



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**“ LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, COMO  
OBJETO DE INVESTIGACIÓN POR SUS PROPIOS  
ACADÉMICOS”**

**TESINA**

Para obtener el grado de Licenciatura en Pedagogía

Presenta

**Arrazola Carrillo Luz del Carmen**

Generación 2003-2007

Director de Tesina

Doctora Belinda Arteaga Castillo

# INDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
--------------------------	----------

## ***CAPÍTULO 1. LA HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA COMO OBJETO DE LA TEORÍA DE LA HISTORIA.***

1.1. La Escuela Francesa De Annales y las Nuevas Miradas Historiográficas.....	8
1.2. La Última Generación De Annales y La Historia De La Cultura Escrita.....	11
2.1.1. Roger Chartier: De la Producción de un Texto a la Lectura como Práctica Social.....	15
1.3. De La Historia Social De La Cultura A La Historia Cultural De Lo Social: El Acto De Escribir Y El Acto De Leer, La Importancia Del Texto.....	20
1.4. Los Textos Escritos, Como Fuentes De La Historia.....	23
A. Como Leer los Textos Desde una Mirada Historiográfica: El Modelo de Roger Chartier.....	26

## ***CAPITULO 2. ANÁLISIS DE LOS ARTICULOS SOBRE LA UPN ESCRITOS POR SUS PROPIOS ACADEMICOS.***

2.1. Análisis del Artículo de José Ángel Pescador.....	29
2.2. Análisis del Texto de Prudenciano Moreno Moreno.....	37
2.3. Análisis del Artículo de Pablo Latapi Sarre.....	53
2.4. Análisis del Artículo de Teresa Negrete.....	61

## **CAPITULO 3. REFLEXIONES FINALES**

3.1 Conclusiones.....	68
Bibliografía.....	77

## INTRODUCCIÓN

La investigación que se desarrolla en las Universidades Publicas suele ser diversa tanto, por sus objetos de estudios como sus metodologías, por lo que es rara la institución que dentro del campo de la investigación que realiza, no tenga como objeto de estudio a ella misma. En el caso de la UPN, nuestra institución si cuenta con un Centro de Estudios, el cual lleva por nombre: “Estudios sobre la UPN” y cumple esta función siguiendo la lógica de la mayoría de las instituciones de Educación Superior que cuentan con Centros de Investigación, cuyo objeto de estudio es la propia universidad.

Si analizamos la producción de este Centro de Estudios, es posible en donde es posible descubrir la manera en que la institución ha sido motivo de reflexión por parte de algunos de sus académicos, bajo esta lógica es importante realizar un recuento de las investigaciones, de los artículos, de las reflexiones que los propios académicos que trabajan en la UPN han realizado sobre la universidad. Ello con la finalidad de construir una mirada panorámica de lo que hasta este momento se ha producido.

El Maestro Juan Manuel Delgado Reynoso, realizó anteriormente un estado del arte exhaustivo, el cual está publicado en su artículo: *La apropiación intelectual de la historia de la Universidad Pedagógica Nacional por sus académicos*, del libro “Primera Reunión de Auto-Estudio de las Universidades Públicas Mexicanas. Geografía política de las universidades publicas mexicanas claroscuros de su diversidad. (Tomo I)”, a partir de esta revisión, se encontraron 10 artículos, 14 libros, 1 ponencia, 2 tesis de licenciatura, 1 tesis de maestría y 1 tesis de doctorado, donde dichas publicaciones abarcan del año 1978 hasta 1998.

Es importante mencionar que, aunque el Maestro Juan Manuel Delgado hace este acopio y menciona esos documentos que han expresado la investigación de los académicos sobre la Universidad Pedagógica Nacional, hay cosas que todavía se pueden explorar y podemos decir respecto de estos trabajos.

La presente investigación aborda cuatro artículos, cada uno corresponde a distintos momentos de la vida institucional y los analiza a profundidad, llevando a cabo de esta manera una tarea hasta ahora no realizada en las tesis de los estudiantes de la UPN en ninguno de los programas que ofrece nuestra Universidad.

Con la finalidad de conocer las temáticas que han abordado los académicos upenianos, en cuanto a la Universidad Pedagógica Nacional, se hará un análisis de cuatro dichas obras para ver que tanto se ha dicho acerca de ella, sus actores, comportamiento institucional y su proyecto académico.

Ello, con la finalidad de responder a algunos cuestionamientos como:

¿Qué académicos han escrito sobre la UPN?

¿Qué se ha escrito sobre la UPN?

¿Qué periodos abarcan estas publicaciones?

¿Cuáles han sido las temáticas los problemas, los paradigmas teóricos, los métodos analíticos que se han planteado?

¿A que conclusiones se han llegado?

Para esto, al revisar todas estas publicaciones seleccioné a cuatro autores representativos, con los cuales voy a trabajar y son mi objeto de estudio, ya que son muy reconocidos por la comunidad académica, esto se sabe por que son muy citados y sus trabajos se describen como obras claves que se han escrito sobre la Universidad Pedagógica Nacional.

Estos autores son: *Pescador Osuna, José Ángel*, con el artículo “La Universidad Pedagógica Nacional. Síntesis de un proyecto académico” de 1978, el cual fue localizado en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero, es un artículo que nos habla de la creación y su proyecto académico de la UPN en sus inicios. Este artículo corresponde a la primera etapa de la creación de la UPN, por lo cual es importante, ya que revela el proyecto de la Secretaria de Educación Publica para la Universidad Pedagógica Nacional en sus principios.

El siguiente es un libro del académico *Moreno, Moreno Prudenciano*, que lleva el nombre de: "El proyecto académico de la UPN y la política educativa", el cual fue publicado en 1986, y corresponde a la segunda etapa de la creación de la UPN, es un libro de gran relevancia por que describe el comportamiento institucional, a partir de la mirada de uno de sus académicos de la misma institución. Esta publicación se encuentra en la Librería de la UPN.

Posteriormente, el artículo de Pablo Latapi Sarre, María De Ibarrola, Justa Ezpeleta, Margarita Gómez Y Felipe Martínez Rizo, que lleva por nombre "La Investigación Educativa en la UPN: una Evaluación", el cual es publicado en 1997. Este artículo acerca de la evaluación que se realizó en la UPN es significativa, por que se hizo cuando el Sistema Educativo Nacional, pasa por un proceso de descentralización profunda a partir del Acuerdo Nacional para la Descentralización Educativa, firmada por el Secretario de Educación Pública y los Gobernadores de todos los Estados, en los que se admite que se va a descentralizar el Sistema Educativo Nacional y que los servicios educativos van a pasar a ser administrados por los gobiernos estatales y dentro de estos servicios educativos descentralizados entran las unidades UPN.

Por último, el escrito de la académica Teresa de Jesús Negrete, llamado "Dos Acercamientos a los Académicos de la Universidad Pedagógica Nacional", el cual hace una crítica de la evaluación de la investigación que se realiza en la institución y el nivel de preparación de los docentes que se enfocan en esta área, el momento que fue escrito el artículo la UPN pasaba por el cambio de rector, lo que generó una nueva política institucional.

En el caso de este trabajo, se realizó la recuperación de estos libros, artículos, tesis y tesinas publicados en distintos momentos de la historia de la Universidad Pedagógica Nacional, dicha tarea resulta relevante, sobre todo si tenemos en cuenta que gran parte de esta producción es de difícil acceso o se ha perdido, lo que implica en cierta medida el borramiento de la memoria histórica de dicha institución.

En esta investigación tomaremos como base teórica a algunos autores como: Roger Chartier, Pierre Anderson, Luz Elena Galván y L.P. Curtis de la nueva escuela francesa, entre otros, que desarrollan nociones en torno a la cultura escrita.

El criterio que estuvo presente en la recopilación de estos documentos, fue que la mayor parte de los académicos que han escrito sobre la Universidad Pedagógica Nacional como su objeto de estudio, han sido docentes e investigadores de la misma institución.

Lo que han escrito de la UPN tiene que ver con la creación de esta institución, su proyecto académico, su política educativa y el perfil sociológico del trabajador administrativo de la UPN. Sin embargo los periodos que abarcan estas publicaciones son a partir de los años 1978 a 1994.

Por lo que las temáticas que se han abordado por parte de los académicos de la UPN, lo que han investigado y publicado sobre la institución, son diversos y abarcan aspectos históricos, prospectivas, sus actores y su oferta escolar.

La pregunta principal que guió la investigación, fue la de conocer la manera en que se ha abordado a la Universidad Pedagógica Nacional, como objeto de estudio por parte de los académicos de la propia. Institución, con el objeto de conocer los perfiles y las trayectorias de los académicos que han escrito sobre dicha Institución.

Con la finalidad de reflexionar sobre sus temáticas, problemas de investigación, métodos y paradigmas teóricos empleados, así como las conclusiones a las que han llegado. También conocer los periodos que abarcan las publicaciones que tienen por objeto de estudio a la Universidad Pedagógica Nacional y que han sido producidas por los propios académicos.

Ello para, comprender la forma en que las temáticas se articulan con las distintas etapas de vida institucional, así como los comportamientos coyunturales de la propia Universidad Pedagógica Nacional.

Bajo esta la lógica, el Primer Capitulo se toma como base teórica a ciertos autores de la nueva escuela francesa, como son: Pierre Anderson, Roger Chartier, Luz Elena Galván y L.P. Curtis, entre otros, que lograron ampliar nociones alrededor de lo que trata la cultura escrita y la visión que tiene entorno de la escritura.

El Segundo Capitulo se analiza a los paradigmas antes mencionados, de acuerdo a cada texto o articulo que han escrito los académicos sobre la propia Universidad Pedagógica Nacional como objeto de estudio, con la finalidad de construir una mirada panorámica de los que hasta en la actualidad se ha producido entorno a esta institución.

Por ultimo, en el Tercer Capitulo de las reflexiones finales referimos a las conclusiones a las que hemos llegado de acuerdo a los análisis de los textos y comprender más la concepción que tuvo cada académico y los temas que más abordaron sobre la Universidad Pedagógica Nacional

# **1. LA HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA COMO OBJETO DE LA TEORIA DE LA HISTORIA.**

## **1.1 LA ESCUELA FRANCESA DE ANNALES Y LAS NUEVAS MIRADAS HISTORIOGRÁFICAS.**

La escritura tiene una gran importancia para la historia, a tal punto que el hecho de poseer una serie de signos que articulados adquieren significado, lo cual implicó para la marcha civilizadora de la humanidad, la diferencia entre la cultura y la barbarie. En historia, la palabra escrita separa a la prehistoria de lo propiamente histórico, esta participación se basa o se fundamenta en que a partir de la fundación de la escritura, la humanidad pudo realizar registros de su memoria lo que supuso el recuento organizado de los procesos vividos por una sociedad.

Si nos atenemos a estas nociones la escritura permite construir un legado no únicamente oral para las generaciones futuras, lo cual le da al pasado una dimensión y una plasticidad distinta de la que se tiene si únicamente se conservan de él huellas no escritas aunque en la actualidad estos supuestos pueden ser refutados por quienes le dan al testimonio escrito un valor similar al que tienen otro tipo de documento histórico, ya sean sonoros, iconográficos o arquitectónicos.

Son escasos los historiadores que no asumen la importancia de los textos escritos para su recuperación y la reconstrucción del pasado y su relación con el presente, es decir para la construcción de la historia como veremos más adelante la historia de la cultura escrita, vista desde las miradas más ortodoxas o bien desde las posturas más innovadoras y flexibles, es reconocida como un objeto de estudio relevante para todas las corrientes historiográficas.

No obstante para la escuela francesa de los Annales, este objeto articulado de otros universos como los que tiene que ver con las prácticas de aprendizaje de la lectura, con la producción de los textos que involucra autores, editores, librero y lectores así como con diversos análisis semiológicos, semióticos o lingüísticos que se ocupan del texto en sí, a

partir en tanto su forma como su contenido, forman parte de un universo que merece la pena ser estudiado en sus particularidades y sus singularidades .

La escuela de los Annales nace en 1929 pero como proyecto se remonta a los años inmediatos de la Primera Guerra Mundial, sus fundadores Marc Bloch y Lucien Febver, se proponen realizar una obra colectiva a la que invitan a otros académicos sobre todo a geógrafos y economistas.

Lo que se propone inicialmente es “cuestionar un mundo que ha rebasado a partir de la violencia, los límites de los estados nacionales...problematizar lo económico y lo social con una mirada que recupere la crisis del capitalismo mundial así como sus secuelas, el paro, la inflación, el desempleo y la recesión como un ciclo que amenaza repetirse”<sup>1</sup>

Como dice Luz Elena Galván, Annales produce desde sus inicios la concepción de una historia que no esta aislada si no que dialogan con otras disciplinas “los Annales se alimentan de las ciencias económicas de la época ...aquí se encuentran los trabajos de Ernest Labrousse y Simiand ... otro elemento es el proyecto de geografía de George de Vidal de la Blanche... y de los filósofos Henry Berr y Henry Pirenne.”<sup>2</sup>

Al lado de una nueva definición de la historia y sus objetos se construyen proyectos multidisciplinarios y programas de investigación que dejan de lado las historias mundiales y/o nacionales para dar cabida a la región y a la localidad.

De esta manera para Bloch, la historia es la ciencia de los hombres en el tiempo y esta solo puede estudiarse a partir del reconocimiento de lo humano en las huellas dispersas, ya sean materiales o simbólicas que no solo los grandes hombres, si no los hombres comunes y corrientes han dejado su paso por el mundo.

---

<sup>1</sup> ARTEAGA, Belinda. *Invento Varia*, México, UPN. 1999. Pág. 60

<sup>2</sup> GALVAN, Luz Elena. *La Corriente de los Annales y la Historia Social de la Educación*. 1989. Pág. 82.

A partir de estas grandes definiciones Annales logra producir un movimiento no solo teórico sino práctico, que implica nuevas formas de hacer historia, lo cual conduce a nuevos problemas de investigación a la visibilidad de actores “ antes abordados por la historia oficial”, pero también a la recuperación de fuentes históricas diversas o bien a la relectura de fuentes tradicionales, como por ejemplo, los discursos oficiales, las leyes, etc..

Desde estas nuevas miradas de 1929 a la actualidad, los Annales han pasado por procesos no exentos de tensiones que si bien han librado y han llevado a nuevos puertos y puntos de reflexión.

## **1.2. LA ÚLTIMA GENERACIÓN DE ANNALES Y LA HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA.**

En 1996 Annales sufre cambios ya que los historiadores que se encuentran en esta tercera generación, originan la ausencia de las enormes áreas económicas y el reflujo de lo social hacia lo simbólico y lo cultural. De esta forma Braudel considera a la historia como la casa placentera de las ciencias sociales solo para vencerlas y sus educandos rescatan las expectativas y las costumbres de la antropología para subsumirlas a la historiografía.

En esta etapa los annales se deciden por “explorar el funcionamiento de la familia, de la escuela, el lugar y la imagen del niño, de la mujer, las prácticas de la sexualidad”<sup>3</sup> Finalmente de lo que se refiere es a la historia social, la cual en su diversidad tiene que ver más con sus contingencias icnográficas, etnográficas y simbólicas, ya que son estimados como mecanismos y contenidos que trata dicha historia.

Este nuevo estilo de la historia envuelve diversas renuencias como la idea de progreso, los grandes tiempos y territorios a la universalidad. A cambio rescata la vida cotidiana con sus valores, hábitos, etc. También aparece una topografía estética, la cual trata de reconstruir imágenes, discursos depende de lo que se hable de un pueblo, de la sociedad, etc....

Otros aspectos inciertos como es la educación, la sexualidad, los hábitos íntimos, entre otros, son rehechos por el quehacer del historiador que no investiga ya su racionalidad sino su entera firmeza, su privilegiada perdurabilidad a través de los cauces del tiempo.

La historia de la cultura forma al hombre ya que las diferentes series demográficas lo habían sepultado con el peso de sus datos cualitativos, es decir se trata de un hombre productor-consumidor de objetos y significados materiales y culturales.

---

<sup>3</sup> GALVAN, Luz Elena Op. cit. Pág. 68

Sin embargo esta historia de la cultura tiende a enfocarse en el contorno de la cultura, en la posibilidad del cambio, las oposiciones que existen entre el pueblo y las elites, el razonamiento mismo de la historia, pero en cambio descarta a la mayoría de las dimensiones sociopolíticas, esto trae como consecuencia no distinguir los elementos de control y dominio que le corresponden a los significados culturales.

Para lograr sobresalir a estas faltas que entorpecen los avances de la historia, “el historiador no puede más que vincular estos tres niveles de análisis pues la producción, difusión y recepción activa de los significados culturales pasa por actores y fuerzas sociales que no pueden ser ignorados”<sup>4</sup>, por tal motivo es importante conocer a la familia, escuela y la iglesia como instituciones intermediarias enfocadas en la producción y difusión de lo cultural pero asimismo como lugares del poder y como fuerzas de poder.

Así mismo, la historia serial se establece como constructora a partir de sus objetos de estudio, series analíticas que se forman en sus propias lógicas, cronologías y nucleaciones, como una de sus virtudes es que tiene la capacidad de descubrimiento, otra es que tiene el dominio de la cuantificación, la cual es un instrumento indispensable de la nueva historia y por ultima cuenta también con críticos internos, los cuales llevan por nombre de Jacques Le Golf y Georges Duby.

Para la historia serial, el quehacer del historiador es descubrir los lazos conductores, los ejes principales que transportan de lo económico a lo social, y de lo político a lo cultural, parte esencial de este entablado igual que la historia de la cultura, son las instituciones como la familia, la escuela, la iglesia y el Estado, los cuales son impensables, si no se miran desde lo social que también es económico, político y evidentemente humano.

Esta historia de las instituciones proyecta luz sobre significados, saberes y pareceres que describen también las experiencias de los actores que se mueven e interactúan en estas esferas de complejos involucramientos.

---

<sup>4</sup> Ibíd. Pág. 69

En lo que se refiere a la historia social uno de sus constructores es Pierre Vilar, el cual fue miembro de la escuela de los Annales, el cual piensa que la esencia de la historia es la dinámica de las sociedades humanas. La materia histórica la componen varios tipos de procesos: los demográficos, económicos, creencias, institucionales que tratan de situar las relaciones humanas dentro de los marcos del derecho civil.

La historia según Vilar “no puede ser retablo de las instituciones, ni un simple relato de los acontecimientos, pero no puede desinteresarse de estos procesos que vinculan la vida cotidiana con los hombres y a la dinámica de las sociedades que forman parte”<sup>5</sup>

En la historia social, al historiador se le diseñan cuestiones y tienden a resolver problemas, esto debido a una continua interacción entre los elementos económicos, sociales, y de las civilizaciones, esto con la finalidad de que el historiador cree metodologías que transformen al materialismo histórico en una propuesta historiográfica, la cual no debe aludir el compromiso con los libros, con el tiempo y menos con las hipótesis nacidas de esta disciplina.

Finalmente la historia social que establece Annales, no entra dentro de las historias seriales, ya que tiene que ver por una parte con la interdisciplinariedad y por otra parte con la lectura compleja del entorno historiográfico y sus relaciones articuladas dialécticamente.

También confronta una serie de problemas teóricos que tienen que ver con la relación de la historia económica y la historia social, donde el estudio económico brinda una base explicativa fundamental en donde el mercado es abordado desde una perspectiva fina que tiene que ver con los comportamientos de las diferentes fuerzas sociales, así mismo con lo que respecta a la historia social también ocupa todo esto y lo reorganiza en función de los diferentes actores que conforman a la sociedad.

---

<sup>5</sup> Ibíd. Pág. 72

Otro problema que tiene que ver con la historia social es la definición teórica de los grupos sociales y que no puede resolver el problema, sino anotando la necesaria participación del historiador, al cual le cuesta trabajo superar el empirismo e interpretar la realidad a la cual se acerca más, pero lo que no se le complica es recurrir al análisis de su acción, es decir a la historia oral, como instrumento para las eliminaciones, juicios y valoraciones de la memoria de los sujetos.

Otro campo principal de esta historia, es que la constituye el estudio de los movimientos sociales, los cuales necesitan de fuentes escritas pues con insistencia se refieren a congregaciones de grupos iletrados. Evidentemente estos movimientos sociales que fueron reprimidos son los más documentados, aunque los libros que hablan de ello se encuentran en los archivos militares y políticos relacionados con la represión directa de estos.

Un aspecto importante de esta historia social, es que ella considera a la educación como asunto social ya que es un cambio preferido de esta.

### **2.1.1. ROGER CHARTIER: DE LA PRODUCCIÓN DE UN TEXTO A LA LECTURA COMO PRÁCTICA SOCIAL.**

En este caso Chartier, trata de descubrir una serie de autores que buscan entender la relación que existe de los textos con el entorno, el primer autor que nos menciona es a Francisco Ricco, el cual considera de igual forma que los textos “cambian con el contexto y las figuras con el paisaje”<sup>6</sup>, finalmente lo que hace es una comparación de un texto escrito y con imágenes, ya que estas son representaciones de la realidad, la cual es un juego de apariencias que tratan de representar otra realidad y ocultar lo real.

Sin embargo, un texto tampoco es una realidad ya que puede presentarse también una simulación, por que no reflejan la verdadera realidad. Es por eso que Ricco hace una crítica artística y analiza diferentes obras, las cuales las sitúa en un contexto para descifrar los mensajes explícitos que existen por parte de los autores y los implícitos por las matrices

Para indagar con respecto a las diferentes narraciones y comprender el significado de estos mensajes, Ricco dice que “se debe comprender que el significado se construye a través de desplazamientos y reemplazos, en el cruce entre la densidad de la materia poética y las percepciones de los diferentes públicos.”<sup>7</sup> Entre este concepto de historia de lo que es la literatura queda concebida no como un conocimiento independiente y suficiente sino como el mando preferido de una historia total de la cultura e inclusive de la vida.

Otro aspecto importante de los textos, es “estudiar al público en un tiempo y un lugar dado, consistiría entonces en identificar su composición y descubrir sus expectativas...”<sup>8</sup>, descubriendo de la misma forma los significados ocultos, construyendo el sentido de la imagen, lo cual tiene que ver con los hábitos de la lectura, ya que en un texto se ven los mensajes que el escritor le transmite al lector, por que a través de estos se pueden encontrar actores o la vida que alienta el interior de los textos.

---

<sup>6</sup> CHARTIER, Roger. “*El Juego de las Reglas: Lecturas.*”. 1ª Edición, Ed. Fondo de Cultura Económica. Argentina, 2000, Pág. 45

<sup>7</sup> CHARTIER, Roger. Op. Cit., Pág. 48

<sup>8</sup> *Ibíd.*, Pág. 4

Dentro de esta esfera publica literaria considerada verdadero mercado de juicios, que para después del año 1730 habría proveído la parte central del espacio político democrático en el que ninguna autoridad, ni siquiera el rey o la religión, se quita a la libre evaluación y a la crítica de la opinión publica. El “publico es, ante todo, la res publica, el cuerpo místico y político del reino en su indivisibilidad”<sup>9</sup>

Cuando se forma en el mundo de las letras este concepto se conserva un vínculo continuo con el pensamiento ontológico de lo político, que le brinda su significación. Formulada en estas categorías de la ontología política, es seguida por una nueva significación en la que, tanto en la ciudad como en el escenario, “el publico es una sociedad de individuos particulares”<sup>10</sup>

Precisar históricamente al “público” en su sentido literario involucra pues, ante todo, identificar las referencias o, es decir, las formas a través de las cuales sujetos de carne y emociones se forman en un ser ideal, el significado del público es valido hasta nuestro presente. Es por esto que hay que recalcar que el contexto le da un gran significado al texto, ya que el entorno en los que emerge el libro va cambiando el sentido que le dan los lectores de acuerdo a la época.

En el texto existe un núcleo, el cual se conforma por un conjunto de propuestas que especifican ser una ciencia de las obras culturales. Una de ellas sería la sociología genética que establece Bourdieu, la cual hace uso de un modo de pensamiento relacional, cuyo conocimiento fundamental es el del campo, al que representa una red de relaciones objetivas entre diferentes posiciones, que crea convergencias y disputas desencadenadas precisamente en torno de la definición y las jerarquías del espacio social en las que las luchas y convergencias se dispersan.

---

<sup>9</sup> Ibíd. Pág. 50

<sup>10</sup> Ibíd. Pág. 52

Los campos culturales trabajan como “un mundo económico al revés, donde los principios de evaluación y reconocimiento son inversos aquellos dictados por las jerarquías dentro del campo económico.”<sup>11</sup>

Estos campos establecen su autonomía en una capacidad de reflexión, una conciencia de sí, que registra en cada estado del campo, toda la historia de su progreso.

Los diversos caracteres de relación con ese pasado constituyen un elemento esencial de diferenciación entre las obras y una técnica elemental para la carga de legitimidad.

Otro autor es Petrucci, el cual es uno de los principales historiadores italianos, quien ha sabido transformar la historia de las escrituras y la historia de los usos sociales de la escritura, como son “las formas, las funciones y las lecturas del libro manuscrito, sobre los intermediarios de la pluma que escriben para los que no saben hacerlo, sobre el analfabetismo en la Italia contemporánea.”<sup>12</sup>

Como por ejemplo las escrituras monumentales o escrituras expuestas, ubicadas en el interior o en el exterior de los edificios públicos, y consignadas a una lectura reunida, hecha a la distancia. Estas escrituras monumentales tienen como primera función mostrar la autoridad de un poder absoluto del espacio urbano y gráfico o el poder de la familia o una persona bastante rico para grabar su nombre sobre piedra o mármol.

Esta escritura empezó en el periodo barroco y se presentó de forma discreta en Roma, también se vio en los monumentos funerarios, el interior de las iglesias, la escritura sobre madera, sobre el cartón o los paños que cubrían la escritura perecedera, componente esencial de las festividades, o inclusive los textos de lujo y de gran formato que se transforman en indudables libros epigrafitos.

---

<sup>11</sup> *Ibíd.*, Pág. 53

<sup>12</sup> *Ibíd.*, Pág. 113

Petrucci hace también una descripción de otro uso de la escritura como lo es la expuesta, la cual es un instrumento utilizado por los poderes y las elites para manifestar su dominación y provocar adhesión. De la misma manera para los más débiles, una forma de expresar su presencia y su dignidad.

Un ejemplo de esta escritura expuesta: es que se presenta en los santuarios, sobre los carteles de los comercios, los afiches manuscritos, las pintadas insultantes, o inclusive en las casas, grabadas sobre las puertas y las ventanas, sobre los muebles y los objetos cotidianos, las imágenes de los volantes y de los libros populares que son artículos de los vendedores ambulantes; convierten las aspiraciones de una población semialfabetizada que disputa a los grandes y a los poderosos el monopolio de la escritura visible.

De forma inversa a lo obra de Petrucci se encuentra el libro de Jacqueline Cerquiglini-Toulet, que dice que “la escritura que ahí se trata como la inversa de las inscripciones publicas y ostentosas que exhiben los muros de los monumentos. Es personal, íntima, compartida por las almas delicadas.”<sup>13</sup>

Por vez primera en el siglo XIV, la literatura en lengua nativa hace del acto de escritura la materia misma de sus invenciones. También el escritor de este siglo no puede constituir su identidad propia ni diferenciar de un escribano mas que celebrando la antigüedad, el misterio y la grandeza de su arte.

El siglo XVI, que es testigo de un principio y tímido origen del escritor en lengua vernácula, es asimismo el tiempo del desengaño ante lo momentáneo y de la fragilidad de la palabra. También en este siglo “la literalización de la escritura de la muerte se convierte en el éxito de nuevos géneros impresos: las colecciones de inscripciones funerarias, las copilaciones de epitafios, las poesías fúnebres,”<sup>14</sup> donde la escritura funeraria es un derecho del recuerdo escrito de su nombre por la gente que ha muerto.

---

<sup>13</sup> *Ibíd.*, Pág. 115.

<sup>14</sup> *Ibíd.*, Pág. 119

Finalmente la muerte se oculta, se expulsa y se borra, no obstante por medio de la pluralidad de los escritos fijos o efímeros que dicen su anuncio y guardan su memoria, esta sobriamente presente en al cuidado y el pensamiento de los vivos. “Ni siquiera una sociedad como la nuestra, que no consigue aceptar la idea de la muerte individual o colectiva, puede renunciar a recordar en la forma mas memorable y segura a sus propios muertos, inmortalizando *in praesentia* o *in absentia* su nombre en lo escrito”.<sup>15</sup>

Por ultimo, con respecto a los textos autobiográficos nos menciona Chartier; es un libro escrito en primera persona, donde es el único testimonio en forma de historia de vida de los desplazamientos, los pensamientos y los sueños de una persona como es el autor.

---

<sup>15</sup> *Ibíd.*, Pág. 120

### **1.3. DE LA HISTORIA SOCIAL DE LA CULTURA A LA HISTORIA CULTURAL DE LO SOCIAL: EL ACTO DE ESCRIBIR Y EL ACTO DE LEER, LA IMPORTANCIA DEL TEXTO.**

En cuanto lo visto anteriormente es importante conocer la historia de los libros y de todos los objetos que llevan a la comunicación de lo escrito, con la finalidad de comprender como es que las sociedades del Antiguo Régimen entre los siglos XVI y XVIII, la circulación multiplicada de lo escrito impreso, cambio las formas de sociabilidad, ya que a probo pensamientos nuevos y renovó las relaciones con el poder.

Los usos de los libros, las formas de leer y los procedimientos de interpretación hacen que la lectura sea siempre una práctica encarnada en gestos, espacios y costumbres, ya que depende de las formas en que pueden leerse los textos por los lectores que no disponen del mismo nivel intelectual.

Algo fundamental con respecto a esta historia cultural, es permitir una descripción en forma ordenada de los dispositivos materiales y formales a través de los cuales los textos llegan a sus lectores los conocimientos técnicos que constituyen una fuente esencial para una historia de las apropiaciones.

Estas apropiaciones son entendidas como una historia social de usos e interpretaciones relacionadas con sus determinaciones fundamentales e inscritas en las prácticas específicas que los producen.

Es por esto que dentro de este campo social hay divisiones culturales, las cuales no se establecen obligatoriamente como su única codificación de las diferenciaciones sociales que aparentemente rige tanto la desigual presencia de los objetos como los desacuerdos en las conductas. A este aspecto también le circula un conjunto de textos, una clase de impresos, una producción o una norma cultural.

Así mismo “partir así de objetos, formas, códigos y no grupos nos lleva a considerar que la historia sociocultural apoyada sobre una concepción mutilada de los social.”<sup>16</sup> Trae consigo el inmunizar la única codificación socio-profesional y se olvida de otras iniciaciones de diferenciación, también completamente sociales, obtenían explicitar con mayor conveniencia estas separaciones culturales.

La acción que tiende a definir las configuraciones culturales desde los materiales que se supone son específicos de ella. Por un lado, asemeja el reconocimiento de las discrepancias a las únicas diferencias de distribución, por otro lado no toma en cuenta, el proceso por el cual un texto, una fórmula, una norma crea sentido para aquellos que los toman o se apropian de los mismos.

De lo que se trata es de “comprender como los mismo textos (en formas impresas posiblemente diferentes) pueden ser diversamente captados, manejados y comprendidos).<sup>17</sup> Ya que la lectura no es solo una operación abstracta de comprensión, sino que es una “puesta en obra del cuerpo, inscripción en un espacio, relación consigo misma y con el otro.”<sup>18</sup> Por esta razón se deben rehacer las formas de leer particulares de cada grupo de lectores.

Para los siglos XVI y XVII, la lectura implícita del texto literario se va cimentando como una oralización, y su lector como un lector en voz alta que se dirige a un público de oyentes. Sin embargo los libros no están escritos, sino que son elaborados por escribas y otros artesanos, por mecánicos y otros ingenieros, y por impresoras y otras máquinas.

No obstante, la forma construida por la misma literatura, según la cual el texto se halla en sí mismo, apartado de toda materialidad, debemos acordarnos que no existe texto fuera del soporte que lo da a leer o a escuchar, y que no hay comprensión de un escrito cualquiera que no dependa de las formas en las cuales llega a su leyente.

---

<sup>16</sup>CHARTIER, Roger. *“El Mundo Como Representación. Historia Cultural: entre práctica y representación”*. Segunda Edición. Ed. Gedisa, España, 1995. Pág. 53-54.

<sup>17</sup> CHARTIER, Roger. Op. cit. Pág. 54

<sup>18</sup> Ibídem., Pág. 54-55.

Aunque para Chartier, los autores no escriben textos, sino que escriben libros que otros convierten en objetos impresos, esta separación la cual es justamente el punto en el cual se edifica el sentido, fue dejada a un lado no solo por la historia literaria clásica, que piensa la obra en si misma, como un texto abstracto cuyas formas tipográficas no afectan al escrito.

Dentro de esta perspectiva, el efecto producido por los textos no depende sólo de las formas materiales que contienen, sin embargo estas contribuyen plenamente a moldear las anticipaciones del lector con lo que se refiere al texto y a atraer nuevo público. A partir de este campo de trabajo se unen el libro, el texto y la lectura, donde puede formularse diferentes proposiciones que articulen de una forma distinta las diferencias sociales y las practicas culturales.

#### **1.4. LOS TEXTOS ESCRITOS, COMO FUENTES DE LA HISTORIA.**

Los textos son irremediable incomparables, no simplemente por su forma sino por lo que contienen y prácticamente todas sus pertinentes pues su calidad y su importancia no dependen de si se refieren a las biografías del poder, sino que se trata de “las narrativas populares, los ritos colectivos, las alegorías, las mentalidades, a todo aquello a lo que la historia global alude y que hace sentido por su íntimo contacto con lo que hemos sido y aun somos.”<sup>19</sup>

A partir de un aspecto exclusivamente histórico, la subsistencia, acumulación y el resguardo de escritos, investigaciones y vestigios de lo que ha sucedido en el pasado y sucede en el presente, se relaciona con la indagación de sentido que desde su desciframiento, los historiadores opinan que es viable.

Como sabemos la historiografía moderna siempre varía sus fuentes, así como en tomar una perspectiva transdisciplinaria que admite la inserción de variadas perspectivas de lectura, la indagación de las amplias zonas de oscuridad y de silencio que actualmente son abiertas, expuestas y comparadas, asimismo como los métodos, los actores y las voces que por tanto tiempo estuvieron reprimidas por las ciencias clásicas y la ideología única.

Existiendo de esa forma, la historia es lo complicado e interminable relación entre el pasado y el presente. Espacios en continua evolución interpuestos por oscuras relaciones que transforman los espacios en paisajes imaginarios para la memoria en textos y evasivas para el recuerdo y el olvido.

Todo esta intriga de lo pasado con el presente ha llevado que hoy en día, haya un gran número de historiadores profesionales perfectamente preparados que puedan resolver interrogantes de lo sucedido y ganarse el derecho de ser escuchados y leídos dependiendo

---

<sup>19</sup> ARTEAGA, Belinda. “Historiografía y Aprendizaje de la Historia en la Educación Media Superior en Lafarga (Coordinadores). Pág. 358.

de su condición y su prestigio entre sus colegas, el cual no se basa en sus enseñanzas sino en la calidad y aun la cantidad de sus publicaciones.

En la actualidad, la historia se ha convertido en una lucha por el ascenso, ya que en la literatura histórica con lo respecta a todos los niveles, los editores reconocidos están acaparando el mercado con sus publicaciones, las cuales son escritos de autores de gran prestigio que se encuentran dentro de la categoría de la investigación.

Ya que “al historiador académico no sólo se le pide que escriba libros que todos puedan leer, y se invoca la bendita palabra *investigación* para describir el proceso por el cual se hace esto.”<sup>20</sup> Lo que ha originado que ahora a los historiadores se les exija un doctorado o una tesis para un grado académico

Sin embargo para Lewis, no ve a la investigación como “proceso de convertir las materias primas de antaño en el producto terminado de un libro popular, sino como el único e indispensable camino que debe seguir todo verdadero estudiante: su propósito es educar al hombre que lo sigue”<sup>21</sup> Finalmente, la única manera de comprender lo que sucedió en el pasado es estudiar personalmente las fuentes que hablan de ello.

Algo que tiene que ver con este compromiso de este estado de cosas es atribuible la asombrosa rama de la economía, la cual nos ha instruido a evaluar, si no a medir, el sentido y el beneficio de los estudios históricos, así como todo lo que le rodea. Aunque este concepto económico tiene insuficiente significado, pues lo que mas importa es tomar en cuenta las enseñanzas recibidas, las cuales deberán llevar a lo que es la investigación.

Para Lewis, “la historia desde luego, es un conocimiento vivo en cerebros vivos, una conciencia del pasado, común a educadores y educandos, una búsqueda siempre cambiante de la verdad, al ir corrigiendo errores e ir descubriendo cosas. El pasado mismo ha muerto,

---

<sup>20</sup> CURTIS Jr. Lewis P. “*El Taller del Historiador*”. Ed. Fondo de Cultura Económica, México Pág. 28.

<sup>21</sup> CURTIS Jr., Op. cit. Pág. 29.

y los libros que escribimos son tumbas de erudición, a menos que vivan en la conciencia de sus lectores”.<sup>22</sup>

La principal función del historiador académico reside en emitir este sentido de cambio a su público, si lo consigue, sus propias opiniones de ningún modo serán concluyentes. Aunque en estas circunstancias, tan incesante es el transcurso de los descubrimientos, que mucho de lo que se escribe y se publique, se asimila con lo que es la radio, televisión y periódicos, los cuales son medios valiosos para la propagación de nuevas ideas, pero únicamente para los bastantemente iniciados para entender lo poco que sabemos del pasado.

Asimismo la historia que logra leerse como un cuento novelesco posee debidamente su mismo valor. A pesar de todo hoy se escriben historias que contienen muchas páginas y pueden sospecharse que es la razón por la cual hombres y mujeres se introducen a la profesión de historiadores, ya que desean hacer escritos acerca de la historia, más no enseñarla.

Aunque las fuentes no son solo los únicos documentos escritos, ya que también esta la iconografía que son los mitos orales, los rituales, imágenes, cuadros, estatuas y retratos, los cuales son medios para acceder al conocimiento histórico.

---

<sup>22</sup> *Ibíd.*, Pág. 30.

## **A. Como Leer los Textos Desde una Mirada Historiográfica: El Modelo de Roger Chartier.**

Como hemos visto, desde la historia de la cultura escrita, el mundo que se representa a través de la escritura, es un mundo que supone diversas intervenciones. En primer lugar, la del autor que ligado a un contexto realiza diversas abstracciones para recuperar un fragmento de realidad y presentarla a otros posibles e imaginarios, que son sus lectores. El autor simboliza la tensión permanente entre lo real y su intérprete, entre las palabras y los objetos que estas pretenden nombrar, entre el circuito comprensivo y la objetivación del habla.

El autor, pertenece a un contexto y al mismo tiempo se distancia de el, al ejercer su papel como creador, como traductor de un mundo intelectual y objetivo al cual pertenece y del cual se distancia con un animo interpretativo, comprensivo y/o explicativo.

En este sentido, el autor puede ser el primer eslabón intelectual de una larga cadena que conecta al mundo de los hombres, de la vida, con el mundo de las letras y de las escrituras. En este aspecto el autor es un narrador, un decodificador de su tiempo.

Un segundo elemento es la obra escrita concentrada en el mundo representado en relación, con el mundo real y la cosmovisión del autor, todo ello llevado al plano de la palabra escrita del texto que tarde o temprano se constituirá en documento histórico.

El tercer elemento es la obra trasformada en objetos: libro o texto, texto digital o manuscrito no editado. La obra es resultado siempre de una transfiguración, lo que implica desde luego, el mundo de los editores y el mercado por medio del cual la obra adquirirá un valor y circulara a través de librerías, bibliotecas y acervos privados. El último elemento de esta cadena, son por supuesto, los lectores.

Estos actores cierran y a la vez abre el circuito de la creación humana. So ellos quienes transformaran el texto, le otorgaran sentido y lo convertirán en un objeto vivo realizando el principio conceptual de la historia, la relación del pasado con el presente.

Aludiendo a Chartier el análisis histórico de la cultura escrita y de los libros como representaciones simbólicas del mundo real, que es también el mundo de la historia y de los hombres puede comprenderse, sien primer lugar situamos a la obra en su contexto.

Situar una obra académica en su contexto, tiene que ver con el momento y el lugar, las instituciones que obligan los proyectos que los financian y los permiten subsistir, desde luego este análisis no puede ser ingenuo, se refiere a grupos de poder a alianzas estratégicas, a vacíos y a contradicciones.

También importan los circuitos académicos y las comunidades que se constituyen a partir de ellos y que son los que toman la palabra para validar un proyecto o valorar una propuesta, o por el contrario para criticarla con un sentido demoleedor, cerrándole el paso destacando su inconsistencia, condenándola a partir del silencio.

De estos entramados surgen las obras, la fuerza que prolongara los proyectos, la vida que hará circular los textos, sin ellos la obra impresa estará muerta, condenada a expirar en las bodegas institucionales, sin ver la luz pública, sin estar sujeto al escrutinio y a la critica. Pocas serán sin duda las obras emblemáticas que no solo circularan, sino que se transformaran en referentes obligados de expertos y legos de públicos amplios especializados.

Estas obras iniciaran los índices, la mayoría pasara a formar parte de catálogos gruesos, accesibles que algunos leerán y mencionaran como un elemento a más a considerar dentro del estado de la cuestión, de ahí la importancia de las comunidades científicas construidas en verdaderas fronteras a través de las cuales las obras tendrán la garantía de ser leídas.

El contexto del que surge una obra, entonces no puede dissociarse del estado de desarrollo de la ciencia y tampoco de los grandes consensos construidos por las comunidades científicas. El autor entonces no es un individuo, que en solitario crea y produce, ya que por el contrario se trata de un autor, de un sujeto colectivo, que al construir dialogo en sus pares ausentes, su trabajo en parte, es producto de innumerables ejercicios en comunidad, y medio de experiencias subjetivas, profundas que lo implican en su intimidad, por eso asumimos que todo escrito incluye elementos autobiográficos.

También se refiere al desarrollo mismo de las disciplinas, ningún escrito académico puede sustraerse a el. Cuando nos referimos al contexto de una obra también dividimos a los otros que la producirán, lo harán circular y le asignaran un precio en el mercado. Pero lo mas importante, son los lectores o supuestos aquellos que en el presente o en el futuro resignificaran los textos, le otorgaran sentido y los transformaran traicionándolos.

En un segundo nivel de interpretación, Chartier propone trabajar con el trato mismo, en su sentido explicito, implícito y simbólico. Se trata entonces de intentar comprender lo que el autor dijo, pero también lo que omitió, lo implícito y lo declarado. Este desciframiento involucra al texto abierto pero también convoca a los discursos ocultos, aquellos que hemos de descubrir, a través de los silencios, de los implícitos, de los sentidos ocultos.

La interculturalidad, es decir, los textos puestos en juego y en relación con lo que nos enfrenta con lo simbólico, lo imaginario y con lo más profundo de los niveles de abstracción, son también elementos a considerar.

Finalmente el soporte material de la obra nos permitirá aproximar al nivel mas objetivo del texto y observar de alguna forma lo que nos llevara a enfrentarnos con la exigencia y la permanencia de los textos.

## ***CAPITULO II. ANÁLISIS DE LOS ARTICULOS SOBRE LA UPN ESCRITOS POR SUS PROPIOS ACADEMICOS.***

### **2.1. ANALISIS DEL ARTÍCULO DE JOSE ANGEL PESCADOR**

La Universidad Pedagógica Nacional Síntesis de un Proyecto Académico, escrito por el académico José Ángel Pescador, es un artículo de 1980 que habla de forma breve en líneas generales de la creación de la UPN.

José Ángel Pescador Osuna, profesor y economista, “efectuó sus estudios de formación docente en la Escuela Normal de Mazatlán, Sinaloa, y obtuvo el título de Profesor en Educación Primaria en 1964. Posteriormente cursó la carrera en Economía en el ITAM, donde obtuvo título de licenciatura y mención honorífica en septiembre de 1970. Obtuvo los grados académicos de Maestro en Educación y Maestro en Economía, en la Universidad de Stanford, California, Estados Unidos; ante la cual es candidato a Doctor en Economía de la Educación.

Se desempeñó profesionalmente como: Director General del Instituto Nacional de Investigación Educativa; Director General Adjunto de Educación para Adultos; Rector de la Universidad Pedagógica Nacional; Vice-Rector Académico en la Universidad Iberoamericana; Presidente del Consejo Nacional Técnico de la Educación, Secretario de Educación Pública, entre otros.

Participo en el Comité del Programa Nacional Indicativo de Investigación Educativa del CONACYT, en la Junta Directiva de la Asociación de Investigadores sobre Educación, en las Reuniones de Información Educativa, (RIE, A.C.) y como Coordinador Técnico del Grupo de Estudios sobre Financiamiento de la Educación. Fue Diputado Federal por el Estado de Sinaloa de la LII Legislatura del Congreso de la Unión, en la cual ocupó el cargo de Presidente del Comité de Asuntos Editoriales y miembro de la Comisión Permanente del H. Congreso. Desempeño el cargo de Presidente Municipal de Mazatlán, Sin., de 1987-1989.

Durante 7 años se desempeñó como Cónsul General de México en Los Ángeles y Presidente del Instituto Cultural Mexicano de dicha ciudad. Sirvió como Subsecretario de Población y de Servicios Migratorios de la Secretaría de Gobernación 1999-2000. Desde Marzo de 2002, José Ángel Pescador es miembro Colegiado de El Colegio de Sinaloa.

Su producción escrita es amplia como autor y coautor de libros sobre educación, entre los que podemos encontrar, Aportaciones para la modernización educativa, Modernidad Educativa y Desafíos Tecnológicos Compilado, Serie de ensayos sobre la modernidad nacional, Poder Político y Educación, América Latina y el Proyecto Principal de Educación, entre otros.

Así mismo es autor de numerosos artículos publicados en libros y revistas como son: “Los Mexicanos en California.” Relaciones México-California. Más allá de la Frontera, “Programa para la Modernización Educativa 1989-1994” en Valores y metas de la Educación en México, “Migración y Ciudadanía en los Estados Unidos” en La no Pérdida de la Nacionalidad Mexicana, “Sinaloa-California: Un ejercicio de educación comparada”, “Una aproximación a la experiencia educativa en Cuba”, “La Calidad de la Educación” en Perfiles Educativos, etc.”<sup>23</sup>

“La Conexión California - México”; “Una visión utópica de la migración”; “La Economía Mexicana: Análisis e interpretación”, “La Educación Superior en México y Estados Unidos”, “La Protección Consular. Hechos y Posibilidades”; estas son algunas de las monografías que tiene en su haber José Ángel Pescador Osuna.

Por esto, gracias a su trayectoria profesional elabora el discurso oficial de la institución UPN en este artículo llamado “La Universidad Pedagógica Nacional. Síntesis de un proyecto académico” en el cual propone un objetivo central: “profesionalizar a los maestros en servicio y formar profesionales de la educación como tareas previas para mejorar la calidad de la educación en el país.”<sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> <http://laip.sinaloa.gob.mx/NR/rdonlyres/384CFB84-8458-4A05-BDB1>

<sup>24</sup> DELGADO, Juan Manuel. [www.geocities.com/ceiich01/82.pdf](http://www.geocities.com/ceiich01/82.pdf)

En ese entonces Pescador gozaba de una amplia aceptación dentro de la institución, ya que fue responsable del área de investigación, coautor de uno de los mejores ensayos con intencionalidad académica. Para 1999, fue designado rector de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual es una figura que representa la institución, donde su cargo nada más tuvo una permanencia de seis meses.

Este artículo es de carácter documental acerca de lo que podría llamarse el Proyecto Académico de la UPN, con la finalidad “de presentar una imagen objetiva sobre la institución y facilitar consultas subsecuentes para los interesados en el tema”<sup>25</sup>, ya que se recurrió en todo momento a fuentes oficiales para la elaboración de dicho artículo.

Este proyecto uno de sus primeros propósitos que Fernando Solana afirmó el 16 de mayo de 1978, es que la UPN será uno de los centros de investigación y docencia de más alto rango académico en la nación. Ya que sería en poco tiempo guía del sistema educativo normal. Sin embargo sus investigadores y sus egresados deberán ser orientadores de la educación en los años por venir, ya que no va a afectar a los intereses del docente, sino al contrario, ya que quienes egresen de las normales tendrán ahora una nueva alternativa educacional por su formación.

El 25 de agosto de 1978, el presidente López Portillo firma el decreto que crea la Universidad Pedagógica Nacional. Este proyecto político como es el caso de esta institución, se vio antecedida por diversas opiniones y poca fundamentación, esto derivado de la poca información y del hermetismo, sin embargo este proyecto era encabezado por el propio Presidente de la República de ese entonces.

Aunque mucho se especuló sobre el origen y los propósitos de la UPN durante sus inicios, ya que se interrogaban la vinculación que iba a tener con las escuelas normales, los grados de nivel académico y los planes y programas de estudio.

---

<sup>25</sup> PESCADOR Osuna, José Angel. “La Universidad Pedagógica Nacional. Síntesis de un proyecto académico”; en Ciencia y Desarrollo, núm. 30, enero - febrero, México.

También en este año se presentó el ingreso de la primera generación de trabajadores académicos, de sus procesos de organización sindical y de la formación de la identidad del proyecto político educativo: “una institución con personal académico y dispositivos disciplinares universitarios con la misión de atender las necesidades de profesionalización del magisterio en servicio del país, inmersa en la lógica política administrativa de la Secretaría de Educación Pública.”<sup>26</sup>

Para el 22 de noviembre de 1978, el Rector de la UPN presentó un programa de trabajo, el cual trataba la incorporación de licenciatura de Mejoramiento y la creación de especializaciones de posgrado.

Poco tiempo después el Secretario de Educación Pública presentó en la UPN para reunirse con los maestros y administrativos para discutir acerca de los objetivos de los programas de las políticas educativas y con más interés en el objetivo que refiere al mejoramiento de la calidad educativa.

Lo que surgió de esta reunión, es lo que se pudo considerar como las seis tesis fundamentales de la UPN es su programa de trabajo inicial, las cuales son:

1. La UPN representa una preocupación legítima del magisterio y una respuesta legítima del Estado para dar a la profesión docente la dimensión social que le corresponde.
2. La UPN es una opción de cambio con la cual se pretende romper la inercia de las instituciones dedicadas a la formación de docentes.
3. La UPN responde a los principios establecidos en el artículo 3° constitucional y en la Ley Federal de Educación.
4. La UPN implica una voluntad política para transformar a la educación mexicana a partir de sí misma.
5. La UPN busca complementar y no reemplazar a las escuelas normales.
6. La UPN busca resolver la aparente contradicción entre masificación y excelencia, que al mismo tiempo intenta mantener el más alto nivel académico.

---

<sup>26</sup> DELGADO, Juan Manuel, Op.cit. Pág. 300

Entre otras cosas se presentó el reflejo de que el principal problema de los maestros es el económico, ya que se les dificultaba continuar con sus estudios universitarios después de salir de la normal por falta de dinero.

Otro problema fue el concepto de profesionalización ya que “ha sido interpretado en un sentido restrictivo y en función del salario exclusivamente o en otras ocasiones en términos del nivel educativo donde se realiza el ejercicio profesional”<sup>27</sup>

Este juicio anterior se dice, por que actualmente una plaza inicial de maestro tiene un salario mas bajo que el de mucho profesionales de menor calificación. De esta forma la UPN combate el conflicto de una autentica profesionalización del magisterio nacional, en función de las carencias del sistema educativo.

Por esto la UPN ofrece carreras que actualmente no existían y tienen el objeto de proporcionar una preparación a todos los docentes que quieren saber más acerca del ámbito educativo, con la finalidad de elevar el nivel académico y profesional de los profesores en servicio y de formar especialistas en diferentes ramos educativos.

“Los programas académicos de la UPN se orientan básicamente a favorecer el cambio en la formación de maestros, es por ello que la fundamentaron de los mismos no ha sido únicamente de tipo cuantitativo sino tocando aspectos cualitativos de gran relevancia”<sup>28</sup>

Para lograr tales propósitos el plan de estudios para el nivel licenciatura esta integrado en áreas o grupos de contenidos, donde uno de los cuales desempeña una función educativa especifica, la cual este articulo las va describiendo una por una y también muestra un cuadro que nos da una versión preliminar de tal estructura curricular de la licenciatura en educación básica, así como la distribución porcentual de los contenidos.

---

<sup>27</sup> PESCADOR Osuna, Op. cit. Pág. 33

<sup>28</sup> Ibid, Pág. 34

Con respecto a los posgrados, estos se conciben como la contribución de una formación que concluye con un doctorado, lo que representa una metodología didáctica, la cual deberá sustentarse por medio de la investigación tanto por parte del estudiante como de los docentes por medio de proyectos relacionados con la problemática educativa. Con lo que se refiere a la especialización tiene como objetivo la formación de profesionales de la educación docentes a fines para que puedan aplicar inmediata y directamente los conocimientos adquiridos.

Ahora bien los maestros y los doctorados se cursan en dos y cuatro años con una orientación sistemática hacia la investigación y exigen la elaboración de tesis de grado, los cuales requieren el desarrollo, la aplicación y la evaluación de una innovación significativa del sistema educativa.

La Administración Escolar tiene “como propósito fundamental es el facilitar al egresado el descubrimiento de formas más eficientes de organización, que permitan la búsqueda de innovaciones. , solución de problemas como la capacitación del personal docente.....”<sup>29</sup>.

La planeación educativa se refiere a la concepción de familiarizar al estudiante con los procesos de planeación y sus formas metodológicas alternativas con respecto a la operación del sistema educativo en su conjunto.

Finalmente nos habla del sistema de educación a distancia (SUAD), el cual representa el esfuerzo que la UPN realiza para extenderse a todo el magisterio nacional que presta actualmente sus servicios. Esta modalidad educativa sustenta con la participación activa de los alumnos quienes estudian bajo su propio ritmo sin necesidad de ir a un salón de clases ya que nada mas cuentan con textos especializados con apoyo de asesores. Este sistema tiene los mismos planes y programas de estudio y reconocimiento oficial.

---

<sup>29</sup> Ibidem, Pág. 36

Al final del artículo nos muestra una relación cronológica de los acontecimientos previos al inicio de actividades de la UPN, ya que con esto pretendió destacar la interacción continua que existió entre las autoridades como es la SEP y el SNTE. Con el objetivo de facilitar la comprensión de la creación de la UPN, como un proyecto político - académico.

Finalmente lo que se ha logrado hasta la fecha en la Universidad Pedagógica Nacional es cumplir los propósitos que desde un principio se establecieron, los cuales han hecho que esta institución perdure y salgan de ahí egresados con buen conocimiento teórico así como investigadores reconocidos para seguir proporcionando una educación profesional de calidad.

Sin embargo cuando el académico José Ángel Pescador escribió este artículo se encontraba como Director General del Instituto Nacional de Investigación Educativa, por lo tanto va dirigido a un público amplio, aunque el lenguaje que emplea es de tono formal y sus matices políticos se pueden notar mucho en el cierre del artículo.

También se puede notar a lo largo del texto que el autor es un político y que esta escribiendo con esa postura y no como académico, por lo tanto cuida mucho su lenguaje y no se compromete tanto a hacer una crítica más profunda en cuanto a los verdaderos problemas que se presentaron ante la creación de la institución y cual fue la postura que tomaron para resolver tales oposiciones.

Con respecto al contexto por el que pasaba la Universidad Pedagógica Nacional en el año que fue escrito el artículo, se comenzaron con los estudios de posgrado con dos especializaciones que es Administración Escolar y Planeación Educativa, como ya lo había mencionado anteriormente, las cuales atendieron una demanda de 950 alumnos.

No obstante a lo que refiere el escrito de Juan Manuel Delgado, en este periodo fundacional también se presentó “el cierre con la reforma de la educación normal que decreta el nivel de licenciatura para los docentes que se encuentran laborando en nivel preescolar o primaria.

Ambos artículos de los académicos José Ángel Pescador y Juan Manuel Delgado tienen similitudes ya que casi no nos hablan de forma mas detallada con respecto a la postura que toma el sindicato y los opiniones dadas ante la creación de la UPN.

Sin embargo la diferencia que presentan, es que en el articulo de Pescador habla más en general de los inicios de la institución con un enfoque político, contrario a lo del académico Delgado, don de su texto es más amplio de información documental, ya que trata de hacer un relato histórico de una institución publica de educación superior como es la Universidad Pedagógica Nacional, con ayuda de textos que han escrito sus propios académicos

Ya que finalmente la apropiación de la historia de la Universidad Pedagógica Nacional se realiza entonces desde la construcción de relatos por parte de estos sujetos académicos que se hacen desde diferentes dimensiones de su vida profesional como pueden ser: la curricular, la sindical o la política, lo cual se comprueba en estos dos artículos.

Aunque Pescador solamente pone una relación cronológica de los acontecimientos que se presentaron previos al inicio de actividades, y hace un breve resume general ya que es un documento descriptivo ya que no realiza un análisis de fondo, por que evade situaciones comprometedoras

## **2.2 ANALISIS DEL ARTÍCULO DE PRUDENCIANO MORENO MORENO**

El libro llamado Proyecto Académico y Política Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional 1978-2007, el cual es una tercera versión actualizada, con una visión retrospectiva, escrito por el académico Prudenciano Moreno Moreno, es un texto que trata de explicarnos el desarrollo, la génesis y la situación en la que se encuentra la Universidad, la cual es una institución de educación superior que da pauta para un análisis y reflexión sobre los procesos de formación, actualización y elaboración de recursos humanos vinculados a la educación en áreas de investigación, capacitación, asesoría e intervenciones pedagógicas.

El libro crea un camino histórico de los sucesos que enfrentaron las diferentes etapas del proyecto académico universitario, a partir de sus inicios en los años 70 del siglo pasado, hasta el año 2007, cuando empieza el segundo rectorado de la Dra. Ortega Salazar, donde el las diferentes propuestas de proyecto académico, sus actores, su contexto económico-educativo y los diversos planes de política educativa gubernamental en los se muestra inmersa la UPN. Este texto se encuentra dentro del Periodo de Redefinición Institucional 1985-1991 de acuerdo con el artículo del académico Juan Manuel Delgado.

Este libro esta elaborado según el autor con una visión sociológica, ya que presenta las condiciones sociales, políticas, económicas y educativas en que se encontraron los inicios, desarrollo y perspectivas de la Universidad Pedagógica Nacional. Se encuentra dividido en dos partes, las cuales consta de cinco apartados cada uno.

La primera parte comienza durante el año 1983, cuando las autoridades lanzaron la convocatoria para analizar y reestructurar el primer proyecto académico, análisis que culmino en una Reunión Nacional y en la elaboración de un documento. El resto a finales de 1985, al oficializarse las nuevas licenciaturas, y a principios de 1986.

La segunda parte trata a fines de 1986 y mediados de 1988, cuando se acercaba la conmemoración del XX aniversario de la UPN y cuando ya el contexto utilizado en la primera parte se había modificado principalmente.

El académico Prudenciano Moreno Moreno, “es originario de Sinaloa, se traslado a la Ciudad de México para cursar estudios de Licenciatura en Sociología (UAM-I), Maestría en Estudios Latinoamericanos (UNAM) y Doctorado en Economía de la Ciencia y la Tecnología (UNAM). Desde 1980 a la fecha se desempeña como profesor-investigador de tiempo completo en la UPN, Unidad Ajusco.”<sup>30</sup>

La Universidad Pedagógica Nacional en esta época vive un periodo de redefinición institucional 1985- 1991, como reacción a la reforma que en ese entonces era la educación normal con el Proyecto Académico 1985. La cual “modifico la oferta de licenciaturas para maestros en servicios con la LEP y LEP. (Licenciatura en Educación Preescolar y Licenciatura en Educación Primaria). Abre de nueva cuenta programas de Especialización y Maestría como alternativa a la nueva definición de su demanda.”<sup>31</sup>

Por lo mismo su personal académico comienza un proceso de diferenciación a partir de sus objetos de trabajo: el personal encomendado de la licenciatura obtiene una definición tradicional, como son las licenciaturas con las que cuenta la UPN, aquellos académicos designados a los posgrados se adjudican definiciones interdisciplinarias o transdisciplinarias en su proyecto de investigación.

Sin embargo se piensa que es el proceso más esperanzado para la comunidad “fue el de la evaluación institucional (1989) promovida por el rector Pescador Osuna, pero también el que genero mayores desencantos, por que solo justifico la reforma de las licenciaturas escolarizadas de la Unidad Ajusco, implantando el Plan 90.”<sup>32</sup>

---

<sup>30</sup> MORENO, Moreno Prudenciano. “El proyecto académico y la política educativa. en la Universidad Pedagógica Nacional 1978-2007. Una visión retrospectiva. México, 1986. Reimpreso por Ed. Mas textos, 2007. Pág. 20

<sup>31</sup> DELGADO, Juan Manuel, Op.cit. Pág. 300.

<sup>32</sup> Ibídem. Pág. 300

Este proceso histórico por el que pasa la Universidad Pedagógica Nacional que comienza dos años antes de su fundación, y al término del periodo presidencial de Luís Echeverría Álvarez justo cuando el país pasaba por una situación económica de carácter estructural cuya culminación es la devaluación del peso mexicano frente al dólar el 31 de agosto del 1976

En este contexto era sumamente problemático ya que crear una gran institución pública destinada a la profesionalización del magisterio, entonces el candidato a la presidencia José López Portillo anuncio oficialmente su fundación en enero de 1977, es hasta agosto de 1978 cuando se publica el decreto de su creación.

Dentro de este marco de “boom económico, se comprende que el Estado tuviera disponibilidad para crear la UPN, construir un costoso edificio en el Ajusco (además de financiar los inmuebles de las unidades del Sistema de Educación a Distancia, SEAD) y arrancar el proyecto pagando salarios por encima del nivel medio de las universidades e instituciones de educación superior del país.”<sup>33</sup>

Sin embargo otro aspecto es la política educativa de la administración de López Portillo se organiza durante 1976-1978, en torno a la elaboración del Plan Nacional de Educación, el cual sirvió como diagnóstico del sector educativo como antecedente para la elaboración en el 78 del documento Programas y Metas del Sector Educativo que se precisan objetivos fundamentales y herramientas que deben llevarse a acado en la educación.

Además del aspecto de la formación se planteaba la necesidad de actualizar, capacitar y mejorar profesionalmente a los docentes, aunque “el proyecto más importante y ambicioso en este sentido era la UPN, creada con la intención de construirse en el organismo directriz del sistema nacional de formación de maestros en su inicio.”<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> MORENO, Moreno Prudenciano. Op.cit. Pág. 23

<sup>34</sup> *Ibíd.* Pág. 25

No obstante, debido al proceso político, había una serie de problemas bastante complicados que resolver antes de conseguir los fines planeados, como una de las interrogantes más frecuentes antes de la creación de la UPN, era de ¿cómo podría el Estado sostener dos estructuras de formación de maestros?, por lo cual pensaron que la UPN se sostendría destruyendo la Normal Superior y absorbiendo la dirección en la enseñanza de la Normal Primaria. Pero finalmente esto no sucedió y se mantuvieron los dos sistemas.

Con lo que respecta al contexto político y sindical en el cual surgió la UPN, por lo que permite explicar, en lo concreto, por que se ha resuelto bajo su forma actual y no de otra manera, las grandes definiciones educativas tiene un carácter esencialmente político, y en ellas los elementos puramente técnicos o académicos desempeñan una función subsidiaria, según expresan o no los intereses de las fuerzas en juego.”<sup>35</sup>

Sin en cambio a pesar de los obstáculos presentados, el proyecto fue aceptado por ambas partes como son la Secretaria de Educación Publica y el Sindicatos Nacional de Trabajadores de la Educación, por que para uno representaba el recurso del mejoramiento profesional y la movilidad social del magisterio a través del “credencialismo” mientras que los otros miraban con ambición el control político y la exigencia mediante la promoción de cuadros incondicionales formados en la UPN.

En ese mismo contexto “aparece el decreto que crea la UPN como institución publica de educación superior, como organismo desconcentrado de la SEP”<sup>36</sup>Esto se realizo con la finalidad de desarrollar y orientar servicios educativos de nivel superior orientados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo a las necesidades que tiene el país.

La UPN aparece con cinco áreas académicas como son: Docencia, Investigación, Difusión Cultural, Servicios Bibliotecarios y de Apoyo académico. Los aspirantes que desean ingresar a esta institución pueden ser ya sea normalistas y del bachilleres.

---

<sup>35</sup> Ibíd. Pág.27.

<sup>36</sup> Ibíd. Pág. 32

Con respecto al personal académico se selecciono, desde entonces, mediante un concurso de oposición que califica la Comisión Académica Dictaminadora, nombrada por el Secretario de Educación Pública.

Las labores de los docentes “comenzaron el 12 de marzo de 1979 ofreciendo las licenciaturas de Sociología de la Educación, Psicología Educativa, Administración Educativa, Pedagogía y Educación Básica.” Pero en realidad los alumnos ingresaron hasta 1980-1981. Lo que trajo consigo que la Universidad atendió una población inicial de 2 200 estudiantes, sin en cambio para 1981 se incorpora el Sistema de Educación a Distancia.

Esto se logra con el objetivo de poder llevar los servicios educativos a la población que no tenía las posibilidades de asistir al sistema escolarizado. Finalmente lo que se quiso lograr es que la Universidad Pedagógica Nacional formara profesionales orientados hacia actividades de docencia, investigación científica y dirección administrativa de la educación, capaces de conocer la problemática social-educativa y de generar alternativas. Este objetivo coincide con el nos mencionaba el académico José Ángel Pescador ya que es de los primeros académicos de la Universidad que estuvieron de acuerdo y apoyaron su creación y sus objetivos.

Para lograr estos objetivos y los planes de estudio de las licenciaturas estaban conformados por tres áreas o grupos de contenido, por lo cual cada uno de ellos tenía una función educativa específica.

Como lo son las áreas que maneja la Universidad Pedagógica Nacional, que también lo menciona Pescador en su artículo pero de forma más resumida, sin embargo el texto de Prudenciano Moreno nos especifica más los objetivos de estas áreas y sus funciones.

- *Área de Formación Básica.*- “Tiene dos funciones primordiales una de carácter propedéutico.-formal que permite compensar las deficiencias observadas en los egresados o de educación media superior y normal, y otra de carácter exploratorio que introduce al estudiante a un mayor rigor metodológico de conocimientos básicos de las ciencias sociales en general.”

- *Área de Integración Vertical.*- “La UPN ofrecerá programas de literatura, maestría y doctorado que deben conservar una estrecha relación entre si. Se ha considerado la definición de los planes de estudio de licenciatura y en particular la curricular, debe hacerse teniendo en cuenta tres factores fundamentales: a) la unidad orgánica de las licenciaturas con los programas de posgrado...b) el hecho de que los profesionales de la educación se van a preparar deben orientarse simultáneamente a la docencia e investigación. c) la urgencia de que todos los egresados combinen al termino la licenciatura, ciertas habilidades y capacidades que les permitan asumir su responsabilidad como profesionales de la educación....
  
- *Área de Concentración Profesional.*- Se define en función de los requerimientos específicos de cada licenciatura, así como de la problemática nacional asociada a la misma....”<sup>37</sup>.

También se determino que todas las licenciaturas tuvieran una duración de ocho semestres académicos como se ha hecho hasta el día de hoy, aunque con la diferencia de que a los egresados de escuelas normales seria de seis semestres en el caso de que cursaran carreras en Educación Básica. Tiempo después “se agregaron las licenciaturas en Educación Indígena, Educación de Adultos y se establecieron intentos por crear las maestrías en Psico-Pedagogía y en Comunicación Educativa.”<sup>38</sup>.

Finalmente lo que se quería obtener es que la UPN se desarrollara como una institución de alto nivel académico ampliando su radio de acción en el sistema educativo nacional, esta ampliación debía darse en términos de su función en el sistema educativo, como institución de profesionalización, formación, capacitación y actualización de las personas destinadas a las tareas educativas.

---

<sup>37</sup> PESCADOR Osuna, José Ángel. “La Universidad Pedagógica Nacional. Síntesis de un proyecto académico”; en Ciencia y Desarrollo, núm. 30, enero - febrero, México. Pág. 34.

<sup>38</sup> MORENO Moreno, Prudenciano. Op.cit. Pág.42.

Dentro de su estructura organizativa académica “la UPN era necesario e imprescindible ligar la docencia con la investigación para no desperdiciar recursos intelectuales y económicos... y tampoco debería restringirse la UPN a atender a maestros, sino abrirse más hacia aquellos sectores y actividades conectadas con los problemas socio-educativos del país, pues una de sus metas es convertirse en una institución de influencia decisiva en toda la problemática del sistema educativo mexicano.”<sup>39</sup>

Se propuso de igual forma que la estructura curricular de los planes y programas de estudio de las licenciaturas que impartía la UPN se replantearon tomando en cuenta la necesidad de superar el enfoque “educacionista” y al maestro rezagado de los avances culturales y científicos del mundo, hechos que habían repercutido en una baja calidad académica de maestros y alumnos.

Para estos se propuso ofrecer a los planes y programas de una fuerte sustentación en las ciencias sociales como formación básica del estudiante, este diseño curricular se realizó considerando dos grandes dimensiones del conocimiento: “los problemas del sistema educativo en su dimensión socio-educativa y en su dimensión psico-pedagógica.”<sup>40</sup>

Sin embargo, retomando estas dimensiones proyectadas pudieron notar que ambas dejarían una definición, un perfil del egresado y una formación excesivamente vaga y general, y que en realidad era a un muy pronto para evaluar los resultados de experimentos educativos innovadores en México como lo eran las licenciaturas en Sociología de la Educación, Administración de la Educación, Educación Básica y Educación Indígena.

El proyecto en definitiva era apoyar la formación en Ciencias Sociales para, desde ahí avanzar a campos más especializados de la educación considerando a esta como una disciplina social en sí misma, pero dando también un cierto margen de elección al alumno en cuanto a su integración con otras áreas del conocimiento educativo.

---

<sup>39</sup> *Ibíd.* Pág. 57-58

<sup>40</sup> *Ibíd.* Pág. 58

Fue así como se propuso ampliar de cuatro que eran antes el número de materias impartidas por semestre y cambiaron de una hora treinta minutos a dos horas como es actualmente el tiempo dedicado a cada materia.

La estructura del Plan de Estudios se realizó de esta forma:

### *Área de Formación Básica*

- Teorías Políticas y sociales: Se enfatiza en el análisis de las teorías políticas y sociales que se han presentado desde el siglo XVII hasta nuestros días, como son el racionalismo, la dialéctica, empirismo, etc...
- Formación Social Mexicana: Es un análisis de la formación de la sociedad mexicana desde un enfoque económico, político y social, desde la independencia hasta el día de hoy.
- Metodología de las Ciencias Sociales: Es una introducción en análisis de métodos y técnicas que se llevan a cabo en el proceso de la investigación social y de sus diferentes modelos.
- Epistemología: El cual es un análisis del proceso del conocimiento científico desde el inicio de las distintas interpretaciones como la ruptura epistemológica, continuismo y superación dialéctica.
- Historia de la Educación: Son las principales corrientes del pensamiento pedagógico que se han presentado desde el iluminismo hasta la actualidad a nivel universal.
- Introducción a las Ciencias de la Educación: Se plantea como una materia para ayudar al alumno a elegir fundamentalmente su especialización o licenciatura.

- Economía Política y Teoría Económica: Se brinda una formación general sobre la concepción materialista de historia, las relaciones sociales de la producción, las clases sociales, el Estado, etc... y una introducción de las teorías económicas más relevantes.
- Didáctica: Se le facilitara al estudiante los elementos metodológicos que le permitan desempeñarse en el ámbito de la docencia, planteamiento curricular de introducción a la producción de materiales del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Antropología Social: Se analizan las principales teorías antropológicas para ver la relación del hombre con su medio social y las problemáticas culturales que surgieron en la sociedad.
- Introducción a la Psicología.
- Matemáticas.
- Estadística.

En cuanto a las maestrías se propuso la reimplementación de la maestría en Planeación Educativa y la creación de la maestría en Psicopedagogía y en Economía de la Educación.

Con respecto al Sistema Nacional de Formación de Maestros y la función que llevaría acabo en la UPN “fue necesario remitirse a la concepción global que se presento sobre el proyecto académico. Más los problemas que se presentaron en el Sistema Nacional de Formación de Maestros, los cuales eran la desarticulación en sus modalidades y la baja calidad académica de los planes de estudio y de los formadores de docentes en sus diferentes niveles.”<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Ibíd. Pág. 62-63

Lo que se logro en base a esto, es que la UPN se dedico a profesionalizar y actualizar a los maestros en servicio mediante la Licenciatura en Educación Básica, Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar y Licenciatura en Educación Física, sin en cambio la segunda desapareció y la tercera tenia graves problemas para sobrevivir.

En ese tiempo se considero que se podría ampliar sus funciones por medio de propuestas de solución a la baja calidad de la enseñanza dentro de las normales básicas teniendo que ofrecer cursos de capacitación, profesionalización, actualización y adiestramiento para los docentes de las escuelas normales. “Y los servicios que ofreció a estas instituciones fueron de tres tipos:

- a) *Cursos especializados en:* Pedagogía, Psicología, Matemáticas, Español, Redacción, Historia de la Educación, entre otras.
- b) *Diplomados:* Serian programas de formación rápida en problemáticas específicas: Administración, Planeación, etc. Dirigidos a personas relacionadas con la educación.
- c) *Servicio de asesoramiento en problemas educativos:* diseño de planes, programas, reformas, estudios, investigaciones, consultas etc.”<sup>42</sup>

Estos servicios educativos pudieron ofrecerse también para actualizar, capacitar y formar docentes en educación media superior y en el futuro a profesores en educación superior incluyendo instituciones como la Escuela Nacional de Maestros, Conalep, etc., esto en caso de ser necesario y como unas buenas opciones.

En ese entonces también se encontraba la política de acercamiento académico y cultural de la UPN con otras instituciones educativas había sido mínima y en muchos casos, inexistentes, es por esto que se hizo necesario coordinar programas de intercambio académico y establecer convenios de colaboración mutua, como el de la UPN y la Fundación de Estudios Educativos Javier Barros Sierra, el 13 de enero de 1982.

---

<sup>42</sup> *Ibíd.* Pág. 64

De la misma forma se considero necesario proporcionarle a la UPN una política editorial con un amplio programa de divulgación científica en el campo de las disciplinas sociales y educativas como lo son: la Gaceta de la UPN, Cuadernos de Investigación de la UPN, Revista de la UPN y la Revista Latinoamericana de Educación.

“En el sexenio de 1982-1988 las pautas educativas estuvieron marcadas por lo que para algunos represento una estrategia y para otros un eslogan: la Revolución Educativa de Miguel de la Madrid, ya que concreto varios aspectos, de acuerdo con los planes del Estado para el sistema educacional:

- 1) Elevar la calidad de la educación.
- 2) Descentralizar la educación.
- 3) Mayor formación profesional de los docentes elevando a rango de licenciaturas los estudios de normal básica y tomando el bachillerato como antecedente de los estudios de normal.”<sup>43</sup>

El sistema escolarizado paso también por varios problemas, sin embargo en 1985, con la apertura de las nuevas Licenciaturas en Educación Primaria y Preescolar para el Sistema de Enseñanza a Distancia, las especializaciones para el escolarizado, con el anuncio de la posible creación de la nueva Licenciatura en Educación Rural y Economía de la Educación, y con las expectativas de apertura de los posgrados, pareció en ese entonces revitalizante una nueva etapa del proyecto educativo de la UPN, ya que fue el máximo intento por profesionalizar y elevar la calidad en la formación de profesores en México.

“En septiembre de 1985 empezaron a funcionar cuatro especializaciones en la UPN: Teoría Educativa y Modelos Pedagógicos, Español (su enseñanza), Matemáticas (su enseñanza) y Practica Docente.”<sup>44</sup>Estas surgieron gracias a una serie de proyectos estratégicos en educación que la SEP puso en marcha en ese mismo año. De estos proyectos, al primero se le dio el nombre de Sistema Integral de Formación del Magisterio, en el que se ubico

---

<sup>43</sup> Ibíd. Pág.75

Con el tiempo estas especializaciones pasaron a formar parte de la estructura académica de la UPN, ya que como proyectos estratégicos subsistirían con mucha inestabilidad, sin embargo la crisis económica repercutió en la reducción de presupuesto a las universidades, lo que obligo a la UPN en ese mismo año, a operar con menos de la mitad del presupuesto original por lo cual se dificulto aun más la creación inmediata de los posgrados aunque se mantuvo como demanda académica.

Años mas tarde, “durante el sexenio 1988-1994 se subordinó el objetivo de la ampliación de la cobertura de la elevación de la calidad en todos los niveles, pues las políticas de globalización y apertura económica reclamaban la educación como factor estratégico para el crecimiento económico, pero integrada al sector de conocimientos (ciencia, tecnología y educación)...”<sup>45</sup>

Esta modernización de la educación era considerada un proceso de transformación estructural explicita que encaminado hacia una nueva funcionalidad de todos los niveles educativos, se dirigía hacia una relación diferente con el Estado y la sociedad.

Los indicadores eran la reforma institucional para abrir la educación a la sociedad, la profesionalización de profesores e investigadores con evaluación de su productividad y desempeño, recompensando salarialmente las diferencias. Es por esto que para una mejor educación, el federalismo educativo concreto la división de responsabilidades quedando a los Estados la educación básica, la normal, la indígena y la especial, ya que la federación se haría cargo de la normatividad, evaluación y fomento de la investigación educativa.

Para 1990 se formuló el Plan de Acción para el Desarrollo del Subsistema de Formación y Actualización de Docentes, cuya actuación resulto insuficiente y era poco claro. “Por el contrario este costoso sistema propicio una aceleración de la espiral credencialista; muchos de estos programas han privilegiado la formación pedagógica general y teórica,

---

<sup>44</sup> *Ibíd.* Pág. 92

<sup>45</sup> *Ibíd.* Pág. 102

desplazando competencias centrales de la labor magisterial como la organización escolar, el currículo y las didácticas específicas.”<sup>46</sup>

Sin embargo estos intentos por refuncionalizar el proyecto académico de la UPN parte del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) de mayo 1992 que llevo la formación de un nuevo pacto político educativo entre la SEP, el SNTE y los gobiernos estatales.

Este pacto recibió el nombre de “federalismo educativo”, que fue en realidad una descentralización de la educación básica que afecto de la misma forma a la UPN al transferir a los estados la administración de 68 de sus unidades.

Para 1993 se presento la formulación de un nuevo proyecto académico que tenia como contexto el programa de Modernización Educativa 1989-1994. Su propuesta central consistió en organizar las actividades con base en Campos:

- 1) Campo en Formación de Profesionales de la Educación.
- 2) Campo en Desarrollo de la Educación Básica.
- 3) Campo en Procesos Educativos y Cultura Pedagógica.

“Los principios que imponía el proyecto 93 para la UPN eran la practica académica democrática, critica, científica nacional, que debería servir para la renovación educativa. También abarcaba las líneas de Fortalecimiento Institucional para mejorar la infraestructura técnica, académica y material: así como las funciones de planeación, organización, administración y evaluación.”<sup>47</sup>

Estas líneas de fortalecimiento se contemplaban como condiciones para obtener los propósitos del proyecto y la constitución de un Plan de Desarrollo Institucional que concreto programas con acciones y metas específicas.

---

<sup>46</sup> *Ibíd.* Pág. 107

<sup>47</sup> *Ibíd.* Pág. 112

Sin embargo la planeación interna planteaba atacar debilidades académico-organizativas muy equilibradas: niveles dispares de formación, capacidad y dedicación al trabajo de docencia e investigación, ausencia de sistemas de información y subutilización de la biblioteca y apoyo académico diverso.

Las líneas propuestas fueron:

- 1) Superación académica y actualización para el personal de la sede central y unidades.
- 2) Fomento a la investigación educativa.
- 3) Desarrollo curricular y docencia superior.
- 4) Sistema institucional de información utilizando redes electrónicas.
- 5) Programa editorial.
- 6) Servicios bibliotecarios y de información documental.
- 7) Planeación, operación y evaluación del Proyecto Académico.

También se definieron las siguientes prioridades institucionales:

- I. Reformulación curricular de las licenciaturas para maestros en servicio.
- II. Programa institucional de posgrado, el cual planteaba la apertura de un programa de Doctorado que en su fase inicial estaba dirigido a los profesores de la UPN, para formar investigadores en educación.
- III. Programa Institucional de Actualización.
- IV. Proyecto Multimedia.

A casi 20 años de su creación, la UPN acepta el compromiso de la nivelación, ya que se le obligo a tener una concepción diferente: abrir unidades en todo el país y orientar los esfuerzos del equipo académico fundador a construir el material con el que trabajaron, lo que fue realmente diferente a la filosofía académica con la que nació la institución.

Por lo tanto fue necesario fortalecer nuestra área de investigación y generar los posgrados, no masivos, que permitieran formar investigadores con un mínimo de calidad que en el futuro puedan insertarse en el sistema educativo proponiendo alternativas de solución a los problemas que vayan surgiendo, pues ya que estos también se van transformando.

Del mismo modo se fomento un nuevo proyecto académico, que definió el núcleo de los problemas centrales que se tuvieron que resolver y de acciones que se desarrollaron con el fin de dar un sentido y un significado a la orientación que se adopto, la cual es expresada por organismos educativos internacionales y por políticas educativas de países desarrollados y subdesarrollados, para reestructurar sus sistemas de educación.

Este proyecto académico de la UPN, ayudo adaptar algunas de las orientaciones o tendencias de la educación superior contemporánea que le permitió presentar una propuesta dinámica, flexible, adaptable, de calidad, que favoreció la innovación y la vinculación.

Es por esto, que “la UPN continuaba y continua siendo una Institución de Educación Superior (IES) pública con carácter de organismo desconcentrado de la SEP. Sus objetivos, también sin modificaciones, los cuales son contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, sin entrar al espinoso tema de aclarar en que consiste tal calidad”<sup>48</sup>

Finalmente este texto del académico Prudenciano Moreno tiene mucha información de la historia de la Universidad Pedagógica Nacional que no se encuentra realmente sistematizada y esto hace que la información esté completamente repetitiva.

De la misma forma se menciona los propósitos del texto, pero no sigue un método analítico consistente que permita elaborar juicios validos, ya que no esta bien establecido por temas, tiene un orden cronológico pero conforme va uno leyendo el texto nos damos cuenta que se regresa a situaciones ya mencionadas antes.

---

<sup>48</sup> Ibíd. Pág. 180

Por lo contrario, también podemos ver que el académico Moreno hizo la lucha por recuperar toda la información que logro adquirir por medio de fuentes como son: los textos, artículos, entrevistas y vivencias propias, con el objeto de realizar un análisis coyuntural de la política educativa, como la confrontación de los actores y los proyectos por lo que paso la Universidad.

Esta información es a la vez es fortalecida, por lo que adquieren un poco de rasgos de mayor competencia académica, ya que se encuentra con una visión desde dentro de la institución ya que busca recuperar los procesos internos sin perder los contextos por los que ha pasado la Universidad, como lo son: el económico, social y sindical.

Además de plantearse rupturas discursivas para la institucionalización de nuevas identidades tanto de los estudiantes como de los académicos de las nuevas generaciones futuras, finalmente lo que trata de hacer el autor de este texto, es la dar una apropiación intelectual, es decir, los actores a la vez se convierten en autores de su propio relato.

Por lo que nos lleva a la conclusión de que este trabajo del académico Prudenciano Moreno, es un visión retrospectiva que nos enseña a analizar los orígenes, desarrollo, contradicciones, problemáticas y perspectivas, por las que paso la Universidad Pedagógica Nacional, la cual forma parte, dentro del ámbito educativo mexicano, de un proceso histórico que conlleva la búsqueda de nuevas opciones para modernizar el aparato educativo nacional, principalmente en la vertiente de formación, superación y actualización de profesionales de la educación.

### **2.3. ANALISIS DEL ARTICULO DE PABLO LATAPI SARRE, MARIA DE IBARROLA, JUSTA EZPELETA, MARGARITA GOMEZ Y FELIPE MARTINEZ RIZO.**

Este artículo llamado “La Investigación Educativa en la UPN: una Evaluación”, el cual fue elaborado, en el año 1997, por Pablo Latapi, María de Ibarrola, Justa Ezpeleta, Margarita Gómez y Felipe Martínez Rizo. Son “investigadores del CESU-UNAM; DIE-CINVESTAV; Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica-SEP, y Universidad Autónoma de Aguascalientes, respectivamente.”<sup>49</sup>

Dicho trabajo trata de resumir algunos contenidos de lo que fue el informe final de una comisión externa que evaluó la investigación educativa en la Universidad Pedagógica Nacional, donde se preciaron en la primera parte del artículo los objetivos de la evaluación realizada y en especial los criterios de calidad de la investigación.

En la segunda parte tratan de explicar la metodología utilizada y las categorías de calificación, y para la última parte de este trabajo se comentan los resultados globales, lo que llevo a formular recomendaciones de política institucional que se presentaron a la institución con la finalidad de elevar la calidad de sus actividades de investigación.

En el contexto en el que se encontraba este artículo, es a finales de los noventa, por lo que le corresponde la época, de acuerdo con el texto del académico Juan Manuel Delgado, llamado esta fase como el Periodo de descentralización y achicamiento que abarca del año 1992 a 1998. En esta época se da el Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica y Normal (AMEByN), la cual señaló una nueva fase para la Pedagógica.

Sin embargo este aspecto favoreció para que se pudiera transferir a la administración de cada entidad federativa los recursos humanos y materiales, aunque solo la normatividad curricular y la evaluación le corresponden al ámbito nacional.

---

<sup>49</sup> LATAPI, Sarre Pablo y otros. “La investigación educativa en la UPN: una evaluación”. En Perfiles Educativos. No. 78, Vol. XIX, CESU/UNAM, México. Pág. 1

Es una etapa de espacio achicado, es decir, reducido a la UPN Ajusco y las seis unidades de la Ciudad de México.

Aunque también se presentaron en esos años, los continuos cambios de rectores, lo que imposibilitó el fortalecimiento de programas, no obstante para 1993, “después de un proceso participativo de la comunidad universitaria, el Consejo Académico aprueba el Proyecto Académico 1993. Nuevas autoridades ponen en marcha el enésimo intento de reestructuración.”<sup>50</sup>

No obstante, en la búsqueda de renovar la oferta de estudios para profesionales de la educación en servicio, creo y se puso en práctica la Licenciatura en Educación, Plan 94 (LEB`94) y la Maestría en Desarrollo Educativo, de la misma forma se toma la decisión de organizar un Doctorado en Educación.

Aunque el final de este periodo se presentó un conflicto entre el rector Liceaga Ángeles y los académicos:”el rector partía de una interpretación muy rígida del Decreto de Creación de la Universidad, considerada además de las practicas administrativas y académicas de la institución, habían propiciado la formación de grupos de privilegio en Maestría en Pedagogía y en el Área de Investigación. Los grupos aludidos enfrentaron el cuerpo directivo realizando un paro de labores.”<sup>51</sup>

Lo que generó la división de los académicos en dos tendencias básicas: la de los paristas enfrentados al Rector Liceaga y la de aquellos que acusaban a los primeros de extrapolar enfrentamientos personales, manipular e imponer a la comunidad el paro. Finalmente estas oposiciones terminaron con la mediación encomendada por la SEP, aunque el paro se terminó, las fisuras de la comunidad académica permanecieron hasta la actualidad.

Sin embargo, en este contexto que se presentaba en la Universidad Pedagógica Nacional, se realizó un estudio con la finalidad de evaluar la investigación educativa, que se llevó a cabo en esta institución, donde la Rectoría estableció para mediados de 1996, una Comisión

---

<sup>50</sup> DELGADO, Juan Manuel. Op. cit. Pág. 6.

Externa, con el objeto de que realizara con plena independencia de juicio, una actuación evaluativa que contemplara a los investigadores como las condiciones institucionales en que se elabora la investigación.

“La Rectoría tenía la convicción de que era indispensable impulsar en la institución una cultura de evaluación y de que el juicio de expertos externos sería una ayuda importante para elevar el nivel cualitativo de la investigación en la institución.”<sup>52</sup> La Comisión Externa entregó su informe final en octubre de 1997.

Para los investigadores de la educación es de primordial interés el conocer algunos resultados de dicha evaluación, así mismo del planteamiento y la metodología que se lleve a cabo, con el objeto de estimular ejercicios similares a los de otras instituciones de investigación, por esto mismo, la Rectoría considero conveniente la publicación de este artículo, del cual se ha omitido información que requiere confidencialidad.

Este artículo está organizado de la siguiente forma. La primera parte trata de los objetivos del ejercicio efectuado, la otra parte es la metodología con la cual se realizó y finalmente los resultados que se tuvieron, con la finalidad de dar recomendaciones institucionales.

Aunque la UPN ya disponía de diversas evaluaciones institucionales en las que se podían notar valoraciones en general de sus actividades de investigación, aunque ninguna de esas evaluaciones descendía de una labor empírica rigurosa que explorara y dictaminara la producción de cada investigación. Como resultado, se decidió por empezar con la tarea de evaluar al personal de investigación e incluir de igual forma los aspectos institucionales a partir de las evaluaciones de cada investigador.

“Por personal de investigación habría que entender en este caso no solo el adscrito a la Dirección de Investigación, sino también el adscrito a la Dirección de Docencia que dedica parte de su tiempo a investigar<sup>53</sup>

---

<sup>51</sup> DELGADO. Juan Manuel. Ob cit. Pág. 6

<sup>52</sup> LATAPI, Sarre Pablo y otros. Ibídem. Pág. 2

<sup>53</sup> Ibíd. Pág. 2

Aunque la Comisión Externa tiene su objetivo general de evaluar, el cual trata desde tres referentes:

- I. La igualación con otras instituciones de investigación educativa del país, que se asemejen en el contexto.
- II. La atención del sitio destacado que la Universidad Pedagógica Nacional debe obtener en el conjunto de la investigación educativa del país por conocimiento de su mandato y de los recursos considerables que son de su pertenencia.
- III. Finalmente una definición objetiva de los criterios de evaluación que ordenaran los juicios y apreciaciones de la Comisión.

Estos tres referentes hicieron que “surgiera un “deber ser”, una imagen normativa de la investigación educativa en la UPN, con la cual debe cotejarse la situación actual, de modo que las recomendaciones de la Comisión Externa debería propiciar un salto cualitativo que pusiera a la institución en condiciones de iniciar una etapa sustancialmente diferente a la anterior en materia de investigación.”<sup>54</sup>

Un aspecto importante para evaluar un investigador es su producción documentada primordialmente la publica, ya que en ella se puede apreciar su calidad principalmente, pero de la misma forma su cantidad, en relación con el tiempo que dedica a investigar, los años por los cual ha desempeñado esta labor de investigador y la formación académica lograda.

Lo que podemos notar de una publicación de un investigador, es que termino su trabajo y que tiene la oportunidad de presentárselos públicamente a una comunidad de investigadores que tiene estándares muy exigentes para evaluar el trabajo.

---

<sup>54</sup> *Ibíd.* Pág. 3

Por lo contrario no debemos olvidar que la preparación académica es otro aspecto relevante, que debe ser considerada como indicador de rigor de la formación recibida y del grado de madurez que tiene el investigador, con el objeto de apreciar la congruencia de sus intereses a lo largo del tiempo.

Tratándose de la investigación educativa, la experiencia se muestra por su naturaleza, como proyectos rigurosamente experimentales como otros diversos géneros de productos: como investigaciones con enfoque disciplinares y metodológicos diferentes. Aunque deben proceder de un diagnóstico de lo que existe previamente, estar fundamentados teóricamente y ajustarse a un proceso de elaboración, experimentación, evaluación y difusión.

Es claro que en una institución como lo es la Universidad Pedagógica Nacional, que espera alcanzar a relacionar su docencia e investigación con la práctica educativa, ya que sus productos deben tener una perfecta carta de legitimidad y ser considerados como un género útil y necesario, por lo contrario su evaluación requiere llevar a cabo los criterios de calidad de forma distinta.

Lo que nos lleva a apreciar la calidad de un trabajo de investigación no es complicada, ya que los investigadores con gran experiencia, la calidad se expresa por medio de la conjunción de cuatro elementos:

- a) La relevancia del tema investigado.
- b) El rigor en el desarrollo de los trabajos.
- c) La capacidad teórica y analítica para plantear hipótesis.
- d) La redacción y presentación clara, precisa y concisa.

Dentro de estos cuatro elementos dependen de acuerdo a la aceptación del producto de la investigación, ya sea por diferentes fuentes o instituciones de alto nivel académico. “Cuando confluyen estos cuatro componentes de calidad en los productos de un investigador en forma consistente a lo largo del tiempo, cuando esta calidad se aprecia como fruto de una sólida formación de posgrado coherente con la producción... se califican las cualidades del investigador como la seriedad, madurez y compromiso académico.”<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup> Ibíd. Pág 4.

Sin embargo poder lograr estas cualidades supone un gran esfuerzo perseverante de formación tanto general como profesional. Para recabar la información se necesita diseñar un formulario por persona que después debe ser aprobado, este formulario debía incluir información académica y general del investigador, y hacer énfasis en su producción en los cuatro últimos años, tanto de investigación como de desarrollo educativo, incluyendo así mismo la docencia, su formación, trayectoria académica y antigüedad en la investigación.

Los formularios recibidos, junto con los productos de investigación y otros documentos requeridos fueron entregados a un evaluador externo, experto en la materia de la investigación. Finalmente el dictamen definitivo fue responsabilidad exclusiva y colectiva de la Comisión Exterior, fue importante comprobar que los criterios se estaban aplicando correctamente y consistentemente, de forma que las calificaciones correspondieron a méritos comparables.

“Se considera a los investigadores, independientemente de que sus actividades predominantes sean de investigación o de desarrollo educativo. Se analizaron variables como: genero, edad, antigüedad, años dedicados a la investigación, categoría actual en la institución, grado académico, congruencia entre formación, experiencia y líneas de investigación, etc...”<sup>56</sup>

Los 95 investigadores evaluados se distribuyeron entre la Dirección de Investigación (50) y los de Docencia (44, mas una persona con otra adscripción). Estos datos no dejan de sorprender cuando se relacionan con el grado académico máximo alcanzado, pues ya que solo 13 cuentan con el doctorado y 18 con estudios de doctorado, hay también 41 con maestría y 3 pasantes de licenciatura.

---

<sup>56</sup> *Ibídem.* Pág. 47

Estos investigadores aseguran haber participado en 154 proyectos como investigadores únicos, en 102 como participantes, en 85 coordinadores y en 29 como ayudantes. Respecto a los productos de investigación que reportan en toda su historia, quienes contestaron dicen haber escrito 150 libros como autor o coautor, y otros 56 como compilador o editor.

Con objeto de apreciar correctamente la productividad global de la investigación en la UPN, al mostrar estas cifras es indispensable mencionar de la misma forma que en esta institución hubo otras 90 personas que no contestaron el formulario y supuestamente dedican parte de su tiempo a la investigación o actividades de desarrollo educativo.

Por lo tanto fue conveniente examinar con mayor atención las características del personal que logro quedar aceptado, de acuerdo con los juicios de la Comisión Externa, en cada uno de los dos grupos: el de Investigación y el de Desarrollo Educativo.

A lo largo de estas evaluaciones de los investigadores, la Comisión Externa fue tomando nota de las condiciones de trabajo y de otras características del funcionamiento del área de investigación que le correspondía ser apreciada y ulteriormente ser objeto de recomendaciones. Aparte también realizó consultas con diferentes funcionarios de la Universidad y fue dando forma a las siguientes recomendaciones de política institucional.

Estas recomendaciones fueron formuladas de manera general, ya requerían adaptarse y concretarse por quienes las pusieron en práctica, se organizan en cuatro capítulos y se ordenan en dos secciones: acerca de los fines y características de la investigación y como esta conformada.

Primera recomendación. “Existen diversas formulaciones o enunciados de los objetivos de la investigación educativa en la UPN, muchos de ellos consensados por la comunidad. No se recomendó que se adoptara uno en particular, sino el que pareciera mejor, pero en el que se atiende a las características específicas que debe tener la investigación por realizarse precisamente en esta institución.

Segunda recomendación. Ninguna institución puede movilizarse sin una adecuada dirección, que marche en sintonía con el personal pero que tenga su propia definición y ámbito de iniciativa... El personal que dirija el área de investigación debe de estar convencido de que el proceso de construcción de la capacidad de investigación no se da automáticamente; supone una esmera atención a la formación de los investigadores, perseverancia, rigor, reglas claras de funcionamiento, apoyos y estímulos adecuados, visión a largo plazo, interlocuciones estimulantes y otros elementos. Se recomienda, por tanto, designar al personal directivo que cuente con las cualidades necesarias para cumplir estas funciones.”<sup>57</sup>

Tercera recomendación. El área de investigación de la universidad puede seguir ubicada como hasta ahora en la institución y su nombre continuar siendo el mismo; pero se recomienda emprender con decisión una completa reestructuración interna.”<sup>58</sup>Cita 13

Finalmente de lo que trata este artículo llamado La Investigación Educativa en la UPN. una Evaluación, de Latapi entre otros, es un ejercicio de evaluación, el cual se queda confinado en al ámbito de la Universidad, y aun dentro de esta se manejan a veces en círculos reducidos. Con el objeto de dar a conocer en el medio académico este estudio realizado en la UPN, decidió la Rectoría dar a conocer los primeros resultados y recomendaciones del informe final de esta evaluación que tuvo la institución, esto lo realizó con la finalidad de estimular a otras instituciones de Investigación Educativa a repetir la experiencia.

Sin embargo los criterios que se manejaron, los objetivos y la metodología que se llevaron a cabo ofrecen materia de reflexión y discusión: pueden ser útiles en el debate permanente de los interesados en la materia acerca de las características que deberían tener sus instituciones y de las dificultades que se les presenten en su lucha por alcanzarlas. El artículo es relevante por la metodología que llevo a cabo y también por las recomendaciones finales que presenta, ya que tiene el objeto de sistematizar los puntos mas importantes que deben atender cualquier institución que su objeto de estudio es la investigación en organización, normatividad y funcionamiento.

---

<sup>57</sup> *Ibíd.* Pág. 12

## 2.4. ANALISIS DEL ARTÍCULO DE TERESA DE JESUS NEGRETE ARTEAGA

Este artículo llamado “Dos Acercamientos a los Académicos de la Universidad Pedagógica Nacional”, el cual fue hecho por Teresa de Jesús Negrete Arteaga, en el año 1999 en la Revista La Vasija. La autora es Pedagoga, docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Ajusco y coautora en la elaboración de materiales de apoyo a las licenciaturas de la UPN. Especialista en planeación, diseño y evaluación curricular.

Este artículo es un análisis comparativo entre dos estudios acerca de la UPN, donde sus contribuciones resultan interesantes por su complementariedad, lo que finalmente hace que se puedan identificar mecanismos no contemplados en ambos trabajos, lo que hace que sus logros y sus limitaciones sean ejemplos para los asuntos de la investigación que se encuentran pendientes sobre las y los académicos de la UPN Ajusco y sus procesos de producción.

Por lo que pasaba la Universidad en ese año, llamada el periodo de transición (o vuelta al origen) 1999-2001, por el académico Juan Manuel Delgado, surgió la rectoría de la doctora Sylvia Ortega Salazar, lo que no pudo ser visto en la historia de la Pedagogía, ya que un cambio de funcionarios: entraña un cambio de tradición. Esto se piensa ya desde “el primer rector profesor Moisés Jiménez Alarcón 1) se estableció la exigencia- en parte gremial- de que el funcionario principal de la Universidad perteneciera al sector de maestros normalistas.

El Secretario de Educación de entonces, Fernando Solana, decidió agregar al perfil magisterial de los rectores, cierto perfil académico enraizado en una trayectoria ligada a la historia de la educación mexicana (los maestros misioneros, la educación rural y el Plan de Once Años)<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> *Ibíd.* Pág. 13

<sup>59</sup> DELGADO, Juan Manuel. *Op.cit.* Pág. 7

Esta tradición duro 20 años, con respecto a al nueva política institucional se halló un campo fértil, es decir, un sector de académicos maduros y competitivos con posgrados, investigación y publicaciones que produjo las nuevas condiciones.

También se abrió el Doctorado Interinstitucional en Educación, para septiembre del 99, los programas de la Maestría se lograron depender de los programas de investigación, acrecentaros los académicos que eran miembros del Sistema Nacional de Investigadores, la publicación de investigaciones fue originada por primera vez, los upenianos notaron en las vitrinas de exhibición sus libros en las librerías más distinguidas de la Ciudad Aunque en este tiempo también los programas de formación profesional y de nivelación de maestros no fueron adecuadamente atendidos.

No obstante con el cambio de Administración Federal llego el reemplazo de la rectora Ortega, en apariencia, sin discordias esenciales. “Los directivos actuales, la Rectora Mtra. Marcela Santillán y el Secretario Académico Dr. Tenoch Cedillo,- a partir de febrero del 2001-, surgen de la propia historia de la Universidad, conocen la tradición ligada al magisterio nacional, al tiempo que se han formado en la tradición universitaria, de posgrados e investigación.”<sup>60</sup>

Lo que hace que estos componentes puedan favorecer en la innovación de la Universidad Pedagógica Nacional hacia una entidad académica pequeña, experta en la formación de cuadros docentes y de investigación altamente capacitados para desempeñar funciones de dirección, asesoría e interlocución del Sistema Educativo Nacional.

La innovación hacia el escenario explicado es una incongruencia: ya que el cambio se proporcionaría hacia uno de los orígenes de la Pedagogía, el proyecto modernizador propuesto por el Secretario de Educación Fernando Solana. La creación de la UPN cierra al final de la década de los setenta el ciclo del Estado Educador.

---

<sup>60</sup> *Ibíd.* Pág. 8

Ya que para los ochenta se camina hacia una nueva relación del gobierno con la educación superior pública, lo que involucro la aparición de nuevos razonamientos, para valorar la calidad, equidad, eficiencia, pertinencia, etc.

“En los noventa las políticas del Estado evaluador son plenamente implantadas: las IES públicas deben diversificar las fuentes de ingresos (aumento de cuotas de inscripción y venta de servicios); su perfil tradicional de instituciones de formación profesional casi exclusiva, debe reorientarse por los rumbos de la investigación, el posgrado y otras formas de la producción académica”<sup>61</sup>

Con todo lo que le rodeaba a la UPN, la académica Teresa de Jesús Negrete, realizó este artículo, en el cual realiza el análisis comparativo de dos estudios acerca de la Institución, la cual es considerada, por el contexto en el que surge “como el medio a partir del cual se ponen de manifiesto abiertamente el enfrentamiento de dos proyectos educativos (que provienen del interior del partido político hasta ahora oficial) y la primera introspección general del sistema educativo oficial.”<sup>62</sup>

Lo que propicio que los estudios e investigaciones acerca de la UPN se concentren, predominantemente, en el contexto económico y político. Son pocos los trabajos descritos por sus académicos a los procesos internos formados en su acontecer histórico y la dinámica desarrollada después de su fundación y conformación inicial.

De lo que se trata es de una investigación en curso, que entrego datos e interpretaciones de dos trabajos elaborados en el año 1997, que mostraron una visión más acotada a los actores, los trabajos son: la evaluación, que se realizó a solicitud de las autoridades institucionales por una Comisión Externa de Apoyo a la Investigación en la UPN, llamado La Investigación Educativa en la UPN: una evaluación; y el otro es el estudio denominado Perfil de los Académicas y los Académicos de la UPN Ajusco, el cual fue un estudio exploratorio sobre la trayectoria, realizado por académicos de UPN y cuyos aspectos

---

<sup>61</sup> *Ibíd.* Pág. 9

<sup>62</sup> NEGRETE Arteaga, Teresa de Jesús. “*Dos acercamientos a los académicos de la UPN*”; en *La Vasija*, Vol. 2, Núm. 4, enero-abril, de 1999. Pág. 110.

relevantes fueron presentados en el IV Congreso de Investigación Educativa, realizado en noviembre de 1997.

La descripción y el análisis de ambas investigaciones resultan de gran interés, ya que permiten expresar elementos complementarios con respecto al significado de algunos de los rasgos como son: género, edad, antigüedad, adscripción, grado académico. También se lograron observar desde diferentes ángulos las características de las y los académicos que realizaron la investigación, finalmente se logro valorar sus repercusiones en los espacios de adscripción donde su ubicaron, lo que permitió identificar elementos no considerados en ambos trabajos, lo que hizo que sus alcances y limitaciones sean pautas para los procesos de investigación pendientes por desarrollar sobre las y los académicos.

Es relevante del artículo de la Mtra. Teresa Negrete, la elaboración de una descripción acerca de los supuestos a partir de los cuales, cada uno de los trabajos mencionados, comprueba, ordena, clasifica y por consiguiente, pretende dar significado a los hallazgos identificados.

Por ello, se decidió comenzar la tarea de evaluar al personal de investigación e incluir también los aspectos institucionales a partir de las evaluaciones personales. El objetivo de la evaluación, era comparar con otras instituciones de investigación educativa del país que se han desarrollado en los mismos años, también considerar el lugar que debe ocupar la UPN, en el conjunto de la IE del país por razón de su mandato y de los recursos considerables con que cuenta, y finalmente una definición clara de los criterios de evaluación que mandaran los juicios y apreciaciones de la Comisión.

De esta manera se pretende que las recomendaciones de “la Comisión Externa deberían proporcionar un salto cualitativo que pusiera a la institución en condiciones de iniciar una etapa sustancialmente diferente de la anterior en materia de investigación.”<sup>63</sup> Sin embargo la base objetiva para evaluar a un investigador es su producción documentada, principalmente

---

<sup>63</sup> NEGRETE Arteaga, . Op cit. Pág. 112

la publicada, y que de esta se valore su calidad y cantidad en función del tiempo dedicado a la investigación y la formación académica alcanzada.

Esta preparación académica se considera como indicador de rigor de la formación recibida y del grado de madurez del investigador. Con lo que respecta a la calidad de la investigación, se reconoce que en el campo de la investigación educativa se desarrollan y obtienen una variedad de productos y procesos en proyectos experimentales como en los de otros géneros.

Se aclara que “la Comisión Exterior, no estableció un esquema apriorístico de criterios ni mucho menos lo tradujo en puntajes; procedió inductivamente, explicitando los criterios implícitos en su propio concepto de lo que es un buen investigador en nuestro contexto...”<sup>64</sup> Con lo que respecta a las calificaciones se manejaron como: *muy bueno* (investigadores con buena producción en cantidad y calidad), *con perspectivas de desarrollo* (dentro de esta categoría se distinguen dos grupos: investigadores que se desarrollan satisfactoriamente y prometen llegar a madurar, e investigadores que tienen posibilidades de desarrollo, entre ellas sus estudios de posgrado, y finalmente *claramente insuficiente* (personas que no demuestran suficiente capacidad para el trabajo de investigación).

En el estudio, se registra como un aspecto importante para el análisis de los académicos, el recorrido que han efectuado los diversos autores acerca de los rasgos distintivos que se constituyen históricamente en las relaciones entre el Estado y la Universidad, que podrían ser signos relevantes en el proceso de constitución de la UPN.

Para poder valorar como se ha conformado la profesión académica en esta institución, se precisaron tres vertientes de la investigación: desarrollo institucional, trayectoria académica y perspectiva de género. Las tres constituyen una componente analítico para la comprensión del objeto de estudio y una búsqueda independiente cuyos procesos y resultados se vinculan entre si.

---

<sup>64</sup> *Ibíd.* Pág. 113

Finalmente es justo considerar que, si bien el grado académico obtiene relevancia, en el contexto de los estándares formales y en el mercado de la profesión, tanto en contexto nacional como en el internacional, por lo contrario existen procesos que se revierten cuando no se hallan sentidos claros que compensen las aspiraciones de un crecimiento profesional en el aspecto institucional.

“Por ello, la obtención de grados no pueden concebirse, solamente, como una obligación a cumplir que se resuelve urgiendo a los académicos. Incluso, es preciso considerar el hecho de que el académico puede determinar si la oferta de propuestas de programas de estudio doctorales existentes, cubre no sus expectativas y necesidades de formación”.<sup>65</sup> Ya que lo importante de una mejor calificación para la investigación no solo depende precisamente del grado académico alcanzado sino de diversos factores.

Sin embargo estas preocupaciones que aparecen de forma explícita e implícita, sobre los deberes de los académicos y de la misma institución permiten observar que las suposiciones planteadas en el estudio obtienen potencialidad, ya que es permitido desarrollarlas con una exploración más amplia de los marcos interpretativos realizados, así como de los datos y sus significados.

De la misma forma se “pueden corroborar que las interpretaciones simbólicas y los imaginarios contruidos acerca de la UPN, transmitan el pensamiento y las acciones de los sujetos, a tal grado, que obstruyen la comprensión de una realidad distinta, compleja y con debilidades y fortalezas como muchas otras.”<sup>66</sup>

Evidentemente lo dicho anteriormente no logra imaginar a la UPN de otra forma, lo que permite es comprender que las formas y las destrezas sugeridas en la evaluación, sean de la misma forma como se planearon desde un principio y justificado con y por diversos actores internos y externos, y sin que hayan mejorado.

---

<sup>65</sup> *Ibíd.* Pág. 119

<sup>66</sup> *Ibíd.* Pág. 121

Igualmente una serie de preocupaciones que no resultan de los relacionados con la evaluación ni de los criterios de calidad, ni de los datos, se vislumbran en escena, para transformarse, desde nuestra visión, en materia de análisis, de donde nacen, como y cuando obtienen fuerza, por que siguen activos.

Actualmente, se cree que es posible revisar la UPN de forma diferente, por que se vive un ambiente desinstitucionalizador y de desencuentro que, incongruencia, ya que abre la posibilidad se dividirse de la imagen elogiada que formaba parte de una fantasía compartida, ya que fundar y sostener un espacio universitario, que tiene el objetivo de producir y comprender la relación entre la universidad y el universo de la escuela.

“Esta separación puede permitir reconocer, con mayor claridad, las condiciones reales, los límites y las posibilidades, los aciertos y desaciertos, y lo construido, que no ha sido poco, durante 20 años de existencia de la institución”<sup>67</sup> Es aquí donde reflexionamos que pueden iniciarse relecturas de las evaluaciones que cedan el subrayar las condiciones reales que han trabajado los multievaluados académicos que los conforman.

---

<sup>67</sup> *Ibíd.* Pág. 122

### **3. REFLEXIONES FINALES**

#### **3.1. Conclusiones**

El objetivo de este trabajo de investigación fue realizar un Estado del Arte, es decir una recopilación de artículos que hablan acerca de la trayectoria de la Universidad Pedagógica Nacional a partir de su creación hasta el 2007, en este caso los escritos se basaron en el principio de que los representantes principales de las Instituciones de Educación Superior; son los académicos en sus tipologías de docentes e investigadores. Ya que son ellos quienes efectúan el proceso intelectual de apropiación de lo real, como es la transmisión de saberes acerca de la Universidad

Ya que en la UPN sus propios académicos participan en diferentes niveles de los pasos que llevan a la apropiación intelectual de la institución, edificando los relatos desde los inicios en el año 1978 hasta el 2007, con la finalidad de demostrarlo el transcurso de la Universidad se realizó una selección de cuatro obras, especificadas por año en que fueron publicadas y principalmente por el periodo histórico que le correspondía de acuerdo con el artículo de Juan Manuel Delgado.

Dentro de la trayectoria de la elaboración de este análisis, procedimos de la observación individual de la institución hacia el conocimiento colectivo, y a partir de ahí a la enunciación de esclarecimientos conceptuales. Así mismo, se encontró en la elaboración de la literatura temática, la problemática que se presentó durante la fundación, ya que se caracterizó por intentos de detallar la identidad de la UPN vista desde afuera, con agentes y argumentos ajenos a la cotidianeidad de la institución.

Sin embargo estas obras acerca de la UPN establecen acciones de reflexión circunstanciales, con el objeto de decir intereses de representantes políticos externos. Lo que nos lleva a una segunda problemática, la cual se basa en la indagación desde el interior de la nueva cultura académica pasando por un análisis acerca de su discurso, junto con el proceso de esta iniciativa endógena, se edifican los relatos de propósito académico,

interesados más en implantar la congruencia de sus enfoques teóricos que en la comprensión detallada del nuevo establecimiento educativo.

Otro problema que se presenta, es el tema de la evaluación y la gran importancia que presenta, ya que la influencia que esta tiene en la política educativa para la educación superior, es la de los sujetos, programas y universidades, donde los mismos académicos de la Universidad Pedagógica Nacional manifiestan por medio de estudios de diagnóstico y reflexión, al tiempo que originan contestaciones a las evaluaciones externas a cargos de especialistas del tema.

A partir de aquí se juega un razonamiento entre la mirada desde fuera auxiliada de lentes prácticos con la mirada desde el interior por el manejo de las mismas herramientas de observación, pero con el deseo de proponer visiones diferentes de lo que es realmente la Universidad.

La última problemática constituye mejores concordancias entre la valoración teórica y la investigación práctica de los académicos y la dirección de la Universidad, por lo que los relatos unen un escenario hasta entonces lejano, las Unidades UPN de los Estados.

No obstante estos últimos trabajos se tratan nuevas representaciones para la pertinencia teórica, en ellos la Universidad Pedagógica Nacional ya no se maneja como un ejemplo para comprobar o manifestar teorías, ya que se hallan conocimientos nacidos del diálogo con los escenarios internos de la vida en los espacios de las instituciones de educación superior.

Como hemos mencionado anteriormente, se seleccionaron la narración en contrapunto de cuatro periodos por los que paso la Universidad Pedagógica Nacional, donde surgieron cuatro situaciones donde surge una narración similar pero relatada en tiempos diferentes, con instrumentos conceptuales y propósitos extensos incomparables..A lo que refiere dar una posibilidad de apostar el conocimiento de una historia universitaria narrada, expresada por sus propios académicos

Finalmente la importancia de estos relatos es ver los momentos por los que ha pasado la Universidad, ya que en el primero artículo de José Ángel Pescador se habla de una institución que esta en proyecto y a la vez en conflicto, con el paso del tiempo vamos viendo que muy poco se va consolidando, pero eso no significa que desaparezca el conflicto, sino que están ahí todo el tiempo.

Es por esto, que la mayoría de los artículos analizados hablan de los conflictos que presenta la institución, aunque en este primer artículo que habla acerca de los principios de la Universidad y es considerada como un proyecto original, como lo es en la actualidad el Colegio de México, sin embargo la realidad es otra, ya que los demás artículos nos van explicando por que se van dando este marco de conflicto y no llega hacer una institución consolidada, por lo que afecta en los procesos que tiene esta con el paso del tiempo.

Por lo que respecta al segundo escrito del académico Prudenciano Moreno, el cual nos da un recorrido histórico de las vicitudes que afrontaron los diferentes momentos universitarios, con el objeto de comprender el origen, el desarrollo y la situación en la actualidad de la UPN, la cual el autor la considera una institución clave para el análisis y la reflexión acerca de sus procesos de formación y actualización, profesionalización del magisterio y preparación de recursos humanos relacionados a la educación en áreas de capacitación, asesoría, investigación e intervención pedagógica.

Aunque el artículo del académico Latapi y otros investigadores, es distinto a los anteriores, ya que podemos ver como se dan los ejercicios de evaluación y los resultados obtenidos, con la finalidad de que este ejercicio realizado, pueda estimular a otras instituciones de Investigación Educativa a realizar los mismos ejercicios de evaluación para brindar una mejor calidad en la investigación.

Por lo que el ultimo artículo de la Académica Teresa Negrete tiene relación con el de Latapi, por que realiza un análisis comparativo entre dos estudios, que tratan de la Universidad Pedagógica Nacional, con el objeto de demostrar que es una institución que vive un ambiente desinstitucionalizador y de desencuentro que, incongruencia, abre la

posibilidad de separarse de la imagen magnificada que formaba parte de una fantasía compartida, donde la función principal era la de fundar y sostener un espacio universitario dirigido a producir y comprender la relación entre la Universidad y el universo de la escuela.

No obstante, vemos que los artículos han sido escritos en un momento de la UPN, como por ejemplo, el del académico Pescador que su artículo ve hacia el futuro, otros tiene una visión hacia el pasado, como el de académico Prudenciano Moreno y los demás se enfocan en un momento muy concreto de la vida institucional de la Universidad..

Sin embargo, la mayoría de los investigadores que hablan sobre la Universidad Pedagógica Nacional, hablan sobre el conflicto en el que se encuentra, ya sea de forma interna o de forma externa , por lo que la Universidad no se ha consolidado como tal, es decir, que funcionen sus procesos sin mayor problema y así mismo sean de forma clara, transparente, sin que repercutan en la titulación y en la calidad de la docencia, ya que no debería haber estos márgenes de diversidad, ya que mejor debería de cuidarse y preservar más la calidad de la enseñanza.

Si la Universidad estuviera consolidada, estos procesos fluirían sin tener tantos problemas y habría una mejora académica, pese a toda su trayectoria fructuosa de consolidación, nos hemos dado cuenta que las etapas por las que ha pasado la Universidad han sido marcadas por actores externos, ya que no ha sido por una dinámica interna sino más bien por que siempre ha estado sujeta a lo que pasa en el entorno, como lo es con la Secretaria de Educación Publica y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, por lo que ha afectado severamente el comportamiento de la institución.

Como hemos observado no hay ningún artículo que fuese de forma cuantitativa, que son cualitativos, aunque algunos con muy buen aporte teórico y otros con mucha teoría y poca sistematización, por lo que hace que se presente una mayoría de fallas en el análisis

Ante un panorama de cambio permanente se aprecian tendencias y propuestas de desarrollo distintas, en ocasiones opuestas entre sí. Sin embargo, en prácticamente todos estos escritos se aprecia la necesidad de una reestructuración del sistema educativo de la UPN, teniendo en cuenta lo importante – estratégico – papel que desempeña en los diferentes escenarios que cada tendencia ha construido como visión de futuro.

El saber, al constituir este principal factor de desarrollo, fortalece la importancia de la educación, ofreciendo nuevos horizontes a las instituciones educativas, tanto en sus tareas de formación de profesionales, investigadores y técnicos, como en la aplicación y transferencia del conocimiento para conocer e intervenir en los problemas de la educación.

El papel que se le asigna a la educación está asociado a lograr una estrecha vinculación con el mundo del trabajo y de la producción, generando los recursos humanos. Por otra parte, las funciones a los grandes objetivos para atender la integración nacional, el crecimiento económico y la superación de la pobreza.

Sin embargo en un mundo globalizado y ante las tendencias mundiales de la educación superior, la Universidad Pedagógica Nacional necesita revisar su misión fundamental a fin de establecer con precisión las nuevas estrategias mediante las que atenderá las necesidades educativas para las que fue creada, así como las emergentes que se presentan en el nuevo contexto mundial.

En este sentido, la UPN tiene la responsabilidad institucional de permanecer atenta a las necesidades nacionales y a las particulares que se presentan en cada persona de manera que pueda ratificar su pertinencia social y fortalecer su propio proyecto académico con base en un quehacer universitario democrático, crítico, científico y nacional que le posibilite ofrecer servicios educativos de calidad e innovadores

Sin olvidar también que la UPN tiene por objetivo, prestar, desarrollar y orientar servicios educativos de tipo superior orientados a la formación de profesionales de la educación de acuerdo a las necesidades del país, en consecuencia se define como una institución nacional de educación superior orientada a contribuir de manera permanente a la formación, superación y actualización de profesionales de la educación, así como del magisterio en servicio.

Es por esto que su creación y el desarrollo han sido valorados desde una diversidad de puntos de vista. En ello ha influido el que se han puesto en juego un sinnúmero de aspectos de carácter político, académico, operativo y social para la definición de sus funciones y su quehacer académico, que han contribuido en la conformación de una cultura universitaria singular.

Sin olvidar que fue concebida como institución pública y nacional, rectora del sistema de formación de docentes de educación básica. Sin sustituir los servicios ofrecidos por las escuelas normales básicas o superiores, debía funcionar como un elemento de modernización e innovación, proporcionando una formación universitaria, al tiempo que permitiera reivindicar las aspiraciones de ascenso profesional y social de los docentes de este nivel educativo.

Así, por lo que han escrito sus propios académicos, desde su origen la institución se orientó hacia un modelo universitario mediante la adopción de una estructura académico-administrativa encaminada a realizar funciones de docencia, investigación y difusión, por lo que se propuso contribuir a promover, desarrollar y fortalecer la educación en México, especialmente la escuela pública de nivel básico, impulsando el estudio e innovación de las prácticas docentes del magisterio a partir de las necesidades educativas.

La relación más directa y continua que la UPN ha desarrollado con la educación básica se ubica en el contexto de la formación, actualización y superación de maestros a través del desarrollo de las licenciaturas de nivelación en el campo de la educación básica y en la

oferta de programas de posgrado orientados a la formación especializada de maestros en servicio.

Sin embargo, por los cambios de lugar y su ubicación dentro del sistema de formación de educación básica, su papel en los procesos de formación y desarrollo profesional de los docentes ha sido motivo de debate y redefiniciones permanentes.

Es importante señalar que el carácter universitario de la UPN ha tenido un peso importante en las aspiraciones y expectativas de ascenso profesional de los maestros en servicio; sin embargo, a poco tiempo de su creación pudimos ver que en la institución se hicieron presentes algunas diferencias entre las posiciones universitarias y los normalistas.

Aún es frecuente que en el rejuego de posturas políticas y académicas al interior de la institución se den oposiciones a partir de trayectorias universitarias o normalistas, lo cual se refleja en las formas de resolver problemas relacionados con la vinculación entre la docencia y la investigación, la relación entre la teoría y la práctica, la selección y el tratamiento de los contenidos curriculares, los enfoques en la enseñanza y los estilos de docencia.

De esta manera, se observa, en el contexto de la educación superior en el país, la aparición y comprensión, a veces conflictiva, de formas de participación y representación sindicales y académicas en diversos espacios de poder ubicados en distintos niveles de la estructura de la UPN, desde los lugares de trabajo hasta las máximas instancias de gobierno (democracia académica y sindical directa o representativa), en torno a los cuales se desarrollan múltiples luchas por su control, en las que recurrentemente los académicos demandan la construcción de la democracia desde abajo.

Una de las estructuras de poder dentro de la Universidad Pedagógica Nacional, es la organización académica institucional, controlada en sus distintos ámbitos y niveles, por varios actores internos y externos, entre los que se encuentran los trabajadores académicos,

los estudiantes y el personal administrativo de la universidad, así como los trámites de la UPN, la SEP y el SNTE.

Los cuales se disputan el dominio sobre los espacios de poder que la componen; lo que se da en un contexto nacional en el que el poder en las universidades tiende a concentrarse en los órganos superiores de gobierno y en el Estado, en pérdida de las comunidades académicas, estudiantiles y de trabajadores de apoyo.

Esta estructura académica es una red de poder con relaciones de dominación e intercambio, en función del grado de representatividad y legitimidad de los actores y sus decisiones, de su fuerza acumulada, de sus acciones y resultados, y de las formas de participación de los mismos, ya sean estos representantes -de las bases -, representados, o participantes directos sin intervenciones.

Definitivamente la estructura académica de la **UPN** se encuentra estratificada en varios niveles, es a la vez un entramado de control, de distribución del poder universitario, de representación, de participación, de toma y legitimación de decisiones, dicha estructura académica es una especie de matriz universitaria que está determinada y conformada por tres elementos o ejes básicos: el trabajo, el conocimiento y el poder.

Por lo que existe una división institucionalizada del trabajo concretada por la organización de las funciones sustantivas desarrolladas en la universidad, el tipo de actividades especializadas que llevan a cabo las distintas clases de académicos (docentes, investigadores y técnicos académicos) y las modalidades de la organización disciplinaria del conocimiento en el campo educativo, en articulación con un conjunto de niveles y espacios de poder a través de los cuales se controla, desde arriba o desde abajo, el conocimiento, el trabajo, el presupuesto, la universidad, y en torno a los cuales sus actores participan en la lucha por obtener o sostener su control.

Por lo que finalmente se llega a la conclusión de que los académicos upenianos si ven a la institución como objeto de estudio, ya que unos la ven como una remembranza, otros como un horizonte futuro, un objeto teórico, un objeto empírico pero al final tenemos una institución que fue un proyecto que no se logro concretar y lo poco que se logro no se ha podido separase de los conflictos, por lo que continuara la Universidad siendo un objeto de estudio, que aunque pasen muchos años siempre vamos a tener en cuenta a la UPN como investigación por todos lo sucesos que padece dicha institución.

## BIBLIOGRAFIA

Acevedo Arcos, Maria del Carmen y otros. ***“Perfil de los académicos y académicas de la UPN Ajusco. Estudio exploratorio sobre la trayectoria académica”***. Reporte final de investigación, México, UPN, mecano-escrito. 1997.

Acevedo Arcos, Ma. Del Carmen; De León Reyes, Feliz Amado; Miguez Fernández, Ma. Del Pilar; Martínez Delgado; T. Rodríguez, Margarita. ***“Evaluación del examen de admisión de la UPN.”*** Informe Diagnostico, mecano-escrito, UPN, 63 pp. 1994.

Aguilar García, Virginia; De Bengoechea Olguín, Natalia y Villareal Luna Arturo. ***“Desempeño académico de los estudiantes de las licenciaturas escolarizadas de la Unidad Ajusco”***. Informe Diagnostico, mecano-escrito, UPN, 55 pp. 1995.

Alatorre Frenk, Silvia y otros (Ma. Del Carmen Ortega Salas; Víctor Javier Raggi Cárdenas; Margarita T. Rodríguez Ortega y Arturo Villareal Luna). ***“Seguimiento de Matricula”***. Informe Diagnostico, mecano-escrito, UPN, 110 pp. 1995.

Arce Tena, Marcela y Castañon Hernández, Marcela. ***“Más allá de la Universidad. ¿Una vida errante? Seguimiento de egresados de la licenciatura en Sociología de la Educación”***. Plan 79, de la UPN. México, UPN, 124 pp. (Colección Educación, 6), 1996.

Argueta Salazar, Carolina; Castillo Flores, Maria de los Ángeles; De León Reyes, Félix Amado; López Amador, Lidia; Rivera Ferreiro, Lucia; Ruiz de Chávez, Evangelio y Rico Monge Pitores y Sergio. ***“Seguimiento de egresados de las licenciaturas escolarizadas de la UPN”*** Plan 90. Diagnostico, mecano-escrito, UPN, 111 pp. 1995.

Arteaga, Belinda.en: ***Texto de, desde y para la historia de la educación en México***. Inventio Varia, UPN, México, 1999. 2 tomos, T 1 201pp. T2 237 pp.

ARTEAGA, Belinda. “Historiografía y Aprendizaje de la Historia en la Educación Media Superior en Lafarga (Coordinadores). Pág. 358.

Calderón Sánchez, Humberto. *“La difusión cultural y la extensión universitaria en la UPN. Propuesta de un proyecto integral para recuperar esta función sustantiva”*. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. FCPS/UNAM, México. 1998.

Carrizales Retamoza, César. *“La universidad como medio para la manipulación ideológica del magisterio”*; en *Crisis en la formación de educadores*. UAQ, Querétaro, México, pp. 34-59.

Curtis Jr, L. P. *“El taller del historiador”* Quinta reimpresión. Ed. Fondo de Cultura Económica, México, 2003, Pp. 342.

Chartier, Roger. *“El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación”* Segunda Edición. Ed. Gedisa, España, 1995, Pp. 276.

Chartier, Roger. *“El juego de las reglas: lecturas”* Primera Edición. Ed. Fondo de Cultura Económica. Argentina, 2000, Pp. 300.

Elizondo Huerta, Aurora. *“La UPN ¿Un nuevo discurso magisterial?”*. México, UPN, pp. 113. 1988

Elizondo Huerta, Aurora y Gómez Malagón, Guadalupe. *“El proyecto curricular de la UPN”*; en Simposio sobre experiencias curriculares en la última década. ENEP/IZTACALA-UNAM.

Emerich, Gustavo Ernesto y Munguía Espetia, Jorge (y la colaboración de Antonio Villatoro). *“Inserción académico-laboral de los egresados UPN”*, México, UPN, pp. 256.

Fuentes Molinar, Olac. *“Reflexiones sobre el futuro de la UPN”*. México, 1992, UPN.

Fuentes Molinar, Olac. *“Los Maestros y el Proceso Político de la UPN”*; en Cuadernos Políticos, julio- octubre, num. 21.

Galván La Forga, Luz Elena. En *“La corriente de los annales y la historia social de la educación”*. Inventio Varia, UPN, México, 1989,.

Galván La Forga, Luz Elena. *“La formación de una conciencia histórica”*. Primera Edición. Ed. Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, Pp. 490.

Hernández, Fernando. *“La UPN y la destrucción de la profesión de maestro”*. COSID/SNTE, julio de 1981.

Hernández Moreno, Jorge; Moreno Espinosa, Roberto; Rivera Morales, Alicia y Valdivia Dounce Ma. De los Ángeles. *“Estudio exploratorio sobre el desempeño académico de los estudiantes de la UPN”* Plan 90. Diagnostico mecano-escrito, UPN, 99 pp. 1995.

Jiménez Najera, Yuri. *“El perfil sociológico del trabajador universitario: el caso de los trabajadores administrativos de la UPN”*. 1978/1993. Tesina, UAM-I, México.

Kovacs, Karen. *“Intervención estatal y transformación del régimen político: el caso de la UPN”*. Tesis de Doctorado, México, El Colegio de México, 1990.

Kovacs, Karen *“La planeación educativa en México. La Universidad Pedagógica Nacional”*; en *Estudios Sociológicos*, vol. 1, núm. 2, mayo-agosto, 1983, México.

Latapi Sarre, Pablo. *“Indefiniciones de la Universidad Pedagógica”*; en *Proceso* (99), Septiembre 25, 1978, p. 33.

Latapi Sarre, Pablo. *“La Universidad Pedagógica se vuelve una universidad ficticia”*; en *Proceso* (109), diciembre 4, 1978, pp. 38-39.

Latapi Sarre, Pablo y otros (Justa Ezpeleta, María de Ibarrola, Margarita Gómez y Felipe Martínez Rizo). ***“La investigación educativa en la UPN: una evaluación”***. En *Perfiles Educativos*, núm.78, vol. XIX, CESU/UNAM, México, pp. 3-23. 1997.

Moreno Moreno, Prudenciano. ***“El proyecto académico de la UPN y la política educativa”***.(notas preliminares), mecano-escrito, 177 cuartillas, 1986.

Moreno Moreno, Prudenciano. ***“UPN. Historia de las vicisitudes del Proyecto Académico 1978-1998”***. En *Pedagogía. Revista especializada en educación*. México, UPN, vol. 15, núm. 3, otoño de 1998. pp. 55-74.

Movimiento Revolucionario del Magisterio (MRM). ***“La formación de maestros en México y la Universidad Pedagógica”***. México: Ediciones Movimiento.

Negrete Arteaga, Teresa de Jesús y otros (Ma. Esther Cortes Llamas, Patricia M. Romero Pérez y Rubén Paz Carrillo). ***“Consideraciones críticas al documento. Perfil de los académicos y las académicas de la UPN Ajusco. Estudio exploratorio sobre la trayectoria académica. Una perspectiva de análisis diferente”***. México, UPN, mecano-escrito. 1998.

Pescador Osuna, José Ángel. ***“La Universidad Pedagógica Nacional. Síntesis de un proyecto académico”***; en *Ciencia y Desarrollo*, núm. 30, enero-febrero, México.

Pescador Osuna, José Ángel y Torres, Carlos Alberto. ***“Poder político y educación en México”***. México, UTEA, 1985.

Rodríguez Mc. Keon, Lucía Elena. ***“Encuentros y desencuentros entre el maestro y el saber. La UPN en la historia de la formación docente”***. Tesis de Maestría en Antropología Social, ENAH, México. 1997.

Sosa Pulido, Rogelio. ***“Maestros en conflicto por la democracia sindical: testimonios de tres experiencias”***. En *El Cotidiano*, núm. 87, enero-febrero de 1998.

## **DIRECCIONES DE INTERNET**

<http://laip.sinaloa.gob.mx/NR/rdonlyres/384CFB84-8458-4A05-BDB1>

[www.geocities.com/ceiich01/82.pdf](http://www.geocities.com/ceiich01/82.pdf)