



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



✓ La Importancia de la **Motivación**
en la Educación Preescolar

Investigación Documental para
Obtener el Título de
Licenciado en Educación
Preescolar

Adela Gaspar Ranero

Martha Patricia Pineda Sarracino

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

VILLAHERMOSA , TABASCO , a 3 de NOV de 19 90

C.Profr. (a) ADELA GASPAR RAMERO Y MARTHA PATRICIA PINEDA SARRACINO
(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado LA IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION EN LA EDUCACION PREESCOLAR presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el Examen.

ATENTAMENTE


El Presidente de la Comisión

LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES.



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 271

VILLAHERMOSA, TAB.

/liz.

D E D I C A T O R I A

A MIS PADRES

Miguel Gaspar Sánchez (+)
Magdalena Ranero Vda. de Gaspar
Con el mismo amor y cariño que
siempre me brindaron

A MI ESPOSO

Carlos Arturo Romero Tosca
con cariño y amor por su
apoyo y confianza, motivo
principal en mi carrera.
Le dedico esta tesis con
orgullo

A MIS COMPAÑERAS

Paty, Salime y Nelly, con cariño
Muy en especial a
Maricela Gómez Valencia (+)
con las cuales compartí años
de estudios, alegrías y
tristezas

A LOS CATEDRATICOS

de la UPN, con admiración
y respeto por sus conoci-
mientos transmitidos

AL LIC. CATALINO DIAZ SOBERANO
con admiración y respeto por
el apoyo que siempre me ha
brindado

Adela

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Efraín Pineda Robles
Rosa Sarracino de Pineda
Con cariño y respeto por
sus acertados consejos
para que lograra mi
superación personal

A MI ESPOSO

Quien con su comprensión
y constante apoyo, logre
culminar mis estudios

A MIS HIJOS

Paty y Lalo
con mucho amor,
estimularon la
superación profesional
en mí

A MIS HERMANOS

Rafael y Alberto
recordándoles que la
superación se alcanza
cuando verdaderamente
queremos

A MIS MAESTROS

Con gran admiración
por compartir conmigo
sus conocimientos

Paty

I N D I C E

	Págs.
Introducción... ..	1
Capítulo 1.	
Una aproximación al planeamiento científico del problema	
1.1 Concepto y teorías de la motivación... ..	4
1.2 Leyes de la motivación y su dinamismo... ..	8
1.3 La socialización en el niño preescolar.. ...	10
1.4 La influencia de la motivación en el grupo escolar... ..	11
1.5 Fuentes y tipos de motivación.. ...	12
Capítulo 2.	
Estudio teórico sobre el desarrollo del niño preescolar	
2.1 La personalidad del niño de edad preescolar...	15
2.2 La psicología genética de Piaget... ..	20
2.3 Teorías de la Gestalt... ..	30
2.4 Comparación de la teoría de Piaget y la teoría de la Gestalt... ..	38
Capítulo 3.	
Antecedentes generales de la Educación Preescolar	
3.1 ¿ Que es la educación preescolar ?	41
3.2 ¿ Como surge la educación preescolar en México ?	42
3.3 Como nacen los Jardines de Niños en Tabasco... ..	52

I N T R O D U C C I O N

El hombre va en busca de su propio destino tratando de mejorar las condiciones que debe realizar su trayectoria y de acrecentar los medios que le faciliten llegar a las metas que, en cada momento de su vida se ha señalado. Para lograr sus objetivos, necesita encontrar maneras, modos y elementos que lo lleven a un desenvolvimiento seguro y feliz.

La importancia de la educación es irrefutable y la divulgación de lo que a través de ella pueda lograrse se impone cada vez con más fuerza. La educación se ha lanzado a la par de la ciencia; a la búsqueda del hombre tal como es.

Y es allí donde crece la figura de la educadora y el -- maestro, donde adquiere su gran dimensión como orientador(a) y guía.

Sí la educación comienza en la cuna y es el hogar el -- primer responsable, ¿entonces en que momento debe el Estado-- continuarla, mejorarla y complementarla? Cuando el menor en tra al Jardín de Niños para iniciar la aventura humana de la convivencia, la etapa preescolar reviste como consecuencia, -- una importancia extraordinaria y la educadora debe afrontar el problema y encontrar las formas de solucionarlo.

A través de nuestra labor docente de grandes sorpresas,

de muchos ensayos y no pocos fracasos, dan como resultado - esta Tesis, síntesis de nuestras experiencias e investiga- ciones en la que cada uno de nuestros asesores reconocerán- a lo mejor de algunas de sus ideas y experiencias a través- de nuestra forma de entenderlas y utilizarlas.

En el Capítulo I tomamos como guía el planeamiento del proceso enseñanza-aprendizaje, que tiene a la motivación -- como principal objetivo que el niño tenga un nivel de aprovechamiento elevado, para que contribuya a su propio desenvolvimiento y a su desarrollo integral y armónico de la personalidad infantil.

En el Capítulo II nos damos cuenta que la pedagogía y psicología buscan adecuadamente los medios educativos a la educación de párvulos. La atención del niño preescolar es un necesidad social general, aunque en nuestro país no estamos totalmente preparados para ésto; para asimilar ésto, -- nos apoyamos en Piaget, el cual desarrolló una teoría de la inteligencia y dividió esta teoría en seis estadios ó periodos, a través de estos estudios podemos conocer la personalidad de los educandos según su edad y nivel de madurez.

En el Capítulo III tenemos una idea clara de que la -- educación preescolar en México se fundó e inició en el Go- bierno del licenciado Tomás Garrido Canabal y así fue pasan- do y avanzando según los periodos de Gobiernos hasta nues--

tros tiempos en el que el principal objetivo es llevar la --
educación preescolar a todas las comunidades.

En el Capítulo IV tenemos conciencia que la motivación--
nos sirve para que mediante métodos y recursos didácticos des--
pertemos el interés de los educandos ya que la función de la--
educadora es guiar al educando en el proceso enseñanza-apren--
dizaje.

El plan de estudios para el pequeño debe ser tan amplio
como la vida misma y le sirva para ampliar sus propias expe--
riencias, la educadora debe respetar la personalidad infantil
y favorecer su desenvolvimiento que debe alcanzar en el pro--
ceso enseñanza-aprendizaje.

En ésto debemos reflexionar juiciosamente, para encon--
trar el camino adecuado para conducir al niño a su propio ---
futuro.

1. UNA APROXIMACION AL PLANEAMIENTO CIENTIFICO DEL PROBLEMA

1.1 Concepto y Teorías de la Motivación

Cuando el menor entra al Jardín de Niños para iniciarse en la aventura de la convivencia y el aprendizaje, la educadora afronta inmediatamente el problema de la integración del niño al nuevo medio, debiendo encontrar las soluciones.

Al introducir al niño al proceso enseñanza-aprendizaje se toma en cuenta sus necesidades e intereses planeando actividades y trazando objetivos, para lograr ésto se debe tomar en cuenta la Motivación. { La motivación en el proceso enseñanza-aprendizaje se constituye como uno de los dispositivos básicos en éste proceso. La motivación tiene por objeto establecer una relación entre educador y el alumno.

El aprendizaje y la motivación están estrechamente relacionadas y los psicólogos han estudiado estos conceptos con bastante frecuencia a la vez.

{ Fácilmente se comprende la importancia de la motivación ya que su estudio se puede calificar como esencial y necesario, ya que la motivación es el gran secreto que garantiza el

éxito en la tarea educativa¹. Difícilmente se triunfará como educadora si no se conocen las maneras y los medios de motivar a los alumnos. Podemos afirmar y darnos cuenta que no será fácil que el alumno adquiriera un aprendizaje si no está motivado. Todo aprendizaje exige un esfuerzo más o menos grande, pero este esfuerzo se dará siempre y cuando haya una motivación suficiente.

Debemos tomar en cuenta y reconocer que la motivación es el secreto para mover la voluntad, es la fuerza arrolladora - capaz de revolucionar una vida. La motivación es un arte que estimula el interés, una manera de hacer agradable el esfuerzo, una pericia para saber presentar unos valores que sean capaces de despertar impulsos, tendencias e intereses.

La motivación a veces puede tener varias propiedades, una de ellas es la de ser una activizadora de la conducta².

Es decir, cuando un niño tiene sed o hambre, tiende a volverse activo y a producir una gran variedad de respuestas y algunas de las cuales pueden dar lugar a un aprendizaje.

Así pues, la motivación va desde actividades difusas, es decir carentes de dirección, hasta expresiones que nos diri-

(1) José María Valero García, La escuela que yo quiero, México, D.F., Edit. Progreso, 1990, p. 19

(2) Mussen, Conger, Kagan, Desarrollo de la personalidad del niño, México, D.F., Edit. Trillas, 1979, p. 140

gen hacia una meta. A menudo utilizamos los términos de -- necesidad y función para designar una variedad de fuerzas mo- tivadoras que afectan la conducta muchas veces, el término de motivo para algunos casos no sólo provoca la actividad, sino- que la dirigen a una meta.

Se considera que el valor principal de la motivación con- siste en que sus propiedades activadoras llevan al organismo- a producir una serie de respuestas que se aprenderán; pura y simplemente, porque se presencian en un lugar de estímulos -- adecuados y cumple un importante papel complementario en el - aprendizaje, el de poner las condiciones necesarias para que se lleve a cabo el reforzamiento; es decir que por medio de - éste se satisfaga una necesidad o motivo³. Se considera que los motivos aumentan la sensibilidad del organismo ante una - serie de determinados estímulos.

Debemos tener presente que el concepto de Motivación -- ofrece matices variados en los que podemos encontrar los si- guientes:

- Un factor dinámico que provoca la acción.
- Motivar es una actitud que implica respeto a la perso- na. No se trata de doblegar la voluntad, sino de des- pertar interés por algo valioso que se ha percibido.

(3) Mussen, Conger, Kagan., op. cit., p. 141

- Motivar es ofrecer una meta luminosa, un objetivo atra^{ente}, es responder a necesidades y sentimientos.
- El motivo es una fuerza arrolladora que involucra la -
afectividad⁴. (ver gráfica de motivación).

Existen muchas teorías que intentan explicarnos el por--
qué de la conducta humana, la razón por la que obramos de una
manera u otra, la causa por la que nos comportamos de cierta-
manera y no de otra, la manera de cómo la motivación influye-
en nuestro comportamiento. Por lo que nuestro trabajo se sus-
tenta con los siguientes comentarios teóricos:

1. BIOGENETICA. Se suele denominar, también, fisioló--
gica. Mc.Dougall la llama teoría de los instintos u hórmi--
ca. El instinto para Mc.Dougall es una disposición innata --
que impulsa al individuo a conducirse de una forma prefijada,
dirigiendo su atención hacia objetos precisos, suscitando re-
acciones emocionales.

2. SOCIOGENETICA. El ser humano obedece a los factores
culturales, concede tanta importancia al medio ambiente, que-
admite que la conducta humana esta determinada por el medio.-
Su teoría se llama Teoría del Campo. Según el comportamiento
de una persona o grupo se debe más al ambiente social que a -
las propiedades intrínsecas del individuo.

(4) José María Valero García., op. cit., p. 20

3. CONDUCTISTA. Da importancia a los reflejos condicionados. Hace hincapie en el comportamiento aprendido. Afirma que el comportamiento humano está formado casi por completo - de reflejos condicionados.

4. TEORIA HOMEOSTATICA. Toda motivación supone la percepción de una carencia o necesidad. La conducta motivada -- emerge de la captación de un desequilibrio. La alteración -- puede ser provocada pro carencia y también por exceso. La -- función homeostática tiene como cometido reestablecer el equi- libro y lo logrará eliminando la carencia o el exceso que -- provoco la motivación.

1.2 Leyes de la Motivación y su Dinamismo

1.2.1 Leyes de la Motivación

La motivación esta en función de: la intensidad, la cali- dad del estímulo, el deseo o necesidad y la eficacia.

Cuanto más intenso y de mejor calidad es el estímulo, -- tanto mayor sera la motivación¹. Lo propio podemos decir con relación al deseo o necesidad y al resultado logrado.

Con aplicación a estas leyes, podemos describirle el --

(1) José María Valero García., op. cit., p. 25

proceso motivacional de la siguiente manera:

- 1ª. Hay que crear una necesidad. Que el alumno sienta esta necesidad o carencia y surgirá la reacción, -- tanto más fuerte, más imperiosa sera la necesidad.
- 2ª. Se producirá una tensión que estará en función de-- las leyes citadas.
- 3ª. Se iniciará el esfuerzo.
- 4ª. Vendrá la calma.

1.2.2. La Motivación y su Dinamismo

La motivación ofrece tres aspectos diferentes: un estado motivante interno del organismo, un comportamiento activado y dirigido y una meta hacia la cual se dirige².

Los efectos de la motivación suponen cierto dinamismo -- que puede traducirse en: desequilibrio, cambio, impulso, dirección, interés y superación.

El proceso motivacional pasa por estas tres etapas o fases: fase carencial, dinámica y consumatoria culminando con la Homeostasis.

(2) José María Valero García., op. cit., p. 23

1.3 La Socialización en el Niño Preescolar

Durante los tres periodos de su desarrollo el niño depende sólo de factores externos tales como la familia y la sociedad en lo que concierne a sus relaciones sociales.

Desde su más temprana edad han comenzado a desarrollarse patrones de respuestas y de conductas adecuadas a las personas y a las cosas por las que él se interesa. Estos pueden denominarse actitudes, los fundamentos de estas actitudes descansan en la emocionalidad del niño, la dotación emocional -- del educando, al principio, esta indiferenciada, hay una cualidad todo-o-nada¹. El crecimiento de las actitudes tiene -- lugar dentro de un contexto social que determina su fuerza y dirección. Como resultado de la interrelación del niño en su medio ambiente social, puede ser identificados tres importantes estados psicológicos, estos son: dependencia, agresión y ansiedad.

El niño preescolar comienza a tener relaciones con personas extrañas (el cartero, el lechero, el de la tienda, etc) los observa con mucha atención, se interesa en lo que hacen -- y entra en contacto con ellos. El preescolar presta atención a los adultos antes que a los niños de su misma edad.

(1) J.A. Simms., T.H. Simms., Socialización y rendimiento en educación., Madrid, España., Edit. Morata, 1972., p. 21

A los cuatro años aproximadamente, éstos últimos llaman más su atención como compañeritos sociales, a esta edad el niño desarrolla una fuerte tendencia a la sociabilidad, la forma más importante de la acción común es el juego.

A los cinco años el niño se interesa cada vez más por tomar parte en la vida y el aprendizaje en común con el Jardín de Niños, su inclinación a los contactos sociales nace de su creciente independencia, y especialmente del hecho que ahora comienzan a cobrar significativa importancia en las vivencias del niño preescolar, los sentimientos orientados hacia lo social.

1.4 La Influencia de la Motivación en el Grupo Escolar

Como ya hemos visto, una de las necesidades apremiantes de los niños de edad preescolar es la de ser aceptados por sus compañeros. Según cuales sean los valores particulares del grupo, la motivación del niño por lo que toca a obtener éxito en la escuela podrá fortalecerse o reducirse.

Es relativamente fácil saber cuando un alumno(a) está motivado o no. Basta poner en practica una actitud observadora por parte del docente y ver si el alumno es puntual, si es diligente en comenzar el trabajo, si toma apuntes, si trata de documentarse, si amplía conocimientos, si formula pregun--

tas al docente, sí habla con frecuencia favorablemente de alguna asignatura.

Pero la técnica más eficiente para saber la influencia que la motivación ha tenido en el grupo escolar, es el acercarse al alumno para alentarle, y para conocer sus problemas o intereses y ayudarlo a solucionarlo cuanto antes.

1.5 Fuentes y Tipos de Motivación

1.5.1 Fuentes

Muchas veces podemos observar y darnos cuenta sí se logra o no la motivación debido a que intervienen distintos -- factores y fuentes.

No obstante, podemos señalar unas características o factores que pueden favorecer la motivación, estos factores pueden ser: el estado de animo, el optimismo, la amabilidad, la manera de hablar, el orden que sigue en sus explicaciones, - su competencia, los métodos que emplean en la enseñanza. -- Estas educadoras no necesitan disciplina... Les basta la motivación.

Es fuente de motivación todo aquello que provoca un cambio, que hace nacer de algun modo un impulso¹.

(1) José María Valero García., op. cit., p. 30

Hay muchos factores que pueden originar una motivación, y ser fuentes de la misma, entre estos factores o fuentes podemos encontrar los siguientes que ejercen una fuerza motivadora: las necesidades que pueden ser; biológicas, psicológicas y sociales, la actividad, la curiosidad y el ambiente.²

La educadora debe utilizar debidamente la motivación -- que crea más eficiente en cada caso e incluso deberá cambiar de motivación cuando observe que la que ha ofrecido, ya no surten los efectos deseados.

1.5.2 Tipos de Motivación

No todas las motivaciones son iguales, ni todas tienen la misma fuerza motivadora. El conocimiento de los diferentes tipos de motivación nos puede ayudar para servirnos de cada una de ellas con más tino y eficacia.

Hay motivaciones positivas que pueden ser: la intrínsecas o extrínsecas.

La motivación positiva o intrínseca: puede ser un estímulo que encuentra uno en sí mismo. La motivación positiva-extrínseca es el estímulo que viene del exterior del sujeto.³

La motivación negativa: es aquella que pretende mantener o modificar una conducta con un estímulo doloroso. Este

(2) José María Valero García., op. cit., p. 30
(3) idem.

estímulo puede ser físico: una bofetada; o psíquico: una reprimenda o un desprecio y es lo que vulgarmente llamamos castigo⁴.

La motivación ideal es la intrínseca: El maestro o educadora que logre para sus alumnos este tipo de motivación no tendrá necesidad de disciplina, de presión, ya que serán los propios alumnos quienes estén motivados.

El niño tiene una capacidad admirable de recepción, ya que nace con una disposición para adquirir nuevos conocimientos siempre que se den las condiciones adecuadas. Si la educadora no presta la debida atención o interés por la actividad del alumno pueden derivarse consecuencias negativas para el mismo. Ha dominado y en algunas escuelas sigue dominando, la idea de que el aprendizaje es duro, costoso, antipático y que por lo tanto, hay que servirse de la motivación extrínseca para que el alumno aprenda.

Piaget rechaza las teorías conductistas y opina que la verdadera motivación es la intrínseca y llega a decir que el alumno aprende, sobre todo, porque le interesa poseer conocimientos⁵.

La habilidad de la educadora ha de consistir en hacer -- que partiendo de las preocupaciones e intereses de los alumnos, sepa orientarlos hacia cuestiones de valor formativo.

(4) José María Valero García., op. cit., p. 30

(5) José María Valero García., op. cit., p. 27

2. ESTUDIO TEORICO SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

2.1 La Personalidad del Niño de Edad Preescolar

De 4 a 6 años

La personalidad del niño debe estudiarse por medio de sus características que deben ser observadas por la educadora, ya que es importante conocer lo que nuestro niño preescolar puede hacer para pensar lo que puede aprender¹.

El Niño de 4 Años:

A esta edad el niño es más refinado. Su seguridad puede engañarnos y nos hace atribuirle más conocimientos de los que en realidad posee.

Su tendencia a hablar, a crear, lo torna altamente activo. Estos interesantes rasgos lo vuelven también más claro a la observación.

(1) Estudio de la evolución del niño de 4 a 6 años., México, D.F., Edit. SEP., 1980. p.7

Características Motrices:

A los 4 años el niño corre con más facilidad, puede alternar los ritmos regulares de sus pasos. Es capaz de realizar un buen salto en largo a la carrera o parado.

También puede saltar con rebote sobre uno u otro pie; -- puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante -- mucho tiempo; adelante lo hará con un sólo pie.

A esta edad el niño le gusta realizar pruebas motrices -- siempre y cuando no sean muy difíciles. De todas estas pruebas le gusta salir airoso. En este marcado interés por pruebas se ve la individualización por sus nuevas proezas físicas que se basan en la mayor parte en la individualización e independencia de la musculatura de las piernas, como correr. -- También le proporciona placer las pruebas que exigen una --- coordinación fina, por ejemplo: se abotona la ropa y hace el lazo de sus zapatos.

Al dibujar es capaz de dedicar una atención concentrada -- hacia la representación de un solo detalle. Sus procesos intelectuales son estrechos en alcance a su comprensión del pasado y futuro son muy escasos.

Aún tratándose de cuentos, no se interesa en el argumento. Puede contar hasta el cuatro ó más de memoria pero su -- concepto numérico apenas llega hasta uno o dos.

En sus dibujos existe una primitiva mezcla de simbología

en ingenio positivo. El dibujo típico de un hombre consiste en una cabeza con dos miembros y a veces también con dos ojos.

Le gusta crear y producir de primera intención. Le gusta pasar más de una cosa a otra, que repetir, su mente es viváz y abarca un basto terreno.

Conducta Personal-Social:

A los cuatro años representa una combinación de independencia y sociabilidad.

En la vida hogareña requiere de muchos cuidados; puede vestirse y desvestirse sin ayuda, hace el lazo de los zapatos pero es incapaz de atarlos; se peina sólo.

Puede ser un verdadero sargento para dar ordenes; es hablador, pero sin embargo muchas veces estas pláticas tienen indudables significados y contenidos sociales.

También en esta edad tiene fama de embustero, sus embustes al igual que sus aires de sargento, sus pretextos y sus payasadas surgen del medio social. Dada la madurez es incapaz de realizar una distinción entre la verdad y la fábula.

El Niño de 5 años:

Se dice que el periodo de la primera niñez, esta próximo a su fin a los cinco años. A esta edad el niño es más reservado e independiente, tiene una comprensión más clara del mun

do y de su propia identidad.

Características Motrices:

Posee mayor equilibrio, es más ágil y posee mayor control; brinca y salta sin dificultad. Un niño con estas características tiene más facilidad de aprender danza.

Conducta Adaptiva:

Es capaz de resolver problemas simples, su capacidad de percepción alcanza ya ha manejar orden, forma y detalle; le gusta terminar lo empezado y muestra autocrítica, tiene más desarrollado el sentido del tiempo y de la duración.

A los cinco años el niño nombra primero lo que piensa hacer y después lo dibuja; es capaz de lavarse los dientes, cara y manos. Maneja bien el cuchillo.

Lenguaje:

El lenguaje del niño de cinco años está mucho más estructurado, el niño habla sin articulación infantil. A esta edad sus preguntas tienen más sentido y presenta un verdadero deseo de saber, su vocabulario es aproximadamente de 2,200 palabras.

Conducta Personal-Social:

Goza de una independencia amplia y facultad de bastarse a sí mismo. En la casa es obediente y puede confiarse en él no da ~~trabajo para~~ irse a bañar o cumplir con sus obligaciones cotidianas. Es protector de los menores. Sabe decir su nombre y su dirección. Prefiere los juegos asociativos a los juegos de tipo solitario.

Capta una mayor diferencia entre los sexos. Una característica típica de su vida emocional en su estabilidad y su buena adaptación. A esta edad es susceptible a ansiedades y a temores irracionales.

El Niño de 6 años:

En esta edad ~~los niños~~ sufren cambios fundamentales, éste niño pasa por una etapa de transición muy parecida a la -- del niño de dos años y medio.

A los seis años el niño tiene mucha incapacidad para decidir, lo cuál significa inmadurez. Este niño manifiesta bipolaridad en su conducta; que puede cambiar de un estado de - animo a otro con facilidad; llora, más su llanto se convierte facilmente en risa y viceversa.

A esta edad el niño puede jugar con un compañero más facilmente que con dos. En el juego abunda su sentido de reciprocidad: yo te doy una manzana y tu me das una naranja. En el

patio de juego es peleador y jugador.

Características Motrices:

El niño está en actividad casi constantemente, sea de pie o sentado en todas partes parece ser todo piernas y brazos. Atraen su atención los juegos con arena, agua y barro.

Le gusta ayudar a la madre en las tareas del hogar, a los seis años de edad activa. En esta edad parece tener mayor conciencia de su mano como herramienta y experimenta con ella como tal, le gusta vestir y desvestir muñecos, ahora sostiene el lápiz menos torpemente y lo pasa de una mano a otra.

Observando todas las características y niveles de madurez del niño preescolar, nos damos cuenta que la educadora es responsable de él, en la época infantil de mayor trascendencia, para poder llegar a realizarlo como niño y después como adulto.

2.2 La Psicología Genética de Piaget

No debe olvidarse que la tarea educativa en el Jardín de Niños, debe basarse en la satisfacción de los intereses y características de la segunda infancia (glósicos, lúdicos, motores y sensorio-perceptivos) considerados como necesidades vitales e inaplazables, tanto para que el niño esté satisfecho de su

tarea, como para no dar lugar a insatisfacciones, cuyas graves consecuencias sabemos o no podemos propiciar, pues crear núcleos de insatisfacción, se traducirá en angustia e inseguridad para el pequeño.

Para que esto no suceda, nosotros como educadoras nos basamos en lo siguiente: que el desarrollo psíquico, según Piaget, al igual que el orgánico, consiste en una marcha hacia el equilibrio, representado en su forma última, por el estado adulto. El desarrollo es, por tanto, el pasaje de un estadio de menor equilibrio a otro cada vez más complejo y equilibrado¹. En psicología, el equilibrio se caracteriza por la compensación (equilibrio que se produce por agentes externos que tienden a modificar el sistema y las acciones del sujeto con fuerzas intrínsecas), y la actividad, que permite no sólo comparar sino anticipar las perturbaciones que pueden sufrirse y actuar en consecuencia.

Piaget desarrolló una teoría de la inteligencia y divide esta teoría en seis estadios o periodos, en cada uno de los cuales se estructuran las conductas de una manera peculiar². Cada uno de estos estadios supone un avance en relación a los anteriores.

(1) La psicología y su evolución., Enciclopedia de la psicología., Barcelona, España., Edit. Oceano, 1982, p. 91

(2) idem

Tanto el niño como el adulto ejecutan los actos interiores y exteriores movidos por la necesidad. Y esta necesidad está demostrando que en el sistema se ha producido un desequilibrio. El equilibrio queda restituido cuando la necesidad ha sido satisfecha.

Para estudiar la teoría de la inteligencia, Piaget dividió éstos en seis estudios de la inteligencia³. Los momentos en que marcan la aparición de estructuras sucesivamente construidas son:

- Estadio de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones⁴.
- Estadio de los primeros hábitos motores y de las percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados⁵.
- Estadio de la inteligencia sensoriomotriz o práctica (anterior al lenguaje) de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad (hasta los dos años)⁶.

(3) La psicología y su evolución., Enciclopedia de la psicología., Barcelona, España., Edit. Océano, 1982, p. 91

(4) La psicología y su evolución., op. cit., p. 92

(5) idem

(6) La psicología y su evolución., op. cit., p. 92

- Estadio de la inteligencia intuitiva, se trata de los sentimientos interindividuales espontaneos y de las re⁷laciones sociales de sumisión al adulto (2 a 7 años) .
- Estadio de las operaciones intelectuales concretas --- (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de 7 a 12 años)⁸ .
- Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, - de la formación de la personalidad y de la inserción - afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos - (adolescencia)⁹ .

Para tener una idea más clara de lo que son los estadios y que comprende cada uno de ellos, los seguiremos estudiando basandonos en la teoría Piagetana.

Primer Estadio:

Es una referencia global a los estadios iniciales, es decir, hasta la adquisición del lenguaje, el desarrollo mental que se produce es extraordinario, si bien éste a veces se le ignora justamente porque el niño carece de lenguaje hablado para manifestar los mecanismos adquiridos. Al nacer el bebe trae consigo una serie de reflejos, de coordinaciones sensoriales y motrices adecuadas para satisfacer las necesidades -

(7) La psicología y su evolución., Enciclopedia de la psicología., Barcelona, España., Edit. Oceano, 1982, p. 92

(8) idem

(9) Idem

elementales e instintivos como la nutrición.

Segundo Estadio:

Integrandose con las conductas sensitivas y motoras aparecen nuevas percepciones que se organizan en una estructura un poco mas compleja. El niño empieza a sonreir, a reconocer a ciertas personas más que otras; sobre los cuatro meses y medio comienza a coger lo que ve, es decir, nuevos hábitos motores y nuevas percepciones va ampliando el horizonte infantil.

Tercer Estadio:

La inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje. A esta inteligencia preverbal se le denomina sensorio-motriz, ya que tiene un carácter exclusivamente práctico, se aplica a la manipulación de objetos y usa en vez de palabras "esquemas de acción", esto es sacudiendolo, frotandolo o lamiendolo.

Antes de entrar al cuarto estadio, que es el que corresponde a la adquisición de lenguaje, es conveniente realizar una recapitulación de las adquisiciones obtenidas y de cómo se le parece el mundo al niño. No hay, en principio ninguna diferencia entre el YO y el mundo exterior; hay un bloque sin solución de continuidad entre lo interno y lo externo, a esto se le conoce como egocentrismo inconciente.

En estos dos primeros años se obtienen progresos fundamentales: la construcción de las categorías del objeto y del espacio, de la casualidad y del tiempo, todas ellas con categorías prácticas, sin intervención del pensamiento.

Cuarto Estadio:

Se inicia con la adquisición del lenguaje, que permite unir la acción a la palabra. Para el desarrollo mental, ello implica las siguientes consecuencias: posibilidad de intercambio con otros individuos, es decir el inicio de la socialización; interiorización de la palabra, o sea aparición del pensamiento propiamente dicho.

La socialización de la acción lleva, en primer lugar de la imitación (gestos y sonidos) a la plena utilización del lenguaje y de los intercambios verbales. Los actos de intercambio con el adulto y con los otros niños conducen, en segundo lugar, formar la acción propia, actual y pasada y transforman las conductas en materiales de pensamiento.

Hasta los siete años, los niños tienen dificultades para confrontar sus ideas con las de sus semejantes; se produce lo que se ha dado en llamar "monólogo colectivo", así mismo los juegos aún los realizados en compañía, son juegos individuales.

Por último de hablar con otras personas, los niños tie--

nen monólogos consigo mismos que acompañan sus juegos y actividades. Según Piaget, la observación del juego y del lenguaje espontáneo, en esta etapa permite deducir que el individuo sigue inconscientemente centrado en sí mismo (egocentrismo).

Con el instrumento del lenguaje verbal, el niño accede a su utilización no solo como afirmación de la acción presente, sino a la posibilidad de relatar hechos pasados y, más aún, anticipar acciones del futuro. Este es el punto de partida -- del pensamiento. Una primera etapa es la de pensamiento por -- mera incorporación o asimilación, preñada de egocentrismo, que impide toda objetividad: es el pensamiento simbólico o juego -- de imaginación e imitación, estos juegos simbólicos constitu -- yen una actividad real del pensamiento, cuya función estriba -- en satisfacer al YO transformando lo real en lo deseado; en -- resumen, el juego simbólico no es un esfuerzo de sumisión del -- sujeto a lo real, si no todo lo contrario, una asimilación de -- formadora de lo real al YO.

En una etapa más avanzada aparece el pensamiento intuitivo, que consiste en valorar la cantidad solo por el espacio -- ocupado. El niño no ha accedido todavía al pensamiento lógico si no que se guía por la intuición.

Los "porqué" de la primera infancia (3 a 4 años) presen -- tan una significación diferenciada, a mitad del camino entre -- la finalidad y la causa, aunque siempre implican las dos cosas

y de ahí la dificultad del adulto para responder satisfactoriamente.

Quinto Estadio:

Coincide con el inicio de la escolarización y trae aparejada una verdadera revolución mental, afectiva y social, en cuanto a este último aspecto, la socialización, hay que destacar el hecho de que aparece ya una cierta capacidad de cooperación, esta capacidad se manifiesta en el lenguaje: las discusiones son posibles y ello confronta la comprensión de las opiniones de otros y la justificación de las propias motivaciones e ideas; en el juego se introduce una nueva variante: aparecen los juegos de reglas.

El niño está capacitado para reflexionar y esto significa que tiene capacidad para discutir consigo mismo.

El pensamiento egocéntrico del estadio anterior y por ende, las conductas que conllevan, da paso al pensamiento lógico que Piaget define como atomismo, la forma de pensamiento infantil que se caracteriza porque el todo es explicado por la composición de las partes¹⁰. En primer lugar, ante una serie de transformaciones de la materia, el niño reconoce la permanencia de la sustancia, luego la del peso y finalmente la del volumen. Esta progresiva capacidad para reconocer la permanencia se da cuando el pensamiento del niño adquiere lo-

(10) La psicología y su evolución., op. cit., p. 98

que Piaget ha denominado la "propiedad esencial de ser reversible", esto es, la posibilidad de volver al punto de partida¹¹.

El principio de reversibilidad se asienta sobre el pensamiento lógico, que es el que, corresponde a este estadio. El paso de la intuición a la lógica o a las operaciones matemáticas se efectúa durante la segunda infancia por la construcción de agrupamientos.

Sexto Estadio:

Es frecuente encontrar estadios y trabajos sobre los aspectos emocionales y sociales, así como de los cambios que se operan en el cuerpo durante la adolescencia, pero los cambios no quedan reducidos solo a estos aspectos. Una nueva forma de pensamiento y nuevas formas de operar con el pensamiento aparecen en ésta época. Si comparamos a un niño con un adolescente, veremos que éste último tiene una gran tendencia a la construcción de sistemas y teorías.

Piaget dice que, entre los once y doce años tiene lugar una transformación fundamental: el paso del pensamiento concreto al pensamiento abstracto, también llamado hipotético-deductivo, esto es, capaz de deducir las construcciones que hay que sacar de puras hipótesis y no solo de una observación --

(11) La psicología y su evolución., op. cit., p. 98

real¹².

El pensamiento concreto, el de la segunda infancia; es - la representación de un acto posible, el pensamiento abstracto o formal es la representación de acciones posibles. También - en este estadio se encuentra una forma de egocentrismo, compara- ble a la del lactante y a la de la primera infancia. Esta for- ma de egocentrismo encuentra poco a poco su corrección y hay - un ajuste mayor entre el pensamiento omnipotente y la realidad circundante.

Según Piaget, el equilibrio se alcanza cuando la refle-- xión comprende que la función que le corresponde no es la de- contradecir, sino de anticiparse e interpretar la experiencia, con esto se puede decir que se han alcanzado la plena madurez, el mayor equilibrio posible para el ser humano¹³.

No es posible conocer o comprender al preescolar si no - tomamos en cuenta el proceso de desarrollo que ha tenido que- realizar para obtener las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que caracteriza a esta edad.

(12) La psicología y su evolución., Enciclopedia de la psico- logía., Barcelona, España., Edit. Oceano, 1982, p.99

(13) La psicología y su evolución., op. cit., p. 100

2.3 Teorías de la Gestalt

Son muchas las disciplinas que comparten el estudio del aprendizaje. Fisiólogo, Bioquímicos y Biofísicos tienen interés legítimo en ella; padres, maestros, gerentes de empresas, expertos en rehabilitación y demás personas que necesitan enfrentarse a los problemas prácticos del control del aprendizaje tienen necesidades que los impulsan a comprender los procesos fundamentales y saber como entenderse con ellos; sin embargo el estudio científico del aprendizaje lo realizan, primordialmente los psicólogos.

Los educadores profesionales han aceptado que la psicología de la educación es la ciencia fundamental sobre la cual -- han de elaborar sus propias prácticas, los estudios del aprendizaje se han llevado a cabo, en laboratorios de psicología -- general y de psicología de la educación y se han ejercido influencias reciprocas entre los campos aplicados. En tales circunstancias es muy natural que los psicólogos consideren que el estudio del aprendizaje les pertenece¹.

Definición de Aprendizaje:

Todo el mundo estará de acuerdo que en muchas actividades se pueden presentar como ejemplos de aprendizaje: - - -

(1) Ernest Hilgard y Gordon Bower., Teorías del aprendizaje, México, D.F., Edit. Trillas, 1976, p. 13

Adquirir un vocabulario, memorizar un poema, enseñar a manejar una máquina de escribir. Hay otras actividades, no tan evidentemente aprendidas, que son calificadas y aprendidas en cuanto se reflexiona en ellas. Entre estas figuran la adquisición de prejuicios, preferencias, actitudes e ideales sociales; estas agrupan múltiples habilidades que requieren de las relaciones sociales con otras personas. Por último, hay cierto número de actividades cuya adquisición no suele calificar de avance o de mejoramiento, pues su utilidad si es que existe, no puede demostrarse fácilmente. Entre ellas figuran los tics, los amaneramientos y los gestos autistas.

Es extremadamente difícil dar una definición totalmente satisfactoria, aunque se podría decir que el aprendizaje es un mejoramiento que acompaña a la práctica, o como sacar un provecho de la experiencia, pero podemos dar la siguiente definición²: se entiende por aprendizaje el proceso, en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamentos en las tendencias innatas de respuestas, la -- maduración o estados transitorios del organismo.

(2) Ernest Hilgard y Gordon Bower., op. cit., p. 13

La definición no es satisfactoria formalmente, debido a los numerosos términos indefinidos que contienen, pero será llamar la atención hacia los problemas que encierra cualquier definición de aprendizaje, la cual tiene que distinguir entre: a) las clases de cambio y sus antecedentes correlativos, que se consideren como aprendizaje, y b) las clases emparentadas de cambio y sus antecedentes, que no se clasifican como aprendizaje³.

Durante el primer cuarto de siglo en los Estados Unidos las polemicas de la Psicología Académica tenían lugar principalmente dentro del marco de la Psicología Asociacionista. -- Estructuralismo, funcionalismo y conductismo eran elementos de esta familia.

Esta complacencia se vio perturbada por la nueva doctrina de la Gestalt, que influyó sobre las teorías, se empezó en Alemania desde que anunciada por Max Wertheimer en 1912; pero las visitas de Kohler y Koffka a Estados Unidos en esos tiempos, fue lo que atrajo con mayor vivacidad la atención hacia la nueva teoría⁴.

La Psicología de la Gestalt tuvo su comienzo y ha adquirido su mayor éxito en el campo de la percepción.

(3) Ernest Hilgard y Gordon Bower., op. cit. p. 14

(4) Ernest Hilgard y Gordon Bower., op. cit., p. 258

Gestalt es una palabra alemana para la cual no hay un -- equivalente exacto en nuestra lengua, aproximadamente quiere decir "formación de un todo organizado y significativo". Por ejemplo: una mujer puede no saber o no querer reconocer que - algunas veces actúa como su madre, un hombre puede no saber o admitir que algunas veces desea llorar como si fuese un niño.

El propósito de la terapia Gestalt es ayudar a un individuo a convertirse en un todo, ayudarlo a darse cuenta de sus partes fragmentadas, admitirlas, reclamarlas e integrarlas. - La integración le ayuda a realizar la transición desde la dependencia hasta la autosuficiencia, del apoyo interior externo al apoyo interior autentico. Tener apoyo interior autentico. Tener apoyo interior significa concretamente que el individuo puede afirmar su personalidad por sí mismo sin tener -- que recurrir a apoyos externos como por ejemplo: su conyugue, sus títulos académicos, el nombre de su cargo o su terapeuta. Por el contrario descubre que las actitudes que necesita han estado siempre en él mismo y que puede confiar en ella.

Algunos de los métodos comunes en terapias Gestalt son: la representación de roles, la exageración de los síntomas o de la conducta, el uso de la fantasía, el principio de estar en el momento inmediato, el uso del pronombre "yo", en vez de otras formas indirectas de expresarse, como una manera de asumir responsabilidad por el comportamiento, aprender como ---

hablar con alguien en vez de a alguien, hacerse conciente de los sentidos corporales y aprender a permanecer con las emociones hasta que éstas esten comprendidas e integradas⁵.

Con la terapia Gestalt, la gente adquiere intuición tanto emocional como intelectual, pero los métodos se centran en la primera.

El método más difícil de entender para muchas personas es la forma especializada de Perls⁶ de desempeñar un rol, representar un rol no es algo nuevo en la práctica psicológica; ya en 1908 el Dr. J.L. Moreno empleaba este método, del cual se han originado muchas formas de encuentros y tratamientos de grupo, hacia 1919 inventó la palabra "Psicodrama" para describir la manera en que conducía a la gente a que adoptasen identidades ajenas y representen sus propios problemas desde diversos puntos de vista.

En contraste con las técnicas de Moreno, Perls raramente usa otras personas para que representen roles con sus propios pacientes; mantiene que los otros "aportarían sus propias fantasías, sus propias interpretaciones". Por consiguiente, --- Perls exige que el propio paciente imagine y represente todos los roles, le interesa cómo actua el paciente ahora y no el porque de su comportamiento.

(5) James/Jongeward., Nacidos para ~~ruin~~far., Mexico, D.F., Edit. Fondo Educativo Interamericano, S.A., 1975, p. 7

(6) idem

Aunque se puede utilizar muchas variantes para este de representación de roles, la técnica de la silla es exclusiva de Perls. Sus accesorios son: 1) el "asiento incómodo", o sea: una silla para el paciente que escoge "trabajar"; --- 2) una silla vacía situada enfrente del paciente, sobre la -- cual éste proyecta sus muchas personalidades; 3) una caja de pañuelos de papel, en caso necesario.

El método del "asiento incómodo" fue utilizado con una maestra que describió a sí misma como amable y servicial, y que no comprendía por qué no tenía amistades íntimas; aunque negó tener sentimientos de enfado, sus expresiones más comunes eran: "te vas a arrepentir de eso" o "a mi me da lástima -- alguien como tú". Los demás consideraban esto como amenaza-- dor y hostil.

Cuando representó sus partes fragmentas, desempeño su -- "yo amable" en el asiento incómodo e imaginó a su "yo colérico" sentado en la silla opuesta; se mudaba de silla cuando -- cambiaba de rol y, lentamente, inició un dialogo⁷.

Los Psicólogos Gestalistas encuentran un tanto fuera de lugar el énfasis en los tratamientos convencionales del aprendizaje, de modo que los problemas en los que típicamente se -- insiste no equivalen a la selección más natural de los proble^{mas}. Es el punto de vista de la teoría de la Gestalt.

{7} James/Jongevard., op. cit., p. 8

1. Capacidad. Toda vez que el aprendizaje requiere la diferenciación y la reestructuración de los campos, sus formas más elevadas dependen grandemente de la capacidad natural para reaccionar de acuerdo con tales formas. No obstante, los métodos de instrucción pobres, pueden ser los responsables en parte, de la incapacidad para enfrentar situaciones nuevas o de alguna "ceguera" que podría confundirse con la estupidez.

2. Práctica. Los cambios se efectúan durante la repetición; no como resultado de ella. Practicamente ya todos los psicólogos están de acuerdo con esto, pero difieren con respecto a los procesos que vienen al caso y operan dentro de las exposiciones sucesivas, que traen a luz las relaciones para que éstas participen en la reestructuración.

3. Motivación. Las metas representan situaciones finales y como tales, modifican el aprendizaje mediante el principio del cierre. Los procesos que dan lugar a éxitos o fracasos se transforman por sus consecuencias. Se acepta la ley empírica del afecto, pero se rechaza la interpretación de Thorndike en cuanto a la acción ciega del efecto.

4. Comprensión. Los autores Gestalistas insisten en la percepción de las relaciones, el conocimiento de las mismas, ---

entre las partes y el todo, y de los medios con las consecuencias. Los problemas se han de resolver sensata, estructural y orgánicamente, en lugar de mecánica, o estupidamente repitiendo el contenido de hábitos anteriores. De aquí que el aprendizaje por discernimiento sea más típico de las tareas presentadas con propiedad, que por ensayo o error.

5. Transferencia. El concepto Gestalista más parecido al de la transferencia es el de transposición. Una pauta de relaciones dinámicas descubierta o comprendida en determinada situación, se puede aplicar a otra. Esto es, en algunos aspectos semejante a la teoría de la generalización de la transferencia de Judd en 1908. Hay algo en común entre el aprendizaje anterior y la situación en la que se encuentra la transferencia, pero lo que existe en común no son elementos idénticamente divididos, sino pautas, configuraciones o relaciones comunes. Una de las ventajas del aprendizaje por comprensión sobre el proceso rutinario es que la comprensión se puede transponer a más situaciones y da lugar con menor frecuencia ha aplicaciones erróneas del aprendizaje antiguo.

6. Olvido. Koffka relaciona el olvido con el curso de los cambios en la huella. Las huellas pueden desaparecer, ya sea por decaimiento gradual, por destrucción de vida a que ---

sean parte de un campo caótico mal estructurado o por asimilación a los procesos o huellas nuevas. La última posibilidad se conoce como una forma de la teoría de la inhibición retroactiva. Las huellas que siguen existiendo pueden en un momento dado, no estar disponibles. Aún cuando se sabe poco de esto, Koffka piensa que tiene algo que ver con la organización del ego. Finalmente, hay ejemplos de olvido en los que un proceso fracasa en comunicarse con una huella disponible pero de otra manera. El olvido de una extensión podría clasificarse aquí y también es un problema de ego.

Además de tal olvido, hay cambios dinámicos que tienen lugar en el recuerdo, de modo que lo que se reproduce no es el aprendizaje anterior en el que algunas de sus partes faltan sino una huella modificada que es tan productiva como reproductiva⁸.

2.4 Comparación de la Teoría de Piaget y la Teoría de la Gestalt

Al realizar ésta comparación entre estas dos teorías nos dimos cuenta, que la Teoría Gestalt estudia al individuo en forma global; mientras que la Teoría Piagetana estudia al

(8) Ernest Hilgard, Gordon Bower ., op. cit., p. 288

individuo a través de estadios o etapas, según las edades, es decir desde que nace hasta que se encuentra en adolescencia.

La Teoría Gestalista tiene como propósito ayudar al individuo a convertirse en un todo, pero a través de ésta teoría hemos podido observar que el hombre no puede saber o admitir algunas acciones; para ubicar al individuo en el papel que le corresponde la Teoría Gestalista aplicaba terapias desarrolladas en "representación de roles", es decir que el individuo toma el papel de otra persona para representar sus propios problemas, caía en lo fantasioso.

Con la terapia Gestalista el individuo adquiere intuición tanto emocional como intelectual, pero ésta teoría le da más importancia a lo emocional.

Mientras que la Teoría Piagetana tiene como objetivo principal estudiar la teoría del desarrollo de la inteligencia del individuo, para estudiar esta teoría Piaget la divide en seis estadios o periodos y en cada uno de estos periodos se estructuran conductas diferentes según las edades o estadios, esto quiere decir, que el paso de un estadio de menor equilibrio a otro cada vez más complejo y equilibrado nos da como resultado una secuencia de aptitudes y actitudes que el individuo logra.

Para mejorar el nivel educativo del preescolar, nosotras como guías del proceso enseñanza-aprendizaje nos basamos en -

la teoría de Piaget, ya que debemos de hacer incapie en que - no es posible conocer o comprender al educando si no tomamos en cuenta el proceso de desarrollo que ha tenido que realizar para obtener las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que caracterizan a esta edad.

3. ANTECEDENTES GENERALES DE LA EDUCACION PREESCOLAR

3.1 ¿ Que es la Educación Preescolar ?

La educación preescolar es la entrega de más de una vida de mujeres profesionistas, con responsabilidad y dedicación - en bienestar de la niñez.

En el Jardín de Niños se realiza una labor muy difícil - que se tropieza con todos los problemas humanos, en éste caso "el niño". El Jardín de Niños es un lugar donde transcurre - una mañana llena de alegría, ya que en él se canta, juega y - rie.. En éste lugar se indica el sentido de su creación por-- que es un Jardín donde se cultivan las almas de los niños. -- La labor de la educadora es conducir al niño por senderos fir- mes, sin duda, ni malos tratos sino por un camino lleno com-- prensión.

La unión e integración de las autoridades de nuestro ré- gimen actual; las autoridades educativas, educadoras y padres de familia en torno al niño han avanzado a grandes pasos para- una mejor educación.

3.2 ¿ Como surge la Educación Preescolar en México ?

La Educación Preescolar en México surge o cuenta con una historia propia, iniciada hace más de un siglo, cuando al señor Rafael Pérez Gallardo junto con la sociedad Pestalozzi abre una escuela de Párvulos en agosto de 1877, como una necesidad social; más tarde los grandes maestros Pedagogos como Manuel Cervantes Imáz, Enrique Laucher y otros más, interesados en la educación apoyan los Kindergarden y a las primeras educadoras que fueron grandes maestras que entregaron sus vidas hasta verlas realizadas como educación oficial. Entre ellas están la Profra. Estefanía Castañeda en 1896; Profra. Bertha Voon Glumer en 1907; la Profra. Josefina Ramos del Rio y Profra. Rosaura Zapata en 1910, quien fuera nombrada primera Inspectora General de Jardines de Niños.

Durante la administración de Joaquín Baranda, empezó a surgir de manera notable, la idea de escuelas de Párvulos, aunque desde 1880, el Ayuntamiento Constitucional había aprobado la apertura de una escuela para niños de ambos sexos en beneficio de la clase obrera, prestando atención a niños entre tres y seis años de edad.

Se nombró como Directora e Institutriz a la señorita Dolores Pasos y como encargado del sistema de enseñanza al licenciado Guillermo Prieto. Este sistema de enseñanza

establecía que los niños a través del juego comenzarían a recibir lecciones¹.

Los lineamientos Pedagógicos relativos a la educación preescolar comenzaron a aparecer con la propuesta del Profr. Manuel Cervantes Imáz, quien retomando las ideas de Pestalozzi y Froebel, planteó la necesidad de prestar atención específica a los niños menores de seis años².

Bajo la gestión de Justo Sierra, las escuelas de Párvulos fueron objeto de creciente atención, asimismo pasaron a depender del Ministerio de Gobernación. Para atender adecuadamente los servicios Pedagógicos, se envió al extranjero a renombradas personalidades entre las que se encontraba Estefanía Castañeda, quien en 1903, luego de haber sido comisionada para observar la organización de los Jardines de Niños en la Union Americana, regresó al país y presentó un proyecto de organización para las escuelas de Párvulos. Este proyecto constituyó el primer esfuerzo por enfatizar la labor eminentemente educativa del nivel preescolar.

Este proyecto se discutió y aprobó en el Congreso Superior de Educación y se puso en práctica el primero de julio de 1903 en la escuela de Párvulos número uno, después denomi

(1) Educación Preescolar., Sep. 1880-1982., México., p. 24

(2) Educación Preescolar., Sep. 1880-1982., México., p. 25

nado Kindergarten Froebel, teniendo como Directora a la Profesora Estefanía Castañeda y como maestras del curso a Carmen Ramos y Teodosia Castañeda.

A pesar de que los Jardines de Niños se abrían paso poco a poco, eran considerados como un lujo en un país en el que aún no se cubrían las necesidades apremiantes de la educación.

En 1920, siendo Presidente Alvaro Obregón, reconfirmo en su cargo a José Vasconcelos, dandole apoyo para llevar a cabo su proyecto educativo. En julio de 1921, las Camaras aprobaron una ley educativa que estipulaba claramente el carácter libre y obligatorio de la Educación Primaria, y el 29 de septiembre del mismo año fue promulgado el decreto de creación de la Secretaría de Educación Pública.

Un mes después, José Vasconcelos tomó protesta como titular de la nueva dependencia. Uno de los razgos principales de la política de Vasconcelos aprobada por el Presidente Obregón, era propiciar y mejorar las oportunidades educativas en zonas rurales; lo que condujo a impulsar fundamentalmente la educación indígena. Así mismo, se inició un vasto programa de instrucción Normal cuya finalidad era aumentar el número de Educadoras profesionales para sustituir a los docentes voluntarios³.

(3) Educación Preescolar. , México, op. cit., p. 58

En esta época, el principal problema para el nivel preescolar era lograr su regreso al presupuesto del sector educativo, sin embargo, ya se planteaba la necesidad de que este nivel fuera obligatorio. El tres de junio de 1921, Estefanía Castañeda encabezó a un grupo de educadoras y envió al Presidente del Ayuntamiento un memorial solicitando que se realizarán las gestiones necesarias ante la Cámara Legislativa con el fin de que fuera modificado el Artículo 73 de la Constitución, en el párrafo vigésimo quinto, en virtud de -- que no se contemplaba a la Educación Preescolar y menos aún su obligatoriedad en toda la República⁴.

El hecho de que en 1921 fuese planteada la petición formal de la obligatoriedad del nivel, es de gran significado dentro de la historia de la Educación Preescolar, ya que expresaba, desde entonces, el convencimiento por parte de las Educadoras de la importancia de la Educación Preescolar para la formación integral de los niños.

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, las escuelas que dependían de los ayuntamientos pasaron a la Federación, incluyendo los Kindergarten⁵.

En 1925, la profesora Ernestina Lataur, presentó un informe sobre los Kindergartens, así mismo, se encargó a Jose-

(4) Educación Preescolar México., op. cit., p. 59

(5) idem

fina y Carmen Ramos, junto con Estefanía Castañeda, que elaborarán un informe sobre el grado de desarrollo tanto orgánico como psíquico, que la Educación Preescolar proponía alcanzar con los niños⁶.

En 1927, se marca un período más en la historia de la Educación Preescolar en virtud de la creación de instituciones, la apertura de cursos, las adaptaciones y reformas a los programas y a la organización de los Kindergarten⁷.

La profesora Rosaura Zapata, menciona que en 1928, se iniciaron las misiones de educadoras del Distrito Federal -- como una prolongación de las misiones culturales, cuya función principal era la de fundar nuevos jardines de niños en el interior del país. Por otro lado, a raíz de la desintegración existentes entonces en el gremio de las educadoras, -- la creación de la inspección general de Jardines de Niños, intentó, como una de sus tareas fundamentales aglutinar en un sólo sector a todas las educadoras, esta medida, además conduciría a tener un mayor control sobre el personal que poco a poco iba en aumento. Desde 1928, la Inspección General estuvo a cargo de Rosaura Zapata. Se propuso un proyecto de reformas en donde el método Froebeliano continuaría siendo --

(6) Educación Preescolar México., op. cit., p. 69

(7) idem

la base que sustentará el trabajo educativo en el Jardín de Niños, pero respondiendo al medio real en el que él niño se desarrollara con mayor independencia y libertad; con esta medida se pretendía un cambio de un Kindergarten (tradicional a otro donde el empleo de los "dones" y ocupaciones Froebelianas) dieran un giro a su propia dinámica⁸.

Las reformas de este proyecto debían orientarse a modificar las actividades del nivel con la finalidad de crear un sentimiento patriótico en los niños; por lo que las conversaciones debían ser motivadas de tal forma que no fueran simplemente lecciones orales, el cuento debía contemplar aspectos de la realidad del niño. El juego, aún cuando se realizará de acuerdo a las actividades Froebelianas, no debían ser un acumulación de juegos y cantos in relación sino por el contrario, el despertar en el alma del niño el sentimiento por lo bueno y bello que le ofrece la patria.

Así mismo, las actividades en la escuela debían ser una prolongación del hogar al Jardín. A través de estas reformas se hizo más la tendencia de deshechar todo aquello que fuera de origen extranjero; canciones, narraciones de la vida cotidiana ante el imperativo de lograr y consolidar la unidad nacional⁹.

(8) Educación Preescolar México, op. cit., p. 76

(9) Educación Preescolar México, op. cit., p. 77

Al no encontrarse bien delimitadas las funciones de las autoridades en los Jardines de Niños anexos a las primarias, se vió la necesidad de crear un reglamento propio en el que se reconocía como primera autoridad técnica y administrativa de los Jardines a las inspectoras; las directoras de las escuelas como jefes inmediatos de las educadoras y a éstas como responsables de la marcha técnica y administrativa del grupo, subordinándose siempre a la actividad de las inspectoras.

En 1942, al reingresar los Jardines de Niños a la SEP, se creó el departamento de Educación Preescolar, nombrándose como jefa de éste a la maestra Rosaura Zapata, quien encargó a una comisión la elaboración de un nuevo programa y temarios para actividades propias del Jardín, además de precisar el papel que este desempeñaba dentro del ciclo escolar y su significación como eslabón con el hogar y la primaria. La comisión revisadora entregó resultados el mismo año; el nuevo programa contemplaba tres aspectos a desarrollar, estos incluían, salud, educación y recreación¹⁰.

En 1946, el departamento de Educación Preescolar se convirtió en Dirección, constituida ya como Dirección General, continuó con programas radiofónicos de carácter pedagógico¹¹. Se organizó una exposición de material didáctico que se em--

(10) Educación Preescolar México., op. cit., p. 108

(11) Educación Preescolar México., op. cit., p. 120

pleaba dentro de los jardines llamando la atención del público las denominadas "MOTIVACIONES".

Siendo Presidente de la República el licenciado Gustavo Díaz Ordáz, se planteaba que la enseñanza debía orientarse - hacia un sentido ético, histórico y social, según palabras - de él mismo. La profesora Beatriz Ordoñez Acuña asumió la - Dirección General de Educación Preescolar en 1965; haciendo - algunos cambios en el trabajo de los jardines ya que surgió - la realización de actividades de tipo manual que propiciarán - el desarrollo de habilidades y destrezas en los educandos -- pues pensaba que de esta forma los niños no tendrían grandes - problemas de enseñanza en la primaria¹².

En 1969, se elaboró un nuevo plan de estudios de cuatro años que se propuso formar a el personal apto para atender - las secciones maternas de Guarderías y de Jardines de Niños - además de que incluía información sobre los problemas de enseñanza en la primaria.

El nuevo Secretario de Educación, licenciado Fernando - Solana Morales propuso un proyecto de diez años de educación básica, incluyendo uno de educación preescolar, seis de primaria y tres de secundaria.

(12) Educación Preescolar México., op. cit., p. 189

El plan nacional de educación ponía especial interés en el nivel preescolar, al considerar la limitada atención que se le había dado en períodos anteriores y la mala distribución de los Jardines, los cuales se concentraban en las zonas urbanas y destinados casi en su totalidad a los sectores medios y altos¹³.

En 1978, surgió el módulo de orientación didáctica para la organización del trabajo técnico en los Jardines de Niños Federales como un intento de responder a la necesidad de crear una metodología que incluyera un programa actualizado con planeación educativa y formas de evaluación diarias, así como la utilización de un proyecto anual de trabajo. De esta manera se promovería el aprendizaje por medio de materiales y procedimientos contemplados en este módulo programado para 20 horas de trabajo con diferentes actividades¹⁴.

Para lograr el objetivo de elevar la calidad de la educación se creó en 1978, la Universidad Pedagógica Nacional con sus variantes de educación escolarizada y su sistema de educación a distancia.

Para 1979, dentro de las metas del sector educativo la educación preescolar constituyó parte de los programas prioritarios. Con la profesora Eloisa Aguirre del Valle como

(13) Educación Preescolar México., op. cit., p. 191

(14) Educación Preescolar México., op. cit., p. 209

Directora General de Educación Preescolar, se diseñaron los contenidos de métodos educativos que mejorarían los programas pedagógicos correspondientes a los niños de cuatro a cinco -- años.

En octubre de 1981, se marcó un cambio en el aspecto -- técnico de los Jardines de Niños al presentar el nuevo programa de educación preescolar que vino a constituir el eje rector de la misma y que significó un cambio radical en su concepción teórica fundamentada en la corriente psicogenética sobre la construcción del conocimiento. El programa se presentó integrado en tres libros.

Con esta acción la educación preescolar vió alcanzado -- uno de los logros más significativos en materia de investigación histórica, al rescatar las evidencias que representan el camino recorrido por más de un siglo de existencia¹⁵.

(15) Educación Preescolar México., op. cit., p. 229

3.3 Como nacen los Jardines de Niños en Tabasco

En Tabasco en la época del Gobierno del licenciado Tomás Garrido Canabal se inició un Jardín de Niños que funcionó en el centro de la ciudad a cargo de la profesora Emilia Benet-de Nava. Años más adelante la profesora María Gamás Vda. de Ortíz instaló un Jardín de Niños en la calle Juárez que más tarde pasó a la calle 27 de febrero de esta ciudad, algunas otras personas atendieron niños en grupos de párvulos que no eran Jardines de Niños.

Fue hasta el año de 1954 siendo Gobernador del Estado - el licenciado Manuel Bartlett Bautista cuando su esposa la - señora Isabel Díaz de Bartlett quien con el deseo de beneficiar a la niñez tabasqueña en edad preescolar y de acuerdo - con el Director de Educación Profesor Felipe Jiménez de la - Rosa solicitaron a la SEP, enviará maestras de educación pre escolar para impartir orientaciones y cursos.

A partir del primero de abril se iniciaron los primeros Jardines de Niños oficiales; siendo uno de estos el Jardín - de Niños Federal (Isabel Díaz de Bartlett), anexo a la escuela primaria Centro Escolar 1ª de Mayo. Y de ésta manera se extendieron en total 3 Jardines de Niños Federales y 8 Estatales, estos jardines estaban supervisados por los Inspectores de Educación Primaria, pues no habían supervisoras de --

Educación Preescolar, también la señora Isabel Díaz de Bartlett inicia el funcionamiento de guarderías.

Durante el sexenio presidido por el licenciado Carlos -- Alberto Madrazo y su esposa, señora Graciela Pintado de Madrazo impulsaron todos los programas en el sector educativo, durante este periodo se inició la construcción de los locales -- de los Jardines de Niños que habían sido fundados en 1954 y -- se encontraban funcionando anexos a las escuelas primarias -- dando con ésto mayor realze a la educación preescolar.

Estos Jardines fueron: el Rosaura Zapata que pasó a ser -- Federal; María Inocencia Galván Vda. de Ramos, y en Puerto -- Ceiba, Paraiso el Jardín de Niños Lic. Benito Juárez. Se -- construyeron los Jardines de Niños Estatales; María Gamás Vda. de Ortíz, en la colonia López Mateos de esta ciudad y el Jardín de Niños Luz Otero de Coffin en Paraiso, Tabasco.

La señora Graciela Pintado de Madrazo continuó la proyección del acuerdo de los desayunos escolares en los cuales se beneficiaban los niños de los jardines y también guarderías.

La Dirección de Educación en el Estado nombró una supervisora para los Jardines Estatales formandose la única zona -- con nueve jardines. Los Jardines de Niños Federales no contaban con supervisor en el Estado, fue en mayo de 1962 cuando -- se nombró una supervisora para estos jardines, integrandose -- la zona con cinco Jardines y cinco Educadoras Federales. ---

El Gobierno del Estado impulsó este sistema (Federal) enviando ayudantes con plazas estatales para cubrir las necesidades de personal.

En 1970, se fundan dos Jardines de Niños el Lazaro Cardenas en Villa La Venta, municipio de Huimanguillo y el Jardín de Niños México en la zona asistencial en Villahermosa el cual posteriormente se pasa a la colonia Bonanza.

En el periodo encabezado por el licenciado Mario Trujillo García, la Dirección Estatal proyectó la estructuración de los Jardines de Niños Estatales en tres zonas, quedando de la forma siguiente: 3a. Zona con un total de ocho jardines con sede en Emiliano Zapata; 2a. Zona con un total de siete jardines en Paraiso.

En 1971, la profesora Graciela Trujillo de Cobo, fué asignada como Directora del Jardín de Niños Margarita Maza, posteriormente se le nombró supervisora de la 1a. Zona de los Jardines del centro de la ciudad. Coordinando los trabajos de los Jardines de Niños Estatales y de las Guarderías que ya funcionaban. Fundó la Guardería del Paseo de la Sierra así como los siguientes Jardines: P.I.A.S.E.T., el Wenseslada Reyes en la colonia las Gaviotas, el Jacoba Vázquez en la colonia 1ª de Mayo, y el Fidencia Pascacio que funcionaba a cargo del D.I.F., ubicado en la colonia Atasta. Se iniciaron los turnos vespertinos en los Jardines de Niños mencionados -

construidos para dicho servicio.

La profesora Graciela Trujillo de Cobo dió impulso a la educación preescolar rural al presentar a nivel nacional un proyecto para los Centros Rurales Infantiles (CRI), el cual fué aceptado y puesto en marcha en el Estado. Dichos Centros Rurales fueron abiertos en los municipios haciendose cargo de ellos las Promotoras Rurales, siendo estas jóvenes de la propia comunidad.

En 1977, los Jardines de Niños Estatales continuaban integrados en tres zonas, siendo 38 Jardines estatales, 9 particulares y los 21 Jardines Federales integrados en una zona.

Por indicaciones de las autoridades del DIF, las Guarderías quedarón bajo su responsabilidad y los Jardines de Niños Estatales en la ciudad pasarón nuevamente a Secretaria de Educación Pública. Se continuó con la fundación de nuevos Jardines en los diferentes municipios y los CRI. que atendían a más de 40 niños se enviaba a una educadora y la promotora pasaba a atender otra comunidad.

Los trabajos de coordinación y los proyectos presentados durante estas etapas, llevaban como único propósito lograr una integración total llevando como objetivo fundamental, dar a la niñez preescolar bases sólidas durante su primer etapa educativa iniciandolos a una vida académica necesaria para logros futuros.



109598

109598

4. PLANEACION Y ORGANIZACION DE ACTIVIDADES DE ACUERDO AL PROGRAMA

4.1 Cómo se concibe la Motivación en el Jardín de Niños

La motivación, se constituye como uno de los dispositivos básicos en el aprendizaje, siendo para la educadora una obligación de conocerla y manejarla adecuadamente. Debiendo tener presente que el ser humano actúa movido por la urgencia de satisfacer diferentes tipos de necesidades.

La motivación infantil radica en la satisfacción de intereses y necesidades básicas; el niño juega movido por el interés lúdico, abre una caja por el interés de descubrir e inventa movido por su fantasía.

La motivación nos sirve para que mediante métodos y recursos didácticos, despertemos el interés de los educandos ya que la función de la educadora es guiar al párvulo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para el proceso enseñanza-aprendizaje, hay que tener presente que necesidades, intereses y atención están en relación dinámica. La motivación es considerada como una realidad íntima, formada por las razones profundas que inducen al

niño ha actuar en busca de satisfactores para sus necesidades e intereses. La motivación es la fuerza interior que despierta, orienta y sostiene un comportamiento determinado.

4.2 La actitud de la Educadora frente al Grupo

Esta actitud debe ser la de una guía y compañera, debe dar confianza a los educandos para tratar de ayudarles a realizarse como personas independientes y responsables.

Dada la importancia que tiene la actitud de la educadora frente al grupo, se debe considerar ésta bajo estos tres aspectos:

- a) Cualidades humanas o personales: que tenga buen carácter, que sea comprensiva, simpática y que tenga conocimiento de los alumnos y sea auténtica.
- b) Bagaje cultural: es conveniente que tenga cierto dominio y conocimiento de la psicología y que domine algunas de las técnicas propias de la orientación.
- c) Actitudes: son muchas actitudes que se le deben exigir a la educadora, pero se consideran más relevantes estas: receptividad (que sepa escuchar), que se interese en los educandos, que tenga un gran respeto por éstos y que su comunicación sea fácil¹.

(1) José María Valero García., op. cit., p. 180, 181

Para que la educadora pueda cumplir con su cometido, - tiene que saber observar, ésto le ayudará mucho en su tarea educativa. La educadora esta altamente calificada para desempeñar estas cuatro fases:

- 1) Planear los objetivos del quehacer educativos: que la educadora para planear bien los objetivos, en -- cierto sentido de deber los elementos o factores - que intervienen en la mañana de trabajo desde el co mienzo hasta el final.
- 2) La educadora como guía, cuida de que los educandos realicen la jornada de enseñanza: lo más fundamental es que los educandos deben realizar ellos mismos las actividades propuestas, no materialmente sino bien - unidos psicológicamente.
- 3) La más importante de todas las tareas como guía, es la de dar vida y significado a la jornada educativa: la educadora se encuentra constantemente en busca -- de maneras de dar a los párvulos la continuidad y - la vida que proporciona la experiencia directa.
- 4) La cuarta gran tarea de la maestra es la evaluación:² la actitud de la educadora es de suma importancia - en este caso, la educadora eficiente se esfuerza en

(2) Earl v. Pullias, James D. Young., El maestro ideal., México, D.F. Edit. Pax México 1985, p. 40-45

este caso, la educadora eficiente se esfuerza en hacer de la evaluación una parte del proceso de aprender y un intento de mutuo interés para el que enseña y para el que aprende; es decir se convierte en un sincero esfuerzo de compañerismo, dirigido a encontrar respuestas a las metas propuestas.

4.3 Técnicas y Recursos Didácticos que favorecen la Motivación

En la planeación del proceso enseñanza-aprendizaje en la cual va estrechamente relacionada la motivación, no basta aquello que debemos hacer para lograr un determinado resultado, debemos buscar la mejor forma posible para hacerlo, es decir, trazar estrategias para la realización de las tareas educativas, la elección de estrategias comprende la selección de métodos y medios.

No hay formulas fijas para determinar los métodos más eficaces de enseñanza, el criterio último sera la eficiencia comprobada en el logro de un determinado objetivo, los métodos a su vez pueden utilizarse sólo o combinados. Sin embargo debemos tener presente que en la elección de los métodos hay algunas variables que deben tenerse muy en cuenta a saber: los objetivos, las características del grupo y los recursos

disponibles. Para lograr una adecuada motivación en el proceso educativo debemos echar mano de los medios de enseñanza y estos son el conjunto de recursos materiales a que puede --apelar la educadora. Los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales.

Los medios bien utilizados, cumplen las siguientes funciones en el quehacer educativo: interesar al grupo, motivar lo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación.

La correcta utilización de los medios depende de:

- a) Que tengan relación con los objetivos propuestos. - Los alumnos no fijarán su atención en el medio, sino en el mensaje.
- b) Ser bien presentados por la educadora, lo cual supone su previo conocimiento y preparación.
- c) Ser dosificados: porque la sobre estimulación de los medios dificulta el aprendizaje.
- d) Ser discutidos, y evaluados antes y después de su presentación³.

Para elegir los medios más adecuados para una determinada tarea, se toma en cuenta los siguientes criterios:

- 1) Disponibilidad: accesibilidad, tiempo, espacio, condiciones físicas del material y los aparatos.

(3) UPN, Medios para la enseñanza. México, D.F., Edit. SEP. 1986, p. 3,4,5

- 2) **Aptitud:** capacidad para el logro de un determinado-objetivo en un tiempo dado.
- 3) **Eficiencia:** lograr el objetivo con la menor distorsión posible y el más alto nivel de aprendizaje, de sarrollando las facultades críticas del párvulo.
- 4) **Ambientación:** deben de ser adaptados al ambiente so cial, económico y cultural y al marco conceptual de los educandos⁴.

Los recursos didácticos de los que pueden valerse las - educadoras para quiar con más eficacia el proceso educativo- son:

Material impreso: periódicos, folletos, murales y todo mate- rial impreso.

Pizarrón: es uno de los recursos más generalizados y del que no se saca el provecho deseado.

Rotafolio: consiste en una serie de láminas unidas, que pue- den rotarse.

Material audiovisual: televisión, proyector, películas, trans parencias, filminas etc.

Material natural: el que se encuentra en el medio natural en donde se desarrollan las actividades.

(4) UPN, Medios para la enseñanza. México, D.F., Edit. SEP., 1986, p. 3,4,5

Material objetivo: objetos, cajas, frutas, palitos, etc.

Pero hay que tener presente que el valor didáctico de los recursos no depende de ellos mismos, sino del adecuado uso que se les dé.

4.4 Una experiencia en el Jardín de Niños

Al realizar nuestra labor docente hemos podido constatar a través de nuestras experiencias, que nuestro quehacer educativo debe consistir en hacer que el educando supere el estadio de la necesidad y llegue a la conquista de su propia libertad (independencia).

Es nuestro deber orientarlo para que logre la realización de sus aptitudes y actitudes, tomando en cuenta el nivel de madurez en que se encuentran los párvulos; ya que debemos impulsarlos al verdadero aprendizaje.

Nuestra actuación con respecto a los educandos es la que facilita el logro de independencia, es decir, que lo respetemos como un ser que siente y piensa con criterio propio. Tenemos conocimiento que el cariño que les damos a nuestros niños es la base para que éste llegue a lograr sus objetivos en la tarea educativa, satisfaciendo sus necesidades e intereses.

También a través de nuestras experiencias nos hemos puesto a observar que tan importante es la planeación del proceso

didáctico y para que éste proceso se logre cuenta mucho la - motivación que se le dá al niño, siempre y cuando ésta vaya - dirigida a satisfacer sus necesidades e intreses, ya que con- anterioridad los párvulos nos han dado la pauta de cuales son sus objetivos de aprendizaje y nosotras como guías del proce- so educativo tenemos que echar mano de los métodos y medios - (réursos didáctico) de enseñanza para que se logren los obje- tivos propuestos.

Al trabajar con estos pequeñines, debemos tomar concien- cia de guiarlos adecuadamente en el proceso educativo ya que- ellos nos brindan la oportunidad y satisfacción de moldearlos y que adquieran hábitos para que el día de mañana sean perso- nas capaces y concientes de prestar un bien a sus padres y a la sociedad en que viven.

C O N C L U S I O N E S

Luego de habernos documentado teóricamente acerca del - problema que detectamos en nuestra comunidad donde realizamos labor educativa y haber utilizado diferentes métodos de investigación, los cuales nos hicieron llegar a comprobar que la - hipótesis que nos planteamos al inicio, es completamente positiva, por lo que daremos las conclusiones a las que llegamos después de haber investigado lo suficiente para poder decir que:

- El proceso enseñanza-aprendizaje cuenta con la intervención de una serie de elementos, de los cuales cada uno tiene su función específica y aseguran el éxito - de la educadora, dentro de este proceso.
- La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que la educadora pretende que el educando -- realice a través de los intereses de éste. La gran - falta de interés en un salón de clases se debe a que no hay motivación, cuando la educadora motiva adecuadamente a los educandos es casi seguro que el grupo este interesado en lo que ella dice.

- La personalidad de los niños debe estudiarse a través de sus características, por medio de la observación de la educadora, conocerá lo que los educandos pueden hacer, para que así ella pueda pensar y planear lo que el niño puede aprender a través de sus intereses.
- Para realizar nuestra labor docente y conocer a cada niño según su nivel de madurez, nos basamos en la Teoría de Piaget, en la cual Piaget desarrollo una teoría de la inteligencia y divide esta teoría en seis estadios o periodos, en cada uno de los cuales se estructuran las conductas de una manera peculiar; que el desarrollo psíquico, según Piaget al igual que el organismo consiste en una marcha hacia el equilibrio, representado en su forma última, por el estado adulto. El desarrollo es por tanto el pasaje a un estadio de menor equilibrio a otro estadio cada vez más complejo y equilibrado.
- Para poder comparar el estudio de las características del preescolar según Piaget, tomamos la teoría Gestalista, la cual tiene como propósito ayudar al individuo a convertirse en un todo, pero a través de esta teoría hemos podido darnos cuenta que el hombre no puede saber o admitir algunas acciones; para ubicar al individuo en el papel que le corresponde, la teoría -

Gestalista aplicaba terapias desarrolladas en "representación de roles", es decir, que el individuo toma el papel de otro para representar sus propios problemas, o sea que esta teoría estudia al hombre en forma global.

- Para poder tener una idea clara de lo que es la educación preescolar y como se fundo, podemos decir que la educación preescolar en México cuenta con una historia propia, iniciada hace más de un siglo.
- La educación preescolar aquí en Tabasco se inició en el Gobierno del licenciado Tomás Garrido Canabal. -- Según van pasando los periodos de Gobierno se le da más importancia a la educación preescolar.

El primer Jardín de Niños oficial y Federal fué el Jardín de Niños "Isabel Díaz de Bartlett". Y de esta manera se le fue dando importancia aunque un poco lenta a la educación preescolar hasta esta fecha, ya que se cuenta con un gran número de Jardines de Niños Federales y Estatales y tienen -- como principal objetivo llevar la educación preescolar a todos los niveles y medios de la región.

SUGERENCIAS

Desde el momento en que los niños llegan al Jardín de Niños, hasta que sus padres regresan por ellos, la educadora influye terminantemente en sus vidas. El papel de la educadora es una responsabilidad y una oportunidad.

Se dice ser una responsabilidad porque tiene a su cargo una determinada cantidad de pequeños y es responsable de conocer a cada niño como persona, ya que el niño es un ser humano que piensa y siente igual que cualquier persona, para poder valorar con más facilidad su habilidad de aprendizaje y su comportamiento.

La educadora es un modelo perfecto para los educandos, ya que ellos harán todo lo que ven en ella. Y es una oportunidad para la educadora el que conviva y estudie a tantos niños, se familiarice con ellos, y es afortunada porque construye un peldaño en la vida de cada uno de los niños.

De lo antes mencionado podemos dar algunas sugerencias para que nos analicemos y veamos si verdaderamente estamos cumpliendo con nuestro papel de guías para los niños de preescolar.

- Toda educadora debe conocer las etapas de desarrollo del ser humano, desde la concepción hasta que es adul

to; para poder entender como se presenta el aprendizaje en cada una de sus etapas de crecimiento.

- Las educadoras nos debemos apoyar en el Programa de educación preescolar al planear las actividades.
- Realizar actividades que conduzcan al logro de cada uno de los objetivos planteados.
- Planear anticipadamente cada una de las actividades, para saber los medios y recursos didácticos necesarios que motiven el desarrollo de sus áreas.
- Tener individualmente cada una el contenido del Programa de Educación Preescolar, ya que solo se cuenta con un solo un programa en Jardines de tres grupos o más.
- Retomar el teatro de muñecos guiñol porque con ellos tenemos material didáctico que despierta la atención de los educandos satisfaciendo sus intereses a la vez que se adaptan a todas las posibilidades económicas y desarrolla la creatividad de la educadora. Además se cuenta con un sinnúmero de formas y modelos de muñecos guiñol, siendo los más accesibles al manejo los muñecos digitales y los de guante.

Para la elaboración de los muñecos guiñol, generalmente se utiliza material de desuso; entre los que podemos mencionar el material siguiente: medias, calcetines, retazos de -- tela, hileras, agujas, tijeras, botones, palitos de paleta -- cajas de leche, papel periódico, cajitas de chicle, botellas de plástico vacías, ropa de bebe usada, almidón y otros más.

El teatro se puede elaborar utilizando cajas de cartón-- grandes y medianas.

Por último sería importante la motivación hacia los pa-- dres de familia y a la comunidad para que participen más -- efectiva y dinámicamente en el desarrollo de las actividades que propone el Jardín de Niños.

B I B L I O G R A F I A

- Alonso Palacio María Antonieta., La Afectividad en el Niño, México, Edit. Trillas., 1976
- Hilgard Ernest y Gordon Bower., Teorías del Aprendizaje, México, Edit. Trillas., 1976
- Jonge Ward/James., Nacidos para Truinfar, México, Edit. Fondo Educativo, 1976
- Mussen, Conger, Kagan., Desarrollo de la Personalidad del Niño, México, Edit. Trillas., 1979
- Pechainsky Bosh Lilia., El Jardín de Niños de Hoy, México, Edit. Trillas., 1977
- Piaget Jean., La Psicología y su Evolución, Barcelona, España, Edit. Oceano., 1982
- Pullias V. Earl, Young D. James., El Maestro Ideal, México, Edit. Pax México., 1985
- Simms J.A. y Simms T.H., Socialización y rendimiento en Educación, Madrid, España, Edit. Morata, S.A., 1972
- Taylor Barbara J., Cómo formar la Personalidad del Niño, Barcelona, España, Edit. Ceac, S.A., 1984
- Valero García José García., La Escuela que yo Quiero, México, Edit. Progreso, S.A., 1990
- Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Barcelona, España, -- Edit. Oceano., 1982
- La Educación Preescolar en México., México, Edit. SEP.
- Evolución Histórica de la Educación Preescolar., México, -- Edit. SEP.
- Educación Preescolar México 1880-1982., México, Edit. SEP.
- 30 Aniversario de Educación Preescolar 1954-1984., México, Edit. SEP, Used Tabasco.

UPN, Medios para la Enseñanza, México, Edit. SEP., 1986

Estudio de la Evolución del Niño de 4 a 6 años, México, --
Edit. SEP., 1980

A

P

E

N

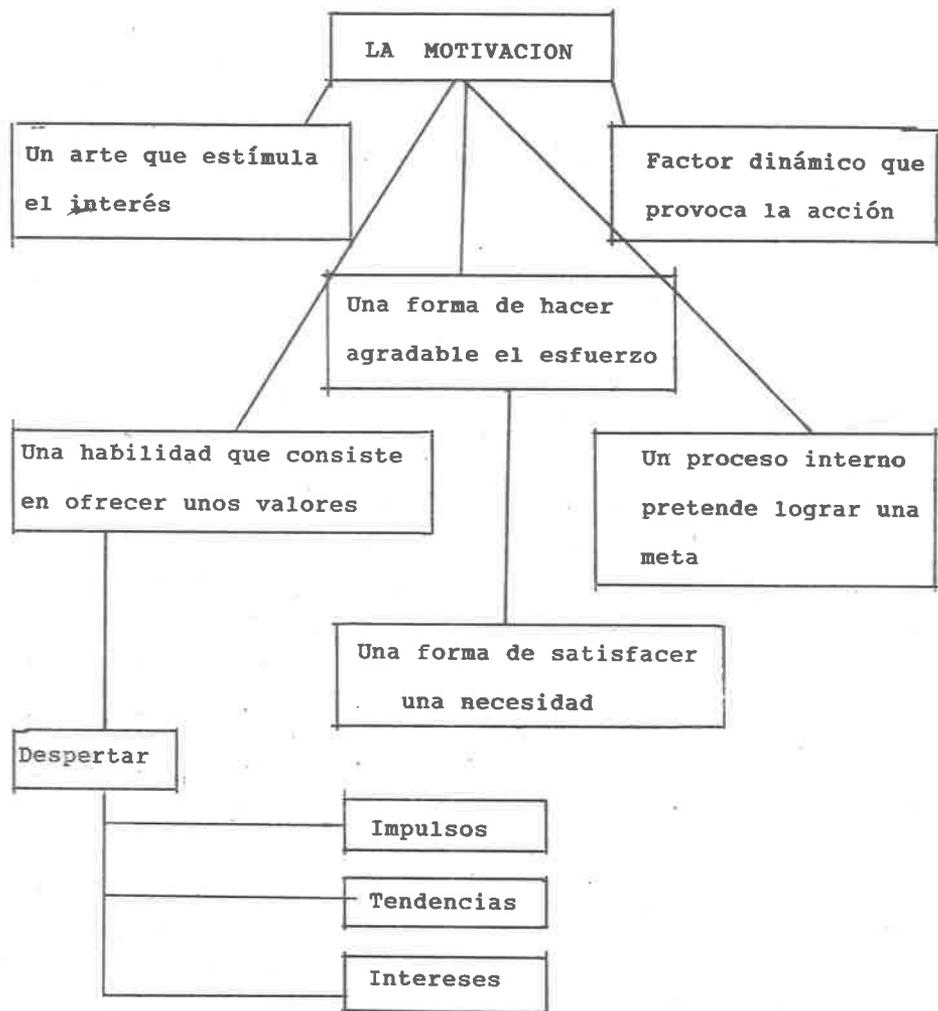
D

I

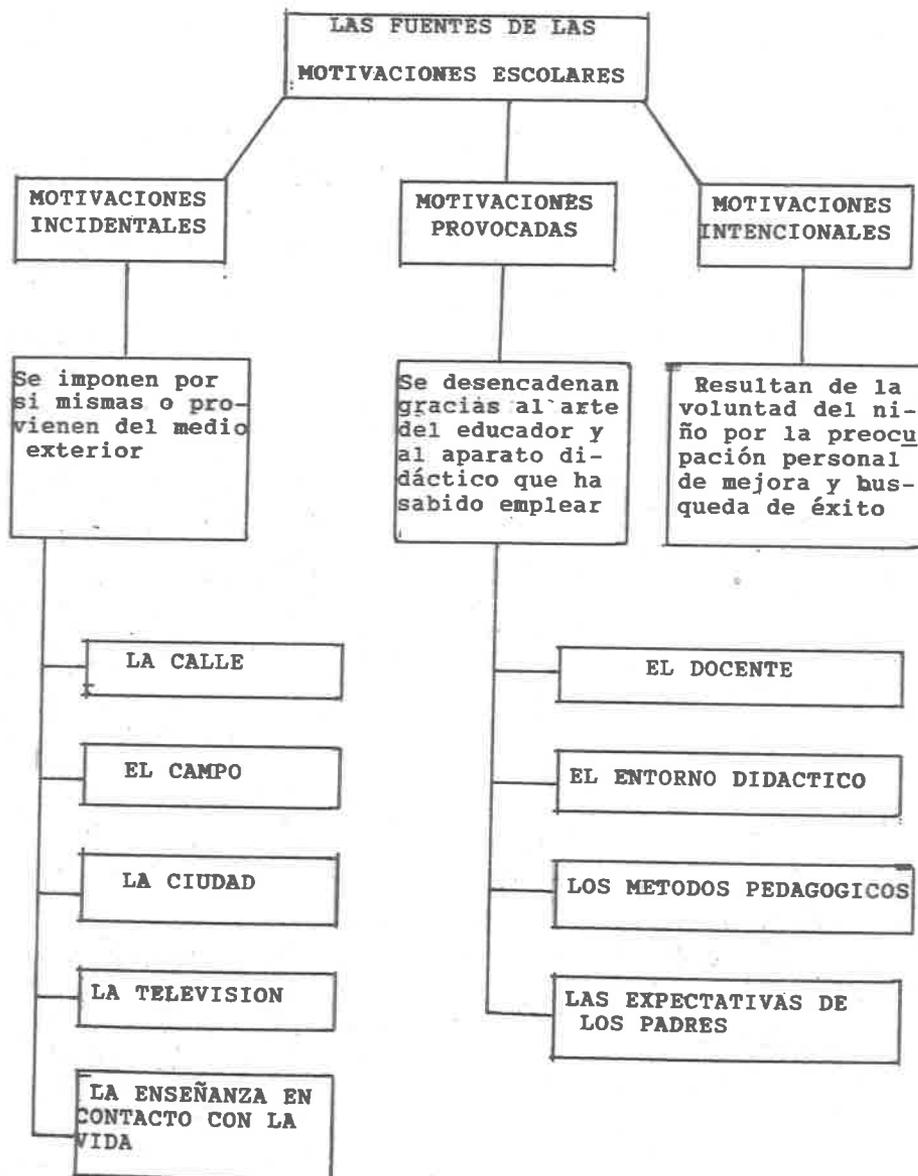
C

E

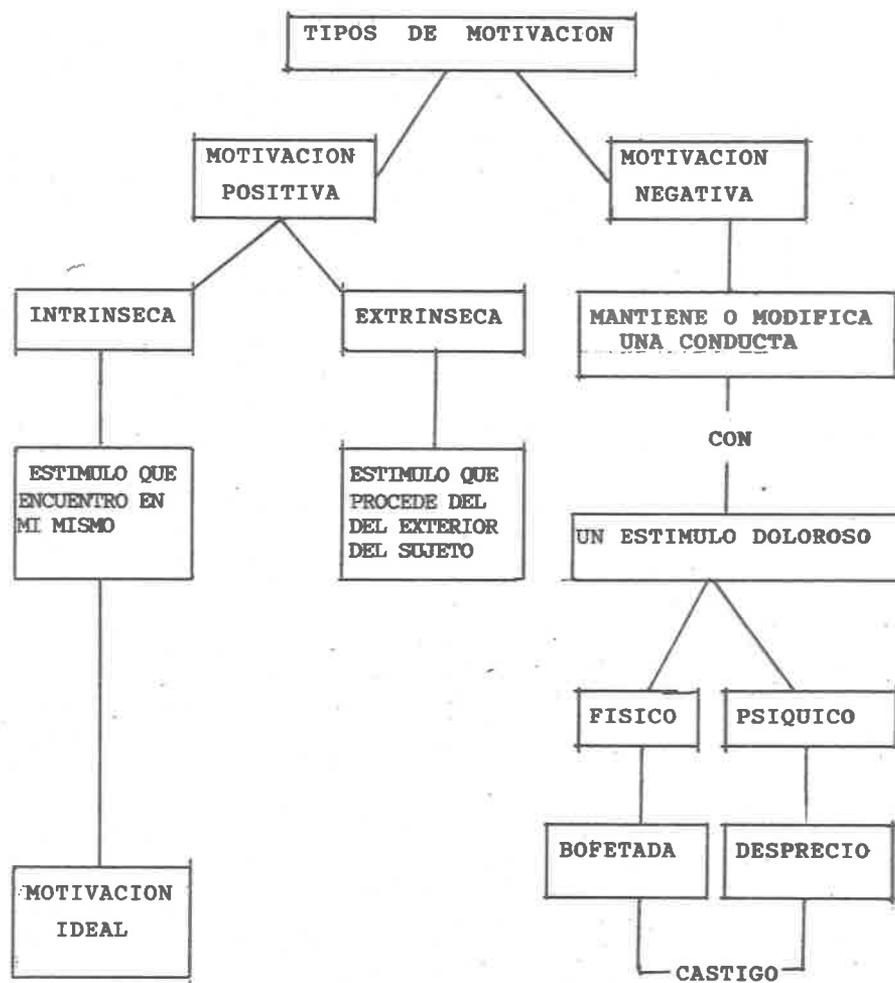
A continuación presentamos una gráfica de la Motivación:



a) Gráfica de Fuentes de Motivación.



b) Gráfica de Tipos de Motivación.



Una experiencia en el Jardín de Niños.

En el ciclo escolar anterior tuve la oportunidad de encontrar con un caso de aislamiento infantil.

Candy, de cinco años provenia de una familia de escasos recursos económicos, formada la familia por los padres y -- cuatro hijos, de la cual Candy es la menor.

Al ingresar al Jardín de Niños desde los primeros días la niña mostró un retraimiento, es decir, que rechazaba integrarse a los grupos de juego así como a participar en actividades dentro y fuera del salón, por lo cual me llamó la atención. Traté de encontrar la razón del aislamiento y su negativa de integración.

Una entrevista sostenida con los padres me hizo conocer lo precario de su situación económica, teniendo que trabajar la madre fuera del hogar dando como resultado muy poca atención hacía Candy. Conociendo las causas del problema, traté de estimular e integrar a Candy al grupo y al ambiente que la rodeaba. Esto lo hacía motivándola a través de pláticas y juegos los cuales dieron buenos resultados.

De ésta manera pude lograr que la menor fuera participando poco a poco en las actividades del grupo. Comprendí que la necesidad de Candy era la de sentirse tomada en cuenta como un ser humano que piensa y siente.