SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

T E S I N A

PRESENTA

OLGA LIDIA BENÍTEZ CÁRDENAS

MÉXICO, D.F. **ABRIL DE 2011**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

T E S I N A

OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

OLGA LIDIA BENÍTEZ CÁRDENAS

MÉXICO, D.F. **ABRIL DE 2011**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 18 de marzo de 2011

C. OLGA LIDIA BENÍTEZ CÁRDENAS
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta de la Asesora, Mtra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D. F. PTE.

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

Agradecimientos

A mis padres:

Dolores Cárdenas Martínez y Roberto Benítez López (✞), por sus consejos, apoyo y amor, por haberme dado la vida, agradezco su enseñanza para formar a la mujer que ahora soy.

A mis tíos:

María del Carmen Benítez López y Abel Berriozabal Urquiza (✞), por sus consejos y apoyo cuando más lo necesite y a quienes considero como mis segundos padres.

A mis hermanos:

Karen, Miriam Maily, Luis Antonio, Julio Cesar, por contar con su apoyo en los momentos difíciles y saber que juntos desde el inicio hemos llegado hasta donde estamos y que seguiremos apoyándonos, porque el camino que nos falta aun es largo.

A mis Abuelitos:

Aurelio Benítez (✞), **Dolores López Melo** (✞), **Heriberto Benítez** (✞), **María del Consuelo Felicita López Melo**(✞), que lamentablemente ya no se encuentran entre nosotros, sin embargo, agradezco infinitamente su amor y entrega incondicional, ya que con su constante preocupación por el bienestar de mis hermanos y el mío nos demostraron que en cada momento podíamos contar con ustedes.

A mis Sobrinos:

Amanda Ramírez Benítez, Dayana Brambila Benítez, Erick Ramírez Benítez, Denisse Brambila Benítez, gracias por el amor que me tienen, y espero crezca cada día más y más, y ser un ejemplo para ustedes y algún día poder verlos como profesionistas.

A mis primos:

Leticia Berriozabal Benítez, Juan Carlos Berriozabal, Miriam Ruth Álvarez, Sonia Rocío Berriozabal Benítez, por que ustedes son mis otros hermanos.

A mis compañeros y amigos:

Eduardo Olvera por el apoyo brindado en cada momento, y a todos y cada uno de mis amigos y compañeros de trabajo que se mantenían al pendiente, agradezco todas sus palabras de apoyo y aunque no los mencione son realmente muy importantes para mí.

Dedicatoria

Esta tesina esta completamente dedicada a **mi Bebé** que se encuentra en el cielo, estoy segura, que se sentiría muy orgulloso de saber que su mamá se esta titulando y aunque no este conmigo es mí inspiración.

ÍNDICE

PÁG.

Introducción

CAPITULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESINA

1.1. Justificación de la elección de la temática propuesta 4

1.2. El entorno de la problemática 5

1.3. Contexto escolar 18

1.3.1. La escuela está conformada de la siguiente manera 18

1.3.2. La ubicación actual 20

1.3.3. Aspecto material de la escuela 20

1.3.4. El aspecto organizacional y administrativo 21

1.3.5. Relaciones de la escuela con la comunidad 21

1.3.6. Proyección directa con la sociedad 21

1.4. El planteamiento problemático que dio origen a la investigación 22

1.5. Una hipótesis guía 22

1.6. El planteamiento de los objetivos 24

1.6.1. El objetivo general 24

1.6.2. Los objetivos particulares 25

1.7. Exposición de la metodología de la investigación documental empleada en el desarrollo del análisis bibliográfico 27

CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.

2.1. Los conceptos fundamentales del entramado teórico de la investigación 27

2.1.1. La educación Preescolar y sus características 28

2.1.2. Los niños Preescolares 30

2.1.3. El juego en el jardín de niños 31

2.1.4. Las actividades lúdicas como herramienta de apoyo al desarrollo de la psicomotricidad 33

2.1.5. La creatividad de las educadoras para planear el fomento de la psicomotricidad en los niños con base en actividades de juego 43

2.2. Importancia de la vinculación de la teoría con la práctica educativa 45

2.3. Una contrastación con la realidad de mi contexto escolar 46

CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN LA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

3.1. Título de la propuesta 48

3.2. Beneficiarios de la propuesta 48

3.3. Criterios específicos de aplicación de la propuesta 49

3.4. Diseño de la propuesta. 51

3.4.1. El mapa de actividades para salón de clases 54

3.4.2. Mecanismo de evaluación y el seguimiento en el desarrollo de la propuesta 82

3.5. Resultados esperados con la implantación de la propuesta 83

Conclusiones

Bibliografía

Introducción

La presente investigación propone una respuesta al cuestionamiento que se plantea al inicio de la indagación

¿Cuáles son las acciones Pedagógicas más oportunas para desarrollar la psicomotricidad en los niños preescolares?

El constante trabajo del docente dentro del aula donde se labora, es importante y vital conocer a los niños con lo que se trabajará durante todo el ciclo escolar. Por tal motivo, se hace oportuno realizar actividades de integración al inicio del ciclo de esta manera, tener un panorama claro de cómo y que se debe de trabajar con cada niño, no podemos tener la idea de que todos trabajaran al mismo ritmo ó que todos desarrollarán habilidades semejantes al mismo tiempo.

El presente trabajo está divido en 3 Capítulos, los cuales intentan fomentar en el aula un desarrollo psicomotor adecuado para los niños en edad Preescolar. En el Capítulo 1, se realizó una revisión sobre cómo esta constituido el centro escolar, los planteamientos y objetivos a seguir; en el Capítulo 2, se fundamenta cada uno de los elementos teóricos para el desarrollo de la psicomotricidad, resulta innegable el uso del juego como herramienta fundamental para la enseñanza en Preescolar; en el

Capítulo 3, se propone fomentar la Psicomotricidad con actividades lúdicas a través de un curso-taller, dirigidos a los niños y niñas en edad Preescolar, y así desarrollar sus habilidades y destrezas, de esta manera asegurar un óptimo aprendizaje y una relación vital con su entorno que incluye a sus compañeros, familiares, amigos y todas las personas que lo rodean, no sólo haciendo que jueguen por jugar, por el contrario jugar con un propósito, el que su aprendizaje sea significativo.

Al final se incluyen las conclusiones y la bibliografía consultada

CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESINA

Resulta innegable para cualquier investigador, la necesidad de realizar planteamientos metodológicos concretos para definir la temática base del desarrollo del trabajo investigativo para efectos de concluir, la etapa final del proceso de cursar una licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional.

Consecuentemente, se hicieron los siguientes planteamientos metodológicos que son la guía para la realización de esta indagación y que impulsaron el sentido lógico de la investigación fundamentada en la modalidad documental.

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA PROPUESTA.

El desarrollo psicomotor se puede considerar como la evolución de las capacidades para realizar una serie de movimientos corporales y acciones, así como la representación mental y consciente de éstos.

En este desarrollo hay componentes de maduración, relacionados con el calendario de programación cerebral, y componentes relacionales que tiene que ver con el hecho de que, a través de sus movimientos y acciones, el bebé entra en contacto con personas y objetos con lo que se relaciona de manera constructiva. La meta del desarrollo psicomotor, es el control y dominio del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de el, todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles. Este desarrollo implica un componente externo (acción) la cual resulta ser una de las necesidades psíquicas del organismo humano que corresponde a una necesidad de “actuar, ser y sentirse libre” y un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción).

Su desarrollo va del acto al pensamiento, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. Y en todo el proceso se va desplegando una vida de relación, de afectos, de comunicación, que lo individualiza o personaliza.

1.2. EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

Mapa de la Republica Mexicana[1]

Coordenadas [2]

Latitud: 22º 45' - 18º 55'

Longitud: 101º 28' - 105º 42'

Capital: Toluca de Lerdo

Ciudad más poblada: Ecatepec de Morelos

Entidad: Estado de México

País: México

Gobernador: Enrique Peña Nieto

Subdivisiones Municipios 125

[1] http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mexico_map,_MX-MEX.svg 25/09/2010
[2] http://es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_Mexico, 25/09/2010

Fundación: 20 de diciembre de 1823

Superficie Puesto 25.º

Total 22 499 km²

Altitud Máxima: (Popocatépetl) 5 540

Población (2009) Puesto 1º

Total 14.739.060 hab.

Densidad: 655,9 hab/km²2º

Gentilicio: Mexiquense

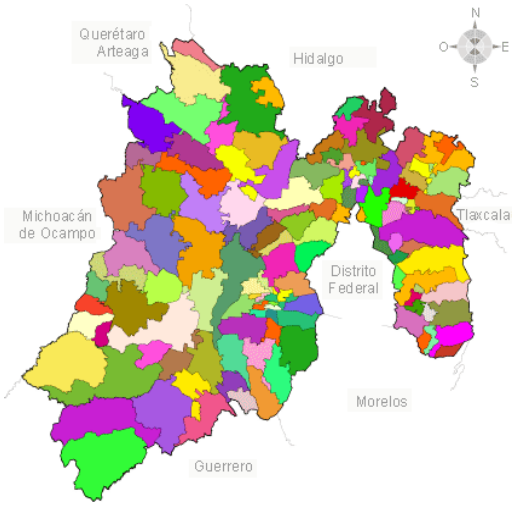
IDH 0,837 (15º.º) – Alto

Huso horario: Centro, UTC-6

ISO 3166-2 MX-MEX

Orden 1º Estado fundador de la Federación.

Origen, fundación y evolución territorial



Mapa del Estado de México[3]

[3] http://cecytem.edomexico.gob.mx/cecytem/imagenes/mapa-estado.jpg 25/09/2010

México es una entidad estatal de forma de gobierno republicana, representativa y popular. Es parte integrante de la Federación de los Estados Unidos Mexicanos, pero libre y soberano en todo lo que concierne a su régimen interior. Su constitución política recae esencialmente en el pueblo mexiquense, y se administra por medio de tres poderes esenciales: Ejecutivo, Legislativo y Judicial; asimismo, la entidad tiene como base de su división territorial y de su organización política y administrativa: el Municipio libre.

La entidad mexiquense, limita al norte con Querétaro e Hidalgo, al Sur con Morelos y Guerrero; al Oeste con Michoacán, al Este con Tlaxcala y Puebla, y rodea al Distrito Federal. Su nombre proviene del náhuatl y significa "lugar en el centro (o en el ombligo) de la luna".

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En el Siglo XV se fundó en el Valle de México, la Ciudad de Tenochtitlán, en un islote ubicado al centro del Lago de Texcoco, desde entonces se fundó el Imperio Mexica. Con el tiempo, el imperio se expandió de costa a costa en Mesoamérica, es decir, desde el Pacífico, hasta el Golfo de México en el Atlántico. De esa manera, el imperio, abarcó parte del actual Estado de Veracruz, Puebla, Oaxaca, Guerrero, Hidalgo y el actual Estado de México. Así permanecería hasta la llegada de los españoles.

Cuando los españoles conquistaron al imperio Mexica y comenzaron con sus exploraciones por América, para facilitar la administración de los nuevos territorios, se creó el Reino de México que se dividía en cinco provincias mayores: México, Tlaxcala, Puebla, Oaxaca y Valladolid o Michoacán. Posteriormente, se creó la "Intendencia General de Ejército y Provincias de México", con capital en la Ciudad de México. Fue en 1824, cuando, con la promulgación de la constitución del mismo año, las provincias mayores de Valladolid, Oaxaca, Puebla y México, se instituyeron como Estados de la Federación Mexicana; se definió el territorio de Tlaxcala y se creó el Distrito Federal. Para entonces, al Estado de México aún le pertenecían los territorios de los actuales Estados de Guerrero, Morelos e Hidalgo.

En el Siglo XIX el estado de México, fue desmembrado. Con su territorio, se fundó el Estado de Guerrero el 27 de octubre de 1849, el Estado de Hidalgo, el 15 de enero de 1869 y finalmente el Estado de Morelos, el 17 de abril de 1869.

HISTORIA

La historia de esta Entidad, ha sido ligada a la historia de la República. Se considera que fue durante la segunda década del Siglo XIX cuando se creó el Estado de México, a partir de un acto jurídico, aprobado por el Artículo 7o. del Acta Constitutiva de la Federación. Dicho Artículo, fue sometido a discusión por el Diputado José Manuel Ramos Arizpe, el 20 de diciembre de 1823, fecha en la que se aprobó que

las provincias de México y Michoacán, se elevaran a la categoría de Estados. Más tarde, con la aprobación de la Ley para Establecer las Legislaturas Constituyentes en las Provincias, que han sido declaradas Estados de la Federación Mexicana y publicada en el Estado de México el 10 de enero de 1824, por Melchor Múzquiz, se procedió a la elección de los primeros diputados al Congreso Constituyente de la Entidad.

El Estado de México, ha sido cuna de grandes mujeres por ejemplo: Sor Juana Inés de la Cruz que nació en San Miguel Nepantla y hombres que han contribuido al desarrollo de la vida social, económica, política y cultural de la entidad, sus aportaciones en diferentes ámbitos han puesto en el camino del desarrollo al Estado, La historia del Estado de México, comenzó hace muchos cientos de años, bastante antes de que se integraran las estructuras políticas que, como resultado de las diversas luchas habidas en el país a partir de 1810, conformaron la actual fisonomía federal de la República.

DIVISIÓN POLÍTICA

El Estado está dividido en 125 Municipios, agrupados en 8 regiones (I. Toluca, II. Zumpango, III. Texcoco, IV. Tejupilco, V. Atlacomulco, VI. Coatepec de Harinas, VII. Valle de Bravo, VIII. Jilotepec). Algunos de los Municipios más importantes son: El Oro de Hidalgo, Atizapán de Zaragoza, Coacalco de Berriozábal, Cuautitlán Izcalli, Melchor Ocampo, Ecatepec de Morelos, Ixtlahuaca, Huixquilucan, Metepec,

Naucalpan de Juárez, Nezahualcóyotl, Nicolás Romero, Texcoco, Tlalnepantla de Baz, Teoloyucan y Zumpango de Ocampo, entre otros.

El Municipio de mayor extensión, es Tejupilco con 1,327.56 km cuadrados, y el más pequeño es Papalotla con solo 3.53 km cuadrados.

Las diez ciudades más importantes del Estado son: Coacalco de Berriozábal, Ciudad Netzahualcóyotl, Naucalpan de Juárez, Tlalnepantla de Baz, Chimalhuacán, Cuautitlán Izcalli, Ecatepec de Morelos, Atizapán de Zaragoza y Texcoco (todas éstas pertenecientes a la llamada Zona Metropolitana de la Ciudad de México o ZMCM), Toluca (la Capital del Estado) y Chalma (un centro de peregrinación católica).

Las actividades económicas más importantes del Estado, son la industria automotriz y textil. También se obtienen rentas considerables en materia de turismo. Antiguamente la actividad más relevante era la agricultura pero, debido al crecimiento de la Ciudad de México y a la gran cantidad de población urbana, esta actividad ha sido desplazada por el sector manufacturero. La pesca, en cambio, es una actividad con poco peso, pues el Estado no tiene costas.

La Capital del estado, es la Ciudad de Toluca de Lerdo, sede de los Poderes de la entidad.

SÍMBOLOS ESTATALES

Escudo del estado de México[4]

El escudo se reconoció oficialmente, junto con el himno del Estado, hasta 1995, a través del Decreto 66, en el que la legislatura aprueba la Ley sobre el Escudo y el Himno del Estado de México. El diseño del escudo, es el siguiente: Está constituido por el lema Patria, Libertad, Trabajo y Cultura.

Patria El escudo nacional a la cabeza; debajo de él, 18 abejas que representan el número de distritos judiciales del estado. En el cuadrante superior de la izquierda, un dibujo del volcán Xinantécatl, la pirámide del sol y el topónimo original de Toluca.

Libertad En el cuadrante superior derecho, dos cruces blancas y un cañón de época, que simbolizan la libertad y la batalla del Monte de las Cruces.

Trabajo y Cultura Abajo y al centro, sobre varios rayos solares estilizados que, al pegar oblicuos contra la planicie, se transforman en surcos del arado, se abre el libro del saber y, sobre éste, una hoz, un engrane, un zapapico, una pala y un matraz.

[4] http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ae/Escudo_del_Estado_de_M%C3%A9xico.png 25/09/2010

Bajo el libro hay varios magueyes, que simbolizan los municipios del estado. El conjunto entero habla de "Trabajo y Cultura" (de hecho, anualmente el Gobierno del Estado entrega la presea "Estado de México" a los mexiquenses distinguidos en las artes, las ciencias y otras actividades).[5]

SITUACIÓN SOCIOPOLÍTICA

El Estado de México, presenta bastantes ventajas estratégicas debido a su cercanía con la Capital. Sobre todo debido a la fuerte presencia de inversión y desarrollo industrial y turístico. Sin embargo, son más las desventajas que le acarrean la sobrepoblación de 40 de sus Municipios y que conforman la mancha urbana y zona conurbana de la Ciudad de México En primer lugar, la calidad de vida de los habitantes de las ciudades puede ser o demasiado prometedora, como también muy miserable, especialmente para los desamparados y los sin hogar que buscan acomodo en un paisaje urbano nuevo para ellos (inmigrantes). Es decir, hay un alto grado de desigualdad social y económica (ejemplo: Naucalpan uno de los Municipios más ricos del país y Chalco de los más pobres). Aunque a decir verdad, en muchos Municipios del Estado de México, se observan comunidades rurales que aún no cuentan con todos los servicios y esto afecta tanto en la imagen como en la economía de los que viven en éstas. Es por eso que algunos Municipios tienen una imagen pobre ante una comunidad más urbanizada.

[5] http://mexico.atompedia.com/es/estado-de-mexico/escudo-del-estado-de-mexico/significado-del-escudo-del-estado-de-mexico 29/09/2010

En la actualidad los Gobiernos del Distrito Federal y del Estado, han optado por establecer una dinámica de cooperación que se ha manifestado en la realización conjunta de operativos de seguridad, la intención de solicitar a la federación la ampliación del Fondo Metropolitano y la planeación conjunta de proyectos de transporte público.

Esta nueva determinación del Gobierno del Distrito Federal, impulsada por el actual Jefe de Gobierno de la Ciudad de México y el gobernador Constitucional del Estado de México, parece ser un primer paso para salvar la zona limítrofe e impulsar el desarrollo de toda la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM), sin prejuicios del orden político que en lugar de velar por el respeto a los pobres, buscan la confrontación y revelan el feroz corporativismo en que la política se ha convertido a pesar que los principios de algunos partidos políticos, digan lo contrario.

ECONOMÍA

Es el Estado de México, el mayor productor de flores en todo el país. La economía mexiquense, contribuye un 9.5% al Producto Interno Bruto (PIB) de México, lo que le posiciona como la segunda economía del país, sólo detrás del Distrito Federal. El PIB estatal está compuesto en un 28% por la industria manufacturera, principalmente de maquinaria y equipo, de electrónicos, automotriz, textil y maquiladora; un 22% por el sector servicios; el 20% por el comercio, hoteles y restaurantes; y el 15% por los servicios financieros y actividades inmobiliarias.

En cuanto a las actividades primarias, el Estado de México destaca en la producción de clavel, crisantemo, rosa y es el Estado de México, el mayor productor de floricultura en todo el país; las cuales además exportan a países como Japón, Estados Unidos, Canadá y Reino Unido; en esta Entidad también se producen nopal, tuna, xoconostle, zanahoria, papa, chile, calabaza, fríjol, tomate verde, chícharo, maíz en grano, cebada y trigo. Además de ser un estado que a pesar de carecer de litoral (acceso al mar) se posiciona como el primer productor acuícola nacional de trucha y carpa.

El tamaño de la economía mexiquense, le coloca a la par de otras grandes economías latinoamericanas. En la entidad, operan el 11% de las empresas de todo México, sus grandes parques industriales y la gran fuerza exportadora de sus productos y artesanías (en donde además ocupa el 3er lugar de producción nacional), le confirman su posición como una gran potencia industrial en México.

CULTURA Y PATRIMONIO

El Estado de México conserva aún un gran bagaje cultural, derivado de ser parte del Valle de México y, sobre todo, por los pueblos que lo han habitado a lo largo de la historia del país, así como de los diversos momentos históricos que ha vivido desde los tiempos prehispánicos, pasando por la Colonia, la Independencia y la Revolución.

Tepotzotlán, es un Municipio que atrae mucho turista por la catedral y museo nacional del Virreinato, en el cuál predomina el arte barroco principalmente. Hay mucho que ver en sus alrededores.

En particular, en algunos pueblos se conserva la música popular en forma de bandas de aliento, sonajero, concheros, música indígena interpretada con teponaxtle y huehuetl, así como los corridos y los sonetos.[6]

TRANSPORTE

El Aeropuerto Internacional, Adolfo López Mateos de la Ciudad de Toluca, uno de los mejor equipados del país.

El tren suburbano empezó a funcionar el 1 de junio de 2008; la primera fase fue Buenavista-Lechería. El 5 de enero de 2009, se completó el tramo hasta Cuautitlán; el tiempo promedio del recorrido es de 24 minutos. Este proyecto fue realizado por la empresa española CAF (Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles, S.A.). Es importante mencionar que este transporte es ecológico, ya que es eléctrico; algo que también es notorio, la limpieza y el orden en las instalaciones, y sobre todo la importancia que le dan a personas con capacidades diferentes; cuenta con elevadores, para la comodidad de estas personas; en los vagones hay un área destinada a personas en silla de ruedas; dentro y fuera de los vagones, están instaladas cámaras de vigilancia para mantener la seguridad de los usuarios.

[6] http://sepiensa.org.mx/contenidos/aliento/bandas3.html 30/11/2010

En el 2005, se autorizó una ruta de microbuses en Tlalnepantla, que viaja de San Juan Ixhuatepec hacía Barrientos. Esta ruta es una de las más importantes del Estado de México, pues cruza por el centro de Tlalnepantla y utiliza la vía Gustavo Baz, además de conectar los extremos de este Municipio.[7]

El Gobierno del Estado de México, con participación de la iniciativa privada construye la Línea de Mexibús de Ciudad Azteca a Tecámac, con una longitud de 16 kilómetros, 24 estaciones en ruta y 3 estaciones de transferencia modal. Su trazo es por la Av. Central y la Av. Nacional.[8]

La implantación de este medio de transporte en esta ruta, ayudará de manera significativa, a las personas que se trasladan diariamente hacia el Distrito Federal de los Municipios circundantes, una vez que quede totalmente concluido.

Por otra parte, este tipo de obras durante su etapa de construcción, provocan mayor caos vial debido al cierre de carriles y avenidas, a pesar de estar planeadas con un fin a favor de a la ciudadanía. El espacio de dichas vialidades se ha visto reducido debido a la maquinaria de construcción y trabajadores que realizan esta obra.

El sector laboral ha sido el más afectado durante la construcción del Mexibus, ya que los traslados de éste requieren de mayor tiempo, agudizando así el

[7] http://es.wikipedia.org/wiki/Tlalnepantla_de_Baz 30/11/2010
[8] http://sdpnoticias.com/sdp/columna/paula-miranda-polettemiranda/2010/10/11/1134295 02/11/2010

congestionamiento vehicular, en especial durante las horas de mayor afluencia los cuales suelen ser a tempranas horas, cuando los ciudadanos se trasladan a sus trabajos u oficinas, o por las tardes cuando éstos regresan a sus hogares.

1.3. CONTEXTO ESCOLAR

1.3.1. LA ESCUELA ESTÁ CONFORMADA DE LA SIGUIENTE MANERA:

En un inicio fue abierta únicamente como Estancia Infantil, la demanda educativa dentro de la colonia, fue parte fundamental para hacer crecer el plantel desde Maternal hasta tener 3 grados de Preescolar, las condiciones de la comunidad donde está ubicada, son las siguientes: las calles son pavimentadas, cuenta con infraestructura de zona suburbana, establecida en un paisaje montañoso por lo que las calles tienen pendientes pronunciadas lo que hace peligrosa la circulación vehicular y peatonal, dentro de la comunidad hay distintas escuelas tanto privadas como públicas las cuales no son suficientes para la demanda de niños.

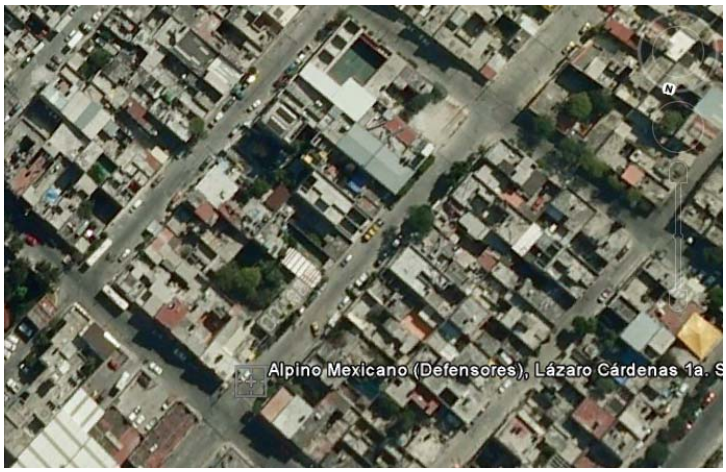
Uno de los problemas graves de la comunidad, es que hay un alto grado de delincuencia y drogadicción y este tipo de estupefacientes están a la mano de cualquiera; incluso de un niño, porque no son productos controlados.

Los padres de familia, son de distintos niveles educativos, desde ser analfabetas hasta profesionales titulados, sin embargo, la economía que domina a la comunidad hace que ambos padres trabajen, dejando encargados a sus hijos con sus familiares, ya sea uno de los abuelos ó tíos incluso con un vecino, una de las circunstancias es que hay familias donde el sustento económico es la madre por la ausencia del padre que cada vez es mayor, ya que tienen que emigrar a otro país,

están en la cárcel o lamentablemente falleció o nunca se hizo responsable del niño haciendo cada vez mayor el índice en la taza de madres solteras.

La ausencia de uno o ambos padres provoca la falta de atención hacia el niño y su alimentación se ve afectada porque están desnutridos ó con sobre peso, en estos casos la escuela cuida mucho esta parte la cual resulta fundamental ya que se tiene un plan de alimentación balanceado mientras se encuentran dentro de la institución; la religión es diversa esto provoca en ocasiones conflictos, sin embargo, se guarda un alto grado de respeto hacia la pluralidad de creencias.

1.3.2 LA UBICACIÓN ACTUAL del Centro Educativo “Instituto Educativo Coronango” es calle Alpino Mexicano, Manzana 388, Lote 3655, Colonia Lázaro Cárdenas (La Presa), Tlalnepantla, Estado de México.



Croquis de ubicación del Centro Educativo[9]

1.3.3. ASPECTO MATERIAL DE LA ESCUELA

Es una casa acondicionada, cuenta con todos los servicios, como son agua la cual no falta porque hay un cisterna, luz que en ocasiones falta por problemas del cableado público, drenaje suficiente ya que hay baños para niños, niñas y personal docente, la población estudiantil está distribuida en un salón por cada grado, hay un salón de computación y a su vez funciona como biblioteca, un salón de usos múltiples, cocina y comedor, oficina para la dirección y un amplio patio,

[9] http://maps.google.com.mx/

1.3.4. EL ASPECTO ORGANIZACIONAL Y ADMINISTRATIVO

Organigrama del personal[10]

NOMBRE	FUNCION	ANTIGÜEDAD	PERFIL PROFESIONAL	INSTITUCIÓN DE EGRESO
NANCY LUZ ROSAS MORENO	DIRECTOR	20 AÑOS	LICENCIATURA EDUCACION PREESCOLAR	CENEVAL
ANA REBECA LUNA VALLEJO	DOCENTE	4 AÑOS	LICENCIATURA PREESCOLAR	CENEVAL
NEYDI BERENICE RESÉNDIZ PEREZ	DOCENTE	2 AÑOS	LICENCIATURA PEDAGOGIA	CENEVAL
DENISE ALEJANDRA GUTIÉRREZ ROCHA	DOCENTE	3 AÑOS	LICENCIATURA PSICOLOGIA	CENEVAL
OLGA LIDIA BENÍTEZ CÁRDENAS	DOCENTE	3 AÑOS	LICENCIATURA EDUCACION-PASANTE	UPN
KAREN BENÍTEZ CÁRDENAS	DOCENTE	3 AÑOS	LICENCIATURA EDUCACION-PASANTE	UPN
MARIA ESTHER VALLEJO GONZÁLEZ	ADMINISTRATIVO	2 AÑOS	TÉCNICO	ICATI
GUILLERMINA FLORES VILLEGAS	INTENDENCIA	4 AÑOS	NINGUNO	NINGUNO

1.3.5. RELACIONES DE LA ESCUELA CON LA COMUNIDAD

Las actividades se realizán dentro de la escuela a puertas cerradas, por el riesgo de que haya algún desconocido, por supuesto hay invitados, familiares de los niños que vienen acompañados por los padres, abuelos, tíos, primos, etcétera.

1.3.6. PROYECCIÓN DIRECTA CON LA SOCIEDAD

a) Los padres de familia: solo y en algunas ocasiones cuando su trabajo así se los permite participan en las actividades de la escuela regularmente es la mamá, la tía, la abuelita quienes con frecuencia asisten a las festividades

[10] Cuadro elaborado por: Olga Lidia Benítez Cárdenas

especiales como son: “Inicio de Clases”, “Mañanitas Mexicanas”, “Pastorelas”, “Día del Niño”, “Día de las Madres”, “kermes”. “Fin del Ciclo”, Etcétera,

b) Escuela como elemento característico con el Municipio: la relación que mantiene la escuela con el gobierno federal es casi nula, ya que no participa en desfiles, ni ceremonias cívicas, porque se cuida mucho la integridad de los niños por tal motivo no se salen fuera del plantel.

1.4. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN

Por razones metodológicas, es preciso establecer un enunciado que origine los análisis correspondientes a la propia investigación y que para efectos del presente ensayo, se estructuró el enunciado interrogativo siguiente:

¿Cuáles son las acciones Pedagógicas más oportunas para desarrollar la psicomotricidad en los niños Preescolares?

1.5. UNA HIPÓTESIS GUÍA

Una investigación documental no considera a la hipótesis, desde la óptica de una contrastación estadística, sino que en este aspecto específico, sólo reúne el requisito metodológico, de orientar la búsqueda de datos bibliográficos, hemerográficos, etc. Para conformar los entramados conceptuales que dan paso a

los análisis necesarios en la estructuración de nuevos enfoque teóricos sobre problemáticas inherentes, en este caso, al contexto educativo.

Las acciones pedagógicas más inclinadas a favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños preescolares son las actividades lúdicas.

1.6. EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS

Los objetivos, reúnen la característica principal de anteponer los rasgos cualitativos a alcanzar por medio de diferentes acciones, en este caso, de un proceso investigativo. Ellos, dimensionan el panorama sobre el cual se trata de incidir mediante la intervención fundamentada en la investigación y que trata de resolver la problemática educativa que afecta las tareas cotidianas dentro de las actividades docentes.

Éstos se dividen en Objetivos Generales y Objetivos Específicos y para el desarrollo del presente trabajo se construyeron los siguientes.

1.6.1. EL OBJETIVO GENERAL

Llevar a cabo una Investigación Documental para reunir suficiente material bibliográfico relacionado con el tema de la psicomotricidad, analizarlo y generar una estructura con elementos didácticos estratégicos relacionados con el juego que sirvan como guía en la orientación para apoyar el desarrollo psicomotriz de los niños preescolares.

1.6.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES

1. Planear y llevar a cabo la Investigación Documental.
2. Reunir el suficiente material bibliográfico para tener una referencia pedagógica.
3. Proponer una solución alternativa, a la problemática.

1.7. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO

Un análisis documental, relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizados de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que derivarán de los elementos bibliográficos consultados y que ampliarán los horizontes en la organización de una propuesta alternativa de solución al problema.

Bajo estos preceptos, fue que se establecieron los lineamientos a seguir en el proceso de desarrollo del presente trabajo.

La sistematización metodológica aplicada fue la siguiente.

- Determinación del tema de estudio.
- Organización de los temas de indagación bibliográfica.
- Revisión de la bibliografía correspondiente.
- Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis.
- Organización y análisis de los datos reunidos.
- Interpretación de los datos reunidos.
- Redacción de borrador correspondiente.
- Presentación de la primera redacción del ensayo.
- Corrección de la redacción conforme a las observaciones.
- Presentación del trabajo definitivo.

CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA.

Toda investigación debe sustentarse en la base teórica que arroje la revisión del estado del conocimiento respecto al tema. En este caso en la presente indagación, se seleccionaron los siguientes conceptos que de hecho son derivados del campo académico de la psicomotricidad.

2.1. LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN SON:

2.1.1. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR Y SUS CARACTERÍSTICAS

Para definir las características de la educación preescolar, no debemos olvidar los principios pedagógicos que nos marca el Programa de Educación Preescolar 2004, ya que ahí es de donde debemos partir para poder iniciar con las actividades en el "Instituto Educativo Coronango"

Principios pedagógicos

a) **Características infantiles y procesos de aprendizaje**

1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.
2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.
4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.

b) **Diversidad y equidad.**

5. La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.
6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.
7. La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.

c) **Intervención educativa.**

8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender.
9. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.
10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.[11]

[11] SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 2004. Pág. 22

Sin embargo, el Jardín de Niños es para la mayoría de los niños y niñas su primera escuela, la cual se adapta al medio social ideal de que se dispone para atender a la educación en edad preescolar. En la actualidad se trabaja con la propuesta de competencias la cual favorece las capacidades intelectuales que les ayuda a asumir diferentes roles y trabajar en colaboración con sus compañeros.

Además, la escuela debe proponer a los niños un lugar donde se desarrollen armónicamente con los elementos necesarios, para interactuar de la misma manera en el interior como el exterior, un lugar donde se tome en cuenta los cambios de clima, la peligrosidad de los materiales, brindarles un medio agradable y acogedor.

Entonces, la función del personal docente en el centro educativo no es transmitir únicamente conocimientos a los pequeños y que los aprendan de memoria, por el contrario, debemos ser facilitadores en la realización de actividades, debemos asegurarnos de que nuestras fuentes servirán para ayudarles a los niños y niñas para que obtengan un aprendizaje significativo y se desarrollen íntegramente.

2.1.2. LOS NIÑOS PREESCOLARES.

> Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.[12]

En el momento que los niños y niñas se integran al preescolar, algunos tuvieron previamente un aprendizaje escolarizado en maternal, pero en otros casos la integración de los pequeños que no estuvieron inscritos en ninguna institución educativa debe ser muy minuciosa, y en ambos casos se les debe de dar la impresión, de que esta etapa les aportará nuevas y agradables experiencias, es importante al inicio del ciclo mostrarles materiales y objetos conocidos (juguetes).

Se debe distinguir entre lo que son y no son capaces de hacer por sí solos, la obligación que tenemos es intervenir entre lo que el niño o la niña aun no es capaz de realizar y solucionarlo con la ayuda pedagógica más conveniente para que su significado se vuelva útil, y establecer una relación entre el nuevo conocimiento y los ya existentes.

[12] Ibid. Pág. 33

2.1.3. EL JUEGO EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

> El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias[13]

El juego para los niños es una actividad cotidiana, constante, esencial y seria, los niños siempre están jugando, cada momento es una oportunidad para jugar, reír, sentirse cómodos haciendo lo que mejor saben y le gusta hacer, un niño no puede estar sin jugar, ya que es una característica fundamental en esta edad, juegan sin formalismos, se expresan libremente, no reprimen sus impulsos ante sus emociones. Aunque no siempre se manifiestan sociables, hay niños agresivos, incluso hay niños posesivos quienes juegan con ellos lo hacen bajo sus condiciones, en estos casos los niños son quienes imponen sus reglas y ellos son quienes toman el rol de líderes y guías, ellos determinan quien juega y quien no; nos encontramos de igual manera con la contraparte niños tímidos los cuales hay que impulsarlos a jugar, despertar su interés y darles la confianza de una manera sutil para que puedan realizar las actividades con la convicción de que están haciendo algo que les gusta y no algo que se les impone.

[13] Ibid. Pág. 35

Aún así el juego es un herramienta básica de la cual no se debe abusar, ya que el niño no sabrá en qué momento se está jugando y en qué momento no, entonces podemos perder el control sobre el niño incluso sobre el grupo.

> El juego es medio de expresión, instrumento de conocimiento, de socialización, regular y compensador de la afectividad, y efectivo colaborador en el desarrollo de las estructuras del pensamiento; en pocas palabras es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.
>
> Para Piaget, en la actividad lúdica se perciben tres etapas, las cuales se corresponden directamente con las de la inteligencia y la afectividad.[14]

El juego es la herramienta más eficaz en el preescolar, una actividad total, no podemos hacer distinciones entre el juego y el trabajo, resulta absurdo tratar de mantener a los niños serios, ya que no hay nada más serio para los niños que jugar, para nosotros los docentes es un recurso creador, tanto en el aspecto físico como en el mental, incluso el afectivo,

El juego es espontaneo y ayuda a contribuir a maximizar su desarrollo ya que no necesariamente requieren de juguetes, su imaginación no tiene límites y pueden ir de la tierra a la luna en un parpadeo: si los niños juegan con materiales pueden incluso usar cajitas, pedazos de madera, trozos de tela, en estos casos debemos de interactuar con los niños como mediadores organizar previamente conversando con

[14] Oscar Zapata. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. Ed., México, Editorial Trillas, S. A., 2002. Pág. 37

los pequeños de cómo y con quien van a jugar, de esta manera poder solucionar los conflictos que se puedan derivar y resolverlos de una manera adecuada.

2.1.4. LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO HERRAMIENTA DE APOYO AL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD.

Considero que es muy importante tomar en cuenta que las actividades lúdicas son y serán siempre una herramientas esencial para conducir a los pequeños hacía un aprendizaje significativo, enfatizar en las estrategias a favor de ellos, aceptar, conocer, modificar las realidades concretas hacia una nueva experiencia, porque es más fácil educar un cerebro cuando es pequeño que tratar de corregirlo cuando es mayor.

> A través de distintas actividades psicomotrices podemos apoyar y favorecer el proceso de socialización, y generar en el grupo de niños la solidaridad y la integración. Cultivar el espíritu de cooperación grupal en los juegos es la mejor forma de socialización y de desarrollar una buena salud mental en nuestros alumnos.
> La educación del movimiento considera que el desarrollo integral de la personalidad del niño sólo puede obtenerse hacia los tres temas relacionales planteados por Pierre Vayer, a saber:
> - El niño: descubrimiento y conciencia de sí.
> - El niño ante el mundo de los objetos: organización de las percepciones, conocimientos y relaciones entre los objetos.
> - El niño ante el mundo de los demás: aceptación, conocimiento, colaboración y respeto hacia el prójimo.[15]

[15] Ibid. Pág. 38

Las actividades lúdicas son variadas, sin embargo los aspectos principales que se deben de trabajar para desarrollar la psicomotricidad en el preescolar son:

- Control del cuerpo
- Esquema Corporal
- Coordinación motriz
- Lateralidad
- Organización espacio-temporal

Los elementos a considerar serán.

- Elementos Individuales
- Elementos de Conjunto
- Control de la respiración y relajación
- Juegos sin elementos
- Música

Para poder realizar las actividades lúdicas son fundamentales tener siempre las herramientas adecuadas para llevar a cabo las acciones, es de igual manera tomar en cuenta nuestra habilidad y nuestra imaginación, para conducir a los niños hacia el objetivo planteado.

> **Control del cuerpo:** Hasta los tres años, el desarrollo se caracteriza por el predominio de las sensaciones y es a partir de esta edad cuando las experiencias motrices y sensoriales que han sido vividas, comienzan a ser percibidas de manera más consiente, el niño de cuatro años se interesa por actividades cada vez más complejas en las que necesitan controlar su cuerpo, no solo de manera global, sino también segmentaria, es decir, que cada vez requiere mayor conocimiento, control y precisión en la acción, lo cual se logra a partir de actividades orientadas al desarrollo del tono muscular, el equilibrio y la postura.[16]

Son variadas las actividades para poder desarrollar cada campo, una de que más les gustan a los niños son:

Actividades:

"Las Paletas Heladas"

Procedimiento: los niños caminan duros y tensos en conjunto con la música ideal, para esta actividad, se detienen y entonces se empiezan a derretir como paletas, hasta formar un charco, piensan también como se derriten otros objetos como una vela, una gelatina y se mueven de una manera muy graciosa.

[16] Nayeli Díaz Bolio. Fantasía en Movimiento. México. Editorial Limusa, S. A., 2008. Pág. 25

“Las Bolsitas”

Procedimiento: en este caso usamos bolsitas hechas de tela rellenas de arroz o frijoles o maíz no deben estar completamente llenas porque no se pueden sujetar muy bien entre las manos de los niños, con la bolsita se realizan distintas acciones como manipular la bolsita a su antojo y correr en la dirección que les guste,

Variantes:

- Los niños y niñas deberán tomar la bolsita entre sus manos y la dejaran caer pueden hacerlo sentados en un inicio y al final de pie o viceversa.
- Los niños acostados sobre un tapete, con la bolsita en su pecho, deberán respirar lentamente para relajarse mirando y visualizando como sube y baja la bolsita al ritmo de su respiración.

Esquema Corporal: se va desarrollando a partir de las experiencias de movimiento que el entorno proporciona, así como también por la imitación de los hábitos de movimiento de los adultos cercanos, que en conjunto con las informaciones visuales, táctiles y propioceptivas (músculos y articulaciones), van llevando al niño a un conocimiento cada vez más consciente de su cuerpo.
La estructuración del esquema corporal se ve reflejada en la capacidad de representar gráficamente el cuerpo, es decir, que el dibujo de la figura humana le permite al niño ir desarrollando este aspecto a nivel de representación mental, ya que para

> dibujar algo, es necesario tener una imagen mental de aquello que se propone hacer en el plano gráfico.[17]

Los juegos que podemos utilizar son:

“Los soldaditos”

Procedimiento: la maestra es el sargento y los niños son los soldados y ellos son quienes obedecerán e imitaran todas y cada una de las ordenes las cuales podrían ser: brincar, correr, acostase, caminar, arrastrase; otra orden será mover sólo un dedo o una mano, la cabeza aquí solo se moverá una parte del cuerpo no todo como en las ordenes anteriores; podemos como sargentos dar otro tipo de orden como guiñar una ojo, expresar alguna emoción.

“Globos Correlones”

Procedimiento: se infla un globo, los niños y las niñas lo utilizaran, para moverse libremente como si fuera una pelota, lo harán rodar en el piso hacia delante de ellos, corren lo levantan, lo vuelven a hacer rodar y todo sin detenerse.

Variante: en conjunto se pueden usar globos o pelotas y distribuirlas en el patio lo niños deben correr a su alrededor sin pisarlas.

[17] Ibid. Pág. 43

Coordinación Motriz: La correcta ejecución de acciones en la que se requiere del movimiento de ciertos grupos musculares y la inhibición de otros, se base en una buena integración del esquema corporal, así como en el conocimiento y control del cuerpo.

a) Coordinación dinámica general,
b) Coordinación viso-motriz,
c) Coordinación óculo-manual.[18]

Aquí podemos utilizar los siguientes juegos:

“Caminito a la Dulcería”

Procedimiento: en este juego se dibujan o se forman aros en el piso los niños no deben de pisarlos se les debe de explicar que el camino lleva a la dulcería y que pueden caminar entre los círculos siempre y cuando sigan las indicaciones la cuales pueden ser, caminar, correr, marchar como soldado, saltar de un pie al otro. Y el premio al final del camino será un dulce y deben de ir nuevamente al final de la fila.

“Caballito de Madera”

Procedimiento: podemos utilizar también un palo como si fueran bastones de madera y montados sobre el, deben de ir en distintas direcciones como si fueran en un caballo.

[18] Ibid. Pág. 53

“Los autos”

Procedimiento: deberán agruparse en parejas con bastones de madera en las manos, un niño detrás de otro y caminarán como si fueran autos. Aquí deben de atender indicaciones, cómo parar frente a un semáforo en rojo o avanzar si estuviera en verde, estar al pendiente del tráfico ó ir rápido si están en una autopista.

“Soy un Planeta”

Procedimiento: hay otra actividad muy agradable los niños siguen instrucciones del sol, quien tomará este rol será la maestra y ellos son los planetas, se paran sobre un círculo previamente dibujado en el piso ó puede ser un circulo de cartón o de manguera, cierran sus ojos y no deben salir del circulo, con el mismo círculo pero con los ojos abiertos se paran en un pie y luego con el otro, deben de mantener el equilibrio y no salir de círculo.

> **Lateralidad**: El proceso de lateralización tiene su base en una buena integración del esquema corporal, así como en la correcta adquisición del tono, la postura, el equilibrio y la coordinación motriz, para lo cual es necesario haber proporcionado previamente al niño una gran variedad de experiencias motrices y sensoriales que le permitan adquirir una conciencia más clara de su cuerpo, elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.[19]

[19] Ibid. Pág. 81

Actividades usadas:

“Garabatos”

Procedimiento: podemos usar crayolas y papel, en esta actividad se les indica a los niños que van a dibujar de manera libre los que quieran pero utilizando las dos manos al mismo tiempo, luego deben de cambiar, dibujan con una mano y luego con la otra al final solo utilizan la mano con la que mejor se sientan.

Variante: con su manita crearan diferentes figuras dependiendo como colocan sus dedos y la dirección que ocupa su mano, así podemos crear gatitos, un caballo, un monstruo del espacio y eso lo podemos hacer con su mano que los domina. Ya que se haya hecho la figura, la iluminan con los colores que más les gusten pero de acuerdo con el animal creado.[20]

“Carritos chocones”

Procedimiento: un círculo hecho de cartón o con manguera, los niños lo agarran con ambas manos y corren con el como si fuera un volante.

Variante: Una actividad más, es rodar el círculo en el suelo y correr tras el, pero al atraparlo deben de cambiar de mano.

[20] S/A. Manos al arte, Buenos Aires, Argentina, Los Editores de Klutz, 2009. Pág. 3.

Como actividad de cierre, se pueden reunir todos y mencionar: sobre cuál es la mano con la que se les facilita dibujar o arrojar los círculos, se les debe de explicar que esa es su mano dominante y que no hay ninguna diferencia entre un niño que pueda usar la mano derecha a un niño que usa la mano izquierda.

> **Organización espacio – temporal:** Durante la edad preescolar es importante proporcionar al niño una serie de apoyos externos como son el orden y la organización espacio- temporal de todas las actividades para evitar la desorientación. Algunas sugerencias son: realizar las sesiones de psicomotricidad siempre en el mismo espacio; colocar los materiales en el mismo sitio; realizar las actividades gráficas y plásticas en un lugar destinado para esto; respetar la estructura de las actividades que siempre tiene un comienzo y un final, en este caso inician con presentación del juego y la explicación de lo que se va a hacer, finalizando con la verbalización de las experiencias vividas y/o actividad gráfica,
>
> a) El Espacio,
> b) El tiempo,
> c) El ritmo.[21]

Otras actividades son:

“Los Genios y sus Botellas”

Procedimiento: en esta actividad, se necesitan cajas de cartón suficientemente grandes donde los niños puedan caber, entonces podemos iniciar con un cuento y preguntarles sobre: si saben dónde viven y qué hacen los genios, entonces los niños

[21] Nayeli Díaz Bolio. Fantasía en Movimiento. Op. Cit. Pág. 89

eligen su caja que ahora se llamará su “lámpara mágica”, siguen indicaciones como: introducirse todos, o solo una mano, o solo un pie, o solo la cabeza, con esto aprenden lo que es afuera y lo que es adentro.

“Las Estrellas y Los Gatitos”

Procedimiento: podemos usar un poster o un dibujo grande donde estén plasmadas las estrellas arriba y los gatitos abajo, se forman los niños y se les pide que miren las figuras entonces se les dan indicaciones para que señalen con sus manos donde están las estrellas y traten de alcanzar el cielo, cuando se les pide que digan dónde están los gatitos, deben de señalar al suelo y hacer como gatitos, gatear y jugar en el piso.

Variante: en este caso podemos usar una pelota y se lanza al piso entonces los niños brincan a ritmo de los rebotes de la pelota, con la misma pelota los ayudamos a controlar su respiración sentados en el suelo, sujetan la pelota entre sus tobillos, la levantan y la bajan al ritmo de su respiración.

En todas las actividades podemos y debemos usar música para motivarlos, así evitaremos que se distraigan durante el juego, con la música adecuada, los ayudamos a seguir un ritmo en las actividades, siempre la música será un instrumento indispensable y necesario para que las actividades sean óptimas. Para

mí, es una manera divertida el usar música porque ayuda a mover a los niños alegremente.

Otra ayuda que podemos brindarles sería hacer repetición de todas y cada una de las actividades, buscando que se diviertan y se ejerciten correctamente.

2.1.5. LA CREATIVIDAD DE LAS EDUCADORAS PARA PLANEAR EL FOMENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS CON BASE EN ACTIVIDADES DE JUEGO

> E. Duckworth señala que hacia finales de los setentas las investigaciones giraban en torno a las preguntas de <<cuándo y cómo se le ocurre a alguien poner en juego sus ideas>> o <<qué es lo que nos lleva a utilizar determinados elementos que ya forman parte de nuestros conocimientos, y qué elementos serían éstos en concreto>>[22]

Todo está a nuestro alcance, siempre que el personal docente se mantenga interesado y en las actividades que se realizarán en el salón, es y será siempre de nuestro interés hacer las cosas, observar siempre las necesidades y deficiencias que pueda tener un niño y conducirlo hacia una mejora continua, como por ejemplo si tenemos a un niño que no habla correctamente, pensar ¿qué podemos hacer para ayudarlo?, yo buscaría algún fundamento pedagógico y con ello encontrar la mejor alternativa de ayuda, como enseñarle trabalenguas sencillos y hacer repeticiones

[22] Durkworth, El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. México, D.F., Siglo Veintiuno Editores-Colofón, 2010. Pág. 196

enfatizando en las palabras que más le cuesten trabajo, y poco a poco ir aumentando la complejidad de los ejercicios hasta que pronuncie correctamente.

> Se trata de encauzar las condiciones fabulatorias, <<mágicas>> e imaginativas del niño y darles un sentido creador y productivo. Los juegos de invención, la reproducción de historietas, adivinanzas, el dibujo libre, laberintos, situaciones imprevistas, improvisación, iniciativa y solución de problemas reales, son medio eficaces para desarrollar la imaginación del niño.
> Por otra parte, la curiosidad y la imitación son tendencias infantiles que deben aprovecharse, ya que su desarrollo permite al sujeto fijar las bases de una futura actitud de búsqueda e investigación.[23]

La imaginación de los niños no tiene fin, entonces, siempre debemos de estar dispuestas a realizar cosas nuevas y a proponerles juegos divertidos que despierten su interés por las actividades, sin embargo, ¿Qué pasa con un niño que no quiere integrarse?, ya que en muchas ocasiones se le deja que haga lo que quiera y que no participe en los juegos, entonces por ejemplo: la educadora tiene la obligación de proponerle un intercambio de intereses tu juegas y yo te doy un dulce o un juguete, aunque no siempre se le deben de dar estímulos de premios, es una manera de hacer participar a los niños, siempre debemos de estar a la vanguardia en inventar cosas nuevas, y si pensamos que las cosas las hacemos bien, modificar ese pensamiento y que siempre las podemos hacer mejor.

[23] Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Madrid, ed. Santillana, 1975. Págs. 39-40

2.2. IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA

> La asociación es una función puramente intelectual: prepara las relaciones lógicas de casualidad y, finalmente, la abstracción pura.
>
> a) Del Pozo, recogiendo las ideas de Vermeylem, enumera las asociaciones propias de la edad Preescolar de acuerdo con el siguiente esquema.
>
> i. Asociaciones reales, tanto las de índole sensorial (blanco-negro) como las de referentes a la acción (pez-nada) y contigüidad en el espacio (mesa-silla)
>
> ii. Asociaciones de semejanza y contraste. La síntesis, el análisis y las asociaciones de causalidad y finalidad no son propias del niño Gesell, para comprobar esta capacidad, presenta una serie de pruebas, como los test de discernimiento comparativo, comparación de pesos y solución de problemas.[24]

Los fundamentos pedagógicos siempre son y serán instrumentos indispensables para conocer a los niños de una manera teórica, al mismo tiempo observar a los niños en la realidad y comprender que podemos mejorar en su actitudes y aptitudes, que aun no todo está dicho de los seres humanos en una edad temprana y que los niños en México, no son iguales a los niños de otro país, porque tienen otras creencias, como por ejemplo, los niños que viven en Estados Unidos creen en Santa Claus y los niños de México creen en los tres Reyes Magos, partiendo de eso, debemos apreciar sus interés, y mantenernos siempre al pendiente.

[24] Ibid. Pág. 39

Entonces es conveniente presentarles siempre que sea posible objetos reales con el fin de que el niño pueda y deba manipularlos, deben de ir acompañados de abundante material y crear diversas actividades para reforzar su conocimiento (cantos, manualidades y movimientos).

2.3. UNA CONTRASTACIÓN CON LA REALIDAD DE MI CONTEXTO ESCOLAR

En mi centro educativo “Instituto Educativo Coronango”, tenemos la libertad siempre y cuando estemos apegadas a la planeación y al Programa de Educción Preescolar 2004, de realizar las actividades necesarias para el óptimo desarrollo de los niños y niñas de Preescolar. Sin embargo, considero que debemos seguir metodologías de planeación como tomar en cuenta, una planeación previa, una orientación, aspectos en la ejecución de las actividades, tener control sobre el grupo.

- Una planeación previa:
    - Tomar en cuenta la empatía que tienen los niños entre sí y con el personal docente.
    - Prever las condiciones optimas, como la limpieza del lugar,
    - Que el personal sea el adecuado y el necesario.
    - Programar las actividades desde una perspectiva positiva, sea cuales sean los resultados.
- Orientación
    - Orientar a los padres de familia sobre las acciones que los niños van a realizar, el momento en el que ellos pueden participar, la forma y los materiales que serán utilizados.
- Ejecución.
    - Utilizar los medios y los materiales adecuados.
    - Motivar el entusiasmo con el que los niños se van a desarrollar.
    - Orientar a los niños en las actividades que van a realizar.

- Atender las capacidades de los niños en la práctica de los juegos.
- Lograr y mantener una relación afectiva entre los educadores-padres y niños.
- Atender la iniciativa y acción independiente de los niños.
- Utilizar siempre procedimientos lúdicos en el desarrollo de las acciones.

- Control
  - Mantener el control de las actividades lúdicas y no perder al grupo.
  - Darle seguimiento en casa con el apoyo de los padres de familia para que siempre haya una continuidad de las actividades.
  - Estar siempre al pendiente de la salud y alimentación de los niños.[25]

[25] Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Op. Cit. Pág. 103-106

CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN LA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Fomentando la Psicomotricidad a través del juego en la aulas Preescolares.

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Los principales beneficiarios son los niños y niñas, ya que el desarrollo de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2004, establece que uno de los objetivos es básicamente promover las competencias relacionadas con el campo formativo "Desarrollo Físico y Salud", y al mismo tiempo favorecer todos los aspectos que se requieren, vinculados al siguiente propósito que establece la ley:

> La educación es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro país. El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el Estado "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia". Para cumplir esta gran finalidad, el mismo artículo establece los principios a que se sujetará la educación: gratuidad, laicismo, carácter democrático y

> nacional, aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.[26]

3.3. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La estimulación temprana es considerada como un conjunto de acciones la cual tiende a proporcionarles a los niños un desarrollo significativo, su crecimiento suele ser rítmico, se considera que el desarrollo psicomotor de un niño comienza desde antes de su nacimiento, sin embargo, en sus primero cuatro o cinco años de vida es cuando adquieren control sobre sus movimientos, entonces podemos decir que el desarrollo motor "es la habilidad de desplazarse y controlar los movimientos corporales".

Para el correcto desarrollo psicomotríz, debemos de considerar que beneficiará a los niños como a continuación se enlista:

- Una buena salud, la cual es vital para el desarrollo y felicidad del niño.
- Motivación, la cual favorecerá la participación del niño y le ayudará a fomentar una buena salud mental.
- Capacitar al niño a entretenerse.
- Proporcionara al niño la oportunidad de socializar.

[26] SEP. Programa de Educación Preescolar. Op. Cit. Pág. 16

- Adquirirá el niño seguridad física.

Además las actividades deben contener las siguientes características:

- Amplias, deben de contener metas.
- Variadas y amenas, no centrarse en una sola actividad.
- Flexibilidad y adaptación, con la posibilidad de hacer modificaciones.
- Graduadas y cotidianas, se deben de tomar en cuenta a los alumnos de acuerdo a sus capacidades, y favorecer el paso de lo individual, al grupal.
- Realizables y con equilibrio.
- Sin violencia.
- Lúdicas, con base en juegos divertidos y alegres, con reglas, imaginativos, cantados, etc.

Se consideraran también los cambios climáticos, y el tipo de vestimenta, la cual deberá ser cómoda.

Un examen médico y físico previo a la inscripción del niño a preescolar.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA.

Resulta oportuno proponer un curso-taller al inicio del ciclo escolar, teniendo como herramienta las actividades lúdicas tomando en cuenta diversos recursos como son:

- Musicales,
- Materiales,
- Criterios metodológicos

El cual seguirá la siguiente temática, el curso-taller, será dividido en 7 sesiones de 5 horas cada una, Consideraremos también el tiempo para tomar alimentos.

Las sesiones serán impartidas en el centro escolar con el apoyo de una asistente la cual ayudara a integrar a los niños en las actividades, se recibe de la misma manera el apoyo de la dirección para poder llevar a cabo esta propuesta.

El espacio donde se impartirán las actividades será dentro del salón de clases y el patio del centro escolar, además se cuenta con diverso material didáctico para concretar satisfactoriamente cada una de las acciones a realizar:

- Dentro de la escuela se cuenta con tapetes y colchonetas para realizar las actividades en piso.

- El material didáctico debe ser abundante y suficiente de esta manera darle un empleo correcto y al mimo tiempo se pretende sea económico (de esta manera evitar desperdicios y contribuir a formar un habito en los niños de rehusar el material), el cual será proporcionado por los padres de familia al inicio del ciclo.
- Reproductores de audio, para acompañar las actividades con música.
- Discos compactos con canciones y música para trabajar.

Se invita a los padres de familia para que conozcan las actividades que se realizan al inicio del ciclo para apoyar el desarrollo psicomotriz de los niños y de esta manera conducirlos a un desarrollo significativo, con esta invitación se pretende que los padres de familia comprendan que el juego no sólo es una actividad de esparcimiento, por el contrario se tratara de explicar, que son actividades con un fin benéfico para sus hijos.

Se deberá seguir los contenidos específicos como son:

Ejercicios de iniciación:

a) Desentumecimiento de las articulaciones (hacer entrar en calor).
b) Preparación respiratoria, muscular, circulatoria y psicológica para los próximos ejercicios.

Ejercicios correctivos:

a) Mejorar las posturas, desarrollando el tono muscular y el sentido del equilibrio.
b) Corregir defectos en las actitudes y ejecución de los movimientos.
c) Habituar cada articulación y músculos correspondientes al juego más amplio posible por medio de movimientos seleccionados.

Ejercicios fundamentales:

a) Marchas, para perfeccionar el sentido del equilibrio.
b) Carreras, desarrolla el sentido del equilibrio y la coordinación neuromuscular.
c) Salto, estimula las funciones respiratorias y circulatorias.
d) Trepar y equilibrio, se trata de ejercicios de dominio y de agilidad
e) Arrojar, el lanzamiento es excelente ejercicio para el control del sentido muscular que desarrolla al mismo tiempo la vista y la coordinación motriz.

Juegos:

a) Los juegos pueden ser diversos como son:

- Imitación,
- Mímica,
- Dramáticos,
- Equilibrio,
- Sensoriales,
- De rapidez,
- Respiratorios,
- Etc.

Ejercicios de relajación.

Su finalidad es volver al ritmo normal las funciones orgánicas, restaurando el equilibrio del sistema nervioso. Para la relajación se deben de seguir los mismos movimientos que en la fase de iniciación, con un ritmo inverso.[27]

[27] Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Op. Cit. Págs. 39-40

3.4.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES.

Primer Sesión

Titulo: Fomentando la Psicomotricidad a través del juego en la aulas Preescolares.

Objetivo General: Atender el aspecto corporal en niños Preescolares, logrando un perfeccionamiento en sus habilidades naturales.

No. de Sesiones: 7

Contenido a Tratar:

- Ejercicios de iniciación,
- Ejercicios Correctivos,
- Ejercicios Fundamentales,
- Juegos,
- Ejercicios de relajación,

Objetivo Especifico:

El niño mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Actividades:

Ejercicio de iniciación:

Libre: Los niños, en fila, imitan a la maestra, al compás de una marcha musical, realizando ejercicios de balanceo lateral, con brazos doblados al costados del cuerpo, extensión y flexión de los antebrazos, pasitos, pasos largos y elevación de rodillas, se utilizará música adecuada como de marcha/banda, soldados de juguete o caballitos.

Ejercicios correctivos:

Equilibrio y coordinación de los movimientos de brazos y piernas: el títere, extensión de brazos y piernas, en posición de pie.

Ejercicios fundamentales:

Juego del gigante, con pasos grandes.

Juego de enanitos: con pasos cortos y rápidos.

Juegos:

“Pisando la tablita”

Procedimiento: el docente coloca una tabla de madera o varias cuerdas en el piso, formando una línea. Los niños forman un círculo y cantan la siguiente canción:

“Pisando la tablita,
Moviendo así los brazos, (manos, dedos, codos…)
Sacudo la cabeza, (cabeza, rodillas, cintura…)
Me voy, me voy, me voy”

Los niños forman una fila y van a pasar de un lado al otro de la tabla, bailando cantando y moviendo las partes del cuerpo que se van indicando en la canción intentando no bajar los pies.

Variante: se pueden dejar las cuerdas en el suelo y los niños corren entre ellas y pueden pisarlas, también pueden saltarlas.

Ejercicios de relajación:

Relajación completa, acostados sobre una colchoneta, escuchando música lenta y suave.

Apoyos didácticos:

Cuerdas ó tablas de madera.

Música: Pisando la tablita, Instrumental/hojas.

Evaluación:

El niño controlará el equilibrio de su cuerpo en actividades dinámicas.

Adquirirá seguridad en la relación de actividades en diferentes planos.

Logrará equilibrio al adaptar diferentes posiciones.

Conservará el equilibrio al realizar diferentes actividades en las que ejercitará sus percepciones.

Bibliografía:

- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Ed. Santillana. Madrid, 1975. Pág. 103-106

- ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. ed., Editorial Trillas, S. A. México, 2002. Pág. 41

- DÍAZ BOLIO, Nayeli. Fantasía en Movimiento. Editorial Limusa, S. A., México. 2008. Pág. 35

- SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004. Pág. 103

Segunda Sesión

Titulo: Fomentando la Psicomotricidad a través del juego en la aulas Preescolares.

Objetivo General: Atender el aspecto corporal en niños Preescolares, logrando un perfeccionamiento en sus habilidades naturales.

No. de Sesiones: 7

Contenido a Tratar:

- Ejercicios de iniciación,
- Ejercicios Correctivos,
- Ejercicios Fundamentales,
- Juegos,
- Ejercicios de relajación,

Objetivo Especifico:

El niño utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Actividades:

Ejercicio de iniciación:

Marchas y paradas con actitudes convenidas: agacharse, una rodilla en tierra, sentarse, imitando la cigüeña, el barco, el avión, marchas manteniendo el equilibrio en un solo pie, etc.

Ejercicios correctivos:

Los gigantes, consiste en ponerse de puntillas y extender las manos hacia arriba, luego flexionar el tronco con brazos extendidos, tratando de tocarse los tobillos.

Ejercicios fundamentales:

Marcha libre, procurando vigilar las actitudes, sin blandura ni rigidez.

Juegos:

“Los soldados”

Procedimiento: Los niños forman una fila, colocando su mano derecha en el hombro del niño de adelante, la docente explica que ahora será ella, la sargento y

ellos los soldados que se encuentran en entrenamiento, así que imitarán todos los movimientos que ella haga, al escuchar la música inicia el juego o entrenamiento, las instrucciones como son:

Movimientos globales: mover todo el cuerpo, mover la espalda, agacharse, acostarse, correr, caminar acostarse.

Movimientos segmentarios: mover un dedo, un brazo, la cabeza, un pie, las manos, las rodillas.

Gestos: Mover los ojos, la frente, las mejillas, fruncir la nariz, enojarse, asustarse.

Variante: cada niño toma una pelota y al escuchar la música juega con la pelota por todo el salón, al parar la música aplasta la pelota con la parte del cuerpo que indique la sargento: manos, pies, cadera, estómago, nariz, rodillas, espalda, etc.

Variante: cada niño toma una bolsita de tela rellena con algún grano, con la mano derecha trata de que caiga en la mano izquierda y viceversa.

Ejercicios de relajación:

Marcha lenta y balanceo del cuerpo.

Apoyos didácticos:

Pelotas medianas, bolsitas hechas de tela rellenas de algún grano (arroz, frijol, trigo, maíz, etc.) suficientemente llenas para que los niños puedan sujetarlas entre sus manos.

Los soldados, marcha/flauta, instrumental/nubes.

Evaluación:

El niño adquirirá destreza en su coordinación ojo-mano en movimientos de precisión, Logrará destreza en su coordinación ojo-pie para realizar movimientos con precisión. Incrementara su habilidad en la ejecución de diferentes actividades que requieren precisión.

Bibliografía:

- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Ed. Santillana. Madrid, 1975. Pág. 103-106
- ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. ed., Editorial Trillas, S. A. México, 2002. Pág. 41
- DÍAZ BOLIO, Nayeli. Fantasía en Movimiento. Editorial Limusa, S. A., México. 2008. Pág. 44
- SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004. Pág. 103

Tercera Sesión

Titulo: Fomentando la Psicomotricidad a través del juego en la aulas Preescolares.

Objetivo General: Atender el aspecto corporal en niños Preescolares, logrando un perfeccionamiento en sus habilidades naturales.

No. de Sesiones: 7

Contenido a Tratar:

- Ejercicios de iniciación,
- Ejercicios Correctivos,
- Ejercicios Fundamentales,
- Juegos,
- Ejercicios de relajación,

Objetivo Especifico:

El niño mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Actividades:

Ejercicio de iniciación:

Lateral, de derecha a izquierda y de izquierda a derecha imitando a las bailarinas.

Ejercicios correctivos:

El campanero, con las piernas abiertas y puños cerrados, imitación de los movimientos del campanero, mientras va sonando rítmicamente una campana o una música de campanas.

Ejercicios fundamentales:

El conejito herido, imitando a los conejitos pero uno de los pies no toca el suelo.

Juegos:

“A jugar con los colchones”

Procedimiento: se deben de acomodar los colchones en una línea, los niños pueden al inicio de juego cantar una canción esta es libre la que más les guste

mientras brincan en los colchones, después se pone música y se les explica que cuando no hay música todos se salen de los colchones, pueden también gatear, caminar, correr de puntitas

Variante: Sobre los mismos colchones los niños forman una fila y se imaginan que son pelotas entonces deben de rodar sobre los colchones, después deben de seguir instrucciones como: dar marometas, rodar como troncos con las manos estiradas por encima de la cabeza y piernas extendidas, como pelotas será acostados boca arriba, tomando con los brazos las rodillas flexionadas sobre el pecho.

Ejercicios de relajación:

“Frente al espejo”

Juego por pareja en el que un niño se sitúa frente a otro. Uno de ellos es la persona que se mira al espejo y el otro es su reflejo. El que se mira al espejo debe ir realizando gestos y acciones para que el espejo haga lo mismo. Debemos intentar que los niños realicen acciones suaves para que puedan ser fácilmente imitables.

Apoyos didácticos:

Colchones grandes.

Música: Tambores y campanas, caballitos y pelotas, instrumental/hojas

Evaluación:

El niño coordinará sus movimientos al ejercitar sus masas musculares.

Aumentará el dinamismo y tendrá mayor seguridad en las coordinaciones globales.

Lograra un mayor equilibrio en la realización de actividades de coordinación dinámica general.

Bibliografía:

- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Ed. Santillana. Madrid, 1975. Pág. 103-106
- ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. ed., Editorial Trillas, S. A. México, 2002. Pág. 40
- DÍAZ BOLIO, Nayeli. Fantasía en Movimiento. Editorial Limusa, S. A., México. 2008. Págs. 61-62
- SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004. Pág. 104
- http://www.cosasinfantiles.com/d-juegos-relajacion.html, 30/11/2010

Cuarta Sesión

Titulo: Fomentando la Psicomotricidad a través del juego en la aulas Preescolares.

Objetivo General: Atender el aspecto corporal en niños Preescolares, logrando un perfeccionamiento en sus habilidades naturales.

No. de Sesiones: 7

Contenido a Tratar:

- Ejercicios de iniciación,
- Ejercicios Correctivos,
- Ejercicios Fundamentales,
- Juegos,
- Ejercicios de relajación,

Objetivo Especifico:

El niño utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Actividades:

Ejercicio de iniciación:

Con paradas y arranques, de acuerdo a una señal, marcha rítmica.

Ejercicios correctivos:

Acostados sobre un colchón, doblar una y otra rodilla, extender; levantar la cabeza; flexionar sucesivamente los brazos.

Ejercicios fundamentales:

Marcha en cuatro patas hacia atrás como cangrejitos.

Juegos:

“Collage Natural”

Procedimiento: cada niño toma una canastita y todos salen a buscar al patio o al jardín elementos naturales como, hojas, pasto, piedras, flores, semillas, al terminar regresan al salón de clases, cada niño toma una cartulina y pegamento para

elaborar su “Collage Natural”, van a pegar en su cartulina todos los elementos recolectados, lo niños muestran y explican a todos sus compañeros su trabajo.

“Vamos a Construir”

Procedimiento: Los niños forman un círculo y toman una cubeta con material de construcción (cubitos, rectángulos, círculos, cilindros, etc.) de distintos colores y tamaños, antes de comenzar la docente les pregunta ¿Qué quieren construir?, una vez terminado su trabajo muestran y explican que construyeron y porque.

Ejercicios de relajación:

“La ducha”

Hacemos grupos de cuatro o cinco personas. Cada grupo formará un pequeño círculo y uno de ellos se pone en el medio. Los compañeros lo masajean con las yemas de los dedos simulando al agua de una ducha. Después se cambiará hasta que pasen todos por el centro.

Apoyos didácticos:

Cartulinas, pegamento, bloques de madera, elementos naturales.

Música: Los soldados, marcha/flauta, instrumental/nubes.

Evaluación:

El niño adquirirá destreza en su coordinación ojo-mano en movimientos de precisión. Logrará destreza en su coordinación ojo-pie para realizar movimientos con precisión. Incrementará su habilidad en la ejecución de diferentes actividades que requieres precisión.

Bibliografía:

- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Ed. Santillana. Madrid, 1975. Pág. 103-106
- ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. ed., Editorial Trillas, S. A. México, 2002. Pág. 41
- DÍAZ BOLIO, Nayeli. Fantasía en Movimiento. Editorial Limusa, S. A., México. 2008. Págs. 78, 80.
- SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004. Pág. 103
- http://www.cosasinfantiles.com/d-juegos-relajacion.html 30/11/2010

Quinta Sesión

Titulo: Fomentando la Psicomotricidad a través del juego en la aulas Preescolares.

Objetivo General: Atender el aspecto corporal en niños Preescolares, logrando un perfeccionamiento en sus habilidades naturales.

No. de Sesiones: 7

Contenido a Tratar:

- Ejercicios de iniciación,
- Ejercicios Correctivos,
- Ejercicios Fundamentales,
- Juegos,
- Ejercicios de relajación,

Objetivo Especifico:

El niño práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.

Actividades:

Ejercicio de iniciación:

Marcha de a dos, los niños forman dos filas paralelas y van desfilando.

Ejercicios correctivos:

El ascensor, dos niños colocados uno al frente del otro, realizando los siguientes movimientos: mientras uno sube, otro baja.

Ejercicios fundamentales:

La carretilla

Juegos:

“Los cochinitos y El lobo”

Procedimiento: cada niño toma una aro de manguera y lo pone en el piso se coloca dentro del aro y la docente le explica que esa es su casa, la docente les preguntara de que material esta hecha, dulce, chocolate, madera, acero paja, etc. y el lobo puede situarse en una esquina del patio y se puede delimitar con algún palo de

escoba su casa, cuando los niños escuchen música de flauta ellos saldrán de su casa con precaución para que no sean atrapados por el lobo y se los coma, el último en ser atrapado será el nuevo lobo, cuando salen nuevamente de su casa se propone que haya una variación como ahora saldrán gateando o saltando, etcétera.

Variante: delimitar el patio con cuerdas y cubrir los puntos que puedan ser peligrosos para los niños, caminar suavemente por todo el lugar con los ojos cerrados y las manos extendidas, después correr libremente y a la indicación de la educadora, se detienen y tocan elementos de ella indique.

Ejercicios de relajación:

Soplar con ayuda de un popote dentro de un recipiente lleno de agua y hacer la mayor cantidad de burbujas.

Apoyos didácticos:

Círculos de maderas suficientemente grandes, cuerdas, bolsas de tela.
Música: Rítmica/niños del mundo, lluvia de colores,

Evaluación:

El niño logrará su ubicación y orientación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.

Apreciará diferentes dimensiones al desplazarse.

Apreciará intervalos en relación con los objetos que le rodean.

Apreciará diferentes velocidades de movimiento.

Bibliografía:

- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Ed. Santillana. Madrid, 1975. Pág. 103-106

- ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. ed., Editorial Trillas, S. A. México, 2002. Pág. 41

- DÍAZ BOLIO, Nayeli. Fantasía en Movimiento. Editorial Limusa, S. A., México. 2008. Pág. 63

- SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004. Pág. 103

Sexta Sesión

Titulo: Fomentando la Psicomotricidad a través del juego en la aulas Preescolares.

Objetivo General: Atender el aspecto corporal en niños Preescolares, logrando un perfeccionamiento en sus habilidades naturales.

No. de Sesiones: 7

Contenido a Tratar:

- Ejercicios de iniciación,
- Ejercicios Correctivos,
- Ejercicios Fundamentales,
- Juegos,
- Ejercicios de relajación,

Objetivo Especifico:

El niño participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno.

Actividades:

Ejercicio de iniciación:

En fila, marcha lento y rápido. Según indique la educadora.

Ejercicios correctivos:

Los gigantes se hacen enanos, posición de firmes con los brazo extendidos hacia arriba, flexionar rodillas y bajar los brazos hasta tocar el suelo.

Ejercicios fundamentales:

Saltos, el salto de la rana, prepara la caída con flexibilidad o saltar en un pie imitando al pájaro cojo.

Juegos:

“Construyendo caminitos”

Procedimiento: la maestra hace un camino con hojas de fommy y les explica a los niños que el camino tiene un principio y un fin y les pregunta ¿Les gustaría ir a la playa?, al iniciar la música los niños caminan por los cuadros y la maestra les va

platicando por donde van que miren el cielo o los arboles y la importancia de cuidar la naturaleza, cuando la música termina todos deshacen el camino y crean otro, para ir a la ciudad por ejemplo.

Al final todos se reúnen para platicar sobre lo que tuvieron que hacer para no pisar el suelo y todo lo que se imaginaron en su recorrido.

“Carritos de carreras”

Lo niños caminan en parejas uno delante de otro para alcanzar la meta, caminarán libremente por el patio cuidando de no se chocados, no deben de ser tocados por otros niños u objetos y cuando se sueltan pierden ya que en los 3 casos se tomará como un auto chocado, ganaran quienes logren llegar a la meta intactos.

Ejercicios de relajación:

“El gatito flojo”

Consiste en estirar progresivamente una parte de cuerpo, alargándola lo más posible. Debe mantenerse esa postura durante unos segundos y luego aflojar suavemente esa parte del cuerpo. Es importante aflojarla con suavidad, dejándola caer resbalando, sin que golpee. Después, se balancea ligeramente esa parte del cuerpo

Apoyos didácticos:

Hojas de fommy.

Música: instrumental/hojas, marcha/banda.

Evaluación:

El niño logrará su ubicación y orientación en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.

Apreciará diferentes dimensiones al desplazarse.

Apreciará intervalos en relación con los objetos que le rodean.

Apreciará diferentes velocidades de movimiento.

Bibliografía:

- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Ed. Santillana. Madrid, 1975. Pág. 103-106

- ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. ed., Editorial Trillas, S. A. México, 2002. Pág. 41

- DÍAZ BOLIO, Nayeli. Fantasía en Movimiento. Editorial Limusa, S. A., México. 2008. Pág. 41

- SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004. Pág. 104

- http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico11.htm 30/11/2010

Séptima Sesión

Titulo: Fomentando la Psicomotricidad a través del juego en la aulas Preescolares.

Objetivo General: Atender el aspecto corporal en niños Preescolares, logrando un perfeccionamiento en sus habilidades naturales.

No. de Sesiones: 7

Contenido a Tratar:

- Ejercicios de iniciación,
- Ejercicios Correctivos,
- Ejercicios Fundamentales,
- Juegos,
- Ejercicios de relajación,

Objetivo Especifico:

El niño reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

Actividades:

Ejercicio de iniciación:

Marcha de a dos, los niños forman dos filas paralelas y van desfilando, haciendo distintos ejercicios con las manos.

Ejercicios correctivos:

Flexionar el tronco con brazos extendidos, tocándose los tobillos en posición de pie, acostado o bien rodilla en tierra.

Ejercicios fundamentales:

Imitar al gato que se estira.

Juegos:

“El vals del globo”

Procedimiento: los niños se sientan en un círculo, toman un globo inflado y plumones. La maestra les explica que el globo va a ser su pareja de baile, razón por la cual tienen que darle un nombre y pintarle el rostro, una vez que hayan terminado

de pintar el globo, se imaginan que están en una fiesta de gala en un palacio y bailan libremente con su pareja, tratando de mantenerlo en el aire, sin que toque el piso. En silencio, abrazan su globo y quedan congelados como estatuas, se puede realizar esta actividad varias veces, pero los niños pueden estar sentados, acostados, hincados o como lo indique la maestra.

“Dulces juguetones”

Procedimiento: los niños reciben una bolsa con 5 dulces cada uno, se sientan en parejas y el niño 1 saca un dulce de la bolsa y se lo va a pasar a la boca del niño 2 quien tendrá las manos detrás de su espalda quien y tratará de comerse el dulce sin tocarlo, el niño 1 uno mueve constantemente el dulce y el niño 2 lo seguirá con sus ojos y su boca, después cambian los roles.

Ejercicios de relajación:

“La esponja”

Este juego se hace por parejas. Uno de ellos está estirado en el suelo y el otro, junto a él, tendrá una pelota suave, blandita, que representará ser una esponja. El que tiene la “esponja” recorre con ésta todo el cuerpo de su compañero, como si lo estuviera enjabonando.

Apoyos didácticos:

Globos, dulces.

Música: Sonidos y movimientos.

Evaluación:

El niño aumentará el dominio de su lateralidad en relación con sus miembros superiores y sus miembros inferiores.

Identificará los movimientos propios de sus extremidades superiores e inferiores con relación a su eje corporal.

Bibliografía:

- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Ed. Santillana. Madrid, 1975. Pág. 103-106
- ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. ed., Editorial Trillas, S. A. México, 2002. Pág. 41
- DÍAZ BOLIO, Nayeli. Fantasía en Movimiento. Editorial Limusa, S. A., México. 2008. Págs. 70, 75
- SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004. Pág. 103

3.4.2. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

Los resultados se evaluarán por medio de registros, se deberá valorar el desempeño de la educadora en cuanto a la planeación y el desarrollo de la misma, así como los recursos materiales utilizados en las actividades, se estará monitoreando el avance de los niños en su desarrollo psicomotriz utilizando como herramientas las actividades lúdicas, las acciones, se deben de repetir constantemente. De la misma manera, orientar al niño brindándole información sobre su progreso, eso le servirá de estímulo. Motivar al mismo tiempo, a los padres de familia indicándoles el progreso de sus hijos de forma regular, así se les impulsará a que colaboren eficazmente en las tareas formativas del niño.

3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.

- Se espera que el niño logre movimientos armónicos.
- Qué sobrepase sus límites.
- Crear conexiones armónicas entre su cuerpo y la música. Con esto que capte el ritmo que escucha y lo exprese por medio de movimientos.
- Que los niños logren un correcto control sobre su cuerpo y mente y que su aprendizaje futuro se óptimo.
- Desarrollar situaciones de aprendizaje donde el niño obtenga la capacidad de comunicarse con sus compañeros y su entorno.
- Propiciar en el niño experiencias que contribuyan a su desarrollo

CONCLUSIONES

La ubicación del Colegio, se encuentra en el Estado de México, el cual tiene una gran historia y compromiso social con la gente que ahí vive, sin embargo, podemos observar que no siempre se cumplen estos propósitos, ya que la colonia cuenta aún con muchas deficiencias sociales y económicas.

El Centro Escolar, está constantemente preocupado por la integridad de los niños que asisten a este colegio, por tal motivo, se considera importante, realizar las actividades a puertas cerradas, esto conserva el prestigio en la educación y la preocupación que se tiene por tener niños sanos y que su educación sea óptima.

Se considera que parte fundamental de la Educación Preescolar, es el desarrollo integral con base en la psicomotricidad, utilizando como herramienta esencial, las actividades lúdicas las cuales funcionan benéficamente a favor del los niños y niñas y de esta manera, conducirlos hacia un amplio conocimiento, para desarrollar habilidades y aptitudes que le servirán en un futuro.

El juego, tiene un rol importante dentro de esta investigación, ya que para los niños y niñas de preescolar, es una actividad constante, seria y divertida, donde intervienen distintos elementos que ellos mismos establecen, por tal motivo es importante

enseñarles a jugar en grupo, con o sin juguetes, utilizando su cuerpo, desarrollando su mente y sus emociones.

Las actividades lúdicas en conjunto con la psicomotricidad que aquí se proponen, responden a una exigencia en la práctica docente activa, donde quien recibe el beneficio, serán los niños y de esta manera, enriquecer y favorecer su estancia en la escuela haciendo a ésta, un lugar agradable y cómodo.

La elaboración del presente trabajo se sustenta en una Investigación Documental, y podemos concluir que el valor del juego, resulta ser un herramienta fundamental en el desarrollo psicomotriz, de los niños preescolares y que influye de manera directa, en el desarrollo y fortalecimiento de un aprendizaje significativo

BIBLIOGRAFÍA

- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo VI. Educación Preescolar Educación permanente y de adultos. Ed. Santillana. Madrid, 1975.
- ZAPATA, Oscar. La Psicomotricidad y El Niño, Etapa Maternal y Preescolar. 7a. ed., Editorial Trillas, S. A. México, 2002.
- DÍAZ BOLIO, Nayeli. Fantasía en Movimiento. Editorial Limusa, S. A., México. 2008.
- - SEP. Programa de Educación Preescolar, México, 2004.
- DURKWORTH. El legado pedagógico del Siglo XX para la escuela del Siglo XXI. México, D.F., ed. Siglo Veintiuno, Editores-Colofón, 2010.
- S/A. Manos al arte. Buenos Aires, Argentina, Los editores de Klutz, 2009.
- Gran Diccionario Usual de la Lengua Española. Barcelona, ed. Larousse.

Referencias de Internet:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Estado_de_México, 25/09/2010
- http://www.cosasinfantiles.com/d-juegos-relajacion.html 30/11/2010