



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**CONCEPCIONES SOBRE EL TEMA DE SEXUALIDAD QUE SE
EXPRESAN EN TRES ESTUDIOS DE CASO CON NIÑOS DE CINCO
AÑOS Y LAS ACTITUDES DE LOS PADRES**

Tesis que presentan:

Flores Calva Claudia Elena

Orta Morales Mayra Nelly

Prieto Santos Guadalupe

Para obtener el título de Licenciadas en Pedagogía

Asesora: Prof. María de Lourdes García Vázquez

México, D.F, 2011

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

ESTA TESIS SE LA DEDICO A:

Dios, San Judas Tadeo y mi Virgen de Guadalupe por siempre acompañarme, darme la luz y sobre todo por haberme puesto dentro de una gran familia. Gracias

Mi padre que desde el cielo me acompañó durante un duro camino y que se estaría orgulloso de que su hija este titulada. Te extraño y te amo

Mi madre que nunca ha dudado de mi, que siempre ha estado en las buenas y en las malas, siempre apoyándome y aconsejándome, no tengo como agradecerte por sacarme adelante, sacrificaste muchas cosas por mi hermano y por mi y ahora también por Cami, desde que papá se nos adelanto en el camino tú has sido el pilar de casa eres una gran mujer con mucha fuerza y sabiduría , gracias por impulsarme a siempre seguir adelante, por tu gran paciencia y sobretodo tus desvelos para conmigo y mi Cami, por escucharme y muchísimas cosas más, mil gracias por tu apoyo incondicional, para ti este gran logro mi tesis y mi título. TE AMO MIL

Mi pequeño mounstruillo CAMILA simplemente TE AMO no tengo más que decirte, hermosa mía, gracias doy a Dios porque existes, eres el motor que me impulsa a seguir siempre adelante, esta tesis es para ti para poder ofrecerte algo mejor con un titulo en la mano y hacerte feliz.

Gracias Martincio por cuidar a Cami, prestarme tu compu y por tu apoyo a pesar de que te burlabas que me titularías después de Cami. Te quiero

Tía Lourdes, abuelita Lupe y tía Vero gracias por cuidar a Cami para que yo pudiera terminar esta tesis, fue, es y será muy importante el apoyo que recibí de ustedes. Las quiero

A mi amiga y confidente Auro que no dudo de mis capacidades y siempre me impulso a terminar y sobretodo que me prestó sus libros de sexualidad gracias. Te quiero

A los amigos que conocía y a los que conocí en este camino universitario, que me acompañaron a lo largo de este camino y creyeron en mí gracias.

Oli y San gracias por su apoyo incondicional en los momentos más lindos de mi vida pero sobretodo por haber estado en los difíciles. Las quiero

Lulú mi asesora gracias por acompañarme a lo largo de este proyecto sin usted no hubiera sido posible hacer que esta tesis tuviera un orden.

Y no por mencionarlas al último son menos importantes al contrario son una parte fundamental de mi vida, sin ellas y sin su complicidad, compañía, apoyo, sinceridad, amistad y cariño no lo hubiera logrado, gracias por todo Claús y Nell por hacer de un sueño una realidad: tener en mis manos nuestra tesis una gran investigación realizada en nuestra gran Universidad Pedagógica Nacional. Las quiero

LUPIS PRIETO

La presente Tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo, opinando, corrigiendo, dándome ánimo, acompañándome en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Son muchas las personas especiales a las que me gustaría agradecer su amistad, apoyo, ánimo y compañía en las diferentes etapas de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén o si alguna vez lleguen a leer estas líneas, quiero darles las gracias por formar parte de mi vida, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

En primer lugar quiero agradecer al más especial de todos, a Dios a la virgencita de Guadalupe y a la Virgencita de Juquila porque me permitieron hacer realidad este sueño, por la familia tan hermosa que me dieron y por todo lo que me han dado, a veces sin merecerlo. Esta tesis es gracias a ustedes.

A mis padres

Gracias por su gran amor incondicional, su apoyo incansable, así como sus grandes sacrificios, esfuerzos y desvelos, procurando siempre mi mayor bienestar y felicidad, consiguiendo día a día cultivar en mí la semilla del amor, la paciencia, la perseverancia y la responsabilidad. Gracias a ustedes hoy puedo escribir estas líneas llegando al final de un camino que parecía muy lejano, lleno de esfuerzos y sacrificios. Hoy me encuentro aquí y este logro es gracias a ustedes y para ustedes, porque con su manera tan extraordinaria de ser me enseñaron a ser fuerte y así poder enfrentarme a la vida con decisión y valentía. Todo lo que soy y todo lo que tengo se los debo a ustedes.

Mami, no me equivoco si digo que eres la mejor mamá del mundo, gracias por todo tu apoyo y por la confianza que has depositado en mí, Gracias porque siempre has estado a mi lado incondicionalmente, por ser la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer, por todos tus consejos en fin son tantas cosas que te agradezco que nunca terminaría así que solo me queda decirte GRACIASPOR SER MI MADRE. Te quiero Mucho.

Papá, gracias por ser el mejor papá y por creer en mí, por estar siempre a mi lado en los momentos importantes de mi vida, por ser el ejemplo para salir adelante y por los consejos que han sido de gran ayuda para mi vida y crecimiento. Esta tesis es el resultado de lo que me has enseñado en la vida, ya que siempre has sido una persona honesta, entregada a tu trabajo y un gran líder, pero más que todo eso una gran persona que siempre ha salido adelante. Te quiero Mucho.

A mis hermanos los cuales han estado a mi lado y han compartido todos esos secretos y aventuras que solo se pueden vivir entre hermanos

A mi gran hermano Lalo, ¿Adivina qué? Por fin terminé y ¡también tienes la cara de panque!, sabes eres el mejor gran hermano que una gran hermana puede tener, Gracias por el apoyo que siempre me has brindado, por todos tus consejos, tus regaños, tu compañía, haa... por siempre comprarme el cafecito que tanto me gusta en fin... Gracias simplemente por estar a mi lado. TE QUIERO MUCHO

A mi hermana y amiga Erika mi compañera de juegos, gracias por compartir conmigo parte de tu vida, eres una gran mujer, te admiro por tus valores, por tu fuerza y empeño y por tu inalcanzable lucha y defensa de tus ideales.. TE QUIERO MUCHO

A David mi novio y amigo, Amorsucho gracias por formar parte de mi vida, por alentarme a seguir adelante con este proyecto y por demostrarme que en todo momento cuento contigo. Te amo.

Gracias Claudia y Lupita por todo el tiempo compartido a lo largo de la carrera, por su comprensión y paciencia para superar tantos momentos difíciles a lo largo de esta investigación y por abrirme su hogar y hacerme sentir como si estuviera entre mi propia familia. Gracias por su amistad y ayuda que no tiene precio.

Un sincero agradecimiento a mi Asesora Ma. De Lourdes, por todo el tiempo que me brindó, por sus sugerencias e ideas de las que tanto provecho he sacado, por su respaldo y su amistad.

A mis sinodales, gracias por darme la oportunidad y por el tiempo que me dedicaron al leer este trabajo.

A todos mis profes no sólo de la carrera sino de toda la vida, muchas gracias porque de alguna manera forman parte de lo que ahora soy.

Todo esto nunca hubiera sido posible sin el amparo incondicional de mi familia, mis padres y mis hermanos, sin el amor y sin el estímulo de todos ustedes LOS AMO.

Mayra Nelly Orta Morales

Estuve tanto tiempo pensando en este momento que ahora me parece tan mágico que no quiero olvidar nada.

En primer lugar quiero agradecer a **Díos y a la Virgencita** por guiar mi camino, por darme la oportunidad de terminar este importante proyecto, y por darme la fuerza necesaria en el momento que mas la necesite; pero sobre todo por darme una maravillosa familia sin la cual nada de esto sería posible.

A mis padres **Margarita y Juan** porque son el mejor ejemplo de perseverancia y lucha, y aunque hemos pasado momentos difíciles han estado apoyándome y brindándome todo su amor siempre Yo se que cada momento difícil que hemos pasado queda disminuído con todos los gratos y amenos ratos que día con día me hacen agradecer la hermosa familia que me toco.

A tí **Mami** te doy las GRACIAS por enseñarme que querer es poder, por ayudarme y apoyarme en todo momento, por ser tan preocupona, por ser mi mejor amiga, pero sobre todo por tus enseñanzas de amor y compromiso sabes tú sí que eres "una madre a toda madre" TE AMO.

A tí **Papi**: Gracias por tu ejemplo de lucha, por nunca dejar de creer en mí, por tus consejos, por tu amor y por ser el padre más maravilloso del mundo, esta tesis es el resultado de todo lo que me enseñaste y siempre pregonaste en la práctica; este logro también es tuyo; Juanito TE AMO.

A mis hermanos **Marisa y Juan** porque nunca dejaron de echarme porras y confiar en mí, Gracias por preocuparse por su hermanita; Tía pelucas Gracias por todo tu apoyo y consejos no sabes cómo lo aprecio pero sobre todo gracias por todo tu cariño; y tu Juanito Gracias por estar ahí cuando te necesite eres un súper hermanito; medio extraño pero muy chido los AMO.

A mi esposo **Guillermo**: GRACIAS por permitirme formar parte de tu vida, por todo tu amor y por ser como eres, por ayudarme en los momentos de crisis, Gracias por presionarme para terminar este proyecto, y por ayudarme a financiarlo (jajaja), por aguantar mis traumas existenciales, porque nunca permitiste que dejara de creer en mí, por ser mi amigo y mi cómplice MARVIN TE AMO ESTA VIDA Y CUATRO MAS.

A mi peque **Aylen**: Eres una bendición pequeña. Tu eres el motor que me motiva a querer ser mejor persona, muchas veces tu sonrisa y tu amor hacen que me mantenga con la cabeza en alto para afrontar cualquier situación, todo esto es por tí y para tí Te amo princesa hermosa.

Norma y Dalía quiero darles las Gracias por permitirme ser parte de su vida y por qué de una u otra forma este logro es también de ustedes, hemos pasado muchas cosas difíciles pero jamás duden de todo el cariño que les tengo y espero que en un futuro sea yo la que este leyendo sus tesis, las Amo hermosas.

A **Nelly y Lupís**: Gracias por aventurarse en este proyecto conmigo, sin duda alguna después de esto ya nada será igual, pero espero que la amistad y el cariño que nos motivo a realizar esto juntas nunca termine; Gracias por todas las ocasiones en que nuestras sesiones de tesis se convirtieron en terapias, Gracias por escucharme y apoyarme en todo momento. Las quiero mucho hermosas.

A mis familiares que nunca dejaron de creer en mí y siempre mostraron su apoyo en este importante proyecto; Gracias a todos en especial a mi TIA **Carmen** por todo su apoyo y por nunca dejar de creer que lo lograría; y sobre todo quiero agradecer a ese angelito que está en el cielo y que aunque no pudo ver el fin de este proyecto nunca dejó de decir isí se puede!, te lo prometí y aquí está, Gracias por todo lo que me diste y sí me acuerdo "cuando dos almas se quieren por mas que se alejen no se pueden nunca olvidar"

A mi familia política, en especial a mis suegros **Susana y Juan**; que me hicieron sentir desde un principio como parte de su familia y me ayudaron desde el momento en que me case; gracias por todos los consejos, ratos amenos, y apoyo que me brindan los quiero mucho.

A mis amigos que nunca dejaron de echarme porras Gracias por todas las buenas vibras; a todos mis amigos upenianos, a los chicos del Bazaar, a las del Cetis, a los de la dele, a los de siempre, Gracias por compartir buenos y malos momentos, por los ratos de alegría y por su apoyo en los momentos difíciles. ¡Son únicos hermosos! Los quiero mucho.

A mi asesora Lourdes por toda la paciencia que nos tuvo y por ayudarnos a desenmarañar todas las ideas que están en nuestra cabeza loca, Gracias por ser nuestra cómplice

Gracias a todos los que de alguna forma me ayudaron preguntándome, opinando, teniéndome paciencia, dándome ánimos, a los creyeron que esta meta se cumpliría y a los que no, también porque esa desconfianza hizo que no nos diéramos por vencidas, a los que estuvieron en los momentos más difíciles y en los momentos de felicidad GRACIAS....

CLAUDIA ELENA



INDICE

CONCEPCIONES SOBRE EL TEMA DE SEXUALIDAD QUE SE EXPRESAN EN TRES ESTUDIOS DE CASO CON NIÑOS DE CINCO AÑOS Y LAS ACTITUDES DE LOS PADRES

Introducción	1
CAPITULO I	
INSTITUCIONES SOCIALES LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN	
1.1 La educación como institución social	7
1.2 La familia	10
1.2.1 Tipos de familia	11
1.2.2 Funciones de la familia	13
1.2.2.1 La familia como agente educador	14
1.2.3 Actitudes de la familia y su aportación	18
1.3 La escuela y la etapa de educación preescolar	19
CAPITULO II	
EL NIÑO Y SU DESARROLLO	
2.1 El concepto de niñez	23
2.2 El niño en la actualidad	25
2.3 El concepto de desarrollo en Erickson	27
2.4 Etapas del desarrollo psicosexual infantil por Sigmund Freud	37
2.5 Socialización de los géneros en la primera infancia	45

2.6 ¿Qué puede preguntar un niño en edad preescolar?	46
--	----

CAPITULO III

LA EDUCACION SEXUAL EN EL NIÑO PREESCOLAR

3.1 ¿Porqué hablar de sexo?	49
3.2 ¿Qué se entiende por sexualidad en la actualidad?	53
3.3 Educación sexual	54
3.3.1 Características de la educación sexual integral	55
3.4 Educación sexual infantil	58
3.4.1 Objetivos de la educación sexual infantil	59
3.5 Educar en la equidad de género	60
3.5.1 Identidad de género	63

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Análisis de resultados acerca de las creencias de los padres frente al tema de la sexualidad con sus hijos de nivel preescolar	65
a) Los cuestionarios	65
b) Nuestra actitud frente a los juegos de los niños	70
4.2 Historia de caso	
4.2.1 Historia de caso Adrián	72
4.2.1.1 Descripción del niño	72
4.2.1.2 Situación familiar de Adrián	75
4.2.1.3 Análisis de las sesiones de juego	77

4.2.1.4 Concepciones acerca de la sexualidad	80
4.2.2 Historia de caso Hugo	82
4.2.2.1 Descripción del niño	82
4.2.2.2 Situación familiar de Hugo	86
4.2.2.3 Análisis de las sesiones de juego	89
4.2.2.4 Concepciones a cerca de la sexualidad	92
4.2.3 Historia de caso Santiago	94
4.2.3.1 Descripción del niño	94
4.2.3.2 Situación familiar de Hugo	98
4.2.3.3 Análisis de las sesiones de juego	100
4.2.3.4 Concepciones acerca de la sexualidad	103
 CAPITULO V	
CONCLUSIONES	
5.1 Conclusiones Generales	106
5.2 Conclusiones de los niños.....	108
5.2 Acerca de los padres	110
Sugerencias para la educadora	111
Sugerencias para los padres	111
Sugerencias para los pedagogos	
Al realizar investigación	115
Al realizar trabajos con la comunidad escolar	116

BIBLIOGRAFIA	118
--------------------	-----

ANEXOS

Sesiones de juego Adrián	127
Sesiones de juego Hugo	133
Sesiones de juego Santiago	140
Cuestionario para padres	148

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como propósito conocer las concepciones que tienen los niños de cinco años acerca del tema de la sexualidad, y reconocer el punto de vista de los padres ante dichas inquietudes.

Para lograr este propósito se realizaron tres estudios de caso con niños de cinco años de edad, mientras que a los padres, con hijos de esta edad, se les realizaron cuestionarios.

Es conocido que existen infinidad de trabajos e investigaciones sobre la orientación de la sexualidad de los adolescentes pero al buscar sobre orientación sexual infantil nos llevamos la sorpresa de que existen muy pocos sobre dicho tema ya que no muchos se atreven a hablar de ello pues es común pensar que las dudas y cuestionamientos sobre sexualidad inician en la adolescencia cuando en realidad los pequeños también tienen preguntas acerca de su propia sexualidad; es por ello que debemos poner atención en dichas preguntas y/o dudas para contestarlas sin titubeos y estar bien informados sobre el tema, y para eso es necesario realizar más trabajos investigativos que hablen sobre la sexualidad infantil todo ello para que los adultos tengan bases firmes y herramientas para poder resolver las dudas que surjan de los niños.

Consideramos importante esta investigación, ya que a pesar de existir diferentes aportaciones sobre el tema, no existe un trabajo que profundice en la descripción de las concepciones que sobre sexualidad tiene niños en edad preescolar.

Creemos que en preescolar los niños ya formulan preguntas y tienen dudas sobre la sexualidad; y que para muchos padres cuando un niño pregunta algo relacionado a la sexualidad es mal interpretado porque lo preguntó en voz alta, "mal educado" porque lo preguntó a otra persona, "fuera de lugar" porque preguntó en la escuela, o "degenerado" porque se siente demasiado interesado y curioso en el tema.

Desde nuestro punto de vista es importante conocer la problemática de la educación sobre sexualidad en el niño del nivel preescolar, ya que hemos observado, tanto en profesores como en alumnos y aun en los padres de familia, confusiones en lo referente al tema.

Nuestra investigación está enfocada al análisis de la educación sexual del niño en el nivel preescolar, ya que consideramos que dicho tema aún en la actualidad es difícil de abordar, y por esta razón no es nada fácil hablar del mismo; así como no es posible descartar que el niño de cuatro a seis años manifiesta no sólo su sexualidad, sino su curiosidad sexual puesto que pregunta, espía, imita actitudes de papá y mamá, muestra interés por su cuerpo y por el de los demás. Al explorar su cuerpo descubre que ciertas partes de él le producen sensaciones de placer, por lo que no es posible aislar la sexualidad como solo una etapa en la vida del ser humano, ya que como mencionamos esta se encuentra presente desde el nacimiento.

El trabajo está constituido de cinco capítulos, en donde se trabajo de lo general a lo particular en el primero se habla de los principales agentes educadores en la sexualidad del niño como son la familia y la escuela, en donde se incluyen los tipos de familia, sus funciones, su papel como agente educador, y las actitudes de esta ante los comportamientos de los niños; también hacemos mención de la escuela en específico de la etapa preescolar.

En el segundo capítulo abordamos el tema del niño y su desarrollo, ya que él es el punto focal de nuestra investigación, tomando como referentes las teorías de Erickson y Freud principalmente, realizando una comparación de ideas de estos autores, también se aborda el concepto niño y su evolución a través de la historia, la socialización de los géneros en la primera infancia y por último las preguntas que puede realizar un niño con respecto a la sexualidad.

El capítulo tres está enfocado a la sexualidad en el niño preescolar en donde hacemos mención de la importancia de el por qué hablar de sexo, que se entiende por sexualidad en la actualidad, la educación sexual sus características y

objetivos, y se hace referencia de términos como identidad sexual, género, identidad de género y el educar en la equidad de género.

El análisis de resultados está ubicado en el cuarto capítulo donde se muestran las graficas y resultados de los cuestionarios realizados a los padres de familia, así como nuestra actitud frente a las sesiones de juego que se realizaron con los niños, las historias de caso de cada uno de ellos y sus concepciones de acerca de su sexualidad.

Por último en el capítulo cinco se encuentran las conclusiones, referente a los niños y a los padres de familia. Y sugerencias para abordar el tema de la sexualidad en los niños, dirigidas hacia la educadora, los padres de familia y los pedagogos estas últimas incluyen además sugerencias al momento de realizar una investigación.

Ahora bien la metodología que se utilizo en nuestra investigación fue el estudio de caso, siendo nuestras preguntas de investigación las siguientes:

¿Cuáles son las concepciones que tiene el niño preescolar con respecto a su sexualidad?

¿Cuáles son las percepciones de los padres frente al tema de sexualidad con sus hijos?

Para implementar la realización de esta investigación y así dar respuesta a las preguntas anteriores, consideramos necesario establecer los siguientes objetivos:

- Conocer cuáles son las concepciones de los niños y las niñas con respecto a su sexualidad
- Conocer la actitud de los padres ante las inquietudes sobre sexualidad de los niños en edad preescolar.

Así buscamos establecer las relaciones y los significados sobre el tema de la sexualidad y las concepciones de los niños acerca del mismo a partir de un método cualitativo en donde nuestra principal herramienta fue la observación.

Dentro de todas las opciones que ofrece el método cualitativo decidimos que para obtener la información de los niños fue conveniente utilizar el método de los estudios de caso, pues es el que nos permite recabar mayor información acerca de nuestro tema, por lo que comenzaremos por explicar en qué consiste este método.

En el estudio de caso se profundiza en la vida de los sujetos para poder obtener información más precisa, este consta de varias etapas principalmente:

- se analiza la historia individual;
- se arma el patrón de composición de la vida y de la historia individual y colectiva;
- se pretende llegar al centro de la vida individual y social, al perfil de objetivos de vida y a la definición de las situaciones vitales.

En la elaboración del estudio de caso.

Se realizó una exploración, descripción y análisis.

El análisis de resultados llevó un proceso específico, el cual se detallará a continuación.

El análisis de resultados implicó leer cuidadosamente las sesiones de juego y las historias de vida de cada uno de los niños, al principio se analizaron superficialmente y vagamente, para tener un primer acercamiento con las conductas de los niños, conforme se fueron revisando se fue poniendo más atención a los pequeños detalles que habían, fuimos encontrando cada vez cosas nuevas y esto ayudó a que llegáramos a un análisis mucho más completo.

Estos análisis ayudaron a conocer los símbolos (juguetes preferidos de los niños) y basándonos en el texto de la Dra. Ma. Teresa Padilla Velázquez *El simbolismo del juego en la psicoterapia psicoanalítica de niños*, tratamos de dar una definición a cada uno de dichos símbolos.

Posteriormente confrontamos esas definiciones de los símbolos con las definiciones del *Diccionario de los Símbolos* de Jean Chevalier, Alain Gheerbrath Herder, para tener una visión más amplia en cuanto a estos.

En otro momento se revisaron para encontrar y rescatar las emociones que tenían los niños al estar jugando y al mismo tiempo nuestras propias emociones y acciones al momento de observar el comportamiento de los niños.

Una vez más se revisaron, esta vez teniendo ya más herramientas y dejando atrás la paja que ya no nos servía.

Y por último se realizaron los análisis ahora solo puntualizando de lo más general a lo más específico posible lo que nos dieron y enseñaron los niños en sus juegos.

Sujetos

Se trabajó con tres niños de cinco años de edad, para los estudios de caso.

Además se realizaron cuestionarios a 48 padres de familia con hijos en edad preescolar.

Escenario

Las sesiones se llevaron a cabo en forma individual para cada niño, se trato de que fuera en un lugar tranquilo en donde solo estuvieran el niño y el observador.

En cuanto a los padres se les aplico el cuestionario en un salón de clases después de una junta con la profesora.

Instrumentos

Para el estudio de caso se realizaron sesiones de juego con determinados juguetes, para que el niño jugara libremente con ellos.

En una caja se le presentaron al niño los siguientes juguetes: coches, caballos, soldados, trastes, muñecos, herramientas, juguetes de ensamble.

Mientras que a los padres se les aplicó un cuestionario que pretendía conocer cuáles eran las actitudes que ellos muestran ante las inquietudes de sus hijos sobre la sexualidad, se intento abarcar; desde las edades optimas para dar educación hasta quienes deben ser los encargados de brindar este tipo de educación. El cuestionario que se les aplico se encuentra dentro de los Anexos.

CAPÍTULO I

INSTITUCIONES SOCIALES: LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN

Una institución es un concepto social que hace referencia a las estructuras y mecanismos de control que procuran normalizar el comportamiento de los individuos, dentro de las principales podemos encontrar a la familia y la educación, siendo los primeros agentes educadores del niño, pues recordemos que éste se educa en la familia, en la escuela, con los grupos de amigos, en los clubes, etc., todos ejemplos de ambientes socializadores que rigen y regirán su vida entera.

Decir que el niño recibe influencia educativa de un solo sector como el educativo no sólo resulta una falacia si no que limita este proceso a algo meramente escolarizado es por ello que en este capítulo se abordaran las principales estructuras sociales que participan y ejercen influencia en el niño desde edades tempranas.

1.1 La educación como institución social

La educación tiene un origen claramente social, "porque siempre la generación adulta ha tratado de conseguir que las generaciones jóvenes se integren en el seno de la sociedad"¹, asimilando las pautas de conducta, roles, normas, valores, los rasgos que distinguen y configuran a ese grupo.

La adaptación del niño a las exigencias de los distintos ámbitos de la sociedad en los que progresivamente se va integrando es una función educativa.²

En consecuencia, con la educación se asegura la supervivencia de una sociedad a través de procesos de renovación, transmitiendo de manera constante el patrimonio cultural acumulado por la humanidad a través de los años.

¹ CARRETERO, Mario. Pedagogía de la escuela infantil. págs. 344 Ed. Santillana, Madrid,1989

² IBIDEM

En este capítulo tratamos de mencionar las instituciones más relevantes en la formación del niño por lo que será relevante también mencionar la definición de educación, pues es una institución encargada de formar al niño; ahora bien Educación etimológicamente, tiene dos significados: “educare” que significa “conducir”, llevar a un Hombre de un estado a otro; y “educere” que significa “extraer”, sacar algo de dentro del Hombre.

Esta noción etimológica revela dos notas de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona “está educada””; así concluimos que: la educación significa entonces, una modificación del Hombre, un desenvolvimiento de las posibilidades del ser, esta modificación no tendría sentido si no implicara una mejora. En otras palabras y de acuerdo con Mialaret³, toda educación es una perfección. Sin embargo, no toda perfección es educación, ya que existe en el hombre una perfección que surge de una evolución espontánea del ser. La educación presupone una influencia externa, una dirección, una intención, se le define como un perfeccionamiento intencional de las funciones superiores del Hombre, de lo que éste tiene de específicamente humano. Es a través del perfeccionamiento “inmediato” de las capacidades humanas, que se logra el perfeccionamiento “mediato” de la persona humana.

La educación es un fenómeno social que está dirigido a la preparación del ser humano como ser social, donde éste se apropia de forma personalizada de la cultura construida por las generaciones que lo antecedieron y así se capacita, se desarrolla y se prepara para insertarse exitosamente en su espacio y su tiempo.

³ MIALARET, Gastón. Ciencias de la educación. Págs. 128 Barcelona. Ed. Olkoston. Segunda edición., España, 1981.

El hombre mencionaba Durkheim “como ser social, está conformado por su ser individual que se refiere a sus estados mentales y a su experiencia personal, y también por un sistema de ideas, sentimientos y hábitos del grupo al que pertenece, tales como ideas religiosas, creencias, prácticas morales, tradiciones”⁴.

Se entiende a la educación como un hecho eminentemente social:

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que las jóvenes y tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales, que son patrones que exigen de él la sociedad en su conjunto y el medio especial, al que está particularmente destinado.

Pretende suscitarle ciertas virtudes, “desarrollar en él la aptitud general para la moralidad, las disposiciones fundamentales que están en la raíz de la vida moral, constituir en él el agente moral, dispuesto a las iniciativas que son La educación moral tiene como función iniciar al niño en los deberes, condición general del progreso.”⁵

Es por ello que nosotras concordamos con que la institución llamada educación implica el dar al niño conocimientos e instrucciones que le permitan conducirse dentro de un mundo cambiante, ya que a la par que es importante los procesos académicos que lo conviertan en un profesional competente, también son necesarios los conocimientos culturales y sociales para desenvolverse en una sociedad globalizada que a su vez le permitan reconocer todas las cualidades de que son capaces.

⁴ DURKHEIM, Emile. Educación y Sociología. Págs. 168 Ed. Colofón, 3ª ed., México, 1991.

⁵ Ibidem

1.2 La familia

El niño y su desarrollo reciben una influencia directa de la familia, ésta como institución social tiene como funciones principales la socialización y reproducción de las creencias, relaciones e instituciones sociales. A lo largo de estas líneas, vamos a conocer esa parte fundamental del niño que lo compone y conforma, que lo educa y dirige la familia.

Son muchas las definiciones que hay de familia, pero la mayoría plantea que es la estructura social básica donde padres e hijos/as se relacionan. Esta relación se basa en fuertes lazos afectivos, pudiendo de esta manera sus miembros formar una comunidad de vida y amor. Esta familia es exclusiva, única, implica una permanente entrega entre todos sus miembros sin perder la propia identidad. Entendemos de esta manera que lo que afecta a un miembro afecta directa o indirectamente a toda la familia; por ello entonces que hablamos de sistema familiar, de una comunidad que es organizada, ordenada, jerárquica y relacionada con su entorno.

La familia es esencial en su condición de punto focal del ser social, tanto para el desarrollo del individuo como el de la sociedad a la cual pertenece, mediante el proceso de asimilación y reproducción de los sistemas de valores y normas socialmente aceptadas, proceso en el cual la familia desempeña un papel predominante.

Tomando como referencia a Jacques Lacan⁶ podemos decir que la familia es un grupo natural de individuos que desempeñan un papel de transferencia de cultura, tradiciones, ritos, costumbres, lenguaje y conductas, por lo cual se reconoce a la familia como la primera institución educadora y por lo tanto el agente educador universal, pues se reconoce que ésta forma parte esencial de la formación psicológica en el desarrollo de las capacidades individuales y en la estabilidad emocional de los individuos.

⁶ LACAN, Jacques; La Familia, Págs. 125 Ed. Argonauta, Paris 1978

Ya Pilar Gonzalvo en su obra *Familia y Educación* nos mencionaba

En todo tiempo la familia ha sido el agente educador universal y es la labor docente una de las facultades y responsabilidades propias de la vida familiar. Sin embargo, a partir del siglo XX, cuando los estados nacionales declararon su competencia exclusiva en el proceso formativo de la juventud, frente al antiguo dominio de las instituciones eclesásticas, la participación de la familia en el proceso educativo pareció quedar igualmente marginada, puesto que la institucionalización de la enseñanza relegaba a un segundo plano la función socializadora, espontánea y no especializada de la comunidad doméstica. Sin embargo, pese a decisiones políticas y proyectos secularizadores, hoy se reconoce la importancia de la familia en la formación psicológica, en el desarrollo de las capacidades individuales y en la estabilidad emocional de los individuos...⁷.

De tal forma que no se puede dejar de lado la importancia que tiene esta dentro del desarrollo del niño.

1.2.1 Tipos de familia.

Históricamente, la familia ha devenido como una institución social que en estructura, funciones e integración social, regula determinadas necesidades y motivaciones sociales y personales. Las formas típicas de interrelación y funcionamiento familiar han ido evolucionando en dependencia de las formaciones económico- sociales y de las relaciones de clases imperantes en una sociedad concreta.

Ofrecer una definición exacta sobre la familia es una tarea compleja debido a enormes variedades que encontramos y al amplio espectro de culturas existentes en el mundo. La familia ha demostrado históricamente ser el núcleo indispensable para el desarrollo de la persona, la cual depende de ella para su supervivencia y crecimiento. No se desconoce con esto otros tipos de familia que han surgido en estas últimas décadas, las cuales también enfrentan desafíos permanentes en su

⁷ GONZALVO Aizpuru Pilar. *Familia y Educación*, págs. 293 Ed. El Colegio de México.

estructura interna, en la crianza de los hijos/as, en su ejercicio parental o maternal. Por mencionar algunas, la familia de madre soltera, de padres separados las cuales cuentan con una dinámica interna muy peculiar

Existen varias formas de organización familiar y de parentesco, entre ellas se han distinguido cuatro tipos de familias:

La familia nuclear se considera en las relaciones esposo-esposa, madre-hijo, madre-hija, padre-hijo, padre-hija, hermano-hermana, hermano-hermano y hermana-hermana; y la clasifica como un sistema de interacción de roles.

La familia compuesta es un grupo concreto formado por familias nucleares o por parte de estas. Lo mismo que un grupo familiar integrado por viudas o divorciadas con los hijos, que contraen nuevas nupcias. Una familia compuesta no ha de vivir necesariamente en el mismo hogar.

La familia conjunta es cuando dos o más parientes por línea directa y del mismo sexo, junto con sus cónyuges y descendientes, comparten una vivienda y están sujetos a una misma autoridad o cabeza de familia. Ejemplo de este tipo de familia sería un grupo formado por un hombre, su mujer, sus hijos casados y las esposas e hijos de éstos. Las familias conjuntas surgen cuando los miembros más jóvenes incorporaron a ellas a sus esposas, en lugar de formar hogares independientes. A medida que los matrimonios más jóvenes van teniendo hijos es posible descubrir la existencia de un cierto número de células de familias nucleares dentro de la estructura de la familia conjunta.

La familia extensa es una especie de familia conjunta que vive dispersa, es decir los miembros de los grupos constitutivos de una familia extensa no viven todos en una misma vivienda, aunque suelen residir cerca unos de otros y realizar actividades comunes.⁸

⁸ http://www.conapo.df.gob.mx/calendario/calendario_2004/mayo/familia.html. pagina consultada el 02 de mayo de 2009

1.2.2 Funciones de la familia.

El concepto de función familiar abarca: las actividades que realiza la familia, las relaciones sociales que establece en la ejecución de esas actividades y, en un segundo nivel de análisis, comprende los aportes (o efectos) que de ellos resultan para las personas y para la sociedad. Este concepto nos habla de relaciones sociales, de actividades, de aportes o efectos que la familia lleva a cabo durante el proceso de socialización de un niño.

Minuchin determina que como respuesta a las necesidades de la cultura, la familia sufre cambios paralelos a los cambios que enfrenta la sociedad día a día, ha abandonado las funciones de proteger y socializar a sus miembros. De acuerdo a esto, nos habla de que las funciones de la familia sirven a dos objetivos distintos: "Uno es interno, la protección psicosocial de sus miembros, el otro es externo, la acomodación a una cultura y la transmisión de esa cultura"⁹

Las funciones básicas de la familia son proveer a sus miembros de:

- Salud
- Educación
- Bienestar y desarrollo
- Afecto
- Así como el cuidado y preservación de:
 - La especie humana
 - La sociedad
 - El medio ambiente

⁹ MINUCHIN, Salvador. Familias y terapia Familiar págs. 341 Séptima reimpresión, Barcelona España, Edit. Geodisa 1999

1.2.2.1 La Familia como Agente Educador

Si hablamos de la historia de la familia tomándola en cuenta como importante agente educador nos podemos remontar en primera instancia a los pedagogos que desde la antigüedad han destacado el papel de la familia en la educación de sus hijos. Comenio¹⁰ planteó la importancia de la educación desde los primeros años de vida, destacando el valor de la educación, el rol de los padres y la necesidad de orientarlos para enfrentar la tarea de la educación de los hijos. Destaca en su periodización del desarrollo el valor extraordinario que tiene el papel de la familia y en particular de la madre en la etapa de 0-6 años. Su obra *La Escuela Materna* es el mejor ejemplo del primer programa de educación preescolar a través de la familia, es decir, como vía no institucional o no formal.

También podríamos mencionar a Pestalozzi¹¹ que concedía tanta importancia a la familia y a la vinculación hogar-escuela que las aulas que creó para niños de 4-5 años, las organizaban y estructuraba de forma semejante a la vida familiar.

Posteriormente Froebel¹², creador de la primera institución preescolar propiamente dicha, refiere en su concepción sobre la edad preescolar que un salón de clases para estas edades debe ser como "una familia feliz" y enfatiza en el papel de los educadores (incluyendo los padres) en la atención a las particularidades individuales de los niños. Explica además, la significación que posee la educación de la familia como vía para mejorar la sociedad.

En los inicios del siglo XX en los aportes de María Montessori también se menciona la educación familiar preescolar. Aun cuando centra su atención en la educación preescolar institucional, considera que las guías elaboradas para tales fines debían también tener referencia para los padres y sugerencias a partir de las interpretaciones que realiza la educadora de lo observado en los niños y de esta forma potenciar en el hogar las fortalezas que poseían sus hijos.

¹⁰ MOACIR Gadotti, *Historias de las ideas pedagógicas* págs. 354 editorial Siglo XXI, México 2004

¹¹ *Ibidem*

¹² CUÉLLAR Pérez, Hortensia, *Selección de textos, en Froebel: la educación del hombre*, págs. 100 Ed. Trillas, México 1992

En la actualidad, la investigación sobre la familia y su papel en la educación de los menores, se ha desarrollado considerablemente desde diversas disciplinas como la psicología, la sociología y la pedagogía. Muchos trabajos debaten el controvertido tema acerca de quién tiene la responsabilidad mayor, la institución educativa o la familia.

La familia, como modelo que trasmite valores sociales, es un modelo social, el cual depende mucho de la sociedad donde está establecida, de los valores sociales históricamente formados acerca del matrimonio, la maternidad, las funciones familiares, la educación de los hijos, etc. pero trasmite también valores morales que son imitados, acerca de las normas y reglas de conducta, regidas por las llamadas pautas de crianza.

La función educativa de la familia ha tenido siempre un interés particular para aquellos que se ocupan de la educación y desarrollo de los niños, especialmente en los seis primeros años de la vida, en que su influencia es determinante.

Es imprescindible comprender que la función educativa de la familia no es algo dado por su simple existencia, sino que requiere de todo un proceso de formación en los padres, en sus familias de origen y en el medio social en el cual se desarrollaron, a lo que se une las posibles transformaciones acontecidas en el sistema de relaciones familiares y sociales, a partir del momento en que tienen una nueva descendencia que les obliga a asumir el papel de primeros educadores de los hijos que acaban de crear.

La personalidad infantil se estructura en la relación con los otros, y del predominio de lo positivo o lo negativo va a depender la consolidación de lo que habitualmente se denomina como madurez y equilibrio. De ahí que haya que plantear una reflexión sobre los distintos modelos de ambientes familiares y la influencia que estos pueden tener en los niños.

Es así como se concluye que:

- La familia es el espacio para la procreación de la especie.
- La familia es la célula en la que las personas resolvemos nuestras necesidades de protección, compañía, alimento y salud.
- A través de la familia, las sociedades transmiten sus valores y costumbres a los hijos. La lengua, el modo de vestir, la manera de celebrar los nacimientos o de enterrar a los muertos, las estrategias para el trabajo y la producción, la manera de pensar y de analizar la historia, los modos comunitarios de aprender o de relacionarse con otras personas o grupos sociales, todas ellas son herencias culturales que se van transmitiendo dentro de la familia.

Una función de vital importancia es la socialización. La familia es la encargada de propiciar el que niñas y niños se desarrollen como miembros de una nación y de un grupo social, con un sentido de pertenencia, con capacidad de entender y respetar la cultura de su grupo y de su país.

Es interesante destacar también el papel diferenciado que tanto el padre como la madre ejercen en la socialización del niño y la niña.

Este tema ha sido abordado por autores como Quintero que nos afirma que:

Ambos son igual de competentes para encargarse del cuidado de los hijos, pero los distintos estudios realizados demuestran que cada miembro asume, normalmente, el rol estereotipado que la sociedad le asigna por el hecho de ser hombre o mujer, aspecto en el que también influye: la familia, los compañeros, los medios de comunicación... Además, el sexo de los hijos, también va a influir en el modo en que los padres interaccionen con ellos. El padre: estimula más a los varones, jugando con él de forma más física y estimulante, permitiéndole una mayor

exploración... En cambio, la madre: estimula más a las niñas, utilizando juegos didácticos y verbales, fomentando menos su autonomía...¹³

En familia, niñas y niños construyen su identidad personal. La identidad es la imagen que todas y todos tenemos de nosotros mismos como personas distintas, con habilidades, conocimientos, preferencias y carácter propios.

Esta identidad que, en familia, se construye en la infancia y la niñez, determina en gran medida la manera en la que el niño o la niña se relacionarán, producirá o participará como adulta y adulto en la vida familiar y social de su grupo de pertenencia.

Las niñas y los niños construyen su identidad mirando a su papá actuar como trabajador, como esposo, como vecino, como amigo, o como hermano. Construyen su identidad personal cuando observan cómo su mamá se relaciona con ellos mismos, con su esposo, con sus compañeros de trabajo, con el doctor, o el maestro de la escuela.

La identidad se construye a partir de modelos humanos. En este sentido, los modelos son personas admirables, que impresionan y atraen la atención de los niños. Los modelos ofrecen a los niños que crecen una idea de cómo quieren llegar a ser cuando sean grandes.

La identificación juega un papel importante en la constitución como en la formación de los sujetos, ambos procesos conformados en el registro de lo imaginario: “El sujeto se constituye alienadamente en una imagen con la que se identifica, en ella percibe la ilusión de su cuerpo unificado así, el niño se reconoce YO en una imagen soportada y construida en las significaciones imaginarias a partir de otro”.¹⁴

¹³ QUINTERO Fernández Mari Paz. artículo Educación Infantil. págs. 9 Revista digital Investigación y Educación. Revista No. 9 De Mayo de 2004, ¡Nos Movemos y Aprendemos!, Psicomotricidad en la Educación Infantil.

¹⁴ GRAJEDA Ramírez Beatriz, Anzaldúa Arce Raúl E.; Subjetividad y Relación Educativa Psicoanálisis y Formación profesional, págs 200. UAM Azcapotzalco 2005,

Por eso decíamos que es importante que niñas y niños, al crecer, tengan cerca de ellos figuras de adultos hombres y mujeres. No necesitan ser el padre o la madre biológicos, pueden ser un amigo, un tío, una vecina o incluso la madrastra o el padrastro, siempre que tengan conciencia de su importante compromiso con los niños.

Pero la socialización y la construcción de la identidad personal no se dan sólo a partir de la familia: “La escuela es un importante espacio en el que ocurren procesos de transmisión de cultura y valores, y de observación de modelos”¹⁵. Por eso es importante que las familias participen en los procesos escolares de sus hijos y que estén en permanente contacto con los maestros: para ejercer el derecho a participar de manera directa en la educación escolarizada y en la socialización de sus hijos e hijas pero las funciones de esta las abordaremos con mayor profundidad en otro apartado.

1.2.3 Actitudes de la familia y su aportación.

Dentro de la familia la educación sexual se determina por el comportamiento, “las actitudes que los padres tienen hacia la sexualidad de los hijos y la de ellos mismos”¹⁶, es decir el niño imita los papeles del hombre y mujer que ve reflejados en sus padres y los demás adultos que le rodean, tomando de ellos las bases para construir su personalidad, su actitud y conducta hacia el sexo propio y del sexo opuesto.

Dependiendo de la actitud de los padres, los niños aprenden si el sexo es bonito o feo, correcto o incorrecto, un tema de conversación o no. Los padres son un modelo con sus actitudes, hablen o no del tema. Que el niño no pregunte, no significa que no quiera saber. Puede que simplemente no se anima a preguntar con recelo de la actitud que sus padres tendrán hacia el tema. Es que aún en muchas casas, cuando un niño pregunta algo relacionado a la sexualidad es mal interpretado como "grosero" porque lo preguntó en voz alta, "mal educado" porque

¹⁵ CHAPELA Luz Ma. Familia. Cuadernos de población. Págs. 86 CONAPO, México, 1999.

¹⁶ UPN. Educación para la sexualidad humana. Págs. 150 Ed. UPN, México, 1987

lo preguntó a otra persona, "fuera de lugar" porque preguntó en la escuela, o "degenerado" porque se siente demasiado interesado y curioso en el tema.

Los padres deben tener muy claro el tipo de orientación que desean dar a sus hijos. Deben considerar que hoy día los niños están muy expuestos a todo tipo de información sobre el sexo. En razón de eso, es necesario "vigilar" as actividades de los niños, y si es el caso, ofrecer nuevas opciones de entretenimiento, buscando programas, comprando discos y ropas que estén de acuerdo con la edad del niño, y así garantizando un mínimo de protección. Es conveniente que los niños no sobrepasen etapas. Que no abandonen los juegos infantiles por imitaciones más adultas y comportamientos similares.

1.3 La escuela y la etapa de educación preescolar.

Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos, es decir de cierta manera ellos ya traen ideas de cómo "debe ser una niña" y como "debe ser un niño".

Por ello podemos decir que la educación preescolar es una etapa de introducción a la escolarización formal que tiene el carácter de formación; con ella se busca ir acompañando el proceso de aprendizaje del niño para orientarlo en sus logros, avances o tropiezos que éste tenga durante el mismo, ya que los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños.

En este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas que van construyendo continuamente su conocimiento para acercarse al medio ambiente dentro de un marco social, que les permite además ir asimilando las reglas que determinan sus relaciones con los demás, construir sus conocimientos y aprender de las diversas situaciones que se les presentan.

La educación preescolar es el primer nivel educativo obligatorio de educación básica en nuestro país, donde la escuela desempeña diferentes funciones:

- ❖ Es el lugar donde los niños reciben una educación formal.
- ❖ Proporciona a los alumnos la experiencia socializadora.
- ❖ Ofrece normas para regular la conducta social.
- ❖ Son estructuras dinámicas que actúan como mecanismo de intervención educativa.
- ❖ Como organismo proporciona a través de las funciones de socialización, oportunidades de adquirir y consolidar el sentido de “yo” o la autoestima, de integrarse como miembro activo de la comunidad escolar y de mantener relaciones sociales en diferentes niveles de convivencia.
- ❖ Actúa como modelo y reforzador de conductas sociales.
- ❖ En el grupo clase, dentro del cual se establecen las relaciones más estrechas y permanentes, facilita a los miembros la ruptura del egocentrismo familiar y proporciona un cambio del medio y del clima de relaciones; les inicia en la heteronimia social y moral y les exige adaptarse a la presencia del profesor, de los otros alumnos y del grupo como entorno que propicia la creación de roles, estatus y normas convencionales que escapan a las imposiciones de los adultos.
- ❖ Favorece el florecimiento y desarrollo de las capacidades sensoriales, motrices, relacionales e intelectuales de los niños.
- ❖ Estimula el deseo de leer y escribir, y organiza actividades de aprendizaje que inducen a la lectoescritura.
- ❖ Constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos.
- ❖ Desarrollan las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.
- ❖ Prepara a los niños para una trayectoria escolarizada.

- ❖ Cumple con una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y las niñas tienen oportunidades de aprendizaje.
- ❖ Contribuye a la formación integral de los niños y las niñas
- ❖ La participación en experiencias educativas les permite a los niños y a las niñas desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas¹⁷.

En dicha institución educativa se rigen por El Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) el cual tiene las siguientes finalidades:

- Contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye –además– a una mejor atención de la diversidad en el aula¹⁸.
- Busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica¹⁹.

En este programa se habla de una equidad ya que promoverá la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños y las niñas del país una participación plena en la vida social.

Es por lo anterior que nos enfocaremos en el campo formativo:

IV. Exploración y conocimiento del mundo, particularmente en Cultura y Vida social cuya competencia es:

¹⁷ <http://www.monografias.com/trabajos-pdf/funciones-educacion-preescolar/funciones-educacion-preescolar.pdf> www.pesi-amssac.com/files/Sugerencias_para_educar_sob consultada 09 octubre 2010

¹⁸ Programa de Educación Preescolar 2004, págs. 128 SEP, México.

¹⁹ *Ibidem*

* Reconoce que los seres humanos somos distintos, que todos somos importantes y tenemos capacidades para participar en sociedad en donde se favorece y desarrolla cuando:

- Reconoce que existen características individuales y de grupo (físicas, de género, lingüísticas y étnicas) que identifican a las personas y a sus culturas.²⁰

Elegimos esta competencia ya que entra directamente a lo que es el género pues en el PEP no se maneja un contenido en donde se mencione a la sexualidad como tal y como nuestro propósito es mostrar las inquietudes que tiene el preescolar consideramos que esta competencia se acerca más a nuestro objetivo ya que el programa pretende enseñar y concientizar al alumno que el ser niño no le impide jugar o realizar actividades que se presume solo deberían hacer las niñas e inversamente, por ejemplo podemos mencionar que no porque un niño juegue a la casita quiere decir que ya es niña, o porque una niña juegue con carritos quiere decir que es niño, sino que al contrario comprendan que en ambas actividades se pueden involucrar y colaborar de diferente manera sin que por ello se afecte el rol que desempeña.

²⁰ Programa de Educación Preescolar 2004, págs. 128 SEP, México.

CAPÍTULO II

EL NIÑO Y SU DESARROLLO

2.1 El concepto de niñez

La niñez ha sido vista de diferentes formas a lo largo de la historia pero resulta imposible mencionar todas las concepciones que han surgido por lo que solo mencionaremos las que nos parecieron más importantes. “Hubo una época en que se veía al niño como "adulto pequeño", es decir no se conocía la infancia”²¹. Luego aparecen dos formas totalmente opuestas de ver a los niños como "esencialmente malos" o "esencialmente buenos".

El niño, antes de la modernidad, era considerado como un adulto pequeño, hacía parte del engranaje de una sociedad y se educaba para ser adulto, para ayudar a conservar el grupo social. Al desintegrarse esa cohesión, se vuelca la mirada al sujeto individual. Dentro de esa concepción empieza a configurarse el niño como sujeto, como ser real capaz de percibir el mundo de una manera diferente a la del adulto.

El término “niño” no ha tomado su acepción moderna sino hasta el siglo XVII. Antes, “no se sabían distinguir las diversas edades, y el término de niño se aplicaba muchas veces incluso a los adolescentes de 18 años”²². Sólo en los siglos XVII y XVIII aparecen palabras de sentido más limitado, como “bambin” o “marmot”, a las que el siglo XIX añadiría la de “bebé”.

Esta conquista del niño ha sido paulatina y solo hasta principios del siglo XX, con los aportes de la psicología cognitiva y del psicoanálisis, con los conceptos de desarrollo evolutivo, con la mirada hacia la infancia para descubrir los orígenes de los complejos y los caracteres, con la plenitud de la conciencia histórica del

²¹ www.sdnnic.org.ni/documentos/trabajo-infantil/introduccion.html. pagina consultada el 27 abril 2010

²² Ibidem

hombre, es que la noción de niño llega a configurarse como un estatuto digno de ser mirado y estudiado desde todas las disciplinas.

Los saberes modernos privilegiaron la infancia como objeto de investigación científica y de intervención social y tuvieron como efecto una ampliación y complejización de la mirada sobre la infancia, la cual se convirtió en la etapa de mayor importancia en la vida del ser humano.

Mientras distintas disciplinas científicas se preocupan por entender y conocer más sobre el niño y las etapas de su desarrollo evolutivo, la situación social y económica fue dando lugar a la aparición de la idea del niño como propiedad, se le veía como un ser inferior, cuyo destino debía ser controlado por los adultos; se le exigía una actitud conformista y pasiva, y se le valoraba únicamente por su capacidad de trabajo. Así surgió también la necesidad de crear leyes para regular el trabajo infantil.

Entre los años 30 y la década de los 50 el conductismo dictaminó que lo que verdaderamente cuenta en el desarrollo es lo que viene de afuera: el aprendizaje. La psicología navega entre dos alternativas: el niño viene a este mundo dotado de estructuras innatas y posee mecanismos propios para el desarrollo de las mismas o bien el niño es una "tabula rasa" y todo, lo adquiere en contacto con el medio.

Hoy, podemos afirmar que el niño tiene una autonomía propia y una dignidad propia en cuanto tal, y no en preparación de algo. "El niño es seguramente una esponja, especialmente en la franja de edad que comprende de los 5 a los 12 años, que absorbe todo lo que entra en contacto con ella, para después volver a sintetizar y "recordar" solamente aquellas formas de experiencia que considera significativas".²³

El niño es esencialmente sugestionable. Si se le dice sin cesar que es malo, torpe, egoísta, embustero, etc., se le hunde, se le hace decaer de tal manera que no podrá salir de allí. Los niños tienen más necesidad de estímulos que de castigos.

²³ MUSSEN, P.H., Conger, J.J., y Kagan, J. Desarrollo del Niño y su Personalidad. págs.560 New York: Harper y Row. 1969

La idea del juicio o de la opinión que de ellos se tiene desempeñan en el niño un papel importante en la elaboración de esa madures psicológica en la que bordan cada día sus actos y pensamiento.

2.2 El niño en la actualidad

El niño es un ser biopsicosocial, constituido por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y su interacción con el medio ambiente, su personalidad se encuentra en proceso de construcción. Posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia, con la escuela y con los miembros de la comunidad en que vive; por lo que un niño:

- Es un ser único
- Tiene formas propias de aprender y expresarse
- Piensa y siente de forma particular
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Desde el punto de vista pedagógico, el concepto niño designa “esa forma inicial del desarrollo del hombre, que para alcanzar su diferenciación y estructuración en el ámbito de lo somático, psíquico-espiritual y de lo social depende de la educación como de un factor de desarrollo y de regularización, de un factor que interpela e informa”²⁴.

El desarrollo del niño se considera un proceso evolutivo que se funda en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentada universalmente, como Erickson²⁵ nos explica que son fases en constante movimiento; un individuo nunca tiene una personalidad, siempre está volviendo a desarrollar su personalidad, una fase se distingue por su propio tema de

²⁴ ABURTO Bohne Hilda, Propuesta Pedagógica para padres de Familia En La Guía de la Educación Sexual de sus Hijos en Edad Preescolar, tesis UPN Ajusco Abril 2006

²⁵ MAIER Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Págs. 360. Edit. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina 2000

desarrollo, por su relación con las fases anteriores, y por el papel que desempeña en el plan total de desarrollo.

Para Piaget y Hartman²⁶:

El término desarrollo implica un aumento en la complejidad estructural y funcional intrapsíquica que debe llevar al ser humano a un mejor dominio de su mundo externo e interno y a lograr el equilibrio entre las necesidades internas y la realidad. El desarrollo implica una continuidad genética, esto es que las funciones se construyen unas sobre otras, por lo que el desarrollo es un proceso ordenado genéticamente.

Para ambos autores la relación del niño con su propio cuerpo es muy importante ya que ésta es la que lo llevará a distinguir el yo y el no-yo. Con todo lo anterior podríamos decir que la cognición y los afectos se desarrollan a partir de la relación del niño con los objetos (desde la perspectiva psicoanalítica el concepto de objeto se refiere fundamentalmente a la relación con su madre, su padre, sus hermanos, familia y otras personas queridas con base en las normas, valores, creencias, conocimientos, actitudes y pautas de comportamiento que contribuyen a formar al individuo como persona e integrante de una familia y una sociedad).

El niño que se encuentra a punto de entrar en el preescolar se encuentra entre los tres y los seis años de edad, vive un proceso que está acompañado de la adquisición de ciertas normas sociales; se destaca por su valor individual y social así como un sentimiento de seguridad y cierta destreza en el manejo de su cuerpo y manos, habilidades para iniciar algunas tareas de creación elemental como el dibujo, así como progresos motrices, intelectuales y comunicativos y existe un control de esfínteres. Este conjunto de características permite que el niño asimile reglas que determinan sus relaciones con los demás, construir sus conocimientos y aprender de las diversas situaciones que se le presentan; en este sentido, la

²⁶ Revista Anual Psicología y Psicoanálisis artículo Psicología del yo y Epistemología Genética: de Hartmann a Piaget. Págs. 20 Aletheia 1999

educación observa y contempla en su totalidad al niño para dirigirlo a alcanzar su propio éxito, siempre con la postura de lograr su ser y el deber ser en su formación humana.

Ya Speck mencionaba que la educación ha de estar enfocada a educar para formar niños libres y responsables de sus propias acciones y decisiones, “orientadas a la percepción, al movimiento, a la adquisición del lenguaje y a la capacidad de acción”.²⁷

A continuación mencionaremos las etapas psicosociales del desarrollo infantil, de acuerdo a Erickson.

2.3 El concepto de desarrollo en Erickson

El desarrollo del niño lo podemos separar para su análisis por áreas; sin embargo existe una estrecha relación entre los aspectos intelectual, afectivo, social y motor. “Lo que ocurre en un área va a influir directamente en el desarrollo de las otras, ya sea facilitándolo o frenándolo o incluso anulándolo, y provocando el regreso del niño a conductas o actitudes ya superadas”²⁸.

Para Erickson el desarrollo es un proceso evolutivo que se fundamenta en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentada que implica un proceso auto terapéutico destinado a curar las heridas provocadas por las crisis naturales y accidentales inherentes al desarrollo,

A continuación se presenta un diagrama sobre las fases de desarrollo de Erickson y más adelante se explicaran dichas fases:

²⁷ SPECK Josef – Wehle Gerhard y otros autores, Conceptos Fundamentales De Pedagogía págs. 816 Edit. Herder, Barcelona, 1981

²⁸ PAPALIA, D.E., Wendkos, S. Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia págs. 837 Mc Graw-Hill, México 1993

Diagrama de trabajo de Erickson sobre las fases de desarrollo²⁹

	A Crisis psicológicas	B Radio de relaciones significativas	C Elementos relacionados de orden social	D Modalidades psicológicas	E Etapas psicosexuales
I	Confianza versus desconfianza	Persona materna	Orden cósmico	Conseguir Dar en compensación	Oral-respiratoria Sensorial-cenestésica (modos incorporativos)
II	Autonomía versus vergüenza, duda	Personas parentales	Ley y orden	Retener Soltar	Anal-uretral, muscular (retentiva-eliminativa)
III	Iniciativa versus culpa	Familia básica	Prototipos ideales	Hacer (=buscar) Hacer como (=jugar)	Infantil-genital Locomotriz (intrusiva-inclusiva)
IV	Industria versus inferioridad	Vecindario, escuela	Elementos tecnológicos	Hacer cosas (=completar) Hacer cosas en colaboración	Latencia
V	Identidad y repudio versus difusión de	Grupos de pares y grupos	Perspectivas ideológicas	Ser uno mismo (o no ser)	Pubertad

²⁹ MAIER Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears págs. 368 Edit. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina 2000

	identidad	externos; modelos de liderazgo		Compartir el ser uno mismo	
VI	Intimidad y solidaridad versus aislamiento	Amigos, sexo, competenci a, cooperació n	Pautas de cooperación y competencia	Perderse y hallarse en otro	Genitalidad
VII	Generatividad versus absorción en sí mismo	División del trabajo y vivienda compartida	Corrientes de educación y tradición	Forjar Cuidar de	
VIII	Integridad versus disgusto, desesperación	Humanidad Los míos	Sabiduría	Ser, a través de haber sido Afrontar el no ser	

Cuadro tomado del libro Maier Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears

Sabiendo que Erickson trabaja ocho fases sólo nos enfocaremos en las primeras tres, puesto que nuestra investigación está centrada en los niños de edad preescolar, así estas fases nos ayudaran a tener una mayor comprensión de su desarrollo. Pues la infancia es un estado permanente de sorpresas y curiosidades, recibiendo continuamente estímulos e impresiones que no hubiera recibido nunca, sintiendo así la necesidad de observar y manipular.

- ✓ Fase I³⁰: Adquisición de un sentido de la confianza básica al mismo tiempo que se supera un sentido de la desconfianza básica: Realización de la ESPERANZA (infancia)

Erickson ubica el fundamento de todo el desarrollo ulterior en esta primera fase: la adquisición de esperanza. Después de una vida de regularidad rítmica, calor y protección en el útero, el infante experimenta la realidad de la vida en sus primeros contactos con el mundo exterior.

Los bebés están indefensos, pero tienen madres a su disposición, familiares que protegen a sus madres, sociedades que sostienen la estructura de las familias y tradiciones que confieren continuidad cultural a los sistemas de cuidado y educación.

El niño desarrolla un sentido de la expectativa gracias a una mezcla de confianza y desconfianza. Su sentido de la desconfianza básica se convierte en el tema crítico de su primera fase de desarrollo.

En el caso del neonato, el sentido de la desconfianza exige una sensación de comodidad física y una experiencia mínima del temor o la incertidumbre. Si se le aseguran estos elementos extenderá su confianza a nuevas experiencias. Por lo contrario, las experiencias físicas y psicológicas insatisfactorias determinan un sentido de la desconfianza, y conducen a una percepción temerosa de las situaciones futuras.

Un sentido de la confianza básica ayuda al individuo a crecer psicológicamente y a aceptar de buena gana las experiencias nuevas.

En general, la primera y fundamental tarea de desarrollo, que consiste en establecer el sentido de la confianza básica, coincide con el rápido período de maduración de la infancia. Es un periodo durante el cual el crecimiento del cuerpo puede ser abrumador y suscitar considerable desconfianza, a menos que nuevos modos de conducta corporales ofrezcan una adecuada compensación.

³⁰ MAIER Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears págs. 368 Edit. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina 2000

Las experiencias corporales proporcionan la base de un estado psicológico de desconfianza: las sensaciones corporales se convierten en la primera experiencia social, y la mente del individuo las generaliza para utilizarlas como referencia futura. Que el infante se convierta en una persona confiada y exigente, preocupada por las necesidades corporales, depende en gran medida de cómo se lo trate en esta primera fase.

De acuerdo a Erickson, la energía psicológica (libido) aparece con el nacimiento e impulsa al organismo a sobrevivir y evitar la destrucción y que según Freud³¹ la libido se caracteriza por tener un componente sexual, esto es que influyen muchos tipos de sensaciones agradables, no únicamente genitales.

Por ello la libido (energía psicológica) se mueve y fluye constantemente, es por eso que la conducta de un individuo está determinada por la forma en que está distribuida, ya que a veces la energía libidinal puede concentrarse en una parte del cuerpo de la persona.

Esta energía se desenvuelve a partir de la experiencia psicosocial, de las sensaciones corporales, las necesidades somáticas y la respuesta ambiental a estas sensaciones. Tales hechos orgánicos sociales generan la energía libidinosa y se expresan mediante los procesos del ello. Erickson formula la energía libidinosa indefinida, excedente, no asociada hasta ahora con ninguna experiencia de vida, adopta la forma de fuerzas potenciales del ello, dispuestas a hallar expresión cuando y donde parezca apropiado. Si bien la energía libidinosa se manifiesta primeramente en las funciones del ello, también se muestra en los primeros rasgos de las funciones del yo. El llanto y la succión del infante, los reflejos visuales y los movimientos motores están dotados de energía libidinosa, pero luego se establece paulatinamente el control cortical y se convierte en procesos diferenciados del yo el infante depende totalmente de la atención y el control externos.

³¹ SIGMUND Freud, Esquema del psicoanálisis, págs.210 Edit. Paidós. 1976

La energía libidinal se entrelaza estrechamente con las zonas corporales, en torno de las cuales se desenvuelven las más decisivas experiencias de vida; por consiguiente, estas zonas se transforman en centros erógenos significativos de los procesos del ello y el yo potencial.

La madre, o la persona que cuida al niño, le acercan a este el mundo social. El amor y el placer de la dependencia son transmitidos al niño por el abrazo de la madre. Pronto el pequeño infante incorpora las cualidades orales, olfatorias, visuales, auditivas y motoras, a medida que se acentúa el desarrollo de las mismas. La calidad de un sentido de la confianza o desconfianza se encuentra estrechamente relacionada con la primera modalidad social que solo es la aceptación del medio tal cual es. El infante coordina el recibir y el confiar como una sola experiencia, de acuerdo con el modo en que la madre o cualquier otra persona fundamental que le dispensa cuidados coordina el dar y el confiar mientras lo atiende. A medida que el infante madura, el recibir incluye alcanzar, apropiarse de y comprobar oralmente todo lo que puede aferrar.³²

Su insatisfacción se origina en una falta de integración adecuada, y la consecuencia de su reducida experiencia de recepción es un sentido de la desconfianza frente a la vida.

A medida que el bebé crece, encuentra un renovado placer en integrarse de manera más afectiva y agresiva con su medio; para Erickson, esta es la segunda etapa oral.

En la segunda etapa corporativa, la modalidad social de aferrar es análoga al proceso de apretar (morder) con los nuevos dientes, al que reemplaza como conducta modal y esencial.

³²MAIER Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears págs. 368 Edit. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina 2000

Por lo tanto, el desarrollo oral es el comienzo de una experiencia continua y constante de regularidad y continuidad en la relación niño-madre.

Aunque Erickson considera que el niño pequeño participa en una matriz social, acepta también que parece ser totalmente egocéntrico y conducirse como si sólo él existiera e importara.

Una sana identificación acentúa además el incentivo de la madre a convertirse en la persona significativa de la vida del niño. El niño pequeño asimila para sí mismo las cualidades de su madre, a la par que proyecta sobre ella algunos de sus propios sentimientos. Por consiguiente, la separación, por transitoria que sea, puede ejercer una profunda influencia negativa durante esta etapa formativa aguda.

Resumiendo lo anterior podríamos decir que Confianza frente a desconfianza, se da desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño/a gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.

- ✓ Fase II³³: Adquisición de un sentido de la autonomía al mismo tiempo que se combate contra un sentido de la duda y la vergüenza: Realización de la VOLUNTAD (niñez temprana)

A medida que aumenta la confianza del infante en su madre, en su medio y en su modo de vida, comienza a descubrir que la conducta que desarrolla es la suya propia. Afirma un sentido de la autonomía. Realiza su voluntad. Su permanente dependencia crea al mismo tiempo un sentido de la duda respecto de su

³³MAIER Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears págs. 368 Edit. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina 2000

capacidad y su libertad para afirmar su autonomía y existir como unidad independiente.

Desde el punto de vista físico, el niño pequeño sufre una aceleración de la maduración. Sus movimientos y su movilidad pasan de ser fenómenos bien coordinados y asimilados, en la medida en que extender la mano, caminar, trepar, retener y soltar ya no son actividades que se realizan por sí mismas, sino más bien los medios para emprender nuevos intentos. El pequeño encuentra cada vez más difícil e indeseable permanecer en el espacio que se le ha asignado para desplegar sus actividades; quiere explorar su mundo propio y realizar nuevas proezas.

Cuando al individuo le es posible verse a sí mismo como organismo que puede ser lo que quiere, y cuando comienza a percibir los límites entre él y su progenitor o el sustituto de este, amplía el sentido de la confianza dentro de sí mismo en expansión.

Como hemos formulado en la perspectiva de Erickson el niño está preocupado por las actividades ligadas con las percepciones de retención y liberación, las relaciones interpersonales, los deseos y los objetos susceptibles de ser manipulados. La alternativa de retener o soltar se carga de libido, porque generalmente implica la interferencia del progenitor. Retener y soltar con las manos, la boca, los ojos y eventualmente los esfínteres, se convierten en incidentes de ambigüedad y ambivalencia reales, pues dichos actos operan sometidos al conflicto interior del deseo de retornar a las antiguas situaciones de dependencia, en oposición al deseo de ensayar la propia iniciativa.

Gran parte de la autoestima inicial del niño y de la liberación de su sentido infantil de omnipotencia depende de su capacidad para mantener la firmeza de la confianza en sí mismo, hasta que halle su definitivo equilibrio de poder. La frustración de dicho poder real o potencial de autoexpresión adquiere un significado cada vez más importante. El niño debe incorporar la experiencia de la

frustración como una realidad de su vida, y concebirla como un aspecto natural de los hechos concretos, más que como una amenaza total a su propia existencia.

Sintetizando lo anterior, la Autonomía frente vergüenza y duda, se da entre el primer y el tercer año, cuando los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si los critican, controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y pueden entonces volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades.

- ✓ Fase III³⁴: Adquisición de un sentido de la iniciativa y superación de un sentido de la culpa: Realización de la FINALIDAD (edad de juego)

Un sentido de la iniciativa impregna la mayor parte de la vida del niño cuando su medio social lo incita a desarrollar una actividad y alcanzar una finalidad, se le pide que asuma la responsabilidad de sí mismo y de lo que esta englobado en su mundo.

Erickson subraya que el dominio psicológico del campo ambulatorio y la modalidad de los órganos alienta y refleja las realizaciones propias de la maduración del niño. Desde el punto de vista de maduración, el niño ha asimilado la capacidad de alcanzar, tomar, retener; ahora está asimilando la de caminar, correr, brincar, etc. Luego podrá desarrollar estas adquisiciones, desplazándose con más libertad, conocimiento y energía en un medio cada vez más amplio. El niño descubre que en su creciente movilidad no se diferencia de los adultos de su medio. Ello lo lleva a otras comparaciones, incluida la presencia de sorprendentes disparidades que suscitarán en él preguntas e inquietudes. Durante esta fase ha mejorado su uso

³⁴MAIER Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears págs. 368 Edit. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina 2000

del lenguaje; ahora formulara preguntas que le permiten comenzar a comprender muchos antiguos y nuevos misterios. Las preguntas más comunes son ¿De dónde vine?, ¿cómo se fabrican los bebés?, ¿por qué nací?, ¿me trajo una cigüeña?, ¿qué significa estar embarazada? y/o ¿cómo se meten ahí los bebés? entre otras.

A medida que el niño investiga y elabora fantasías acerca de la persona activa que desea llegar a ser consciente e inconscientemente pone a prueba sus poderes, sus conocimientos y sus cualidades potenciales. Inicia formas de conducta cuyas implicaciones trascienden los límites de su persona; incursiona en las esferas de otros y logra que estos se vean implicados en su propia conducta.

Por ello es necesario educar a los niños sexualmente para poder canalizar el interés natural sobre la sexualidad y pueda tener un desarrollo personal equilibrado, al mismo tiempo que le permita relacionarse con otros.

El desarrollo psicológico en esta fase gira en torno de dos tareas fundamentales. Primero, el ello, el yo y el superyó comienzan a encontrar un equilibrio mutuo, de modo que el individuo pueda convertirse en una unidad psicológica integrada, una personalidad por derecho propio. De ahora en adelante, su desarrollo se centra en su relación con los padres, los pares y otros seres humanos de su universo en proceso de expansión. Segundo, el joven individuo comienza a advertir diferencias sexuales entre las personas de su medio, y estas diferencias afectan tanto sus propios sentimientos (impulsos del ello), como el curso que él debe seguir en concordancia con los reclamos sociales de su sociedad; es decir, los requerimientos de su yo y los criterios sociales de su familia a menudo rivalizan con los impulsos de su ello.

Así empieza a elaborar un equilibrio el él y empieza a hacer diferencias, incorporando a su conciencia lo que el progenitor es realmente como persona, y no simplemente lo que trata de enseñar al niño. A pesar de los fuertes impulsos del ello y de las funciones integradoras del superyó, el yo determina las realizaciones del desarrollo.

Por último Iniciativa frente a culpa se presenta alrededor de los tres años y hasta los siete, en donde los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa.

Este nuevo enfoque incluye acentuados sentimientos de incomodidad y culpa, porque la confiada autonomía que alcanzó es inevitablemente frustrada en alguna medida por la conducta autónoma separada de los otros, que no siempre concuerda con la suya propia y que, sobre todo, niega hasta cierto punto las formas anteriores de confiada dependencia que había creado con los adultos que lo cuidan. Por consiguiente, experimenta cierto sentido de la culpa y el correspondiente deseo de sofocar todo intento que choque con el impulso hacia una continuación de su iniciativa investigadora.

Ahora, el cuerpo más desarrollado del niño puede expresar sus impulsos innatos a expandirse y a vivir sin ataduras. El individuo empieza a revelar una disposición a afrontar conscientemente sus impulsos internos. Erickson reconoce la existencia de una condición que tiene dos aspectos. Los procesos del ello exigen una nueva forma de expresión en momentos en que el yo se ha desarrollado suficiente como para ofrecer nuevos modos expresivos a dichos procesos.

2.4 Etapas del desarrollo psicosexual infantil por Sigmund Freud.

Es inevitable recurrir a Freud al hablar sobre sexualidad infantil pues sus obras nos permiten darnos una clara idea del porqué es tan crucial esta etapa en el ser humano.

Estudiar el desarrollo de la sexualidad en la etapa inicial de la vida del niño, impone un análisis del desarrollo de la personalidad, por cuanto la sexualidad constituye una configuración subjetiva de esta.

La construcción y evolución de la sexualidad infantil se ha expresado en las diferentes perspectivas teóricas desde las cuales ha sido estudiado el desarrollo psíquico humano. Y aunque estos estudios no siempre fueron acertados, sí permitieron describir las regularidades del desarrollo psicosexual en la etapa preescolar.

Es por ello que es importante retomar la teoría freudiana de desarrollo pues es el más diferenciado y específico en dicho tema, ya que no solo sigue las particularidades del instinto sexual en cada edad, sino que abarca también los aspectos cognoscitivos dentro de la personalidad total.

De acuerdo a Freud³⁵ en cuanto el niño crece, su Yo, a partir de la forma rudimentaria del recién nacido, se va diferenciando a través de etapas cuyas características son el resultante de tendencias y necesidades del orden instintivo. Estas tendencias, son llamadas libidinales, que se originan bajo una zona erógena determinada y un modo específico de la relación del objeto. “En el niño, las zonas erógenas, son las distintas regiones del cuerpo, cuya excitación produce la satisfacción libidinal y la relación del sujeto y su mundo, en especial, la del niño y su madre, y luego, la del niño y su familia. Simultáneamente, el Yo, y el Súper Yo se esbozan y se desarrollan paralelamente, en relación a la maduración pulsional o instintiva”.

A continuación se realizará un comparativo de las ideas de Erickson con las de Freud para dejar más claras cada una de las etapas por las que pasa el niño y ampliar la perspectiva de las mismas.

³⁵ SIGMUND Freud, Sexualidad infantil y neurosis, págs. 328 Ed. Alianza, Madrid, 2004

CUADRO DE FREUD Y ERIKSON "LAS FASES SEXUALES DEL NIÑO"

Freud	Erickson
Fase oral (nacimiento a los 18 meses) Principal fuente de placer la boca.	Confianza contra desconfianza (nacimiento a los 18 meses) Desarrollo del sentido de confianza en el mundo.
Fase anal (18 meses a los 3 años) La retención de las heces fecales produce placer. La zona de placer la anal.	De autonomía contra vergüenza (18 meses a los 3 años) Desarrollo del equilibrio frente a la vergüenza y la duda.
Fase fálica (3 años a los 6 años) Complejo de Edipo y Electra. La zona de placer los genitales.	De iniciativa contra culpa (3 años a los 6 años) Desarrollo de la iniciativa y el no dejarse abrumar por el fracaso.
Fase de latencia (6 años a la pubertad) Es la fase que da la pauta para las más turbulentas.	Industriosa contra inferioridad (6 años a la pubertad) Adaptación y aprendizaje de su medio para evitar los sentimientos de inferioridad.

En la infancia se establecen los cimientos de la personalidad, entre ellos los sexuales, como parte integral en el desarrollo del niño. La educación sexual desde el nacimiento está hecha de emociones sensitivas más que tangibles, puesto que el recién nacido percibe el mundo a través de todo su cuerpo.

Los intereses sexuales del preescolar no son profundos ni únicos, su curiosidad también está enfocada a otros aspectos del mundo en que vive. Sus preguntas son tan diversas que en un momento puede estar interesado por la función de alguna parte de su cuerpo y al instante centrarse en otra cosa totalmente ajena.

Pero ¿cuáles son las manifestaciones sexuales del niño durante sus primeros 6 años? Para contestar a esta pregunta retomaremos los estudios de Sigmund Freud a la par de los de Eric Erickson. Ambos realizan una división por etapas del desarrollo del ser humano desde que este nace hasta que muere en el caso de Erickson. En este caso sólo haremos mención de las etapas que se presentan hasta la edad preescolar.

Freud en su obra *Tres Ensayos para una Teoría Sexual*, concretamente en el ensayo titulado *La sexualidad infantil*³⁶, refuta la idea de que la sexualidad surge en el ser humano hasta la pubertad, idea que le costó tener que soportar por décadas críticas feroces por parte de aquellos que se negaban, y aun hoy se niegan, a reconocer su existencia en esta etapa.

En ese trabajo, Freud estableció una cronología de las diferentes fases por las que pasa la sexualidad infantil y Erickson hace una similitud de ideas, claro que enfocadas a la influencia social. Estas ideas son fundamentales porque explican la existencia de zonas erógenas (regiones susceptibles al placer), donde cada una determina la fase por la que pasa el niño. También establece que el éxito o fracaso al superar cada fase, dependerá en gran medida de la actitud del adulto. No debemos olvidar que Freud afirmaba que las manifestaciones de la sexualidad en los niños son naturales y espontáneas, y no exclusivamente genitales. Estas etapas por las que pasa el niño, según Freud³⁷ son las siguientes:

Fase Oral

Su duración abarca del nacimiento hasta el año y medio de vida. Es conocida por otros autores como la etapa de lactancia. En ella la zona erógena predominante es la boca, las manifestaciones típicas son tres: succión del pulgar, chupeteo y el acto de morder. Así, el niño tiene su primer contacto con el mundo a través de la boca, esto también le permite conocer e identificar objetos al mismo tiempo que obtiene placer.

Esta fase se caracteriza por los sentimientos de confianza por parte del niño, así como la necesidad del alimento que se convierte en una experiencia de placer, sensualidad y necesidades que requieren ser cubiertas.

³⁶ MAIER Henry *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears* págs. 368 Edit. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina 2000

³⁷ SIGMUND Freud *Tres ensayos sobre teoría sexual* págs. 176 (traducción del alemán por José Luis Etcheverry, título original: *Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie*, 1905 en: *Obras Completas*, Vol. VII, Amorrortu, B. Aires, 9ª Edición, 1996

En esta fase los vínculos afectivos con los padres, principalmente con la madre, son experiencias determinantes para el desarrollo del niño, es decir, todas sus vivencias son sensoriales como táctiles y los movimientos son básicos en su crecimiento. Aquí aparecen las sonrisas, el fijar la mirada en el rostro, aparecen las erecciones en los niños y en las niñas la hinchazón de los genitales, estas son respuestas involuntarias. Las muestras de amor y cariño entre los miembros de la familia son importantes para el niño.

Las vivencias iniciales, incluso el proceso de nacimiento, influyen de manera significativa en muchos aspectos del desarrollo. Estos sucesos que ocurren durante los dos primeros años de vida influyen no sólo en el desarrollo social y emocional, sino también en lo físico y mental.

A esta fase Erickson la denomina “fase de confianza contra desconfianza” que concuerda con Freud al decir que el recién nacido requiere ser tratado con amor y afecto para tener un mejor desarrollo. Además de cubrir las necesidades básicas, con ello adquiere un sentimiento de confianza primero hacia su madre, pues es quien lo protege, y luego hacia el mundo. También coincide con él al establecer como el centro del placer la boca. Cuando la actitud de los padres es de represión, rechazo o negación, la conducta del niño será de agresividad y hostilidad, no podrá confiar en el mundo. La actitud que se desarrolla es la esperanza.

Fase Anal

Fase que va del año y medio a los 3 años. En ella la sensibilidad está dirigida a la mucosa anal y al acto de la defecación, sin olvidar el placer bucal, es el nuevo foco de sensaciones placenteras, esto supone las primeras prohibiciones y reglamentos (las heces). Es una fase en la que se inicia un cierto proceso de autonomía y autoafirmación, además del proceso de adquisición de auto imagen y la noción de individuo. Al final el niño se identifica como niño o niña.³⁸

³⁸ PRIETO López, Ma. Isaura. Sexualidad infantil. pags. 114 México, Ed. Ducere, 1998

La exploración del cuerpo es una necesidad que le permite al niño tener contacto con sus órganos genitales, manipularlos para obtener placer, aprende a nombrar partes de su cuerpo, designando generalmente nombres erróneos.

Llamada por Erickson como la “fase de autonomía contra vergüenza”, que coincide con Freud al decir que esa autonomía la adquiere a partir del control de los esfínteres. El desarrollo de estas funciones ocasiona placer por satisfacer una necesidad y por obtener un reconocimiento de la madre. El niño se hace poco a poco responsable de sus actos porque sabe que pueden agradar o desagradar a los adultos. La actitud que se desarrolla es la fuerza de voluntad.

Fase Fálica

De los 3 a los 5 ó 6 años, la zona erógena preponderante es el pene en los niños y el clítoris en las niñas, aunque en menor grado. El interés sexual se centra en la curiosidad por la exploración y el descubrimiento de los órganos sexual como fuente de placer, esto con el fin de adquirir un reconocimiento anatómico y funcional de su cuerpo. Controla los esfínteres. La curiosidad se centra en el propio origen y en las diferencias entre los sexos, inquietudes que intenta aclarar a través de los juegos y la exhibición de los genitales.

En esta fase la identidad de género ya existe a partir de imitar las actitudes de los adultos, principalmente a sus padres, a través de los juegos de “el papá y la mamá”. Los adultos con sus actitudes reprimen las manifestaciones sexuales del niño, cosa que es trascendental porque puede generar sentimientos discriminatorios o sensaciones de angustia en él, cuando precisamente se encuentra en constante confirmación de todo lo que sabe y de los roles sexuales. Los juegos sexuales con sus iguales favorecen el desarrollo de su autoestima y la capacidad para interactuar con otros. Una de las principales necesidades en esta fase para los niños es ser el centro de atención.

En esta fase también se puede presentar el complejo de Edipo y de castración. El primero se refiere a los sentimientos que afloran en el niño por su progenitor del sexo opuesto, pero al renunciar a su interés sexual hacia él se apega e identifica

con el de su mismo sexo. El segundo está centrado en la fantasía de la castración de la niña, tomándola como respuesta al enigma de la diferenciación de los sexos. Este complejo es diferente en los niños y las niñas. Los primeros le temen a la castración como amenaza paterna ante las actividades sexuales; en la segunda es la ausencia del pene, sentida como prejuicio que intenta negar o reparar.

A esta edad el niño tiene gran interés por el matrimonio, el embarazo, el origen de los bebés, el nacimiento, el sexo opuesto y el papel de cada sexo. “Su pensamiento es pre lógico y hacen conclusiones a partir de sus relaciones con otros individuos”.³⁹

Esta fase culminará con la adquisición de la identidad de género, es decir con la conciencia acerca de sí mismo, con individualidad e identidad, como hombre o como mujer, modelos que adoptara de los padres.

Erickson la llama “fase de iniciativa contra culpa” la cual también coincide con Freud en cuanto a que los órganos genitales son el centro del placer, la búsqueda y definición de la identidad sexual por la adecuación de la figura materna y paterna. También se inicia el proceso de separación de la madre. La actitud que se desarrolla es la iniciativa y la fortaleza.

Fase de Latencia

De los 6 a los 12 años, es en la que el niño canaliza todas sus energías en la competencia y el interés por la investigación. Fase en la que hay más manifestaciones sexuales, se da la masturbación y los juegos con pares, generalmente del mismo sexo.

A esta fase Erickson la llama “fase industriosa contra inferioridad”, se centra en el interés de lo social. El niño busca superar los sentimientos de inferioridad para poder relacionarse con otros como iguales, así cuando realiza actividades de manera independiente se autoafirma, lo cual se fortalece al darle responsabilidades en el hogar. Tal vez en lo que no coincide con Freud es que

³⁹PRIETO López, Ma. Isaura. Sexualidad infantil. Pags. 114 México, Ed. Ducere, 1998

Erickson considera que en esta fase el área sexual se encuentra en reposo y que la actividad más placentera es el saberse capaz de realizar tareas. La actitud que se desarrolla es la competencia y el desarrollo social.

A partir de esta división que realiza Freud sobre el desarrollo sexual, se determinó que la sexualidad influye en la conformación del carácter del individuo y que su identidad de género se construye en los primeros 6 años de vida.

Por tanto el desarrollo de la sexualidad en el ser humano es un proceso activo, dinámico y progresivo, jamás estático, que se va modulando a partir del contacto con el mundo exterior.

Como se puede observar, las manifestaciones que se presentan en cada fase, señalada por Freud, dan pie para que se desarrolle la siguiente, es decir la sexualidad tiene un curso influido y determinado por las etapas anteriores y por los componentes de la existencia humana actual (emociones, angustias y la vida afectiva).⁴⁰

La división que Erickson hace en su teoría psicosocial, con bastante similitud a la de Freud, deja en claro que para que el ser humano pueda conformarse como autónomo, activo, con confianza, es necesario que cada paso de su vida esté integrado por un desarrollo sexual, emocional, afectivo y mental, armonioso, captando cada una de sus actitudes de manera positiva.

Por otro lado, la teoría de Erickson abarca el desarrollo del ser humano desde que nace hasta que muere; es decir, involucra toda la vida del individuo en sus diferentes etapas o fases por las que pasa, definiendo en cada una de ellas una crisis que se deben superar para poder continuar con un crecimiento personal que le favorezca.

⁴⁰PAPALIA Diane E. Desarrollo humano. Con aportaciones para Iberoamérica, págs. 267 México, McGraw-Hill, 1997

Aunado a esto podemos rescatar una idea fundamental de Piaget⁴¹ quien menciona que en esta etapa el niño alcanza una de sus conquistas más impresionantes e importantes: la representación. Descubre que un objeto puede ser sustituido por un símbolo que lo representa.

Así mismo existen dos rasgos que son particularmente propios de esta edad; el sincretismo y el egocentrismo. El primero alude a la dificultad de poder tener una representación de conjunto de la realidad, en la cual las relaciones entre los objetos y las partes de un todo, guarden la correspondiente exactitud; el segundo se refiere al carácter egocéntrico del pensamiento infantil: en donde no admite el punto de vista del otro, la única perspectiva que acepta es la suya.

Para originar un buen desarrollo es necesario suscitar actividades como participación en grupo, introducir cultura y lenguaje, actividades que presente un reto para el niño, promover su iniciativa, estimular la participación, que promuevan el desarrollo de capacidades y habilidades.

2.5 Socialización de los géneros en la primera infancia.

El estudio de la socialización comenzó en Francia y Alemania a finales del siglo XIX y principios del XX, pero realmente adquirió relevancia a partir de los estudios realizados por E. Durkheim, quien concebía la socialización como un proceso que existe fuera del individuo y lo coacciona. Posteriormente surgieron aportaciones desde diferentes disciplinas. Desde el psicoanálisis, Freud manifiesta que las primeras influencias familiares son cruciales en la conformación de la personalidad de un individuo y en su comportamiento social. Esta disciplina influyó sobre culturalistas como M. Mead, E. Fromm y H. S. Sullivan. Más tarde, el conductismo introduce la consideración de la influencia del ambiente en la socialización, frente al determinismo biológico de corrientes anteriores. La teoría del aprendizaje social formulada por A. Bandura y R. H. Walters (1974), considera que el niño no sólo aprende por ensayo y error sino que también lo hace por observación del comportamiento de otros, por la información que los otros le dan y por lo que él

⁴¹ Revista Anual Psicología y Psicoanálisis artículo Psicología del yo y Epistemología Genética: de Hartmann a Piaget. Págs. 20 Aletheia 1999

mismo va descubriendo. Los tres elementos que posibilitan el desarrollo social son: motivación, información y refuerzos.⁴²

Ahora bien, debido a que el niño en edad preescolar adquiere una mayor conciencia de sí mismo y de los otros, se desarrolla una natural curiosidad por el cuerpo adulto (masculino y femenino) y por el de otros niños y niñas, es por ellos que a continuación abordaremos el tema de lo que puede preguntar el niño en dicha edad.

2.6 ¿Qué puede preguntar un niño en edad preescolar?

Freud⁴³ menciona “el interés intelectual del niño por los enigmas de la vida sexual y su curiosidad sexual, se manifiestan en una época insospechablemente temprana”.

A partir de esta edad es común que los niños hagan preguntas relacionadas con la sexualidad, las respuestas deben ser sencillas y claras según su etapa de desarrollo. Dichas preguntas es importante no prohibirlas ya que al rechazarlas se puede generar en los niños sentimientos de culpa y / o vergüenza y en consecuencia generar el pensamiento de que lo sexual es algo malo. “La ocultación hace que el niño llegue a sospechar mucho antes la verdad, ya que la curiosidad nos lleva a preocuparnos de cosas que nos inspirarían escaso interés si se nos hubiera comunicado franca y sencillamente”⁴⁴.

El niño escucha, observa y/o lee cosas que le causan curiosidad... cosas que le inducen a meditar, y precisamente el disimulo y desinterés que sus padres y educadores observan sobre ellas intensifica esta curiosidad⁴⁵

⁴² AGUIRRE A. Ed. Cultura e identidad cultural págs. 273 Barcelona: Bardenas 1997

⁴³ SIGMUND Freud. La Ilustración Sexual del Niño en “Sexualidad Infantil y Neurosis”. Págs 606 Alianza Editorial Mexicana, 1989

⁴⁴ HUERTA Kegevic Nicolás psicólogo, magíster en Psicología de la adolescencia págs.63 U. De Desarrollo Agosto 2000

⁴⁵ SIGMUND Freud, La Ilustración Sexual del Niño en: Sexualidad Infantil y Neurosis Alianza págs. 606 Editorial Mexicana, 1989

Las preguntas más comunes son: ¿Cómo nací?, ¿por dónde nacen los niños?, ¿porqué yo (niño) y mi hermana somos distintos?, ¿cómo se llama lo que tienen las niñas(os)?, ¿cómo se conocieron mi mamá y tú?, ¿cómo llega el bebé a la panza de la mamá?

Si el niño tiene hermanos pequeños puede también tener preguntas sobre la lactancia o el parto. Tal vez algunas vivencias o conversaciones motiven preguntas diferentes y que requieran mayor reflexión por parte de los padres, en esos casos es válido pedir al niño un poco de tiempo para darle la respuesta adecuada, los padres y maestros pueden darse así la oportunidad para consultar a un especialista si no contaran con los elementos suficientes para responder. Las diferencias anatómicas durante la primera infancia no son tan evidentes, sin embargo, el preescolar ya se reconoce como niño o niña, adquiere conciencia del propio sexo, de la existencia del otro y de las diferencias entre ambos. Hay algunas diferencias entre sexos que pueden resultar más marcadas: por lo general, a esta edad, los niños juegan de forma ruda y resuelven sus problemas con mayor agresividad que las niñas, mientras que ellas suelen ser más persuasivas y empáticas; aunque esto puede no suceder en todos los casos, son características compartidas por la mayoría de las personas a esa edad⁴⁶.

Debido a que la etapa de los 3 a los 6 años es un soporte importante de las etapas siguientes, es necesario brindar al niño tanto en casa como en la escuela experiencias y modelos adecuados (femeninos y masculinos) que le permitan sentirse a gusto con quien es y en su relación con las personas del sexo opuesto, esto es base de un desarrollo armónico a lo largo de toda su vida. Algunas experiencias que propician una identificación sexual adecuada y un sano desarrollo del niño son los juegos y dinámicas grupales donde pueda interactuar con niños y niñas. Abrir espacios de discusión donde participen tanto los niños como el maestro y se permita tratar con libertad todos los temas y resolver todas las dudas, no es necesario que la conversación gire en torno a temas relacionados con el desarrollo sexual, lo importante es que el niño sepa que puede acercarse a

⁴⁶ MONROY Anameli. Nuestros Niños y el Sexo como explicárselos págs.140 Edit. Pax México 2003.

su maestra, que está bien tener dudas y que hay espacios adecuados para hablar de ciertos temas que requieren un mayor cuidado de la intimidad y el respeto que cada persona merece.

Los modelos adecuados se adquieren de los padres y los adultos cercanos como maestros, abuelos y amigos de la familia, por eso es importante que los adultos nos preparemos y hagamos reflexión sobre nuestra propia sexualidad, busquemos un equilibrio en todas las áreas de nuestra vida y nos acerquemos a las soluciones si detectamos algún problema. Otra fuente de modelos son los cuentos, películas y programas televisivos que ve el niño, procura que:

- Presenten posturas definidas entre lo bueno y lo malo.
- Que los personajes tengan un sexo definido.
- Que se aborde el tema de una familia nuclear amorosa.
- Que se fomenten algunos valores positivos.

CAPÍTULO III

LA EDUCACIÓN SEXUAL EN EL NIÑO PREESCOLAR

La educación sexual tiene un papel sumamente importante en la vida del individuo ya que está presente desde su infancia. Una educación sexual permite que la persona adquiera y asimile los conocimientos necesarios para desarrollar y potencializar sus capacidades sexuales, permite que el niño aprenda el respeto y estima de sí mismo y de los demás lo cual lo llevara a una valoración del ser humano y por lo tanto de su propio cuerpo, además gracias a la educación sexual el niño adquiere valores y comportamientos que se verán reflejados en sus relaciones con los demás.⁴⁷

Ahora bien, es sabido que cuando hablamos de educadores casi siempre pensamos en los profesores, pero no en todas esas personas que directa o indirectamente (padres, abuelos, tíos, hermanos, amigos, etc.) tienen relación con los niños y que son modelos que éstos imitan o de los cuales copian actitudes y comportamientos. Educadores somos todos. Todas las personas que pasamos por la vida de un niño podemos dejarle huella significativa, para bien o para mal.

El hecho de que todos seamos en una medida u otra educadores, nos obliga a plantearnos temas humanos tan importantes como la sexualidad y a tomar conciencia de nuestras propias actitudes ante la misma. Cuando un adulto es capaz de vivir su propia sexualidad de forma saludable, de algún modo u otro se lo va a transmitir al niño, pues si lo vive, es que lo tiene integrado y se reflejará en su actitud.

3.1 ¿Porqué hablar de sexo?

El propio término de sexualidad apareció tardíamente, a principios del siglo XIX. Se establecía el uso de dicha palabra en relación con otros fenómenos: el desarrollo de campos de conocimiento diversos (que cubrían tanto los

⁴⁷ BARAHONA., Echeverría, Ana, Temas de Educación Sexual Equidad de Género y Prevención de Adicciones. Págs.105 México, D.F., Edit., Secretaria de Educación Pública. 1998

mecanismos biológicos de la reproducción como las variantes individuales o sociales del comportamiento); el establecimiento de un conjunto de reglas y normas, en parte tradicionales, en parte nuevas, que se apoyaban en instituciones religiosas, judiciales, pedagógicas, medicas; así como cambios en la manera en que los individuos se veían llevados a dar sentido y valor a su conducta, a sus deberes, a sus placeres, a sus sentimientos, sensaciones y sueños. Se trataba de ver en suma cómo los individuos iban reconociéndose como sujetos de una sexualidad, abierta a dominios de conocimiento muy diversos y articulados con un sistema de reglas y restricciones.

Hablar así de la sexualidad implicaba liberarse de un esquema de pensamiento que entonces era muy común.⁴⁸

Ya mencionaba Foucault⁴⁹ “se debe hablar del sexo, se debe hablar públicamente y de un modo que no se atenga a la división de lo lícito o ilícito, se debe regular para el mayor bien de todos”.

De hecho durante el siglo XVIII el tema del sexo se convierte en un tema de problema público, los pedagogos forjan proyectos, se redactan libros y se prolifera toda una literatura, de preceptos, consejos médicos, casos clínicos, esquemas de reforma y planes para las instituciones, Incluso se organiza una escuela experimental cuyo carácter particular consistía en un control y una educación del sexo; y en medio de todas esas medidas el niño no debía ser solo el objeto mudo e inconsciente de cuidados concertados por los adultos sino que se imponía cierto discurso razonable y verdadero sobre el sexo.

Para Foucault⁵⁰ “Hablar del sexo de los niños, hacer hablar a educadores, médicos, administradores y padres, hacer hablar a los propios niños y ceñirlos en una trama de discursos permite vincular una intensificación del poder saber”. Es entonces como a partir de dicho siglo el sexo de niños se torno un objetivo

⁴⁸ FOUCAULT Michel Historia de la Sexualidad 2 El uso de los Placeres, Págs. 238 Siglo veintiuno Editores 9ª Edición

⁴⁹ Ibídem

⁵⁰ FOUCAULT Michel Historia de la Sexualidad 1, La Voluntad de Saber. Págs. 194 Siglo veintiuno Editores 29ª. Edición

importante y a su alrededor se establecieron innumerables dispositivos institucionales y estrategias discursivas.

Es así como el sexo se ha convertido en algo que debe ser dicho, y dicho exhaustivamente según dispositivos discursivos diversos.

Es así que con todo lo anterior se puede decir que “la Educación Sexual ayuda a que los individuos se sientan mejor respecto de su propio cuerpo y del de los demás, aumenta la seguridad, la confianza y comodidad en las relaciones interpersonales, facilita el proceso de comunicación en el cual la relación entre padres e hijos se beneficia”.⁵¹

Ya que a raíz de algunos avances en el estudio del cerebro humano, hoy sabemos que la sexualidad no sólo es educable, sino que “es imprescindible que sea educada desde una perspectiva si queremos acceder a unos niveles de relación más plenos y a una vida sexual más satisfactoria”.⁵²

El ser humano como ser social, tiene la necesidad de establecer relaciones con las personas que le rodean, para la satisfacción de sus necesidades físicas, afectivas y sociales.

Como consecuencia de la resonancia social que han ido teniendo estos avances, hace ya un tiempo nos hemos preocupado un poco más sobre el tema de la educación sexual. “Gracias a la proliferación de experiencias, los conocimientos son cada vez más y los tabúes van siendo menos”⁵³. Con todo, la educación sexual que se ofrece desde las familias como las demás instituciones educativas continua siendo muchas veces incompleta.

⁵¹ABURTO Bohne Hilda, tesina Propuesta Pedagógica Para Padres De Familia En La Guía De La Educación Sexual De Sus Hijos En Edad Preescolar UPN, Abril 2006 pág. 13

⁵² CARRERA M., Sexo en: El hombre Cuerpo, mente, salud. Págs.184 editorial círculo de lectores; Barcelona 1985.

⁵³ TRIGUERAS ALARIO Trigueros, Carmen; Alario Trigueros, María Teresa; García Colmenares, Carmen, (aut.) Persona género y educación págs. 144, Ed. Amarú Ediciones, 1ª ed. 1997

Es por ello que el mundo social no puede ser comprendido si se excluye la sexualidad humana, ya que explica procesos importantes como la identidad sexual, el concepto de género y los roles; y funciones como la comunicación, el placer o la reproducción.

La sexualidad es una función de relación que engloba la reproducción, la genitalidad pero no se agota en ello, porque involucra sensaciones y afectos, así la sexualidad se canaliza en direcciones específicas socialmente más que biológicamente y ésta canalización no solo impone límites sino que afecta directamente las funciones del organismo.⁵⁴

Encontrar una definición de sexualidad es una tarea difícil ya que la sexualidad hace referencia a un concepto multiforme, extenso, profundo y variadísimo de elementos que todos unidos forman el concepto de sexualidad como un todo.

Así la sexualidad es definida comúnmente como el conjunto de fenómenos emocionales y de conductas relacionadas con el sexo, que marcan de forma decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo.

Dicho concepto comprende tanto el impulso sexual, dirigido al goce inmediato y a la reproducción, como los diferentes aspectos de la relación psicológica con el propio cuerpo (sentirse hombre, mujer o ambos a la vez) y de las expectativas de rol social; “la sexualidad como fenómeno contemporáneo es el producto de la interacción de una multitud de tradiciones y prácticas sociales, religiosas, morales, económicas, familiares, médicas y jurídicas”⁵⁵, que estipula la sociedad.

La sexualidad no aparece toda de una sola vez y en un momento determinado de la existencia. Nace y evoluciona al mismo tiempo que el resto del ser humano; el niño necesita de la ayuda de sus padres y educadores para una orientación continuada y progresiva de los pasos a seguir en un proceso psicosexual.

⁵⁴ Revista de Investigación e Innovación escolar. No. 14 Investigación en la escuela 1991.

⁵⁵ CAREAGA, G. La dimensión social del género: posibilidades de vida para mujeres y hombres en el patriarcado. En antología de la sexualidad humana. Págs 485 Miguel Ángel Porrúa. Grupo Editorial, México, D.F. 1994

La evolución de la sexualidad pasa por una serie de procesos a los cuales hay que proporcionarles modos variables de expresión, de tal forma que siempre estén activos, para que, en su trayectoria hacia la madurez, vayan organizándose en torno a la transmisión de vida, sentimiento afectivo, placer, comunicación, etc.⁵⁶.

3.2 ¿Qué se entiende por sexualidad en la actualidad?

Según algunos expertos en educación sexual, los seres humanos nacemos con cuatro potencialidades⁵⁷ que conforman la sexualidad:

- El género: todo lo relacionado con ser niño o niña, desde las diferencias biológicas (que no son sólo genitales), hasta las diferentes maneras de expresarse y de identificarse como niña o niño.
- Los vínculos afectivos: la capacidad para sentir afectos por otras personas, como la amistad y el amor en sus múltiples expresiones.
- El erotismo: la capacidad para sentir placer, ya sea a través de los sentidos, o bien por, medio de nuestros pensamientos o imaginación.
- La reproductividad: todo lo relacionado con ser como una madre o un padre, desde la capacidad biológica hasta la ternura o la guía y el cuidado de los demás.

Con lo anterior podemos decir que nacemos con las potencialidades sexuales que van construyendo significados cada vez más complejos con gran influencia de las experiencias vividas, resaltando así la importancia de la educación sexual: se necesita entonces generar experiencias positivas de aprendizaje que ayudarán a crear significados positivos sobre la sexualidad en cada etapa de la vida.

⁵⁶ TRIGUERAS ALARIO Trigueros, Carmen; Alario Trigueros, María Teresa; García Colmenares, Carmen, (aut.) *Persona género y educación* págs. 144, Ed. Amarú Ediciones, 1ª ed. 1997

⁵⁷ ORTIZ Gema en: Revista Colección Preescolar No.2 Educación Sexual; Año 1, 2007; editorial Colección Supernova, pág. 4

3.3 Educación sexual

Es importante abordar el tema de educación sexual pues si bien hablamos de educación no se debe de limitar con lo mencionado anteriormente puesto que nuestro trabajo está orientado a la sexualidad es pertinente que definamos dicho concepto, pues lo sexual es lo que nos interesa y a pesar de existir diferentes concepciones sobre educación sexual nos parece conveniente y acertado mencionar el siguiente concepto, “educación sexual es el conjunto de las intenciones y actos pedagógicos, de las condiciones pedagógicas institucionalizadas que van dirigidas a procesos de aprendizaje esperados y/o estimulados efectivamente, las cuales conciernen a la sexualidad en todos sus aspectos. La educación sexual quiere por tanto mejorar las disposiciones sexuales...”⁵⁸ Esta definición nos pareció acertada pues no es un concepto amplio y da importancia al ámbito pedagógico que es un punto fundamental de nuestro trabajo investigativo.

Pues en la actualidad se requiere y se necesita ayudar a niños y adolescentes a lograr una amplia integración de su sexualidad en su idea del mundo y de sí mismos. Para ello debe ampliarse la información biológica, extendiéndola a fenómenos y problemas de la estructura instintiva del hombre y de las reacciones sexuales.

Todo ello con el fin de provocar, en lugar de un conocimiento indigesto de datos, resultados del aprendizaje cognoscitivo-racional, debe trascender el ámbito de la mera información y facilitar una apreciación discursiva de alternativas del pensamiento, del sentimiento y del comportamiento.

Una esfera importante en esa preparación lo constituye la sexualidad. Educar la sexualidad es una necesidad de los seres humanos; olvidarla sería negar una importante esfera de la vida que, aunque no constituye el centro exclusivo del

⁵⁸ SPECK Josef – Wehle Gerhard y otros autores, Conceptos Fundamentales De Pedagogía. Págs 148 Barcelona, editorial Herder, 1981.

desarrollo de la personalidad, sí es una de sus configuraciones que proporciona la realización plena y la felicidad.

Ahora bien la educación sexual es un proceso que dura toda la vida, en función de la etapa de desarrollo existen distintos grados de interés. La educación sexual en la familia no se limita a explicar cómo vienen los niños, debe mostrar cómo adquirir información, formar actitudes y valores sobre la identidad, las relaciones, la intimidad, incluyendo el desarrollo sexual, la salud reproductiva, las relaciones interpersonales, el afecto, la intimidad, la imagen corporal y el género. La educación sexual concierne a las dimensiones biológicas, psicológicas y socio-culturales.

La educación sexual no debe entonces limitarse a dar explicaciones, es necesario tomar en consideración el aspecto emocional del niño. “No hay que olvidar que el objetivo que persigue la educación sexual es formar una verdadera responsabilidad humana que brinde, favorezca la salud y el bienestar del niño para que pueda desarrollarse integralmente”.⁵⁹

3.3.1 Características de la educación sexual integral

La Organización Panamericana de la Salud, en colaboración con la Asociación Mundial para la Salud Sexual, ha desarrollado las características de la educación sexual integral, así como a reconocido los elementos de los programas de educación sexual de calidad.

A continuación se presentan las principales aportaciones⁶⁰:

- Provee de conocimientos básicos de acuerdo a la edad, relacionados con los cuatro elementos de la sexualidad.
- Guía y permite la práctica de un pensamiento crítico, conduce al logro de actitudes y conductas positivas hacia la sexualidad, por lo que

⁵⁹ ABURTO Bohne Hilda, tesina “Propuesta Pedagógica Para Padres De Familia En La Guía De La Educación Sexual De Sus Hijos En Edad Preescolar” UPN, Abril 2006

⁶⁰ ORTIZ Gema en: Revista Colección Preescolar No.2 Educación Sexual; Año 1, 2007; editorial Colección Supernova, pág.6

facilita y fomenta la discusión, situaciones y experiencias que son significativa para las niñas y los niños.

- Fomenta que las niñas y los niños se reconozcan, identifiquen y se acepten como seres sexuados (que posee sexo) desde temprana edad, sin ansiedad, temor o culpa.
- Enseña a las niñas y niños a expresarse entre sí, con respeto mutuo y promueve las relaciones justas dentro de un marco de valores basado en los derechos humanos.
- Promueve el valor de la amistad y la familia, y la expresión saludable de sentimientos en todas sus relaciones afectivas.
- Propicia el conocimiento respetuoso del cuerpo, así como la privacidad y el cuidado e higiene personal como un factor de autoestima y de atención a la salud, por lo que aumenta las conductas de cuidado personal y de los otros, especialmente en la evitación de situaciones de riesgosas o no saludables.
- Fomenta las decisiones responsables y saludables sobre el comportamiento hacia sí mismos y hacia los otros, en medida de la capacidad infantil de tomar estas decisiones y asumir sus consecuencias.
- Favorece que los niños y niñas se comuniquen sobre sexualidad con sus amistades, en su escuela y con su familia en un marco de respeto y equidad.
- Promueve modelos de maternaje y paternaje por decisión, equitativos, decididos, compartidos, planeados y responsables en la vida adulta, dentro de un proyecto de vida más amplio desde temprana edad.
- Previene los conflictos de la sexualidad infantil, como la inequidad, el abuso sexual y la violencia en todas sus expresiones.

- Aclara a las niñas y niños los valores universales para un ejercicio saludable de la sexualidad.
- Permite a las y los menores diferenciar las expresiones de la sexualidad infantil de la adulta y crea ideales adultos para la maternidad, la paternidad y las expresiones adultas del erotismo.
- Promueve la privacidad en la familia y previene del acceso a exceso de información erótica adulta en el ámbito familiar y escolar.
- Aplica estrategias que permiten a las niñas y niños a desarrollar habilidades a través del juego, para adquirir conductas saludables y responsables que además les permitan ser felices.
- Enseñan a las niñas y a los niños a reconocer las presiones sociales sobre su conducta, así como habilidades de negociación para enfrentar estas presiones de manera asertiva (proposición en que se afirma o se da por cierta alguna cosa).
- Es sensible y adecuada a la cultura, y circunstancias de vida de las y los menores.
- Incluye educación para los padres y madres, así como docentes involucrados en la educación sexual infantil.
- Incluye objetivos y temas de acuerdo a la edad, avanza de acuerdo al desarrollo y circunstancias de la vida de las niñas y niños.

Como se puede observar, la educación sexual va mucho más allá de la mera información y en realidad es parte de la educación para el desarrollo humano integral, por lo que nuestra participación activa será de gran beneficio para los niños y las niñas.

3.4 Educación sexual infantil.

Ahora bien, ¿por qué es necesario educar sexualmente a los preescolares? Según la UNESCO, es necesario para poder canalizar el interés natural sobre la sexualidad y pueda tener un desarrollo personal equilibrado, al mismo tiempo que le permita relacionarse con otros. Con ella, se podrían prevenir las dificultades y conflictos existentes desde hace ya unos años, tales como: embarazos no deseados, abortos, violaciones, incestos, abuso sexual a menores, infecciones, enfermedades sexualmente transmisibles, el SIDA y el ejercicio de una educación sexual.⁶¹

La educación sexual infantil es un proceso de adquisición de información y formación de actitudes, creencias y valores acerca de la sexualidad.

Se ocupa de las dimensiones biológica, sociocultural, psicológica y espiritual de la sexualidad, desde los dominios cognitivo, afectivo y conductual, incluyendo las habilidades para comunicarse y así tomar decisiones responsables.

La educación sexual es un proceso, el cual avanza de acuerdo al desarrollo de los niños:

- Que debe darse durante toda la vida
- Que incluye todos los elementos de la sexualidad (ser niño o niña, los afectos y las relaciones interpersonales, las sensaciones y ser madre o padre).
- Que no sólo brinda información, también enseña a dirigir adecuadamente la sexualidad
- Y que abarca tanto aspectos físicos como emocionales, de conducta.

⁶¹ HARF, Ruth. Artículo La significación del sexo en el desarrollo del individuo. Relación con el contexto escolar, Págs. 23 en Revista La educación en los primeros años, Ediciones Novedades educativas, año 3 # 4, México, mayo 2000

3.4.1 Objetivos de la educación sexual infantil

En general, la educación sexual infantil tiene dos objetivos importantes⁶²:

1. Construir una sexualidad saludable desde sus inicios
2. Prevenir los conflictos de la sexualidad infantil, adolescente y adulta.

Los cuales pretenden que las niñas y los niños:

- Conozcan, respeten y cuiden su cuerpo y el de los demás, acepten y valoren su sexo y el diferente, vivan en un ambiente de equidad.
- Desarrollen capacidades para expresarse afectivamente y para relacionarse en un marco de respeto a los derechos humanos, adquieran la capacidad de diferenciar una relación afectuosa de una abusiva, conozcan la manera de poner límites cuando se requiera, aprendan a amar y a negociar.
- Unir, diferenciar y reconocer los vínculos y separaciones entre lo afectivo y la sexualidad.

Debemos iniciar este proceso de educación afectivo-sexual teniendo en cuenta las necesidades, intereses y dificultades a lo largo de todo el desarrollo del ser humano, especialmente en la infancia y adolescencia. Para ello hay que contar con que los padres posean una buena relación afectiva, una actitud positiva respecto a su propia sexualidad y propiciar en sus hijos un ambiente familiar estimulante.

Como objetivos básicos de una saludable educación afectivo-sexual podríamos señalar los siguientes:

- Conocer aceptar y valorar los órganos sexuales y las zonas erógenas del cuerpo.
- Entender la relación sexual como una forma de comunicación afectiva que busca el placer propio y el de otra persona.

⁶² http://www.pesi-amssac.com/files/Sugerencias_para_educar_sob... pagina consultada en enero 2011

- Entender la sexualidad como una opción personal y, en consecuencia, respetar las diferentes conductas sexuales existentes.⁶³

Se debe brindar esta educación sexual según Ferrer⁶⁴ son las siguientes porque:

- Es parte de la educación global.
- Los padres de familia educan en la infancia, pero al ingresar a la escuela es necesario que alguien guíe y oriente al niño.
- Está presente en todo el desarrollo del ser humano y su relación con los otros.
- La escuela debe informar y formar sobre todos los intereses de los sujetos.

3.5 Educar en la equidad de género

La equidad de género⁶⁵ “no significa que los roles se convierten en lo opuesto y que ahora es necesario sobre valorar a la niña a costa de la devaluación del niño. Tampoco significa que las niñas y los niños tienen que elegir exactamente lo mismo para lograr la equidad”.

Es un hecho generalmente aceptado que la socialización de los géneros es uno de los aspectos de mayor importancia de la primera infancia, y que afecta tanto a los niños como a las niñas. Mediante la socialización de los géneros en la primera infancia se sientan las bases de los estereotipos de género.

⁶³ TRIGUEROS Alario Teresa, Colmenares García Carmen (Coord.), Persona, Género y Educación págs. 388 edit. Amaru ediciones 1997

⁶⁴ FERRER Ferrán Como educar la sexualidad págs. 112 Ed. CEAC, Perú 1986

⁶⁵ ORTIZ Gema en: Revista Colección Preescolar No.2 Educación Sexual; Año 1, 2007; editorial Colección Supernova, pág. 12-13

La socialización de los géneros⁶⁶ en la primera infancia comienza al nacer y constituye un proceso de aprendizaje cultural de los papeles asignados a cada uno según su sexo. Desde que nacen, los niños y niñas reciben trato distinto por parte de los integrantes de su entorno social, y aprenden las diferencias que existen entre los niños y las niñas y entre las mujeres y los hombres. Las expectativas de la sociedad y los padres con respecto a los niños y a las niñas, la selección de juegos y juguetes según el género del menor y la asignación de tareas basadas en el género tienden a definir un proceso de diferenciación social que se puede denominar "socialización de los géneros". En diversos puntos del mundo hay numerosos ejemplos de que la socialización de los géneros se relaciona íntimamente con los valores étnicos, culturales y religiosos de cada sociedad. Y el proceso de socialización de los géneros continúa durante toda la vida.

La socialización de los géneros es un proceso mediante el cual las personas aprenden a comportarse de determinadas maneras, acordes con las creencias, valores, actitudes y ejemplos de las sociedades en que viven.

Los niños y las niñas quedan sujetos desde muy temprana edad a las normas que definen lo "masculino" y lo "femenino". A los varones se les dice que no deben llorar, que no deben sentir temor, que no deben perdonar, y que deben ser enérgicos y fuertes. A las niñas, por otro lado, se les requiere que no sean exigentes, que perdonen, que sean complacientes y que se "comporten como damas". Esos papeles que se asignan a los niños y las niñas en función de su género y esas expectativas que se cifran en ellos tienen profundas ramificaciones. En muchas partes del mundo, las niñas son víctimas de discriminación en materia del cuidado, la atención de la salud y los alimentos que reciben, lo que les lleva a creer que merecen que se les trate de manera diferente a los varones. El grado de diferencia entre los géneros varía en todas las culturas con respecto a la salud,

⁶⁶ Socialización y afectividad en el Niño 1, Programa y materiales de apoyo para el estudio, Licenciatura en Educación preescolar, Tercer semestre, Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, págs. 178 México, 2001

la nutrición, el cuidado, las actividades en pro del desarrollo, la educación, la higiene y la protección en las diversas etapas de la infancia.

Equidad de género significa que tanto niñas como niños tienen los mismos derechos y las mismas responsabilidades y la misma oportunidad de decidir ante circunstancias semejantes. Aterrizando a la sexualidad, esto implica que niñas y niños pueden sentir, elegir su vestimenta y deben ser protegidos de igual manera, ambos deben de tratarse mutuamente con respeto.

Es por ello que el género incluye tanto las características biológicas externas e internas de ambos cuerpos, el femenino y el masculino, como las maneras de expresarse como niñas y niños; las elecciones de los juguetes y de juegos; los tratos diferenciados o no, que educadoras y padres dan a las niñas y niños; lo que niñas y niños quieren ser cuando sean grandes y especialmente, el sentirse como una niña o niño.

En su definición más concreta género es una convicción personal y particular que tiene el individuo sobre su pertenencia al sexo femenino o masculino. “Expresión de la masculinidad o la femineidad de un individuo al contexto de las reglas establecidas por la sociedad”.⁶⁷

Dicho término alude a una realidad subjetiva como a un principio organizador de la interacción social y de las relaciones entre los sexos. Como categoría de análisis, fue introducida por primera vez en el ámbito de las ciencias en 1955 por John Money; para este investigador, “el género hace referencia a aquellos componentes psicológicos y culturales que forman parte de las definiciones sociales de las categorías mujer y varón”⁶⁸. Si lo analizamos desde una perspectiva sociocultural, el género se define como una creación simbólica del sexo, desde una perspectiva psicosocial o interpersonal este término se considera como una categoría social, como un organizador privilegiado de las estructuras sociales y las relaciones entre hombre y mujer.

⁶⁷ <http://www.waece.org/diccionario/index.php> consultada diciembre 2010

⁶⁸ BLANCO Nieves Educación en femenino y en masculino págs. 174 Ed. Universidad Internacional de Andalucía/Akal 2001

El género es un producto social, es debido a ello que las características consideradas femeninas y masculinas varían ampliamente entre las diferentes culturas y los diferentes tiempos históricos. Por ejemplo: usar el pelo largo era muy masculino en siglos pasados, pero en el siglo XX cuando los hippies empezaron a usar el pelo largo fue considerado una aberración. Los estudios antropológicos y etnológicos nos muestran innumerables ejemplos de este tipo.

Para el ser humano ser hombre o mujer implica una serie de transformaciones físicas y emocionales.

De estas diferencias se derivan diferencias en la posición social y prestigio de hombres y mujeres, que históricamente representan una subordinación de éstas: menores posibilidades de participación social, de tomar decisiones, de acceder a recursos, etc.

3.5.1 Identidad de Género

La identidad de género es la parte del concepto de sí mismo que el individuo debe adquirir a través de su desarrollo es la identidad sexual, es decir el sexo psicológico (grado en que una persona se define a sí misma como perteneciente al género masculino o femenino).

El concepto de "identidad de género" alude al modo en que el ser hombre o mujer viene prescrito socialmente por la combinación de rol y estatus atribuidos a una persona en función de su sexo y que es internalizado por ella misma.⁶⁹

La identidad de género tiene su período sensitivo en la edad preescolar mayor (3 a 5 años), sin embargo su proceso de formación comienza mucho antes, cuando el niño o la niña inician el reconocimiento de su cuerpo en el primer año de vida, iniciándose un proceso de auto percepción

En resumen la identidad de género se refiere al reconocimiento y a la aceptación de nosotros mismos como hombre o mujer.

⁶⁹ JAN A.J. Karremans Análisis de Género, Conceptos y Métodos págs. 30 CATIE. Serie Técnica, Informe Técnico No. 215. Turrialba, Costa Rica, 1994

La identidad de género se adquiere luego de un complicado proceso en el que intervienen factores biológicos, psicológicos y sociales. La posibilidad de identificarse y vivenciarse como perteneciente a sexo masculino o femenino depende de las posibilidades que haya tenido el individuo para cumplir satisfactoriamente con dicho proceso evolutivo.⁷⁰

Aunado a la identidad de género también encontramos lo que es la identidad sexual la cual hace referencia a la pertenencia de cada sujeto a un determinado género (masculino o femenino), todo dependiendo de su sexo biológico, la cultura que le rodea le asignara valores y actitudes en relación a dicho género.

La identidad de cada persona se forma a lo largo de la vida aunque sus principales bases están inscritas en los primeros seis años de vida.

La identidad sexual se inicia pre-natalmente a partir de las expectativas de los propios padres. “Es así como la identidad sexual se refiere a la forma en que se aprende y desempeña un comportamiento socialmente aceptado”.⁷¹

La identidad sexual es el aspecto psicológico de la sexualidad y comprende tres elementos indivisibles: la identidad de género, el rol o papel de género, y la orientación sexual.⁷²

⁷⁰ ROBLEDO Rodríguez Paola. “Propuesta Psicopedagógica para una Educación de Equidad en la Diversidad Sexual, en el Nivel Secundaria” Marzo 2009.

⁷¹ BOLAÑOS Cobos Laura Eugenia, La Sexualidad Infantil, Visión Educadora, Revista bimestral. Año. 1 Vol. 1 julio-agosto 1994.

⁷² ROBLEDO Rodríguez Paola, Propuesta Psicopedagógica para una Educación de Equidad en la Diversidad Sexual, en el Nivel Secundaria Marzo 2009.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En los siguientes apartados se mostrará un análisis minucioso de los resultados obtenidos en nuestros instrumentos y la confrontación que se realiza con la parte teórica y nuestro punto de vista.

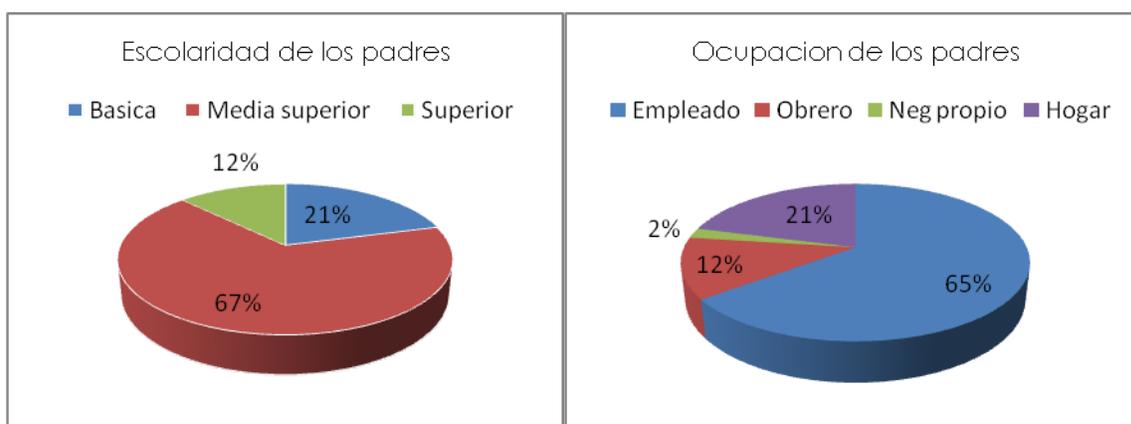
4.1 Análisis de resultados acerca de las creencias de los padres frente a tema de sexualidad con sus hijos de nivel preescolar

En el inciso a) se muestran los resultados que arrojaron los cuestionarios realizados a los padres de familia, en donde incluimos no solo las respuestas si no la actitud que mostraron al contestarlo.

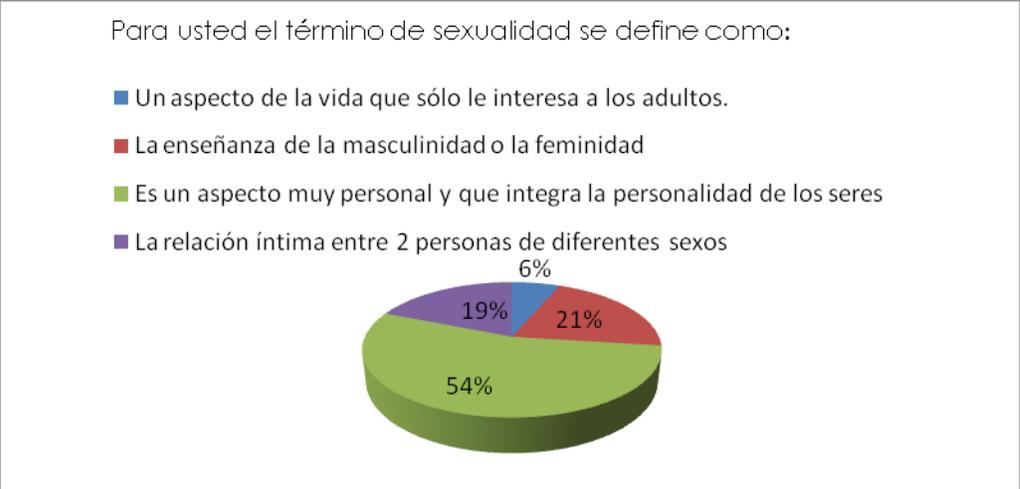
Mientras que en el inciso b) se muestran nuestras actitudes al momento de realizar las sesiones de juego con los niños, en donde se muestran los problemas que se nos presentaron y la forma en la que los enfrentamos.

a) Los cuestionarios

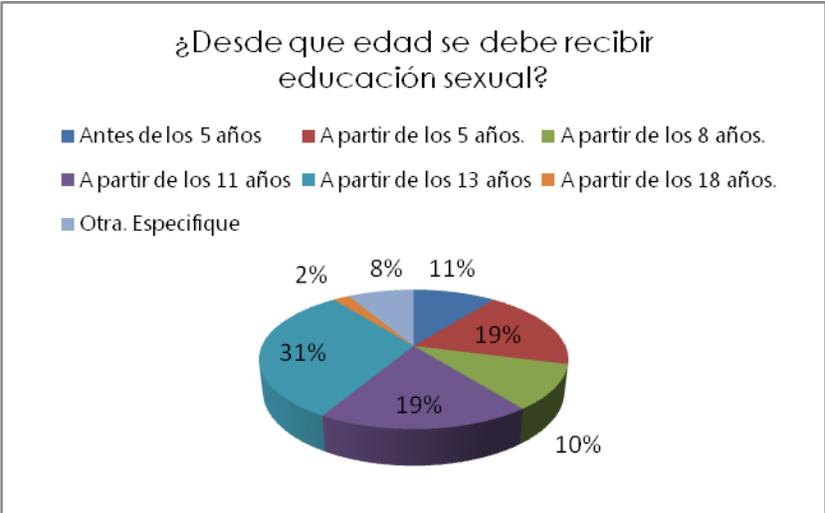
Como ya mencionamos en la metodología se realizaron 48 cuestionarios a padres con hijos en edad preescolar, en los datos generales se encontró que la mayoría tiene una educación a nivel medio superior y trabajan como empleados.



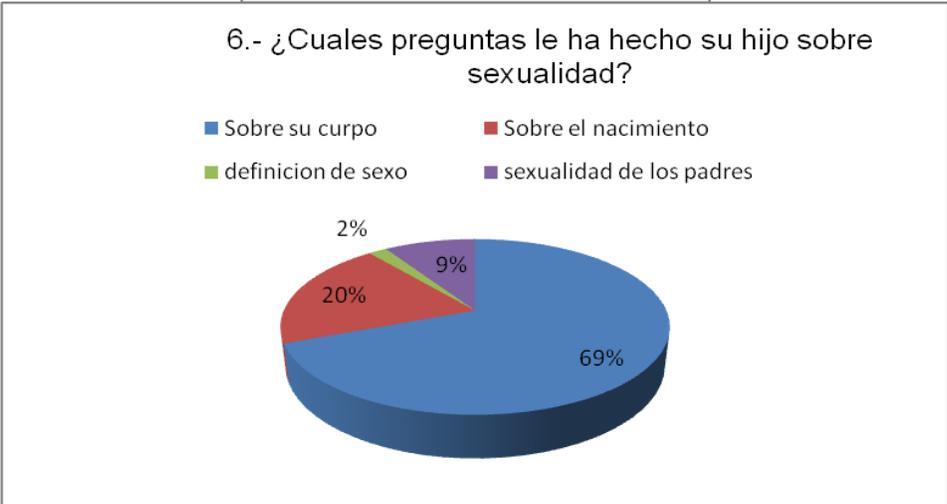
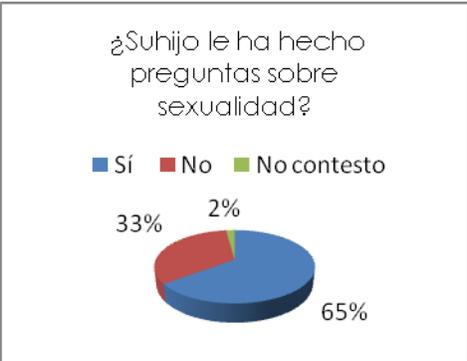
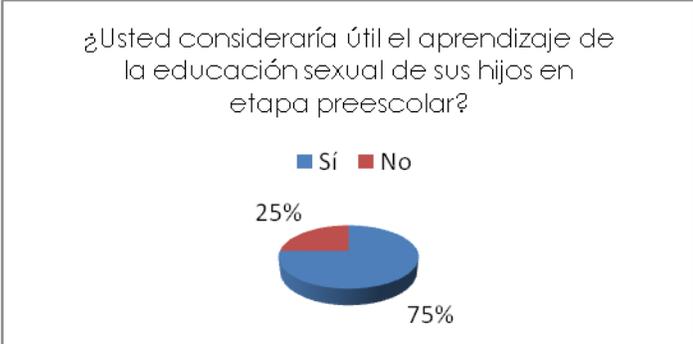
Para la mayoría la sexualidad “es un aspecto muy personal y que integra la personalidad de los seres humanos”, buscan responder a sus hijos de la forma en que ellos logren comprender.



Coinciden los padres que no existe una edad óptima para recibir educación sexual, porque algunos de ellos piensan que se debe educar a los niños desde el preescolar, también encontramos a quienes opinan que lo ideal sería a partir de los diez años ellos creen que están en la edad de entender mejor el tema. Por otro lado, una tercera parte de los padres opinan que hablar de la sexualidad es algo no propicio para la edad preescolar, pues se les inculcan a los niños cosas que no entienden y que le incitan a preguntar y hacer cosas que no son propias y/o adecuadas para un niño.



El 75% concuerda en que el aprendizaje de la educación sexual en los niños de preescolar es algo útil y que sus hijos si les han hecho preguntas sobre sexualidad.

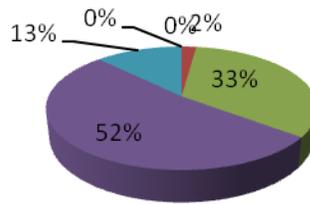


A partir de los resultados observamos que el 52% de los padres está de acuerdo en que una persona preparada oriente en la educación sexual a sus hijos y piensan que se les está preparando para una formación integral; siendo ellos los

primeros indicados en hacerlo, seguido de una autoformación y en tercer lugar sus maestros y hermanos.

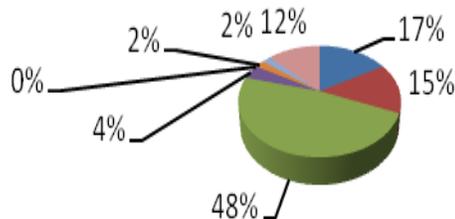
11.- Si una persona responsable y con conocimientos le explicara a un niño de 2-5 años aspectos relacionados con la sexualidad, ¿usted pensaría?:

- Le inculca ideas sucias al niño.
- Le despierta al niño ideas que ahora no debe conocer.
- Le está reforzando lo masculino o lo femenino en relación con su sexo
- Lo está preparando para su formación integral
- El niño no entiende lo que le explican
- otra especifique



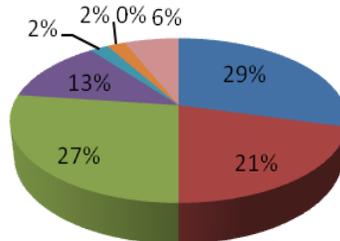
Numere del 1 al 8 los siguientes conceptos, de tal forma que el 1 se el mas importante y el 8 el menos, indicando que para usted la enseñanza de la sexualidad es responsabilidad de.

- Cada individuo
- Los maestros
- Los padres
- Los hermanos
- Los amigos
- La sociedad
- Los medios de difusion
- Los libros



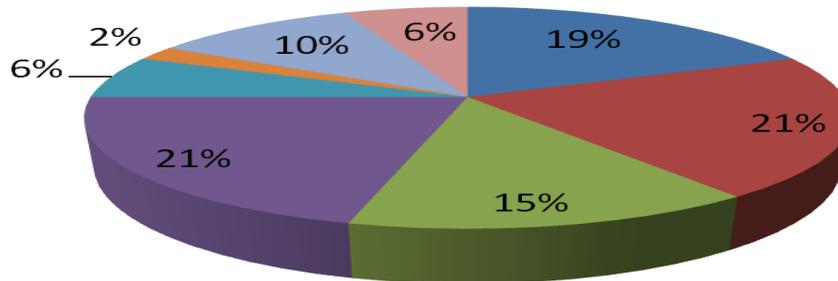
Numere del 1 al 8 los siguientes conceptos, de tal forma que el 1 se el mas importante y el 8 el menos, indicando que oara usted la enseñanza de la sexualidad es responsabilidad de.

- Cada individuo
- Los maestros
- Los padres
- Los hermanos
- Los amigos
- La sociedad
- Los medios de difusion
- Los libros

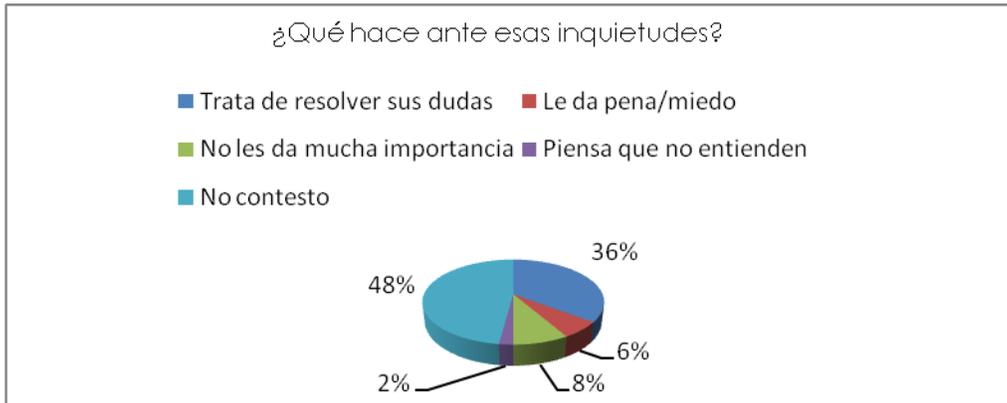
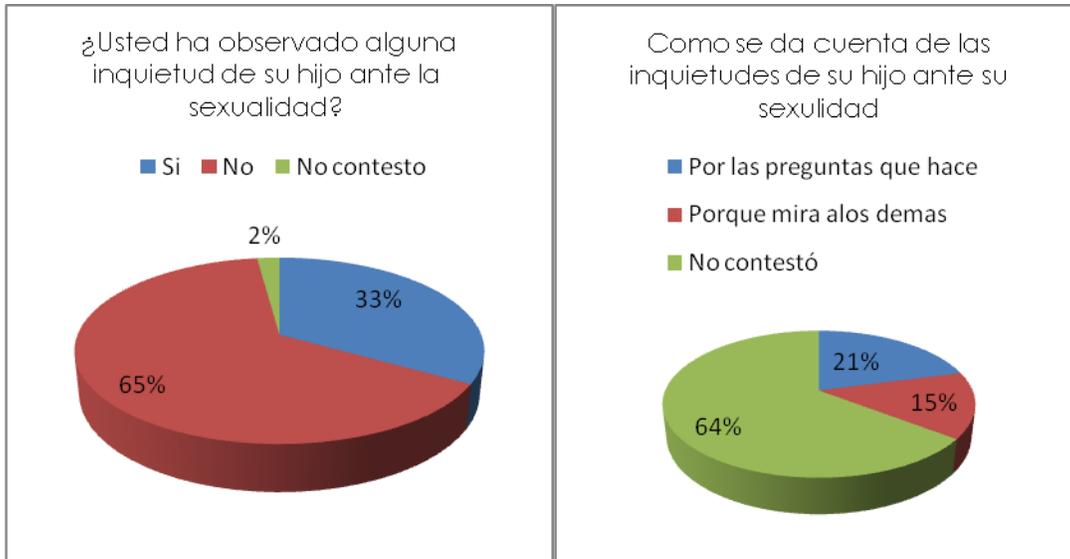


4.- Numere del 1 al 8 los siguientes conceptos, de tal forma que el 1 se el mas importante y el 8 el menos, indicando que oara usted la enseñanza de la sexualidad es responsabilidad de:

- cada individuo
- los maestros
- los padres
- los hermanos
- los amigos
- la sociedad
- los medios de difusion
- los libros



Dentro de las inquietudes que los padres notan en sus hijos se pueden agrupar tres tópicos, el primero es sobre el tema del nacimiento, esto es ¿Cómo nací?, ¿de dónde vengo?; el segundo, a su cuerpo, por ejemplo ¿Qué es pene?, ¿Por qué tu mamá eres diferente a papá?, ¿Por qué soy diferente a mi hermana? y el tercero sobre la sexualidad de los padres, ¿Por qué se besan en la boca?, ¿Por qué hacen ruidos cuando (papá y mamá) duermen juntos?



b) *Nuestra actitud frente a los juegos de los niños.*

Como señalamos en la metodología, los datos obtenidos en el cuestionario sobre actitudes de los padres frente a la curiosidad sexual de sus hijos, los complementamos con un análisis de nuestro comportamiento frente a los tres niños de nuestras historias de caso.

Nuestro comportamiento revela aprendizajes sociales y culturales que compartimos, sin darnos cuenta, con los padres de estos niños y con la sociedad de la que formamos parte. Los miedos, tabús, estereotipos y creencias sobre la curiosidad de los niños frente a su sexualidad, sus preguntas y sus maneras de pensarla son expuestos en este análisis.

En nuestras acciones frente al juego de los niños, lo que se observa de manera constante es miedo y preocupación primero por no poder controlar la situación, por ejemplo teníamos un listado de los juguetes con los debían jugar y en algunos momentos los niños optaban por otros, como los tazos o las frutas kamikaze. Otra forma de control se referiría al tiempo de juego pues si ellos decidían ya no jugar más y aun no se completaba nuestro límite de tiempo los presionábamos a que jugaran más.

Por otro lado reprimíamos los juegos de los niños debido a que a nosotros nos angustiaba que el niño demostrara cosas que para nosotras son tabú o difíciles de abordar por ejemplo la erotización que se podría dar en un juego de coches, ya que se le frenaba el juego.

Etiquetamos a los niños a partir de su comportamiento y lo que consideramos deseable, por ejemplo el que un niño se mostrara pasivo, lo veíamos como un buen niño; o el que jugaran con tacitas y platitos ya dábamos por hecho de que el niño tenía problemas de identidad de género.

Los encasillamos en una cierta etapa por la edad, por ejemplo como Erickson menciona que un preescolar se encuentra en la etapa de iniciativa frente a culpa, queríamos encontrar características en los niños que cubrieran esta etapa sin mirar las interiores y nos dimos cuenta que el desarrollo es un proceso con retrocesos, crisis, estancamientos y no es algo lineal.

Nuestras preguntas, tapaban las suyas, es decir dábamos por hecho cosas que ni siquiera se acercaban a lo que los niños querían transmitirnos, Por ejemplo al jugar con el Santiago a la cocina inmediatamente se le quiso preguntar el por qué pero enfocado a un problema sexual sin escuchar las preguntas que él hacía en el fondo.

En cuanto a los padres nos dimos cuenta que al igual que nosotras tienen miedo de no tener las herramientas necesarias o para transmitir información sobre educación sexual a sus hijos, puesto que tienen el conocimiento pero le cuesta trabajo hacerlo de forma entendible para sus hijos.

Observamos en los cuestionarios la disposición de los padres para que sus hijos reciban una educación sexual pero aún tenemos arraigada la creencia que las cosas referentes a la sexualidad son tabú y esto se muestra en nuestro comportamiento no verbal al acercarnos a los niños y sus expresiones y preocupaciones.

Se nos dificulta escuchar a los niños, entenderlos y nos angustia no cumplir con nuestra labor educativa, porque no tenemos definidas las orientaciones pedagógicas y observamos nuestras contradicciones entre nuestras creencias y lo que deseamos transmitir como profesionales de la pedagogía.

4.2 Historias de caso

A continuación se narrarán cada una de las historias de caso de los niños que observamos.

4.2.1 Historia de caso Adrián.

Se describirá brevemente la historia de caso de Adrián, señalando algunas características personales y la relación con su familia.

4.2.1.1. Descripción del niño.

Niño de cinco años de edad. Nació el 18 de marzo del 2005, mide aproximadamente 105 cm y pesa 17 kg, es de tez morena clara, cabello oscuro y complexión delgada.

Adrián es un niño planeado que nació por parto natural, sin embargo tuvo problemas al nacer, ya que nació con bajo peso 2.150 kg por lo que estuvo vigilado los primeros días de su nacimiento, sus características físicas son, cara delgada ojos medianos, dientes pequeños alineados aunque tiene una corona en

los dos dientes frontales, boca pequeña con labios delgados, orejas proporcionales con su cara, manos y pies delgados y poca cabellera fina y delgada.

Desde su nacimiento tiene bajo peso. Hasta los tres años de edad se enfermaba de forma recurrente sobre todo enfermedades respiratorias hasta iniciar un tratamiento a la edad de tres años y medio en la Asociación Mexicana de la Cruz Blanca Neutral Centro Nutricional para Menores; en donde se reforzaron sus defensas y se controló su peso, a base de suplementos alimenticios y refuerzos vitamínicos, en la actualidad sigue con el tratamiento en el centro al cual acude una vez al mes con la nutrióloga, su pediatra y el dentista; sólo en dos ocasiones acudió a valoración con la psicóloga pero con ella no tiene un tratamiento continuo.

Por un periodo de seis meses (cuando tenía tres años) acudió a guardería, porque su madre tuvo trabajo temporal.

Ingresa al jardín de niños a los cuatro años. En un jardín de niños público cerca de su casa con un horario de 9.am a 12 pm tiene una maestra titular y la profesora de actividades recreativas.

Su madre comenta que Adrián mostró emoción al ingresar al jardín y no tuvo dificultades para separarse de la dinámica familiar, en su primer día de clases corrió al pasar la puerta del kínder y al salir menciona que le gustaba mucho ir a la escuela y estar con su maestra.

Referente a su personalidad Adrián es un niño que se observa la mayor parte del tiempo pasivo, que obedece órdenes sin necesidad de repetirlos, aunque al parecer reprime sus emociones lo cual se observa cuando está fuera de casa, pues parece que quiere hacer algo como irse a jugar a otro lado, pero al estar su madre no lo hace y se queda sentado y aunque al principio muestra enojo y tristeza después es pasivo, no le cuesta trabajo hacer amigos y relacionarse con sus iguales, le gusta platicar y si se le pregunta algo o se intenta platicar con él, responde, imita las cosas que ve en películas o escucha, le gusta cantar, aunque

no se entiende bien cuando lo hace pues junta las palabras, también le gusta bailar canciones de moda.

Dentro de sus preferencias se encuentra el ver películas sobre todo las de *Toy Story* y *Cars*, le gusta coleccionar cartitas de los personajes de películas y jugar con coches y muñecos, además de los juegos que impliquen el estar con otras personas como carreritas, atrapadas y la papa caliente. Puede estar largo tiempo jugando a lo mismo.

Su comida favorita es el espagueti y la pizza, es lento al comer y casi siempre lo hace en su plato favorito que es uno con los dibujos animados de *Toy Story*, no le gusta comer chicharos y caldos.

Él suele realizar varias cosas sin ayuda de sus padres, por ejemplo, come solo sin ninguna dificultad, aunque en ocasiones no puede partir la carne o no puede detener el tenedor y cuando esto sucede se desespera. Él se cambia solo y suele escoger su ropa, tiene un buen control de esfínter; y le ayuda a su mamá en casa en tareas como: recoger sus juguetes y poner los calcetines en pares.

En cuanto a la socialización podemos mencionar que Adrián suele relacionarse bien, juega con otros niños y se adapta fácilmente a los juegos; es decir si él llega cuando el juego está iniciado no le cuesta trabajo integrarse y seguir las reglas dadas. Si están jugando por turnos y se le dice que él es el último en jugar no se enoja y espera en forma paciente, al momento de jugar en grupo es compartido, es decir si están en su casa jugando o con sus juguetes los presta sin molestarse pero en cuanto toma uno que le agrada solo juega con ese y es difícil que quiera compartirlo, le gusta jugar un solo juego por largos momentos.

Adrián manifiesta ciertas actitudes mencionadas por Erickson en la etapa Iniciativa frente a culpa en donde los niños se imponen o hacen valer con más frecuencia su punto de vista. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas; esto se observa en el juego de Adrián pues como se mencionó anteriormente se integra con facilidad a los juegos es decir los acepta pero después trata de hacer saber lo que desea por ejemplo en una sesión

de juego con sus amigos estaban jugando atrapadas y él se integró a este aunque después de unos momentos le sugirió a sus amigos que jugaran a la papa caliente y los coordino para empezar este juego. Adrián es un niño al que le gusta jugar en equipo en especial con los niños de su edad o mayores pues no muestra la misma disposición para jugar con niños más pequeños o de la edad de su hermana. En esta etapa si se les da la oportunidad, los niños desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Aunque como se había mencionado anteriormente. Adrián ve frustrados sus juegos por los regaños de su madre o las pocas permisiones que tiene. Y según Erickson con esto pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa.

Es un niño ordenado que sigue las reglas y se apura en sus actividades, comparte los materiales y busca ser recompensado por sus tareas, cuando recibe una estrella le gusta presumirla con las demás personas.

4.2.1.2 Situación familiar de Adrián.

Adrián forma parte de una familia conjunta pues vive en una terreno compartido por sus abuelos y uno de sus tíos con su respectiva familia y aunque todos tienen sus cuartos propios comparten áreas comunes, convive mucho tiempo con sus primas ya que sus tíos trabajan y en ocasiones quedan al cuidado de la mamá de Adrián con lo anterior podemos mencionar que el tipo de familia de Adrián es la familia conjunta, que es cuando dos o más parientes por línea directa y del mismo sexo, junto con sus cónyuges y descendientes, comparten una vivienda y están sujetos a una misma autoridad o cabeza de familia, en este caso la cabeza de familia son los abuelos paternos de Adrián.

A medida que los matrimonios más jóvenes van teniendo hijos es posible descubrir la existencia de un cierto número de células de familias nucleares dentro de la estructura de la familia conjunta. Referente a la familia nuclear de Adrián es criado en un hogar con dos padres es el hermano mayor y es único varón, sólo tiene una hermana un año menor que él.

Su padre tiene 30 años se dedica al transporte, por lo que pasa largas jornadas fuera del hogar él es el encargado de proveer todo en casa.

Su madre tiene 31 años y es ama de casa, en algunos momentos trabaja, pero esto es de forma temporal o en trabajos eventuales.

Entre sus actividades diarias asiste al jardín de niños de 9 de la mañana a las 12:30 horas, después de esto acompaña a su madre por las cosas de la comida y al regreso come con su hermana; en algunas ocasiones sale a jugar con sus vecinos, casi siempre se repite la misma rutina a excepción de cuando asiste a las citas en la Cruz Blanca, pues esos días no asiste a la escuela, mientras que los fines de semana cuando esta su papá se va con él a jugar futbol, o a pasear y regresan en la tarde a su casa. Cuando esta solo con su mamá van a visitar a sus abuelos o se queda a jugar con sus primas.

En relación a la dinámica familiar, la madre es la que pone las reglas en casa, ella indica los horarios de dormir de Adrián, los permisos para realizar actividades como ir a fiestas o convivios, su padre al no estar siempre en casa le da a la madre la autoridad para hacer esto, pues cuando él está en casa y Adrián le pide algo como ir al parque o jugar en la calle él le contesta que tiene que preguntarle a su mamá. Ella es la que impone los castigos y regaños cuando Adrián se porta mal, mientras que su padre es más consentidor y juguetón con él. Cuando regresa de sus viajes trata de estar mucho tiempo con sus hijos así que suelen ir a pasear y pasar momentos juntos.

Por parte de la familia paterna tiene a sus dos abuelos, y tres tíos, uno de ellos que vive en la misma casa con su esposa y dos hijas, su tía que es madre soltera y tiene una hija y también vive en la misma casa y su tía quién está casada y también tiene una hija, la cual no vive en dicha casa pero la visita frecuentemente. Adrián es el cuarto nieto y único varón.

Mientras que por parte de su familia materna tiene a sus dos abuelos, un tío y una tía los dos solteros, él fue el primer nieto y en algunos meses toda la atención se centró en él, hasta que nació su hermana el año siguiente.

En cuanto a la educación familiar la que encaja mejor con Adrián es la familia rígida, este tipo de familia, en un momento de cambio necesario, no permite la flexibilidad (el establecimiento de diferentes reglas), por ejemplo: se niega a aceptar que los hijos han crecido y que tienen nuevas y diferentes necesidades; en esta familia los hijos se someten, se sienten frustrados y enojados.

4.2.1.3 Análisis de las sesiones de juego.

A continuación se presentaran los análisis de las sesiones de juego que se tuvieron con Adrián.

Primera sesión

- Definición de las reglas del juego. En un primer momento Adrián pregunta “¿si no van a venir más niños a jugar?”
- Básicamente él quiere saber si estará acompañado o tendrá que realizar los juegos solo.
- Expresión de sus emociones en este caso decepción al tener que jugar él solo.
- Instala cierto orden al momento de jugar con los soldados, y derribarlos con los coches puesto que eso lo hace siguiendo un patrón específico, siempre derriba al primero de la fila y también levantaba al primero.
- Trata de contrarrestar el estar solo invitándome a jugar con él, con lo que demuestra la necesidad de estar jugando con alguien más
- Expresa su parte competitiva al querer siempre ganar en las carreras. Ya que siempre me menciona que él va a ganar y en algunos momentos llega a hacer trampa al aventar primero el coche para ser el triunfador
- Muestra conocimientos para separar los juguetes diferenciando lo que me dará a mí y lo que se quedara él como hombre, esto lo vemos en el juego de la ciudad donde agrupa los juguetes según su clase, coches con coches, animales juntos, poniendo de un lado las cosas masculinas como coches y soldados y de otro él bebe y los trastes en ese sentido él sólo utiliza los

juguetes masculinos, mientras que el bebe queda relegado a mi cuidado diciéndome que yo soy la mamá.

Segunda sesión

- Se han interiorizado las reglas del juego, ya se realiza la actividad sin recibir instrucciones.
- Utilización de juguetes únicamente con connotaciones masculinas, ya que los trastes y muñecos quedaron dentro de la caja.
- Percepción fantasiosa de la realidad, le da al caballo facultades para volar, con lo cual demuestra sus fantasías y sueños.
- Demostración de emociones en este caso alegría al castigar al muñeco.
- Le cuesta trabajo asimilar su realidad pues es difícil que juegue con el caballo en la tierra, lo cual puede ser un escape de la vida cotidiana donde le es difícil poner los pies en la tierra y reconocerse como una persona sin poderes

Tercera sesión

- Expresión de molestia al no encontrar su caballo y ser sustituido por otro más pequeño. El caballo que encontró en esta sesión era uno características más propio para una niña (cabello largo con brillos, estrellas y de color azul cielo), el menciona que ese no era su caballo
- Se enoja, se da la vuelta y se va.

Cuarta sesión

- Ve al caballo nuevo, pero se da cuenta que no es el mismo con el que había jugado, pues me menciona que ese no era el suyo y al responder que sólo se había lavado me responde “*ya que*” y comienza a jugar.
- Demuestra la superioridad del caballo al aplastar a los soldados.

- En esta ocasión a diferencia de otras se centra en mostrar su molestia, porque hace montañas de soldados y los aplasta con el caballo.
- Al parecer cuando se cansa de expresar estas emociones Se observa en él una expresión de desconfianza cuando pregunta “¿son los mismos juguetes?”

Quinta sesión

- Una vez más está el orden reflejado en la forma de acomodar los coches para jugar carreritas, se centra en la competencia entre los coches y el caballo.

Sexta sesión

- Demostración de iniciativa al llevar juguetes en este caso tazos para realizar actividades diferentes a las cotidianas.
- Me muestra como jugar con los tazos, los forma en torres y me enseña como voltearlos y ganar.
- Al decirle que jugábamos en otra ocasión a los tazos, se despide y se va.

Séptima sesión

- Expresión de las emociones del niño, eso se observa cuando toma a los muñecos y se pone a platicar con ellos diciendo “¿cómo estás cuate?” y el otro muñeco responde, “más o menos” por qué se siente mal y le dice “¿qué te pasó?” y el muñeco le contesto que “se mojó y que su mamá se enojó”
- Adrián no expresa su molestia con su mamá, y debe callarse ya que su mamá se enoja y lo castiga.
- Encuentra una salida a sus emociones a partir del juego.

- En un primer momento el muñeco es una representación de él mismo mientras que el otro muñeco es una idealización de alguna persona que no sólo le hace preguntas, sino que lo comprende.
- El segundo momento es cuando el muñeco tiene que sacar el enojo que le produce las cosas que no entiende claramente, lo castigan dándole medicina y su mamá se enoja por haberse mojado, jugando a las planchitas con los muñecos, se observa su alegría al aplastar al muñeco, después le da un ataque de tos y se va.

Octava sesión

- Una vez más juega con el caballo y el muñeco, a volar y dejar caer el muñeco; al suceder esto le da gusto y regaña al muñeco diciéndole “eres un tonto y menso”, percepciones que hace suyas.
- Realiza la misma actividad en cada sesión con muy pocas variantes, el caballo generalmente vuela
- Es difícil para él asumir las cosas como son y cuando se enfrenta a situaciones que no puede manejar prefiere dejarlas lo cual notamos cuando intento hacerle una casa al caballo y al no poder se dio por vencido.

4.2.1.4. Concepciones acerca de la sexualidad.

Lo que se puede caracterizar en el caso de Adrián es que en su mayoría utiliza juguetes considerados socialmente para niños.

Tiene gran aprecio al caballo el cual desde el punto de vista simbólico personifica la fuerza y vitalidad; en la orientación psicológica ve en el caballo un ser noble e inteligente pero que cuando está sobresaltado puede convertirse en un animal miedoso; el “ello” (la esfera de lo intuitivo) y el “yo” se conciben como un caballo y un jinete; en una relación recíproca perturbada,.

Durante el juego repite emociones de alegría cuando aplasta los soldados y cuando gana en las carreras, inseguridad cuando no encuentra a su caballo, enojo al cambiarle el caballo y con su mamá cuando lo castiga por algo que él no entiende.

Las competencias en el juego de las carreras y los tazos es algo que se observó durante tres sesiones. Al caballo lo ve de manera idealizada con ciertos elementos de perfección, siendo éste el centro de sus juegos, y pasar en algunos momentos del juguete principal al espectador al que hay que agradar, pues en ocasiones suele abusar de los demás juguetes, siendo el caballo el líder malo.

En nuestro trabajo afirmamos que la sexualidad está presente desde el nacimiento y que todo individuo tiene la capacidad de responder a estímulos sexuales. Sin embargo el interés sexual del niño difiere mucho del que experimenta el adulto; pues sus actos sexuales pueden ser considerados como lúdicos e investigativos.

Las expresiones de placer en Adrián se muestran cuando hace volar su caballo, cuando aplasta a los soldados y tira al muñeco, ante estas expresiones de placer su mamá lo reprime y lo castiga. Por ejemplo cuando se moja y su mamá lo castiga.

Estos regaños y represiones de su madre provocan que Adrián sea pasivo y se reprima. Además se observa cierta confusión y enojo de él, al no saber porque lo regañan.

Para él la sexualidad la empieza a considerar como algo que tiene que reprimir y que le resulta confuso.

La única forma que encuentra para escaparse de esta represión y confusión es a partir del juego de dos maneras esenciales: al jugar con sus pares incitando o siendo siempre él, el que organiza los juegos, por ejemplo el de la papa caliente o las atrapadas, la segunda forma es poseer un caballo poderoso que en su fantasía puede volar, pegar y regañar.

Es posible considerar que al identificarse con un caballo volador no puede avanzar en su autonomía porque de acuerdo a Erickson en la segunda etapa es necesario que el niño tenga confianza en sus capacidades a partir de explorarlas.

Adrián en este sentido se mantiene en una idealización la cual no le permite reconocer la realidad para explorarla.

En cuanto a la forma de relacionarse de Adrián es de dos formas por un lado con los adultos a los que siempre obedece y se nota pasivo y con sus iguales con los que no le cuesta trabajo relacionarse y hace valer su punto de vista.

4.2.2 Historia de caso Hugo.

Se describirá brevemente la historia de caso de Hugo, señalando algunas características personales y la relación con su familia.

4.2.2.1 Descripción del niño.

Hugo es un niño de 5 años de edad, nacido el 14 de diciembre del 2005, mide 1.04 metros, y pesa 16.400 kg. Es de complexión delgada, cara redonda, ojos grandes color negro, cabello lacio negro, cejas gruesas, orejas grandes, boca pequeña y tez morena clara.

Medicamente no ha tenido problemas pues desde su nacimiento clínicamente fue considerado un niño sano.

Le gusta mucho dormir y cuando está dormido y lo despiertan suele despertar muy serio y no hablar con nadie hasta después de un rato; su mamá señala que cuando Hugo se enoja difícilmente expresa cómo se siente, agacha la cabeza y se aleja de las personas con las cuales está.

Está acostumbrado a obtener lo que quiere, ya que cuando no se le da lo que pide y / o quiere, hace rabietas hasta que obtiene lo que quiere.

Le gusta mucho hablar y platicar, siempre se le escucha hablar sobre diversos temas.

No le cuesta trabajo relacionarse con sus pares, es compartido es decir presta sus juguetes a otros niños sin ningún problema. Es cariñoso con su familia y con las personas que conoce, es muy travieso, no se puede estar quieto durante mucho tiempo ya que pasa de una actividad a otra muy rápidamente.

Entre sus preferencias podemos encontrar las películas de *Toy Story*, *Cars* y *Las aventuras de Mate*. Sus caricaturas preferidas son *Dora la exploradora*, *Diego*, *Micky Mouse*, *Rosita fresita* y *los Imaginadores*.

Su comida favorita es la sopa, el pollo siempre y cuando no esté muy seco y las quesadillas de queso; no le gustan los frijoles, las cremas ni los chicharos.

Come solo sin ninguna dificultad, se cambia solo, suele escoger su ropa por sí mismo y va al sanitario solo.

Sus juguetes preferidos son sus carros especialmente los de *Cars*, y dos trenes con sus vías respectivamente; le gusta mucho tirarse al suelo boca abajo y ver cómo van caminando sus trenes.

A la hora de dormir, duerme con ambos padres en una orilla, su almohada tiene estampado a *Woody* y *Jessy*, pero a la hora de dormir la almohada tiene que estar del lado que se vea *Woody* si no, no se duerme.

A continuación se describirán algunos temas acerca de su desarrollo social y familiar.

Hugo asiste a un CADI (Centro de Asistencia de Desarrollo Infantil) del sistema DIF, éste es un modelo educativo asistencial que se dirige a la población urbana y suburbana para atender a los menores que se encuentran en ausencia de la madre mientras labora por la necesidad de la madre y la familia de incorporarse a la vida productiva. Mediante los servicios asistenciales y educativos, en el CADI se proporciona protección y atención a los menores a cargo de personal profesional, técnico y manual, capacitado y/o habilitado.⁷³

⁷³ www.dif.gob.mx página consultada el 18 de enero 2011

Asiste al CADI en un horario de 09:00 a 17:00 hrs. Dividido en dos turnos, de 9:00 am a 12:00 pm toma clases con una de sus profesoras llamada Nancy Cárdenas, la cual trabaja con el programa de la SEP PT, basado en las competencias de Pedagogía. De 12:00 a 17:00 hrs. cambian de Profesora Alma Ceballos con la cual come en un horario de 12:00 a 12:45 hrs., una vez que termino dicho tiempo se retiran los platos aun si no han terminado su comida. A las 13:00 hrs. Comienzan las clases con dicha maestra, estas basadas en talleres recreativos y en competencias.

Su profesora comenta que en cuanto a su desarrollo personal y social en la escuela muestra respeto hacia y para sus compañeros de clase, cuando tiene algún tipo de problemas con ellos pide a un adulto que interfiera para darle una solución, aunque se le tiene que estar recordando las reglas establecidas en el salón como el pedir la palabra para poder hablar y esperar su turno, ya que cuando alguno de sus compañeros está expresando algo, Hugo tiende a interrumpir para comentar algo relacionado al tema del que se está hablando. Cuida de sus pertenencias como su ropa, libros, materiales y las mantiene en orden.

Es un niño que controla sus impulsos evitando agredir tanto físicamente como verbalmente a sus compañeros, estableciendo un diálogo para resolver alguna situación o pide ayuda a su maestra o a cualquier adulto que este cerca en ese momento. Comparte responsabilidades con su equipo de trabajo y siempre está al pendiente que se cumplan.

Respecto a su pensamiento matemático hasta el momento dice los números que sabe del 1 al 10, los identifica y relaciona con la cantidad, con la ayuda de un adulto va contando uno a uno los objetos, ya reconoce formas geométricas como son el círculo, el ovalo, el cuadrado identificándolas ya en diferentes objetos, utiliza sus dedos para realizar un conteo más preciso con ayuda de la repetición.

En cuanto a la exploración y conocimiento sobre el mundo que lo rodea, observa a los animales y plantas, reconoce características por color, tamaño y texturas;

reconoce las partes de una planta y un animal, reconoce cuales son los animales que viven en el mar como a la ballena y los peces; reconoce cuales los medios de transporte y de comunicación.

En su clase de educación física participa sin ningún problema en actividades donde se requieren movimientos con fuerza como las carreras, patear una pelota, muestra control y equilibrio, manipula objetos, juega con mucha libertad, construye cosas con ayuda de su imaginación (edificios).

Sigue hábitos de limpieza como son el lavarse las manos e ir al baño. Al practicar medidas de seguridad como por ejemplo un simulacro lo hace con seriedad.

Su mamá comenta y al mismo tiempo se queja de una de sus profesoras ya que ésta le da mucha libertad a Hugo, pues no lo regaña ni le llama la atención en cuanto a los trabajos a realizar es decir, cuando ella lo pone a realizar un trabajo Hugo lo realiza pero moviéndose constantemente de su lugar, y la profesora no le llama la atención; aunque es inquieto no quita que si realice y termine correctamente las actividades que se le imponen.

Ahora bien con respecto a lo observado con Hugo podemos ubicarlo en varias fases mencionadas por Erickson, por ejemplo la Fase I: Adquisición de un sentido de la confianza, pues se está acercando más a la realidad y comienza a tener mucho más contacto con el mundo exterior de manera más amplia, se va alejando por más tiempo de su familia para convivir con personas ajenas a la misma. La Fase III Adquisición de un sentido de la iniciativa y superación de un sentido de la culpa: Pues Hugo está descubriendo su creciente movilidad, dentro de esto podemos observar por ejemplo cuando Hugo acompaña a sus papás a comprar zapatos y les pide acomodar las cajas de zapatos en forma vertical, además de que comienza a realizar comparaciones y esto lo conllevara a tener inquietudes y hacer preguntas, que le permiten comenzar a comprender muchos antiguos y nuevos misterios; además de que se observa una mejora de su lenguaje. En cuanto a Freud podemos decir que se encuentra en la fase fálica pues comienza un interés sexual el cual se centra en la curiosidad por la exploración y el

descubrimiento de sus órganos sexuales, dicha curiosidad se centra en el propio origen y en las diferencias entre los sexos e inquietudes que intenta aclarar a través de cuestionamientos y de los juegos.

4.2.2.2 Situación Familiar Hugo.

Hugo fue un niño no planeado, así que en cuanto los padres se enteraron del embarazo fue sorprendente, pero a final de cuentas lo afrontaron platicaron y tomaron la decisión de vivir juntos, porque en ese entonces aún no vivían juntos. Así decidieron ir a casa del papá de Hugo en donde compartían dicha vivienda con la madre del papá de Hugo, con uno de sus hermanos y con otro pequeño de 4 o 5 años de edad.

Al nacer Hugo después de algunos meses, tal vez un año, como el departamento donde Vivian era muy pequeño comenzaron algunos roces con la familia del padre de Hugo tomaron la decisión de cambiar de vivienda y se mudaron hacia la casa de la familia de la mamá de Hugo en la cual vivía el hermano de ella.

La mamá nos comenta que aunque no lo esperaban y de que no fue planeado es un niño muy querido, por las familias de ambos padres. Pues los hermanos de la madre de Hugo, desde antes de nacer, le compraban ropa y juguetes, y platicaban de cómo sería cuando naciera, etc.

Actualmente Hugo vive con su papá, su mamá y su tío (hermano de su mamá), así que nos damos cuenta que su familia es una familia nuclear (la cual está conformada por las relaciones esposo-esposa, madre-hijo, padre-hijo, en donde existe un sistema de interacción de roles.), mas su tío.

Su papá tiene 34 años de edad, trabaja todo el día, es auxiliar administrativo en una librería sale de casa hacia su trabajo a las 06:30 hrs. y regresa hasta las 20:00 hrs.

Su mamá tiene 27 años de edad, trabaja en un CADI (Centros Asistenciales de Desarrollo Infantil) DIF, el mismo al que asiste Hugo a la escuela.

Su tío con el que vive tiene 31 años de edad, trabaja en el DIF en el programa de apoyo económico a personas con discapacidad, él sale de casa a las 09:00 hrs. y regresa a casa a las 16:00 hrs. aproximadamente.

Entre las actividades diarias comunes tenemos que la madre de Hugo sale de casa a las 06:40 hrs. llevándose con ella a Hugo, llegan a la escuela y lugar de trabajo a las 09:00 hrs., en cuanto llegan ella se dirige con el doctor de la escuela para que revisen y chequen a Hugo, una vez que el doctor termina Hugo y su mamá se dirigen hacia su salón para que sea entregado con su profesora, Hugo se despide de su mamá con un “abrazo de koala” (Hugo abraza a su mamá se mueve hacia ambos lados le da un beso y le dice que la quiere mucho.) y se mete a su salón y su mamá se dirige a otro salón para comenzar a trabajar. A las 17:00 hrs. se termina el horario de trabajo y la mamá de Hugo lo va a recoger a su salón, se despide de su maestra y se van a casa llegando a esta a las 18:30 o 19:00 hrs. Cabe mencionar que camino a casa Hugo se queda dormido y al llegar solo despierta para tomar leche y se vuelve a dormir.

Y las actividades de los fines de semana, esto es sábados y domingos, Hugo se levanta aproximadamente a las 10:00 hrs. y ve la televisión, después de un rato lo bañan y se dirige con sus dos padres a una tienda de zapatos llamada Price Shoes a comprar zapatos ya que su mamá en sus ratos libres vende zapatos por catálogo; su mamá nos comenta que a Hugo le gusta acompañarlos a dicha tienda ya que cuando terminan de escoger los zapatos a Hugo le gusta acomodar las cajas una sobre otra. Al terminar sus compras se dirigen a visitar a la abuela paterna de Hugo quedándose con ella hasta el día siguiente que es domingo. Se regresan a casa ese domingo y llegan aproximadamente a las 17:00 hrs. o 18:00 hrs. La madre de Hugo llega a preparar lo necesario para el día siguiente y seguir con sus actividades cotidianas; Hugo llega y se dirige hacia sus juguetes para jugar y pide que enciendan la tv para ver las caricaturas; después de un rato ya

que dan las 21:30 o 22:00 hrs. cenan, la mayoría de las veces Leche con pan ya que si Hugo no toma su leche no se duerme.

En cuanto a la dinámica familiar podemos observar que ambos padres toman las decisiones de lo que se va a realizar con respecto al hogar, a visitar algún sitio, o la educación de Hugo, etc.; es decir que antes de tomar cualquier decisión platican hasta llegar a un acuerdo. La madre de Hugo menciona que ella es la que lo regaña un poco más y le pone límites ya que es la que está con él mucho más tiempo que su papá, pero cuando están los dos juntos, por ejemplo los fines de semana y alguno de los dos reprende a Hugo el otro no dice nada, no se contradicen frente a él; si tiene algún desacuerdo lo platican después pero no frente a Hugo. Y cuando se le impone algún castigo éste se debe cumplir.

Y respecto a la familia materna, Hugo no tiene abuelos maternos, pues ambos fallecieron mucho antes de que él naciera, así que solo cuenta con un tío y una tía, el primero tiene 31 años, es soltero y no tiene hijos y es con el que convive un poco más ya que viven en la misma casa, su tía tiene 22 años, es casada y tiene un hijo de año y medio, y con ella convive esporádicamente los días sábado cuando ella los visita o viceversa.

Con respecto a la familia paterna, cuenta con su abuela con la cual conviven cada ocho días, abuelo paterno tampoco tiene, él falleció hace aproximadamente un año, pero no convivía con él porque estaba separado de su esposa; tiene 4 tías y un tío, todos casados y con hijos; con ellos convive poco por la lejanía de las viviendas solo se reúnen en fiestas, las cuales no son muy seguidas, así que no tiene mucha convivencia con la familia paterna.

4.2.2.3 Análisis de las sesiones de juego.

A continuación se presentaran los análisis de las sesiones de juego que se tuvieron con Hugo.

Primer Sesión

- En un primer momento no preguntó nada con respecto a la caja de juguetes simplemente se fue directo a la acción.
- Se observa un énfasis en el orden, lo que se nota al poner los carros en fila y avanzarlos por momentos y siguiendo un orden.
- Al preguntar “¿no hay más carros?”, nos muestra esa insatisfacción al no estar contento por los carros con los que está jugando, y quiere más.

Segunda Sesión

- Se observa en él una expresión de insatisfacción a la hora de preguntar “¿son los mismos juguetes de ayer, verdad?”.
- Establece diferencias de género al realizar una selección de los juguetes, que según él son de niña y niño, y al tener la opción de seleccionar los juguetes con los cuales puede jugar opta por guardar el montón de los juguetes de niña y jugar con los de niño.
- Juega, en un primer momento, con los carros, esta vez chocándolos constantemente entre sí, dentro de esta acción podemos observar la acción de un contacto fuerte entre ellos.
- Al simular con las herramientas obstáculos y / o topes, podemos interpretar las reglas y límites que él rompe, pues como observamos en su historia de vida constantemente rompe reglas y límites.

Tercera sesión

- Ya está interiorizado en él lo que está dentro de la caja y llega buscando solo lo que le interesa, en este caso los carros, con los cuales ya está familiarizado.
- Una constante que existe en él, es el orden para jugar con los carros, pues los avanza siempre en fila y uno detrás de otro. Podemos señalar que este rasgo es precursor de un aspecto obsesivo en él.
- Cuando regresa a la caja, busca y encuentra algo nuevo, en este caso el carro que no había visto expresa una emoción de admiración y al mismo tiempo de alegría, pues tiene un carro nuevo con el cual no había jugado.
- Al momento que alza los carros, los hace volar y los deja caer para que choquen con los demás carros nuevamente se observa la expresión de sus emociones.

Cuarta sesión

- En esta ocasión ya se observan más claramente la expresión de sus emociones, pues muestra mucha alegría y admiración al observar a los muñecos que están dentro de la vitrina y al saber que sí iba a jugar con ellos, solo que esta vez sí pregunta “*¿me los prestas para jugar con ellos?*”
- Al momento de jugar con los muñecos que estaban en la vitrina observamos que trae al juego lo que ha vivido, en este caso su sentido de amistad y compañerismo que tiene con niños, (los muñecos platicaban entre sí hola, “*¿cómo te llamas? Uva ¿y tú? Mango, ¿jugamos?*”, sí). Pues como lo mencionamos en su historia de caso, le es muy fácil relacionarse con sus pares.
- Siguiendo con las expresiones de sus emociones se observa alegría, al pasear a los muñecos por el carro y decir adiós a los que estaban al lado le

daba gusto, se observa felicidad y satisfacción al pasear a los muñecos, aquí Hugo se está representando con los muñecos cuando él viaja en auto.

- Se observa su capacidad de memoria, pues se sabe cuales fichas, aun revueltas, son de cada uno de sus rompecabezas. Además en esta ocasión nos deja ver su sentido de competencia pues al momento de armar los rompecabezas siempre decía que él era el que iba a ganar, además de alegrarse cuando sucedía esto.
- Nos vuelve a mostrar cierto sentido de orden, pues guarda sus rompecabezas, pero también se dirige hacia los muñecos con los que había jugado y dice *“toma estos también guárdalos”*.

Quinta sesión

- Esta vez llega preguntando, *“¿otra vez voy a jugar con los carritos de la caja?”*, con una expresión de aburrimiento, y al ver que no hay nada nuevo pide jugar nuevamente con los muñecos de la vitrina.
- Al no obtener lo que pide, en este caso los muñecos de la vitrina expresa insistencia por querer obtenerlos dentro de esto se observa también el que no respeta las reglas y cuando no consigue lo que quiere lo que hace es simplemente abandonar la sesión.

Sexta sesión

- Al conocer cuáles son todos los juguetes que hay dentro de la caja Hugo opta por traer en su mochila sus propios carros y así tener más variedad de carros y jugar con todos juntos.
- Una vez más la constante que hay en su juego es ese sentido de orden al formar en fila sus carros, además de expresar su alegría y entusiasmo cuando le digo que se ven bien.
- al juntar los carros que él trae desde su casa y los que están en la caja muestra esta facilidad de comunicación e integración con sus pares y que

juega con ellos en cualquier situación sin ningún problema, pero siempre con la autorización de alguien esto lo observamos cuando realiza la pregunta de “¿pero puedo jugar con todos juntos verdad?”, aquí se observa una cierta contradicción en Hugo, ya que no siempre pregunta si puede realizar o hacer cualquier cosa, porque observamos que en algunas sesiones hace lo quiere sin preguntar y en otras como por ejemplo ésta si pregunta.

- Se afirma ese sentido de orden que tiene pues no deja los carros fuera de la caja, él los guarda a su modo llevándolos volando, los que él traía los guarda en su mochila y los otros a la caja.

Séptima sesión.

- Se observa el choque de sus emociones, cuando choca los autos, esto es algo ya usual durante casi todas las sesiones.

Dentro de esta sesión observamos que platica más, se expresa más, habla y responde unas cuantas preguntas, por ejemplo ¿Te gustan los soldados?, “sí me gustan poque en mi escuela hay un soldado ajuera cuidándonos”.

- ¿Oye y porqué pones los carritos en fila?,” *pa que se vayan a su casita y a otros lados. Y así se ven bonitos y son divertidos”.*
- Expone nuevamente sus vivencias, por ejemplo en esta última pregunta y respuesta nos muestra cómo es que se forma en la escuela para regresar a su casa.

4.2.2.4 Concepciones acerca de la sexualidad

En términos generales durante todas las sesiones de juego Hugo hizo algo similar al jugar con los carros juguete principal que utilizó, los cuales tienen varios significados por un lado, es un símbolo paterno que representa cuidado y protección, por otro un cierto choque de emociones, ya que en varias sesiones

chocaba los carros, además de un cierto sentido de competencia pues la mayoría de las veces realizaba competencias con los carros.

Con el soldado con el cual esporádicamente juega representa cierta rivalidad y sentido de competencia, un sentido de orden y control y esa necesidad de pedir más y nuevas cosas y por último se observa que muestra cierta sensación de placer al pasar o encimar los autos.

Con respecto a la sexualidad de Hugo, al realizar las sesiones de juego se observó desde la primera sesión que tuvo preferencia por los carritos símbolo de lo masculino, ya que en todas las sesiones llegaba buscando directamente los carros. De acuerdo a Padilla el jugar con el coche implica protección y cuidado y la observación del manejo de límites y reglas.

Principalmente juega a carreras (elemento esencial de competencia) y a chocarlos (elemento de su sexualidad).

En relación al manejo de límites y reglas, observamos que Hugo está acostumbrado al orden, pues no sólo en el juego, sino que en la vida cotidiana es ordenado, pone los juguetes en su lugar destinado y no los deja tirados, esto sin necesidad de que se lo ordenen. Esta obsesión por el orden es un signo precursor de una personalidad obsesiva.

Desde su perspectiva el control y el orden son fundamentales pero siempre acompañados de cierta expresión emocional en donde se combina fuerza, roce y fricción estableciéndose un contacto violento; por ejemplo en los constantes choques entre los autos, al dejar caer los coches desde lo alto y cuando los encima uno sobre otro. Para él la expresión de sus emociones mantiene un vínculo entre contacto y agresión.

En términos generales podemos mencionar que un elemento importante que favorece la independencia de los niños es dormir solos y en este caso se observa que si bien Hugo elige por sí sólo su ropa aun duerme junto con sus padres lo que impide dicha independencia.

Creemos que su insistencia por los juguetes nuevos expresa cierto aburrimiento ante lo cotidiano de su propia vida y los pocos elementos nuevos en ella.

Por su manera de hablar es un niño consentido y un poco sobreprotegido por sus padres.

4.2.3 Historia de caso: Santiago.

Se describirá brevemente la historia de caso de Santiago, señalando algunas características personales y la relación con su familia.

4.2.3.1 Descripción del niño.

Niño de preescolar de 5 años. Nació el 25 de agosto de 2005 mide aproximadamente 1.07 metros. Y pesa aproximadamente 24.300 kg, tez apiñonada, cabello color café claro lacio y de compleción delgada.

Santiago es un niño que nació de una cesárea, pues desde su concepción fue un embarazo de alto riesgo, ya que la madre corría el riesgo de aborto espontáneo. Las características físicas del niño son cara delgada, ojos grandes, dientes pequeños alineados, boca pequeña delgada, orejas proporcionales al tamaño de su cara, manos delgadas largas y tiene abundante cabellera y delgado.

Medicamente no ha tenido problema pues desde su nacimiento clínicamente fue considerado un niño sano, aunque en sus primeros años de vida fue muy enfermizo en cuanto a gripas, tos y resfriados seguidos nunca se le han complicado, fue sometido a un tratamiento para reforzar sus defensas durante seis meses lo cual ha permitido que su salud sea mejor..

Santiago suele ser un niño muy tranquilo es decir no suele estar en movimiento constante o que esté pregunte y pregunte cosas o interrumpiendo por lo mismo podemos decir que no es un niño que se caracterice por ser latoso o berrinchudo pues cuando él quiere algo y se le dice que no lo podrá obtener ya sea que es porque no ha terminado la tarea o porque no es momento de jugar entiende rápido, ya que suele seguir las indicaciones que le dan su madre o su abuela.

El suele ser muy sociable, pues tiene la capacidad de relacionarse fácilmente con sus pares y con los adultos que le caen bien entablando rápidamente tema de conversación o juegos, esto indica su maestra es observado a la hora de recreo que no solamente juega con sus compañeros de clase sino también con otros niños de otros grupos y otras edades, es capaz de demostrar sus afectos sin pena a todo aquel que lo rodea, demuestra mucha paciencia a aquellos que según el hacen mal las cosas o se tardan en hacerlas, suele explicarles cómo es que se tiene que hacer o los ayuda en lo que él puede.

En sus preferencias suelen estar películas como *cars*, *Toy story*, *Monsters inc* y caricaturas como *El Chavo del 8*, *el diván de valentina* o *puka*.

Entre sus alimentos preferidos están las sincronizadas, los sándwiches, el bistec empanizado y cremas como la de elote pero siempre y cuando tenga galletas. No le gusta comer arroz ni sopas aguadas o caldos indica su madre.

Suele hacer actividades solo como comer, vestirse, lavarse los dientes e ir al baño, por lo regular el escoge la ropa que se pondrá cuando regresa de la escuela y acomoda su ropa en una mesita que tiene especialmente para ello.

A Santiago le gusta mucho jugar con una casita y una cocinita que tiene en su casa por lo general siempre juega solo.

Cuando es hora de dormir el suele dormirse en su cama que es individual, él tiene cobijas almohadas y sábanas propias, pero esta cama está pegada a la cama matrimonial de su madre.

Ahora se describirán algunos temas acerca de su desarrollo social y familiar.

Santiago asiste aun preescolar público de tiempo completo, éste se encuentra cerca de taxqueña, en un horario de 09:00 a 14:00 hrs., dirigido a la población en general.

En este preescolar dan clases de computación, inglés, educación física cantos y juegos (estas primeras cuatro materias tiene una duración de una hora dos veces

a la semana), y sus clases normales con su profesora titular, así mismo les dan su hora de comida, estas materias son alternadas en la semana a los 9 grupos que integran este preescolar, a los niños se les da media hora de comida de 12:00 a 12:30 hrs.

La profesora titular de Santiago se llama Pilar, el profesor de educación física le da clases los martes y jueves de 09:00 a 10:00 hrs., el profesor de cantos y juegos le da clases los martes y viernes de 10:00 a 11:00 hrs., la maestra de computación se y le da clases de 11:00 a 12:00 hrs. los lunes y viernes y la de inglés le da clases de 13:00 a 14:00 hrs. los miércoles y la profesora titular se encarga de enseñarles a los preescolares el PEP 2004.

La maestra titular comenta que en base al programa PEP 2004 Santiago ha desarrollado seguridad en sí mismo, pues no le cuesta trabajo entablar relaciones con sus pares pues se muestra cortés y trata de ayudar cuando puede o se lo piden, suele seguir las reglas establecidas en el salón, cuando participa siempre pide la palabra para no interrumpir a sus compañeros, se muestra atento a lo que comentan los demás y en ocasiones tiende a complementar ideas cuando la maestra así lo indica como por ejemplo cuando entre todos construyen un cuento y un compañero quiere decir algo pero se le olvida o no encuentra como decirlo la maestra pide ayuden al compañero y él casi siempre se ofrece para esto.

Santiago suele ser muy ordenado es decir a la hora de trabajar él pone frente a él el cuaderno del lado derecho su lápiz del lado izquierdo cualquier otro material a utilizar y siempre guarda los materiales que le son prestados, al igual es muy cuidadoso con sus pertenencias como cuadernos colores goma sacapuntas plumones etc., al igual que su suéter gorra o mochila, pues él se hace responsable siempre de cuidar todo lo que lleva a la escuela.

Su maestra comenta que cuando lo llegan a molestar siempre acude primero con los profesores para que ellos le ayuden a resolver el conflicto.

Con respecto a los números reconocer desde el número 1 hasta el 50, numéricamente, y en relación al conteo sucesivo solo lo hace hasta el número 20,

conoce las figuras geométricas básicas que se le presentan como son el cuadrado, el círculo y el triángulo.

En cuanto al medio ambiente sabe identificar a los animales y su hábitat, esto es los que son de aire, agua o tierra; no le causa desconcierto manejar materiales o texturas diferentes, le gusta manipular objetos como la lupa para observar y explorar bichos y flores que se encuentran en el huerto de la escuela.

En la clase de educación física es participativo en actividades que impliquen rapidez como carreras con obstáculos o quítale la cola al chango, en las demás actividades propuestas por el profesor como por ejemplo manejo de pelotas o aros no es muy participativo.

En cantos y juegos es de los primeros en obtener su estrella ya que es de los mejores en recordar las letras de las canciones y seguirlas con un instrumento como triángulo o palitos o con el cuerpo.

Cuando es hora de el aseo personal él ayuda a la maestra a poner pasta en los cepillos de dientes o a dar el agua en los vasos, también se encuentra la misión de entregar las toallitas húmedas para limpieza de cara y manos, estas actividades las hacen cada uno de los niños que integran el grupo por lo menos una vez al mes, estas actividades son especiales de higiene y salud.

Santiago realiza las actividades sin que la profesora le esté reiterando para que las haga o las termine, él suele ser muy cuidadoso al realizar los trabajos en su cuaderno, pues no le gusta que queden manchados o mal hechos indica la maestra, mal hechos se entiende por ejemplo cuando este coloreando se salga del dibujo, cuando hace números o letras que las haga al revés o cuando esté trabajando con materiales como resistol o papel se le ensucie el cuaderno.

Por lo anterior podemos decir que el niño al cual se han hecho una serie de observaciones se le puede ubicar en varias etapas:

Según Erickson el niño se encontraría en la Fase I: Adquisición de un sentido de la confianza básica y al mismo tiempo en la Fase II: Adquisición de un sentido de la

autonomía pues como se ha descrito Santiago es responsable de sus actos al mismo tiempo que empieza a confiar más en lo que es capaz de realizar por sí mismo a la hora de expresarse frente a los demás o inclusive a la hora de hacer sus actividades en clase o tareas en casa.

También se encontraría en la fase fálica de acuerdo con Freud la cual nos indica que se encuentra en un momento de exploración y curiosidad esto lo observamos en Santiago cuando está haciendo actividades en el jardín, pues se despierta su curiosidad por saber cómo es que nacen las plantas o porque los insectos se alimentan de ellas y por qué existen tantas texturas diferentes en el ambiente que lo rodea.

4.2.3.2 Situación familiar.

Santiago no fue un niño planeado, sus padres se casaron cuando él ya venía en camino, se casaron por el civil y la iglesia, después de que no fue un niño planeado vivieron los padres un embarazo feliz aun con el inconveniente de probable aborto, solían comentar entre ambos el nombre que llevaría, cómo sería su carácter, que escuela iba a tener, le compraron muchas cosas antes de que naciera como cama, moisés, carriola, etc., como pareja vivían en una casa rentada solos.

Tiempo después de haber nacido Santiago empezó a haber algunos conflictos de pareja, en los cuales llegaban a pelear a gritos e inclusive se hizo presente violencia física y moral frente a él.

Es por ello que la madre de Santiago decidió meterlo a la guardería, para que él no viviera las discusiones que tenían, posteriormente ella decidió dejar a su pareja y divorciarse.

Tiempo después la madre de Santiago empezó una nueva relación, la nueva pareja de su madre es un señor, el cual también es divorciado y tiene una hija, ambos niños se llevan bien, tanto que en algunas ocasiones los fines de semanas suelen salir los cuatro de paseo.

Actualmente Santiago vive solo con su madre en un pequeño departamento que está muy cerca de la casa de su abuela materna. La madre de Santiago es maestra de inglés y tiene dos turnos ella tiene una edad de 26 años. Convive con su padre un fin de semana cada mes, su padre es contador y trabaja en un despacho contable él tiene también 26 años.

Al niño lo va a dejar y a recoger su abuelita, come con su abuelita y empieza a hacer las tareas con ella y las termina con su madre que llega por el aproximadamente a las 17:00 hrs. y se van a su casa.

En cuanto a su vida familiar se puede observar que Santiago convive la mayor parte del tiempo con su abuela, con su madre y con la pareja de su madre, ya que su padre únicamente lo ve un fin de semana. Cuando llegan a salir de paseo Santiago es quien suele decidir el lugar, ya sea desde un parque hasta ir a comer pizza o hamburguesas, también en contadas ocasiones llega a salir únicamente con sus abuelos y sus dos tíos a partidos de fútbol en el deportivo.

La familia de Santiago está compuesta por el lado materno por sus abuelos ambos aún laborando, uno es representante médico y el otro es auxiliar administrativo en la SEP, dos tíos ambos estudiantes uno en informática y el otro en contaduría, uno tiene 22 años y el otro tiene 24 y la madre de Santiago que es Lic. en Turismo y Santiago que es hijo y nieto único.

Por el lado paterno su madre indica que sólo tiene abuela paterna, la cual se dedica al hogar y tiene cuatro tíos los cuales casi no conviven con la familia, pues están en distintas partes de la república y solo vienen de vez en cuando así que por lo regular solo están cerca de Santiago la abuela y su padre un fin de semana por mes.

4.2.3.3 Análisis de sesiones de juego.

A continuación se presentaran los análisis de las sesiones de juego que se tuvieron con Santiago.

Primera sesión

- Definición de las reglas del juego.

En un primer momento Santiago pregunta “¿para qué es o para que sirven?” Y luego si puede agarrar los juguetes “¿los puedo tomar?”

Básicamente él quiere saber dos cosas: si puede tomar los juguetes y si existe una restricción en su uso.

Es decir pregunta si él puede explorar y si estará bien el hacerlo.

- Expresión de júbilo y agrado ante la posibilidad de jugar “hace una cara de gusto”.
- Instala cierto orden y diferenciación en el juego: juega con utensilios de cocina pero aclarando dos cosas a) que así juega con su mamá (que tiene permiso) b) que él quiere ser chef y entiende las diferencias entre lo que juega un hombre y lo que juega una mujer.

Al tener la opción para jugar a otra cosa, él decide jugar con los carros y realiza otra vez el ordenamiento y la fricción y sonidos con ellos.

Segunda sesión

- Al parecer el primer punto de vínculo que establece Santiago es a partir de preguntar, en este caso, sobre por qué lo eligen, así pregunta “¿Por qué siempre yo?”, y si puede sacar los coches otra vez
- Otra constante que se repite es la búsqueda de cierto orden en el juego: pinta rayas, límites, una autopista. Y se da a sí mismo la posibilidad de construir estos límites aunque está presente la definición de obstáculos.

- El énfasis para él está puesto en los obstáculos, porque cuando el coche los “enfrenta” hace ruidos y movimientos especiales de elevar, bajar como si fueran aviones.

Tercera sesión

- Las reglas ya están interiorizadas y entonces ya no pregunta sólo toma los juguetes.
- Ya se observa con mayor claridad la expresión de sus emociones y vivencias: representa las relaciones de cordialidad que él afirma es de su mamá con su novio aunque también podrían ser su idealización de lo que quisiera observar en la relación con sus padres (no tenemos suficientes elementos para asegurarlo).
- En la continuación de la expresión de emociones, ahora de enojo él juega a tanques que atacan a los soldados. Dada su historia, podemos suponer su manera de mirar los pleitos entre sus padres a raíz de su reciente divorcio o bien su propio enojo frente a sus vivencias.
- Controla sus propios impulsos, como él dice porque quiere darle gusto a su mamá en no jugar algo “malo”.

Cuarta sesión

- El niño se regresa a su estilo de preguntar en esta ocasión después de dejarlo un tiempo pregunta “¿por que ya no habías venido a jugar conmigo?, ¿Ya no me quieres?”, es de resaltar que se observa cierto sentimiento de inseguridad al sentirse abandonado, esto se relaciona con la separación de sus padres y sus emociones frente al abandono.
- Expresa sus emociones en esta ocasión de enojo que al parecer es a causa del abandono y lo que él piensa es falta de cariño de sus padres y las confusiones con la que lo dejan.

- Está trayendo al juego las vivencias tenidas en este caso con sus padres, por ejemplo: al ir a trabajar: cuando se enojan, se desesperan al hacérseles tarde.
- El niño juega a representar un muñeco constructor, simulando el movimiento de los tornillos construyendo edificios que acomoda como calles, con esto podemos considerar que existe una identificación con los objetos masculinos y que él trata de salir adelante.
- Se observa una contradicción permanente en sus emociones, en este caso al derrumbar la ciudad formada se muestra como no controla sus impulsos, aunque en un momento final trata de arreglar lo que tira.

Quinta sesión

- Expresión de júbilo y agrado ante la posibilidad de jugar acompañado de alguien ya que indica que en casa juega solo y no le gusta.
- Nuevamente se observa que trae al juego vivencias cuando dice que no le gusta compartir, pues siente que al él le toca muy pocos juguetes, esto es en relación con la vida que lleva actualmente, se siente que está siendo desplazado dentro de esto podemos pensar se cree sustituido por la pareja de su madre, sin embargo no se tiene la suficiente información.
- Una vez más se hace presente la autopista que él mismo construye y sigue mostrando que se da a sí mismo la posibilidad de construir límites, siendo él el centro de atención, porque el coche que gana es el que él maneja y todos los demás quedan en un choque.
- Sin embargo al momento de jugar con el caballo de madera nos indica que lo que él quiere es mostrar su sentimiento de libertad, quiere ser libre de reglas pues únicamente corre sin parar aunque al mismo tiempo se limita ya que siempre corre en círculo y por el mismo camino, esto nos da cuenta de que él está acostumbrado a seguir reglas.

Sexta sesión

- Se sigue mostrando en él orden y que tiene presente la diferencia que existe entre mujer y hombre, pues a pesar de que toma juguetes de cocina él indica que es un chef.
- Al jugar con los cochecitos sobre las figuras pintadas en el piso nos sigue mostrando que él sigue límites y que para todo hay un orden pero también hay una recompensa, ya que si él sigue este orden podrá divertirse, por ejemplo ir de paseo con su mamá o con sus tíos y el abuelo al fútbol.
- En el juego se hizo presente nuevamente el hecho de expresar vivencias diarias pues nos da a entender que siempre tiene que estar de prisa para no se le haga tarde y no se enojen los que se encuentran a su alrededor.

Séptima sesión:

- Se muestra contento de jugar nuevamente fuera de su salón.
- Por un instante parece olvidar las reglas que antes había interiorizado pues pregunta ¿me vas a prestar tus juguetes?
- Con los bloques de construcción y el muñeco que emplea para ello, esto demuestran que él se siente ya muy identificado con el ser niño.
- Sigue mostrando emociones pues teme a que se rompa la relación que existe en su familia, esto coincide con el hecho de que en su juego el no construye edificios grandes pues se pueden caer, y es como él observa a su familia.
- Sigue mostrando que es un niño al cual le gusta seguir el orden y reglas establecidas.

4.2.3.4 Concepciones acerca de la sexualidad.

En el juego de Santiago sexualmente se presenta una constante que es el miedo y confusión en cuanto a lo que está bien o está mal, pues como se muestra en su historia de vida él duerme con su mamá en el mismo cuarto; en algunas ocasiones llega a dormir con su nueva pareja en la mismo cuarto, esto en Santiago provoca

una erotización que el mismo contiene, pues como su mamá ve la sexualidad como mala en los niños, sin embargo permitida en los adultos.

Lo anterior provoca una confusión en él, también cierto placer en varias circunstancias por ejemplo cuando expresa gusto por hacer carreras y él gana e incluso cuando hay un choque entre sus carritos pues esto lo relaciona con el hecho de que su madre duerme con su pareja en la mismo cuarto.

El juego de Santiago siempre se caracterizó por elegir los mismos juguetes con gran frecuencia como los son los carritos, los bloques de construcción y los de cocina.

A los carros Santiago siempre los vio como un símbolo del yo, éstos representan la masculinidad protección y cuidado esto se podría interpretar como que, él siempre tiene que estar al pendiente de su madre, pues como se observó en el juego Santiago pensaba que le estaban quitando la atención de su madre cuando la pareja de ella se besan, en ese momento el interpreta en el juego una competencia por su ella es decir que Santiago lo daba a entender cuando en repetidas ocasiones jugo a las carreras y en su momento cuando indico que eran tanques.

Al mismo tiempo en todos los juegos Santiago demostró que siempre está sujeto a las reglas y obligaciones impuestas y que aunque él quisiera no seguirlas las respeta pues sabe que si lo hace al final el obtendrá una recompensa.

Los bloques de construcción en el juego de Santiago muestran que él quiere construir un ambiente familiar armónico, pero en un momento se cansa de tratar de hacerlo y se rinde, esto se observó constantemente cuando al final del juego él decía ya me cansé no quiero hacer nada más y se retiraba.

Una constante en Santiago es que le cuesta trabajo demostrar sus emociones y dudas que tiene hacia sus padres, por ejemplo cuando pregunta: *¿Por qué ya no habías venido?* Esto refiriéndose hacia su padre pues no lo ve constantemente, *¿ya no me quieres?* Se refiere al hecho de que siente que tiene que estar en una

constante competencia por el cariño de su madre, ya que se siente desplazado por la pareja de ésta, pero ciertamente no se pueda asegurar, pues no se tienen los elementos suficientes.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

5.1 Conclusiones generales

Hablando sobre sexualidad podemos concluir que no todos tenemos la misma definición sobre ésta, ya sea acertado o no cada individuo tiene su concepto, el cual se forma desde temprana edad y sigue el proceso de transformación a lo largo de toda la vida y aunque en cada etapa las manifestaciones e ideas son distintas este proceso nunca termina es por ello que se debe educar y hablar desde una temprana edad abiertamente sobre el tema de la sexualidad, esto con la finalidad de que todos los individuos tengan un concepto claro y firme y no existan confusiones, miedos ni tabúes; que exista una cierta libertad y no se tenga temor o pena al escuchar que un niño pronuncie o haga preguntas con respecto a su cuerpo y principalmente preguntas sobre sus órganos sexuales, claro que dicho tema se aborde y se hable con respeto.

A lo largo de nuestra investigación mencionamos que los niños ya traen la sexualidad desde su nacimiento y que para los padres y porque no también para algunos educadores a pesar de que tienen esto presente, no tienen la preparación o no saben cómo aclarar, enseñar, resolver y actuar con respecto al tema.

Además debemos de reconocer que en la actualidad existe una gran sobre erotización en los niños, por ejemplo lo vemos en los medios de comunicación donde encontramos, principalmente la tv en donde aparecen mujeres con poca ropa o personas tocándose solo por mencionar un ejemplo; viendo esto como algo tan normal que permitimos a los niños verlo sin decir un comentario que explique estas cosas, otro ejemplo lo vemos en un niño de edad preescolar que aun duerme con sus padres e involuntariamente recibe una erotización al observarlos tal vez involuntariamente, cuando se besan o tocan de una manera más profunda que de lo normal, decir que debemos librar a los niños de estos

factores de erotización resulta un tanto imposible, es por eso que es nuestra responsabilidad tomar conciencia de esto y hablarlo sin miedos ni tapujos.

Debemos aceptar que querámoslo los padres siempre están, de una u otra manera, educando sexualmente a sus hijos, aun sin palabras ya sea con sus gestos, sus actitudes, sus comentarios, etc. Así los niños en muchas ocasiones aprenden más de los comportamientos de quienes los rodean, que de las respuestas a sus preguntas.

Es por estas razones y/o dificultades que se requiere una educación sexual integral que se dé desde los primeros años, para que conforme el niño vaya creciendo y se vaya desarrollando, el niño observe que el hablar sobre la sexualidad es algo normal y así pueda comprender e integrar tanto sus afectos, sus emociones, su erotización y su placer como algo global, conjunto y natural y no como algo que tiene que estar separado y además confuso porque no se habla abiertamente.

Por todo lo anterior que se requieren programas educativos más integrales que hablen sobre esta educación sexual y no superficialmente sino profundamente. En primer lugar un programa para preparar a los educadores y tengan las herramientas suficientes y necesarias para que no tengan temor o piensen que la información que le están dando a sus educandos es acertada o no. En segundo lugar crear programas para los centros educativos comenzando por el preescolar, primaria, secundaria, etc. Claro tomando en cuenta a que grado va a estar dirigido. Pues recordemos que la educación sexual es un proceso que dura toda la vida, esto es no se toma un curso de unas cuantas horas o mese y ya se aprendió, no. Es un proceso educativo, en el cual siempre se aprenden y aprehenden cosas nuevas las cuales nos ayudaran a ser seres e individuos responsables con respecto a la sexualidad.

Ahora bien sabemos que el querer realizar dichos programas y emplearlos no es una tarea fácil pero tampoco es imposible ya que si tanto padres de familia como educadores están de acuerdo en que se hable a los niños de una manera sana y responsable, se podrían realizar estos programas.

Estos programas nos tocaría realizarlos a nosotros los pedagogos, realizando investigaciones profundas con respecto a las dudas y temores que tienen los padres, los educadores y los niños, esto para tener las herramientas y realizar programas con un buen contenido conciso y entendible para todos los involucrados. Aunque no hay que olvidar que se deberá poner más énfasis en los niños pues ya vimos que no es nada fácil entender y descifrar sus dudas.

No hay duda de que existe la necesidad de una educación sexual temprana, sana y natural, pero entorno al cómo, cuándo y dónde darla, existe una confusión e inseguridad por parte de los padres de familia. Si nos preguntan a nosotras ¿desde cuándo empezar a dar una educación sexual?, nuestra respuesta es desde temprana edad y para toda la vida pero diferenciando cada etapa y dando educación en la medida que sea comprensible para cada persona.

5.2 Conclusiones sobre las concepciones de los niños

Recordando que nuestra hipótesis central era conocer si los niños de nuestros estudios de caso tenían dudas y confusiones sobre el tema de sexualidad, nos dimos cuenta que si las tienen pero esto nos llevo a enfrentarnos a diferentes problemas.

En un principio creíamos que era muy fácil acercarnos a las conceptualizaciones sobre sexualidad de los niños y descubrimos que es muy difícil y complicado pues ningún niño tiene las mismas conceptualizaciones ni las expresa de forma directa.

Es difícil abordar el tema de la sexualidad, porque aun en la actualidad se ve como un tabú y más aún en los niños pequeños, contrario a lo que pensábamos, pues dábamos por hecho que era un tema al que podíamos acceder de manera fácil siendo que es muy complicado abordarlo ya que la sexualidad es compleja,

porque involucra diferentes definiciones, creencias previas, valores, vivencias diarias, etc. Nosotras pensábamos que el tema de la sexualidad era más fácil y nunca nos imaginamos que eran tan diversas las definiciones y puntos de vista de cada individuo.

El desarrollo de las etapas de la sexualidad las pensábamos lineales pero descubrimos que hay retrocesos, crisis y estancamientos.

Creíamos que la educación de la sexualidad era algo general que se podía impartir por ejemplo en un curso, pero en la realidad vimos que esto no es posible ya que no es suficiente con dar solo contenidos o con solo tener una propuesta para los niños, es necesario hacer una propuesta más específica, porque desde lo pedagógico es necesario contemplar diferentes dimensiones del aprendizaje (lo actitudinal, emocional, comporta mental, etc.), y diferentes niveles en la experiencia de los niños.

Los niños deben ser escuchados y aunque esto es difícil al acercarnos a los niños nos enseñaron su capacidad para expresarse y descubrimos nuestra capacidad para entender lo que nos decían.

Todos somos modelos sexuales y de acuerdo a cómo vivamos nuestra propia sexualidad, comprenderemos mejor la ajena, es por ello que debemos de hablar abiertamente sobre el tema de la sexualidad a los niños para que ésta se vea como algo normal y no como algo malo o sucio, comenzando por contestar las dudas y / o preguntas, de los niños.

Los niños nos pueden decir y preguntar con sus juegos sin necesidad de preguntarnos verbalmente.

Es necesario comprender que las manifestaciones sexuales no serán las mismas ni las esperadas para la edad cronológica de cada niño, sino que responderán de acuerdo a su nivel de comprensión de cada uno de ellos.

Cada niño ve la sexualidad de acuerdo a su educación y su vida cotidiana, por ello que no debemos etiquetarlos solo porque tiene la misma edad, ya que cada niño tiene una vida familiar diferente.

5.2.1 Acerca de los padres

Con base en la hipótesis que teníamos en la cual mencionábamos que los padres de los niños en edad preescolar, por sus creencias y/ o tabúes, etc. formaban en sus hijos ciertas confusiones acerca de su sexualidad, podemos afirmar que esto es verdad, pues con base en los cuestionarios que se les realizaron y a los estudios de caso concluimos que:

Existe conocimiento de que la sexualidad está presente en los niños en edad preescolar, pues aunque es difícil de expresarlo la mayoría ha observado manifestaciones de ésta en sus hijos.

La mayoría de los padres sienten que les falta preparación para hablar sobre sexualidad con sus hijos, porque aunque tiene el conocimiento les es difícil transmitirlo.

Consideran que es importante hablar de sexualidad, pero esto implica quitar tabús y enfrentarse a su propia sexualidad, lo cual no solo resulta complicado si no también difícil.

Teniendo presente que la familia es el principal y primer educador de los individuos, en varias ocasiones esta educación dada lo frena y/o limita al querer expresar sus dudas, temores, ideas o sensaciones acerca de su sexualidad, y aunque ésta eduque a sus hijos, esto no es garantía que ahí encontrarán las respuestas y mecanismos que le permitan resolver los problemas que se les presenten dentro de la sociedad.

Como ya se observó en el estudio de caso los diversos tipos de familia y la forma de educación individual que se da en cada una hace que la forma de relacionarse dentro de la sociedad sea diferente para cada persona aun encontrándose en el mismo contexto.

Finalmente, presentamos algunas sugerencias para tratar el tema de la sexualidad infantil, las cuales se encuentran dirigidas hacia la educadora, a los padres y por último a los pedagogos, estas últimas contienen además sugerencias al realizar una investigación pariendo de nuestra experiencia.

SUGERENCIAS PARA LA EDUCADORA.

- ❖ Es importante mantener informados a los padres de las actividades desarrolladas en el salón de clase con sus hijos.
- ❖ Organizar con cierta frecuencia reuniones escolares de orientación o escuelas de padres donde se aborden temas como: comunicación, autoestima, disciplina, desarrollo psico-sexual del niño preescolar, inteligencia emocional en la relación padre-hijo, formación de virtudes, educación en valores, etc.
- ❖ Para algunas familias no es fácil aceptar que en la escuela se trabaje la sexualidad con sus hijos e hijas. Debemos recordar que son los padres quienes tienen el derecho de establecer qué tipo de educación quieren para ellos; presentarles el programa de educación sexual que llevará el grupo y consultar con ellos cuál es el acercamiento que esperan que se tenga sobre el tema.
- ❖ Presentar a los padres servicios profesionales de atención Psicológica o de orientación familiar.

SUGERENCIA PARA LOS PADRES.

- ❖ Hablen de sexo a un nivel adecuado. Cuando hablen de sexo con sus hijos, los padres deberían tener en cuenta el nivel de desarrollo de los niños. Se deberían guiar las explicaciones al nivel de entendimiento de los hijos. Para

los niños más jóvenes, el lenguaje debería ser sencillo y las oraciones cortas.

- ❖ Estén disponibles. Los padres deberían hacer saber a sus hijos, con palabras y en acciones, que están disponibles para contestar a cualquier pregunta que sus hijos puedan tener.
- ❖ Cuando hablen del sexo con sus hijos, los padres deberían tratar estas conversaciones como harían con cualquier otra conversación importante: con calma y ateniéndose a los hechos, ya que si el niño o la niña se da cuenta de que sus padres no se sienten cómodos con el tema del sexo, será menos dado a dirigirse a sus padres con preguntas que le surjan más tarde, pues los niños también podrían creer que hay algo malo con el sexo, o que es un tema tabú.
- ❖ No esperen hasta que sus hijos hagan preguntas. Los padres deberían ser los que inician las conversaciones sobre el sexo. Los niños se sentirán cómodos comenzando las conversaciones sobre el tema más tarde. Es posible que algunos padres piensen que es un tema sobre el que es difícil conversar. No obstante, los padres pueden valerse del devenir de la vida diaria como una oportunidad para hablar del sexo. Por ejemplo, cuando los niños tienen poca edad, los padres pueden usar el cambio de pañales para enseñarles cuáles son los órganos genitales y decirles el nombre de las partes del cuerpo (usen siempre los nombres correctos). Si un niño o niña ve a una mujer embarazada y hace un comentario sobre el tamaño de su vientre, los padres pueden usar ese momento para iniciar una conversación sobre la procreación.
- ❖ Usen libros, películas y televisión adecuada a cada edad para complementar las conversaciones sobre sexo. Hay muchos libros y videos de calidad disponibles sobre el tema del sexo los cuales han sido diseñados para niños de diferentes edades. Los padres deberían revisar siempre los materiales por adelantado para asegurarse de que la información se ajusta

a sus creencias sobre el sexo. Los padres nunca deberían proporcionar estos libros a los niños sin mantener una conversación posterior sobre la información y proporcionar oportunidades para que sus hijos hagan preguntas.

- ❖ Empleen siempre los nombres correctos de las partes del cuerpo. los padres deberían usar los nombres de todas las partes del cuerpo, incluidos los órganos sexuales, usando los nombres correctos. Igual que señalarían a los ojos, orejas y nariz, deberían hacer lo mismo con el pene, la vagina, los senos, etc. El uso de los nombres correctos desde el comienzo creará menos confusión en los niños.
- ❖ Contesten a las preguntas sobre temas de sexo de los niños directa y honestamente. Los niños a menudo pueden darse cuenta cuando sus preguntas son evadidas o cuando no se les dice la verdad. Los niños cuyos padres no les dicen la verdad a menudo sienten que no pueden confiar en ellos. También pueden llegar a pensar que el sexo es algo misterioso o temible y que no debe hablarse de ello abiertamente. Además, los niños tienden a ser más abiertos y honestos con padres que son abiertos y honestos con ellos.
- ❖ Edúquense acerca de la educación sobre el sexo. No se necesita ser un especialista en educación sexual, aunque no estaría mal que los padres tomaran algún curso o por lo menos pláticas sobre el tema. Los padres deberían intentar aprender tanto como sea posible acerca de la educación sobre el sexo para ser capaces de contestar abierta y honestamente a las preguntas de sus hijos. Además, cuanto más sepan los padres sobre los temas del sexo, más cómodos se sentirán a la hora de contestar las preguntas de sus hijos. Dichos conocimientos deberían incluir información sobre todos los aspectos del sexo, incluida la reproducción, los órganos sexuales.

- ❖ No castiguen a sus hijos por tocar sus propios genitales. Los niños de corta edad tienen una gran curiosidad sobre sus propios cuerpos. Es muy normal que se toquen y manejen sus propios genitales. En vez de castigarlos o hacerles sentirse avergonzados por esta conducta normal, los padres deberían tratar este asunto de manera objetiva. Cuando los niños se acercan a la edad escolar, deberían ser informados de que aunque tocarse las partes privadas del cuerpo no importa, es algo que debe reservarse a un lugar privado, como el baño o su dormitorio.
- ❖ Expliquen cuáles son las partes privadas del cuerpo y qué significa el concepto de partes privadas. Mientras los niños tienen poca edad los padres deberían enseñar a sus hijos que ciertas partes del cuerpo son privadas, y que nadie más debe tocarlas. También es un buen momento para hacerles saber que pueden acudir a ustedes u otros adultos de confianza si alguien intenta tocar las partes privadas de su cuerpo.
- ❖ Es conveniente que los padres estén de acuerdo, pues aunque difieran en ideas se debe impartir el mismo criterio informativo, ya que las discrepancias al respecto, desorientan, especialmente a los niños pequeños.
- ❖ Es recomendable utilizar la técnica del ECO para evitar dar información excesiva, o responder algo diferente a lo que en realidad quiere saber el niño, la técnica del ECO significa hacer eco a lo que el niño pregunta para que clarifiques el alcance de sus preguntas por ejemplo:

Tu hija: "mami ¿cómo nacen los niños?"

Tú: ¿cómo que cómo nacen? (ECO)

Tu hija: "sí ¿con pelo o sin pelo?"

Tú: "pues algunos muy peludos y otros peloncitos, hay de todo".

Tu hija: "y yo ¿cómo nací?"

Tú: "bien peluda, pero luego se te fue cayendo"

SUGERENCIA PARA LOS PEDAGOGOS

Al realizar una investigación:

- ❖ El tema debe corresponder con el interés del investigador, al realizar nuestra investigación debemos apasionarnos con el tema para no perder el camino y mantenernos siempre atentos a la misma.
- ❖ No dar por hecho lo primero que se lea, es importante ver el mismo tema desde diferentes puntos de vista, de esta manera se podrá observar todo en forma global y se hará un juicio mejor sobre el tema. Debemos recordar que aunque muchos autores tienen similitudes en sus teorías son las diferencias las que pueden enriquecer la investigación.
- ❖ Ser flexible; es decir cuando iniciamos una investigación tenemos una idea clara sobre lo que queremos al igual que una hipótesis, pero a lo largo de la investigación nos damos cuenta que las cosas pueden tomar otro rumbo o cambiar radicalmente el tema, pero no debemos desechar la información que no se apege al 100% a nuestra investigación y no debemos engancharnos a una misma idea.
- ❖ Ser objetivos y no dejarse llevar por emociones, no se trata de dejarlas de lado pues es imposible, pero evitar que éstas desvíen nuestra investigación.
- ❖ No hacer conclusiones inmediatas, pues eso puede resultar erróneo y hasta osado.
- ❖ Documentarse con la información que más se acerca al contexto a investigar, en nuestro caso al hablar de sexualidad se trato de documentar con información actual, pues es un tema que no es visto de la misma forma en cada época.

- ❖ Se debe tomar en cuenta la factibilidad de la investigación, y que el tema cuente con la información necesaria para abordarlo.
- ❖ Ser clara y concisa, es mejor decir las cosas de la forma en que se piensan y no poner solo paja o términos demasiado rebuscados que solo cansen al lector.

Al realizar trabajos con la comunidad escolar:

- ❖ Desarrollar en los maestros una libertad para poder hablar sin temor acerca de la sexualidad infantil.
- ❖ Conocer la importancia del tema de educación sexual infantil y la implicación que esto conlleva.
- ❖ Tener claro el tema.
- ❖ Trabajar con los profesores y padres de familia.
- ❖ Desarrollar e implementar actividades para comunicarse con los profesores y padres de familia.
- ❖ Elaborar y poner en práctica un proyecto de lectura para que los profesores y padres tengan más información sobre el tema.
- ❖ Dirigir reuniones con los profesores para los padres y hablar sobre las inquietudes de éstos.
- ❖ Todo esto facilitando el encuentro entre padres y profesores, realizando pequeñas estrategias como por ejemplo:
- ❖ Enviar una breve nota a los padres proponiendo cuestiones de este tipo, para conocer:
 1. Qué es lo que más les inquieta en cuanto a las preguntas o dudas de sus hijos
 2. Necesidades que sienten ante esta situación

3. Dificultades que tienen para educar a sus hijos en cuanto al tema de la sexualidad
4. Día de la semana y horario que les viene mejor para asistir a una reunión

Las respuestas arrojadas por los padres, facilitarán información realizando así un análisis de la realidad sobre el interés de los padres en cuanto al tema, necesidades y dificultades relacionadas con este, lo cual permitirá priorizar objetivos y actividades a plantear.

BIBLIOGRAFÍA

- ACUÑA Ma. Luisa Actividades didácticas para preescolar: guía de educadora, págs. 175 Ed. Trillas, México 1999
- AGUIRRE A. Ed. Cultura e identidad cultural págs. 273 Barcelona: Bardenas 1997
- ALARIO Trigueros Teresa y GARCIA Colmenares Carmen Persona, género y educación págs. 144 Ed. Amaró 1997
- ATTIE Rohl Talía, Así nacemos, Educación sexual para niños. Guía para padres págs. 47 México, Ed. Trillas 1997
- BARAHONA., Echeverría, Ana, Temas de Educación Sexual Equidad de Género y Prevención de Adicciones págs. 32 México, D.F., Edit., Secretaria de Educación Pública 1998
- BARRAGAN Madero Frida Niñas Niños, maestros, maestras: una propuesta de educación sexual págs. 96 edit. Diada editores, 1997
- BAUCH Eva, ed. Lo más cerca posible: bases para una educación afectiva y sexual sana págs. 320, Edit. Barcelona 2004
- BLANCO Nieves Educación en femenino y en masculino págs. 174 Ed. Universidad Internacional de Andalucía/Akal 2001
- BOLAÑOS Cobos Laura Eugenia artículo La sexualidad infantil en Visión Educadora Año # 1 Volumen 1 Revista Bimestral, Julio-Agosto 1994
- CAREAGA, G. La dimensión social del género: posibilidades de vida para mujeres y hombres en el patriarcado. En antología de la sexualidad humana págs. 885 edit. Miguel Ángel Porrúa Grupo Editorial, México, D.F. 1994
- CARLES Ariza María Programa Integrado de Pedagogía Sexual en la escuela págs. 432 Ed. Narcea, Madrid 1998

- CARRERA M., Sexo en: El hombre Cuerpo, mente, salud págs. 165 editorial círculo de lectores; Barcelona 1985
- CARRETERO, Mario. Pedagogía de la escuela infantil págs. 344 Ed. Santillana, Madrid,1989
- CHAPELA Luz Ma. Familia. Cuadernos de población págs. 55 CONAPO, México, 1999
- CONAPO Antología de la sexualidad humana, págs. 865 Editorial Miguel Ángel Porrúa, México, 1994.
- CUÉLLAR Pérez, Hortensia Selección de textos en Froebel: la educación del hombre, págs. 106 México, Trillas 1992
- DOLTO, Françoise El niño y la familia, desarrollo emocional y entorno familiar págs. 192 edit. Paidós 1998
- DURKHEIM, Emile. Educación y Sociología págs. 128 Ed. Colofón, 3ª ed., México, 1991.
- FERRER Ferrán Como educar la sexualidad págs. 112 Ed. CEAC, Perú 1986
- FONT Pere Pedagogía de la sexualidad págs. 168 Ed. Grao, Barcelona 1999
- FOUCAULT Michel Historia de la Sexualidad 1 La Voluntad de Saber págs. 194 Siglo veintiuno Editores 29ª 1997
- FOUCAULT Michel Historia de la Sexualidad 2 El uso de los Placeres págs. 238 Siglo veintiuno Editores 9ª Edición
- FREUD Sigmund Ensayo sobre la vida sexual y la teoría de la neurosis págs. 213 Alianza Editorial, Londres 1966
- FREUD Sigmund Obras Completas Tomo II págs. 460 editorial Biblioteca Nueva. 1996
- FREUD Sigmund Sexualidad infantil y Neurosis págs. 320 Alianza Editorial, Madrid México. 1984
- GANTUS Maray Víctor Educación sexual para niños y jóvenes págs. 159 Editoroial Diana México, octava impresión, Octubre de 1982

- GARCIA Ana- FREIRE Mina Mujeres: desarrollo del genero en la femineidad y la masculinidad págs. 126 Ed. Narcea 2003
- GIBERTI Eva y LABRUNA de Andra Lucia Sexualidades: de padres a hijos, preguntas y respuestas inquietantes págs. 229 Editorial Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México, 1993
- GONZALBO Aizpuru Pilar Familia y Educación págs. 293 Ed. El Colegio de México.
- GRAJEDA Ramírez Beatriz, Anzaldúa Arce Raúl E.; Subjetividad y Relación Educativa Psicoanálisis y Formación profesional págs. 200 UAM Azcapotzalco 2005
- HARF, Ruth articulo La significación del sexo en el desarrollo del individuo. Relación con el contexto escolar, en Revista La educación en los primeros años, Ediciones Novedades educativas, año 3 # 4, México, mayo 2000
- HARRIS Robie H. Sexo... ¿Qué es?, desarrollo, cambios corporales, sexo y la salud sexual págs.89 edit. Serres 1996
- JAN A.J. Karremans Análisis de Género, Conceptos y Métodos págs. 30 CATIE. Serie Técnica, Informe Técnico No. 215. Turrialba, Costa Rica, 1994
- JORDAN Engracia A. Como proporcionar la educación sexual págs. 52 edit. México : Minos 1983
- KAMII Constance y DE VRIES Rheta La teoría de Piaget y la educación preescolar págs. 128 Ed. Aprendizaje Visor, Madrid 1995
- LACAN, Jacques La Familia págs. 154 Editorial Argonauta, Paris 1978
- LEJEUNE Claude Pedagogía de la educación sexual págs. 88 edit. Madrid : Aguilar 1997
- MAIER Henry Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears págs. 368 Edit. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina 2000
- MASON Jones Molly Como educar al niño de 2 a 5 años págs. 513 Ed. Libros Fontanella 1970
- MIALARET, Gastón. Ciencias de la educación págs. 128 Barcelona, España. Editorial Olkoston. 1981. Segunda edición.

- MINUCHIN, Salvador. Familias y terapia Familiar págs. 341 Séptima reimpresión, Barcelona España, Edit. Geodisa 1999
- MOACIR Gadotti, Historias de las ideas pedagógicas págs. 354 editorial Siglo XXI, MÉXICO 2004
- MONROY de Velasco Ana Meli Nuestros niños y el sexo págs. 127 Ed. Pax-México, México 1976.
- MONROY, Anameli Salud y Sexualidad en la Adolescencia y Juventud págs. 268 México, Pax México. 2002
- MUSSEN,P.H., Conger, J.J., y Kagan, J. Desarrollo del Niño y su Personalidad págs, 569 edit. Trillas 1982
- ORLANDO R. Martin Didáctica de la educación sexual: un enfoque de la sexualidad y el amor págs. 310 Ed. SV, Madrid 2005
- ORTIZ Gema artículo Educación Sexual en Revista Colección Preescolar No.2 Año 1, 2007; editorial Colección Supernova
- PADILLA Velázquez María Teresa artículo El simbolismo del juego en la Psicoterapia psicoanalítica de los niños en ALÉTHELA Núm. 14
- PAPALIA Diane E. Desarrollo humano: con aportaciones para Iberoamérica págs. 353 México, McGraw-Hill 1997
- PAPALIA, D.E., Wendkos, S. Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia págs. 837 Mc Graw-Hill, México 1993
- PARRA Juárez Patricia Reseña histórica sobre Jardines de niños en México págs. 245 Ed. SEP, 1985
- PRIETO López, Ma. Isaura Sexualidad infantil págs. 114 Ed. Ducere, México 1998
- Programa de Educación Preescolar 2004 págs. 180 SEP, México
- QUINTERO Fernández Mari Paz. Artículo Educación Infantil en Revista digital Investigación y Educación. Revista No. 9 De Mayo de 2004, ¡Nos Movemos y Aprendemos!, Psicomotricidad en la Educación Infantil.
- Revista Anual Psicología y Psicoanálisis artículo Psicología del yo y Epistemología Genética: de Hartmann a Piaget. Aletheia 1999

- Revista de Investigación e Innovación escolar. No. 14 artículo Investigación en la escuela 1991
- RODRIGUEZ Delgado José m. La mente del niño: como se forma y como hay que educarla págs. 250 Ed. Aguilar, México, 2003
- SEP Desarrollo infantil 1 y 2 Licenciatura en Educación Preescolar, Programa para la transformación y el fortalecimiento académico de las Escuelas Normales págs. 145 Ed. SEP, México 2003
- SIGMUND Freud Esquema del psicoanálisis págs. 112 Edit. Paidós 1976
- SIGMUND Freud Sexualidad infantil y neurosis págs. 320 Alianza Editorial, Madrid, 2004
- SIGMUND Freud Tres ensayos sobre teoría sexual págs. 176 (traducción del alemán por José Luis Etcheverry, título original: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie, 1905 en: Obras Completas, Vol. VII, Amorroutu, B. Aires, 9ª Edición, 1996
- Socialización y afectividad en el Niño 1, Programa y materiales de apoyo para el estudio, Licenciatura en Educación preescolar, Tercer semestre, Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales, págs. 178 México, 2001
- SPECK Josef – Wehle Gerhard y otros autores, Conceptos Fundamentales De Pedagogía págs. 816 Edit. Herder, Barcelona, 1981
- TARRÉS María Luisa, Observar Escuchar y Comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social, págs. 410 editorial Porrúa, México 2001
- TRIGUEROS Alario Teresa, Colmenares García Carmen (Coord.), Persona, Género y Educación págs. 388 edit. Amaru ediciones 1997
- UPN. Educación para la sexualidad humana. México, 1987
- VILLAMARZO Pedro F. Origen infantil de la sexualidad adulta: enfoque psicodinámico págs. 174 edit. Amarú 1994
- VYGOTSKY Lev S. Pensamiento y lenguaje págs 237 Ed. Quinto Sol, México 1998

- W. Mischel Introducción a la personalidad págs. 495 Ed. México: Interamericana, 1979

Tesis:

- ABURTO Bohne Hilda, Propuesta Pedagógica para padres de Familia En La Guía de la Educación Sexual de sus Hijos en Edad Preescolar
- ARREOLA Guerrero Lucero Enriqueta Equidad de género, una competencia en el PEP 2004
- BECERRA Zamora Beatriz Juana Estereotipos de género y su expresión en las practicas educativas de los profesores de preescolar
- BOJORQUEZ Plata y Kando Rosales Gricelda Conceptualizaciones que el niño preescolar tiene en relación a la sexualidad 1997
- CUATOCHE González Gabriela Educación sexual en preescolar. Propuesta de sensibilización y formación para educadoras
- DIAZ Contreras Berta Alicia Ser niña y ser niño
- FLORES García María de los Ángeles El ambiente familiar en el desarrollo afectivo-social del niño de tercer grado de preescola 1996
- GOMEZ Martínez Yesenia La comunicación familiar: taller de comunicación para padres 2007
- MADRIGAL Rodríguez María del Refugio actitud de los : padres frente a la sexualidad infantil: una investigación de campo 1992
- MARTINEZ Aquino Clara Margarita ¿La acción pedagógica de lo afectivo-social a partir de la integración escuela-padres de familia 1993
- MEZA Rendón Alma Yadira La construcción de la identidad de género en los niños y las niñas de preescolar
- NUÑOZ González La sexualidad en el niño a nivel preescolar
- PAULIN Chávez Olga La reproducción de estereotipos, diferencias y desigualdades sexuales por un punto de vista pedagógico 2007
- PEÑA Aguilar Lucia Pamela El cuento infantil y la transformación de roles genéricos en los niños y en las niñas 2007

- PORTILLO Cervantes Eduarda Refugio ¿Como favorecer las relaciones para lograr la autonomía del niño preescolar? 1995
- RAMIREZ León Emma Aurora Educación para la sexualidad en los niños de preescolar 1997
- RAMOS Camacho María Cristina Como estimular la socialización en el nivel preescolar del alumno de tercer grado 1992
- ROBLEDO Rodríguez Paola. Propuesta Psicopedagógica para una Educación de Equidad en la Diversidad Sexual, en el Nivel Secundaria Marzo 2009
- SALCIDO Fuentes Martha Patricia Actitud de los padres frente a la sexualidad infantil: investigación de campo 1992

Paginas consultadas internet:

- www.alaingarcia.net/ensayos/rousseau.htm consultada en mayo 2009
- www.asexoria.net/index.php?option=com_contenttopview=article&id=72:educacion-sexual-en-nivel-preescolar&catid=14:sexualidad consultada julio 2010
- www.conapo.df.gob.mx/calendario/calendario_2004/mayo/familia.html consultada mayo 2009
- www.dif.gob.mx consultada enero 2011
- www.guiainfantil.com/educación/sexualidad/actitudpadres.htm.lospadresyla sexualidaddesushijos consultada agosto 2010
- www.inigoalonso.com/blog/2006/11/21/fragmentos-de-tres-ensayos-sobre-teoria-sexual-de-sigmund-freud consultada diciembre 2009
- www.monografias.com/trabajos10/sedu/sedu.shtml consultada enero 2011
- www.pesi-amssac.com/files/Sugerencias_para_educar_sob consultada enero 2011
- www.psicologialatina.com/?q=node/29 consultada enero 2011
- www.sdnnic.org.ni/documentos/trabajo-infantil/introduccion.html consultada abril 2010

- www.waece.org/diccionario/index.php consultada diciembre 2010
- <http://www.docstoc.com/docs/57799704/funciones-educacion-preescolar> consultada noviembre 2010
- <http://ceril.cl/publicaciones.htm> consultada marzo 2011

ANEXOS

Sesiones de juego Adrián

Primera sesión

Al comenzar el niño se nota entusiasmado y con ganas de jugar, aunque me pregunta si no van a venir más niños a jugar y mira alrededor como buscando alguien más. Se le explica que en esta ocasión solo estará el pero que si quiere yo puedo jugar con él; parece decepcionado pero observa todos los juguetes y decide tomar los soldados. Los forma en una hilera y después los tira uno por uno ayudado por los coches (esto se repite en varias ocasiones mas) al derribarlos hace ruidos parecidos a las trompetillas. Después me da a mi un coche y me dice que vamos a jugar carreras le digo que me enseñe y avienta el coche haciéndolos chocar con el muro de soldados entonces jugamos carreras y mientras más soldados tiramos más le da gusto y risa, después se emociona y ya solo avienta el coche sin importar su posición lo importante es aventarlo antes que el mío y ganar; jugamos más de veinte minutos a esto. Posteriormente toma la mayoría de los juguetes y dice que vamos a formar una ciudad, los trastes (jarras y vasos) son utilizados como edificios, los coches los acomoda en una esquina y los animales los agrupa del otro lado. Toma un muñeco y lo sube en un coche y lo mueve alrededor de la ciudad; me da la muñeca y el bebe y dice que yo soy una señora con su hijo y me dice que también vamos a pasear; ve el caballo y le gusta mucho lo asocia a una película (*Toy Story*) y le dice tiro al blanco se pone a jugar con el haciendo volar y le dice “corre como el viento” al hacerlo volar hace ruidos parecidos a las trompetillas al hacerlo volar el gira en varias ocasiones y cuando aterriza lo deja caer en forma suave y segura; me dice que el es *Budy* (personaje principal de la película) y lleva el caballo a la ciudad empieza a mostrarle la ciudad y le habla no como si fuera un compañero mas de juegos y sigue jugando en la ciudad. Después de un rato le digo que tenemos que dejar los juegos pero volveremos a jugar después, me dice que si tiene que recoger los juguetes para que no se enoje su mamá y me ayuda a ponerlos en la caja.

Segunda sesión

En esta sesión Adrián lo primero que hizo fue sacar los juguetes y cuando ve los coches me dijo que quería jugar carreritas así que empieza a acomodarlos a su lado izquierdo, la distancia entre cada coche es de cinco centímetros aproximadamente, después de formar todos solo tomo dos , el ultimo de la fila y el de en medio y me dice que le preste una tabla para hacer una rampa como en su casa le dije que no tenia pero que él podría formarla y lo que hizo fue recargar la caja en un sillón, los juguetes que estaban dentro de la caja quedaron tirados y así se quedaron, y de ahí los aventaba después tomo todos los coches y los comenzó a aventar uno por uno cuando aventaba todos los recogía siempre recogiendo primero el que quedaba más lejos y al último el cercano, cuando iba por los coches y pisaba los demás juguetes parecía como no sentirlo o no importarle pues lo volvía a hacer, en esta ocasión esto fue lo único a lo que estuvo jugando.

Tercero sesión

En esta sesión ya no se le dieron instrucciones a Adrián únicamente, se le mostro donde estaba la caja y el mismo la abrió y empezó a sacar los juguetes de forma ordenada y dejándolos la mayoría al rededor de la caja con excepción de los trastes los cuales los dejo en el interior de la caja, al irlos sacando lo hizo en forma tranquila y tomándolos con cuidado, y dejándolos caer en el piso pero sin aventarlos.

El primer juego que empezó fue jugar con el caballo y un muñeco, los tomo y puso el muñeco encima del caballo después empezó a hacer volar el caballo y girarlo lo cual ocasiono que se cayera el muñeco, al hacer esto el mismo lo tomo pero en forma violenta y lo volvió a poner en el caballo pero ahora la forma de hacerlo volar era más rápida y violenta pues lo que hacía solo era hacer caer al muñeco, en algo momento comenzó a decir palabras como tonto o menso al momento en que se caía el muñeco, después de una caída al muñeco se le cayó un brazo así que decidió jugar a otra cosa, cabe mencionar que nunc soltó al caballo ni

siquiera cuando se caía el muñeco y el tarto que le daba a este era mejor que el que le daba al caballo; después tomo unos coches y se puse a jugar carreras pero dejo el caballo parado a un costado de donde estaban los coches como si fuera un observador de las carreras toma dos coches y los avienta para ver cual llega más rápido y después de checar cual es el ganador los vuelve a tomar, en esta ocasión al ventarlos primero los arrastra hacia adelante y hacia atrás en varias ocasiones, esto se repite en varias ocasiones mas y es el ultimo juego que el niño realiza.

Cuarta sesión

En esta sesión Adrián vino a la reunión con resfriado por lo que su estado de ánimo se notaba distinto pues estaba decaído y un poco triste, además de estar cansado aun así al mostrarle la caja se dispuso a sacar los juguetes y buscar sus preferidos los coches y el caballo aunque en esta ocasión no jugó con el caballo, solo lo sentó a un lado de la caja; y empezó a jugar con los coches arrastrándolos de un lado para el otro des pues empezó a arrastrarlos y moverlos por todo el cuarto, al hacer esto sus ruidos eran como los de un coche arrancando rum rrum, cuando llegaba a la zona donde estaban los juguetes que había sacado, (que eran el resto de los coches, dos soldados un muñeco y el caballo)los trataba de evitar aunque si pasa por encima de algún soldado o muñeco se muestra indiferente y los mantiene en el mismo sitio, pero si pasa encima de algún coche lo mueve hacia un lado para no repetirlo. (Duración de este juego 25 min aprox.)

Después se sentó y agarro los muñecos y se puso a platicar con ellos le empezó a decir a uno como estas cuate y el muñeco le dice que más o menos por qué se siente mal y le dice que te paso y el muñeco le contesto que se mojo y que su mama se enojo por qué hacia frio y que ahora va a tomar medicina y a él no le gusta, el otro muñeco le pregunta que si lo castigaron y el muñeco le dijo que si por eso tiene que tomar medicina y le contesta no te preocupes vamos a jugar y los ponen a jugar luchitas y a hacerle planchitas de un muñeco al otro y a decirle ríndete, pero después que se rinde se empieza a reír y lo vuelve a planchar, después de esto le da un ataque de tos y le pregunto que si quiere agua me dice que si pero que va a ir con su mamá a tomársela, y se despide.

Quinta sesión.

En esta sesión Adrián nota que el caballo que se encuentra en la caja no es el mismo con el que ha estado jugando por lo que pregunta en donde se encuentra su caballo, al decirle que no estaba en la caja y que había sido remplazado por otro se enoja y dice que no quiere jugar pero que él prefiere su caballo, entonces dice que mejor regresa otro día y se va.

Sexta sesión

Al iniciar esta sesión se le tuvo que asegurar a Adrián que no faltaría el caballo, pues él ya no quería asistir a las sesiones de juego, me pregunto que si ya le habían regresado su caballo y le conteste que si y que ya no se lo llevarían, al ver la caja lo único que menciona es que ese no era el caballo por que se notaba lo nuevo del juguete le dije que lo que pasaba era que lo habían lavado y por eso se veía así aunque no me creyó pues hizo cara de duda, lo abrazo y le pregunto al caballo a que quería jugar, después empezó a hacerlo volar una cuantas veces y dijo ahora es más rápido, se fue a la caja y saco los soldados y formo una montaña con ellos encimándolos unos con otros posteriormente encima al caballo en ellos y le dice planchita tiro al blanco y se comienza a reír, sigue sacando los juguetes y los observa detenidamente y me pregunta que si son los mismos a los cambie, al contestarle que todos son los mismos pone una cara de aburrimiento y los sigue sacando toma al perro y lo pone a platicar con el caballo, aunque no es perceptible las cosas que dice; después los pone a pelear haciendo como que ladra el perro y quiere morder al caballo pero cuando lo va a hacer este vuela y no lo alcanza, esto se repite en varias ocasiones hasta que Adrián se aburre deja los juguetes y me pregunta que si se puede llevar a tiro al blanco a su casa, yo le digo que aun no porque faltan mas sesiones de juego pero que si quiere regresar a jugar más a l rato puede hacerlo y me dice que no que lo que él quiere es llevárselo para dormir con él entonces se enoja y se va con su mamá

Séptima sesión

Al momento de iniciar la sesión Adrian me dice que me tiene una sorpresa, y cuando le pregunto que cual es me enseña unos tazos que traía en su bolsa del pantalón, le pregunto que son y me dice que son tazos para jugar a voltearlos, me dijo que salen en las papas y que él tiene varios, y que como siempre tiene los mismos juguetes el me va aprestar los tazos para que tenga más, me invita a jugar con él, pero le digo que mejor el juegue solo y yo lo veo por qué no sé cómo jugar, se ríe y me dice es muy fácil mira y empieza a formar una torre con los tazos después les pega con otro y al derribar la torre me dice ahora solo te tienes que fijar cuales son cara y cual tazo y los que voltees son tuyos, le digo que me gusta el juego pero que mejor esperamos a la siguiente sesión para que yo tenga los míos y echamos retas y que en esta ocasión siga jugando con los juguetes de la caja, que aunque son los mismos puede jugar a cosas diferentes. Me dice que no porque él quería jugar tazos y que mejor ya se va pero que si se puede llevar el caballo por que le gusta mucho yo le digo que si no tiene un caballo en su casa y me contesta que no pero que su mamá le había dicho que los reyes le iban a llevar el caballo pero que él le dijo que no porque yo le iba a regalar el que tenemos y por eso se lo quiere llevar para que su mama lo vea entonces le digo que si es de él pero que ya falta poco para que se lo lleve que yo lo cuido muy bien y que pronto podrá irse con él.

Octava sesión

Al llegar Adrián se le mostro donde estaba la caja y se le pidió que empezara a jugar, empezó a buscar entre los juguetes y saco el caballo y un muñeco para jugar al jinete, entonces puso el muñeco sobre el caballo y empezó a hacerlo volar, al preguntarle que por que volaba el caballo contesto que porque era muy poderoso y al preguntarle si también podría estar en la tierra el contesto que si pero era más padre que volara para que así su muñeco sintiera mas padre, además dijo que en la tierra no era tan rápido, y por eso no le gustaba, le pregunte que de qué color era su caballo y me dijo que era de color azul porque que era nuevo al decir esto le dio risa, como de costumbre comenzó a hacerlo volar y girar

después de dar una vueltas me dijo ya vez como es muy poderoso, después le comente que había juguetes nuevos que los sacara para que los viera, le dio gusto y me contesto que si dejando el caballo cerca de la caja y el muñeco que uso como jinete en otra, cuando saco el juego de ensamblaje me comento que el tenia uno igual en su casa y que le gustaba mucho, entonces empezó a acomodarlos primero por colores y después empezó a hacer torres con ellos hizo tres torres con tres bloques cada una y después intento hacer como un techito juntando las tres torres pero se le cayó y volvió a hacer otra torre mas al preguntarle que intentaba armar me dijo que una casita para el caballo, le pregunte que si también iba a meter en ,la casa a su jinete y me dijo que no cavia pero ni importaba porque él puede dormir en la caja y siguió haciendo su casita al terminarla trato de meter al caballo pero no cavia aun a si lo dejo y me pregunto que como le había quedado le dije que bien pero que era un poco pequeña, entonces intento hacerme mas grande pero se cayó y dijo luego la hago. Siguió jugando con el caballo un rato más y después ya no quiso jugar.

Sesiones de juego Hugo

Primer Sesión

Vio la caja y empezó a ver los juguetes, no los saco todos solo saco los que le interesaban los cuales fueron los carros en un principio, comenzó a jugar con ellos, formándolos en fila y primero avanzaba el de adelante un tramo, luego movía el segundo y por último el tercero, después de eso volvió a la caja y busco a los soldaditos, los saco y los puso en un costado de los carros , a un soldado lo subió a un carro y a los otros soldados los dejo parados, junto con los otros carros, los dejo y solo jugó con el carro al que le había subido el soldadito, jugó con ellos en todo el piso de un lado para otro, se subía a los sillones los recorría, haciendo ruidos (ruuun ruuun); después de jugar un rato con los carros los dejo en un sillón y se dirigió a la caja nuevamente, busco y me pregunto si no había más carros y soldados, a lo cual le respondí que no, siguió buscando dentro de la caja, se quedo un momento pensativo y después volvió al sillón donde estaban los carritos y siguió jugado con ellos de la misma manera que lo estaba haciendo anteriormente ponía los carritos uno detrás de otro y así los iba avanzando no muy rápido pero tampoco muy lento, a los soldaditos simplemente los dejo y ya no jugó más con ellos..

Segunda Sesión

Llega y me dice ¿son los mismos juguetes de ayer verdad?, le digo pues asómate para ver si son los mismos o hay nuevos y me dices va, en esta segunda ocasión si saca todos los juguetes, en cuanto los está sacando los nombra por ejemplo, saca los carritos y dice carritos, saca los trastecitos y los nombra y así lo hace con todos, ya que están todos los juguetes afuera como que los selecciona y en un lugar pone los trastecitos, el bebe y la mamila; en otro lado pone los carritos, el caballo, los soldaditos y las herramientas, entonces le pregunto que porque los separo y me dice aaaaayyyy pues es que estos (señala el montón de carritos) son juguetes para niños y estos son de niña (señalando al bebe, la mamila etc....).

Toma los juguetes que según él son de niña y los pone en la caja de nuevo, quedándose solo con el otro montón

Después vuelve a agarrar los carritos y los soldaditos y comienza a jugar con ellos en el piso los va avanzando, haciendo ruidos (ruuun ruuun), después los avienta para que choquen entre sí, los vuelve a caminar, los vuelve a chocar y así se la pasa jugando con ellos. Después de un rato va por una de las herramientas y la pone en el piso como si fuera un tope y pasa los carros por ella, luego regresa por las otras herramientas y las pone igual en el piso y pasa por encima de ellas, como si fueran topes y así juega por buen rato.

Después comienza a levantar todo lo que había sacado de la caja y lo deposita en ella, terminando esta acción me dice que tiene sueño y que quiere irse con su mamá.

Tercera sesión

Llega se sienta en uno de los sillones ve la caja y va hacia ella observa y busca y solo saca los carros, y comienza a jugar con ellos, se sienta en el piso hasta quedar a la altura del sillón y los acomoda en dos filas, toma a los dos primeros y los camina en el contorno del sillón los va avanzando y al mismo tiempo va haciendo ruidos (mmmmm), después de darle la vuelta a esos dos carros toma los dos siguientes y hace lo mismo, después vuelve a sentarse en el piso y ahí empieza a hablar : hooo vamos a chocar los choca dice pum, ya que los choca, toma y lo levanta y en el aire lo va moviendo haciendo como ondas o curvas, lo pone en la mesita de centro y ahí lo camina, vuelve a alzarlo hace lo mismo y vuelve al sillón en donde están los demás carros, pero al llegar allí, choca el carro que trae con los otros. Por un momento deja los carros en el sillón y se acerca a la caja y comienza a sacar los juguetes que hay dentro y desde el fondo saca otro carro (este es más pequeño que los demás) y me dice oye este no lo había visto, lo lleva hacia donde están los otros carros, pero lo lleva volando y lo deja caer sobre los otros, lo toma de nuevo toma otro y de nuevo juega con ambos como volando y los choca, luego los camina por los sillones, por sus bordes.

Los deja un momento y va de nuevo a la caja saca las herramientas y las pone en el piso en línea recta, toma los carros y los pasa por encima de las herramientas como si fuera su carretera.

Después de un pequeño rato deja los juguetes se levanta y se va y no vuelve.

Cuarta sesión

Llego a casa con una pequeña mochila, se sentó en el comedor, me enseñó unos muñecos que están dentro de la vitrina (mira los muñecos del comercial) muy efusivamente, ¿me los prestas para jugar con ellos? Le conteste que si pero que solo un momento, cuando vio que los estaba sacando se emociono (aplaudió y sonrió), una vez que los muñecos estaban en la mesa los trato de poner de pie y como no podía me pidió ayuda (haaa...mira no se paran), le ayude a ponerlos de pie y de nuevo se emociono, se les quedo viendo un momento y tomo a dos y comenzó a jugar con ellos, (los muñecos platicaban entre sí hola, ¿cómo te llamas? Uva ¿y tú? Mango, ¿jugamos?, si).

Así jugó con ellos un rato, los dejo por un momento y fue hacia un librero tomo un carrito que había y lo llevo a la mesa en donde tenía a los otros muñecos, tomo a uno de ellos y como que lo subió al carro y lo paseo por toda la mesa pasaba pasándolo al lado de los otros muñecos, así lo hizo con cada uno de los muñecos. Al pasar el carro frente a los muñecos que lo esperaban para subirse al auto él les decía adiós.

Después de un rato de su mochila saco dos rompecabezas y me dijo ven vamos a armarlos va, como estaban las piezas revueltas de los dos rompecabezas le dije, mmm pero esta todo revuelto, ¿Cómo vamos a saber cual pieza es de este u otro rompecabezas?, me contesta mmm pus yo ya se cuales son de este mira y comienza a tomar las piezas y me dice estas son de este al mismo tiempo empezó a armarlos. Por lo que pude ver el ya tiene perfectamente memorizadas las piezas y en donde van cada una de ellas porque termino de armar los rompecabezas un poco rápido y sin ninguna dificultad. Cuando termino de armarlos me dijo, ya ves ya sé como vannnnnn miraaaaa ya los termine los dos, le

conteste órale que bien, los armaste bien rápido verdad; me contesta si yo ya sé hacerlo rápido. Enseguida me dice ¿ya los guardamos?, le contesto mmmm mejor vamos a jugar haber quien lo termina más rápido va, se queda un momento como pensando y me dice bueno si. Volteamos los rompecabezas, y le digo va heee una, dos, tres... empezamos y me dice muy entusiasmado te voooy a ganaaaaaar, yo le digo no es cierto yo te voy a ganar a tiiii, el me dice no es ciertooooo ya te voy ganando jijijiji... al final él termino primero y en cuanto termina me dice yupiiii te ganeee te ganeeee como haciéndome burla y le digo haaa pues si porque tú ya sabes cómo van, y me dice riendo no es ciertooo... jajajaja. Le digo bueno pues ya ni modo, ya si quieres ya los guardamos va, y me dice mmm la ultima sale, le contesto bueno pero ahora tu con este que yo tengo y yo con ese que tú tienes va, me dice mmmm bueno, hacemos el conteo una, dos, tres.... Ya empezamos a armarlo y otra vez el está muy entusiasmado volviendo a decirme ya te ganeee otra veeeeezi ji ji ji, no sabeeeesss, mira mira te voy ganando... de nuevo el vuelve a ganar y cuando termina riéndose me dice te gane otra vezzzz. Le digo haaaa si pues ya ni modo siempre me ganas te pasas heee.... Y él se reía feliz. Después me dice bueno ya ay que guardarlos. Los mete a su mochila. Se dirige a la mesa, toma los muñecos que estaban ahí y me dice, toma estos también guárdalos, los tomo los pongo en la vitrina donde estaban y me dice a qué hora llega mi mamá, le contesto ya quieres irte a tu casa me dice sí.

Quinta sesión

Llego vio la caja y dice, ¿otra vez voy a jugar con los carritos de la caja?, yo le contesto si con lo que quieras, se dirige a la caja y busca entre los demás juguetes solo los carritos, y los lleva a la mesa una vez en la mesa voltea a ver los muñecos de la vitrina que me había pedido la ultima vez y me dice al mismo tiempo que se acerca a ella, mmmm... puedo jugar con estos también, señalando dichos muñecos, le contesto que crees que por esta vez no puedo porque son de mi mamá y ella no está para pedírselos y nos los preste, me contesta pues nada mas tantitooo rápido siiiii, y ya luego los guardamos otra vez, y le contesto no, no podemos ven vamos a jugar con los carros vale, con una cara triste se dirige a la

mesa donde estaban los carros, se sienta en una silla y me dice entonces ¿al ratito que llegue tu mamá puedo jugar con ellos?, le contesto si pero cuando ella llegue para que le pidamos permiso vale, a lo que me contesta mmm... bueno entonces mientras juego a las carreritas, comienza a jugar con ellos pone a dos de ellos en la misma posición y altura y los avienta primero a uno y luego al otro para ver cuál es el más rápido y cual llega más lejos ruuuuuuun, al aventar los carros caen al piso y se alegra, le da risa, los levanta y así lo hace repetidamente. Después de un rato, me vuelve a preguntar ¿oye y ya va llegar tu mamá Para que juegue con los muñecos?, le contesto lo que pasa es que todavía se va a tardar. Haaaaa me dice es que mejor al ratito que llegue tu mamá le digo a mi mamá que me traiga, le pregunto ps ¿a poco ya te quieres ir? Y me contesta es que tengo sueño, entonces ¿ya quieres que venga tu mamá por ti?, y contesta si, le digo bueno está bien pero entonces pon los carritos donde estaban vale, toma los carros los lleva a la caja y me dice ya vamos con mi mamá y al ratito vengo va.

Sexta sesión

Llega con una pequeña mochila en su espalda y me dice holaaaaa ¿qué crees que traigo hoyy!!!!!!?, le contesto preguntándole ¿qué traes?, se quita su mochila la abre y saca unos carritos, mis carroooooos para juntarlos con los de la caja, me los regalo mi papáaaaa y ayer jugué con ellos, le digo oorale que padres están, me contesta siiii están padressss, pero son para jugar con ellos, se sienta en el piso deja ahí sus carros y se dirige a la caja a buscar los que están dentro, los busca moviendo los demás juguetes de un lado hacia otro hasta que los encuentra y los saca, se dirige entonces hacia donde había dejado sus carros y comienza a jugar con ellos, toma dos carros uno en cada mano y los camina como haciendo un espiral en el piso ruuuun ruuuun ruuun llega a un punto en donde los choca ptrrrr ptrss pushhhh, se levanta y se pone de rodillas frente a un sillón y ahí pone los carros, como en fila de un lado los suyos y del otro los que estaban en la caja y me dice mira ven a ver todos los carros juntos, me acerco y le digo ayyy si, señalándome los de una fila me dice estoss son los miossss y estos son tuyossss, ¿pero puedo jugar con todos juntos verdad?, le digo si ¿pues qué no ya

estás jugando con todos?, siiii, toma uno de los carro y recorre todo el rededor del sillón ya que lo recorrió el carro toma otro y hace lo mismo hasta que queda detrás del primer carro, así lo hace con todos los carros hasta que queda una fila alrededor del sillón, y me dice emocionado miraaaa están todos formados ya viste, le digo órale si que padre, si están bien formados, toma el carro que esta al principio de la fila y lo camina hasta llegar al sillón, así lo hace pero solo con los carros que estaban en la caja, los suyos los deja en el piso, una vez que están los carros de la caja en el sillón, toma uno y lo alza en el aire fsuuuu y lo deposita en la caja, toma otros dos uno en cada mano y de igual manera volando los deposita en la caja, ya que están en la caja va por sus carros que están en el piso los toma los camina por los bordes del sillón hasta llegar a su mochila y los deposita en ella, sierra la mochila y se va.

Séptima sesión.

Llega buscando como siempre los carritos los pone el piso, toma dos de ellos los choca pushhh pushhh, después de que los choco los alza en el aire moviéndolos como espiral, los baja al piso y los deja allí, le pregunto ¿Por qué vuelan tus carros? Haaaaa poque un pájaro los levanto y luego los tiro, toma los carros otra vez los arrastra pussshhhhh ooooo iooooo, pasa un carro encima del otro y dice pssshhh hoooo chocaron y se ríe, se dirige a la caja y saca a un soldado lo camina hacia los carros y hace como que dispara pushhh pushhh, lo levanta en el aire yujuuu yujuuuu, lo deja caer en los carros y dice ayyy choco, lo toma de nuevo lo camina alrededor de un sillón y dice hielo hielooo yujuuu patinaaaa, le pregunto ¿patina, apoco los soldados patinan? Si poque aquí tiene su patineta, señalándome la parte de abajo del muñeco.

¿Qué te gusta más los carritos o los muñecos?, mmm los carritos y los patinadores como este.

¿Y, a que juegas con los muñecos?, que suban al carro y que los tire; y ¿Por qué los tiran? , poque ellos dicen nooo amigo tú no, tú quítate de aquí y por eso los tira.

¿Te gustan los soldados?, si me gustan poque en mi escuela hay un soldado ajuera cuidándonos. ¿Cómo son los soldados?, se para en posición de firmes se pone serio y dice así.

¿Oye y porque pones los carritos en fila?, paque se vayan a su casita y a otros lados. Y así se ven bonitos y son divertidos.

Camina los carritos así como están en fila pusshhh, y dice en sus marca listo fueraaaaa, los avanza, toma al segundo carro de la fila lo choca con el primero y dice tuuu quítate de mi camino auchhhh. Nunca me vas a ganar la carrera, poque el que va adelante siempre gana y el que falla pierde. Ruuunn ruuun ñiñiñi uuuyyyy, ¿y por qué quieres que gane la carrera?, haaaa poque el que gane va ganar la carrera pistón y va a ganar, toma a uno de los carros lo camina y dice siiiii rayo simpre ganaaaaa!!!!!!

¿Cómo se llaman tus carros?, Rayo macuin, chic y tei. ¿Por qué se llaman así?, poque así se llaman...

¿Oye y como son tus carritos?, son de una forma de ovalo y ¿hay otros tipos de carros?, siiii ¿Cómo cuales? Los míos son así (toma el carro más pequeño de todos) mira como este.

¿Y cuáles carros te gustan más los pequeños o los grandes?, los grandes

¿Qué les pasa a los carros cuando los chocas?, pus se rompen, ¿y entonces porque los chocas?, haaaa poque estos no se rompen y se ríe.

Sesiones de Santiago.

Primera sesión de juego

Se le presenta una caja llena de juguetes al niño, la observa intrigado y pregunta que para que eso para que sirven, se le dice que es para que juegue con aquellos juguetes que más le gusten, hace una cara de sorprendido y al mismo tiempo de gusto.

Se asoma a la caja y empieza a inspeccionar sin sacar nada solo removiendo los juguetes dentro de la misma caja, cuando acaba de observar todo lo que hay dentro pregunta si puede tomar los juguetes que él quiera se le responde que sí y entonces procede a sacar algunos de ellos.

De la caja procede a sacar unos trastes de cocina e indica que se parecen a los que tiene en su casa ya que cuando él sea grande será un chef de hamburguesas dice que a él le gusta jugar a eso con su mamá. Toma los juguetes con delicadeza y los saca de poco a poco y los coloca cuidadosamente en el piso y empieza a jugar, los acomoda de una manera ordenada agrupándolos en grupos por color y forma.

Del lado derecho pone los platos y platonos, de por otro lado pone las tazas pues dice que esas son de niñas porque ellas juegan al té y él es un chef y no las necesita; también solo pone las cucharas grandes y palas pues es lo que necesita para cocinar, ya empieza a jugar y simula que da vueltas a la carne para hamburguesas (toma una palita azul la toma con fuerza simula que voltea carne y lo hace de una manera brusca pero al mismo tiempo seguro de que es lo que está haciendo) hace que pica lechuga y prepara las hamburguesas para vender (aproximadamente 25 min de juego)

Después de jugar a vender hamburguesas toma los juguetes y los guarda en la caja, y pregunta si puede sacar otra cosa se le dice que sí y empieza a sacar cochecitos y los acomoda en fila india los coloca a su lado izquierdo y los toma de manera firme uno por uno y los coloca de su lado a una distancia de metro y

medio más adelante haciendo ruidos como run, en sus marcas listos fuera, brrruummmm, trtruktrak trak, los traslada de un lado al otro sin despegar los autos del suelo solo mueve las manos y se traslada de rodillas sin despegar el auto (duración del juego entre 8 y 12 minutos aproximadamente).

Dice que se tiene que ir al salón pues ya casi será la hora de salir, guarda los juguetes de una manera rápida y sin ningún cuidado alguno.

Segunda sesión de juego

Se le presenta la caja nuevamente al niño y pregunta que porque siempre él porque no sacaba a otro niño del salón si hay muchos, se le dice que es porque la actividad siempre se va hacer con un mismo niño ya que no estoy acostumbrada a dar clases a tantos niños y que estoy aprendiendo poco a poco como estar con muchos niños y se queda tranquilo; y pregunta que si puede sacar nuevamente los cochecitos se le dice que sí y procede a hacerlo de una manera rápida y revolviendo todo lo que hay dentro de ella para sacar solamente los cochecitos.

En esta ocasión no solo saco cochecitos sino también uno muñequitos pequeños, de su bolsa del pantalón saco un gis y pinto una línea horizontal en el piso y detrás de ella coloco los autos sin pasarse de ella y también dibujo un tipo autopista con carriles con vueltas y coloco obstáculos los cuales los simulo con objetos como las cucharitas o tazas que había dentro de la caja.

Una vez simulada la autopista con los obstáculos, procede a jugar con los cochecitos, toma de dos en dos con firmeza los autos los mueve en el circuito dibujado y cuando llega a los obstáculos eleva los autos con sonidos como de avión en vuelo, los eleva y baja cada vez que se topa con algún obstáculo, así lo hace con todos los autos acomodados en la línea (aproximadamente de 15 a 20 min de juego) y los vuelve a colocar en la caja una vez desocupados los juguetes.

Esta vez ya no quiso a jugar a nada más pues dice que no tenía ganas de jugar porque ya había jugado mucho en el recreo con sus amigos y ya estaba cansado.

Tercera sesión de juego

En esta ocasión sin ninguna pregunta se acercó a la caja y empezó a sacar los juguetes.

Empezó a sacar de la caja una muñequita de peluche y un muñeco de acción que había dentro de ella, los sentó con delicadeza uno junto al otro y saco utensilios de cocina como tazas platos cucharas y una jarra estos los puso a un lado de los muñecos y empezó a tener un dialogo simulado entre los muñecos uno al otro se decían te quiero, nos vemos en la noche, te espero en mi casa o se daban besos, y dijo que eso es lo que hacía su mamá y su amigo, (corre a la caja a sacar más juguetes y saca soldaditos y cochecitos) los soldaditos los coloco delante de los trastes pues decía que eran los invitados de su mamá y que les tenía que dar de comer y los autos los dejo un poco lejos de donde él estaba pues indico que estaban en el estacionamiento, estos los coloco en grupos de cuatro y todas las trompas de los autos estaban una frente a otra.

Empezó a simular que los soldados comían y hacia sonidos como mmm rico, deliciosa comida, estoy satisfecho o eructos (duración aproximada 10 min), en este instante recogió los muñecos y los trastes y los coloco en la caja y solo se quedó con los soldados y los coches.

Empezó a simular que los coches eran tanques que estaban atacando a los soldados haciendo sonidos como bum tratratratra bam pung etc; empezó a simular una guerra y tiro bruscamente los soldados y empezó a ventar algunos de los carros diciendo ¡o no medio! Simulando volcaduras de ellos (esta guerra duro aproximadamente 5 min).

Posteriormente de esto dijo que dejaría de jugar a la guerra porque ni a la maestra ni a su mamá le gusta que juegue así porque esos juegos son para niños que son malos.

Mete los soldados en la caja y nuevamente juega a carreras (duración del juego aproximadamente 7 min).

Después de esto mete los juguetes en la caja cuidadosamente y dice gracias por prestarme tus juguetes están muy bonitos se parecen a los que mi mamá me compra, pero que ella no le compraba pistolas ni soldados porque son peligrosos y se retira a su salón.

Cuarta sesión de juego

Se le muestra la caja al niño con los juguetes y este pregunta porque ya no habías venido a jugar con migo? Ya no me quieres? Se le responde que no es que no quiera jugar contigo sino es que no había podido venir porque yo también tengo que ir a la escuela, a lo que él responde aaaaahhhh y porque no usas uniforme y se le dice que es porque a la escuela que voy es diferente a la tuya y él dice entonces otra vez me vas a prestar tus juguetes y se le dice que sí.

Se asoma a la caja a investigar nuevamente que es lo que contiene y pregunta que si puede tomar lo que él quiera, se le dice que sí y empieza a sacar juguetes.

Los juguetes que empieza a sacar son un muñeco pequeño con vestimenta como un pantalón azul una camiseta amarilla un casco y bigote pintado el muñeco esta articulado de piernas y brazos, también saca carritos, bloques de construcción y herramientas como martillo desarmador y pinza de plástico.

Estos juguetes son colocados en el suelo sin cuidado alguno bruscamente aventados, ya que observo todo lo contenido en la caja y que nada le sirvió más para jugar procedió a tomar los juguetes puestos en el piso.

Colocó los bloques de construcción en el piso de lado derecho separándolos de los demás juguetes, enseguida tomo el muñeco y lo monto en uno de los cochecitos haciendo ruidos como run rum rum todo derecho brum brum ñiañ ñian de repente coloca frente a este otros carros y haciendo que el muñeco se asoma en el carro diciendo rápido que se me hace tarde, conduciendo el auto sin despegarlo del suelo únicamente moviéndose el de rodillas llega hasta donde tiene los bloques de construcción y herramientas, baja al muñeco del coche con cuidado al terminar de hacer esto avienta el coche de una pata hacia la caja.

Toma los bloques de construcción y las herramientas y empieza a construir algo así como edificios dejando espacios simulando calles, toma el muñeco haciendo como que es el muñeco quien construye cada uno de estos edificios de un lado tiene el muñeco y en la otra mano toma los bloques y herramientas simulando sujetar con tornillos los bloques para formar los edificios y casas, cuando coloca las piezas de construcción ya un poco elevadas eleva también al muñeco simulando que es superman diciendo frases como viene viene, cuidado, derecha, un poco más, un poco más, ahí ponlo ahí perfecto, listo, cuando coloca cada bloque hace ruidos como puc poac bip pip bip pic ploma si hasta terminar su ciudad.

Toma los cochecitos y los coloca entre las bloques que simulan los edificios y calles diciendo listo ya me canse y tira todo de una pata fuerte sin mirar hacia donde dirige está derrumbando todo, enseguida dice que el ya no quiere jugar a nada porque tiene sed está cansado y tiene calor, casi enseguida se va al salón pero antes de entrar corre hacia la caja de juguetes y los recoge diciendo se me olvidaba, recoge y se va al salón (duración aprox. del juego 30 min).

Quinta sesión de juego

Se le muestra la caja de juguetes al niño y este dice “qué bueno que viniste ya quería que me prestaras tus juguetes porque en mi casa juego solito y con mi maestra me dice que tengo que compartir con mis amigos pero ellos me dicen que yo me quede con poquitas cosas y por eso no me gusta jugar con ellos a los coches ni construir”.

Ya muy familiarizado con la caja sin que se le diga que es lo que tiene que hacer, se acerca a ella y empieza a revolverlos y escoger con lo que va a jugar.

Toma de la caja cochecitos, muñecos pequeños, platos, vasitos y cucharas, un caballo de palo y piezas de armado (de forma circular).

Deja de un lado los trasteitos de cocina, y empieza a armar como un tipo autopista con las piezas de armado ésta está algo chueca y la deja en un lado del

patiecito donde se encuentra la caja (duración aprox. 5 min) y se monta en el caballito de madera diciendo arre burro aprisa tenemos mucho camino tucutun tucutrun tucutun corre corre (así recorre el patio completo dándole dos vueltas) brincando trotando y a ratos caminando hace el recorrido siempre repitiendo los mismos sonidos y frases, se oye que murmura como platicando con si mismo pero no se alcanza a percibir bien que es lo que dice o se está imaginando (aprox. del juego 7 min).

Tira el caballo a lado de la caja sin ningún cuidado (solo lo avienta), para en ese momento tomar los cochecitos dirigiéndose hacia la pista que el mismo construyó y empezar a colocarlos sobre ella jugando en esta a las carreras diciendo frases como en sus marcas listos fuera, rápido porque perdemos, cuidado esquivo ese auto y ruidos como ññññiiian rrrruuuunnn brum brumbrum mmmmmmmm pipip así sucesivamente con cada uno de los cochecitos que recorren este circuito, de repente arma un choque y dice cuidado ohhh nooooooooo se salvó uno adelante gane yujuuuuuuuu (duración del juego aprox. 10 min).

Ya me canse dice de repente tomando los juguetes y guardándolos en la caja, termina de guardar las cosas e indica que se quiere ir a su casa y corre a su salón.

Sexta sesión de juego

Se le presenta la caja de juguetes nuevamente al niño y este dice: que bien, que bueno que viniste!!!

Automáticamente Santiago se acerca a la caja y empieza a sacar los juguetes saca la cocinita y trastes de cocina, se le pregunta por qué va a jugar con ellos y él contesta me gusta jugar a ser chef de hamburguesas porque es lo que voy a ser cuando sea grande.

Empieza acomodar las cosas a su alrededor y procede a jugar, le pregunto que como preparara las hamburguesas y dice que le pondrá carne pan lechuga y queso sin cebolla y sin chile porque esos hacen daño.

Hace como que cocina y movimientos en los cuales hace ademanes como voltear carne, tomar utensilios de cocina y alimentos para hacer el preparado de la hamburguesa.

En eso indica que tiene que ir a la tienda por ingredientes, se le pregunta que es lo que necesita comprar y en donde y como los comprara? El responde que irá al súper porque en la comer es más caro y que comprara pan carne lechuga y cátsup con dinero que le dará su mamá, le pregunto y en este momento en donde compraras? Y responde ahhh pos de a mentiritas voy hacer como que allá en la tierra venden cosas y pago con dinero de a mentiras y saca de su bolsa unas hojas de árbol.

Se dirige así hacia el arenero y hace ademanes de escoger cosas se ve que habla solo y deja caer las hojas en el arenero y regresa a donde está la cocinita. En eso empieza a jugar nuevamente a preparar hamburguesas.

Después de unos 15 minutos que duró el juego indica que ya no quiere jugar más a ser chef se le pregunta por qué y responde que porque ya se cansó y quiere jugar con otras cosas.

Se dirige a la caja y saca carritos y corre así una parte del patio en donde están dibujadas unas serpientes con números y de diferentes colores, le pregunto qué porque se va hasta allá y responde que porque ahí está el camino que deben seguir para llegar a un destino genial en donde se divertirán, se le pregunta que destino es ese y dice bien fácil es un parque de diversiones.

Empieza acomodar los cochecitos en fila india y dice esos van así porque hay mucho tráfico para llegar pues está muy lleno allá donde se estacionan, los camina lentamente haciendo ruidos como pipipiiii apúrate ándale ya es tarde pipipiiii, se le pregunta que porque hacen esos ruidos y dice que porque ya hace calor están enojados y no se pueden subir a los juegos.

Así avanza hasta llegar a la cabeza de la serpiente y grita yupiiii listo apresúrense, ya es tarde y no podremos jugar mucho tiempo y avienta los carritos hacia arriba

se le pregunta por qué hace eso y responde que porque están felices porque llegaron (duración aproximada 20 minutos).

Después de esto dice que ya se cansó y que mejor se ira a su salón pues ya está cansado y quiere descansar.

Séptima sesión de juego

Santiago al verme dice a su maestra llego mi amiga me puedo ir a jugar siiii porfis!! La maestra le indica que si y que en cuanto quiera puede regresar al salón y sale corriendo hacia mí y me dice gracias se le pregunta porque y dice porque me vas a prestar tus juguetes verdad?.

Toma la caja y la jala hacía un lugar con sombra y saca los bloques de construcción que hay y el muñeco que se encuentra dentro de ella.

Empieza a construir edificios y casas pero estos los hace hacia lo largo y muy pocos hacia arriba, estos están contruidos por colores (duración aproximada de construcción de ello aproximadamente 10 minutos), se le pregunta por qué hay edificios contruidos hacia lo largo y responde que porque así son las casas “chiquitas” sin escaleras porque todos los cuartos están juntos y así no hay problema de caerse como en los edificios grandes en donde es peligroso porque tienen vidrios que se rompen, se le pregunta quien le dijo eso y responde que su abuelita.

Los bloques están formados en forma de línea continua se le pregunta que porque los formo así y responde que porque así es más fácil jugar a la construcción de casas y edificios y así no se caen fácil.

Como están construidas tus casas como son como te las imaginas dice aahhhh pos mmmm no sé, creo que son de color rojo y están calientes porque son cerca del sol y no tienen ventanas, porque no tienen ventanas? Porque si las pongo se caen los bloques y se termina el juego y no quiero porque si no me meten al salón. Coloca el muñeco delante de los edificios diciendo que está supervisando que estén bien hechas. Y se va al salón sin decir más.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA
INSTRUMENTO PARA PADRES

Estimados Padres:

El presente cuestionario tiene como finalidad obtener información relativa a una Investigación, que se está realizando como parte de nuestra indagación para obtener el título en licenciatura de pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, y de acuerdo al resultado obtenido por el instrumento aplicado se desprenderá la realización de una Sugerencia Pedagógica dirigida a los padres, educadoras y niños de educación inicial. Agradecemos su valiosa colaboración al responder con sinceridad las preguntas que se formulan a continuación.

INSTRUCCIONES

Lea cada pregunta antes de responder, sea sincero al contestar cada pregunta, no escriba su nombre, ya que es un cuestionario anónimo, marque con una(X), la opción que usted considere, más importante, señale solo una opción para cada una de las proposiciones.

Primera parte: datos de identificación

1. Datos de la madre, padre o tutor:

Edad: __

Sexo: _____

Escolaridad:

Ocupación:

2. Datos del niño:

Edad:

Sexo:

Segunda parte preguntas:

1.- Para usted el término sexualidad se define como:

- Un aspecto de la vida que sólo le interesa a los adultos
- La enseñanza de la masculinidad o la feminidad
- Es un aspecto muy personal y que integra la personalidad de los seres Humanos
- La relación íntima entre 2 personas de diferentes sexos
- Otra. Especifique _____

2.- ¿Cuando su hijo le pregunta sobre el sexo, usted?

- Se pone nervioso y cambia de tema
- Lo regaña y le dice que esas cosas son de adultos.
- Le responde de manera normal ya que a usted no le Incomodan ese tipo de preguntas.
- Lo manda a que le pregunte a su conyugue
- Se le dan respuestas que ellos puedan relacionar Fácilmente y logre comprender.
- Otra. Especifique _____

3.- ¿Desde qué edad se debe recibir educación sexual?

- Antes de los 5 años
- A partir de los 5 años
- A partir de los 8 años
- A partir de los 11 años
- A partir de los 13 años

_____ A partir de los 18 años

_____ Otra. Especifique _____

4.- Numere del 1 al 8 los siguientes conceptos de tal forma que el número uno sea el más importante y el ocho el menos, indicando que para usted la enseñanza de la sexualidad es responsabilidad de.

_____ Cada individuo

_____ Los amigos

_____ Los maestros

_____ La sociedad

_____ Los padres

_____ Los medios de difusión

_____ Los hermanos

_____ Los libros

5.- ¿Usted consideraría útil el aprendizaje de la educación sexual de sus hijos en etapa preescolar?

Sí _____ ¿Por qué?

No _____ ¿Por qué?

6.- ¿Su hijo le ha hecho preguntas sobre sexualidad?

Sí _____ ¿Cuáles?

No _____

7.- ¿Qué opina usted al respecto de esas preguntas?

8.- ¿Usted ha observado alguna inquietud de su hijo ante la sexualidad?

Si _____ ¿Cuáles?

No _____

9.-En caso de haber contestado de forma afirmativa la pregunta anterior ¿Cómo se da cuenta de esta?

10.- ¿Qué hace ante esas inquietudes? ¿Por qué?

11.-Si una persona responsable y con conocimientos le explicara a un niño de 2 - 5 años aspectos relacionados con la sexualidad, usted pensaría:

_____ Le inculca ideas sucias al niño.

_____ Le despierta al niño ideas que ahora no debe conocer

_____ Le está reforzando lo masculino o lo femenino en relación con su sexo

_____ Lo está preparando para su formación integral.

_____ El niño no entiende lo que le explican.

_____ Otra. Especifique: _____

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y SINCERIDAD