



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN DOCENTE**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS
PREESCOLARES DE PRIMER GRADO**

PRESENTA

TRINIDAD CASTILLO MARTÍNEZ

MÉXICO, D. F.

AGOSTO DE 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**



**EL CUENTO COMO ESTRATÉGIA DIDÁCTICA PARA
FAVORECER EL LENGUAJE EN PREESCOLARES DE
PRIMER GRADO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

TRINIDAD CASTILLO MARTÍNEZ

MÉXICO, D.F.

AGOSTO DE 2011

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 3 de agosto de 2011

**C. TRINIDAD CASTILLO MARTÍNEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL EN LOS PREESCOLARES DE PRIMER GRADO**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profra. Monique Etienne Ferrandiz, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D.F. PTE.

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	3
MARCO CONTEXTUAL.....	6
CONTEXTO ESCOLAR.....	14
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	19
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	34
PREGUNTA CENTAL.....	34
PROPOSITO GENERAL DEL PROYECTO.....	34
MARCO TEÓRICO.....	36
METODOLOGÍA.....	63
TIPO DE PROYECTO.....	65
PLAN DE TRABAJO.....	66
EVALUACIÓN FINAL.....	94
CONCLUSIONES.....	96
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXO FOTOGRÁFICO	
APÉNDICES	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado el “Cuento como estrategia didáctica para estimular el lenguaje oral en los niños de educación preescolar” pretende tomar en consideración la socialización de la escuela en el alumno, para ello Emile Durkheim menciona con respecto a la función socializadora de la escuela: “El objetivo de la educación es hacer del ser individual un ser social, un hombre nuevo, distinto del que nace, edificándolo como propiamente humano, y que este proceso se da según las necesidades y valores de cada sociedad en cada época histórica”.¹

En la práctica docente, se observó que algunos de los alumnos tenían dificultades en la comunicación oral, por lo tanto se elaboraron estrategias para mejorar ese aspecto. El Diagnóstico Pedagógico, consiste en la aplicación de un cuestionario socioeconómico, mismo que permite conocer el contexto sociocultural de los alumnos. Además de la valoración del desarrollo de competencias respecto al lenguaje oral del Programa de Educación Preescolar 2004, observación y recolección de datos.

Para el Marco teórico se retoman las diversas teorías del desarrollo y aprendizaje del alumno en la primera infancia, las de Jean Piaget, Lev Vigotsky, el lingüista Noam Chomsky, También se retoman las investigaciones de Brian Cambourne, Kennett Goodman, Emilia Ferreiro y Miriam Nevrosky, sobre la construcción del lenguaje escrito.

La parte esencial del trabajo lo constituye la pregunta central que guía a la investigación y refiere lo siguiente: ¿Es viable emplear el cuento como estrategia

¹ EMILE Durkheim *La función socializadora de la escuela* Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación, en: UPN. Antología básica. Licenciatura en Educación Plan 1994. SEP, México, 1994. Pág. 127.

didáctica en el aula con los alumnos de primer grado de educación preescolar para favorecer el lenguaje oral?

Por lo tanto es importante mencionar el propósito principal del proyecto de innovación docente: *Se pretende que los alumnos de educación preescolar desarrollen las competencias necesarias y adquieran confianza para comunicarse de forma oral con los demás.*

El presente proyecto se encuentra identificado en la dimensión de la intervención pedagógica, ya que se puede pasar de la problemática del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que ofrezca respuestas de calidad al problema en estudio.

La metodología utilizada esta basada en la investigación-acción es decir, “Aplicar en la práctica los aprendizajes logrados para conseguir la transformación de la práctica misma y la de los sujetos motivo de estudio”.² La última parte está constituida por el Plan de Trabajo del Taller: Cuéntame un cuento, que consta de 10 sesiones, así como el informe de las actividades realizadas, la evaluación, y evidencias del trabajo.

Como cualquier proyecto de innovación, éste puede ser mejorado y es por ello que se incluye la reformulación de la propuesta que pretende perfeccionarlo a partir de las experiencias enfrentadas durante su desarrollo.

Se espera que la investigación y aplicación de la alternativa favorezca el desarrollo lingüístico en los alumnos preescolares de primer grado.

² ANITA Barabtarlo y Zesansky *La epistemología de la investigación-acción*, Proyectos de innovación, en: UPN. Antología básica. Licenciatura en Educación plan 1994. SEP, México, 1994. Pág. 127.

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surge debido a la implementación del programa de educación 2001-2006 que establece como prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas que se enlistan a continuación hablar, escuchar, leer, escribir, y en particular fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros, para lo cual la Secretaría de educación ha puesto en marcha el Programa Nacional de Lectura 2001-2006 para la educación básica en el que están incluidos los niveles educativos desde preescolar a secundaria y se sustentan en el Artículo 3º. Constitucional.

Con base en lo anterior se considera favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de primer grado de preescolar, teniendo presente que el ser humano es un ente social por naturaleza, y tiene la necesidad de comunicarse.

“El desarrollo del lenguaje es un proceso de carácter biológico, dotado de leyes internas, algunos procesos fisiológicos que más tarde participan en la función del lenguaje: son la respiración, succión, grito y llanto”.³ Estas actividades se van complicando y desarrollando para formar el empleo del habla y más tarde la del lenguaje.

E. Sapir y N. Chomsky mencionan que el lenguaje y el pensamiento van ligados en su desarrollo, por lo tanto en la escuela debe estimularse con actividades que fortalezcan la comunicación oral, considerándolo como parte fundamental en desarrollo de los alumnos, ya que con el satisface necesidades básicas, que van desde, solicitar alimento, hasta manifestar sus emociones o sentimientos.

³ Martha Salas A. *El lenguaje* <http://www.psicologia.unt.edu.ar/programas04/el%20lenguaje.doc>

Sin embargo no todos los niños desarrollan el lenguaje oral al mismo ritmo, en el aula los docentes deben observar que en ella se encuentran alumnos con diferentes niveles en el lenguaje oral, por lo que para su análisis debe tomarse en cuenta el contexto familiar y sociocultural del alumno.

Por lo mencionado anteriormente surge la necesidad de realizar la presente investigación como un medio para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas de los alumnos de primer grado de educación del centro educativo:

ACTY GYM, observándose lo que a continuación se detalla: Los alumnos que asisten se encuentran en el colegio desde las 9 de la mañana hasta las 7 de la noche de lunes a viernes.

El centro educativo cuenta con 2 turnos que son: matutino y vespertino el primero, cuenta con un horario de 7 de la mañana a 2 de la tarde y el vespertino de 3 de la tarde a 7 de la noche de lunes a viernes.

La investigación se realizó con alumnos del turno vespertino, a ellos se les recibía para realizar actividades, después de haber tomado la comida, esto provocaba que los alumnos se encontraran somnolientos al realizar tareas y actividades, siendo uno de los indicadores entre otros que dificultaba la comunicación oral. Es por eso que se decidió elaborar una alternativa que permitiera estimular el lenguaje oral con actividades basadas en el cuento.

Garton y Prattt mencionan al respecto: “La comunicación a través del lenguaje oral son: las formas en que se utiliza en la comunicación social”.⁴ Efectivamente, como profesional de la educación es importante que se permita a los alumnos se expresen, participen, aporten ideas durante las actividades planeadas, manejando conceptos

⁴ GARTON y Prattt *La comunicación a través del lenguaje, en:* UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Antología básica. Lic. en educación. SEP, México, 1994. SEP. Pág.11

que sean claros y concretos con el fin de desarrollar el lenguaje oral, la fluidez y el pensamiento.

El desempeño de la docencia implica una gran responsabilidad en la formación educativa de los alumnos; por lo tanto la educación debe considerar el desarrollo del alumno de manera global e integral, tomando en cuenta el plano social, ya que los seres humanos necesitamos interactuar con el entorno y con los objetos como se menciona en la siguiente cita respecto a los pilares que rigen la educación.

Es precisamente hacia estos aspectos de formación integral que apuntan lo relacionado con la promoción de competencias básicas de vida de los individuos, tales como son los 4 pilares de la educación: “aprender a aprender, aprender a aprender ejecutando la atención, la memoria y el pensamiento. Aprender a hacer: es enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos Aprender a ser: es fomentar el pensamiento autónomo, crítico y elaborar un juicio propio. Aprender a vivir con los demás: es favorecer la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, respeto, comprensión mutua y paz”.⁵

Así mismo se retoman los propósitos fundamentales del programa de educación preescolar 2004 en donde se dice “Que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar, en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha mejoren su vocabulario, enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas, es por ello que mi alternativa se fundamenta en favorecer estas capacidades en los alumnos.

⁵ Jacques Delors Los cuatro pilares de la educación *La educación encierra un tesoro*
http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF

MARCO CONTEXTUAL

En este apartado se brinda un panorama general del contexto que enmarca a la zona destacando los aspectos más relevantes que permitan un acercamiento al área en la que se desarrolla la investigación realizada en la Delegación Benito Juárez.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Lic. Benito Juárez, que es el nombre designado a la Delegación y es referente de la sociedad que habita en esta demarcación.



Imagen del Lic. Benito Juárez

A través del tiempo, Benito Juárez, célebre y distinguido personaje de la historia de México, ha dado el nombre no sólo a un sin número de escuelas, monumentos, parques y avenidas, y en este caso a una de las 16 delegaciones que conforman el Distrito Federal.

El 30 de diciembre de 1972 el jefe del Departamento del Distrito Federal, Octavio Senties Gómez, decidió otorgarle el nombre de Benito Juárez a esta Delegación, inspirado en la figura y trayectoria del defensor de los indígenas marginados y de los mestizos sometidos.

Benito Juárez, indígena zapoteca nacido en San Pablo Guelatao, que se encuentra al Norte del Valle de Oaxaca, nació el 21 de marzo de 1806, estuvo comprometido con las demandas de las masas populares.

Titulado en leyes en el año de 1833, sorteó enormes dificultades, lo encarcelaron, su forma de ser, atrajo la ira de numerosos enemigos, pero siempre se distinguió por su inquebrantable fe. Su carrera política, iniciada como diputado en 1832, culminó como Presidente de la nación durante los periodos de 1861-1863 y de 1867-1871. Fue Regidor del Ayuntamiento, Diputado Local y Federal, Juez y Fiscal y Gobernador de Oaxaca.

Su amor y respeto por la nación lo llevaron a resistir cualquier embestida de los conservadores desde Veracruz, donde ejerció la presidencia del gobierno liberal. Durante la Guerra de los Tres Años (1858-1861) defendió la legalidad republicana y dictó las Leyes de Reforma (1859), cambió algunos artículos de la Constitución de 1857 con la nacionalización de los bienes del clero, la supresión de las órdenes monásticas, la creación del Registro Civil y la separación definitiva de la Iglesia y el Estado.

Más tarde, dirigió la lucha contra la intervención francesa y el imperio de Maximiliano, al cual derrotó en 1867, año en el que fue reelegido como Presidente.

En todo momento Juárez consagró su vida e inteligencia a la defensa de la nación y reiteró su fe en la legalidad en su célebre frase:

El Respeto al Derecho Ajeno es la Paz

Respecto a la colonización de la Delegación, se dice que a partir de la segunda mitad del siglo XIX, dio inicio una política colonizadora que apoyaba la subdivisión de la tierra en la Ciudad de México y sus alrededores.

Sin embargo durante el Porfiriato este fenómeno, en especial en el ámbito económico, repercutió en nuestra zona debido al fraccionamiento de haciendas, ranchos, ejidos, etcétera.

En 1899, por decreto, se dispuso la municipalidad de México y 17 prefecturas municipales, entre las que estuvieron: Tacubaya, Mixcoac y General Anaya. Dentro de éstas quedaron comprendidos los territorios de la actual Delegación.

Para el año de 1903, se expidió la Ley de Organización Política y Municipal, que fraccionó al Distrito en 13 municipalidades; con el decreto, una de las prefecturas fue la de Tacubaya, con los siguientes municipios: Mixcoac, Santa Fe, Cuajimalpa y el pueblo de Tacubaya. Con esta ley, Tacubaya y Mixcoac quedaron como dos municipalidades distintas.

El origen de los nombres de las calles, gran parte de la nomenclatura se debe a hombres y mujeres destacados de la época porfiriana entre los nombres se encontraban el médico Nicolás San Juan; abogados como Artemio de Valle Arizpe y José Linares; ingenieros como Gabriel Mancera; terratenientes y negociantes como Ignacio Torres Adalid y el italiano Vicente Ambrossi; periodistas como Manuel M. de Zamacona; poetas como Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel M. Othón, Amado Nervo y otros.

También de gente altruista que donó su fortuna para asilos, orfanatos y hospitales como Ernestina Larráinzar, Jesús Urquiaga, Miguel Laurent, Isabel viuda de Betti, Patricio Sáenz, Concepción Béistegui.

Personas que en aquel entonces, ya por su prestigio o por su condición socioeconómica, habitaban otros lugares y gozaban, la mayoría, de los beneficios de la época.

LÍMITES Y COLINDANCIAS DE LA DELEGACIÓN

La Delegación Benito Juárez se ubica en el centro geográfico de la Ciudad de México. Sus límites son: al Norte la Delegación Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al Sur Coyoacán; al Este Iztapalapa e Iztacalco, y al Oeste Álvaro Obregón. Tiene una latitud de 19°22'15" y una longitud de 99°02'27".

Su altitud es de 2 mil 242 metros, y su superficie es de 26.63 km².

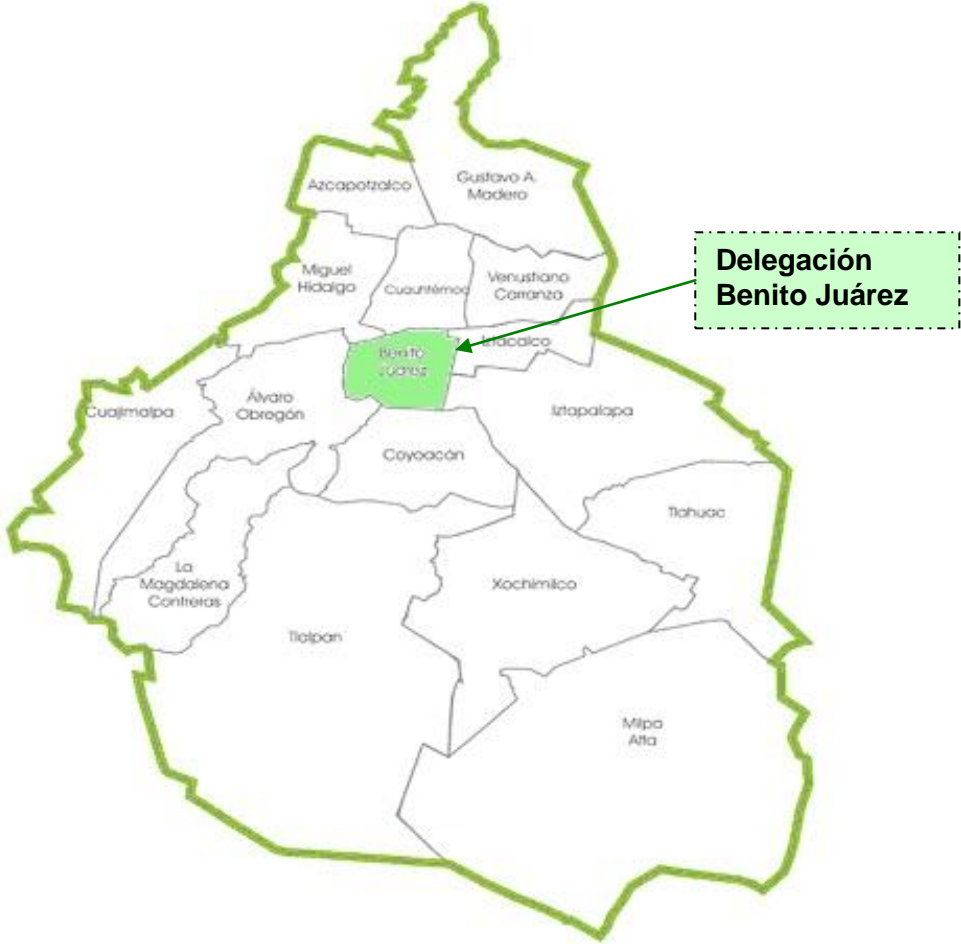
La actual zona delegacional está localizada al suroeste del valle de México y limita al norte con el Anillo Periférico –denominado Presidente Adolfo López Mateos– y la calle 11 de Abril. La línea continúa hacia el noroeste, y sobre el eje de la mencionada calle 11 de Abril cruza avenida Revolución y el Puente de la Morena hasta interceptarse con el Eje del Viaducto Miguel Alemán.

Sigue su trayectoria sobre Viaducto hasta el cruce de éste con la Calzada de Tlalpan, en donde desciende hacia el sur, hasta entroncar con Calzada de Santa Anita. Después va hacia el oriente, hasta el cruce con la calle de Atzayácatl; baja en dirección sur, por el Eje de esta Calle, hasta llegar a la Avenida Plutarco Elías Calles; la línea continúa su descenso por esta misma avenida hasta Río Churubusco, Cruza Avenida Universidad, continúa por Valerio Trujano hacia el Noroeste, hasta la intersección con la Calle de Barranca del Muerto. Ya sobre Barranca del Muerto cambia de rumbo y va en dirección Suroeste, hasta tocar el Anillo Periférico y un tramo de Presidente Adolfo López Mateos, punto del cual partimos para trazar esta línea.

El territorio se constituyen 56 colonias y 3 centros urbanos (unidades habitacionales) totalmente dotados de los servicios e infraestructura urbana, a lo largo y ancho de 2 mil 210 manzanas, en las que confluyen las vialidades más importantes de la capital.

El área total de la Delegación es de 27 km². Hay construidos 3612 000.00 m² de banquetas; en guarniciones 730,670.00 metros lineales; en calles pavimentadas (concreto asfáltico) 12448,000.00 metro. El área total de concreto asfáltico y concreto hidráulico (banquetas) es de 15'060,000.00 m². La longitud de las avenidas principales y los ejes viales es de 89.90 km. La longitud de calles secundarias es de 631.1 km.

A continuación se incluye el mapa representativo de las delegaciones políticas del Distrito federal en donde se identifica a la delegación Benito Juárez.



DATOS ESTADÍSTICOS

Extensión territorial: 2,663 has.

Colonias: 56

Manzanas: 2,210

Información General: Se ubica en el centro geográfico de la Ciudad de México
Representa el 1.8% del territorio del D. F. (148,986 has)

Población

En el año 2000 la Delegación contaba con una población de 360 mil 478 habitantes, que representan el 4.2 por ciento de la población del Distrito Federal, que es de 8 millones 591 mil 309 habitantes. Los hombres representan el 44 por ciento, y las mujeres el 56 por ciento. La tasa de crecimiento se sitúa, entre 1995 y el 2000 en -0.28. El 69 por ciento de la población residente tiene su lugar de origen en otros Estados: Hidalgo, Puebla, Veracruz y Oaxaca.

La densidad de la población es de 13 mil 537 habitantes por km². Existe una población flotante de un millón 500 mil habitantes.

La distribución de la población según grupo de edades es de: adulto mayor (de 65 años a más): 11 por ciento; adulto (de 25 a 64 años): 55 por ciento; juventud (de 15 a 24 años): 16 por ciento; niñez (de 5 a 14 años): 12 por ciento; y la infancia (de 0 a 4 años): 6 por ciento.

En la actualidad, la Delegación Benito Juárez, está habitada en su mayoría por estratos medios y medios altos. El 32.38 por ciento de los habitantes son profesionistas y técnicos; el 18.93 trabajadores administrativos; el 14.34 trabajadores de servicios; el 13.50 comerciantes ambulantes; el 12.07 funcionarios y directivos; el 6.98 trabajadores en la industria; el 1.72 en trabajo no especificado y el 0.08 por ciento, son trabajadores agropecuarios. Sus percepciones varían de acuerdo con sus funciones, el 16 por ciento gana hasta 1 salario mínimo; el 25 por ciento de 1.1 a 2

salarios mínimos; el 14 por ciento de 2.1 a 3 salarios mínimos; el 41 por ciento más de 3 salarios mínimos; 4 por ciento no está especificado.

El mayor crecimiento demográfico se registró entre 1950 y 1960, y a partir de 1970 continuó aumentando pero a un ritmo más lento, ocupando en los dos primeros decenios mencionados el cuarto y quinto lugar en el índice de crecimiento por delegaciones de la ciudad.

ASPECTO EDUCATIVO

En esta demarcación se han obtenido los índices educativos más altos en el Distrito Federal, el 98.9 por ciento de su población está alfabetizada, con un grado promedio de escolaridad de 12.6 años. Cuenta en total con 488 planteles educativos, de los cuales 147 son públicos y 341 privados. Entre los públicos se encuentran 32 Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), 36 Jardines de Niños, 56 Primarias, 22 Secundarias, una Preparatoria, un Colegio de Bachilleres y dieciocho Universidades; entre los privados están un CENDI, 109 Jardines de Niños, 104 Primarias, 55 Secundarias y 39 Preparatorias. Estas cifras hablan de un nivel socioeconómico medio alto que posibilita un mejor nivel educativo.

ASPECTO CULTURAL

Los programas culturales contribuyen, asisten y ayudan a fortalecer los valores, promoviendo la cultura entre la población de la demarcación.

La Delegación cuenta con 13 Casas de Cultura donde se realiza la promoción cultural a través de actividades artísticas, sociales, manuales, recreativas y deportivas. También se efectúan conferencias, exposiciones, recitales y obras de teatro. El servicio es de lunes a viernes por las mañanas y tardes.

Tres centros culturales, cuatro centros de desarrollo social, un audiorama y una Casa Museo. En algunas de ellas se da servicio los días sábado y domingo por las mañanas.

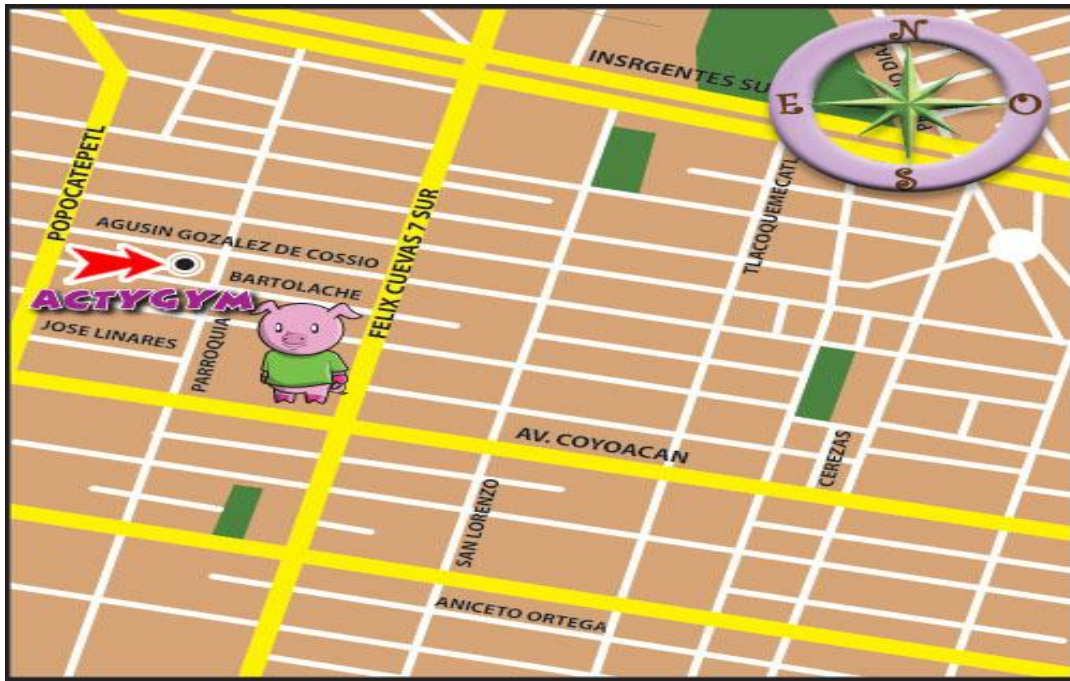
INSTALACIONES DEPORTIVAS

Existen diversas instalaciones deportivas para el sano esparcimiento y recreación de sus habitantes.

Entre éstas están la Alberca Olímpica Francisco Márquez; la Alberca y Gimnasio Olímpicos, las Escuelas Técnico-Deportivas, los deportivos Benito Juárez, Vicente Saldívar, Juan Capilla, Gumersindo Romero, Tirso Hernández, la Ciudad de los Deportes que incluye el hoy Estadio Azul y la Monumental Plaza de Toros México.

Fuente de información <http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx/>

CONTEXTO ESCOLAR



El centro de trabajo está ubicado en la ciudad de México, en la siguiente dirección:
Calle Dr. José Ignacio Bartolache 1849 entre Parroquia y Popocatépetl en la Colonia
Del Valle. Delegación Benito Juárez en México Distrito Federal, Incorporada a la SEP

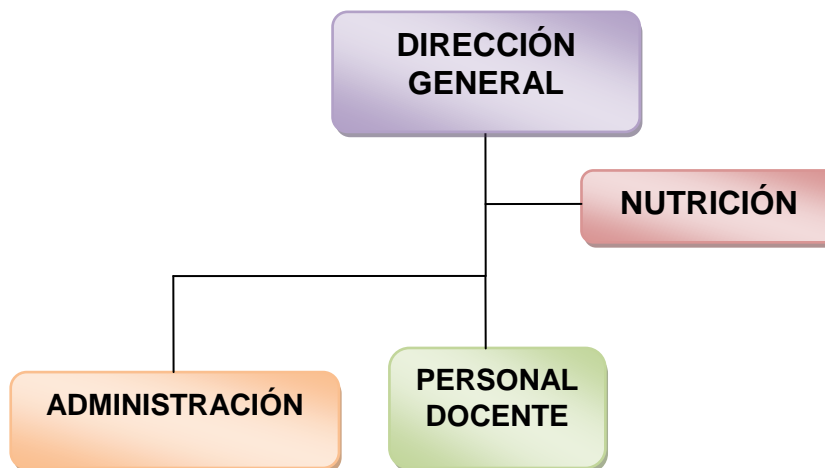
Foto del Centro Educativo ACTY GYM



El Centro educativo ACTYGYM se fundó en 1991 como un espacio especial para niños cuyas edades oscilan del mes a los seis años de edad, en donde se les brinda la oportunidad de aprender por medio del contacto directo con objetos, y sobre todo, de compartir con mamá y papá su mundo infantil a través del juego. El centro cuenta con siete planteles repartidos en el Distrito Federal e interior de la República.

La misión del centro busca brindar a la niñez mexicana, desde sus primeros días de vida, las herramientas necesarias por medio del juego y diversión para convertirse en individuos autónomos, felices con una sensibilidad extrema que los haga destacar dentro de una sociedad competitiva.

ORGANIGRAMA GENERAL DEL CENTRO EDUCATIVO



Descripción del organigrama

CARGO	NIVEL DE ESTUDIOS	ÁREA
1 Director General	Maestría en Educación	Dirección
2 Abogados	Licenciatura en Derecho	Administración
1 Contador	Licenciatura en Contabilidad	Administración contable
2 Secretarias	Carrera Técnica	Administración
1 Coordinadora de nutrición	Licenciatura en nutrición	Cocina
3 Técnicos en dietética	Bachillerato Técnico con la especialización en dietética	Cocina

El personal docente se distribuye de la siguiente manera:

1 Turno Matutino:

CARGO	GRADO QUE ATIENDE	PROFESIÓN
1 Maestro de educación física	De 1º a 3º de preescolar	Lic. en educación física
1 Maestra de Yoga	De 1º a 3º de preescolar	Técnico en yoga
1 Maestro de Karate	De 1º a 3º de preescolar	Sensei
2 Maestras de estimulación temprana	Niños de 1 a 2 años	Técnico en pedagogía
2 Maestras de maternal	Niños de 2 a 3 años	Técnico en puericultura
4 Asistentes educativas	Maternal y 1º de preescolar	Asistente educativa
2 Maestras	1º de preescolar Grupo A y B	Lic. en Educación preescolar
2 Maestras	2º de preescolar Grupo A y B	Lic. en Educación preescolar
1 Maestra	3º de preescolar	Lic. en Educación preescolar

2.- Turno vespertino

CARGO	GRADO QUE ATIENDE	PROFESION
1 Maestra	Maternal	Técnico en puericultura
1 asistente	Maternal	Asistente educativa
1 Maestra	1º de preescolar	Lic. En Educación
1 Maestra	2º de preescolar	Preparatoria
1 Asistente	2º de preescolar	Preparatoria
1 Maestra	3º de preescolar	Asistente educativa

Distribución de alumnos por grado y turno

1.- Turno matutino

GRADO	ALUMNOS
Estimulación temprana	10 alumnos
Maternal A	10
Maternal B	12
1º de preescolar A	14
1º de preescolar B	12
2º de preescolar A	13
2º de preescolar	10
3º de preescolar	11

2.- Turno vespertino

GRADO	ALUMNOS
Maternal	10
1º de preescolar	15
2º de preescolar	18
3º de preescolar	11

ASPECTO FÍSICO DEL CENTRO EDUCATIVO

Este Centro Educativo, cuenta con 7 salones en donde se imparten clases y 2 salones más para el desarrollo de actividades de estimulación temprana. Una cocina, un área habilitada como comedor. 2 áreas de jardín con juegos para la recreación de los alumnos. 1 salón habilitado para computación, una bodega para almacenar

artículos de papelería y material didáctico, además de un salón de servicios escolares.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Concepto diagnóstico: proviene de dos vocablos griegos; *día* que significa a través y *gnóstico*: conocer, el Diccionario de la Real academia española menciona: es el conjunto de signos que sirve para fijar el carácter peculiar de una enfermedad y en segunda acepción indica: calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que se observen.

Sin embargo, en educación se caracteriza de la siguiente manera: “es analizar las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente, de uno o algunos grupos de la escuela, o zona escolar, examina la problemática docente en diversas dimensiones, características, aspectos y elementos que se articulan dinámicamente, el diagnóstico pedagógico permite conocer la problemática que se presenta en clase, Para realizarlo, se utilizan instrumentos, como cuestionarios, actividades y observación en el aula, lo que nos permite analizar la situación con los alumnos.”⁶

A partir de éste se puede realizar una alternativa que dé solución al problema que se detectó

Las dimensiones del diagnóstico son las que a continuación se mencionan:

- 1.- *Supuestos y experiencias previas:*** es la reflexión inicial que se realiza en el aula.
- 2.- *Práctica docente real y concreta:*** se involucran aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que suceden en el aula,

⁶ MARCOS Daniel Arias Ochoa. *El diagnóstico pedagógico*. Contexto y valoración de la práctica docente, en: Antología básica. Licenciatura en Educación. Plan 1994. SEP, México, 1994. Pág.39

aquí se trata de hacer evidente las sospechas que dieron origen al análisis de la problemática.

3.- Teoría pedagógica y multidisciplinaria: se especifica la problemática, se realiza la documentación de información pedagógica, filosófica y se interactúa y contrasta la práctica con la teoría.

4.- Contexto histórico-social: proceso sistemático para tener conocimiento del contexto de la problemática en estudio, realizando un vínculo entre problemática, escuela y entorno.

Para la realización del diagnóstico pedagógico, se inició con la aplicación de un cuestionario socioeconómico a los padres de familia y éste mismo se dividió en los siguientes puntos de referencia para la observación de datos del alumno: salud, antecedentes médicos, alimentación, características del desarrollo de los primeros meses a los 3 años, número de personas que integran la familia con quien vive, tipo de vivienda, servicios, datos personales de los padres del menor. El cuestionario permitió identificar ciertas características en el desarrollo del niño, lo referente a la planeación se desconoce el programa de educación, las maestras elaboran un plan de trabajo como se les va ocurriendo. Por ello se planearon actividades diagnósticas en el aula con los alumnos de 1^{er} grado de educación preescolar ocupando el PEP 2004 (Programa de educación preescolar 2004).

Se incluyen los indicadores registrados en el cuestionario socioeconómico, aplicado a los padres de familia de los alumnos de 1^{er} grado de educación preescolar, tomando la información para analizar el contexto familiar del alumno, antecedentes médicos, alimentación del recién nacido, alimentación antes del año de edad, estado civil de los padres, escolaridad, percepción de salario.

- 12 niños nacieron con un peso de 3 a 4 Kg.
- 3 nacieron con un peso de 1.5 a 2 Kg., y necesitó oxígeno e incubadora.

- Alimentación del recién nacido 12 fue con seno materno.
- Alimentación del recién nacido 3 fue con lactancia artificial.
- 12 alumnos se alimentó con sólidos a los 4 meses.
- 3 alumnos se alimentó con sólidos a los 7 meses.
- 12 alumnos jugó con sonidos del habla a los 4 meses.
- 3 alumnos balbuceó a partir de los 6 meses.
- Los 15 alumnos utilizaron gestos para comunicarse a los 9 meses.
- Los 15 alumnos sostuvo la cabeza alrededor del mes de nacido.
- Los 15 alumnos se mantuvieron sentados a los 3 meses de edad.
- Los 15 alumnos se mantuvo de pie al año de edad.
- Los 15 alumnos caminó al año y medio de edad.
- 12 niños controló esfínteres a los 2 años.
- 3 alumnos controló esfínteres a los 4 años.
- El estado civil de los padres de familia es casado.
- 10 de los padres de familia cuenta con estudios de licenciatura.
- 5 padres de familia cuentan con estudios de maestría.
- Todas las familias perciben un sueldo mayor a los 20,000.00 pesos mensuales.
- Son propietarios de la vivienda que habitan.
- La vivienda cuenta con todos los servicios.
- La colonia cuenta con agua, drenaje, alumbrado público, recolección de basura vigilancia pública y privada, las calles están pavimentadas, y existen lugares de recreación.
- Los niños viven con sus papás

Es importante mencionar que el resultado de este cuestionario citar apéndice 1, arroja el siguiente dato: los alumnos viven en la colonia Del Valle que corresponde a la ubicación de la escuela que frecuentan.

Así mismo se aplicó otro cuestionario en el que se realiza una encuesta en donde se recaba información respecto a que tipo de lectura hay en casa de los alumnos y si los padres de familia leen cuentos a sus hijos.

INDICADORES DE ANÁLISIS	REACTIVOS
-------------------------	-----------

Se incluye tabla de registro, citar apéndice 2

A continuación se describe la tabla en la que se registran los indicadores de análisis de información proporcionada por los padres de familia, respecto a la lectura.

Existe hábito de lectura en su familia	Sí
Es importante la lectura de cuentos para usted	Sí
¿Por qué?	Para estar informados Conocimiento, ortografía e imaginación Compartir un momento con mi hijo. Incremento del acervo cultural Conocer, aprender e informarse
¿Qué tipo de lectura hay en casa?	Periódicos, revistas, libros de cuento infantil Infantil, novelas, revistas, periódicos, narrativa, cultura general, jurídica, libros de ciencia, psicología y administración
¿Cuál es su opinión respecto a los cuentos infantiles?	Desarrollan su imaginación y concentración, es un método de enseñanza eficaz para el inicio de la lecto-escritura, convivencia familiar.
¿Acostumbra a leer cuentos a su hijo o hija?	Sí
¿Por qué?	Es un momento para estar juntos, estimula su imaginación, adquiere más vocabulario, formación de hábito a la lectura.
¿Qué tipo de cuentos?	Clásicos
¿Cuántas veces a la semana?	5 veces a la semana
¿Su hijo o hija escoge el cuento?	Sí, a veces yo lo escojo, o ambos, la mayor parte del tiempo dejo que lo escoja para darle oportunidad de elegir
¿En qué horario lee cuentos a su hijo o hija?	Por la noche, antes de dormir, a veces en el día.
¿Su hijo o hija muestra interés?	Sí

Con la información recabada del cuestionario que se otorgo a los padres de familia en donde se realizan diversas preguntas que toman como referencia el cuento los 15 padres informaron lo siguiente:

La mayoría de los padres de familia, realiza lectura en su casa a sus hijos. Algunos contestaron que es un momento en el que pueden compartir con sus hijos, fortaleciendo la unión familiar, pueden estar informados si en su caso por ejemplo leen un periódico, a lectura ofrece conocimiento de la ortografía, así como el

desarrollo de la imaginación, en la biblioteca familiar tienen cuentos de la literatura infantil, y también libros de psicología, administración, revistas, de igual manera comentaron que la lectura ayuda a los niños en el desarrollo de su imaginación, fomenta el hábito lector, promueve la convivencia familiar, es un método eficaz en el inicio de la lecto-escritura.

Cuando leen el cuento sus hijos demuestran interés, y si compran algún cuento para ellos les permiten que escojan el que les guste. Algunos niños elaboran preguntas de las palabras que no entienden.

Se anexa tabla en donde se registran los indicadores tomados del programa de educación preescolar.

Para poder comprender el diagnóstico realizado se presentan las competencias y los indicadores del desarrollo del lenguaje, tomados del Programa de educación preescolar 2004, para la elaboración del diagnóstico. Así mismo se incluyen los criterios elaborados para evaluar el indicador de la competencia.

<p>COMPETENCIA:</p> <p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p>	<p>ASPECTO A EVALUAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresión oral. ✓ Da información sobre sí mismo. ✓ Explica sus preferencias por juegos.
<p>ASPECTO A EVALUAR</p>	<p>TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 15</p>
<p>Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza temor, asombro, a través del lenguaje oral.</p>	<p>4 alumnos se expresan cuando algo le gusta, disgusta, da miedo, y cuando están tristes, los siguientes 11 niños no expresan de manera verbal lo que sienten.</p>
<p>Da información sobre sí mismo.</p>	<p>El total de alumnos da información sobre si mismos, y sólo 4 alumnos informan sus apellidos.</p>
<p>Explica sus preferencias por juegos</p>	<p>Todos los alumnos participaron explicando sus preferencias por juegos</p>

<p>COMPETENCIA: Utiliza el lenguaje para regular su conducta En distintos tipos de interacción con los demás</p>	<p>ASPECTO A EVALUAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. ✓ Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
<p>ASPECTO A EVALUAR:</p>	<p>TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 15</p>
<p>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros</p>	<p>A todos los alumnos se les dificulta en diálogo para resolver conflictos, cuando algo no les gusta o no están de acuerdo, manifiestan actitudes violentas, como golpes, a sus compañeros.</p>
<p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p>	<p>Los alumnos que participan de manera ordenada solicitando la palabra son 4, de los 9 interrumpen y 2 no participan se mantienen callados.</p>
<p>COMPETENCIA: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p>	<p>ASPECTO A EVALUAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversa con otros niños y con adultos centrándose en algún tema de interés. ✓ Formula preguntas sobre lo que desea o necesita.
<p>ASPECTO A EVALUAR</p>	<p>TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 15</p>
<p>Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema.</p>	<p>La mayoría de alumnos conversa entre sí, centrándose en algún tema de interés, además pueden mantener una conversación con personas adultas sólo 2 alumnos no lo hacen.</p>

ASPECTO A EVALUAR	TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 15
Formula preguntas sobre lo que desea o necesita	La mayoría de alumnos formula preguntas para solicitar lo que desea o necesita, sólo 2 alumnos no realizan esta acción.
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	Aspecto a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha la narración de cuentos ✓ Narra cuentos siguiendo la secuencia y orden de ideas de la historia.
ASPECTO A EVALUAR:	TOTAL DE ALUMNOS A EVALUAR 15
Escucha la narración de cuentos	De los 15 alumnos solo la mitad escucha la narración de los cuentos
Narra cuentos siguiendo la secuencia de ideas de la historia, utiliza la entonación y volumen de voz necesaria para hacerse comprender y escuchar por los demás.	Del total de alumnos sólo 2 narran cuentos, siguiendo la secuencia de ideas y la utilizando el volumen de voz necesarios para hacerse comprender y escuchar por los que los escucha,

A continuación se presentan las actividades diagnósticas que se realizaron con los alumnos.

FECHA	ACTIVIDAD
3-7 de Marzo del 2008	<p data-bbox="500 415 730 451">LA TELARAÑA</p> <p data-bbox="500 510 1429 604">Habilidades a Desarrollar: conocer, formular preguntas y respuestas.</p> <p data-bbox="500 663 1068 699">Propósito: Conocer a sus compañeros.</p> <p data-bbox="500 758 1429 852">Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</p> <p data-bbox="500 911 964 947">Material: Una bola de estambre.</p> <p data-bbox="500 1005 1429 1360">Desarrollo: Se dio indicaciones a los alumnos de formar un círculo sentados en el piso, entregó la bola de estambre a uno de los alumnos, para hacer preguntas, cuando terminó pasó la bola a otro compañero para continuar formando una tela de araña, y así sucesivamente con los otros niños. Él alumno conoció a sus compañeros por su nombre, por el nombre de sus familiares y formuló preguntas y respuestas.</p> <p data-bbox="500 1419 1429 1675">Evaluación: La actividad fue aceptada por los alumnos con mucha emoción expresada por la mayoría de ellos, cuando se dio inicio a la actividad, sólo 4 no participaron en la actividad expresando su nombre o el nombre de sus familiares o que le gusta o disgusta de la escuela.</p>

ACTIVIDAD 2

FECHA	ACTIVIDAD
10 al 13 de Marzo del 2008	<p data-bbox="500 415 927 447">LAS REGLAS DE MI SALÓN</p> <p data-bbox="500 489 1182 520">Habilidades a desarrollar: reflexionar, convivir.</p> <p data-bbox="500 579 1425 667">Propósito: que los alumnos se organicen y elaboren las reglas del salón para una mejor convivencia.</p> <p data-bbox="500 726 1425 814">Competencia: utiliza el lenguaje oral para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</p> <p data-bbox="500 873 1425 961">Material: Ilustraciones de las reglas del salón de clases y aseo personal.</p> <p data-bbox="500 1020 1425 1325">Desarrollo: Se mostraron ilustraciones de las reglas del salón de clases y aseo personal Pregunto alguien sabía porque debe haber orden, sólo algunos alumnos participaron dando respuestas del porque mantener orden los niños se organizaron en equipos para reflexionar las necesidades de orden en su salón de clases y aseo de su persona.</p> <p data-bbox="500 1383 1425 1528">Evaluación: El alumno reflexionó la necesidad de establecer reglas de orden y aseo en el salón de clases y su persona para lograr una mejor convivencia.</p> <p data-bbox="500 1587 1425 1839">El grupo demostró interés en el tema, sobre todo cuando se mostraron las imágenes, a medida que pasaba el tiempo. Solo 5 alumnos aportaron ideas y sugerencias para la elaboración del reglamento. Los demás 10 alumnos se encuentran en proceso de adquirir esta competencial</p>

ACTIVIDAD 3

FECHA	ACTIVIDAD
3 al 7 de Marzo del 2008	<p data-bbox="500 394 932 432">¿CUÁLES SON JUGUETES?</p> <p data-bbox="500 491 1214 529">Habilidades a Desarrollar: clasificar, e identificar.</p> <p data-bbox="500 588 1425 680">Propósito: Que el alumnos compartan información en donde expresen sus gustos y preferencias por algunos juguetes.</p> <p data-bbox="500 739 1425 831">Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> <p data-bbox="500 890 1425 982">Material: Diversos materiales didácticos que se encuentran en el salón de clases.</p> <p data-bbox="500 1041 1425 1192">Desarrollo: Con material didáctico que hay en el salón, se pidió a los alumnos clasificar el material identificando cuales son juguetes.</p> <p data-bbox="500 1260 1315 1297">Material: material didáctico que se encuentra en el salón.</p> <p data-bbox="500 1356 1425 1449">Los alumnos se organizaron en pares para clasificar e identificar el material describiendo las características de cada material.</p> <p data-bbox="500 1507 1425 1713">Evaluación: En esta actividad los alumnos participaron en pares clasificando e identificando el material que se les dio para trabajar, las habilidades de clasificación e identificación se lograron, al igual que la competencia</p>

ACTIVIDAD 4

FECHA	ACTIVIDAD
24 al 28 de Marzo del 2008	<p data-bbox="570 394 948 428">CUÉNTAME EL CUENTO</p> <p data-bbox="570 491 1382 525">Habilidades a desarrollar: Escuchar, narrar, dramatizar.</p> <p data-bbox="570 588 1430 735">Propósito: Que los alumnos desarrollen habilidades de escucha, narración y dramatización de cuentos para favorecer el lenguaje oral.</p> <p data-bbox="570 798 1430 882">Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> <p data-bbox="570 945 1430 1029">Material: Diversos cuentos de la literatura clásica, Blanca nieves, Pinocho, Bella durmiente, etc.</p> <p data-bbox="570 1092 1430 1176">Desarrollo: Se presentaron algunos cuentos y los alumnos escogieron uno para que lo leyera.</p> <p data-bbox="570 1249 1430 1396">La maestra dio lectura a diversos cuentos por parte de la profesora, los alumnos se organizaron para narrar y dramatizar las historias contadas.</p> <p data-bbox="570 1459 1430 1764">Evaluación: Al inicio de la actividad algunos alumnos no mostraban interés, y poco a poco se fueron acercando los alumnos al escuchar el cuento con los cambios de voz que realizaba, la mayoría de los alumnos se encuentran por adquirir la competencia, así como las habilidades de narración y dramatización.</p>

Nivel de dominio en la utilización del lenguaje en los alumno, se retoman las observaciones y vivencias en la construcción de este diagnostico.

TABLA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	
<p>ACTIVIDAD 1 LA TELARAÑA</p> <p>En esta actividad los alumnos se interesaron y participaron. Solo 4 no expresaron como de llamaba tanto ellos como sus familiares.</p> <p>La competencia consiste en comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Se encuentra en proceso con 4 compañeros</p> <p>Las habilidades de conocimiento y formulación de preguntas y respuestas por parte de sus compañeros se encuentran en proceso en 4 alumnos.</p>	<p>ACTIVIDAD 2 LAS REGLAS DE MI SALÓN</p> <p>Cuándo se mostraron las imágenes los alumnos demostraron interés en la actividad, y sólo 5 participaron elaborando el reglamento del salón, los demás no aportaron información para la elaboración del reglamento, sin embargo se comprometieron a cumplirlo.</p> <p>En esta actividad la competencia es si el alumno utiliza en lenguaje oral para regular su conducta en distintos tipo de interacción con los demás.</p> <p>La competencia se encuentra en proceso.</p> <p>Al igual que las habilidades de reflexión y convivencia.</p>
<p>ACTIVIDAD 3 ¿CUÁLES SON JUGUETES?</p> <p>Para esta actividad se seleccionó material didáctico del salón de clases, todos los alumnos participaron logrando la competencia. De obtener y compartir información a través de diversas formas del lenguaje oral.</p> <p>Al igual que las habilidades de clasificación e identificación se lograron.</p>	<p>ACTIVIDAD 4 CUÉNTAME EL CUENTO</p> <p>Al inicio de la actividad, los alumnos no mostraban interés pero cuando realice los diferentes tonos de voz se fueron acercando.</p> <p>La competencia de escucha y cuenta relatos que forman parte de la tradición oral se encuentra en proceso.</p> <p>Así mismo las habilidades narración y dramatización.</p>

REPORTE DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico realizado con los alumnos del Centro Educativo. Arroja la siguiente información: el nivel educativo de los padres de familia, es de licenciatura, viven cerca del centro escolar, la mayoría de alumnos no tiene hermanos, los padres acostumbra leer cuentos a sus hijos.

Por lo que respecta a los alumnos se analiza que sólo 4 del total expresan y comparten de forma oral lo que les causa tristeza, temor o alegría, los 11 restantes se encuentran en proceso de adquirir la competencia. 4 alumnos dan información de sí mismos y también de sus familiares, cómo se llaman y a qué se dedican sus familiares, los demás alumnos se encuentran en proceso, no utiliza el diálogo para resolver conflictos, y continuamente recurren a la violencia. Hay 2 alumnos que la mayor parte del tiempo permanecen callados y cuando se les habla se acercan a un rincón encogiendo su cuerpo y cuando se solicita la participación en las actividades no hay orden con los demás alumnos, todos hablan a la vez y solo 4 alumnos piden la palabra para participar, la mayoría de los alumnos sostiene una conversación con adultos o compañeros centrándose en algún tema de interés.

Por lo que respecta al personal docente que labora en el turno vespertino, realiza actividades como se les ocurre, sin realizar una planeación, desconocen el programa de educación preescolar 2004, por lo que se propuso a la dirección elaborar un plan general de actividades por grado. En donde se consideró el cuento en todos los grados, para poder desarrollar las competencias del lenguaje y favorecer el interés por la lectoescritura.

Analizando la teoría de Jean Piaget los alumnos acaban de pasar por el estadio sensoriomotriz en donde ellos eran el centro de atracción (yo-mundo), cuando llegan a preescolar los niños tienen 2 años de edad se encuentra en el estadio de la

inteligencia representativa o preoperacional que abarca de los 2 a los 7 años, por lo tanto algunos de ellos aún se encuentran en el proceso para pasar a este estadio en el que los niños tienen las siguientes características: El niño recurre al pensamiento simbólico en donde da significado a cada palabra, imagen, y representarlo mentalmente, se da paso al animismo, en donde le da vida y movimiento a imágenes u objetos inanimadas, permanece el pensamiento egocéntrico en donde el niño no es capaz de ponerse en el lugar del otro.

El niño busca una explicación a todo lo que ve y que sucede a su alrededor, en este periodo se inicia el lenguaje el niño, en casa tiene diversas oportunidades de comunicación oral en la escuela encuentra diferentes momentos para el lenguaje oral que cada vez se va enriqueciendo con otras palabras que intercambia con sus compañeros establece diversos diálogos.

Para los niños de esta edad se inicia la combinación de sílabas y palabras en oraciones, recurren al uso de sustantivos que en más común encontrar un significado, recurre al uso del posesivo, esto se observa cuando no quieren compartir sus juguetes u objetos de su propiedad con sus compañeros.

En lo que se refiere a la teoría sociocultural de Vygotsky dice que hay 2 tipos de habla y son: el habla privada y habla pública o social, en el habla privada es cuando el alumno habla para sí mismo cuando juega, y el habla pública o social es la que realiza con los demás.

La información que proporcionó este diagnóstico, a través de los cuestionarios socioeconómicos, las actividades aplicadas a los niños, así como la observación en aula me permitió delimitar el problema que se presenta con los alumnos del centro educativo ACTYGYM, llevándome a plantear las preguntas de investigación siguientes.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La deficiencia de actividades que favorezcan el desarrollo en el lenguaje oral ha provocado que los alumnos tengan un lenguaje limitado en el centro escolar.

Lo anterior se considera para plantear ciertas preguntas, que son el hilo conductor de este proyecto de innovación.

¿Cuál es el significado de lenguaje?

¿Cuáles son las características del desarrollo del lenguaje en los niños de 0 a 3 años?

¿Cómo se puede estimular el lenguaje a través de actividades en el salón de clase?

¿Qué papel juega la educadora en el desarrollo del lenguaje oral?

¿Qué papel juega el contexto familiar en el proceso de adquisición del lenguaje?

PREGUNTA CENTRAL

¿Es viable emplear el cuento como estrategia didáctica en el aula con los niños y niñas de educación preescolar para favorecer el lenguaje oral?

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral es prioritario en la educación preescolar, Los propósitos fundamentales que rigen el Programa de educación preescolar, mencionan lo siguiente: “Que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas”.⁷

⁷ SEP 2004 Programa de Educación Preescolar. México. Pág. 27

En este proyecto se pretende que los alumnos de primer grado de preescolar desarrollen las habilidades orales siguientes:

- ❖ Escucha
- ❖ Formulación de preguntas y respuestas
- ❖ Expresión oral
- ❖ Conversar y dialogar

Formulación de preguntas y respuestas

MARCO TEÓRICO

Con la finalidad de que esta investigación encuentre un soporte teórico que respalde la propuesta de innovación, es necesario referirnos a algunos conceptos relativos al desarrollo del lenguaje, además de las teorías del aprendizaje en los alumnos de educación preescolar del Centro educativo.

“El lenguaje es un medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Algunas escuelas lingüísticas entienden el lenguaje como la capacidad humana que conforma al pensamiento o a la cognición”.⁸

El ser humano desde el inicio ha necesitado comunicarse y se ha valido esencialmente del lenguaje oral. Según Chomsky El lenguaje está constituido por un sistema fonológico, conjunto de todos los sonidos que existen en un idioma determinado, una semántica, conjunto de todo el vocabulario, una morfosintaxis, que permite estructurar el idioma y una pragmática que se refiere a los diferentes usos de la lengua.

La lengua hablada es para el ser humano, el sistema de comunicación más utilizado, fue el único medio de expresión utilizado durante milenios. La lengua materna se aprende a través de dos vías, la genética y la social, el niño aprende a través de las conversaciones que escucha en su entorno pero también posee un aparato buco fonológico que le permite reproducir los sonidos que oye. Estos órganos del habla son los pulmones, la laringe, el paladar, la nariz, la lengua, los dientes, los labios y los oídos Sin embargo, estos órganos también cumplen otras funciones biológicas.

⁸ "Lenguaje," Enciclopedia Microsoft Encarta Online 2008 <http://es.encarta.msn.com>. © 1997-2008 Microsoft

Los alumnos tenían 3 años de edad, a esta etapa algunos autores denominan como la primera infancia y abarca de los dos a los siete años de edad, en la teoría de Jean Piaget corresponde a la preoperacional, este último menciona que cuando aparece el lenguaje las conductas de los niños se modifican en el aspecto afectivo e intelectual.

“El niño es capaz mediante el lenguaje de reconstituir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras a través de la representación verbal. Se derivan tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental:

- ❖ Un posible intercambio entre individuos.
- ❖ Socialización de la acción.
- ❖ Interiorización de la palabra, la aparición del pensamiento que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos”.⁹

Efectivamente, cuando el niño llega a la escuela, posee las competencias lingüísticas básicas, pero es en el jardín de niños es donde tiene diferentes oportunidades para desarrollar el lenguaje oral, interactuando con las personas que lo rodean, de igual manera sucede con sus pares, y también puede desarrollar el lenguaje interior a través del juego simbólico y el juego individual.

El lenguaje oral es importante ya que con él nos mantenemos comunicados. Incluso nuestros antepasados, en la prehistoria, desarrollaron un sistema de comunicación escrito que en la actualidad podemos disfrutar al admirar las pinturas rupestres, este sistema cubrió 2 funciones, la artística así como la transmisión de información.

Se presenta, una pintura rupestre del Estado de Baja California Sur, ella es el ejemplo de cómo nuestros antepasados se comunicaban a través de este tipo de

⁹ Sally Wenkos y Diane E. Papalia Desarrollo del lenguaje en: Desarrollo Humano MC Graw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. México, 2007 Pág.190

pinturas y que dejaban en ellas plasmadas las actividades que realizaban. Dando inicio así al principio en la comunicación escrita.



redescolar.ilce.edumx/redescolar/.../arte.../artmex01.htm

De la misma manera que el niño se desarrolla en una serie de etapas, descritas por Piaget, el lenguaje sigue un proceso similar y se va a desarrollar básicamente en dos etapas, la prelingüística y la lingüística. A continuación se detallan los diferentes momentos de estas dos etapas:

Desarrollo del lenguaje infantil.

EDAD	AFECTIVIDAD	JUEGO SIMBÓLICO ASIMILACIÓN	FONÉTICO FONOLÓGICO LÉXICO	LENGUAJE			COGNOSCITIVO ACOMODACIÓN
				SEMÁNTICO	SINTÁCTICO	FUNCIONAL	
Nacimiento	Inconsciente		Llanto			Contacto social Función emotiva	
3 meses		Juego de ejercicio simple	Vocalizaciones				
4 meses		Imitación en presencia	Baluceo (lalación) Reduplicación Patrón de entonación Énfasis.	Produce sonidos en señal de felicidad/aburrimiento/cansancio.		Función lúdica	
8 meses	Objeto libidinal			Llamada Interaccional Reacción circular, Juego de ejercicio.			Sensoriomotor
9 meses		Imitación diferida Se basa en índices	Juegos sonoros Se restringe el repertorio de sonidos.				Imagen mental

EDAD	AFECTIVIDAD	JUEGO SIMBÓLICO ASIMILACIÓN	FONÉTICO FONOLÓGICO LÉXICO	LENGUAJE			COGNOSCITIVO ACOMODACIÓN
				SEMÁNTICO	SINTÁCTICO	FUNCIONAL	
10 meses			Imitación fónica incipiente Ecolalia	El niño comprende mucho de lo que se le dice (lenguaje pasivo)			
11 meses	S ↔ O	Comprensión analógica Ritualización					
12 meses	Caracterización del objeto		Rápido aumento en el número de fonemas y en el número de palabras usadas.	Sincretismo y egocentrismo en el significado mamá/papá	Holofrase	Función semiótica Función comunicativa Lenguaje egocéntrico (ocho palabras para diferentes estados de ánimo)	Primeras formas de objeto.
15 meses		Juego simbólico (se alcanza ya la conciencia de estar fingiendo)	Periodo locutorio				
18 meses					Enunciados de dos elementos	Director de la acción Fabulación	Imagen simbólica Grupo en la acción. Objeto permanente

EDAD	AFECTIVIDAD	JUEGO SIMBÓLICO ASIMILACIÓN	FONÉTICO FONOLÓGICO LÉXICO	LENGUAJE			COGNOSCITIVO ACOMODACIÓN
				SEMÁNTICO	SINTÁCTICO	FUNCIONAL	
20 meses			¿Dónde?	Tipos de enunciados Estados de Cosas y de personas Acciones sobre cosas y sobre personas			
24 meses	Preconsciente Catectización de signo	Auge del juego simbólico	Pronombres y 200 palabras ¿Qué es esto? Crece el léxico vertiginosamente	Interpretación egocéntrica de pronombres		Monólogo Diálogo incipiente	Preoperacional pensamiento intuitivo
2.6 años					Enunciados de tres elementos Oración sujeto predicado verbo-objeto		
3 años			¿Por qué? ¿Cuándo?			Monólogo colectivo	Animismo
4 años		Comienza a declinar el juego simbólico individual, Inicio del juego simbólico colectivo	Mucho/poco (en comparación)		Yuxtaposición		Preoperacional

Este trabajo se apoya en las diferentes teorías de los autores que a continuación se mencionan: La teoría psicogenética de Jean Piaget, la sociocultural de Lev Semionovich Vygotsky, así como los planteamientos de Emilia Ferreiro, Miriam Nevrosky, Kenneth Goodman, Brian Cambourne, investigaciones sobre neurología y del lingüista Noam Chomsky.

TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET

Jean Piaget aborda el desarrollo con referencia a la inteligencia, entendiendo esto como un proceso activo. Su teoría está constituida en estadios, así mismo en cada estadio, el individuo utiliza esquemas para resolver problemas, y adquirir el equilibrio en el desarrollo del pensamiento.

Estadio sensoriomotor: del nacimiento a los 2 años:

Aprenden a conocer el mundo a través de sus sentidos y conductas motoras, en esta etapa se adquiere la noción de permanencia del objeto (que significa que los objetos o personas, existen independientemente de que el niño los vea).

Estadio preoperacional: de los 2 a los 7 años

Adquiere la capacidad de representación, utiliza símbolos; como palabras dibujos, letras etc., aparece el lenguaje, relaciona acciones o sucesos, establecen relaciones de causalidad, utiliza el pensamiento guiado por la intuición, más que por la lógica, la relación con los otros es desde una perspectiva egocéntrica, (desde sí mismo).

Estadio de operaciones concretas: de los 7 a los 12 años

El egocentrismo desaparece y coopera con sus compañeros. Aumenta la capacidad de relacionarse con objetos y en diversas situaciones, adquiere la noción de conservación que supone la capacidad para reconocer que existen dos cantidades iguales aunque la materia sea organizada de diferentes maneras sin añadir ni quitar nada. Su pensamiento es lógico al finalizar la etapa.

Estadio de las operaciones abstractas: de los 12 años en adelante

Es el nivel de pensamiento abstracto, los sujetos son capaces de resolver problemas sin que éstos estén presentes físicamente. El adolescente ya puede elaborar hipótesis y pensar sobre acciones posibles.

Cada periodo del desarrollo intelectual en el ser humano, como se puede visualizar que poseen una característica específica, y la aparición de una nueva estructura modifica a la anterior.

LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE EN LA TEORÍA DE JEAN PIAGET

El período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental, en el se desarrollan los sentidos al máximo por ello Jean Piaget le llama sensoriomotriz, aún cuando no se acompaña de palabras, el niño posee un pensamiento que se plasma en el movimiento a través de los sentidos, sin embargo en algunas ocasiones no se le da importancia, en este periodo se desarrolla la inteligencia y los sentimientos.

Con la aparición del lenguaje las conductas de los niños se modifican en el aspecto afectivo e intelectual, el niño es capaz de reconstruir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. De esta representación verbal se derivan tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental:

Intercambio entre individuos: es la socialización de la acción, se refiere al intercambio y comunicación permanente entre los individuos, en un inicio el lactante realiza movimientos visibles del cuerpo, principalmente de las manos, luego la imitación sensoriomotriz se convierte en copia de movimientos que recuerda, posteriormente ejecuta movimientos de la cara como gestos y la cabeza.

Interiorización de la palabra: aparición del pensamiento, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos.

Interiorización de la acción: en un tiempo sólo fue perceptiva y motriz, se constituye en el plano intuitivo de imágenes y experiencias mentales, desde el enfoque afectivo tiene como consecuencias una serie de transformaciones paralelas, como el desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías y antipatías, respeto etc.) y de la afectividad que se establece en las primeras etapas. En el desarrollo de la conducta existen tres modificaciones generales: socialización, pensamiento e intuición.

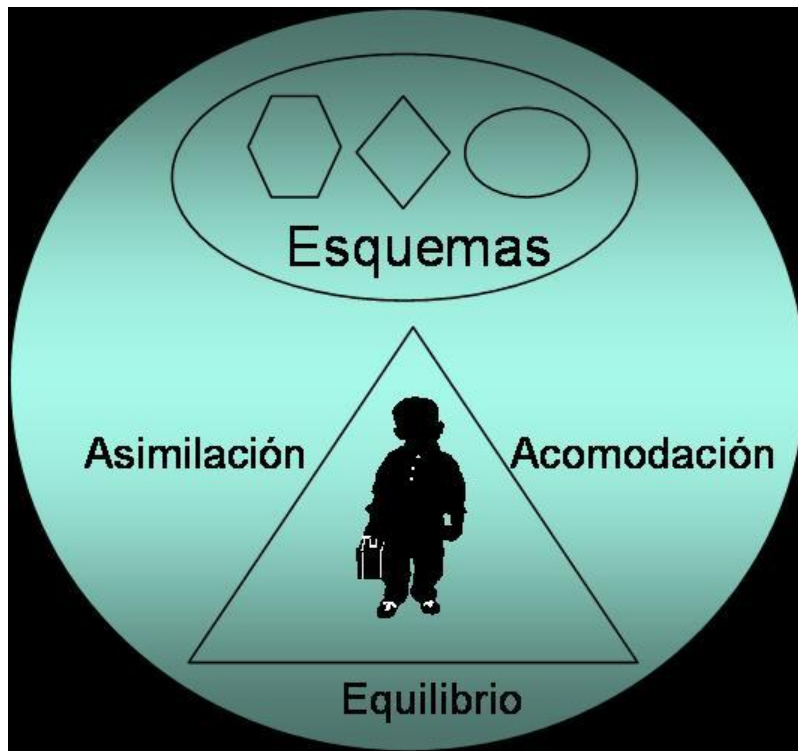
Cuando aparece el lenguaje el niño se enfrenta al mundo social y al de las representaciones interiores,

La evolución psíquica, consiste en la conquista de su entorno, mediante percepciones y movimientos.

“Esta asimilación sensorio-motriz del mundo exterior inmediato, se lleva a cabo de dieciocho meses a los dos años, toda una revolución copernicana en pequeña escala: mientras que al comienzo de este desarrollo el recién nacido lo refiere todo a sí mismo, o, más concretamente, a su propio cuerpo, al final, cuando se inician el lenguaje y el pensamiento, el niño se sitúa como elemento o cuerpo entre los demás en un universo mismo que ha construido paulatinamente y que siente exterior así mismo”.¹⁰

En efecto como lo menciona el autor Jean Piaget, la etapa del desarrollo sensorio-motriz se presenta en los dos primeros años del niño, es así como los sentidos son parte primordial en la interacción con el mundo exterior en el que se encuentra inmerso.

¹⁰ MARFÁ Jordi El recién nacido y el lactante en: Seis Estudios de Psicología de Jean Piaget Colección Labor: 1995 Pág. 17 Colombia.



Representación del proceso del aprendizaje
En el ser humano en la teoría de Piaget.

TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV SEMIONOVICH VIGOTSKY

Lev Semionovich Vigotsky, es considerado el precursor del constructivismo social, a partir de él se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, lo fundamental de su enfoque, consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social en donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Por lo tanto, “el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendiéndose en la dimensión social y cultural del individuo, para lo cual distingue varios niveles de desarrollo.”¹¹ Desarrolló su teoría conforme a los niveles siguientes:

¹¹ Rocío Bartolomé, Nieves Gorríz, Cristina Pascual y Mercedes García. Perspectiva Vigotskyana en: El Educador infantil Mc Graw Hill Interamericana de España 1993. Pág. 30

NIVEL DE DESARROLLO AFECTIVO O DESARROLLO REAL:

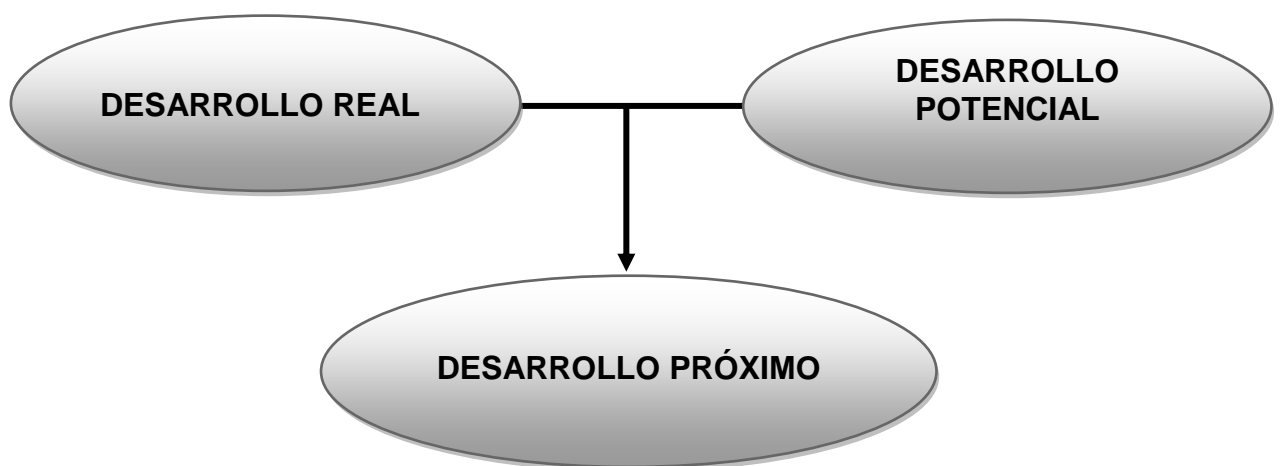
Se refiere al desarrollo que ya se ha producido, traducido como el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí solo.

NIVEL DE DESARROLLO POTENCIAL:

Está determinado por el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con ayuda de otras personas.

Entre el desarrollo afectivo o desarrollo real y desarrollo potencial se encuentra la zona de desarrollo próximo, es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz.

A continuación se presenta un esquema del desarrollo según Vigotsky



LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE EN LA TEORÍA DE LEV SEMINOVICH VIGOTSKI

Al igual que Piaget, Vigotsky creía que los niños construyen su conocimiento, y no simplemente reproducen pasivamente lo que se les presenta. Piaget por su parte dice: la construcción cognitiva ocurre sobre todo en la interacción con los objetos físicos. Vigotsky dice: la construcción cognitiva está mediada socialmente, por la interacción social presente y pasada.

El contexto social debe ser considerado en los siguientes niveles:

- 1. El nivel interactivo inmediato:** constituido por él y los demás con los que el niño interactúa en ese momento.
- 2. El nivel estructural:** constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.
- 3. El nivel cultural o social general:** constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

En su teoría el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición, es un mecanismo para pensar, una herramienta mental; hace al pensamiento abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos y tiene un papel central en el desarrollo.

Los recuerdos y las previsiones son convocados por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones, por lo que éste influye en el resultado. Cuando los niños usan símbolos y conceptos, ya no necesitan tener delante un objeto para pensar en él. “El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo”.¹²

¹² Ídem

TEORÍA PSICOLINGÜÍSTA DE NOAM CHOMSKY

La visión del lenguaje de Chomsky se denomina innatismo, hace énfasis en el papel activo del aprendiz, dado que el lenguaje es universal entre los humanos, así mismo propuso que nuestro cerebro posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje; los bebés aprenden a hablar con la misma naturalidad que aprenden a caminar.

Chomsky dice, que cualquier niño puede hablar con toda la naturalidad, ya que cuenta con lo necesario para desarrollar el lenguaje, sin embargo, si el niño no está inmerso en un contexto en donde se hable, entonces el lenguaje no se desarrolla.

“El sistema nervioso central y la corteza cerebral están biológicamente programados no sólo para los aspectos fisiológicos del habla, sino para la organización del lenguaje mismo, también determinó que existe la habilidad de los niños al aprender rápidamente una lengua cuando tienen escasa experiencia externa y no cuentan con un marco de referencia, en el cual se base su aprendizaje”.¹³

Dice también que existe una gramática universal que forma parte del patrimonio genético, asegura de que las personas nacemos con un patrón lingüístico básico y en él se amoldan todas las lenguas concretas.

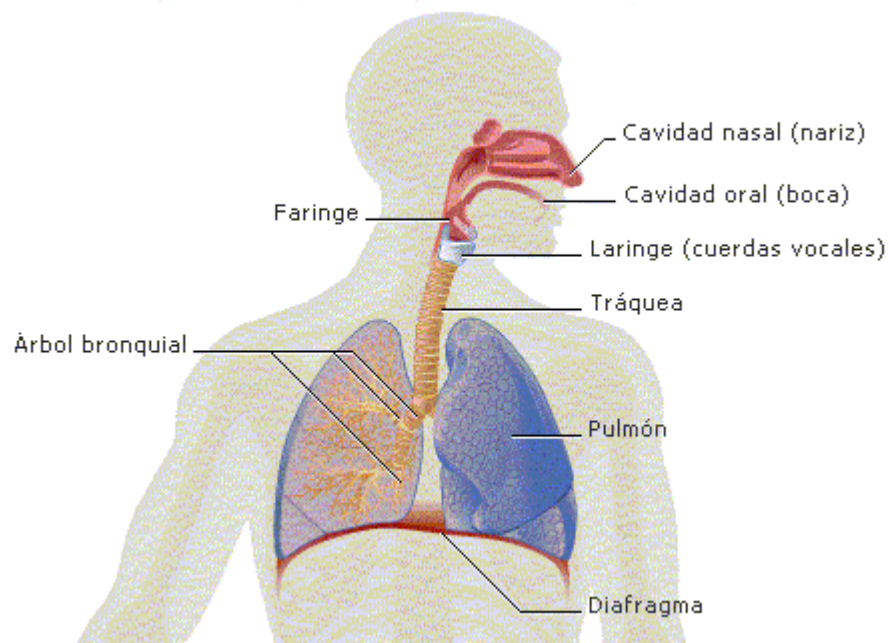
Al respecto ejemplifica que un bebé chino que es criado en Estados Unidos, puede hablar inglés, y un bebé que es norteamericano y está rodeado de gente que habla chino aprenderá a hablar chino.

Esta es la lógica que maneja en sus estudios afirmando que existe una gramática universal subyacente en la estructura de todas las lenguas. Para ello formuló reglas gramaticales, como el empleo de un sistema de símbolos.

¹³ Ídem

Con la aportación de su teoría se puede considerar que lo que él dice se fundamenta lo siguiente, el ser humano cuenta con un aparato fonatorio como lo es la lengua, los pulmones, los dientes, los labios, nariz, paladar y cuerdas vocales.

Se incluye esquema representativo del sistema respiratorio, en él están considerados los órganos que cumplen funciones biológicas en el cuerpo y de igual manera al lenguaje oral.



<http://www.infantilyprimaria.com/aparatorespiratorio.gif>

CONDICIONES Y CARACTERÍSTICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE SEGÚN BRIAN CAMBOURNE.

Brian Cambourne enumera algunas condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar y son las siguientes: inmersión, demostración, expectativas, responsabilidad, aproximación y uso

Condición 1.- Inmersión: desde el momento en que nacen los niños están inmersos en un mundo de sonidos y ritmos de lenguaje que tienen que aprender, éste lenguaje resulta significativo para el niño es integral no fragmentado.

Condición 2. Demostración: los niños en el proceso del aprendizaje del lenguaje, reciben miles de demostraciones, (modelos o ejemplos), que son usadas, por ejemplo cuando el niño en casa o ya sea en el aula, esta observando y escuchando un sin fin de significados repetidos una y otra vez, es importante mencionarle el nombre de los objetos para que el alumno pueda comprender el lenguaje y el significado.

Condición 3. Expectativas: en este caso son formas sutiles de comunicación a las que responden los aprendices, por ejemplo los padres de familia tienen la expectativa de que su hijo aprenderá a hablar, los niños aprenden a hablar por encontrarse en contacto con el lenguaje, su cultura, su sociedad, sin embargo, en caso contrario si no es estimulado no se desarrolla el lenguaje de la misma manera.

Condición 4. Responsabilidades: a los niños se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua, los niños aprenden a hablar por la interacción de relaciones sociales con sus compañeros o con otras personas, es una necesidad realizar la acción de comunicarse, por lo tanto ellos son responsables, realizan conjugaciones, conexiones gramaticales etc.

Condición 5. Aproximación: no se debe esperar que desde el inicio se expresen correctamente, por lo tanto los niños articulan frases como por ejemplo papos, para decir zapatos, esto es una aproximación del lenguaje con el tiempo el niño podrá pronunciar correctamente, lo que deben hacer padres y profesores es dar oportunidad a los niños para que se comuniquen.

Condición 6. Uso: cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de diversas oportunidades para usar el lenguaje, el docente y los padres de familia al hacer uso del lenguaje y dirigirlo a los niños están provocando la comunicación.

Condición 7. Retroalimentación: Es la forma de cómo el niño construye su lenguaje con la estructura gramatical que va desarrollando y cuando un adulto corrige la aproximación del lenguaje, el niño va corrigiendo logrando cada vez más una comunicación clara.

APORTACIONES DE KENNETH GOODMAN SOBRE EL LENGUAJE

Según este autor, los niños aprenden el lenguaje de su contexto familiar, en él está inmersa su cultura y todo lo que lo identifica, desde muy pequeño continuamente está escuchando sonidos que sus familiares articulan, surge así la necesidad de comunicarse, valiéndose de un sin fin de estrategias para ser escuchado, observado y así satisfacer las necesidades básicas del momento.

Lo más importante de la estructura del lenguaje es la forma de cómo es utilizado, lo ideal es hacer uso de él en su integridad, no debe fragmentarse, Este lenguaje total como dice Goodman contempla: la cultura, comunidad, el alumno y maestro.

A continuación se presenta una tabla en la que Goodman establece algunas características en el aprendizaje del lenguaje en los niños.

Que hace que el lenguaje sea fácil o difícil de aprender	
Es fácil	Es difícil
Es real y natural.	Es artificial.
Es total.	Es fragmentado.
Es sensato.	Es absurdo.
Es interesante.	Es insípido y aburrido.
Es importante.	Es irrelevante.
Atañe al que aprende.	Atañe a algún otro.
Es parte de un suceso real.	Está fuera de contexto.
Tiene utilidad social.	Carece de valor social.
Tiene un fin para el aprendiz.	Carece de propósito definido.
El aprendiz elige usarlo.	Es impuesto por algún otro.
Es accesible para el aprendiz.	Es inaccesible.
El aprendiz tiene el poder de usarlo.	El aprendiz es impotente para usarlo

El lenguaje es difícil cuando: se enseña de manera fragmentada como por ejemplo, sílabas, sonidos, frases, oraciones, y cuando se toma al alumno como un recipiente al que hay que depositar el lenguaje, sin tomar en cuenta que el lenguaje se desarrolla de manera natural, por lo tanto la función del profesor es la de motivar al alumno a comunicarse. Cuando el propósito es sólo enseñar por enseñar el lenguaje sin algún significado entonces se torna pesado, aquí entran las lecciones irrelevantes y aburridas en donde sólo deben escribir por escribir y leer por leer.

Es fácil cuando: tiene relevancia y significado para quien lo aprende, tiene un **propósito:** el que los alumnos deben usar el lenguaje para sus propios propósitos. **Posee un significado:** el lenguaje se aprende cuando el enfoque no está en el lenguaje, sino en los significados que se comunican, ya que el lenguaje se aprende al mismo tiempo que se desarrolla. Nuestro entorno está rodeado como dice Emilia Ferreiro de letras, letreros, periódicos, revistas, símbolos etc., que tienen un significado.

Se otorga **Respeto:** en la escuela se debe respetar a los alumnos que no tienen un lenguaje tan estructurado como algunos otros niños, en el lenguaje total como lo maneja Goodman se respeta a los estudiantes: quienes son, de dónde vienen, cómo hablan, cómo escriben y qué experiencias han tenido antes de ingresar a la escuela.

Poder: los programas escolares deben ser fortalecedores del poder que tienen los alumnos sobre el lenguaje al llegar a la escuela. **Fomentar** el gusto por la lectura y la escritura, ya que ello se ayuda en el desarrollo de un mejor lenguaje oral y escrito, se fortalece el desarrollo personal y social.

El lenguaje como lo dice Smith E.B. tiene tres fases: **la percepción:** es donde el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, **la ideación:** es donde el niño reflexiona sobre la experiencia y **la representación** en la que el conocimiento se expresa (cuándo la idea se puede representar, entonces se puede decir que el lenguaje es completo).

Así es como el lenguaje oral es la forma de expresión más común del ser humano, desde los primeros aprendizajes.

Por lo tanto el lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil, los niños son capaces de comunicarse con sus familiares, amigos de la colonia en donde vive, compañeros de la escuela y con sus padres haciendo uso de la pragmática adecuada para cada grupo de personas.

INVESTIGACIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL LENGUAJE DE MIRIAM NEMIROVSKY

Para Nemirovsky la actividad de leer es interpretar textos que tiene sentido porque comunican, informan y transmiten. Por otra parte escribir es la actividad de producir textos, y ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo. Cuando alguna persona lee, es porque ha encontrado un significado que ha construido con anterioridad mediante la interacción con el texto, sin embargo cuando se produce un texto, se habla de una escritura que cumple una función y un sentido. Cuando se habla de textos estos varían en características, algunos son de extensión, léxico, estructura, soporte etc. Se distinguen por ser publicitario, literario, instructivo etc.

Lo anterior se justifica por la existencia del proceso de aprendizaje del sistema de escritura.

En el primer nivel (alrededor de los 3 años,) los niños buscan criterios para diferenciar los modos básicos de representación. Identifican dos características básicas en la escritura.

1.- Arbitrarias: las letras no reproducen la forma de los objetos

2.- Lineal: las **letras** son ordenadas de manera lineal, los alumnos realizan trazos con líneas continuas

Segundo nivel (alrededor de los 4 años), los niños buscan la diferencia entre cantidad y cualidad de la escritura, establece la relación significado y significante.

Deben ser varias letras, y también diferentes. Para que un texto pueda leerse.

Estas son las características que aparecen muy tempranamente en las reproducciones escritas de los alumnos.

La tarea del profesor en el aula debe dar oportunidad a los alumnos para interactuar con los diversos textos, ya que ello ayuda en la adquisición de conocimientos de estructura en los textos que en un primer momento el niño no va a distinguir si es un texto literario, instructivo etc. Esto favorece el interés por la lectura se crea una necesidad de entender lo que está escrito, y en la escritura, se motiva a comunicar sus ideas, inquietudes, intereses, opiniones etc. por escrito.

EMILIA FERREIRO LOS SISTEMAS DE ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

Cuando los niños reconocen las letras como tal y pueden nombrarlas, esto no es una garantía de ser una letra depende del contexto en el se encuentra el alumno, para el pensamiento adulto, siempre una letra va a ser una letra, no importa el contexto, para los niños no sucede así, para los pequeños una letra sola no puede leerse, los niños presentan un problema conceptual en este aspecto, sin embargo cuando hay varias letras eso si es una escritura y que además lo pueden leer.

No es suficiente con la cantidad de caracteres identificados como letras sino que debe haber variedad entre ellos, por lo menos debe haber variable de entre dos y cuatro porque si todos los caracteres son iguales, aunque haya suficientes, tampoco se pueden leer.

Esta observación que menciona la autora se realizó con los alumnos comprobándose que los alumnos siguen la lectura relacionando imágenes e interpretando la acción del dibujo, considerando los cuentos en donde no hay texto, sin embargo en los cuentos que se encuentra texto ellos siguen con sus deditos los párrafos, reconociendo que ese texto se puede leer.

ÁREAS DEL LENGUAJE EN TÉRMINOS NEUROLÓGICOS

El lenguaje se desarrolla predominantemente en el hemisferio izquierdo del cerebro, En neurología si alguna persona tiene daño cerebral en el hemisferio izquierdo en la infancia, el hemisferio derecho se apodera de la función del lenguaje, los neurólogos dicen que hay algunas personas que tienen el lenguaje en el lado derecho o incluso en ambos lados.

Los científicos dedicados a los estudios del cerebro descubrieron los centros del lenguaje, demostraron que el lenguaje depende de las neuronas de la corteza cerebral que controlan los músculos, en particular la respiración

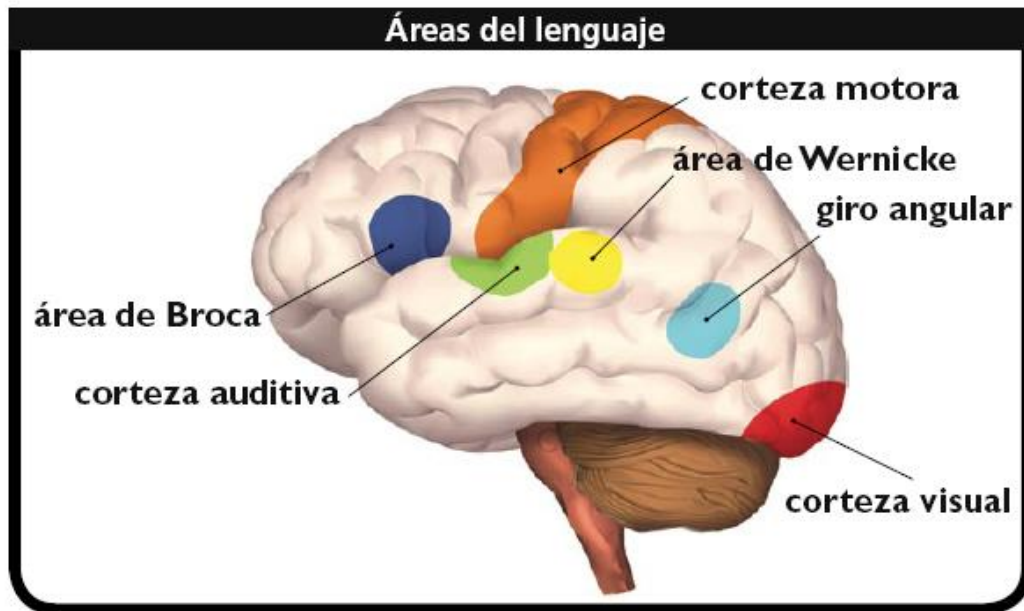
Uno de los centros que conforman el área en donde se desarrolla el lenguaje es llamado **área de Broca**, en nombre del doctor que lo descubrió, está localizada en la parte inferior del lóbulo frontal izquierdo. Un paciente que haya tenido un daño en esa área pierde la capacidad de hablar, lo que se llama afasia de expresión, **área de Wernicke**, se encuentra cercana al **área de Broca** en el lóbulo temporal, justo al lado del **cortex auditivo**, que es donde entendemos el significado del lenguaje, un daño en esta área llevaría a una afasia de recepción, lo que significa que la persona no sería capaz de entender lo que se está diciendo.

Cuando ocasionalmente alguien tiene un daño en las conexiones entre las áreas de **Wernicke y Broca**, lleva a una afasia de conducción, algunas personas con este problema pueden entender bien y producir el habla, pero no pueden repetir algo que acaban de oír.

Otra de las áreas importantes es el giro angular, justo por encima y debajo del área de **Wernicke** que nos sirve como conexión entre los centros del lenguaje y el **cortex visual**, si esta área es dañada, la persona sufrirá de alexia (incapacidad para leer) y agrafia (incapacidad para escribir).

La neurología ha realizado grandes descubrimientos respecto a las áreas del lenguaje, esto ha provocado avances importantes que ayudan al ser humano a entender los problemas ocasionados en las áreas del lenguaje y resolverlos a través de la ciencia.

MAPA REPRESENTATIVO DE LAS ÁREAS DEL LENGUAJE



http://www.comoves.unam.mx/archivo/biología/111_

EL CUENTO

El cuento representa a lo largo de la historia, los cambios filosóficos, religiosos, sociales y científicos que el hombre ha tenido en su desarrollo y evolución. De igual manera es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en diversas versiones, se ha investigado que existen alrededor de 15,000 años de historia literaria y correspondió a las culturas hindú, china, egipcia, hebrea, árabe, persa, griega, el legar testimonios a través de papiros, grabados sobre piedra y también con la tradición oral, que dejaron en manos de unos cuantos al inventar Gutenberg la imprenta.

A partir de entonces, al hacerse libros en serie, da comienzo el florecimiento de la literatura, con ello se rescató el acervo cultural que el hombre ya tenía en su historia.

EL CUENTO SE COMPONE DE TRES PARTES.

Introducción o planteamiento: Es la parte inicial de la historia, en donde se presentan todos los personajes y sus propósitos en la normalidad de la historia, se establecen las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte del conflicto o el problema de la historia, en donde toma forma y suceden los hechos más importantes, surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: Parte donde se suele dar la solución de la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace, y puede terminar con un final feliz o no.

El cuento contribuye a favorecer en los alumnos, la imaginación, aumento de su vocabulario, formulación de preguntas y respuestas en el desarrollo de la historia, contacto con el lenguaje escrito, secuencia de una historia.

LA NARRACIÓN ORAL

La narración oral ha sido considerada como un hecho social, Jermán Argueta dice lo siguiente: “Es un hecho social que refleja la conciencia e identidad cultural de los pueblos, permite la unión de los grupos sociales y comunitarios, congrega a la gente para compartir”.¹⁴ Da sonido a la palabra escrita y contribuye al desarrollo de la imaginación.

Es un acto en el cual el narrador debe saber de memoria los eventos fundamentales de la historia que va a narrar, debe tenerse clara la historia. Y además de ello hay que desarrollar en los alumnos la capacidad de escuchas, para ello Linda Armstrong, profesora de Lengua, escritora y poetisa, menciona lo siguiente: “En el aula la profesora debe ofrecer oportunidades de escuchar por placer, leyendo libros en voz alta o bien contándose cuentos uno a otros siempre que sea posible, escuchar emisiones de radio, adivinanzas, bailar, etc.”, eso contribuye al desarrollo de habilidades de narración y capacidad de escucha además del acercamiento a las diferentes grafías con las que los alumnos se inician en el proceso de construcción y acercamiento a la lecto-escritura, por lo tanto se considera la lectura de cuentos por parte de la profesora a los alumnos cuentos, para poco a poco lograr el interés por la lectura, aún cuando los alumnos solo realizan descripciones de imágenes, y se retoma lo que el programa de educación preescolar 2004, contiene en el campo formativo de lenguaje y comunicación, que los niños deben describir, narrar, formular preguntas y repuestas, todo ello se pretende lograr con los alumnos de 1er grado de preescolar. Algunos alumnos han logrado esas competencias, hay otros que están en proceso de adquirirlas.

¹⁴ Jermán Argueta. Expresión Literaria en el Preescolar. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 1994 SEP México
Pág. 24

TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN AL GÉNERO LITERARIO

LA MITOLOGÍA:

“Nos ayuda a comprender el sentido y la proyección de los cuentos un ejemplo de ello resulta la obra de Juan Rulfo Pedro Páramo en el diálogo entre muertos donde vive, esto se identifica con el sentido de vida y muerte que existe en nuestra cultura en México”.

LA TEORÍA ANTROPOLÓGICA:

Plantea algo parecido a lo anteriormente mencionado, así lo explica Malinovski en sus libros.

LA TEORÍA ORIENTALISTA:

Data de 1899, en ese año se publicó una edición de 70 cuentos infantiles, el origen de ello se encuentra en la India, después pasa a Arabia y luego a España.

TEORÍA HISTÓRICA:

En la que cada cuento es un todo nacido en un lugar y en un tiempo determinado, ello dio origen a muchas discusiones porque los mismos cuentos aparecen en distintas partes con una distinta concepción.

TEORÍA SIMBOLISTA:

El simbolismo afina con el esoterismo, en este apartado tiene cabida Froebel quién fue el creador de los jardines de niños, el era cabalista y fantasioso, y fue precisamente en los dones de Froebel en donde entraron todas sus cábalas el tenía un espacio para el cuento infantil.

TEORÍA PSICOANALÍTICA:

Caperucita roja: Es un buen ejemplo para marcar una variante del conflicto masculino-femenino que los psicoanalistas han encontrado. “La reflexión que hace Erich Fromm, en torno a este cuento, señala que la mayor parte de su simbolismo se puede entender sin dificultad: **La Caperucita** roja, representa la menstruación, la niña se ha convertido en mujer y ahora debe afrontar el problema del sexo, la advertencia de no salirse del camino, son los peligros del sexo y la pérdida de la virginidad.

El lobo: es la representación del hombre, como animal astuto y cruel, en la historia original, al final al lobo se le abre la panza y se llena de piedras esto es para ridiculizar al lobo, al parecer embarazado. Las piedras en la panza representan la esterilidad.

Después del psicoanálisis del cuento de caperucita, dicha teoría alberga tres intenciones, **intención profana, sagrada e inicial.**

Con la llegada de los conquistadores, cambian los nombres en el habla indígena y después el sentido de las leyendas, de modo que las leyendas nativas que se refieren a sus deidades o dioses, son transformadas en leyendas catequizadores de tipo religioso cristiana. Todo esto lo plantean los psicoanalistas, pero sobre todo Bruno Bettelheim, Dario Guevara en el libro Psicopedagogía y Psicopatología del cuento infantil, el psicoanálisis advierte que hay una serie de complejos en Piel de Asno, el complejo de Edipo, o el de la prioridad sexual, demostrada en el odio del protagonista a las mujeres En Cenicienta, el complejo de Caín que lleva a guerras fratricidas, en Blanca Nieves el narcisismo encarnado en la madrastra; en Barba Azul el sadismo, son todos elementos del psicoanálisis que deben ser analizados desde el punto de vista de la literatura infantil para ser aceptados.

La alternativa se diseñó para los alumnos de 1er grado de preescolar del jardín de niños Acty gym, en donde la lectura de cuentos favoreció, el desarrollo social, así mismo provocó nuevas estructuras lingüísticas. Se desarrollaron las capacidades de narración de cuentos, en algunas ocasiones se apoyaron con material como: muñecos de peluche, improvisando diálogos, inventando historias, etc.

METODOLOGÍA

Los resultados del diagnóstico muestran la problemática detectada, la dificultad de los alumnos y falta de interés en la participación en clase, además de las relaciones que establecen con sus compañeros donde se detecta la ausencia del diálogo para resolver algunos conflictos. De acuerdo a ello la investigación-acción, va a tomar la intencionalidad de dar solución a este problema, con una alternativa como es El cuento como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en los alumnos de primer grado de educación preescolar diseñada de acuerdo a las necesidades, que se presentan en el centro escolar.

En cuanto a los métodos didácticos se basó en el método inductivo que parte de lo general a lo particular de tal forma que la planeación de las aplicaciones se convirtieron en un proceso de desarrollo, buscando favorecer el desarrollo cognitivo que permita propiciar el desarrollo de la expresión oral.

Los problemas prácticos en los que el profesor se enfrenta en su labor docente. Con la intención de comprender la problemática a través del análisis de los resultados del diagnóstico se adapta para construir una solución a la problemática detectada.

La información recabada de los actores involucrados en la investigación como son los alumnos, el colectivo docente de la escuela y el contexto familiar.

El enfoque de la investigación se define como participativo, se hace énfasis en cuestionar las orientaciones tradicionales en la educación, rediseñar el papel asignado al profesor y el compromiso que debe asumir en su labor con los sujetos implicados en el proceso educativo.

El término de «investigación-acción» proviene de Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondieran a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación-acción, Lewin argumentaba que se podían lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales. La investigación-acción, consistía en el análisis, recolección de información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación, pasos que luego se repetían, Su modelo especifica una espiral de actividades en esta secuencia, y que se presenta en los siguientes 4 puntos que se mencionan posteriormente:

1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica.
2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema;
3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción,
4. Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática, (reflexión y acción).

TIPO DEL PROYECTO

El presente proyecto se inscribe en la vertiente de la intervención pedagógica porque está vinculado a la transformación de la práctica docente en donde se conceptualiza al profesor como formador, interviene en los contenidos escolares, orientado por la necesidad de elaborar propuestas de trabajo que den solución a las problemáticas observadas en su labor docente. Las prácticas educativas que se realizan en el turno vespertino del centro educativo carecen de fundamentos teórico-metodológicos ya que el personal desconoce el programa de educación preescolar 2004, por ello la propuesta planteada del cuento para favorecer el desarrollo de competencias comunicativas en los alumnos de educación preescolar de primer grado, se diseñó como la alternativa en un taller de cuentos que interviene en los contenidos para dar solución a la problemática del lenguaje oral.

PLAN DE TRABAJO

A continuación se presenta el plan de trabajo, en donde se describen las actividades que corresponden al taller cuéntame un cuento, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 1er grado de educación preescolar del centro educativo. ACTY GYM. En el se considera la evaluación inicial, continua y evaluación final de cada actividad.

El plan de trabajo se realizó con alumnos del ciclo escolar Septiembre a Diciembre del 2009, al inicio del ciclo escolar se informó a los padres de familia a través de una junta en la creación de una biblioteca, para lo cual se les solicitó un cuento a cada padre de familia para conformar la biblioteca ambulante que dio inicio cada día viernes dando a los alumnos un cuento de su elección para llevárselo a su casa, y los padres puedan leerlo.

Lo referente a la evaluación se considera en 3 etapas en donde: “La evaluación del aprendizaje en los alumnos es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel; esta valoración se basa en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos del trabajo diario y a lo largo de un ciclo escolar”.¹⁵

Así mismo tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el

¹⁵ SEP Programa de Educación Preescolar, 2004. México. Pág. 131

conjunto de los campos formativos como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.
- Mejorar con base en los datos anteriores la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

De este modo, la evaluación del aprendizaje constituye la base para que la educadora, sistemáticamente, tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar en primer lugar, las del aula que esté a su alcance.

La estrategia didáctica consiste en favorecer lenguaje oral, para que se puedan comunicar, expresar, dialogar, describir, formular preguntas y respuestas además de narrar un cuento siguiendo la secuencia de la historia y la dramatización, el dibujo de la historia que es la forma gráfica que empiezan a desarrollar para la escritura. De igual manera en la estrategia se considera la participación de los padres de familia en mi estrategia didáctica para que se fortalezca el desarrollo de las actividades y que reflexionen de la importancia de la lectura y el momento compartido entre sus hijos, ellos y el cuento, se incluyen, la planeación de actividades y reporte.

SESIONES DEL TALLER CUÉNTAME UN CUENTO

Plan de trabajo de la propuesta de intervención pedagógica, integrada por 10 sesiones de trabajo en la que se trabajan cuentos de la literatura infantil.

Modalidad: Taller

Título: Cuéntame un cuento.

SESIÓN 1 Creación de la biblioteca ambulante	SESIÓN 2 Expresa y Explica los sentimientos que le causa una historia contada	SESIÓN 3 Escucha la lectura de cuentos que realiza la maestra, después el alumno realiza la lectura interpretando las imágenes impresas en el cuento para que escuchen sus compañeros.
SESIÓN 4 Narra un cuento utilizando imágenes, siguiendo la secuencia de la historia	SESIÓN 5 Crea dibujos que tienen relación con su cuento favorito	SESIÓN 6 Elabora alguno de los materiales ocupados en las actividades.
SESIÓN 7 Conversa con sus compañeros los cuentos de su interés	SESIÓN 8 Propone ideas y escucha la de otros para el cuento de los 3 cochinitos	SESIÓN 9 Comprende y explica los pasos a seguir en el cuento de Pinocho
SESIÓN 10 Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo el cuento de la cenicienta		

CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 1

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora. Trinidad Castillo M.

Participantes: Padres de familia.

Actividad: Reunión con padres de familia

Actividad: Reunión con padres de familia

Propósito de la actividad: Informar a los padres de las actividades que se realizarán con sus hijos en el taller titulado: cuéntame un cuento.

Desarrollo: Se informó a los padres de familia del taller y se solicitó un cuento, para crear una biblioteca ambulante en la que sus hijos participaran de manera permanente, Seleccionando algún cuento de su preferencia para llevárselo y que sus padres lo lean con ellos en su casa.

Evaluación: La participación de los padres de familia, y el compromiso de apoyar las actividades a realizar en el taller.

Fotografía de los cuentos proporcionados por los padres de familia para la creación de la biblioteca ambulante.



Foto: cuentos utilizados en la biblioteca ambulante.

CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 2

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo Martínez.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: Llevo un cuento a casa.

Actividad: Llevo un Cuento a Casa		
Habilidades a desarrollar: Expresa		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto en el que se organiza: Lenguaje ora.
Competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencia a través del lenguaje oral.		Se favorece y manifiesta cuando: Expresa y comparte lo que le provoca alegría o tristeza de un libro. Explica su preferencia por un libro
Propósito: Despertar el interés y acercar a los alumnos hacia la lectura de cuentos.	Recursos didácticos: Diversos cuentos.	Metodología: Presentación de diversos cuentos a los alumnos. Elección del cuento por parte de los alumnos. Registro de datos para el préstamo del cuento.
Secuencia didáctica. En alumno escoge el cuento el cuento de su agrado y poder llevárselo a casa, se busca favorecer las habilidades de expresión de los sentimientos que le provocan el cuento, y que le gusta del libro que escogió Introducción: Se empezará mostrando los libros que proporcionaron los padres, y se preguntará si le gustaría llevarse un libro a su casa para que sus papas se los lean. Desarrollo: Se invita a los alumnos para que se acerquen toquen los libros, vean sus páginas y decidan, cuál les gusta para realiza el siguiente el registro de datos y llevarse el cuento a casa. Cierre: el cierre de la actividad, se realiza en el momento que se anotan los datos del alumno en el libro, como por ejemplo: nombre, fecha en la que se lleva el cuento y fecha de entrega, para tener un control en el préstamo de los libros.		

Evaluación inicial: Se evalúa el interés que demuestra el alumno en la actividad
Evaluación continua: Cuando el alumno se acerca e interactúa con los libros que se presentaron.
Evaluación final: Cuando el alumno expresa y comparte formulando respuestas a las preguntas hechas para por la profesora del porque escogió el libro.

Reporte de Aplicación:

Sesión 2

La actividad se realizó con mucho éxito, gracias a la aportación de los padres de familia en la aportación de los cuentos.

Fue muy grato, ver la expresión de los niños, cuando se les platico lo que se iba a hacer, ellos debían escoger un libro para llevarlo a casa, para que sus padres lo leyeran. Y en el transcurso de la semana, lo platicaríamos en el salón, para los niños resultó novedoso, llevar un libro a casa.

La evaluación se realizó de acuerdo a cómo el alumno, Expresó y compartió los sentimientos de tristeza o alegría que les provocó el cuento por ejemplo una alumna escogió el cuento de caperucita roja y compartió con su grupo que le dio miedo cuando el lobo se había tragado a la abuela de caperucita, la mayoría de los alumnos explicó que escogió el libro por los dibujos y el color que tienen.

FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 2



Foto: Le ponen nombre a mi cuento



Foto: Guardo el cuento que me llevo a casa

CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 3

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo M.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: Escucha, te voy a contar un cuento.

Actividad: Escucha, Te Voy a Contar un Cuento.	
Habilidades a desarrollar: Escucha	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto en el que se organiza: Lenguaje ora.
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Se favorece y manifiesta cuando: Escucha la narración de cuentos.
Propósito: Que el alumno desarrolle habilidades de escucha.	Recursos didácticos: diversos cuentos. Metodología: El alumno realiza la lectura de un cuento (interpreta las imágenes)
Secuencia didáctica. La actividad provocará en los alumnos que escuchen lo que se esta leyendo, después se invitará a los alumnos lean el cuento (interpreten la imágenes del cuento) Introducción: El inició consiste en la lectura del un cuento. Desarrollo: Se invitó a los alumnos a que lean un cuento para que sus compañeros los escuchen. Cierre: el cierre de la actividad, se lleva a cabo cuándo se pregunta a los niños lo que escucharon, del cuento, planteando preguntas como por ejemplo: que entendiste del cuento, recuerdas algunas palabras que escuchaste,	
Evaluación inicial: Se evalúa la atención del alumno al escuchar la historia Evaluación continua: que dificultad presentan los alumnos en la escucha y la narración de cuentos. Evaluación final: Cuando el alumnos es capaz de escuchar sin distraerse el cuento y que la destreza que muestra al narrar el cuento, si realiza cambio de voces o si utiliza un tono de voz adecuado para ser escuchado.	

Reporte de Aplicación

Sesión 3

La mayoría de los alumnos demostró interés cuando se inició con la lectura, después se pregunto a los alumnos si alguien quería contar el cuento que se leyó se acercó una de las alumnas para iniciar la lectura, aún cuando ellos no leen siguen el texto escrito con sus deditos e interpretan las imágenes que ven en la ilustración de los cuentos, sucesivamente otros alumnos se acercaron para participar en la actividad, los que no leyeron el cuento observaban y escuchaban a sus compañeros. Se favorecieron las habilidades de escucha en los alumnos.

FOTOGRAFÍA DE LA SESIÓN 3



Leo un cuento a mis compañeros

CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 4

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo M.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: narro un cuento a mis compañeros.

Actividad: Cuento un cuento a mis compañeros		
Habilidades a desarrollar: Escucha y narra		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto en el que se organiza: Lenguaje ora.
Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral		Se favorece y manifiesta cuando: Escucha la narración de cuentos.
Propósito: Que el alumno desarrolle habilidades de escucha y narración.	Recursos didácticos: diversos cuentos en tarjetas ilustradas pegadas en pedazos de cartón.	Metodología: Se inicia narrando un cuento apoyándose en imágenes impresas de los cuentos y sucesivamente los alumnos continúan con la actividad.
Secuencia didáctica. El alumno escuchará la narración que se hace del cuento apoyada en imágenes impresas de los cuentos después los alumnos pasaran frente a sus compañeros realizando la narración de los cuentos. Introducción: Se iniciará mostrando los cuentos impresos en imágenes y los alumnos escogen cual les narraré Desarrollo: Se espera despertar el interés de los alumnos, realizando cambio de voces dependiendo de los personajes del cuento para que los alumnos escuchen y narren después el cuento. Cierre: se llevará a cabo cuando los niños terminan de narrar los cuentos.		
Evaluación inicial: el interés en la actividad. Evaluación continua: El despeño que tiene cada uno en la narración de cuentos y escucha Evaluación final: Cuando los alumnos lograron escuchar y narrar el cuento.		

Reporte de Aplicación

Sesión 4

Desde el inicio de la actividad los alumnos demostraron interés, participaron narrando las historias de los cuentos, que se tenía para trabajar con ellos, cabe mencionar que las imágenes de los cuentos son ilustraciones pegadas en pedazos de cartón tamaño media carta, para que sea fácil el manejo de los cuentos en las manitas de los niños.

Se desarrollaron las habilidades de escucha y narración en los alumnos desde el primer momento que se realizó la actividad.

FOTOGRAFÍAS SESIÓN 4



Foto: Narro y escucho un cuento

FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 4



Foto: Escucho y narro un cuento a mis compañeros

CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 5

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo M.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: El alumno crea un dibujo de su cuento favorito

Actividad: El alumno crea un dibujo de su cuento favorito		
Habilidades a desarrollar: crea dibujos		
Campo formativo: Expresión y apreciación artísticas.		Aspecto en el que se organiza: Expresión y apreciación plástica.
Competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados		Se favorece y manifiesta cuando: Crea mediante el dibujo su cuento favorito.
Propósito: Despertar el interés para las creaciones plásticas creando dibujos de sus cuentos.	Recursos didácticos: hojas y colores.	Metodología: Empezare preguntando si alguien tiene un cuento favorito después invitare a los niños a crear un dibujo de su cuento favorito.
Secuencia didáctica. El alumno creará un dibujo de su cuento favorito. Introducción: Se preguntará a los alumnos, respecto a los cuentos que se leyeron, deben escoger alguno de ellos para dibujarlo en las hojas que se les da. Desarrollo: Se invitará a los alumnos para que realice el dibujo del cuento que le gusto Cierre: el cierre se realiza cuando el alumno logra dibujar el cuento y lo explica a su maestra y compañeros.		
Evaluación inicial: Se evalúa el desempeño que tiene el alumno al realizar la actividad Evaluación continua: Cuando el alumno se acerca e interactúa con sus compañeros intercambiando opiniones, respecto a sus producciones gráficas. Evaluación final: Cuando los alumnos crean el dibujo y comparten con sus compañeros.		

Reporte de Aplicación

Sesión 5

Desde que se propuso la actividad de crear un dibujo del cuento favorito los alumnos se interesaron y participaron, empezaron a recordar los cuentos que se les había leído en clase, algunos decían que no sabían dibujar, pero otros compañeros les ayudaban para darles confianza.

El propósito de la actividad se cumplió todos los niños crearon diferentes dibujos de sus cuentos favoritos.

FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 5



Foto: Creo un dibujo de mi cuento favorito

FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 5



Foto: Creo un dibujo de mi cuento favorito.

CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 6

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo M.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: participo en la elaboración de mi material didáctico

Actividad: Elaboro mi material didáctico		
Habilidades a desarrollar: participa en la elaboración del material que se ocupa en la obra.		
Campo formativo: Expresión dramática y apreciación teatral		Aspecto en el que se organiza: Expresión dramática y apreciación teatral.
Competencia: Identifica el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos.		Se favorece y manifiesta cuando: Participa en la elaboración del material que se ocupara en la obra de teatro.
Propósito: Que los alumnos participen en la elaboración del material que ocuparan en la obra de teatro.	Recursos didácticos: papel kraf, pintura negra y blanca, esponjas y godetes.	Metodología: Se inicia por proponer a los alumnos la elaboración de un castillo que se ocupará en la obra de teatro. Los alumnos se organizan para participar de la elaboración del castillo.
Secuencia didáctica: En esta actividad el alumno se organiza con sus compañeros para participar en la elaboración del material que ocupara en la dramatización de sus cuentos.		
Introducción: De los cuentos leídos los van a representar en obras de teatro y que ellos van a protagonizar, pero para ello se necesita algún material que podrán elaborar.		
Desarrollo: Se proporcionará godetes con pintura blanca y negra a los alumnos, se realiza el trazo del castillo en el papel kraf para que los alumnos lo colorean.		
Cierre: El alumno elabora su material didáctico para participar en la obra de teatro		
Evaluación inicial: Se evalúa el interés que demuestra el alumno en la actividad		
Evaluación continua: La participación de los alumnos y la organización para colorear el castillo		
Evaluación final: Cuando los alumnos terminan la actividad y los comentarios que hacen.		

Reporte de Aplicación

Sesión 6

El alumno demostró interés en la actividad propuesta, participó con sus compañeros, organizándose para colorear el castillo, los alumnos desde ese momento estaban pensando en quien iba a ser la princesa, el príncipe, los reyes, las hadas. Preguntaban cuándo iban a actuar en la obra de teatro.

El propósito de la actividad se cumplió cuándo los alumnos se organizaron y participaron en la actividad.

FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 6



Foto: Elaboro mi material para la obra de teatro

CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 7

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo M.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: Circulo lector en mi salón

Actividad: Círculo lector en mi salón		
Habilidades a desarrollar: conversar		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto en el que se organiza: Lenguaje oral.
Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.		Se favorece y manifiesta cuando: conversa con otros niños centrándose en un tema
Propósito: Despertar el interés y acercar a los alumnos hacia la lectura de cuentos.	Recursos didácticos: diversos cuentos.	Metodología: Se presenta a los alumnos diversos cuentos para que interactúen entre ellos formulando preguntas y respuestas.
<p>Secuencia didáctica.</p> <p>Los alumnos se sentaran en una mesa y se les entregaran diversos cuentos para que ellos tomen los de su interés e intercambien comentarios con sus compañeros</p> <p>Introducción: Se dará la instrucción a los alumnos, de escoger un cuento que sea del interés observen y conversen con sus compañeros formulando preguntas y respuestas, como por ejemplo: de que trata el cuento, que te pareció, te gustaría volver a leerlo.</p> <p>Desarrollo: Se entregaran los libros a los alumnos para iniciar la actividad, pueden sentarse y hacer equipo en parejas, o leer el cuento y al final hacer comentarios.</p> <p>Cierre: Los alumnos conversan, formulando preguntas y respuestas del libro que leyeron.</p>		
<p>Evaluación inicial: Se evalúa la disposición y el interés en la actividad</p> <p>Evaluación continua: La interacción con sus compañeros compartiendo lo que le interesa del cuento que escogió para leer.</p> <p>Evaluación final: Las preguntas y respuestas que elabora con sus compañeros, respecto al cuento</p>		

Reporte de Aplicación

Sesión 7

Esta actividad es permanente en el salón de clases, se realiza cada tercer día, la maestra realiza la narración y lectura de cuentos.

A los alumnos les gustó mucho este tipo de actividades, interactuar con diferentes tipos de textos, además tiene la oportunidad de formular preguntas y respuestas para estimularlos en la lecto-escritura.

FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 7



CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 8

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo M.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: represento el cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz

Actividad: Represento el cuento de los 3 cochinitos y el lobo feroz		
Habilidades a desarrollar: representar, propone y escucha		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspecto en el que se organiza: Lenguaje ora.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		Se favorece y manifiesta cuando: Propone ideas y escucha la de otros para la representación del cuento.
Propósito: desarrollar en los alumnos las habilidades para representar o dramatizar personajes de sus cuentos.	Recursos didácticos: Antifaces de los cochinitos, árboles elaborados con papel kraf, las 3 casitas de los cochinitos, antifaz del lobo.	Metodología: Se iniciará organizando a los alumnos en el papel que personificara cada uno. Se procede a la representación del cuento
<p>Secuencia didáctica.</p> <p>Se realizará, la presentación del cuento Pinocho, para que los alumnos puedan comprender y a la vez explicar a sus compañeros los diálogos para su representación.</p> <p>Se organizará a los niños con los personajes que escogen para representar.</p> <p>Introducción: Introducción del cuento para que los alumnos vayan preparando su personaje.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos toman sus posiciones para continuar la historia, improvisan sus diálogos, siguiendo la secuencia del cuento</p> <p>Cierre: Para el cierre los alumnos realizan la representación del cuento, se intercambian comentarios, ¿Qué te gusto del cuento? ¿Te gustaría volver a representar el cuento?</p>		
Evaluación inicial: El interés que demuestra el alumno en la actividad		

Evaluación continua: La organización con sus compañeros para representar la obra, formulando preguntas y respuestas del dialogo, y secuencia del cuento

Evaluación final: Los comentarios de los alumnos, que les pareció la actividad, que es lo que le gustó, etc.

Reporte de Aplicación

Sesión 8

Se realizó la actividad de representar el cuento de los 3 cochinitos por parte de los alumnos, Se solicito a los alumnos aportar ideas y escuchar las de otros para iniciar la representación, en el transcurso de la semana se trabajo el cuento, para poder por parte de los alumnos, además de la narración que ellos realizan siguiendo la secuencia de la historia.

A los alumnos no les intereso representar al lobo, porque todos decían que era malo. Así que decidí hacer la maestra decidió representarlo, cuando era el momento en la historia que el lobo salía, a una de las alumnas le dio mucho miedo.

La introducción de la historia la realizaba la maestra, los alumnos formulaban sus diálogos, para continuar la historia.

El propósito de la actividad se cumplió.

Fotografías de la sesión 8



CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 9

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo M.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: Represento un cuento de Pinocho

Actividad: Represento el cuento de Pinocho	
Habilidades a desarrollar: Comprende y explica	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto en el que se organiza: Lenguaje ora.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Se favorece y manifiesta cuando: Comprende y explica los pasos a seguir para representar el cuento de Pinocho.
Propósito: desarrollar en los alumnos la habilidad de comprensión y explicación a sus compañeros para la representación del cuento.	Recursos didácticos: Gorrito pinocho, ballena, varita mágica.
Metodología: Se inicia organizando a los alumnos en el papel que personificara cada uno. Se procede a la representación del cuento	
<p>Secuencia didáctica.</p> <p>Se realiza la explicación de la representación del cuento Pinocho, para que los alumnos puedan comprender y a la vez explicar a sus compañeros los diálogos para la representación del cuento.</p> <p>Se organizará a los niños con los personajes que escogerán para representar.</p> <p>Introducción: Se iniciará con la introducción de la historia del cuento para que los alumnos vayan preparando su personaje.</p> <p>Desarrollo: Se organizan con su personaje para continuar la historia, improvisan sus diálogos, siguiendo la secuencia del cuento</p>	

Cierre: La representación del cuento, se intercambian comentarios, ¿Qué te gusto del cuento? ¿Te gustaría volver a representar el cuento?

Evaluación inicial: Se evalúa el interés que demuestra el alumno en la actividad

Evaluación continua: Se realizó cuando el alumnos se organizaron con sus compañeros para representar la obra, formulando preguntas y respuestas del dialogo, y secuencia del cuento

Evaluación final: Los comentarios de los alumnos, que les pareció la actividad, que es lo que no les gustó de la historia.

Reporte de aplicación

Sesión 9

Algunos alumnos querían representar siempre a pinocho, y a otros compañeros les gustaba ser Geppeto, así ellos se asignaron su personaje, todas la niñas querían ser el hada, por las varitas mágicas que se usaban y las diademas que se utilizaron. Las actividades del cuento han sido favorecedoras en del desarrollo del lenguaje en los alumnos

Se organizaron, comprendieron las instrucciones y pudieron explicar a sus compañeros para realizar la representación del cuento.

FOTOGRAFÍAS DE LA SESIÓN 9
PINOCHO



Foto: Represento el cuento de Pinocho



Foto: represento el cuento de Pinocho

CENTRO EDUCATIVO: **ACTY GYM**

Planeación

Sesión 10

Modalidad de intervención: Taller

Título Cuéntame un cuento

Profesora: Trinidad Castillo M.

Participantes: Alumnos del 1er grado de preescolar

Actividad: Represento del cuento de Cenicienta

Actividad: Represento el cuento de Cenicienta	
Habilidades a desarrollar: Solicita y proporciona	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto en el que se organiza: Lenguaje ora.
Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Se favorece y manifiesta cuando: Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo la representación del cuento Cenicienta.
Propósito: desarrollar en los alumnos las siguientes habilidades: solicita y proporciona ayuda para la representación del cuento.	Recursos didácticos: Vestido de princesa, castillo.
	Metodología: Se inició organizando a los alumnos en el papel que personificara cada uno. Se procede a la representación del cuento
Secuencia didáctica: Se realizará la explicación del cuento, para que los alumnos puedan comprender y a la vez explicar a sus compañeros los diálogos para su representación, Se organizará a los niños con los personajes que escogen representar.	
Introducción: Iniciaré con la introducción de la historia del cuento para que los alumnos vayan preparando su personaje.	
Desarrollo: Los alumnos toman sus posiciones para continuar la historia, improvisan sus diálogos, siguiendo la secuencia del cuento	
Cierre: Para el cierre los alumnos realizan la representación del cuento, se intercambian comentarios, ¿Qué te gusto del cuento? ¿Te gustaría volver a	

representar el cuento?

Evaluación inicial: Se evalúa el interés que demuestra el alumno en la actividad

Evaluación continua: Se realizará cuando el alumno se organice con sus compañeros para representar la obra, formulando preguntas y respuestas del diálogo, y secuencia del cuento

Evaluación final: Los comentarios de los alumnos, que les pareció la actividad, que es lo que le gustó de la historia.

Reporte de aplicación

Sesión 10

Para esta actividad todas las niñas querían al mismo tiempo ser la princesa, sin embargo llegaban a acuerdos, de quién debía ser primero y otra después.

Los alumnos comprenden la historia del cuento y explican a sus compañeros como organizarse en su representación.

Cada vez que mencionaba la representación de algún cuento se organizaban, En el grupo hay un alumno ofrecía ayudar para presentar a los personajes del cuento.

El propósito de comprende y explica se cumplió.

FOTOS DE LA SESIÓN 10



Foto: Represento el cuento de la Cenicienta



EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

Este trabajo tiene como finalidad el aprovechamiento y la satisfacción de los alumnos, profesores y padres de familia que forman parte de las comunidades educativas; en el caso del siguiente proyecto, se incorporan ideas referentes a como favorecer el lenguaje oral, la reformulación de ideas y contenidos curriculares, apropiados a las necesidades de cada niño y del grupo en general, abordar coincidencias que permitan generar juegos y actividades donde el alumno sea el eje crucial del proceso enseñanza aprendizaje.

Tomando de manera particular los logros alcanzados en los alumnos, se menciona los siguiente algunas alumnas y alumnos una niña que se expresaban en un inicio a través de la violencia, poca socialización, y para 2 alumnos un poco de problemas en el control de esfínteres, de manera gradual cambiaron, ahora utilizan el lenguaje con más fluidez en su comunicación y se integran al juego grupal, controlan su conducta hacia sus compañeros o compañeras

Gracias a la interacción y reflexión del desempeño docente entre teoría y práctica; se conoció a los alumnos, en su proceso del desarrollo y del aprendizaje, sus gustos, miedos, alegrías, se favoreció el lenguaje en el contexto escolar.

En cada una de las actividades presentadas se observó que tanto para alumnos como profesora el taller de cuentos, favoreció capacidades comunicativas, como son la narración, descripción, formulación de preguntas y respuestas, ahora ellos se organizan en equipo, colaboran en las actividades, en la dramatización de historias que disfrutaban.

La experiencia más valiosa en la aplicación del presente proyecto, es la oportunidad de reconocer la responsabilidad que se adquiere en la formación de seres humanos en la educación.

Para contribuir con esta tarea el docente debe mantenerse en constante preparación, para conseguir las herramientas necesarias que aporten beneficios que se reflejen en la educación de los alumnos.

CONCLUSIÓN

Esta investigación fue realizada con la finalidad de mejorar la práctica docente, y dio la oportunidad de analizar y reflexionar diversas dificultades que obstaculizan el desempeño profesional.

Se constato lo importante que es favorecer el lenguaje oral en el desarrollo de los alumnos, ya que por medio de él se integran y adaptan a su medio.

El sustento teórico permitió dar una solución a la problemática del lenguaje oral, en los preescolares de 1er. grado de preescolar. Las estrategias que se utilizaron se enfocaron a situaciones que favorecieron el desarrollo del lenguaje oral del niño en el grupo, y en la escuela. Así como el desarrollo social cuando el niño interactúa con los demás compañeros aportó aprendizaje en normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte de un grupo.

En las estrategias se consideró el trabajo en equipo y se observó en la dramatización y elaboración de algunos recursos que se utilizaron en la escenografía.

Se enriqueció el vínculo familiar con los padres de familia ya que en las actividades pensadas se consideró que los padres de familia participaran desde su casa cada fin de semana leyendo un cuento que los alumnos se llevaron a casa.

El propósito del proyecto en el que se pretende lograr que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, ampliar su vocabulario para comunicarse en situaciones variadas. Fue logrado los alumnos se expresan más con sus compañeros, dialogan para resolver algún conflicto que se

presente, tienen más disponibilidad para participar en las actividades, la mayoría escuchan indicaciones.

A pesar de los buenos resultados obtenidos, este proyecto puede modificarse para ser aplicado en otros grados en el nivel educativo básico que comprende, preescolar, primaria y secundaria.

REFORMULACIÓN

La problemática del lenguaje oral y el cómo favorecerlo fue clara desde el inicio de la investigación, sin embargo admito que me provocó algunos conflictos cognitivos, sobre todo cuando las observaciones realizadas fueron socializadas con algunas compañeras de trabajo que están viviendo la misma realidad. Ofreció la oportunidad de visualizar las causas y las consecuencias atribuidas al problema en estudio, sirvió para articular una idea integral que ayudara a definir el propósito de la propuesta, la implementación y la elaboración de una estrategia y actividades adecuadas para el tiempo en el que se puso en práctica el taller, sin embargo la dirección del jardín de niños no autorizó actividades que se tenían consideradas con los padres de familia como por ejemplo que fueran cada fin de semana a contar un cuento en el salón de clases a sus hijos, esto se pensaba realizar para fortalecer las relaciones sociales de los padres e hijos y también con los compañeros de sus hijos, de igual manera creo que el tiempo que se puso en práctica el taller, no fue suficiente, sin embargo se obtuvieron resultados favorables en el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de 1er grado de educación preescolar, tal vez si se hubieran aplicado más sesiones y trabajado algunas actividades con los padres de familias los resultados hubieran sido mejores. Considero que este proyecto puede emplearse de manera permanente en el centro educativo.

BIBLIOGRAFÍA

BARRETO Arrington, Luis Rafael. Panoramas de las Diversas Posturas Epistemológicas. Anexo XII en; Eulógos. Todo sobre el Conocimiento Revista Pedagógica. Unidad UPN 099 D.F. Poniente Año 5 números 10-11 3ª época Enero-Diciembre 2005

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Segunda Edición. Siglo XXI Editores. 2005. México.

MARFA, Jordi. “El Recién Nacido y el Lactante”. En Seis Estudios de Psicología de Jean Piaget. Cuarta Edición en Colección Labor: 1995 Título de la Obra Original Seis Estudios de Psicología. Colombia.

SEP. Bodrova, Elena. Herramientas de la Mente. Biblioteca para la Actualización del Maestro. 2004. México.

SEP. Hacia la Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación. México, 1994.

SEP. Programa de Educación Preescolar. 2004. México.

SEP. Programa de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Modulo II Lenguaje Oral Prioridad en la Educación Preescolar. 2004. México.

UPN Expresión Literaria en el Preescolar en: Antología Básica. Licenciatura en Educación. México. SEP. 1994.

UPN. Contexto y Valoración de la Práctica Docente en: Antología Básica. Licenciatura en Educación. México. SEP. 1994.

UPN. El Maestro y su Práctica Docente en: Antología Básica. Licenciatura en Educación. México. SEP. 1994.

UPN. El Niño, Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento en: Antología Básica. Licenciatura en Educación. México. SEP. 1994.

UPN. Seminario de Formalización de la Innovación en: Antología Básica. Licenciatura en Educación. México. SEP. 1994.

WENKOS, Diane y Papalia. Teorías Clásicas de la Adquisición del Lenguaje Desarrollo Humano. MC Graw Hill Interamericana. México.

FUENTES ELECTRÓNICAS

BERGUA García Alicia “La Nueva Visión del Cerebro”, Revista digital. ¿Cómo ves? Página 12 http://www.comoves.unam.mx/archivo/biología/111_cerebro.html

<http://www.delegacionbenitojuarez.gob.mx/>

<http://www.interwebtech.com/nsmnet/docs/schng.htm>

Lenguaje, Enciclopedia Microsoft Encarta Online 2008 <http://es.encarta.msn>

SOHNG. Participatory Research and Community Organizing. Documento de trabajo presentado a la Conferencia Nuevo Movimiento Social y Organización Comunal. de la Universidad de Washington

Anexo

Fotográfico

Muestra de algunos materiales utilizados en las representaciones y narración de los cuentos del taller cuéntame un cuento.



Foto: Casa de los cochinitos



Foto: Tarjetas del cuento de los tres cochinitos.



Foto: Tarjetas de los cuentos utilizados en la narración.

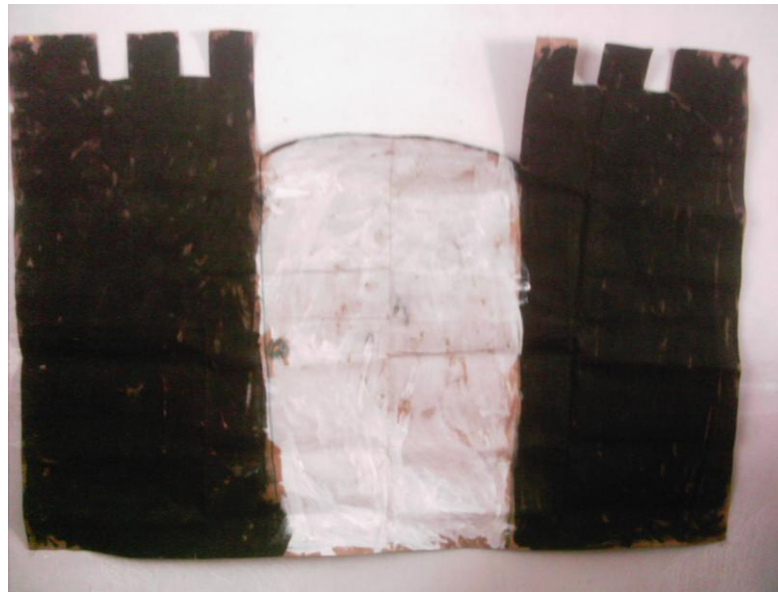


Foto castillo utilizado en la representación de los Cuentos de princesas



Foto: casa del cuento los 3 cochinitos



Foto: Bosque utilizado en la representación de los cuentos

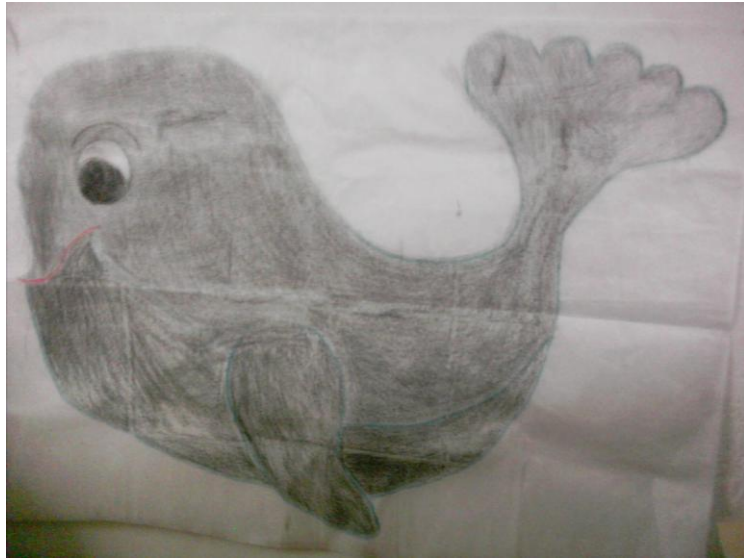


Foto: ballena utilizada en el cuento de Pinocho

Apéndices

The word "Apéndices" is written in a large, bold, sans-serif font. The letters are filled with a vertical gradient from dark brown at the top to bright yellow at the bottom. Below the main text, a shadow of the word is cast onto the surface, rendered in a lighter, semi-transparent brown color.

Instrucciones de llenado por favor marcar en los recuadros o paréntesis con una x y en las líneas registrar los datos solicitados.

CUESTIONARIO SOCIOECONÓMICO

Fecha: _____

Grado _____

DATOS DEL ALUMNO

Nombre _____
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre(s)

Dirección _____
Calle Número Colonia Delegación

Fecha de nacimiento: () () ()
Día Mes Año

Antecedentes médicos del alumno.

Peso al nacer _____

Circunferencia craneal _____ APGAR _____

Insuficiencia respiratoria al momento de nacer

Necesitó oxígeno sí no

Necesitó reanimación sí no

Incubadora sí no

La alimentación del recién nacido fue:

Seno materno sí no

Lactancia artificial sí no

Lactancia mixta sí no

¿A qué edad inició la ablactación (alimentación de sólidos)? _____

	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
verduras												
cereales												
frutas												
jugos												

Indicadores lingüísticos y motrices de los primeros meses a los 3 años

Por favor marcar una x en el recuadro correspondiente a los meses o años

	Meses												años						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	
jugó con sonidos del habla																			
balbuceó																			
usó gestos para comunicarse																			
uso de gestos sociales																			
Dijo sus primeras palabras.																			
sostuvo la cabeza																			
se mantuvo sentado																			
se mantuvo de pie																			
camino																			
controló esfínteres																			

Personas que viven en la misma vivienda con el alumno

Nombre	Edad	Parentesco

Infraestructura de la vivienda y colonia en donde reside el alumno

Favor de marcar con una x en los recuadros.

Vivienda		
	Sí	No
Recámaras		
Sala		
Comedor		
Baño		
Estacionamiento		

Colonia		
	Sí	No
Agua potable		
Recolección de basura		
Alumbrado público		
Drenaje		
Centros de salud		
Calles pavimentadas		
Lugares de recreación públicos		
Vigilancia		
Mercado		
Escuelas		
Parques		
Transporte público		

Datos personales de los padres de familia.

Nombre de la mamá _____
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre

Edad _____

Estado civil: Casada Divorciada Viuda Unión libre

Dirección _____
Calle Número Colonia Delegación

Tiempo de residencia _____

Tipo de vivienda

Casa Departamento

Escolaridad: Primaria Secundaria Bachillerato Licenciatura Maestría

Ocupación _____

Sueldo: \$5,000 a 10,000 \$10,000 a 20,000 Más de \$20,000

Nombre del papá _____
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre

Edad _____

Estado civil: Casado Divorciado Viudo Unión libre

Dirección _____
Calle Número Colonia Delegación

Vivienda: Propia Renta

Tipo de vivienda:

Casa Departamento

Escolaridad: Primaria Secundaria Bachillerato Licenciatura Maestría

Ocupación _____

Sueldo: \$5,000 a 10,000 10,000 a 20,000 Más de \$20,000

Elaboró: Trinidad Castillo Martínez.

Cuestionario para padres del taller Cuéntame un cuento

Instrucciones de llenado: por favor marcar con un tache en los cuadros y en las líneas expresar su opinión.

Nombre del papá, mamá o tutor _____

Nombre del alumno o alumna: _____

1.- En su familia existe el hábito de la lectura sí no

2.- Es importante el hábito de la lectura para usted sí no

3- ¿Por qué? _____

4- Qué tipo de lectura hay en casa _____

5- ¿Cuál es su opinión respecto a los cuentos infantiles? _____

6- ¿Acostumbra a leer cuentos a su hijo o hija? sí no

¿Por qué? _____

7- ¿Qué tipo de cuentos? _____

8- ¿Cuántas veces a la semana? _____

9- ¿Su hijo o hija escoge el cuento? sí no

¿Por qué? _____

10 ¿En qué horario lee cuentos a su hijo o hija? _____

11- ¿Su hijo o hija muestra interés? sí no

12- ¿Cuáles son los comentarios de su hijo o hija después de leerle el cuento?

Elaboró: Profra. Trinidad Castillo Martínez