



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA A TRES NIÑOS ENTRE 6 Y 7
AÑOS QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN EL ÁREA DEL
LENGUAJE ORAL**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

PRESENTAN:

**DIANA KARINA GARCÍA GAYTÁN
LESLIE YASMIN MORALES MALACARA**

ASESORA: DRA. ELIZABETH ROJAS SAMPERIO

MÉXICO D.F., MAYO 2011

Agradecimientos

Principalmente a mis padres Laura y Matías por siempre ofrecerme su incondicional apoyo, ser mis confidentes, mis amigos y mi inspiración para creer que aún en estos tiempos es posible conservar la unión familiar; sin ellos llegar hasta aquí no hubiera sido posible,

A mi esposo Iván por haberme ayudado en todo el proceso que implica estudiar una carrera y titularse, por ser también mi amigo e impulsarme para alcanzar mis metas.

A mi familia política por apoyarme con el cuidado de mi hijo, sobre todo aquellas veces que implicaba salir para hacer trámites o ir a tomar asesorías.

A mis hermanos, especialmente Azucena por ser casi una segunda mamá, además de una gran amiga y ejemplo de superación.

A mi asesora por esa calidez humana que la caracteriza, por su amistad y sobre todo por guiarnos en todo este proceso.

A mi compañera de tesis, Leslie por su incondicional apoyo en todo el desarrollo de este trabajo, por animarme y motivarme en procesos difíciles que implican un embarazo y postparto, pero sobretodo por ser una gran amiga. No me canso de decirlo, sin ti amiga nada de esto hubiera sido posible.

DIANA

A mis papis, Sonia y Antonio,

Por todo el amor y apoyo que siempre me han dado.

A ti mami, por tu cariño y confianza, por querer darme lo mejor, por los consejos que me das, porque sé que siempre estarás para mí; por ser la mejor mamá.

A ti papi, por tu fortaleza y alegría, por enseñarme a ser valiente y luchar contra todo, por motivarme cada día, por brindarme tu apoyo; eres mi héroe.

Gracias por creer en mí, los quiero.

A mi chapis,

Por contagiarme siempre tu alegría, por ser más que mi hermana mi amiga, por tu cariño, por ser mi cómplice incondicional. Sigues tú chapita.

Te quiero mucho nena.

A ti Juan,

Por estar a mi lado en cada momento de mi vida, por apoyarme y ayudarme siempre, por tu inmenso amor, por ser mi mejor amigo.

¡Yo más!

A mi asesora Elizabeth,

Por su ayuda y apoyo incondicional, por guiarnos en la etapa final de nuestra carrera. ¡Gracias!

A ti Diana,

Por ser una gran amiga, y acompañarme en este largo camino, ya que juntas hemos logrado realizar uno de nuestros sueños. ¡Por fin lo logramos!

LESLIE

Índice

| | |
|--|----|
| Resumen | |
| Introducción..... | 8 |
| Justificación..... | 10 |
| Planteamiento del problema..... | 11 |
| Objetivos..... | 12 |
| | |
| Capítulo 1. Antecedentes y procesos de la educación especial..... | 13 |
| 1.1 De las Dificultades de Aprendizaje a las Necesidades Educativas Especiales..... | 13 |
| 1.2 Integración e Inclusión de la segregación extrema a la educación Inclusiva..... | 16 |
| 1.2.1. Antecedentes históricos..... | 16 |
| 1.2.2. Diferencia entre Integración e Inclusión..... | 20 |
| 1.3 La intervención psicopedagógica como respuesta a las NEE para la inclusión..... | 24 |
| 1.3.1 Evaluación inicial..... | 26 |
| 1.3.2 Informe psicopedagógico..... | 30 |
| 1.3.2.1 Contenido del informe..... | 31 |
| 1.3.3 Adaptaciones curriculares..... | 32 |
| | |
| Capítulo 2. El lenguaje..... | 36 |
| 2.1 Desarrollo del lenguaje..... | 37 |
| 2.2 Alteraciones del lenguaje oral..... | 41 |
| 2.2.1 Alteraciones de la articulación: Dislalia..... | 42 |
| 2.3 Dislalia Funcional..... | 44 |
| 2.3.1 Origen de la dislalia funcional..... | 44 |
| 2.3.2 Errores de la dislalia funcional..... | 45 |
| 2.4 Fonología..... | 46 |

| | |
|--|----|
| 2.4.1 Clasificación de los fonemas..... | 47 |
| 2.5 El lenguaje oral como forma de expresión socio-afectiva..... | 50 |
| Capítulo 3. Método..... | 52 |
| 3.1 Planteamiento del problema..... | 52 |
| 3.2 Objetivo general..... | 52 |
| 3.3 Objetivos específicos..... | 52 |
| 3.4 Sujetos..... | 53 |
| 3.5 Escenario..... | 53 |
| 3.6 Instrumentos y técnicas..... | 53 |
| 3.7 Procedimiento..... | 55 |
| 3.8 Programa de Intervención..... | 58 |
| 3.8.1 Objetivo específico..... | 58 |
| 3.8.2 Diseño y aplicación del Programa de Intervención..... | 58 |
| Capítulo 4. Resultados..... | 60 |
| 4.1 Análisis y comparación de resultados del programa de intervención..... | 65 |
| 4.1.1 Análisis y comparación de resultados del programa de intervención del Sujeto 1..... | 66 |
| 4.1.2 Análisis y comparación de resultados del programa de intervención del Sujeto 2..... | 67 |
| 4.1.3 Análisis y comparación de resultados del programa de intervención del Sujeto 3..... | 69 |
| 4.2 Análisis cualitativo antes y después de la intervención..... | 70 |
| 4.2.1 Análisis cualitativo del Sujeto 1..... | 70 |
| 4.2.2 Análisis cualitativo del Sujeto 2..... | 74 |
| 4.2.3 Análisis cualitativo del Sujeto 3..... | 79 |
| Capítulo 5. Conclusiones..... | 85 |

| | |
|---|----|
| Referencias..... | 88 |
| Anexos..... | 94 |
| Anexo 1. Entrevista con los padres | |
| Anexo 2. Entrevista con el niño | |
| Anexo 3. Entrevista al profesor | |
| Anexo 4. Prueba académica 1 (Pre-test) | |
| Anexo 5. Inventario de articulación de María Melgar | |
| Anexo 6. Programa de intervención | |
| Anexo a. Palabras poco usuales | |
| Anexo b. Oraciones correctas y erróneas | |
| Anexo c. Adivinanzas | |
| Anexo d. Crucigrama | |
| Anexo e. Trabalenguas | |
| Anexo f. Papeleta de receta | |
| Anexo 7. Prueba académica 2 (Post-test) | |
| Anexo 8. Entrevista con los padres después de la intervención | |
| Anexo 9. Entrevista con el maestro después de la intervención | |

Resumen

El objetivo del presente trabajo fue diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica a tres niños entre 6 y 7 años que presentaban dificultades en el área del lenguaje oral para mejorar la articulación, la pronunciación y la fluidez en la expresión cotidiana de los niños. Para que se efectuara el programa de intervención se requirieron datos de los fonemas alterados que articulaban los niños; por lo que el instrumento aplicado tanto en la evaluación inicial como después de la intervención fue la propuesta del Inventario de Articulación de María Melgar de González (2008).

Posteriormente se realizaron 12 sesiones distribuidas en 6 semanas, en las que se trabajaron actividades de relajación, respiración, motricidad buco-facial; ejercicios de discriminación fonemática, manipulación de nuevas palabras, construcción de frases y actividades para desarrollar la expresión socio-afectiva.

Después de la intervención se aplicó una evaluación final para conocer los avances de cada uno de los niños; los resultados obtenidos demostraron que en todos los casos la intervención diseñada resultó eficaz, debido a que los niños atendidos presentaron una mejora en la articulación de los fonemas, la pronunciación y la fluidez al expresarse, asimismo lograron una mejoría en la relación con sus compañeros, aumentaron la confianza en sí mismos y elevaron su aprovechamiento académico.

Introducción

El lenguaje es un elemento importante para la integración del niño a la sociedad, pues, es un elemento que puede condicionar el desarrollo de la personalidad y la conducta en la vida futura, pues a través de éste el niño tiene sus primeros contactos con el medio social.

El lenguaje como una de las funciones psicológicas superiores más importantes; integra una serie de habilidades y capacidades cognitivas, por ende, un problema en esta área puede asociarse a problemas en algunas otras áreas del aprendizaje; es por eso que surge la necesidad de hacer una detección oportuna de niños que presentan alteraciones en ésta área; puesto que pueden continuar influyendo en el desarrollo de su vida, no sólo como un factor peligroso para el mismo desarrollo del lenguaje, sino como un indicador para futuras dificultades tanto en el desarrollo social, conductual y afectivo.

Este trabajo se enfocó en niños entre 6 y 7 años de edad, quienes presentan dificultades en el área del lenguaje oral, situación que les ha dificultado su adecuada integración e inclusión a la escuela, por lo tanto es necesario generar los apoyos adecuados para mejorar su expresión oral, como parte de las habilidades necesarias para la convivencia en el salón de clases y el aprendizaje de las habilidades, competencias y contenidos curriculares.

Para justificar teóricamente la investigación, se propone un marco teórico desarrollado en los que se abordan diversos temas que servirán como base para tener una perspectiva de los aspectos que intervienen en dicha investigación.

En los primeros dos capítulos se encuentran los conceptos básicos que sustentan la propuesta de intervención, el capítulo uno aborda el tema de los antecedentes y procesos de la Educación Especial, precisando cómo se originan los desajustes entre las exigencias del medio y las posibilidades de los individuos para responder a las mismas.

En el capítulo dos se conceptúa el lenguaje, analizando cada uno de sus componentes, adquisición y etapas de desarrollo, se mencionan los principales problemas del lenguaje oral, realizando una descripción general de cada uno de ellos; por último, en este capítulo se hace énfasis en la dislalia funcional como tema central de este proyecto, esta dificultad dará paso a una intervención psicopedagógica en el área del lenguaje oral.

En el capítulo tres, se hace referencia al método empleado, para cumplir los objetivos de esta intervención psicopedagógica; se describe el planteamiento del problema, objetivo general y específicos, sujetos, escenario, instrumentos y técnicas utilizadas, además de una descripción detallada del procedimiento realizado para la evaluación y detección de la dislalia funcional en los tres sujetos; así como el diseño y aplicación del programa de intervención, describiendo los objetivos específicos y el tipo de actividades que se realizaron en cada sesión.

En el capítulo cuatro se presentan los resultados del programa de intervención, éste incluye un análisis del proceso de intervención, además se hace una comparación entorno al desempeño de los tres sujetos antes y después de la intervención.

Finalmente en el capítulo cinco se encuentran las conclusiones considerando los principales hallazgos que se obtuvieron tomando como referencia los resultados de la intervención, además de una serie de sugerencias enfocadas en los tres participantes y aquellas personas implicadas en el área educativa.

Por último se mencionan las referencias y los anexos.

Justificación

Las dificultades en el área del lenguaje oral afectan gravemente los procesos de socialización de los niños, la seguridad al hablar, la participación escolar y por consecuencia el desempeño académico.

Una pronta y adecuada intervención hace posible que los niños solucionen estas dificultades; con ello aumenten su participación oral en clases y mejoren su desempeño académico. Esto se logra actuando por medio del área pedagógica mejorando la articulación de fonemas, la pronunciación y la fluidez en la expresión; permitiendo así aumentar la seguridad al expresarse; y por otro lado en el área psicológica facilitando la socialización y la participación oral en clases.

Dado que existe una nueva visión para enfrentar estas dificultades y tratarlas como necesidades educativas especiales, se considera que las dificultades del lenguaje no residen únicamente en el niño; sino que son el resultado de una serie de problemáticas en relación con los principales medios sociales en los que interactúa el niño; es decir, su casa, las personas con las interactúa y su escuela; ya que deja paso a las interacciones con sus iguales. Es por esta razón que una intervención debe ser integral para trabajar conjuntamente con maestros, compañeros de clase y padres de familia para solucionar estas dificultades.

Una dificultad del lenguaje que no es detectada y tratada tempranamente podría desencadenar problemas de aprendizaje, que dan paso a la deserción escolar y el rezago.

Planteamiento del problema

Considerando que el primero y segundo año de primaria, es donde los alumnos se integran a la sociedad, es importante que el niño tenga una buena articulación y pronunciación de las palabras; además de una mayor fluidez en la expresión en el lenguaje oral; para facilitar la comunicación entre sus compañeros y profesores.

De la misma forma se piensa que los primeros grados son los ideales para que las dificultades no sean llevadas a otro nivel, es por eso que se llevó a cabo una intervención psicopedagógica a tres niños entre 1° y 2° grados de primaria, que muestran dificultades en el área del lenguaje oral, tales como son:

- Mala articulación de los fonemas.
- Incorrecta pronunciación de palabras.
- Poca fluidez en la expresión.
- Mala estructura de las oraciones al hablar.

Asimismo partiendo de lo explicado, se propone dar respuesta a esta pregunta: ¿El diseño, aplicación y evaluación de un programa de intervención en el área del lenguaje oral permitirá a tres niños entre 6 y 7 años para disminuir los problemas de articulación de los fonemas, mejorar la pronunciación de las palabras, la fluidez en la expresión y estructura de las oraciones al hablar?

Unificando el marco referencial que se incluye en este trabajo, un programa de intervención con 12 sesiones, con duración aproximada de dos meses. Dicha intervención facilitará la obtención de resultados, los cuales permitirán elaborar conclusiones relativas entre el marco teórico y la misma práctica de intervención,

con la finalidad de contribuir a la solución de la problemática a la que presentan los participantes.

Objetivo

El objetivo que se define a continuación es considerado a raíz del planteamiento del problema y de la inquietud que surge para esta intervención psicopedagógica.

- Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica en el área del lenguaje oral, a tres niños entre 6 y 7 años de edad, para disminuir los problemas de articulación de los fonemas, mejorar la pronunciación de las palabras, la fluidez en la expresión y estructura de las oraciones al hablar.

Capítulo 1. Antecedentes y Procesos de la Educación Especial

1.1 De las Dificultades de Aprendizaje a las Necesidades Educativas Especiales

A principios de los setentas, hablar de Dificultades de Aprendizaje (DA) resultaba de gran importancia para el sector médico, y un grave problema para el sector educativo, el cual terminaba excluyendo a los alumnos que las padecían y optando así por la educación especial acompañada del seguimiento médico.

La Ley Federal de E.U.A. (1991, citada en Fisher 2004) señala que las Dificultades de Aprendizaje son cualquier desorden en los procesos psicológicos involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje.

Estas deficiencias suelen repercutir en el logro académico; Wepman (citado en Santiuste, 2000) señala que las Dificultades de Aprendizaje se refieren a una deficiencia sustancial en algún aspecto particular del logro académico a causa de hándicaps motores o perceptivo motores que pudiesen demostrar niños de cualquier edad. Otros autores señalan una misma repercusión académica pero en palabras de las habilidades escolares pues, de acuerdo con García (1998) las dificultades de aprendizaje se definen como un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan por dificultades significativas en la adquisición y uso de la escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Por otro lado, Kirk (citado en Santuiste, 2000) sugiere que una dificultad de aprendizaje se refiere a un retraso, trastorno o desarrollo retrasado en uno o más

de los procesos del habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética u otras áreas escolares resultantes de un hándicap causado por una posible disfunción cerebral y/o alteración emocional o conductual.

Entonces, podemos suponer que si hablamos de un aula de una escuela rural donde los niños tienen que caminar alrededor de dos horas para llegar a su escuela y además deben trabajar en el campo junto con su familia, faltan con frecuencia a la escuela y son irregulares, por ello estemos probablemente frente a un bajo rendimiento, algunas deficiencias en las áreas de lenguaje, lectura, escritura, matemáticas, y quizá por ello tengan bajos puntajes en pruebas estandarizadas. En este caso ¿sería posible hablar de D.A. a nivel grupal?, probablemente resultaría muy arriesgado y sumamente categorizador y etiquetante. Emergente a esta problemática encontramos así un término alternativo el cual de acuerdo con García (2000) señala la existencia de Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) siempre y cuando en relación con los compañeros de grupo un niño encuentre dificultades para aprender los contenidos asignados por el currículo; del mismo modo, Aranda (2002) señala que un alumno presenta necesidades educativas especiales cuando tiene dificultades mayores que las del resto de los alumnos para acceder al currículo común de su edad (sea por causas internas o por un planteamiento educativo inadecuado) y necesita, para compensar esas dificultades, condiciones especialmente adaptadas en los diferentes elementos de la propuesta curricular ordinaria y/o la provisión de recursos específicos, distintos de los que la escuela ofrece a la mayoría de los alumnos.

De acuerdo con la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) (1990, citado en el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), 1991) las ayudas o apoyos para aquellos quienes precisan N.E.E. pueden ser temporales que se refiere a cuando el individuo durante su desarrollo puede llegar a presentar Necesidades Educativas Especiales, pero mediante ciertas estrategias educativas puede

adquirir el aprendizaje; o permanentes cuando los individuos requieren de recursos más especiales, no sólo con modificaciones al currículum, sino una atención especializada, muy a diferencia de las D.A., ya que por su naturaleza de ser una deficiencia nos refiere a un aspecto permanente, es decir siempre será ciego, siempre será incapacitado, etc.

Las primeras definiciones de N.E.E. eran un tanto imprecisas y muy parecidas a las de DA como por ejemplo La Education Acts (1981 y 1996, citado en Gross, 2004) señalan que un niño precisa N.E.E. si tiene una dificultad de aprendizaje y ésta es una dificultad significativamente mayor para aprender que la mayoría de los niños de la misma edad o una discapacidad que le impide o le dificulta hacer uso de los medios de los que otros niños de la misma edad hacen uso en las escuelas por lo tanto, requiere que se le facilite una educación especial.

Sin embargo, de acuerdo con García (2000) citado anteriormente hoy podemos distinguir características de N.E.E. que marcan la diferencia ante las D.A. como las siguientes:

1. Se refiere a una dificultad para el aprendizaje de los contenidos del currículum en relación a los compañeros de clase, mas no a la deficiencia de una habilidad o facultad.
2. Pueden ser de carácter transitorio o permanente.
3. Su intención es que todos asistan a la escuela regular, es decir, no segregar a escuelas especiales.
4. Las puede presentar cualquier niño en algún momento de su vida escolar, con o sin discapacidad.
5. Existen otros factores distintos a las D.A. que pueden motivar las N.E.E. como algunas problemáticas socio emocionales transitorias, entre ellas las derivadas de largos periodos de hospitalización por tumores cancerígenos.

En la actualidad, se ha orientado a fomentar la integración y la participación social de todos, especialmente de los grupos marginados, vulnerables o en situaciones de riesgo.

La solución del problema trata de buscar una equidad, no tanto en sus aptitudes y capacidades sino en la oferta de oportunidades, se reconoce que para que los grupos de personas con N.E.E. tengan igualdad de oportunidades es necesario que reciban una atención especializada.

Tomando en cuenta que el sentido en el que se basan las N.E.E. en la actualidad, es la integración e inclusión educativa, una alternativa que puede contribuir a mejorar desarrollo personal, que permita a su vez favorecer la evolución y el aprendizaje de los mismos.

1.2 Integración e Inclusión: De la segregación extrema a la educación inclusiva

1.2.1 Antecedentes históricos

Si realizamos una revisión histórica, respecto al trato y la concepción cultural hacia las diferencias, encontramos de acuerdo con García (2000) en los pueblos primitivos, los miembros del clan o tribu con menos fuerza o habilidades físicas (niños, viejos, personas con dificultades sensoriales y físicas, entre otros) representaban un obstáculo para la supervivencia del grupo. Ante la falta de alimentos, la necesidad de desplazarse a grandes distancias o el enfrentamiento con otros grupos, esas personas eran eliminadas intencionalmente o abandonadas a su suerte. En la medida en que las sociedades fueron adquiriendo formas de organización más complejas, se desarrollaron también diferentes grados de conciencia social y de trato respecto a las personas con desventajas, en algunos casos estas personas eran elegidas para participar en ceremonias y rituales, ya que les atribuían facultades divinas y eran “protegidas de los dioses”

llegando incluso a ser adoradas; o bien, se les relacionaba con poderes demoníacos y entonces eran consideradas “malditas de los dioses”.

Posteriormente, las sociedades desarrollaron diferentes maneras de trato, según el tipo de discapacidad: las personas ciegas frecuentemente fueron respetadas y existen evidencias de que en muchas ocasiones se les brindó algún tipo de educación; la sordera durante siglos fue considerada un defecto, y habitualmente, a las personas que la padecían, se les atribuyó falta de entendimiento; quienes presentaban problemas físicos evidentes (deformes, lisiados) eran vistos con repulsión, y el trato que recibían era el abandono o la eliminación. De estas personas, con frecuencia el grupo menos comprendido estuvo compuesto por aquellos quienes presentaban discapacidad intelectual, ya que en las diferentes culturas de la antigüedad fueron objeto de burla, rechazo, abandono y persecución (Frampton y Grant, 1957, citados en García, 2000).

Toledo y Puigdemívol (1981,1986, citados en García, 2000) encontraron que:

“En los Siglos XVI y XVII se originó un cambio radical en la forma de percibir a estas personas gracias a la sistematización de los primeros métodos educativos para los niños sordos, y la creación de la primera escuela pública para atenderlos. Estos hechos son significativos, sobre todo si se considera que durante muchos siglos había prevalecido la concepción aristotélica de que las personas sordas eran incapaces de aprender (p. 21)”.

Puigdemívol (1986, citado en García, 2000) menciona que esta concepción fue un indicio en la percepción de las personas con discapacidad en tanto al surgimiento de nuevas formas de atención educativa:

1. La educación de doce niños sordos mediante el método oral desarrollado por el monje español Pedro Ponce de León en el Siglo XVI, considerando así su trabajo como el pionero en la educación especial.
2. La primera escuela pública para niños sordos en Francia, impulsada por el abate francés Charles-Michel de L'Epeé.

3. En el Siglo XIX, Edouard Séguin (1812- 1880), conocido como “el apóstol de los idiotas”, creó una pedagogía para la enseñanza de las personas con discapacidad intelectual.

Toledo (1981, citado en García, 2000) señala que el gobierno austríaco decretó que los alumnos ciegos podían ser educados atendiendo sus necesidades, en su hogar o en la escuela de su comunidad. A finales del Siglo XIX Alexander Graham Bell propuso organizar clases especiales en las escuelas públicas para atender a los niños sordos, ciegos y deficientes mentales.

En México se inicia formalmente la historia de la Educación Especial con la fundación de la Escuela Nacional para Sordos en 1867 y tres años más tarde la Escuela Nacional para Ciegos.

Aún con estos avances, desde principios del Siglo XX hasta la década de los sesenta dominó una concepción organicista y psicométrica de las discapacidades sustentada en el modelo médico en el cual se consideraba que todas las discapacidades tenían origen en una disfunción orgánica producida al comienzo del desarrollo por lo que era difícilmente modificable. Esta concepción exigía una identificación más precisa de los trastornos –por lo que se desarrollaron pruebas e instrumentos de evaluación- y una atención especializada, que implicaba un tratamiento distinto y separado para cada paciente, una educación también separada distinta y separada de la escuela común (Marchesi y Martín, 1998).

El uso de estas pruebas psicométricas significó un gran avance en la atención a los niños con discapacidad intelectual, que eran también los que más se habían tenido en el olvido; así fue posible dar una respuesta educativa en función del grado de deficiencia, considerando la normalidad como la capacidad intelectual estándar de la población de acuerdo a cada edad.

Los pioneros en el diseño de las pruebas psicométricas para medir la capacidad

de aprendizaje fueron Alfred Binet y Théodore Simon. De esta forma la escuela especial fue la respuesta educativa para los alumnos con inteligencia “*limítrofe*” o “*baja*” (Geartheath y Weishahn, 1976, citado en García, 2000).

Binet (1985, citado en García, 2000) menciona “admitimos en estas clases a los niños que no sólo tienen una instrucción deficiente, sino cuya inteligencia es realmente débil, porque para situarse en un retraso de tres años en los estudios [...] es preciso carecer de atención y comprensión” (p. 25).

Sin embargo, con el tiempo y conforme a su desarrollo en la práctica docente, fueron siendo evidentes algunas limitaciones de las escuelas especiales, tales como:

- Frecuentemente estaban fuera del alcance de las poblaciones marginadas pues generalmente se ubicaban en las grandes ciudades.
- Al salir de la escuela especial, los alumnos no estaban preparados para vivir en un mundo real, a relacionarse con todo tipo de personas y entablar relaciones sociales fuera de su escuela.
- El modelo médico pronto se mostró deficiente dado que nuevas investigaciones sustentaban deficiencias que tenían su origen en el mismo medio donde se desarrolla el niño.
- La escuela especial colocaba etiquetas a diestra y siniestra y si un alumno era “retrasado mental” jamás lo iba a dejar de ser y por tanto su trato siempre sería diferente.

Debido a estas dificultades en los 60's comienza a surgir una forma diferente de concebir la discapacidad, defendiendo así el derecho de llevar una vida común con el resto de las personas en todos los ámbitos de la vida (familia, escuela, trabajo, sociedad), estas ideas fueron impulsadas por la “corriente normalizadora” y su filosofía imperante se denominó integración.

La integración dejó de lado el término de discapacidad por el de Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.) el cual supone una mayor amplitud y menor semántica discriminatoria ya que se refiere a niños que con o sin discapacidad presentan dificultades en relación a su grupo en el aprendizaje de los contenidos curriculares (García, 2000).

Con esta importancia antidiscriminatoria y amplitud que tiene el término de Necesidades Educativas Especiales, entonces es posible adentrarnos ahora en los procesos de integración e inclusión que son el campo de acción donde se tratan las N.E.E.

1.2.2 Diferencia entre Integración e Inclusión

Integrar e incluir tienen significados muy parecidos, lo que hace que muchas personas utilicen estos verbos indistintamente. Cuando se habla de integración, se refiere al contacto escolar que se establece entre la educación especial y la educación común con el propósito de ofrecer y transitar la escolaridad en el ámbito de la educación común en aquellos niños y jóvenes que tradicionalmente fueron exclusivamente sujetos de la educación especial.

Gross (2004) menciona que muchas escuelas integran a los niños discapacitados llevándolos a sus instalaciones, pero de acuerdo con las condiciones de la escuela. El alumno es capaz de permanecer en ella si puede beneficiarse de lo que allí se ofrece; en este caso, la escuela no prevé ningún cambio para acomodarse y satisfacer diversas necesidades.

El Centro de Estudios sobre la Educación Inclusiva (citado en Moriña, 2004) dice que la integración define que la escuela ordinaria da permiso a determinados alumnos para asistir a ésta, pero aunque los alumnos considerados normales les den permiso a otros para asistir a su escuela, éstos tienen que respetar las reglas

de los primeros.

La normalización e integración son conceptos estrechamente relacionados entre sí. La normalización supone la integración de las personas en el medio social; esa integración social compete a toda la sociedad y no sólo a quienes conviven más de cerca con las personas deficientes, como familia, profesores y demás profesionales. La integración escolar de acuerdo con Birch (1974, citado en Bautista, 1993) es vista como la unificación de la educación ordinaria y especial, ofreciendo una serie de servicios a todos los alumnos, con base en sus necesidades de aprendizaje.

La integración significa poner al alcance de todos los deficientes modos de vida y condiciones de existencia diarias, lo más similares posible a las circunstancias normales y al tipo de vida de la sociedad a la que pertenece.

De acuerdo con Marchesi (1999) la integración es la concreción en la práctica social del grupo de igualdad: todos los alumnos deben tener acceso a la educación de forma no segregadora. La integración desarrolla en todos los alumnos actitudes de respeto y de solidaridad hacia sus compañeros con mayores dificultades, lo que es uno de los más importantes objetivos de la educación.

Según Melero (2002) la inclusión es un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad. Es un término que surge en los años 90 y pretende sustituir al de integración, hasta ese momento el dominante en la práctica educativa. Su supuesto básico es que hay que modificar el sistema escolar para que responda a las necesidades de todos los alumnos, en vez de que sean los alumnos quienes deban adaptarse al sistema, integrándose en él.

Algunos autores apuntan hacia una modificación en el currículo y los recursos de la escuela para ofrecer una educación inclusiva como Sebba y Sachdev (citado en

Gross, 2004) afirman que la educación inclusiva describe los procesos por la que una escuela intenta responder a todos los niños como individuos, reconsiderando y reestructurando su dotación curricular y destinando recursos para reforzar la igualdad de oportunidades. Mediante este proceso, la escuela se capacita para aceptar a todos los niños de la comunidad local y, de ese modo, reduce la necesidad de excluirlos; mientras que la inclusión según Thomas y Loxley (citado en Moriña, 2004) se refiere a proveer un contexto en el que todos los niños, independientemente de su capacidad, género, lenguaje, etnia u origen cultural, pueden ser valorados equitativamente, tratados con respeto y provistos con oportunidades reales en la escuela.

A pesar de ser totalmente necesario el acceso a los mismos recursos, la educación inclusiva involucra muchos más aspectos que eso, de lo contrario sólo nos quedaríamos a un nivel de integración. La inclusión en Marchesi (1999) es vista como simplemente el traslado de la educación especial a centros ordinarios, sino que su objetivo principal es la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Moriña (2004) menciona que la educación inclusiva es una filosofía y práctica emergente que pretende mejorar el acceso a un aprendizaje de calidad en clases ordinarias para todos los estudiantes, a través de contextos de aprendizaje inclusivos desarrollados desde el marco del currículum común.

Ballard (1994) sostiene que las escuelas inclusivas desarrollan un currículum para sus alumnos que supone una organización del mismo diferente del que se desarrolla en aquellos centros que excluyen a algunos alumnos del aula ordinaria.

La educación inclusiva es un derecho de todos los niños, y no sólo de aquellos calificados como con Necesidades Educativas Especiales (N.E.E.). La educación inclusiva no sólo respeta el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad.

Por lo tanto, inclusión total es la apuesta por una escuela que acoge la diversidad general, sin exclusión alguna, ni por motivos relativos a la discriminación entre distintos tipos de necesidades, ni por motivos relativos a las posibilidades que ofrece la escuela.

Los objetivos tradicionales en la educación de las personas con Necesidades Educativas Especiales aún se orientan a lograr comportamientos sociales controlados, cuando deberían tener como objetivo que esas personas adquiriesen cultura suficiente para conducir su propia vida.

La inclusión debe de tomar en cuenta las necesidades de cada alumno y la sociedad debe de modificar y adaptar las instalaciones de los lugares en los que las personas asisten. La escuela por ser el principal lugar, debe de adaptar sus instalaciones para todos, como rampas, elevadores si hay otros pisos; se debe de modificar el currículum de todas las escuelas para proveer las necesidades de cada alumno; y el personal debe de estar capacitado para poder enseñar los programas, establecer estrategias de enseñanza-aprendizaje para los alumnos.

La inclusión debe considerarse como parte de una lucha más amplia contra las prácticas y el discurso exclusivista, y la ideología que considera a cada individuo como separado e independiente. La inclusión se basa en la mejora de las escuelas. Más que propiciar la inclusión como un tema marginal sobre cómo incorporar un grupo relativamente pequeño de alumnos y alumnas en escuelas ordinarias.

Para poder incluir las necesidades de los sujetos, es necesario hacer una Intervención Psicopedagógica, en la incluyen las exigencias y planteamientos educativos que requieren mayor competencia profesional en el que todo personal que esté inmerso en la educación del sujeto y dé respuesta a sus Necesidades Educativas. Es indispensable hacer las adecuaciones a los planes y programas de

estudio de acuerdo a las necesidades de los alumnos, e incorporar a los padres de familia en esta nueva propuesta educativa, con todos estos elementos se podrán tomar las decisiones apropiadas en la actividad educativa pretendiendo encontrar el equilibrio básico entre los objetivos correspondientes a su etapa y el desarrollo de sus capacidades y la participación activa en las distintas actividades de la institución educativa (MEC, 1996).

1.3 La Intervención Psicopedagógica como respuesta a las N.E.E. para la inclusión

Bassedas (1998) señala que “La intervención psicopedagógica es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado” (p. 50).

Se puede decir que la intervención psicopedagógica es el análisis de las dificultades del alumno en situaciones escolares, dando respuesta a sus necesidades.

La intervención psicopedagógica, puede provocar rigidez, o cambios positivos en la organización escolar. Se refiere a los contenidos, objetivos y orientaciones, que intenta modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar y trata de acercar y conseguir comunicaciones entre la familia y la escuela.

Gallego (2000) menciona que “El éxito o fracaso de cualquier programa de intervención depende, en buena medida, de las técnicas, instrumentos y/o procedimientos utilizados durante la evaluación” (p. 61).

La evaluación psicopedagógica de acuerdo con el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) (1996) se debe entender como “el proceso de recogida y análisis de información relevante, relativa a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje para identificar las necesidades educativas

de determinados alumnos o alumnas, que presentan dificultades en su desarrollo personal o desajustes respecto al currículo escolar por diferentes causas, y para fundamentar y concretar las decisiones respecto a la propuesta curricular y el tipo de ayudas que precisan para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades” (p. 27).

La finalidad de la evaluación psicopedagógica, es orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que necesita el alumno para favorecer su adecuado desarrollo personal.

En el análisis de las dificultades del alumno intervienen en dicha evaluación; en primer lugar el psicólogo como especialista, y el maestro, que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Ambos profesionales trabajan conjuntamente y se corresponsabilizarán del proceso y la valoración de las dificultades del alumno.

En el contexto en la evaluación está la escuela; ya que el asesoramiento psicopedagógico tiene sentido en la medida que intenta colaborar con el maestro en la solución, más o menos inmediata, de los problemas que a éste se le plantean en su práctica.

Según Bassedas (1998) las características de la evaluación psicopedagógica:

1. Aporta nueva información a partir de las cuales se puede ir desarrollando el programa de cada alumno.
2. Se desarrolla en el interior de la escuela.
3. Se lleva a cabo con determinados alumnos que, por diferentes causas, presentan dificultades para acceder a las experiencias de aprendizaje.

Es importante proporcionar información para conocer las necesidades del alumno además como su contexto escolar y familiar; para así identificar el problema y dar

respuesta a sus necesidades, por lo que en el siguiente apartado se ofrece la información sobre cómo realizar la evaluación y qué aspectos se deben tomar en cuenta.

1.3.1 Evaluación inicial

El Ministerio de Educación y Cultura (1996) señala que al inicio del proceso de evaluación psicopedagógica es importante recoger información que permita concretar los objetivos y el tipo de instrumentos más adecuados.

García (2000), propone que la evaluación psicopedagógica debe incluir ciertas características como:

1. Datos generales del alumno.

Es necesario tener los datos relativos a la identificación del alumno, como fecha de nacimiento, fecha de ingreso en el centro, el curso, nombre del tutor, asistencia. Así mismo, conviene recoger aquellos datos socio-familiares o de otra índole que se consideren relevantes para finalidades propuestas y tengan incidencia en el proceso educativo del alumno.

2. Motivo de la consulta.

Es importante definir con la máxima precisión posible cuál es el motivo de la solicitud; orientando la indagación de manera que se obtenga información explícita sobre aspectos como el problema o las dificultades que plantean; qué se ha hecho anteriormente en relación al problema o dificultades planteadas y qué se espera de la intervención. Se deben aclarar las fuentes de información; con base en los

datos obtenidos, se diseñan los procedimientos y pruebas que se aplicarán en la intervención.

3. Áreas curriculares.

Es preciso identificar la información que permita valorar la situación del alumno con referencia a la programación que se lleva a cabo en la clase, con respecto a los contenidos que se han fijado en el Proyecto Curricular para esta etapa.

El MEC (1996) señala que mediante la evaluación psicopedagógica se obtiene información sobre cómo aprende el alumno; por eso menciona que la valoración puede realizarse a través de distintas técnicas, entre éstas podemos destacar:

- La observación del alumno en los distintos contextos.

La observación tiene como finalidad conocer la dinámica y la relación del grupo-clase; conocer las reglas de funcionamiento que rigen la clase; la comunicación y relación entre el maestro y alumno; las dificultades del alumno al enfrentarse con una tarea.

La observación en el recreo trata de ver cuál es la actitud y los tipos de relaciones que establece el alumno cuando no hay una actividad pautada por un adulto.

- La revisión de los trabajos.

La revisión de los trabajos de clase es un instrumento que nos ayuda a completar la observación. Es importante observar los productos de los

niños, el tipo de trabajo que realizan, sus errores más frecuentes.

Según García, Herrera y Rodríguez (2007) mencionan que para el análisis de los trabajos del alumno se debe tomar en cuenta:

1. Material.

Tipo de material que se utiliza: cuaderno, libreta, apuntes, etc.

2. Escritura y grafismo

Características de las grafías: enlaces, medida y trazo.

3. Anotaciones del maestro.

Es necesario tomar en cuenta las notas o correcciones, y cualquier tipo de indicación efectuadas por el maestro en el trabajo del alumno.

- La entrevista del alumno, sus padres y/o maestros.

La entrevista con el alumno se realiza fuera del aula. En la entrevista se intenta obtener una visión amplia del niño; es necesario saber cómo percibe la vida en la escuela, en la familia y las relaciones sociales. Los datos proporcionan un conocimiento del sujeto y nos permiten obtener una visión de sus necesidades.

La entrevista con los padres en la que se procura que expliquen la situación familiar; los miembros que conviven, edades, ocupaciones, horarios y datos de su familia de origen; es importante conocer el papel del niño dentro de la

familia, expectativas de él, exigencias, tipos de relaciones que se establecen, etc.

La entrevista con el maestro proporciona información sobre las capacidades y dificultades del niño; las estrategias de intervención que ha probado, y profundiza información y amplía información respecto al alumno en cuanto a diversos aspectos como relaciones personales, hábitos, lenguaje, área de aprendizaje y juego (Bassedas, 1998).

- La aplicación de pruebas formales estandarizadas.

Según Anaya (2003) las pruebas de inteligencia y de organización perceptiva, informan sobre las competencias del niño; las pruebas proyectivas, aportan datos sobre el área socio-afectiva; y pruebas psicomotoras, proporcionan información sobre el nivel evolutivo del niño, pues en ocasiones un problema psicomotor, emocional y/o social puede detonar también problemas en el área del lenguaje oral y viceversa.

La utilización de pruebas o test es importante; ya que proporciona información fiable y válida sobre el aprendizaje del alumno.

En el caso de la evaluación del lenguaje oral se recurre con frecuencia al Inventario de Articulación de Melgar (2007) el cuál comprende 56 sustantivos que se usan comúnmente en la conversación cotidiana de las personas de habla española. Se considera que estas palabras son familiares para los niños pequeños y se pueden representar sin ambigüedad.

La información que se obtiene en la evaluación psicopedagógica permite dar respuesta a las necesidades educativas del alumno. Es por eso que dicha

información sirve para dar ayuda y orientar a los profesores en la toma de decisiones para diseñar una respuesta adecuada a las necesidades de los alumnos.

Debe lograrse en el proceso evaluativo la participación directa del profesor y, en su caso de los padres, de otros profesionales y de los propios alumnos, siempre que sea posible; para tomar en cuenta sus opiniones.

La importancia del entorno y la dimensión social de los aprendizajes ha de estar presente en el diseño de las situaciones y de los instrumentos de la evaluación.

Obtenida la información en los diversos ámbitos explorados, se recogen en un informe psicopedagógico, que se convierte en el instrumento fundamental de comunicación; tanto entre profesionales como hacia los padres.

Es importante asegurar que la información obtenida que va a dar pie a las conclusiones y que, por tanto, va a tenerse presente en la toma de decisiones recoja todos los elementos críticos presentes en el proceso de evaluación.

1.3.2 Informe psicopedagógico

MEC (1996) menciona que el objetivo del informe es llegar a establecer un programa de trabajo para el alumno.

La explicación de los aspectos positivos del alumno y de los que favorecen el aprendizaje será siempre el punto de partida en la devolución (Bassedas, 1998).

Para que se puedan realizar modificaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje habrá que explicar las razones que justifican la propuesta del trabajo.

En los casos que sean necesarios, el análisis de la situación del niño en el contexto escolar se acompañará de información sobre la situación familiar.

Es importante que el alumno conozca el porqué de la intervención y cuál será la actuación.

En la entrevista de devolución con la familia, el psicopedagogo informa sobre diversos aspectos. Con toda la información obtenida se ofrece una visión general del problema analizado; se explica el proceso educativo del alumno y se informa de las actuaciones pedagógicas que se llevarán a cabo (Bassedas, 1998).

De acuerdo con el MEC (1996) un informe psicopedagógico “es un documento que tiene una doble naturaleza, administrativa y técnica, a través del cual, por un lado, se da razón de la situación evolutiva y educativa del alumno en los diferentes contextos de desarrollo -fundamentalmente a partir de la interacción con los adultos (padres y profesor), con los compañeros y con los contenidos de aprendizaje- y, por otro, permite concretar sus necesidades educativas en términos de la propuesta curricular y del tipo de ayuda que va a necesitar para facilitar y estimular su progreso; todo ello como resultado de un proceso de Evaluación Psicopedagógica” (p.156).

Esquivel, Hereida y Gómez (2007) señalan que el informe psicopedagógico se redacta con una gran variedad de propósitos y están dirigidos a distintas personas (profesionales como psicólogos, psicoterapeutas, maestros, padres del niño, entre otros). El informe describe en un documento los resultados obtenidos por un alumno en etapa de escolarización obligatoria tras someterlo a diversas pruebas evaluatorias. Asimismo puede variar en su estilo o extensión, dependiendo a quién se dirija y en función de la atención que se brindará al paciente.

1.3.2.1 Contenido del Informe Psicopedagógico

De acuerdo con el MEC (1996) el informe psicopedagógico incluirá, como mínimo, la síntesis de información del alumno relativa a los siguientes aspectos:

- Datos personales, historia escolar y motivo de evaluación.
- Desarrollo general del alumno, que incluirá, en su caso, las condiciones personales de salud, de discapacidad o de sobredotación, el nivel de competencia curricular y el estilo de aprendizaje.
- Aspectos más relevantes del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula y en el centro escolar, teniendo en cuenta las observaciones realizadas y la información facilitada por el profesorado y otros profesionales que intervengan en la educación y tratamientos individualizados del alumno.
- Influencia de la familia y del contexto social en el desarrollo del alumno.
- Identificación de las necesidades educativas especiales que ha de permitir la adecuación de la oferta educativa, así como la previsión de los apoyos y materiales a partir de los recursos existentes o que razonablemente puedan ser incorporados.
- Orientaciones para la propuesta curricular.

Esquivel, Hereida y Gómez (2007) mencionan que el informe debe ser breve; se tiene que seleccionar la información que sea pertinente en cada caso y que permita dar respuesta al motivo de la evaluación. La información debe estar integrada, y presentarse con una secuencia lógica y ordenada; el contenido tiene que ser una síntesis de los datos y expresarse de manera clara.

El análisis de la situación evolutiva y educativa actual del alumno en los diferentes contextos de desarrollo o enseñanza, permitirá proponer o diseñar adaptaciones curriculares y el tipo de ayuda que pueda necesitar durante su escolarización para facilitar y estimular su progreso.

1.3.3 Adaptaciones curriculares

El proceso de evaluación psicopedagógica, ha de servir para elaborar la propuesta curricular, que puede o no implicar procesos de adaptación, y para diseñar el tipo y la intensidad de las ayudas que deben proporcionarse a los alumnos a lo largo del proceso educativo (MEC, 1996).

Bassedas (1998) menciona que las adaptaciones curriculares ayudarán a modificar los objetivos, áreas, contenido y criterios de evaluación con la finalidad de mejorar su situación, las relaciones en la escuela y le ayuden a avanzar en su proceso de aprendizaje.

La adaptación curricular da forma o promueve las necesidades propias de la escuela, la cual tiene como responsabilidad, comprobar la viabilidad sugerida para cada nivel escolar, así como también revisar los criterios organizativos de las actividades previas, cuándo y cómo se organizan dentro de la escuela. De la misma manera el docente juega un papel importante dentro de la adecuación curricular, ya que la adecuación está enfocada en la previsión de un nivel determinado, que al mismo tiempo se basa en las metas adquiridas (Puigdemívol, 1996).

De acuerdo con Bassedas (1998) para dichas adecuaciones curriculares se deben de tomar en cuenta tres factores:

- Los aspectos positivos que aporta el alumno, es decir, tener un punto de partida de lo que el niño ya sabe, utiliza o tiene más facilidad de conseguir.
- Los objetivos y contenidos que pueden ayudar más al niño a avanzar en sus procesos de conocimiento, crecimiento y autonomía.
- La predisposición y facilidad del maestro para iniciar un tipo de actividades u otras.

La información que se obtiene de la evaluación permite al psicólogo proponer nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para que el alumno pueda acceder a nuevos conocimientos que se le dificultaba aprender.

El MEC (1996) señala que las adecuaciones curriculares deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Asegurar que se trata de una medida razonada, tanto desde un punto de vista psicopedagógico como organizativo, y ajustada a las necesidades del alumno.
- b) Asegurar su carácter extraordinario; es decir, las necesidades del alumno no pueden ser razonablemente satisfechas a partir de los medios al alcance del profesor y de las prácticas educativas más comunes.
- c) Asegurar que la decisión sea fruto de un proceso compartido por los diferentes profesionales que intervienen en la educación del alumno.
- d) La propuesta curricular responde a las capacidades de la etapa e incluye los distintos tipos de contenido.
- e) La propuesta curricular se orienta al máximo desarrollo personal y social para una vida autónoma y plena.
- f) La propuesta curricular está claramente establecida, tanto en relación con los contenidos y objetivos, como respecto de los aspectos organizativos y de los agentes que han de intervenir, asegurando siempre su vinculación a la planificación del aula.

- g) La propuesta curricular ha de promover, y en la medida de lo posible asegurar, el desarrollo y el progreso académico, personal y social del alumno y/o de los alumnos implicados.

Es indispensable hacer las adaptaciones curriculares de acuerdo a las necesidades de los alumnos (trabajando en forma coordinada con el personal de apoyo y tomando en cuenta el adecuado manejo del diagnóstico) e incorporar a los padres de familia en esta nueva propuesta educativa, con todos estos elementos se podrán tomar las decisiones apropiadas en la actividad educativa y de esta forma evitar la discriminación o el rezago del aprendizaje.

Las adaptaciones curriculares son la estrategia de intervención más importante para dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales (Bautista, 2002).

En esta intervención se considera, la Dislalia Funcional como una Necesidad Educativa Especial, debido a que Pardo (2011) menciona que todo alumno que presente dificultades en su articulación y expresión del lenguaje tiene consecuencias en su desarrollo personal, escolar y social. Por ello los problemas de lenguaje requieren atención pedagógica.

Tomando en cuenta lo anterior, las alteraciones del lenguaje son referidos como una N.E.E., por lo tanto, en el siguiente capítulo se aborda la importancia del lenguaje en el desarrollo ser humano.

Capítulo 2. El Lenguaje

El ser humano cuenta con la facultad de comunicar necesidades, conocimientos, etc., utilizando una gran variedad de señales lingüísticas, y es por medio del lenguaje ya sea oral o escrito, que se puede llevar a cabo dicha transmisión. Para Rondal (1988) el lenguaje es definido como un medio de comunicación que está formado por un complejo sistema de signos que permiten la expresión y percepción de estados afectivos, conceptos e ideas.

Gallardo y Gallego (1993, citados en Bautista, 2002) coinciden en que el lenguaje oral es el modo de comunicación y representación más utilizado precisando entre un emisor y un receptor. Mientras que Valmaseda (1990) dice que éste es una representación interna de la realidad, construida a través de un medio de comunicación codificando e interiorizando los semblantes que existen en el medio o contexto, llámeseles objetos, acciones, cualidades, etc; es decir, el lenguaje es un sistema de símbolos que sirve para comunicarse, por lo tanto el lenguaje oral es el medio de comunicación más importante con que cuenta el ser humano, por el cual se expresan ideas, transforma lo que se piensa a palabras, para después comunicarse con los semejantes.

La adquisición del lenguaje es un proceso complejo y largo que empieza mucho antes de la aparición de las primeras palabras, en dicho proceso el niño antes de los primeros 2 años de vida tiene que establecer la base para el desarrollo de su propio lenguaje.

Para comprender cómo se da el proceso de adquisición del lenguaje es necesario saber cuáles son los elementos lingüísticos que se han adquirido en las diferentes etapas del desarrollo.

2.1 Desarrollo del lenguaje

Los niños acceden al lenguaje de una manera privilegiada, es importante considerar cómo éste se va desarrollando y cómo los niños lo van utilizando para lograr algunos objetivos, mucho más que dominar simplemente un código adquiere los procedimientos y el significado y de este modo, los cambios de su cultura y de su lengua.

En el desarrollo del lenguaje podemos distinguir dos grandes etapas (Valmaseda, 1990; Peñafiel y Fernández, 2000; Monfort y Juárez, 2001):

- **Etapas Pre-lingüística:**

Es la etapa en la cual el niño las primeras manifestaciones comunicativas del infante se da en el momento en que presta atención a los sonidos y comienza a emitirlos; comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

Castañeda (1999) señala que esta etapa comprende, a su vez, subetapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño (Véase Cuadro 1):

Cuadro 1. Subetapas del desarrollo integral del niño en la etapa pre-lingüística.

| | |
|---------------------|--|
| 0 - 2 meses | La única expresión que se oye es el llanto, relacionado con el hambre, dolor, placer, etc., aun no se cuenta con una articulación precisa. |
| 3 - 4 meses | Produce sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos. Aparece el balbuceo, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas. |
| 5 - 6 meses | El balbuceo se extiende, progresando en el quinto y sexto mes hacia aquello que se denomina "imitación de sonidos". El niño al sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos. |
| 7 - 8 meses | En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos. Estas vocalizaciones próximas a la palabra, son las que conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras. |
| 9 - 10 meses | En esta subetapa puede que el niño empiece realmente a decir palabras cortas, pero normalmente esto no es más que imitación. En esta edad el niño manifiesta comportamientos claramente intencionados y, por tanto, inteligentes. |
| 11 - 12 | El niño de 11 meses cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras. En esta edad el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, a medida que va progresando en este proceso, los significados se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto. |

Castañeda, P. (1999). El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?

- **Etapa lingüística:**

Valmaseda (1990); Peñafiel y Fernández (2000); Monfort y Juárez (2001) mencionan que esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases, es decir el niño integra el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto determinado o persona determinada.

Ya hay signos de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas: "muestra los ojos", "¿Dónde está la pelota?". Es capaz de caminar cuando se le sujeta con una mano, se sienta por sí mismo en el suelo. En esta etapa el niño descubre un mundo nuevo debido a que tiene la posibilidad de desplazarse en forma independiente, explorar objetos, aumentando sus contenidos mentales.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, pasando el niño de las variadas emisiones fónicas del período pre-lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto de las palabras a medida que el niño crece.

Dentro del período lingüístico Castañeda (1999), consideran las siguientes subetapas (Véase Cuadro 2):

Cuadro 2. Subetapas del desarrollo integral del niño en la etapa lingüística.

| | |
|----------------------|---|
| 12 - 14 meses | Comienza a producir secuencias de sonidos. El niño dice palabras que designan bien el objeto de la acción, la acción misma o la persona que ha de realizarla, aunque todo esto lo hace apoyándose todavía en los gestos. |
| 15 - 18 meses | Dentro de su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 ó 20 palabras. Hará cada vez más frecuentemente el uso de combinaciones |

| | |
|----------------------|---|
| | espontáneas de varias palabras y frases; y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. |
| 18 - 24 meses | Cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples. En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios). |
| 2 - 3 años | A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario. El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser". Adquiere una estructura clara de frase simple. |
| 4 - 5 años | El niño empieza a utilizar pronombres. Cuenta con un vocabulario de 1 500 palabras y a los cinco años, 2 300 palabras aproximadamente. Responde a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. |
| 6 - 7 años | A esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto. Es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona. Esta capacidad de hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un autoconcepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad. |

Castañeda, P. (1999). El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?

El lenguaje oral es el que se utiliza para entablar una comunicación con otras personas. La comunicación oral se realiza cuando las personas hablan y escuchan: informan, piden, indican, preguntan, saludan, se despiden, relatan, describen, explican, etc.

Los niños aprenden a usar el lenguaje al relacionarse con otros, y al hacerlo aprenden acerca del mundo que les rodea, en la medida que tengan más experiencias para interactuar con los otros por medio del lenguaje oral, su aprendizaje puede ser más rico.

El lenguaje constituye una vía de comunicación entre el medio y el individuo, por lo que hay que considerar que existen factores que pueden influir de manera negativa en su desarrollo, para ello a continuación se menciona una clasificación de las principales alteraciones del lenguaje oral.

2.2 Alteraciones del lenguaje oral

El lenguaje juega un papel relevante para la integración de las personas en la sociedad, suele haber integración si hay comunicación; al requerir estas funciones complejas se pueden producir varios tipos de dificultades y localizarse en los sujetos alteraciones exclusivamente de lenguaje oral, o patologías diversas que conllevan anomalías del lenguaje además de otras.

La gran variedad de terminologías aplicadas a las anomalías presentes en el lenguaje han dado lugar a confusión por falta de unanimidad en su empleo, otras veces porque el concepto correspondiente al vocablo no es el mismo. Cada uno de estas dificultades tiene su origen, causas y su propia sintomatología (Ibáñez, 2002).

Por otro lado, cuando se hace referencia a dificultades del habla, es común hacer mención al aspecto más mecánico o fónico del lenguaje, pero cualquier alteración cualitativa o cuantitativa que presente del niño puede ser debida a múltiples causas ya sea orgánicas, funcionales, psíquicas, afectivas, psicolingüísticas (Serón y Aguilar, 1992).

Bautista, (2002) señala que se pueden distinguir diferentes tipos de alteraciones en el lenguaje oral: alteraciones de la voz, alteraciones de la articulación, alteraciones de la fluidez verbal, alteraciones del lenguaje. Esta clasificación se presenta en el Cuadro 3.

Cuadro 3. Alteraciones del lenguaje oral

| De la voz | De la articulación | De la fluidez verbal | Del lenguaje |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Disfonía • Afonía | <ul style="list-style-type: none"> • Dislalia • Disglosia • Disartria | <ul style="list-style-type: none"> • Disfemia | <ul style="list-style-type: none"> • Mutismo • Retraso en el desarrollo del lenguaje |

Bautista, R. (1993). Una escuela para todos: la integración escolar. En: Necesidades educativas especiales.

El siguiente apartado se hablará de las alteraciones de la articulación, ya que es una de las dificultades que más se presentan en el contexto educativo.

2.2.1 Alteraciones de la articulación: Dislalia

Según Valmaseda (1990) “La dislalia se caracteriza por ser un trastorno en la articulación de los sonidos” (p. 111).

Bautista (2002) menciona que las dislalias son trastornos en la articulación de uno o diversos fonemas por sustitución, omisión, inserción o distorsión de los mismos.

Según Pascual (citado en Bautista, 2002) existen diversas clasificaciones:

- Dislalia evolutiva: también conocida como fisiológica; consiste en que el conjunto de órganos que intervienen en la articulación del lenguaje precisan de la suficiente maduración neuromotriz para pronunciar correctamente distintos fonemas. Este tipo de dislalia suele desaparecer con el tiempo sin presentar mayores problemas.
- Dislalia audiógena: el niño o niña no oye bien, por lo que no articula correctamente. La deficiencia auditiva es el origen de la dislalia audiógena.
- Dislalia orgánica: se debe a malformaciones de los órganos del habla como los labios, lengua, paladar, etc.
- Dislalia funcional: es una alteración producida por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios sin que exista causa orgánica alguna. Entre los factores que pueden dar lugar las dislalias funcionales son insuficiente control motriz, dificultades de discriminación auditiva, deficiencia intelectual, alteraciones temporoespaciales, y diversos factores del entorno (familiares, ambientales...).

Pascual (1998) quien define la dislalia como: "...alteración en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas" (p. 27).

Este problema no excluye a ningún fonema, es decir, puede afectar a cualquier consonante o vocal, así pues el lenguaje de un niño que presenta estas alteraciones, si se encuentra muy afectado al extenderse a varios fonemas, puede llegar a hacerse incoherente.

El siguiente apartado se dará de manera más específica una explicación del problema que se aborda en esta intervención.

2.3 Dislalia Funcional

Gallego (2000) señala que la dislalia funcional es: "... un trastorno en la articulación del habla que se caracteriza por la dificultad para pronunciar correctamente los fonemas de una lengua, ya sea por ausencia o alteración de algunos sonidos o por la sustitución de unos fonemas por otros" (p.20).

Esta dificultad en particular es causada por un incorrecto funcionamiento de los órganos articulatorios sin que la causa sea de tipo orgánico; se caracteriza por la presencia de un sonido o fonema que es producido de forma incorrecta, sin perjuicio de que el sujeto que lo presenta lo pueda diferenciar de otros sonidos.

En el siguiente apartado se menciona el origen del incorrecto funcionamiento de los órganos articulatorios que se presentan en la pronunciación de los fonemas.

2.3.1 Origen de la dislalia funcional

La etiología u origen de la dislalia funcional de acuerdo con Hirtz (2011) existen varias causas que pueden generar dislalia funcional, por ejemplo:

- Desarrollo psicomotor tardío.
- Torpeza de movimientos en órganos del aparato fonador, como en la lengua o labios.

- Percepción deficiente del espacio temporal.
- Frenillo lingual.
- Dificultades en la comprensión y discriminación auditiva de fonemas sin que haya alguna lesión auditiva específica.

También podemos incluir, de forma indirecta, a algunos trastornos que de forma negativa en la persona, pudiendo afectar partes que den motivo a la existencia de dislalia funcional:

- Factores ambientales: Se le da al niño una estimulación lingüística pobre.
- Factores psicológicos: Cualquier trastorno puede incidir sobre el lenguaje.
- Factores hereditarios: Alguno de los padres presentaron problemas de lenguaje o aprendizaje.
- Deficiencia intelectual. El niño no posee las capacidades cognitivas para desarrollar el lenguaje.

La dislalia funcional responde a diversas causas que lo pueden provocar, es importante detectar cual es la causa que más se enfatiza en cada uno de los casos dislálicos y a partir de esta se determinará el tipo de intervención.

El incorrecto funcionamiento de los órganos articulatorios puede darse en cualquier fonema, y los principales errores son la sustitución, omisión, inserción y distorsión de los mismos; por lo que en seguida se mencionan las características de los diferentes tipos de errores en la articulación del niño que presenta dislalia funcional.

2.3.2 Errores de la dislalia funcional

Los principales errores en la articulación de acuerdo con Pascual (1998) se clasifican de la siguiente manera:

- **Sustitución:** Se presenta cuando un fonema es reemplazado debido a que el niño no puede articularlo correctamente por problemas auditivos. La sustitución puede darse al principio, en medio o al final de la palabra.
- **Omisión:** Este sucede cuando se omite un determinado sonido sin sustituirlo por otro y se da en cualquier lugar de la palabra.
- **Inserción:** Aparece cuando el niño no puede pronunciar cierto fonema, el niño opta por insertar fonemas sin eliminar ningún otro.
- **Distorsión:** En éste el sonido se da de forma incorrecta o deformada, es decir su articulación se hace de forma aproximada a la correcta, pero sin llegar a serlo.

Los errores de la dislalia funcional no excluyen a ningún fonema, es decir, puede afectar a cualquier fonema.

Debido a que la dislalia funcional es la dificultad de articulación del lenguaje, la fonología es de interés para la presente intervención, pues como señala Castañedo (1997) considera la fonología como la capacidad de producir sonidos.

2.4 Fonología

Frías (2011) señala que la fonología estudia los sonidos con valor lingüístico, y estos son únicamente los sonidos básicos de la lengua. Dichos sonidos son las unidades con las que trabaja la fonología, los llamados fonemas.

Mergar (2008) menciona que la producción de sonidos simples no es un proceso sencillo y se relaciona con el mecanismo fisiológico del habla; por lo que para

comprender el mecanismo físico es necesario conocer la clasificación de los fonemas.

2.4.1 Clasificación de los fonemas

El sonido de los fonemas es un sonido del habla en el que se forma un obstáculo parcial o completo del aparato fonador.

En la pronunciación participan bastantes elementos fisiológicos, y Frías (2011) clasifica los fonemas en cuatro de acuerdo al obstáculo de mismo:

- Las cuerdas vocales, que provoca que una consonante sea sonora (vibra) o sorda (no vibra).
- La lengua, que roza otras partes de la cavidad bucal:
 - el velo del paladar.
 - el paladar.
 - los alvéolos.
 - los dientes.
- Los labios.
- La cavidad nasal (solo las consonantes nasales).

La pronunciación de los fonemas dependen elementos fisiológicos que al combinarlos forman sílabas, que a su vez al mezclarse forman palabras. El cambio de un fonema por otro dentro de una palabra producirá una modificación de la misma, es decir, si cambiamos un fonema por otro, el significado de la palabra va a ser distinto; por ejemplo “pato” por “gato” (González, 1995).

Al momento de clasificar los fonemas, Frías (2011) utilizan dos criterios principales:

1. Punto de articulación; es decir, el lugar en la boca donde se pronuncia un determinado fonema.

Por su punto de articulación, Nieto, M. (1984) clasifica los fonemas en las siguientes categorías:

- **Bilabiales.** Sonidos articulados con los labios. Fonemas /p/, /b/ y /m/.
- **Labiodental.** Sonido articulado con el labio inferior y el filo de los dientes superiores. Fonema /f/.
- **Linguodentales.** Sonidos articulados con la punta de la lengua y el borde de los incisivos superiores. Fonemas /t/ y /d/.
- **Alveolares.** Sonidos articulados con la punta de la lengua y los alvéolos de los dientes superiores. Fonemas /l/, /n/, /r/ y /rr/.
- **Dental.** Sonido articulado con los dientes superiores e inferiores en contacto con la lengua en la base de la boca con la punta hacia abajo (sin tocar los dientes). Fonema /s/.
- **Palatales.** Sonidos articulados con el dorso de la lengua apoyado en el paladar duro. Fonema /ch/, /ll/ y /ñ/.
- **Velares.** Sonidos articulados con el postdorso de la lengua y el velo del paladar. Fonemas /g/, /k/, /x/, /g/ y /c/.

2. Modo de articulación; es decir, los procesos que se ponen en marcha para pronunciar un fonema.

Por lo que respecta al modo de articulación, hay que distinguir entre plosivas y no plosivas. Las primeras son aquellas en las que hay una mayor o menor obstaculización en la boca, mientras que las segundas se pronuncian más directamente.

Las plosivas se dividen en:

- **Oclusivas:** Sonidos emitidos con los órganos cerrados, los cuales producen una pequeña explosión para permitir la salida del aire espiratorio bruscamente. se produce una explosión. Fonemas /p/, /t/ y /k/.
- **Fricativas:** Se articulan con los órganos ligeramente entreabiertos y el aire espiratorio durante su salida produce una suave fricación. Fonemas /f/, /d/, /s/, /g/ y /x/.
- **Africadas:** Es un sonido oclusivo en su comienzo, pero al abrirse los órganos un poco, se convierte en fricativo. Fonema /ch/.

En cuanto a las no plosivas, son:

- **Vibrantes:** En la producción de estos fonemas es necesario utilizar el aire espirado por los pulmones, que al pasar por la laringe hace vibrar las cuerdas vocales. Fonemas /b/, /d/, /y/, /g/, /l/, /r/, /rr/, /m/, /n/ y /ñ/.
- **Laterales:** Son los fonemas que se pronuncian con el velo del paladar elevado para impedir que el aire contenido salga por las fosas nasales. Fonemas /p/, /t/, /c/, /h/, /k/, /b/, /d/, /y/, /g/, /f/, /s/, /x/, /r/ y /rr/.

- **Nasales:** Son los fonemas que se pronuncian manteniendo bajo el velo del paladar, lo cual impide que parte del aire contenido en la boca se escape por las fosas nasales. Fonemas /m/, /n/ y /ñ/.

Entre la gran variedad de sonidos que puede emitir un hablante, es posible reconocer los que representan el 'mismo' sonido, aunque las formas de pronunciarlo resulten distintas desde el punto de vista acústico; a la vez se pueden distinguir los sonidos que señalan una diferencia de significado. Por otro lado los sonidos que componen una palabra son las unidades mínimas que la hacen diferente de otra.

Cuando la incorrecta articulación se extiende a varios fonemas, el lenguaje del niño puede hacerse incoherente; y cuando llega a hacerse incoherente, no puede expresarse libremente; por lo que no puede comunicarse con los demás.

El lenguaje constituye una vía de comunicación entre el medio y el individuo, por lo que hay que considerar que existen elementos que pueden influir de manera negativa en su desarrollo, para ello a continuación se menciona la importancia del lenguaje oral como forma de expresión.

2.5 Lenguaje oral como forma de expresión socio-afectiva

El lenguaje es muy importante en la educación infantil. Los niños están aprendiendo a expresarse, van precisando la pronunciación, ampliando el vocabulario y construyendo oraciones (Cortés, 2003).

Calderón (2004) menciona que la forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás.

La comunicación oral debe tener fluidez y claridad, esta forma permite entender y escuchar el mensaje que se está transmitiendo (Arreola, 2008).

De acuerdo con Melgar (2008) “hablar en una forma clara y fluida es una habilidad sencilla pero es fundamental para una comunicación satisfactoria. Si esta habilidad está parcial o totalmente dañada, pronto el individuo se da cuenta de que sus posibilidades de éxito se reducen en una sociedad que exige pericia en la comunicación oral” (p. 10).

Rousey (1965, citado en Melgar, 2008) comenta que “aunque no comparemos la capacidad de hablar bien con una buena adaptación al medio, pensamos que un habla deficiente o defectuosa puede ser un indicador particularmente sensible de los problemas de autoestima” (p.10).

Cortés (2003) menciona que en la edad escolar los niños están pasando por una etapa de desarrollo muy particular, donde viven una serie de crisis de identidad, y en medio de esto se presentan problemas en su autoestima. Junto con factores físicos y ambientales que influyen en la baja autoestima de los estudiantes, también presentan problemas en su expresión oral. Estas dificultades se evidencian en la interacción diaria, en la socialización con sus pares, en los momentos que deben enfrentar los desafíos del trabajo escolar, todo esto juega en contra del desempeño y finalmente se reflejan en bajos rendimientos.

Con base en este marco teórico se concluye que el lenguaje oral juega un papel primordial en el aprendizaje, por tal motivo las dificultades que se generan en él deben recibir una atención oportuna y así lograr que el alumno se desarrolle íntegramente. En el siguiente capítulo se aborda de manera específica el método empleado para lograr el objetivo de este trabajo.

Capítulo 3. Método

3.1 Planteamiento del problema

¿El diseño, aplicación y evaluación de un programa de intervención en el área del lenguaje oral permitirá a tres niños entre 6 y 7 años para disminuir los problemas de articulación de los fonemas, mejorar la pronunciación de las palabras, la fluidez en la expresión y estructura de las oraciones al hablar?

3.2 Objetivo general

- Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica en el área del lenguaje oral, a tres niños entre 6 y 7 años de edad, para disminuir los problemas de articulación de los fonemas, mejorar la pronunciación de las palabras, la fluidez en la expresión y estructura de las oraciones al hablar.

3.3 Objetivos específicos

- Evaluar las dificultades de lenguaje oral que presentan los tres niños de esta intervención.
- Detectar los fonemas en los cuales los sujetos presenten dificultad.
- Mejorar la fluidez en la expresión para incrementar la participación oral

en clases.

- Diseñar y aplicar un programa de intervención psicopedagógica en el área del lenguaje oral.

3.4 Sujetos

Se cuenta con tres niños de entre 6 y 7 años de edad, que presentan dislalia funcional. Los sujetos fueron seleccionados mediante una entrevista con los maestros, donde reportaron que ellos presentaban dificultades de lenguaje oral. Sus madres reportan no haber podido darle el seguimiento adecuado a estas dificultades del lenguaje debido a la falta de recursos económicos.

Por razones de confidencialidad se le otorgó un seudónimo a cada uno de los niños.

Sujeto 1 de 6 años 3 meses de edad.

Sujeto 2 de 7 años 9 meses de edad.

Sujeto 3 de 7 años 7 meses de edad.

3.5 Escenario

El estudio se llevo a cabo en la Escuela Primaria pública Profa. Virginia Rivera Lozano, localizada en Av. Rómulo O´Farril s/n, Col. Las Águilas, Delegación Álvaro Obregón, durante el turno matutino el cuál es de 8 a.m. a 12 p.m.

3.6 Instrumentos y técnicas

Para identificar la dislalia funcional se realizó una previa evaluación psicopedagógica a los tres sujetos y a los distintos ámbitos en los que se insertan,

considerando estos sistemas interrelacionados como lo son: el alumno, el profesor, la escuela, y la familia, por lo que a continuación se describen los instrumentos y técnicas utilizados.

- Entrevistas:

Las entrevistas se llevaron a cabo con la finalidad de recopilar toda la información, necesaria de sus N.E.E. en el área del lenguaje oral, tanto con el profesor, padres y el niño. Este instrumento se elaboró con los criterios que maneja el MEC (1996).

- Entrevista para el profesor.

Consta de preguntas semi-estructuradas que se realizan para conocer datos personales, su forma de trabajo, y los aspectos importantes en el desempeño académico del niño, principales dificultades de aprendizaje que manifiesta en el salón de clases, además del comportamiento e interacción con sus demás compañeros en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la relación de los padres de familia con la escuela (Véase Anexo 1 y 9).

- Entrevista con los padres de familia.

Consta de preguntas semi-estructuradas, que abarcan desde la ficha de identificación, descripción del niño, datos generales de la familia, historia del nacimiento, historia de salud, desarrollo social, desarrollo sexual, desarrollo del lenguaje, desarrollo motor, exploración conductual, visión, control de esfínteres, historia escolar y por último la actitud de los padres ante la asistencia al servicio (Véase Anexo 2 y 8).

- Entrevista con el niño.

Se realiza con la intención de iniciar una plática y establecer el rapport; consta de preguntas semi-estructuradas, que nos permiten conocer desde los datos más generales del niño, así como los procesos básicos como es el caso de la psicomotricidad, desarrollo conductual, desarrollo socio-

afectivo, relaciones familiares, rendimiento escolar y desarrollo psicosexual. Nos permite percatarnos del problema de manera más directa, de cuáles son las principales dificultades en el área del lenguaje oral, presentes en el niño (Véase Anexo 3).

- Observaciones dentro del aula:

Las observaciones se realizaron considerando los criterios propuestos por Bassedas (1998). Se realizó un total de tres observaciones no participativas dentro del salón de clases, con el propósito de obtener datos sobre la dinámica y la relación del grupo, la comunicación y relación entre el alumno y el maestro, estilo de enseñanza del profesor, las dificultades del alumno, la adecuación de los trabajos que el alumno hace en la clase en relación a sus capacidades y/o dificultades, y la relación al nivel del grupo así como la capacidad que muestran los niños al recibir ayuda individualizada.

- Prueba académica:

Se elaboró un Instrumento exploratorio de habilidades académicas, con el propósito de proporcionar información sobre los conocimientos que el alumno posee y las principales dificultades de aprendizaje que se manifiestan, tomando en cuenta los establecidos en el Plan y Programas de la SEP (Véase Anexo 4 y 7).

- Inventario de Articulación de María Melgar de González:

Consta de 35 tarjetas en las cuales están registradas imágenes cotidianas que contienen distintos fonemas en su posición inicial, media y final, para que los niños al observar la tarjeta pronuncien la palabra que representa; de esta se puede evaluar los sonidos de las consonantes, mezclas y diptongos. Mide la articulación de los sonidos; y las respuestas son registradas en una tabla donde se califica la posible sustitución, de alguna o algunas letras, la omisión, la adición o la distorsión de las palabras (Véase Anexo 5).

3.7 Procedimiento

Después de realizar los trámites correspondientes en la escuela y de identificar a través de una entrevista con los profesores a los tres niños con dificultades en el área del lenguaje oral. Para seguir completando la información del niño; se aplicaron entrevistas a las madres de los niños; las cuales fueron realizadas en la biblioteca de la escuela, se aplicaron sin la presencia de los niños para que la madre pudiera contestar detalladamente las preguntas, esto con la finalidad de conocer las referencias de desarrollo fisiológico, de personalidad y familiares del menor. De igual manera, se aplicaron entrevistas a los tres niños para conocer con la finalidad de conocer sus ideas, sus sentimientos y su forma de actuar, así como sus principales dificultades en el área del lenguaje oral (Véase Anexo 1, 2 y 3).

En seguida se procedió a realizar observaciones, apoyadas en el protocolo de Bassedas (1998), el cual nos permitió observar las formas de trabajo de los profesores y de los niños; así como también la interacción de los mismos con sus iguales. Mostrando así, sus N.E.E. en cada una de estas interacciones; es decir, lo que puede hacer y no hacer, si es con ayuda y el tipo de de ayuda, si es autónoma o dependiente, participativa, si trabaja con velocidad, con lentitud o a una velocidad paralela a la de sus compañeros.

Posteriormente se procedió a aplicar la Prueba Académica (Pre-test) a cada uno de los sujetos de manera individual, misma que evalúa las competencias curriculares; diseñada con el propósito de proporcionar información sobre los conocimientos que el niño posee y las principales dificultades que se manifiestan, tomando en cuenta los establecidos en el Plan y Programas de la SEP (Véase Anexo 4).

Para poder detectar y evaluar las dificultades en el área del lenguaje oral a los tres sujetos, se aplicó el Inventario de Articulación de María Melgar de González

(2008), con la finalidad de detectar los fonemas en los cuales el niño presenta problemas de articulación (Véase Anexo 5).

Una vez identificadas las Necesidades Educativas Especiales de los sujetos en el área del lenguaje oral, se diseñó una propuesta de intervención, dividida en 12 sesiones de una hora cada una, se aplicó de manera grupal; dichas sesiones se dividieron en tres secciones (Véase anexo 6):

- Intervención indirecta, que tiene como objetivo conseguir la maduración de los órganos fonatorios.
- Intervención directa, con el propósito la correcta articulación del fonema-problema y generado el lenguaje espontáneo.
- Desarrollo de la participación, con la finalidad de aumentar la seguridad de los sujetos al momento de hablar.

Después de aplicar la propuesta de intervención se utilizó nuevamente el Inventario de Articulación de María Melgar de González (2008), con el objetivo de conocer la eficacia o deficiencias del programa de intervención, así como los avances de cada uno de los sujetos. El instrumento se aplicó en diferente orden para que los sujetos no recordaran los reactivos (Véase Anexo 5).

Se elaboró otra Prueba Académica (Post-test), y se aplicó a cada uno de los sujetos de manera individual; con el propósito de proporcionar información sobre los avances de los conocimientos que el niño posee después del programa de intervención, tomando en cuenta los establecidos en el Plan y Programas de la SEP (Véase Anexo 7).

Finalmente se aplicaron nuevamente entrevistas a los padres de familia y maestros para obtener información acerca de la mejoría y/o cambios que los sujetos mostraron en la articulación, pronunciación, la fluidez y estructura de las oraciones al momento de hablar (Véase Anexo 8 y 9).

3.8 Programa de Intervención

De acuerdo con Acosta, V. (2005) al planificar la intervención se deberá de seleccionar la estrategia que no obstaculice el desarrollo de la clase y se adapte al contexto natural, dando preferencia a las técnicas de intervención en grupo que combinan fácilmente con las rutinas de la clase, a diferencia de las intervenciones individuales.

Para dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales de los sujetos de ésta intervención, específicamente en el área de lenguaje oral; el programa de intervención se diseñó a partir de la información proporcionada por los profesores, padres de familia, la información que arrojó la Prueba Académica tomando en cuenta el Plan y Programa de la SEP, y el Inventario de Articulación de María Melgar de González (2008); se diseñó un programa dirigido a niños de entre 6 y 7 años de edad.

3.8.1 Objetivo específico

Diseñar un programa de intervención en el área del lenguaje oral, para disminuir los problemas de articulación de los fonemas, mejorar la pronunciación de las palabras, la fluidez en la expresión y estructura de las oraciones al hablar.

3.8.2 Diseño y aplicación del Programa de Intervención

El diseño del programa de intervención se diseñó en base a las dificultades en el área del lenguaje oral que cada uno de los sujetos presenta.

El programa consistió en 12 sesiones, el plan de trabajo se distribuyó en ocho semanas, con una duración de 1 hora cada sesión; y se aplicó dos días a la semana martes y jueves.

Las sesiones se realizaron basándose en los resultados obtenidos de la evaluación psicopedagógica de cada sujeto, y se desarrollan en tres secciones (Véase anexo 6):

- La primera sección se trata de una intervención indirecta; en la que tiene por objeto conseguir la maduración de los órganos fonatorios, su finalidad es ya más correctiva que preventiva.
- La segunda sección se trata de una intervención directa; intenta la correcta articulación del fonema-problema y la generalización de éste en el lenguaje espontáneo.
- La tercera sección se trata del desarrollo de la participación; que tiene como objetivo ayudar a los niños a incrementar su seguridad al hablar.

Para lograr la corrección de los fonemas alterados se realizaron ejercicios linguales, labiales y corrección respiratoria (intervención indirecta); esto con la finalidad de que el niño pudiera relajar más los músculos de lengua y los labios para que articular correctamente los fonemas-problema y mejorar la pronunciación de las palabras (intervención directa); generando la fluidez en la expresión y pronunciación de las palabras al hablar, permitiendo así desarrollar su participación.

Las dinámicas de las sesiones se basaron en actividades de juego para que fueran atractivas y amenas para los sujetos, sin perder de vista la corrección de los fonemas alterados tanto iniciales, intermedias y finales.

En el siguiente apartado se compararán los resultados del desarrollo articulatorio que se obtuvieron después de la intervención psicopedagógica.

Capítulo 4. Resultados

Para el análisis del proceso de intervención psicopedagógica, las sesiones se llevaron a cabo dentro del aula regular de la siguiente forma: en todas las sesiones se juntaron a los tres niños en un salón de clases, con la finalidad de integrar y propiciar en ellos mayor participación para adquirir y/o reforzar sus habilidades lingüísticas tomando en consideración que cualquier intervención en el lenguaje oral no debe situarse fuera de un contexto interactivo (Monfort, M. y Juárez, A. 2001).

Durante las primeras sesiones los tres niños se mostraron tímidos, se les explicó a los tres como se iba a trabajar, y se trabajó con técnicas de integración y desinhibición para lograr adquirir confianza entre ellos y en nosotras.

| Sesión | Objetivo | Avances |
|--------|---|---|
| 1 | Ejercitar los órganos orofaciales, permitiendo articular el fonema correctamente. Aumentar la seguridad para expresarse ante el grupo y con ello la fluidez al hablar. | Intervención indirecta: Los tres Sujetos ejercitaron los músculos para realizar los sonidos bilabiales (fonema “b”). Intervención indirecta: Los Sujetos 1 y 2 lograron pronunciar palabras poco usuales. Se fortaleció el respeto por las diferentes opiniones sobre sí mismos, incrementaron su autoestima y la seguridad para expresarse. |
| 2 | Ejercitar los músculos orofaciales para facilitar y mejorar la expresión | Intervención indirecta: Los tres Sujetos ejercitaron los músculos para realizar los sonidos velares (fonema “c”). |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>del fonema “c”.</p> <p>Fomentar la convivencia para aumentar la autoestima y seguridad en los niños.</p> | <p>Intervención directa: Los Sujetos 1 y 3 completaron correctamente los ejercicios de discriminación fonemática. Fortalecieron su autoconcepto y la seguridad para expresarse.</p> |
| 3 | <p>Ejercitar los músculos orofaciales, reforzar el fonema /ch/; percibir cómo se relacionan los niños y que ellos reconozcan sus formas de buen trato.</p> | <p>Intervención indirecta: Los tres Sujetos ejercitaron los músculos para realizar los sonidos palatales (fonema “ch”).</p> <p>Intervención directa: Se ejercitó la articulación y la ampliación de vocabulario por medio de adivinanzas. Se fortaleció el respeto por las diferentes opiniones, la seguridad y autoestima para expresarse.</p> |
| 4 | <p>Reforzar el fonema /f/, ejercitando los músculos orofaciales. Hacer que los niños reconozcan lo que les gusta y lo que no les gusta.</p> | <p>Intervención indirecta: El Sujeto 3 obtuvo un excelente desempeño en los ejercicios para realizar sonidos labiodentales (fonema “f”).</p> <p>Intervención directa: Los tres Sujetos tuvieron un buen desempeño en los ejercicios destinados a ampliar el vocabulario. El Sujeto 2 mostró algunas dificultades para respetar los turnos de diálogo.</p> |
| 5 | <p>Corregir el uso del fonema /g/, ejercitando los órganos fonatorios; y ampliar su vocabulario. Hacer que los niños se expresen desde sus</p> | <p>Intervención indirecta: En los ejercicios de fortalecimiento de los músculos para realizar sonidos velares (fonema “g”), los Sujetos 1 y 3 tuvieron un buen desempeño, mientras que el Sujeto 2 mostró desesperación por no poder hacer bien los ejercicios.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | formas. | <p>Intervención directa: El Sujeto 3 logró integrarse al grupo y logró completar el ejercicio para aumentar el vocabulario. Los Sujetos 1 y 2 tuvieron un excelente desempeño en la realización de los ejercicios. Incrementaron su participación en la actividad.</p> |
| 6 | <p>Ejercitar los órganos orofaciales, permitiendo articular el fonema /ll/ correctamente, incrementar el vocabulario.</p> <p>Que sean capaces de expresar y recibir elogios adecuadamente.</p> | <p>Intervención indirecta: Los Sujetos 1 y 3 ejercitaron los músculos para realizar los sonidos palatales (fonema “ll”); mientras el Sujeto 2 realizó otro ejercicio similar logrando realizar el mismo sonido.</p> <p>Intervención directa: Los tres Sujetos lograron articular el fonema “ll” mediante los ejercicios de trabalenguas; es importante mencionar que el Sujeto 3 logró los mejores resultados en estos ejercicios. Aumentaron su seguridad para expresarse.</p> |
| 7 | <p>Ejercitar los órganos orofaciales, permitiendo articular el fonema /n/. Aumentar la seguridad para expresarse ante el grupo y con ello la fluidez al hablar.</p> | <p>Intervención indirecta: Los tres Sujetos ejercitaron los músculos para realizar los sonidos alveolares (fonema “n”).</p> <p>Intervención directa: Los tres Sujetos aumentaron su vocabulario, lograron articular el fonema “n”; y mediante un trabajo cooperativo se consiguió mejorar la pronunciación en las palabras y fluidez en la expresión. Incrementaron su seguridad al hablar.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 8 | Ejercitar los órganos orofaciales, permitiendo articular el fonema /p/ correctamente, incrementar el vocabulario. | <p>Intervención indirecta: Los tres Sujetos ejercitaron los músculos para realizar los sonidos bilabiales (fonema “p”).</p> <p>Intervención directa: El Sujeto 1 mejoró la estructura de su diálogo. Los tres Sujetos compartieron sus trabajos mejorando la fluidez en su expresión. Incrementaron su participación en las actividades.</p> |
| 9 | Ampliar el vocabulario reforzando el uso de los fonemas /r/ y /rr/. Establecer mayor contacto entre los niños haciendo una construcción positiva de su imagen. | <p>Intervención indirecta: Los tres Sujetos ejercitaron los músculos para realizar los sonidos alveolares (fonema “r” y “rr”).</p> <p>Intervención directa: El sujeto 3 logró una notable mejoría en la identificación y articulación de los fonemas “r” y “rr”; mientras que los Sujetos 1 y 2 lograron completar el ejercicio con dificultades. Aprendieron a trabajar en equipo, aumentaron su seguridad al hablar.</p> |
| 10 | Reforzando el uso del fonemas /s/. Expresar al grupo los aspectos positivos que nos hacen estar orgullosos de nosotros mismos. | <p>Intervención indirecta: Los tres Sujetos ejercitaron los músculos para realizar los sonidos bilabiales (fonema “s”).</p> <p>Intervención directa: Los tres Sujetos mejoraron la pronunciación del fonema “s”, y lograron completar los ejercicios para ampliar el vocabulario y ganar fluidez al expresarse.</p> |
| 11 | Relajar los órganos bucofonatorios; articular correctamente el | <p>Intervención indirecta: Los tres Sujetos ejercitaron los músculos para realizar los sonidos linguodentales (fonema “t”).</p> |

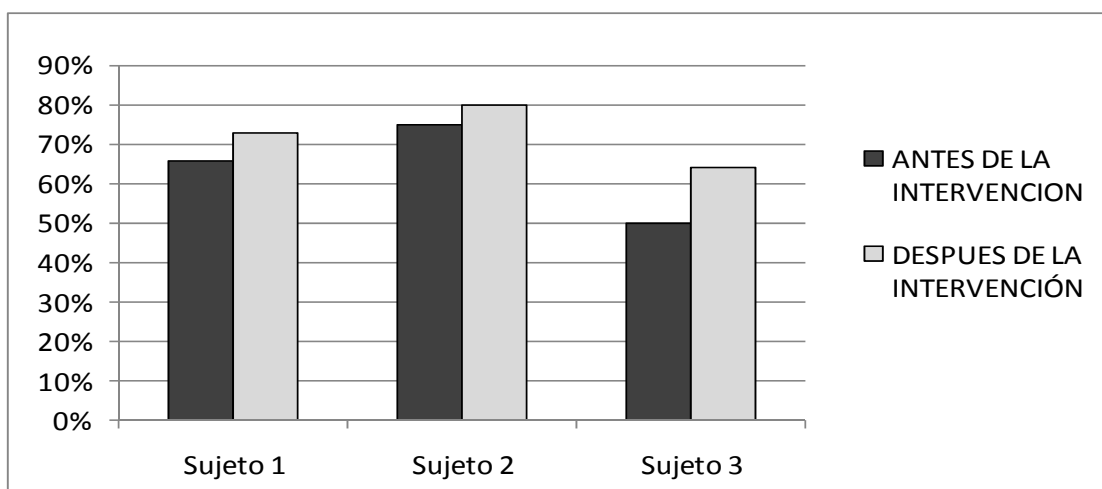
| | | |
|----|--|--|
| | <p>fonema /t/.</p> <p>Aumentar entre los alumnos un sentimiento de pertenencia a un grupo en el que son valorados.</p> | <p>Intervención directa: Los tres Sujetos mejoraron la articulación del fonema “t”, la amplitud del vocabulario y su participación oral.</p> |
| 12 | <p>Corregir el uso de las mezclas, ampliar el vocabulario que contenga estas mezclas, y la ejercitación de los músculos orofaciales.</p> | <p>Intervención indirecta: Los tres Sujetos realizaron correctamente los ejercicios para ejercitar los músculos orofaciales.</p> <p>Intervención directa: Los tres Sujetos mejoraron en la fluidez para expresarse, la ampliación del vocabulario y la pronunciación de las palabras con diferentes mezclas.</p> |

4.1 Análisis y comparación de resultados del programa de intervención

Para conocer los avances de cada uno de los sujetos se realizó un análisis individual del desempeño que tuvieron con el programa de intervención psicopedagógica.

En la Gráfica 1 se muestra de forma general el resultado total que alcanzó cada sujeto antes y después de la aplicación del programa de intervención psicopedagógica medido a través del Inventario de Articulación de María Melgar compuesto por 56 reactivos que conformaron el 100% de los fonemas evaluados.

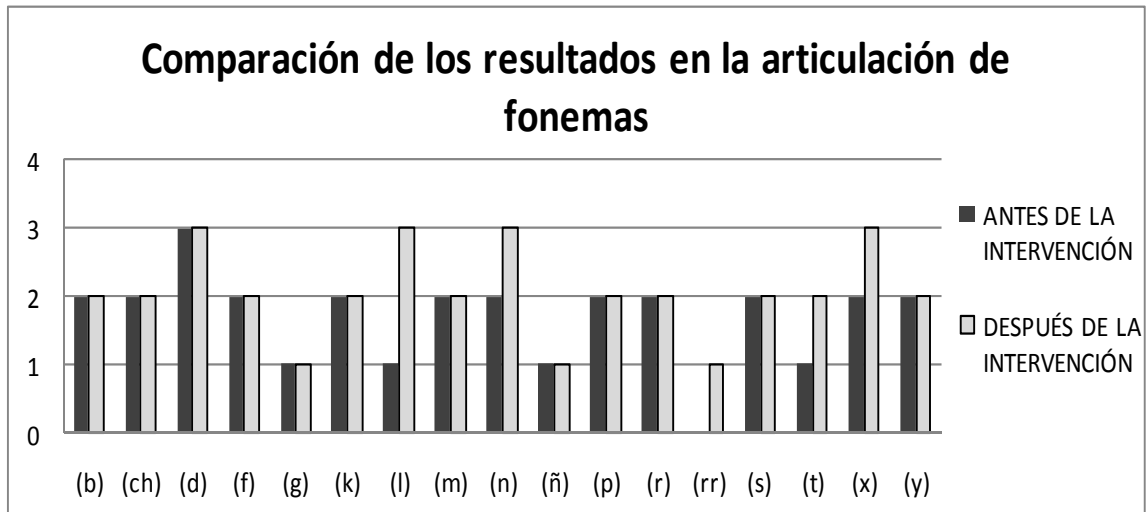
En esta gráfica también es posible observar la mejoría que tuvo cada alumno antes y después de la intervención en la articulación de fonemas, dicha mejoría va desde el 5% hasta el 15%.



Gráfica 1. Resultados obtenidos de la aplicación del Inventario de Articulación de María Melgar.

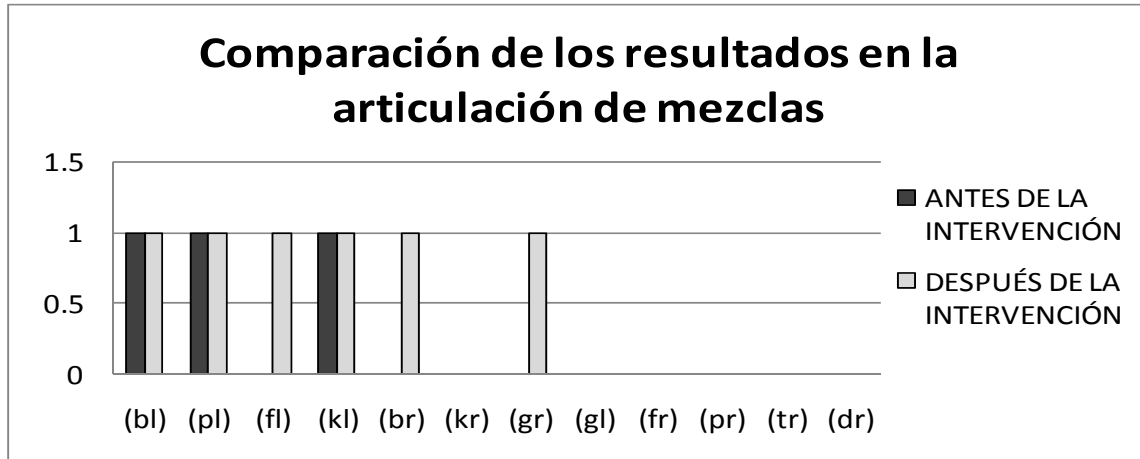
4.1.1 Análisis y comparación de resultados del programa de intervención del Sujeto 1

Desde el principio el Sujeto 1 tuvo un buen desempeño, se lograron algunos avances en su articulación de algunos fonemas como “n”, “l”, “t”, “rr” y “j”, tal como se muestra en la Gráfica 2.



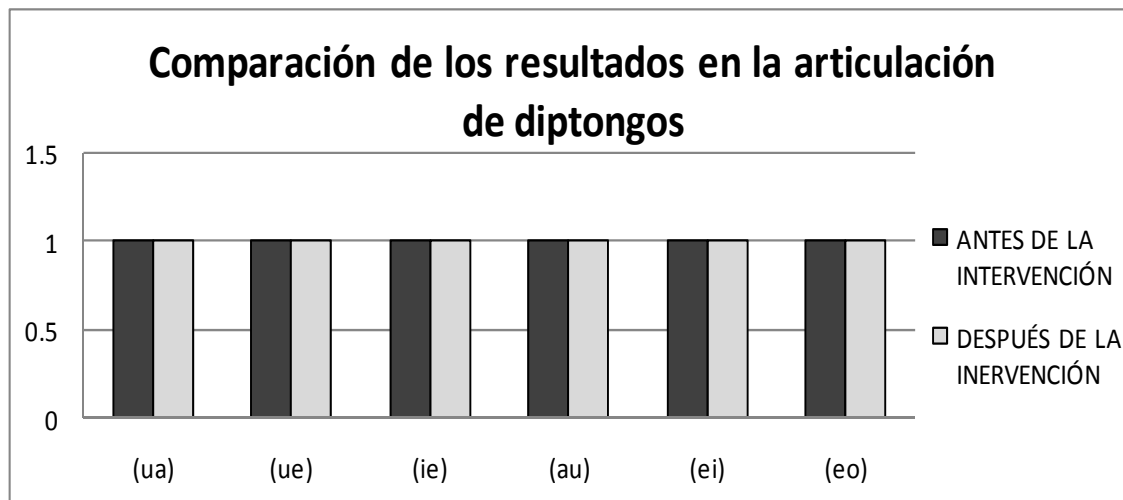
Gráfica 2. Comparación de los resultados en la articulación de los fonemas del Sujeto 1.

En la articulación de mezclas cabe destacar la importante mejoría en la articulación de “br”, “bl”, “fl”, “gr”, “pl” y “dr”, tal como se muestra en la Gráfica 3.



Gráfica 3. Comparación de los resultados en la articulación de las mezclas del Sujeto 1.

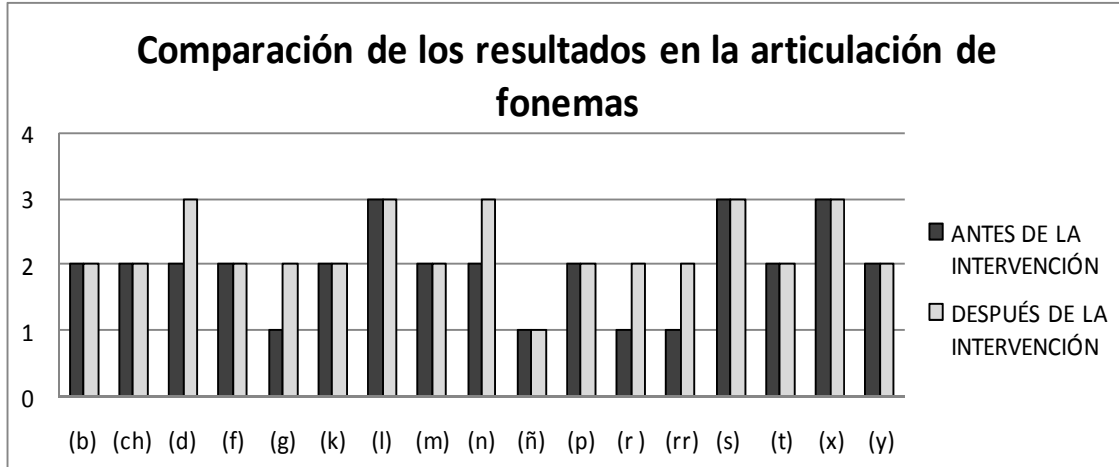
El área donde presentó un menor avance fue en la articulación de diptongos, permaneciendo con excelentes resultados antes y después de la intervención, tal y como se muestra en la Gráfica 4.



Gráfica 4. Comparación de los resultados en la articulación de los diptongos del Sujeto 1.

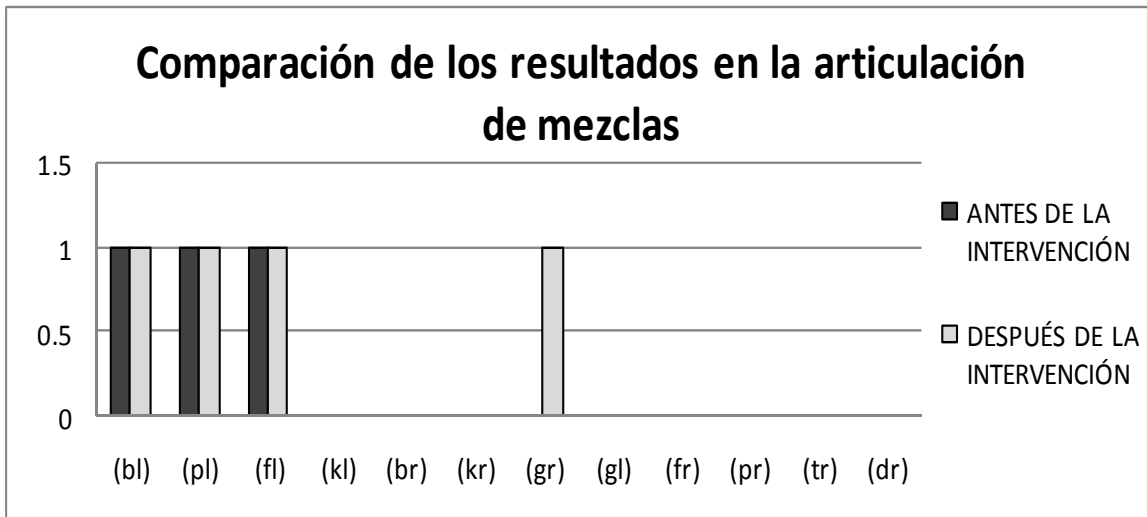
4.1.2 Análisis y comparación de resultados del programa de intervención del Sujeto 2

El Sujeto 2 presentó mejoría en la articulación de los fonemas, “n”, “g”, “r” y “rr”, tal y como se muestra en la Gráfica 5.



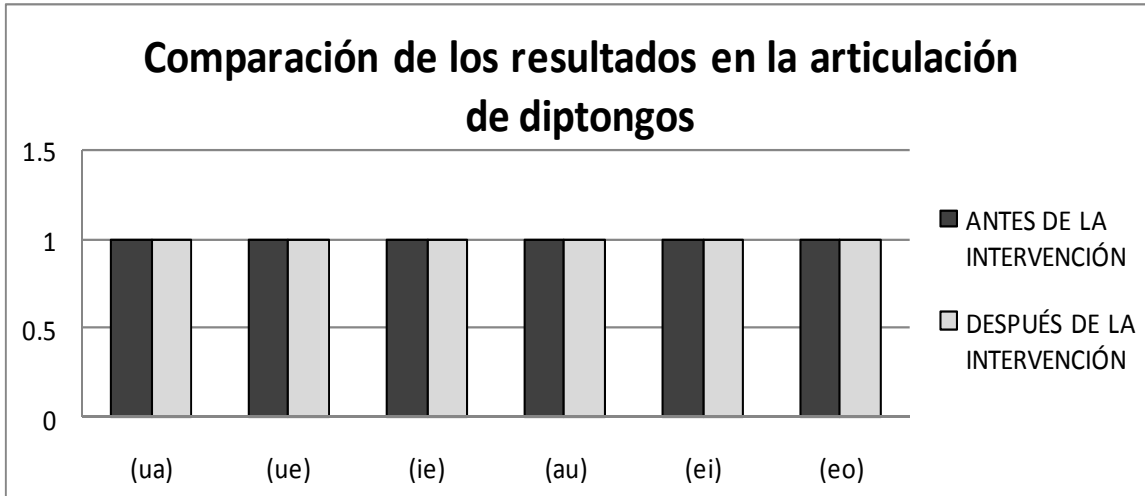
Gráfica 5. Comparación de los resultados en la articulación de los fonemas del Sujeto 2.

En la articulación de mezclas cabe destacar la importante mejoría en la articulación de “br”, y “gr”, tal como se muestra la siguiente Gráfica 6.



Gráfica 6. Comparación de los resultados en la articulación de las mezclas del Sujeto 2.

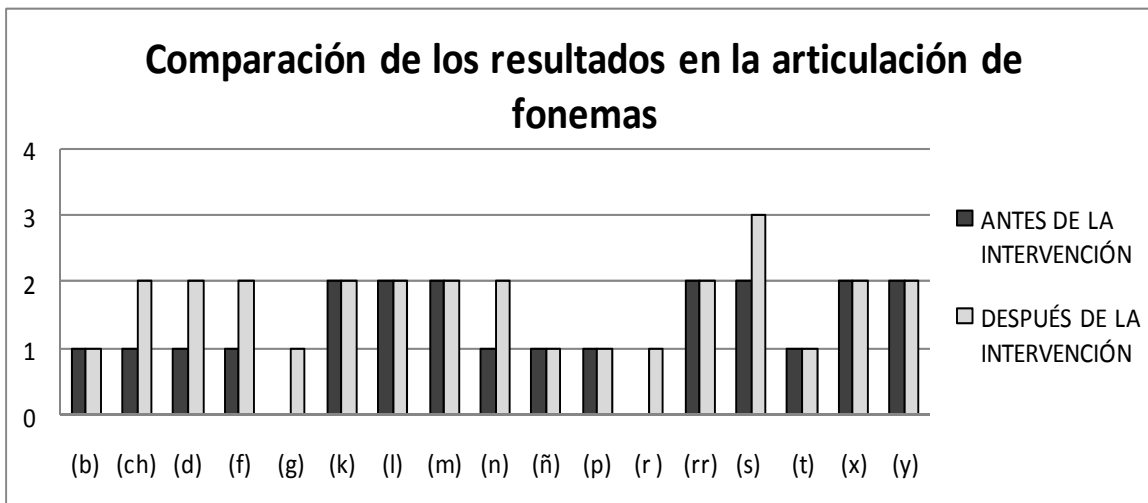
El área donde presentó un menor avance fue en la articulación de diptongos, permaneciendo con excelentes resultados antes y después de la intervención, tal y como se muestra en la Gráfica 7.



Gráfica 7. Comparación de los resultados en la articulación de los diptongos del Sujeto 2.

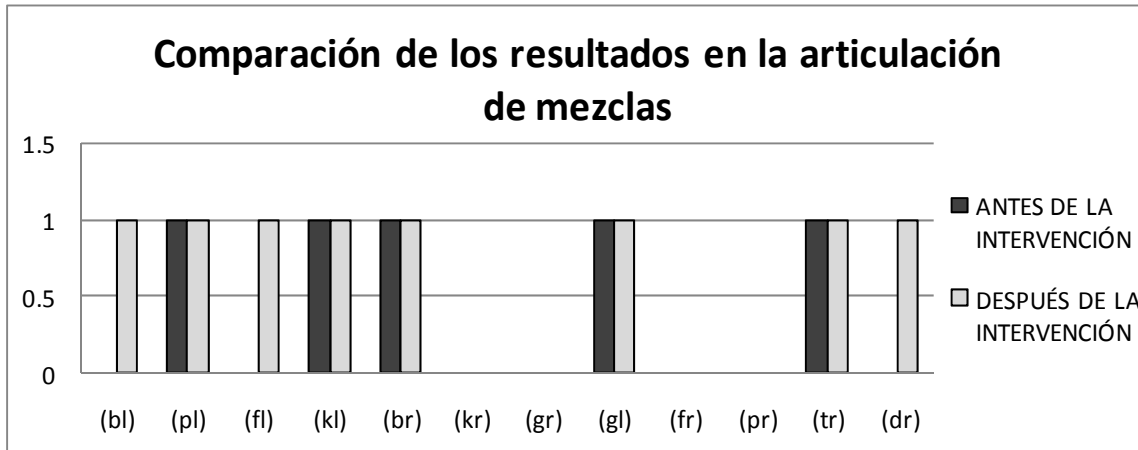
4.1.3 Análisis y comparación de resultados del programa de intervención del Sujeto 3

El sujeto 3 fue quien presentó una mayor mejoría en la articulación de fonemas, sobre todo en los fonemas “n”, “f”, “ch”, “g”, “r”, “s” y “d”; tal como se muestra en la siguiente Gráfica 8.



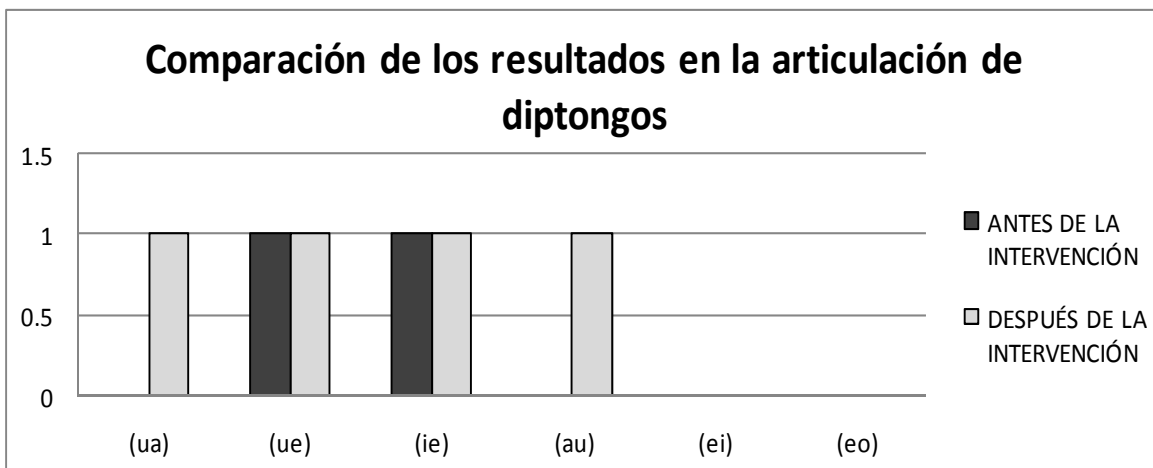
Gráfica 8. Comparación de los resultados en la articulación de los fonemas del Sujeto 3.

En la articulación de mezclas cabe destacar la importante mejoría en la articulación de “bl”, “fl” y “dr”, tal como se muestra en la Gráfica 9.



Gráfica 9. Comparación de los resultados en la articulación de las mezclas del Sujeto 3.

El área donde presentó un menor avance fue en la articulación de diptongos mejorando su articulación sólo en “ua” y “au”, tal como se muestra en la Gráfica 10.



Gráfica 10. Comparación de los resultados en la articulación de los diptongos del Sujeto 3.

Las gráficas anteriores muestran los progresos que alcanzaron las menores al finalizar la intervención y que a continuación se explican con mayor detalle.

4.2 Análisis cualitativo antes y después de la intervención

4.2.1 Análisis cualitativo del Sujeto 1

- **Área Lingüística – Fonológica**

Esta área forma parte de la intervención indirecta, en ella se crearon ejercicios para desarrollar y madurar los órganos fonatorios y conseguir así la correcta articulación de los fonemas que a cada niño se le dificultaba pronunciar de forma correcta.

Entre los resultados arrojados antes de la intervención el Sujeto 1 cabe destacar que:

- Sustituye la “c” por la “j” la “d” por la “r”, la “r” por la “rr” la “d” por la “s”.
- Omite las mezclas “gl”, “br”, “cr”, “dr”, “fr”, “gr”, “pr” y “tr”.
- Sin dificultad aparente en la pronunciación de diptongos.

Después de la intervención los resultados arrojaron los siguientes datos:

- ✓ Mejoró en la articulación de los fonemas “r” y “rr” y “d”.
- ✓ Ya no omite las mezclas “bl”, “br”, “fr”, “gr”, “pl” y “kl” logrando así su correcta pronunciación.

- **Área Académica**

La parte académica forma parte de la intervención directa, esta se diseñó con el fin de desarrollar las competencias y propósitos comunicativos necesarios para primero y segundo grado de primaria que los planes y programas de estudio

marcan. Para su evaluación se utilizó la Prueba Académica como parte de la evaluación inicial y final (Véase Anexo 4 y 7).

| ÁREAS | ANTES DE LA INTERVENCIÓN | DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN |
|---|---|---|
| 1. Discriminación fonológica | En esta área tenían que señalar la palabra que sonara más parecida a la indicada, para lo cual el Sujeto 1 tuvo un excelente desempeño. | En esta área tenían que señalar la palabra que sonara más parecida a la indicada, para lo cual el Sujeto 1 tuvo un excelente desempeño. |
| 2. Principios pragmáticos de las fuentes de información escritas | En esta área tenían que escribir para que se utiliza cada fuente de información, en total eran seis. El Sujeto 1 contesto correctamente cuatro de los seis reactivos. | En la evaluación final contesto de igual forma 4 de 6 reactivos. |
| 3. Comprensión lectora | En esta área contestó todos los reactivos correctamente aunque con faltas de ortografía. | En la evaluación final contestó igualmente todas las preguntas correctamente y con una mejor ortografía lo cual nos muestra una mejora en la estructura de su comunicación escrita. |
| 4. Uso de r, rr, l, ll, y | En esta parte presentó todos los reactivos correctamente contestados. | En esta parte de la evaluación final presentó 7 reactivos correctos de 9. |
| 5. Estructura de la oración | En este apartado tenían que escribir una carta a un amigo contándoles lo que habían hecho en sus últimas vacaciones. El Sujeto 1 escribió lo siguiente: <i>“Evi a las pisina. Evi a acapulco”</i> | En esta parte de la evaluación final les pedimos que escribieran una carta a sus papas contándoles lo que más les gusta hacer con ellos escribió: <i>“de que me quiere”</i> |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | Posteriormente le pedimos que nos leyera su carta y nos dijo que <i>“estuve en la piscina en acapulco”</i> . | Aunque esta oración es más corta que la que escribió en la evaluación inicial, muestra más coherencia y una mejor estructura. |
| 6. Dictado y ortografía | <p>En esta área se dictaron cinco oraciones con palabras de estructura silábica compleja, para su evaluación se califico palabra por palabra, la cual debía estar escrita de forma ortográficamente correcta.</p> <p>El Sujeto 1 escribió todas las oraciones del dictado teniendo dificultades principalmente con el uso de la “rr” y “r” sustituyendo “j” por “y” (bruya) distorsionando y omitiendo mezclas de “tl” omitiendo “r” y sustituyendo “y” por “ll”.</p> | Después de la intervención tuvo una notable mejoría en esta parte de la evaluación final sobre todo en el uso de la “r” y “rr”, las mezclas con “br”, “bl”. |

- **Área Psicosocial**

Para trabajar esta área utilizamos ejercicios del desarrollo de la expresión socio-afectiva.

Entre los resultados que el Sujeto 1 obtuvo en la evaluación inicial mediante las entrevistas con su maestra y su mamá cabe destacar lo siguiente:

- ✓ Es un niño tímido e inseguro, con actitudes agresivas e impulsivas; presenta temor al castigo y muestra rivalidad con su hermano.

- ✓ No es muy sociable con sus compañeros de clase, pero tiene un amigo con el que tiene una buena relación.
- ✓ Presta atención a sus clases, no es participativo y obedece las indicaciones que se le dan.

Conforme avanzaron las sesiones el Sujeto 1 empezó a mostrar más conductas de socialización.

Al terminar la intervención, se aplicó una entrevista a su maestra y a la madre de familia, en estas entrevistas cabe destacar lo siguiente:

- ✓ Platica más en casa y ahora tiene más amigos.
- ✓ Aumentó su seguridad para comunicarse.
- ✓ Participa más en clase.
- ✓ Mejoró sus calificaciones.

4.2.2 Análisis cualitativo del Sujeto 2

- **Área Lingüística – Fonológica**

Esta área forma parte de la intervención indirecta, en ella se crearon ejercicios para desarrollar y madurar los órganos fonatorios y conseguir así la correcta articulación de los fonemas que a cada niño se le dificultaba pronunciar de forma correcta.

Entre los resultados que arrojó la evaluación inicial el Sujeto 2 cabe destacar que:

- Sustituye “g” por “rr”, “j” por “d”.
- Muestra dificultad en las mezclas, sustituye “gl” por “cl”, “bl” por “br”, omite “cr” “gr” “fr”, “pr” “tr” y “dr”.

- No muestra dificultad alguna en la pronunciación de diptongos.

Después de la intervención los resultados de la evaluación final arrojaron los siguientes datos:

- ✓ Presentó una notable mejoría en la articulación del fonema “d”, “g”, “l”, “n”, “s”, “j”, “r” y “rr”.
- ✓ Mejoró en la pronunciación de mezclas como, “bl”, “pl”, “fl” y sobre todo en “gr”.
- ✓ Disminuyó las producciones con adiciones de “l”.

- **Área Académica**

La parte académica forma parte de la intervención directa, esta se diseñó con el fin de desarrollar las competencias y propósitos comunicativos necesarios para primero y segundo grado de primaria que los planes y programas de estudio marcan. Para su evaluación se utilizó la Prueba Académica como parte de la evaluación inicial y final (Véase Anexo 4 y 7).

| ÁREAS | ANTES DE LA INTERVENCIÓN | DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN |
|-------------------------------------|--|--|
| 1. Discriminación fonológica | En esta área tenían que señalar la palabra que sonara más parecida a la indicada, para lo cual el Sujeto 2 no tuvo un buen desempeño, mostró mucha confusión pues elegía dos o tres palabras a la vez. | Después de la intervención mejoró notablemente eligió con más seguridad sólo una palabra para cada reactivo y la mayoría de ellas correctas. |
| 2. Principios | En esta área tenían que escribir | En la evaluación final contesto |

| | | |
|--|--|---|
| <p>pragmáticos de las fuentes de información escritas</p> | <p>para que se utiliza cada fuente de información, en total eran seis. El Sujeto 2 sólo escribió dos reactivos de forma correcta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. EL PERIODICO <i>“el periobico para ver noticias”</i> 2. LAS CANCIONES <i>“la canciones para bailar”</i> | <p>todos los reactivos, escribió cuatro de seis de forma correcta:</p> <p>Periódico: <i>para leer</i> Cuentos Infantiles: <i>Pala reer</i> Diccionario: <i>para busca palabra</i> Revista: <i>para leer</i></p> <p>Con la intervención el Sujeto 2 mejoró su conocimiento sobre las diversas fuentes de información.</p> |
| <p>3.Comprensión lectora</p> | <p>El Sujeto 2 contestó correctamente 2 de 3 reactivos de la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién caminaba por la selva? <i>Tigre</i> 2. ¿Qué animal era el que ululaba demasiado fuerte? <i>El búho</i> 3. ¿Qué le sucedió al rey de la selva? <i>Búho</i> <p>Sus respuestas nos indicaron una pobre comprensión lectora.</p> | <p>En la evaluación final contestó todas las preguntas de la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién soñaba con dar la vuelta al mundo? <i>Un Pájaro</i> 2. ¿Con quién se encontró al otro lado del mundo? <i>Una Pajarita</i> 3. ¿Quiénes se casaron? <i>La pajarita y le pájaro</i> <p>Estas respuestas nos muestran una clara mejoría en su comprensión lectora tras la intervención.</p> |
| <p>4. Uso de r, rr, l, ll, y</p> | <p>En esta parte presentó 6 reactivos correctos de 8 los cuales fueron:</p> <p>-per<u>r</u>o -ba<u>l</u>ón -car<u>t</u>a -pay<u>a</u>so -abr<u>a</u>zo -ball<u>e</u>na</p> <p>Por el contrario los que no pudo contestar de forma correcta</p> | <p>En esta parte de la evaluación final presentó 8 reactivos correctos de 9 los cuales fueron:</p> <p>-amar<u>l</u>illo -son<u>r</u>isa -r<u>l</u>osa -amor<u>l</u> -bor<u>r</u>rar -corr<u>e</u>r -anillo he<u>l</u>ado</p> <p>El único reactivo que contesto</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | <p>fueron:</p> <p>-arrullo</p> <p>-carro</p> <p>Lo cual indica una dificultad con el uso de “r” y “rr”.</p> | <p>erróneamente fue:</p> <p>- yegua</p> <p>Lo cual muestra una notable mejoría en el uso de estas consonantes.</p> |
| 5. Estructura de la oración | <p>En este apartado tenían que escribir una carta a un amigo contándoles lo que habían hecho en sus últimas vacaciones.</p> <p>el Sujeto 2 escribió:</p> <p>“fui a la playa que comi camarones”.</p> | <p>Después de la intervención en esta parte de la evaluación final el Sujeto 2 escribió lo siguiente:</p> <p><i>“mer duerdo un la sala con mi sillo ave se trasa en cala”</i></p> <p>Posteriormente le pedimos que nos leyera su carta y nos dijo que <i>“me duermo en la sala con mi sillón a ver qué pasa en la casa”</i></p> <p>El Sujeto 2 se mostro renuente al querer escribir lo que le gustaba hacer con sus papas, desde antes de la intervención no le gustaba hablar mucho de su familia, tal vez por eso escribió esto sin embargo, como nuestra intervención sólo se limita a mejorar el lenguaje en la parte psicológica, académica y fonológica no pudimos adentrarnos a esto.</p> |
| 6. Dictado y ortografía | <p>En esta área se dictaron cinco oraciones con palabras de estructura silábica compleja, para su evaluación se califico palabra por palabra, la cual debía estar escrita de forma</p> | <p>Tras la intervención mostró una gran mejoría con el uso de la “r” inicial, al igual con mezclas con “br” y “bl”.</p> <p>También mejoró en el uso de “ll” y “y”.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ortográficamente correcta.</p> <p>El Sujeto 2 escribió todas las oraciones del dictado teniendo dificultades principalmente con el uso de la “r” inicial (rrapido) sustituyendo “j” por “g” (bruga) distorsionando mezclas de “tl” omitiendo “r” y sustituyendo “y” por “ll”.</p> | |
|--|--|--|

Cabe destacar que a la mitad de la intervención su desempeño escolar se vio un poco desfavorecido por el cambio de maestra, la cual según reportan algunos padres de familia “ha hecho que los alumnos bajen de calificaciones”.

- **Área Psicosocial**

Para trabajar esta área utilizamos ejercicios del desarrollo de la expresión socio-afectiva, pero en el Sujeto 2 hicimos un especial énfasis en el respeto de turnos y roles.

Entre los resultados que el Sujeto 2 obtuvo en la evaluación inicial mediante las entrevistas con su maestra y su mamá cabe destacar lo siguiente:

- Es un niño muy sociable, tiene varios amigos en clase, y muestra una gran seguridad, inclusive al hablar a pesar de sus dificultades que tiene en el lenguaje.
- Se describe a sí mismo como un niño guapo.
- El ambiente familiar permisivo, le ha dificultado la apropiación de normas y reglas.

- Se le dificulta un poco la convivencia y el aprendizaje dentro del salón de clases.

El Sujeto 2 siempre se mostró muy participativo y seguro, sin embargo, cuando los juegos o actividades no se hacían como él quería, o cuando le tocaba perder se ponían a llorar o se mostraba un poco agresivo diciendo a sus compañeros cosas como “tú no sabes” o “ya no quiero jugar”, lo cual pareció un tanto común cuando se trata de un niño que ha crecido en un ambiente muy permisivo en casa donde se le han consentido hasta sus errores de pronunciación. Poco a poco se logró que tuviera más tolerancia con sus compañeros respetando los turnos y diferencias, también se platicó con la mamá y se le recomendó ser más estricta al exigirle a su hijo tener una buena pronunciación y respetar los turnos del dialogo en familia.

Después de la intervención en las entrevistas con la maestra y a la madre de familia, cabe destacar lo siguiente:

- ✓ Mejoró sus calificaciones.
- ✓ Aumentó su seguridad para comunicarse.
- ✓ Ha mejorado la fluidez, pronunciación.

4.2.3 Análisis cualitativo del Sujeto 3

- **Área Lingüística – Fonológica**

Esta área forma parte de la intervención indirecta, en ella se crearon ejercicios para desarrollar y madurar los órganos fonatorios y conseguir así la correcta articulación de los fonemas que a cada niño se le dificultaba pronunciar de forma correcta.

Entre los resultados que arrojó la evaluación inicial el Sujeto 3 cabe destacar que:

- Omite con frecuencia la “l” sobre todo cuando está en las primeras sílabas
- Omite la “r” y la “d”, la “d” la sustituye por “c”.
- Omite las mezclas “bl”, “fl”, “cr”, “gr”, “fr” y “pr”.
- Sustituye “gl” por “bl”, “dr” por “dl”.
- Distorsiona el diptongo “au” por “ua” además de omitir “ei”.

Después de la intervención los resultados de la evaluación final arrojaron los siguientes datos:

- ✓ Presentó una buena articulación en el fonema “l” sobre todo cuando se encuentra en silabas intermedias.
- ✓ Mejoró en la pronunciación de “r”, “rr”, “d”, “ch”, “d”, “f”, “g” y “s”.
- ✓ Ya no omite las mezclas bl”, “fl”, “dr”, “gl”, “pl”, “br”. “tr” y “kl” logrando así su correcta pronunciación.
- ✓ Tampoco sustituye “gl” por “bl” logrando así la correcta pronunciación de “globo”.

- **Área Académica**

La parte académica forma parte de la intervención directa, esta se diseñó con el fin de desarrollar las competencias y propósitos comunicativos necesarios para primero y segundo grado de primaria que los planes y programas de estudio marcan. Para su evaluación se utilizó la prueba académica como parte de la evaluación inicial y final (Véase Anexo 4 y 7).

| ÁREAS | ANTES DE LA INTERVENCIÓN | DESPUÉS DE LA INTERVENCIÓN |
|--|--|---|
| 1. Discriminación fonológica. | En esta área tenían que señalar la palabra que sonara más parecida a la indicada, para lo cual el Sujeto 3 tuvo un buen desempeño. | Obtuvo un buen desempeño; pues eligió con más seguridad las palabras correctas. |
| 2. Principios pragmáticos de las fuentes de información escritas. | En esta área tenían que escribir para que se utiliza cada fuente de información, en total eran seis. El sólo escribió en el periódico "pae", posteriormente le preguntamos ¿Qué dice? A lo que contesto: "para leer". | En la evaluación final contesto 5 de 6 reactivos de la siguiente forma: Periodico: <i>Pa elr</i> Cuentos infantiles: <i>para ilumir</i> Diccionario: <i>para busca palabras.</i> Revistas: <i>para elr.</i> Recado: <i>para mi mama.</i> Lo cual muestra mucha más soltura para la comunicación escrita y conocimiento de las diversas fuentes de información que en la evaluación inicial. |
| 3. Comprensión lectora | En esta área contestó 2 de 3 reactivos de la siguiente forma: 4. ¿Quién caminaba por la selva? <i>Tige</i> 5. ¿Qué animal era el que ululaba demasiado fuerte? <i>Voo</i> Posteriormente le preguntamos ¿qué quería decir su respuesta a la última pregunta? a lo que él respondió: <i>Búho</i> | En la evaluación final contestó todas las preguntas de la siguiente forma: 4. ¿Quién soñaba con dar la vuelta al mundo? <i>Pájaro</i> 5. ¿Con quién se encontró al otro lado del mundo? <i>Pajarita</i> 6. ¿Quiénes se casaron? <i>Los pajaritos</i> Además que contesto todas las |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | Lo cual muestra que aunque no escribió bien las respuestas, sabía la respuesta correcta para cada una, lo cual mostró una buena comprensión lectora. | preguntas bien, las escribió también de forma correcta, sin faltas de ortografía y hasta con una mejor caligrafía que en la evaluación inicial. |
| 4. Uso de r, rr, l, ll, y. | <p>En esta parte sólo presentó 4 reactivos correctos de 8 los cuales fueron:</p> <p>-per<u>r</u>o -ba<u>l</u>ón -car<u>t</u>a -pay<u>a</u>so</p> <p>Por el contrario los que no pudo contestar de forma correcta fueron:</p> <p>-ar<u>r</u>ullo -ab<u>r</u>azo -car<u>r</u>o -ball<u>e</u>na</p> | <p>En esta parte de la evaluación final presentó 8 reactivos correctos de 9 los cuales fueron:</p> <p>-amar<u>l</u>illo -son<u>r</u>isa -<u>r</u>osa -am<u>o</u>r -bor<u>r</u>rar -cor<u>r</u>er -an<u>l</u>illo -<u>y</u>egua</p> <p>El único reactivo que contesto erróneamente fue:</p> <p>-he<u>l</u>ado</p> <p>Lo cual muestra una notable mejoría en el uso de estas consonantes, de hecho en este apartado fue quien obtuvo el mejor puntaje.</p> |
| 5. Estructura de la oración | <p>En este apartado tenían que escribir una carta a un amigo contándoles lo que habían hecho en sus últimas vacaciones.</p> <p>El Sujeto 3 escribió lo siguiente: <i>"lalla comi paca papa"</i>.</p> <p>Posteriormente le pedimos que nos leyera su carta y nos dijo que <i>"en la paya comí papas con papa"</i>.</p> | <p>En esta parte de la evaluación final les pedimos que escribieran una carta a sus papas contándoles lo que más les gusta hacer con ellos. El Sujeto 3 escribió: <i>"der la tele"</i>.</p> <p>Aunque esta oración es más corta que la que escribió en la evaluación inicial, muestra más coherencia y una mejor estructura a pesar de la falta de ortografía.</p> |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| <p>6. Dictado y ortografía</p> | <p>En esta área se dictaron cinco oraciones con palabras de estructura silábica compleja, para su evaluación se califico palabra por palabra, la cual debía estar escrita de forma ortográficamente correcta.</p> <p>El Sujeto 3 sólo escribió la primera oración del dictado de la siguiente forma:</p> <p><i>“rápida corio el lo pala atapala llena”</i></p> <p>La instrucción de dictado fue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rápido corrió el león para atrapar a la hiena | <p>Durante el dictado el Sujeto 3 comenzó a presentar un poco de ansiedad, pues se llevo a la hora de salir al recreo y constantemente mencionaba que no sabía, por nuestra parte lo animamos sin forzarlo a escribir el dictado, sin embargo, aún con esta dificultad presento un mejor desempeño que en la evaluación inicial, escribió cuatro de las cinco oraciones dictadas.</p> <p>Por ejemplo aquí se muestra la oración dictada y una de las producciones de el Sujeto 3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fuerte y rápido truenan los frenos del ferrocarril <p><i>“fuerte i rapido truenana las feno del ferrocarril”</i></p> <p>Es evidente que sigue presentando muchas faltas de ortografía sin embargo logramos que su comunicación oral y escrita fuera más fluida, sin las inhibiciones y timidez que la caracterizaban, en pocas palabras logramos que Brayan tuviera más seguridad para comunicarse de forma oral y escrita.</p> |
|---------------------------------------|---|--|

Cabe señalar que en general el Sujeto 3 también mejoró notablemente su caligrafía que en principio era casi inentendible.

A la mitad de la intervención su desempeño escolar se vio un poco desfavorecido por el cambio de maestra, la cual según reportan algunos padres de familia “ha hecho que los alumnos bajen de calificaciones”.

- **Área Psicosocial**

Para trabajar esta área utilizamos ejercicios del desarrollo la expresión socio-afectiva.

Entre los resultados que el Sujeto 3 obtuvo en la evaluación inicial mediante las entrevistas con su maestra y su mamá cabe destacar lo siguiente:

- No participa en clase.
- No se muestra sociable con sus compañeros.
- Presenta agresividad en la relación con sus compañeros.

Al inicio del programa de intervención el Sujeto 3 se mostraba muy tímido y renuente para participar de forma oral, sin embargo, poco a poco empezó a mostrar más seguridad y confianza en sí mismo al expresarse y socializar.

Al terminar la intervención, se aplicó una entrevista a su maestra y a la madre de familia, en estas entrevistas cabe destacar lo siguiente:

- ✓ Platica más en casa y ahora tiene más amigos.
- ✓ Aumentó su seguridad para comunicarse.
- ✓ Ha mejorado su pronunciación.

Finalmente después de realizar la comparación y el análisis de los resultados de los tres sujetos, se da paso a la conclusión de este trabajo de intervención; el cual se presenta en el siguiente capítulo.

Capítulo 5. Conclusiones

Esta intervención tiene como objetivo disminuir los principales errores de articulación, mejorar la pronunciación de las palabras, la fluidez en la expresión y estructura de las oraciones al hablar; la cual tuvo resultados efectivos, ya que, como se puede ver en las gráficas; los cuales se encuentran en el apartado de análisis de resultados, hubo una gran avance en cada sujeto, por lo que dicho programa fue exitoso y efectivo.

En primer lugar se encuentra el caso del Sujeto 1, el cual respondió favorablemente a la intervención, ya que hubo una mejoría en la pronunciación de “r” y “rr” y “d”; un ejemplo de ello es que antes de la intervención él sustituía la “j” por la “y”, diciendo “bruya”, ahora dice “bruja; finalmente cabe señalar que el Sujeto 1 aumentó su seguridad para participar en clase y mejoró sus calificaciones.

En segundo lugar se encuentra el caso del Sujeto 2, que también obtuvo una respuesta favorable a la intervención, tuvo una importante mejoría en la articulación del fonema “d”, mejoró en la pronunciación de mezclas; ha mejorado

en la fluidez, y pronunciación del lenguaje, lo cual aumentó su participación en clase.

Finalmente en tercer lugar se encuentra el caso del Sujeto 2, quien de igual forma obtuvo una respuesta favorable ante la intervención; mejoró sobre todo en la pronunciación de “r” y “rr” y “d”; ya no omite mezclas bl”, “fl”, “cr”, “gr”, “fr” y “pr” logrando así su correcta pronunciación; mejoró en la estructura de las oraciones pues muestra más coherencia al hablar. De igual forma en los ejercicios del desarrollo de la participación, ha mejorado su pronunciación, lo cual impedía tener amigos; ahora platica más en casa y ahora tiene más amigos, y aumentó su seguridad para participar en clase.

La aplicación de estrategias basadas en el juego fueron favorables por contribuir en la mejoría del lenguaje oral, principalmente en la disminución en los errores de la articulación, pronunciación de las palabras, la fluidez en la expresión, así como la estructura de las oraciones al hablar, ya que al comparar los resultados que se obtuvieron tanto en la evaluación inicial como en la final se refleja el cumplimiento del objetivo propuesto.

De este modo, el docente debería proporcionar actividades lúdicas, para que los alumnos aumenten la participación en clase, estimulando así el lenguaje oral.

Es importante mencionar que los niños tienen diferentes tipos y estilos de aprendizaje, por tal motivo las estrategias empleadas para la enseñanza deben ser motivacionales, para que los alumnos estén interesados en adquirir nuevos conocimientos; ya que la falta de atención escolar, puede ser el detonante para que se presenten diversas dificultades en el aprendizaje.

Esta investigación dio como resultado una gran ayuda no sólo en el área de lenguaje, sino también social, ya que al tratar al mismo tiempo de erradicar problemas de aprendizaje debido a la dificultad para comunicarse correctamente con los semejantes, permitió que los sujetos aumentaran su seguridad al

comunicarse con sus compañeros; y por lo tanto mejoraron en su vida cotidiana tanto en el ámbito escolar; en aprovechamiento, socialización y aprendizaje. Por ello es importante señalar que se obtuvieron resultados positivos en los sujetos no sólo en el área de lenguaje, sino en la escolar y social de los mismos.

Como Psicólogas Educativas el llevar a cabo el presente programa y brindar el apoyo necesario a los tres sujetos, resultó ser una enseñanza satisfactoria al observar que los objetivos planteados se alcanzaron, lo cual nos permitió reforzar y reafirmar los conocimientos adquiridos en nuestra formación académica.

Para finalizar, como sugerencia a los profesores y los padres de familia, tomando como base los retrasos y las dificultades en el lenguaje oral, es importante considerar que detrás de aquel niño que no participa y se mantiene aislado puede estar oculto algún problema del lenguaje oral y si además no hay una detección oportuna, esta dificultad continuará influyendo en el desarrollo del niño, no sólo como un factor que obstaculiza el desarrollo del lenguaje, sino como un indicador para futuras dificultades tanto en la lectura como en el cálculo a demás de repercutir en el desarrollo social y conductual del individuo (Acosta y Moreno, 2003). Por tal motivo es importante la detección oportuna y el correcto diagnóstico para evitar que este problema del lenguaje constituya una barrera importante para los aprendizajes escolares (Avaria, 2005).

Es importante mencionar que la participación de los padres, es esencial, ya que el niño a través de un “programa en casa” se potencializarán los resultados independientemente de las sesiones; por lo que se sugiere que si se sigue trabajando con los ejercicios y las instrucciones específicas a cada necesidad de cada uno de los sujetos en el “programa en casa” se podrán obtener mejores resultados en el lenguaje del sujeto.

Referencias

- Acosta, V. (2005). *Evaluación, intervención e investigación en las dificultades del lenguaje en contextos inclusivos. Revisión, resultados y propuestas*. Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología Vol. 25 No 4.
- Anaya, D. (2003). *Diagnóstico en Educación*. Diseño y uso de instrumentos. Madrid: Sanz y Torres.
- Aranda, R. (2002). *Educación especial*. Madrid, España: Prentice Hall.
- Arreola, Y. (2008). *Expresión oral y escrita*. Recuperado el 19 de Abril de 2011, de http://www.cuvalles.udg.mx/agronegocios2008/programas_planeaciones/2008a/Programa_Expresion_Oral_y_Escrita_I.pdf
- Avaria, M. (2005) *Aspectos biológicos del desarrollo psicomotor*. Revista electrónica de pediatría. Vol. 2, No. 1. Revista Electrónica disponible en red: <http://www.revistapediatria.cl/vol2num1/6.htm>

- Bassedas, E. (1998). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona. Paidós.
- Bautista, R. (1993). *Una escuela para todos: la integración escolar*. En: *Necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe.
- Bautista, R. (2002). *Necesidades Educativas Especiales*. Málaga: Aljibe.
- Block, J., & Robins, W. (1993). *Un estudio longitudinal de consistencia y cambio en la autoestima de la adolescencia a la edad adulta temprana*. *Desarrollo del niño*.
- Cabrera D., et. Al. (2006). *Propuesta de actividades para la estimulación oral del Lenguaje Oral en Educación Infantil. Materiales de Apoyo al Profesorado n°1*. Consejería de Educación. Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación: Andalucía, España.
- Calderón, M. (2004). *Desarrollo del lenguaje oral*. Disponible en: http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=616
- Castañeda, P. (1999). *El Lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?*. Lima: UNMSM
- Castañedo, C. (1997). *Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención especial*. (3ª ed.). Madrid: CCS
- Cortés, L. (2003). *La autoestima y la expresión oral*. Chile.
- Domínguez, E. (2000). *La evaluación Psicopedagógica. Un proceso en la toma de decisiones en niños con necesidades educativas especiales*. Tesina de Licenciatura en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica.

Ciudad de México, Unidad Ajusco.

- Esquivel, F., Hereida, M., & Gómez, E. (2007). *Psicodiagnóstico clínico del niño*. (3ª ed.) México: Manual Moderno.
- Fisher, G. (2004). *Cuando tu hijo tiene dificultades de aprendizaje*. México, Pax: México.
- Frías, X. (2011). *Introducción a la fonética y fonología del español*. Recuperado el 10 de Octubre de 2010, de <http://www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup04.pdf>
- Gallego, J. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. Málaga: Aljibe.
- García, A., et. al. (2007). *La evaluación psicopedagógica del alumnado con necesidades educativas especiales*. D.F., México: SEP.
- García, I., et al. (2000). *La integración educativa en el aula regular: principios, finalidades y estrategias*. D.F., México: SEP.
- García, N. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, lectoescritura y matemáticas*. Madrid, España: Narcea.
- González, C. Práctica 6. "El desarrollo del lenguaje: nivel morfo-sintáctico" en: González, A. Fuentes, M De la Morena, M y Barajas, C (1995). *Psicología del desarrollo: teorías y prácticas*. Málaga: Aljibe.
- Gross, J. (2004). *Necesidades educativas especiales en educación primaria: una guía práctica*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Morata.

- Hirtz, B. (2011). *La dislalia funcional: Una anomalía del lenguaje producida por una mala articulación de las palabras*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2010, de <http://www.eliceo.com/general/la-dislalia-funcional.html>
- Ibáñez, P. (2002). *Las discapacidades: orientación e intervención educativa*. Madrid: Dykinson.
- Johnston, E., & Johnston, A. (1988). *Desarrollo del lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Médica panamericana.
- Marchesi, A. & Martín, E. (1998). *Del lenguaje al trastorno a las necesidades educativas especiales, en: Perspectiva histórica y evolución de la educación especial*. Madrid: Alianza.
- Marchesi, A. (1999). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza.
- MEC. (1991). *Las necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria. Tema Siete: Evaluación*. Madrid: Servicios Técnicos de la Dirección General de Renovación Pedagógica.
- Melero, M. (2002). *Diversidades y Cultura: una escuela sin exclusiones*. Universidad de Málaga. España.
- Melgar, M. (2007). *Cómo detectar al niño con problemas del habla*. México: Trillas.
- Ministerio de Educación y Cultura (MEC). (1996). *La evaluación Psicopedagógica: Modelo, orientaciones, instrumentos*. Madrid: España: MEC.

- Monfort, M. & Juárez, A. (2001). *El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar*. Madrid: CEPE.
- Moriña, D. (2004). *Teoría y práctica de la educación inclusiva*. España: Aljibe.
- Nieto, M. (1990). *Retardos simples del lenguaje, en: Retardo del lenguaje sugerencias pedagógicas*. Madrid: CEPE. Pp. 56-58.
- Nieto, M. (1984). *Evolución del lenguaje en el niño*. México: Porrúa.
- Pardo, N. (2011). *Dislalia. Abordaje social y educativo desde la terapia del lenguaje / fonoaudiología*. Recuperado el 18 de Abril del 2011, de <http://fonocol.loquegustes.com/pages/view/dislaliayfonoaudiologia>
- Pascual, P. (1998). *La dislalia, naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Peñafiel, F. & Fernández, J. (2000). *Como intervenir en logopedia escolar, resolución se casos prácticos*. Madrid: CCS.
- Puigdellivol, I. (1996). *Programación de aula y adecuación curricular: el tratamiento de la diversidad*. Barcelona: Graó.
- Rondal, J. (1988). *Trastornos del lenguaje 1, lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística*. Barcelona: Edi. Paidós Ibérica.
- Santiuste, V., et al. (2000). *Dificultades de aprendizaje*. Madrid. Síntesis.
- SEP. (2007). *La evaluación psicopedagógica del alumnado con necesidades educativas especiales*. México.

- SEP. (2009) *Planes y programas de estudio 2009 para el segundo grado de primaria*.
- Serón, J. & Aguilar, M. (1992). *Psicopedagogía de la comunicación y el lenguaje*. Madrid: EOS.
- Valmaseda, M. (1990). *Los problemas de lenguaje en la escuela en: Marchéis, A., Coll, C., y Palacios, J. (Eds.). Desarrollo psicológico y educación, III. Necesidades Educativas especiales y aprendizaje escolar*. Madrid: Alianza.
- Vidal, L. (2000). *Autoestima y motivación. Valores para el desarrollo personal*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.

ANEXOS

Anexo 1. Entrevista al profesor

Nombre y ubicación de la escuela:

Nombre del profesor:

Escolaridad:

Grado escolar y grupo:

Usted considera que el alumno tiene problemas:

¿De qué tipo?

El niño:

- Pone atención:
- Entiende:
- Memoriza:
- Trabaja:
- Es berrinchudo:
- Hace las tareas que se le indica:
- Le pega a los demás:
- Tiene tolerancia a las negativas:

- Se aísla :
- Es inquieto:

Presenta los siguientes problemas académicos:

- Lenguaje:
- Lectura:
- Aritmética:
- Habilidades manuales:

¿De qué tipo?

¿Qué actividad se le dificulta más?

- Letras:
- Palabras:
- Dictados:
- Operaciones aritméticas:
- Actividad físico deportivas:
- Otras:

Adaptación:

¿Cómo son las relaciones del niño con los demás?

¿Cómo es la relación del niño con su profesor?

¿Cómo es la relación de los padres con el profesor?

¿Cómo interactúa el niño con otros niños de su edad?

¿Tiene amigos?

¿Cómo actúa el niño en actividades de equipo o grupales?

- Se involucra:
- Se aísla:
- Se pelea:
- Otros:

¿El niño se pone nervioso cuando habla?

Cuándo usted le hace una pregunta al niño:

- Es renuente a contestar:
- Es coherente:
- Es explícito:
- Tartamudea:
- Habla demasiado:
- Es repetitivo:

Aspecto del niño:

Como considera el aseo del niño:

- Ropa:
- Baño:

Relaciones padres escuela:

Cuando se cita a los padres a junta o a la dirección, asisten:

Con qué frecuencia:

Cooperan los padres del niño en las actividades o festejos de la escuela (día del niño, de la madre, bailables): SI () NO () ¿De qué manera?

El padre o la madre acuden con el profesor para preguntar por el avance de su hijo: Siempre () A veces () Nunca ()

Que conducta se observa al conocer los resultados de su hijo:

- Se enojan:
- Regañan al niño delante de todos:
- No dicen nada:
- Preguntan el porqué de los resultados (sean positivos o negativos):
- Otros:

¿Cuál considera que es el mayor problema del niño en la escuela?

Ha dado sugerencias a los padres en torno al problema del niño:

¿Cuáles?

OBSERVACIONES:

Anexo 2. Entrevista con los padres

Datos del niño:

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Edad:

En casa lo llaman:

Nombre completo del informante:

Parentesco:

Fecha en que se tomaron los datos:

Familiares:

Nombre de la madre:

Edad:

Estudios cursados por la mamá:

Ocupación:

Estado civil:

Estado de salud:

Nombre del padre:

Edad:

Estudios cursados por el papá:

Ocupación:

Estado Civil de los padres:

Hermanos:

Lugar que ocupa entre sus hermanos:

Relación del niño con la mamá:

Relación del niño con el papá:

Relación del niño con los hermanos:

¿Quiénes viven en la casa?

Vivienda:

Tipo de vivienda:

¿En construcción? ¿Cuántas habitaciones tiene?

¿Tiene espacio para jugar y/o moverse adentro de la casa?

Tipos de servicios que posee:

¿Pasa algún tiempo solo?

¿Quién cuida al niño?

Nacimiento:

Número de embarazos anteriores al niño:

¿Fue embarazo deseado?

¿Cómo fue el embarazo?

¿Nació en término?

¿Tuvo alguna dificultad al nacer?

Condiciones del parto:

¿El niño lloró inmediatamente al nacer?

Tuvo complicaciones durante el embarazo:

Tipo de alimentación:

¿Destete?

Peso

Alimentación:

- ¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come?
- ¿Come solo?
- ¿Utiliza adecuadamente los cubiertos?
- ¿Padece alguna enfermedad relacionada con la alimentación?

Alimentos preferidos:

Alimentos que no le gustan:

Control de esfínteres:

- ¿Actualmente va al baño solo?
- ¿Por las noches moja la cama?

Salud:

- ¿Es alérgico?
- ¿Tiene alguna dificultad motora? ¿Le realizaron exámenes?

Accidentes:

Enfermedades que padeció:

- ¿Qué lado predomina más?
- ¿El niño ha sido sometido a un examen neurológico?

Resultados:

Sueño:

- ¿Comparte la habitación?
- ¿Tiene pesadillas?
- ¿Le tiene miedo a algo?

Lenguaje:

- ¿Cómo es su pronunciación?
- ¿Puede expresar lo que vivencia?
- ¿Conversan los integrantes de la familia con él?

¿Cuando se equivoca al hablar es corregido?

¿Comunica lo que siente?

¿Se relaciona fácilmente con los demás?

Ha hecho algo al respecto:

Vida Social:

¿Ve televisión?

¿Qué programas?

¿Cuántas horas diarias?

¿Asiste a cumpleaños u otras reuniones infantiles?

¿Se interesa por realizar preguntas referidas al nacimiento, diferencias de sexos?

¿Cómo respondieron ante sus preguntas?

¿Cómo respondieron ante esta situación?

Juego:

¿A qué juega?

¿Con quién juega?

¿Prefiere jugar sólo o con otros niños?

¿Cómo se relaciona con ellos?

¿Juega en casa?

¿Comparte con dificultad sus juguetes?

Historia Escolar del niño:

¿A qué edad ingreso al jardín de niños?

¿A qué edad ingreso a la primaria?

¿Están ambos padres de acuerdo que el niño asista a la escuela?

¿Cuál es la actitud del niño hacia la escuela?

¿Acostumbra a realizar su tarea?

¿Quién le ayuda hacer su tarea?

¿Ha tenido cambio de escuela?

¿Cuándo?

- ¿Cuál es la opinión del maestro acerca del niño?
- ¿Se tiene quejas de la conducta del niño en la escuela?

Presenta problemas en sus habilidades escolares:

Lectura:

Escritura:

Aritmética:

Anexo 3. Entrevista con el niño

Nombre:

¿Cómo te gusta que te llamen?

¿Cuántos hermanos tienes?

Lugar que ocupas en tu familia:

¿En qué trabaja tu papá?

¿En qué trabaja tu mamá?

¿Quiénes viven en tu casa?

Tareas:

¿Realizas tus tareas sin que te lo ordenen?

¿Qué tareas te gustan más?

¿En qué lugar haces tus tareas?

¿Quién te ayuda a hacer tus tareas?

¿Te revisan tus tareas cuando terminas?

Procesos básicos psicomotricidad:

¿Tienes problemas cuando realizas tus trabajos?

¿Se te hace difícil hacer ejercicios de educación física?

¿Cuáles?

¿Te gusta algún juego en especial?

¿Qué te gusta dibujar?

Desarrollo conductual:

¿A qué hora te duermes?

¿Con quién duermes?

¿Necesitas algo para dormir?

¿Hay algo que te cause miedo?

¿A qué hora desayunas?

¿A qué hora comes?

¿A qué hora cenas?

¿Comes algo antes de ir a la escuela?

¿Qué alimentos te gustan más?

¿Qué haces los sábados y domingos?

¿Qué otra cosa te gustaría hacer?

Desarrollo socioafectivo:

¿Quiénes son tus amigos de la escuela?

¿Cómo te llevas con ellos?

¿Quiénes son tus amigos en casa?

¿Cómo te llevas con ellos?

¿Quién es tu mejor amiga?

¿Por qué?

¿A qué juegas con tus amigas?

¿A qué juegas cuando no están tus amigos?

¿Qué haces cuando estás en casa?

¿Qué haces en tus ratos libres?

¿Qué es lo más te gusta hacer?

¿Cuándo te invitan a una fiesta acostumbras ir?

¿Por qué?

¿Te gusta estar solo?

¿Por qué?

¿Qué te gusta de ti mismo?

¿Qué te desagrada de ti mismo?

¿Te consideras guapo(a) ó feo(a)?

¿Por qué?

¿Cómo eres? alegre () amable () triste () egoísta () enojón () compartido ()

¿Te gustaría cambiar tu forma de ser?

¿Por qué?

¿Te gustan los animales?

¿Cuáles?

Relaciones familiares:

¿Cómo es tu mamá?

¿Por qué?

¿Cómo es tu papá?

¿Por qué?

¿Tus padres juegan contigo? ¿A qué?

¿Crees que tu mamá te quiere?

¿Por qué?

¿Crees que tu papá te quiere ¿Cómo es tu papá?

¿Por qué?

¿Quién te quiere más?

¿Por qué?

¿Cómo son tus padres con tus hermanos?

¿Discuten tus padres cuando están presentes tus hermanos y tú?

¿Desde cuándo?

¿Cuánto tiempo están tus padres juntos en casa?

¿Tus papás te compran todo lo que necesitas?

¿Cómo te trata tu mamá cuando te portas mal?

¿Cómo te trata tu papá cuando te portas mal?

¿Quién es el consentido de la casa?

- ¿Te llevas bien con tus hermanos?
- ¿Sales a pasear con tu familia?
- ¿Cada cuándo?
- ¿A dónde salen?
- ¿Tus papás te dan permiso de salir?
- ¿Por qué?
- ¿Cuándo haces travesuras, en qué piensas?
- ¿Cómo se portan tus hermanos contigo?
- ¿Con cuál de tus hermanos peleas más?
- ¿Por qué?
- ¿Con quién te gusta más estar en tu casa?
- ¿Cuándo tienes problemas a quién se lo platicas?
- ¿Quién es el más enojón de tu casa?
- ¿Cambiarías algo de tu casa?
- ¿Qué?

Rendimiento escolar:

- ¿Te gusta ir a la escuela?
- ¿Por qué?
- ¿Te gusta cómo te dan las clases?
- ¿Por qué?
- ¿Entiendes los temas que explica el profesor?
- ¿Por qué?
- ¿Estás aprendiendo en la escuela?
- ¿Qué cosas?
- ¿Qué actividades te gustan más de la escuela?
- ¿Qué actividades no te gustan de la escuela?
- ¿Haces las tareas que te dejan en la escuela?
- ¿Qué opinas de tú profesor actual?
- ¿Vas con regularidad a clases?
- ¿Por qué?

¿Crees que tengas algún problema en la escuela? SI () NO ()

¿Qué sugieres para que ya no lo tengas?

Desarrollo psicosexual:

¿Qué te gusta más estar con los niños o estar con las niñas?

¿Por qué?

¿Crees que es bueno o malo que los niños y las niñas jueguen juntos?

¿Por qué?

¿Te gusta ser niño?

¿Por qué?

¿Sabes cómo nacen los niños? ¿Cómo?

¿Qué es el amor?

OBSERVACIONES CONDUCTUALES:

IMPRESIÓN FÍSICA:

IMPRESIÓN PSICOLÓGICA:

Anexo 4. Prueba académica 1 (Pre-test)

Fecha: _____

Nombre: _____

Grado y Grupo: _____

1. De las siguientes palabras, encierra con un círculo la que más se parezca a:

I. BALÓN

CASA RAYÓN SALÓN MUÑECA

II. PASTEL

MANTEL SALERO COLLAR CAIREL

III. CAMELLO

CABALLO CABELLO SEMILLA COSTILLA

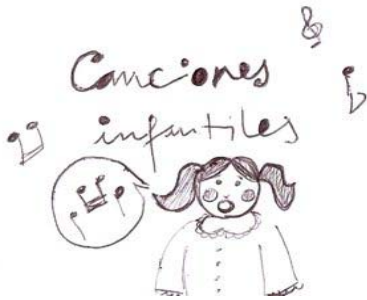
2. Menciona para qué se utiliza o para que sirve cada uno:



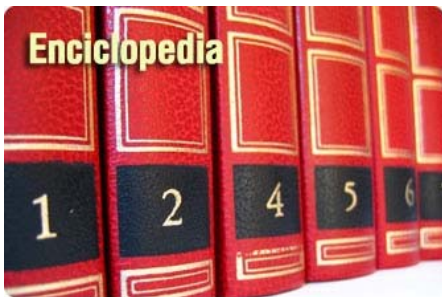
PERIODICO



CUENTOS INFANTILES



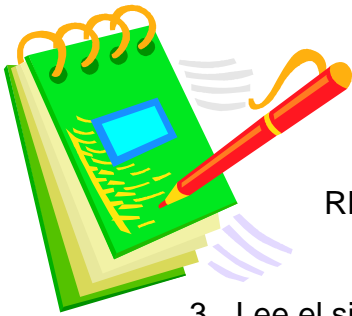
CANCIONES



ENCICLOPEDIA



CARTA



RECADO

3. Lee el siguiente fragmento y contesta lo siguiente:

“El Tigre y el Búho”

Cierto día, un tigre caminaba por la selva y de pronto, escuchó a un búho que ululaba fuertemente. Era tan potente el “uhu- uhu” del búho que el tigre creyó que se trataba de un gran animal. El rey de la selva empezó a temblar lleno de miedo mientras observaba su alrededor.

- a) ¿Quién caminaba por la selva?
- b) ¿Qué animal era el que ululaba demasiado fuerte?
- c) ¿Qué le sucedió al rey de la selva?

4. Completa las siguientes palabras



a__ullo



ab_azo



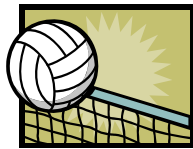
pe__o



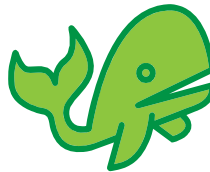
ca__o



ca_ta



ba_on



ba__ena



pa_aso

5. A continuación escribe una carta a un amigo contándole lo que hiciste y donde estuviste en tus últimas vacaciones

6. DICTADO

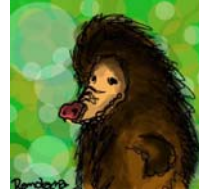
Instrucciones: escucha con atención las oraciones y escríbelas



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

5. _____



DICTADO

1. Rápido corrió el león para atrapar a la hiena.
2. La bruja tejió una blusa con su aguja.
3. El señor tlacuache compra cachivaches en la gran ciudad.
4. Bruno dibujó un dragón con su crayola.
5. Ya llegó la niña que lloraba.

Propósitos de acuerdo a los planes y programas de estudio 2009 para el segundo grado de primaria, SEP pág. 25.

- Consolida el principio alfabético de escritura.
- Emplea de manera convencional los dígrafos rr, ch, y ll.

- Escribe de manera alfabética palabras con estructura silábica compleja (por ejemplo trompo, blusa, agua, león, mar, antena, plástico).

Anexo 5. Instrumento de articulación de María Melgar

Nombre: _____ Edad: _____

Califique como sigue: sustitución, p/f; omisión, -/s; distorsión, /p; adición, escriba la palabra (*tiguere* en lugar de tigre).

| Tarjetón num. | N.E. | Sonido sujeto a prueba | Lista de palabras | 1 I | 2 M | 3 F | Sonido aislado | Audición |
|---------------|------|------------------------|-------------------|--------|--------|--------|----------------|----------|
| 1 | | (m) | mesa cama | | | | | |
| 2 | | (n) | nariz mano botón | | | | | |
| 3 | | (ñ) | piñata | | | | | |
| 4 | | (p) | pelota mariposa | | | | | |
| 5 | | (k) | casa boca | | | | | |
| 6 | | (f) | foco elefante | | | | | |
| 7 | | (y) | llave payaso | | | | | |
| 8 | | (l) | luna bola sol | | | | | |
| 9 | | (t) | teléfono patín | | | | | |
| 10 | | (ch) | chupón cuchara | | | | | |
| 11 | | (b) | balón bebé | | | | | |
| 12 | | (g) | gato tortuga | | | | | |
| 13 | | (r) | aretes collar | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-----|-------|---------|-------|--|--|--|--|
| 14 | | (r) | ratón | perro | | | | | |
| 15 | | (s) | silla | vaso | lápiz | | | | |
| 16 | | (x) | jabón | ojo | reloj | | | | |
| | | (d) | dedo | candado | red | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---------|-----------|--|--|--|--|--|--|
| | | Mezclas | | | | | | | |
| 17 | | (bl) | blusa | | | | | | |
| 18 | | (pl) | plato | | | | | | |
| 19 | | (fl) | flor | | | | | | |
| 20 | | (kl) | clavos | | | | | | |
| 21 | | (br) | libro | | | | | | |
| 22 | | (kr) | cruz | | | | | | |
| 23 | | (gr) | tigre | | | | | | |
| 24 | | (gl) | globo | | | | | | |
| 25 | | (fr) | fresas | | | | | | |
| 26 | | (pr) | príncipe | | | | | | |
| 27 | | (tr) | tren | | | | | | |
| | | (dr) | cocodrilo | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|-----------|--------|--|--|--|--|--|--|
| | | Diptongos | | | | | | | |
| 28 | | (ua) | guante | | | | | | |
| 29 | | (ue) | huevo | | | | | | |
| 30 | | (ie) | pie | | | | | | |
| 31 | | (au) | jaula | | | | | | |
| 32 | | (ei) | peine | | | | | | |
| 33 | | (eo) | león | | | | | | |

Ocupación de los padres: _____

Lugar que ocupa el niño en la familia (hijo único, mayor, menor, etc.): _____

Comentarios: _____

Anexo 6. Programa de intervención

| No. Sesión | Objetivo | Contenido | Actividad | Material |
|------------|---|--|--|---|
| 1 | Ejercitar los órganos orofaciales, permitiendo articular el fonema /b/ correctamente. Aumentar la seguridad para expresarse ante el grupo y con ello la fluidez al hablar, y | Fonema "b" Intervención indirecta: Ejercicios de soplo. Ejercicios | Desplazar objetos rodantes sobre la mesa. Con los labios juntos, llenar la boca de aire | Lápiz Pelotas de esponja Pelotita |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>contribuir al aumento del vocabulario.</p> | <p>labiales.</p> <hr/> <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> | <p>que se proyectará al exterior, venciendo repentinamente la resistencia labial.</p> <hr/> <p>Se utilizarán 5 poco usuales que contengan el fonema /b/ (inicial o intermedia) (Véase anexo a), se dará 1 oración de cada palabra para ejemplificar su significado, posteriormente los alumnos escribirán oraciones utilizando las mismas. Sentados en círculo harán una historia utilizando las palabras anteriores, se iniciará la historia con una frase, y en orden cada niño añadirá una nueva frase, dándole continuidad a la historia para que tenga sentido.</p> | <p>Espejo</p> <hr/> <p>Hojas Lápices Pizarrón Gis</p> <hr/> <p>Hojas Lápices Pizarrón</p> |
| | | <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Realizar un dibujo de sí mismos y escribir lo más les gusta de sí</p> | <p>Hojas Lápices Pizarrón</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------------|
| | | | <p>mismos. Usando el dibujo anterior, sentados en círculo cada alumno dirá lo que le guste o una cualidad personal, que incluyan el fonema /b/. Para ello se completará la frase se indique. (“Me gusta....” o “Yo soy.....”)Se pondrán en el pizarrón 5 palabras positivas; y cada compañero elegirá una palabra que describa a cada uno de sus compañeros.</p> | Gis |
| 2 | <p>Ejercitar los músculos orofaciales para facilitar y mejorar la expresión del fonema /c/. Fomentar la convivencia para aumentar la participación y seguridad en los niños.</p> | <p>Fonema “c”</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios respiratorios.</p> <p>Ejercicios de soplo.</p> <p>Ejercicios de lengua.</p> <p>Intervención</p> | <p>Espiración contando: primero hasta 3, luego hasta 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; según la edad del niño.</p> <p>Soplar la llama de la vela sin apagarla.</p> <p>Untar miel en los labios, y relamerse.</p> | <p>Espejo</p> <p>Vela</p> <p>Miel</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | <p>directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Se le pondrán diferentes oraciones (Véase anexo b), que incluyan diferentes palabras con el fonema /c/, algunas están mal escritas y tendrá que elegir la oración que esté correctamente escrita.</p> <p>Con los ojos cerrados uno a uno pasarán al frente y responderán a las preguntas ¿Cómo eres?, ¿te gusta como eres? Después abrirán los ojos y se mirarán en el espejo y responderán a la pregunta ¿te gusta lo que ves?</p> | <p>Pizarrón</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas</p> |
| 3 | <p>Ejercitar los músculos orofaciales, reforzar el fonema /ch/; percibir cómo se relacionan los niños y que ellos reconozcan sus formas de buen trato.</p> | <p>Fonema “ch”</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios de soplo.</p> <p>Ejercicios labiales.</p> | <p>Desplazar barquitos de papel sobre el agua.</p> <p>Sostener elementos entre el labio superior y la base de la nariz.</p> | <p>Espejo</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------------------|
| | | <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Se hará un concurso de adivinanzas (Véase anexo c), las cuales las respuestas de las mismas son palabras que contienen el fonema /ch/ y que adivine la mayoría de las respuestas ganará.</p> <p>Sentados en círculo, cada persona dirá en voz alta el nombre del animal que menos le gusta. Van a imaginar que en la mitad del círculo hay un pollo asado y dirá la parte del pollo asado que más le gusta. Cada uno dirá en voz alta su nuevo apodo. Por ejemplo: si el animal que menos le gusta es la culebra, y si la parte que más le gusta del pollo asado es la pechuga, ahora se llama "Mercedes (Pablo, Juan, etc.)"</p> | <p>Pizarrón Gis</p> |
|--|--|---|--|-------------------------|

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| | | | <p>pechuga de culebra".</p> <p>Reflexionar si les le parece su nuevo apodo, cómo se sintió, si le gustó, etc.</p> | |
| 4 | <p>Reforzar el fonema /f/, ejercitando los músculos orofaciales.</p> <p>Hacer que los niños reconozcan lo que les gusta y lo que no les gusta.</p> | <p>Fonema "f"</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios labiales.</p> <p>Ejercicios de soplo.</p> <hr/> <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Empujar las mejillas alternadamente (caramelo).</p> <p>Mantener una pluma en el aire.</p> <hr/> <p>Se hará un crucigrama (Véase anexo d) donde los niños buscarán diferentes palabras que contengan el fonema /f/ (inicial e intermedia).</p> <p>Dibujar en una hoja la silueta de una mano, dentro de la mano se escribirá lo que les gusta y afuera lo que no les gusta; expresarán con sus compañeros lo que</p> | <p>Espejo</p> <p>Plumas</p> <hr/> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p> <hr/> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> |

| | | | | |
|----------|--|---|---|--|
| | | | escribieron, se analizarán los aspectos comunes más importantes. | |
| 5 | Corregir el uso del fonema /g/, ejercitando los órganos fonatorios; y ampliar su vocabulario. Hacer que los niños se expresen desde sus formas. | <p>Fonema “g”</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios linguales. Ejercicios de soplo.</p> <hr/> <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Hacer con la lengua la forma de un taquito. Inflar globos.</p> <hr/> <p>Se jugará el juego “ahorcado”; donde se buscarán palabras que contengan con el fonema /g/.</p> <p>Se harán programas de televisión, donde se dibujará en varias hojas lo que más les gusta hacer, cada niño relatará a manera de historia lo que dibujó.</p> | <p>Espejo</p> <p>Globos</p> <hr/> <p>Pizarrón</p> <p>Gis</p> <p>Caja de cartón</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> |
| 6 | Ejercitar los órganos orofaciales, permitiendo articular | <p>Fonema “ll”</p> <p>Intervención</p> | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>el fonema /ll/ correctamente, incrementar el vocabulario. Que sean capaces de expresar y recibir elogios adecuadamente.</p> | <p>indirecta:</p> <p>Ejercicios de soplo. Ejercicios linguales.</p> <hr/> <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Hacer burbujas.</p> <p>Chasquido. (Adherir bien la lengua ancha contra el paladar).</p> <hr/> <p>Formarán dos equipos de dos integrantes cada uno a un participante de cada equipo se le dará un trabalenguas escrito (Véase anexo e) y este lo dictará al compañero de su equipo que se encuentra frente al pizarrón este lo escribirá. Se advertirá que gana el equipo que mejor pronuncie el trabalenguas y mejor lo escriba.</p> <p>Con cajas de cartón reutilizado se elaborará un títere: luego de hacer un dibujo de la figura de un muñeco en el cartón, se lo</p> | <p>Burbujas</p> <hr/> <p>Cartón Hojas Revistas Colores</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | recortará y decorará. Una vez elaborados los títeres los bautizan con el nombre de la cualidad que le caracteriza y le dirán su compañeros porqué esa cualidad. | |
| 7 | Ejercitar los órganos orofaciales, permitiendo articular el fonema /n/ correctamente, incrementar el vocabulario. Aumentar la seguridad para expresarse ante el grupo y con ello la fluidez al hablar. Aumentar entre los alumnos un sentimiento de pertenencia a un grupo en el que son valorados. | <p>Fonema “n”</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios respiratorios de espiración nasal.</p> <p>Ejercicios linguales.</p> <hr/> <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> | <p>Movimiento de inspiración forzada. (Estrechamiento de orificios nasales). Lengua ancha por delante de incisivos superiores e inferiores tocando la encía.</p> <hr/> <p>Repartir una hoja a cada niño con los apartados de nombre, animal, flor o fruta y cosa, utilizando el fonema /n/, y en el menor tiempo posible se escribirá en cada apartado una palabra</p> | <p>Espejo</p> <hr/> <p>Hojas Lápices</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>que empiece con la letra indicada.</p> <p>En equipos 5, cada grupo debe elaborar una “receta”, los ingredientes serán las cualidades de cada uno de sus miembros. Se entregará a cada alumno 5 papeletas no.1 (Véase anexo f), es decir las papeletas para recoger los datos del otro compañero y dé las siguientes instrucciones: cada alumno debe pensar cuáles son las cualidades positivas de los otros cuatro compañeros del grupo (su manera de ser, sus habilidades, sus virtudes). Después debe anotar esas cualidades de cada compañero en la papeleta no.1. Posteriormente en equipos, usando la papeleta no.1 llenarán la papeleta no.2 (Véase anexo f) para hacer la</p> | <p>Papeleta no.1 y no.2 Lápices</p> |
|--|--|---|---|---|

| | | | receta. | |
|----------|--|---|---|---|
| 8 | Ejercitar los órganos orofaciales, permitiendo articular el fonema /p/ correctamente, incrementar el vocabulario. Mejorar la capacidad de los alumnos para establecer relaciones positivas con otras personas. | <p>Fonema “p”</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios labiales.</p> <p>Ejercicios de respiración y soplo.</p> <hr/> <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Colocar la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores y de los inferiores. Inspiración nasal lenta y profunda. Retención Y espiración.</p> <hr/> <p>Escribir un cuento con diferentes palabras que contengan el fonema /p/ (inicial e intermedia).</p> <p>Cerrarán los ojos durante minutos, pensando en un momento que hayan pasado muy bien, recordando con quién estaban, qué fue lo que pasó, cómo se sentían. Dibujar en una hoja el momento de su</p> | <p>Espejo</p> <hr/> <p>Hojas Lápices Colores</p> <hr/> <p>Hojas Lápices Colores</p> |

| | | | | |
|----------|---|---|---|--|
| | | | recuerdo; y posteriormente se contará a los demás su experiencia mostrando su dibujo. | |
| 9 | Ampliar el vocabulario reforzando el uso de los fonemas /r/ y /rr/ en palabras que inicien con ellas, y posibles combinaciones en medio y al final, y la comprensión del lenguaje escrito. Establecer mayor contacto entre los niños haciendo una construcción positiva de su imagen. | <p>Fonema “r y rr”</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios linguales.</p> <p>Ejercicios de soplo.</p> <hr/> <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> | <p>Sacar la lengua lo más afuera posible tratar de alcanzar la nariz.</p> <p>Soplar apoyando los labios en el borde de un popote, intentando producir algún sonido.</p> <hr/> <p>Repetir sílabas con el mismo punto de articulación, diciéndole al niño que eche un frijol en un vaso, cuando digamos la sílaba "ra" y un garbanzo cuando escuche la silaba “rra”. Este ejercicio lo plantearemos como un juego: <i>te voy a ir</i></p> | <p>Espejo</p> <p>Popotes</p> <hr/> <p>Vasos</p> <p>Frijoles</p> <p>Garbanzos</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p><i>diciendo sílabas y cuando escuches la sílaba "ra" echas una bolita en el vaso. Al principio le dejaremos que nos vea la boca, después lo haremos tapándola con la mano o con un folio. Podemos hacer el mismo ejercicio con las sílabas: re, ri, ro, ru. Posteriormente lo realizaremos con pares de palabras de las que incluimos a continuación y en las que sólo variamos /r/ como: rata _ pata y que igualmente iremos alternando arbitrariamente debiendo el niño introducir la bolita en el vaso o hacer otra indicación, cuando digamos la palabra que lleva /r/.</i></p> <p>Suena música la que elija el educador, los niños danzan por el espacio. Al detenerse la música cada niño se</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|-----------|---|--|--|---|
| | | | <p>da un gran abrazo con otro compañero.</p> <p>La música continúa y los niños danzan con su compañero por el lugar. La segunda vez que la música se detiene al menos 3 compañeros se abrazan juntos.</p> | |
| 10 | <p>Ampliar el vocabulario reforzando el uso de fonemas /s/ en palabras que inicien con ellas, y posibles combinaciones en medio y al final, y la comprensión del lenguaje escrito.</p> <p>Que sean capaces de expresar al grupo los aspectos positivos que nos hacen estar orgullosos de nosotros mismos.</p> | <p>Fonema “s”</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios de respiración.</p> <p>Ejercicios de soplo.</p> <p>Ejercicios de lengua.</p> <hr/> <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> | <p>Inspiración nasal lenta y profunda (oliendo una flor).</p> <p>Tocar el silbato.</p> <p>Juntar los labios, haciendo boca de pescado.</p> <hr/> <p>Se jugará con el juego de la lotería, usando diversas palabras que contengan el fonema /s/ inicial, intermedia y final; el primero que termine con su tarjetón</p> | <p>Espejo</p> <p>Silbato</p> <hr/> <p>Tarjetón</p> <p>Cartas</p> <p>Frijoles</p> |

| | | | | |
|----|---|--|---|--------|
| | | Desarrollo de la expresión socio-afectiva. | <p>gana.</p> <p>Se le entregara a cada niño una cartulina y se les pedirá que la dividan en cuatro partes en la primera parte van a llenar la frase “lo mejor de mi es...” En la segunda con la frase “los demás dicen que soy” en la tercera “mi familia dice que soy bueno en..” y en la cuarta le van a pedir a un compañero que escriba lo que más le gusta de el”.</p> | |
| 11 | <p>Relajar los órganos bucofonatorios; articular correctamente el fonema /t/.</p> <p>Aumentar entre los alumnos un sentimiento de pertenencia a un grupo en el que son valorados.</p> | <p>Fonema “t”</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios de respiración.</p> <p>Ejercicios linguales.</p> | <p>En posición firme, levantar los brazos hasta la altura del pecho tomando aire por la nariz, dejando caer los brazos expulsando el aire por la boca.</p> <p>Realizar diversos movimientos de lengua.</p> | Espejo |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Jugamos al “veo-veo” ¿Qué ves? Una cosa que tiene /t/. Posición inicial, media y final.</p> <p>Cada niño ofrecerá al maestro de grupo, los compañeros y a los padres de familia, una papeleta con las preguntas: ¿Qué te gusta de mí? ¿En qué crees que podría mejorar?, cada uno de ellos responderá las preguntas.</p> | <p>Objetos que su nombre contenga el fonema /t/.</p> |
| 12 | <p>Corregir el uso de las mezclas /pr/, /br/, /fr/, /pl/, /bl/ y /fl/; ampliar el vocabulario que contenga estas mezclas reforzando el uso de los fonemas /r/ y /rr/ en palabras que inicien con ellas y posibles combinaciones en medio y al final; la comprensión del lenguaje escrito, así</p> | <p>Sinfones</p> <p>Intervención indirecta:</p> <p>Ejercicios de lengua y labios.</p> <p>Ejercicios de lengua.</p> | <p>Pasar la lengua por la parte anterior y posterior de todos los dientes.</p> <p>Poner los labios en posición de emitir las vocales.</p> <p>Tocar el centro del labio superior e inferior.</p> | <p>Espejo</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>como también la ejercitación de los músculos orofaciales. Estimular la expresión y participación de los niños.</p> | <p>Intervención directa:</p> <p>Ejercicios de discriminación fonemática.</p> <p>Desarrollo de la expresión socio-afectiva.</p> | <p>Cada alumno sacará un sobre dentro de una caja, cada sobre contendrá algunas de las siguientes mezclas: pr, br, fr, pl, bl, y fl. Se les pedirá que muestren que palabras tienes, posteriormente jugaremos a “la papa caliente” se irá pasando una pelota y cada que pare en un alumno se le pedirá que mencione una palabra con esas letras y una oración, después se podrá incrementar el nivel de dificultad, por ejemplo: dos palabras, tres palabras y dos oraciones etc.</p> <p>Sentados en círculo harán una historia utilizando diferentes palabras, se iniciará una historia con una frase, y en orden cada niño añadirá una nueva frase, dándole</p> | <p>Pelota Sobres Papeles con las letras impresa</p> <p>Pizarrón Gis</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | continuidad a la historia para que tenga sentido. | |
|--|--|--|--|--|

Anexo a. Palabras poco usuales

Palabras poco usuales con “b”: bagazo, abrumador, absceso, bacteria, berenjena.

Anexo b. Oraciones correctas y erróneas

Oraciones correctas y erróneas con “c”:

- Siempre decido lo que quiero hacer.
- Aveses me gusta jugar al ajedres.
- Emosionado vi aparecer a mi vesina del piso once.
- Tropecé con un anciano despistado.
- El aceite de maíz resulta eficaz para la salud.

Anexo c. Adivinanzas

Adivinanzas con ch

Choco un tranvía
late mi corazón
y quien no lo adivine
es un gran tontorrón.

Subo siempre llena
y bajo vacía,
si no me apresuro
la copa se enfría.

El chocolate

La cuchara

Yo puedo cortar
parezco bonito
pero jamás a tu boca
me debes llevar.

Soy más alta que un gigante
pero no puedo bailar
estoy en todas la fábricas
y no paro de fumar.

El cuchillo

La chimenea

¿Qué se corta con tijeras
y aunque a veces sube y sube
nunca usa la escalera?

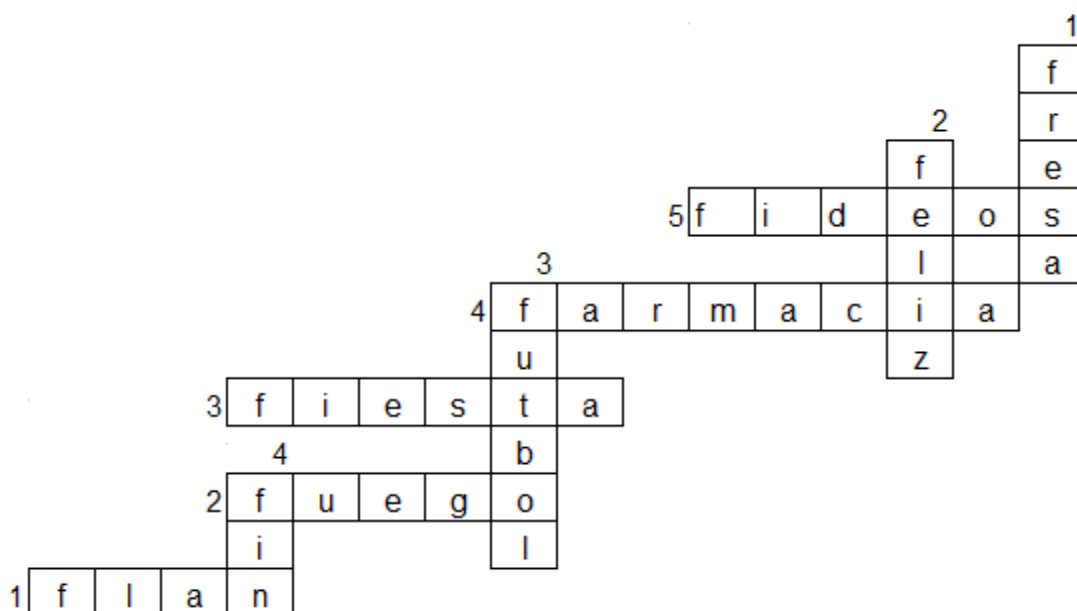
Locomotora no soy,
más cuando con vapor voy,
dejo muy alisado
si me usan con cuidado.

La leche

La plancha

Anexo d. Crucigrama

Crucigrama



Horizontal

1. Me gusta mucho el
2. El bombero apaga el
3. Ayer en la dieron pastel.
4. Compramos los medicamentos en la
5. Mi mamá hizo sopa de

Vertical

1. La es roja.
2. Soy muy
3. Salieron al campo y empezó el partido de
4. El de los cuentos es muy feliz.

Trabalenguas

En la calle Callao,
cayó un caballo bayo,
al pisar una cebolla.

Anexo f. Papeleta de receta

Papeleta No. 1

Nombre de un amigo.....

Lo que más me gusta de ti es.....
.....
.....

Me caes muy bien cuando.....
.....
.....
.....

Papeleta No. 2

Nombre del plato.....

1. Cogemos.....
.....
.....
Y.....
.....

2. Lo mezclamos bien y añadimos
.....
.....
Y.....
.....

3. Después.....
.....
.....
.....

4.
.....
.....
.....

Por último, servirlo acompañado de
.....
.....
.....
.....

Fecha: _____

Nombre: _____

Grado y Grupo: _____

1. De las siguientes palabras, encierra con un círculo la que más se parezca a:

I. BALÓN

CASA

RAYÓN

SALÓN

MUÑECA

II. MARIPOSA

SALEROSA

SONROJADA

ADIPOSA

SONATA

III. CAMELLO

CABALLO

CABELLO

SEMILLA

COSTILLA

2. Menciona para qué se utiliza o para que sirve cada uno:



PERIODICO



CUENTOS INFANTILES



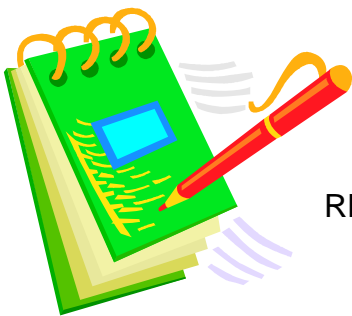
REVISTAS



DICCIONARIO



CARTA



RECADO

3. Lee el siguiente fragmento y contesta lo siguiente:

“El Pájaro viajero”

Había una vez un pájaro que desde pequeño soñaba en dar la vuelta al mundo y casarse con una pajarita bonita.

Cuando se hizo grande fue a dar la vuelta al mundo y se encontró una pajarita al otro lado del mundo que también soñaba con casarse con un pajarito bonito y se casaron y fueron felices.

- a) ¿Quién soñaba con dar la vuelta al mundo?
- b) ¿Con quién se encontró al otro lado del mundo?
- c) ¿Quiénes se casaron?

4. Completa las siguientes palabras:



Ama__illo



son__isa



__osa



amo__



bo__ar



co__er



ani__o



__egua



he__ado

5. A continuación escribe una carta a tus papas contándoles lo que más te gusta hacer con ellos:

6. Dictado.

Instrucciones: escucha con atención las oraciones y escríbelas:

1. _____

2. _____



3. _____



4. _____

5. _____



DICTADO

1. Fuerte y rápido truenan los frenos del ferrocarril.
2. Bruno y Blanca leen el libro del cocodrilo en la biblioteca.
3. Chucho busca chihuahua en el atlas de México.
4. Bruno pinto de blanco su pared con la brocha gruesa.
5. Al llegar la medianoche el chiquillo oyó la lluvia llegar y vio una estrella pasar.

Propósitos de acuerdo a los planes y programas de estudio 2009 para el segundo grado de primaria, SEP pág. 25.

- Consolida el principio alfabético de escritura.
- Emplea de manera convencional los dígrafos rr, ch, y ll.
- Escribe de manera alfabética palabras con estructura silábica compleja (por ejemplo trompo, blusa, agua, león, mar, antena, plástico).

Padre y/o Madre de Familia

¿Ha observado algún cambio en su hijo a partir de la intervención?

¿Ha observado algún cambio específicamente en la fluidez, pronunciación y estructura de su dialogo? _____

¿Cree que ha aumentado su seguridad para comunicarse? _____

¿Ha mejorado sus calificaciones a partir de la intervención?, ¿En qué materias?

Anexo 9. Entrevista con el maestro después de la intervención

Maestro

¿Considera que han aumentado y/o mejorado las participaciones de este alumno dentro del salón de clase? _____

¿Ha observado algún cambio específicamente en la fluidez, pronunciación y estructura de su diálogo? _____

¿Cree que ha aumentado su seguridad para comunicarse? _____

¿Ha mejorado sus calificaciones a partir de la intervención?, ¿En qué materias?

OBSERVACIONES DENTRO DEL SALÓN DE CLASE _____
