



UNIDAD
SEAD
321



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓ LA IMPORTANCIA DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
EN EL PROCESO ENSEÑANA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL FRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Eduardo Flores Chávez
y *Rosaura Pérez Guerrero*

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

ZACATECAS, ZAC., 1988.



UNIDAD

SEAD

321

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**LA IMPORTANCIA DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
EN EL PROCESO ENSEÑANA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA
EN EL FRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

Eduardo Flores Chávez
y Rosaura Pérez Guerrero

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

ZACATECAS, ZAC., 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zacatecas, Zac., 21 de julio de 1988.

C.PROFR.(A) ROSAURA PEREZ GUERRERO

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA IMPORTANCIA DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL-
1er.GRADO DE EDUCACION PRIMARIA , opción TESIS
a propuesta del asesor C. Profr.,(a) MA. ANTONIA SANDOVAL - - -
RENDON , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


MRO. MARÍA ESPINOSA ESPINOSA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACION
DE LA UNIDAD PEDAGÓGICA
Zacatecas

A NUESTROS MAESTROS, QUE CON
SU TRABAJO Y APOYO NOS AYUDA
RON A SACAR ADELANTE NUES---
TROS ESTUDIOS Y ESPECIALLEN-
TE A LA MAESTRA ABESORA MA.
ANTONIA SANDOVAL RENDON.

I N D I C E

| | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCION ----- | 1 |
| CAPITULO PRIMERO | |
| 1. FORMULACION DEL PROBLEMA ----- | 5 |
| 1.1. Definición ----- | 5 |
| 1.2. Delimitación ----- | 8 |
| 1.3. Justificación ----- | 8 |
| 1.4. Objetivos ----- | 9 |
| CAPITULO SEGUNDO | |
| 2. MARCO TEORICO----- | 12 |
| 2.1. Antecedentes ----- | 12 |
| 2.2. Supuestos teóricos ----- | 14 |
| 2.3. Definición de términos y conceptos ----- | 18 |
| 2.4. Limitaciones ----- | 21 |
| 2.5. Contenido temático ----- | 22 |
| 2.5.1. Antecedentes para el aprendizaje ----- | 22 |
| 2.5.1.1. Capacidad visual y auditiva ----- | 24 |
| 2.5.1.2. Conductas instrumentales ----- | 26 |
| 2.5.1.3. Conductas de integración sensorio-mo- triz ----- | 28 |
| 2.5.1.4. Conductas operativas ----- | 31 |
| 2.5.1.5. Conductas de comunicación ----- | 32 |
| 2.5.2. Ventajas, fundamentos y características del método ----- | 34 |
| 2.5.2.1. Ventajas ----- | 34 |
| 2.5.2.1.1. El método y el desarrollo psicológi- co del niño ----- | 35 |

| | Página |
|---|--------|
| 2.5.2.1.2. La globalización y el lenguaje oral-- | 36 |
| 2.5.2.1.3. Lectura de comprensión ----- | 37 |
| 2.5.2.1.4. Los ejercicios preparatorios ----- | 37 |
| 2.5.2.1.5. Aprendizaje simultáneo de la lecto-es critura ----- | 37 |
| 2.5.2.1.6. Escritura Script ----- | 38 |
| 2.5.3. Fundamentos del método global de análisis - estructural ----- | 39 |
| 2.5.3.1. Psicológicos ----- | 39 |
| 2.5.3.2. Pedagógicos ----- | 39 |
| 2.5.3.3. Sociales ----- | 40 |
| 2.5.4. Características del método ----- | 40 |
| 2.5.4.1. Global ----- | 40 |
| 2.5.4.2. De análisis estructural ----- | 41 |
| 2.5.4.3. Ideovisual ----- | 41 |
| 2.5.5. Proceso y secuencia didáctica del método--- | 41 |
| 2.5.5.1. Primera etapa ----- | 42 |
| 2.5.5.2. Segunda etapa ----- | 47 |
| 2.5.5.2.1. Técnica de la segunda etapa ----- | 47 |
| 2.5.5.3. Tercera etapa ----- | 49 |
| 2.5.5.3.1. Técnica de la tercera etapa ----- | 50 |
| 2.5.5.4. Cuarta etapa ----- | 51 |
| 2.5.6. Evaluación del aprendizaje ----- | 52 |
| CAPITULO TERCERO | |
| 3. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS ----- | 54 |
| 3.1 Conclusiones ----- | 54 |
| 3.2 Sugerencias ----- | 55 |

| | Página |
|--------------------|--------|
| BIBLIOGRAFIA ----- | 57 |
| GLOSARIO ----- | 59 |

I N T R O D U C C I O N

El aprendizaje de la lecto-escritura es uno de los más importantes que se realizan en la escuela primaria, representa para el niño una forma nueva de expresión y un valioso instrumento para la adquisición de conocimientos. El convencimiento de que en ocasiones ese aprendizaje se ve limitado por múltiples factores entre ellos la no aplicación adecuada del proceso metodológico, nos ha motivado a participar mínima y modestamente en la búsqueda de la solución a este problema, para ello abordamos el tema: La importancia del método global de análisis estructural en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, el cual fue seleccionado con el fin de llegar a determinar cuales son explícitamente los mecanismos que permiten la funcionalidad y operatividad del método, así como llegar a establecer la importancia que tiene su correcta aplicación y las ventajas que ésta ofrece tanto para el alumno como para el docente, lo anterior nos ha remitido a realizar una seria reflexión sobre esta amplia temática que nos ha permitido formular la hipótesis: un factor determinante en la enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria es la aplicación del método global de análisis estructural, a la que esperamos dar una respuesta teórica a lo largo del proceso investigativo, mediante técnicas de investigación que pondrá en práctica el equipo de trabajo integrado por Rosaura

Pérez Guerrero y Eduardo Flores Chávez.

El contenido general del trabajo se ha dividido en tres capítulos, en el primero se formula el problema, se define, - delimita y justifica para introducir panorámicamente al lector en el asunto que se aborda, también se señalan los objetivos que nos hemos propuesto con el trabajo emprendido.

El segundo capítulo contiene el fundamento teórico que - da sostén al trabajo con base en la teoría de la Psicología - de la forma o la Gestalt, que afirma que la imagen que se per - cibe del objeto es de una forma global, es decir que la sensa - ción es de entrada, la percepción de un conjunto. En el mismo capítulo se definen los términos y conceptos que se manejan - en el desarrollo del trabajo, y cuya connotación será válida para efectos del mismo, se han establecido las limitaciones - que como investigadores poseemos y que de alguna manera obsta - culizaron el avance del trabajo ya que fue poco el tiempo de que se dispuso para llevar a feliz término una empresa de tal magnitud como el que nos ocupa, en cambio contamos con el in - terés de realizarlo, la voluntad de hacerlo y una actitud po - sitiva, entusiasta y firme para lograrlo.

En este capítulo también se contemplan los contenidos te - máticos en los cuales se pondrá énfasis, ya que concretizan - el punto estratégico de la labor investigativa y a través del cual se analizan los aspectos del método global de análisis -

estructural que hemos abordado y que son:

1. Antecedentes para el aprendizaje.
2. Importancia del método global de análisis estructural.
3. Proceso y secuencia didáctica del método global de análisis estructural.

En el tercero y último capítulo ofrecemos algunas sugerencias y conclusiones a las cuales hemos llegado después de un intenso trabajo desarrollado para lograr los objetivos que nos hemos propuesto como son:

- Conocer las características y fundamentos del método global de análisis estructural.
- Comprender el proceso del método a través del análisis de cada una de sus partes para poder transformar nuestra práctica docente.
- Determinar cuál es la importancia de su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.
- Señalar los factores que permiten la funcionalidad y operatividad del método global de análisis estructural.

Como se puede observar los alcances del trabajo son ambiciosos ya que aspiramos a transformar nuestra práctica docente, evitando o superando todo lo que pueda ser un obstáculo -- para el logro de dicho objetivo.

CAPITULO FRILERO

FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Definición.

Es prioritario establecer que el tema que abordamos en esta tarea de búsqueda e indagación es la importancia del método global de análisis estructural en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, el cual hemos convenido enfocarlo como eje rector de nuestra actividad con la mira muy ambiciosa de llegar a establecer lo determinante que es la aplicación de este método en uno de los aprendizajes básicos del niño como es el que se da en el primer grado de educación primaria, ya que de todos es conocido que enseñar a leer y escribir por parte del docente y el de aprender por el lado del alumno, no es un acto simple y breve, considerándolo así, la Secretaría de Educación Pública se ha preocupado por mantener al sistema educativo en una constante renovación que nos obliga a lanzar una mirada retrospectiva al año de 1921 cuando proliferan en México los métodos globales, lo mismo sucede con el año de 1972 que es a partir del cual se pone en práctica la reforma educativa, cuando la propia Secretaría de Educación Pública integra al área de español el método global de análisis estructural en el primer grado, sin embargo, es a partir de 1981 que este método se

integra en su totalidad al programa de primer grado de educación primaria, y es precisamente en este grado donde se genera la problemática ya que un gran número de maestros que actualmente laboran con el primer grado de educación primaria no recibieron ni tienen la orientación técnico-pedagógica adecuada.

Los maestros que en aquella época de difusión del método global de análisis estructural laboraban con el primer grado, fueron los únicos a quienes llegó la orientación a través de multiplicadores quienes a su vez, lo explicaron como ellos lo entendieron, mas no fue así para la inmensa mayoría del magisterio que más tarde tendría que trabajar con los alumnos que por vez primera llegan a la escuela, o bien con los repetidores del primer grado con quienes se debe aplicar el método global de análisis estructural, sin haber recibido la asesoría adecuada, lo que ha provocado que cada maestro lo ponga en práctica como le es posible, con el problema subsecuente para el educando ya que, además de que los materiales están elaborados pensando en niños de la clase media urbana, al desconocer el maestro la aplicación del método y la secuencia didáctica apropiada, los resultados dejan bastante que desear en el aspecto cualitativo de la lectura y en muchos casos los índices de reprobación son muy elevados.

Estos educadores con frecuencia olvidan que el niño es un sujeto cognoscente y que por lo tanto ven a la escritura también como objeto de conocimiento dándose simultáneamente el --

proceso de la lecto-escritura en el primer grado.

El desconocimiento por parte del docente de la ventaja -- que implica la aplicación del método ha dado como resultado -- que el alumno tenga problemas de aprendizaje en las demás áreas y en los grados posteriores.

La insuficiente orientación técnico-pedagógica proporcionada a la base sobre el método ha ocasionado que lleguemos a formularnos el planteamiento ¿ qué importancia tiene la aplicación del método en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria ? por que si en primer término el maestro no ha llegado a establecer cuál es el papel que juega la metodología en este proceso, lo más seguro es que también ignore como retroalimentar el aprendizaje, entorpeciendo con ello el buen desarrollo de su labor docente.

Toda esta problemática tiene su origen en que el maestro ha enfrentado un sinnúmero de reformas educativas, que en la mayoría de las veces emanan de una orden superior que sigue -- una trayectoria descendente sin brindar la oportunidad para la discusión o la réplica, se llevan a la práctica sin que las autoridades responsables hayan proporcionado la información indispensable a los educadores que son a quienes compete ejecutarlas.

Esto ha implicado que el maestro se obstine en aplicar en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura los métodos tradicionales de marcha sintética o bien internalice modelos que ha visto que le funcionan a otros maestros.

1.2. Delimitación.

Dado que son muchos los cuestionamientos e inquietudes -- que en la práctica docente se nos van presentando, iniciamos - el presente trabajo con la revisión de varios materiales que - nos permitieron clarificar y precisar nuestras ideas de cómo - abordar la investigación, a partir de qué trabajar, y es así - como en este proceso de búsqueda e indagación nos dimos cuenta que los materiales vistos nos ofrecían un basto panorama; una amplia temática y por lo tanto concluimos en delimitar nuestro tema y realizar sólo el estudio del proceso de enseñanza de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, tomando como base el análisis de lo hasta ahora investigado y dicho acerca del método.

1.3. Justificación.

La serie de cosas asentadas son las que nos hacen interesarnos en conocer a fondo el método global de análisis estructural y así estar en condiciones de poder, en un momento dado,

precisar la importancia que tiene la aplicación correcta de él en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, lo que sin duda contribuirá a mejorar y transformar sustantivamente nuestra práctica docente, a la vez que superaremos el rendimiento escolar, y elevaremos la calidad de la lectura de los educandos, pues tenemos la convicción de que para evitar al -- alumno problemas posteriores en su educación, debe poseer bases firmes desde que adquiere los conocimientos de la lecto-escritura en primer grado y por otra parte, nos ayudará a reducir el índice de reprobación en el primer grado de educación primaria.

Otra causa fundamental por la que deseamos conocer el método global de análisis estructural es porque el estudio, análisis, contrastación y confrontación que de él hagamos, va a contribuir a nuestra superación profesional y al mejor desarrollo de nuestra labor docente.

Asimismo este estudio originará que el educando al ejercitar una lectura más fluida sin delecteos ni silabeos, entienda lo que lee, adquiera el dominio y el buen hábito de la lectura, capacitándolo para que obtenga conocimientos, experiencias, cultura, a través de los cuales aprenderá a juzgar y a desarrollar una actitud crítica y reflexiva.

A nosotros nos permitirá adquirir la suficiente preparación técnico-pedagógica acerca del método que nos ocupa y po--

der en un momento dado promover sus ventajas, contribuyendo -- con ello a evitar los fracasos en los primeros grados de la escuela primaria y fundamentalmente en el primer grado.

Además nos va a permitir estar acordes con las disposiciones de la Secretaría de Educación Pública que nos señala la -- aplicación del método citado, pero sobre todo, este trabajo -- nos ayudará a profundizar en los aspectos que permiten la funcionalidad y operatividad del método global de análisis estructural.

1.4 Objetivos.

Los objetivos que pretendemos lograr con la realización -- de esta investigación son:

- 1.4.1. Conocer las características y fundamentos del método global de análisis estructural.
- 1.4.2. Comprender el proceso del método a través del análisis de cada una de sus partes para poder transformar nuestra práctica docente.
- 1.4.3. Determinar cual es la importancia de su aplicación en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

1.4.4. Señalar los factores que permiten la funcionalidad del método global de análisis estructural.

Como objetivos colaterales en favor de nuestro desarrollo profesional también pretendemos:

—Conocer y llevar a la práctica las técnicas de investigación documental como un ejercicio académico que nos permita adquirir las habilidades necesarias para la elaboración de trabajos de investigación.

—Analizar esta experiencia para que nos sirva de base para poder canalizar adecuadamente nuestra actividad como estudiantes y profesionales de la educación.

CAPITULO SEGUNDO

2. MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes.

De 1776 a 1841 Juan Federico Herbart hizo una serie de -- aportaciones a partir de las cuales consideró a la experiencia como la única fuente de conocimiento; fundamentando su teoría en la psicología asociacionista que conceptúa a la asociación como la única facultad intelectual.

Lo anterior genera una didáctica intelectualista con base en la teoría de las representaciones y su asociación.

De ahí que los métodos de lectura que predominaron hasta principios del siglo XX fueron de marcha sintética, entre e---llos cabe mencionar los alfabéticos, fonéticos, silábicos, que fueron funcionales y operativos hasta que apareció la psicología de la forma o de la Gestalt, que dio luzar a un gran pro--greso en el estudio de las percepciones y sostiene que los pro--cesos psíquicos son todos unificados y no una serie de activi--dades o elementos séparados. Tomando esto como punto de parti--da los pedagogos actuales introdujeron los métodos globalizado--res creando los analítico-sintéticos, eclécticos y el global --de Decroly, de marcha analítica.

Con la psicología genética de Piaget, Wallon, Piéron, -- Dewey, Pavlov, etc., surge una nueva didáctica con fundamento en la operatividad del pensamiento, los intereses de cada esta dio evolutivo, la experiencia personal, el trabajo socializa-- do, el análisis sistemático de las partes constitutivas del to-- do; lo cual va a servir al niño para comprender, elaborar y -- asimilar racionalmente el conocimiento.

Koffka aplica los principios de la Gestált a los fenóme-- nos del pensamiento, que también se estructuran en forma de un todo, tomando como base que el pensamiento del niño de seis a ocho años es global, pues primeramente capta las formas tota-- les antes que los elementos o partes que lo integran, es decir percibe sincréticamente cuanto le rodea.

El método global de Decroly, basado en la globalización - de la enseñanza y los centros de interés, es aplicado en nues-- tro país desde hace más de treinta años en su forma ortodoxa, natural y analítica.

En la ortodoxa y natural el análisis se ha visto retarda-- do por la falta de graduación de las dificultades y fundamen-- talmente porque el maestro espera que surja la lectura en el - niño de una forma súbita como en los métodos de marcha sintéti-- ca. Esta es una de las razones por la cual la mayoría de los - maestros han fracasado al aplicar el método global, pues no to-- man en cuenta los postulados de la psicología genética que gra

duaron la enseñanza al nivel de maduración y capacidad intelectual del educando.

Al aplicar el método global con análisis sistemáticamente dirigido en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es muy importante aplicar un test de maduración - (Filho, A. B. C., Bender, Metropolitan, Morales, Geoghegan, - etc.) para que determine la graduación de las dificultades -- que se presentan en cada fase con el fin de saber los recursos que se emplearán en la educación perceptivo motora. Todo lo - referente a los métodos globalizadores y el método global de - análisis estructural está analizado y explicado, incluso editado por particulares y por la misma Secretaría de Educación Pública, la problemática estriba en que el educador no ha sentido la necesidad de comprenderse y comprometerse con el método para determinar la importancia de su aplicación y conocer los factores que permiten su operatividad y funcionalidad en el -- proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en - primer grado de educación primaria.

2.2. Supuestos teóricos.

Con base en la naturaleza psicopedagógica del objeto de - investigación, hemos determinado fundamentarlo desde la teoría de la forma o de la Gestalt, aunque quizá sería más apropiado llamarle psicología de la estructura ya que la palabra forma -

está cargada de sentido lo que la hace menos precisa, mientras que la palabra estructura por significar orden de los elementos que integran un todo está más acorde con el pensamiento --gestaltista que ve al proceso psíquico como una totalidad que no puede ser reducida a sus componentes más simples, por lo --que este principio de totalidad es incompatible con la divi---sión analítica de la vida psíquica. Gestalt significa configuración, es una organización de partes que forman un todo, para ellos el conocimiento no se realiza a partir de la captación --de los datos, sino porque el objeto se capta como el todo y --luego por análisis posteriores se reconocen las partes de ese todo.

Para los gestaltistas " toda percepción percibe una figura sobre un fondo " (1) lo que implica definir formas perceptivas globales para reducir a leyes sus apariciones y cambios; se mostrará cómo la organización interna que las condiciona --cambia sus elementos que lo componen y cómo basta cambiar uno de ellos para reformar su forma global.

Todo lo anterior conlleva a admitir una actividad estructuradora de la vida síquica, propicia destacar el papel del --sujeto en el conocimiento.

(1) Gran Enciclopedia Larousse, Tomo 5, p. 226

Los gestaltistas no distinguen entre percepción y sensación, ellos sostienen que " toda sensación es desde el primer momento la percepción de un conjunto " (2) es decir, no recibimos los elementos separados para reconstruirlos y asociarlos, sino que estos pasan a nuestros sentidos inmediatamente - agrupados en una estructura, en una forma, en una gestalt.

Hasta finales del siglo XIX el globalismo fue considerado por el asociacionismo como el objeto concreto, tal como el niño lo conoce es " la suma de las propiedades sensibles, es decir, que el niño es capaz de analizar esta suma de acuerdo a las diversas imágenes que le lleguen del objeto " (3), en cambio para los gestaltistas el globalismo es " que cualquier percepción es, de entrada, la percepción de un conjunto " (4) ellos rechazan que la percepción de un objeto sea un conjunto de sensaciones.

Decroly fue uno de los primeros en darse cuenta de que el niño no puede diferenciar las verdaderas propiedades del objeto, pues la imagen que tiene del objeto es de una forma global.

(2) Enciclopedia de Psicología General. p. 202

(3) Psicología y Pedagogía. Tomo 3. p. 34

(4) Id.

Para la enseñanza es fundamental partir de esa globalización, de ese sincretismo y luego proporcionar los medios al niño para liberarse de éste, guiándolo para que comprenda en una forma progresiva las diferentes propiedades del objeto. Se quiere que en lugar de comportarse de una manera racional analítica, su actividad mental y su conducta queden de entrada al principio dominados por las tendencias marcadas por la afectividad, guiados por sus intereses inmediatos. Esta acción le va a permitir recibir de una forma global las cosas.

Esta función de la globalización fue un aporte de Decroly a la psicología del niño, y encuentra su aplicación pedagógica en el método que él perfeccionó para el aprendizaje de la lectura.

Al principio le nombraron visual natural, después ideovisual, posteriormente visual ideográfico, después se popularizó con el nombre de método global.

Para Decroly, la lectura, cualquiera que fuera lo complicado de sus funciones es ante todo un ejercicio visual, pues el aprendizaje de la lectura consiste en asociar lo que ve el educando con lo que escucha, partiendo de lo global a lo analítico.

El Método Global de Análisis Estructural es de marcha analítica-sintética, parte de la observación para asociar lo vi-

sual con lo auditivo, de lo conocido a lo desconocido, de lo - concreto a lo abstracto. El análisis se realiza a partir del - todo a sus partes tomando en cuenta el sincretismo infantil, - mediante ejercicios de visualización, pronunciación, identifi- cación, etc. Esta actividad globalizadora está en estrecha re- lación con los intereses y los lazos afectivos. Muchos educado- res admiten que la educación intelectual debe basarse en los - intereses del niño.

2.3. Definición de términos y conceptos.

Para efectos del presente trabajo algunos conceptos de -- los aquí manejados tendrán un enfoque psicológico y otros esta- rán contemplados desde el punto de vista pedagógico, dada la - estrecha relación y el carácter psicopedagógico del objeto de nuestra investigación.

Desde el punto de vista psicológico los conceptos son:

Gestalt. n. m. (voz alemana). Psicol. " Término aplica- do a unidades organizadas de experiencias y de conducta, que - poseen propiedades específicas no derivables de las partes y - sus relaciones ". (5)

(5) Gran Enciclopedia Larousse. Tomo 5. Loc. cit.

Sincretismo. Según Piaget es el " tipo de pensamiento característico de los niños, en la mente de los mismos todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio y causa ". (6)

Aprendizaje. Según la escuela de la psicología de la Gestalt, es un proceso de percibir por dentro una situación que puede o no haberse presentado antes. Además cambiar favorablemente las reacciones debido a la experiencia previa, y en particular a la construcción de una nueva serie de reacciones motoras complicadamente coordinadas, todo esto aplicado a la adquisición de combinaciones de reacciones que capacitan al individuo para resolver más fácilmente una situación complicada o variable.

Desde el punto de vista pedagógico los conceptos de:

Método. Del gr. meta, hacia y odos, camino, que unidos -- significan en ruta, en camino. Es decir que es un proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para poder llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado.

Global. Método de enseñanza-aprendizaje fundado sobre el

(6) Rosa Fischer. El método global analítico, ventajas de su aplicación. Cuadernos pedagógicos 2. p. 5.

carácter global de las percepciones. Desde el principio se -- realizan operaciones complicadas, es hasta después que se analizan los elementos de tales operaciones.

Proceso. Proviene del lat. processus, de procedo, avanzar, ir adelante. Es decir, es el desarrollo de un fenómeno a través de varias etapas adecuadas para un determinado resultado.

Enseñanza. Proviene del lat. insigno, señalar, distinguir, mostrar, poner adelante. Según R. Titone " Acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda " (7)

Análisis. " Del gr. análisis, descomposición. Es distinguir y separar las partes de un todo para poder llegar a conocer sus partes y elementos ". (8)

Estructural. Es una teoría lingüística que comprende las lenguas como composiciones o totalidades, cuyos elementos son solidarios entre sí.

Lectura. Es la correspondencia sonora del signo escrito y la captación del mensaje del autor y su valoración crítica.

(7) Diccionario de Ciencias de la Educación. A-H. p. 530

(8) Id.

Escritura. Es la expresión gráfica del lenguaje, pues representa las palabras por medio de signos gráficos convencionales.

2.4 Limitaciones.

Hemos de reconocer que entre las limitaciones más importantes se encuentra el factor tiempo ya que no disponemos de todo el deseado dadas las circunstancias del Calendario escolar, a esto debemos agregar un hecho que también es muy importante: el haber iniciado esta tarea cuando en nuestros respectivos trabajos realizábamos las labores de fin de cursos que requieren de bastante tiempo para su preparación.

Otra limitación relevante fue la falta de acceso a la bibliografía indicada en la guía, además la falta de habilidad nuestra para manejar las técnicas que orientan en la elaboración de trabajos de investigación y esto, hemos de reconocer que es necesario e indispensable como base para avanzar en un trabajo de esta magnitud.

En un primer momento hubimos de hacer acomodaciones estructurales para ubicarnos y asimilar los materiales, pero fue necesario llegar hasta la ruptura epistemológica ya que hubo necesidad de trabajar materiales con diversos enfoques, que nos obligó a romper con nuestros moldes educativos tradi-

cionales, concepciones anacrónicas y nos obligó a asumir la actitud de investigadores dispuestos a interpretar, reflexionar, analizar y criticar la realidad.

Además, debido a la distancia que existe entre nuestro lugar de origen y la unidad de la Universidad Pedagógica Nacional en Zacatecas, no pudimos asistir con la frecuencia requerida a la biblioteca y a las reuniones de asesoramiento, sin embargo, pusimos todo nuestro mejor esfuerzo para alcanzar los objetivos planeados. Para ello además de los materiales bibliográficos, contamos con la asesoría de la maestra Ma. Antonia Sandoval Rendón, quien nos brindó su apoyo para localizar la bibliografía, así como para clarificar ideas oscuras, factores que han servido de base para la realización de esta investigación.

2.5. Contenido temático.

2.5.1. Antecedentes para el aprendizaje.

Esta parte del proceso debe considerarse fundamental ya que en gran medida una de las causas del fracaso en la aplicación del método que nos ocupa, se debe a que con frecuencia el maestro que atiende el primer grado, evade la realización de estas actividades que permitirán al niño adquirir y desarrollar las conductas previas a todo aprendizaje sistemático, a--

quí cabe cuestionarnos ¿ por qué lo hace ? Son algunos los factores que pueden dar respuesta a esta duda, en primer término está el ignorar el beneficio que dichas actividades reportan, pues son la base para que el educando adquiera algunos antecedentes indispensables para que más tarde se dé el aprendizaje; por tanto su ejecución equivale a facilitar todo el proceso -- enseñanza-aprendizaje.

En segundo lugar, a este tipo de actividad no se le da la importancia que reviste por considerarla una pérdida de tiempo, sin llegar a comprender que su puesta en práctica precisamente implica el que una vez iniciado el programa integrado no se tenga que retroceder por no haber realizado los ejercicios que auxilian al desarrollo de la coordinación motriz y la organización espacio-temporal. Ésta es una etapa de preparación - en todos los aspectos; es el momento en que el pequeño ingresa a la escuela, para él es violento desprenderse del contexto familiar y enfrentarse a un nuevo ambiente al cual habrá de adaptarse, esta adaptación requiere de la interacción de él no sólo con sus compañeros sino también con el docente, debe aceptar las normas de socialización. Como este proceso de adaptación no resulta sencillo, aquí juega un papel determinante - el maestro pues a él corresponde buscar los mecanismos menos agresivos para integrar al pequeño, para ello debe empezar por indagar cuáles son sus preferencias, sus intereses, sus inquietudes, sus ansiedades, sus inclinaciones, todo esto con la mira de evitar la verticalidad en la clase que obstaculiza la --

109639

interacción e interrelación, si en primera instancia el maestro está consciente de que éstas deben ser sus primeras acciones, le resultará fácil propiciar las actividades tendientes a crear los antecedentes para el aprendizaje a través de los cuales se logran conductas instrumentales como son la atención, - la retención y la creatividad; conductas psicomotrices como: - coordinación gruesa, coordinación fina, esquema corporal, lateralidad y ritmo; conductas operativas entre ellas: sensoperceptuales, prenuméricas, espaciales y temporales, además las conductas de comunicación que pueden ser verbales y no verbales.

2.5.1.1. Capacidad visual y auditiva.

Estas habilidades son condición básica y fundamental para que se efectúe el aprendizaje en términos de eficacia, por ello es importante que el educador conozca las características físicas de sus alumnos ya que el buen desarrollo de todas sus facultades es decisivo para que el educando esté en condiciones de realizar todas las actividades que propicien un proceso dinámico en el que sólo se aprende aquello en lo que se tiene interés y en el pequeño este interés se despierta mediante el uso de sus sentidos que han sido plenamente desarrollados a esta edad, y son fuente generadora de creatividad e iniciativa, especialmente la capacidad visual y auditiva que permiten al alumno, en relación al proceso enseñanza-aprendizaje, obtener una correcta percepción figura-fondo y forma. La audición ---

juega un papel importante porque brinda al alumno la oportunidad de diferenciar perfectamente los sonidos; alguna deficiencia en el oído provocaría una pronunciación defectuosa y otras alteraciones en el lenguaje del escolar, que por el solo hecho de saber que posee alguna deficiencia se muestra retraído y -- pierde su espontaneidad.

Por esta razón insistimos que es imprescindible que al inicio del año escolar, el profesor rompa con el estereotipo -- del vínculo dependiente, asuma su rol y se incline por la alternativa del cambio, debe eliminar definitivamente los modelos tradicionales que conciben al docente como la persona responsable de aplicar eficazmente los procedimientos para obtener un mejor rendimiento académico; debe decidirse a establecer una actitud de interrelación personal con los chicos, involucrarse con ellos, sólo con esta dinámica de interacción podrá detectar si alguno de los escolares tiene problemas o deficiencias visuales o auditivas, de ser así, la situación debe ser canalizada a los padres de familia para su posible solución por medio de algún tratamiento médico, pues al docente -- compete la limitada actitud de asignarle un lugar adecuado dentro del aula para remediar en algo esta problemática, aunque -- también hay algunos aspectos de la visión y la audición que -- pueden ser educables como son:

--Discriminación visual. Es la capacidad de distinguir -- formas, tamaños, figuras, colores, etc.

—Memoria secuencial. Es la habilidad que adquiere el escolar para recordar y reproducir una serie de estímulos visuales en un orden señalado.

—Discriminación auditiva. Capacidad que el educando adquiere para distinguir e identificar sonidos.

—Memoria secuencial auditiva. Es la habilidad para retener la información sonora que se recibe por conducto -- del oído y poder reproducirla inmediatamente después -- con la misma secuencia.

Para que pueda efectuarse la estimulación de estos aspectos deben realizarse ejercicios que vayan de los grandes contrastes a las mínimas diferencias.

2.5.1.2. Conductas instrumentales.

Según Jean Piaget, Wallon y otros autores, los antecedentes para el aprendizaje escolar se dividen en cuatro grupos de conductas, el primero de ellos corresponde a las conductas instrumentales, por medio de ellas el alumno va a lograr aprendizajes complejos apoyándose en los aspectos de atención, retención y creatividad.

—La atención permite captar y seleccionar los estímulos,

se incita mediante actividades que impliquen la observación de objetos tanto fijos como en movimiento; escuchar sin distraerse, repetir o contestar preguntas específicas de una historia.

—La memoria permite retener y recordar la información recibida, para contribuir a la fijación de los aprendizajes se deben ejercitar actividades que requieran del niño la retención simple y de secuencias de estímulos visuales, auditivos y motrices.

—La creatividad es la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos en distintas situaciones para resolver problemas en forma original y creativa. Esto lo va a lograr al desarrollar habilidades para plantear y resolver problemas, ejercitando su imaginación, ayudándole a crear nuevas situaciones.

Los aspectos vistos son las herramientas mínimas de que se valdrá el docente para lograr aprendizajes más complicados en el alumno como es la adquisición de la lecto-escritura.

Estas capacidades son innatas en el ser humano pero pueden ser modificadas si se estimulan de una manera adecuada para lograr un mejor desarrollo, ya que cualquier aprendizaje requiere de la presencia de estas conductas.

2.5.1.3. Conductas de integración sensorio-motriz.

Independientemente de que todas las actividades que se -- realizan para desarrollar los antecedentes para el aprendizaje implican la acción psicomotriz del alumno, se hace necesario - darle un trato especial a las conductas psicomotrices, pues el movimiento puede usarse como medio de comunicación.

Este tipo de conductas se apoyan en los aspectos siguientes:

—Coordinación. Esta capacidad le permitirá diferenciar y ejecutar movimientos corporales con exactitud y control para que pueda utilizar su cuerpo en relación con el exterior. Esta se divide a su vez en:

Coordinación gruesa, que permite al alumno coordinar sus movimientos en un espacio y tiempo señalado.

La puede adquirir por medio de ejercicios corporales libres y dirigidos como: gatear, caminar, correr, subir, - etc., Estos movimientos son controlados por los niños - antes de su inicio en el aprendizaje escolar; pero la - coordinación que demuestre de ellos revela las posibilidades con que cuenta en ese momento. A partir de esto - el niño va a incrementar su coordinación cuya dificul-tad debe irse graduando.

La coordinación fina, se apoya en el desarrollo motriz-grueso, pues el alumno afina sus movimientos hasta llegar a la grafo-motricidad la cual adquiere por medio de actividades óculo-manuales libres y dirigidas como doblar, rasgar, recortar, ensartar, etc.

Cuando el alumno llega a dominar el tipo de actividades descritas será capaz de manejar instrumentos como: tijeras y lápiz. Resulta interesante observar la complejidad de este movimiento fino, dado que de él se derivan las destrezas motrices de mayor uso en la escuela, como es la grafo-motricidad.

La fineza de este tipo de movimiento demanda la participación específica de músculos pequeños, que tienen -- que ser debidamente estimulados para que lleguen a superar la dificultad de sostener el lápiz y poder manejarlo en un espacio gráfico-concreto.

—El esquema corporal. La integración de este esquema se va a lograr con mayor facilidad en el niño, dependen -- en gran medida de sus propias experiencias de movimiento; por medio de él el educando va a adquirir el conocimiento de su cuerpo lo que va a lograr gracias a movimientos de equilibrio, peso corporal, respiración, -- relajación, etc.

Todo lo anterior auxiliará al sujeto de la educación a organizar las sensaciones de su cuerpo en relación con el exterior.

Lateralidad. Es la capacidad que permitirá al chico conocer los lados del cuerpo y adquirir la noción de derecha e izquierda. Esto le proporcionará una noción correcta del mundo que le rodea y a proyectar precisamente el concepto direccional de derecha e izquierda adquirido.

Para adquirir la lateralidad es necesario desarrollar la noción de simetría corporal, de espacio, todo lo cual adquirirá por medio de experiencias propias. Al sentir el niño por medio de la aplicación práctica, que su cuerpo puede dividirse en una parte izquierda y otra derecha, sin lugar a dudas que le reportará experiencias valiosísimas que facilitarán aprendizajes posteriores.

Ritmo. El sentido de él se adquiere a través de las experiencias de movimiento. Es la capacidad que le permitirá al educando recibir e interpretar estructuras sonoras lo que va a auxiliar a que se adapten sus movimientos a velocidades, cadencias y desplazamientos; además el sentido de ritmo le permitirá establecer la noción de tiempo como concepto abstracto.

2.5.1.4. Conductas operativas.

La finalidad primordial de estas conductas es la formación de conceptos, ya que ellas permiten al alumno el desarrollo de la coordinación motriz fina y la capacidad de abstracción a la vez que estimulan los aspectos sensoriales y manuales.

—Sensoriales. Son conductas que se apoyan en las sensopercepciones al recibir la información de sí mismo y del medio exterior a través de los sentidos para adquirir un conocimiento real de lo que lo circunda. De esta realidad y de la interacción con ella el niño formará sus conceptos pues ya que de todos es conocido que él aprende más en la medida en que pone en juego el mayor número de sus sentidos para conocer y manipular el objeto de conocimiento, pues ello le ofrecerá un aprendizaje vivencial de lo que lo rodea facilitándole en forma extraordinaria la formulación de los conceptos de que venimos hablando; estos conceptos los va a formular también por medio de actividades que le permiten distinguir las características, semejanzas y diferencias de un objeto como son: reunir, comparar, quitar, agregar, ordenar, clasificar, para que pueda elaborar una abstracción.

—Manuales. Por medio de éstas se van a adquirir habili-

dades de coordinación motriz fina por medio de actividades realizadas en su vida diaria.

2.5.1.5. Conductas de comunicación.

En el programa integrado del primer grado de educación -- primaria a través de los objetivos se desea que el niño llegue a desarrollar el lenguaje, de tal manera que le permita llegar al diálogo, a la expresión verbal y a la expresión mímica para que por medio de ellas pueda manifestar lo que observa y lo -- que siente; de ahí que estas conductas van a incrementar no só lo la comunicación oral sino también la escrita, para ello se apoya en varios aspectos:

--No verbales. Estas conductas permitirán al alumno incrementar su capacidad para interpretar símbolos por medio de actividades que requieren que el educando se exprese sin hablar, interprete gestos, represente corporalmente acciones, asocie significados a símbolos, etc.

--Verbales. Por medio de ellas el escolar adquiere la capacidad de traducir expresiones lingüísticas con significado para enriquecer y fortalecer su comunicación.

Lo anterior se estimula con actividades que contemplan hasta tres tipos de instrucciones como: relacionar palabras, describir objetos, contestar preguntas de fal-

so y verdadero.

Cuando el educador conoce perfectamente cuales son los antecedentes previos que requiere el alumno para inciar se en el aprendizaje de la lecto-escritura lo puede estimular e impulsar adecuadamente proporcionándole los elementos básicos, para que llegue a adquirir el grado de maduración física y psíquica requeridos lo que es in discutible que facilitará particularmente el aprendizaje de la lecto-escritura. Esto es fundamental y esencial que lo tome en cuenta el docente que se ocupa de un primer grado, pues debe ser una de sus preocupaciones máximas si desea que todo el proceso marche sin dificultades ni obstáculos salvo aquellos naturalmente, que se dan dentro del ámbito familiar. Las actividades descritas deben ponerse en práctica desde el primer día de clases, no deben darse en forma aislada sino que deben realizarse simultánea y paralelamente con las demás, no sólo se les debe ponderar durante los primeros días y olvidarse de ellas posteriormente, por considerárseles una pérdida de tiempo, esta prioridad debe dárseles de acuerdo a la importancia que revisten estas actividades, ya que el realizarlas en forma sistemática y dirigida contribuye a que el maestro logre mejorar el rendimiento y aprovechamiento de sus alumnos.

La puesta en práctica del método global de análisis es---

tructural no rendirá los productos deseados si no se dedica especial atención a la etapa previa para lograr la educación perceptivo-motora, por esta razón reiteramos que es conveniente - cuando se inicia al educando en el aprendizaje de la lecto-es-critura aplicarle un test de maduración para detectar sus dificultades.

2.5.2. Ventajas, fundamentos y características del método.

2.5.2.1. Ventajas.

El aprendizaje de la lecto-escritura es uno de los más importantes que se efectúan en la escuela primaria y uno de los más significativos del ser humano.

Es ardua la tarea del educador del primer grado porque -- tiene la responsabilidad de enseñar a leer y escribir a sus a-lumnos. Por consiguiente, cuando el docente selecciona el método de la lecto-escritura debe tomar como principio rector que se efectúe sobre bases científicas y responda a los intereses del educando, pues de eso depende posibilitarle el uso eficiente de la lengua materna y el dominio de su escritura y lectu--ra. La enseñanza de la lectura ha sido objeto de cuantiosos estudios por parte de los gobiernos de todos los países y de los pedagogos más sobresalientes de la época moderna, especialmente después del surgimiento de la escuela popular, que requería

encontrar un método más perfeccionado que lograra el mejor de los aprendizajes en un mayor número de alumnos.

Diferentes estudios y experimentos han demostrado que los métodos globales son los que han proporcionado mejores resultados en grupos numerosos. Por consiguiente, señalamos a continuación los factores que permiten la funcionalidad y operatividad del método global de análisis estructural, como sigue:

2.5.2.1.1. El método y el desarrollo psicológico del niño.

Este método es el que contempla mejor las características del niño de seis a ocho años porque:

- A esa edad percibe sincréticamente todo lo que le rodea, pues su pensamiento capta formas globales antes que los elementos o partes que lo forman.
- Percibe más pronto las diferencias de forma que las semejanzas.
- Percibe primero y con más facilidad los colores.
- No percibe con facilidad las pequeñas diferencias.
- No siente espontáneamente la necesidad de analizar las

partes de un todo.

—Cuando se siente motivado y guiado es capaz de realizar la operación mental de analizar el todo que percibió -- sincréticamente, es decir capta las formas totales antes que los elementos o partes que lo integran.

Este método no agota prematuramente al alumno con ejercicios de análisis mecánicos, sino que utiliza su sincretismo y favorece su evolución por medio de los ejercicios de observación y análisis dirigidos.

2.5.2.1.2. La globalización y el lenguaje oral.

El procedimiento del método global es semejante a la forma en que el alumno adquiere el lenguaje por medio de enunciados y expresiones con sentido completo, siempre con significación para el educando, es decir, enseña a leer como el niño -- aprende a hablar.

El alumno visualiza enunciados, en los que se emplean diferentes letras; lo cual permite que se usen las propias palabras del educando. Esto ocasiona que durante el análisis de -- enunciados que se realiza en todas sus etapas, fácilmente el alumno reconozca las palabras y fonemas que lo integran.

2.5.2.1.3. Lectura de comprensión.

Gracias a que a lo largo del proceso este método utiliza enunciados con significado para el educando, el niño aprende - lo que lee; leer es comprender la lengua escrita, además los - análisis constantes de la lectura que los alumnos van hacien-- do, le permite reflexionar sobre lo que lee propiciándole el - buen hábito de leer. Esto va a originar que el educando apre- cie la belleza de los textos pues comprende el contenido de -- los enunciados, aprende a juzgar y a tomar una actitud crítica y su redacción tiene sentido.

2.5.2.1.4. Los ejercicios preparatorios.

Los ejercicios preparatorios van implícitos durante todo el proceso y favorecen la maduración sensoperceptiva, visual y auditiva, la mejor coordinación motriz del niño, lo mismo que favorece su socialización. Esto permitirá al alumno tener una participación activa en el salón de clases, a través de la uti lización de todos sus sentidos, por lo que el aprendizaje es - más efectivo.

2.5.2.1.5. Aprendizaje simultáneo de la lecto-escritura.

Este método pertenece al grupo de los simultáneos porque

la lectura y la escritura son procesos que se refuerzan y se integran en uno solo, pues desde la primera etapa propone la copia de enunciados completos, aunque los resultados sean zarabatos; poco a poco, conforme el alumno vaya adquiriendo destrezas de coordinación motriz fina, pasará de los zarabatos a la transcripción de los enunciados.

2.5.2.1.6. Escritura Script.

El uso de distintos tipos de letra complica mucho el aprendizaje, por esa causa se apoya en una sola forma de escritura, la letra script, en su forma mayúscula y minúscula porque:

- La escritura script rompe con el sincretismo del niño — pues deben presentarse enunciados o palabras tomando — claramente lo que corresponde al todo real y no como lo percibió sincréticamente ubicándolo dentro de la realidad.
- Sus rasgos son simples, círculos y rayas adaptándose así a las posibilidades de coordinación motora fina del alumno.
- Reduce la fatiga porque exige menos esfuerzo visual.

—Es más fácil de leer y trazar, debido a que sus formas son sencillas y claras.

—Es muy parecida a la que aparece en la gran mayoría de los textos impresos.

2.5.3. Fundamentos del método global de análisis estructural.

Sus fundamentos se clasifican de acuerdo a los siguientes aspectos:

2.5.3.1. Psicológicos.

Funda sus actividades en los intereses y características del niño porque:

Considera el sincretismo del niño pues éste ve las cosas globalmente; su percepción es de conjunto, capta el todo.

Toma en cuenta los intereses de los niños como base primordial.

Parte de la lengua hablada como apoyo.

2.5.3.2. Pedagógicos.

Considera la globalización de la enseñanza.

El material didáctico utilizado corresponde a los intereses de los niños.

Permite la integración de los contenidos de los demás aspectos del Español y demás áreas.

2.5.3.3. Sociales.

Se basa en el desarrollo social del niño.

La actuación de los alumnos en grupo e individualmente debe darse desde que se inicia en el aprendizaje de la lecto-escritura para que su colaboración sea más efectiva en los trabajos de equipo, pues la educación es un proceso eminentemente -social.

2.5.4. Características del método.

La denominación del método global de análisis estructural se basa en las características del mismo.

2.5.4.1. Global.

Porque parte del enunciado significativo para el educando como un todo o unidad del cual se habrá de desprender la totalidad de los elementos de análisis hasta llegar a la sílaba, - sin perder en ningún momento la visión del conjunto, realizando en cada etapa una síntesis.

2.5.4.2. De análisis estructural.

Esta característica obedece a que va analizando las palabras del enunciado por su función dentro de la estructura del mismo.

Esta forma de analizar es lo que permite que la lectura - del educando sea comprensiva y no mecánica.

2.5.4.3. Ideovisual.

Es ideovisual porque parte de enunciados significativos - para el alumno.

2.5.5. Proceso y secuencia didáctica del método.

Es perfectamente comprensible que los diferentes autores discrepen en cuanto a la cantidad y denominación de las etapas

del método ya que hay quienes sostienen que éste consta de -- cinco al separar las etapas preparatoria y de afirmación, --- mientras que por otro lado, también existen autores que engloban en una sola las dos etapas de análisis, en cambio, la mayoría coincide en afirmar que la etapa preparatoria va implícita en las demás, y será la maduración de los educandos la que determine las actividades que el maestro desarrollará quedando perfectamente clarificado que las condiciones del niño que se desenvuelve en un contexto urbano no serán nunca las mismas que las de un alumno que actúa y es influido por un ambiente rural, ya que los niños de este medio físico y social no realizan en el hogar ejercicios de carácter psicomotriz, juegos de coordinación visomotora y percepción corporal por lo tanto este tipo de alumno requiere que el docente desarrolle mayor número de actividades, de las indicadas en los antecedentes para el aprendizaje.

Por tanto, presentamos el desarrollo del proceso y la secuencia didáctica del Método Global de Análisis Estructural según el modelo de Martha Serrano Limón y otros, el cual requiere se siga paso a paso para asegurar el éxito de los resultados mediante el ahorro de tiempo y esfuerzo tanto para el educando como para el educador.

El proceso del método consta de cuatro fases o etapas:

2.5.5.1. Primera etapa.

Percepción global del enunciado. Es la primera etapa del método y coincide con la unidad número uno del programa, el educando se enseña a identificar varios enunciados relacionados con lo que abarca la unidad. En varias ocasiones se ha pensado, que es muy difícil que el alumno se enseñe a leer viendo un enunciado con muchas palabras. Al contrario de lo que se suponía, la visualización global del enunciado es la parte más sencilla del proceso, precisamente por estar compuesto de varias palabras le resulta más fácil al alumno visualizarlo, ya que a mayor número de elementos más fácil resulta la identificación pues se simplifica esa percepción. Los elementos aislados con mayor facilidad pasan desapercibidos, se pierden, por esta razón se proporcionan elementos suficientes para la identificación y retención de los enunciados.

Ejemplo: El educando entiende estos enunciados: La flor es azul. La manzana es una fruta. No se puede precisar con exactitud qué le permite identificarlos. El proceso de asociación se da de diferente manera en cada alumno, pero al niño se le proporcionan muchos elementos de identificación y diferenciación. Esta identificación y reconocimiento pueden ser propiciados por una palabra, quizá por una figura o simplemente pudiera ser que la letra coincida con la letra inicial de su nombre, etc.

Una de las causas por las que se ha fracasado al aplicar el método es precisamente porque el maestro considera innece-

sario ejercitar esta etapa pues erróneamente se cree que no -- tiene importancia, sin embargo es precisamente con estas actividades como se le va a estimular al alumno para que ejercite su capacidad de inteligencia y raciocinio pues ésto le va a -- originar que posteriormente comprenda lo que lee.

A continuación enunciaremos la secuencia de la técnica de la primera etapa del método, la cual no necesariamente debe seguirse al pie de la letra, sino que el maestro la pueda adecuar a las necesidades de sus educandos, pues las actividades son flexibles y se pueden acondicionar según las necesidades - del docente.

—Observación acompañada de pláticas. Hay que suministrar la mayor cantidad posible de material en la observación, el maestro motivará la observación y el diálogo mediante preguntas acerca del dibujo y así propiciar la comunicación oral ya que ésta es indispensable para la expresión escrita. Se pedirá al alumno que conteste en una forma completa así al preguntársele: ¿ De qué color es la flor ? el educando debe contestar: la flor es de color rojo; el docente debe cuidar que la respuesta no sea una palabra. Esta forma de contestar favorece en el alumno patrones lingüísticos que le permitirán desarrollar su expresión oral.

—Actividades plásticas. Cuando el educando ha realizado

todas las actividades de observación, el maestro debe guiarlo a la realización de alguna actividad plástica - que le ayude a una representación concreta del contenido del enunciado. Las actividades son muy diversas como por ejemplo, dibujar, recortar, iluminar, coser, modelar, armar, etc.

—Observación de los enunciados. El docente al hacer mención de los trabajos realizados propicia en los educandos que expresen enunciados relacionados con las actividades anteriores como dibujar, recortar, modelar, etc. Acto seguido presenta los enunciados a los educandos ya sea en cartulinas o escritos en el pizarrón. Deberán presentársele de uno por uno cuidando que no exceda de tres enunciados.

—Lectura de los enunciados. Los enunciados se van leyendo en la medida que van siendo presentados. El maestro pasa a los alumnos individualmente para, enseguida, hacerlo grupalmente. El docente guiará a los alumnos para que reconozcan los enunciados, primeramente lo hará ayudado por los dibujos preguntándole ¿cómo dice aquí? Acto seguido se pegarán los enunciados en el pizarrón y después de haberlos identificado uno por uno, se procederá a preguntarle ¿dónde dice? este paso es más difícil ya que tendrá que seleccionar entre todos los enunciados cuál es el correcto, y por lo tanto priorita-

rio y obligado a hacerlo para comprobar que el alumno es capaz de discriminar.

Una vez que el alumno ha demostrado su capacidad de respuesta sin equivocarse, el maestro puede formular la siguiente pregunta ¿ qué dice aquí ? Al iniciò se sigue el orden en que se presentaron los enunciados, más adelante éste debe alterarse.

—Lectura del enunciado suprimiendo el dibujo. Una vez que pueda decirse que el educando ha aprendido los enunciados, porque es capaz de leerlos omitiendo el dibujo, el procedimiento de esta lectura debe continuar sin un orden determinado. Por lo regular, después de varios ejercicios, el alumno lee con gran facilidad los enunciados, es recomendable hacer muchos ejercicios de reforzamiento, copias de enunciados, dibujos, relacionar dibujos con enunciados.

—Escritura (dibujo) y copia de los enunciados. El educando ilustrará y copiará el enunciado en la medida en que sus posibilidades se lo permitan. Al iniciarse el proceso de aprendizaje el educando prácticamente dibuja más que copiar el enunciado. Se afirma que, el educando cuando es capaz de expresar mediante la escritura su pensamiento, ya sabe escribir.

—Relacionar dibujos y enunciados. Todas estas actividades se usan para reforzar y evaluar la lectura. Ejemplo: Pegar los dibujos en el pizarrón y que el educando encuentre los enunciados o viceversa, que pegue los enunciados en el pizarrón y que encuentre los dibujos.

Presentar una hilera de dibujos y otra hilera de enunciados y que el alumno relacione adecuadamente cada enunciado en su respectivo dibujo.

2.5.5.2. Segunda etapa.

Análisis de enunciados; identificación de las palabras. Esta etapa viene incluida en la segunda unidad del programa -- del primer grado. En esta etapa el educando ya sabe distinguir los enunciados. Por lo que siente prisa por conocer el todo. Identificará dentro del enunciado primeramente las palabras que tienen mayor interés para el educando ya sea en forma natural o gráfica.

2.5.5.2.1. Técnica de la segunda etapa.

—Análisis del enunciado. Existen dos formas de análisis, la primera cuando el niño la realiza en forma espontánea y es el resultado de un desarrollo correcto; la segunda es el análisis

sis que es guiado por el maestro. Después el niño va desarrollando su capacidad en la medida que va observando, lo que permite al educando hacer contrastaciones, diferencias y hasta encontrar semejanzas en algunas partes del enunciado que maneja, a la vez es capaz de identificar varias palabras. Los trabajos propuestos para el análisis de enunciados son los siguientes:

- Seguir los pasos propuestos para la visualización de enunciados hasta que el educando los identifique sin error. El educando lleva cuando menos treinta días en la escuela y su maduración ha ido en aumento, ha adquirido habilidad en la visualización a tal grado que él erróneamente supone que sabe leer debido a la rapidez con que puede identificar los enunciados.
- Destacar la palabra que se quiere visualizar. Esta palabra puede ser un sustantivo, adjetivo o verbo, ya que se pueden representar gráficamente, lo que no es posible con las preposiciones y las conjunciones. La palabra a identificar se encerrará en un círculo o se escribirá con un color diferente de las demás, etc., es a criterio del docente.
- Lectura de enunciados. El docente lee el enunciado señalando al mismo tiempo las palabras. Los educandos repiten la lectura de palabras que señala el profesor la

la que se hará grupal o individualmente.

—Identificar las palabras con preguntas como: ¿ qué dice aquí ? o ¿ dónde dice ?

—Análisis de los otros enunciados. La creatividad e iniciativa del docente le permitirá poner en práctica las actividades que refuercen y hagan placentero el aprendizaje, en esta etapa no debe perderse de vista la edad - del niño, sus intereses y preferencias para determinar qué es lo que le resulta agradable. Cabe señalar que - este tipo de actividades se prestan para trabajar en -- equipo, trabajo que favorece y desarrolla el proceso de sociabilización.

2.5.5.3. Tercera etapa.

Consiste en el análisis de palabras e identificación de - sílabas. Esta etapa es la más difícil, dado que el alumno requiere de una mayor madurez, en esta etapa el educando conocerá las letras, siempre en relación a la estructura de la palabra y del enunciado, formará sílabas. Esta etapa está vinculada con la tercera, cuarta, quinta, sexta y séptima unidades del programa de primer grado.

2.5.5.3.1. Técnica de la tercera etapa.

Análisis de palabras e identificación de sílabas.

Las vocales se ven al iniciar la tercera etapa, ya que ellas permiten hacer todas las combinaciones silábicas que existen en nuestra lengua.

Al enseñar las sílabas primeramente se seleccionan las palabras del enunciado que inicien con vocal seguida de sílaba, ejemplo: A-la, o-lla, u-va, i-glesia. Una fase más, consiste en señalar dentro del enunciado la palabra que contiene la sílaba-vocal, a partir de estas sílabas se pedirán nuevos ejemplos con las sílabas-vocales. Así, tomando como punto de partida la palabra misa, se solicitarán palabras que empiecen con la misma consonante pero cambiando la vocal, por ejemplo: mo-na - nu - ni - me.

Para reforzar las sílabas que se van analizando, se realizarán actividades de acuerdo a la creatividad del maestro, ejemplo: encerrar en círculos todas las palabras que localice en un periódico y que contengan la sílaba vista en ese lapso. Posteriormente puede escribir las sílabas aprendidas en cuadritos de cartulina, para después hacer combinaciones y formar palabras, que anotará en su cuaderno a manera de ejercicios. - El educando puede construir enunciados con las palabras formadas ya que a estas alturas puede hacerlo por escrito.

2.5.5.4. Cuarta etapa.

Lectura de textos. En esta etapa se va a afirmar lo que ha aprendido el educando y está contenido en la octava unidad del programa del primer grado. En esta etapa el niño ya lee -- textos sin auxilio de dibujos porque ya conoce las letras, en esta unidad el educando adquiere velocidad y ritmo en la lectura; a medida que es capaz de realizar la síntesis también lo es de analizar. En este momento también es capaz de identificar palabras en el enunciado, integrarlo nuevamente, puede analizar la palabra en sílabas y formar palabras con ellas.

Escuchar la lectura. El docente leerá la lección para -- que el educando comprenda en una forma global la lectura y a la vez se capte la entonación.

Lectura en silencio. Los educandos leerán la lección en silencio y localizarán palabras que no entiendan para que el maestro las explique.

Comentario de la lectura. Por medio de preguntas el maestro indagará si se comprendió o no la lectura. Se procederá después a efectuar una nueva actividad relacionada con la lectura y en la cual se aplique su contenido, posteriormente el alumno escribirá enunciados sobre el contenido de la lección.

2.5.6. Evaluación del aprendizaje.

Esta es una actividad que por ningún momento debe descuidar el maestro dado que sus resultados constituyen un fundamento insustituible para la toma de decisiones. Estas decisiones deben procurar la búsqueda de cambios que favorezcan y aseguren la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En primer término la evaluación debe concebirse como proceso integrador, el cual debe ser sistemático, acumulativo y continuo, debe valorar no sólo el logro de los objetivos de aprendizaje sino detectar en qué medida los medios, los recursos y los procedimientos fueron operativos y funcionales.

Lo cierto es que la evaluación permite al maestro " interpretar los resultados de la enseñanza a través de los aprendizajes de los educandos, en función de los objetivos generales, particulares y específicos del programa ". (9)

La evaluación no debe confundirse con la medición pues esta última queda comprendida en el proceso de evaluación, se le identifica con un número o calificación, describe el aspecto cualitativo del aprendizaje, mientras que en la evaluación no está implícito el concepto de medición sino que es una in-

(9) Max Molina Fuente. Método Global de Análisis Estructural. Teoría y Práctica. p. 148

interpretación sobre una medida, en relación con un parámetro establecido.

La evaluación puede ser inicial, continua y final. La inicial como su nombre lo estipula se realiza al inicio de cualquier situación de aprendizaje para determinar cuál es el número y grado de conocimientos, habilidades y destrezas con que cuenta el alumno para establecer las estrategias operacionales en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Continua, se efectúa durante todo el proceso, permite detectar si el alumno avanza en el logro de los objetivos del programa, al mismo tiempo, de no conseguirse lo anterior permite la retroalimentación del aprendizaje.

Final. Se realiza al término de cualquier actividad o situación de aprendizaje. Permite la integración de todas las evaluaciones parciales del alumno.

CAPITULO TERCERO

3. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

3.1. Conclusiones.

1. No hubo necesidad de replantear la hipótesis ya que al avanzar en el trabajo, comprobamos que la aplicación del Método Global de Análisis Estructural en el proceso de la lecto-escritura es importante porque garantiza el logro de un mayor -- aprovechamiento escolar.

2. Se debe ponderar la realización de las actividades para el logro de los antecedentes para el aprendizaje, pues hacerlo conlleva a facilitar todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

3. En los métodos simultáneos, a los cuales pertenece el Global de Análisis Estructural, la lectura y escritura son procesos que se refuerzan y se integran en uno solo.

4. El proceso de la lectura implica que el alumno debe -- ser capaz de comprender lo que lee, la comprensión lo guiará a la reflexión y ésta a la criticidad en grados posteriores.

5. Para que la aplicación del Método Global de Análisis -

Estructural, rinda óptimos resultados, es necesario aplicar paso a paso cada una de sus etapas.

6. Los factores ambientales deben ocupar especial aten-ción por parte del docente, estos constituyen en ocasiones ba-rreras que obstaculizan el desarrollo tanto físico como mental del educando.

3.2. Sugerencias.

1. Que la Secretaría de Educación Pública antes de llevar a la praxis cualquier Reforma Educativa, brinde al maestro de base la orientación técnico-pedagógica para ponerla en prácti-ca.

2. Que el docente se mantenga en constante actualización en relación con el proceso metodológico de la lecto-escritura, pues ello contribuirá a lograr una mayor eficiencia.

3. Que todo profesor con Grupos de Primer Grado a su car-go, oriente el proceso enseñanza-aprendizaje considerando el -interés lúdico y sincrético del niño.

4. Que el maestro procure por sobre todas las cosas esta-blecer el diálogo y la interrelación con el alumno, pues ello contribuye a lograr un clima de aula armónico.

5. Que el educador conozca hasta donde sea posible el ambiente social en que se desenvuelve el alumno, pues este es un factor que influye poderosamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

B I B L I O G R A F I A

- ANTOLOGIA U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación III. Proyecto estratégico No. 1. México, Primera edición. 1986. - 378 p.
- ANTOLOGIA U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación I. Proyecto estratégico No. 3. México, Primera edición. 1985 242.p.
- C. WARREN Howar. Diccionario de Psicología. México 12 D. F. -- Edit. Fondo de Cultura Económica. 383 p.
- DIRECCION General de Capacitación y Mejoramiento Profesional - del Magisterio. Interpretación y Manejo del Programa Integrado Conceptos Básicos. Método Global. México, 128 p.
- FISCHER, Rosa. El Método Global Analítico, Ventajas de su Aplicación. Cuaderno Pedagógico 2. Argentina. Edit. Kapelusz, S. A. 1969. 46 p.
- HUISMAN, Denis. Psicología General, enciclopedia. España. Ediciones españolas 1979. 405 p.
- HUISMAN, Denis. Psicología y Pedagogía. Tomo 3. Edición Española. 1979. 405 p.
- LARCUSSE Edit. Diccionario práctico Larousse, Sinónimos Antónimos. México, D. F. Edit. Larousse 1986. 506 p.
- LARCUSSE Edit. Diccionario Larousse de la Lengua Española. México, D. F. Edit. Larousse 1983. 155 p.
- LARCOYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. México, - D. F. Edit. Porrúa. Primera edición 1982. 601 p.
- MOLINA, Fuentes Max. Método Global de Análisis Estructural, -- Teoría y Práctica. México, D. F. Edit. Avante, Segunda -- edición. Enero 1980. 155 p.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y Salcedo Aquino José Manuel. Redacción e Investigación Documental II. Sistema de Educación a distancia, U. P. M. S.E.P. 1980. 253 p.

PLANETA Edit. Gran Enciclopedia Larousse. Tomo 5 pre-inf. Barcelona, España. Edit. Planeta, S. A. 1031 p.

SANTILLANA Publicaciones Diagonal para profesores. Diccionario de las Ciencias de la Educación A-H. Edit. Santillana. -- Primera edición 1983. 744 p.

SANTILLANA Publicaciones Diagonal para profesores. Diccionario de las Ciencias de la Educación I-Z. Edit. Santillana. Primera edición 1983. 1522 p.

SECRETARÍA de Educación Pública. El Método Global de Análisis Estructural. programa integrado de primer grado. S. E. P. octubre 1980. 48 p.

SERRANO LIMÓN, Marta. Método Global de Análisis Estructural. - Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica. Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. 73 p.

TORRES TORRES, Guillermo y Raygoza Leticia Angélica. Didáctica Especial y Práctica Docente. Cuaderno de trabajo 7o. y 8o. Semestres. S.E.P. Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica. Dirección General de Educación Normal. 91. p.

G L O S A R I O

1. Análisis:

Separación y distinción de las partes de un todo hasta -- llegar a conocer sus principios constitutivos.

2. Analizar:

Hacer análisis de una cosa.

3. Argumentar:

Discutir, probar, alegar, discutir.

4. Capacitar:

V. T. formar, preparar, hacer apto a uno para realizar -- algo.

5. Connotación:

(Ling.) Valores significativos secundarios de una palabra o mensaje, de acuerdo con un determinado sistema de - valores, que se añaden a los valores significativos primarios (significado estricto).

6. Consecuencia:

Hecho que se deduce de otro.

7. Constatar:

V. t. Galicismo por confirmar, comprobar, observar, darse cuenta, advertir, hacer constar.

8. Definir:

Fijar con precisión el significado de una palabra e la na turaleza de una cosa.

9. Desarrollo:

m. Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. Crecimiento de un organismo. Incremento. Industria en pleno -- desarrollo.

10. Describir:

Representar a personas o cosas por medio del lenguaje.

11. Detectar:

Descubrir, localizar.

12. Disertar:

Razonar sobre una materia.

13. Estímulo:

(Biol.) Agente físico, químico, mecánico o de otra índole que desencadena una reacción en un organismo.

14. Habilidad:

f. Capacidad y disposición para una cosa.

15. Hipótesis:

Suposición que se admite provisionalmente para sacar de - ello una consecuencia.

16. Impugnar:

Combatir, atacar.

17. Investigación:

Acción y efecto de investigar.

18. Investigar:

Indagar, hacer diligencias para descubrir una cosa.

19. Metodología:

(Del gr. metá, a lo largo; odós, camino, y lógos, tratado) (Fil.) De acuerdo con la etimología, la m. es la teoría del método o dicho de otro modo, el estudio de las razones que nos permiten comprender por qué un método es lo que es y no otra cosa. La m. estudia, pues, la definición, construcción y validación de los métodos.

20. Precisar:

Determinar, fijar, expresar de modo preciso, precisar una fecha, obligar, forzar, verse precisado a irse.

21. Proceso:

Progreso, curso del tiempo, conjunto de las fases de un fenómeno en evolución.

22. Psicomotor:

(Del gr. psyché, alma y del lat. motor, que mueve.) ---
(Psic., Pedag.) Este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, - en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables.

23. Refutar:

Contradecir, impugnar con argumentos o razones lo que otro asegura.

24. Rector:

Que rige o gobierna; principio rector; fuerza rectora.

25. Tópicos:

Ideas principales, ideas centrales.