



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

EL MOVIMIENTO UNA ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A:
MARÍA MÓNICA MAGAÑA VELÁZQUEZ**

**ASESOR DE TESINA:
MARIO FLORES GIRÓN**

México, D.F. 2011.

CAPITULO I MI PRACTICA DOCENTE	8
1.1. DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO FRANCISCO LARROYO.....	8
1.2. BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA.....	8
1.3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EDIFICIO	9
1.4. NOMBRE DE LA ESCUELA	10
1.5. NIVELES ECOLARES.....	11
1.6. PERFIL DE LOS DOCENTES	13
DIRECTORA.....	13
MAESTRA ADJUNTA	14
MAESTRA DE PIMER GRADO	14
MASTRA DE SEGUNDO GRADO	14
MAESTRA DE TERCER GRADO	15
MAESTRA DE CUARTO GRADO.....	15
MAESTRO DE QUINTO GRADO.....	16
MAESTRO DE SEXTO GRADO.....	16
MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	16
MAESTRA DE DANZA	17
MAESTRA DE MÚSICA	17
MAESTRA DE COMPUTACIÓN	18
PSICÓLOGA.....	18
1.7. PRACTICA DOCENTE DE MAESTROS TITULARES DE GRUPO.....	19
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE PRIMER GRADO	19
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE SEGUNDO GRADO	21
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE TERCER GRADO	22
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE CUARTO GRADO.....	23
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE QUINTO GRADO	24
DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE SEXTO GRADO	25
1.8. PROGRAMA ACADEMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA	27
ESPAÑOL.....	27

CIENCIAS NATURALES.....	28
HISTORIA	29
GEOGRAFIA	29
CIVISMO	30
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	30
EDUCACIÓN FÍSICA.....	31
1.9. PROYECTO ESCOLAR.....	31
1.10. ACTIVIDADES COCURRECULARES.....	33
1.11. CONCURSO DE LA CANCIÓN MEXICANA.....	33
1.12. CERTAMEN BENITO JUÁREZ	34
1.13. OLIMPIADA DEL CONOCIMIENTO INFANTIL.....	34
1.14. CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA SOBRE LOS SÍMBOLOS PATRIOS.....	36
1.15. INTERPRETACIÓN DEL HIMNO NACIONAL	37
1.16. PARLAMENTO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	37
1.17. TALLER DE LECTURA	38
1.18. RESCATE DE VALORES	39
1.19. PROGRAMA DE INGLÉS	40
1.20. BANDA DE GUERRA.....	40
1.21. TALLER PARA PADRES.....	41
PROGRAMA Y PLAN DE TRABAJO.....	43
LA FAMILIA	43
EMBARAZO.....	43
PUERICULTURA.....	43
DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO	44
ADOLESCENCIA.....	44
1.22. PROGRAMA DE SALIDAS ADUCATIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES.	44
1.23. CAMPAMENTO EN TEPOZTLÁN MORELOS.....	46
1.24. MI EXPERIENCIA LABORAL	46
ACTIVIDADES CREATIVAS EN EL APRENDIZAJE.....	46

CAPITULO II. ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y MOVIMIENTO

2.1. ALUMNOS DE PRIMARIA	53
2.2. DESARROLLO COGNOSCITIVO	53
2.3. DESARROLLO SOCIOAFECTIVO	54
2.4. DESARROLLO PSICOMOTOR.....	55
2.5. CONTEXTO SOCIAL	56
2.6. EL PROCESO DE APRENDIZAJE- ENSEÑANZA.....	56
2.7. APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN	60
2.8. LA ENSEÑANZA, UNA ACTIVIDAD.....	62
2.9. ACERCA DEL MOVIMIENTO	64
2.10. GIMNASIA CEREBRAL UNA ALTERNATIVA DEL APRENDIZAJE	66
2.11. PENSAMIENTO CREATIVO	68

CAPITULO III. PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 INICIAR LA CLASE CON MOVIMIENTOS ES PREPARARSE A APRENDER.....	71
AGUA.....	71
BOTONES DEL CEREBRO.....	71
GATEO CRUZADO	72
GANCHOS	72
3.2. EL JUEGO, INVITA A SER ORDENADOS	73
AL RITMO DE LAS PALMAS	74
3.3. ACTIVIDADES CREATIVAS EN LAS ASIGNATURAS.....	75
3.4. LECTURA A TRAVES DEL JUEGO.....	77
CAMBIEMOS EL CUENTO.....	77
PEQUEÑOS ACTORES.....	78
AMBIENTEMOS LA LECTURA CON MÚSICA.....	78
INVENTA UNA HISTORIA	78
3.5. EL JUEGO FOMENTA LOS VALORES	79
ENSALADA DE FRUTAS	79
CALLES Y AVENIDAS.....	80
EL JUEGO DE ROLES.....	80

CONCLUSIONES	81
BIBLIOGRAFÍA.....	83

INTRODUCCIÓN

La educación en nuestro país ha tomado un camino prioritario en nuestra sociedad y a medida que avanza el tiempo nuestras niñas y niños mexicanos han transformado la enseñanza formal debido a que las necesidades de nuestra sociedad han ido cambiando.

Las necesidades de la sociedad también se han transformado, los niños de ahora son más activos y exigentes, si les preguntamos a nuestros padres y abuelos cómo era antes la escuela, qué podían decirle a un maestro de su práctica docente, probablemente nos contesten que la autoridad máxima la tenían los maestros y que ellos eran quienes cuestionaban las actividades y decidían si eran convenientes o no.

Actualmente, nuestra sociedad se ve involucrada en el quehacer educativo y constantemente están cuestionando la función del maestro, los niños han aprendido a criticar a sus maestros, pues los padres lo han permitido, el valor del maestro se ha perdido a través del tiempo; por lo tanto, también las actividades indicadas por el docente han perdido importancia, esto se debe mucho a que la práctica docente no se ha modificado y actualizado de acuerdo a las necesidades de esta sociedad. Las nuevas generaciones y las futuras demandan actividades creativas, una enseñanza práctica y no solo pasiva.

La escuela tradicional tiene valiosas herramientas en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero debemos aprender a aplicarlas y adaptarlas a las características de los estudiantes, rescatando los métodos que sí funcionan combinándolos con el proceso constructivo, podremos obtener mejores resultados.

La tarea educativa no es un proceso fácil, ya que no encontramos una receta que le pueda funcionar a cualquier ser humano, por lo que nace la idea de mostrar, a partir de mi experiencia, lo que sí me ha funcionado esperando que a otros profesionistas les sean útiles.

El presente trabajo está formado por tres capítulos. En el primer capítulo se rescata mi práctica profesional como docente de nivel primaria, se muestra una parte descriptiva en la cual narro todas las actividades que se desarrollan en el colegio en el que trabajo actualmente, queriendo presentar de manera detallada cada acción involucrada en un ciclo escolar. Pretendo justificar la necesidad de hacer un cambio en nuestra labor docente, invitando a mis compañeros a no caer en la cotidianidad, donde a veces los alumnos ya no necesitan escuchar la instrucción de la actividad o el orden en el que se trabajará, pues hay ocasiones que de manera mecánica el alumno ya sabe que el maestro trabajará primero con el libro de texto, después pedirá que saquen su cuaderno y copien la lección que sigue y por último, que deben ilustrar el tema. Estas actividades no pueden ser productivas y mucho menos constructivas, el aprendizaje debe ser construido por el alumno de acuerdo a sus características y a sus aptitudes y el maestro debe ayudar al alumno a encontrar el camino para llegar al conocimiento.

En el segundo capítulo se encuentra la parte teórica que sustenta mi experiencia laboral, en este apartado presento pensamientos de reconocidos autores que han hecho valiosas investigaciones acerca del pensamiento constructivo, la importancia y los excelentes resultados que nos pueden dar la ejecución de movimientos planeados y organizados, la creatividad que se debe desarrollar y fomentar en cada niño y niña de nuestra sociedad, ya que la creatividad los podrá llevar a encontrar soluciones a problemas que se presentan de manera espontánea, cuando se coarta la creatividad del niño se corta el pensamiento crítico del mismo, y después en un futuro, en los niveles educativos avanzados escuchamos a los maestros quejarse de

falta de propuestas funcionales en sus proyectos escolares. Debemos reforzar y ayudar a que esta cualidad no se pierda en los seres humanos ya que nos dará mejores estudiantes y mejores personas, y la motivación será un elemento indispensable para lograr alumnos interesados en sus procesos de aprendizaje, la motivación de los alumnos se logrará a partir de clases creativas, tomando en cuenta a los alumnos, interesándose por ellos y haciéndolos participar en cada actividad.

En el último capítulo se expone una propuesta pedagógica que tiene como objetivo contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje; se menciona cómo manejar determinados ejercicios en algunos contenidos programáticos de la Secretaría de Educación Pública. La propuesta describe cómo aplicar ciertos ejercicios de gimnasia cerebral, ejercicios que son básicos para lograr eliminar elementos que no favorecen y rechazan el aprendizaje. Se mencionan algunos tips para mantener a los alumnos atentos y relajados en los cambios de materia. La propuesta de actividades lúdicas para la impartición y ejercicio de valores que se presenta pretende colaborar con el proceso educativo que se desarrolla en la escuela.

CAPITULO I MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1. DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO FRANCISCO LARROYO ESCUELA PARTICULAR

Escuela Centro Educativo Francisco Larroyo

Clave: 51-2763-283-42-PX-002

Domicilio: Av. Tlahuac Mz. 29 Lt. 183. Colonia Santa Cecilia Tlahuac DF.
C.P.13010

Delegación Tlahuac

Teléfono: 58-42-12-61

Nº. de alumnos inscritos en el ciclo escolar 2005-2006: 131 alumno.

Nº. de docentes frente a grupo como maestros titulares: siete

Otros docentes: Maestra adjunta, maestro de educación física, maestra de computación, maestra de danza, tres maestras de inglés

Otros servicios: una secretaria, un médico general, una persona de limpieza, dos personas de mantenimiento, un portero, un maestro bibliotecario, una maestra encargada de la sala de lectura infantil, una licenciada en psicología encargada del departamento de atención a alumnos con problemas de aprendizaje.

1.2. BREVE RESEÑA HISTORICA DE LA ESCUELA

El Centro Educativo Francisco Larroyo escuela particular, nivel primaria, nace como comunidad escolar en el ciclo escolar 1997-1998, por iniciativa del profesor José Luis Martínez Galicia, quien es el director general, con una población de 40 alumnos inscritos y distribuidos de 1º a 6º grado. El trabajo responsable realizado por la planta de profesores que laboró en ese período, aunado al reducido número de alumnos de cada grupo, permitió una atención personal a los niños, por lo que

los resultados académicos logrados a fin de curso fueron muy buenos, obteniendo un 100% de aprobación.

A través de los años la matrícula de alumnos de primaria ha ido incrementando de manera significativa. Por estar ubicada al sur de la ciudad de México, en donde no existían tantas escuelas particulares la población de los alrededores de Tláhuac buscan la mejor opción para sus hijos, quienes aún conservan muchas tradiciones que en otros lugares se han perdido, por lo que la comunidad también busca una institución que comprenda y respete la ideología que tienen como comunidad. El Centro Educativo Francisco Larroyo, también les ofrece la seguridad de que se respetarán y se fomentarán las tradiciones de la comunidad, factor que ha influido para que la matrícula se incremente.

1.3. DESCRIPCIÓN FÍSICA DEL EDIFICIO

El Centro Educativo Francisco Larroyo cuenta con todos los niveles educativos: jardín de niños, primaria, secundaria, preparatoria y universidad.

El edificio de primaria es de dos plantas. En la planta baja están ubicadas las siguientes áreas: dirección general, oficinas de secretarías, caseta de vigilancia, un patio recibidor, una biblioteca con sala de lectura y servicio de fotocopiado, sanitarios, uno para niños y uno para niñas, una biblioteca infantil equipada para un taller de lectura, un salón de computación, oficina del departamento de psicología, patio de recreo y una cafetería. En la planta alta se encuentran ubicados los siguientes servicios: oficina de la subdirección, oficina de la maestra adjunta, sala de maestros, un salón para cada grado, un consultorio médico y salón de música. Todo el edificio está hecho de tabique con aplanados, piso terminado con loseta, cada salón cuenta con dos ventanas corredizas, una puerta, lámparas grandes, un pizarrón

blanco un escritorio para maestro un estante, sillas con pupitre, y un librero para los alumnos.

El edificio cuenta con dos escaleras, cada una con un barandal hecho de herrería. El consultorio médico cuenta con una camilla para revisión, medicamentos e instrumentos necesarios para atender una emergencia. La cafetería es atendida por tres personas que son las encargadas de despachar y cobrar, y por dos personas más, que son las que preparan los alimentos, también cuenta con mesas y sillas para que los alumnos se sienten a tomar sus alimentos. El patio de recreo tiene suficiente espacio para todos los alumnos, hay un área donde los niños pueden correr y otra que los niños usan para caminar; cerca de los sanitarios hay lavabos adecuados para las estaturas de los niños, las llaves de agua funcionan a través de sensores, el piso está pintado de color verde. La entrada cuenta con dos puertas, una es una reja, y la otra es una puerta hecha de lámina que impide la visibilidad hacia adentro del edificio. La caseta de vigilancia tiene un teléfono público para el servicio de los maestros y de los alumnos. El patio recibidor está protegido con un techo de lámina.

1.4. NOMBRE DE LA ESCUELA

El nombre del colegio fue pensado por el dueño de la institución educativa, el maestro José Luis Martínez Galicia, quien se inspiró en el pensamiento del Dr. Francisco Larroyo. A continuación se dará una pequeña bibliografía de éste personaje.

El Dr. Francisco Larroyo nació en la ciudad de México en 1912, fue profesor normalista y maestro en filosofía en 1934; en el año de 1935, maestro en pedagogía.

En 1936 es doctor en filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México. Enseñó materias de su especialidad desde 1934. Entre otros cargos académicos, fue coordinador de los Institutos de Humanidades en 1942. Ocupó el puesto de director de la Facultad de Filosofías y Letras en 1958, y fue presidente de la comisión Docente del Consejo de la UNAM en 1958. Fue director del Instituto Nacional de Pedagogía en 1945 y de Enseñanza Normal de la Secretaría de la Educación en 1946; presidente de la Comisión Nacional de Libros de Texto en 1948. De 1953 a 1968 fue presidente ejecutivo de la federación internacional de las sociedades de filosofía, cuya presidencia honoraria desempeñó desde entonces. En 1934 publicó *Los principios de la ética social* primer libro que ofreció un fundamento neo-Kantiano de la moral, y en 1937 fundó el círculo de Amigos de la Filosofía, escribió: *la lógica de las ciencias, Sistema de la estática, Lecciones de lógica y ética, La filosofía de los valores, La antropología concreta, Sistema e historia de las doctrinas filosóficas, Psicología Integrativa, historia de la filosofía en Norteamérica, La filosofía americana, Su razón y sin razón de ser, Historia de las doctrinas filosóficas en latinoamericana, Pro y contra de la filosofía, El romanticismo filosófico, Exposición y crítica del pensamiento espiritualista de nuestro tiempo, El existencialismo, Sus fuentes y direcciones, El positivismo lógico, La ciencia de la educación, Pedagogía de la enseñanza superior, Didáctica general contemporánea, Vida y profesión del pedagogo, Historia general de la pedagogía, Historia comparada de la educación en México, Sistema de la filosofía de la educación, entre otros. Tradujo: El ABC de la filosofía crítica de P. Natrop. La teoría de los conjuntos de K. Grellung e Historia general de la filosofía y filosofía de la historia de W. Windelband.*

1.5. NIVELES ESCOLARES

En el Centro Educativo Francisco Larroyo nivel primaria existen siete grupos, uno de primero a quinto grado y dos de sexto grado, el total de alumnos es de 103.

PRIMER GRADO

Cuenta con 18 alumnos

Niños:8

Niñas:11

SEGUNDO GRADO

Cuenta con 13 alumnos

Niños:8

Niñas:5

TERCER GRADO

Cuenta con 14 alumnos

Niños:6

Niñas:8

CUARTO GRADO

Cuenta con 12 alumnos

Niños:6

Niñas:6

QUINTO GRADO

Cuenta con 16 alumnos

Niños:8

Niñas:8

SEXTO GRADO A

Cuenta con 19 alumnos

Niños:8

Niñas:11

SEXTO GRADO B

Cuenta con 11 alumnos

Niños:6

Niñas:5

1.6. PERFIL DE LOS DOCENTES

DIRECTORA

La directora técnica, quién es egresada de la Normal incorporada “I. Manuel Altamirano” y de la Normal Superior de México, lleva 9 años como directora técnica y 30 años como profesora frente a grupo, las funciones que ella realiza son: “funciones técnico pedagógicas administrativas y de planificación y organización de actividades en la escuela, y actividades de supervisión”, sus objetivos son, “ mejorar el nivel académico de los alumnos a través de diferentes programas tales como; en matemáticas, uso de regletas y geoplano, en educación cívica, forjando valores. En los profesores, incentivar a la planta docente para su profesionalización a través de cursos y talleres de actualización.” El concepto de educación lo define como, “formar alumnos responsables, analíticos, reflexivos, críticos, participativos, capaces de seguir aprendiendo siempre formando y rescatando los valores que cada uno debiera tener”.

MAESTRA ADJUNTA

La maestra adjunta, quién es egresada de la Normal “Ignacio Manuel Altamirano” y Licenciada en Pedagogía, egresada de la Universidad Pedagógica Nacional, lleva 30 años de servicio en la Secretaria de Educación pública y ocho años como maestra adjunta en la institución Centro Educativo Francisco Larroyo. Las funciones que ella realiza son: recibir y entregar a los alumnos, apoyar a los grupos, realizar revisión de exámenes, avances, libros y cuadernos de alumnos, recoger y entregar documentos a la supervisión, vigilar recreos; entre otras actividades. Sus objetivos profesionales son: desempeñar su trabajo lo mejor posible con eficiencia y responsabilidad, colaborando en todas las actividades encomendadas, en un ambiente cordial y de respeto, compartiendo siempre sus experiencias.

MAESTRA DE PRIMER GRADO

La maestra de primer grado, licenciada en pedagogía, egresada de la Universidad Autónoma de México, de la Facultad de Filosofía y Letras, lleva laborando como maestra frente a grupo 10 años; su función la define como “dar clases”, el puesto que ocupa es de, profesora de primaria, las actividades que lleva a cabo son “dar clase de diferentes materias”, sus objetivos son “Que los alumnos adquieran los conocimientos básicos para sus educación”. El concepto de educación lo define como, “Un proceso que se va adquiriendo a través del tiempo”.

MASTRA DE SEGUNDO GRADO

La maestra de segundo grado, quien es egresada de la Normal Superior de Maestros Ma. Guadalupe Hernández, Lleva trabajando como maestra frente a grupo 32 años, la función que realiza es “Profesora de segundo año”. Las actividades que desempeña son “La enseñanza y aprendizaje de alumnos”, los objetivos que persigue son “Hacer que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente,

resuelvan problemas de uso cotidiano”, el concepto de educación lo define como “Sistematización de conocimientos graduales y conceptuales con el fin de ser mejor”.

MAESTRA DE TERCER GRADO

La maestra de tercer grado es egresada de la Facultad de Estudios Zaragoza UNAM, es licenciada en pedagogía y tiene el curso de nivelación académica en educación primaria, sus funciones son: “dar clases al grupo, participar en juntas de consejo y cumplir con guardias escolares”, los objetivos que persigue son: “que los alumnos adquieran la habilidad y capacidad de utilizar sus conocimientos en su vida diaria, ampliar su capacidad lectora y de razonamiento matemático”. El concepto de educación lo define como “la transmisión y desarrollo de las habilidades facilitadoras para formarlos integralmente (cognitivo, cultural, pensamiento crítico)”.

MAESTRA DE CUARTO GRADO

La maestra de cuarto grado, es egresada de la Escuela Normal Instituto Morelos”, lleva trabajando como maestra frente a grupo desde hace 15 años. Sus funciones dentro de la institución las define como “la responsable de que sus alumnos de cuarto grado adquieran los conocimientos que marca el programa así como también que desarrollen todas sus capacidades humanas para un buen desempeño en la vida. Las actividades que realiza son “guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante ejercicios lúdicos, escritos, orales, actividades teatrales, realización de exposiciones e investigaciones”. Los objetivos que persigue son: “lograr en los alumnos un desarrollo pleno de sus capacidades humanas, así como el ejercer los valores que los lleven a ser personas plenas y felices”. El concepto de educación lo interpreta como “el desarrollo pleno de la persona en el ámbito físico, intelectual y moral”.

MAESTRO DE QUINTO GRADO

El maestro de quinto grado es licenciado en pedagogía, egresado de la Universidad Autónoma de México, lleva trabajando como maestro frente a grupo desde hace 12 años, su función dentro de la institución la define como “dirigir la enseñanza con los alumnos” e informar a padres de familia”. Las actividades que realiza son: “planear clases, calificar y evaluar”; los objetivos que el persigue son: “Que mis alumnos obtengan un aprendizaje práctico para desarrollarlo en la vida cotidiana” y el concepto de educación lo define como “La apropiación de conocimientos de manera formal o no formal”

MAESTRO DE SEXTO GRADO

El maestro de sexto grado es profesor de educación primaria egresado de la escuela normal por cooperación, lleva trabajando como maestro 22 años; la función que realiza la define como “atender al 6° grado”. Las actividades que realiza son “las que proponen en el programa y en el avance programático”; los objetivos que él propone son tratar de que los conocimientos impartidos sean asimilados en su totalidad y que los alumnos empleen lo aprendido en sus actividades cotidianas. El concepto de educación lo define como: “El proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes ámbitos, como el hogar, la escuela, etc.”

MAESTRO DE EDUCACIÓN FÍSICA

El maestro de educación física es egresado de la Escuela Superior de Educación Física, con quince años de experiencia laborando como maestro de esta área, siendo Licenciado en Educación Física y entrenador de fútbol. Los objetivos que él persigue son: Fomentar, promover, estimular y mantener la práctica adecuada de la ejercitación física en los educandos, para que en el tiempo opten por practicar alguna. Para lograr los objetivos, elabora un plan anual de acuerdo al grado escolar,

organiza un avance programático y lo aplica dosificándolo por semana. Las actividades que lleva a cabo son: Planea, organiza, desarrolla en tres niveles la clase de educación física y el concepto que tiene de educación es: “El desarrollo de todas las facultades intelectuales y morales del ser humano o de la sociedad”.

MAESTRA DE DANZA

La maestra de danza es egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, con quince años de experiencia laborando como maestra de ésta rama, ella es Licenciada en Ciencias de la Comunicación y tiene varios cursos de dramaturgia, danza clásica, contemporánea, regional y moderna. Los objetivos que ella persigue son: Desarrollar las capacidades físicas y artísticas de los alumnos. Para lograr los objetivos, comienza por poner ejercicios simples y luego conforme el grupo va avanzando realiza secuencias que varían en dificultad, dependiendo del grado escolar, por lo que toma en cuenta el avance que los niños tienen cada vez que se expone un tema. Las actividades que lleva a cabo son: Primero orienta a los alumnos a conocer la capacidad de movimiento que les ofrece su cuerpo y luego combina esta tarea con la posibilidad de contar historias breves acompañadas de la música, esto le permite tener un mayor criterio para la apreciación artística de la danza y otras disciplinas y el concepto que tiene de educación es: “La capacidad y la disposición que tenemos los seres humanos, por un lado, para compartir y, por otro, para asimilar conocimientos que pueden aplicarse en la vida cotidiana”.

MAESTRA DE MÚSICA

La maestra de música es egresada de la Escuela Nacional de Música, con seis años de experiencia laborando como maestra de ésta rama, ella es Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Los objetivos que ella persigue son: “Que los alumnos puedan ir tomando el gusto por la música educativa”, que los alumnos puedan demostrar la

inteligencia que tienen por medio de un instrumento. Las actividades que lleva a cabo son: juegos, para que haya unidad y comunicación entre compañeros, también tocan la flauta, para que tengan amor al arte; planea sus actividades con base a la capacidad y los lineamientos que puedan tener los alumnos; para la planeación toma en cuenta las actividades que puedan ayudar a discriminar sonidos y a mantener una armonía como grupo; y el concepto que tiene de educación es: “Orientar a los alumnos para que puedan lograr sus metas en base a buenos peldaños que se encuentren en el camino”.

MAESTRA DE COMPUTACIÓN

La maestra de computación es egresada de la Universidad Del Valle de México, con cuatro años de experiencia laborando como maestra de ésta rama, ella es Licenciada en Informática. Los objetivos que ella persigue son: Desarrollar algunas habilidades en los niños, promover la aplicación de la computadora como una herramienta de trabajo para la solución de problemas y que el alumno comprenda la importancia del uso de la tecnología. Para lograr los objetivos elabora un plan anual analizando los contenidos y tomando en cuenta las horas efectivas en clase, apoyándose en los contenidos y en las prácticas. Las actividades que lleva a cabo son: Planea las clases prácticas que imparte con anterioridad de manera teórica y guía al alumno para el desarrollo de la práctica y poder aplicarlo después en la solución de problemas reales, el concepto que tienen de educación es: “Que el individuo adquiera conocimientos, habilidades para poder ser competitivo en la sociedad”.

PSICÓLOGA

La psicóloga del colegio es egresada de la Universidad del Distrito Federal, con diez años de experiencia en esta área, ella es Licenciada en Psicología. Las funciones que realiza son: Detectar conflictos y atender los problemas que se presentan en el ámbito conductual y de aprendizaje en la población infantil del

colegio. Los objetivos que ella persigue son: Mejorar el estado emocional y por ende la salud mental del alumnado, brindar estrategias a los profesores que tienen alumnos que presentan algún problema conductual que impide el buen conducirse y obtener un mejor rendimiento académico. Para lograr los objetivos se cuenta con material de evaluación que se utiliza para detectar el problema que se debe de atender, se solicita una entrevista con los padres de familia y se da la sugerencia de la manera en que se debe resolver. También se realizan pruebas psicométricas en alumnos que el profesor reporta con algún posible problema de aprendizaje, de ser así se le presenta una propuesta al profesor para poder trabaja con el alumno.

El concepto que tiene de educación es: “Brindar elementos a la población en general, para que el ser humano pueda desarrollarse de una manera optima en el medio que se encuentra y así generar una cultura positiva”.

1.7. PRACTICA DOCENTE DE MAESTROS TITULARES DE GRUPO

A continuación se describe la práctica docente de los profesores titulares de nivel primaria, lo que se describe fue recabado a partir de algunas visitas que se realizaron al maestro y a su grupo de alumnos en momentos en los que impartían clase, rescatando y resaltando su forma pedagógica y didáctica en el desarrollo de una clase.

DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE PRIMER GRADO

Los alumnos trabajan con el libro de español de la SEP la maestra ayuda a los niños a escribir y a leer el ejercicio, revisa el trabajo de cada niño y los apoya, a través de la observación de las ilustraciones del libro los alumnos deben escribir lo que la niña del dibujo juega, cada alumno le pide a la maestra que revise si esta bien lo que hicieron, la maestra mira el trabajo y pide que se sienten, el ejercicio consiste en

escribir lo que la ilustración esta indicando, el dibujo es una niña que aparece en cinco recuadros, en cada uno realiza una actividad diferente, la maestra al observar que sus alumnos no están escribiendo correctamente opta por ayudarles a escribir cada actividad a uno por uno, después de un rato pregunta ¿ya terminaron? Los alumnos responden que no, bueno nos esperamos unos minutitos más- contesta la maestra. Algunos alumnos continúan trabajando solos y otros continúan pidiendo ayuda a la maestra, un alumno le pide a la maestra ser el secretario y ella acepta, el alumno se pasa al escritorio de la maestra y regaña a los niños que están parados y platicando, mientras tanto ella recorre los lugares de sus alumnos para corregir la escritura y la lectura de la actividad, la maestra nuevamente pregunta ¿ya terminaron? Solo nueve niños, de diecisiete, levantan la mano indicando que ya han terminado, la maestra ya no los espera y les indica que pasen a la siguiente página y le pide a una niña que lea en voz alta la lección, después le indica a otro alumno que siga la lectura, y posteriormente a otro y así sucesivamente hasta terminar la lectura, al finalizar la lectura la maestra hace varias preguntas relacionadas con la lectura como: ¿Qué es lo que está pasando?, ¿Cómo se llama el amigo?, ¿Qué le va a llevar María a Juan?, y así hace más preguntas, a todas las preguntas los alumnos contestan con entusiasmo, terminan de contestar de manera oral, resuelven las preguntas que están planteadas en el libro, después de un rato la maestra indica que pasen a la otra página, los alumnos pasan a la siguiente página y la maestra pide a un alumno que lea las instrucciones, los alumnos tienen que resolver un crucigrama a partir de las ilustraciones del ejercicio del libro, los alumnos terminan rápido y se acercan a la maestra pidiéndole que revise su trabajo, la maestra les pide que pasen el libro hacia delante sin que se levanten de su lugar, y que el alumno de la primera fila entregará los libros de toda su fila, da la indicación de que saquen el libro de español de lecturas detallando que es el que tiene en la portada un perrito, los alumnos toman del librero su libro y se lo muestran a la maestra preguntando ¿es éste?, la maestra les dice cuento tres para que todos regresen a su lugar y abran su libro, les da la instrucción de cómo van a

trabajar, “vamos a trabajar en silencio, vamos a leer la lectura de “La estrellita fugaz”, en silencio a la de tres no se escucha ruido, una, dos, tres”, mientras algunos alumnos leen de manera individual, ella trabaja con los niños que aún no saben escribir ni leer, después de leer en silencio la maestra pide a un alumno que lea en voz alta y va pasando la lectura a diferentes alumnos hasta que se termina, como ya se acerca la hora de salir les pide a sus alumnos que guarden sus cosas porque ya se van a su casa, termina la clase, los alumnos salen del salón.

DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE SEGUNDO GRADO

La maestra tiene preparado el tema “Los microbios” de la asignatura: Conocimiento del medio.

Los niños escuchan a la maestra, la maestra hace preguntas acerca de los componentes del cuerpo, los alumnos contestan las preguntas de la maestra, las preguntas que hace son: ¿qué viste a nuestro cuerpo?, ¿qué viste a los músculos?, ¿qué necesita nuestro cuerpo para crecer?, los alumnos no esperan a que se les de su turno para contestar, ellos se apresuran a dar las respuestas.

La maestra les dice “recuerden que hicieron una tarea y un ejercicio en el libro, a ver saquen su cuaderno del medio, abrimos el cuaderno en el último ejercicio”, un alumno juega con sus colores y con su goma mientras la maestra sigue hablando, el resto del grupo sigue las instrucciones que la maestra les da, nuevamente hace las preguntas la maestra, pero esta vez consigue las respuestas que ella esperaba, llegan al concepto de las enfermedades y cada niño de manera ordenada y esperando su turno platica sus experiencias de cuando se enferman, los demás escuchan con atención y respetan el turno de su compañero.

La maestra aborda el tema de la alimentación y su importancia, los alumnos nuevamente se muestran participativos con el tema, sin embargo, la maestra continua y no da tiempo a participaciones, después hace otra pregunta ¿para qué sirven las vacunas?, los alumnos contestan que para protegerse de las enfermedades y de los microbios, otro niño dice que para no enfermarse y los demás niños le contestan que ya lo habían dicho, la maestra interrumpe la discusión y continua con la información, al terminar les dice a sus alumnos “lo primero que vamos a hacer para el día de mañana es pedirle a mamá una fotocopia de la cartilla de vacunación y que les platique para qué sirve la cartilla de vacunación”, les indica que saquen su libro integrado, pero se da cuenta que ya termino la clase y les pide que mejor saquen el cuaderno de tareas.

DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE TERCER GRADO

Los alumnos están trabajando en el libro de matemáticas de la SEP, son problemas matemáticos que requieren de la suma como operación matemática para llegar al resultado, las sumas que realizan requieren del acomodo de los números de acuerdo al valor posicional.

La maestra pide a un alumno que lea el primer ejercicio y después de que el alumno termina de leer, pregunta que quién quiere pasar al pizarrón a resolverla, varios niños levantan la mano deseando pasar, la maestra escoge a uno y le pide al resto del grupo que lo resuelva en su cuaderno y que cuando terminen le den el resultado, algunos alumnos obedecen a la maestra mientras que otros le van diciendo al niño que está en el pizarrón, el resultado de la suma, cuando termina el niño de resolverla, pide a otro alumno que lea el siguiente problema y nuevamente pregunta que quién quiere resolverlo en el pizarrón, así sucede hasta que termina la lección. Cuando terminan de resolver los problemas, siguen con las actividades del libro, ahora tienen que recortar un material didáctico que les ayudará a acomodar las unidades,

centenas y unidades de millar, los alumnos se tardan un poco más del tiempo indicado por la maestra en recortar su material, mientras están recortando, ellos platican de su clase de educación física de la semana pasada, al parecer un niño no asistió a clases ese día, y sus compañeros le platican todo lo que hicieron y dijeron en esa clase, están disfrutando el tiempo que fue asignado para armar el contador de papel, la maestra ayuda a algunos niños al armado de su contador, otros niños no quieren que les ayuden, quieren hacerlo solos, la maestra les da el tiempo que necesiten para terminar, llega el maestro de educación física y los alumnos se muestran contentos, la clase de matemáticas en ese momento se ve suspendida.

DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE CUARTO GRADO

La clase de cuarto grado se trata de “La economía en el México Virreinal” un tema de historia que desarrolla la maestra de grupo, ella les explica los acontecimientos que ocurrieron en esa época mientras que los alumnos sentados de frente con el libro y cuaderno abierto de historia la escuchan, después de una exposición por parte de la maestra acerca de los antecedentes, realiza preguntas a sus alumnos, un niño levanta la mano y contesta correctamente la pregunta, la maestra continua preguntando y los alumnos se muestran participativos durante la clase, la maestra pide que un alumno localice en el mapa el lugar el que están hablando, y un niño pasa al frente con un globo terráqueo para mostrar el país del que están hablando, la maestra se muestra satisfecha y lo hace saber, felicita a su alumno por haberlo hecho bien, sigue platicándoles más acerca de la época del virreinato, los alumnos disfrutan escuchando la historia, la maestra utiliza la imaginación de los niños durante el relato, nuevamente hace preguntas y los alumnos levantan la mano para participar. Después de haberla escuchado pide a los alumnos que realicen un esquema del tema, un alumno pregunta si puede copiar el que ella hizo en el pizarrón, y ella le contesta que si cree que está completo adelante, y si no que le agregue la información que falta o elabore uno nuevo, por lo que los alumnos

comienzan a trabajar con el libro y el cuaderno, también les pide que realicen un mapa en el que deberán marcar la ruta de la economía de la época, los alumnos de manera ordenada y silenciosa se disponen a trabajar, después de un rato pasan al escritorio para solicitar a la maestra que les califique su trabajo.

DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE QUINTO GRADO

La clase de quinto grado es de matemáticas, en esta clase están trabajando con el libro de apoyo, el libro de apoyo cuenta con dos materiales didácticos, uno es el geoplano y el otro son las regletas, en esta ocasión están trabajando con el geoplano, el maestro los conduce a través de varias preguntas: ¿qué es el perímetro?-pregunta el maestro, los niños responden- es el contorno, es lo de afuera, y, ¿si quiero trabajar con la parte de adentro de una figura?, ¿qué estoy trabajando?, –pregunta el maestro- los niños responden - es el área.

El maestro pide a los alumnos que realicen otra figura en el geoplano, el la dibuja en su pizarrón de geoplano y los alumnos deben copiar la figura exactamente igual, para lo cual cuentan la cantidad de pivotes que tiene la figura, una vez realizada, la muestran al maestro y le preguntan que si esta correcta su figura, el maestro revisa el trabajo de todos sus alumnos, observa la figura realizada, les dice que esta bien hecha, así que les pide que calculen el perímetro de la figura, la figura es un polígono irregular, por lo que no es posible contar las unidades de perímetro contando los pivotes, los alumnos preguntan al maestro que como pueden contar las líneas inclinadas, si la distancia de un pivote a otro no es la misma; el maestro les indica que saquen su regla y que midan con ella cada una de las líneas inclinadas y después que sumen las medidas de cada lado, los alumnos lo realizan de esa manera, pero no les da el mismo resultado, ya que algunos toman en cuenta los milímetros y otros no, entonces el maestro le pide a dos alumnos que pasen al frente y muestren su figura a los compañeros y que también cuenten las unidades de perímetro que

tiene la figura, los alumnos lo hacen correctamente y el maestro se los hace saber. Cuando el resto de los compañeros ven el trabajo de los niños que pasaron al frente, resuelven las dudas que tenían y comprenden lo que se tiene que hacer para obtener el perímetro de una figura en el geoplano, entonces el maestro borra la figura que dibujó en su pizarrón y traza una nueva figura, nuevamente le pide a sus alumnos que formen esa figura en su geoplano, los alumnos la realizan de manera rápida y la muestran al maestro y a sus compañeros, el maestro pide el perímetro que tiene esa figura y los alumnos no tardan en darle la respuesta correcta, nuevamente pasan al frente dos compañeros para mostrar su figura y contar el perímetro de ella, el maestro les dice que guarden su geoplano y que abran su libro en la página 28 para que realicen el cálculo de perímetro de las figuras que indica el libro, los alumnos trabajan de manera ordenada, después de quince minutos los alumnos entregan el libro al maestro para que les revise el ejercicio, el maestro les indica que ha terminado la clase de matemáticas y que ahora es tiempo de trabajar en español.

DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE SEXTO GRADO

En sexto grado se observó una clase de matemáticas, el tema fue “diagrama de árbol”, los alumnos estaban trabajando con el libro SEP el maestro tenía escrito un problema que hablaba de la elección de sabores de helado y de cuántas combinaciones eran posibles con los distintos sabores, el problema es resuelto por los alumnos y el maestro, mientras resuelven el problema los alumnos comentan de las experiencias que han tenido cuando van a la heladería, de cual es su sabor favorito, y del costo de los helados, así transcurre el tiempo, mientras proponen respuestas al problema matemático y conversan sobre los helados, después, sin dar una respuesta concreta, el maestro borra el problema del pizarrón y escribe un segundo ejercicio del mismo tema, el maestro les dice que lo copien en su cuaderno de matemáticas y que hagan los dibujos del problema, mientras los niños copian el ejercicio y lo resuelven siguen comentando acerca de los helados. El maestro

mientras dibuja en el pizarrón los dibujos del problema después recorre los pasillos y revisa el trabajo de los alumnos, solo mira lo que están haciendo. Después de pasar por los pasillos el maestro se recarga en el escritorio y hace un comentario acerca de los lentes de fondo de botella, los alumnos no se hacen esperar para hacer comentarios acerca de los lentes, cuando ve muy inquietos a los alumnos les dice que van a hacer otro ejemplo y borra lo que está anotado en el pizarrón y anota en el pizarrón otro ejemplo, en eso la directora interrumpe la clase para solicitar hablar con una alumna a quién le llama la atención por no traer el uniforme completo los compañeros de la alumna se molestan por el regaño que recibe la niña y hacen comentarios de reprobación para la directora, el maestro solo observa lo que pasa, el maestro plantea otro problema de helados que escribe en el pizarrón, nuevamente los alumnos comentan sus experiencias con los helados, el maestro les dice que lo anoten en el cuaderno y que hagan sus dibujos el maestro pregunta que cuantas combinaciones se pueden hacer con los sabores que el propuso, los alumnos de manera espontánea contestan: 12, 8, 9; el maestro les dice que cuando lo comprueben y realicen su esquema o diagrama, sabrán el resultado, pero un alumno insiste en su respuesta y le dice al maestro que ya terminó, que quiere hacer más ejercicios y el maestro le dice que cuando termine podrá hacer más ejercicios, el alumno de manera impaciente dice que el resultado es 12 y el maestro le dice que no, otro alumno le dice que son 16 y el maestro le dice que no, entonces el maestro resuelve una parte del problema en el pizarrón y pregunta a los alumnos que es lo que sigue, el primer alumno que daba una respuesta insiste con el maestro en su resultado y le pregunta que en donde está mal, el maestro le contesta que está mal y que haga los dibujos para llegar al resultado correcto, otro alumno le muestra al maestro su cuaderno para que le revise y le contesta que también es incorrecto, el niño regresa a su lugar, los alumnos comentan lo que hicieron en el recreo, el maestro borra el problema del pizarrón, los alumnos aceptan que el problema sea borrado sin resolver, el maestro les dice que se acabó la clase de matemáticas y que

cierren su cuaderno, los alumnos obedecen y el maestro sale del salón de clases, entra la maestra de inglés.

1.8. PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN PRIMARIA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Para que existan objetivos claros dentro de un proyecto educativo es importante revisar los objetivos que plantea la Secretaría de Educación Pública, quien es la máxima autoridad a nivel nacional en la educación, si deseamos que exista una mejoría académica en los niños y niñas mexicanos debemos trabajar en equipo tratando de seguir y cumplir de manera significativa los propósitos que establece la SEP.

“El programa académico de la escuela está formado por el programa oficial de la SEP y por los programas propios del colegio, que amplían y profundizan a través de estrategias y técnicas innovadoras.”¹

ESPAÑOL

Que los alumnos logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, así como también el desarrollo en la expresión oral con sencillez y coherencia, que aprendan a aplicar las estrategias adecuadas para la redacción de textos en sus distintos propósitos, que aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y utilizar las estrategias adecuadas para la lectura, que desarrollen habilidades en la revisión de sus propios textos, que adquieran el hábito de la lectura, el gusto y que sean capaces de reflexionar y analizar lo que leen, que conozcan las reglas y normas en el uso de la lengua, que comprendan su sentido para que las puedan aplicar como un recurso en sus redacciones y se convierta en una herramienta eficaz para la comunicación escrita, que aprendan a buscar

¹ S.E.P. planes y programas de educación primaria, México, 1993.

información que empleen dentro y fuera de la escuela como un instrumento de aprendizaje autónomo.

MATEMÁTICAS

Que el alumno adquiera la capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas, que desarrollen la habilidad para anticipar y verificar resultados, así como también poder comunicar e interpretar información matemática, que logren estimar resultados de cálculos y de medición, que se adquiera la destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, de dibujo y de cálculo.

La organización para la enseñanza de los contenidos matemáticos pretende no solo trabajar los contenidos, si no desarrollar habilidades y destrezas fundamentales para la buena formación básica en matemáticas, por lo que trabaja: Los números, sus relaciones y sus operaciones, la medición, la geometría, el proceso de cambio, tratamiento de la información y la predicción y el azar.

CIENCIAS NATURALES

Adquirir conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en el alumno en una relación responsable con su medio natural, así como el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar de él y de la sociedad.

Los principios que busca la asignatura de ciencias naturales son: Vincular la adquisición de conocimientos sobre el mundo natural con la formación y la práctica de actitudes y habilidades científicas, relacionar el conocimiento científico con sus aplicaciones, otorgar atención especial a los temas relacionados con la preservación

del medio ambiente y de la salud y propiciar la relación del aprendizaje de las ciencias naturales con los contenidos de otras asignaturas.

HISTORIA

Adquirir valores éticos, de convivencia social que fomenten una afirmación consiente y madura de la identidad nacional, que conozcan el pasado para comprender a la nación del cambio a través del tiempo, a si como también que logren ordenar los acontecimientos históricos.

La asignatura de historia presenta rasgos importantes para su estudio, ya que los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general, estimula el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico, diversifica los objetivos de conocimiento histórico, fortalece la función del estudio de la historia en la formación cívica y articula el estudio de la historia con el de la geografía.

GEOGRAFIA

Los alumnos se apropiarán de conocimientos que les ayuden a desarrollar destrezas específicas que modificarán sus actitudes y valores con respecto al medio geográfico, aprenderán a interpretar simbologías convencionales, a representar diversos paisajes y espacios geográficos apoyados con la descripción escrita y oral, desarrollarán la capacidad de observación de los fenómenos naturales y a identificar sus variaciones.

CIVISMO

La educación cívica deberá fortalecer en el educando la conciencia nacional y el amor a la patria, al mismo tiempo se fomentará la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia. Deberá contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia.

Los aspectos que se deben tomar en cuenta en la formación cívica son: formación de valores, conocimiento y comprensión de los derechos y deberes y fortalecimiento de la identidad nacional.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La educación artística tiene como propósito fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música y el canto, la plástica, la danza y el teatro, se propone contribuir a que el niño desarrolle sus posibilidades de expresión, utilizando las formas básicas de esas manifestaciones.

Se busca fomentar en el alumno el gusto por las manifestaciones artísticas y su capacidad de apreciar y distinguir las formas y recursos que éstas utilizan, se debe estimular la sensibilidad y la percepción del niño, también desarrollar la creatividad y la capacidad de expresión del niño, así como también, fomentar en el niño la idea de que las obras artísticas son un patrimonio colectivo, que debe ser respetado y preservado.

EDUCACIÓN FÍSICA

El propósito inicial de la educación física es el reconocimiento de las diversas capacidades físicas, las posibilidades de acción motriz y los intereses hacia el juego y el deporte que poseen los niños.

Se busca estimular oportunamente el desarrollo de habilidades motrices y físicas para favorecer el desarrollo óptimo del organismo. Se debe fomentar la práctica adecuada de la ejercitación física habitual, como uno de los medios para la conservación de la salud, debe promover la participación en juegos y deportes, tanto modernos como tradicionales que fortalezcan la autoestima y el respeto a normas compartidas, así como también proporcionar elementos básicos de la cultura física para detectar y resolver problemas motrices.

1.9. PROYECTO ESCOLAR

El Centro Educativo Francisco Larroyo cuenta con un proyecto escolar desde el ciclo 2003, en un principio el proyecto fue “El gusto por la lectura en alumnos de primaria”, éste proyecto pretendía que la mayoría de la población tomara el gusto por leer, sin que el maestro fuera quien dejara textos particulares a los alumnos. Este proyecto sería apoyado por una maestra que se encargaría del taller de lectura, la cual daría clases una vez por semana, los resultados que se obtuvieron en ese ciclo escolar fueron satisfactorios, ya que los maestros comentan que los alumnos comenzaron a leer y a buscar textos por interés propio.

En el siguiente ciclo escolar se continuó con el mismo proyecto y se trabajó de la misma manera.

En este ciclo escolar el proyecto fue modificado, ya que los maestros titulares nos dimos a la tarea de evaluar los alcances y limitaciones que tenía nuestro proyecto.

Encontramos que se había avanzado de manera considerable en fomentar el gusto por la lectura, pero curiosamente no era resultado que se había obtenido por el apoyo del taller de lectura, ya que a los niños no les gustaba tener ésta clase, así que hicimos modificaciones y quedo de la siguiente manera. El título del proyecto es: “Comprensión lectora”, la misión que se plantea en el proyecto es, impartir una educación integral y de calidad a nuestros alumnos, teniendo como meta la excelencia educativa, formando futuros ciudadanos comprometidos con su entorno, capaces de resolver problemas que se les presenten, haciendo uso de su preparación, experiencia y voluntad. La visión del proyecto es, formar alumnos que a partir de la lectura de diversos textos disfruten, analicen, critiquen, comprendan, reflexionen y modifiquen su entorno.

Dentro del proyecto se plantean los valores que lo componen, los cuales son tomados por sugerencia de la Secretaría de Educación Pública ya que se observa que la sociedad actual padece de una crisis de valores, ésta misma espera que el sistema educativo y concretamente, la escuela primaria, desarrolle en los alumnos una formación de valores, que la enriquezca, por lo que se trabajara con el proyecto “Para ser feliz” forjando valores, el cual consiste en trabajar de 1° a 3er grado el valor del AUTODOMINIO y sus valores anexos, que son: el orden, la moderación y la sinceridad; y de 4°. A 6° grado se trabajará el valor del esfuerzo y sus valores anexos, que son: Laboriosidad, magnanimidad, empeño, organización de actividades, etc. En toda la escuela se trabajarán estos valores basándose en la lectura del libro de cada grupo, el cual contiene cuatro actividades a resolver por mes,

El proyecto escolar se desarrolla en los siguientes ámbitos: El trabajo en el aula y sus formas de enseñanza, organización y funcionamiento de la escuela, la relación entre la escuela y los familiares de los alumnos.

Los objetivos que se pretenden con el proyecto escolar son: Lograr que los alumnos comprendan lo que leen, que sean analíticos, reflexivos y críticos, lograr que los alumnos desarrollen sus habilidades intelectuales (lectura escritura) y que sean capaces de aplicar las matemáticas a la realidad, para consolidar su proceso de aprendizaje mediante el uso de regletas y geoplano, lograr que nuestros alumnos adquieran un aprendizaje significativo, que nuestros alumnos mediante el ejercicio de los valores se consoliden gradualmente el valor de autodominio y del esfuerzo.

El proyecto escolar estará a cargo de todas las personas que integran el ámbito educativo, nadie se puede deslindar de las responsabilidades que tenemos como miembros de una comunidad educativa y formativa.

1.10. ACTIVIDADES COCURRICULARES

A continuación describiré el desarrollo de los concursos que crea la Secretaría de Educación Pública, en los cuales participan las escuelas oficiales y las escuelas particulares incorporadas, el objetivo de las actividades, es que los niños y niñas mexicanos, desarrollen habilidades competitivas, que los enseñen a ser personas completas, capaces de enfrentar nuevos retos con entusiasmo y responsabilidad. El colegio en el que actualmente estoy laborando, a pesar de ser una escuela particular decidió participar en todos los concursos, en los cuales experimentamos varias sorpresas agradables, pues hemos descubierto que los alumnos que decidieron participar en los concursos, lograron conseguir quedar en los mejores lugares e incluso algunos fueron ganadores de dichos concursos.

1.11. CONCURSO DE LA CANCIÓN MEXICANA

Este concurso lo promueve la Secretaria de Educación Pública, con el objetivo de conservar las tradiciones mexicanas y preservar el amor a la patria con una identidad nacional, en este concurso participan alumnos de tercer a sexto grado, al

maestro de música selecciona a los niños que cuentan con buena voz para cantar, el concurso se desarrolla en varias etapas, la primera, es a nivel zona, la segunda etapa es a nivel sector, después a nivel dirección y por último a nivel nacional. Es un concurso que a los niños que pertenecen al coro los motiva mucho y refuerza las habilidades artísticas que puede tener un infante. En este concurso se gana la primera y segunda etapa, para los alumnos fue una experiencia de mucho trabajo pero de grandes satisfacciones, El concurso a nivel dirección fue llevado en el auditorio Lauro Aguirre, en la Universidad Pedagógica Nacional, lo cual fue muy emotivo para el alumnado, presentarse ante un jurado conocedor y estar parados en un auditorio de gran importancia como lo es éste. A pesar de no haber llegado a la final el coro se sigue preparando los días lunes miércoles y jueves de dos de la tarde a tres de la tarde, el apoyo que brindan los papás es de suma importancia para sus hijos, ya que ellos son quienes adquieren mejorías en su desarrollo.

1.12. CERTAMEN BENITO JUÁREZ

En este concurso participan alumnos de las escuelas de educación primaria oficiales y particulares, en las siguientes categorías: Dibujo, Expresión literaria, Poesía coral y Oratoria.

Los temas en los que participan los alumnos se determinan de acuerdo a la categoría en la que se inscriben. En dibujo y expresión literaria, el tema es, la infancia y educación de Benito Juárez. En poesía coral, el tema es, la infancia y educación de Benito Juárez. En oratoria, el tema es, Benito Juárez y la defensa de la Patria.

El concurso se desarrolla en distintas etapas que son: De escuela, de zona escolar, de sector escolar o región, de dirección y coordinación y de entidad federativa.

1.13. OLIMPIADA DEL CONOCIMIENTO INFANTIL

El propósito del concurso es contribuir a elevar la calidad del Sistema Educativo Nacional y estimular el aprovechamiento escolar de los educandos, por lo que se convoca a los alumnos de sexto grado de las escuelas de educación primaria a participar.

El concurso se desarrolla en distintas etapas que son: De zona escolar, de sector escolar, jefatura de zona de supervisión o equivalente y de entidad federativa.

Se toman en consideración únicamente los contenidos de los programas de sexto grado de las asignaturas de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica, del plan de estudios de educación primaria vigente, establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

En la olimpiada del conocimiento infantil se logró ganar a nivel zona escolar y a nivel sector escolar, el alumno que representó a la escuela estuvo apoyado por la maestra de sexto grado durante la primera etapa, en la segunda etapa se integraron a la preparación la subdirectora de la escuela y la inspectora de la zona, considero que el apoyo que tuvo el alumno lo ayudó para llegar hasta esta etapa. El día del examen para la tercera etapa lo acompañó la maestra de sexto grado, ella acudió como invitada de los padres de familia, ya que al examen sólo lo podían acompañar sus papás, mientras que los alumnos realizaban el examen los coordinadores del evento prepararon una serie de actividades para los papás, todas estaban enfocadas a una educación de calidad, fomentando una verdadera formación en los educandos y la importancia que tienen los padres de familia para lograr hombres y mujeres llenos de éxito, felices y seres completos.

El hecho de que por primera vez, en nueve años de fundada la escuela, se ganara este concurso tan importante, motivo a los alumnos de otros grados para seguir esforzándose y ser de los mejores, animó a la comunidad educativa a prepararse en busca de mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con actividades competitivas se le enseña al alumno a participar de manera responsable, se le invita a ser constante en su preparación y se fomenta una actitud competitiva sana, ya que se requiere de actitudes humildes para lograr obtener la ayuda necesaria para conseguir un objetivo, los compañeros aprenden a colaborar y a apoyar a quien lo requiere sin buscar intereses individuales, pues nuestro campo educativo nos enseña día a día que estamos para servir a nuestro país y a nuestra gente.

1.14. CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA SOBRE LOS SÍMBOLOS PATRIOS

En este concurso participan los alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado, se desarrolla en tres formas literarias que son: El relato, la leyenda y el cuento. Cada escrito se debe de escribir con las características literarias que los compone, los alumnos pueden escribir acerca de los tres símbolos patrios en el mismo texto, los temas que se trabajan son: El escudo Nacional, la Bandera Nacional y el Himno Nacional. Las características para la realización de los trabajos se deben presentar escritos en prosa, y a mano, con letra legible y sin faltas de ortografía, en hojas tamaño carta, por una sola cara, sin tachaduras o enmendaduras en el texto. Deberá presentarse de una a cuatro cuartillas como máximo.

El concurso se desarrolla en varias etapas, a nivel Escuela, a nivel Zona Escolar, nivel Sector, Nivel Dirección y de Entidad Federativa. En el concurso se gana hasta la etapa de Zona Escolar, con un texto en forma de relato, por una alumna de sexto grado, quien escribió acerca de los tres símbolos patrios en el mismo trabajo, lo hizo de una manera original, en el trabajo se podía percibir con gran claridad el amor a los símbolos patrios y una identidad Nacional bien definida.

1.15. INTERPRETACIÓN DEL HIMNO NACIONAL

El concurso se desarrolla en varias etapas, a nivel Escuela, a nivel Zona Escolar, nivel Sector, Nivel Dirección y de Entidad Federativa.

Aquí participa el coro del colegio que está constituido por alumnos de tercero, cuarto, quinto y sexto grado, de la escuela primaria, que cuentan con una maestra especializada en la música. El coro canta el Himno Nacional que establece la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional, puede ser interpretado “A capella” con piano o acompañado de música grabada o “pista”, la cual deberá estar apegada a la versión oficial publicada en el Diario Oficial de la Federación.

Con este concurso los alumnos reafirman su identidad Nacional y el amor a la Patria, al mismo tiempo que desarrollan sus habilidades artísticas y apreciación de la música, se fomenta los valores como: Responsabilidad, respeto, convivencia, entre otros. Los alumnos no lograron ganar, sin embargo aprendieron a participar y a esforzarse para mejorar y obtener un mejor resultado en el próximo concurso.

1.16. PARLAMENTO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

En este concurso participan todos los niños y niñas inscritos en escuelas de educación básica que estén cursando el quinto grado, el proceso de elección de las niñas y los niños comprende dos etapas, la primera consiste en la elección de un representante por escuela y la otra en la elección de los legisladores infantiles en las convenciones distritales. Para participar los niños deberán hacer una reflexión en torno a un problema que afecta a su familia, escuela o comunidad y preparar una exposición oral que no exceda de cinco minutos.

El alumno que representó a la escuela ganó la primera etapa, por lo que fue a representarnos en la segunda. De cuarenta alumnos que participaron de diferentes escuelas, el alumno del colegio quedó entre los primeros cinco lugares, fue una grata experiencia para el alumno ya que se sintió muy bien de poder participar exponiendo un tema de importancia para la sociedad infantil, la niña que ganó la primera etapa, era una niña quien resaltaba por características de oradora nata, el alumno del colegio aprendió mucho de ella.

1.17. TALLER DE LECTURA

El taller de lectura cambia de responsable, se decidió que los maestros titulares serán quienes estén a cargo de esta actividad, para ello pueden hacer uso de la sala infantil que cuenta con libros adecuados para las edades de los alumnos y con las condiciones necesarias para que se desarrollen actividades creativas de acuerdo a los intereses de los alumnos y los objetivos del maestro.

La escuela hace llegar información de los cursos que algunas editoriales presentan a los maestros, el maestro que está interesado en éstos, puede asistir, solo necesita inscribirse para que le reserven un lugar, algunas compañeras tomamos un curso titulado “Lectura en voz alta”, en éste aprendimos como mediar la voz, y apoyarnos en ella como principal herramienta para atrapar la atención del niño, el curso fue muy interesante ya que en él descubrimos cómo podemos hacerlo de utilidad para nuestros alumnos, ahora nuestros alumnos se atreven a leer en voz alta siguiendo las recomendaciones para hacerlo de una manera mágica, los elementos que se deben tomar en cuenta son: Tono de voz, dicción, movimientos corporales, gestos en el rostro, tipo de voz, personificación, ritmo y la más importante, la respiración.

Mediante actividades lúdicas el niño aprende a desarrollar las habilidades mencionadas en el párrafo anterior, los alumnos aprenden a respirar, primero en su lugar, después a mantenerse en una postura cómoda y correcta, posteriormente

juegan a imitar a personas, como caminan, como habla, los gestos que hacen y se divierten mucho, entre ellos se animan para que todos realicen la actividad, incluso hasta el niño más tímido e introvertido. El ritmo se trabaja con movimientos corporales, el alumno aprende a contar y esperar tiempos que son necesarios en la lectura.

La actividad del taller de lectura aterriza con una lectura en voz alta, en donde los alumnos dejan volar su imaginación, los alumnos en un principio escuchan al maestro y después ellos preparan y presentan sus propias lecturas, éstas son presentadas ante sus compañeros de grupo y también a alumnos de otros grupos, para finalizar se les pide que rescaten la lectura en un dibujo, en una narración, o con cualquier otro trabajo, ya sea escrito o representativo.

1.18. RESCATE DE VALORES

En el colegio se adoptó un material de la editorial “ECA”, titulado “Para ser feliz”, este material cuenta con una lectura por mes, la cual debe ser leída por los profesores y no por el alumnos, después viene una actividad analítica que pretende poner al alumno en una situación de reflexión en relación con sus actitudes, y por último propone una frase emotiva al rescate de un valor y de las buenas acciones, que será colocada a la vista de todo el grupo para que en la semana se esté trabajando dicha acción, en este proyecto de debe evaluar al grupo al inicio, a la mitad y al finalizar el ciclo escolar, con la finalidad de detectar cuáles son las actitudes o malos hábitos de los alumnos que requieren de inmediata solución, por lo que se debe plantear una meta a lograr a corto plazo y una vez que se haya superado se pasa a otra meta, lo que se pretende, es entregar a un grupo con mejores hábitos de trabajo, convivencia y disciplina, para que el maestro del próximo ciclo trabaje de manera mas productiva, por lo que se deben reforzar y recordar a los alumnos lo ya

ganado y motivarlos para que sigan logrando más metas, que los hagan sentirse más seguros y capaces de obtener mejores resultados en su vida cotidiana.

El libro *Para ser feliz*, no es un material en el que se puede plasmar un número como calificación, ya que su estructura pretende transformar y formar a hombres y mujeres felices y que se desarrollen en una sociedad de manera productiva.

1.19. PROGRAMA DE INGLÉS

El programa de inglés cuenta con siete horas a la semana que se dan dentro del horario escolar, es decir las clases son impartidas y acomodadas en los horarios de ocho de la mañana a dos de la tarde, se apoyan en un libro de texto para abarcar los contenidos programáticos de cada grado, el objetivo que tiene la escuela con este proyecto, es que los alumnos conozcan las bases de un idioma que no es el de ellos, para que puedan contar con una herramienta más en su proceso de aprendizaje, al contar con el idioma del inglés los alumnos serán capaces de interactuar con gente de habla y entienda el inglés, se pretende que puedan hacer traducciones de textos en el idioma inglés al español. Con el idioma se quiere formar hombres y mujeres preparados para enfrentar las situaciones cotidianas que se les presenten en la vida cotidiana.

1.20. BANDA DE GUERRA

La clase para los alumnos que son integrantes de la banda de guerra se imparte todos los días de dos a dos treinta de la tarde, esta clase la imparte un joven, él es quien les enseña a tocar el tambor y la trompeta como instrumentos de banda de guerra. El objetivo de esta actividad, es fomentar en los alumnos el amor a la patria, y contagiar de entusiasmo a los compañeros con la música mientras saludamos a nuestra bandera, así como también incrementar una identidad nacional en los alumnos, desarrollar las capacidades físicas, motrices y de coordinación de los

alumnos, hacer sólidos los valores de responsabilidad y respeto. La banda de guerra está integrada por alumnos de primaria y secundaria del colegio.

1.21. TALLER PARA PADRES

Este taller es impartido por la psicóloga del colegio, el taller se imparte los días sábados por las mañanas, y tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de nuestros alumnos. El taller fue solicitado por nosotros los maestros de grupo, quienes hemos observado diversos problemas que presenta el alumnado, con el objetivo de ayudar y mejorar el aprendizaje de los niños y niñas, requiriendo el apoyo de los padres de familia. A continuación se describe el desarrollo del taller para padres.

Los padres de familia son quienes tienen la responsabilidad de velar por el sano desarrollo de sus hijos; sin embargo, no siempre se cuenta con fuentes de información que les apoyen en su tarea como educadores y formadores de seres felices.

La familia es el grupo donde los seres humanos se desarrollan desde el nacimiento hasta el fin de su vida. Las etapas por las que va pasando representan cambios ante los cuales, es importante que todos sus miembros tengan posibilidades de ajustarse. La pareja es la base para la construcción de un hogar feliz. El respeto, el amor y la comunicación son ingredientes necesarios para que, dentro de un ambiente de seguridad, confianza y armonía, el recorrido por la vida sea satisfactorio.

La constante y cada vez más rápida y podríamos decir, violenta evolución del ser humano, tanto en un contexto biológico, como en el psicológico y social, reflejados en mayor esperanza de vida requiere de una mayor preparación de los individuos para poder realizar su deber ser. El avance de la ciencia y tecnología, la presencia y

necesidad cada vez mayor de vehículos de motor para desplazar al hombre, o maquinaria pesada para cumplir con las jornadas de trabajo, la dependencia que se ha generado en torno a la energía a todas sus formas, el incremento desproporcionado que ha sufrido la población, el esfuerzo constante del ser humano por desenvolverse en el medio urbano dejando el medio rural, el crecimiento acelerado que sufren las ciudades y por ende el aumento de las distancias, el mayor índice de la delincuencia, la influencia de los medios masivos de comunicación, el incremento en el tráfico o consumo de drogas son, por citar algunos ejemplos, factores o condiciones que participan de una u otra manera en una mayor complejidad en las formas, tipos o tiempos de vida lo cual conlleva a menor disponibilidad de tiempo, repercutiendo en la oportunidad de conocer el potencial biopsicosocial de los seres que dependen o forman el marco familiar o social, impidiendo con esto la oportunidad de detectar, o lo más importante prevenir las desviaciones que surgen en este potencial.

En el taller para padres se busca, sistematizar las actividades dedicadas a información, orientación y capacitación de la población demandante, en cuanto a educación para la salud se refiere, con un programa continuo de educación.

Instrumentar un curso que proporcione la información o el conocimiento del bio-psico-social del ser humano, diseñar, organizar, instrumentar y evaluar las siguientes actividades: Pláticas de información, de acuerdo a las prioridades marcadas por la demanda de pacientes, ciclos de orientación, de acuerdo con las prioridades ya mencionadas, dirigidos a la población estudiantil del colegio, cursos o talleres de capacitación a población en riesgo o población afectada y de acuerdo a las necesidades detectadas en la consulta.

Para lograr los objetivos se realizan las siguientes funciones: Apoyar el desarrollo de la familia y de la comunidad, realizar acciones de apoyo educativo para la

integración social y de capacitación, para el trabajo a los sujetos, promover e impulsar el sano crecimiento físico, mental y social de la niñez.

Los temas que se abordan en el taller para padres, conforman el contenido de un arduo pero agradable camino en la formación de padres responsables y atentos al desarrollo óptimo de sus hijos.

PROGRAMA Y PLAN DE TRABAJO

LA FAMILIA

- *Ciclo vital de la familia.
- *Dinámica familiar.
- *Tipos de familia.
- *Educación y disciplina.

EMBARAZO

- *Planeación.
- *Paternidad responsable.
- *Planificación familiar.

PUERICULTURA

- *Desarrollo motor.
- *Desarrollo del habla y del lenguaje.
- *La alimentación en las diferentes edades.
- *Enfermedades más frecuentes.
- *Prevención de lesiones (accidentes).
- *Cuestionario de medidas de seguridad para los padres.

DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL NIÑO

- *Normalidad y desviaciones en el desarrollo del niño.
- *Proceso de separación-individualización.
- *De la dependencia a la confianza en sí mismo.
- *La independencia corporal.
- *Proceso de socialización en el niño.
- *Desarrollo y agresión.
- *Medios masivos de comunicación.
- *Sexualidad.

ADOLESCENCIA

- *Cómo definir adolescencia.
- *Etapas de la adolescencia.
- *Aspectos biológicos de la adolescencia.
- *Aspectos psicológicos de la adolescencia.
- *Aspectos sociales de la adolescencia.
- *La familia y el adolescente.
- *Adolescencia y sexualidad.

Aspectos de relación entre padres e hijos: Comunicación, afecto, límites y valores.

1.22. PROGRAMA DE SALIDAS EDUCATIVAS, RECREATIVAS Y CULTURALES.

Como parte de los programas educativos, se llevan a cabo durante el curso escolar, diversas salidas educativas que cumplen con los siguientes objetivos.

Aplicar lo aprendido en las materias de ciencias naturales y geografía, en las cuales se les pide a los alumnos que observen, analicen el lugar y que busquen la relación

del lugar visitado con la información previa de sus libros o de las clases vistas en el aula.

Valorar la importancia que tiene la conservación del medio ambiente, aquí a los alumnos antes de ir a la visita, se les hace saber lo importante que es cuidar el lugar a visitar, no tirando basura, recorrer solo los espacios establecidos por los guías, manipular los objetos siguiendo las instrucciones, y mostrar el amor y cuidado por la naturaleza. En el bosque del árbol de navidad, tendrán una experiencia directa con la naturaleza, en la cual se pueden practicar actividades lúdicas de acuerdo a la edad del alumno, se fomenta la convivencia y el cuidado entre compañeros, se aprende a convivir de manera sana con el espacio y con los recursos que éste presenta. El bosque cuenta con un museo de la región el cual conserva cosas antiguas y de gran valor para la cultura mexicana, los alumnos tienen la oportunidad de conocer parte de su historia a través del recorrido del museo, y así fomentar una identidad nacional mediante el conocimiento de sus raíces históricas.

Con la visita al parque ecológico “bioparque estrella” los alumnos conviven con animales directamente y tienen la oportunidad de conocer mas de ellos y de su entorno, el poder convivir con los animales de una manera directa y no a través de una jaula, le permite al alumno sensibilizarse y crear una conciencia de qué es lo que las personas están haciendo para la preservación de la flora y fauna de nuestro Planeta, con la asesoría del maestro y los guías se obtienen valiosas respuestas de cambio de actitudes en los alumnos con respecto al cuidado de su mundo, del lugar en el que viven, dentro del parque se pueden llevar a cabo actividades lúdicas en la que se ponen en práctica algunos valores necesarios para una buena convivencia entre las personas.

1.23. CAMPAMENTO EN TEPOZTLÁN MORELOS

Se realizó un campamento en Tepoztlán Morelos, con el objetivo de fortalecer las relaciones entre alumnos y maestros, la salida fue del día viernes por la tarde, después de clases, y el regreso fue hasta el domingo por la tarde, los alumnos se hospedaron en una hacienda, que fue rentada para el servicio de los alumnos.

Se formaron patrullas que estuvieron a cargo de un guía llamado monitor, el monitor fue el encargado de dirigir las actividades y es el responsable del grupo de alumnos que forman la patrulla.

A los alumnos se les encomendó algunas tareas cotidianas del mantenimiento del lugar, por cada tarea realizada correctamente la patrulla recibirá puntos que al final del campamento se sumaron para obtener un ganador y darles un premio. Las actividades encomendadas tuvieron como objetivo, ejercer y rescatar algunos valores que son indispensables en la convivencia diaria.

Las actividades lúdicas y deportivas fomentarán el ejercicio sano, la competencia y el desarrollo motor, psicológico y social, que a través de la experiencia ellos vivirán lo que en teoría se les quiere enseñar.

Hubo una sesión en la que los alumnos valoraron a su familia, agradecieron la vida y fortalecieron lazos de amistad, a través de una dinámica emotiva.

1.24. MI EXPERIENCIA LABORAL

ACTIVIDADES CREATIVAS EN EL APRENDIZAJE

Al egresa de la Universidad Pedagógica Nacional, estuve trabajando como docente en una universidad particular impartiendo clases en la licenciatura de pedagogía,

después me invitaron a trabajar en una escuela primaria yo acepte, pues me parecía muy atractiva la idea de trabajar en un ambiente en el que nunca había pensado, se me ocurrió que las oportunidades suceden por algo y que tenía que aceptarlo para descubrir de qué se trataba esta experiencia. Estuve trabajando con alumnos de quinto grado y después de sexto grado, cuando terminó el ciclo escolar me llamaron de otra escuela para trabajar con alumnos de sexto grado, que es en donde actualmente estoy trabajando, en el Centro Educativo Francisco Larroyo, aquí me ofrecieron estar a cargo del grupo de sexto grado de primaria, la meta de la escuela y del dueño del colegio era ganar la olimpiada del conocimiento, en ese ciclo escolar fue difícil ya que los alumnos tenían muchas carencias de contenidos programáticos con respecto al grado que estaban cursando, además era un grupo donde predominaban los varones y eran muy indisciplinados, desordenados y desaseados, realmente hubo trabajo que hacer, los alumnos aceptaron mi forma trabajar, fue de mucha labor la realizada y constancia para lograr obtener los resultados deseados, el dueño de la escuela, quien es el director general del colegio, tenía muy claro el objetivo para su escuela, “ganar la olimpiada del conocimiento a nivel zona”, yo como maestra de grupo también tenía mis propios objetivos y metas a cubrir en ese ciclo escolar, así que tuve que combinar las expectativas del colegio con las mías.

Durante mi experiencia laboral como docente con alumnos de primaria he observado que la mejor manera de obtener la atención de los alumnos es a través del juego.

Al iniciar el día, los alumnos deben formarse antes de pasar a su salón de clases, la maestra o maestro encargado de hacer la guardia es la (el) responsable de formar a los alumnos, dar los avisos del día y después indicar el orden en el que cada grupo pasará a su salón de clase.

Todas las formaciones de los alumnos de primaria se hacen sin micrófono, porque los alumnos de los otros niveles educativos están en clase y se busca no interrumpir sus actividades. El no poder utilizar micrófono durante las formaciones ha llevado a los maestros a buscar estrategias para llamar la atención de los niños, sobre todo después del recreo, por lo que se hacen juegos en donde los alumnos tienen que participar, cuando los alumnos están participando se tiene la atención de ellos y es muy fácil dirigir esta actividad.

Algunas veces los alumnos se presentan a clase con mucha apatía, otras veces con sueño o flojera, cuando algún alumno se presenta de esta manera es complicado trabajar con él, además de que contagia a sus compañeros. Las actividades que se tienen preparadas no se pueden llevar a cabo si los alumnos tienen una actitud poca cooperativa y el día de trabajo se hace largo y pesado.

Los alumnos buscan estar en constante movimiento, por naturaleza de ellos, son juguetones, platicadores y activos, les gusta sentirse partícipes de algo, por lo que, constantemente, están buscando realizar algo diferente al trabajo escolar. Cuando los alumnos pasan todo el día en el salón de clase realizando un mismo tipo de trabajo, terminan el día sin haber logrado concluir lo indicado, sobre todo si se trata de escribir todo el día, a ellos se les hace tan aburrido que pasan el día bostezando y haciendo gestos de cansancio y fastidio. Los maestros necesitamos entender que no es esta la mejor manera de llevar a cabo el proceso de enseñanza y que debemos cambiar las estrategias que ya no funcionan y adaptarnos a las nuevas propuestas pedagógicas que se proponen.

Durante el ciclo escolar 2003-2004 no logramos ganar la olimpiada, sin embargo quedamos en el segundo lugar, para mí fue un gran logro, pues la escuela había quedado en los últimos lugares en ciclos escolares anteriores, lo primero que se tuvo que hacer para llegar a esta meta fue plantearle a la directora que debíamos

trabajar con el plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública, que teníamos que rescatar los libros de texto gratuitos para conocer como están planteados los contenidos que se deberían trabajar, ella aceptó y se llevó a cabo en todos los grados, ella comenta que en los años pasados cada maestro pedía en la lista de útiles los libros de apoyo que se fueran a ocupar y así cada uno realizaba la dosificación programática de acuerdo a los libros de apoyo, de tal modo que cada maestro hacía lo que quería. Después a los alumnos se les dio a conocer el proyecto escolar, éste consistía en fomentar el gusto por la lectura a todos los alumno, a pesar de que se contaba con una maestra para este taller, se debía trabajar de manera mancomunada con la maestra o maestro de cada grupo.

A mí me tocó trabajar con los hábitos de estudio y actitudes de mis alumnos, me apoyé en la narración de cuentos e historias de motivación personal para impulsarlos a trabajar de manera responsable y entusiasta, asistí a trabajar los sábados dos horas durante un período largo, ya que los niños no contaban con las bases para aprender los contenidos del área de matemáticas, se hicieron ejercicios con las 4 operaciones básicas todos los días para ejercitar y poder llegar a la solución de los problemas, a los niños se les hacía muy difícil aprender matemáticas, entonces se tuvo que utilizar material que los alumnos pudieran manipular para comprenderlas, utilizamos desde recortes de propaganda del supermercado, o recortes de papel, hasta dinero, de esta manera los alumnos se pudieron apropiar de conceptos que en un principio no entendían.

En el ciclo escolar 2004-2005 el director del plantel me informó que él esperaba ganar la olimpiada del conocimiento por lo que me pidió que trabajara sobre esa meta, así que nuevamente tomamos el objetivo de la escuela. Durante ese ciclo escolar el grupo de sexto grado estaba compuesto de 24 alumnos, se conformó de la unión de los dos grupos de quinto grado. La mayor dificultad para trabajar con ese grupo era la apatía que presentaron los padres de familia, no estuvieron de acuerdo

en que se juntaran los grupos y a sí mismo les transmitieron esa inconformidad a los niños, así que iniciamos trabajando con un cambio de actitud entre ellos, era importante que se dieran cuenta de que todos necesitan de todos y que todos podemos ayudarnos y ser útiles para lograr un mejor trabajo, no pasó mucho tiempo, cuando todos los integrantes del grupo habían hecho una buena amistad, se preocupaban unos por otros y se ayudaban en las actividades que no podían realizar. Los papás no se equivocaron al pensar que los alumnos por haber trabajado en grupos diferentes tenían habilidades diferentes, pero sí se equivocaron al pensar que se atrasarían los más preparados. Académicamente los alumnos tenían problemas en el área de las matemáticas, por lo que, ejercitamos operaciones básicas diario y después las unimos a la solución de problemas matemáticos con la práctica en un corto tiempo los alumnos mejoraron enormemente.

Con apoyo del proyecto escolar, que pretende que el alumno adquiriera el gusto por la lectura y la comprensión de ella, se inicio con un círculo de lectores y análisis de lecturas cortas, como estrategia para lograr el objetivo del proyecto. Generalmente en los problemas matemáticos es en donde se puede hacer el análisis para poder saber qué es lo que se esta pidiendo, con qué datos se cuentan y qué datos hacen falta, a los alumnos les emocionó mucho cuando descubrieron, de manera certera, lo que tenían que realizar, así que empezaron a encontrarle gusto a las matemáticas.

En el área de español trabajamos con los libros de la Secretaria de Educación Pública y con otros materiales de apoyo que se solicitan a los padres de familia en la lista de útiles, a los alumnos les gusta elaborar cuentos y representarlos, también les gusta escuchar que les lean con características de cuenta cuentos, y aprenden de lo que ven y escuchan, llegamos a elaborar un artículo literario y repartirlo a alumnos de otros grados, los alumnos estaban muy emocionados y deseaban imprimir un artículo por mes, lo cual no fue posible, ya que nos absorbieron otras actividades, elaboramos juegos de mesa como: Un memorama de tiempos verbales, el juego de

basta, y tarjetas para inventar otros juegos, se realizaron concursos de escritura y redacción en las categorías de, cuento, leyenda, calaveras literarias y narraciones. Se rescató en forma de antologías algunas adivinanzas, chistes, canciones populares, coplas, trabalenguas y después las exhibíamos en un tendedero literario. Los alumnos aprendieron a hacer investigaciones y a redactar sus reportes.

En el área de ciencias naturales y geografía se trabajó con el libro de la SEP, no teníamos otro material de apoyo lo cual permitió extraer información de otros textos; elaborábamos después de una lectura y una explicación, mapas mentales y esquemas acompañados de dibujos, también realizamos exposiciones y obras de teatro si el tema se prestaba, elaboramos periódicos murales dentro del salón, de los temas de la materia, juegos de mesa, como: domino de países y capitales, también un memorama, rompecabezas, maratón, carteles y elaboración de cuentos.

Para las asignaturas de historia y civismo, se trabajó con el libro de la SEP, no se contó con otro material de apoyo. Se elaboraron historietas de los temas que se trabajaron, después las expusieron frente a todo el grupo, para que todos los niños tuvieran la oportunidad de leer el trabajo de sus compañeros. Realizamos esquemas y mapas metales con la información que obtuvimos de las investigaciones que ellos realizaron, presentaron exposiciones frente a grupo y después ellos mismos evaluaron al grupo con alguna actividad, que era, desde la elaboración de un dibujo o la aplicación de un cuestionario o con la elaboración de un juego didáctico que ellos crearon para sus compañeros, los alumnos se divirtieron mucho con estas actividades, también escribieron cuentos y recortaron del periódico algunas noticias que reforzaron los temas de civismo.

La estrategia para ganar la olimpiada del conocimiento, fue trabajar mas tiempo con un alumno, se hizo un examen diagnóstico en el grupo para conocer al alumno que contaba con mas habilidades en el proceso de aprendizaje, cuando se detectó al

competidor se habló con los papás del alumno para informarle que se quedaría media hora más, después de clases, para prepararlo para el examen, realizamos guías de estudio de las asignaturas de naturales, historia, geografía, y civismo, después de las guías se aplicó un ejercicio para evaluar que tanto había aprendido y así poder trabajar los contenidos que no eran del dominio del alumno. El examen lo presentó todo el grupo y se avaluó a cada niño de todos los grupos de sexto grado de la zona que participo. El alumno ganador contó con el apoyo de sus padres, ya que ellos también estudiaban con el por las tardes, el que se hayan comprometido con su hijo fue de gran importancia para obtener el primer lugar, el entusiasmo que mostraron y el compromiso que adquirieron los llevo a obtener el resultado deseado.

CAPITULO II ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y MOVIMIENTO

2.1. ALUMNOS DE PRIMARIA

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado una serie de características del niño que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas. Con esta finalidad a continuación se presentan algunos rasgos específicos de los niños de sexto grado.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de cambios, los cuales no todos son negativos, pues se encuentra con aspectos positivos, como: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extraversión, autonomía afectiva en relación con los padres. El alumno o alumna, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En este periodo existe una búsqueda del sentido de la vida. El preadolescente busca su identidad y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad. De aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuándo una táctica resulta prematura y cuándo otra ya no es funcional.

2.2. DESARROLLO COGNOSCITIVO

Las características fundamentales del niño de sexto grado en este aspecto son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias y organización del pensamiento. Tiene más habilidad para cuantificar los objetivos, lo que le permite realizar una estimación del tiempo y el espacio, puede utilizar patrones de medida y aplicar diversas operaciones matemáticas. Es capaz de representar un objeto con diferentes

ubicaciones, es apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y para calcular la posibilidad de ocurrencia de un evento.

Dadas las características del alumno, puede aplicar operaciones y conversiones de diferentes sistemas de medida como el sistema métrico decimal, el sistema inglés, etc. Se le puede plantear problemas de ubicación en puntos con el plano cartesiano, e identificación de ejes de simetría y manejo de perspectivas.

2.3. DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

Durante esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera que no están bien. Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él, discrimina las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que le rodea.

Es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada, muestra sentimientos contradictorios hacia su propio desarrollo fisiológico, lo que provoca que muchas veces se aísla del grupo al que pertenece y otras veces se muestre orgulloso ante él. No tiene aún un concepto de sí mismo en la base en la cual pueda observar y coordinar la conducta de los otros, se identifica con segundas personas de referencia que para él son más significativas, empieza asimilando formas de conducta concretas y aisladas y en situaciones determinadas para pasar más adelante a identificaciones de comportamiento más generalizada, de aquí se desprende la influencia que van a tener los modelos de referencia con los que se relaciona y que contribuirán a proporcionarle uno u otros valores.

El concepto de sí mismo se ha ido formando y reformando en estos últimos años, un niño que tenga un concepto positivo de sí mismo tenderá a elegir los valores que

favorezcan su imagen positiva y se verá recompensado por la aprobación de los demás, pero si el concepto es negativo, se mostrará inseguro, sin decisión propia para optar, por lo cual se verá rechazado por los compañeros y confirmará el concepto negativo de sí mismo.

Para proporcionarle una ayuda valiosa y eficaz en esta etapa, es también conveniente permitirle que exprese sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes: oral, corporal, gráfico y plástico.

Fomentar la discusión en grupo para buscar la solución de problemas, organizar grupos heterogéneos para la realización de actividades, respetar sus puntos de vista y llevarle al análisis sus propuestas, dialogar y proponer ejemplos en los que algunos valores de la sociedad varían de acuerdo con el contexto en el que se manifiestan, organizar trabajos individuales y en equipo y comparar resultados, ante el descontrol que experimenta por los cambios morfológicos, es conveniente darle la información necesaria acerca de los cambios que sufren.

2.4. DESARROLLO PSICOMOTOR

Se caracteriza el niño de este grado por una mayor organización y control en las relaciones espacio temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

Reafirma el concepto de lateralidad y es capaz de reconocer no solo en sí mismo, sino también entre los objetos, esto le facilita la interpretación de recorridos y planos gráficos. Adquiere conciencia de sus movimientos motrices, le gusta la competencia que debe ser canalizada mediante juegos en equipos ya que le proporcionan un equilibrio entre su afán por comprobar sus posibilidades motrices ante los otros y su participación como miembro de un grupo.

Comprende la relación temporal que existe en recorrer una distancia determinada y el tiempo que emplea en hacerlo.

2.5. CONTEXTO SOCIAL

Con relación a este aspecto de desarrollo, es conveniente organizar actividades que posibiliten un mayor grado de desarrollo en las destrezas motrices, tanto en el juego como en el deporte y en actividades manuales y artísticas, propiciar ejercicios motores de interpretación de planos y recorridos, utilizando como referencia los puntos cardinales, fomentar los juegos o deportes en equipo para crear una sana competencia y colaboración grupal, realizar ejercicios en los que se combinen velocidad y tiempo, organizar actividades donde pueda comprobar la necesidad de ajuste postural de acuerdo con la situación motriz que se le presente.

El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño, por eso es conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que están expuestos los educandos se reflejan en las diferencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Esto hace necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de sexto grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas en cierto grado y en otros como capacidades por desarrollar.

2.6. EL PROCESO DE APRENDIZAJE- ENSEÑANZA

El aprendizaje, es una experiencia que se adquiere a través de nuestros sentidos, estas experiencias ayudan a que nuestro pensamiento se desarrolle. Es importante que cada clase académica se mantenga a los alumnos activos, que no solo sean

receptivos de la información dada por el profesor, que el maestro fomente e incremente su creatividad e imaginación, ya que es más importante la imaginación que la acumulación de datos, llamados conocimientos, un ejemplo de esto es; cuando Albert Einstein era alumno de primaria los maestros lo tachaban de “inepto” para las matemáticas, probablemente por que no cumplía con las expectativas del colegio, pero tampoco la escuela cumplía con las expectativas de Einstein, puesto que él soñaba con alcanzar la velocidad de la luz, y así, su imaginación le permitió plasmarlo en una formula que ahora es fundamental para varios estudiantes.

La imaginación despierta a las emociones que son energías en movimiento que logran hacer poderosas conexiones en el pensamiento “por tanto a mayor emoción en el aprendizaje, mayor integración de éste”². En el proceso de enseñanza-aprendizaje la creatividad es un elemento importante para la construcción de conocimientos o aprendizaje significativo, ya que el objetivo del aprendizaje significativo es enseñar al alumno a aprender, debemos enseñar al alumno a utilizar todas sus capacidades y habilidades y las características propias de su personalidad.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje resalta como metodología una enseñanza receptiva pasiva, es decir el maestro catedráticamente expresa conocimientos que él posee y el alumno solo se transforma en un sujeto receptivo de la información, la enseñanza tradicional nos dice que el alumno debe de estar motivado para aprender lo que el maestro enseña, que el hecho de adquirir conocimientos nuevos debe ser suficiente para que el alumno se mantenga interesado y dispuesto, ya que no hay mayor motivación que el deseo de aprender; sin embargo en la actualidad los maestros nos enfrentamos a situaciones contrarias a las ideas de la enseñanza tradicional, no quiero decir que la escuela tradicional no funcione o no sirva, pienso que tiene muchas cualidades rescatables para nuestra época, solo que debemos ajustarla a las necesidades actuales.

² Gimnasia cerebral. Luz María Ibarra. P.46

Se podría pensar que para que el alumno logre un aprendizaje significativo se espera que el alumno lo quiera o lo deseé, pero esto no funciona así, puesto que la tarea fundamental del profesor es enseñar, pero enseñar no en el sentido en el que se pensaba o se concebía al docente, como el único sujeto que puede otorgar el conocimiento y el único que podía tener la razón y que, por lo tanto los alumnos solo se debían al docente, asumiendo una actitud receptora e incuestionable de lo que el docente decía o hacía.

El aprendizaje significativo se obtiene si enseñar deja de ser entendido como reproducción y memorización de los contenidos, si el concepto de enseñanza da un giro de instrucción, en el sentido de orientación, de ayuda, de dirección de la utilización de las habilidades para que el alumno se apropie de los conocimientos, así se entiende que “la educación consiste en proporcionar los medios para lograr el acceso al conocimiento y a la comprensión”³.

Recordemos que el aprendizaje es una actividad y un proceso, el cual debe partir de los antecedentes que el alumno tiene para la adquisición de un conocimiento nuevo, ya que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, un esquema, una representación de una situación concreta que el alumno debe de identificar y comprenderla para apropiarse de ello. “Más importante que dar información es ayudar a descubrir el modo más eficaz de adquirir cada uno en la medida de sus posibilidades, teniendo presente que cada alumno posee un ritmo propio y, que resulta inútil tirar de la planta para que crezca más de prisa”⁴, por lo que debemos respetar los ritmos de cada alumno, no se puede exigir al niño que desarrolle habilidades para las cuales no está capacitado para ellas, de hacerlo así, solo causaríamos frustración, desinterés y probablemente fracaso escolar, el docente

³ La investigación de la enseñanza. Witrock: Merlín p.155

⁴ Como motivar y enseñar a prender en educación primaria. Cuenca Esteban Faustino p.14

debe ser un profesional para detectar las características de cada uno de sus alumnos, una vez detectadas podrá ser un facilitador del proceso de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso que necesita de la interacción con otros individuos, de la socialización para llegar a una apropiación y de la práctica para ser vivida, por lo que los materiales que se utilizan en el proceso de enseñanza, deben ser materiales significativos para el alumno, ya que la enseñanza no sólo implica la asimilación de los contenidos, sino el desarrollo de las capacidades y las actitudes personales de cada alumno, cada clase escolar debe ser un lugar de trabajo, de esfuerzo, de reflexión y no sólo de audición pasiva, el docente debe buscar los medios de carácter activo que les permita a los alumnos asimilar y profundizar los contenidos.

Durante mi experiencia laboral he observado que los directivos se olvidan de las necesidades del alumnado colocando primero las “necesidades del colegio”. La imagen que quieren mostrar a los padres de familia, y a la comunidad, es una prioridad en los colegios particulares, pero esta imagen no se encuentra sustentada en objetivos concretos y reales, le dan mucha importancia a la presentación física del alumnado (uniforme), al pago puntual de las colegiaturas, al llenado de libros por parte de alumnos, (aún cuando no están revisados y calificados por el maestro) a que las clases se desarrollen en orden, con alumnos pasivos y silenciosos, que durante el recreo permanezcan sentados tomando sus alimentos, a esta actividad no se le puede llamar recreo, la palabra recreo significa, hora del juego, es increíble que aún en este tiempo de descanso, al que tiene derecho el alumno, también se le quiera tener como sujeto pasivo. Me he percatado que cuando al alumno se le presenta una clase pasiva, por lo general, se aburre, le da sueño o ganas de platicar con otro compañero, probablemente este pensando en otra cosa, no se muestra atento y tampoco interesado. Los docentes y directivos debemos modificar el proceso de enseñanza, aceptar que mientras el alumno más involucrado este, más significativo será su aprendizaje.

Considero que es necesario incrementar la motivación hacia el estudio, ya que saber enseñar hace más atractiva e interesante el proceso de estudiar, además de que se obtendrán mejores resultados que estimularan poderosamente al alumno en su aprendizaje. “El núcleo del aprendizaje lo constituye la motivación”⁵ la cual se incrementa con el éxito o se debilita con el fracaso, es labor del docente fomentar un ambiente agradable, competitivo que fortalezca la motivación intrínseca del alumno.

2.7. APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN

Cuando estamos altamente motivados logramos cosas extraordinarias y el aprendizaje se nos facilita; por el contrario, la falta de motivación es uno de los más serios bloqueos para aprender y es también uno de los retos más grandes a vencer. Incitar para el estudio exige satisfacer las motivaciones fisiológicas y psicológicas, pues el entusiasmo se incrementa con el éxito y se debilita con la vivencia del fracaso, concretar las metas y señalar el camino para acceder a ellas constituye una óptima motivación. Ésta será mayor cuanto menor sea el intervalo entre el esfuerzo realizado para aprender y el reconocimiento de dicho esfuerzo.

El núcleo del aprendizaje lo constituye la motivación, la gran mayoría de las dificultades con que se encuentra el estudiante en este camino se deben a la carencia de una motivación intensa y positiva, por lo que hay que propiciar condiciones que favorezcan el proceso. La acción, la participación, la actitud progresista y el deseo de superar metas, la alegría, el enfoque positivo, la adaptación social, la variedad, la sorpresa, lo nuevo que induce a la acción, el buen humor es un auxiliar de primer orden en el trabajo, todos estos son elementos que ayudan a mantener motivado al alumno, en la medida que se le enseñe al alumno a equilibrar sus sensaciones logrará mantener una actitud de motivación de interés permanente.

⁵ Como mejorar el rendimiento intelectual. Izquierdo Moreno Ciriaco p.125

La educación que emplea el sistema de premios y castigos, refuerza las motivaciones extrínsecas y tiende a valorar las cosas materiales, cuando la propia satisfacción de llevar a cabo una acción es la que mueve a hacerla, sin necesidad de recibir nada del exterior, estamos aplicando una motivación intrínseca, esto se observa por ejemplo, cuando se estudia por el gusto de estudiar, esperando satisfacer las necesidades personales, buscando cubrir las expectativas propias. La motivación trascendente es la que esta por encima de las inclinaciones de los instintos y directamente conectada con la voluntad de las personas. Los maestros debemos elegir que clase de personas queremos formar para la sociedad, bajo que intereses se deba desenvolver para ser una persona exitosa y de bien a la comunidad.

Para motivar a los alumnos los maestros debemos de tratar de hacer la materia lo más interesante que sea posible, realizar un esfuerzo sistemático por estimular o conservar el interés, especificar los objetivos, exhortar al alumno a fijar y a lograr metas apegadas a la realidad, fortalecer la confianza en sí mismo, evitar las comparaciones en público e invitar al alumno a participar en la selección de metas.

La motivación puede definirse “como la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo”⁶, un alumno puede sentirse motivado para ir a la escuela y aprovechar las clase que imparte su maestro, pero si el maestro no se siente motivado para desarrollar de manera eficaz su labor, difícilmente le podrá ser útil al alumno, si el alumno es un ser autónomo tal vez busque la forma de adquirir lo que el desea aprender, no importando los recurso que pueda utilizar, pero como estoy hablando de una enseñanza escolarizada, en donde el alumno debe asistir diariamente a la escuela, entrar a clases y cubrir con una serie de requisitos que le exige la institución para aprobar, el directamente responsable de que el alumno

⁶ Aprender a aprender. Guía de autoevaluación. Trillas. p. 23

mantenga la motivación que él tiene es el maestro, por lo que considero que es importante que se tomen todas las características de sus alumnos para poder planear de manera adecuada y certera todas las clases, dando así como resultado alumnos felices, responsables capaces de responde ante cualquier situación.

Asistir a una clase donde se soporta el ruido, el desorden, la desorganización y la irresponsabilidad, sin lugar a duda, no ofrece ningún estímulo para el aprendizaje. Si a ese ambiente tan poco estimulante para motivarnos a estudiar, a combatir la superficialidad, agregamos los planes y programas educativos obsoletos, la situación se hace menos atractiva. Tampoco nos ha resultado muy estimulante recibir pasivamente de manera oral una serie de conocimientos sin relación a los problemas reales de la sociedad.

2.8. LA ENSEÑANZA, UNA ACTIVIDAD

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una transacción humana que une al maestro, al alumno y al grupo en un conjunto de interrelaciones dinámicas. La enseñanza es un proceso mediante el cual el sujeto se forma en acciones sociales, va más allá de una acción transitiva, es algo mas que transmitir conocimientos, significa desarrollar al máximo las potencialidades de la persona, por lo que tiene un valor formativo a las múltiples interacciones que se dan dentro del aula, el rol del profesor en este contexto será, por lo tanto, no solo transmitir e informar, sino guiar los aprendizajes, creando un ambiente de interacción entre ellos, enseñar sería así intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto se apropie los conocimientos adquiridos y los apropie en su estructura mental.

El maestro a la hora de enseñar debe hacer frente a las características individuales de los alumnos para permitir su crecimiento como persona. Existe una gran relación

entre el nivel de conocimientos previos del alumno y la respuesta a los diferentes métodos de enseñanza, por lo que el maestro debe tomar en cuenta este antecedente antes de planear su clase, así podrá obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

Las características individuales de los alumnos son el resultado de su historia personal y puede modificarse en función de sus experiencias educativas futuras. Cuando un alumno no cuenta con los elementos necesarios para enfrentarse a una situación de interacción en el aprendizaje, puede verse alterado el estado del alumno y tomar decisiones no favorables en el ámbito educativo. Lo que el alumno puede aprender en un momento determinado depende de las características individuales pero también de la ayuda pedagógica que se le proporcione, hay una gran diversidad de formas de aprender, así también las hay a la hora de enseñar, si apoyamos al alumno, brindándole la posibilidad de involucrar todos sus sentidos el podrá aprender de manera más sencilla y eficaz.

No existe un método de enseñanza bueno o malo, sino en la medida en que el tipo de ayuda que ofrece responda a las necesidades de los alumno, ante una nueva situación de aprendizaje las características individuales más pertinentes para decidir el tipo de ayuda, concierne a cómo el alumno utiliza sus esquemas para interpretar una situación, es pues el alumno el que construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas. El problema de cómo impartir la enseñanza reside en crear las situaciones de aprendizaje en la que mejor aprenda el alumno, la memoria comprensiva tiene, mucha importancia porque es la base en la que recaen los nuevos aprendizajes, mientras mayor sea la estructura donde se almacena el antecedente mayor será la probabilidad de que construya aprendizajes nuevos.

El aprender a aprender es el objetivo más ambicioso de la enseñanza escolar. Esto recuerda la importancia que debe otorgarse en el aprendizaje la adquisición de

nuevas estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y regulación de la actividad. La enseñanza es una actividad que día a día los maestros ejercen, si es una actividad, se debe de tomar en cuenta todos los recursos didácticos que ya existen, crear los que aún no existen. El aprendizaje es mucho más significativo cuando las relaciones entre el nuevo material de aprendizaje y los elementos ya existentes son mayores.

2.9. ACERCA DEL MOVIMIENTO

El aprendizaje tiene lugar fácilmente cuando se presenta con una orientación multisensorial y multidimensional, el cerebro cuando ejecuta movimientos se puede dividir en hemisferio derecho e izquierdo, la lateralidad es fundamental para el éxito académico. La incapacidad para cruzar la línea central conduce a situaciones de discapacidad para el aprendizaje. Muchas veces escuchamos decir a los padres de familia o a los maestros, que determinado niño o niña no aprenden, y se piensa que puede ser porque lo heredó de algún familiar o porque no puede aprender. Un niño sano, con todas sus capacidades normales, puede aprender lo que él quiera, siempre y cuando se encuentren todos los factores adecuados para propiciar dicho aprendizaje, de tal modo que si puede aprender también puede alcanzar sus objetivos personales.

Los alumnos que no logran concentrarse son tachados de “faltos de atención” o incapacitados para la comprensión. Hay niños que se esfuerzan demasiado y tampoco logran lo que buscan, el movimiento y los movimientos adecuados puede ayudar al alumno a desbloquearse, pero esto pocos maestros lo llevan a la práctica, le dan más importancia al trabajo que se realiza en el cuaderno o en libro creyendo que así se es como se obtienen un aprendizaje. La incapacidad para concentrarse se refleja en un miedo irracional, reacciones de lucha de huida o en una incapacidad para sentir o expresar emociones. Los movimientos que relajan el sistema y preparan

al alumno para aprender y procesar información sin carga emocional negativa se relacionan con la concentración.

El niño sabe cuándo está atascado y pide ayuda con su comportamiento. No hay niños vagos, retraídos, agresivos o enfadados, sólo hay niños a los que se les niega la capacidad para aprender de una manera diferente. Si le damos la oportunidad de moverse de acuerdo a su personalidad, el niño es capaz de completar el ciclo de aprendizaje perfectamente. Con el apoyo y permiso de moverse de manera positiva, desplegará totalmente su propia inteligencia de un modo natural y fácil, no estará bloqueado y se encontrará en libertad para aprender.

El aprendizaje a través del movimiento involucra a todos los sentidos, es decir, cada vivencia tiene algún aspecto que se puede mirar, alguna palabra que se puede escuchar, algún elemento que se puede tocar, algún sabor que se puede paladear y algún aroma que se puede percibir.

Mirar no es únicamente ver, puedes ver un letrero, un edificio o un conjunto de personas que pasan cerca de ti, pero sin mirarlos, sin comprender ni darles un significado, sólo los ves pasar. Hace falta educar a nuestro sentido para que sea más perceptivo con las cosas que ve, pero con el paso del tiempo olvidamos estas cualidades que de pequeños nos empeñamos en dominar. Cuando el niño asiste a la escuela, los padres le dicen que ponga atención durante las clases, que no se distraiga viendo a otros lados, y el maestro, dentro del aula, le indica que todos miren al frente lo que está plasmado en el pizarrón. Desde pequeño, en su “formación” primaria al niño se le enseña a perder poco a poco esta habilidad, y después los maestros se quejan de que los alumnos no perciben las diferencias entre un trabajo y otro, que no leen correctamente, o que no logran entender una instrucción escrita, para poder vencer estas deficiencias, se debe dejar de “deformar” las habilidades de los alumnos y ayudarlos a descubrir todas sus capacidades.

Lo expuesto en el párrafo anterior, se puede utilizar para explicar lo mismo con los demás sentidos, al impedir al alumno que se desenvuelva de manera natural, permitiendo ser él mismo, limitamos las capacidades y habilidades que el alumno necesita desarrollar como parte de su proceso de aprendizaje, pues los contenidos curriculares proponen una enseñanza a través de las competencias que están acompañadas por ejes temáticos e indicadores del conocimiento.

El movimiento bien dirigido puede ser una herramienta valiosa para el maestro y para el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se requiere de una actitud abierta por parte de los maestros para practicar técnicas innovadoras y no cerrarse a lo que conocen y siempre han trabajado, pues el cambio puede ser más favorable de lo que el maestro se puede imaginar, además de certero y exitoso.

2.10. GIMNASIA CEREBRAL UNA ALTERNATIVA DEL APRENDIZAJE

A continuación se presenta una breve explicación de lo que es la gimnasia cerebral, los objetivos que plantea esta nueva disciplina, y lo funcional que puede llegar a ser si se aplica de manera correcta en el proceso de enseñanza- aprendizaje, además de ser una herramienta útil para el ser humano, no sólo en el ámbito educativo, sino también en su vida cotidiana, ya que enseña a equilibrar las emociones y sensaciones que se presentan en determinada situación.

El objetivo de la gimnasia cerebral es lograr las condiciones necesarias para acelerar de una manera eficaz a través de ejercicios, fácil de ejecutar.

Una de las habilidades que desarrollan los ejercicios organizados y planeados, acompañados de actividades interesantes para el alumno es la imaginación, pues la imaginación es más importante que el conocimiento, por que, “mientras el

conocimiento marca todo lo que está ahí, la imaginación apunta a todo lo que va a estar”⁷. Como se cita, la imaginación logrará crear seres creativos, capaces de inventar lo que aún no existe y de no quedarse con lo ya existente, buscando la forma de crear herramientas que le facilite el trabajo al hombre en sus quehaceres cotidianos. Cuando se lee un cuento a un niño se observa cómo se concentra en lo que se está leyendo y cómo permanece quieto mientras escucha, las imágenes internas que forman su cerebro se concentra con su emoción y poco a poco adquiere la comprensión del cuento. La imaginación es tan importante que el niño contará la historia a su manera y de hecho la incorporará en su cuerpo, a través del movimiento, asumiendo el papel de alguno de los personajes, lo que manifiesta su propia creatividad.

Los niños se desarrollan armoniosamente con el juego. Mientras el niño propone su juego a los demás también se establecen acuerdos de cómo se va a jugar, lo importante es la disposición en la realización de la actividad, como es una actividad lúdica, el niño se encuentra en su mejor momento para aprender.

El juego es una oportunidad para educar, ya que mientras se desarrolla la actividad lúdica el niño es un ser perceptivo de todo lo que está sucediendo, por lo que hay que aprovechar el momento para arrojar la información formativa que ayudará al niño a desenvolverse de manera saludable en su crecimiento.

El juego permite aprender reglas y valores, mientras los niños están jugando, establecen las reglas del juego, aprenden actitudes que difícilmente aprenderían de manera verbal, las actitudes por ser acciones, requieren de un apoyo vivencial para su aprendizaje, pues en el juego encontramos reglas, orden y disciplina, elementos que ayudaran al niño a convivir en una sociedad,

⁷ Albert Einstein, *The Theory of Relativity*, p. 41

El juego representa la integración total de la mente y el cuerpo, pues aprendemos mejor jugando, además de involucrar todos nuestros sentidos en la realización de una actividad, por lo que también se ven involucradas las emociones que ésta genera, el juego es la actividad por excelencia donde el niño actúa por sí mismo poniendo toda la atención, es parte integral del aprendizaje, el niño se ocupa en construir y reinventa, para sí mismo, una gran parte del saber humano.

En los centros educativos se piensa que el objetivo principal es brindar al alumno todos los conocimientos que debe tener a cierta edad, sin embargo el asistir a la escuela aprenderá a convivir en una pequeña sociedad, integrada de grandes personas que día a día exigen una mejor y adecuada aceptación entre todos sus integrantes, el niño a través del juego aprende a convivir y a resolver situaciones que se le presentan y requiere de la solución inmediata por parte de él, sin el cuidado o protección que le brindan los padres. La importancia del juego radica en cómo se desarrolla la acción ejecutada y en los guías que acompañan a los niños durante la ejecución.

Urge impulsar y motivar a los niños a que jueguen creativamente, alentando sus juegos espontáneos, jugando con ellos, permitiéndoles que creen sus propios juguetes, que inventen sus propias historias, proporcionándoles el espacio digno y agradable para que se expresen con libertad.

2.11. PENSAMIENTO CREATIVO

Es necesario ver a la creatividad como un elemento cotidiano en el salón de clases, que interactúa enriqueciendo las experiencias de aprendizaje que se presentan en el aula.

La creatividad se puede entender como la forma que tienen algunas personas de operar su pensamiento. La creatividad es algo que todos tenemos en diferente

medida, no es un calificativo fijo, se puede desarrollar en grados variables, se puede encontrar a la creatividad en todas las tareas de las personas, esto se puede identificar cuando las personas intentan hacer las cosas de una manera diferente, cuando aceptan los retos para solucionar problemas que afectan directamente su vida. Nuestra atención debe estar en el estudio y propuesta de desarrollo de todos nuestros alumnos, ya que son ellos quienes se deben ver beneficiados con los avances de nuestra labor educativa.

La inteligencia juega un papel importante en la creatividad ya que permite generar ideas, redefinir problemas y buscar ideas que funcionen. La inteligencia es la que aporta elementos significativos para el análisis de la información, además es importante saber que idea es buena y cuál no lo es, la creatividad exige no sólo proponer ideas buenas sino saber en dónde existe un problema interesante, que recursos hay que asignar para su solución, como abordarlo, cómo evaluar nuestra intervención, todo esto nos ayuda a reconocer cuando las ideas funcionan y cuáles ideas pueden estar destinadas al fracaso.

Para ser creativos es necesario tener el conocimiento del área en donde se está buscando transformar, es fundamental poseer conocimiento formal e informal, esto significa que si queremos innovar por lo menos debemos conocer que es lo que existe como antecedente, el conocimiento da la posibilidad de hacer propuestas serias y funcionales, que permitan generar ideas innovadoras.

La personalidad es uno de los recursos que interactúa en la producción creativa y se refiere a la forma en que un individuo se relaciona con el entorno.

La motivación es importante porque es el motor que genera la energía suficiente para profundizar en los trabajos, que de otra manera nos causarían cansancio con facilidad. Las personas creativas se manifiestan en campos que son de interés, tienen

una motivación. La escuela tiene que constituirse en un entorno provocador de la experiencia creativa, para ello se requieren contextos abiertos a la opinión de todos los participantes, consignas claras y ambiciosas que generen ideas diferentes. Nadie puede negar la importancia del contexto en el desarrollo de la creatividad y la escuela tiene que modificarse para lograr incorporar a la creatividad como una de sus principales metas.

La creatividad es necesaria en todas las actividades educativas, porque permite el desarrollo de los aspectos cognitivos y afectivos importantes para el desarrollo productivo. Ante este panorama su incorporación a las aulas representa la posibilidad de tener en el recurso humano el agente de cambio capaz de enfrentar los retos de una manera diferente y audaz, esta meta es un reclamo de la sociedad a la escuela como institución formadora de individuos.

Queremos estudiantes que sean pensadores, investigadores e innovadores, no sólo aprendices, memorísticos, no repetidores del pasado, sino productores de nuevos conocimientos, alertas a encontrar lo que aún no se ha escrito; que no sean capaces únicamente de ajustes al medio, que lo ajusten a ellos, no sólo productores de escrito de imitación, sino de artículos creativos, no sólo ejecutantes de alta calidad, también compositores y creadores de nuevos patrones.

El pensamiento creativo tiene que trabajarse desde la edad temprana hasta los niveles superiores, tiene que estar presente en todas las estrategias metodológicas que diseñe y ejecute el docente, tiene que estar directamente relacionado con las metas y objetivos de la educación, es importante que se considere como un hábito de la forma en que operamos nuestro pensamiento, solo de esta manera comprenderemos que es importante que la creatividad ocupe un mejor lugar en nuestra práctica docente.

CAPITULO III PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 INICIAR LA CLASE CON MOVIMIENTOS ES PREPARARSE A APRENDER

Cuando iniciamos el día y ya nos encontramos en el salón de clase a veces damos por hecho que los alumnos se encuentran listos para trabajar, pero no siempre resulta así, sucede que en ocasiones los niños se presentan a clase físicamente y no siempre dispuestos a aprender algo nuevo, en el salón de clase nos encontramos con una heterogeneidad de alumnos no podemos dejar a un lado estas características, para eliminar el estrés, el cansancio o la flojera que puede tener un alumno se sugiere iniciar el día con algunos movimientos que lo ayudan a activar su mente, las siguientes propuestas están basadas en las investigaciones que han realizado algunos psicólogos, y que son tomadas de diferentes fuentes, pero que he puesto en práctica y he obtenido resultados positivos.

Los cuatro pasos que a continuación se describen se rescatan de los manuales de Russell Gibbon *transformadores educativos de arte del cambio 1- prepárate para aprender*.

AGUA

Se sugiere que cada alumno lleve agua simple a temperatura ambiente y que antes de hacer cualquier otra cosa, tome un traguito de agua ya que esta le dará oxígeno a su cerebro.

BOTONES DEL CEREBRO

Después de tomar agua la maestra mostrará cómo darse un ligero y suave masaje por debajo de las clavículas con una mano, mientras la otra la colocará sobre el ombligo sin moverla, esto se debe hacer por un lapso de quince segundos, mientras

se realiza el ejercicio se debe respirar lenta y profundamente, el ejercicio dará una sensación de descanso y ayudará a combatir el estrés.

GATEO CRUZADO

El gateo cruzado se practica estando de pie con la mano izquierda tocaremos nuestra rodilla derecha, la rodilla derecha debe subir a una altura media como si fuéramos a subir un escalón, al descender nuestra rodilla nuestra mano regresa a su posición inicial y hacemos lo mismo con la mano derecha y la rodilla izquierda, el ejercicio debe ser parecido a un gateo de bebé, los movimientos deben ser constantes y controlados por la respiración que debe ser lenta y profunda, la atención debe estar enfocada en la actividad corporal y se debe repetir por varios segundos. El gateo cruzado pondrá en acción nuestros sentidos y fomentará una actitud activa.

GANCHOS

Los ganchos ayudan al alumno a relajarse cuando se siente tenso, nervioso, aprensivo o alterado. El ejercicio se compone de dos partes. La primera parte consiste en, ya sea sentado o de pie, cruza un pie sobre el otro, a la altura de los tobillos, extiende tus brazos al frente, a la altura del pecho, gira las palmas hacia fuera y cruza las manos hasta que puedas entrelazar los dedos, una vez que se engancharon los dedos, relaja tu cuello, respira lento y profundo, repite las respiraciones durante unos segundos.

La segunda parte consiste en separar los pies y colocarlos de manera paralela sobre el piso a una distancia similar al ancho de los hombros. Desnuda la postura de las manos y únelas suavemente por las yemas de los dedos a la altura del ombligo, continua con la respiración durante veinte segundos por lo menos.

3.2. EL JUEGO, INVITA A SER ORDENADOS

Es importante que la escuela primaria forme hábitos en los niños, ya que es aquí donde ellos pasan seis años de su vida, una gran parte de su infancia, por lo tanto deben aprender algunas normas que les serán útiles en un futuro, enseñar a los alumnos a ser ordenados con sus materiales de trabajo, con las asignaturas que trabajan en determinado día y a determinada hora, con las prendas que utilizan, al depositar la basura, para pedir un objeto y al querer participar en clase, puede ser algo divertido si dejamos hacer que parezca una regla para ellos.

Hay juegos que nos ayudan a mantener el orden dentro del salón de clases, juegos tradicionales que tal vez practicaron nuestros padres. Con algunos de ellos nos podemos apoyar para obtener el ambiente de trabajo que esperamos. Por ejemplo, con el juego de, “simón dice” o “el rey pide” se logra que todos los materiales permanezcan ordenados, la manera en que se juega es: después de la frase decimos lo que queremos obtener, como la orden no viene directamente de la maestra si no de un sujeto imaginario que esta jugando con ellos los niños con entusiasmo y de manera rápida llevan a cabo la petición por muy difícil que parezca o tardada. No importa el grado en el que se este trabajando, funciona en todos los niveles.

Hay otra actividad que se trata de dar la instrucción solo diciendo la mitad de la palabra y los alumnos terminan de decir la palabra mientras ejecutan lo que se indica, por ejemplo, la maestra dice “todos aten” y los alumnos dicen “tos” y al mismo tiempo toman una postura que a ellos les indica que están atentos, dejan de hablar o cualquier otra cosa que estén haciendo. No es necesario gritar o soltar un regaño que dura muchísimo tiempo para lograr la atención de los alumnos, basta con encontrar la dinámica adecuada para lograr la atención de ello, a demás el juego no se debe alargar mucho porque los niños pierden el interés.

Otra actividad es “juguemos al tesoro escondido” cuando el salón se encuentra muy desordenado la maestra del grupo esconde un objeto sin que los alumnos se den cuenta, después les dice “yo soy el pirata que ha venido por un tesoro” los niños comienzan a ordenar sus materiales pues ya saben que la maestra ha escondido un objeto, mientras colocan sus cosas en su lugar checan si tienen todos sus materiales, el niño que se da cuenta que le falta algo dice “pirata por favor regérame mi tesoro” la maestra entrega el objeto y continúen las actividades.

Juguemos al inspector, al iniciar la semana se escoge a un inspector, el inspector se pondrá de acuerdo con el maestro de grupo para fijar el día y la hora en la que hora su aparición para supervisar que cada alumno mantenga ordenada su área de trabajo, el alumno que no tenga ordenado su lugar será sancionado, y el alumno que mejor ordenada este se área de trabajo será el inspector de la próxima semana.

AL RITMO DE LAS PALMAS

Al cambiar de materia los alumnos con frecuencia utilizan este cambio para platicar visitar a sus amigos y querer hacer otro tipo de cosas, los maestros se quejan de que pierden mucho tiempo en el cambio de clase, ya que los alumnos son lentos para sacar el libro y cuaderno que se requiere, para que esto no sea un problema para los maestros, deben de tener presente que el cuerpo requiere de un descanso después de trabajar en un lapso de más de 20 minutos, por lo que se sugiere jugar por cinco minutos “ a ritmo de las palmas”. El maestro aplaude a un determinado ritmo, mientras los alumnos se mueven caminando a la velocidad que indican las palmadas, las reglas son: no correr, no tocar a los compañeros, no hablar, solo caminar, los alumnos se divierten mucho con este juego ya que tienen la oportunidad de estirarse, moverse y reírse un rato, cuando el maestro deja de aplaudir los alumnos pasan a su lugar y están listos para trabajar.

3.3. ACTIVIDADES CREATIVAS EN LAS ASIGNATURAS

En la asignatura de español se puede trabajar con diversas actividades dependiendo del objetivo y el contenido a trabajar, para reforzar la escritura, cuidando la redacción y la ortografía en los niños se pueden hacer actividades que a los niños les parezca emocionantes y divertida, por ejemplo, “juguemos al cartero” la maestra o maestro anota el nombre de todos los niños en papelitos para que cada alumno tome uno y sepa a quien le va a escribir una carta secreta, las reglas de la actividad son: no escribir pensamientos negativos, se pueden dar pistas para que su amigo descubra quien le esta escribiendo, puede mandar otra carta a otro compañero, aunque no sea su amigo secreto, se puede inventar un código de escritura, la carta puede estar escrita a mano o utilizando cualquier otro recurso. La carta se depositará en un buzón que estará en el salón de clases y antes de salir al recreo el cartero entregará el correo.

En la asignatura de matemáticas se utilizan las regletas para aprender las tablas de multiplicar, se trata de hacer regletas con la medida de un centímetro hasta diez centímetros, por lo menos diez regletas de cada medida, se debe establecer de que color se trabajará cada medida, por ejemplo: 1cm. de color blanca, 2 cm. de color rojo, 3 cm. de color verde claro, 4 cm. de color rosa, 5 cm. de color amarillo, 6 cm. de verde fuerte, 7 cm. de color negro, 8 cm. de color café, 9 cm. de color azul y 10cm. de color naranja. Una vez que todos tengan sus regletas, se les indica que hagan un tren de regletas de color rojo, no importa de qué tamaño, después se les pregunta cuanto mide su tren, los alumnos tendrán que contar cuántas regletas rojas tienen y después recordar que cada regleta roja tiene como valor el número dos, entonces hacemos la pregunta ¿cuánto mide el tren rojo?. De igual forma se trabajan todas las regletas para la comprensión de las tablas de multiplicar.

Con las regletas también se pueden trabajar las fracciones, por ejemplo, si tomamos la regleta verde fuerte, estamos trabajando el valor seis le pedimos al niño que busque qué regletas caben en la regleta verde fuerte, el niño encontrará como respuesta la regleta blanca, la roja y la verde claro, después le preguntamos ¿cuántas regletas blancas forman una regleta verde fuerte? Ellos responderán seis, debido a que regleta blanca es igual a un sexto, dos regletas blancas son igual a dos sextos... Nuevamente hacemos la pregunta ¿cuántas regletas rojas forman una regleta verde fuerte? Ellos responderán tres, porque una regleta roja es igual a un tercio, dos regletas rojas es igual a dos tercios... Nuevamente hacemos la pregunta ¿cuántas regletas verde claro forman una regleta verde fuerte? Ellos responderán dos, entonces una regleta verde claro es igual a un medio de seis, dos regletas verde claro es igual a un entero. Con este mismo ejercicio se pueden ver los divisores de un número y sus múltiplos.

En las materias de historia, naturales, geografía y civismo se puede trabajar con representaciones teatrales, en donde los niños elaboran sus libretos utilizando el lenguaje que ellos usan, preparando su escenografía y vestuario, se indica una fecha de presentación para que los niños estén listos. Todo el desarrollo de la actividad debe estar bajo la supervisión del maestro.

Hay temas que se pueden trabajar con el armado de un rompecabezas, en donde los niños elaboran sus dibujos desarrollando algún tema en particular y después lo convierten en rompecabezas, como cada niño elabora su propio rompecabezas, se tendrán varios modelos para trabajar, los cuales se prestarán entre compañeros, el maestro asignará un tiempo para que arme cada uno un rompecabezas.

La elaboración de tarjetas a los niños les encanta, por lo que pueden construir sus propios memoramas de acuerdo al tema que se esta trabajando, por ejemplo, se pueden utilizar para aprender países y capitales de un continente, características de

una región natural, personajes históricos de nuestro país , acontecimientos relevantes en la historia de México, algunos inventos y sus inventores, y otros temas que se pueden adaptar a esta estrategia.

Juguemos a peces y tiburones. Este juego ayuda a discutir de manera respetuosa sobre un tema, se forman dos equipos, un equipo será el de tiburones, los integrantes estarán sentados rodeando al otro equipo que serán los peces, se trata de que cada equipo defienda y fundamente una idea de determinado tema que será proporcionado por la maestra, la discusión se debe desarrollar de manera respetuosa, gana el equipo que mejor argumentos de.

3.4. LECTURA A TRAVES DEL JUEGO

Para hacer una lectura divertida es necesario activar todos los sentidos o la mayoría de ellos.

Cuando estamos leyendo a los alumnos algún cuento, es importante apropiarse de lo que se está leyendo, personificar a todos los personajes a través de la voz, el maestro puede leer el cuento y los alumnos apoyarlo haciendo el sonido de los efectos especiales.

CAMBIEMOS EL CUENTO

Se indica al grupo que se hará una lectura por parte del maestro a maestra de algún cuento, pero después se hará una segunda lectura y se cambiarán palabras del cuento, los alumnos deben detectar las palabras que se cambiaron y en ese momento indicar “te equivocaste” entonces el maestro leerá la palabra que cambió, si los alumnos no se dan cuenta la maestra es quien dice “te equivocaste” y los alumnos pierden un punto, en el pizarrón se anota en forma de tabla los puntos que se van ganando.

PEQUEÑOS ACTORES

El maestro realiza una lectura de un cuento, los alumnos escuchan el cuento y después se les pide a los alumnos que preparen un pequeño guión teatral y represente la lectura, pueden cambiar la historia e inventar más personajes, después los alumnos dirán quién lo hizo mejor a través de los aplausos.

AMBIENTEMOS LA LECTURA CON MÚSICA.

A los niños les gusta la lectura y si la acompañamos de música la disfrutan más, la música instrumental es un elemento que ayuda a que se relajen y despierta la imaginación.

Primero hay que seleccionar la lectura que se va a leer y la música que la acompañará, después pedir a los alumnos que tomen una postura cómoda para disfrutar del momento, el maestro leerá el cuento desde el inicio hasta terminarlo, si algún alumno quiere cerrar los ojos mientras escucha es mejor, al término de la lectura se pide que dibujen lo que se imaginaron y que escriban lo que sintieron mientras escuchaban la música y el cuento.

INVENTA UNA HISTORIA

La imaginación de los niños es sorprendente y las ocurrencias que llegan a tener son maravillosas, si fomentamos actividades donde ellos trabajen estas aptitudes podemos encontrarnos con historias increíbles.

La maestra solicita a los alumnos que sugieran un tema para crear una historia, ellos proponen y seleccionan la que más les agrada, después se lanza una pelota y a quien le caiga inicia la historia, la maestra cuenta el tiempo (10 segundos) y lanza nuevamente la pelota para que otro alumno continúe la historia, así sucesivamente

hasta que hayan pasado todos los niños, se debe hacer la aclaración de que el cuento debe tener un final, no puede quedar inconclusa la narración.

Después de que todos los alumnos hayan participado se les pide que en una hoja blanca dibujen lo que más les haya gustado de la historia.

3.5. EL JUEGO FOMENTA LOS VALORES

En los juegos de los niños siempre hay reglas que ellos mismos establecen, ellos no se percatan pero de manera inconsciente ellos están practicando valores que les ayuda a convivir en una sociedad.

Cuando se tiene la oportunidad de jugar con ellos en horario de clases, se debe planear bien el juego de tal manera que el jugar sea una clase de valores.

Durante el recreo si tiene permitido correr en el colegio se puede jugar encantado, este juego integra a los niños y niñas y los enseña a convivir, a apoyarse y a confiar en ellos. Se forman dos equipos mixtos, se lanza una moneda para ver quiénes son los que van a encantar y quienes serán los encantados, ya que se sabe el papel de cada equipo, se escoge un lugar que será el refugio de los encantados, las reglas del juego son: no escaparse, no lastimarse, esperar a que los rescaten. Con estas reglas que ellos mismos han puesto se fomentan los valores de respeto, honestidad, amistad y libertad.

ENSALADA DE FRUTAS

La maestra o maestro escoge el nombre de cuatro frutas y de manera secreta le hace saber a cada alumno que fruta van a ser, todos los alumnos se sientan en una banca no debe de quedar ninguna libre, ya que todos están en un lugar y saben qué fruta van a ser, la maestra dice el nombre de una fruta, todos los niños que son esa fruta

deben cambiarse de lugar ocupando el lugar de otro niño con la misma fruta, el niño que se sienta al final es el que pierde y así es con todas las frutas, cuando la maestra o maestro dice “ensalada de frutas” todos los niños deben cambiarse de lugar el niño que se sienta al último es el que pierde. En el juego de “ensalada de frutas” se fomentan los valores de respeto y tolerancia.

CALLES Y AVENIDAS

El grupo debe ser de un mínimo de 20 participantes. Se les pide que se formen en tres o cuatro filas, cada una con el mismo número de personas, una al lado de otra. Cada fila se da la mano entre sí, quedando formadas las avenidas, A una señal del maestro o maestra todos se vuelven para la derecha y se dan la mano formando las calles, cada vez que el maestro o maestra dé una señal se girará a la derecha formando las calles o avenidas. Se pide dos voluntarios; uno va a ser el gato y otro el ratón, el gato perseguirá al ratón a través de las calles y avenidas tratando de atraparlo.

En esta actividad se fomentan valores como : honestidad, verdad, respeto,

EL JUEGO DE ROLES

La actividad está basada en la actuación, que se apoya en los gestos, acciones y palabras del participante. Esta técnica se caracteriza por representar “papeles” es decir, los comportamientos de las personas en los diferentes hechos o situaciones de la vida; por ejemplo, el individualista, el autoritario, el oportunista, el pesimista, el optimista, el bromista, etc.

Primero escogemos el tema, se escriben los roles que se van a representar y cada niño toma un papelito en el que encontrará el rol que representará, después hacemos la historia u argumento, para poder presentarlo con orden. Iniciamos la representación y después discutimos que fue lo que observamos y como nos

sentimos al ver nuestras actitudes representadas por un compañero, escribimos en una hoja lo que no les gusta y lo que deben cambiar para ser el tipo de personas que desean. En este juego trabajamos los valores: responsabilidad, respeto, confianza, compartir, tolerancia, amistad, justicia y honestidad.

CONCLUSIONES

El trabajo aquí expuesto me permitió realizar una evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje que se imparte en la escuela. También pude compartir con mis compañeros del trabajo algunas técnicas que emplean en su proceso de enseñanza- aprendizaje, así como también observar a la población estudiantil y las características de ella.

Entender el contexto de la población me permitió visualizar de manera clara y objetiva las necesidades de nuestros alumnos, ellos requieren de guías sensibles a sus características, necesitan que escuchen y atiendan sus inquietudes.

La escuela formal lleva a los maestros a ser quienes dirigen una actividad académica, dicha actividad debe satisfacer las expectativas del alumno, durante mi experiencia laboral he aprendido que de acuerdo a las edades y a las características de la población es como se debe planear la actividad para los alumnos, he visto como los maestros pierden la cordura y la educación ante una situación de indisciplina y ante la falta de atención por parte del alumnado, provocando un malestar en ambas partes, la intolerancia que afecta al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Mantener una buena relación entre alumnos y maestros es indispensable para lograr los objetivos planeados, además de que la mejor forma de educar es a través del ejemplo y qué mejor que mostrar la vocación de un buen maestro con la capacidad de entendimiento hacia sus alumnos, brindándole un ambiente de armonía y

seguridad, que ayude y motive de manera favorable y positiva el desarrollo intelectual y emocional de los niños.

Con la propuesta que aquí planteo, presento un camino que permita al alumnado a disfrutar su ser estudiante, en donde el protagonista de esta obra es él, ya que de no contar con los alumnos como principales actores, no existiría dicha propuesta.

Cada actividad presentada, se puede adecuar a otros temas, solo se necesita adaptarlos a los objetivos y contenidos del programa, sin perder de vista las características de los alumnos.

La educación primaria, y sobre todo las escuelas particulares, deben retomar al niño como seres lúdicos, sabemos que queremos formar adultos responsables, triunfadores, exitosos, pero no se puede llegar al objetivo si no respetamos las etapas del ser humano, debemos llevar poco a poco, con paciencia, perseverancia y cariño al niño a la etapa de madurez, y así formar alumnos con decisión, alegres, comprometidos, responsables, hombres y mujeres que en un futuro sirvan de la mejor manera a su país.

BIBLIOGRAFÍA

ARREDONDO GALVÁN VICTOR MARTIRIANO (1992): *Didáctica General*. México.

CARRASCO JOSÉ BERNARDO Y BASTERRETCHÉ BIGNOL JUAN
Técnicas y recursos para motivar a los alumnos.

CARRETERO MARIO. *Constructivismo y educación*

CUENCA ESTEBAN FAUSTINO (2000): *Cómo motivar y enseñar a aprender en educación primaria*. Monografías Escuela Española. Barcelona.

DENNISON PAUL E. / DENNISON E. GAIL. (2000): *Brain gym Aprendizaje de todo el cerebro*. Traducción de Guillermo Espinosa.

GIBBON RUSSELL – PRUNEDA CRISTINA (2003) *Transformadores Educativos de Arte de Cambio. 1- Prepárate para aprender*

GIBBON RUSSELL – PRUNEDA CRISTINA (2003) *Transformadores Educativos de Arte de Cambio. 2- Enfoca tu atención.*

GIBBON RUSSELL – PRUNEDA CRISTINA (2003) *Transformadores Educativos de Arte de Cambio. 3-Mejora tu autoestima.*

GIBBON RUSSELL – PRUNEDA CRISTINA (2003) *Transformadores Educativos de Arte de Cambio. 4- Escuchar mejor*

GIBBON RUSSELL – PRUNEDA CRISTINA (2003) *Transformadores Educativos de Arte de Cambio. 5- Mejora tu visión.*

GIBBON RUSSELL – PRUNEDA CRISTINA (2003) *Transformadores Educativos de Arte de Cambio. 6- Mejora tu lectura.*

GIBBON RUSSELL – PRUNEDA CRISTINA (2003) *Transformadores Educativos de Arte de Cambio. 7- Mejora tu escritura*

GIBBON RUSSELL – PRUNEDA CRISTINA (2003) *Transformadores Educativos de Arte de Cambio. 8- Motivación*

GOLEMAN DANIEL (1995): *Inteligencia emocional.* Javier Vergara Editor.
Buenos Aires.

IBARRA LUZ MARIA (1999): *Aprende mejor con Gimnasia Cerebral.* Garnik ediciones

IZQUIERDO MORENO (1999): *Cómo mejorar el rendimiento intelectual.* Editorial Trillas.

MICHEL GUILLERMO (1988) *Aprende a ser tú mismo.* Editorial trillas.