

**U P N**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 094 D.F. CENTRO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**LA INTEGRACIÓN DE NIÑOS HIPOACÚSICOS AL GRUPO REGULAR**

**EN EL CENDI No. 28 “BERTHA VON GLUMER”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**TERESA MENDOZA JUÁREZ**

**DIRECTORA DE PROYECTO:**

**MTRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO**

**MÉXICO, D. F., JUNIO 2010**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	
Retrospectiva-----	7
<b>I. CONOZCAMOS COYOACÀN ----- 8</b>	
A. Marco referencial-----	8
--	
1. Aspecto Físico-----	8
2. Aspecto Ecológico Demográfico-----	9
3. Aspecto Histórico-----	13
B. Aspecto estructural-----	15
1. Aspecto económico-----	15
2. Aspecto social-----	16
3. Aspecto Jurídico-Político-----	17
4. Aspecto Cultural Educativo-----	19
C. Análisis del contexto-----	24
D. Conozcamos nuestros alcances y limitaciones-----	27
1. Diagnóstico-----	27
2. Delimitación del problema-----	31
3. Planteamiento del problema-----	34
4. Conceptualización términos significa----	34
5. Propósitos-----	35
E. Justificación-----	36
<b>II. SUSTENTO TEÓRICO Y PROPUESTA----- 40</b>	
1. Marco Normativo Nacional, Internacional---	40
---	
2. Marco Normativo Nacional	42
3. Integración e Inclusión	44
4. Características de la hipoausia-----	46
A. El Juego-----	49
	51
1. Piaget-----	
2. Vigotsky-----	52
3. Bruner-----	55
B. Propuesta Pedagógica Acción Docente-----	57
1. Autorización para la Aplicación de Propuesta-----	58
2. Información comunidad escolar-----	50
3. Charla tutores alumnos prees. 3-----	60
4. Presentación propuesta a los alumnos P. 3-----	60
C. Propósitos-----	61
D. Fase de Desarrollo-----	63

1. Juguemos a tener amigos-----	63
2. Estoy feliz, triste...-----	65
3. Identifiquemos alegría....-----	67
4. Vamos a la cueva del león-----	68
5. Ricitos de oro-----	69
6. Esta es mi familia-----	70
7. Las fotografías .....-----	71
8. Las letras de mi nombre-----	72
9. Encuentra tu nombre-----	73
10. Escribo mi nombre-----	74
11. Las letras bailarinas-----	75
12. La tarea-----	77
13. Visita al Cendi 29-----	78
14. Visita al Cendi 31-----	80
15. Festejo del “Día de Muertos”-----	81
16. Vamos a la cocina-----	82
17. La cocina de Preescolar-----	84
18. La papa caliente-----	86
19. El robot-----	87
20. Visita a los bebés-----	88
21. Jugaremos a las escondidas-----	90
22. Colección de tejocotes-----	91
23. Encuentra tus zapatos-----	92
24. Este es mi amigo-----	93

<b>III. LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA PEDAGÒGICA DE ACCIÒN DOCENTE</b>	
<b>“Juguemos a tener amigos”-----</b>	<b>94</b>
<b>A. Plan de trabajo-----</b>	<b>95</b>
	<b>99</b>
<b>B. Fases de la alternativa-----</b>	
1. Etapa Autorización-----	99
2. Etapa Información a la Comunidad escolar-----	100
3. Etapa Información a los tutores preescolar 3-----	102
4. Etapa Construcción del Collage actividades-----	103
<b>C. Fase de Desarrollo-----</b>	<b>104</b>
<b>D. Cronograma de actividades-----</b>	<b>154</b>
❖ <b>CONCLUSIONES-----</b>	<b>161</b>
-----	
❖ <b>ANEXOS-----</b>	<b>164</b>
--	
❖ <b>BIBLIOGRAFÍA-----</b>	<b>172</b>
-----	

## INTRODUCCIÓN

La declaración de Salamanca España, de principios política y práctica para las necesidades educativas especiales aprobada en junio de 1994 y en la que se pone de relieve “las escuelas normales con un orientación inclusiva son el medio más efectivo de cambiar las actitudes discriminatorias, creando comunidades de bienvenida construyendo una sociedad inclusiva alcanzando la educación para todos, además de proporcionar una educación eficaz para la mayoría de los niños y mejorar la calidad y en último término la relación coste-afectividad de todo el sistema educativo” (UNESCO 1994, p. IX).<sup>1</sup>

Ante esta propuesta de índole internacional, Educación Inicial ha abierto las puertas de sus estancias denominadas Centros de Desarrollo Infantil (CENDI) para recibir a los niños con necesidades especiales a los grupos de niños Regulares. Tal es el caso, de la situación problemática que planteó en este trabajo: la inclusión de los niños hipoacúsicos al Cendi N° 28 “Bertha Von Glumer-

Por ello, en virtud de que las personas que tienen necesidades auditivas especiales requieren desde temprana edad una interacción con grupos escolares de oyentes, se autorizó el ingreso de los niños hipoacúsicos al Cendi, consideré necesario señalar este decreto que propone la Educación Inclusiva para justificar la finalidad del Proyecto Pedagógico de Acción Docente que presento en este documento, constituido en tres partes sustantivas: el Contexto, el Sustento Teórico-Metodológico y la Aplicación de la Alternativa de Proyecto de Innovación.

En el primer capítulo, presento el Contexto, que incluye varios aspectos que influyen en el desarrollo de los educandos, como lo es el entorno referencial, lo económico, lo social, político y cultural-educativo, que es importante conocer con el objetivo de adecuar los Contenidos del Programa Pedagógico a la realidad contemporánea de los alumnos.

---

<sup>1</sup> *Integración Educativa. Módulo 2. Atención a la Diversidad. México SEP. p. p. 43-44*

En el segundo capítulo, incorporo el sustento teórico elegido para comprender el problema planteado sobre la inclusión de los niños hipoacúsicos y para la realización del Programa de actividades pedagógicas que está estructurado en dos partes. La primera es la Fase de Sensibilización que diversifique en 4 etapas:

1. Sensibilización (autorización para la aplicación de la alternativa).
2. Información y apoyo (comunidad escolar).
3. Información e implicación (tutores de los alumnos Preescolar 3).
4. Conocimiento del Cronograma (alumnos del Grupo Integrado).

La segunda es la Fase de Desarrollo que consiste en un programa de 24 actividades lúdicas, en este capítulo se toma en cuenta la organización, tiempo de aplicación, recursos materiales, el área teórica de la secuencia didáctica, la evaluación y seguimiento; la valoración tiene la finalidad de detectar el avance en el proceso de socialización y adaptación del Grupo Integrado Preescolar 3.

El tercer capítulo contiene la Aplicación del Proyecto Pedagógico de Acción Docente, las 24 acciones lúdicas, se apegan a una metodología sustentada teóricamente; su lista de Cotejo y las evidencias de aplicación correspondientes a cada una de las actividades que describo evaluando el interés y la participación de los alumnos; también presento un Cronograma de actividades.

Es importante señalar que el desarrollo de dichas actividades está diseñado bajo una dinámica lúdica, con el soporte teórico de 3 estudiosos del desarrollo evolutivo del niño: J. Piaget<sup>2</sup> plantea que el juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, es decir, el sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla con un predominio de la asimilación, sobre la acomodación.

Bruner<sup>3</sup> plantea que el juego es una actividad física intelectual y sus consecuencias son el placer y no la frustración, se caracteriza por una pérdida del vínculo entre los medios y los fines, es un medio para la exploración e invención, es una forma de idealización de la vida. Transformación del mundo

---

<sup>2</sup> Meece, Judith. *Teoría cognitiva del desarrollo del niño de Jean Piaget. Compendio. 2004. p. 79*

<sup>3</sup> *Ibíd. p. p.130*

exterior de acuerdo a sus deseos; infunde valores como la competición y competitividad (respeto, tolerancia, fraternidad etc.) Es un modo de socialización, que prepara a los niños para la adopción de papeles en la sociedad adulta.

Vigotsky<sup>4</sup> sostiene que el desarrollo individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Toda función psicológica aparece dos veces primero a nivel social, entre personas y luego a nivel individual, en el interior del propio niño, por lo que todas las funciones se originan como relaciones entre seres humanos.

Estos principios científicos son la esencia de los contenidos, que se realizan a través de las competencias adecuadas a cada estrategia, de los Campos Formativos: Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación, Exploración y Conocimiento del Mundo y Expresión Y apreciación Artística.

La finalidad que pretendo alcanzar en este proyecto es hacer realidad los objetivos de la Educación Inclusiva, con el propósito de crear una opción diferente que sirva de modelo a seguir por los Agentes Educativos involucrados en la tarea de socializar e integrar a los alumnos con necesidades especiales auditivas que en el futuro ingresen a los grupos de alumnos Regulares del Cendi 28, Bertha Von Glumer.

Cumplir con la encomienda del artículo 3º constitucional:<sup>5</sup> “Todo individuo tiene derecho a recibir educación, el estado-federación, estados y municipios impartirán educación preescolar... La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria”

---

<sup>4</sup> *Ibíd. p. p. 115*

<sup>5</sup> *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Jurídi ediciones, 1ª Edición, México. 2010. p. 6*

## RETROSPECTIVA

Mi nombre es Teresa Mendoza Juárez. Soy oriunda del Distrito Federal, vi la luz primera el 24 de febrero de 1949; mi instrucción escolar inició en la Primaria, no asistí al Jardín de Niños. Desde el tercer año nació en mi el anhelo de estudiar, como los jóvenes que yo veía que salían de la secundaria con muchos libros bajo el brazo, sin embargo debido a la situación precaria de mi familia, tuve que empezar a trabajar desde mi adolescencia.

Estudí la secundaria y la Preparatoria en el INEA, soy egresada de la Licenciatura en Educación, cuyos estudios realicé en la Unidad 094 de la UPN.

Hace 26 años entré a laborar al Cendi, yo esperaba que me contrataran como auxiliar de intendencia o ayudante de cocina; sin embargo me otorgaron nombramiento de Niñera Especializada (auxiliar de educadora) ya que cubrí el perfil, pues tenía mi certificado de secundaria, sin embargo desconocía todo lo que implica la docencia, así que sólo me concreté a obedecer las órdenes de la Educadora, y como mi función es asistencial la desempeñe con gusto y eficiencia.

Actualmente formo parte del equipo docente del Grupo Integrado Preescolar 3, del Cendi 28, "Berta Von Glumer", que pertenece a la Dirección General de Educación Inicial, que es el primer nivel educativo de la Subdirección de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Decidí estudiar esta Carrera, porque durante mi práctica docente, presencié la evolución de los alumnos (as) en su desarrollo y sentí curiosidad por saber cuál era el fondo de las actividades pedagógicas, ya que aplicándolas paulatinamente los educandos iban logrando su madurez en todos los aspectos. También descubrí que mi vocación es el servicio a los niños, mi realización se consume en las labores cotidianas.

# I

## CONOZCAMOS COYOACÁN

### A. Marco referencial

En este apartado presento los aspectos del contexto que de forma natural inciden en la educación y por ende en la práctica docente que realizamos: aspecto físico, aspecto ecológico-demográfico e histórico.

#### 1. Aspecto Físico

La delegación Coyoacán está ubicada al sur del Distrito Federal, su aspecto geográfico es pedregoso y húmedo su clima es templado, en esta parte de la ciudad se encuentra la zona de los pedregales (ver mapa, pág.9). Su suelo se compone de piedra volcánica, esta característica hace más segura la construcción de la vivienda en caso de temblores o terremotos así como de inundaciones.

Su extensión es de 54.4 Km. cuadrados. Sus límites geográficos son : al norte con la delegación Benito Juárez, al sur con la delegación Tlalpan, al este con la delegación Álvaro Obregón, al oeste con la delegación Iztapalapa (ver mapa, pág.9 ).

La zona montañosa del lugar la preside el Ajusco que es la montaña más grande, después están el cerro de San Andrés, Topilejo, Talmille y la Pirámide de Cuicuilco que está esculpida en un cerro, ésta se ubica dentro de la zona urbana ( monumento histórico prehispánico )

## 2. Aspecto ecológico-demográfico

### a. Población

Según el último censo poblacional la delegación cuenta con 700 000 habitantes, en comparación con las otras delegaciones del Distrito Federal, ésta es la que cuenta con el menor número de pobladores.

### MAPA DE LA DELEGACION COYOACÁN



### b. Vivienda

Los primeros pobladores llegaron como paracaidistas a las zonas más accidentadas de la región, para hacer el lugar habitable, ellos mismos rompían la cantera para construir sus casas con esa misma piedra y así se poblaron las colonias; Pedregal de Sto. Domingo, Pedregal de Sta. Úrsula, Colonia Huayamilpas, Ajusco-Moctezuma, Copilco el Alto y Copilco el Bajo.

Algunos habitantes fueron obreros que laboraban en las fábricas de papel Loreto y Peña Pobre, en la Planta de Asfalto y los canteros, que en un tiempo fueron muy solicitados para romper la piedra volcánica y limpiar el lugar.

Las colonias de los pedregales, han mejorado sus inmuebles, ya que las primeras casas eran construcciones provisionales. Al oriente de la delegación se encuentra el antiguo pueblo de Culhuacan, que actualmente es una zona habitacional, de interés social; que construyó el INFONAVIT., en lo que era tierra de cultivo de esa región.

Con motivo de los Juegos Panamericanos en 1975, se edificó la primera sección de la Unidad Habitacional Villa Panamericana, para alojar a los deportistas invitados; posteriormente el INFONAVIT., vendió esos departamentos y amplió su construcción que actualmente consta de ocho secciones, con lo cual se pobló el Pedregal de Carrasco.

En las unidades habitacionales se cuenta con todos los servicios, luz agua potable, gasoducto, recamaras (dos o tres) baño completo, cocina, estancia y comedor, un pequeño espacio que sirve como azote huela.

Las casas son edificios de dos niveles en su mayoría, los predios son de tamaño pequeño en las unidades habitacionales, en los pedregales son construcciones grandes y los predios son muy amplios.

En las zonas de nivel económico alto las construcciones son residencias modernas y suntuosas, en el centro de Coyoacán se encuentran viejas casonas, que están construidas en predios muy grandes, casi todas son de el tiempo de la colonia.

### **c. Recursos Naturales**

Hay agua en su subsuelo y en las partes altas de la zona, ya que por mucho tiempo contó con ríos, el principal bajaba del cerro Ajusco, en la actualidad este afluente llega hasta las Fuentes Brotantes de la delegación Tlalpan; por Tepepan descendía un río desde el Lago de Xochimilco éste ya desapareció; otro de los ríos aún con vida, pero bastante afectado por la contaminación y la irregularidad de los asentamientos humanos es el Magdalena cuyo origen se ubica en las zonas montañosas de la delegación Cuajimalpa y su trayecto culmina en los Viveros de Coyoacán, en donde se une con las aguas negras del Río Churubusco.

La Delegación Coyoacán es rica en bienes naturales, la vegetación es abundante de manera notable en el bosque de los Coyotes, la Alameda del Sur y los Viveros que es un bosque muy concurrido por los ciudadanos que acostumbran el ejercicio al aire libre.

El predio que ocupa la UNAM es una enorme área ecológica. A pesar de que ya no existen los ríos ya mencionados, cabe mencionar que dotaron de humedad el subsuelo beneficiando la ecología y el medio ambiente, cuenta con fauna silvestre.

Es el rumbo de la capital que cuenta con un clima húmedo por su vegetación que es abundante; su fauna está en algunos bosques como el de Los Viveros, el Parque Hundido, el Bosque de los Coyotes, entre otros y consiste

básicamente en ardillas, insectos, aves diversas, tlacuaches, y la conocida fauna nociva que se alimenta de la basura.

La piedra volcánica que abunda, en esta zona del DF, por mucho tiempo proporcionó a la ciudad de México el asfalto que se utilizaba en sus calles.

Por algún tiempo se le llamó la zona más transparente del DF., las delegaciones que circundan a Coyoacán son regiones con bastantes recursos naturales como Tlalpan, Álvaro Obregón y Xochimilco

#### **d. Condiciones Ambientales**

El anillo periférico, es el límite con Tlalpan, es una de las principales vías de transporte, ya es insuficiente por la gran cantidad de vehículos que circulan tanto en la mañana como en la tarde se convierte en un gran estacionamiento y la contaminación ya es abundante en el medio ambiente, los más perjudicados por esto son los niños escolares, ya se toma la medida de no dejarlos salir al recreo cuando hay inmersión térmica.

La población joven cuenta con centros deportivos de bajo costo, como el parque recreativo Huayamilpas, La Alameda de Coyoacán, Los Viveros, las instalaciones de la UNAM.

El ambiente de esta demarcación no es favorable para el desarrollo de la industria, porque su atractivo es cultural y turístico, por sus orígenes tanto prehispánicos como coloniales, en las zonas urbanas se aprecia que algunos propietarios se han ido a radicar a provincia y rentan sus inmuebles.

### **3. Aspecto Histórico**

#### **a. Antecedentes Prehispánicos.**

Coyoacán, su nombre es un vocablo derivado de la palabra náhuatl Coyohuacan (lugar donde hay coyotes) es aceptada como una de las zonas patrimoniales más importantes de la Ciudad de México y denominada corazón cultural de México.

Sus raíces se remontan a la época en que se ubican las tribus nómadas en asentamientos con culturas sumamente arcaicas, previo a la historia conocida como horizonte preclásico antes de que hiciera erupción el volcán de la sierra del Ajusco denominado Xitle; en el año 1410 Tezozómoc otorga rango de señorío a Coyoacán. Se considera que el calendario Azteca, la Coatlicue, y la Piedra de Tizoc fueron tallados por Coyohuacas.

#### **b. La Colonia**

Después de la Conquista, en 1521, Hernán Cortes estableció en Coyoacán su cuartel general durando hasta 1523 y fundó aquí el Primer Ayuntamiento de la Cuenca de México. El 24 de julio de 1561 recibe del Rey de España Felipe II su escudo de armas, también y con ello se inicia el Sistema de Encomiendas

Se conoce que en el año 1810 se fraguó la denominada “Conspiración de Coyoacán” encabezada por el cura de San Mateo Churubusco, Don Manuel Altamirano la cual no se realizó,

Para 1824, el 28 de noviembre, se crea el Distrito Federal por decreto del Congreso Constituyente y en 1855, Coyoacán, formaba parte de la tercera prefectura.

#### **c. El Porfiriato**

En 1890 el Presidente de la República Porfirio Díaz inaugura la Colonia del Carmen que representaba la modernidad de esa época, en el mismo año se concluye el Ferrocarril del Valle, a cargo del Ing. Miguel Ángel de Quevedo,

que circundaba la ciudad de México y llegaba a Coyoacán, en 1910 previo al inicio del movimiento revolucionario, recibe del gobierno de Porfirio Díaz el kiosco aún presente en la plaza principal

#### **d. Época actual**

El 5 de octubre de 1934 se decreta el área centro de Coyoacán como zona típica y tradicional, lo cual se refuerza con la declaración en 1990 de la UNESCO del Centro Histórico de Coyoacán como Zona de Monumentos Históricos.

En 1952 se inaugura la Universidad Autónoma de México, se incrementan las construcciones y la depredación de muchos de sus valores naturales y urbanísticos.

El crecimiento poblacional aumentó en la década de los sesenta, sobre todo en la zona de los Pedregales, que fue ocupada en su totalidad por invasiones sucesivas, provocando un crecimiento no planificado en la zona oriente de Coyoacán

A pesar del atropellado desarrollo que ha vivido la mencionada delegación, tanto en su zona centro como en la de los Pedregales y los Culhuacanes, aún se conservan barrios y pueblos tradicionales, como Los Reyes, La Candelaria, Santa Úrsula Coapa, San Pedro Tepetlapa, San Francisco Culhuacan, Barrio Santa Catarina, La Conchita, Santa Catarina, Barrio del Niño Jesús, san Juan Bautista etc.

### **B. Aspecto Estructural**

#### **1. Aspecto económico**

El perfil económico de esta demarcación es de servicios y consumo, su fuente de ingresos es básicamente el turismo y el empleo depende del comercio

mediano y grande; ya que contamos con varias plazas comerciales como Perisur, Plaza Inn, plaza Coyoacán, tiendas departamentales que abastecen tanto las necesidades alimenticias, como los insumos para el mantenimiento y confort de los hogares; también existen varias gasolineras, y farmacias, en todas las colonias hay tianguis en diferentes días de la semana en donde se venden todo tipo de mercancías nuevas y usadas.

El atractivo comercial de la zona y su buena ubicación con las principales arterias vehiculares de la ciudad, como el anillo periférico, la calzada de Tlalpan y las avenidas insurgentes y Universidad, le dan la característica de un rumbo muy bien comunicado por lo tanto la plusvalía es alta.

La principal fuente de ingresos de esta Delegación, es el “turismo local y foráneo” ya que esta demarcación es eminentemente cultural, de esta manera proporciona empleo en el rango de servicios (meseros, artistas, etc.)

Es evidente que los hijos de los primeros pobladores crecieron y ayudan a la economía familiar; la gente mayor renta cuartos a los estudiantes foráneos, de la UNAM., también las casas de avenidas principales abrieron accesorias que rentan a los pequeños y medianos comerciantes.

La producción y consumo de sus habitantes se desarrolla en el área de servicios, ya que por su carácter cultural la industria aquí es de restaurantes, bares, centros de diversión etc., gran parte de los habitantes son empleados, estudiantes, maestros, profesionistas, meseros, comerciantes en pequeño.

La delegación cuenta con grandes centros y plazas comerciales, cines, teatros, centros nocturnos, que son lugares concurridos pues existen pobladores de un nivel económico elevado; es notorio que existen varios factores de privilegio para la población coyoacanense.

## **2. Aspecto social**

Se hace patente que la delegación presenta tres sectores sociales, el de la clase trabajadora que es la población más desfavorecida de la región, ésta se ubica en su mayoría, en las colonias de los Pedregales y el pueblo de Culhuacan. La clase media, habita en las colonias que se encuentran en el lado oeste de la demarcación y en las unidades habitacionales vecinas: la clase media alta convive en el centro de Coyoacán y sus alrededores, en la parte alta de Ciudad Universitaria.

En la mayoría de las familias trabajan ambos padres, sus hijos ingresan a escuelas oficiales de horario largo, en cuanto a los niños pequeños desde los cuarenta y cinco días de nacidos entran a las estancias infantiles, es notorio que los alumnos de escuelas públicas, están al cuidado de sus abuelitos que ya disfrutan de su jubilación.

El núcleo social es la familia, y para su servicio la Delegación ofrece en los principales centros recreativos, actividades gratuitas para los niños y sus papás también para los adultos mayores.

En cada colonia o barrio hay Centros comunitarios que atienden a los jóvenes, con programas de prevención antidrogas, bolsa de trabajo. Servicios médicos, el INEA., para que continúen su escolaridad trunca.

Se da apoyo a las asociaciones civiles que fomentan la salud mental y la prevención de adicciones como son los grupos de auto ayuda, y las asociaciones de distintos credos religiosos.

## **3. Aspecto Jurídico-Político**

El Distrito Federal se divide en 16 delegaciones políticas, para una mejor organización, y servicio a los habitantes de ésta; el gobernador de la capital es el C. Marcelo Ebrard C., a su vez cada demarcación está administrada por un Delegado, que es elegido por los ciudadanos de la región correspondiente cada 3 años.

El Delegado de Coyoacán es el Licenciado Raúl Flores García, el edificio en donde se encuentran las oficinas delegacionales se ubica en el jardín central de Coyoacán, es un lugar muy visitado sobre todo los fines de semana.

En cuanto a la seguridad de sus habitantes; la vigilancia policial se determina por los registros históricos de la delincuencia e incidentes violentos, también se toma en cuenta la existencia de sucursales bancarias, empresas, plazas comerciales, centros de diversión nocturna y zonas residenciales con infraestructura.

El delegado, tiene la responsabilidad de acordar con los funcionarios de la Secretaría de Seguridad pública del Distrito Federal, el número de policías necesarios para vigilar la integridad de los ciudadanos coyocanenses, así como las acciones de vigilancia y la colocación de módulos de seguridad en puntos estratégicos y la cantidad de patrullas que supervisan.

El atractivo comercial de la zona y su buena ubicación con las principales arterias vehiculares de la ciudad, como el anillo periférico, la calzada de Tlalpan y las avenidas insurgentes y Cuauhtémoc, la hacen un rumbo muy bien comunicado por lo tanto la plusvalía de los inmuebles es alta.

En las zonas residenciales de alto nivel económico, los vecinos se organizan para gestionar ante la demarcación correspondiente el enrejado de sus calles para evitar el tránsito libre y de manera particular rodean sus residencias con

mallas ciclónicas; cada propiedad cuenta con cámaras de circuito cerrado y vigilancia privada para proteger sus bienes y la integridad de sus familias.

La organización en las unidades habitacionales; consisten en elegir a uno de los condóminos y lo nombran Presidente de Condominio que funge como administrador del inmueble: cuyas funciones son distribuir las cuotas mensuales para el mantenimiento y aseo de áreas comunes interiores y exteriores, alumbrado público así como la vigilancia, asiste a reuniones con los demás representantes para organizar los recursos que se colectan para el mantenimiento y vigilancia de la áreas comunes; también estos ciudadanos representan a todos los habitantes de la Unidad ante la delegación política correspondiente.

En las colonias proletarias los residentes eligen a los jefes de manzana que los representan ante la Demarcación política que les corresponde; estos ciudadanos se reúnen periódicamente para organizarse y estar al pendiente del buen funcionamiento de los beneficios que otorga la delegación política; ejercen un poder local de dirigencia y liderazgo en el núcleo social que representan, no perciben remuneración monetaria alguna de parte de sus representados o autoridades delegacionales únicamente hacen un servicio social a su comunidad.

#### **4. Aspecto Cultural Educativo**

##### **a. Creencias Populares.**

Un gran porcentaje de la sociedad coyoacanense ejerce la religión católica y las fiestas religiosas como la celebración de San Juan Bautista a quien esta consagrado el templo más antiguo e importante de todos los existentes en la

demarcación, es la raíz del folklore cultural tradicional no solo de los vecinos creyentes, sino de la gente que acostumbra visitar Coyoacán.

Desde la época de la Colonia Coyoacán se componía de ocho pueblos, y en la actualidad son los barrios que conservan sus celebraciones religiosas, y comunitarias son herencias ancestrales que se conformaron a través de la mezcla de los pueblos prehispánicos y de las manifestaciones religiosas culturales del régimen colonial que han perdurado a pesar de los cambios que se han efectuado en la sociedad mexicana.

### **b. Valores**

La Delegación Coyoacán esta designada por la ONU como Patrimonio de la Humanidad este aspecto, hace de este rumbo de la Capital el lugar mas codiciado de la Ciudad de México para vivir.

En la actualidad y adicional a lo existente por parte de las instituciones públicas y privadas, la Delegación cuenta con una amplia infraestructura cultural que le da un perfil de tradición artística y cultural que la distingue del resto de las delegaciones: este aspecto favorece a los alumnos del Cendi 28, que frecuentemente hace visitas a su comunidad, y de esta manera enriquecen su conocimiento cultural.

En esta delegación se aprecia que la población infantil y juvenil, tiene varias opciones para desarrollarse en el deporte y en las artes. Con este ejemplo y muchos más podemos mencionar que al recorrer las calles y admirar su arquitectura, sentiremos la herencia de Culhuacanos y Coyohuacas, Tepanecas y Españoles

### **c. Educación**

Cada colonia cuenta con cuatro escuelas primarias y cuatro Jardines de niños, 2 secundarias diurnas y 2 secundarias técnicas las escuelas preparatorias 5 y 6, Bachilleres 4, Conalep, Cetis y la Universidad Autónoma de México, el Politécnico en Culhuacan.

Existen 6 escuelas de servicio completo, es decir entran a las ocho de la mañana y salen a las cuatro de la tarde en apoyo a las madres trabajadoras. Son numerosas las escuelas de Educación Básica, Preparatorias y Universidades particulares, estos planteles si cuentan con estructura suntuaria y académica.

#### **d. La Escuela.**

EL Cendi N° 28 Bertha Von Glumer, está ubicado en la Avenida del Imán s/n esquina con Insurgentes Sur, Colonia Insurgentes Cuicuilco C.P. 04530, delegación Coyoacán,

Al norte se encuentra el hospital de pediatría (IMAN), al sur tenemos el anillo periférico, frente al centro ceremonial Cuicuilco, al oeste el centro comercial Peri sur, al este la calle de Selva, ahí están ubicadas las escuelas primaria República de Senegal, la secundaria diurna 139, y la Fundación John Lawn Down A.C.

La superficie del Cendi es de 900 metros cuadrados, cuenta con tres bloques de construcción de 120 metros cuadrados cada uno; el terreno del plantel es descendente, por lo tanto la construcción está diseñada en tres niveles.

#### **e. Infraestructura del plantel.**



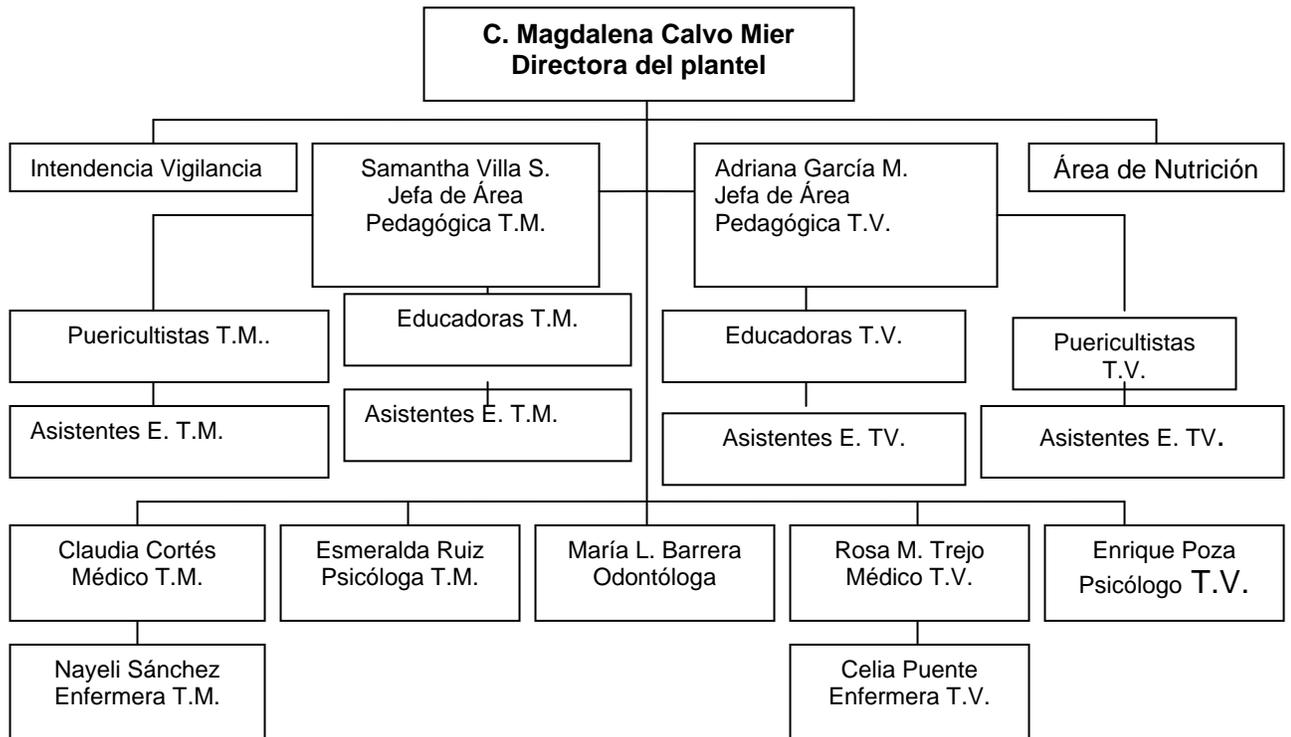
Social; las responsables de la aplicación de los programas docentes son las Educadoras, y sus auxiliares (Asistentes Educativas).

Los recursos naturales que existen en el plantel requieren de mantenimiento constante, del cual se hace cargo el Personal de Intendencia, así como de la higiene de todo el Cendi; la jefa inmediata de estos trabajadores es la Directora; cabe mencionar que los compañeros de intendencia son comisionados eventualmente por la autoridad del plantel para servir como mensajeros de correspondencia a la Dirección General de Educación Inicial, otros planteles o dependencias. También, al igual que otros trabajadores del centro, reciben la encomienda temporal de entregar los recibos de pago y de recopilar las firmas respectivas de toda la plantilla laboral; a esta función se le conoce como personal “habilitado”.

El Nutriólogo es el Jefe Inmediato del personal de cocina, la responsabilidad del Banco de leche recae en dos personas, también hay dos cocineras, una por turno y ocho auxiliares de cocina en el turno matutino y seis en el vespertino. Esta distribución de personal en la cocina obedece a la necesidad de atender a la población infantil en desayuno, colación y comida. En el turno vespertino estos servicios son de colación y cena

La estructura operativa de la estancia, está comandada por la autoridad asignada a la Directora, siguiendo en la línea de mando la Jefa de Área Pedagógica y el Equipo Técnico, conformado por las siguientes áreas; Médica, Nutricional, Psicología y Trabajo Social. Equipo Docente que se compone de siete Educadoras, tres Puericultistas y tres Asistentes Educativas, en cada aula (10 grupos) en ambos turnos.

## **ORGANIGRAMA CENDI 28, BERTHA VON GLUMER**



### f. Antecedentes del Cendi 28

El Cendi 28 se inauguró el año escolar 1983-1984, se ubicaba en San Ángel en la planta alta de un pasaje comercial que entraba por Insurgentes y salía por avenida Revolución.

El sismo de 1985 dañó seriamente el edificio y las autoridades de Educación Básica solicitaron a la Dirección General de Preescolar las instalaciones del Jardín de Niños ubicado frente a el hospital de Pediatría, la respuesta fue favorable y en enero de 1986 el Cendi 28 empezó a dar servicio en su nuevo domicilio.

### C. Análisis del Contexto

La delegación Coyoacán es una de las más codiciadas en el Distrito federal, para habitar en ella; así mismo el Cendi 28 es una de las mejores estancias de Educación Inicial por sus espacios amplios y sus abundantes áreas verdes, está bien comunicado pues cuenta con suficientes medios de transporte público, se encuentra entre el Anillo Periférico y la Avenida Insurgentes Sur; sus instalaciones favorecen las necesidades de los alumnos tanto en el aspecto asistencial como en el pedagógico.

Los niños lactantes cuentan con extensas y ventiladas salas, así como un amplio jardín adecuado a su desplazamiento, facilitando las actividades motoras de los pequeños.

En su etapa maternal pasan a otra sala adaptada, para el momento del control de esfínteres; con material, mobiliario y escenarios ajustados a las tareas didácticas propias de su etapa de desarrollo, también cuentan con una extensión verde amplia en la cual deambulan y exploran el medio con toda seguridad y cuidado

Los niños preescolares disfrutan de salas amplias equipadas con material didáctico que se distribuye en varios rincones que se cambian de acuerdo a la planeación mensual de actividades pedagógicas; estos alumnos disfrutan de todas las áreas verdes.

El medio ambiente de la estancia es ecológico por sus extensa vegetación y su fauna que consiste en ardillas, pajaritos de varias especies; la piedra volcánica que es abundante en el plantel, es el hábitat de fauna nociva como roedores, reptiles, alacranes, lagartijas, tlacuaches etc., por esta razón se fumiga dos veces al mes.

El plantel está situado en la zona escolar del rumbo que colinda con la Avenida Insurgentes y el Centro Comercial Perisur, La Pirámide de Cuicuilco,

y al frente el Hospital de Pediatría (IMAN) durante los días hábiles de la semana es un lugar concurrido, sin embargo por las noches y los fines de semana es un sitio solitario y peligroso, por la escasa vigilancia.

Las escuelas, Secundaria, Primaria, el Cendi y el Instituto “Jhon Dawn” se han agrupado para solicitar a las autoridades judiciales, vigilancia constante en el lugar y también que retiren el comercio ambulante y la línea de microbuses “Taxqueña” que significan un riesgo para la integridad de la población infantil escolar y hospitalaria de ese lugar, sin embargo en esos rubros no se ha logrado nada.

El Hospital ha sido de gran ayuda para los alumnos porque en el momento en que alguno de ellos sufre alguna caída u otro accidente grave inmediatamente es atendido en urgencias.

También conviene señalar que la Secundaria 139, periódicamente en las ceremonias cívicas envía a su escolta que sirve de motivación a los Preescolares, los alumnos adolescentes, tienen gran cuidado con los pequeños e interrelacionan con ellos enseñándoles como se tocan sus cornetas y tambores, a raíz de esta práctica también el Cendi tiene su escolta formal con los alumnos de Preescolar 3.

En el mes de junio se programa un día de clase en la escuela República de Senegal que esta vecindada con la estancia, esta estrategia favorece la adaptación de los preescolares al siguiente nivel educativo que para ellos es un paso muy brusco ya que durante 6 años han estado en la cotidianidad del Cendi que es un ambiente social diferente a la escuela Primaria.

Los recursos culturales, recreativos, sociales, comerciales, que la Delegación Coyoacán brinda sirven de apoyo a la comunidad escolar del Cendi, para

promover la socialización y adaptación de los infantes, también son de gran ayuda para potencializar las Competencias y habilidades en los alumnos.

El Cendi 28 “Bertha Von Glumer” es el más solicitado por los padres de familia, para el ingreso de sus hijos a Educación Inicial. Debido a sus condiciones ambientales tanto físicas como urbanísticas, ya que el plantel esta situado en la parte sur de la Delegación; separado de la UNAM sólo por la casa hogar de niñas del DIF y el Hospital de Pediatría justo frente a la entrada de urgencias pediátricas.

El horario de la Estancia es de 12 horas y como ya lo mencione es una prestación de la SEP, a los trabajadores de la Educación Pública, esto significa que la mayoría de los alumnos del Cendi no residen en la zona; hay pequeños que vienen de Cd. Netzahualcóyotl, Ecatepec, Satélite, Aragón..

Conviene señalar que ambos padres laboran doble turno, maestros y trabajadores administrativos tiene un horario de nueve horas, de esta manera el margen de tiempo para recoger a sus hijos depende de su horario de trabajo y la distancia de éste al plantel.

En consecuencia el estrato económico-social de las familias es heterogéneo, sin embargo la mayoría de alumnos son hijos de docentes, se nota que estos papás tienen un nivel económico mejor remunerado, porque cuentan con automóvil, y su vestuario es más suntuoso.

El ámbito asistencial, integra una alimentación adecuada, según las etapas de crecimiento de los niños (as), hábitos de aseo, urbanidad, y las medidas preventivas de salud incluyendo el servicio de odontología.

Tanto los programas pedagógicos como los lineamientos de la organización son diseñados y dirigidos a todos los Cendi por la Dirección General de Educación Inicial (DGEI) que depende de la Subsecretaría de Educación Básica, SEP.

#### **D. Conozcamos nuestros alcances y limitaciones.**

##### **1. Diagnóstico**

Con el fin de presentar una situación real en la cotidianidad docente y las necesidades del Cendi, decidí apoyarme en el cuestionamiento que se ha examinado en las reuniones de trabajo por las distintas áreas del personal del plantel, entre las cuales resalta la siguiente pregunta: ¿Por qué si la mayoría de los alumnos son hijos de docentes tenemos poco apoyo de parte de ellos en las operaciones del plantel? Considerando el contexto presentado pude reforzar las respuestas a ella.

Se ha observado que las docentes muestran indiferencia por continuar un seguimiento en el ámbito familiar en el proceso de formación de hábitos y el refuerzo de sus logros en el aspecto cognitivo y de desarrollo psicomotor.

No hay interés por parte de los padres o tutores por leer los avisos que en cada aula se ponen para mantenerse comunicados con el personal que atiende a sus hijos.

A pesar de que continuamente se motiva por medio de trípticos, de acciones que se realizan en la comunidad escolar, informándoles que es necesaria su presencia en algunas celebraciones, los padres de familia no asisten e incluso prefieren no llevar a sus niños ese día o lo que es peor, los llevan y ellos no asisten, causando en el niño un sentimiento de abandono.

Por las mañanas la preocupación de llegar tarde a su trabajo la transmiten a sus hijos y los hacen víctimas de su estrés, gritándoles y tratándolos con enojo. En preescolar se les deja tarea de investigar algún tema, recortar o terminar de iluminar algún trabajo inconcluso y la mayoría no cumple con su tarea.

No respetan la puntualidad tanto para entrar como para salir, como las autoridades escolares no permiten que se regrese a los alumnos, no respetan los horarios, ahora ya tienen la costumbre de entrar a las ocho treinta y de esta manera retrasan las actividades del día, que son sistemáticas para cubrir el programa pedagógico.

En cuanto al personal del Cendi, su ausentismo es cada vez más generalizado y esto ocasiona que la calidad del servicio merme.

Los requerimientos burocráticos también afectan las acciones pedagógicas en el grupo ya que las educadoras se ausentan del aula con el pretexto de reuniones para organizar el trabajo, o las celebraciones en turno, el tiempo de su ausencia es de más de dos horas, dejando la responsabilidad del grupo a las asistentes educativas.

A pesar de las estrategias de comunicación que se han promovido para elevar la conciencia en un sentido solidario de colaboración económica, los padres de familia se resisten a cooperar monetariamente argumentando que el servicio es gratuito y que la SEP es responsable absoluta de cubrir las necesidades materiales del plantel. La estancia se encuentra en el Programa de Escuelas de Calidad, siendo este factor un elemento valioso que sostiene la eficacia de las operaciones y la cooperación de padres de familia con conciencia de su participación, por lo tanto no se puede generalizar la apatía

en su colaboración. Como el servicio es una prestación laboral se niegan, con frecuencia, a cooperar con recursos materiales o económicos.

El contexto social de los padres de familia, que tienen derecho a la prestación del CENDI, para sus hijos es de un nivel económico estable pues disfrutan de un salario seguro. Son diferentes sus percepciones porque no todos son docentes; hay trabajadores administrativos y de apoyo, profesionistas, etc.

Hay maestros que trabajan dos turnos y algunos tres, aprovechan el servicio del CENDI, ya que es de servicio discontinuo, empezando sus labores a las 7:30 hasta las 20:00 hrs., de lunes a viernes, por lo que los niños viven más en el Cendi que en su casa. Esto promueve poca convivencia familiar.

Hay alumnos, que aunque presentan cuadros de enfermedad, no faltan; así que la escuela es el hogar alternativo de los alumnos para asistirlos y promover en ellos valores personales y sociales.

En cuanto a la Educación Inclusiva, es una parte pequeña dentro de la población infantil del CENDI, el grupo integrado de alumnos hipoacúsicos es de 12 en la sala de preescolar III "A". En Preescolar III "B" hay dos alumnos con daño cerebral uno de ellos no tiene movimiento en sus extremidades inferiores y superiores, no articula las palabras pero se comunica con sonidos guturales de esta manera se expresa con los demás; el otro niño sólo tiene retraso mental, pero camina aunque no habla. La atención que se les proporciona es por intuición en forma empírica ya que no nos han capacitado para atenderlos adecuadamente. Sólo en las JCTC, la primera hora es exclusiva para sensibilizarnos y darnos algunas orientaciones respecto a la discapacidad de los niños hipoacúsicos y los que padecen daño cerebral.

A la comunidad de padres de familia se les informa bimestralmente los avances que han alcanzado sus vástagos en su proceso de desarrollo, sin embargo no hay suficiente apoyo.

El grupo que forman los padres de familia de los alumnos con discapacidad son muy pocos, y su comunicación sólo es con la educadora del grupo y con la maestra de Educación Especial que es responsable del grupo integrado de niños hipoacúsicos (se presenta un día a la semana).

**Ante todo esto definí de forma concreta las problemáticas:**

- ❖ Hay indiferencia del personal docente hacia la educación de los niños.
- ❖ Existe desinterés de los padres sobre la educación de sus hijos.
- ❖ Se dan muestras de abandono de los padres hacia sus hijos.
- ❖ Los padres muestran estrés maltratando a sus niños.
- ❖ Existe incumplimiento de tareas.
- ❖ Frecuentemente se da la impuntualidad de los niños.
- ❖ Los padres de familia apoyan muy poco con el material didáctico.
- ❖ Ausencia de las educadoras en el grupo por compromisos burocráticos.
- ❖ Negación de los padres para colaborar económicamente con el Cendi.
- ❖ Exigencias de los padres de familia según su nivel profesional.
- ❖ Los padres de los niños trabajan hasta tres turnos.
- ❖ Existe poca convivencia familiar.
- ❖ Falta de atención adecuada a los niños de educación especial.
- ❖ Incorporación de niños hipoacúsicos que la comunidad escolar discrimina.
- ❖ Capacitación deficiente para asistir a los alumnos hipoacúsicos
- ❖ La información al conjunto de padres del grupo heterogéneo es limitada
- ❖ La intervención de la maestra de Educación Especial es insuficiente.

## 2. Delimitación del problema

Concluido el Diagnóstico Pedagógico, decidí avocarme a la problemática de **la incorporación de niños hipoacúsicos que la comunidad escolar discrimina**. También para nosotros fue una preocupación ante el desconocimiento de su atención.

Ante la preocupación del ingreso de los niños hipoacúsicos, las asistentes educativas nos agrupamos y hablamos con la directora para protestar, pidiendo que se canalizara a los chicos a Educación Especial, pues era el nivel educativo al cual pertenecían.

Argumentamos que en esos planteles existe la profesionalización para atender a los niños discapacitados, ya que nosotros ignorábamos las mejores formas de atenderlos; además, en los niños regulares se había originado un descontrol y no sabíamos cómo integrar a ambos grupos.

La tensión nerviosa con la que trabajamos era más fuerte que la normal y el trabajo asistencial se multiplicaba ya que el esfuerzo físico era mayor al asistir a estos niños con necesidades especiales. El personal docente también estaba molesto, pero sus protestas eran pasivas. Amenazamos con hacer un paro de labores si no se atendía nuestra petición de canalizar a estos niños al nivel educativo que les corresponde.

Los intendentes también se sentían afectados porque su rutina de trabajo se había desequilibrado, pues en los grupos donde se ubican estos alumnos, ahora tenían que esperar hasta que terminaran los niños “especiales” de tomar sus alimentos para asear el salón.

En la comunidad de padres, surgieron temores se quejaban y hacían recomendaciones al personal, de no permitir que sus hijos se acercaran a estos niños para que no fueran a espantarse o a agredirlos; también pidieron a la directora ubicarlos en un sitio especial separados de los otros niños.

Esto originó que los padres de los alumnos discapacitados se sintieran marginados por la comunidad escolar. En una junta extraordinaria la directora nos dio a conocer el lineamiento de la SEP, que era una indicación a nivel mundial autorizada por la UNESCO y así a grandes rasgos, conocimos el Marco de Educación Inclusiva. Este hecho me motivó a tomar importancia por el tratamiento de la Inclusión de los niños hipoacúsicos.

A partir de esta aclaración las juntas mensuales de Consejo Técnico, comienzan con dinámicas de sensibilización con el propósito de concienciar la importancia y el compromiso de la Educación Inclusiva sin embargo no se ha logrado mucho. Esta problemática es bastante compleja ya que involucra a la comunidad escolar, a los tutores de los alumnos del Grupo Integrado y a la comunidad escolar.

Dichas causas me motivan a buscar una alternativa, para resolver estas situaciones en el plantel, porque es inevitable que cada vez se incorporen un número mayor de alumnos con esas características físicas y me pregunto, **¿Cómo integrar a los niños con necesidades especiales, al grupo de niños regulares en una convivencia cordial?**

Los padres que solicitan el servicio son trabajadores de la Educación, por lo tanto también están involucrados en este programa que no es privativo de la educación en México sino es a nivel mundial y a estas alturas también han enfrentado la Integración Inclusiva en su gestión laboral; sin embargo

tratándose de sus hijos es difícil que acepten a los niños con necesidades especiales como condiscípulos de sus vástagos.

Cavilando sobre como transformar el ambiente belicoso del grupo, desde mi función como Asistente Educativa, valoré que lo natural en los niños es el juego como lo plantea **L.S. Vigotski**: **“El niño desarrolla a través del juego, su capacidad de control, activa sus procesos psicológicos superiores (Lenguaje, razonamiento memoria, comunicación etc.) que se logran en la interrelación con los demás”**<sup>6</sup> Consideré que este principio teórico contenía la fórmula para construir la adaptación y socialización en el Grupo Integrado.

Determiné que las actividades en proyecto se desarrollarían bajo un enfoque lúdico, durante el tiempo de las actividades pedagógicas, en el grupo de Preescolar 3 “A” en el primer cuatrimestre del periodo escolar 2008-2009, en el CENDI 28 Bertha Von Glumer, ubicado en la avenida Iman s/n Colonia Cuicuilco Insurgentes, Delegación Coyoacán. Con estos elementos el problema quedó totalmente delimitado como ofrezco en el siguiente punto.

---

<sup>6</sup> L.S Vigotsky. “El papel del juego en el desarrollo del niño” en *el desarrollo de los procesos superiores*. p. 141.

### 3. Planteamiento del problema.

Cómo lograr que los alumnos hipoacúsicos se adapten a través del juego al grupo de niños regulares dentro de una atmósfera armónica en el Grupo Integrado Preescolar 3º. "A" en el CENDI 28 "Bertha Von Glumer", ubicado en la Colonia Cuicuilco Insurgentes, Delegación Coyoacán, en el primer cuatrimestre del periodo escolar 2008-2009?

### 4. Conceptualización de los términos significativos:

❖ **Alumnos hipoacúsicos:** Son los niños con discapacidad auditiva; que consiste en la disminución de la capacidad para percibir ruidos, sonidos y el lenguaje oral, aunque tienen menor grado de detección, sus oídos les permiten obtener la información de su entorno aunque su percepción sea menor que la de un niño en condiciones normales.

❖ **Adaptación:** Propiedad de los seres vivos que les permite subsistir y acomodarse cuando varían las condiciones del medio.

❖ **El juego:** Es la actividad propia de los niños, es el medio por el cual expresan sus sentimientos, deseos y emociones, también jugando desarrollan su pensamiento y por ende su capacidad cognoscitiva.

❖ **Niños regulares:** Niños que poseen todas sus capacidades cognitivas y físicas, que integran la mayoría de los grupos a los que se les aplica un contenido de estudios y de instrucción en las habilidades y destrezas sin ninguna distinción especial.

- ❖ **Atmósfera armónica:** Ambiente cálido y amistoso generado por la concordancia de características, intereses y conductas individuales dentro de la heterogeneidad del grupo Preescolar 3
  
- ❖ **Grupo Integrado:** es la unión de alumnos con capacidades diferentes al conjunto de alumnos regulares, formando así un conjunto de niños (as) con diversidad de capacidades, en el aula educativa y la comunidad escolar.

## **5. Propósitos**

### **a. General:**

Lograr la adaptación social de los niños hipoacúsicos, proporcionándoles las herramientas necesarias para desinhibirse y participar en diferentes situaciones que les permitan desarrollarse integralmente.

### **b. Específicos:**

- Eliminar la dinámica de fragmentar el grupo, con juegos colectivos, en los cuales participen todos los alumnos y de esta manera disminuir las actitudes de superioridad que se han propiciado en los alumnos regulares.
  
- Hacer equipos de trabajo en conjuntos de cuatro o seis alumnos de manera alternada, con la intención de facilitar entre ellos una interrelación afectiva y efectiva.
  
- Generar en los niños no oyentes sentimientos de seguridad, brindándoles un trato igualitario, en la comunicación entre pares y de adulto a niño

- Propiciar la interrelación de los alumnos no oyentes con el personal del colectivo escolar, en las estrategias lúdicas y de esta manera restringir las actitudes discriminatorias de los agentes educativos

### **c. Personal:**

Mi anhelo individual es enfrentar el reto de demostrar que mi experiencia empírica ajustada a los conocimientos teóricos que he aprendido; forman una alternativa diferente para ayudar a los niños hipoacúsicos a adaptarse y socializar con la comunidad oyente con la cual tendrán que convivir durante toda su vida.

Mostrar a las autoridades pedagógicas que fraccionando al grupo se propician las actitudes discriminatorias en los alumnos regulares y la baja estima en los alumnos hipoacúsicos, y de esta manera se impide el desarrollo en los niños oyentes del espíritu de equidad, aceptación y convivencia con las personas que presentan necesidades especiales.

Profesionalizar mi experiencia docente y satisfacer el anhelo de descubrir la esencia del contenido de las actividades, que durante más de 25 años he aplicado a los niños y por más sencillas que éstas parezcan han sido la herramienta que ha potencializado en cada generación de alumnos sus capacidades para iniciar con firmeza su proceso de enseñanza-aprendizaje durante toda su vida escolar

## **E. Justificación**

La finalidad de este Proyecto pedagógico de Acción Docente es presentar una nueva opción para hacer más fácil y natural la Inclusión de los alumnos hipoacúsicos, a la vida escolar del Cendi. Con una fórmula que ellos mismos dominan el Juego; contemplé que durante el recreo ellos interrelacionaban amistosamente; iniciaban en dos conjuntos homogéneos pero repentinamente se unían y jugaban compartiendo sus ideas y diversión.

A través de esta observación se despertó en mi la idea de utilizar las actividades recreativas para ayudar a los niños hipoacúsicos a socializarse y adaptarse a la convivencia escolar, debido a que ellos recién ingresaban a la institución mientras los niños regulares desde antes de cumplir un año de vida están incorporados a la cotidianidad escolar.

El desequilibrio en el comportamiento del grupo integrado repercutió tanto en el colectivo escolar como en el conjunto de progenitores de los alumnos, si esta problemática se desencadenó dentro del aula, luego entonces la solución también saldría de ella; por lo tanto el ámbito de Acción Docente me pareció el adecuado para la organización de la metodología del proyecto pedagógico; ya que la aplicación del programa de estrategias involucra necesariamente a los adultos ya mencionados y el resultado también tendrá repercusión en ellos.

Considero que el aspecto innovador de este proyecto pedagógico es aprovechar el Juego como contenido medular para construir la planeación del programa de actividades cuya primera finalidad es, que al jugar conquisten un ambiente fraterno y afectivo.

Propongo la organización de conjuntos de alumnos alternando dos o tres niños oyentes con el mismo número de niños no oyentes; también la participación de agentes educativos distintos al equipo docente conocido por ellos en sus

juegos y tareas didácticas; iniciar este proyecto promoviendo la integración del grupo, no sólo durante las acciones recreativas, sino en todo momento.

La finalidad de esta propuesta se opuso a las indicaciones de la Supervisora Pedagógica, sin embargo su objetivo pudo mostrar que los niños tienen sus propios recursos para Adaptarse y Acomodarse al Medio en el cual tienen que interactuar y desarrollarse y que depende de la creatividad y saberes de la educadora o del agente educativo responsable del grupo, poner al alcance de los alumnos, un programa elaborado bajo Contenidos pedagógicos acordes a la etapa de desarrollo en la cual se ubican, así como a sus necesidades e intereses.

La validez de este Proyecto Pedagógico de Acción Docente “Juguemos a tener amigos” la sustente en base a los planteamientos teóricos de Piaget, Vigotsky y Bruner que fueron investigadores y estudiosos del desarrollo evolutivo en el infante; estos principios teóricos los ajuste a la metodología que sugieren los Campos Formativos: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística, al inició sólo contemple los dos primeros Campos pero en la aplicación de estrategias se entrelazaron con los demás; este hecho promueve en los niños el dominio de las Competencias que favorecen sus habilidades para construir su socialización, autonomía e identidad personal, así mismo el incremento de su autoestima.

Haber llevado un Diario de campo, en el seguimiento de evaluación me permitió valorar al final de cada actividad, los avances de aceptación del programa en el “Grupo Integrado” así mismo detecte a través de estos medios los logros en los objetivos propuestos respecto a la socialización de los alumnos y tasar si las evaluaciones son las adecuadas para la actividad correspondiente.

Paulatinamente las actitudes de discriminación que eran habituales en los Agentes Educativos disminuyeron, con la interrelación que se estableció entre ellos y el grupo heterogéneo desde su participación en varias actividades; dentro del aula y en los lugares donde desempeñan sus funciones estos trabajadores.

Todo esto se llevo a cabo bajo el siguiente planteamiento de **Vigotsky**:

***Durante el juego los niños se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores, de este modo el juego va por delante del desarrollo, ya que así los niños comienzan a adquirir la motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que únicamente puede llevarse a efecto de forma completa con la ayuda de sus mayores y sus semejantes.<sup>6</sup>***

Como indique al inicio, así como repercutió el desequilibrio del ambiente en el aula, en el colectivo escolar, del mismo modo se percibió el grado de socialización de los chicos, en la convivencia que con motivo del “Día de muertos” se celebró en el Cendi, las autoridades observaron con beneplácito la comunicación cordial que se ha establecido entre los tutores de los alumnos así como en su interrelación con la comunidad escolar.

---

<sup>6</sup> L. S. Vigotsky. *El Desarrollo de los Procesos Superiores*. p.156

## II

# SUSTENTO TEÒRICO E INSTITUCIONAL

## “Juguemos a tener amigos”

“La bondad es un lenguaje  
que el sordo puede oír  
y el ciego puede ver”  
Mark Twain

En este capítulo presento el sustento teórico en el cual se basa el programa de actividades lúdico-pedagógicas, que es la Propuesta Docente de este proyecto de innovación, cuyo objetivo es solucionar la problemática que surgió al ingreso de los niños hipoacúsicos, orientado a Preescolar 3.

### **1. Marco Normativo Internacional, Nacional.**

La reforma educativa ha supuesto el reconocimiento del derecho de todas las personas con discapacidad a ser escolarizada siempre que sea posible en un centro ordinario. La presencia de este alumnado en las aulas de alumnos regulares, ha motivado importantes cambios en la organización metodología y currículo, así como una demanda insistente de recursos materiales, personales y de formación: a veces también, ha provocado resistencias, discrepancias entre las distintas personas o instancias implicadas.

En un sentido amplio hoy en día tanto la reflexión como la práctica de la integración en nuestro país en el cumplimiento de uno de los objetivos de la reforma que es justamente hacer de los centros educativos un entorno comprensivo capaz de acoger y atender adecuadamente a la diversidad de necesidades de los alumnos de los niveles de educación básica en México.

Para entender la normatividad de inclusión de alumnos con capacidades diferentes en aulas regulares, es necesario conocer el proceso que ha llevado la Integración Educativa; que en México tiene sus albores en el año 1867, cuando el Presidente Benito Juárez expidió el decreto que dio origen a la Escuela Nacional de Sordomudos<sup>7</sup>.

Desde entonces la Educación Especial se ha consolidado como un sistema paralelo a la Educación Regular, con el fin de apoyar a las personas con discapacidades en su proceso de aprendizaje

En el año de 1993, La Ley General de Educación estableció un compromiso con los menores discapacitados dándoles acceso a la Educación Básica y en un contexto integrado se propicia su ingreso a planteles regulares, aprobado por el Congreso de la Unión.

El 10 de junio de 1994, representantes de 92 gobiernos que forman parte de la **UNESCO**, entre ellos México en la ciudad de Salamanca España, con el propósito de promover “La Educación para Todos” aprobaron por unanimidad el documento denominado “**Declaración de Salamanca de Principios Política y Práctica para las Necesidades Educativas y un Marco de Acción.**”

En este documento la **UNESCO** recomienda a los gobiernos se lleve a rango de Ley la Integración Educativa; cabe mencionar que en México un año antes ya se había aprobado esta propuesta en la Ley General de Educación.

Con la declaración Mesoamericana (2005), los miembros del Mecanismo de Cooperación de Tuxtla –entre los que figura México-, ratifican su compromiso de impulsar la Educación Inclusiva en los países de la región Mesoamericana, en función a seis líneas; la toma de conciencia para la Educación Inclusiva, el

---

<sup>7</sup> Educación Inicial. Competencias y Atención a la Diversidad, Compendio.. p. p. 44-45

desarrollo profesional, el Currículo Inclusivo y Leyes Políticas Normativas y Procedimientos, el financiamiento y la participación de la familia y la comunidad.

## **2. Marco Normativo Nacional.<sup>8</sup>**

En México el principio de Educación para Todos ha permeado en las últimas décadas, tanto en el marco normativo como en políticas públicas en materia educativa y se han tomado medidas para impulsar la transformación de los Servicios Educativos y fortalecer las capacidades de los mexicanos mediante una educación de calidad que favorezca la atención a los grupos vulnerables articule la enseñanza de la Educación Básica y fortalezca la formación para la vida y el trabajo.

En 1979 la Dra. Margarita Gómez-Palacio inició el Proyecto de Grupos Integrados como una medida estratégica de integración institucional en el marco del programa “Primaria para Todos”.

En 1980 la Dirección General de Educación especial **“legitimó”** los principios de “Normalización” e “Integración” del niño con requerimientos de Educación Especial, sin embargo desde 1992 esta área educativa trabaja en la concepción y operación de las Unidades de Servicio y de Apoyo a la Educación Regular (USAER).

La Convención sobre derechos de las personas con Discapacidad en 2006, particularmente en su artículo 24, se reitera la necesidad de hacer valer el derecho a la educación, puntualizando que debe propiciarse desde edades tempranas, el desarrollo del potencial humano, la dignidad de la persona, la autoestima, el respeto a la diversidad y a las libertades fundamentales sin discriminación y en igualdad de condiciones.

---

<sup>8</sup> *Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial SEP. Documento de trabajo. p. p. 12-23*

En esta perspectiva, México asume los compromisos e impulsa en sus marcos de política la obligatoriedad del Estado Mexicano de dar cumplimiento al derecho de la educación para todos los ciudadanos. En el artículo 3º Constitucional se expresa que toda persona que radique en nuestro país, desarrollará las capacidades y habilidades que le permitan interactuar con su medio social y ambiental de forma armónica de manera obligatoria, independientemente de sus condiciones sociales, culturales o geográficas.

Específicamente, la Educación Especial en México por mandato según el artículo 41 de la Ley General de Educación “está destinada a individuos con discapacidades transitorias o definitivas, así como a aquellos con aptitudes sobresalientes, Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social. Tratándose de menores de edad con discapacidades, esta educación propiciará su integración a los planteles de Educación Básica regular, mediante la aplicación de métodos, técnicas y materiales específicos. Para quienes no logren esa integración, esta educación procurará la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva, para lo cual se elaborarán programas y materiales de apoyo didácticos necesarios”.

Esta educación incluye orientación a los padres o tutores, así como también a los maestros y personal de escuelas de Educación Básica regular que integren a los alumnos con necesidades especiales de educación.

Actualmente en el Plan Nacional de Desarrollo de 2007-2012, refiere en el eje 3 “Igualdad de Oportunidades”, el compromiso de atender e impulsar el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, intelectuales, afectivas, artísticas, así como valores que aseguren una convivencia social solidaria y se preparé para la competitividad y exigencias de su vida futura.

### 3. Integración e Inclusión

La Integración Escolar surge como un movimiento que intenta incluir a los alumnos con diferencias especiales a la escuela ordinaria.

Puede afirmarse que, en sintonía con los avances internacionales en este campo, el desarrollo de la integración en el marco de una escuela comprensiva ha producido en los últimos años una evolución conceptual en lo que se entiende por integración; se tiende a abandonar este término y sustituirlo por el de “**inclusión**”. En la base de esta evolución se hallan razones de naturaleza distinta que van desde psicológicas y pedagógicas a las más estrictamente sociales y éticas.

Con el propósito de comprender objetivamente el concepto Inclusión en Educación, es necesario observar la definición que hace sobre este rubro el profesor Mel Ainscow especialista en necesidades educativas especiales. “Inclusión” es la transformación del sistema educativo, de manera de encontrar medios para alcanzar niveles que no habían sido contemplados.

Yo comprendo la inclusión como un proceso en tres niveles: el primero es la presencia, lo que significa, estar en la escuela. Pero no es suficiente que el alumno esté en la escuela, tiene que participar.

El segundo, por lo tanto, es la participación. El alumno puede estar presente, pero no necesariamente participando; es necesario dar condiciones para que el alumno realmente participe en las actividades escolares.

El tercero es la adquisición de conocimientos – el alumno puede estar presente en la escuela, participando y no estar aprendiendo.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup>Entrevista con Mel Ainscow, por Mario Covas. (Sao Paulo, Brasil) <http://www.crmariocovas.sp.gov.br/>

En consecuencia Educación Especial aspira a una educación para todos como un medio para la Inclusión social de las nuevas generaciones que logre ser capaz de dar respuesta a la diversidad. La directriz de este Modelo de Atención es el modelo curricular basado en el desarrollo de competencias para la vida y el trabajo.

Educación Especial se apoya en dos Modelos de Atención y Servicios que atienden: una a los programas pedagógicos supervisando que éstos cubran las necesidades de la diversidad de capacidades en el aprendizaje de los alumnos y la otra cubre las necesidades de orientación y apoyo.

Los Centros de Atención Múltiple (CAM) este Modelo tiene la misión de ofrecer a los alumnos (as) la oportunidad de cursar una Educación Inicial y Básica integral a partir de los cuatro campos formativos del currículo y las competencias que lo implican; este Modelo de Atención aporta de manera particular estrategias didácticas específicas para favorecer el aprendizaje en los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación.

El Modelo de Atención de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER) organiza su quehacer educativo en el reconocimiento de la escuela y las necesidades de orientación y apoyo, en un plano más integral.

Al considerar las dimensiones de gestión de la escuela en su conjunto; estructura, procesos pedagógicos y didácticos implementados, el desarrollo curricular, las interacciones, las estrategias promovidas, los procesos y procedimientos de evaluación, los recursos humanos y materiales.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial. Documento de Trabajo. p. p. 12-13

#### 4. Características de la hipoacusia<sup>11</sup>

El déficit auditivo se describe por el tipo, por el grado y por la localización en uno o los dos oídos.

Cuando el problema se debe a obstáculos o dificultades en la transmisión del sonido a nivel del oído externo o medio, la pérdida auditiva es de tipo conductivo o de transmisión y generalmente tiene solución médica. Los niños con este tipo de pérdida oyen menos pero sin distorsión. Cuando el problema se da en el oído interno, el daño es neurosensorial o perceptiva y no tiene solución médica debiéndose recurrir a los audífonos o al implante coclear. Los niños, con este tipo de déficit, además de oír menos perciben los sonidos en forma distorsionada.

Para clasificar la disminución auditiva según el grado de merma, se utiliza la clasificación del Bureau Internacional Audiophologie (BIAP).

- ❖ Audición normal.....0 – 20 dBs.
- ❖ Hipoacusia ligera.....20 – 40 dBs.
- ❖ Hipoacusia media.....40 – 70 dBs.
- ❖ Hipoacusia severa.....70 – 90 dBs.
- ❖ Hipoacusia profunda.....+ 90 dBs.

Si la pérdida se da sólo en un oído se dice que es unilateral, si se da en los dos oídos se dice que es bilateral.

Los niños hipoacúsicos, necesitan el uso continuo de los audífonos y en determinadas circunstancias recurrir a la labiolectura, la vía visual les sirve de apoyo. Son niños auditivos quienes presentan los siguientes rasgos de la tabla.

---

<sup>11</sup>Módulo III-C Atención a la Diversidad. CADE 2010-2011. p. p. 1-6.

## Valores de Audición

Nivel auditivo	dBs	Características	Obstáculos Lenguaje
Normal	0 -20	Oye bien	Percibe las palabras correctamente
Hipoacusia ligera	29 - 40	No identifica las palabras con nitidez. Escucha a corta distancia. Probable padecimiento de Otitis.	Confunde una palabra con otra. Presenta poca atención en las actividades de lenguaje oral. Piden se les repita la información.
Hipoacusia media o moderada	40 - 70	Sólo en voz alta perciben el habla y los sonidos fuertes. Oyen pero no entienden bien. Necesitan audífonos	Adquieren el lenguaje por vía auditiva, con dificultad, así mismo su articulación, su vocabulario es pobre,
Hipoacusia severa	70 - 90	Muchos sonidos no los perciben necesitan mirar los labios, para compensar su déficit auditivo, no es muy útil el uso de los audífonos, requieren una atención especializada	Su habla suele ser monótona, con poca claridad. Presentan un importante retraso en el lenguaje, aunque pueden llegar a desarrollarlo,
Hipoacusia profunda	+ 90	Perciben sólo ruidos identifican los sonidos a través de vibraciones, requieren implante coclear, trabajo educativo especializado, son niños visuales	No desarrollan lenguaje oral, su enseñanza y educación requiere apoyo de la vía visual y el tacto

Alumnos Hipoacúsicos: estos niños oyen pero tienen dificultad para entender bien lo que oyen. Con la ayuda de los audífonos y de las personas a su alrededor, desarrollan el lenguaje oral por vía auditiva y pueden participar en medios orales con ayudas y adaptaciones del contexto y de los interlocutores.

En consecuencia, se sugieren las siguientes condiciones que se consideran importantes para la integración de los niños hipoácusicos a la dinámica escolar de los Cendi, es fundamental ponerlas en práctica ya que son el resultado de las experiencias vividas tanto en la convivencia con la comunidad escolar así como dentro del aula:

- Actitud de aceptación en el plantel desde la autoridad hasta las maestras de grupo, ya que la Integración de los menores con discapacidad, no pueden ser una decisión impuesta verticalmente, sino asumida de abajo hacia arriba.
- Comunicación y la profesionalización del personal de apoyo, que este en contacto directo con los alumnos, para que desde el nivel menor se proporcione un buen apoyo al proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el grupo de diferentes características físicas.
- Aula diversificada, contenidos pedagógicos que sean adecuados a los intereses y peculiaridades del Grupo Integrado, cuyas actividades propicien la socialización dentro de una comunicación y convivencia solidaria y equitativa.
- Concienciar al personal del Cendi que las denominaciones “minusválido y “atípico” son sinónimos estigmatizantes que no debemos utilizar para dirigirnos a los niños con necesidades especiales.
- Es fundamental entender que la mejor actitud como Agentes Educativos es la afectividad y la comunicación horizontal.

## **A. El Juego**

El juego es un camino natural y universal para que la persona se desarrolle y pueda integrarse en la sociedad. En concreto el desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego ya que; además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, proporciona al niño experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar.

De forma que se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

Numerosos investigadores de la educación han llegado a la conclusión de que el aprendizaje más valioso es el que se produce a través del juego:  
El juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido.

Para los niños el juego es una forma de vida natural, una forma inconsciente de preparación para su existencia futura<sup>12</sup>

Es una actitud que no tiene consecuencias frustrantes para él y le proporciona placer es una proyección de su mundo interior, es una actividad extremadamente importante para el desarrollo del infante.

El juego contribuye a estos avances cognitivos:

- Verbalización
- Vocabulario
- Comprensión del lenguaje
- Capacidad de concentración
- Imaginación
- Control de Impulsos
- Curiosidad
- Estrategias de resolución de problemas
- Cooperación
- Empatía
- Participación en grupo (social)
- Los niños pequeños aprenden mientras juegan y a través de sus actividades lúdicas se enfrentan con ellos mismos, con otras personas y con el mundo de los objetos que los rodean, la adquisición de conocimientos y habilidades es tan importante como la ejercitación de las actividades decisivas para la formación de su personalidad.<sup>13</sup>

El Apego bajo una actitud Lúdica son dos conductas que los Agentes educativos adquirimos empíricamente para lograr la adaptación de los

---

<sup>12</sup> Hildegard Hetzer. *El juego y los juguetes*. p. 14

<sup>13</sup> *Ibíd.* p. 22

alumnos a la cotidianidad escolar; esta actitud dual es la esencia tanto de las acciones pedagógicas como de las asistenciales.

Cuando observé que durante el recreo el Grupo Integrado, se interrelacionaba amistosamente, valoré que era importante tener presentes los supuestos teóricos de J. Piaget.. L.S. Vigostsky, J. Bruner, tres estudiosos del proceso evolutivo en el infante, que apoyan la comprensión sobre el juego.

### **1. Piaget**

Es interesante su tesis sobre el proceso constante de adaptación que se logra por medio de los mecanismos de Asimilación, y Acomodación con los cuales la adaptación de los individuos sigue cierto equilibrio; también determinó que las acciones físicas y la experiencia con el ambiente son básicas para el desarrollo cognoscitivo en el infante.

Piaget considera que el juego consiste en la imitación de conductas que el niño ve en los otros, estas acciones las observa y las imita; jugar es ante todo imaginar. Distingue seis estadios del juego en el niño:

**Primer estadio:** 0-1 mes. De adaptaciones reflejas, pueden considerarse como juego los instintos reflejos.

**Segundo estadio:** 1-4 meses. El niño mira por mirar, manipula por manipular sin ningún fin.

**Tercer estadio:** 4-8 meses Los objetos son manipulados, con creciente intencionalidad.

**Cuarto estadio:** 8-12 meses. Aplicación de esquemas conocidos a situaciones nuevas

**Quinto estadio:** 12-18 meses. Se extiende la Asimilación más allá de los límites de la adaptación actual.

**Sexto estadio:** 18-24 meses. Juego Simbólico en éste se realiza el paso de la inteligencia empírica mental y de la imitación de lo visible a lo invisible a la imitación interna diferida a la combinación<sup>14</sup>

En base a estas deducciones el Psicólogo suizo establece la singularidad en el desarrollo del conocimiento del niño partiendo de la visualización de éste sobre las conductas y prácticas percibidas en el obrar cotidiano del adulto.

El grupo Integrado Preescolar tres se encuentra en la etapa del Juego Simbólico, del egocentrismo y el inicio del Juego de Reglas, según la teoría de Jean Piaget. En la cotidianidad de mi práctica docente he comprobado estos planteamientos, por razón de que los niños regulares ingresaron al Cendi desde su etapa lactante, desde entonces han desarrollado su lenguaje.

En virtud de lo anterior, considero que los niños hipoacúsicos al tener la misma oportunidad de ingreso a la escuela en la misma condición de edad que los niños oyentes, podrán desarrollar su lenguaje en forma alterna en concordancia a sus limitaciones auditivas.

## **2. Vigotsky**

Considera que el Juego es el medio básico del desarrollo cultural y social del niño. Define que toda función aparece dos veces, primero a nivel social (Interpsicológica) y segundo a nivel individual (Intrapsicológica) en el interior del infante.

Es decir, en las actividades recreativas los niños actúan de acuerdo a la motivación del juego (imitan, interpretan, representan) a esta intervención

---

<sup>14</sup> *Teorías Contemporáneas del Desarrollo del Aprendizaje 2004. Compendio p. 65*

social Vigotsky denominó Interpsicológica; cuando el niño logra interiorizar algún proceso o actitud, a esta acción la nombro intrapsicológica.

Plantea que durante el juego los niños se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores. De este modo el juego va por delante del desarrollo, ya que así los niños comienzan a adquirir la motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que únicamente puede llevarse a cabo de forma completa con la ayuda de sus mayores y sus semejantes.

En consecuencia el *principio teórico* de **la Zona de Desarrollo Próximo**, es el indicado para la ejecución de las actividades lúdicas, del proyecto ya mencionado, ya que dichas estrategias se realizaran de manera asociada, este planteamiento se define de la siguiente manera:

*La distancia entre el nivel de desarrollo real del sujeto social, tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas bajo la guía de otro sujeto*<sup>15</sup>

De tal modo que la enseñanza debe centrarse en el nivel potencial del desarrollo, o sea en las Competencias que el niño demuestra con la ayuda y supervisión de otros.

Por su parte el Juego sugiere demandas al niño constantemente para evitar el impulso inmediato; a cada paso el niño se enfrenta a un conflicto entre las reglas del juego y aquello que le gustaría hacer si de improviso pudiera actuar espontáneamente, de tal manera que el mayor autocontrol de que es capaz el infante se produce en el juego.

*Así mismo la sujeción a las reglas y la renuncia a la acción impulsiva constituyen el camino hacia el máximo placer en el juego El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. Sólo en este sentido puede considerarse al juego como una actividad conductora que determina el desarrollo de los pequeños.*<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup> L. S. Vigotsky. *El Desarrollo de los Procesos Superiores* p . p. 149-150

<sup>16</sup> *Ibíd.* p. 115

Para Vigotsky el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito Lenguaje.

El modelo sociocultural que diseñó este notable psicólogo ruso consta de dos elementos que considero fundamentales para el proceso de integración y socialización del Grupo Integrado y estos son la Comunicación y El Aprendizaje.

### **Modelo Sociocultural**

**Comunicación:** Es una operación social colectiva fundamental para la construcción del conocimiento científico escolar.

**Aprendizaje:** Consiste en un proceso interaccionista dialéctico de internalización progresiva de los sistemas simbólicos (cultura) mediada por herramientas psicológica y signos, que permitan el desarrollo de habilidades del pensamiento llamados también procesos psicológicos superiores:

- **Análisis**
- **Reflexión**
- **Síntesis**
- **Relaciones**
- **Formación de conceptos**
- **Vínculos.**<sup>17</sup>

Es importante destacar que los alumnos hipoacúsicos sólo son deficientes auditivos, es decir su inteligencia, habilidades motoras, y capacidades restantes son normales y no los limita a aprender y relacionarse con los demás,

---

<sup>17</sup> *Teorías del aprendizaje del desarrollo del niño 2004. Compendio. p- 116*

por lo tanto la aplicación de las teorías de Vigotsky favorecerán sus competencias y habilidades como a sus semejantes.

Los alumnos no oyentes desarrollan una gran percepción visual en la lectura labial que les permite construir un lenguaje corporal y de expresión gesticular que les facilita el ser comprendidos por sus compañeros regulares que pueden decodificar los mensajes sin utilizar el lenguaje oral, el desarrollo de esta capacidad comunicativa mutua enriquece tanto a los niños oyentes como a los alumnos hipoacúsicos.

### 3. Bruner.

Los obstáculos parecen necesarios pues sin ellos el niño pierde entusiasmo en la recreación. Es necesario incluir los principios teóricos de este psicólogo norteamericano que otorgo a la educación en las primeras décadas del siglo XX, definió que:

***El juego proporciona placer, un gran placer, incluso los obstáculos que, con frecuencia establecemos en el juego nos proporcionan un gran placer cuando logramos superarlos.<sup>18</sup>***

#### **Bruner formuló las funciones fundamentales del juego en cuatro rubros<sup>19</sup>:**

<p>1ª El juego supone una reducción de las consecuencias que pueden derivarse de los errores que cometemos. En un sentido muy profundo; el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo una actividad para uno mismo y no para los otros y por ello es un medio excelente para poder explorar. El Juego es en si mismo un motivo de exploración</p>	<p>2ª La actividad lúdica se caracteriza por una pérdida de vínculo entre los medios para llegar a ellos, sino que muy a menudo cambian estos fines para que encajen con medios que acaban de descubrir, o modifican estos medios para que se adapten a fines nuevos. El juego es un medio para la invención, una de sus características es que no esta vinculado a sus resultados. Los niños modifican aquello que tratan de lograr y permiten a su fantasía sustituir sus objetivos</p>	<p>3ª A pesar de su riqueza, el Juego no sucede al azar o, por casualidad, al contrario se desarrolla más bien en función de algo a lo que he llamado "un escenario"</p>	<p>4ª El Juego es una proyección del mundo interior y se contrapone al aprendizaje, en el que se interioriza el mundo externo hasta llegar a hacerlo parte de uno mismo. En el juego transformamos el mundo exterior de acuerdo a nuestros deseos, mientras que en el aprendizaje nos transformamos nosotros para conformarnos mejor a la estructura del mundo externo es una actividad extremadamente importante para el desarrollo, debido a ello esí juego tiene un poder especial y que a veces puede resultar aterrador</p>
--	---	--	--

<sup>18</sup> Jerome Bruner. *Acción, Pensamiento, Lenguaje. Compilación* p.111

<sup>19</sup> *Ibíd.* p.116

En este diseño Bruner plantea que por medio del juego los niños, llevan a cabo su proceso de desarrollo en todas sus capacidades.

Esta deducción favorece la idea de lograr en los alumnos hipoacúsicos el deseo de comunicarse verbalmente, en la inteligencia de que no son totalmente sordos, por ejemplo en el Juego Simbólico, superan cualquier temor al imitar los roles que impone el retozo, sobre todo si la actividad recreativa es conducida por el educador, proporcionando a los alumnos un escenario con el material necesario para el juego.

Durante la cotidianidad docente he observado que el juego es el medio por el cual los niños desentrañan sus capacidades y logran habilidades que los hacen competentes para continuar su proceso de enseñanza-aprendizaje, porque inventan, exploran y transforman su mundo exterior como lo plantea este psicólogo neoyorquino.

El principio teórico del **“andamiaje”** consiste en la importancia de la intervención conjunta del adulto, donde el niño empieza a realizar las tareas más fáciles mientras que el adulto ejecuta las más complicadas, a medida que el niño adquiere el dominio en sus tareas el educador disminuye su apoyo hasta que éste domina su habilidad.

Bruner tiene gran influencia de Vigotsky, le otorga gran importancia a la interacción social, que es fundamental para desarrollar el lenguaje así como la construcción del aprendizaje. También tiene mucho en común con Piaget , ya que para los dos es de gran importancia la exploración activa y la solución de los problemas como una forma de aprender natural y autónoma; mientras Piaget enfatizaba el aprendizaje de los niños por medio de la exploración. Bruner subraya su aprendizaje en la escuela, porque los niños en ese ámbito, observan, analizan, comparan, hacen diferencias y desarrollan sus habilidades.

## **B. Propuesta Pedagógica de Acción Docente “Juguemos a tener amigos”**

Este plan es una alternativa completamente diferente a las estrategias implantadas por las autoridades para integrar a los niños con necesidades especiales a la vida escolar de los niños regulares. Consiste en la aplicación de actividades recreativas para lograr la amistad y solidaridad del Grupo Integrado.

Las estrategias que propongo para lograr la adaptación de los niños hipoacúsicos a los niños regulares son básicamente no fragmentar el grupo, de acuerdo a las características auditivas de los alumnos de preescolar 3; estoy convencida de que se debe erradicar esta práctica que propicia en los alumnos oyentes una cierta superioridad y en los niños no oyentes inseguridad y baja estima bajo esta dicotomía no puede gestarse un proceso de socialización,

Esta forma de segmentación del grupo, divide al conjunto de alumnos, fomentando su discriminación que también tiene consecuencias en la convivencia entre los padres de familia y la comunidad en general.

La deficiencia auditiva es un obstáculo que se puede superar integrando a todo el grupo de esta manera, los niños hipoacúsicos adquirirán los elementos para poder desarrollar su lenguaje y la capacidad de comunicarse con la sociedad oyente con la que tendrán que interactuar toda su vida.

En consecuencia el Proyecto Pedagógico de Acción Docente, es el adecuado ya que es una problemática que sugiere la solución a través de la aplicación de acciones pedagógicas, que involucra a los adultos que rodean a los alumnos y al equipo docente, estos sujetos interactúan en la cotidianidad del aula y en el entorno educativo

Por lo tanto el programa de estrategias pedagógicas está estructurado en dos fases; la primera de **Sensibilización** que se desarrolla en cuatro etapas.

1. Autorización para la aplicación de la Propuesta
2. Información y apoyo de la comunidad escolar
3. Charla con los tutores de los alumnos Preescolar 3
4. Presentación de la Propuesta a los niños

### **1. Autorización de la Directora del Cendi**

La petición para esta entrevista se hará con anticipación, es recomendable llevar el cronograma de actividades, y documentarse ampliamente sobre el tema del Juego de manera teórica, sin embargo es importante hacer la explicación de ésta, en la aplicación de las estrategias de manera práctica.

Elucidar los propósitos del proyecto a la autoridad de la estancia con claridad y amplio conocimiento del problema, también declarar con seguridad los resultados que se obtendrán y reafirmar que los objetivos se apreciarán a más tardar en la segunda semana de aplicación, es importante disipar todas las dudas de la Directora, asegurarse que las demás fechas planeadas queden agendadas.

### **2. Información a la comunidad escolar**

El momento favorable para esta plática será en la Junta de Consejo Técnico Consultivo ( JCTC ) aprovechando que todo el personal del Cendi estará presente; para hacer breve la explicación es necesario colocar previamente en los muros del aula de juntas, en hojas rota folio algunas características de los niños hipoacúsicos, con frases alusivas a la manera en que los Agentes

Educativos pueden apoyarlos para respaldar su aceptación y socialización en el ámbito escolar por ejemplo: “ cuando me sonrías yo soy feliz ¡he! mira estoy aquí”

Es recomendable narrar algunas anécdotas de hechos emotivos que ilustren la afectividad de los niños hipoacúsicos y los niños regulares, de manera que reflexionen en la importancia de su interrelación con los menores, y de esta manera lograr que manifiesten libremente su compromiso para apoyar la realización del Proyecto.

Finalizar con el juego “La cojita” que propiciará la reflexión de la carencia de un miembro del cuerpo. Se recomienda repartir trípticos que describan las características de los niños hipoacúsicos, para hacer más completa la información.

### **3. Charla con los tutores de los alumnos Preescolar 3**

Es importante considerar la desunión en ellos, por lo tanto se recomienda colocarles un gafete con su nombre y el de su hijo (a), iniciar con un juego dinámico y divertido en el cual interrelacionen (Conejos y conejeras). El cronograma se hará en letra grande, distribuido en varios rótulos fijos en la pared, en éstos explicar brevemente los objetivos del Proyecto de Acción Docente “Juguemos a tener amigos” declarar los aspectos que se favorecerán con las aplicación de las actividades, dos veces a la semana durante cuatro meses, tanto en los niños hipoacúsicos como en los chicos regulares; explicar los momentos de recreación en los cuales se unen en sus juegos sin agredirse, y la forma singular en la que comparten sus ideas y creatividad.

Propiciar un ambiente cálido, se sugiere responder sus cuestionamientos de forma atenta y reflexiva con el fin de obtener su aprobación y compromiso para continuar los propósitos de las estrategias en su hogar; invitarlos a consultar el

espacio de comunicación a la comunidad, propiciar la convicción de la importancia que tiene el apoyo de los adultos para el logro de los objetivos propuestos. Finalizar con la entrega del tríptico ya mencionado para motivar su interés y ampliar la información. (ver, anexo 1)

#### **4. Presentación de la Propuesta a los niños**

El propósito de invitar a los alumnos a elaborar en un collage el cronograma de actividades es para incentivar en ellos la construcción a su manera de las actividades a realizar, y así despertar su curiosidad y asombro, respecto a la dinámica diferente bajo la cual trabajaran ya que desde esta tarea lo harán en forma combinada.

Iniciar con un juego colectivo, para que se mezclen de forma natural y así continúen su trabajo. Si algún alumno sugiere un cambio en las actividades se hará. Sus dudas deberán responderse en forma clara y sencilla, se sugiere que el tiempo de elaboración no rebase los sesenta minutos.

La segunda es la **Fase de Aplicación** consiste en 24 estrategias lúdicas, que se aplicarán dos veces por semana iniciando preferentemente la primera semana de septiembre, con duración de cuatro meses, contando desde la Fase de Sensibilización. Por lo cual para la segunda semana de diciembre finalizará.

#### **C. Propósitos.**

##### **a. Generales.**

Lograr la adaptación social de los niños con pérdida auditiva, proporcionándoles las herramientas necesarias para desinhibirse y participar en diferentes situaciones que les permitan desarrollarse integralmente.

## **b. Específicos**

- Propiciar la convivencia de los niños no oyentes con la comunidad escolar.
- Motivar a los alumnos hipoacúsicos a utilizar su capacidad Lingüística.
- Incrementar los valores de solidaridad y cooperación en el Grupo Integrado.
- Habilitar a los alumnos regulares para expresarse con mímica, con sus condiscípulos hipoacúsicos.
- Lograr una comunicación afectiva y fraterna en los niños regulares e hipoacúsicos
- Identifiquen y conozcan las letras de su nombre.
- Aceptar la discapacidad auditiva de sus compañeros hipoacúsicos, a través del respeto a las reglas del juego.
- Logren ubicar la lateralidad, por medio de algunas actividades lúdicas.



## D. Fase de Desarrollo

### Actividad 1.

#### “Juguemos a tener amigos”

**Campo Formativo,** Expresión y Apreciación Artística.

**Principio teórico: Piaget.** El juego es una actividad que tiene el fin lúdico en si misma, el sujeto no trata de adaptarse a la necesidad sino de recrearla, con predominio de la Acomodación y la Adaptación.

**Lugar:** Aula

**Tiempo:** 2 horas.

**Material:** Espacio amplio, grabadora y CD de rondas infantiles.

**Organización:** Cantar y bailar para formar conjuntos combinados entre alumnos regulares e hipoacúsicos. En este juego colectivo, realizar tres acciones lúdicas, en pareja al finalizar se acompañan a sus lugares.

**Propósito:** Propiciar que los niños hipoacúsicos se adapten a través del juego, a los niños regulares; generar un ambiente divertido y gestar entre ellos una comunicación afectiva y efectiva.

#### **Secuencia de la actividad.**

Iniciar con la explicación verbal, en el área de comunicación, sentados cómodamente en sus sillas, en forma de círculo para estar de frente y de esta manera propiciar una comunicación clara y afable.

Es importante trabajar con los alumnos bajo la técnica de Observación Participativa porque de esa forma la docente sostiene la decisión insipiente de los niños (as) hipoacúsicos para participar con seguridad en compañía de los niños oyentes.

Antes de iniciar el trabajo la educadora explica la manera de organizarse para jugar, con la ayuda de los alumnos despejar la sala para ocupar todo el lugar sin obstáculos. Señala las tres aristas de la sala y agrupa a los alumnos en tres conjuntos de 8 niños (as) y los ubica en los tres ángulos mencionados indica – saldremos danzando y cantando como gusanos tomados de la cintura y con las puntas de los pies hacia fuera de la fila empecemos-

#### “El cien pies”

El cien pies es un bicho muy raro,  
parece ser un montón de bichitos atados  
le cuento los pies y llevo hasta cien.  
(se repite)

Al agruparse en el centro del salón, la educadora procede a asignar un espacio para cada equipo, señala que formen tres círculos tomándose de la mano y al cantar tendrán que ir formando las ruedas que indica la canción –listos empezamos-:

### **“Ruedita, ruedota”**

Ruedita chiquita 1,2 y 3  
rueda mediana 1,2 y 3  
ruedota grandota 1,2 y 3

Aprovechando que todo el grupo esta en círculo la indicación es que se sienten como “chinitos” (con las extremidades inferiores cruzadas) de este modo la educadora invita a dos niños, para exhibir la dinámica del juego, y manifiesta yo soy la mamá coneja y ustedes dos los conejitos, haciendo un espacio para que salgan del redondel, cuando la canción lo indique:

### **“Los conejitos traviesos”**

Dos traviesos conejitos  
sin permiso de mamá se salieron  
de su casa y se fueron a jugar sin  
mirar que todo el cielo  
se empezaba a nublar.

(Señalando hacia arriba).  
Conejito hermanito, vamos  
pronto a casita, que nos vamos a mojar  
(al entrar la mamá moviendo la palma de la mano  
en señal de castigo les dice...)

Conejitos traviesitos vienen  
sucios y mojados  
ora si les voy a dar. ( salen los tres corriendo  
hasta que la mamá los alcanza)

El juego se repite hasta que todos los alumnos pasan voluntariamente.

Terminan la actividad con una relajación, sentados en pareja frente a frente se toman de las manos, con los extremidades estiradas y tocándose con las puntas de los pies, se columpian dos veces, se les indica ahora acuéstense en el suelo y rueden como troncos hasta la pared, así permanecen un minuto, hemos terminado ahora cogen de la mano a su compañero y se acompañan a su lugar.

**Evaluación:** Para evaluar emplear tres líneas: roja, verde y naranja señalar: que pisen la roja los niños a los que les agrado el juego, si no participaron la verde y naranja los niños que no se divertieron.

## Actividad 2.

### “Estoy feliz, enojado, triste”

**Campos Formativos:** Desarrollo Personal y social, Expresión y Apreciación Artística

**Principio teórico, Piaget:** Imitación diferida; se realiza cuando los niños reproducen una secuencia sencilla de acciones o sonidos

**Lugar:** Aula

**Tiempo:** de 10 a 10. 30 a.m.

**Material:** Libro ilustrado, espejo grande, libreta y crayolas

**Organización:** Sentados formando medio círculo, escucharán la narración de un cuento. De pie frente al espejo, imitarán los sentimientos narrados, sentados en sus mesas de trabajo, dibujarán rostros de tristeza, alegría y enojo.

**Propósito:** Habilitar a los alumnos oyentes para expresarse con gesticulación y mímica. Comunicar estados de ánimo con muecas

### Secuencia de la actividad

Al inicio la docente narrará un cuento, gesticulando las emociones que los personajes interpreten con la finalidad de motivar a los niños (as) a exaltar su interés por el tema tratado.

Continuara con el modo de descripción del relato; así mismo Interpretará el cántico que habla de las partes del cuerpo, conforme los mencione los va tocando, esta muestra es el ejemplo para que los alumnos la imiten:

#### “Las partes del cuerpo”

Esta es mi cabeza.  
estas son mis manos.  
este es mi cuerpo.  
estos son mis pies.  
estos son mis ojos.  
esta es mi nariz...

Con el apoyo de un tomo ilustrado la maestra hará la descripción del personaje, interpretando los hechos a través de la expresión corporal, gesticulara y moldeará la voz de acuerdo a las emociones narradas, acercándose a los oyentes con la idea de transportarlos a la historia que escuchan, además para atraer su atención de pronto es recomendable exacerbar los sucesos para demostrar a los alumnos la forma de imitar los sentimientos de los personajes

Es conveniente contar con un espejo grande, es útil para las acciones de simulación; así como en el juego anterior, la maestra enseñará a los alumnos haciendo la imitación ante el cristal, de esta manera ella es el modelo que los

pequeños siguen, de esta manera se genera la libre participación de niños (as). Es importante que los chicos participen porque con este antecedente se preparan para la siguiente tarea.

Al terminar, regresaran a su lugar en equipos cantando “Las partes del cuerpo” en sus libretas con crayolas, se les pide dibujen el estado de ánimo que recuerden tristeza, alegría, enojo etc., es de gran ayuda que la maestra haga la gesticulación al tiempo que los menciona.

La indicación se refiere a que conforme vayan terminando coloquen sus dibujos en el espacio dedicado a las tareas del día; para que los muestren a sus papás y antes de irse pasen a dejar las libretas en su lugar.

**Evaluación:** Para valorar su participación e interés, pedir que con tres palmeadas manifiesten si les agrado la actividad, dos aplausos a los niños que no les gusto, y una palmeada el niño que no se divirtió.



### Actividad 3

#### “Identifiquemos la alegría, tristeza y enojo”

##### **”Campo Formativo: Expresión y Apreciación Artística.**

**Sustento teórico: Piaget.** Imagen Mental, se efectúa en el momento que el niño reproduce gestos, mímica o actitudes que presencio en otras personas, por ejemplo ponerse los zapatos de mamá.

**Lugar:** Biblioteca.

**Tiempo:** de 11 a 12 horas.

**Material:** Ludoteca, familia de títeres, grabadora,

**Organización:** Organice a los alumnos en fila alternándolos, de acuerdo a sus características auditivas, siente a los niños formando medio círculo, para presenciar la función de títeres.

**Propósito:** Expresar estados de ánimo, con mímica y gesticulación,

##### **Secuencia didáctica:**

Al inicio en el área de comunicación se establece una charla para evocar el trabajo del día anterior, con la finalidad de conocer el nivel de asimilación de los alumnos respecto a la imitación de emociones y la gesticulación frente al espejo, también en estos momentos de conversación los alumnos aprenden a respetar su turno y así se lleva un orden en sus intervenciones.

Con anticipación se habilita la ludoteca, es decir el lugar de la escenificación debe estar en penumbra con el objeto de mantener la atención del público infantil.

Se acostumbra sentarlos en el piso alfombrado para que estén cómodos es recomendable realizar la función en un tiempo máximo de 20 minutos, para aprovechar la atención de los pequeños.

Al terminar es conveniente permitir que regresen a su lugar de manera dispersa para que puedan intercambiar sus opiniones respecto a la función.

##### **Evaluación:**

Para apreciar el interés del Grupo Integrado antes de salir de la biblioteca se sugiere pedir, que se pongan de pie en el centro del lugar si se divirtieron con la función, y los que se aburrieron permanezcan en su lugar.

## Actividad 4

### “Vamos a la Cueva del León”

**Campo Formativo:** Exploración y Conocimiento del Mundo

**Apoyo teórico: Bruner Aprendizaje Significativo.** Se estimula en el niño por medio de la exploración, motivado por la curiosidad.

**Lugar:** Patio central

**Tiempo:** de 11 a 11.45 a.m.

**Material:** La casita de juegos del jardín, un león de peluche grande, mecate grueso.

**Organización:** iniciar con un juego colectivo, para formar equipos de seis alumnos intercalando tres niños oyentes y tres no oyentes, guiados por un adulto.

**Propósito:** Propiciar en los alumnos la solidaridad por medio del apoyo mutuo, así mismo generar en ellos la seguridad al enfrentarse a un medio desconocido.

### Secuencia de la actividad.

La educadora y los alumnos en una maniobra llamada “hormiga” efectúan trabajos en común, por ejemplo cuando se necesita despejar el salón, de forma inmediata por que es necesario un espacio amplio.

Iniciar con el juego colectivo “La selva se quema” para organizar los equipos de exploradores: la docente indica que sólo serán tres grupos de animales ocho changuitos, ocho jirafas y ocho leones, por lo tanto ellos escogerán el conjunto que les agrade, cuando la maestra grita –la selva se quema sólo los changuitos se salvan este equipo corre alrededor del salón, y cuando dice la selva se quema todos los animales se salvan, todos corren y el conjunto que llegue primero al centro gana.

En el patio anticipadamente se construye la cueva, este lugar debe ser un espacio semioscuro, en el fondo de la cavidad se coloca un león de peluche de preferencia grande se busca el apoyo de otro adulto que de manera oculta imite los rugidos del león mientras los alumnos llegan al fondo de la cueva.

Los grupos de exploradores localizaran la gruta, y se observa que el niño líder sin que nadie lo nombre dirige la incursión y los demás lo aceptan, cuando entran prenden su linterna y se emocionan cuando escuchan el rugido, encuentran al león de juguete y descubren al imitador del animal, cuando han pasado los tres conjuntos de alumnos, termina el juego.

**Evaluación:** Formular las siguientes preguntas a los alumnos.

¿Quisiste salir rápido?

¿Necesitaste ayuda?

¿Sentiste miedo?

## Actividad 5

### “Ricitos de oro”

**Campos Formativos:** Expresión y Apreciación Artística, Lenguaje y Comunicación.

**Sustento teórico: Piaget, Juego Simbólico:** En esta acción lúdica el niño le otorga un significado a cualquier objeto arbitrariamente.

**Lugar:** Salón de usos múltiples

**Tiempo:** de 10 a 10.50 a.m.

**Material:** Máscaras de la familia de osos, y niña rubia, mesa y tres sillas, música ambiental.

**Organización:** Sentar a los niños (as) y formar un círculo, iniciar con la narración descriptiva de la historia, a continuación hacer una rifa para elegir a los actores de esta manera todos quedaran conformes, al finalizar se sugiere regresen los alumnos al salón en forma dispersa

**Propósito:** Motivar a los niños hipoacúsicos, a utilizar su capacidad lingüística.

### Secuencia de la actividad.

La educadora invita al grupo a escuchar el cuento “Ricitos de oro” la narración de la historia se hace en base a una exposición vivencial, con el propósito de transmitir las emociones y sentimientos de los personajes al público oyente, al terminar se invita a los alumnos a interpretar el cuento.

Cuando los candidatos son numerosos, se seleccionan por medio de una rifa de esta manera todos los alumnos se quedan conformes.

La rifa se hace por votación, pasan los aspirantes al frente, la educadora manifiesta al público que sólo se necesitan cuatro actores, entonces hace conjuntos con este número de niños (as) y los va pasando para que los ovacionen y aquellos que tengan la mayor aclamación son los nombrados.

Al terminar la obra se premian a los actores con aplausos y abrazos, de regreso al salón se observa en la actitud de los alumnos el nivel de adaptación y socialización que han logrado.

### Evaluación:

Utilizar algunos ejercicios para valorar el interés de los alumnos, esto servirá de relax para continuar las tareas del día.

Pida a los niños (as) que salten tres veces los alumnos que se divirtieron, dos brincos los que disfrutaron sólo un poco, y un salto a los niños que no les gusto.

## Actividad 6

### “Esta es mi familia”

**Campos Formativos: Exploración y Conocimiento del Mundo**

**Principio teórico de Vigotsky:** Desarrollo lingüístico y la Interacción social, al interrelacionar los niños hipoacúsicos con los niños oyentes, articulan sonidos y se empeñan en hablar como sus compañeros.

**Lugar:** El aula

**Tiempo:** de 10 a 10.45 a.m.

**Material:** 30 digitales, CD., de rimas y mesas.

**Organización:** De pie formar media circunferencia, interpretaran corporalmente una rima, descripción del grupo familiar utilizando digitales, finaliza el trabajo con un juego de roles, ovacionar sus logros.

**Propósito:** Reforzar la habilidad lingüística en los niños hipoacúsicos.

### Secuencia de la actividad

La maestra inicia esta actividad recomendando a los alumnos (as) que cuando escuchen su nombre tomen su silla y se dirijan a su lugar, en el cuadro de comunicación, de esta manera los niños (as) aprenden a no atropellarse. La educadora recita la rima de la familia utilizando para ello los digitales:

#### “Mi familia”

Mamá, papa,	(dedos pulgar e índice)
hermano, hermanita	(dedo cordial y anular)
y el nene aquí esta	(dedo meñique)
mamacita hace la comida	(mostrando el dedo pulgar)
papacito se va a trabajar	(moviendo el dedo índice)
mi hermanita y yo nos vamos a la escuela	(dedos cordial y meñique)
y el nene chiquito se queda	
en casa a jugar	( moviendo el dedo meñique)

Respetando su turno recitan su rima, ante todos, responden a la pregunta ¿tu familia es grande o pequeña?

Es importante que esta actividad la realicen en par combinado, para fomentar en ellos la solidaridad y la amistad, de esta manera se logra que los chicos con discapacidad auditiva se motiven a articular los vocablos imitando a los niños oyentes.

**Evaluación:** Para valorar los propósitos arriba mencionados formular estas preguntas: ¿Te gusta jugar con digitales?, ¿Cómo es tu familia grande o pequeña?, ¿Trabajaste contento con tu pareja?

## Actividad 7

### “Las fotografías de mi familia”

**Campo Formativo. Desarrollo personal y social.**

**Planteamiento teórico de Piaget: La Memoria** es el mecanismo del recuerdo, **la Imagen Mental** es el contenido del recuerdo; al mirar las imágenes de sus parientes los niños, desarrollarán su pensamiento

**Lugar:** Jardín

**Tiempo:** 45 minutos.

**Material:** Retratos de la familia, sobres, pliegos de cartulina, colores y pegamento.

**Organización:** Iniciar cantando, con el fin de que cada quien se ubique en su lugar, la maestra mostrara sus fotos nombrando a sus familiares, para que los alumnos la imiten, por ultimo elaborar un mural con la fotografía que les recuerde un momento de regocijo..

**Propósito:** Generar en los niños oyentes sentimientos de seguridad al sentirse semejantes a sus condiscípulos regulares,, elevar su autoestima.

### Secuencia de la actividad.

Con la idea de reafirmar el tema del día anterior se inicia con la rima “Mi familia” al terminar el grupo sale al jardín para elegir su lugar con un cántico:

#### “Busco un lugarcito”

Busco un lugarcito chiquitito  
para mí sin molestar a nadie  
voy a quedarme aquí.

Al terminar el canto todos están sentados en un espacio amplio de este modo por orden de lista se les entrega su sobre con fotografías, se perciben ansiosos por mostrar sus imágenes.

La docente es una guía que genera en el grupo la libre participación que se propicia por medio del estímulo que ella produce al momento de enseñar sus retratos. Después uno por uno muestra sus imágenes, con curiosidad se hace una lluvia de preguntas: ¿quién es tu papá o tu hermano, tu tío, tu padrino?, etc., al finalizar la mentora les indica que aparten el retrato en donde se sintieron felices. La siguiente tarea es hacer un mural con las fotos que eligieron, dibujarles un marco y decorarlas con dibujos, éste se coloca en el espacio de trabajos del día.

**Evaluación:** Utilice estas preguntas para detectar el logro de los objetivos propuestos:

¿Te gusta tu familia?

¿Cuántos hermanos tienes?

¿Te agrada ver fotografías

## Actividad 8

### “Las letras de mi nombre”

**Campos Formativos:** Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación.

**Principio teórico de Ausubel:** Los conceptos se definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y se designan mediante un símbolo o signos.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Lugar:** El aula

**Material:** 10 cartulinas blancas, 30 letreros, tijeras y colores.

**Organización:** Al terminar el pase de lista, haga que caminen alrededor del aula para observar los rótulos que contienen consonantes y vocales. Después sentados en su lugar muestre, los rótulos con su nombre señalando las vocales, se sugiere fijar éstos en los muros del salón, para que pasen a señalar su nombre, sentados en sus mesas de trabajo pida que dibujen su patronímico en tarjetas.

**Propósito:** Identifiquen las letras de su nombre.

### Secuencia de la actividad.

La educadora muestra las consonantes y vocales pronunciando en voz alta sus sonidos, enfatizando las consonantes solas y luego acompañadas de las vocales, éstas se encuentran en los muros del salón. También indica la letra inicial de sus nombres, así como las vocales correspondientes a cada alumno (a). Pida que pasen a señalar su nombre. Luego sentados en su mesa de trabajo invítelos a dibujar en su libreta de trabajos la inicial y las vocales de su apelativo, copiándolo de los carteles ya mencionados.

Posteriormente la maestra coloca los letreros de las vocales en desorden para que ellos las pongan en orden fonético, luego pasan a señalar las vocales que corresponden a su nombre.

La educadora les entrega dos tarjetas propone escribir en cada una su nombre e iluminarlo con dos colores distintos en cada una, al terminar pasan a dejar sus rótulos en los sobres donde guardan sus dibujos.

### Evaluación:

Utilizar tres tarjetas de distintos colores, colocarlas en el piso, indicar, que pasen a levantar la tarjeta amarilla los niños que no terminaron su trabajo, la azul aquellos niños que no escribieron nada y la rosa los niños que trabajaron e hicieron su letrero

## Actividad 9

“Encuentra tu nombre.

**Campos Formativos:** Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático.

**Fundamento Teórico,** Ausubel: Aprendizaje Significativo.

**Lugar:** Patio central

**Tiempo:** Una hora.

**Material:** 10 cartulinas, tijeras, marcador, 48 tarjetas.

**Organización:** La maestra organiza a los alumnos en fila de parejas alternadas, de esa manera salen al patio, los invita a sentarse formando un círculo, pasa a repartir las tarjetas con su nombre, la docente se coloca en el centro del redondel cierra sus ojos extiende su brazo gira y a la cuenta de tres abre los ojos señalando a alguien, el alumno elegido revuelve las tarjetas e inicia el juego. Al finalizar el juego recoja las tarjetas por orden de lista.

**Propósito:** Aprendan a distinguir los vocablos de su nombre; despertar en los Alumnos Hipoacúsicos la inquietud por el lenguaje oral.,

### Secuencia de la actividad.

Para iniciar el trabajo, la educadora explica al grupo la tarea. El memorama para ello utiliza las tarjetas donde escribieron su nombre, ya en el patio los sienta formando un redondel y determina las reglas del juego -alrededor del patio estarán las tarjetas, con su nombre hacia abajo a la cuenta de tres inician la búsqueda 1,2, 3- es normal que entre ellos se ayuden a localizar sus tarjetas, se sugiere observar este hecho para evaluar a los alumnos que han desarrollado la cualidad de la cooperación.

Al finalizar el juego la profesora los conduce al salón, en su lugar de trabajo los invita a pegar sus tarjetas en pliegos de cartulina decorando con dibujos los espacios circundantes, al finalizar pegan sus cartulinas en los muros de la sala.

**Evaluación:** cotejar en base a estas preguntas, con el objetivo de apreciar los avances en los alumnos.

¿Es fácil encontrar tu nombre?

¿Cuál es la letra de tu nombre?

¿Cuántas vocales tiene tu nombre?

## 10. “Escribo mi nombre”

**Campos Formativos:** Lenguaje y Comunicación, Desarrollo Personal y social, Apreciación Artística.

**Principio teórico de Vigotsky.** Las funciones psicológicas superiores, se manifiestan cuando el niño interactúa con los demás.

**Lugar:** Aula

**Tiempo:** Una hora.

**Material:** Mesas, sillas, hojas blancas, colores.

**Organización:** Forme conjuntos de 5 alumnos (dos hipoacúscos, 3 regulares) con el juego de “Encuentra un amigo” utilice una caja con dos compartimientos, en uno coloque retratos de los niños oyentes, en el otro de los niños no oyentes, invite a cada alumno a sacar dos fotos de cada lado, y que llame a estos compañeros que forman su equipo de trabajo. Inicie con los cinco equipos cantando y bailando “La Danza de las letras” al terminar los alumnos escribirán su nombre en hojas blancas.

**Propósito:** Dibujar su nombre copiándolo de las tarjetas. con la finalidad de que interioricen las consonantes y vocales de su patronímico y así mismo, desarrollen la capacidad de articular los vocablos identificados.

### **Secuencia de la actividad.**

Esta acción lúdica se realiza en el aula con la ayuda de los alumnos en un trabajo conjunto llamado “Acción hormiga” se repliegan las sillas y mesas y cualquier objeto que dificulte el desplazamiento.

Con el juego “Encuentra un amigo” organizar cinco conjuntos de alumnos, para bailar y cantar “La ronda de las letras” Cada conjunto de alumnos, tomara el letrero con la inicial de su nombre, mostrándolo se desplazaran por la sala cantando:

#### **“La ronda de las letras”**

Las letras grandes son amigas  
de las chicas si caminan juntas  
hacen un sonido

Arriba las vocales que son  
pequeñitas, pero necesarias  
para que las consonantes  
tengan sonido

**Evaluación:** Utilizar tres hojas blancas, fijarlas en la pizarra, con una línea de color rosa, amarillo y azul; la rosa es para que dibujen una pelota, los niños que se divirtieron, amarillo un poco, azul si no les gusto.

## Actividad 11

### “Las letras bailarinas”

**Campos Formativos:** Expresión y Apreciación Artística, Lenguaje y Comunicación.

**Apoyo teórico de Vigotsky:** El ambiente social y la cultura circundante son factores que impulsan el desarrollo en el niño en todas las áreas entre ellas el ámbito lenguaje

**Lugar:** Sala de cantos y juegos. **Tiempo:** 50 minutos.

**Material:** 13 hojas de rota folio blancas, colores y tijeras, música ambiental

**Organización:** Organice una fila para entrar cantando “El jinete” con el apoyo de la maestra de música. Que indica tomen un letrero para bailar formando un círculo. Al terminar dejar los rótulos y salir con la marcha de las vocales.

**Propósito:** Reforzar el conocimiento de las vocales y consonantes, cantar y bailar con el fin de incrementar la socialización en el Grupo Integrado

### Secuencia de la actividad.

Cuando se cruza alguna asignatura complementaria como Cantos y Juegos o Educación Física; con la tarea planeada, es una oportunidad que la educadora aprovecha para aplicar un conocimiento con otro tipo de estrategia didáctica, con la idea de reafirmar el conocimiento de que se trate; con anticipación conjuntamente con la maestra de música adapte el tema a dicha dinámica rítmica.

Para entrar a la clase musical lo hacen en línea horizontal galopando e interpretando este canto:

#### “El jinete”

A galope vengo a galope voy  
en mi caballito que contento estoy  
a caballo vengo a caballo voy  
en mi caballito  
que contento estoy.

Sentados como “chinitos” formar un círculo, para escuchar las indicaciones de la maestra de música, Ella distribuye carteles por todo el salón, indica pasen a localizar el rótulo que tenga su nombre, mientras lo hacen ameniza con música de suspenso.

Con su cartulina en alto, baile con los alumnos al ritmo del piano, invite al niño (a) que escuche su nombre a pasar al centro del redondel a bailar mostrando su letrero

Al concluir la clase ponen las cartulinas en la mesa del material mientras lo hacen caminan al compás de la música y cantan esta tonada:

### **“La ronda de las letras”**

Las letras consonantes  
son amigas de las vocales  
vocales, que son pequeñas

van juntas a pasear  
las vocales les prestan  
su sonido y las consonantes  
las llevan a todos lados  
porque son grandotas.

Vivan las vocales, son  
pequeñitas pero ayudan  
a las consonantes grandotas  
a tener sonido  
ma, me, mi, mo, mu.

Al finalizar salen marchando entonando la canción de las vocales, moviendo su brazo en señal de despedida.

### **“La marcha de las vocales”**

Que todos los libros estén muy  
Abiertos ha sido la orden que dio  
El general, que todos los niños.  
Estén muy atentos.

Las cinco vocales van a desfilar  
primero veras que pasa la  
“A” con sus dos patitas  
Abierta al andar  
le sigue la “E” abriendo los pies

Ahí viene la “I”, una es flaca y otra  
es gorda porque ya comió,  
aquí está la “O” y hasta  
atrás llevo la “U” como la cuerda  
con que saltas tu.

**EVALUACIÓN:** Valorar la participación de los niños, utilizar el movimiento de brazos, imitando un avión. Pedirles que vuelen con los brazos abiertos, si les agrado la clase y los niños que no se divirtieron, que crucen sus extremidades inferiores.

## Actividad 12

### “La tarea”

**Campo Formativo:** Desarrollo Personal y Social

**Sustento teórico de Vigotsky:** Zona de Desarrollo Próximo; al interactuar con sus padres el niño adquiere seguridad y al mismo tiempo el adulto que lo apoya se involucra en el aprendizaje del pequeño y de esta manera lo apoya en sus limitaciones y valora sus avances.

**Lugar:** Casa el fin de semana. **Tiempo:** Se sugiere media hora.

**Material:** Una revista, tijeras, resistol, libreta de tareas, colores.

**Organización:** Explicar a los alumnos como hacer el trabajo en casa, comunicar a los papás por medio del corcho de tareas

**Propósito:** Involucrar a los padres en el aprendizaje del nombre de sus hijos; pedirles que hagan énfasis en la articulación de los fonemas, para incrementar en todos los alumnos, la habilidad de leer los labios.

### Secuencia de la actividad.

Para concluir las actividades que se refieren al conocimiento de las letras de su nombre y a su escritura, es esencial involucrar a los papás de los alumnos, por medio de una tarea hecha en casa el fin de semana con el objetivo de reafirmar con el apoyo familiar, dicho aprendizaje, así mismo aprovechar esta oportunidad para que sus progenitores puedan evaluar los progresos de sus hijos, en los aspectos cognitivo y social.

Detallar en el espacio de comunicación a la comunidad, el modo de hacer el trabajo, así mismo dejar a la mano la libreta de cada alumno (a).

Instrucciones: Iniciar con un juego por ejemplo esconder un objeto, de esta manera se preparan mutuamente debido a que durante la recreación se fortalece la confianza entre adulto y menor esta actitud amistosa es recomendable para la asimilación del pequeño.

Tener el material dispuesto en el sitio de trabajo; animar al pequeño (a) a localizar las letras, recortarlas y dar la secuencia a los vocablos, para proceder a pegarlas, después en trabajo conjunto decorar la pagina con dibujos iluminados.

Al observar el trabajo concluido se sugiere articular los vocablos de frente al niño (a) esta práctica favorece la habilidad de la lectura labial, esta aptitud facilita la comunicación tanto en los alumnos oyentes como en los alumnos hipoacúsicos.

**Evaluación:** Solicitar a los niños, responder estas preguntas en una tarjeta, para valorar la relación de los padres con sus hijos:

¿Cuál es tu opinión respecto a la tarea?

¿Cómo reaccionó tu hijo al trabajar juntos?

¿Cuándo juegas con tu hijo sientes seguridad en él?

## ACTIVIDAD 13

### “Visita al Cendi 29”

**Campo Formativo:** Desarrollo Personal y Social

**Principio teórico Wallon:** Define la escuela regula y administra la vida social del niño. El entorno más importante para la formación de la personalidad es el entorno social.

**Lugar:** Cendi 29. **Tiempo:** Cinco horas

**Material:** Lista de asistencia, pañuelos desechables, papel sanitario.

**Organización:** Salir formados hacia el autobús; llegar a la visita y presentarse con el juego “Buenos días señor sol” para integrarse y admirar la ofrenda.

**Propósito:** Comprobar el avance en el proceso de socialización del Grupo Integrado.

### Secuencia de la actividad.

Las visitas a la comunidad son actividades esperadas por los alumnos con entusiasmo; la fecha de visita se comunica a los familiares con quince días de anticipación, para recaudar el importe del transporte y la firma de autorización de los progenitores, El día de la salida se cita a los alumnos más temprano que de costumbre; uniformados, con su gafete y su refrigerio.

El autobús sale a las 8 de la mañana, el chofer y la educadora en orden de lista suben a los pequeños al camión, durante el trayecto se ameniza el ambiente con cánticos el más usual es este:

“Acelérale chofer  
acelérale chofer  
que te viene  
persiguiendo la  
mamá de tu mujer”

al llegar al sitio de reunión, con un juego colectivo se hace la dinámica de presentación, de esta manera se inicia una relación amistosa: el canto de saludo puede ser este:

### “Buenos días señor sol”

Buenos días señor sol  
buenos días señor  
mírenme, mírenme aquí  
estoy saludando  
al señor sol.

Las maestras ¿Dónde están?  
Mírenme aquí estoy  
saludando al señor sol

y los niños ¿Dónde están?  
Mírenme, mírenme aquí estoy  
saludando al señor sol...

Los sujetos aludidos señalan al cielo y cantan el estribillo que continua hasta que todos los presentes son nombrados.

Para comenzar se hace el recorrido a la escuela, guiados y presentados por el grupo anfitrión, (hoy nos visita el Grupo Integrado preescolar 3 del Cendi 28 Bertha Von Glumer)

Es usual que los alumnos hipoacúsicos sean observados por los demás con curiosidad; estas actitudes ocasionan que ellos se retraigan y se agrupen alejándose de la comunidad, para evitar este conflicto es importante explicar la situación de debilidad auditiva, y aclarar que ellos escuchan un poco menos que los demás por lo tanto tienen que utilizar el audífono que sólo lo tocan sus papás, nadie más puede hacerlo porque no sabemos cómo utilizarlo, de esta manera se satisface el deseo de indagación de los otros pequeños.

Los alumnos hipoacúsicos se integran fácilmente cuando no son observados de manera diferente, consecuentemente la educadora ha de evitar que éstos alumnos sean marginados por la comunidad escolar.

El motivo de la visita es contemplar la ofrenda, es importante propiciar la curiosidad en los alumnos, por el significado de este altar; motivando su asombro “miren las calacas están vestidas de novios, ahí están otras con trajes de charro, ahí hay mole, dulces ¡Qué rico! ¡Cuántas calaveras de dulce y de chocolate!, etc.

Con el intercambio de dulces alusivos a la celebración finaliza la visita, los alumnos se despiden, el regreso a la escuela se hace con algarabía para distraerlos y evitar que se duerman, este cántico es favorable para mantenerlos despiertos.

### **“Las calaveras”**

Quando el reloj marca las doce  
las calaveras salen en su coche  
quando el reloj marca la una las  
calaveras se comen una tuna  
cumba la cachumba la la la...

Este estribillo continúa en forma de verso, mientras se canta se contonea el cuerpo.

**Evaluación:** Sugerir a los papás, platicar con sus hijos respecto a las impresiones relacionadas a la visita, y de manera breve que envíen su opinión.

## Actividad 14

### “Visita al Cendi 31”

**Campo Formativo:** Desarrollo Personal y Social

**Principio teórico Vigotsky:** Modelo sociocultural, que consta de dos elementos, la comunicación y el aprendizaje.

**Lugar:** Cendi 31

**Tiempo:** Cinco horas y media..

**Material:** Lista de asistencia, objetos de aseo.

**Organización:** En el autobús cantar “Las calaveras” a manera de ensayo, para bailar con los anfitriones. Participar con tres canciones conmemorativas, danzar invitando a todos los alumnos. Compartir calaveras de dulce.

**Propósito:** Propiciar a través de la danza y juegos colectivos, la participación de los niños regulares con los niños hipoacúsicos.

### Secuencia de la actividad.

Cuando la estancia a la que vamos de visita esta cerca del plantel, la hora de salida se retrasa una hora.

La dinámica de la visita es similar a la del día anterior, con la diferencia del intercambio que en el C. 31 frente a la ofrenda se realizó un intercambio de rimas y cánticos alusivos a la celebración, con la participación de todos los grupos, el C. 28 recita estos versos.

#### La bruja”

Se abren las puertas del cementerio,  
se abre una tumba, uh, uh, uh  
sale una bruja con un cuchillo  
uh, uh, uh, para untarle mantequilla  
a su bolillo ja, ja, ja...

Al regreso ya están sus familiares esperándolos, bajando del bus se retiran, de modo que con lista en mano se entregan los alumnos, y los adultos responsables firman al recibirlos.

**Evaluación:** Solicitar que hagan en su casa, un dibujo de lo que más les agradó de la ofrenda, para poder evaluar el grado de comprensión de los alumnos.

## Actividad 15

### “Festejo del día de muertos”

**Campo formativo:** Desarrollo personal y social

**Principio teórico de Bruner:** La cultura es un conjunto de representaciones individuales grupales y colectivas que dan sentido a los intercambios entre los miembros de la comunidad.

**Lugar:** El aula, patio central,

**Tiempo:** 14. 30 p.m.

**Material:** velas blancas y moradas, listones naranjas, calaveras de azúcar,

**Organización:** Pedir el apoyo para apilar los muebles y despejar el salón. En filas iniciar el recorrido para ver las ofrendas, a partir del nivel menor.

**Propósito:** Comprobar el avance en la integración social del Grupo heterogéneo, así mismo la participación de los alumnos hipoacúsicos en la convivencia con los adultos.

### Secuencia de la actividad.

Se organiza esta celebración con un mes de anticipación, se establecen las interpretaciones y los tiempos de ensayo, se asignan los lugares en el escenario.

La primera actividad, construir la ofrenda en cada grupo con la cooperación de los familiares, cada alumno debe traer una calavera de dulce para el intercambio.

La educadora pide que algún papá narre a todos el significado de la ofrenda y la celebración del “Día de muertos” después de recibir a todos los grupos, el Grupo Integrado inicia el recorrido, la maestra los conduce y terminan en el patio y los alumnos cantan:

#### “El vampiro negro”

Yo soy el vampiro negro,  
mi padre es Frankenstein  
mi abuelo drácula, no  
voy a la escuela porque  
cuando fuí a todos los espante....

Al terminar la exposición la educadora los conduce al salón, se levanta la ofrenda y cada quien se lleva sus calaveras y con lo que cooperaron

La maestra los invita a intercambiar las calaveras y los dulces con niños y familiares, agradece su cooperación.

**Evaluación:** Colocar una hoja de rota folio en la pizarra, pedir a los papás que anoten sus impresiones respecto a los progresos de sus hijos, para valorar su interés y compromiso.

## Actividad 16

### “Vamos a la cocina”

**Campo Formativo:** Desarrollo Personal y Social.

**Planteamiento teórico de Durkheim:** Describe la adquisición de conductas y conocimientos sociales a través de un proceso de observación, imitación y modelado. Al conocer otro ámbito distinto al habitual

**Lugar:** La cocina del plantel

**Tiempo:** Una hora.

**Material:** Delantales blancos, gorros de cocinero y cubre bocas

**Organización:** Formados entrar al comedor, pedir el personal de nutrición este al pendiente. En equipos de 6 niños entrar con la cocinera, esperando cada equipo su turno en el comedor..

**Propósito:** Que conozcan al personal de nutrición, sentir la importancia que tienen estos trabajadores con los que no conviven cotidianamente.

### Secuencia de la actividad.

La educadora a manera de conversación explica las instrucciones a seguir durante la visita a la cocina, para evitar accidentes. –Durante la visita la cocinera conducirá al equipo que le toque entrar, para hacer alguna pregunta levantan su mano y esperar su turno, no pueden tocar nada, tampoco acercarse a la estufa en todo momento deben caminar juntos, no se vale alejarse de los demás-

Para organizar los conjuntos de alumnos, la maestra los invita a numerarse del uno al seis, agrupa los unos, los dos, los tres, etc., y de esta manera se forman seis equipos de trabajo.

El personal de nutrición sale al comedor, al escuchar este canto:

**Tenemos hambre  
tenemos hambre  
dennos algo de comer  
arroz tostado  
y cocinado, un  
helado de limón**

Los visitantes se adelantan a saludar y cada trabajadora menciona su nombre y la función que desempeña; cuando todas terminan, la cocinera indica que no pueden pasar todos al mismo tiempo, lo harán poco a poco, la maestra señala los seis equipos y de esta manera entra el primer equipo, los demás alumnos esperan su tanda, por lo regular comiendo galletas o dulces que ofrece la nutrióloga.

La docente entra con los grupos, en el interior se organizan los pequeños en par, y la cocinera inicia el recorrido desde el almacén de víveres, abre los refrigeradores las aclamaciones de los niños (as) son: ¡Cuántas galletas, choco krispis, miel, cajeta! etc.

Preguntan: ¿Por qué guardan ahí tanta carne y quesos? Exclaman: ¡Ay que frío! Cierren el refrigerador, la nutrióloga explica –los alimentos que no están en una caja o botella tienen que estar fríos, si no se pudren y luego que comen ustedes-.

En la cocina conocen el banco de leche, y la responsable explica –yo hago la comida para los bebés- agrega -ellos no comen comida sólo su biberón- la cocinera aclara - los nenes comen papilla, que es comida molida, porque ellos no tienen dientes como ustedes, estos son sus platos y sus cucharas - exclaman -que platitos y que cucharitas- otros señalan –porque nosotros ya somos niños grandes-

Las tarjas, la estufa y los utensilios grandes suelen ser una gran sorpresa para ellos y preguntan: ¿Para qué quieres esa ollota? La responsable muestra a los pequeños las listas de todos los grupos que están colocadas en el muro -todas esas cazuelas ollas y cucharas grandes sirven para hacer mucha comida para que coman todos estos niños- los chiquillos se sorprenden al ver tantos nombres, se imaginan que son muchos niños (as)

Al regreso de cada conjunto de alumnos, ellos intercambian opiniones de todo lo que vieron, durante el recorrido se aviva su asombro y curiosidad, por entrar a un lugar hasta hoy desconocido para ellos.

Al finalizar la visita, salen las trabajadoras a despedirse - gracias por acompañarnos esta mañana, regresen pronto, ya saben que estamos contentas porque hacemos la comida para ustedes, para que crezcan cada día, cuando no les agraden los alimentos vengan a reclamar aquí – la respuesta de los pequeños es despedirse con expresiones de afecto.

Se sugiere se haga el retorno de manera dispersa, para propiciar el intercambio de opiniones y así mismo observar la comunicación de los niños hipoacúsicos con los niños regulares.

**Evaluación:** Analizar las ideas que se generaron interiormente en los alumnos, por medio de estas preguntas, para valorar la realización de los propósitos planeados

- ¿Qué hacen las cocineras?
- ¿Por qué es importante hacer la comida?
- ¿Cómo se sintieron en la cocina?

## Actividad 17

### “La cocina de preescolar 3”

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud:

**La teoría Cognitiva de Piaget:** La adaptación es el proceso de interactuar con el ambiente y aprender a predecirlo y comprobarlo, esta es una forma de inteligencia según este psicólogo suizo.

**Lugar:** Aula

**Tiempo:** Hora y media.

**Material:** 15 paquetes de galletas marías, 3 latas de leche condensada, medio kilo de nuez picada, platos desechables, servilletas decoradas, rodillos de madera, recipientes, delantales, gorros de cocinero

**Organización:** Adaptar el aula con apariencia de cocina. Pedir los ingredientes a sus tutores con anticipación. Proponer que la cocinera supervise la actividad..

**Propósito:** Reforzar el aprendizaje de la visita a la cocina.

### Secuencia de la actividad.

En la plática de preparación la educadora ha de dirigir los comentarios sobre la tarea pasada, sobre todo si la actividad de hoy es consecuencia de la anterior; de esta manera se genera mayor interés en los alumnos.

Para formar los equipos de trabajo, se organiza el juego de “Las frutas” de la siguiente manera: los chicos forman un redondel, la maestra ha dibujado la figura de una charola en el centro del aula y les dice; -en esta charola vamos a poner cinco peras, cinco naranjas y cinco melones, levanten la mano los niños que quieran ser melones – y procede a colocarlos dentro del círculo, y así lo hace con los otros dos grupos de alumnos, de esta manera se tienen los tres conjuntos de niños(as) y se procede a trabajar.

Previamente se han colocado tres mesas una con galletas dulces y cinco rodillos, otra con latas de leche condensada y cinco recipientes, la tercera con nueces, canutillo de chocolate, platos y servilletas, una cuarta mesa esta junto a la puerta para colocar los platos con los dulces terminados.

Iniciar con el aseo de las manos, por equipos se ponen la indumentaria de cocineros (delantales y gorros de cocineros) la maestra asigna el lugar de trabajo de cada conjunto por ejemplo: -las peras vienen a esta mesa y empiezan a moler las galletas con los rodillos, despacio para que no tiren galletas al piso; en la mesa del centro, las naranjas, trozaran la nuez en partes pequeñas, en los godetes blancos ponen la nuez picada, en los verdes el canutillo; en la mesa izquierda, los melones van a formar la papilla con la galleta molida y la leche condensada en los recipientes colocan la mezcla, pueden empezar-

Es conveniente que la cocinera, dirija la elaboración de las golosinas, con el apoyo de la educadora, para observar la interrelación de los alumnos con un sujeto distinto del cual van recibir las instrucciones para realizar la actividad del día.

Al finalizar la preparación de los dulces, es apropiado que la cocinera y la maestra degusten las confituras, con agrado y así mismo celebrar la creatividad de los alumnos.

Es normal que durante la elaboración los pequeños prueben los ingredientes y se los coman antes de terminar, con dificultad finalizan el trabajo, ya que se muestran ansiosos por tomar algún plato y saborear en su lugar las golosinas, algunas veces la docente los ayuda a concluir el trabajo.

Al finalizar cuide que cada equipo limpie su espacio de acción , en esta tarea, unos limpian mesas, otros barren, otros lavan los utensilios que ocuparon, colocan las mesas en su lugar y el vestuario que utilizaron, finalizan con su aseo personal.

La maestra supervisa para que todos cooperen en las labores y ayuda a los pequeños que lo requieren, cuando todos los equipos han terminado los invita a colocar el mobiliario en su lugar – vamos hormiguitas vamos a dejar nuestro salón acomodado como siempre, cuento tres y todas las hormigas a trabajar, 1, 2 y 3 –

Es importante invitar al personal de cocina para que baje a la sala y saboree los dulces que hicieron los chicos, y manifiesten su agrado, este ejercicio favorece el empeño con el que los alumnos realizan sus trabajos elevan su autoestima y los motiva a ejecutar con entusiasmo sus labores.

**Evaluación:** Hacer estas preguntas para estimar la asimilación e interés del Grupo Integrado

¿Es difícil hacer dulces?

¿Te gusto hacer bolitas de nuez?

¿Le enseñarás a mamá como hacer dulces?

## Actividad 18

### “La papa caliente”

**Campos formativos:** Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación.

**Sustento teórico de Piaget:** El juego de reglas es la actividad lúdica del ser socializado, debido a que éstas nacen como consecuencia de la convivencia con otros sujetos.

**Lugar:** El aula

**Tiempo:** 30 minutos.

**Material:** Sillas, pelota pequeña, grabadora, música de rondas infantiles.

**Organización:** Durante la charla de preparación al trabajo, la educadora pide a los alumnos la ayuden porque no se le ocurre que hacer hoy, al terminar la lluvia de ideas, procede a leerlas, mientras los alumnos aprueban levantando su mano.

**Propósito:** Respetar las reglas que ellos mismos han propuesto, y de esta manera aceptar la incapacidad de sus compañeros hipoacúsicos.

### Secuencia de la actividad.

Es importante de vez en cuando hacer sentir a los alumnos que la maestra necesita que la ayuden a formular el trabajo, y que por el hecho de ellos mismos elegirlo, han de jugar respetando las normas propuestas

La educadora –que les gustaría hacer hoy, por que a mi no se me ocurre nada- los menores sugieren vamos a jugar a la “Papa caliente” otros proponen, hay que hacer

dulces como ayer ¡Qué ricos! - bueno entonces levanten su mano los que quieran jugar –

La maestra propone que ellos mismos determinen las reglas, respetando su turno de intervención

- No se vale aventar la pelota, se toma con las manos y se pasa a las manos del compañero siguiente
- El que detenga la pelota va a recoger toda la basura del salón
- Si te quedas con la pelota no se vale aventarla

### “La papa caliente”

La papa caliente estaba en el sartén  
quién la cogió y se quemó

Al decir la palabra “quemo” el niño (a) que tiene la pelota pierde, (se quema) por lo tanto pasa al centro del círculo y baila o canta según la acción que los demás niños determinen como castigo por haberse quemado con “La papa caliente”

**Evaluación:** Pedirles que manifiesten con tres saltos, si les divirtió el juego.

## Actividad 19

### “El robot”

**Campos formativos:** Desarrollo Personal y Social

**Planteamiento teórico de Piaget:** Imitación diferida. Esta reproducción nos muestra la importancia que tiene la imagen mental que es la figura interiorizada, que estimula el pensamiento del niño así como su facultad para desarrollar el lenguaje.

**Lugar:** El aula. **Tiempo:** Una hora.

**Material:** Un robot de juguete, rompe cabezas, material de rehúso, estambre, pintura plateada, alambre maleable.

**Organización:** Sentados formando medio círculo, muestre el robot de juguete. Divida a los alumnos en tres conjuntos alternados. Muestre las partes del rompecabezas cuando las identifiquen, diversifique las piezas en tres partes para que cada grupo forme la pieza que le corresponda en el centro del aula, Indique sus lugares de trabajo, previamente coloque el material necesario para la construcción de su juguete. Supervise que al terminar coloquen su trabajo y material en el lugar indicado y asean su lugar

**Propósito:** Que perciban la diferencia entre el robot y un niño, mostrando su conocimiento de las partes del cuerpo organizando el rompe cabezas.

### Secuencia de la actividad.

En la charla de introducción para iniciar la construcción del robot la maestra muestra un robot de juguete al grupo, para que observen los movimientos articulados de sus miembros

La maestra los conduce al centro de la sala donde están las partes de un rompecabezas, se sientan alrededor y la mentora levanta una por una las piezas, las muestra y pregunta ---que es esto, donde va- al identificar las piezas, ella divide en tres partes el robot y pide que cada equipo forme su pieza y de esta manera unen el rompecabezas en el piso del aula.

La docente señala sus lugares de trabajo, que tienen el material necesario para crear su juguete, arman sus partes con aguja gruesa e hilo de cáñamo iniciando por el tórax que es una caja mediana, los brazos y las piernas son tubos de cartón, la cabeza un envase pequeño, lo pintan y se engrapa un cordón en la cabeza para manejarlo.

Al terminar dejan sus robots en la mesa de trabajos y proceden a limpiar su lugar, guardan su indumentaria de trabajo y se asean; la educadora supervisa estas acciones.

**Evaluación:** Para valorar la participación de los alumnos (as) se sugiere formular las siguientes preguntas.

.¿Harías tú solo un robot?

¿Te gustaría ser un robot?

## Actividad 20

### “Visita a los bebés”

**Campos formativos:** Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación

**Fundamento teórico de Vigotsky:** Zona de Desarrollo Próximo. Al proteger y ayudar a los niños más pequeños los alumnos del grupo heterogéneo, cumplen este principio teórico

**Lugar:** Sala lactantes. **Tiempo:** Una hora.

**Material:** Muñecos de peluche, panderos colchonetas, rodillos, pelotas, carritos de arrastre, sonajas.

**Organización:** Sentados en el cuadro de comunicación, la educadora señala la importancia de seguir las instrucciones de la maestra de los bebés. Formados en par alternado llegan a la sala de lactantes cantando “El periquito azul” se asean las manos para aplicar a los pequeñitos los ejercicios de estimulación temprana, o jugar con ellos, de acuerdo a la organización de la puericultista,

**Propósito:** Mostrar a los alumnos la importancia de proteger y cuidar a sus compañeros menores, y de ser solidarios con los demás.

### Secuencia de la actividad.

En el cuadro de comunicación la educadora intercambia opiniones respecto al cuidado de los niños lactantes, conducirá los comentarios de manera que los alumnos relaten la forma en que sus papás los cuidaron cuando eran bebés, en base a estas explicaciones se formulan las siguientes instrucciones:

- Lavarse bien las manos
- No pisar las colchonetas donde descansan los nenes.
- Tomarlos con suavidad, no jalarlos bruscamente
- Cuidar que no se acerquen a las puertas
- Si lloran cantarles y platicar con ellos

Al llegar al sitio de visita, saludan con el cántico:

#### “El periquito azul”

En la tienda esta un  
periquito azul entre  
pajaritos, es muy  
popular y platicador  
y también es muy querido  
buenos días...

(se repite agitando la mano en señal de saludo)

Bajo la supervisión de la Puericultista, algunos preescolares aplican los ejercicios de estimulación temprana a los pequeñitos que ella abra de elegir, también explicar la manera de hacerlo.

La educadora distribuye a los alumnos en la sala a contemplar los juegos de los nenes, cuando éstos se familiarizan con los preescolares juegan juntos..

Es normal que algunos chiquitos lloren, entonces la educadora invita a sus alumnos a cantar y seguir el ritmo de la música con movimientos corporales. (Mientras cantan palmean, y van tocando las partes del cuerpo como lo señala la tonada)

**“Las gotitas de agua”**

¡Qué bonito juegan las gotitas de agua  
de la regadera, saltan por los  
hombros, juegan con el pelo  
y por todo el cuerpo van rueda  
que rueda, al caer todas juntas  
me hacen gritar ¡ay! ...

Frecuentemente la maestra de los nenes premia la cooperación de los niños grandes con alguna golosina, además agradece verbalmente su visita y apoyo, para despedirse los preescolares lo hacen cantando y al mismo tiempo hacen ademanes de despedida:

**“Las rosquitas de canela”**

Las rosquitas de canela las  
prepara mamá, para papá

¡Qué ricas están! las  
rosquitas de canela son  
doraditas y azucaradas ..!

Es conveniente que regresen al salón, sin seguir la formación, de esta manera conversan libremente, de esta manera se favorece el intercambio de opiniones

**Evaluación:** Para detectar si se cumplió el propósito de la actividad se pueden realizar estas preguntas.

¿Te gusto apoyar a los niños más pequeños que tú?

¿Te gustaría ser bebé, o preescolar?

¿Ayudas a los compañeros que necesitan tu apoyo?

## Actividad 21

### “Jugaremos a las escondidas”

**Campos formativos:** Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación

**Planteamiento teórico de Piaget:** El juego de reglas, se elabora entre sujetos socializados.

**Lugar:** El patio central

**TIEMPO:** Una hora

**Material:** Bote mediano, espacio grande

**Organización:** Iniciar con una charla recordando la actividad del anterior, es importante que la educadora celebre la participación de los alumnos, así mismo manifestar que como premio ahora la tarea es el juego de “Las escondidas” Salen al patio en pareja, invite a algún alumno para mostrar la dinámica del juego.

**Propósito:** Propiciar que los niños regulares, ayuden a los niños hipoacúsicos, para reforzar los valores de solidaridad y cooperación.

### Secuencia de la actividad.

Es esencial entablar una conversación a manera de introducción, que pueda servir a la educadora, para conocer el nivel de comprensión concierne al tema anterior, de esta manera detectara si los objetivos de la planeación se han cumplido, se termina el diálogo con una pregunta ¿Quieren jugar a las escondidas? Es habitual que todos acepten esta propuesta; entonces la maestra procede a informar las reglas del juego.

- Antes de salir toman de la mano al compañero con quien quieran jugar, entre los dos se ayudaran para encontrar a sus compañeros o para que no los encuentren
- En el centro del patio esta un bote, la pareja que busque a todos, de espalda a la pared contará hasta diez, durante ese tiempo los demás se esconden, uno busca los escondites, el otro correrá a golpear con el bote tres veces gritando 1,2,3, por Raúl y Zoe que están atrás del árbol: si les ganan el bote los que se esconden pierden ustedes.

Con la ayuda de un alumno la maestra ejemplificara la dinámica del juego, para la mejor comprensión de los alumnos.

Después de la recreación es importante reunir a los alumnos y hacer ejercicios de respiración, y luego caminar despacio alrededor del patio, de esta manera disminuye la tensión muscular y emocional para entrar relajados al salón.

**Evaluación:** Poner el bote en el centro de la sala y pedir que pasen a dar tres golpes en el piso, sólo los alumnos que se hayan divertido en el juego.

## Actividad 22

### “Colección de tejocotes”

**Campo formativo:** Exploración y conocimiento del mundo

**Planteamiento teórico de Piaget:** Aprendizaje por descubrimiento, este psicólogo define que el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio de descubrimientos que ocurren durante la exploración motivada por la curiosidad.

**Lugar:** El jardín.

**Tiempo:** Hora y media.

**Material:** Cubetas y palas, recipiente grande.

**Organización:** Sentados en el cuadro de comunicación, iniciar la charla previa a la actividad. La educadora tiene la oportunidad de motivar a los alumnos utilizando diferentes recursos, sobre todo si la actividad se tiene que improvisar cuando por causas de fuerza mayor no se puede efectuar la acción planeada. Salir del aula en parejas, sin seguir una formación

**Propósito:** Enseñar a los niños la importancia de cuidar los árboles; degustar el dulce del fruto y así valorar los beneficios de la naturaleza.

### Secuencia de la actividad.

Hay actividades planeadas con anticipación que por contingencias repentinas tienen que cambiarse al momento de su realización; hay un sin fin de acciones pedagógicas que cubren el imprevisto, pero lograr la aceptación de los alumnos sobre todo cuando esperan con entusiasmo la diversión que saben disfrutarán, es tarea difícil convencerlos.

Cuando esta situación ocurre, en el diálogo de preparación la educadora tiene la oportunidad de persuadir a los pequeños, la propuesta es inducir a los chicos a manifestar los sentimientos de disgusto o enojo, escucharlos con atención; esto aguzará la habilidad de la maestra para describir los beneficios de la labor inesperada, al mismo tiempo cuidar que ésta sea recreativa y poco común.

La recolección de tejocotes, es novedosa y podrán usar los utensilios que trajeron para jugar con el agua, al ver que la maestra empieza a recoger los tejocotes que abundan en el piso y utiliza la pala y la cubeta, los niños empiezan a hacer lo mismo, mientras lo hacen la docente los alienta con la promesa de elaborar un delicioso dulce de tejocote, que mañana comerán antes del recreo.

Para el momento de terminar la colección, ya se puede detectar la alegría en los alumnos (as) durante el regreso al salón comente la importancia de cuidar los árboles y la naturaleza.

**Evaluación:** Se sugiere estimar la atención y el interés con el cual trabajaron a través de estas preguntas.

¿Conocías los tejocotes?

¿Qué es la naturaleza?

## Actividad 23

### “Encuentra tus zapatos”

**Campo formativo:** Desarrollo Físico y Salud

**Sustento teórico de Meece Judith:** Lateralidad, es una de las funciones del cerebro que depende de la madurez de los hemisferios cerebrales.

**Lugar:** Sala de usos múltiples

**Tiempo:** 45 minutos.

**Material:** Caja grande, alfombra.

**Organización:** formados en pares hacia el lugar de la acción lúdica, sentados quitarse el calzado y colocarlo en una caja grande, lanzar hacia la alfombra los zapatos, iniciar la búsqueda.

**Propósito:** Que adquieran la habilidad de diferenciar izquierdo y derecho. Identifiquen su calzado. Atar y desatar sus agujetas.

### Secuencia de la actividad.

Esta tarea también se improvisa al momento, como el día anterior: para propiciar la aceptación de los alumnos al cambio, es conveniente iniciar con el juego “Mar y tierra” que consiste en marcar una línea vertical en el centro de la sala, organizar a los alumnos en una fila india, y explicar que cuando escuchen la palabra mar darán un salto a la izquierda de la línea, al mencionar la palabra tierra saltarán de lado derecho de la raya sin pisarla el que lo haga perderá, cuando oigan mar y tierra entonces pisarán la raya con los pies juntos, el niño que se equivoque saldrá de la fila.

Formados y cantando “**El zapatero**” harán el traslado al sitio del juego

**Señor zapatero se me cayó  
el tacón me lo puedes arreglar  
si, a qué hora vengo por mi  
zapato . (se cuenta hasta el doce)  
zapatero remendón ya pegaste mi tacón.**

Al llegar se quitan los zapatos y los depositan en la caja, cuando todos terminan, se zarandea la urna al arrojar el calzado hacia la alfombra, entonces todos empiezan a buscar sus zapatos, algunos niños necesitan la ayuda de algún compañero, la educadora supervisa que se pongan el calzado correctamente,

**Evaluación:** Para reforzar la habilidad que han adquirido en atarse las agujetas y consoliden la diferencia entre la lateralidad izquierda, derecha, pedir a los papás que continúen estas prácticas en casa

## Actividad 24

### “Este es mi amigo”

**Campos formativos:** Desarrollo Personal y Social.

**Postulados teóricos:** Piaget.. Asimilación, Acomodación, Adaptación y Equilibrio; la Asimilación se realiza cuando el niño interioriza sus experiencias de esta manera se da la Acomodación entonces el sujeto se adapta a la sociedad.

**Lugar:** El aula

**Tiempo:** 45 minutos.

**Material:** Pliegos de papel manila, marcadores, resistol,

**Organización:** Se repliegan los muebles en los muros para trabajar en el aula. Jugar tres juegos colectivos; adivinar con los ojos vendados, dibujar el contorno del compañero elegido. Con pliegos fijos al piso dibujar en pares el contorno del cuerpo de su compañero, hacer un mural con la iniciativa y cooperación de los alumnos.

**Propósito:** Comprobar los alcances logrados en el Grupo Integrado en cuanto a su adaptación y socialización.

### Secuencia de la actividad.

La docente explica a los alumnos que esta labor consiste en jugar a adivinar quién es el amiguito (a) a quien con los ojos vendados tocaran. Acostados en un pliego de papel con un plumón marcaran el cuerpo de su amigo (a) al terminar le pondrán su nombre a su figura, y lo colocarán en el espacio de trabajos. Iniciar con el saludo tocándose mutuamente las partes del cuerpo que señala el canto:

**“Muy buenos días amigo”**

**Buenos días con la frente  
buenos días con las rodillas  
buenos días con los codos...**

La maestra los invita a sentarse formando un círculo, toma a uno de los niños y le venda los ojos, lo lleva en sentido contrario a su lugar, lo conduce a los compañeros y le dice –adivina ¿quién es? todos en silencio- .

Cuando han pasado todos se dirigen hacia los pliegos de papel, en pareja y ellos deciden quién se dibujará primero; cuando terminan toman sus colores y escriben su nombre en el lugar que ellos elijan de su dibujo, conforme terminan van a pegar sus dibujos en los muros del salón;

**Evaluación:** Utilizar estas preguntas para valorar el nivel de socialización y amistad logrados a través de esta propuesta lúdica y pedagógica.

¿Te gusta venir a la escuela?

¿Cuántos amigos tienes en el grupo?

### III

## **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE**

### **“Juguemos a tener amigos”**

La escuela es, después de la familia, el núcleo que determina la formación individual y social de la persona. En el espacio escolar dentro del aula, el niño se relaciona con el docente y sus condiscípulos, de esta manera el educando inicia su socialización que es el aspecto fundamental para su desarrollo integral

Es importante señalar que los contenidos de la Alternativa Pedagógica de Acción Docente, se centran en la aplicación de estrategias que se llevan a efecto en la práctica docente.

En consecuencia, el Proyecto Pedagógico de Acción Docente es el que propone la alternativa adecuada a la problemática del grupo preescolar 3; en este escenario de estudio se involucran la comunidad escolar, tutores de los alumnos, equipo docente y las autoridades del Centro de Desarrollo Infantil (Cendi) Número 28.

Por lo tanto, esquematicé el desarrollo de la Alternativa de Aplicación en el proyecto ya mencionado, en dos fases, la primera de Sensibilización: que se refiere a la autorización de la Directora del Cendi y a la información y conocimiento de los sujetos involucrados en el proceso de socialización e integración del grupo heterogéneo Preescolar 3.

La segunda fase de Aplicación contiene 24 estrategias con base en situaciones lúdicas que obedecen los lineamientos del Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004; estas acciones están sustentadas en los planteamientos teóricos

de Jean Piaget, J.V.Vigotsky y Jerome Bruner, estudiosos del desarrollo evolutivo del niño, medidas que tienen el objeto de promover la adaptación social de los niños hipoacúsicos con los niños regulares en un mismo espacio educativo.

Una consideración adicional a lo sustentado es que el juego forma parte de la inspiración social de todo ser humano, que durante la etapa infantil es de mayor impacto porque se convierte en una de las primeras influencias de convivencia entre diferentes individuos con distintas características físicas e intelectuales

### **A. Plan de trabajo**

Al ingreso de los niños hipoacúsicos al grupo al que estuve adscrita como Asistente Educativa, enfrente una problemática singular, ya que durante el ejercicio de mi práctica docente no había presenciado una situación que involucro al grupo heterogéneo preescolar 3, a los padres de los alumnos y a todas las áreas del colectivo escolar.

Reconocí que en mi carácter de Asistente Educativa sólo pude observar y acatar con impotencia las medidas de solución que las autoridades ordenaron. Otro factor que afecto en mayor grado mi incapacidad fue que toda la estructura pedagógica en el aula es responsabilidad de la educadora que difícilmente acepto mis propuestas de cambio

En tanto observé que durante el recreo y actividades libres los alumnos interrelacionaron entre si con espontaneidad, ya fuesen niños regulares o hipoacúsicos, sin que la deficiencia auditiva, obstaculizara sus juegos, percibí con admiración que eran los únicos momentos en los que no se daban los

conatos de ataque entre ellos suscitados en las actividades aplicadas en el aula.

De esta manera se despertó en mi la idea de construir la presente Alternativa Pedagógica “Juguemos a tener amigos” que ubique en el ámbito de Acción Docente porque se lleva a efecto en la cotidianidad del aula e involucra en sus estrategias didácticas tanto a los alumnos como al personal docente y demás miembros de la comunidad escolar; en consecuencia atrajo la participación constante y oportuna de los tutores de los alumnos.

El primer paso para llevar a cabo esta opción fue contar con la autorización de la Directora del Cendi; aunque me sentía segura de su consentimiento; me documente en varios aspectos del Juego, actividad recurrente en los infantes y la importancia que tiene éste, en el desarrollo integral infantil; de esta manera fundamente ante ella los planteamientos teóricos de mi propuesta pedagógica.

Advertí la importancia de involucrar en el proyecto a todos los sujetos que participan en el desarrollo integral de los alumnos; para obtener el soporte de todas las áreas sociales en las que se desarrollan los educandos, para el logro de los propósitos que favorecen tanto a los niños regulares como a los niños con necesidades especiales auditivas.

Por lo tanto esta Alternativa se construyó en dos fases, la primera Sensibilización partiendo de la autorización de la Directora del Cendi, para la aplicación, conocimiento e información de la misma apoyándome en el Cronograma elaborado (verlo al final de este capítulo); la segunda es Fase de Desarrollo donde se aplican las actividades.

El principal obstáculo para la integración de los alumnos fue la diferencia en las capacidades auditivas. Esta es la característica del grupo integrado preescolar

3; en consecuencia propuse planear estrategias lúdicas en el plan de acciones didácticas y pedagógicas, durante el primer cuatrimestre del ciclo escolar 2008-2009.

Inicialmente aseguré la autorización de la Directora del Cendi, para llevar a efecto el plan de acción el cual consta del conocimiento e información al personal del Cendi, a los padres de los alumnos del Grupo Integrado, así como la comprensión del Cronograma de actividades, a través de la elaboración de un collage por los alumnos. Con la siguiente secuencia en el plan de trabajo:

- ❖ El planteamiento del proyecto se hizo a la directora la segunda semana de agosto, presente el cronograma de actividades. La dinámica planeada para lograr la autorización de los padres de alumnos, a la comunidad escolar en la primera JCTC.
- ❖ Conocimiento del Proyecto al personal del Cendi, en JCTC, el día 27 de agosto del 2010. de 13. 20 a 14 horas, iniciar la charla con la narración de hechos sugestivos ocurridos entre los niños hipoacúsicos y los niños regulares que impresionen a los adultos, y los estimulen a comprometerse en el apoyo directo e indirecto de la aplicación de actividades y mejorar el trato a los niños con necesidades especiales.
- ❖ Notificar a los padres en la primera junta informativa 3 de septiembre 2008; en un lapso de treinta minutos, inicio dinámica de presentación, explicación del Proyecto, finalizar con un juego colectivo, que propicie la comunicación entre los padres de los alumnos del grupo integrado.
- ❖ Presentación del programa de actividades a los alumnos, 5 de septiembre 2008, a través de un collage, que mostró con imágenes las

actividades a realizar con el fin de motivar la participación de los niños (as) en un tiempo de sesenta minutos.

La aplicación de actividades inició el 8 de septiembre del mismo año, se planearon ocho acciones pedagógicas por mes que finalizaron el 4 de diciembre. Aclaro que organice dos actividades por semana, lo que al final justifica las 24 estrategias lúdicas para todo el Proyecto de Acción Docente “Juguemos a tener amigos”.

El trabajo se realizó con tareas cuya duración se estableció en un promedio de 30 a 45 minutos y las actividades 13,14, y 15 se ajustaron a todo un día de trabajo.

Las actividades propician la socialización e integración, de los alumnos, procure que la organización de los equipos de trabajo fuese combinando tres alumnos hipoacúsicos y tres regulares, también pares alternados.

La actuación del equipo docente del grupo se ejecuto bajo la técnica de Observación Participativa, de igual manera en algunas actividades participó el personal de nutrición y otros elementos de la comunidad escolar.

El aula, el jardín, el patio central, la biblioteca, la sala de usos múltiples y la cocina del Cendi fueron los escenarios donde se aplicaron las acciones lúdico-pedagógicas del proyecto de socialización del grupo integrado preescolar 3.

Se evaluó con listas de cotejo, Diario de Campo, y algunas dinámicas o estrategias al final de cada tarea; la planeación se efectuó en base a las Competencias y habilidades de los Campos Formativos, Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación, Expresión y Apreciación Artística..

El propósito de las 24 actividades es la unificación del grupo, la interrelación fraterna y amistosa entre iguales, la comunicación horizontal adecuada entre alumnos, equipo docente, comunidad escolar y la interacción en el colectivo de padres del Grupo Integrado, todas estas acciones tienen el objetivo principal de que los niños hipoacúsicos tengan la misma oportunidad de desarrollarse integralmente al igual que los alumnos regulares.

Este proceso se verificó en el aula y en el ámbito escolar, partiendo del siguiente supuesto: **El proceso de socialización se da a través de las instituciones que forman a la sociedad, la familia, la escuela, la cultura.**<sup>20</sup>

## **B. El desarrollo de las Fases de la Alternativa Pedagógica**

La Fase de Sensibilización se desarrolló en las cuatro etapas siguientes:

### **1. Autorización.**

El 14 de agosto de las 11 a las 13 horas se celebró la reunión para solicitar el permiso de la autoridad para la aplicación de la propuesta.

Entre a la cita con cierto temor debido a que al inicio del ciclo escolar se cambia la estructura docente de los grupos; así que mi primer petición fue que se me permitiera continuar en el Grupo Integrado, por fortuna la directora acepto de buen grado mi solicitud.

---

<sup>20</sup> Robert G. Owens "Organizaciones Complejas y Burocráticas" en: *la escuela como organización en Antología Institución Escolar. 1994 UPN. p. p. 15-39.*

En esta junta nos reunimos la Directora, la titular del grupo y yo. La autoridad con atención escucho el discurso sobre las ventajas de la aplicación de la Alternativa Pedagógica, como una alternativa para la solución de la problemática que enfrentamos desde el ingreso de los niños hipoacúsicos al Cendi.

El hecho de ser la primera vez que la Directora ejerce el mando en un plantel y el interés que manifestó la educadora del grupo al aceptar una opción diferente estas que contribuyera al cambio favorable en la conducta de los alumnos; fueron aspectos que significaron las razones para obtener el consentimiento de la autoridad y también su compromiso de estar presente en las actividades. Por otra parte se determino la hora y fecha de las reuniones posteriores.

La charla estuvo programada para noventa minutos de duración sin embargo se prolongo a dos horas. El diálogo se realizo bajo una atmósfera de respeto mutuo. Esto fue importante, debido a una explicable reticencia inicial de la autoridad que a lo largo de la plática se mostró convencida de los fines positivos de la propuesta, advirtió que no implicaba algún desafío a su mando formal.

El desarrollo de la aplicación de la alternativa la diserté con fundamento en los principios teóricos de Jean Piaget, L. S. Vigotsky, J. S. Bruner, estudiosos del desarrollo del niño, y en los señalamientos pedagógicos del PEP 2004.

## **2. Información de la Alternativa Pedagógica a la comunidad escolar**

El 27 de agosto ante la junta del Consejo Técnico Consultivo (JCTC) hice mi presentación en el último segmento de 13.30 a 14 horas. Dicha asamblea se realizo en forma de taller, en ella se reviso el Plan Anual 2008-2009. Previamente intuí que mi intervención sería breve, por lo tanto llegue media

hora antes y coloque el Cronograma, los Propósitos y algunos Principios teóricos de los autores ya citados. Todo esto a la vista de la concurrencia.

Inicie mi exposición a las 13.40 horas. A pesar de sentirme nerviosa hable con seguridad y voz potente, con la ayuda de los rota folios colocados en el muro del salón.

La sentencia más exacta de mi explicación fue: “Esta es la planeación de mi propuesta cuyo propósito es el de ayudar a los niños hipoacúsicos a elevar su autoestima integrándolos a la vida escolar, por lo tanto se necesita el apoyo de cada uno de ustedes para hacerlos sentir importantes y así mismo acabar con las actitudes discriminatorias que no les permiten sentirse parte del Cendi como los demás alumnos, recuerden que nuestro compromiso como Agentes Educativos es cumplir con uno de los preceptos o derechos inalienables del ser humano: Derecho a la educación y cuidados especiales para los niños con necesidades especiales”

Aproveche el momento de reflexión y les pedí que manifestaran su compromiso de apoyo moral para alcanzar los propósitos planeados, y su decisión de participar en el momento requerido. Entonces la comunidad educativa levanto su mano en señal de aceptación.

Conforme se retiraron les entregue los trípticos que elaboré para los tutores de los alumnos (ver anexo1) con la finalidad de ampliar la información sobre los niños hipoacúsicos, porque estoy convencida que para amar a alguien necesitamos conocerlo; hasta ese momento observé que la supervisora, la Directora y la Jefa de Área Pedagógica presenciaron toda la información.

### **3. Información a los padres de los alumnos de Preescolar 3**

La primera junta académica del ciclo escolar 2008-2009 tuvo efecto el 3 de septiembre de 2008, de las 13.30 a las 14 horas. Inició la reunión con diez minutos de retraso conforme llegaban los participante les coloqué su gafete con su nombre y el de su hijo (a). se sintió un ambiente frío, algunos hicieron preguntas respecto al programa pedagógico anual, luego comenzaron las protestas de los tutores respecto a las agresiones existentes en el grupo, aproveché esta situación y tomé la palabra para explicar con detalle los aspectos de la propuesta-.

En ese momento les expuse la Alternativa Pedagógica en los siguientes términos “La primera meta es la más importante (señalé el cronograma) con la aplicación de estas actividades se logrará la integración de los alumnos a la diversidad de capacidades auditivas existentes, les pido un voto de confianza y también su participación desde casa, para dar continuidad a los objetivos de las acciones que se lleven a cabo en la escuela”

“Estoy autorizada para ejecutar dos veces a la semana durante el primer semestre del presente periodo escolar, estas estrategias de contenidos lúdicos. Sustentadas en los planteamientos teóricos de tres estudiosos del desarrollo evolutivo del niño estos son: Piaget, Vigotsky y Bruner.”

“La segunda meta es presentar esta Alternativa Pedagógica a la UPN, y de esta manera concluir mi carrera profesional, si ustedes y nosotros colaboramos con nuestra participación veremos que los primeros beneficiados serán sus hijos”

Los padres y familiares de los alumnos se mostraron interesados en mi propuesta, no obstante algunos consultaban su reloj, manifestando con ello una

señal de impaciencia; les pedí que dijeran si estaban de acuerdo con mi propuesta y todos levantaron su mano asintiendo totalmente.

Por último los invité a jugar y aproveche que estaban sentados formando un círculo improvise el juego de “La papa caliente” aceptaron con agrado cuando les propuse que el castigo sería retirarse al momento de perder, antes de comenzar a jugar les entregué el tríptico que describe algunas características de los niños hipoacúsicos. La reunión concluyó a las 14.15 horas ( ver anexo 1, tríptico de referencia)

#### **4. Construcción del Collage de actividades**

Los alumnos del Grupo Integrado llevaron a cabo esta actividad en el aula el 5 de septiembre de 2008, de las 11 a las 12 horas.

Al regreso de la clase de Educación Física, los invité a lavarse las manos e iniciamos el juego de “La tempestad” con dos propósitos : a) hacer que ellos sutilmente se fusionaran, b) Organizar 4 equipos, dos niños oyentes y dos no oyentes (equipos alternados).

De esta manera escucharon las instrucciones para realizar el collage; les mostré la mesa con el material necesario –pueden tomar los recortes que necesiten para que cada equipo haga su mural de dos actividades, que vamos a realizar dos días a la semana yo las escribí en este Cronograma y ustedes las van a explicar con recortes y dibujos, por lo tanto tomen un pliego de papel indique cuando empezaron a trabajar se dieron cuenta de que estaban mezclados en los equipos y se dispersaron, pero al decirles -¡Listos primera actividad Juguemos a tener amigos;- buscaron su material y comenzaron su trabajo en conjuntos combinados.

Al finalizar observé que mostraron interés en los juegos planeados, ya que preguntaron: ¿Cuándo empezamos Tere? respondí –el próximo martes- Colocamos los 4 murales en el espacio de trabajos y terminamos con el cántico del “Tren”. Todos participaron; tres de los alumnos que se van temprano, explicaron entusiasmados a sus mamás el collage de los juegos que haríamos dos veces por semana.

Cabe mencionar que la presencia de la Directora en estos eventos dio formalidad y validez a mi Proyecto Pedagógico de Acción Docente “Juguemos a tener amigos” que por mi misma hubiese sido difícil lograr en los adultos porque en cuanto a los niños estoy segura de contar con su confianza y participación.

### **C. Fase de desarrollo**

En tanto las autoridades escolares aplicaban estrategias al Grupo Integrado para mejorar el ambiente belicoso del aula. Observé que durante las actividades recreativas, los alumnos interrelacionaban normalmente, además se comunicaban sin que la limitación auditiva significara algún obstáculo para su diversión.

En consecuencia el Juego era la solución para lograr la adaptación y socialización en el grupo heterogéneo Preescolar 3; desde luego que esta idea tendría que sistematizarse bajo una planeación de estrategias didácticas sustentadas teóricamente y de esta manera garantizar su validez

La tarea fue ardua sin embargo los principios teóricos de Piaget, Vigotsky y Bruner sobre la evolución del niño, concordaron con los Campos Formativos Desarrollo Personal y Social, Lenguaje y Comunicación principalmente, para la estructura de las 24 actividades que diseñé con la finalidad de lograr el propósito general de esta Alternativa que es:

“Lograr la adaptación social de los niños con disminución auditiva, proporcionándoles las herramientas necesarias para desinhibirse y participar en diferentes situaciones que les permitan desarrollarse integralmente”

La evaluación la realice en dos formas: a) Acciones o preguntas, al final de cada actividad, b) Lista de cotejo. Valoré de acuerdo a dos indicadores que contiene cada registro, uno estima su participación individual, el otro aprecia su intervención social. Elegí tres alumnos hipoacúsicos para tasar la participación del conjunto de niños no oyentes, ellos son Carlos, Jimena y Santiago, los asigné por ser líderes naturales dentro de su núcleo. Al inicio de su patronímico designe una (H) para indicar a los alumnos hipoacúsicos.

Es importante señalar que elabore un Diario de Campo para registrar los acontecimientos que se suscitaron en la aplicación de cada actividad, también para apreciar si la planeación de la estrategia fue adecuada para los objetivos propuestos, del mismo modo evalué mi trabajo docente.



## Actividades

### 1. Juguemos a tener amigos

Propósito: Propiciar que los niños hipoacúsicos, se adapten a través de juego, a los niños regulares. Generar un ambiente divertido y gestar entre ellos una comunicación efectiva y afectiva.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Alumnos de Preescolar 3.

Lugar, hora y fecha: El aula de 10 a 11 a.m., 8 de septiembre 2008.

Asistencia de 23 alumnos, 12 hipoacúsicos y 11 regulares.

El salón se dividía en dos partes; al fondo los niños hipoacúsicos y al frente los niños regulares. Esta separación fue orden de la Supervisora Pedagógica,

En el momento de organizarlos para formar 3 círculos alternados, los niños no oyentes retrocedieron al espacio que estaba designado para ellos, yo los reintegraba sin comentarios, los niños oyentes se asombraron, pero cuando empezamos a jugar se olvidaron de retroceder.

Los tres círculos se fueron ampliando hasta formar uno, entonces se sentaron en el piso e iniciamos el juego “Dos traviosos conejitos” en el que todos participaron, por momentos surgieron conatos belicosos entre ellos. Interiormente sentí temor, de que se agredieran, si eso hubiese ocurrido el permiso de dirigir personalmente las actividades se cancelaría por parte de la autoridad, la solución fue la Observación Participativa; entonces tomé el papel de mamá coneja, esto fue del agrado de los alumnos y torno el ambiente divertido, sin incidentes,

Por último se colocaron frente a frente tomándose de las manos y se columpiaron, después rodaron como troncos, con la finalidad de que quedaran en lugares diferentes, los invité a cerrar los ojos, mientras escucharon una melodía. Expliqué de hoy en adelante trabajaremos así como estamos sentados, porque los amigos son felices cuando están juntos y nosotros. ¿Qué somos? todos gritaron amigos, digámoslo tres veces ¡somos amigos!

**El diseño de esta actividad obedece al sustento teórico de J. Piaget: El juego es una actividad que tiene el fin en si misma el sujeto no trata de adaptarse a la necesidad sino de recrearla con predominio de la Acomodación es decir se adapta.<sup>21</sup>**

---

<sup>21</sup> Piaget. *Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo*. p. 103

Participó voluntariamente: H Carlos ( R). H Jimena ( B), H Santiago ( R), ( B) ( R).  
 Se comunicó amistosamente: H Carlos ( B) H Jimena ( MB) H Santiago ( B )

1. JUGUEMOS A TENER AMIGOS

MB = MUY BIEN    B = BIEN    R = REGULAR    NL = NO LO HIZO

PARTICIPÒ VOLUNTARIAMENTE			NOMBRE			SE COMUNICÓ AMISTOSAMENTE		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
	😊			<u>H CARLOS</u>				😞
		😊		CINTHIA		😊		
		😊		H DANNA		😊		
	😊			DAVID		😊		
		😊		H DIEGO			😊	
		😊		EMILIO			😊	
		😊		FERNANDA		😊		
				FERNANDO				
			♥	GAEL	♥			
		😊		H GUSTAVO		😊		
			♥	ITZEL	♥			
😞				<u>H JIMENA</u>	♥			
		😊		MANUEL		😊		
		😊		H MARIO	♥			
		😊		H MONSERRAT	♥			
	😊			H NORA			😊	
	😊			H SAÛL		😊		
	😊			<u>H SANTIAGO</u>		😊		
		😊		SHARON			😊	
	😊			URIEL		😊		
		😊		H VALERIA		😊		
😞				H VICTOR		😊		
	😊			VICENTE				😞
		😊		YOLANDA	♥			

Los indicadores de evaluación reflejan en la lista de cotejo, participación individual ordinaria, buena comunicación

## 2. Estoy triste, contento, enojado

Propósito habilitar a los alumnos oyentes para expresarse con gesticulación y mímica Comunicar estados de ánimo con muecas.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora y Grupo Integrado.  
Lugar, hora y fecha: El aula; 10 a 10.45 a.m. 12 de septiembre 2008.  
Asistieron 21 alumnos,. 12 hipoacúsicos y 10 regulares.

Con el auxilio de un cuento ilustrado, narré la historia, interpretando con gesticulación y tono de voz las emociones que vivían los personajes. Ellos escucharon muy atentos, repentinamente observé que los oyentes hacían mohines.

El juego de el Espejo consiste en colocarse frente en pares acordando quien de los dos es el cristal de esta manera los dos imitaron los gestos y emociones que escucharon en el cuento, en tanto los demás esperaban su turno sentados en semicírculo, los niños hipoacúsicos desde su lugar hicieron ruidos guturales emocionados por la actuación de sus compañeros; esto lo hacen debido a su deseo de hablar como sus compañeros; cuando se llegó su turno actuaron de manera similar a los niños oyentes.

Noté que sus dibujos eran acordes a las tres emociones mencionadas, sólo Sharon graficó el berrinche y mostrándoselo a Emilio le comentó; “Así te ves cuando te enojas” él contestó; “ A que no yo no hago berrinche no más me da la chiripiorca y por eso me enojo” aclaro que estos niños son oyentes

**En esta actividad apliqué el siguiente planteamiento teórico: Piaget define que el origen del lenguaje se realiza en la mente por medio de la Imagen Mental a este fenómeno lo llamó Imitación Interiorizada.<sup>22</sup>**

En base a estos principios teóricos comprendí que la actitud de Sharon es porque ella interiorizó las actitudes de enojo de Emilio, por eso plasmo en su dibujo la imagen que visualizó en su memoria y lo llamó berrinche.

**La utilización que hace la Memoria de la Imagen Mental es también de suma importancia. La Memoria es el mecanismo del recuerdo, la Imagen Mental será el contenido del recuerdo Piaget.<sup>23</sup>**

---

<sup>22</sup> Gómez Palacio, Margarita. *Sistemas de Representación*. P. 50

<sup>23</sup> *Ibíd.* p. 377

**Indicadores de evaluación:**

**Se comunico verbalmente:** H Jimena (MB) H Carlos (R) H Santiago (R) (R)..

**Hizo la mímica y gesticulación comprensible:** H Carlos (R), H Jimena (B), Santiago (R).

**ACTIVIDAD 2**

**ESTOY FELIZ, ENOJADO, TRISTE**

SE COMUNICÒ VERBALMENTE				NOMBRE	HIZO MÌMICA Y GESTICULACIÓN COMPRESIBLES			
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
	😊			<u>H CARLOS</u>			😊	
			❤️	CINTHIA		😬		
			❤️	H DANNA		😬		
	😊			DAVID			😊	
			❤️	H DIEGO		😬		
			❤️	EMILIO		😬		
		😬		FERNANDA				
		😬		FERNANDO		😬		
			❤️	GAEL		😬		
			❤️	H GUSTAVO	❤️			
		😬		ITZEL				😬
			❤️	<u>H JIMENA</u>		😬		
				MANUEL				
			❤️	H MARIO		😬		
			❤️	H MONSERRAT		😬		
		😬		H NORA			😊	
	😊	😬		H SAÙL		😬		
		😬		<u>H SANTIAGO</u>				😬
			❤️	SHARON	❤️			
		😬		URIEL	❤️			
				H VALERIA				
	😊			VICENTE		😬		
			❤️	H VICTOR	❤️			
				YOLANDA				

**La valoración verbal en los niños hipoacúsicos no se hace en base a la articulación de las palabras si no a la habilidad que ostentan de comunicación, los indicadores señalan una buena interrelación tanto en los niños regulares como en los no oyentes**

### 3. Identifiquemos la alegría, la tristeza y el enojo.

Propósito: Expresar estados de ánimo con mímica y gesticulación.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora y alumnos.

Lugar. Hora y fecha: Biblioteca de 11 a 12 horas, 19 septiembre 2008´

Asistencia; 17 alumnos; 12 hipoacúsicos, 5 niños regulares.

Jugaron a “Los peces” con el fin de que se combinaran, así como estaban en el piso les conté hasta tres para incorporarse, los invité a tomarse de la mano y de esta manera llegaron a la biblioteca.

Sentados en medio círculo frente al escenario de los títeres, conté la historia de “Mario y sus juguetes” trata de un niño que émula a sus juguetes, al terminar fui a sentarme frente a Yolanda que estuvo muy inquieta simulé todos los gestos y movimientos que hacía, se sorprendió; aproveche el momento jocoso y los invité a jugar al espejo los distribuí en pareja frente a frente y des esta manera se imitaron mutuamente, respetando su turno.

De pronto Alberto soltó una patada a Emilio porque en vez de hacer cara de tristeza como él lo hacía, al intentarlo comenzó a reírse sin control, los separé y esperé a que Emilio se tranquilizara, y luego hizo pareja conmigo.

En esta tarea se llevaron a la práctica los postulados de **Piaget: Imagen Mental, Imitación Actual, Juego Simbólico.**<sup>24</sup>

Esta acción lúdica siguió el proceso cognitivo del Juego Simbólico, en el desarrollo de la narración se formó la Imagen Mental en los alumnos; en la simulación del espejo, la Imitación Actual. Emilio no logró captar en su mente la Imagen Mental por lo tanto ridiculizó a su compañero y no entro al juego.

---

<sup>24</sup> *Ibíd. p. 56*

**Indicadores de evaluación:**

**La comunicación no verbal se realizó con habilidad:** H Carlos (R), H Jimena (R), H Santiago (M B),

**Distinguió con precisión los estados de ánimo:** H Carlos (B), H Jimena (M B), H Santiago (R).

**ACTIVIDAD 3**

**Identifiquemos alegría, tristeza, enojo**

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL SE REALIZÓ CON HABILIDAD				NOMBRE	DISTINGUE CON PRECISIÒN LOS ESTADOS DE ÁNIMO			
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				H URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

**Observé que esta actividad fue del agrado de los niños hipoacúsicos, todos participaron y fueron imitados por los alumnos regulares.**

#### 4. Vamos a la cueva del león

Participantes: Asistente Educativa, Educadora y alumnos, Paco.

Lugar, hora y fecha: Jardín y patio central, de 11 a 11.45 a.m. 22 septiembre 2008

Asistencia: 24 alumnos, 12 hipoacúsicos y 12 regulares. (ver anexo 2)

Propósito: Propiciar en los alumnos la solidaridad, por medio del apoyo mutuo. Generar en ellos seguridad al enfrentarse en un medio desconocido

Al momento de estar habilitando la cueva, la Directora no dio su autorización porque el lugar era oscuro, indicó se hiciera en la casita que se encuentra en el jardín así lo hice.

Paco sólo estuvo presente con el primer grupo de alumnos, debido a que lo llamaron a la dirección y no regresó; continuamos con la actividad, sentí desaliento al no realizar la actividad como se planeó, a pesar de todo se logró el objetivo de que los alumnos se apoyaron mutuamente.

Es importante señalar que me desanima cuando la autoridad no respeta mi propuesta de trabajo, cabe mencionar que explique a la maestra el objetivo de la estrategia, y lo acepto.

Observé que los niños crean todo con su fantasía, aunque el espacio no estuvo en tinieblas, los chicos vivieron el suspenso y emoción como si en realidad fuese una cueva la casita del jardín. Comprobé que: **“El niño no se limita a los elementos sino que crea sus propios significantes a los que de manera arbitraria otorga un significado”**<sup>25</sup>.

El propósito de esta tarea fue fomentar la solidaridad en el grupo heterogéneo, este valor humano se realizó en base a la socialización de los alumnos que se generó aplicando los postulados de Bruner y Vigotsky: **Toda función psicológica aparece dos veces, primero a nivel social, entre personas y luego a nivel individual en el interior del propio niño , por lo que todas las funciones se originan como relaciones entre seres humanos.**<sup>26</sup>

**Bruner: interpreta que la socialización es un proceso complejo que contribuye al desarrollo mental de los individuos** En el apoyo que se brindaron mutuamente los alumnos se realizaron estos dos postulados teóricos.<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Piaget. *Teorías del Desarrollo Cognoscitivo*. p. 96

<sup>26</sup> *Ibíd.*. p. 50

<sup>27</sup> *Ibíd.* p. 113

**Indicadores de evaluación:**

**Mostró curiosidad:** H Carlos (B), H Jimena (MB), H Santiago (MB), niños hipoacúsicos (B), niños regulares (MB) (R), niños regulares (MB) (B).

**Apoyó a sus compañeros:** H Carlos (B), H Jimena (MB), H Santiago (B), niños hipoacúsicos (B) (R), niños regulares (B) (R).

**ACTIVIDAD 4  
VAMOS A LA CUEVA DEL LEÓN**

MOSTRÒ CURIOSIDAD			NOMBRE				APOYÒ A SUS COMPAÑEROS		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL	
				<u>H CARLOS</u>					
				CINTHIA					
				H DANNA					
				DAVID					
				H DIEGO					
				EMILIO					
				FERNANDA					
				FERNANDO					
				GAEL					
				H GUSTAVO					
				ITZEL					
				<u>H JIMENA</u>					
				MANUEL					
				H MARIO					
				H MONSERRAT					
				H NORA					
				H SAÛL					
				<u>H SANTIAGO</u>					
				SHARON					
				H URIEL					
				H VALERIA					
				VICENTE					
				H VICTOR					
				YOLANDA					

**La participación de los alumnos. individual fue favorable, colectiva suficiente de acuerdo a la valoración de la lista de cotejo.**

## 5. Ricitos de oro

Propósito: Reforzar la habilidad lingüística en los niños hipoacúsicos de acuerdo a sus capacidades de audición. Estimular su participación en el juego

Participantes: Cuatro alumnos actores, equipo docente, Grupo Integrado

Lugar: Hora, fecha; Aula de usos múltiples, 10 a 11 a.m. 25 septiembre 2008.

Asistencia: 24 alumnos; 12 hipoacúsicos y 12 regulares.

Esta narración la hice describiendo los estados de ánimo de los personajes, aunque ya han escuchado este relato varias veces, logré la atención de los alumnos, debido a que interpreté a los personajes de la obra sin utilizar imágenes con el propósito de inducirlos a interpretar el cuento con su creatividad histriónica.

Al terminar la historia les expliqué – ahora necesito 4 actores: dos niñas Que serán Ricitos de oro y mamá osa; dos niños; papá oso y su hijo osito – se propusieron 10 alumnos., por supuesto que se originó un conflicto; así que decidí que la elección de los actores se haría por medio de una rifa, de esta manera los perdedores se conformaron con ser el público espectador.

Mario, Fernanda y Gael (H) interpretaron a la familia de osos, Yolanda a Ricitos de oro. Es importante destacar que los niños no oyentes desarrollaron su papel de manera no verbal, utilizaron su expresión corporal y sonidos guturales. No obstante que el personaje central del relato era una niña oyente, los espectadores heterogéneos comprendimos sus diálogos. La escenificación tuvo una duración de 15 minutos y al final todos aplaudimos divertidos. Abracé a los actores en reconocimiento de su buena actuación y los alumnos siguieron mi ejemplo.

El sustento teórico se fundamentó en dos principios teóricos de Piaget:

**“El Juego Simbólico, ya que éste señala que los niños estructuran su propia realidad por medio de representaciones, manifestaciones y situaciones diferentes en distintos roles y papeles, que él representa durante esta acción lúdica “**

**“El niño tiene que ir construyendo tanto sus representaciones de la realidad como sus propios instrumentos de conocimiento e inteligencia. Para ello parte de un funcionamiento que es común con otros seres vivos y actuando sobre la realidad descubre las propiedades de ésta. El conocimiento es siempre el resultado de una interrelación entre las capacidades del sujeto y las propiedades de la realidad que él mismo construye.”<sup>28</sup>**

---

<sup>28</sup> Juan Delval. “El conocimiento propiamente social”, en *El desarrollo humano. Antología El niño preescolar desarrollo y aprendizaje 1994*. UPN. p. 56

**Indicadores de Evaluación:**

**Escuchó con atención la narración:** H Carlos ( B H Jimena ( MB), H Santiago ( B ). **Utilizó la expresión corporal para comunicarse:** H Carlos ( MB ), H Jimena ( B ), H Santiago ( R )

**ACTIVIDAD 5 RICITOS DE ORO**

ESCUCHO CON ATENCIÓN LA NARRACIÓN			NOMBRE			UTILIZÓ LA EXPRESIÓN CORPORAL PARA COMUNICARSE		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				H DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				H URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

**El grupo participó con entusiasmo, la lista de evaluación señala los primeros indicadores, la actividad fue acertada.**

## 6. Esta es mi familia

Propósito: Reforzar la habilidad lingüística en los niños hipoacúsicos,

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Grupo Integrado.

Lugar, hora y fecha: El aula, de 10 a 10. 45 a.m., 29 septiembre 2008

Asistieron 20 alumnos; 12 alumnos hipoacúsicos, 8 alumnos regulares.

En la organización de los equipos observé que si les sugiero con quien deben sentarse, en su actitud percibo que no es de su agrado, así que permito que lo hagan a su gusto, cuidando de que sean conjuntos alternados, con el fin de que se adapten todos con todos. Por equipo formaron círculos y cada alumno pasó al centro a recitar la rima. Valore la habilidad corporal de cada alumno (a).

Posteriormente lo hicieron en pareja con el fin de propiciar el apoyo mutuo porque noté que algunos alumnos tanto hipoacúsicos como regulares ostentaron timidez así que consideré que de esta manera cobrarían confianza para expresarse ante los demás.

El propósito de esta tarea es reforzar la habilidad lingüística en los alumnos hipoacúsicos, con la intención de lograr que estos niños se comuniquen con seguridad y así mismo eleven su autoestima, para continuar con firmeza su proceso de socialización.

Favorece a este progreso fonético el siguiente planteamiento teórico de Vigotsky: **El lenguaje se construye dentro de un contexto social y cultural y depende de factores cognoscitivos y ambientales.**<sup>29</sup>

Es importante señalar que los niños comparten un mismo contexto social y cultural dentro del Cendi, en esta forma se realizan los dos factores mencionados.

Cuando el individuo se siente parte de una familia realiza su sentido de pertenencia y así mismo su identidad; ratifica su autoestima porque comprende que es semejante a sus compañeros.

---

<sup>29</sup> *Teorías Contemporáneas del Desarrollo y Aprendizaje del niño. Compendio. p. 125*

**Indicadores de evaluación:**

**Realizó la expresión corporal:** H Carlos (R), H Jimena ( R), H Santiago ( MB )

**Mostraron interés en la articulación:** H Carlos (NL), H Jimena (MB), H Santiago (B).

**ACTIVIDAD 6**

**Esta es mi familia**

REALIZÓ LA EXPRESIÓN CORPORAL				NOMBRE	MOSTRÓ INTERÉS EN LA ARTICULACIÓN			
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				H CARLOS				
				CINTHIA				
				HDANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÚL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				H URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				SHARON				
				YOLANDA				

**Esta actividad pareciera que fue ideada sólo para los niños hipoacúsicos, el propósito es estimular a ambos conjuntos de alumnos para mejorar su comunicación, se logró el objetivo**

## 7. Las fotografías de mi familia

Propósito: Generar en los alumnos hipoacúsicos sentimientos de seguridad al sentirse semejantes a sus condiscípulos oyentes. Elevar su autoestima.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Grupo Integrado.

Lugar, hora y fecha: Jardín, de 10 a 11<sup>a</sup>.m., el 3 octubre 2008.

Asistieron 22 alumnos; 12 hipoacúsicos y 10 regulares-.

Salieron al jardín cantando “Busco un lugarcito” de esta manera se fueron colocando en sus lugares, inicié mostrando mis fotos, lo hice de manera divertida y sensible explicándoles – miren aquí tenía 6 años así era el uniforme de mi escuela, aquí está mi abuelito, mis tías, papás, hermanos – al terminar les repartí sus sobres y respetando su turno mostraron sus retratos, como yo lo hice, agregaron – en esta me enoje porque no me subieron al caballo, aquí están mis primos, mis papás - etc.

Algunos alumnos no participaron debido a que no trajeron sus fotografías; ellos en hojas blancas dibujaron a su familia, sin embargo se notó su tristeza.

Propuse que eligieran el retrato que más les gustó para hacer un mural en un pliego grande, de esta manera fijaron su foto y también los dibujos, colocaron el tapiz en el espacio de tareas, con el fin de mostrar el trabajo del día a los familiares de los alumnos

En el momento de mostrar a sus compañeros los retratos de sus seres queridos su rostro se iluminó de alegría de cierto orgullo. Comprobé que el sentido de pertenencia es muy importante porque infunde seguridad e identidad en el individuo

**El psicólogo ruso Vigotsky; sostenía que el progreso individual y los procesos sociales están íntimamente ligados y se desarrollan conjuntamente. Toda función psicológica aparece dos veces, primero a nivel social, entre personas y luego a nivel individual, en el interior del propio niño, por lo que todas las funciones se originan como relaciones entre seres humanos.<sup>30</sup>**

---

<sup>30</sup> *Ibíd.* p. 58

Indicadores de evaluación:

Reconoce la importancia de su familia: H Carlos (MB), H Jimena (MB), H Santiago (MB)

Identifica a los miembros de su familia: H Carlos (B), H Jimena (MB), H Santiago (MB)

### ACTIVIDAD 7 Las fotografías de mi familia

RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA			NOMBRE			IDENTIFICA A LOS MIEMBROS DE SU FAMILIA		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				H URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

Los indicadores de evaluación señalan la importancia que tiene para los alumnos en general el pertenecer a su grupo familiar, la tarea fue

## 8. Las letras de mi nombre

Propósito: Identificar las letras de su nombre

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Grupo Integrado

Lugar, hora y fecha: El aula; de 11 a 11. 50 a.. m. 7 octubre 2008.

Asistieron 17 alumnos; 12 hipoacúsicos, y 5 regulares.

Para apoyarlos en la identificación de las letras del alfabeto, hice un letrero por símbolo y en tarjetas escribí el nombre de cada niño, en mayúsculas, tuve el cuidado de iluminar la consonante del mismo color de las escritas en los rótulos. Sentados formando un círculo, nombraron con la ayuda de sus tarjetas, la letra inicial de su nombre, cuando todos lo hicieron los invité por turnos a señalar en los letreros de la pared el mismo vocablo de sus tarjetas.

De esta manera todos lograron reconocer su inicial y las vocales de su patronímico, note que la actividad fue de su interés porque en el espacio de actividades libres tomaron hojas y dibujaron su nombre decorándolo con otras figuras, apoyándose en sus tarjetas, que luego guardaron en una caja rosa.

En esta estrategia se entrelazaron los C. F., Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático; se favorecieron las siguientes Competencias: Adquieren gradualmente mayor autonomía, conocen diversos portadores de texto, identifican regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

Se cumplió el siguiente planteamiento de Ausubel:

**La teoría de Ausubel en cuanto al aprendizaje de conceptos plantea; que éstos se definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que se poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante un símbolo o signos.”<sup>31</sup>**

---

<sup>31</sup> *Ibíd. p. 156*

**Indicadores de evaluación:**

**Conocía las letras de su nombre:** H Carlos ( B ), H Jimena ( B), H Santiago ( B ).

**Distingue entre vocales y consonantes:** H Carlos (B), H Jimena ( MB), H Santiago (R ).

**ACTIVIDAD 8**

**LAS LETRAS DE MI NOMBRE**

CONOCÍA LAS LETRAS DE SU NOMBRE			NOMBRE			DISTINGUE ENTRE VOCALES Y CONSONANTES		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				<u>ITZEL</u>				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

**Es importante señalar que desde el pasado ciclo escolar, han trabajado con su nombre, sólo por observación, de manera que los rubros de valoración denotan que la participación es buena.**

## 9. Encuentra tu nombre

Propósito: Aprender a distinguir los vocablos de su nombre. Despertar en los alumnos hipoacúsicos la inquietud por el lenguaje oral.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Grupo Heterogéneo.

Lugar, fecha y hora: Patio central, de 10 a 11 a.m. 10 de octubre 2008.

Asistieron: 22 alumnos 12 hipoacúsicos y 10 regulares.

Sentados formando un círculo, en el patio, coloqué en el piso las tarjetas, Alberto pidió hacer “la sopa”. Como son dos tarjetas cada quien conservo la otra con su nombre, iniciaron el juego pasando según el orden de la lista.

Los niños hipoacúsicos trataron de articular los vocablos, hicieron su esfuerzo y se notó que ellos sintieron que lo hicieron correctamente y siguieron intentándolo. El propósito no es que dominen la escritura sino potencializar su habilidad para que lo logren en el futuro

**La teoría de Ausubel plantea: El conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son las piezas clave de la conducción de la enseñanza; para lograr el Aprendizaje Significativo se debe tener un adecuado material, las estructuras cognitivas de los alumnos y sobre todo la motivación. Su teoría define tres tipos de Aprendizaje Significativo:**

- **Aprendizaje de representaciones-**
- **Aprendizaje de conceptos.**
- **Aprendizaje de proposiciones.**<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> *Teorías del Aprendizaje Significativo. Compendio. p.148*

**Indicadores de evaluación:**

**Conoce su nombre:** H Carlos (B), H Jimena( MB), H Santiago ( B )

**Identifica los sonidos de las vocales:** H Carlos ( B), Jimena ( B), H Santiago ( B ).

**ACTIVIDAD 9 Encuentra tu nombre.**

CONOCE SU NOMBRE			NOMBRE			IDENTIFICA LOS SONIDOS DE LAS VOCALES		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

**La valoración indica que han asimilado la escritura de su nombre, la tonalidad de las vocales la definen bien, aunque los niños hipoacúsicos lo hacen con más lentitud**

## 10. Escribo mi nombre

Propósito: Dibujar su nombre copiándolo de las tarjetas con la finalidad de que interioricen las consonantes y las vocales de su patronímico, y así mismo desarrollen la capacidad de articular los vocablos identificados. Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Grupo Integrado.

Lugar, hora y fecha: Salón de clases, de 11 a 12 a.m. 13 octubre 2008.

Asistieron 16 alumnos: 12 hipoacúsicos, 4 regulares

En la organización de equipos, observé que ya aprendieron a hacer en forma alternada además ya no buscan el espacio al que estaban acostumbrados.

Trabajaron de acuerdo a su creatividad, sólo les proporcioné el material para que ellos hicieran un rótulo con su apelativo en hojas blancas, Diego, Gael, Cinthia, Mario y Sharon, formaron un círculo con boleado en papel crepe. (H) Vicente y Carlos. Utilizaron papel estrujado, al terminar lo guardaron en su sobre. En esta tarea se entrelazaron los C. F., Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación, Expresión y apreciación artística

La escritura fue ilegible sin embargo se notó que ya empezaron a diferenciar las consonantes y las vocales; el lenguaje oral es heterogéneo en el Grupo Integrado sin embargo se cumplió el propósito de socialización.

El propósito de esta actividad, es estimular la capacidad de escribir en cada niño, pero fundamentalmente es lograr la socialización entre los alumnos, bajo el planteamiento teórico de Vigotsky, en los rubros desarrollo lingüístico e interacción social.

Vigotsky señaló que: **El niño nace dentro de una comunicación social, lo cuidan otras personas y se conecta al mundo a través de las interacciones lingüísticas, las funciones psicológicas se manifiestan cuando interactúa con los adultos que estimulan y apoyan sus esfuerzos.**<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> *Ibid. p. 123*

**Indicadores de evaluación:**

**Ubica las letras de su patronímico:** H Carlos ( R), H Jimena (B), H Santiago ( B ).

**Pronuncia los signos correctamente:** H Carlos (NL), H Jimena ( B), H Santiago (R).

ACTIVIDAD10			Escribo mi nombre.					
UBICA LAS LETRAS DE SU PATRONÍMICO			NOMBRE			PRONUNCIA LOS SIGNOS CORRECTAMENTE		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAUL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

Los signos del primer rubro señalan a tres alumnos con alguna deficiencia en la escritura, la segunda columna tiene signos heterogéneos debido a la limitación auditiva de los alumnos.

## 11. Las letras bailarinas

Propósito: Reforzar el conocimiento de las vocales y consonantes. Cantar y bailar con la finalidad de incrementar la socialización en el Grupo Integrado..

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Maestra de música y Grupo Integrado.

Lugar, hora y fecha: Sala de cantos y juegos, 10 a 10 50 a.m. 15 octubre 2008.

Asistieron 23 alumnos: 12 hipoacúsicos y 11 regulares.

Hoy tomaron la clase de Cantos y Juegos; con anticipación acordé con la maestra de música la aplicación de la actividad. Entraron cantando “A galope vengo” simulando el trotar de los caballos, de esa manera formaron un redondel, luego tome el letrero que mostraba la consonante “T” y los invité a tomar su propia letra, la maestra al piano ambientó con la canción de “La ronda de las letras”

Ya en el salón Cinthia se acercó y preguntó – Tere ¿Por qué Carlos tiene Ca y yo Ci? Entonces mi letra es “S” no Ca – no le respondí de inmediato, debido a que surgió en mi temor de confundirla, sin embargo ella esperaba la respuesta con curiosidad, entonces tome los rótulos de las vocales, las puse en orden y le dije – separa las vocales que tienen sonido fuerte – ella antes de elegir las pronunció “a,e, i, o, u” los demás alumnos le hicieron eco y tomo la i y la u diciendo estas son chiquitas, a, e, o son las grandotas de esta manera ella misma entendió cuales son fuertes y cuales son débiles,

Entonces coloqué cada vocal junto a la “C” y articulamos la sílaba cuando llegaron a “ce,ci” les explique que sólo en estas vocales se pronuncia suavemente y con “ca, co, cu, el sonido es fuerte; los demás aceptaron la aclaración menos ella, al cuestionarme pero la “e” es grandota, entonces describí “ las consonantes son como las maestras y en una junta decidieron que la “e” acompañaría a la “c” en sonido suave y la u en sonido fuerte, acepto la explicación. De esta manera aclaré esta duda, al improvisar la respuesta procuré hacerlo de acuerdo al nivel de asimilación en su madurez cognitiva.

**Vigotsky plantea: El ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del lenguaje. El pensamiento y el lenguaje se originan en forma independiente pero se fusionan en algún momento de la niñez temprana.**<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Meece, Judith. “Las Herramientas del Pensamiento”. p. 135

**Indicadores de evaluación:**

**Danzaron con la letra indicada:** H Carlos (B), H Jimena ( MB), H Santiago (B).

**Pronuncian su nombre adecuadamente:** H Carlos (MB), H Jimena ( R), H Santiago (B)

**ACTIVIDAD 11 Las letras bailarinas**

Danzó con la letra indicada			NOMBRE			Pronunció su nombre adecuadamente		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

La lista de cotejo señala que la mayoría de alumnos bailaron, la pronunciación se observa de manera heterogénea por razones obvias.

## 12. La tarea

Propósito: Involucrar a los padres, en el aprendizaje de la escritura del nombre de sus hijos. Pedirles que hagan énfasis en la articulación de los fonemas para incrementar en el Grupo Integrado la habilidad de leer los labios. ( ver anexo 3 ).

Participantes: Los tutores u otros integrantes de la familia, el alumno (a).

Lugar, hora y fecha: hogar de los alumnos, sugerir 20 minutos o media hora como máximo; 20 octubre 2008.

Asistieron 24 alumnos; 12 hipoacúsicos y 12 regulares

Esta actividad fue la última del tema “Aprendo a conocer mi nombre” involucre a la familia para evaluar el apoyo que existe en casa y la importancia de la continuidad que los padres tienen para el progreso del aprendizaje de los alumnos. Sugerí propiciar la articulación de los vocablos, tanto para los niños oyentes como para los no oyentes, porque esta habilidad hace más eficiente la comunicación entre ellos. En el corcho de comunicación describí las instrucciones y sugerencias, también indique el material adecuado.

Para lograr los mencionados objetivos me apoyé en el siguiente postulado de Vigotsky: ***La zona de desarrollo próximo que define: “La distancia entre el nivel de desarrollo real del sujeto social, que se determina a través de la resolución independiente de problemas y el nivel potencial, determinado por la resolución de problemas bajo la guía de otro sujeto”***<sup>35</sup>

Vigotsky fundamenta que: ***El conocimiento es producto de la interacción social; favorece la comunicación, el lenguaje y el razonamiento.***<sup>36</sup>

Solicité responder estas preguntas en una tarjeta para valorar el apoyo de los padres:

¿Cuál es tu opinión respecto a la tarea?

¿Cómo reacciono tu hijo al trabajar juntos?

¿Cuándo juegas con tu hijo sientes seguridad en él?

Recibí 22 tarjetas, sus respuestas favorecieron los objetivos de “La tarea”

Los detalles de la valoración de la tarea se aprecian en la lista de cotejo

---

<sup>35</sup> *Ibíd.* p. 121

<sup>36</sup> *Ibíd.* p. 123

**Indicadores de evaluación:**

**Cumplió con la tarea:** H Carlos ( MB), H Jimena ( MB), H Santiago ( R)

**Contestó el cuestionario:** H Carlos ( MB), H Jimena ( MB), H Santiago ( MB)

**ACTIVIDAD 12LA TAREA**

Cumplió con la tarea			NOMBRE				Contestó el cuestionario		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL	
				<u>H CARLOS</u>					
				CINTHIA					
				H DANNA					
				DAVID					
				H DIEGO					
				EMILIO					
				FERNANDA					
				FERNANDO					
				GAEL					
				H GUSTAVO					
				ITZEL					
				<u>H JIMENA</u>					
				MANUEL					
				H MARIO					
				H MONSERRAT					
				H NORA					
				H SAUL					
				<u>H SANTIAGO</u>					
				SHARON					
				URIEL					
				H VALERIA					
				VICENTE					
				H VICTOR					
				YOLANDA					

Es importante indicar que los 4 alumnos con deficiente valoración, trajeron un trabajo hecho por los adultos. El cuestionario no se contestó por dos alumnos, los niños no oyentes cumplieron con la tarea.

### 13. Visita al Cendi 29

Propósito: Comprobar el avance en el proceso de socialización del Grupo Integrado.

Lugar y fecha: Cendi 29; salida 8. 30 a m, regreso 14 horas; 23 octubre 2008.

Asistieron 24 alumnos. 12 hipoacúsicos, 12 regulares.

No se realizaron las actividades 13,14, y 15 porque se le diò prioridad al programa que envió la Dirección General de Educación Inicial ( DGEI ) a todos los Cendi, con motivo de la celebración tradicional del “Día de muertos” Fue molesto para mi acatar la imposición de las autoridades, ante ello adapté los objetivos de las estrategias a la oportunidad que representó la convivencia del grupo heterogéneo, en comunidades ajenas a su cotidianidad escolar.

Anteriormente cuando salíamos del plantel nos acompañaban 4 mamás de los niños hipoacúsicos, esta vez no fue así. Afortunadamente pude convencer a la Trabajadora Social y la Jefa de Área Pedagógica, me apoyaran para convencer a la Directora, de prescindir de ellas en la visita mencionada; felizmente lograron el permiso y por primera vez salimos sin la asistencia de dichos tutores.

Los siguientes principios teóricos de Wallon fueron el fundamento en el cual me apoye para la ejecución de esta estrategia:

**Wallon define: La escuela regula y administra la vida social del niño. El desarrollo del niño es el resultado de la interacción entre el individuo y su ambiente. El entorno más importante para la formación de la personalidad no es el entorno físico, sino el social.<sup>37</sup>**

Al retorno la Directora esperó a la entrada del plantel, junto a los tutores de los niños hipoacúsicos que se notaron angustiados. Sin embargo la Autoridad se mostró satisfecha y al entregar a los alumnos les decía “ya aprendieron a viajar solos, ya son niños grandes”

---

<sup>37</sup> *Ibíd. p. 145*

**Indicadores de evaluación:**

**Mostró inseguridad:** H Carlos ( MB ). H Jimena ( MB). Santiago ( MB).

**Interrelacionó con todos sus compañeros:** H Carlos (MB), H Jimena ( MB). H Santiago ( B ).

**ACTIVIDAD 13 Visita al Cendi 29**

MOSTRÒ INSEGURIDAD			NOMBRE			INTERRELACIONÒ CON TODOS SUS COMPAÑEROS		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

Los símbolos de la primera columna muestran varios alumnos inseguro, debido a que es la primera vez que salen, se valoró de forma grupal, la mayoría convivió con agrado.

## 14. Visita al Cendi 31

Propósito: Propiciar a través de la danza y juegos colectivos, la participación de los niños regulares con los niños hipoacúsicos.

Lugar, hora y fecha: Cendi 31, 9 a 14.30 p.m. 28 octubre 2008.

Asistencia: 22 alumnos: 10 hipoacúsicos y 11 regulares.

Durante el trayecto platicaban con entusiasmo cuando entró el autobús a el paso desnivel gritaron hasta que salimos de la penumbra, se pusieron inquietos y trataron de abrir las ventanillas, se paraban sobre los asientos, para tranquilizarlos les describí como era la escuela a la que íbamos de visita, además les advertí que comeríamos con los nuevos amigos, de modo que regresaríamos más tarde que ayer.

Durante la interacción con niños extraños, comprobé los avances de los alumnos no oyentes, ya que anteriormente, cuando los tocaban su reacción era de agresión; sin embargo ahora fue diferente, se acercaron indicándome que los tocaban.

Aunque los alumnos de dicho Cendi los veían con curiosidad y hubo momentos en que quisieron tocar sus aparatos auditivos, procedía a explicarles que como ellos no escuchan bien, tienen que usar audífonos y que sólo sus papás saben tocarlos, porque otra persona no sabe y les puede lastimar el oído o moverlo impidiendo que escuchen.

Reconocí que la comunicación es fundamental porque al después de esta explicación los niños oyentes ya no intentaron tocarlos, sólo los miraban con curiosidad.

Los siguientes principios teóricos de Wallon sustentaron esta estrategia, que refuerza el proceso de socialización que es uno de los objetivos de la alternativa.

Wallon define: *La escuela regula y administra la vida social del niño. El desarrollo del niño es el resultado de la interacción entre el individuo y su ambiente. El entorno más importante para la formación de la personalidad no es el entorno físico sino el social.*<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> *Ibíd.* p. 147

**Indicadores de evaluación:**

**Se comunicó con los niños extraños:** H Carlos ( B), H Jimena ( MB), H Santiago (MB).

**Participó con interés:** H Carlos ( B). H Jimena ( MB), H Santiago ( B )

Actividad 13 **Visita al Cendi 31**

SE COMUNICÒ CON LOS NIÑOS EXTRAÑOS			NOMBRE			PARTICIPÒ CON INTERÈS		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

En la convivencia de hoy se aprecia una mejora favorable en la evaluación, en los dos rubros, las palabras de la Directora estimularon a los papás y a los niños, actuaron ambos con más seguridad.

## 15. Celebración del Día de Muertos

Propósito: Comprobar el avance en la integración social del grupo heterogéneo, así mismo la participación de los alumnos hipoacúsicos en la convivencia con los adultos.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, alumnos, familiares, comunidad escolar.

Lugar, hora y fecha: Aula, patio central, 10 a 13.30 p.m. 31 octubre 2008.

Asistieron 22 alumnos; 12 hipoacúsicos, 10 regulares.

Los papás de los niños no oyentes, notaron que sus hijos se relacionan con confianza con cuanta persona adulta o igual se encuentran a su paso y cuando se requiere su ayuda se proponen voluntariamente con entusiasmo.

Además de la ofrenda grande de la Sala de usos múltiples, cada grupo construyó la propia, todos los alumnos trajeron una calavera de azúcar o chocolate y ellos mismos les pusieron el rótulo con su nombre, para el intercambio; se observó que los tutores de los niños no oyentes ya no se apartan con sus pequeños, ahora conviven y participan con la comunidad.

Este evento fue una buena oportunidad para comprobar el avance de los alumnos en su integración y socialización por lo tanto el planteamiento teórico de Bruner sobre la Cultura favorece el proceso de identidad en el individuo.

***Bruner define: La cultura es un conjunto de representaciones individuales, grupales y colectivas que dan sentido a los intercambios entre los miembros de la comunidad. Dichas determinaciones culturales son representaciones y comportamientos producidos y construidos socialmente en un espacio y tiempo concreto. En este sentido, la cultura es un sistema vivo en permanente proceso de cambio. Como consecuencia de la interpretación que hacen las personas y grupos que viven en ella.<sup>39</sup>***

---

<sup>39</sup>Teorías del desarrollo y Aprendizaje del Niño. Compendio. p. 138

**Indicadores de evaluación:**

**Participó en la celebración:** H Carlos (MB), H Jimena ( MB), H Santiago ( MB ).

**Comunicó sentimientos:** H Carlos (B), H Jimena ( MB), H Santiago ( MB).

**ACTIVIDAD 15 Celebración del Día de Muertos**

PARTICIPÒ EN LA CELEBRACIÒN			NOMBRE			COMUNICÒ SENTIMIENTOS		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÙL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

Las actividades comunitarias son del agrado de todos los alumnos, la comunicación de sentimientos es favorecida en estas acciones.

## 16. Vamos a la cocina

Propósito: Que conozcan al personal de nutrición. Se percaten de la importancia que tiene estos trabajadores con los que no conviven cotidianamente.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, alumnos y Personal de nutrición

Lugar, hora y fecha: Cocina, 11 a 12 horas; 3 noviembre 2008.

Asistieron: 21 alumnos; 12 hipoacúsicos, 9 regulares.

El personal de cocina salió al comedor y se presentó, al mismo tiempo describieron su función en el ámbito culinario; los niños escucharon con interés y atención. La cocinera entró con el primer equipo, entre tanto los demás esperaron con ansiedad su turno en el comedor, Observé que los niños hipoacúsicos mientras señalaban los objetos hicieron preguntas a los adultos que aclararon sus dudas.

Cabe mencionar que los alumnos regulares auxiliaron a sus compañeros, tanto en sus dudas como en el respeto de las áreas restringidas, con la aceptación de ellos a dichas observaciones; esta actitud es ejemplo del grado de nivel de socialización que existe en el grupo heterogéneo.

La interacción que durante esta tarea los alumnos entablaron con los adultos ajenos a su entorno cotidiano, siguió el punto de vista teórico del sociólogo francés Durkheim, que define el siguiente razonamiento:

***Es la presión de los adultos la que produce la socialización. La escuela de Aprendizaje Social, describe la adquisición de conductas y conocimientos sociales a través de un proceso de observación, imitación y modelado, en donde las conductas consideradas valiosas son reforzadas, o el sujeto descubre las consecuencias positivas de sus acciones.***<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Durkheim Emilie. *Teorías sobre la formación del Conocimiento Social*. p. 89

**Indicadores de evaluación:**

**Participó con interés:** H Carlos ( MB), H Jimena ( MB), H Santiago ( MB ).

**Manifestó actitud solidaria:** H Carlos ( MB) ( B), H Jimena ( B), H Santiago ( MB ).

**ACTIVIDAD 16 VAMOS A LA COCINA**

PARTICIPÒ CON INTERÈS			NOMBRE				MANIFESTÒ ACTITUD SOLIDARIA		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL	
				<u>H CARLOS</u>					
				CINTHIA					
				H DANNA					
				DAVID					
				H DIEGO					
				EMILIO					
				FERNANDA					
				FERNANDO					
				GAEL					
				H GUSTAVO					
				ITZEL					
				<u>H JIMENA</u>					
				MANUEL					
				H MARIO					
				H MONSERRAT					
				H NORA					
				H SAÙL					
				<u>H SANTIAGO</u>					
				SHARON					
				URIEL					
				H VALERIA					
				VICENTE					
				H VICTOR					
				YOLANDA					

La curiosidad y el asombro son dos elementos que motivaron el interés de los alumnos, por lo tanto en los dos rubros de valoración se aprecia una buena participación.

### 17 La cocina de Preescolar 3

Propósito: Reforzar el aprendizaje de la visita a la cocina

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Alumnos y Cocinera.

Lugar, hora y fecha: El aula, 10 a 11.30, 7 noviembre 2008

Asistieron 19 alumnos: 12 hipoacúsicos, 7 regulares.

En el círculo de comunicación, respetando su turno, cada alumno explicó que fue lo que más le agrado en la “Visita a la cocina” y por medio de sus respuestas entendí que todo les sorprendió en la actividad, pregunté - ¿les gustaría jugar a la cocina aquí en el salón? – si – respondieron entusiasmados. Procedí a formar 4 conjuntos; tres de cuatro alumnos, uno de cinco de forma combinada, distribuidos en cuatro mesas de trabajo:

- Equipo uno: molió galletas
- Equipo dos: preparó los ingredientes nuez, leche condensada, vainilla
- Equipo tres: formó bolitas con la mezcla, las confitó y colocó en platos desechables.

La cocinera les indicó como usar el rodillo, hacer la mezcla de ingredientes y decorar los dulces. Saboreó el dulce y con actitud de agrado exclamó ¡delicioso! El cambio de figuras adultas fue importante, para reforzar el proceso de integración social, que es la esencia de la Alternativa de aplicación.

Para Piaget: *La inteligencia es una adaptación. Para captar su relación con la vida en general es necesario establecer con precisión las relaciones existentes entre el organismo y el medio. La vida es una creación continua de formas cada vez más complejas y un progresivo equilibrio entre dichas formas y el medio.*<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> P. G. Richmond. “Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget”, en introducción a Piaget. Antología, El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. UPN. 1994. p. 15

**Indicadores de evaluación:**

**Utilizó adecuadamente el material:** H Carlos (B) H Jimena (B) H Santiago ( B ).

**Se mostró autosuficientes:** H Carlos ( B), H Jimena ( B), H Santiago ( B ).

**ACTIVIDAD 17 La cocina de Preescolar 3**

UTILIZÒ ADECUADAMENTE EL MATERIAL			NOMBRE			SE MOSTRÒ AUTOSUFICIENTE		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

Los indicadores de evaluación denotan en las dos columnas una valoración casi igual a la de la actividad pasada, la colaboración de los alumnos se benefició con la participación de la cocinera

## 18. La papa caliente

Propósito: respetar las reglas del juego, que ellos mismos han propuesto; y de esta manera aceptar la incapacidad auditiva de sus compañeros hipoacúsicos-

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Grupo Integrado.

Asistencia 23 alumnos: 12 hipoacúsicos, 11 regulares.

Los alumnos de Preescolar 3 se ubican en el Estadio Preoperatorio según la teoría de desarrollo cognoscitivo de Piaget. En este periodo se da la transición del Juego Simbólico al Juego de Reglas; la característica es que los niños acomodan las normas a su conveniencia en otras palabras participan pero no aceptan ser perdedores.

Es importante señalar que ya no se han repetido los comportamientos de agresión hacia los niños hipoacúsicos, lo que anuncia una muestra favorable del resultado de la aplicación de la Alternativa.

Este juego es del agrado de los alumnos, sin embargo algunos pequeños se niegan a cumplir con su castigo cuando les toca la "papa" cuando lo hacen en pareja si cumplen con el castigo impuesto. Los alumnos Alberto y Jimena no aceptan que se les imponga lo que han de hacer, ellos mismos eligen la forma de su participación, esta vez rugieron como león.

**Piaget define: *El juego de reglas aparece en forma incipiente, hacia los cuatro o cinco años cuando el niño quiere imitar a los niños mayores pero aún no entiende lo que es una regla. Sucede entonces que el infante acomoda las reglas a su conveniencia dado que él quiere participar, pero no quiere perder.***<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Gómez Palacio Margarita. "Sistemas de Representación" p. 48

**Indicadores de evaluación:**

**Respetó las reglas del juego:** H Carlos ( NL), H Jimena ( B), H Santiago ( B ).

**Ayuyó a sus compañeros:** H Carlos ( NL), H Jimena ( MB), H Santiago ( R ).

**Actividad 18. La papa caliente**

RESPETO LAS DEL JUEGO		NOMBRE				APOYÓ A SUS COMPAÑEROS		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

Los signos de evaluación muestran una participación de los alumnos heterogénea, sobre todo en la participación individual, en el rubro social sólo H Carlos no participó porque no pudo imponer sus reglas

## 19. El robot

Propósito: Que perciban la diferencia entre el robot y un niño, mostrando su conocimiento sobre las partes del cuerpo, organizando un rompecabezas.

Participantes: Asistente educativa, educadora, Grupo Integrado.

Lugar, hora, fecha: El aula, de 11 a 12 horas. 19 noviembre 2008.

El primer trabajo fue construir un rompecabezas de la figura de un robot. Cuando terminaron el armado les pregunté: ¿en qué se parece un robot a un niño? H Carlos y H Santiago, tocándose el tórax y las extremidades superiores e inferiores, tras proferir balbuceos señalaron las mismas áreas de la figura e indicaron que en esas partes se parecían al juguete.

Emilio, Vicente y Gael respondieron: - yo no soy juguete, ni me ponen eivereireidi (refiriéndose a la marca de las pilas) para caminar – articulando sus movimientos.

Pasamos a la siguiente tarea, construir un robot con material reciclable; la idea era que cada alumno creara su propio juguete. Como no se reunió el material necesario, formé tres conjuntos de trabajo y se hicieron tres robots.

Cantamos la canción “El niño robot “ con movimientos articulados. Colocaron sus trabajos en el espacio de comunicación con el fin de motivar a los papás a traer el material que se les pide, aunque se solicita con anticipación la mayoría no cumple

Según Piaget: ***La imitación es una actividad que le sirve al niño para potencializar sus capacidades; considera diferentes sistemas de representación infantil que tienen repercusiones sobre el aprendizaje y naturalmente, sobre la enseñanza (percepción, imitación, imagen mental, juego, lenguaje y dibujo).***<sup>43</sup>

---

<sup>43</sup> *Ibíd. p. 40*

**Indicadores de evaluación:**

**Indicó correctamente las partes del cuerpo:** H Carlos (MB), H Jimena ( B), H Santiago ( B ).

**Tiene claridad en las diferencias:** H Carlos ( MB), H Jimena ( B). H Santiago ( MB).

**Actividad 19 El robot**

INDICÓ CORRECTAMENTE LAS PARTES DEL CUERPO				NOMBRE			TIENE CLARIDAD EN LAS DIFERENCIAS		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL	
				<u>H CARLOS</u>					
				CINTHIA					
				H DANNA					
				DAVID					
				H DIEGO					
				EMILIO					
				FERNANDA					
				FERNANDO					
				GAEL					
				H GUSTAVO					
				ITZEL					
				<u>H JIMENA</u>					
				MANUEL					
				H MARIO					
				H MONSERRAT					
				H NORA					
				H SAUL					
				<u>H SANTIAGO</u>					
				SHARON					
				URIEL					
				H VALERIA					
				VICENTE					
				H VICTOR					
				YOLANDA					

**Todos los alumnos lo hicieron adecuadamente, algunos con lentitud, sin embargo definen con precisión las partes de su cuerpo.**

## 20. Visita a los bebés

Propósito: Mostrar a los alumnos que debemos proteger y ayudar a nuestros compañeros más pequeños e interioricen la importancia de ser solidarios con los demás.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Puericultista, lactantes y preescolares.

Lugar, hora y fecha: Sala lactantes. 11 a 11. 45 a.m. 19 noviembre 2008.

Asistieron 20 alumnos: 12 hipoacúsicos, 8 regulares.

Organicé a los alumnos en pares, ellos ya asimilaban que cuando lo hacemos así, lo hacen con un compañero hipoacúsico, escucharon con atención las instrucciones, de precaución para proteger a sus compañeros más pequeños.

Al llegar a la sala de lactantes, se sentaron alrededor de la colchoneta, para observar los ejercicios de estimulación temprana. La Puericultista los invitó a elegir un chiquito, y cuatro alumnos aplicaron los ejercicios a igual número de bebés, como algunos lloraron, tomaron de cantarles “Las gotitas de agua” y los chiquitos se tranquilizaron, algunos alumnos los invitaron a gatear para alcanzar un juguete; se cumplió el objetivo de proteger a los niños más pequeños ( los fuertes protegen a los débiles).

**Para planear esta tarea me apoyé en el principio teórico sobre el proceso enseñanza-aprendizaje que plantea Vigotsky en el que explica la internalización progresiva a través de instrumentos mediadores. Fundamenta que todo proceso de aprendizaje va de lo externo a lo interno; de las interacciones sociales a las psicológicas.<sup>44</sup>**

He observado que cuando a los preescolares se les compara con los bebés, aclaran que ellos ya son grandes. Esta actitud es recurrente en ellos, de esta manera imaginé la idea de esta actividad, con la finalidad de que asimilen que cuando ellos fueron pequeños, recibieron cuidados y cariño de los mayores, por lo tanto ellos tienen que hacer lo mismo con los pequeñitos.

---

<sup>44</sup> Meece, Judith. *Teorías del Desarrollo Cognoscitivo de Vigotsky*. p. 115

**Indicadores de evaluación:**

**Aplicaron la estimulación correctamente:** H Carlos (MB), H Jimena (MB), H Santiago ( B )

**Es sensible ante los débiles:** H Carlos (MB). H Jimena (B), H Santiago ( B ).

**ACTIVIDAD 20 Visita a los bebés**

APLICÒ LA ESTIMULACIÓN CORRECTAMENTE			NOMBRE				ES SENSIBLE ANTE LOS DÉBILES		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL	
				<u>H CARLOS</u>					
				CINTHIA					
				H DANNA					
				DAVID					
				H DIEGO					
				EMILIO					
				FERNANDA					
				FERNANDO					
				GAEL					
				H GUSTAVO					
				ITZEL					
				<u>H JIMENA</u>					
				MANUEL					
				H MARIO					
				H MONSERRAT					
				H NORA					
				H SAÚL					
				<u>H SANTIAGO</u>					
				SHARON					
				URIEL					
				H VALERIA					
				VICENTE					
				H VICTOR					
				YOLANDA					

Es de su agrado tocar y jugar con los bebés, los alumnos que son valorados bien o regular, es porque algún ejercicio no aplicaron. En general todos muestran sensibilidad ante los pequeñitos H Saúl se puso a jugar con los juguetes y no con los niños.

## 21. Juguemos a las escondidas

Propósito: Propiciar que los niños regulares apoyen a los niños hipoacúsicos, y así reforzar los valores de solidaridad y cooperación.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Grupo Integrado

Lugar, hora y fecha: Patio central, 11 a 11. 45 a.m. 27 noviembre 2008

Inició la acción lúdica en el cuadro de comunicación, ahí pedí a los alumnos determinaran las reglas del juego las cuales fueron: jugar en pareja, el par que busque permanecerá volteado hacia el muro contando hasta diez, mientras los demás se esconden, al concluir el conteo, buscarán y al encontrar a alguien correrán hasta el bote y golpeando tres veces gritaran – 1,2,3, por... que esta... si los que están escondidos llegan primero a tocar el bote los que buscan perderán.

El juego de esconderse es habitual en ellos, pero nunca lo habían hecho de esta manera, por lo tanto fue novedoso, así que motivo su interés, la maestra y yo pusimos la muestra y continuamos jugando con ellos; todos entramos en el rol de esconderse y buscar. Observé que cuando el equipo docente se involucra en la misma dinámica de los alumnos, los pequeños participan con más entusiasmo y se realiza la comunicación entre iguales que beneficia la relación afectiva y social entre adultos y menores.

Esta actividad sigue el planteamiento de Bruner: ***El juego infunde los valores, competición y competitividad (respeto, tolerancia, fraternidad)***. También este teórico plantea el siguiente razonamiento: ***En el desarrollo evolutivo del niño, mediante la facilitación de Andamiajes, son esquemas de intervención conjunta en la realidad del niño que empieza a realizar las tareas más fáciles mientras que el adulto se reserva las más complicadas.***<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> ¿Cómo favorecer la interacción? Compendio. p. 138

**Indicadores de evaluación:**

**Apoyó con interés a su compañero:** H Carlos ( MB), H Jimena ( MB), H Santiago (MB)..

**Ayudó y permitió que lo ayudaran:** H Carlos ( B), H Jimena ( MB), H Santiago (R).

**ACTIVIDAD 21 Juguemos a las escondidas**

APOYÓ CON INTERÉS A SU COMPAÑERO			NOMBRE			AYUDÓ Y PERMITIÓ QUE LO AYUDARÁN		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÚL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

El primer rubro indica la cooperación en la pareja de alumnos durante el juego, la participación fue inmejorable. Parece que se valora la misma actitud, pero ésta indica si existió algún conflicto en cuanto a ponerse de acuerdo.

## 22. Colectaremos tejocotes

Propósito: Enseñar a los niños la importancia de cuidar los árboles, degustar el dulce del fruto y así valorar los beneficios de la naturaleza. ( ver anexo2).

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Alumnos.

Lugar, hora, fecha: 11 a 12 horas, 1º diciembre 2008

Asistieron 24 alumnos: 12 hipoacúsicos, 12 regulares.

Esta estrategia suplió a “Los juegos con agua” debido al descenso de temperatura. Los alumnos se sintieron tristes por la orden de la Directora, e hicieron los siguientes comentarios – hay que salir de veras que no nos vamos a enfermar o aquí en el salón, guardamos las sillas y las mesas – para animarlos los convide a colectar tejocotes, en sus cubetas, recogiendo el fruto con sus palitas.

Salimos y llenaron sus recipientes con los tejocotes que vaciaban en una cubeta grande, mientras hacíamos esto les platique lo delicioso que es el dulce de tejocote y como se elabora, poco a poco se reanimaron, les prometí que al día siguiente haría el dulce para comerlo antes del recreo, les agrado la idea.

También aproveche para motivarlos a que no pisaran el fruto y la importancia de no mal tratar a los árboles jalando sus ramas o tirando el fruto verde. En esta tarea se realizaron las Competencias de los **C.F.** Exploración y conocimiento del mundo, **(ECM)** que se entre lazo con Desarrollo físico y salud **(DFS)**.

Se ejecutó la siguiente definición del **CFECM. Que se basa en el reconocimiento de que los niños por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento que les permitan entender y explicar a su manera las cosas que pasan a su alrededor.**<sup>46</sup>

El **CFDFS**, promueve en los niños (as) con necesidades especiales auditivas, la motivación para participar superando posibles inhibiciones y temores, sintiéndose seguros al experimentar y participar sus logros con sus demás compañeros

---

<sup>46</sup> *Campo Formativo, Exploración y Conocimiento del Mundo. PEP. 2004. p. 83*

Indicadores de evaluación:

Participó con entusiasmo: ( R), H Jimena ( MB), H Santiago ( B).

Mostró interés por la naturaleza: H Carlos (B), H Jimena (MB), H Santiago ( MB).

**ACTIVIDAD 22 Colectaremos tejocotes**

PARTICIPÒ CON ENTUSIASMO			NOMBRE			MOSTRÒ INTERÈS POR LA NATURALEZA		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÙL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

La primera columna muestra los símbolos de evaluación heterogéneos, porque al inicio algunos alumnos trabajaban a disgusto, poco a poco se entusiasmaron y mostraron interés en las explicaciones que hice sobre el cuidado y la importancia de los árboles.

### **23. Encuentra Tus zapatos**

Propósito: Que adquieran la habilidad de diferenciar izquierdo y derecho. Identifiquen su calzado. Atar y desatar sus agujetas-

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Grupo Integrado.

Lugar, hora y fecha: Sala de Usos Múltiples, 11 a 11.45 a.m. 2 septiembre 2008.

Asistieron 20 alumnos: 12 hipoacúsicos, 8 regulares.

Durante el traslado a la sala donde se efectuó la actividad, observé que los alumnos eligen su pareja por propia iniciativa y lo hacen de manera alternada, se tomaron de la mano y conversaron con toda normalidad sin que la incapacidad auditiva lo impidiera.

Coloqué una colchoneta grande mientras ellos desataron sus zapatos; pasé con una caja grande donde ellos depositaban sus calzado, lo revolví y arrojé al colchón, entonces ellos iniciaron la búsqueda, al encontrarlos se los ponían a toda prisa para ganar a los demás. Noté que Vicente y H Diego necesitaron de ayuda para amarrar sus agujetas, Jimena se puso sus zapatos al revés a todos les causo risa, ella también lo celebró.

**En el Campo Formativo Pensamiento Matemático, se establece el planteamiento de ubicación espacial que se aplicó en esta acción lúdica. La lateralidad es la teoría del funcionamiento psicomotor en el cual cada uno de los hemisferios cerebrales izquierdo y derecho cumple un conjunto especial de funciones y se convierte en el centro dominante de la actividad cerebral.**

**La construcción de nociones de espacio, forma y medida, en Educación Preescolar están íntimamente ligadas a las experiencias que propician la manipulación y comparación de materiales diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de cuerpos, objetos, figuras y el reconocimiento de sus propiedades.**<sup>47</sup>

Entiendo que las nociones de lateralidad izquierda, derecha son un proceso complejo que no sólo se adquieren con la práctica, sin embargo ésta es de gran ayuda para desarrollar dicha habilidad.

---

<sup>47</sup> *Campo Formativo, Pensamiento Matemático. PEP 2004 SEP. p. 79*

**Indicadores de evaluación:**

**Pidió ayuda:** H Carlos (NL), H Jimena (MB), H Santiago (MB).

**Ubicó lateralidad:** H Carlos (R), H Jimena (MB), H Santiago ( R ).

**ACTIVIDAD 23 Colectaremos tejocotes**

PIDIÓ AYUDA		NOMBRE				UBICÓ LATERALIDAD		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>H JIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÚL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

8 niños no requirieron ayuda, los demás para alguna acción si necesitaron apoyo. En el dominio de la lateralidad, sólo Itzel lo hizo adecuadamente, los demás están en el proceso de ubicación.

## 24. Este es mi amigo

Propósito: Comprobar los alcances logrados por el Grupo Integrado, en cuanto a su adaptación y socialización.

Participantes: Asistente Educativa, Educadora, Alumnos

Lugar, hora, fecha: El aula, 10 a 11. 30 a.m. 4 diciembre de 2008.

Asistieron 22 alumnos: 12 hipoacúsicos, 10 regulares.

En esta actividad los alumnos hipoacúsicos necesitaron de mi apoyo, en el momento de taparles los ojos, no se negaron pero si no sentían mi presencia movían sus brazos para tocarme y procedían a trabajar, observé que tienen preferencia por algunos de sus compañeros, sin embargo el grupo en general manifiesta un cambio favorable. En las últimas actividades he comprobado que se cumplió el objetivo de unión y fraternidad entre los niños hipoacúsicos y los niños regulares. En este trabajo se cumplieron los siguientes postulados teóricos.

**Piaget: *El niños para comprender debe construir inventando la realidad objetiva en su pensamiento, esto implica una integración del mundo exterior con sus valores emotivos.*<sup>48</sup>**

**Vigotsky *El juego es una función, que es al mismo tiempo cognitiva y relacional. En el aprendizaje social el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura, porque plantea que los procesos psicológicos superiores (lenguaje, razonamiento, comunicación etc) se adquieren en la interrelación con los demás; es así que lo que el individuo puede aprender de acuerdo a su nivel real de desarrollo, varía ostensiblemente si recibe la guía de un adulto o puede trabajar en conjunto con otros compañeros, esto conforma la teoría "Zona de Desarrollo Próximo."*<sup>49</sup>**

**Bruner: *El juego es una proyección del mundo interior y se contra pone al aprendizaje, en el que se interioriza el mundo exterior, hasta llegar a hacerlo parte de uno mismo.*<sup>50</sup>**

---

<sup>48</sup> L. S Vigotsky "Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación", en el desarrollo de los procesos superiores. Antología, El Niño Preescolar, Desarrollo y Aprendizaje. UPN. p. 24

<sup>49</sup> *Ibíd.* p. 32

<sup>50</sup> Bruner y el Juego Compendio . p. 184

**Indicadores de evaluación:**

**Apoyó con interés a sus compañeros:** H Carlos ( MB), H Jimena ( MB), H Santiago ( MB ).

**Descubrió a su amigo (a):** H Carlos ( B), H Jimena (MB), H Santiago ( R ).

**ACTIVIDAD 24 Este es mi amigo**

APOYÒ CON INTERÉS A SUS COMPAÑEROS		NOMBRE				DESCUBRIÒ A SU AMIGO ( A )		
NL	R	B	MB		MB	B	R	NL
				<u>H CARLOS</u>				
				CINTHIA				
				H DANNA				
				DAVID				
				H DIEGO				
				EMILIO				
				FERNANDA				
				FERNANDO				
				GAEL				
				H GUSTAVO				
				ITZEL				
				<u>HJIMENA</u>				
				MANUEL				
				H MARIO				
				H MONSERRAT				
				H NORA				
				H SAÛL				
				<u>H SANTIAGO</u>				
				SHARON				
				URIEL				
				H VALERIA				
				VICENTE				
				H VICTOR				
				YOLANDA				

Para evaluar este rubro observé el respeto a las limitaciones de los niños hipoacúsicos por los niños regulares, hay algunos chicos que no permiten ayuda aunque la necesiten prefieren hacerlo solos. Si descubrieron por el tacto a sus compañeros.

CRONOGRAMA

FASE 1 SENSIBILIZACIÓN

DISEÑADORA, APLICADORA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

DE ACCIÓN DOCENTE

MAESTRA-ALUMNA TERESA MENDOZA JUÁREZ

N°	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar hora	Organización	Tiempo realización	Material	Evaluación actividad	Evaluación seguimiento	Observaciones
Fase 1	2008-08-14	Sensibilización	Autorización de aplicación proyecto de innovación	Directora del Cendi, Asistente educativa, educadora	Dirección del plantel, 11 a 13 p.m.	Explicación del cronograma	1. Sensibilización, 15 min. 2. Explicación de actividades, hora y media	Cronogram.	Autorización de la propuesta	Diario de Campo	
Fase 1	2008-08-27	Sensibilización	Conocimiento, actividades, lograr apoyo del colectivo escolar	Personal de apoyo, personal docente, asistentes educativas	Sala de usos múltiples 13 a 13.30 p.m.	Explicación del objetivo de la Alternativa entrega tripticos	a) Explicación objetivo 10 min. b) Alternativa 20 min.	4 hojas rotafolio, cronograma tripticos	Manifestaron su apoyo, levantando su mano, la mayoría de los trabajadores	Diario de campo	
Fase 1	2008-09-03	Sensibilización	Conocimiento, compromiso, apoyo, padres de Preescolar 3	Asistente educativa, padres de alumnos, Directora Educadora	Sala usos múltiples 13 a 13.30 p.m.	Sentados explicación en círculo, juego colectivo.	a) Explicación 20min. b) Juego 10 min. c) Entrega tripticos 05 min..	4 hojas rotafolio, cronograma tripticos.	Participación de la mayoría, padres de alumnos	Diario de campo.	
Fase 1	2008-09-05	Sensibilización	Lograr el deseo por participar en las actividades y escuchar propuestas, para hacer cambios	Asistente Educativa, Grupo Integrado	El aula, Preescolar 3, 11 a 12 horas.	Sentados en sus mesas de trabajo, canto, explicación de actividades sobre el collage, final canto	a) Explicación collage 20 min. b) Intervención a alumnos 20 min. c) Canto final 10 min.	Recortes de revista, dos cartulinas, cinta, canela, colores	Interés de los alumnos por proponer cambios en las actividades	Diario de campo, Observación participativa	

CRONOGRAMA

FASE 2 APLICACIÓN ACTIVIDADES

CAMPO FORMATIVO DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

DISEÑADORA Y APLICADORA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

ACCIÓN DOCENTE, MAESTRA- ALUMINA TERESA MENDOZA JUÁREZ

N.º	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Organización	Tiempo de realización	Material	Evaluación de actividad	Evaluación de seguimiento	Observaciones
1	2008-09-08	Juguemos a tener amigos	Identificación, comunicación, afectiva y efectiva en el grupo integrado	Asistente educativa, educadora, grupo P.3	El aula, 10 a 11 a.m	Formamos círculos de tres niños Progresivamente, de 3 en adelante Círculo, todo el grupo	8 minutos 15 minutos 12 minutos	Espacio amplio Grabadora Disco de rondas infantiles	Que al participar en el juego se comuniquen con afecto	Diario de campo, Observación participativa Lista de cotejo	
2	2008-09-12	Estoy feliz, enojado, triste	Comunicar estados de ánimo, con mímica	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	El aula de 10 a 10:45 a.m.	Lectura de cuento Mímica, ante el espejo Dibujar cara triste, feliz enojada.	10 minutos 20 minutos 15 minutos	Libro ilustrado Espejo grande Libreta y crayolas	Que vean sus rostros cuando manifiestan alguna emoción	Diario de campo Observación participativa. Lista de cotejo	
3	2008-09-19	Identificamos alegría, tristeza	Expresar estados de ánimo, con mímica y gesticulación	Asistente educativa, Educadora, Alumnos	Biblioteca, 11 a 12 hs.	Formados niño, niña Sentados en medio círculo Presentación obra títeres	05 minutos 05 minutos 30 minutos	Ludoteca familia de títeres Grabadora, disco música ambiental Objetos varios	Adquieran la habilidad de expresar sentimientos estados de ánimo	Diario de campo Observación participativa Lista de cotejo	

N.º	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Organización	Tiempo de realización	Material	Evaluación de actividad	Evaluación de seguimiento	Observaciones
4	2008-09-22	Vamos a la cueva del león	Propiciar apoyo y solidaridad entre los alumnos	Asistente educativa, Paco (Intendente) Educadora. Alumnos	Jardín, Páto central, 11.00 a 11.45 a. m.	Juego colectivo Entrar por equipos de 6 niños, a la cueva Intercalar 3 niños hipocúscicos en cada equipo	10 minutos 30 minutos 05 minutos.	Tela negra, mecate grueso León de juguete, lámparas sordas Perifónico corrugado	Que caminen solos en la cueva oscura y se sientan seguros entre pares	Diario de campo Lista de cotejo.	
5	2008-09-25	Ricitos de oro	Motivar a los niños hipocúscicos a utilizar su capacidad lingüística.	Cuatro alumnos actores, Equipo docente, Grupo integrado	Aula de usos múltiples, 10. a 11 a.m.	Narración cuento Invitaré a cuatro alumnos a interpretar el cuento Ensayaran en el lugar de la escenificación	10 minutos 20 minutos 10 minutos	Disco del cuento Máscara de oso Mesa y tres sillas	Elevar la estima de los niños oyentes.	Diario de campo, Lista de cotejo. Observación participativa	
6	2008-09-29	Esta es mi familia	Reforzar la habilidad lingüística en los niños hipocúscicos	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	El aula, 10. a 10.45 a.m.	Sentados en círculo, recitaremos una rima Equipos de seis niños, se pondrán los digitales Interpretaran a su familia.	15 minutos 10 minutos 20 minutos	Rimas 30 digitales Mesas y sillas	Los niños hipocúscicos se motiven a usar su lenguaje oral en la animación de sus digitales	Diario de campo Lista de cotejo Observación participativa	
7	2008-10-03	Fotografías de la familia	Elevar la autoestima en los alumnos	Maestras, Alumnos	Jardín 10 a 11 a.m.	Sentados, entregar fotos Describirías	10 minutos 40 min.	Fotografías de la familia Sobres	Identifiquen a sus familiares	3 preguntas: L.C. D.C. O.P.	

N.º	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Organización	Tiempo de realización	Material	Evaluación de actividad	Evaluación de seguimiento	Observaciones
8	2008-10-07	Las letras de mi nombre	Identifiquen las letras de su nombre	Asistente educativa, Educadora, alumnos	El aula, 11 a 11.50. a.m.	Sentados en círculo	05 minutos	10 cartulinas blancas	Noten la diferencia entre vocales y consonantes.	Lista de cotejo Diario de campo Observación participativa	
						Mostrar letreros de vocales y consonantes	20 minutos	30 letreros			
						Señalen las letras que tienen su nombre	20 minutos	Tijeras colores			
9	2008-10-10	Memoramos	Aprendizaje significativo, como escribir su nombre	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	Patio 10 a 11 a.m.	Formados del salón al patio	05 minutos	6 cartulinas blancas	Identifiquen vocales y consonantes de su nombre	Lista de cotejo Diario de campo Tres preguntas	
						Distribuir el memorama en el piso	05 minutos	Tijeras, marcador			
						Iniciaremos el juego	60 minutos	26 tarjetas			
10	2008-10-13	Escribo mi nombre	Escribir su nombre, copiándolo de las tarjetas	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	El aula 10 a 11 a.m.	Equipos de trabajo 5 niños	10 minutos	5 mesas 5 sillas	Se espera ya escriban su nombre con grafía más legible	Lista de cotejo Diario de campo.	
						Dibujar cada uno en hoja tamaño carta	50 minutos	Hojas blancas, colores			
						Entrar formados cantando	10 minutos	Cantos			
11	2008-10-15	Las letras bailarinas	Motivar a los niños hipocúsicos, a usar el lenguaje escrito y oral	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	Cantos y juegos 10 a 10.50 a.m.	Sentados oír indicaciones	10 minutos	13 cartulinas blancas, colores, tijeras	Reforzar la escritura de su nombre Incrementar el respeto a las capacidades diferentes entre los alumnos	Lista de cotejo Diario de campo Observación participativa	
						Danzan con el cartel que tiene la letra inicial de su nombre	30 minutos	Piano, alfombra			

N°	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Organización	Tiempo de realización	Material	Evaluación de actividad	Evaluación de seguimiento	Observaciones
1	2008-10-20	La tarea	Involucrar a los padres de familia en el aprendizaje del nombre de sus hijos	Papás y familiares del alumno	Fin de semana, 10 a 10.30 a.m.	Se sugiere la misma hora de las actividades pedagógicas en la escuela, terminar con un juego	20 minutos, actividad	Tijeras, revista, resistol, libreta	Propiciar que los padres convivan con su hijo, y se comprometa a ayudarlo	3 preguntas lista de cotejo Entrevista a padres	
2	2008-10-23	Visita al Cendi 29	Valorar avance socialización	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	Cendi 29, 8.30 a 14 hs.	Salida suministro alimentos Regreso	8.30 a. m 12 hs. 14 h.s	Lista de asistencia. Pañuelos deshechos.	Observar su autonomía y conducta	Lista de cotejo Diario de campo	
3	2008-10-28	Visita al Cendi 31	Propiciar socialización, comunidad escolar Cendi 31	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	Cendi 31, 9 a 14 hs.	Salida Suministro alimentos Regreso	Una hora 12.30 a 13.30 14.30 p. m	Lista asistencia Material asoc. Agua	Valorar participación con comunidad local	Diario de campo Lista de cotejo	
4	2008-10-31	Festejo Día de Muertos	Interrelacione n papás, alumnos, colectivo escolar	Familiares, alumnos, comunidad escolar, Cendi 28	El aula. Patio central 10 a 13.30 hs.	Niños y papás hacer la ofrenda Ver el altar de cada grupo	10 a 11 a. m. 11 a 11. 30 a.m. 12 a 13. 30 hs.	Calavera de azucar Velas blancas y moradas Listones amarillos y morados	Evaluar avances en la integración social de padres y alumnos.	Lista de cotejo Diario de campo Observación participativa	

Nº	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Organización	Tiempo de realización	Material	Evaluación de actividad	Evaluación de seguimiento	Observaciones
16	2008-11-03	Vamos a la cocina	Interrelacionar con el personal de nutrición	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado Personal de cocina	Cocina 11 a 12 hs.	Formados entraremos al comedor, el personal de nutrición nos recibirá, en equipos de 6 niños la cocinera les mostrará la cocina	05 minutos entrada 55 minutos para el recorrido de alumnos en la cocina	Delantales blancos Gorros de cocinero Tapa bocas	Sentir la importancia que tiene el personal que elabora nuestros alimentos, socializar con la comunidad escolar	Tres preguntas Lista de cotejo Diario de campo	
17	2008-11-07	La cocina de Preesc. 3	Realicen con sus medios lo que aprendieron en la visita a la cocina	Asistente educativa, Educadora, Alumnos y Cocinera	El aula 10 a 11.30 a.m.	Tres equipos de 8 alumnos Juntaremos dos mesas, con el material necesario para cada equipo La cocinera guiará la elaboración de los dulces	05 minutos 20 minutos 65 minutos	Material de cocina Galletas marías, nuez, leche condensada Platos deshechados	Que trabajen siguiendo indicaciones de la cocinera que es una persona ajena a la práctica pedagógica cotidiana	Tres preguntas Lista de cotejo Diario de campo Observación participativa	
18	2008-11-09	La papa caliente	Respetar las reglas del juego y la capacidad de sus compañeros	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	El aula 10 a 11.30 a.m.	Sentados en círculo pasarán la pelota a su compañero El niño que tenga la pelota al terminar la rima actuará ante el grupo	60 minutos 30 minutos	Sillas, grabadora, música, bailable Pelota	Adquieran la capacidad de aceptar perder y actuar con naturalidad ante sus compañeros	Lista de cotejo Diario de campo Observación participativa	
19	2008-11-19	El robot	Conocimiento de las partes del cuerpo	Asistente educativa, Educadora, Grupo integrado	El aula 11 a 12 hs.	Sentados en el suelo, indicarán la colocación de las piezas y las colocarán	20 minutos 40 min.	Rompecebezas grande de un robot Dos cartulinas	Ubiquen con claridad las partes del cuerpo	D. campo L. C. 3 preguntas	

Nº	Fecha	Actividad	Objetivo	Participantes	Lugar y hora	Organización	Tiempo de realización	Material	Evaluación de actividad	Evaluación de seguimiento	Observaciones
20	2008-11-15	Vista a los bebés	Mostrarles que debemos proteger y ayudar a nuestros compañeros más pequeños	Asistente educativa, Educadora, Puercultista, lactantes 2-3 Grupo integrado	Sala lactante s 2-3 11 a 11.45 hs.	Formados en parejas saldrán del salón Alrededor del área de estimulación observarán Se invitará a algún alumno a realizar la estimulación	05 minutos 10 minutos 30 minutos	Muefocos de peluche sonajas, panderos colchonetas, cojín cilíndrico pelota grande, carrito de arrastre	Socializar con la comunidad escolar, sentirse importantes, al saber que hay alguien que necesita su apoyo.	Tres preguntas Lista de cotejo Diario de campo Observación participativa	
21	2008-11-27	Jugaremos a las escondidas	Propiciar que los niños regulares ayuden a los niños hipocúscicos	Asistente educativa, Educadora, Alumnos	El patio 11 a 11.45 a.m.	Sentados, se les explicará las reglas del juego, se harán parejas de un niño oyente y no oyente	10 minutos 35 minutos	Bote mediano Espacio grande	Al jugar en pareja heterogénea se propicia que se complementen en sus diferencias	Lista de cotejo Diario de campo Observación participativa	
22	2008-12-01	Colección de tejocotes	Conocer y cuidar la naturaleza	Asistente educativa, Educadora,	El jardín 11 a 12 hs.	Formar 4 equipos Recoger el fruto en equipos	20 min. 40 min.	Cubetas, patas Recipientes grande	Estimar el empuje con el que colectan el fruto	Lista cotejo Diario de campo	
23	2008-12-02	Encuentra tus zapatos	Diferenciar derecho izquierdo	Asistente educativa, Educadora, Alumnos	Sala usos múltiples 11a 11.45 a.m	Localizan su calzado Se ponen sus zapatos	15 min. 40 min.	Caja grande Tapete grande	Ubiquen lateralidad al ponerse los zapatos	Lista de .cotejo Diario de campo	
24	2008-12-04	Este es mi amigo	Comprobar si se logró la meta de la socialización del grupo integrado	Asistente educativa, Educadora Grupo integrado	El aula, 10 a 11 30 a.m.	Sentados en círculo, ojos vendados Con el tacto descubrirán y nombrarán al los niños Dibujaran el contorno del cuerpo de su amigo	30 min. 30 min. 30 min.	Sillas, lienzo 13 pliegos papel manila 13 marcadores	Verificar que los alumnos interactúen con naturalidad, y sean capaces de mantener un ambiente afectivo	3 preguntas Lista de cotejo Diario de campo Observación. participativa	

## CONCLUSIONES

- ❖ Esta investigación enriqueció el escaso conocimiento que yo tenía al respecto, es muy interesante conocer los antecedentes del sitio donde vivo y trabajo; ahora comprendo porque subsisten aún los ocho pueblos que conformaban el antiguo Coyoacán. Hoy convergen los vestigios de Los recintos prehispánicos con las edificaciones del presente; se puede encontrar en la misma planicie, viejos esplendores como la pirámide de Cuicuilco y a unos metros novedosos centros comerciales y unidades habitacionales.
  
- ❖ Al principio pensé que no era importante elaborar el Contexto, porque los alumnos de la estancia en su mayoría no son vecinos de Coyoacán, sin embargo es favorable para ellos que la escuela este ubicada en esta parte de la Capital, porque la estancia de los alumnos en el Cendi se ve favorecida en su seguridad física y desarrollo, por los espacios amplios y las áreas verdes del lugar, sobre todo por el horario completo que solicitan sus papás.
  
- ❖ Es asunto fundamental justificar el sustento teórico de la propuesta que fue la guía descriptiva en las etapas de formación escolar en los niños. En virtud de ello se pudieron relacionar las características de la hipoacusia, con el Juego Simbólico elaborado por la conjunción del niño regular con el niño hipoacúsico; esta situación trajo como consecuencia un diseño más exacto en relación a las necesidades pedagógicas presentadas en el aula.
  
- ❖ Mi hallazgo primordial fue la percepción de una baja estima en la actitud de los niños con discapacidad auditiva, en parte por las carencias económicas de su núcleo familiar, así como los fuertes rezagos en materia

de inclusividad que nuestra sociedad manifiesta cotidianamente. Esta condición parece agravarse cuando las autoridades remiten por decreto a los niños con capacidades diferentes a los centros educativos, con plena mayoría de población estudiantil de aptitudes regulares.

❖ Fue relevante tener la colaboración de la trabajadora social y la psicóloga, su apoyo permitió que se facilitaran las actividades de la Alternativa, al sensibilizar a los padres, en cuanto a permisos y la interacción con los niños hipoacúsicos.

❖ Así mismo comprobé que la afectividad es un sentimiento que no falla, en cualquier problemática ya sea individual o grupal, es el ingrediente que le da el aspecto cualitativo al trabajo docente y a la interrelación adulto-niño, adulto –adulto, y entre iguales.

❖ Durante la ejecución de las actividades me impresionó como se entrecruzan los Campos Formativos, comprobé la importancia del evento, ya que de esta forma los alumnos van adquiriendo habilidades que los hacen competentes no sólo para socializarse, sino también en sus demás áreas de desarrollo, la siguiente tabla explica el entrelace:

**ACTIVIDADES      CAMPOS FORMATIVOS      CRUCE**

1, 3, 5, 11	Expresión y Apreciación Artística	Lenguaje y Comunicación
2, 7, 8, 10, 12, 13, 14,15, 16, 18, 19, 20, 21, 24.	Desarrollo Personal y Social	Expresión y Apreciación Artística Lenguaje y Comunicación
4, 6, 9, 22, 23.	Exploración y Conocimiento del Mundo	Lenguaje y Comunicación Pensamiento Matemático
17	Desarrollo Físico y Salud	Pensamiento Matemático

- ❖ Los niños deficientes auditivos, habilitaron la comprensión del lenguaje oral y, al igual que los niños oyentes, han favorecido su capacidad de adquirir el lenguaje escrito durante la ejecución de las actividades lúdicas de este Proyecto Pedagógico de Acción Docente.
  
- ❖ Reflexioné sobre las acciones que realicé, tanto con los padres de los alumnos, como en el colectivo escolar y la importancia de la autorización de la Directora que, no obstante su apoyo, los esfuerzos no fueron suficientes. Valore en ese momento la necesidad de contar con más tiempo para seguir trabajando con el Grupo Integrado; ya que la socialización es un aspecto en el desarrollo del niño que necesita de continuidad.
  
- ❖ Los anexos me ayudaron a evaluar mi trabajo, fue difícil obtener las fotografías y los trabajos de los alumnos porque no está permitido por la Institución adquirir cualquier tipo de información, sin embargo los resultados de la aplicación del programa ha dado resultados favorables evidentes, que en su momento reconocieron la Directora y la Supervisora pedagógica.
  
- ❖ En cuestión personal la principal beneficiada he sido yo porque ahora contemplo a los niños con otro enfoque, sé que mi práctica docente la hice desde el inicio en forma empírica e intuitiva, sin embargo estos elementos son la base de mi profesionalización; ya que he descubierto que mi jubilación es un camino que me esta permitiendo participar de forma más activa en mi comunidad promoviendo acciones en donde interviene la niñez de forma activa. Con los niños de una parte de mi vecindario preparo una escenificación para celebrar el Bicentenario. El impacto de este aprendizaje se trasladará en apoyar a las futuras Asistente Educativas.

**ANEXO 1: TRÍPTICO INFORMATIVO SOBRE  
CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS HIPOACÚSICOS**

## CARA ANVERSA

Es fundamental que los niños con deficiencias auditivas se acostumbren a convivir con los niños oyentes, que sepan cómo se comunican; todo ello es básico para su adaptación social.

Es importante considerar que el desarrollo es un proceso continuo en donde las relaciones afectiva - sociales proporcionan las bases emocionales que permiten un desarrollo general e integral.

Las dimensiones del desarrollo son:

- afectiva
- social
- intelectual
- físico

Estos aspectos se van presentando en el niño de acuerdo a sus intereses y características de su edad.

La alternativa pedagógica propuesta para el primer semestre del ciclo escolar 2008-2009.

Inicia la primera semana de septiembre y el apoyo de ustedes en casa es importante para obtener los objetivos de interrelación social.

Se eligieron actividades lúdicas (juegos), porque en estas acciones los niños se comunican fácilmente.

El objetivo a alcanzar es mejorar el ambiente de confianza que se logró en preescolar dos.

Debemos considerar que el siguiente paso es iniciar la educación primaria y si trabajamos en comunicación será un éxito.

**"LA BONDAD ES UN LENGUAJE QUE EL SORDO PUEDE OÍR Y CIEGO PUEDE VER".**

MARK TWAIN

**TERESA MENDOZA JUÁREZ**  
26 de agosto de 2008.

### CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS HIPOACUSICOS



### GRUPO INTEGRADO PREESCOLAR TRES

CICLO ESCOLAR 2008-2010

CENDI 28

BERTHA VON GLUMER

## CARA REVERSA

### ¿Qué es la hipoacusia?

Hipoacusia se refiere a los niños que usan su audición como vía primaria de acceso a la información, aunque escuchan en menor grado.

### ¿Qué es la discapacidad auditiva?

la dificultad, pérdida o disminución de la capacidad para percibir ruidos, sonidos, voz y lenguaje por vía auditiva.

### Niveles de hipoacusia

16 a 25 db (decibelios)  
pérdida limitofe  
pérdida superficial 27 a 40 db  
pérdida media 42 a 55 db  
pérdida media severa 56 a 70 db  
pérdida severa 71 a 90 db  
pérdida profunda 90 db o más

### DETECCIÓN

Es difícil detectar la capacidad auditiva en un bebé, balbucean a los nueve meses de edad, y tienen la misma conducta y las mismas reacciones.

### Indicadores de hipoacusia:

No muestra respuesta a la voz.  
No habla a los 24 meses.  
Al hablar no combina palabras.  
Cuando ya tiene 30 meses de edad usa lenguaje que la gente no entiende, sólo su familia; tiene una voz muy grave y rasposa; y ha padecido frecuentes infecciones en el oído.  
Muestra problemas de conducta o disciplina en la escuela; la causa de esta conducta es la falta de audición.

El niño hipoacúsico en edad preescolar presenta características similares al niño oyente en su desarrollo y personalidad; porque en esta edad se encuentra en una etapa de construcción para conocer y descubrir el mundo que lo rodea, y tiene sus propias formas de aprendizaje y comunicación.

### ¿Qué objetivos tiene la inclusión educativa?

Estando en contacto con niños oyentes, los niños con necesidades especiales, inician su proceso de aprendizaje formal y desarrollan sus capacidades en general, adquieren hábitos físicos, mentales, incrementan su autoestima, y realizan los ajustes necesarios para comunicarse con el mundo que los rodea.

## **ANEXO 2: FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES**



**ACTIVIDADES  
DESCANSO**



**HORA DE RECREO  
EN EL JARDÍN**



**CONTEMPLANDO EL MEDIO**



**VEN A JUGAR**



**ENSAYO DE LA ESCOLTA  
PREESCOLAR**



**OBSERVACIÓN  
PARTICIPATIVA**



**JUGAR ES MI TRABAJO**



**TODOS SOMOS AMIGOS**



**COMUNICACIÓN  
NIÑOS HIPOÁCUSICOS**



**COMUNICACIÓN  
NIÑOS REGULARES**



**COLECTAMOS TEJOCOITES**



**COMIENDO EN EL C. 29**

## **ANEXO 3: ACTIVIDAD 12 La tarea**



## REFERENCIAS

## **Bibliografía.**

- ❖ AUSUBEL, David Joseph D. & Hanesian, Helen. Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo, México. Editorial Trillas. 1983.
- ❖ BAENA, Guillermina Dra. Tesis en 30 Días. Editores Mexicanos Unidos. México. 2003
- ❖ BRUNER. Jerome: Acción, Pensamiento y Lenguaje. Compilación de José Luis Linaza. Editorial Alianza. Madrid. 1984
- ❖ CADE 2010-2011. MÓDULO III-C. Atención a la diversidad. Experto Universitario en administración de la Educación.
- ❖ CONSTITUCIÓN Política de los Estados Unidos Mexicanos; Juridic ediciones 1ª Edición, México, 2010.
- ❖ DIRECCIÓN EDUCACIÓN INICIAL. “Competencias Docentes y Atención a la Diversidad”, Compendio. SEP. México. 2004.
- ❖ EXPERTO UNIVERSITARIO ADMINISTRACIÓN EDUCACIÓN. Módulo III-C: Atención a la Diversidad Tema 7 “Las necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad auditiva”. cade 2010-2011.
- ❖ GÓMEZ Palacio, Margarita. “Sistemas de representación”. Compendio. El desarrollo del niño. Programa anual de Educación Inicial. SEP. 2004.
- ❖ MODELO DE ATENCIÓN DE LOS SERVICIOS DE EDUCACIÓN ESPECIAL. Documento de trabajo. Dirección de Educación Especial. SEP. México, D.F. 2009.
- ❖ PROGRAMA EDUCACIÓN PREESCOLAR. Primera Edición SEP. México 2004.

- ❖ ROBERTS G. OWENS. "Organizaciones Complejas y Burocráticas," en la escuela. Antología, Institución Escolar. Licenciatura Educación. Plan 94. UPN. México.
- ❖ SECRETARÍA EDUCACIÓN PÚBLICA. Teorías Contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño. Departamento de Educación Preescolar. Educación Básica. Toluca. Edo. de México, 2004.
- ❖ VIGOTSKY, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona, Editorial Crítica. 1998.

### **Antologías**

- ❖ JUAN DEVAL. "El conocimiento propiamente social" en el desarrollo humano. Antología El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje. Licenciatura Educación. Plan 94. UPN. México.
- ❖ L. S. VIGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación," en el desarrollo de los procesos superiores. Antología El Niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje. Licenciatura Educación. Plan 94, UPN. México.
- ❖ P. G. RICHMOND. "Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget" Introducción a Piaget. Antología, El niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje. Licenciatura Educación. Plan 94. UPN. México.
- ❖ ROBERTS G. OWENS. "Organizaciones Complejas y Burocráticas," en la escuela. Antología, Institución Escolar. Licenciatura Educación. Plan 94. UPN. México.

### **Referencias Digitales.**

CRE Mario Covas, entrevista con Mel Ainscow. ¿Qué significa Inclusión? Consulta, febrero 2012, en folleto de, <http://.crmariocovas.sp.gov.br/>

FISCHER, B. Niños con trastornos auditivos. Manual para padres. Ed. Galerna, Consulta, 25 noviembre 2010.

<http://www.geocities.com/HotSprings/Villa/4130/tesis/frame.hipo.htm>