



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APOYO DIDÁCTICO PARA EL  
DOMINIO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

**TESINA**

**PRESENTA**

**CORAL ALEJANDRA DOMÍNGUEZ GALINDO.**

**MÉXICO D. F.**

**NOVIEMBRE DE 2010.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APOYO DIDÁCTICO PARA EL  
DOMINIO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

**TESINA OPCIÓN ENSAYO  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**CORAL ALEJANDRA DOMÍNGUEZ GALINDO.**

**MÉXICO D. F.**

**NOVIEMBRE DE 2010**

# ÍNDICE

**PÁG.**

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS..... 2**

1.1. Justificación de la elección de la temática.....	3
1.2. El entorno de la problemática.....	4
1.3. El marco escolar de la problemática.....	14
1.4. El planteamiento problemático que dio origen a la investigación.....	17
1.5. EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS.....	18
1.6.1. El objetivo general.....	18
1.6.2. Los objetivos particulares.....	18
1.7. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO.....	19

### **CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA..... 20**

2.1. Los conceptos fundamentales del entramado teórico.....	20
2.1.1. Definición de Juego.....	20
2.1.2. ¿Qué es el lenguaje? .....	22

2.1.3. ¿Qué es leer?.....	23
2.1.4. Escritura.....	26
2.1.5. La importancia de la Lecto-Escritura en el Nivel Preescolar.....	29
2.1.6. Método de lectura.....	32
2.1.7. Niveles de Escritura.....	36
2.2. Importancia de la vinculación de la teoría con la práctica educativa.....	38
2.3. Una contrastación con la realidad de mi contexto escolar.....	40
<b>CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>42</b>
3.1. Título de la propuesta.....	42
3.2. Beneficiarios de la propuesta .....	43
3.3. Criterios de la aplicación de la propuesta .....	44
3.4. Diseño de la propuesta .....	44
3.4.1. El mapa de actividades para el salón de clases.....	45
3.4.2. Mecanismo de evaluación y el seguimiento en el desarrollo De la propuesta .....	55
3.5. Resultados esperados con la implantación de la propuesta .....	55
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b>	

## DEDICATORIA

### A MIS PAPÁS

A quienes me heredaron  
el tesoro más valioso que dársele a una hija Amor.

A quienes sin escatimar esfuerzo alguno,  
han sacrificado gran parte de su vida para  
formarme y educarme.

A quienes la ilusión de su vida ha sido convertirme  
en persona de provecho.

A quienes nunca podré pagar sus desvelos  
ni aun con las riquezas mas grandes del mundo.

Por esto y más..... Gracias.

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación aborda la temática de la problemática de la lecto-escritura desde la experiencia personal como una forma de proponer alternativas para una efectiva enseñanza de la lecto-escritura en nuestros niños. La principal justificación es la presencia de problemas de aprendizaje de lecto-escritura en nuestros niños y por consiguiente también en la ausencia de una método o técnicas adecuadas para la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en las escuelas.

En el Capítulo uno se dan a conocer el marco de la investigación documental y la justificación de la investigación, asimismo, el contexto social y escolar donde se presenta la problemática; en el Capítulo dos, se rescataron y se analizaron los conceptos relacionados con el entramado teórico de la investigación y en el Capítulo tres, se presenta la propuesta que se considera viable para una solución del problema. Finalmente se incluyeron las Conclusiones y la Bibliografía consultada.

## **CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS.**

El lenguaje es el vínculo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que permite el ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye el comportamiento del humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del el lenguaje; ya que no se pueden prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos.

Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de la lecto-escritura con el propósito de aplicar aquellas que les resulte mas eficaces en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizara los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de la lectura y la escritura; la meta de la enseñanza de la lecto-escritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en las alumnos, o sea, desarrollar el dominio de las cuatro áreas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder

de vista que estos componentes son independientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA**

### **PROPUESTA**

Conocer y ayudar a los niños con problemas de lecto-escritura ha llegado a convertirse en uno de los mayores retos que puede enfrentar un maestro, la cual muchas veces considera que la preparación académica, es una forma segura de elevar el nivel de vida personal y que por lo mismo, un alumno que no logra el mayor aprovechamiento en la escuela, es posible que nunca pueda alcanzar un futuro auténticamente promisorio; esto no es particular de sólo una escuela, pero en el Municipio de Acolman, de la Comunidad de “Tepexpan”, se ubica el Jardín de niños “Tepexpan”, en el cual se pretende que los niños aprendan , desarrollando su potencial mental, y su capacidad de análisis en la resolución de cualquier problemática que se les presente.

Se llevará a cabo la observación de las capacidades y potencialidades de un grupo de preescolar de primer grado integrado por doce niños.

## 1.2. EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

### MARCO CONTEXTUAL.

En este apartado se ofrece la caracterización ambiental que rodea a la institución objeto de estudio, en la descripción de aspectos relevantes que explican el panorama del medio en el cual se sitúa el plantel escolar. Para iniciar este delineado, se hace mención del Municipio de Acolman, por ser el Municipio al que pertenece, el lugar en el cual se ubica *El Jardín de Niños "Tepexpan."*



Fuente: [www.salud.edomex.gob.mx/mapa](http://www.salud.edomex.gob.mx/mapa)



Fuente: [www.acolman.gob.mx](http://www.acolman.gob.mx)

Tiene una superficie de 86.88 kilómetros cuadrados, que representan el 0.41 por ciento del territorio total estatal.

## **LOCALIZACIÓN FÍSICA Y GEOGRÁFICA**

Acolman se localiza al Noreste de la porción Meridional del Distrito Federal. La altitud en la cabecera del municipio alcanza 2,250 MSNM. Colinda al norte con los municipios de Tecámac y Teotihuacán, al sur con los Municipios de Atenco, Tezoyuca, Chiautla y Tepetlaoxtoc; al este con los Municipios de Teotihuacán y Tepetlaoxtoc y al Oeste con los Municipios de Tecámac y Ecatepec. Las coordenadas geográficas de la Cabecera Municipal se ubican entre los paralelos 19° 38' 00" de Latitud Norte, y 98°55'00" de Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich.

El Municipio se encuentra sobre terrenos que corresponden a la parte Nororiental del Valle de México o la Cuenca de México. Ocupa una porción plana, apenas

interrumpida con tres elevaciones, que representan el cinco por ciento de la superficie del estado.

Zona Accidentada: Se localiza al Oriente del Municipio en la Sierra de Patlachique con una altura de 2,450 MSNM y constituida por los cerros Metacatl, Xoconusco, Vixtoyo, La Cruz y Tezontlale y en el extremo Poniente, el Cerro de Chiconautla con una altura de 2,600 MSNM, que ocupa el 13% de la superficie.

El municipio carece de corrientes pluviales, y cuenta con los arroyos de caudal San José y el San Antonio, comúnmente denominados Río Grande y Río Chico, que provienen de la traza distribuidora de los manantiales de Teotihuacán. Estos arroyos conjuntamente con el llamado repartidor, forman un solo cauce que determina el Nezquipaya o Lago de Texcoco con caudal durante la época de lluvias, denominado río Grande que viene desde el Municipio de Otumba.

## **CARACTERÍSTICAS HISTÓRICO-POLÍTICAS**

*Acolman en la época prehispánica, fue un pueblo independiente, pero en algún tiempo, tuvo peleas con los huexotzincas, de las que resultó vencido. Sin embargo, mediante las batallas continuas logró llegar a ser un pueblo importante.*

*Debido a las inundaciones desaparecieron Tlacuilocan, Tzapotla y Tescazonco, comunidades que se encontraban alrededor de Acolman. Las epidemias también azotaron el lugar, en 1629 y 1631, la llamada Cocoiztli, en 1779 la de viruela.*

*Lograda la Independencia de México, la situación del país afectaba a la población y la división política.*

*En 1876, se desarrollaron cambios trascendentales en la Presidencia de la República, y en el Estado de México se dictó, en materia Municipal, el Decreto núm. 29, en el cual se concedía el traslado de la Municipalidad al pueblo de Xometla; en el Decreto Núm. 9, el Gobierno del Estado, dispuso nuevamente que se trasladara la cabecera al pueblo de Acolman, quedando en el lugar llamado El Calvario, ya que se había inundado el templo y la plaza. Es así como a partir del 6 de septiembre de 1877, se ordenó que el Municipio se llamara Acolman de Nezahualcóyotl. Actualmente el Municipio lleva el nombre de Acolman y la cabecera Acolman de Nezahualcóyotl.<sup>1</sup>*

*Un acontecimiento importante fue el recorrido que realizó por estas tierras el atleta que portaba la antorcha de los Juegos Olímpicos.*

## **PRINCIPALES ECOSISTEMAS**

Tanto el Cerro de Chiconautla como el Cerro de Tlahuilco, conformados por árboles y flores de un gran atractivo natural, son áreas naturales protegidas. .

---

<sup>1</sup> Fuente: [www.acolman.gob.mx](http://www.acolman.gob.mx)

## **Clima**

La zona posee un clima templado semiseco, con invierno seco y lluvias en verano, su clima es templado a finales de invierno y principios de primavera, caluroso a fines de primavera y principios de invierno. La temperatura llega a los 36 °C, la mínima llega a 4°C bajo cero en los meses de octubre a diciembre, por lo que la temperatura media es de 15.4°C. Tiene una precipitación media anual de 602.9 milímetros.

## **Recursos Naturales**

*Existen minas de materiales, que son empleados para la construcción, tales como el cascajo, tepetate, y piedra de cantera.*

## **Características y uso del Suelo**

*El suelo es de tipo yermasol y litosol. Se cuenta con una superficie de 8,688 hectáreas. 5,038 se destinan a la agricultura; 175 a la actividad pecuaria; 1,210 a la forestal y 947 al uso urbano; el resto es de uso industrial, cuerpos de agua y suelo erosionado. La tenencia de la tierra es primordialmente ejidal en 44.30 por ciento; la propiedad federal, estatal y municipal representa el 10.59 por ciento y la pequeña propiedad el 5.49 por ciento.*

## **Evolución Demográfica**

Es importante señalar que para el año 2010, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI,

para entonces existían en el Municipio un total de 61,181 habitantes, de los cuales 29,882 son hombres y 31,299 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

*De acuerdo a los resultados que presentó el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el Municipio habitan un total de 465 personas que hablan alguna lengua indígena.*

*En forma paralela, se observa una caída significativa en la tasa de natalidad. Los hijos nacidos vivos por segmento de edad de la madre, señalan que las mujeres de 50 a 54 años tuvieron 5.2 hijos, mientras que las de 25 a 29 han tenido 1.9.*

*Para 1995 tenía una población total de 54,468 habitantes mayor en 11,192 habitantes a la registrada en 1990, con una densidad de población de 628 habitantes por kilómetro cuadrado y en las áreas urbanas se eleva a 4,090 habitantes por kilómetro cuadrado.*

*Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el Municipio un total de 61,181 habitantes, de los cuales 29,882 son hombres y 31,299 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.*

De acuerdo a los resultados que presentó el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el Municipio cuenta con un total de 77,035 habitantes.<sup>2</sup>

## Religión

Las religiones en el Municipio de Acolman quedan demostradas en el siguiente cuadro:

RELIGIÓN	1990	1995	2000
Población municipal	11.192	54,468	61,181
Católica	10,785	53,589	59,895
Protestante	203	373	865
Judaica	101	203	224
Otra	103	303	197

---

<sup>2</sup> Fuente: Gobierno Federal, 1963 y 1972: VIII y IX Censos Generales de Población 1960 y 1970, Estado de México; SIC-DG.; Talleres Gráficos de la Nación, México. DF.

## Educación

La educación se encuentra determinada en los siguientes datos estadísticos

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	<b>ESCUELAS</b>	<b>GRUPOS</b>	<b>MAESTROS</b>	<b>ALUMNOS</b>
<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>1,546</b>	<b>845</b>	<b>18,248</b>
Preescolar	27	263	125	2160
Primaria	32	510	298	16.088

## ACTIVIDAD ECONÓMICA

### Principales Sectores, Productos y Servicios

#### *Agricultura*

*Los principales cultivos son: cebada, maíz, sorgo, trigo, maguey, chícharo, frijol, haba, pepino, tomate, zanahoria, alfalfa, avena y haba.*

*Para la producción de los diferentes productos agrícolas, el municipio cuenta con un total de 3,738 hectáreas, de las cuales 1,471 son de riego y 2,267 de temporal.*

#### *Fruticultura*

Entre los árboles frutales se cuenta con: capulín, durazno, pera, higo, ciruela, zapote blanco, granada, breva, tejocote y chabacano.

### *Ganadería*

*Se cría ganado bovino, porcino, equino y caprino, de los cuales en 1991 se tenían un total de 12,671 especies, destacando por su importancia las siguientes: 2,151 bovinos, 3,401 porcinos y 4,909 ovinos.*

### *Avicultura*

*Se crían aves particularmente de corral: aves de postura y engorda, así como pavo. De las cuales en 1991 se contaba con 123,720 especies.*

### *Industria*

*Es la segunda actividad económica de importancia en el Municipio. Los principales giros industriales son: Producción de alimentos, bebidas y tabaco, prendas de vestir e industria del cuero.*

*Se está dando impulso a la pequeña industria para aumentar el número de empleo en la industria del vestido, zapato y panadería.*

### *Minería*

*En Acolman existen minas de las cuales se extrae cantera, cascajo y tepetate. Las minas de cantera están ubicadas en San Pedro Tepetitlán y Xometla; las de cascajo se encuentran en el cerro de Tlahuilco el cual se localiza, entre los pueblos de Santa Catarina y Totolcingo. También existen algunos yacimientos de oro, plata, cobre, cuarzo y mercurio sin explotar.*

### *Turismo*

*Sobresale la Zona Arqueológica de Tepexpan, ubicada en el lugar exacto del hallazgo de los restos fósiles del Hombre de Tepexpan; así como el Convento de San Agustín de Acolman, construido por los agustinos entre los años 1539 y 1560 y el Templo de San Miguel.*

### *Comercio*

*En cuanto al comercio, el total de establecimientos se dedican a la venta de bienes de consumo básico, entre los que se encuentran: Misceláneas, carnicerías, molinos para nixtamal, recauderías, abarrotes, entre otros.*

### *Servicios*

*En el territorio existen establecimientos que se dedican a reparación de automóviles, aparatos eléctricos y bicicletas; hay también vulcanizadoras.<sup>3</sup>*

---

<sup>3</sup> idem.

### 1.3. EL MARCO ESCOLAR EN LA PROBLEMÁTICA

#### Contexto Escolar

#### *Jardín de Niños “Tepexpan”*

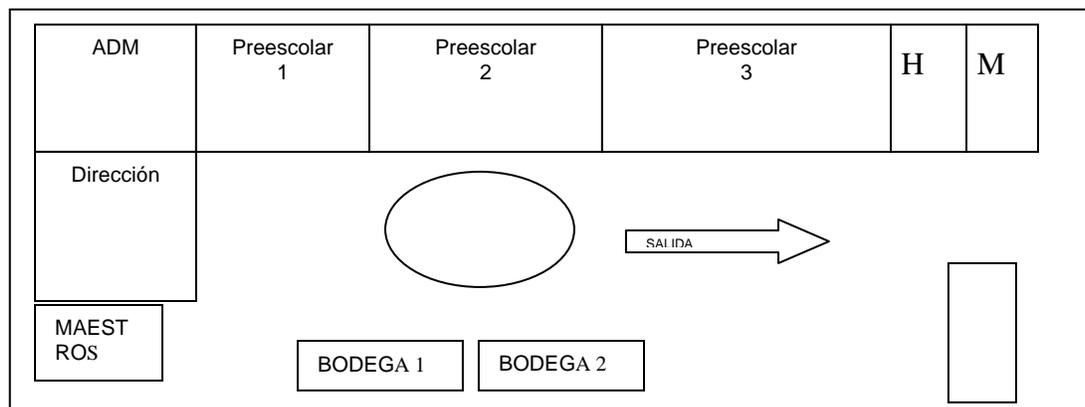
Clave del Centro de Trabajo: **15PJN6001A**

Zona: 040

Ubicación: Calle Constitución # 15 A. Acolman, Estado de México.

Esta institución educativa es particular. El inmueble de la escuela tiene una superficie total de 1500 m<sup>2</sup>; de construcción tiene una superficie de 365 m<sup>2</sup>

El plantel dispone de un edificio; al Sur, que está formado por dos superficies; planta baja y primer piso, utilizando 5 salones, 3 en uso educativo y 2 en administrativo. Tiene 3 sanitarios y 2 bodegas (una destinada a material didáctico y la otra, a equipo de limpieza)



## Características de la comunidad escolar

### Aspecto Económico:

La población que asiste a esta institución, se ubica en el nivel económico medio, mostrando solvencia en el pago de colegiatura, así como en proporcionar los materiales educativos que el niño requiere. Los padres de familia, tienen preparación académica a nivel Medio Superior y laboran en diferentes áreas.

### Aspecto Social

La mayoría de alumnos provienen de poblaciones pertenecientes al Municipio. Una gran parte de la población escolar tiene casa propia; las viviendas se ubican en ambientes cómodos y agradables., así mismo han elegido el colegio que consideran favorece la educación integral de sus hijos

### Recursos Humanos con los que cuenta la escuela:

#### Humanos

Personal Directivo	2
Personal Docente	8
Personal de Apoyo	4
Personal de servicio al plantel	3
Total	17

#### Grado académico del Personal en general

Primaria terminada	1
Secundaria terminada	6
Técnico	6
<i>Teacher</i>	2
Licenciatura pasante	1
Licenciatura titulado	1
Total del Personal	17

**Total de alumnos en el periodo escolar 2006-2007: 42**

<b>Nivel Escolar</b>	<b>Total</b>
Preescolar I	7
Preescolar II	13
Preescolar III	22

## **1.4. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN**

La importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de lecto – escritura en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente.

Por razones metodológicas, es preciso establecer un enunciado que origine los análisis correspondientes a la propia investigación y que para efectos del presente ensayo, se estructuró el enunciado interrogativo siguiente:

**¿ES EL JUEGO UN APOYO PARA OBTENER UN MEJOR APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR?**

## **1.5. EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS:**

Los objetivos reúnen las características principales de anteponer los rasgos cualitativos a alcanzar por medio de diferentes acciones, en este caso, de un proceso investigativo. Ello, dimensiona el panorama sobre el cual, se trata de incidir mediante la intervención fundamentada en la investigación y que trata de resolver la problemática educativa que afecta las tareas cotidianas dentro de las actividades docentes.

Éstos se dividen en Objetivos Generales y Objetivos Específicos y para el desarrollo del presente trabajo se construyeron los siguientes:

### **1.6.1 EL OBJETIVO GENERAL**

- ▶ Diseñar una investigación Documental que determine los elementos teóricos del juego para su aplicación en el aula como herramienta didáctica, así mismo, diseñar una propuesta Alternativa de Solución al problema.

### **1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES**

- ▶ Elaborar un protocolo de investigación.
- ▶ Realizar la investigación
- ▶ Rescatar los elementos teóricos fundamentales acerca de la lecto-escritura.
- ▶ Planear una solución a la problemática.

## **1.7. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO:**

Un análisis documental, relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizados de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que derivan de los elementos bibliográficos consultados y que amplíen los horizontes en la organización de una propuesta alternativa de solución al problema.

Bajo estos preceptos, fue que se establecieron los lineamientos a seguir en el proceso de desarrollo del presente trabajo.

La sistematización metodológica fue la siguiente:

- ▶ -Determinación del tema de estudio
- ▶ -Organización de los temas de indagación bibliográfica
- ▶ -Revisión de la bibliografía correspondiente
- ▶ - Acumulación de los datos inherentes a la temática del análisis
- ▶ -Organización y análisis de los datos reunidos
- ▶ -Interpretación de los datos reunidos-Redacción del borrador correspondiente
- ▶ -Presentación de la primera redacción del ensayo
- ▶ -Corrección de la redacción conforme a las observaciones
- ▶ -Presentación del trabajo definitivo.

## **CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.**

A continuación se dan los conceptos relacionados con la teoría de la investigación ya que muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita.

### **2.1. LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO:**

#### **2.1.1. Definición de Juego**

*“Los pueblos, lo mismo que los niños, necesitan de tiempo en tiempo algo así como correr mucho, reírse mucho y dar gritos y saltos. Es que en la vida no se puede hacer todo lo que se quiere, y lo que va quedando sin hacer sale así de tiempo en tiempo, como una locura.”<sup>4</sup>*

---

<sup>4</sup> José, Martí Pérez.monografias.com

El juego es una actividad fundamental durante toda la vida, aunque es en la infancia cuando se nos permite hacerlo con mayor libertad. Los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego los libera de tensiones emocionales, por ello los padres y maestros debemos estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de los niños.

*El juego en la infancia es indispensable: desde que el niño es pequeño y hasta la adolescencia se desarrolla a través de las más diversas actividades lúdicas. Jugar significa un modo de aprender: no es sólo una diversión, sino una preparación para la vida adulta.*

*El juego es una parte esencial del crecimiento de cada niño o niña que requieren hacer del movimiento la vía por donde se desarrollan sus músculos y sus extremidades adquieren coordinación; a través de los juegos ellos elaboran sus vivencias emocionales y practican los roles sociales que tendrán que desarrollar como adultos.*

*Los niños adquieren flexibilidad y agilidad en sus cuerpos jugando: así tienen la sensación de ser aptos y vigorosos, y adquieren un sentido de autodominio necesario a lo largo de toda la vida.<sup>5</sup>*

---

<sup>5</sup> [www.sepiensa.org.mx/psicologia](http://www.sepiensa.org.mx/psicologia)

### 2.1.2. ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a una cultura y acceder a los conocimientos de otras culturas para interactuar en sociedad y, en el amplio sentido aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar y confrontar, defender, y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Aunque los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionada con los ritmos y tiempos en su desarrollo, pero también, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracteriza a cada familia.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso del lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad , proporciona a los niños un vocabulario cada vez mas preciso, extenso y rico en significado.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Programa de Educación Preescolar 2004. Lenguaje y Comunicación Pág. 67 – 68. SEP

## EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

A partir de los aspectos a favorecer y los procesos alternos que deben llevarse a cabo para propiciar el acercamiento del niño al lenguaje oral y escrito, deben establecerse pautas mínimas o generales para lograr este objetivo:

- El lenguaje debe siempre estar vinculado a la experiencia directa del niño (que las actividades y su aprendizaje tengan significado para él)
- El lenguaje debe de formarse a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño.
- Debe existir un impulso redundante por parte de la educadora para que el niño se exprese y hable.
- La organización del trabajo en el jardín de niño debe favorecer la función simbólica del niño al planear actividades que anticipen hechos y evoquen sucesos.<sup>7</sup>

### 2.1.3. ¿Qué es leer?

*Leer y lectura, verbo y sustantivo, en la dimensión conceptual o en la fenomenológica, pueden entenderse de una manera simplificada o compleja, no sin consecuencias. Universalizar concepciones sobre la lectura, basadas en el acto de decodificación y comprensión, implica reducirla a un solo aspecto y soslayar su complejidad, pues al sustraerla de las condiciones subjetivas, culturales, sociales e históricas contenidas en las representaciones y prácticas sociales de lectura de los diversos objetos escritos, no se favorece el análisis cabal que fundamente y explique el fenómeno y con*

---

<sup>7</sup> F:\El Jardín de Niños y el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños Educrea Centro de documentación.mht

*ello, se limita la construcción o innovación de conocimiento al respecto. Así, se impide también el avance epistemológico de las disciplinas vinculadas con el estudio teórico metodológico de la lectura y la formación de lectores y, por consecuencia, poco se aporta a la renovación de las instancias que producen, organizan y distribuyen los objetos escritos, así como de las que pretenden estudiar y evaluar las capacidades y los comportamientos lectores.*<sup>8</sup>

La lectura es una de las problemáticas que desde luego atañen a los profesores en su actividad, pedagógica y profesional. Por tanto, no conviene desestimar las ideologías y teorías anidadas en ellos, pues actúan en nosotros aunque en ocasiones poco o nada sepamos al respecto. Como señala Jesse Shera, *el profesorado no puede escapar a las consecuencias de lo que está haciendo.*<sup>9</sup> El mismo autor opina que el profesorado, como mediador entre el ser humano y su registro gráfico, se sitúa en el punto en que el hombre y el libro se cruzan en una fructífera experiencia intelectual. Es en esa interfaz donde se halla la clave de su filosofía.

Paulo Freire, mediante las observaciones y reflexiones críticas que formuló acerca del contexto social y de la pedagogía normativa y prescriptiva, señaló que en su *opinión uno y otra impedían a los individuos, en especial a los oprimidos, percibirse como seres en proceso de ser y, por consiguiente, gozar de una oportunidad para transformarse y emanciparse de las fuerzas opresoras y optar por la libertad*<sup>10</sup>. Los revolucionarios fundamentos teórico-metodológicos de Freire sobre la lectura se basan en la idea de que todo individuo transita de la posición de oprimido a la de ser

---

<sup>8</sup> [www.ejournal.unam.mx](http://www.ejournal.unam.mx)

<sup>9</sup> Shera Jesse. *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: UNAM, CUIB, 1990. Págs. 40-41.

<sup>10</sup> Paulo Freire. *Cartas a quien pretende enseñar*. 10ª ed. México, Siglo XXI, 2005. Pág. 103

libre, siempre que la intervención pedagógica de que sea objeto apunte hacia el proceso de liberación. Sus propuestas las anuda a dos procesos que corresponden al ámbito del sujeto: el primero es la naturaleza siempre inacabada del ser humano y, por lo tanto, su permanente búsqueda de ser más. El segundo es la concientización indispensable en todo proceso de liberación y en las relaciones entre lo que se hereda y lo que se adquiere. Según Freire, *todo individuo está programado, mas no determinado y condicionado, pues a medida que adquiere conciencia de aquello puede volverse apto para luchar por la libertad como proceso y no como meta.*<sup>11</sup>

Por los mismos motivos, para Freire era inaceptable la *“transmisión de mensajes a los analfabetos” con la intención de generar “efectos domesticadores”, vinieran de donde vinieran, ya fuera de la izquierda o de la derecha. Tal tesis se basaba en los experimentos que el maestro brasileño realizó con las reacciones visuales y auditivas de las personas que aprenden a leer y a escribir.*<sup>12</sup>

Entre los ensayos que Freire escribió entre 1968 y 1981, sobresale en particular *La importancia del acto de leer*,<sup>13</sup> porque el autor expuso ahí un análisis crítico del asunto, *según el cual dicho acto no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje, pues hay un más acá y un más allá: un continuo que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo.*<sup>14</sup> En pocas palabras, la propuesta freireana sobre la lectura consiste en caracterizar este como un acto que implica una sucesión de tres tiempos: en el primero, el individuo efectúa una lectura

---

<sup>11</sup> ibid. Pág. 104

<sup>12</sup> idem

<sup>13</sup> Paulo Freire. *“La importancia del acto de leer”*, en *La importancia del leer y el proceso de liberación*. 18ª ed. México: Siglo XXI, 2006. Pág 94.

<sup>14</sup> *Ibíd.*, Pág. 102.

previa de las cosas de su mundo universo poblado de diferentes seres y signos: sonidos, colores, olores, sensaciones, gestos, formas y matices, donde habitan y anteceden creencias, gustos, celos, miedos y valores inscritos en las palabras grávidas que nos anteceden y pueblan el mundo donde se inserta todo sujeto. En el segundo momento, lleva a cabo la lectura de las palabras escritas, previo aprendizaje y, en el tercero, la lectura se prolonga en relectura y reescritura del mundo. Tal concepción se opone frontalmente a la mecanización y la memorización manifiestas cuando la lectura consiste meramente en describir un contenido y no alcanza a constituirse en vía de conocimiento. En opinión de Freire, desde luego, se comete un error al concebir de esta última forma el acto de leer.

#### **2.1.4. ESCRITURA**

Su definición no es única ni precisa, pues hay una amplia gama de posiciones, desde las que la consideran como un acto motor, hasta las que destacan, en forma especial, su función comunicativa.

Myklebust(1965) señala que “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y a utilizar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Si bien es cierto que es la última forma de lenguaje en ser aprendida, no por ello deja de ser parte del lenguaje como un todo”.<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Myklebust citado por Ulloa Sergio(1965), en “Escritura y Lenguaje”, ACHILS

Piaget (1980), define el lenguaje escrito como “la representación de una representación”. El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación. Estas configuraciones arbitrarias son formas características y arreglos, llamadas palabras, no tienen relación natural con los objetos ni eventos que representan. Cada letra tiene un nombre, una forma característica y representa uno o más sonidos. Descifrar estas marcas en sonidos no hace automáticamente que la palabra tenga significado.<sup>16</sup>

En la escritura espontánea, es necesario poner por escrito, en forma simbólica, el material elaborado por el lenguaje interno y elegir, a partir de él, formas de hablar y símbolos gráficos que la sociedad facilita a los hablantes.

La escritura es praxia y lenguaje. Constituye un medio permanente de registrar ideas y recuerdos, pero también es un método de intercambio, un medio de comunicación entre “nosotros” y los “demás”.

La escritura es una forma de manifestación lingüística privativa del hombre, pues supone una comunicación simbólica por medio de un código diferenciado según las culturas. No es un código figurativo sino simbólico.

---

<sup>16</sup> Piaget (1980), citado por Ulloa Sergio en “Escritura y Lenguaje”, ACHILS

Chadwick y Condemarín (1986), por su parte, señalan que la escritura es un modo de expresión tardío, tanto en la historia de la humanidad como en la evolución del individuo, si se le compara con la edad de la aparición del lenguaje oral. La escritura, que es grafismo y lenguaje, está íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da sentido. La escritura, en su verdadero sentido, implica la transcripción, sin modelo visual y apoyo auditivo, de frases creadas en la mente del propio niño.<sup>17</sup>

Para María Jesús Comellas y Ana Perinyá (1984), en cambio, la escritura es trazar signos sin significado.<sup>18</sup>

La comunicación involucra dos aspectos: la **claridad** de la letra empleada y el **significado** de lo escrito.

Como la escritura no es innata sino que debe ser aprendida, y por lo tanto, enseñada, el niño debe aprender, por un lado, la destreza motora que lleva a realizar una buena letra y constituir un texto que exprese claramente un significado. Esto último se va adquiriendo con la experiencia y constituye un aprendizaje más complejo que el primero.

---

<sup>17</sup> Condemarín y Chadwick, “La Escritura Creativa y Formal”. Stgo. – Chile, Edit. Andrés Bello

<sup>18</sup> Comellas y Perinyá, “La Sicomotricidad en el Preescolar”. Barcelona, Educ. C.E.A.C.

### **2.1.5. La importancia de la Lecto-Escritura en el Nivel Preescolar**

*“Leer y escribir es hacer trabajar a nuestro cuerpo siguiendo la llamada de los signos del texto, de todos esos lenguajes que lo atraviesan y que forman una especie de irisada profundidad en cada frase.”<sup>19</sup>*

La lectura y escritura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

La lecto – escritura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

La lectura y escritura son habilidades básicas en el aprendizaje de futuros conocimientos; por tanto, manejarlas con solvencia brinda seguridad.

*Los niños que no reciben una buena educación, lamentablemente, no podrán acceder a una universidad o a una institución de media técnica; tampoco poseerán la capacidad de comunicarse en un espacio laboral, y cuando tengan su familia no les será posible transmitir o revertir los conocimientos aprendidos, debido a la inseguridad que llevan”, refirió, con lo cual se marca de algún modo la autoestima de un país.*

---

<sup>19</sup> Roland Barthes. “Sobre la lectura”, en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona: Paidós, 1987. Pág. 37

*Los niños entienden más y mejor, además de los cambios experimentados entre los propios profesores, que sienten una mayor seguridad sobre sus conocimientos. Eso demuestra que es posible lograr cambios.<sup>20</sup>*

Resulta imprescindible, al tratar de explicar la importancia de la lectura y la escritura, recordar los procesos mentales a los que están indisolublemente ligadas: pensamiento, memoria y creatividad. Se han estudiado ampliamente la influencia de los aspectos gráficos de los textos y los aspectos discursivos implicados en los actos de la lectura en diferentes contextos, tanto urbanos como rurales.

La lectura y la escritura son procesos de diversa índole, uno es receptivo y otro es productivo. El lenguaje escrito tiene que ver con lo que seamos capaces de recordar, y la lectura no es únicamente la decodificación del texto. El significado, como parte de la estructura profunda del lenguaje, debe ser proporcionado por los lectores en su interacción con el texto escrito.

Analizando históricamente el proceso de lecto escritura, observamos que en el pasado no existían tantos mensajes visuales escritos como en la actualidad, ni la sociedad era tan letrada. El niño de hoy se encuentra a cada paso con mensajes escritos, muchos de los cuales llaman poderosamente su atención, e indagan con los adultos sobre los textos. Estas explicaciones que se ofrecen a los niños de pocos años, lo van relacionando con textos escritos de diversa índole, ya sean mensajes publicitarios o textos de cuentos e historietas infantiles. El ambiente lector del hogar será un factor muy estimulante para los aprendices. El observar a los familiares

---

<sup>20</sup> [www.universia.edu.pe](http://www.universia.edu.pe)

leyendo o escribiendo textos los animará a preguntar, y si los adultos *les permitan interactuar, esto favorecerá grandemente su aprendizaje.*

*El aprendizaje de la lecto escritura requiere de diversos conocimientos y habilidades entre ellos, por ejemplo, conocer la funcionalidad del texto escrito, poderlo distinguir de otros mensajes impresos y saber formar las letras y las palabras entre otras. La mayoría de estos conocimientos se desarrollan entre los tres y los siete años de edad. Los niños con el tiempo irán distinguiendo las diferentes funciones de los impresos e irán adquiriendo la capacidad de distinguir entre las características del lenguaje oral y el escrito y el conocimiento de cómo organizar la escritura en un papel.<sup>21</sup>*

Los dos procesos son esenciales para el desarrollo de habilidades lectoras y de las estrategias correspondientes. La escuela debe trabajar con materiales que sean significativos e interesantes para los niños de manera que se puedan desarrollar en la decodificación y también preocuparse por el contenido de lo impreso.

Lo importante es lograr que los alumnos (y por que no los docentes) recuperen el placer por la lectura. Pensemos que si el objetivo que se explicita en la Ley Federal de Educación es formar ciudadanos reflexivos y comprometidos, la única forma de lograrlo es por medio de la lectura y de la búsqueda para que los alumnos aumenten sus competencias pudiendo leer y entender un mundo que cada día es más complejo.

---

<sup>21</sup> [www.uag.mx](http://www.uag.mx)

Lo que debemos comprender los docentes de lengua y los de todas las áreas curriculares, es que la lectura y la escritura son complementarias, que se cruzan, se entretajan, se necesitan y se funden.

Cuando leemos y escribimos ponemos en juego una serie de recursos y estrategias, que hacen que ese acto sea único y que tenga importantes consecuencias para el conocimiento.

Estas competencias que hay que poner en juego obligan al lector/ escritor a adentrarse en el tejido del texto mismo para hacerlo propio. En la guía de recursos se cita la siguiente frase que resulta sumamente clara en el momento de reflexionar sobre el trabajo con la lectura y la escritura.

### **2.1.6. MÉTODO DE LECTURA**

Métodos Sintéticos y Analíticos dentro de estos encontramos a: Los métodos sintéticos que parten de los elementos menores de la palabra (letras y sonidos) y llegan a ella mediante adiciones y combinaciones. Establecen la correspondencia entre lo oral y lo escrito a partir de los elementos mínimos fonema grafema. Dando así importancia a una pronunciación correcta poniendo ejercicios de repetición y refuerzo, ya que primero se ocupa de la lectura y su descifrado. Dentro de este tipo de métodos se incluyen el alfabético, el fónico y silábico.

El primero que es el alfabético, como su nombre lo indica enseña en base al abecedario pues primero parte de las letras y no de los sonidos; mientras que el fónico a diferencia del alfabético parte del sonido para después enseñar el signo y finalizar con el nombre de la letra. En cuanto al silábico, las silabas son la unidad primordial ya que combinadas se convierten en palabras y frases.

Los métodos de marcha sintética implícita y espontáneamente respondían al concepto precientífico del atomismo para el cual los conocimientos, como todos los hechos de la vida psíquica comienzan por sensaciones elementales. Poco a poco ellos se reúnen en la percepción y luego, sin saber exactamente de que modo vuelven a asociarse en otras zonas superiores de una inteligencia aparentemente preexistente que produce la unidad final de algo que parece reproducir aquello que se trata de conocer.

Por otra parte en los métodos analíticos se incluyen métodos como el de la palabra generadora y el global como los más conocidos. Parten de la palabra (generadora) o unidades lingüísticas mayores (la oración en el global). Puestos que según estos métodos la lectura es un acto total que postula que las visiones de conjunto preceden al análisis. Es decir, que lo previo será el reconocimiento global de las palabras u oraciones y el análisis de los componentes es una tarea posterior.

El método de la palabra generadora postula que el aprendizaje de la lectura debe partir de las palabras enteras, completas y por iniciativa del niño, este analizará la palabra pero obviamente esto no ocurre pues es el docente quien lo hace y el niño solo repite palabras, oraciones sin sentido.

En cuanto al método global solo mencionemos a Decroly y Degand pues para ellos la función visual unida a una función motora se destaca en el proceso de la lectura. Y por otra parte mostrar algo más crítico como el MÉTODO CONSTRUCTIVISTA de (Ferreiro y Teberosky)

Ferreiro y Teberosky consideran centrales los procesos de aprendizaje y mantienen una postura distinta a las anteriormente planteadas en cuanto a la lecto-escritura pues ellas parten de que el niño tiene ideas, hipótesis que han de poner en práctica continuamente en la realidad. Estas autoras señalan tres niveles generales de conceptualización de la lecto-escritura: el indiferenciado, diferenciado y nivel de fonetización. En este último nivel se distinguen el silábico, silábico-alfabético y alfabético como sub. niveles.

El primer nivel se caracteriza por la búsqueda de parámetros distintos entre los dos modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Ahora bien, después de que el niño ha repasado trazos descubre que con esos trazos puede

dibujar incluso escribir, la única diferencia esta en el modo en que se organizan. De este modo es como llegan a conocer y a familiarizarse con las características básicas de la escritura y aunque este periodo es indiferenciado en cuanto a lo que el niño produce pues no tiene la preparación suficiente para descubrir que criterios serian mas adecuados utilizar al termino de este periodo el niño comienza a imponer condiciones para poder reproducir sus textos.

El segundo nivel que es el diferenciado se caracteriza por la construcción de los modos de diferenciación entre las formas escrita pues los niños empiezan a buscar sentido a lo que uno escribe y escriben pues buscan diferencias gráficas que vayan de acuerdo con sus intenciones, ya que en el anterior nivel podía ser todo igual de acuerdo a la intención que buscara el niño. Mientras que el tercer nivel se caracteriza por la fonetización de la escritura, dentro de este se incluye un periodo silábico que conllevara al alfabético.

En primera instancia en el silábico los niños van a encontrar una razón objetiva de las letras necesarias para escribir, puesto que el niño construye anteriormente hipótesis diversas; en el silábico-alfabético que es algo intermedio los niños comienzan a probar nuevas hipótesis relacionadas a las anteriores, mezclando silabas y fonemas. Esto hará que de inmediato se pase al alfabético propiamente dicho, en el cual comprenderá la naturaleza de la escritura más no aun a dominar la ortografía. Así que aquí han entendido la relación que hay entre el sonido y la letra.

Tengamos en cuenta que este nivel no será el final del proceso alfabetizador, sino al contrario, será el punto de partida de nuevos procesos mas complejos.

### **2.1.7. NIVELES DE ESCRITURA**

Emilia Ferreiro<sup>22</sup>, distingue cinco niveles de escritura en los niños no escolarizados:

#### **NIVEL 1**

Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligas entre sí. Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas.

#### **NIVEL 2**

La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes.

#### **NIVEL 3**

En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas.

---

<sup>22</sup> Ferreiro Emilia, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (SIGLO XXI.1979)

#### **NIVEL 4**

Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

#### **NIVEL 5**

- Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

## **2.2. IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN CON LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA.**

Los conocimientos no escritos se esfuman con el tiempo o se tergiversan. Transitan en espacios mínimos de manera lenta y reducida, mientras pasan de boca en boca.

La lecto-escritura en cambio nos permite acumular los conocimientos y difundirlos sin alteraciones. Nos permite interactuar sin la necesidad de la presencia física, con cantidades ilimitadas de personas, trascendiendo el tiempo y rompiendo los límites del espacio. Nos permite avanzar impidiendo el tener que repetir indefinidamente las experiencias, cuando una generación se sirve de los conocimientos legados por las anteriores y genera y lega hacia el futuro nuevos conocimientos escritos. Permite avanzar así la ciencia, el crecimiento acelerado de los conocimientos y con estos el desarrollo de las sociedades. Sólo gracias a la objetivación del conocimiento a través de la escritura y la lectura ha sido posible el desarrollo humano.

La lecto-escritura posibilita los flujos de ideas generando cambios en el pensamiento y en la expresión. Un individuo (y un pueblo) lector tiene mejores argumentos. Tiene más elemento para comprender el mundo y dominar las circunstancias.

El fomento a la lectura y la escritura entre los ciudadanos es de importancia estratégica para el Escuela porque.

- La lectura es una fuente de información y formación inmediata y permanente.
- El ejercicio de la codificación y decodificación de signos y símbolos estimula la inteligencia y ayuda a estructurar el pensamiento.

- La lecto-escritura desarrolla la creatividad.
- Estimula la curiosidad y el espíritu científico
- La lectura fomenta el espíritu reflexivo. Enseña a pensar.
- Estimula la expresividad, es decir la capacidad para decirnos en palabras o gestos.
- Genera el intercambio y la discusión de diferentes puntos de vista.
- El acceso directo a múltiples fuentes de información, diversos discursos, opiniones diferentes, permite ampliar los rangos de tolerancia y respeto por las diferencias. De esta manera, las personas que leen adquieren destrezas y herramientas para el diálogo racional, inteligente y civilizado para la resolución de los conflictos cotidianos.
- Desde esta óptica, la lecto-escritura es una estrategia de paz y convivencia.
- Ofrece herramientas para la asimilación constructiva de las nuevas lógicas comunicativas (las oralidades secundarias) de los nuevos medios visuales e informáticos.

### **2.3. UNA CONTRASTACIÓN CON LA REALIDAD DE MI CONTEXTO ESCOLAR.**

La importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza- aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente. La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos. Con ello queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas y enseñándoles, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

La objetivación del conocimiento que es posible mediante la lecto-escritura, nos permiten acumular los conocimientos generados en nuestro país, bien mediante la recopilación escrita de los conocimientos tradicionales, así como mediante la generación de los nuevos conocimientos. Sólo así podremos construir un país equilibrado que sepa asumir las demás culturas sin perder la propia, que sepa recibir los conocimientos del mundo pero, ante todo, construir y compartir los suyos propios.

En síntesis, el fomento a la lectura y la escritura, contribuyen a la construcción de un país en permanente educación, un país con equidad, con memoria, con información, conocimiento y sabiduría. Un país científico, inteligente y expresivo.

Con pensamiento estructurado. Tolerante, dialogante, abierto al Universo pero firme en todo aquello que lo hace un país único.

El compromiso de esta alternativa es ofrecer respuestas para el óptimo desarrollo de los alumnos en general, pero que en este caso, se retoma para niños de preescolar dos, con recursos pedagógicos adecuados a la edad del alumno, que permitan un mejor desarrollo en su lecto-escritura. La ejecución está planeada para un mínimo de 10 sesiones, aplicando una por semana, en la práctica docente.

Esta investigación está pensada para mejorar la misma; por lo que se observa la teoría y la práctica para enriquecer el trabajo cotidiano. La teoría como método que brinda herramientas al profesor. La práctica con los elementos de experiencia, creatividad, reflexión y constancia pedagógica del profesor, son los paradigmas del enriquecimiento de la labor docente así como la retroalimentación constante del trabajo pedagógico diario, para caminar hacia una educación de calidad.

## **CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Conocer y ayudar a los niños preescolares con problemas de lecto-escritura, ha llegado a convertirse en uno de los mayores retos que puede enfrentar un maestro, el cual muchas veces considera que la preparación académica, es una forma segura de elevar el nivel de vida personal y que por lo mismo, un alumno que no logra el mayor aprovechamiento en la escuela, es posible que nunca pueda alcanzar un futuro auténticamente promisorio; esto no es particular de sólo una escuela, sino muy frecuente en múltiples espacios.

En el Municipio de Acolman de la Comunidad de “Tepexpan”, se ubica el Jardín de niños “Tepexpan”, en el cual se pretende que los niños aprendan, desarrollando su potencial mental, y su capacidad de análisis en la resolución de cualquier problemática que se les presente.

Se llevará a cabo la observación de las capacidades y potencialidades de un grupo de Preescolar de Segundo Grado, integrado por doce niños.

### **3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA**

Para el desarrollo integral del alumno, se recurre al juego como estrategia didáctica para ayudar al desarrollote la lecto-escritura; el procedimiento de los distintos juegos, están organizados de acuerdo a talentos, habilidades, facultades, intereses y experiencias previas que posibiliten al niño; la curiosidad de explorar, observar, crear, expresar sentimientos, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar e interactuar en circunstancias cotidianas, por medio de jugos que le den bases para el desarrollo integral.

Por lo tanto son ellos, los que se beneficiarán ya que esto, está diseñado pensando en que ellos, obtengan un mayor aprendizaje por medio de los juegos y que ese aprendizaje, sea mas fácil de comprender, sin que se les haga tedioso o aburrido; al mismo tiempo se pensó en los docentes para que estas actividades sean impartidas por ellos en las aulas y obtengan mejores resultados de el aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel Preescolar.

### **3.3. CRITERIOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Los recursos que se utilizarán, son materiales, didácticos y humanos con la ayuda de los niños, con horarios dentro de la escuela y se presentarán también en los Planes de Trabajo; estos talleres, se llevarán a cabo 1 taller cada 2 semanas, dando un total de 10 sesiones.

### **3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

Se contemplan 10 sesiones, dirigidas a los alumnos de Preescolar 2, con actividades que a partir del juego, puedan favorecer el desarrollo de la lecto-escritura del alumno y ayudarlo en el desarrollo. Con la participación de los docentes se pretende ayudar a mejorar el desarrollo integral de los niños. Con base en estas actividades, se realizará una serie de consideraciones de reflexión sobre el Taller a llevarse a cabo.

**3.4.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA: EL JUEGO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL NIVEL PREESCOLAR.**

**OBJETIVO GENERAL:** que el niño comprenda la utilización del lenguaje oral y escrito como algo importante en su vida cotidiana

**NO. DE SESIONES TOTALES: 10**

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1	Dígalo con mímica	Descubrir la importancia del lenguaje como comunicación, mediante la experimentación, análisis, observación por medio del juego.	Un niño hace una actividad (por ej. lavar platos, tomar agua, bañarse, etc. tareas sencillas), y sus compañeros observaran y analizaran lo que estará haciendo, para posteriormente los niños trataran de escribir o dibujar lo que su compañero hizo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de colores</li> <li>• lápiz o crayolas</li> </ul>	Se evaluará el desempeño del niño así como su capacidad de análisis, observación y grafías previas.	Creación didáctica de la tesista

**OBJETIVO GENERAL:** el niño visualizará la imagen y la y la relacionara con la imagen.

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
2	Aquí dice "Cuento"	Que el alumno aprenda palabras mediante la visualización de la imagen.	<p>*Seleccionar un libro de interés que tenga una palabra que se repita varias veces.</p> <p>* Escribir la palabra sobre la tarjeta</p> <p>* Repasar la palabra con los alumnos antes de comenzar la historia.</p> <p>*Mientras lee el libro levantar la tarjeta cada que se pronuncie esa palabra.</p> <p>* Cuando termine de leer el libro deje el libro y la tarjeta en la esquina de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de cartulina de 1/6</li> <li>• Plumón negro</li> <li>• Ilustraciones</li> <li>• Pegamento</li> </ul>	Los niños aprenderán a decir la palabra escrita sin la docente se las esté repitiendo	<p><u>Libro para Profesores,600</u></p> <p><u>Actividades para Preescolar. Gil Editores</u></p> <p><u>Pág.: 201</u></p>

**OBJETIVO GENERAL:** el niño reconocerá los nombres de sus compañeros y al mismo tiempo aprenderá su nombre.

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
3	Mi alfombra maravillosa.	Que los alumnos aprendan a reconocer sus nombres, así como el se sus compañeros.	<p>*Escribir el nombre de cada niño en la alfombra.</p> <p>*Permitir que el niño visualice su nombre.</p> <p>*Sentarse en un círculo en el suelo.</p> <p>*Repartir las alfombras y permitir que cada niño reconozca su nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros de alfombra</li> <li>• plumón</li> <li>• cinta adhesiva.</li> </ul>	Los alumnos podrán reconocer su nombre y de igual manera el de sus compañeros.	<p><u>Libro para Profesores,600</u></p> <p><u>Actividades para</u></p> <p><u>Preescolar. Gil</u></p> <p><u>Editores</u></p> <p>Pág.: 74.</p>

**OBJETIVO GENERAL:** comprenderá que la comunicación es base esencial en la vida diaria y que para eso necesitamos de la lengua oral y escrita.

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
4	El mensajero	Que el niño comprenda la importancia de la comunicación escrita, y el hecho de que la escritura y la lectura hacen posible comunicarse a distancia y registrar los hechos que queremos recordar.	<p>*La maestra dice en secreto, un mensaje a un niño, y éste, lo transmite a otro y, ese otro, a otro, etc.</p> <p>*También se puede hacer, llevando el mensaje oral de una sala a otra.</p> <p>* Luego, plantearemos si no habría resultados mejores escribir ese mensaje, qué resultados habríamos obtenido, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de cartulina de 1/6</li> <li>• Plumón negro</li> </ul>	Se evaluará la escritura del niño y la forma de expresarse con sus compañeros	Creación didáctica de la tesista

**OBJETIVO GENERAL:** aprenderá el significado de la lengua escrita dentro de la sociedad.

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
5	Registro de asistencia	Respetando el momento evolutivo en el que se encuentren, realizaremos ejercicios que permitan al niño tomar conciencia de la relación significado-significante de la lengua escrita	<p>*Se hará el pase de lista, primero con la imagen de una foto, luego con el nombre, que cada niño irá pegando diariamente.</p> <p>*Puede hacerse un franelógrafo.</p> <p>*Se coloca un signo en cada perchero, luego el nombre, para que el niño los identifique como propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de cartulina de 1/6</li> <li>• Plumón negro</li> </ul>	Se evaluará la escritura del niño y el significado de la lengua escrita.	Creación didáctica de la tesista

**OBJETIVO GENERAL:** aprenderá códigos para entender la escritura y la lectura.

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
6	El avión de alfabeto	Comprender la lengua escrita como un código	<p>* Escribir las letras del alfabeto en el piso formando un avión (mezcladas).</p> <p>* Llamar a los niños por turnos para comenzar el juego.</p> <p>* Cuando la educadora, mencione una letra, el niño saltará hacia esa letra.</p> <p>* Cuando el niño ya haya aprendido las consonantes, se puede expandir con palabras.</p>	* Gises de colores	Se evaluará la comprensión y la atención de los niños.	<p><u>Libro para</u>  <u>Profesores, 600</u>  <u>Actividades</u>  <u>para</u>  <u>Preescolar. Gil</u>  <u>Editores</u>  <u>Pág. 125</u></p>

**OBJETIVO GENERAL:** identificará palabras con su imagen para que de esta manera aprenda a relacionarlas

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
7	Palabra Acción	Identificar las palabras con las ilustraciones que se presentan.	<p>*Preparar ilustraciones con verbos como correr, aplaudir, sentarse, bailar, etc.</p> <p>*Escribir en las tarjetas, los verbos ilustrados.</p> <p>* Pegar las palabras de manera que cubran la imagen.</p> <p>*Por turno cada jugador, tomará una tarjeta y lo leerá en voz alta para después otro niño, saber qué imagen es la que se leyó.</p>	<p>*Ilustraciones de los verbos</p> <p>* tarjetas</p> <p>*tijeras</p> <p>* pegamento</p> <p>* Mica.</p>		<p><u>Libro para</u></p> <p><u>Profesores, 600</u></p> <p><u>Actividades para</u></p> <p><u>Preescolar. Gil</u></p> <p><u>Editores</u></p> <p><u>Pág. 128</u></p>

**OBJETIVO GENERAL:** el niño realizará letras por si mismo y posteriormente formará palabras con las mismas.

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
8	Letras de Lija	Desarrollar la lecto escritura así mismo la tolerancia y el respeto	<p>* Trace letras mayúsculas y minúsculas en la lija y recórtelas.</p> <p>* Colocarlas en la mesa y ponerles una hoja encima y tallar suavemente con un lápiz sobre la letra para calcarla.</p> <p>*Pude calcar sus nombres completos esperando su turno para cada letra.</p>	<p>* Lija mas o menos gruesa,</p> <p>* tijeras</p> <p>* moldes del alfabeto</p> <p>* lápiz</p> <p>*papel cartulina</p>		<p><u>Libro para Profesores, 600 Actividades para Preescolar. Gil Editores Pág. 229</u></p>

**OBJETIVO GENERAL:** El niño identificará las letras del abecedario y formará palabras simples.

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
9	“La oruga come- letras”	Que el alumno aprenda a identificar las letras del alfabeto y empiece a formar palabras.	<p>*Con la ayuda de los platos formar una oruga.</p> <p>*Hacer perforaciones en ambos lados de cada plato y amarrarlos en una hilera, comenzando con la cabeza.</p> <p>* Con un plumón grueso escribir las letras del alfabeto o pegue letras recortables (una letra en cada plato.)</p> <p>* En una caja o bolsa poner letras similares, sólo el contorno, pedir a los niños que las rellenen y las relacionen con las de la oruga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platos de cartón</li> <li>• Plumones</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Hilo</li> <li>• Letras recortables</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Tarjetas con letras.</li> </ul>	Los niños aprenderá el alfabeto al mismo tiempo a formar palabras poco complejas	<p><u>Libro para Profesores, 600</u></p> <p><u>Actividades para Preescolar. Gil</u></p> <p><u>Editores</u></p> <p><u>Pág.: 55</u></p>

**OBJETIVO GENERAL:** el niño leerá su nombre por si solo identificado cada una de las letras

No. de Sesión	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
10	Arma tu nombre	* Que el alumno identifique su nombre y pueda formarlo y leerlo sin ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir al niño que anote su nombre en una tarjeta o una tira de papel, con letras grandes y gruesas .ocupando, la mayor parte del espacio en blanco de la tarjeta.</li> <li>• Indicar a los alumnos cómo cortar su nombre en tres partes.</li> <li>• Conservar cada rompecabezas de nombre por separado en bolsas de plástico.</li> <li>• Pedir a los niños que unan las piezas para deletrear su nombre</li> <li>• Gana el primero que logre armar su nombre y leerlo.</li> <li>• Una vez que dominen el armado, intentar realizar esta actividad con otras palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiras de cartulina</li> <li>• Plumones</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Bolsas de plástico.</li> </ul>	Los niños aprenderán a identificar su nombre y a formar palabras.	600 Actividades para Preescolar. Gil Editores, Libro para Profesores Pág.: 97

### **3.4.2. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL QUE SE DESARROLLÓ LA PROPUESTA.**

La evaluación se llevará a cabo por medio de un diario de campo donde se hará un seguimiento de las actividades de los niños, así mismo se tendrán que entregar las evidencias de los trabajos de los niños dentro del taller

### **3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Motivar a los niños a leer y a escribir y a promover conversaciones sobre autores, temas o asuntos tratados en los libros. Estimule a los estudiantes a comentar sobre situaciones o personajes interesantes que hayan encontrado en sus lecturas. Leerá en voz alta a los compañeros fragmentos cortos de cuentos sin la ayuda de un adulto.

## **CONCLUSIONES**

Para concluir considero que podemos mejorar el desarrollo de la lecto-escritura a través de ofrecer a los educandos la motivación necesaria por leer y escribir, ofreciéndoles una oferta variada de lecturas, revistas y libros de diversos temas, géneros y autores. El alumno debe tener libertad para elegir lo que desee leer, de acuerdo a su capacidad lectora e intereses.

Por otro lado creo firmemente que todo docente debería promover la adquisición de destrezas de lecto-escritura, estimulando a los niños a crear sus propios poemas y cuentos; invítelos a redactar cartas, resúmenes, invitaciones, felicitaciones, anécdotas, ensayos, chistes, informes, reportajes, noticias, anuncios, lemas, etc. El niño que produce sus propios textos se entusiasma con la lecto-escritura. Todo escritor es el primer lector de su obra.

## BIBLIOGRAFÍA

BARTHES Roland. “Sobre la lectura”, en El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Barcelona: Paidós, 1987.

E. Ferreiro, Desarrollo De La Alfabetización: Psicogénesis” en: Los Niños Construyen Su Lecto-escritura .Madrid: Aique 1993.

FREIRE Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. 10ª ed. México, Siglo XXI, 2005.

FREIRE Paulo. La importancia del leer y el proceso de liberación.18ª ed. México: Siglo XXI, 2006.

M.E CHARRÍA DE ALONSO,. y A. González. Hacia una nueva Pedagogía de la lectura. Bogotá, Procultura- Cerlalc, 1993.

SHERA Jesse. Los fundamentos de la educación bibliotecológica. México: UNAM, CUIB, 1990.

## REFERENCIAS DE INTERNET

- ▶ [www.acolman.gob.mx](http://www.acolman.gob.mx)
- ▶ [www.ejournal.unam.mx](http://www.ejournal.unam.mx)
- ▶ [www.monografias.com/trabajos](http://www.monografias.com/trabajos)
- ▶ [www.sepiensa.org.mx/psicologia](http://www.sepiensa.org.mx/psicologia)
- ▶ [www.universia.edu.pe](http://www.universia.edu.pe)
- ▶ [www.uag.mx](http://www.uag.mx)