



## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

---

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

*La importancia del desarrollo de habilidades psicomotrices en los  
alumnos de 2 a 3 años en Educación Preescolar.*

PROYECTO DE INNOVACIÓN  
EN LA MODALIDAD DE EN ACCIÓN DOCENTE

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN '94**

QUE PRESENTA:  
BERENICE GUADALUPE SOLIS ALVARADO

ASESOR: María Luisa López Esquer

MÉXICO D. F.

JUNIO 2011

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>APARTADO I: Acercamiento al objeto de estudio</b>	
1.1 Contexto Educativo.....	4
1.2 Diagnóstico Pedagógico.....	6
1.3 Planteamiento del Problema.....	14
<b>APARTADO II: Fundamentación teórica.</b>	
2.1 Programa de Educación Preescolar (PEP2004).....	15
2.2 Enfoques Pedagógicos.....	18
2.3 La importancia de la Psicomotricidad en Edad Preescolar.....	24
2.3.1 El juego como Herramienta para Desarrollar la psicomotricidad.....	27
<b>APARTADO III: Proyecto de Innovación.</b>	
3.1 Actividades propuestas para Desarrollar las Habilidades Motrices de los Alumnos de educación Preescolar.....	32
3.2 Ajustes al Proyecto.....	45
Conclusiones.....	51
Bibliografía.....	53
Anexos.....	55

## **INTRODUCCIÓN**

El interés principal de nuestra labor docente es el niño en edad preescolar y su desarrollo a través del movimiento corporal, nuestro propósito fundamental es obtener mejores elementos para el logro de dicho objetivo. Por esta razón hacemos hincapié en la importancia de la psicomotricidad que es la parte de la formación integral del niño. Sentimientos cuerpo, relaciones emocionales, aprendizajes, mayor autonomía, entorno familiar y juegos. Son aspectos inseparables que ayudan al niño a tener una educación favorable; no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo, el niño es una persona en desarrollo y por lo tanto la escuela tiene que favorecer todos los aspectos del alumno.

Se reconoce que ha habido esfuerzos sin embargo el desarrollo de la psicomotricidad se ha descuidado ya que los docentes a dichas actividades no le dan la importancia necesaria para lograr el desarrollo integral del niño. La finalidad de nuestro trabajo es compartir a los educadores los beneficios que se pueden lograr en que hacer educativo mediante el juego, como recurso básico del docente, considerando las necesidades e interés de los niños. Que expresa su contenido a una alternativa didáctica para solucionar la problemática relacionada con la psicomotricidad en el grupo de Maternal "B", donde se plantean estrategias que favorecen el desarrollo de la misma, fundamentados por la teoría de Piaget, Freud, Wallon y Vigotsky. Que nos servirán como apoyo en nuestra práctica docente frente al grupo.

El primer apartado está constituido por el contexto donde se realiza nuestra práctica docente, donde se le da una idea al lector del medio social y cultural que existe en el centro del trabajo y que me ayuda enormemente a mejorar y comprender el problema. En este mismo apartado se realizó un diagnóstico para poder detectar la problemática que presenta el grupo y los instrumentos que nos ayudaron a realizar dicha investigación; dándonos a conocer las características de los alumnos en forma grupal e individual detectando sus limitaciones y sus virtudes. Presentando la problemática que presenta el grupo.

El apartado II nos habla sobre el desarrollo del niño y la importancia que tienen el programa de preescolar y el marco teórico dando un referente de los principios básicos de la psicomotricidad y la importancia que tiene para el desarrollo de habilidades y destrezas en la vida diaria de los alumnos.

El apartado III nos habla del plan de trabajo que se aplicó a los alumnos para favorecer el desarrollo psicomotriz, los avances que tuvieron a lo largo de la aplicación y los resultados obtenidos de ella; donde se realizó posteriormente un taller de psicomotricidad para reafirmando los conocimientos adquiridos a lo largo de la aplicación de las estrategias y de las recomendaciones que debemos de tomar para mejorar nuestra práctica docente así como el trabajo que realizamos con nuestros alumnos y las conclusiones que se obtuvo al final del trabajo.

APARTADO I

CONTEXTO Y  
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

## **1.1 CONTEXTO EDUCATIVO**

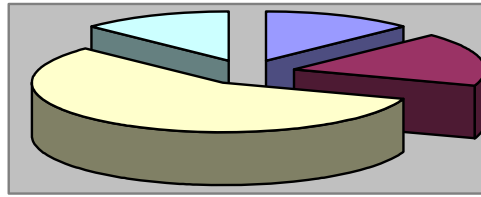
Se hizo una serie de investigaciones referentes a la situación geográfica y su contexto de la escuela El mundo de los niños, se encuentra en la calle Marmolería # 86 Colonia 20 de Noviembre Delegación Venustiano Carranza México D.F. El inicio de los años 70 marcó el nacimiento de la delegación Venustiano Carranza como tal. “El 29 de diciembre de 1970, se publicó el decreto de la nueva Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal, mediante el cual se crearon cuatro nuevas delegaciones, adicionales a las 12 ya existentes: Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza”<sup>1</sup>. Así surgió lo que hoy es esta Delegación, en una superficie aproximada de 34 kilómetros cuadrados.

En esa delegación llevo laborando como maestra frente a grupo desde hace 4 años; la comunidad es de clase media baja por lo que hacen todo lo posible para que sus hijos tengan una educación de calidad; ya que la mayoría de los papas trabajan como comerciantes en Tepito y el centro del D.F, algunos alumnos no viven en la colonia sino que les queda de paso a los padres de familia al trasladarse a su trabajo de comerciante o en oficinas, mencionan algunos papas que su casa se ubica por Aragón o Ciudad Azteca. Son muy pocos los que viven por ahí, manifiestan los tutores que es una zona muy problemática.

La mayoría de las papás se dedican al comercio, trabajos en oficinas, amas de casa y otras ocupaciones. A continuación les presentamos el porcentaje a que se dedican los padres de familia, con la finalidad de saber más sobre su entorno familiar anexándolo a su diagnóstico que se realizó al inicio del ciclo escolar 2006-2007.

---

<sup>1</sup> [www.delegación.Venustiano/Carranza](http://www.delegación.Venustiano/Carranza)



■ amas de casa	19%
■ profesionistas	25%
■ comerciantes	80%
■ otras ocupaciones	21%

Se han transformado los valores universales y los valores morales de acuerdo con el momento político y económico en el que vive nuestro país, creo que la mayoría ha cambiado mucho, tanto en sus costumbres como en sus valores, en la concepción de la familia es un punto muy importante para los alumnos ya que es el complemento de su educación.

Hay una serie de modificaciones en su vida diaria, ya que la gran parte de los alumnos se quedan tiempo completo por lo cual no conviven mucho con sus padres de familia y se pasan la mayoría de tiempo en la institución realizando actividades lúdicas, en donde como docentes nos percatamos de las carencias para poder ejecutar movimientos por más simples que sean para realizar sus destrezas y habilidades personales.

La infraestructura de la institución consiste en dos salones de clases que son de Maternal B y preescolar 1, una bodega que es donde almacenan todos los uniformes y libros que necesitan los alumnos, el comedor, la dirección y el cubículo donde se encuentra la secretaria y los baños de niños como de las maestra. La plantilla de la escuela está constituida por cinco auxiliares educativos, una maestra de ingles, una de francés, un conserje y la directora de la institución.

Hay una variedad de costumbres en esta localidad, no contamos con ningún centro cultural que involucran directamente a la institución, es una localidad que la mayoría son unidades habitacionales y casa propias, mercados y pequeños comercios como: tiendas, farmacias, papelerías, centro de salud, IFE, parques, depósitos de agua y escuelas públicas como privadas. El clima es variado dependiendo en que estaciones del año nos encontramos.

## **1.2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

El diagnóstico nos ayudará a conocer un poco más sobre nuestros alumnos y se define como: “El razonamiento dirigido a la determinación de la naturaleza y origen de un fenómeno. Proceso que se realiza en un objeto determinado, generalmente para solucionar un problema. En el proceso de diagnóstico dicho problema experimenta cambios cuantitativos y cualitativos, los que tienden a la solución del problema. Consta de varias etapas, dialécticamente relacionadas, que son: - Evaluación - Procesamiento mental de la información - Intervención - Seguimiento. Proceso a través del cual se profundiza en el objeto estudiado, para con acciones de intervención y en el marco de una etapa del proceso que se denomina Seguimiento, transformarlo”<sup>2</sup>. Es una herramienta que identificara la problemática que presentan los niños y tener un seguimiento de los avances y dificultades que presentan durante todo el ciclo escolar.

El diagnóstico se utiliza en varios modelos, dependiendo de la necesidad del investigador, se elegirá el que ayude a resolver el problema, al cual el investigador se enfrentará, durante su presentación. Para la elaboración del diagnóstico es necesario, tomar en cuenta principalmente a quién va dirigido, tener muy claro en qué consiste y de qué herramientas nos podemos apoyar durante su desarrollo. Se optó por el modelo pedagógico, el cual nos da la libertad de investigar a través de la observación, del diario del profesor, la entrevista y la encuesta.

Se hace para conocer más de la realidad en que nos encontramos, al momento de realizarlo; implica conocer más las habilidades y carencias de los individuos que participan en él. Se trata de buscar un tema de interés, precisar lo que sabemos y lo que necesitamos saber, no lo que deseamos que sea, es decir aceptar los resultados que el diagnóstico nos revela en el momento que se encuentran los alumnos. Debemos tener en balance las necesidades fundamentales de los alumnos y la prioridad del docente da a las problemáticas que presentan. “El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir

---

<sup>2</sup>[www.educar.org/diccionario](http://www.educar.org/diccionario)



y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto o grupos de sujetos y de una institución con el fin de dar una orientación"<sup>3</sup>. Todo esto nos ayudará a tener una mayor perspectiva del grupo para detectar las deficiencias de los alumnos.

El propósito fundamental del Diagnóstico es reflejar la realidad, a través del análisis situacional de un determinado contexto, en un determinado momento y a través de ello generar procesos de cambio. Para ser confiable y naturalmente instaurador de cambios, el Diagnóstico debe contar esencialmente con la participación de la Comunidad en cuestión, tomar conciencia de sus problemas, necesidades y expectativas y por ende una disposición para lograr el cambio deseado por ellos mismos. Se realizó en la Institución El Mundo de los Niño en el grupo de Maternal "B" que son niños de 2 a 3 años de edad.

El diagnóstico en general permite saber quiénes lo integran, pero lo más importante es conocer las características de cada alumno y alumna: que saben hacer, es decir, que logros manifestaron en relación con las estrategias propuestas por el docente, cuáles son sus condiciones físicas de salud (visuales, auditivas, entre otras) esta información se puede obtenerse mediante los instrumentos que usualmente se utilizan en el jardín de niños, que rasgos caracterizan su ambiente familiar; formas de trato, actividades que realizan en casa, con quienes se relacionan, sus gustos y preferencias.

La información sobre estas cuestiones se puede obtener mediante el juego libre, el organizado y en particular el simbólico, además la observación directa, la entrevista con la madre y el padre de familia y con el alumno. Las situaciones didácticas se seleccionan o preparan con el fin de observar y registrar rasgos de acciones de los alumnos, la educadora pondrá en marcha una serie de actividades para explorar niveles de dominio. La información recopilada se incluirá en los expedientes de cada alumno, este instrumento

---

<sup>3</sup> Buisan, C. et. al. (2004). El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Alfa omega. México. Pág. 87.

permitirá documentar su proceso (avances, dificultades) de aprendizaje y desarrollo personal.

Durante la práctica de los docentes y el transcurso de su desarrollo profesional, se he enfrentado a diversos obstáculos al cual no les daban la importancia necesaria,"El diagnóstico tendrá una función diferente según los fines educativos que se persiguen"<sup>4</sup>. Es evidente que cualquier desajuste o deficiencia en alguna de los factores: sociales, físicos y familiares. Pueden provocar fracasos en su rendimiento escolar.

El diagnóstico tiene un sentido práctico, porque ayuda a cada maestro(a) a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, ordenar y sistematizar su trabajo a revisar y constar durante los procesos de aprendizaje la atención diaria." Es un proceso en el que se ordena, se le da una estructura y un significado para descubrir lo que hay debajo de la superficie del aula"<sup>5</sup>.es una herramienta que nos ayuda mucho en nuestro trabajo que es la que facilita detectar en qué nivel cognitivo se encuentran niño y que estrategias podemos realizar para que los alumnos desarrollen sus competencias y habilidades. El análisis de los datos durante la recolección de datos permite que el trabajo del campo avance y retroceda con la formación anterior de los datos ya existentes y la generación de estrategias para la nueva recolección de datos.

Por lo tanto diagnóstico se hizo a través de los instrumentos que son: el diario de campo, la observación, encuestas y entrevistas. El Diario del profesor: "Registrar los hechos y las reflexiones del quehacer educativo y que a su vez este medio permite aportar una visión de conjunto de la labor docente"<sup>6</sup>. Se usa durante todo el ciclo escolar, nos sirve de apoyo para conocer más sobre las deficiencias de los alumnos a si como sus avances que han tenido durante el proceso de aprendizaje, su comportamiento y también las deficiencias que tenemos como docentes al momento de impartir nuestra metodología.

---

<sup>4</sup> Ibíd. Pág. 90

<sup>5</sup> .Estrategias para el análisis de datos.antologia.mexico.pags.122

<sup>6</sup> Boris, G. (1979). Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. Perfiles Educativos. México. Pág. 53.

Quedando plasmadas todas nuestras experiencias vividas en el aula, con los alumnos, nos sirve para reflexionar y describir los detalles que sobre salen de deficiencias de los alumnos al momento de impartir nuestras estrategias. Este instrumento nos arrojó una serie de dificultades que los alumnos presentaban durante las prácticas propuestas por el docente; las más importante fue: que les costaba mucho trabajo realizar movimientos de coordinación motora (correr, brincar, control de su cuerpo, etc.) que va desde lo más simple hasta lo más complejo, por lo mismo que no les importaba las actividades los alumnos no le ponían interés a dichas actividades. El cual se utilizó en seis ocasiones.

Dentro de los instrumentos aplicables se encuentra: la observación participante: "describe y reflexiona acerca del proceso social de su comunidad"<sup>7</sup>. Se puede realizar individualmente o grupal, dentro y fuera del aula. Descubre los acontecimientos que los alumnos desarrollan y las dificultades que se presentan en el momento de impartir una metodología y los avances que ellos han tendido en sus aprendizajes. La observación y el análisis de la realidad en este proyecto se deberían concebir como una observación dinámica, que atienda en primer lugar a la situación de un momento concreto con el fin de detectar las mejorías de usos educativos. Este instrumento nos dio a conocer más sobre las características de los alumnos y los movimientos que podían realizar durante las actividades; si son espontáneas o si las realizan por indicaciones del docente, es fundamental saber hasta donde son capaces de realizar los ejercicios para que posteriormente se organice, una serie de actividades propuestas por el docente para poder desarrollar sus aprendizajes significativos en plenitud. Nos dio como resultado las deficiencias que tenían los alumnos al momento de realizar la actividad (brincar, correr rápido o lento, saltar obstáculos) Se utilizó en cinco ocasiones. Anexo (1)

---

<sup>7</sup> Ibíd. Pág. 53

La Encuesta es un instrumento de recopilación de información, se define como “serie de preguntas que se formulan a un número determinado de personas para recoger los estados de opinión y reflejarlos mediante estadísticas”<sup>8</sup>. Esta herramienta de fácil estructura, una vez que se tiene definida la temática de interés, pero es también de aplicación sencilla, en la cual el encuestado puede dar información amplia y real. La información recopilada de este instrumento fue que la mayoría de los alumnos les gusta trabajar con actividades físicas aunque les cueste trabajo realizarlas ya que se sienten libres al momento realizarlas y es un medio de expresar sus sentimientos. La encuesta empleada se aplicó en 2 ocasiones. Anexo (2)

Este instrumento es de fácil manejo para el docente el cual es; la Entrevista: encuentro de dos o más personas para tratar sobre algo, la cual se deriva la entrevista formal e informal. Entrevista informal: “Por lo común es espontánea, nace de la interacción de los alumnos en el aula de trabajo y sondear a los alumnos durante los talleres para comprender sus procesos de aprendizajes.”<sup>9</sup> Con las entrevistas nos permite realizar un análisis del comportamiento de los alumnos, y las dificultades que presentan, durante los procesos de aprendizajes significativos, la cual puede ser auxiliada ya sea cámara de videos o una grabación de voces. Este instrumento nos arrojó una serie de conflictos que presentaban los alumnos al momento de ejecutar las actividades de coordinación motriz la más relevante fue que no tenían control de su equilibrio ya que con frecuencia no podían sostenerse con un pie, saltar obstáculos y correr sin tropezarse. Este instrumento se usó solo una vez. Anexo (3)

Estos instrumentos fueron aplicados con la finalidad de diagnosticar sus logros y virtudes de aprendizajes significativos que presentan los alumnos. “el docente deberá realizar después un análisis sistemática de las actuaciones del alumno con el fin de determinar la gravedad y extensión del problema.”<sup>10</sup> Se procedió al análisis de la información recabada, la cual fue arrojado, gracias a

---

<sup>8</sup> Borges J. (1994). Diccionario, Enciclopedia. Grijalbo. Barcelona España. Pág. 694

<sup>9</sup> *Ibíd.* Pág.68

<sup>10</sup> E. Milio. (1975). Enciclopedia técnica de la educación. Santillana. España. Madrid. Págs.

la utilización de los instrumentos que fueron él: Al reflexionar el Diario del profesor donde se anoto los sucesos más relevantes, sucedidos durante una sesión escolar los cuales fueron: socialización, problemas de conducta, autoestima

Estas herramientas se analizaron con el fin saber sus logros y virtudes de su vida diaria mediante la Observación se encontraron las siguientes problemáticas: la psicomotricidad fina y gruesa, se les dificultan para que presten atención, en donde también se encuentra el instrumento de la Encuesta el cual se tuvo como resultado: la agresividad, tienen dificultada para desarrollar su habla y lenguaje; la Entrevista la cual dio como resultado: relacionarse con las demás personas, la hiperactividad, control de esfínteres, aseo personal.

Cuando realizamos nuestro diagnóstico al principio de año proponemos una serie de actividades para poder detectar en qué nivel de coordinación motriz se encontraban los alumnos, las cuales fueron: que mantengan su equilibrio, ubicación espacial, saltar obstáculos, identificar las partes de su cuerpo, coordinar diferentes partes de su cuerpo al mismo tiempo. Después de realizar las actividades nos dio una problemática grupal ya que a la mayor parte del grupo, o si bien a la mayoría del grupo les cuesta trabajo realizar movimientos motrices.

Los docentes debemos tener en cuenta la necesidad de conocer más a nuestros alumnos para orientar mejor nuestras actividades que conforman sus competencias y habilidades. Por lo cual el problema a tratar es la psicomotricidad, ya que es de importante para el desarrollo de habilidades cognitivas, destrezas y actitudes para la adquisición y construcción de conocimientos significativos en los alumnos para que sean competentes. El tema es: La importancia de estimular la Psicomotricidad en el Desarrollo de Habilidades Cognitivas en los alumnos de 2 a 3 años en Educación Preescolar.

### **1.3. PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA**

Una vez realizado el diagnóstico, la problemática que se refiere el jardín de niños es: La psicomotricidad para el desarrollo de las habilidades en los alumnos de 2 a 3 años en educación preescolar. Ya que es de fundamental importancia para el desarrollo cognitivo y físico de los alumnos.

A la mayoría de los alumnos les cuesta mucho trabajo poder realizar sus actividades diarias como sentarse, comer, brincar, saltar, amarrarse las agujetas, ponerse los zapatos, e ir al baño. La educación psicomotriz es de vital calidad ya que sin ella los alumnos no podrán desarrollar sus destrezas y habilidades que se enfrentan en su vida diaria. Les da mayor seguridad como personas ya que pueden mover todas las partes de su cuerpo y son independientes; como docentes le damos más prioridad a otras materias como a aprender a leer y a escribir que al desarrollo motriz. Saltamos los procesos de maduración que tienen los alumnos sin darnos cuenta de que son vitales para su desarrollo de sus aprendizajes significativos.

Se analizará la problemática que se presenta frente al grupo para llegar a una solución. La investigación acción es: "Como un espiral autorreflexiva, que se inicia con una situación o problema práctico, se analizará y revisará el problema con la finalidad de mejorar dichas situaciones, se plantea en el plano de intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo."<sup>11</sup> Esto nos conlleva realizar una serie de cambios en la enseñanza, donde deberemos poner en marcha una estrategia de acuerdo a las necesidades cognoscitivas de los alumnos.

---

<sup>11</sup> Latorre A. (2004), El proyecto de investigación acción, Grao, España, Pág.50.

Esta opción comprende; problemas centrados en la trasmisión y apropiación de contenidos escolares. El proyecto de innovación: “Necesitamos conocer estos proyectos, analizarlos, compararlos, adecuar el que corresponda a nuestra problema tener los elementos suficientes sobre ellos para decir cuál es el que vamos a llevar acabo en nuestra investigación.”<sup>12</sup>Dependiendo de la problemática que presenta nuestro grupo o del entorno escolar podemos elegir cual es nuestro proyecto.

Es la necesidad de transformar la práctica docente. El proyecto de acción docente: “nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio”<sup>13</sup> Surge de la práctica y es pensado para la práctica misma, pretendiendo la vinculación de elementos teóricos y de los saberes que han acumulando a lo largo de su experiencia. Para establecer una explicación sobre el vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados: perspectivas, dimensiones, sujetos, contexto histórico-social; en un problema significativo de su práctica docente en el aula o en la escuela, así como el reconocimiento de las limitaciones existentes. Contribuyendo a dar una claridad a la problemática, buscando una enseñanza de calidad.

A continuación se fundamentara teóricamente el planteamiento del problema

---

<sup>12</sup> Arias.M. (1985), El proyecto de acción docente, UPN, México, pág63.

<sup>13</sup> Ibíd. Pág.64

## APARTADO II

### FUNDAMENTACIÓN TEORICA



## **2.1 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

El Programa de Educación Preescolar, PEP2004, está organizado por competencias; sustenta en la convicción de que los niños ingresen a la escuela con capacidades, experiencias, conocimientos, que han adquirido en su contexto social. El propósito del programa es que los alumnos logren desarrollar las habilidades, destrezas y competencias; que se esperan que realicen los niños en el transcurso de la educación preescolar. Que se agrupan en los seis campos formativos:

- Desarrollo personal y social: “Este campo formativo se refiere a las actividades y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión de regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños y las niñas logran un dominio gradual como parte del desarrollo personal y social”<sup>14</sup>, los alumnos tienen que ir aprendiendo a controlar sus diferentes estados de ánimo y sus impulsos para que tengan una mejor comunicación con sus demás compañeros y en su entorno familiar; que comprenda que son diferentes a sus demás compañeros y compañeras.
- Lenguaje y comunicación: “el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar y intercambiar, confrontar y defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otro, para obtener y dar información diversa para tratar de convencer a otros.”<sup>15</sup> es de vital importancia ya que en este campo formativo se favorece el enriquecimiento de su lengua oral que va de lo más simple a lo más complejo y que aprendan que hay diferentes maneras de comunicación tanto oral como escrita.

---

<sup>14</sup> Programa de Educación Preescolar,(2004),SEP, México, Pág.50

<sup>15</sup> Ibid.pág57

- Pensamiento matemático: “los fundamentos del pensamiento matemático están presente en los niños de edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permita avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.”<sup>16</sup> Desde muy pequeños empiezan con el razonamiento; se dan cuenta con facilidad sin saber contar aún donde hay más o menos objetos y establecer relaciones con los objetos más cercanos.
- Exploración y conocimiento del mundo: “Este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en los niños y en las niñas el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que le permitan sobre el mundo natural y social.”<sup>17</sup> Se empiezan a formular preguntas de que es lo que pasa a su alrededor tanto en su mundo natural como social y que comprendan gradualmente su importancia.
- Expresión y apreciación artística: “Este campo está orientado a potenciar en las niñas y en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la experiencia personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de capacidades necesarias para la intervención y apreciación de producción artísticas.”<sup>18</sup> los alumnos comunican lo que siente al momento de escuchar música, ver una obra de teatro y pinturas de diferentes artistas, tratando de imitar lo que han visto y relacionándolo con su entorno social.
- Desarrollo físico y de salud: “Es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz el estado de

---

<sup>16</sup> Ibid.pág.71

<sup>17</sup> Ibid.pág.82

<sup>18</sup> Ibíd...pàg.94

salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunta la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos del desarrollo individual”<sup>19</sup>. La mayoría de los pequeños ya tienen coordinación motora pero no hay que olvidar que algunos niños y niñas no lo han desarrollado con gran facilidad ya que llevan una vida sedentaria, el propósito como docentes tenemos que darles herramientas para que logren un mayor control de su cuerpo entre mas lo conozcan mas podrán desenvolverse y interactuar con sus demás compañeros. También nos hace hincapié de cómo los alumnos tienen que ir comprendiendo la importancia de llevar una vida sana y los riesgos que conlleva no tener una vida saludable.

Todos los campos formativos que mencionamos anteriormente tienen relación entre sí, seleccionando una actividad que favorezca diferentes competencias según el interés del docente hacia el aprendizaje de los alumnos “la función de la educación en preescolar consiste en promover el desarrollo y el fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.”<sup>20</sup> Haciendo un ambiente cordial para los alumnos.

¿Qué es una competencia? “Es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizajes y que se manifiestan su desempeño en situaciones y contextos diversos”<sup>21</sup>. Se desarrollan de acuerdo con las particularidades y con las experiencias de cada niño, requieren de diversos procesos de construcción de aprendizajes.

---

<sup>19</sup> Ibid.pàg.105

<sup>20</sup> Ibid.pàg.22

<sup>21</sup> Ibid.pàg.22

Haremos hincapié en la construcción de ambientes y situaciones didácticas donde los diversos juegos traten varios campos formativos mencionados anteriormente. Llevando acabo una planeación mensual o quincenal según el docente vea cual es el más conveniente para su grupo; para proporcionar elementos teóricos y prácticos que orienten el desarrollo de aprendizajes significativos en los niños.

Seleccionar los contenidos y objetivos; proporcionar criterios para establecer secuencias de aprendizaje y contribuyan a tomar decisiones sobre la manera de enseñar y evaluar. Los procesos psicopedagógicos que intervienen en el aprendizaje escolar y en el desarrollo individual del niño y las aportaciones de los alumnos que giran entorno a las necesidades de que los niños realizan aprendizajes significativos.

El aprendizaje infantil coincide en identificar un gran número de capacidades que los niños desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje, basta recordar que el aprendizaje de la lengua es una conquista intelectual de orden superior que se realiza en la primera infancia. “Al participar en diversas experiencias sociales entre las que destaca el juego ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permite actuar a cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que los rodea”<sup>22</sup>. Los alumnos adquieren conocimientos significativos conforme a sus experiencias dentro de su medio ambiente.

---

<sup>22</sup> Programa de Educación Preescolar,(2004),SPE, México, Pág.12

El campo formativo que queremos favorecer con nuestras actividades es el de: Desarrollo físico y de salud; con todo y sus indicadores aunque también podemos trabajar con los diferentes campos formativos que existe en el programa ya que nuestra planeación puede utilizar transversalidad porque todos son importantes y tienen un fin común desarrollar un aprendizaje significativo en los alumnos.

En el siguiente capítulo hablaremos de la importancia del desarrollo de la psicomotricidad de los niños con el enfoque constructivista de Jean Piaget, Lev Vigotsky, Henry Wallon y A. Gesell, ya que nos aportan fundamentos teóricos para mejorar nuestra práctica docente.

## **2.2. ENFOQUES PEDAGÓGICOS**

El desarrollo social empieza con las personas que los rodea, especialmente los primeros años de su vida. En su primer momento es el seno materno donde recibe las sensaciones necesarias para su desarrollo, con el nacimiento del niño(a) vive una situación desconcertada al someterse a estados de desequilibrio e incomodidad provocados por la reacción a estímulos nuevos que son desconocidos por él.

En el enfoque global y psicobiológico de Henry Wallon: los estadios de la evolución del niño:

-“estadio de impulsividad motriz, contemporánea del nacimiento: los actos son simples descargas de reflejos o de automatismos. Estadio emotivo: las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen. Estadio sensorio motor: coordinación mutua de las diversas percepciones (andar, formación de lenguaje...). Estadio proyectivo: aparición de la movilidad intencional dirigida hacia un objeto. Estadio del personalismo: conciencia y posterior afirmación y utilización del yo.”<sup>23</sup> Estos estadios están relacionados estrechamente con la actividad mental; desde el acto motor hasta la representación mental es decir todos los escalones de relación entre el organismo y el medio que los rodea.

Mis alumnos se encuentra en el estadio del personalismo: es donde empiezan a tener conciencia y la afirmación de su yo, desarrollan habilidades expresivas y motoras.

Henry Wallon se preocupa más de captar la significación del conjunto de los comportamientos que dedicarse a una descripción detallada y minuciosa del desarrollo. Según dicho autor “es necesario considerar los diferentes estadios como conjuntos que adquieren su valor de sucesión cronológica”<sup>24</sup>, su discontinuidad y de su interacción con otras actividades en el curso de las

---

<sup>23</sup> Vayer, P. (1972) El dialogo corporal, científica medica, España. Pág.5

<sup>24</sup> Ibid.pág.5

diversas etapas del desarrollo del niño. Cada una de estas fases es sistema, de relación, que se presenta a la vez como un movimiento de evolución mental y como un tipo de comportamiento, es decir, hasta los cinco años de edad y aún cuando preponderantemente busca la autoafirmación de su yo y el logro de su autonomía, el niño sin embargo, también manifiesta en cada uno de ellos, de una manera específica la socialidad, la relación con los demás y con su entorno, tratando de apropiarse de su entorno para incorporarlo a su propio yo. Para este autor el medio social es de gran importancia para la formación de la personalidad, no existe ni ruptura, ni continuidad funcional en la transición de un estadio a otro. De este modo los aprendizajes antiguos no se desprenden si no que se integran a los nuevos aprendizajes de los alumnos.

Jean Piaget: consiste en un conjunto de estadios que analizan la evolución del intelecto del periodo sensoriomotriz del niño. “se ha observado ampliamente el desarrollo de los niños pequeños, anotando cuidadosamente las manifestaciones sucesivas de dicho desarrollo.”<sup>25</sup> Si bien a lo largo de sus obras nos aporta unos análisis precisos hasta la minuciosidad y absolutamente objetivo, sin embargo, se excede en el punto de vista puramente descriptivo hasta llegar a una explicación psicogenética.

Para Jean Piaget, al igual que concierne al organismo desarrollarse a expensas del medio por “asimilación: es el proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los esquemas existentes y acomodación: es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información.”<sup>26</sup> Esto consiste en que los aprendizajes que va logrando los alumnos los va comprendiendo y posteriormente con las experiencias que van adquiriendo en la escuela las van modificando para ir adaptándola a los nuevos aprendizajes.

---

<sup>25</sup> *Ibíd.*6

<sup>26</sup> Meece Judith (200) desarrollo del niño y del adolescente, SEP, México. Pág103

Mis alumnos se encuentran en la etapa preoperacional que abarca aproximadamente entre los 4 a 7 años de edad años donde” la habilidad más destacada pasa por el razonamiento transductivo, esto significa sencillamente que los niños razonan pero sin el alcance inductivo ni deductivo, sino yendo de un caso particular a otro caso particular con la finalidad de formar preconceptos”<sup>27</sup> un ejemplo de esto sería cuando los niños observan a sus madres peinándose y en esa ocasión ellas lo hacían para ir de compras, a partir de una situación similar siempre asociarían que salen de compras. Otra particularidad de este período esta signada por el juego simbólico y las conductas egocéntricas.

Hay una conciencia entre la actividad física y la actividad biológica; en otros términos hay una continuidad funcional entre la actividad sensorio motora y la representación, orientando dicha continuidad la constitución de las sucesivas estructuras. Ciertos autores han creído ver un desacuerdo entre los conceptos De Wallon y los de Piaget y, por ende, unas consecuencias en aplicación de la educación de niños pequeños:

Wallon “insistiendo especialmente a la incorporación gradual de los niños a la vida social organizada por el adulto y Piaget remarca por el contrario los aspectos espontáneos y relativamente autónomos del desarrollo de las estructuras intelectuales”<sup>28</sup>. Los dos se de fundamental importancia para el desarrollo de sus aprendizajes ya que el niños se va desarrollando por medio de su entorno familiar y también son espontáneos sus movimientos.

Método descriptivo de Gesell: “el crecimiento es un proceso de estructuración que produce cambios estructurados en las células nerviosas, con lo que se originan los correspondientes cambios en las estructuras del comportamiento.”<sup>29</sup>El niño no nace con un sistema de percepción listo, si no que deben desarrollarse y lo hacen con la experiencia y la creciente madurez

---

<sup>27</sup> Wikipedia teoría de Piaget

<sup>28</sup> Durivege, J (1984). Desarrollo del niño educación y psicomotricidad, Trillas. Pág.74

<sup>29</sup> Vayer, P. (1972) El dialogo corporal, científica medica, España. Pág.7



de las células sensoriales, motrices y coordinadoras, las emociones crecen y maduran a la unción con las percepciones, los juicios y los conceptos.

Insistió en el hecho en que el niño se desarrolla como un todo. Lo que Gesell llamo personalidad no es más que una red organizada y reorganizada de estructuras de comportamiento: “comportamiento motor: postura, locomoción, prensión, conjuntos posturales, comportamiento de adaptación: capacidad de percepción de los elementos significativos en una situación y de utilizar la experiencia presente y pasada para adaptarse a nuevas situaciones, comportamiento verbal: todas las formas de comunicación y comprensión de los gestos, sonidos y palabras, comportamiento social: reacciones personales ante los demás y personas y la cultura social.”<sup>30</sup> Todo esto conlleva que el niño se convirtió en un ser social de una manera gradual, haciéndose poco a poco sensible a los diversos modos de vida o en grupo.

“Lev Vigotsky crea que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño”<sup>31</sup>, estos dos elementos son de fundamental importancia para esta teoría. Esto nos conlleva a que los alumnos tengan un aprendizaje de mejor calidad y puedan desarrollan sus destrezas y habilidades a lo largo de su vida. Sin una manipulación y la experiencia no pueden construir su propio entendimiento de acuerdo su realidad. “El contexto social influye en el aprendizaje que en las actitudes y las creencias; teniendo una enorme influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, los procesos cognitivos.”<sup>32</sup> Los niños van aprendiendo de su entorno social la forma de vivir, creencias y valores que adquieren por medio de la sociedad y posteriormente por sus familiares. Cuando los niños ingresan a la escuela interactúan con sus demás compañeros, donde se dan cuenta de que hay diferentes formas de pensar por lo cual va enriqueciendo sus conocimientos de acuerdo a sus necesidades. “Lev Vigotsky no creía que el conocimiento se construye de

---

<sup>30</sup> *Ibíd.*7

<sup>31</sup> Leong Deborah(2008), *Herramientas de la mente*, SEP, México, pag.9

<sup>32</sup> *Ibíd.*9

modo individual, sino que se construye entre las personas mientras interactúan.”<sup>33</sup>

Maneja también un concepto de la Zona de Desarrollo Próximo:” es una manera de concebir la relación entre el aprendizaje y desarrollo”<sup>34</sup>. Tanto el alumno como el maestro se esfuerzan por comprenderse mutuamente dentro de la zona. Como docentes debemos tener en cuenta de las capacidades de los alumnos, así como sus dificultades, el conocimiento es va construyendo por el alumno y el docente; esto quiere decir que debemos conocer en qué zona se encuentran nuestros alumnos y si necesitan de nuestra ayuda ya que nosotros somos los mediadores de saber si están aptos para pasar a la siguiente etapa de desarrollo próximo.

La evolución de la inteligencia en cuatro grandes etapas por Durivage Johanne, como se verá a continuación; Etapa de la inteligencia sensoria motriz o práctica: (Desde el nacimiento a los 18-24 meses)”La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño, que se inicia a través de los movimientos reflejos y la percepción. Más tarde, a los tres meses aparecen los primeros movimientos involuntarios”<sup>35</sup>. Esta etapa tiene una gran importancia especial: en ella se construyen la base para las futuras nociones del objeto, del espacio, del tiempo y de la casualidad.

Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.” La inteligencia se expresa a través de la acción y la capacidad del bebe para captar una nueva situación y para resolver combinando acciones - conocidas.”<sup>36</sup> Se parte de que todo ser humano es inteligente, que posee las siete inteligencias y que alguna de ellas debe ser desarrollada a lo largo de su vida

---

<sup>33</sup> Meece Judith,2000, desarrollo del niño y del adolescente,SEP,Mèxico,pag.128

<sup>34</sup> Leong Deborah(2008), Herramientas de la mente, SEP, México, pag.35

<sup>35</sup> Durivage Johanne2007, Educación y psicomotricidad, Trillas, México, GPS.21

<sup>36</sup> Ibíd.22

Etapa de inteligencia preoperacional: (De los 18-24 meses a los 7-8 años) La etapa de la inteligencia se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento. “El niño se vuelve capaz de presentar una cosa por medio de la otra, lo que se llama función simbólica”<sup>37</sup>. Esta función interioriza de las acciones, hecho que se observa desde el final desde la etapa anterior: El juego, imagen mental, La imitación, el lenguaje temporal, La imagen mental.

La motricidad en el desarrollo y el comportamiento del niño: Todo el mundo está de acuerdo en reconocer que el ejercicio reviste una importancia extraordinaria en el desarrollo corporal, mental y emocional del niño. El desarrollo motor, que se refleja a través de las capacidades de movimientos, espontáneos de los alumnos al momento de realizar cual al quiera actividad,

“Desarrollo corporal: el ejercicio físico estimula la respiración y la circulación que de tal manera las células se encuentran mejor y eliminan más eficazmente su residuos. Desarrollo mental: un buen control permite al niño explorar al mundo exterior apartando las experiencias concretas sobre las que se constituye las nociones básicas para su desarrollo intelectual”<sup>38</sup>. Gracias a la exploración desarrolla el niño la conciencia de sí mismo de su mundo exterior que es la sociedad que interactúa con su entorno Control emocional: “el niño contadas sus posibilidades de moverse y descubrir el mundo es normalmente un niño feliz y bien adaptado”<sup>39</sup>. Las habilidades motrices le ayudan a la adquisición de su independencia, en sus juegos; en su adaptación social.

El aspecto funcional, utilizado por la educación física; el desarrollo del “YO” y la organización progresiva del conocimiento del mundo a través de la acción del YO corporal. Estos dos aspectos son inseparables y en la primera infancia del niño aún más que en las etapas posteriores del desarrollo siendo necesario pasar en términos de unidad y globalidad de la persona.

---

<sup>37</sup> *Ibíd.*22

<sup>38</sup> Vayer p. “El niño de dos a cinco años”, Científicos médicos, Barcelona, pag.26

<sup>39</sup> *Ibíd.*26

El niño pequeño vive y crece en un mundo exterior del que depende estrechamente, es el mundo de los objetos y el mundo de los demás; el percibe del exterior a través de su cuerpo a la vez que también con su cuerpo, entre en relación con él. Todas las formas de relación, están ligadas a la acción corporal.

### **2.3 LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EDAD PREESCOLAR**

El término de psicomotricidad se define: “es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva, considerando aspectos emocionales motrices y cognitivos.”<sup>40</sup> Es decir se busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y la adquisición de procesos cognitivos, desde lo más simple hasta lo más complejo. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una actividad cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto; las cuales pueden ser: desarrollar las potencialidades a través del estímulo sensoria- motriz adecuada, mejorar el equilibrio psicomotor del niño, desarrollar la habilidades motrices y preceptuales que son la base del aprendizaje, logara confianza, seguridad y aceptación de sí mismo,, aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente, fomentar el contacto corporal y emocional.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano, no solo en el aspecto motor, si no también en lo cognitivo, lingüístico afectivo y social. El niño es una esponja que absorbe todo, constantemente explora el mundo que los rodea, se descubre así mismo, aprenden de cualquier circunstancia y se enriquecen a cada momento. El adulto es quien le da la seguridad, la estabilidad, los elementos y la situación que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

---

<sup>40</sup> Langrange.G. (1984) Educación motriz. Roca. España. Pág.51

El desarrollo del niño se ha estudiado a la luz de diferentes enfoques. Cada uno de estos hace hincapié en algún elemento importante que conforma la compleja actividad del ser humano. Debido a esto las corrientes han sido clasificadas de varias formas: por ejemplo, conductistas, psicoanalistas, cognoscitivista, o bien, aquellas que hacen énfasis en el aspecto emocional, otras en el desarrollo físico o en las experiencias del individuo, otras más intentan estudiar los tres aspectos básicos de la vida del ser humano, es decir, investigarlo como un ente bio-psicosocial.

El desarrollo físico constituye la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque este es totalmente independiente de las características físicas. El crecimiento del cuerpo es un fenómeno muy complejo, que presente una problemática propia. La finalidad de la educadora, es la de guiar y favorecer este crecimiento y adaptación en el niño considerado normal y reconstruir las etapas saltadas o perdidas en el niño inadaptado. El docente debe tener conocimiento de las etapas en la que se encuentra el niño para poder ubicarlo y favorecer las competencias de los alumnos. "Es importante el desarrollo físico es el efecto que tiene el crecimiento y el cambio de su propia imagen y sus relaciones con otras personas."<sup>41</sup> El niño tiene una limitación en su desarrollo físico como cognitivo presentaran limitantes en su crecimiento la mayoría no le toma gran importancia al desarrollo motriz del niño, sin saber que es de gran importancia para que el niño tenga un crecimiento sin limitantes en su aprendizaje.

Tienen que admitir como docentes que el ambiente actúa individualmente sobre los niños y que cada uno de estos se compara con dicha relación con ciertas habilidades físicas que posee y otras que no tienen, ya sea que el niño pueda o no gatear, caminar hablar, o que no pueda agarrar la cosas con su pulgar o índice, que pueda montar bicicleta o jugar béisbol, sus habilidades físicas son una especie de limitante para adaptarse al medioambiente.

---

<sup>41</sup> Bee H. (1978). El desarrollo del niño. Harla. Nueva York. Págs.84

El niño que no gatea experimenta al mundo de otra forma, ya que se le tienen que acercar los objetos, en cambio el niño que ya sabe gatear tiene una manera de percibir al mundo diferente ya que influye sus posibilidades físicas. Este cambio físico no solo ofrece una mayor variedad de experiencias, sino un cambio por completo la interacción con los padres. Es de vital importancia que reconozcamos la variedad de las inteligencias humanas que existe, cada individuo tiene una manera diferente de aprender las cosas ya sea por ser kinestésico, auditivo, visual. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para tratar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo

Estamos de acuerdo como docentes de la importancia del desarrollo y del control corporal, en la aplicación de la práctica, es decir en la educación en las actividades de estos principios básicos son frecuentemente olvidados. Y así resulta que en general la escuela maternal y la reeducación no han tenido la educación corporal más que el estímulo y el desarrollo de las funciones biológicas y el conocimiento del mundo se ve reducido habitualmente a unas simples manipulaciones.

El inicio de la personalidad se caracteriza por un estado simbólico en el niño con relación con su madre y por un estado sincrético, o sea la manera de cómo vive su cuerpo en relación con el mundo exterior. El bebé depende completamente de la madre pero su energía y su actividad tiende hacia la autonomía, si las condiciones ambientales son favorables. Una de estas condiciones es el establecimiento del diálogo tónico.

Se observa de manera concluyente, la diferencia entre un niño cuya madre satisface sus necesidades y cuya madre lo hace el efecto y el cuidado se refleja tanto en la maduración como ciertos aspectos de la personalidad. Las condiciones de maduración y de ambiente sociales en su mayoría estas últimas contribuyen a la personalidad

### **2.3.1 EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD**

Hay un hecho predominante en la observación de la evaluación de la primera infancia y es que psicomotricidad está presente en la base de todos los conocimientos, tales como el YO corporal, el mundo de los objetos y el mundo de los demás. Creemos demostrado de manera reciente el estrecho paralelismo que existe entre la elaboración del yo corporal, el conocimiento del mundo exterior y la relación demás. Esto mismo lo encontramos en el aspecto fundamental del comportamiento del niño que es el juego.

En la actividad lúdica volvemos a encontrar tres nociones esenciales que condiciona el desarrollo del niño que acabamos de enumerar, la noción de esquema corporal, la noción de objetos, la noción del prójimo. Para Piaget "son los tres los tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles dominando las clasificaciones el ejercicio, el símbolo y la regla."<sup>42</sup> Estas tres clases de juego corresponden a tres niveles caracterizados por la continuas y reflexiva. Los juegos de construcción establecen el puente de transición entre los diferentes niveles y las conductas adaptadas. La evolución de la actividad lúdica parte de si modificándose al contacto con el mundo exterior y así mismo que el niño crece en edad.

El juego se caracteriza por las siguientes tipos de actividad funcional: El niño juega al principio con las manos, brazos, pies, boca, luego juega con todo su cuerpo, juega arrastrarse por el suelo, a andar, correr y saltar Esta diversión lúdica y funcional ha sido comparada al juego de los cachorros. Efectivamente las dos actividades son muy parecidas."No obstante, hay una diferencia fundamental entre el juego animal y del niño y es que la actividad lúdica del animal es meramente funcional mientras que en niño va convirtiéndose progresivamente a experimentación de sí y del mundo exterior a través de sí

---

<sup>42</sup> P. Vayer (1972).El dialogo corporal. científico medico.España.pags.17



mismo”.<sup>43</sup>Esta actividad está vinculada al placer de moverse es importante para el bebe y va creciendo progresivamente de los 4-5 años.

Actividad simbólica: El juego del niño adopta otras formas. A partir de los 2 años y 6 meses se inicia el juego de imitación. “Los juegos se convierten en una transposición del mundo ambiental, tanto los aspectos simbólicos y mágicos de todos los conocidos”<sup>44</sup>. Mientras que el juego funcional va perdiendo importancia, los juegos de imitación ocupan un lugar muy importante en la actividad del niño.

Actividad socializadora: A partir de los cuatro años, los contactos con los demás hacen intervenir otros elementos: “el deseo de hacer lo que los mayores hacen, la complacencia de un público (guiño, gestos), la busca del éxito”<sup>45</sup>. A parecen ahora también las reglas y códigos que tendrán un papel preponderante en el juego del niño a partir de los 7 años.

Alteraciones del desarrollo y comportamiento del niño: En el desarrollo del niño se debe considerar siempre las tres nociones esenciales: el niño, el mundo de los objetos y el mundo de los demás, con sus interacciones e interrelaciones constantes, que se podría simbolizar así: Niño—objeto---demás. Se comprende fácilmente si se presentan dificultades o se plantean problemas en uno u otro de los aspectos que constituye el mundo del niño, aquel encontrará dificultades en la elaboración progresiva de su personalidad.

Pueden existir dificultades con su propio cuerpo: no es necesario remarcar la importancia que tiene las alteraciones respiratorias y cardiacas en el recién nacido, los niños invidentes y sordos no se desarrollan como el niño normal, plenamente en todos los casos problemas del comportamiento, ciertas perturbaciones del comportamiento tienen su origen en cuestiones alimenticias o del sueño, tenemos también el desarrollo lento debido a factores constitucionales o adquiridos que hacen perseguir la debilidad y finalmente las

---

<sup>43</sup> Ibid.17

<sup>44</sup> Ibid.17

<sup>45</sup> Ibid.18

alteraciones del esquema corporal debidos a factores constitucionales. Por ejemplo epilepsia; o accidentes de origen prenatal, obstétricos.

Pueden existir dificultades “relacionados con el mundo de los objetos o el medio ambiente en el que viven, del que se derivan aprendizajes difíciles o alterados”<sup>46</sup>: insuficiencia de posibilidades de evaluación, pobreza educativa del medio, pobreza del lenguaje.

El fin, las alteraciones del “comportamiento o de relación pueden ser originadas por el mundo de los demás en el que el niño está inmerso de manera constante”<sup>47</sup>: carencia de relaciones afectivas: hospitalismo, rechazo paternal, Prolongación excesiva de las simbiosis madre-niño, Choques afectivos, Inseguridad resultante de un hogar desunido.

Es innecesario decir que los diversos factores pueden aliarse obstaculizando el desarrollo por ejemplo: la inseguridad en las relaciones con el adulto tiene como respuesta reacciones tónicas que obstaculizan al niño en el uso del cuerpo y a sus evoluciones en el mundo de los objetos, las carencias afectivas, los medios desfavorables los choque afectivos, son la causa primaria de la mayoría de las alteraciones o insuficiencias del lenguaje, aunque algunas alteraciones pueden tener también su origen en ligeras, insuficiencias sensoriales.

Las alteraciones de la relación pueden ser reacciones a la inseguridad, consecuencias de choques afectivos, o tener su origen en un traumatismo craneal, una infección, una afección neurológica. Esas constantes interacciones explican la inmensa variedad de problemas que puedan plantear el niño y niñas, por ende de las dificultades en el análisis de dichos problemas. Todos esos factores, sus acciones y relaciones, que tienen una relación buena mala en el desarrollo del yo del niño(a), se traduce en forma visible en la observación de la evaluación del esquema corporal y del comportamiento

---

<sup>46</sup> Vayer (1972).El dialogo corporal. científico medico.España.pags.19

<sup>47</sup> Ibíd.20

psicomotor y hay siempre una coincidencia entre la corporeidad y la representación del mundo.

La importancia del juego en el desarrollo del niño: la mayoría de los padres, educadores y pediatras todos ellos piensan que el juego es importante para el desarrollo infantil. El juego construye un modelo peculiar de interacción con su medio, que es cualitativamente distinto al del adulto; hoy la mayoría de los especialistas en el tema reconocen que el término juego designa una categoría genética de conductas muy diversas.

El juego a lo largo de la historia, filósofos, antropólogos y educadores han definido el juego, cada uno de ellos dado una visión diferente, aunque con muchos puntos en común, por este motivo es interesante conocer algunas de las características que permite afirmar con determinadas actividades son juegos o prácticas lúdicas. Produce placer; una de las principales características del juego es que sus practicantes lo disfrutan. En este sentido se puede dar el hecho de que una misma propuesta produzca placer al grupo y a otro le suponga una obligación. El cual educador tiene que tener una actitud positiva ante el juego.

El juego se define como: "una actividad espontánea, voluntaria y escogida libremente; el hecho de que todo juego suponga unas normas impuestas extensamente o bien pactada entre los jugadores no está reñido con la adhesión voluntaria a estas normas"<sup>48</sup>. Se debe tener en cuenta que obligar a alguien a jugar puede desarrollar un sentido de tarea totalmente opuesto al espíritu del juego.

Todo esto nos conlleva que su aspecto más singular hacia su propia conducta, más que un tipo de conducta particular. "Este control sobre la propia conducta, que se contrapone al ejercicio por los estímulos externos, necesidades y metas en los comportamientos no lúdicos"<sup>49</sup>; tiene que ver mucho con la realidad como la perciben ellos de acuerdo a sus necesidades.

---

<sup>48</sup> Torbert.M(1990).Juegos para el desarrollo motor.Pax.Págs.40

<sup>49</sup> Smith.(1983)Enciclopedia temática de preescolar.trillas.pág.386

Sin duda la práctica de actividades lúdicas es tan antigua como la historia de la humanidad. Para cerciorarnos basta con acudir a cualquier museo de antropología; muchos de ellos conservan piezas que pone claramente en manifiesto que también las antiguas civilizaciones fabricaban juguetes y practicaban juegos en su tiempo de ocio.

El niño de dos a cinco años: La personalidad del niño es el resultado de un crecimiento lento y gradual; su sistema nervioso llega a una madures por etapas y secuencias naturales. La finalidad de la educación será por tanto, la de guiar y favorecer este crecimiento y adaptación de los niños considerando la normal y reconstruir sus etapas de desarrollo salteadas o perdidas del niño inadaptado.

Con base en el desarrollo de sustentación teórica del presente trabajo se presenta a continuación la propuesta y las implicaciones de la intervención pedagógica; utilizando el juego como una herramienta para poder desarrollar la alternativa de trabajo donde los alumnos demostraron sus habilidades y destrezas para el desarrollo de su psicomotricidad gruesa que les va ayudar en su vida diaria y con ello favorecer los aprendizajes.

## APARTADO III

### PROYECTO DE INOVACIÓN

### **3.1 ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES DE LOS ALUMNOS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Las actividades se realizarán de acuerdo a las posibilidades y recursos del medio educativo, se proporcionará un ambiente de confianza y agradable para los alumnos tengan una participación en dichas estrategias y desarrollen su psicomotricidad. Se evaluará el grupo por cada sesión de acuerdo al objetivo específico de la actividad. Haciendo un plan de trabajo para llevar un control de las actividades. Anexo (4)

Se utilizarán en todas las actividades el Campo Formativo: Desarrollo Físico y de salud.

Competencia: Mantener el equilibrio y control del movimiento que implica fuerza, resistencia, flexibilidad e impulsos, en juegos y actividades de ejercicios.

Aspectos: \* Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos, alternando diferentes velocidades direcciones y posiciones utilizando objetos que se pueden tomar, jalar empujar, rodar y capturar.

\*combine acciones que impliquen niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.( correr y lanzar, correr y saltar, correr y girar)

Propósitos Específicos: Reconozcan las partes de su cuerpo, realizando movimientos en diferentes posiciones. Las actividades a seguir son: el juego del calentamiento, el ritmo de mi cuerpo, música Elvis para niños y por último el juego del espejo.

## 1. Juego del calentamiento

Propósito: reconozca las partes de su cuerpo

Organización: se delimitara el área del juego con un círculo libre de obstáculos.

La actividad se desarrollara de manera grupal.

Desarrollo de la actividad: la actividad consiste en que realicen una serie de movimientos de su cuerpo, se organicen en un solo círculo, incitar a los alumnos a identificar y mover la parte.

Momento de la acción: el alumno tendrá que seguir las ordenes del docente; para que aprenda cuales son las partes de su cuerpo y a moverlas.

Evaluación: Al principio de la actividad me costó trabajo que los alumnos me pusieran atención ya que estaban demasiados inquietos, con forme transcurrió la actividad fue mejorando; la mayoría de los alumnos no sabía identificar las partes de su cuerpo. 8 regular, 2 bien, 6 mal. Grafica (5)

## 2. El ritmo de mi cuerpo

Propósito: seguir el ritmo con su cuerpo

Organización: se delimitara el área del juego con un círculo, sin obstáculos la actividad se desarrollara de manera grupal.

Desarrollo de la actividad: consiste en realizar movimientos de su cuerpo con diferentes ritmos o percusiones, realizando diversos movimientos, organizar a los alumnos para que todos participen.

Momento de la acción: los niños deberán seguir el ritmo primero en forma lenta y luego rápida.

Evaluación: Esta actividad fue más divertida para ellos ya que les gusta mover su cuerpo de forma lenta o rápida según el ritmo de las canciones o de los instrumentos que se fueran tocando, la mayor parte del grupo todavía no identifica sus partes de su cuerpo pero lo más importante es que lo intentaban. 12 bien, 4 regular, 2 mal, grafica (5)

### 3. Música Elvis para niños

Propósito: logren coordinar su cuerpo

Organización: se delimitara el área dentro del salón de clases.

Desarrollo de la actividad: consisten en que realicen movimientos, brincar, corre, gatear, aplaudir y levantar las manos.

Momento de la acción: realicen movimientos de su cuerpo y logren identificar las partes de su cuerpo.

Evaluación: Dentro de esta actividad se pudo observar que la mayor parte de los alumnos ya podía identificar las partes de su cuerpo con un poco de mayor de seguridad al indicarles que partes tenían que mover; aunque no fue de todo satisfactoria ya que el grupo se encontraba muy inquieto. 10 bien, 4 regular, 2 mal, grafica (6)

### 4. Juego del espejo

Propósito: reconozca las partes de su cuerpo y las nombre

Organización: se delimitara el área dentro del salón de clases y se organizaran en grupos.

Desarrollo de la actividad: consiste en que realicen movimientos de unos compañeros, moviendo diferentes partes de su cuerpo y reconociéndolos.

Momento de la acción: los alumnos deberán imitar los movimientos de su compañero y nombrar las partes de su cuerpo que están moviendo.

Evaluación: se pudo identificar que la mayoría de los alumnos con mayor facilidad ya pueden identificar sus partes de su cuerpo, teniendo un poco de control en dichas partes mencionadas. 11 bien, 3 regular, 2 mal, grafica (6)

***Propósitos Específicos: las percepciones de las diferentes partes de su cuerpo. Las actividades a desarrollar son: memo el gato, nuestras manos se transforman, soy un payasito, las gotitas de la regadera.***



## 5. Memo el gato

Propósito: identifique y realicen movimientos de la cara

Organización: se delimitara el área libre de obstáculos dentro del salón de clases.

Desarrollo de la actividad: se organizaran será por parejas, e identificar y nombrar las partes de su cara al nombrarlas.

Momento de la acción: los alumnos tendrán que seguir la canción y mover las partes que se les indique de su cara.

Evaluación: la actividad fue muy atractiva para los alumnos ya que imitaban los gestos que hacían sus demás compañeros y se les hacía muy divertido; cuatro alumnos no le llamo la atención dicha actividad y se me dificulto poderlos integrarlos a dicha estrategia. 13 bien, 1 regular, 2 mal, grafica (7)

## 6. Nuestras manos se transforman

Propósitos: realizar diversos movimientos con sus manos

Organización: se delimitara el área dentro del salón de clases, su organización será grupal.

Desarrollo de la actividad: consiste en que los alumnos relancen movimientos de su cuerpo, propiciar a que los alumnos participen.

Momento de la acción: realicen movimientos de sus manos rápido y lento, nombren lo que realicen con sus manos ya sea figuras como animales.

Evaluación: fue muy atractiva para los alumnos ya que se utilizando una lámpara para que hagan los movimientos de diferentes animales, durante esta actividad Emiliano y Rodrigo se pelearon por lo cual fue un motivo de distractor para los demás alumnos. 8 bien, 4 regular, 2 mal, graficas (7)

## 7. Soy un payasito

Propósito: que el alumno sea capaz de conocer su auto control.

Organización: se delimitara el área del juego dentro del salón de clases.

Desarrollo de la actividad: se organizaran en grupos, haciendo movimiento rápido.

Momento de la acción. Que los alumnos tengan una noción de su equilibrio y realicen movimientos sin parar; fomentar que participen.

Evaluación: Al momento de impartir esta actividad a los alumnos les costo mucho trabajo poder controla la mayor parte de su cuerpo. 2 bien, 10 regular, 4 mal, graficas (8)

## 8. Las gotitas de agua de la regadera

Propósito: que los alumno desarrolle la perfección y el conocimiento corporal.

Organización: se delimitara el área dentro del salón de clases.

Desarrollo de la actividad: se organizaran en grupos pequeños, reconozcan e identifique las partes de su cuerpo; realizar movimientos lentos y rápidos.

Momento de la acción: fomentar a que los alumnos participen y tenga un control corporal.

Evaluación: Al inicio de esta actividad los alumnos se encontraban muy inquietos ya que tuvieron actividades lúdicas con la maestra de ingles, por lo que me consto mucho más trabajo realizar estas metodología por lo cual no fue satisfactoria por qué no se logro el cometido de la educara. 2 bien, 12 mal, 2 regular, grafica (8)

***Propósitos Específicos: realice ejercicios de equilibrio (balanceo). Las actividades a desarrollar son: juego de colores, conejitos, saltando obstáculos, botando la pelota.***

## 9. El juego de colores

Propósitos: tengan noción del equilibrio y control de su cuerpo.

Organización. Se delimitara el área dentro del salón de clases libre de obstáculos.

Desarrollo de la actividad: consiste que los alumnos logren su equilibrio, saltando los círculos y nombrar el color.

Momento de la acción: los alumnos tendrán que saltar dentro del círculo sin salirse, reconocer y nombrar el color del círculo. Control corporal.

Evaluación: Al formar los equipos los alumnos se entusiasmaron, su pudo observar que los alumnos no tienen control de su cuerpo ya que no podían brincar y caer en el color indicado. 3 bien, 8 regular, 8 mal, grafica (9)

## 10. Conejitos

Propósito: mantengan y controlen su equilibrio

Organización: se delimitara el área dentro del salón de clases libre de obstáculos.

Desarrollo de la actividad: consiste en que los alumnos mantengan y controlen su equilibrio, nombrar las características de un conejo.

Momento de la acción: mantengan y controlen su cuerpo, motivar a que los alumnos participen.

Evaluación: Esta actividad fue mucho más adecuada para ellos ya que les encanta brincar, al mismo tiempo les costó trabajo porque tenían que controlar tanto manos como pies. 4 bien, 8 regular, 4 mal, grafica (9)

## 11. Saltando obstáculos

Propósitos: que el niño ejecute movimientos con obstáculos.

Desarrollo de la actividad: los alumnos deberán saltar obstáculos y desplazarse, mantengan su equilibrio, nombren el color del obstáculo que están brincando.

Momento de la acción: que los alumnos controlen su equilibrio, respeten las normas y reglas del juego, realicen el brinco y el desplazamiento correctamente.

Evaluación: Esta actividad fue en un promedio regular ya que la mayoría de los alumnos ya pudo controlar su cuerpo, aunque pero con los obstáculos se les dificulto. 6 bien, 7 regular, 3 mal, grafica (9)

## 12. Botando la pelota

Propósito: control postural y del objeto

Desarrollo de la actividad: el alumno tendrá que desplazarse por el lugar marcado, botando la pelota con una y la otra mano.

Momento de la acción: los alumnos tendrán que controlar la pelota y su cuerpo.

Evaluación: Se pudo observar que les costó mucho más trabajo controlar ambas extremidades por lo cual no fueron alcanzados los objetivos. 2 bien, 4 regular, 12 mal, grafica (10)

***Propósitos Específicos: diferentes posiciones de su propio cuerpo. Las actividades a desarrollar son: pasos de enanos y gigantes, balanceo de mi cuerpo, las hojitas de invierno se caen.***

### 13. Pasos de enanos y gigantes

Propósitos: controlen las diferentes posiciones de su cuerpo.

Organización: se delimitara el área del juego dentro del aula, libre de obstáculos.

Desarrollo de la actividad: consiste en que los alumnos logran un mayor control de su posición, mantener el globo en lo alto y que ellos mismos mantengan su equilibrio.

Momento de la acción: realicen los movimientos correctamente y mantengan su equilibrio.

Evaluación: Al momento de impartir esta estrategia los alumnos se encontraban muy inquietos ya se incorporo una nueva alumna, no dejada de llorar por lo cual costo trabajo integrarlos a dicha metodología y no logrando con éxito los propósitos. 2 bien, 7 regular, 8 mal, grafica (10)

### 14. Balance di mi cuerpo

Propósito: controlen su cuerpo y el equilibrio del mismo

Organización: se delimitara el área del juego dentro el salón.

Desarrollo de la actividad: balancear el tronco y los brazos, mientras los pies permanecen juntos y mantengan su equilibrio.

Momento de la acción: realicen su equilibrio correctamente, realizando diversos movimientos con todo su cuerpo sin despegar los pies.

Evaluación: Esta actividad fue más satisfactoria ya que todo el grupo pudo controlar su equilibrio a un 50% dándoles mayor seguridad al momento de realizar dicha actividad. 10 bien, 4 regular, 3 mal, grafica (11)

#### 15. Las hojitas en invierno se caen

Propósito: manejen un 60% de su equilibrio

Organización: se delimitara el área del juego dentro del salón libre de obstáculos.

Desarrollo de la actividad: seguir las indicaciones del docente, se realizaran diversos movimientos como; saltar correr, brincar.

Momento de la acción: que manejen su equilibrio y conozcan las estaciones del año, conozcan la importancia de las plantas en nuestro planeta.

Evaluación: Se observo que todo el grupo controla ya su cuerpo dándoles mayor seguridad por lo consiguiente esta actividad se lograron los propósitos del docente. 15 bien, 2 regular, grafica (12)

***Propósitos Específicos: desarrollen su orientación espacial y temporal (lateralidad). Las actividades a desarrollar son: María de la paz, batalla campal, avión, caballitos.***

#### 16. María de la paz

Propósito: desarrollen su orientación espacial

Organización: se delimitara el área de juego dentro del salón de clases.

Desarrollo de la actividad: tendrán que moverse del lado derecho, izquierdo, hacia tras adelante; identificando cual es su derecha e izquierda.

Momento de la acción: logren ejecutar los movimientos e identificar las partes de su cuerpo.

Evaluación: Dentro de esta actividad se pudo observar que los alumnos no tienen ubicación espacial bien desarrollada, por lo consiguiente no se logro el cometido del docente. 1 bien, 3 regular, 13 mal, grafica (12)

## 17. La batalla campal

Propósito: coordinación de su lateralidad

Organización: se delimitara el área de juego dentro del salón de clases la cual será de 20 cm. Libre de obstáculos.

Desarrollo de la actividad: la actividad consiste en que los alumnos muevan sus extremidades izquierda derecha.

Momento de la acción: tendrán que realizar movimientos de sus extremidades rápidas o lentas.

Evaluación: Con un 60% de la movilidad de sus extremidades los alumnos podían identificar con que mano tenían que realizar el movimiento del juego. 12 bien, 4 regular, 1 mal, grafica (13)

## 18. Avión

Propósito: desarrollen su lateralidad al máximo

Organización: se delimitara el área de juego dentro del salón de clases

Desarrollo de la actividad: la cual consiste que los alumnos se muevan de derecha a izquierda y su tronco; que hay diferentes transportes.

Momento de la acción: tendrían que imaginar la que es un avión y girar de acuerdo a las indicaciones del docente.

Evaluación: Esta actividad no fue de todo satisfactoria ya que no les llamo la atención a los pequeños, por lo cual costo mas trabajo integrarlos y motivarlos para que realizaran dicha actividad. 3 bien, 4 regular, 10 mal, grafica (13)

## 19. Caballitos

Propósitos: realicen diferentes ejercicios de lateralidad

Organización: se delimitara el área de juego dentro del salón

Desarrollo de la actividad: consiste en que los alumnos muevan sus extremidades inferiores pies.

Momento de la acción: tengan una mayor movilidad de sus dos hemisferios, observar quien lo realizo.

Evaluación: Al momento de impartir esta actividad se observo que los alumnos podían mover sus extremidades inferiores con mayor facilidad, aunque algunos se equivocaron al momento de cambiar sus extremidades. 10 bien, 5 regular, 2 mal, grafica (14)

***Propósitos Específicos: desarrollo de su orientación espacial y temporal (ubicación): las actividades a desarrollar son: construcción de una torre, stop, silla.***

#### 21. construcción de la torre

Propósito: ubicación espacial

Organización: en grupos pequeños en donde todos los alumnos tendrán que participar y se delimitara el área de juego dentro del salón de clases.

Desarrollo de la actividad: construyan una torre o lo que más les guste.

Momento de la acción: observar que todos participen, respetar las reglas, identificar que logren la construcción adecuadamente.

Evaluación: En esta actividad se lograron los propósitos del docente. 14 bien, 3 regular, grafica (14)

#### 22. stop

Propósito: desarrollen su ubicación espacial e iniciación al conteo

Organización: se delimitar el área de juego dentro del salón de clase que será aproximadamente de 20 cm. Y en pequeños grupos.



Desarrollo de la actividad: consiste en que los alumnos tiene que calcular en cuantos pasos llegan a sus compañeros.

Evaluación: No tiene una ubicación espacial bien desarrollada por los cual les costó trabajo poder calcular los pasos para llegar a sus compañeros. 4 regular, 13 mal, grafica (15)

### 23. silla

Propósito: ubicación espacial.

Organización: se delimitara el área de juego dentro del salón de clase y Serra en grupos pequeños.

Desarrollo de la actividad: los alumnos tendrán que seguir las órdenes del docente ponerse de bajo, detrás, adelante de la silla.

Momento de la acción: realizar los ejercicios por mas difíciles que les sean

Evaluación: Esta actividad fue más satisfactoria para los alumnos ya que con mayor facilidad los alumnos podían realizar lo que se les indicara. 12 bien, 4 regular, 1 mal, grafica (15)

## **INFORME DE LA APLICACIÓN**

Al reflexionar en nuestra práctica docente nos dimos cuenta si las actividades que realizamos favorecen el desarrollo motriz del niño; y por lo cual es necesario que analicemos los datos que nos dio la aplicación respecto al del niño y del profesor.

En todas las actividades la participación de los niños fue muy activa, aunque con algunas interrupciones momentáneas que los distraían; pero volvían a las actividades motivados ya que eran diferentes a las actividades que se realizan en la institución. Para la elaboración se tomó en cuenta las edades de los alumnos y sus características de desarrollar dichas actividades por lo cual fueron adecuadas, tuvieron nuevas experiencias y desarrollaron su psicomotricidad a través de juego.

Todo esto nos conlleva a unas interacciones sociales y emocionales favoreciendo su psicomotricidad gruesa. Fue adecuado empezar las actividades en las primeras horas, ya que los alumnos estaban en óptimas condiciones y realizaron mejor su actividad.

**Análisis e interpretación de resultados:** cuando se inicio la aplicación de la alternativa se fueron recabando los datos para lograr su análisis e interpretación de dichas actividades. Al ir las desarrollando se utilizaron algunos instrumentos para evaluar que fueron: diario del profesora donde encontramos la observación de cada actividad, el análisis implica deshacer todo en partes.

Posteriormente se elaboraron las graficas para el análisis de la evaluación de la alternativa. Fue un proceso difícil, para desarrollaron sus competencias y habilidades motoras como expresarse oralmente, reconocer su cuerpo y por medio del juego expresar sus sentimientos, deseos y angustias.

Para corroborar los avances que tuvieron los pequeños en sus psicomotricidad se comparo lo que se descubrió en el diario del campo en el inicio del ciclo escolar. Lo cual dio como resultado una ligera mejoría en los alumnos no todos logran hacer ejercicios que van desde lo mas simple hasta lo mas complejo; pero la gran mayoría lo intenta con ayuda de sus demás compañeros o de su profesor.

Percatamos que al principio nos imitaban y posteriormente tuvieron un avances en sus habilidades motrices.

De un total de 15 alumnos

<i>HABILIDADES MOTRICES</i>	DIAGNÓSTICO INICIAL	DESPUES DE LA APLICACIÓN
RECONOCER LAS PARTES DE SU ESQUEMA CORPORAL	4	9
CONOCIMIENTO DE LAS DIFERENTES PARTES DE SU CUERPO	2	7
EQUILIBRIO	3	9
CONTROL DE SU CUERPO CON DIFERENTES POSICIONES	3	8
DESARROLLO DE SU ORIENTACIÓN TEMPORAL (UBICACIÓN)	4	9
<b><i>HABILIDADES MOTRICES</i></b>	<b>DIAGNÓSTICO INICIAL</b>	<b>DESPES DE LA APLICACIÓN</b>

SALTAR CON AMBOS PIES E INTERCALANDO	3	7
BRINCAR OBSTACULOS	2	5
CONTROLANDO LAS DIFERENTES PARTES DE SU CUERPO CON OBJETOS	3	6
IDENTIFICAR EN QUE PARTE SE ENCUENTRAN ALGUNOS ABJETOS (ARRIBA, ABAJO, ADELANTE, ATRÁS)	2	7

### **3.2 AJUSTE DE LA APLICACIÓN**

Fomentar la importancia de la psicomotricidad en los directivos como con las docentes, ya que es de suma importancia para el desarrollo de sus aprendizajes del alumno, el cual es un proceso complejo, que empieza desde el nacimiento que da lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico, afectivo e intelectual; como en todas las manifestaciones físicas; estructura corporal, funciones matricias.

Las actividades realizadas anteriormente lograron su objetivo desarrollar las habilidades psicomotrices alumnos y que logren realizarlas por si solos ya que a futuro les servirá para su vida diaria. Estas actividades les costo mucho trabajo realizarlas pero en general se alcanzaron los propósitos en cada actividad, proponer es un taller de psicomotricidad para que los alumnos logren desarrollo partiendo de lo más sencillo a lo más difícil. Esto nos sirve para el manejo en su totalidad la psicomotricidad en el momento de impartir nuestra práctica docente, y no olvidarnos de la importancia que tiene para su desarrollo de destrezas y habilidades a lo largo de la vida del alumno.

A continuación proponemos una serie de actividades para que los alumnos logren controlar su cuerpo, desarrollar su ubicación espacial y su lateralidad, reconozcan las partes de su cuerpo.

Taller de Psicomotricidad

Bloque 1: conocimiento de su propio cuerpo

Propósito: reconocer las diferentes partes de su cuerpo y el de los demás.

Procedimiento: exploración e identificación de las características de su propio cuerpo.

Actitudes: aceptación y valoración positiva de la propia capacidad personal de sus posibilidades y limitaciones.

## Bloque 2: lateralidad

Propósito: identificar su lado dominante en situaciones de juego motor.

Procedimientos: descubrimiento de la propia dominación lateral.

Actitudes: aceptación de las diferencias de la identidad y características propias de los demás, evitando discriminaciones.

## Bloque 3: equilibrio

Propósito: participar con buena disposición postural en situaciones motrices lúdicas.

Procedimientos: control y adaptación del tono y la postura en múltiples situaciones motrices propuestas.

Actitudes: confiar en sus propias posibilidades y en la propia capacidad para realizar aquellas tareas que están a su alcance.

## Bloque 4: organización espacial

Propósito: establecer relaciones lógicas ante objetivos, espacios y los demás compañeros.

Procedimientos: utilización de las nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia, de algún objeto o de una persona.

Actitudes: interés por mejorar la descripción de objetos, lugares y personas.

## Bloque 5: organización temporal

Propósito: introducir al niño al conocimiento de nociones temporales cotidianas en situaciones motrices lúdicas.

Procedimiento: utilización de las nociones temporales básicas para un mejor conocimiento del tiempo fiscal.

Actitudes: gusto por el conocimiento del tiempo socialmente establecido.

## Bloque 6: coordinación dinámica

Propósito: utiliza la coordinación y el cuerpo dinámico general de su cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana en diversas situaciones.

Procedimientos: control y coordinación global de los diferentes segmentos corporales.

Actitudes: confianza en sus propias posibilidades de actuación y ejecución.

Bloque 7: coordinación viso motriz

Propósito: aplicar la coordinación viso motriz necesaria para manejar y explorar objetos en diversa situaciones de juego.

Procedimientos: coordinación y control en el manejo de objetos cotidianos.

Actitudes. Gusto por el aprendizaje de habilidades cotidianas.

Bloque 8: respiración y relajación

Objetivos: utilizar la respiración y la relajación como elementos de autocontrol de descarga de tensiones.

Procedimientos: utilización de la respiración y relajación para desactivar placenteramente organismos tras las actividades.

Actitudes: aceptación positiva de la propia identidad, sus posibilidades y limitaciones.

Bloque 1: ¿conozco mi cuerpo?

Propósito: reconocer las diferentes partes de su cuerpo y en el de los demás.

Procedimientos: explorar e identificación de las características del propio cuerpo humano.

Actitudes: aceptación y valoración positiva de su propia identidad personal de sus posibilidades y limitaciones.

Conducta de la práctica: global.

Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado y resolución de problemas.

Materiales: globos de colores.

Organización: por parejas.

Actividades:

1.-Un miembro de la pareja realizara diferentes movimientos y desplazamientos por el espacio y el compañero imita, utilizando el segmento corporal.

2-. Por parejas, los alumnos deberán desplazarse por el salón sujetando un globo por diferentes partes de su cuerpo sin que se les caiga. ¿Cuántas partes

del cuerpo podemos sujetar el globo? Cuántas de ellas es más difícil desplazarse.

3-. Formarán parejas y deberán desplazarse libremente por el salón y a la voz del profesor “cabeza con cabeza” y posteriormente se cambiarán las posiciones del cuerpo como se los indique el docente.

4.- la mano de tu pareja hace el hierro y el otro el imán. El imán se debe de acercarse a diferentes partes de su cuerpo del otro niño y con la palma de la mano imitarlas. ¿Qué partes del cuerpo zonas fáciles de imantar? Y ¿Cuáles son las más difíciles?

5-. La mano de tu pareja deberá de responder a las órdenes verbales del profesor, por ejemplo levantar la pierna derecha, tocar el suelo con la mano izquierda.

6-. Situados los componentes de pareja de frente, un niño realizará diferentes acciones cotidianas frente al espejo que es su compañero, el cual debe imitar simultáneamente las acciones. ¿Que cosa hago habitualmente frente al espejo? ¿Cómo me cepillo los dientes?

Bloque 2: ¿con que mano lanzo?

Propósito: identificar la dominación de la ejecución lateral en situaciones de juego.

Procedimientos: descubrimiento de la propia dominación lateral en situaciones lúdicas.

Actitudes: aceptación de las diferencias, de la identidad y de las características propias de los demás evitando la discriminación.

Estilos de enseñanza: descubrimiento guiado y resolución de problemas.

Materiales: pelotas, aros, globos, tubos de cartón.



## Actividades:

1-. Lanzar y recoger una pelota observado con que mano se realiza mejor el ejercicio.

2-. Realizar lanzamientos a una distancia de 2 a 3 metros, con una y otra mano contando los éxitos que se obtuvo en cada mano. ¿Con que mano lanzo mejor? ¿Con que mano lanzo más fuerte?

3-. Lanzar una pelota con un aro colocando en el suelo de 2 a 3 metros de distancia observado los aciertos de la mano. ¿Con que mano tengo más aciertos?

4-. Golpear un globo en aire, intentando mantener el mayor tiempo sin que se caiga. ¿Con que otras partes del cuerpo se pueden golpear el globo?

5-.realizar saltos en líneas rectas con una pierna y después con la otra. ¿De qué otra forma se puede realizar saltos?

6-. Realizar desplazamientos laterales hacia la derecha e izquierda. ¿hacia qué lado se desplazó más rápido?

7-. Conducir una pelota por todo el salón de clases, a la ida con un pie y a la vuelta con otro. ¿Con que pie domina mejor la pelota?

8-. Guiñar un ojo y mirar con el otro. ¿Con que ojo veo mejor?

Bloque 3: ¿me mantenga en equilibrio?

Propósito: participar con buena disposición postural en situaciones lúdicas.

Procedimientos: control y adaptación del tono y la postura en múltiples situaciones lúdicas.

Actitudes: confianza en sus propias posibilidades y en la propia capacidad para realizarlas aquellas tareas que están a su alcance.

Estilos de aprendizaje: des cubrimiento guiado y resolución de problemas

Materiales: palitos de madera, bancas y objetos variado

Actividades:

1-. Mantenerse durante unos segundos con el apoyo de un pie en el suelo, alternar 20 segundos de descanso. ¿Con que pierna aguanto más su cuerpo?

2-. Mantenerse unos segundos en las puntas de los pies; alternado y descansando por 5 segundos.

3-. Mantener el equilibrio apoyando los talones en el suelo; descansando 15 segundos ¿me canso más que con las puntas?

4-.realizando desplazamientos por el salón con un palito de madera colocándose en la palma de la mano ¿con que otra parte del cuerpo puedo sostener el palito de madera?-

Bloque 4: ritmo y movimiento

Propósito: introducir al niño al conocimiento de nociones temporales cotidianas en situaciones didácticas.

Procedimientos: utilización de las nociones temporales básicas para un mejor conocimiento del tiempo.

Actitudes: gusto por el conocimiento del tiempo socialmente establecido.

Estilos de aprendizaje: descubrimiento guiado y resolución de problemas

Materiales: casstte, instrumentos sonoros.

Actividades:

1-. Realizar diferentes gestos y movimientos del cuerpo, siguiendo una estructura rítmica o melodía musical.

2-. Caminar o trotar siguiendo narraciones de velocidad producida por un compañero con un instrumentó sonoro.

.

### **3.3. CONCLUSIONES**

La realización de este trabajo propicio retomar aspectos fundamentales referentes a la importancia de la utilización del juego como parte fundamental de la psicomotricidad, y como parte del desarrollo. Al iniciar nuestro trabajo el interés principal fue lograr la interacción de todos los elementos básico del la psicomotricidad en preescolar, a un trabajo dinámico que busca englobar dichos aspectos; se logra la tarea propuesta estructurado de manera real y sistemática cada uno de los puntos de manera lúdica.

Durante la aplicación de la alternativa pudimos observar que la mayoría de los alumnos les cuesta trabajo poder realizar movimientos por lo cual tuvimos que hacer un ambiente cordial y de confianza para que el alumno pudiera participar e interactuar con sus demás compañeros.

Una vez realizado la investigación teórica damos a conocer las siguientes conclusiones:

Dentro del jardín de niños es fundamental el juego ya que es el medio a través del cual los alumnos se desarrollan y aprenden, sin embargo algunos docentes no le dan la importancia didáctica requerida, lo cual se propicia que se vuelva una actividad sin sentido. Generalmente el juego dentro de la clase de educación física la considera como una actividad complementaria, es decir la retoman cuando les sobra tiempo o cuando no tienen preparada una situación didáctica.

Esta propuesta de innovación es acorde a los fundamentos teóricos, actividades y objetivos que se propone el programa de educación preescolar PEP2004. La relación consiste en tomar en cuenta uno de las competencias de juego y actividades como es la psicomotricidad.

Respetando al niño en la aplicación de las actividades como un ser individual con sus propias capacidades y limitaciones, tomando en cuenta las necesidades e interés favoreciendo también las cuatro dimensiones del desarrollo afectivo, social, físico e intelectual, de una manera integral, dando le primer lugar al juego. El juego es de vital importancia para el niño y como docentes debemos de tener en cuenta que el niño aprende a través del juego siempre y cuando le demos una intención de aprendizaje; para la psicomotricidad es una herramienta ya que mediante su uso los alumnos podrán desarrollarla mejor.

Sin duda la psicomotricidad es un elemento fundamental en la vida de todo ser humano y estimularlo desde temprana edad; efectivamente ayudar a los pequeños a mejorar sus procesos de transformaciones, evitando con esto sus dificultades y retrasos en sus aprendizajes. El movimiento a través de la actividad motriz es esencial para el conocimiento del cuerpo, de que depende el equilibrio mismo de la persona y el mejoramiento de la vida.

Se trabajo de acuerdo al contenido de la psicomotricidad en el programa de educación preescolar plan 2004; propiciándoles diversas oportunidades para que niño realice movimientos siguiendo el ritmo, saltar, corriendo con obstáculos, gatear, desarrollar su movimiento corporal, su ubicación espacial, desarrollen su lateralidad, identifiquen nociones de arriba abajo, adelante, atrás, izquierda y derecha. Las actividades lograron ayudar a los alumnos pasivos a cambiar en su mayoría en activos y participativos, por el clima de confianza y libertad permitió al niño interactuar activamente, se dio la cooperación en las estrategias desarrollando sus potencialidades motoras.

Dichas actividades coinciden con la teoría de Piaget y de Vigotsky que establece que la experiencia, la interacción con el medio y las relaciones sociales, el aprendizaje se provoca por diversas situaciones y contribuye al desarrollo

### **3.4 BIBLIOGRAFÍA**

Arias D. Marcos (1985), El proyecto pedagógico de acción docente, México, UPN, Págs.73.

Bee H. (1978), El desarrollo del niño, Harla, Nueva York. Págs.84

Buisan, C. et. Al. (2004). El diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Alfa omega. México. Pág. 87.

Boris, G. (1979). Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. Perfiles Educativos. México. Pág. 53.<sup>1</sup> Ibíd. Pág. 53

Borges. J. (1994). Diccionario, Enciclopedia. Grijalbo. Barcelona España. Pág.694

E. Milio. (1975). Enciclopedia técnica de la educación. Santillana. España. Madrid. Págs.190

Meece Judith (200). Desarrollo del niño y adolescente.SEP.Pàg.394

Leong Deborah (2008), Herramientas de la mente, SEP, México, pag.175

Latorre A. (2004), El proyecto de investigación acción, Grao, España, Pág.50.

Garden.H (199) estructuras de la mente” teoría de las inteligencias múltiples”

Vayer p. (1972). El dialogo corporal. Científica medica. España. Págs.207

Ríos E., Bonfil. G., Martínez T (1995). Características del proyecto de gestión escolar, UPN, México, Pág.96

Ruiz A. Negrete T. (1995), Proyecto de intervención pedagógica, UPN, México, Pág.86

SEP. Programa de educación Preescolar (2004)

Woods. P. (1993) La etnografía y el maestro, Paidós, Barcelona, Pág.52

#### Fuentes electrónicas

[www.educar.org/diccionario/](http://www.educar.org/diccionario/)

[www.diccionario.castellano](http://www.diccionario.castellano)

[www.difinición.diagnostico](http://www.difinición.diagnostico).

[www.psico.pedagogia.com](http://www.psico.pedagogia.com)

[www.deledación.venuvstino.com](http://www.deledación.venuvstino.com).

[www.wordreference/definición/prespectiva](http://www.wordreference/definición/prespectiva).

[www.tierra.es/psicomotricidad](http://www.tierra.es/psicomotricidad).

[www.mikinder.blogspot.com/2008/psicomotricidad.html](http://www.mikinder.blogspot.com/2008/psicomotricidad.html)

[www.rincodelvago.com=/paradigmas](http://www.rincodelvago.com=/paradigmas)

### **3.5 ANEXOS**

#### **ANEXO (1)**

##### **REACCIÓN AL ENTRAR A LA ESCUELA**

- 1-.LLORA\_\_\_\_\_
- 2-.NO LLORO\_\_\_\_\_
- 3-.INDIFERENTE\_\_\_\_\_
- 4-.OTROS\_\_\_\_\_

##### **ACTITUD ANTE EL NUEVO ESPACIO**

- 1-.SE QUEDO QUIETO\_\_\_\_\_
- 2-.SE MUEVE INDIFERENTE\_\_\_\_\_
- 3-.EXPLORA EL ESPACIO\_\_\_\_\_

##### **ACTITUD ANTE LOS ABJETOS**

- 1-.UTILIZA ADECUADAMENTE LOS MATERILES\_\_\_\_\_
- 2-.SE AFERRA DEMASIADOS A ELLOS\_\_\_\_\_
- 3-.PRESETA CONDUCTAS INADECUADAS CON ELLOS\_\_\_\_\_
- 4-.SE ACERCA POR SI MISMO A LOS OBJETOS\_\_\_\_\_

##### **ACTITUD ANTE LA HIGIENE:**

- 1-.CONTROLA SUS ESFINTERES\_\_\_\_\_
- 2-.NO CONTROLA SUS ESFINTERES\_\_\_\_\_
- 3-.EXPRESA SUS NECESIDADES\_\_\_\_\_
- 4-.NO EXPRESA SUS NECESIDADES\_\_\_\_\_

#### **ANEXO (2)**



## **OBSERVACIONES**

### **ACTITUD CON RESPECTO A LOS OTROS NIÑOS**

- 1-.JUEGA SOLO\_\_\_\_\_
- 2-.INTERACTUA CON OTROS\_\_\_\_\_
- 3-.AGREDE\_\_\_\_\_
- 4-.COLABORA\_\_\_\_\_
- 5-.DOMINA\_\_\_\_\_
- 6-.BUSCA GRUPOS GRANDES\_\_\_\_\_
- 7-.BUSCA GRUPOS PEUQUEÑOS\_\_\_\_\_

### **ACTITUD ANTE EL JUEGO**

- 1-.JUEGA SOLO\_\_\_\_\_
- 2-.JUEGA CON EL EDUCADOR\_\_\_\_\_
- 3-.JUEGA CON LOS DEMAS\_\_\_\_\_
- 4-.OBSERVA\_\_\_\_\_

### **ACTITUD ANTE EL ADULTO**

- 1-.SE DIRIGE AL ADULTO\_\_\_\_\_
- 2-.PIDE AYUDA CON FRECUENCIA\_\_\_\_\_
- 3-.LLAMA LA ATENCIÓN\_\_\_\_\_
- 4-.RESPONDE ADECUADAMENTE A LAS PETICIONES\_\_\_\_\_

## ENTREVISTA INDIVIDUAL ANEXO (3)

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

1- ¿TE GUSTA LA ESCUELA? \_\_\_\_\_

2- ¿TE AGRADA TU MAESTRA? \_\_\_\_\_

3- ¿QUE AREA DEL JARDIN TE GUSTA MAS? \_\_\_\_\_

4- ¿DE TUS ACTIVIDADES EN EL JARDIN CUAL ES LA QUE MAS TE GUSTA? \_\_\_\_\_

5- ¿CON QUE MATERIALES TE GUSTA TRABAJAR MAS? \_\_\_\_\_

6- ¿CON QUIEN VIVES? \_\_\_\_\_

7- ¿CON QUIEN ESTAS EN LA TARDE AL REGRESO DEL JARDIN? \_\_\_\_\_

8- ¿Qué ACTIVIADES REALIZAS CUANDO NO ESTAS EN EL JARDIN?  
\_\_\_\_\_

9- CUAL ES TU PROGRAMA FAVORITO? \_\_\_\_\_

10- ¿CUANDO HACES TU TAREA QUIEN TE AYUDA? \_\_\_\_\_

## ANEXO (4)

### Plan de Trabajo

Plan de trabajo: pretende ayudar a los alumnos a favorecer la psicomotricidad, se utilizara el juego; ya que es de suma importancia como recurso didáctico y medio de motivación para logara el interés del niño y una participación más activa en el medio educativo. En esta etapa el niño se concentra en un nivel lógico y el juego ayudara a los alumnos pasivos a cambiar en su mayoría en activos. Las actividades lúdicas por el clima de confianza y libertad le permitirán adquirir la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo. La organización será individual o en pequeños grupos en los cuales e trabajaran siendo el docente la guía y orientador contando con la elección del niño.

### APLICACIÓN DE ACTIVIDADES

09-13 de junio ----- el juego del calentamiento  
16-20 de junio-----control de su cuerpo con ritmo  
23-27 de junio-----música “Elvis para niños”  
30 -04 de julio-----jugo del espejo  
07-11 de julio-----memo el gato  
14-18 de julio-----nuestras manos se transforman  
21-15 de julio-----soy un payasito  
28-01 de agosto-----las gotitas de la regadera  
04-08 de agosto-----el juego de colores  
04-08 de agosto-----conejitos  
04-08 de agosto-----saltando obstáculos  
11-15 de agosto-----botando la pelota  
11-15 de agosto-----pasos de enanos y gigantes  
11-15 de agosto-----balance de mi cuerpo  
18-22 de agosto-----las hojitas de invierno se caen  
18-22 de agosto-----María de la paz  
18-22 de agosto-----la batalla campal

18-22 de agosto-----avión

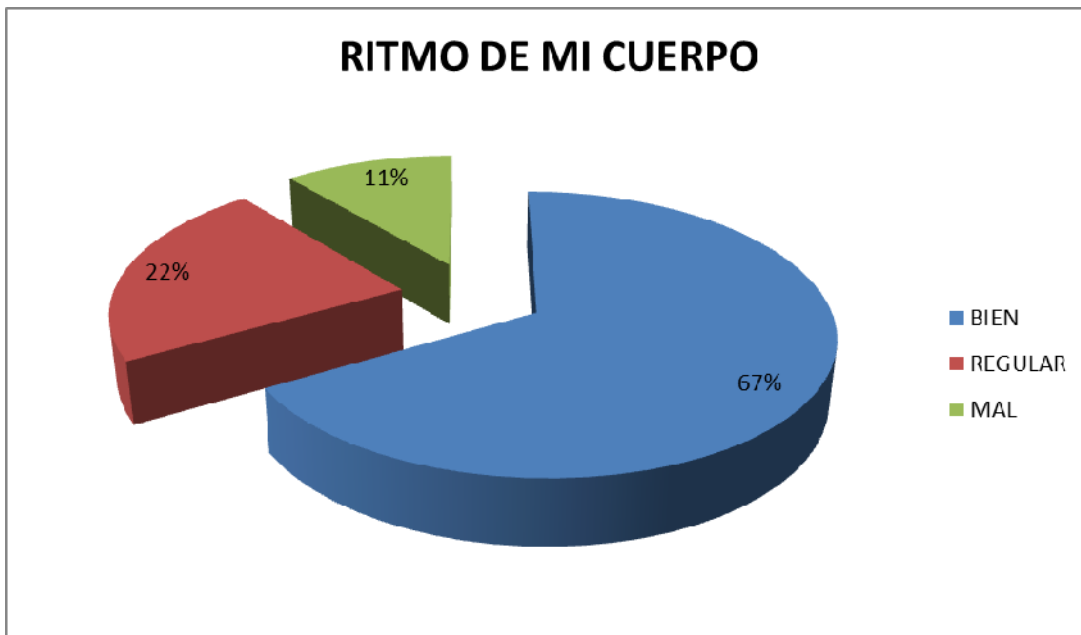
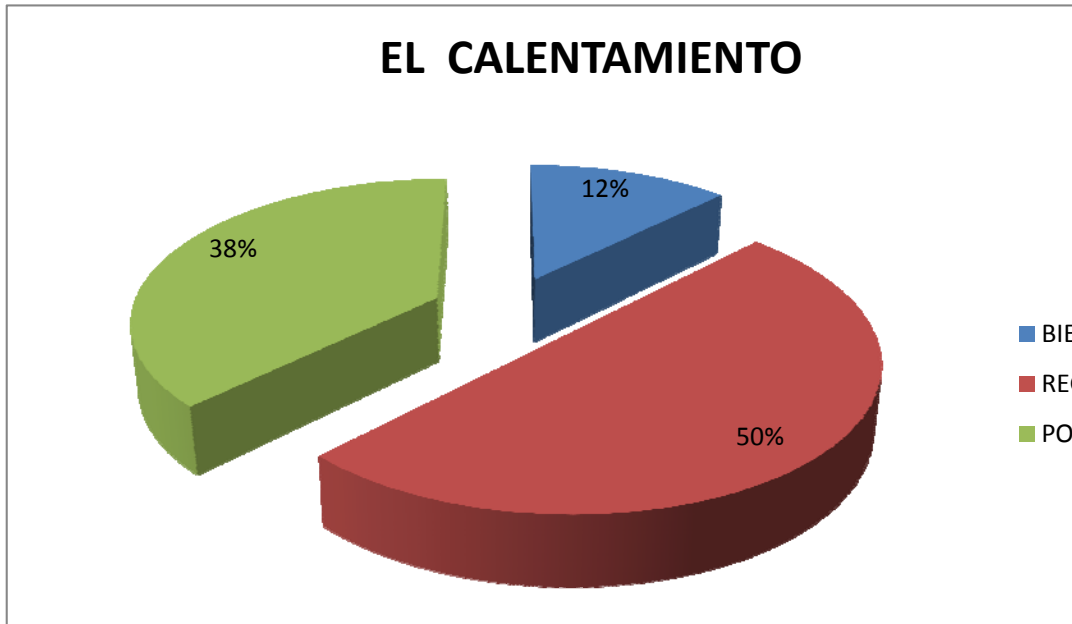
25-29 de agosto-----caballitos

25-29 de agosto-----construcción de una torre

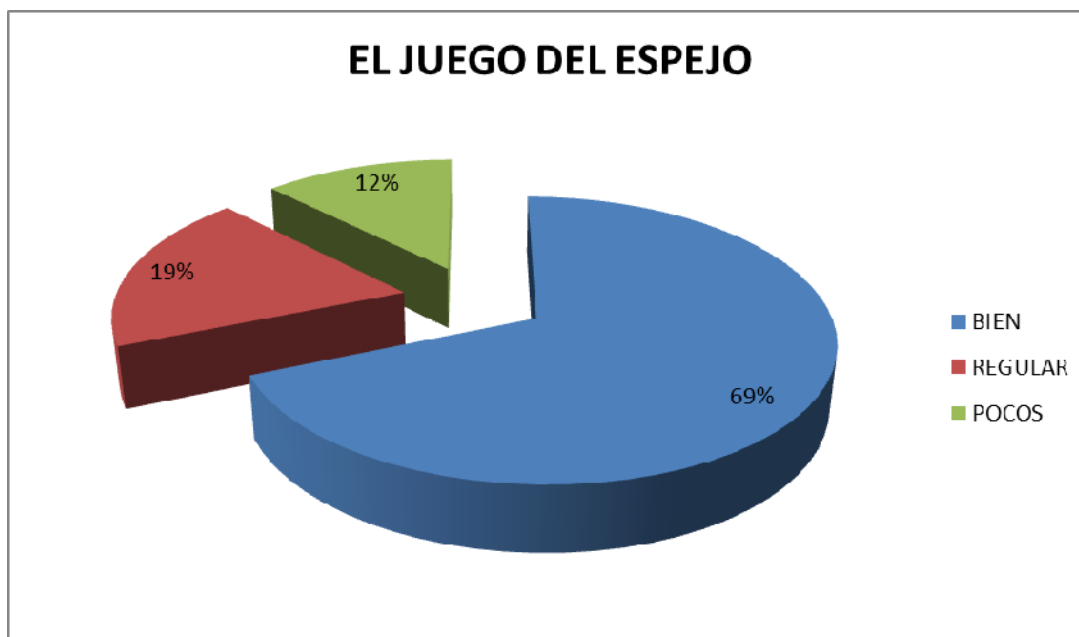
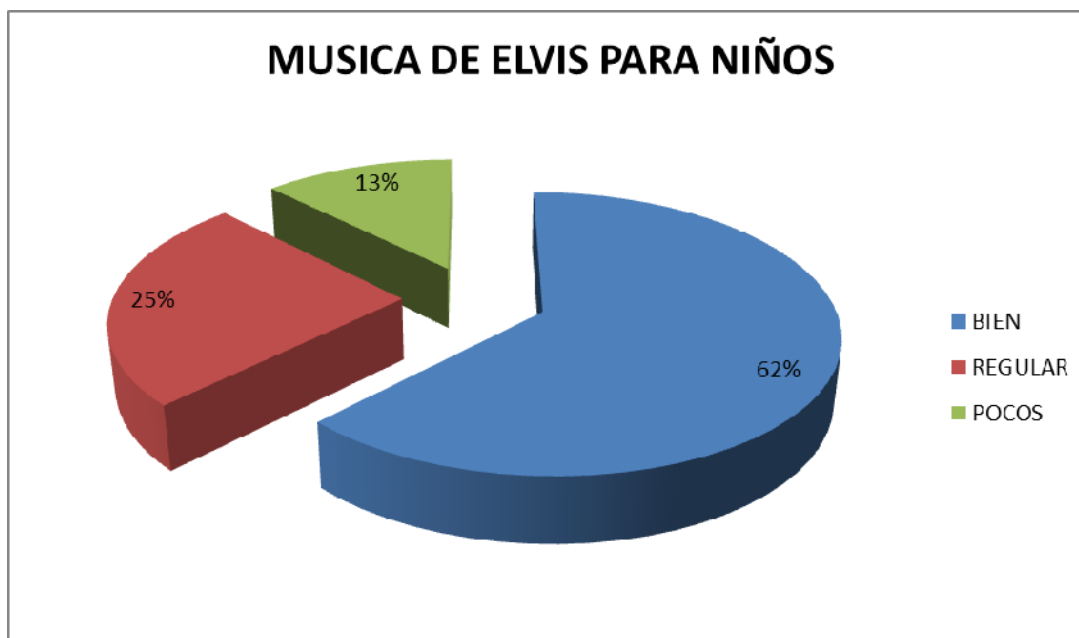
25-29 de agosto-----stop

25-29 de agosto-----la silla

ANEXO (5)

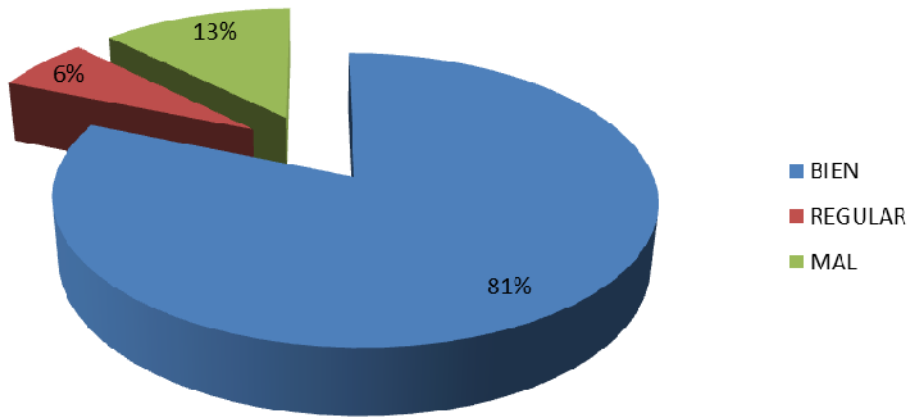


ANEXO (6)

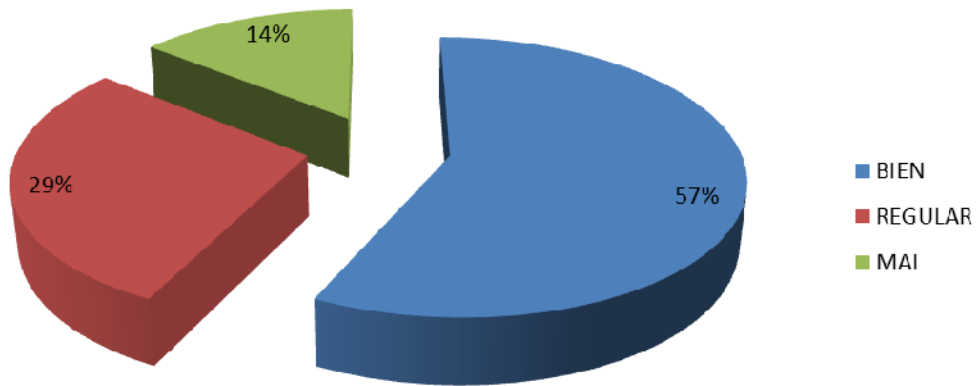


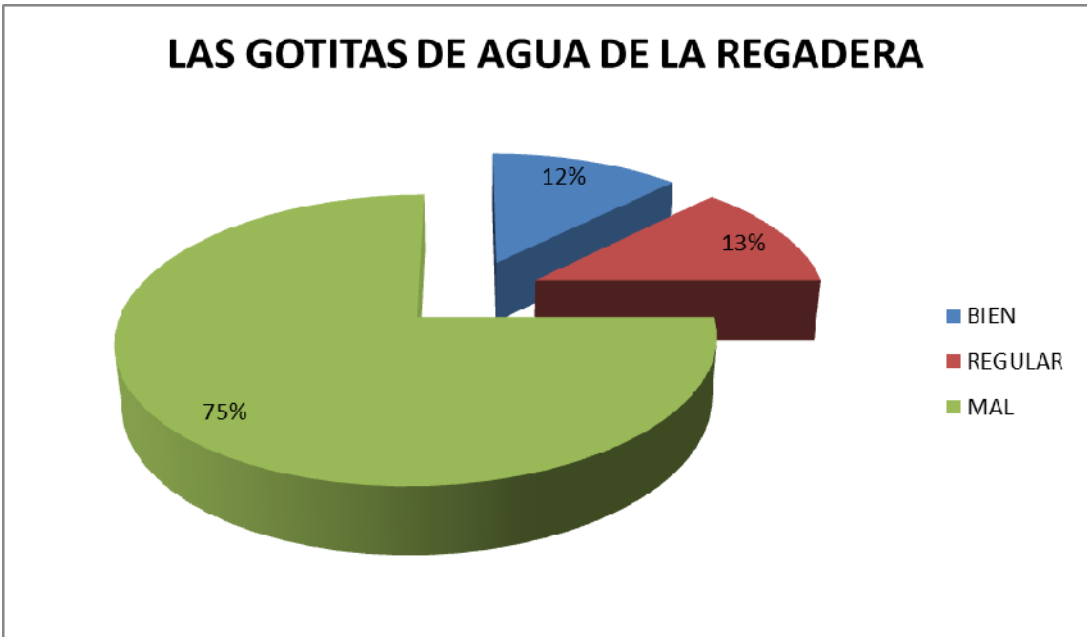
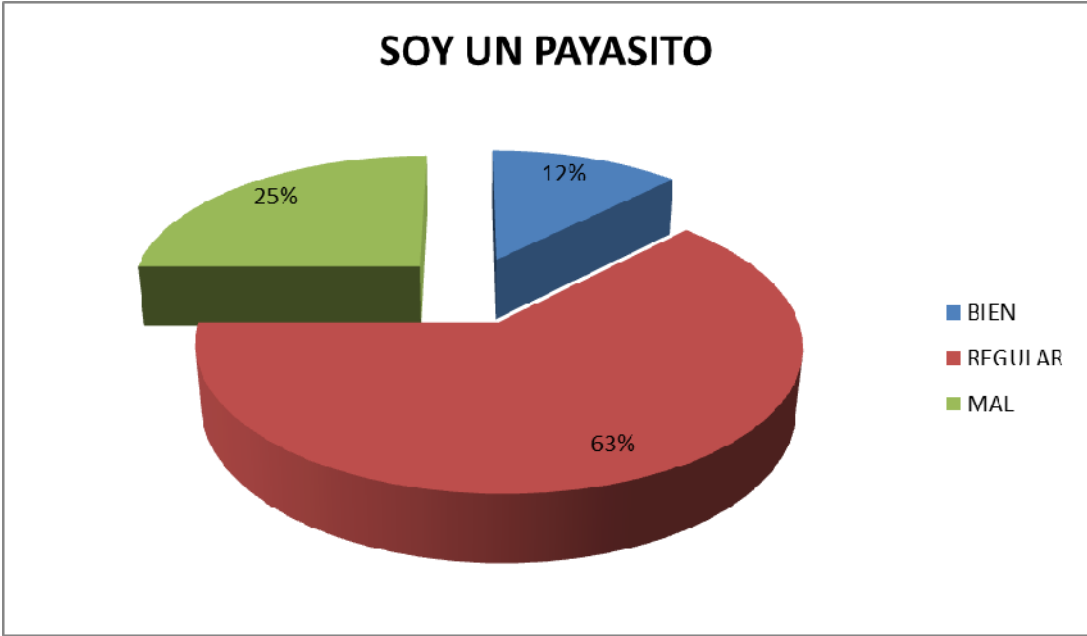
ANEXO (7)

### MEMO EL GATO



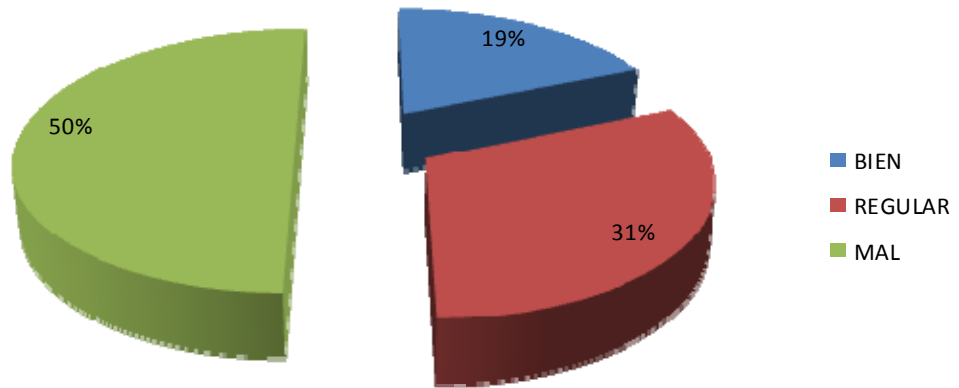
### NUESTRAS MANOS SE TRANSFORMAN



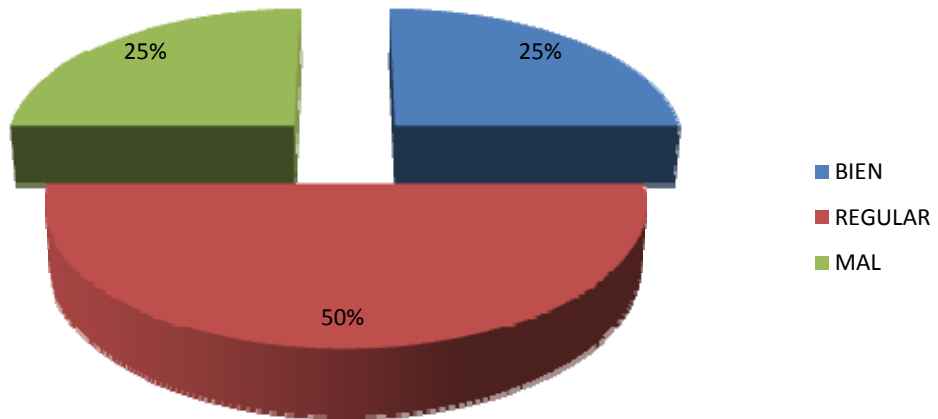


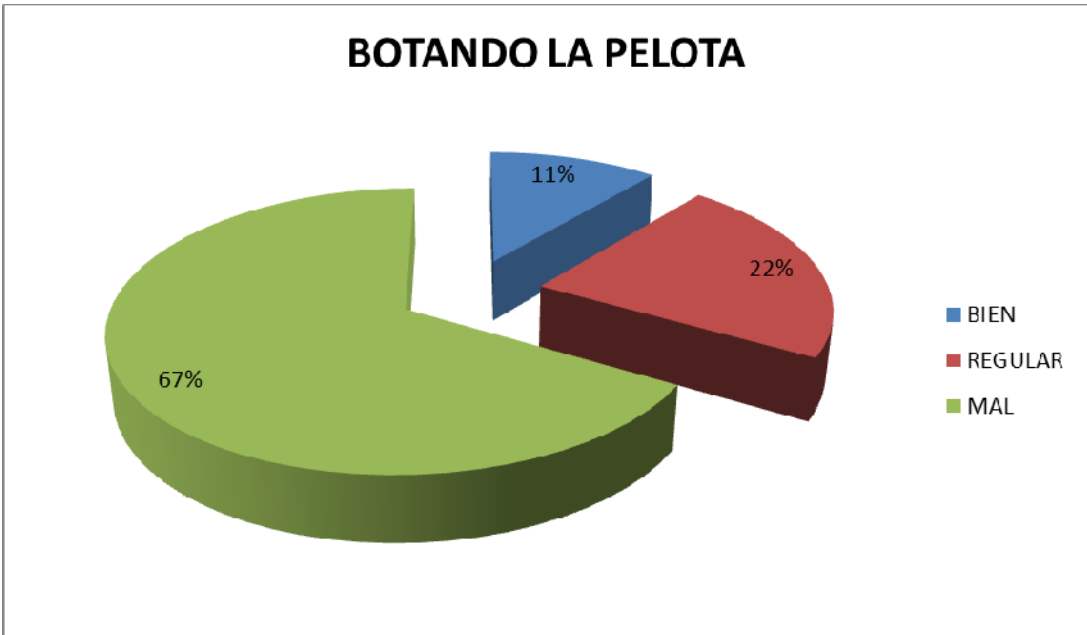


## EL JUEGO DE COLORES

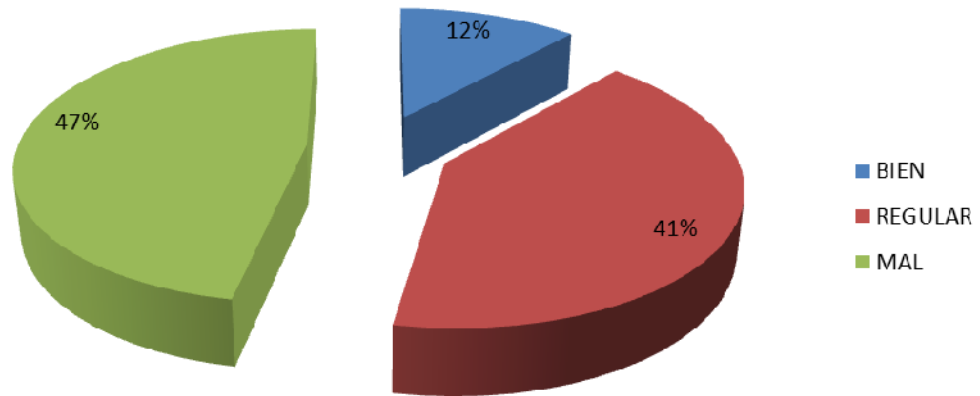


## CONEJITOS

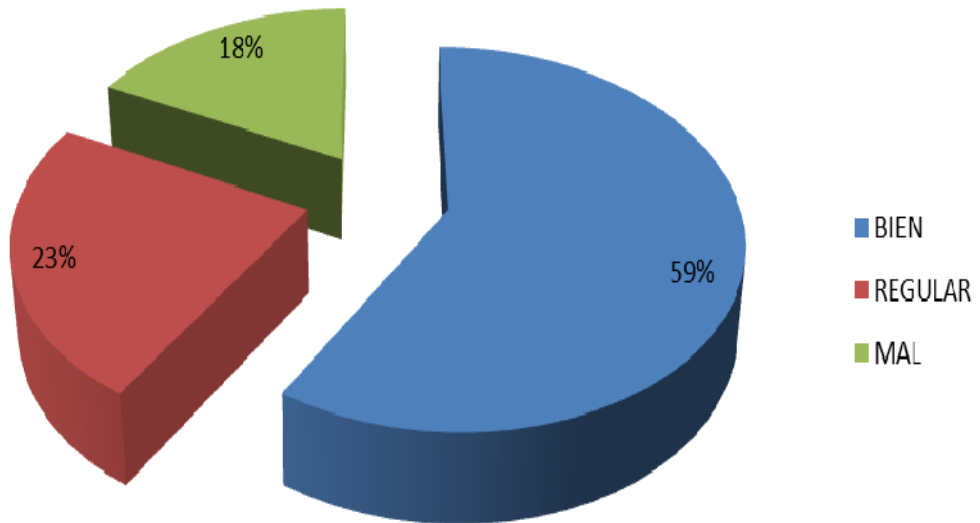




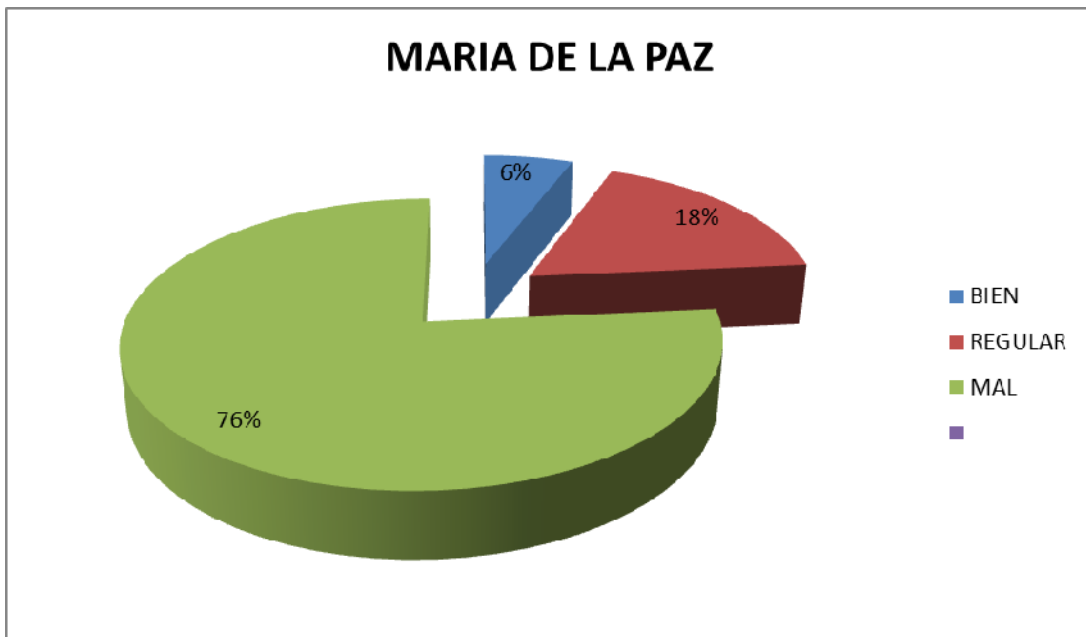
### PASOS DE ENANOS Y GIGANTES



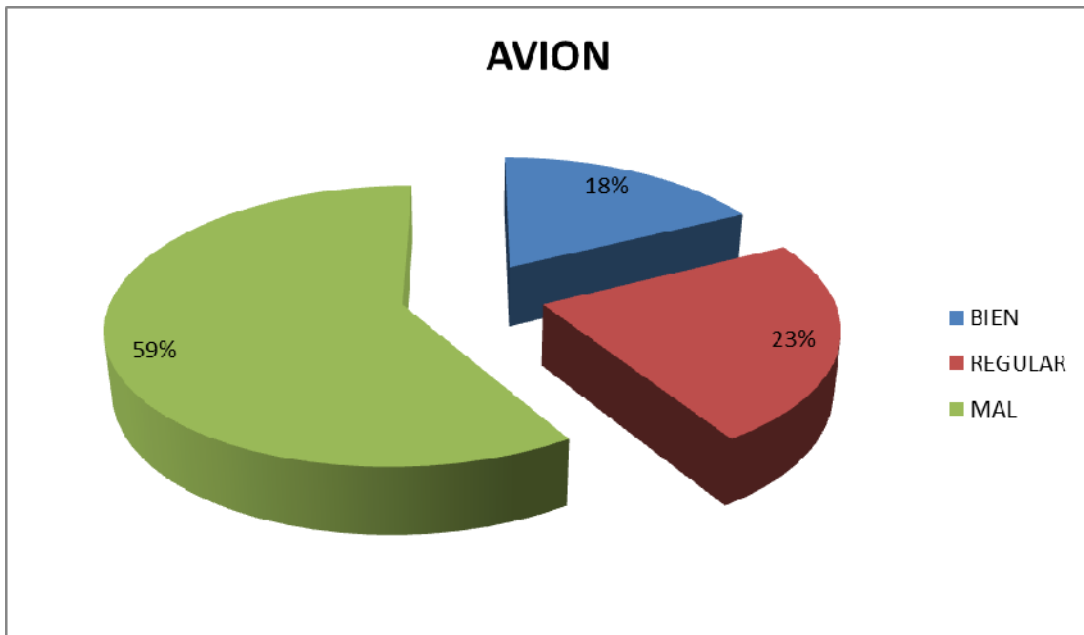
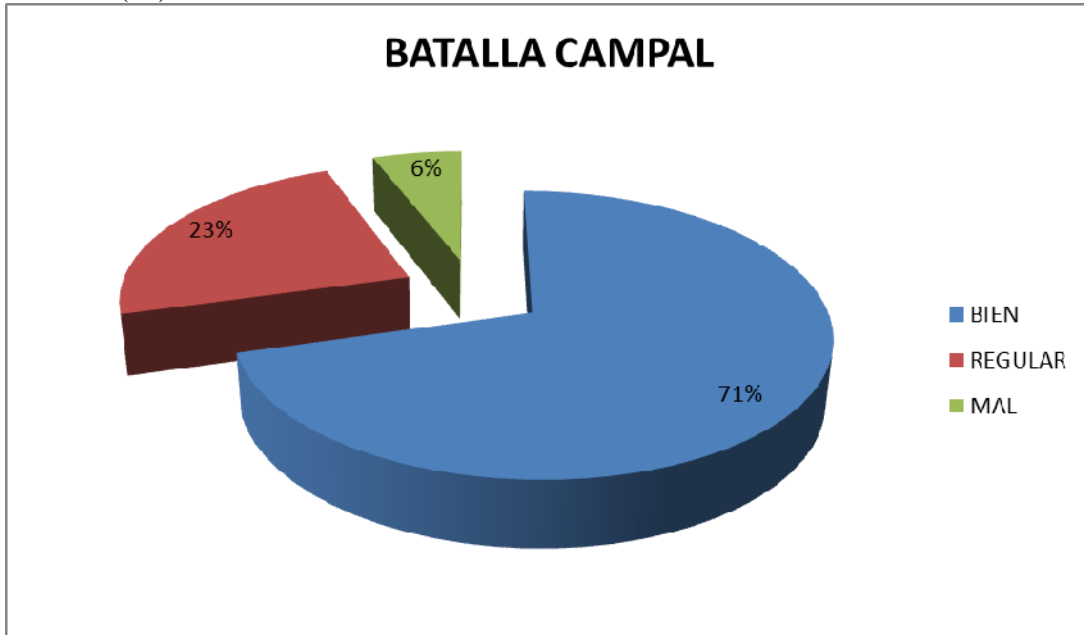
### BALANCE DE MII CUERPO



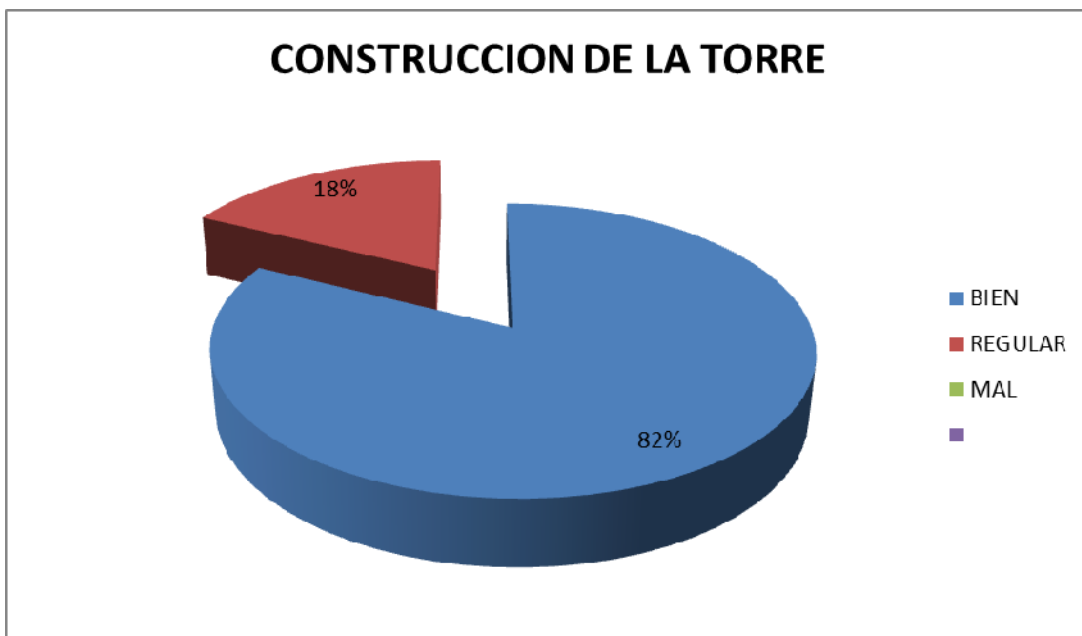
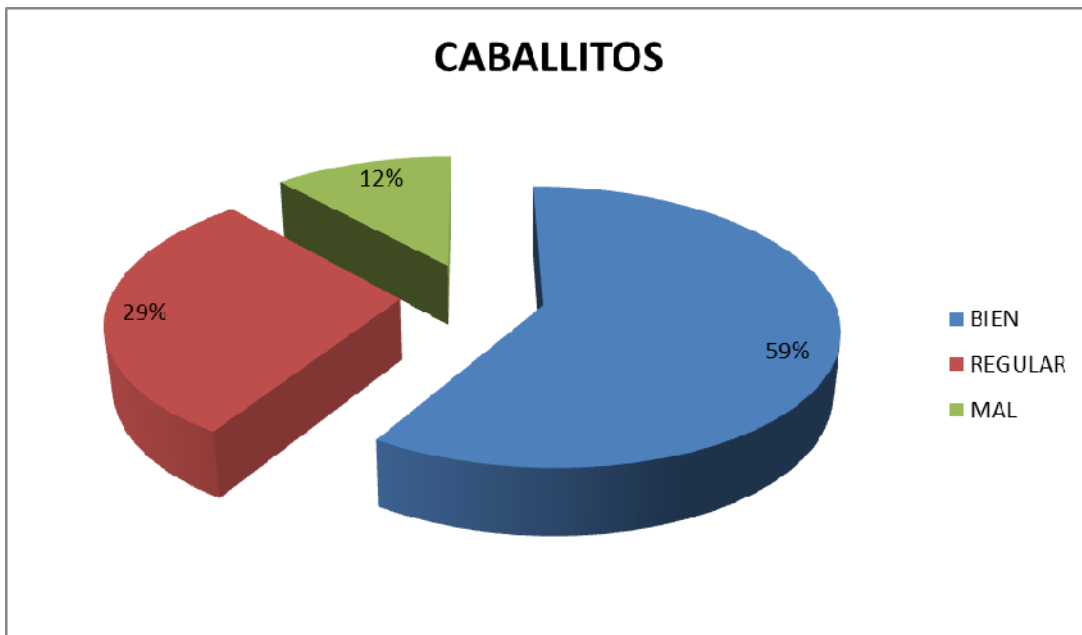
ANEXO (12)



ANEXO (13)



ANEXO (14)



ANEXO (15)

