



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO DF

LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 94

La aplicación de estrategias para la enseñanza de español en primer grado.

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

P R E S E N T A N

VERONICA JASMIN TAFOYA YESCAS

MARIA DE LOURDES VILLEGAS UREÑA

ASESOR DE TESIS

LIC. GERARDO JUAN CAMARGO MEJORADA

MEXICO DF FEBRERO DE 2011.

AGRADECIMIENTOS

DE: Veronica

A mí: **lindo esposo** Gracias por tanto amor, comprensión y apoyo agradezco tu compañía en los momentos difíciles, me llena de alegría la dicha que siento de tenerte en mi vida te amo.

Padre: Gracias por esa mano dura que demostraste durante mi formación académica, social y cultural. Hoy te puedo decir que esto me sirvió y me ayudo a llegar a donde estoy. Se que esto te llena de satisfacción como a mi, por eso comparto contigo este pequeño triunfo que fue alcanzado para ti. papi adorado.

Madre: Mi fiel amiga, te agradezco todos aquellos consejos, palabras de aliento cuando más las necesite y sobre todo ese amor que solo tu me diste durante estos largos años; por eso y por muchas cosas mas te adoro madrecita querida.

Hermanos: Les deseo mucho éxito en cada uno de sus proyectos de vida, no olviden luchar por sus metas cuando uno las alcanza se siente más que satisfecho los quiero mucho.

A mis hijos: A un no los tengo pero ¿saben? Ustedes son mi más grande inspiración para salir adelante, por ustedes y para ustedes es que mamá se a esforzado en cada uno de los proyectos en los que ha participado, se ha forjado metas y está era una de ellas por eso les brindo a ustedes este pequeño triunfo.

A mi **asesor.** Juan Gerardo Camargo Mejorada. Por su valiosa intervención pedagógica durante mi anteproyecto le agradezco enormemente su ayuda para cumplir uno de mis más grandes anhelos. Mil gracias profesor.

A uno de los seres a los que les debo mucho de lo que soy es mi **Abu.** Quien fue pilar indispensable en mi formación y donde quiera que este se que esta orgullosa de que sus enseñanzas no murieron con ella; se quedaron para guiarme y llegar lejos. Vives en mis recuerdos y mi corazón. Mamá abuela.

A mi **madrina Martha:** Además de ser mi familia y amiga ha sido mi salvadora en momentos de depresión, más que gozo me llena de orgullo saber que existe un ser bondadoso que se llena de alegría con mis pequeños triunfos por eso te brindo tía querida este logro, ni lo que me resta de vida me alcanzaría para agradecerle lo mucho que a hecho por mi gracias.

A mis amigas **Verónica, Osiriz, Jaqueline, teresa y lulu** Gracias por su ayuda y apoyo incondicional que me han hecho ser fuerte en esta batalla, me llena de orgullo saber que puedo contar con ustedes en todo momento amigas.

Gracias **soñadora** por tu esfuerzo, dedicación y perseverancia, sigue alcanzando metas y sueños recuerda que el pesimista se queja del viento, el optimista espera que cambie el tiempo y el realista ajusta las velas para seguir el camino.

A mis sinodales Ricardo y Mari Cruz les agradezco su tiempo y dedicación hacia mi trabajo.

Este último agradecimiento es para un ser bondadoso que desde pequeña me envió un ángel para que me acompañara por el camino del bien y llegar hasta donde estoy, me ha puesto pruebas dolorosas así como tentaciones grandes pero gracias a ese ángel las he logrado superar por eso hoy mas que agradecerte por mi, y por todo lo que me has dado, te agradezco por todas aquellas personas que están a mi lado brindándome su apoyo incondicional y su amor ya que gracias a ellas soy, lo que soy **gracias señor mío.**

Mi vida como la de muchos con altas y bajas me ha dado muchas lecciones, aprendizajes, desilusiones, alegrías, tristezas y motivaciones. No me considero afortunada pero tampoco desafortunada un día alguien sabio me dijo “El que persevera alcanza”, alguien aun más sabio me dijo “El que no se esfuerza no sale del montón” y todavía alguien más sabio dijo “El éxito no es casualidad, es esfuerzo y perseverancia de quien lo alcanza” en su momento ambas frases me lastimaron, pero también me hicieron crecer hoy en día agradezco a esos sabios por sus maravillosos consejos hacia mi persona.

GRACIAS A TODOS AQUELLOS QUE CONFIARON EN MI.

Cariñosamente

VERONICA JASMIN

Agradecimientos

DE: Lourdes

A MIS PADRES

POR DARME LA CONFIANZA, LA PACIENCIA Y SOBRE TODO EL AMOR Y LAS FUERZAS PARA REALIZAR MI PROPOSITO.

A MIS HIJAS

POR QUE SIN ELLAS NO TENDRIA LA FUERZA PARA SEGUIR ADELANTE EN MIS PLANES, PARA MI ELLAS SON TODO MI ENTORNO CON AMOR PARA MIS PEQUEÑAS SOFIA Y SARAHÍ.

A MI ASESOR Y SINIDALES

LES AGRADESCO SU TIEMPO Y DEDICACION.

ÍNDICE

Introducción	1
CAPITULO I	
DISEÑO DE LA INVESTIGACION	5
1.1 Planteamiento del problema.	6
1.2 Hipótesis de la investigación	9
1.3 Propósitos.	10
1.4 Justificación.	11
CAPITULO II	
ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL DEL ESPAÑOL.	.13
2.1 El Enfoque comunicativo y funcional.	.15
2.2 El ambiente alfabetizador y la alfabetización inicial	.20
2.3 Competencia a desarrollar en el programa de español 2009, basadas en el lenguaje.	24
CAPITULO III	
EXPRESIÓN ORAL DEL ESPAÑOL	.27
3.1 Definición y propósito de la expresión oral.	.28
3.2 Así hablan y escuchan los niños.	.33
3.2.1 Análisis de la expresión oral.	.45
3.3 Estrategias para mejorar la expresión oral.	.46
3.4 Medios y recursos de apoyo.	.48
3.5 Evaluación de la expresión oral.	.50

CAPITULO IV

LECTURA.	. 54
4.1 Lectura.	. 55
4.1.1 Clasificación de textos.	. 58
4.1.2 Propósito de la lectura.	. 60
4.2 Modalidades de la lectura.	. 62
4.3 Estrategias de la lectura.	. 64
4.4 Recursos para la enseñanza de la lectura.	. 69
4.5 Evaluación de la lectura.	. 70

CAPITULO V

ESCRITURA.	. 77
5.1 La escritura y sus propósitos.	. 78
5.2 Los niños escriben: finalidad, tipos y formas de escritura.	. 84
5.3 Sugerencias para apoyar el desarrollo de la lectura.	. 89
5.4 Evaluación de la escritura.	. 96

CAPITULO VI

REFLEXION SOBRE LA LENGUA..	. 101
6.1 Finalidad de la reflexión sobre la lengua.	. 102
6.2 Los niños reflexionan sobre los códigos de la comunicación..	.104
6.3 Evaluando la reflexión sobre la lengua.	.106

CONCLUSIONES.	.109
----------------------	------

BIBLIOGRAFIA	.114
---------------------	------

Introducción

La asignatura de español pretende desarrollar el lenguaje oral y escrito para usarlo con inteligencia y reflexionar sobre él. Para ello se requiere de un trabajo colectivo y continuo que permita estimular y desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos previos sobre nuestra lengua. Es en este punto donde entra la tarea del ambiente alfabetizador, de los padres, de los docentes y de los mismos alumnos, quienes apoyándose mutuamente ayudarán a lograrlo.

Hoy en día la enseñanza del español esta basado en competencias, las cuales no eran consideradas anteriormente en el enfoque comunicativo funcional ya que este solo hablaba y sugería estrategias de enseñanza , las cuales son procedimientos o recursos que el docente utiliza para promover aprendizajes significativos y el cual usamos como base en este trabajo.

El presente trabajo da a conocer las sugerencias que propone el Enfoque Comunicativo y Funcional en primer grado de primaria, el cual se basa en proporcionar estrategias que como se menciona anteriormente permiten a los docentes y alumnos mejorar sus formas de trabajo, la convivencia, la concepción de la evaluación y el respeto de los ritmos, así como los avances del trabajo. De esta manera se lleva a cabo un trabajo colectivo el cual conduce a obtener aprendizajes significativos y duraderos, los cuales toman como base los conocimientos previos y el ambiente alfabetizador en el que se desenvuelve el alumno; y a partir de ahí se desarrolla el proceso de alfabetización, el cual no se refiere solo al hecho de leer y escribir, sino también hablar y escuchar, así como reflexionar sobre nuestro lenguaje oral y escrito.

Las situaciones comunicativas que nos propusimos trabajar, desarrollan estas habilidades, donde las actividades enriquecen, refuerzan y comparten actos lectores, escritos, el habla y la reflexión, permitiendo así las competencias comunicativas, así mismo conocer la evolución y avances de los niños en este proceso.

Existen también estrategias de aprendizaje que utiliza el alumno, las cuales son aplicadas conciente o inconcientemente, siempre que se le pida experimentar,

trabajar individualmente, en equipo, de forma grupal, o al resolver problemas o situaciones comunicativas sobre algún contenido de aprendizaje.

En este caso se abordará el tema de la lecto-escritura que surge a partir de las carencias que se han observado en estos procesos, notando que el origen de este problema se da desde los inicios, o los primeros contactos del niño con estas habilidades.

Tradicionalmente se creía que la escritura era la apropiación de sonidos de letras aisladas, que al ir uniéndose formaban sílabas, palabras u oraciones; en donde se le daba gran importancia a la direccionalidad, la ortografía, así como una caligrafía impecable. En cuanto a la lectura lo importante era descifrar con rapidez y pronunciar con claridad las palabras, no se le daba importancia a entender el contenido y mucho menos a reflexionar sobre el lenguaje oral y escrito.

El Enfoque Comunicativo y Funcional nos muestra que esto ya no debe ser así ya que el hecho de escribir, leer o hablar nos permitirá organizar y expresar nuestros pensamientos, experiencias e ideas, las cuales serán plasmadas en un mensaje que nos ayudará a comunicarnos con los demás, ya sea de manera oral o escrita. Aunado a esto, se reflexiona sobre los mensajes que emitimos y recibimos, ya que a través de ellos damos a conocer conceptos que para nosotros tienen un significado.

Debido a la elección que se hizo para trabajar con este enfoque en primer grado, se originó la inquietud e interés por saber acerca del tema y de cómo se labora con esta propuesta, así como conocer las estrategias que sugiere y la forma de evaluar los avances observados en los niños.

La problemática a la que nos enfrentamos durante nuestra práctica pedagógica al aplicar el programa **Pronalees** (PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LECTURA Y ESCRITURA) basado en el enfoque comunicativo fue darnos cuenta que en realidad conocíamos poco sobre el tema en cuanto a la aplicación y evaluación. A pesar de que los libros para el maestro nos guían, nuestras dudas e inquietudes fueron creciendo aún más, ya que la información era escasa y de manera teórica, la cual crea la confusión

de que tan funcional es, así como si los resultados son que el alumno lea y escriba comprensivamente, es decir, se comunique con los demás. Actualmente se cambió al programa de estudio basado en competencias. Haciendo una comparación entre ambos nos deja ver que los propósitos generales son similares. Más adelante se dará una breve comparación para validar lo que se menciona.

Tuvimos la necesidad de conocer a fondo el programa, el enfoque en que se basa, así como las diversas maneras en que podemos aplicar las estrategias y en que situación comunicativa desarrollamos cada una de ellas. Este trabajo se dividió en seis capítulos los cuales son: I.- Diseño de la investigación, II Enfoque comunicativo y funcional del español, III.- Expresión oral en el enfoque comunicativo y funcional del español, IV.- Lectura, V.- Escritura, VI.- Reflexión sobre la lengua.

Esta clasificación se retoma del programa de español, se pretende desarrollar estas habilidades con los alumnos lo que no quiere decir que se trabaja de manera aislada cada una de ellas, por el contrario se proponen actividades en las que se trabajan con dos o tres a la vez o una que da como consecuencia la otra, ya sea con el trabajo con los libros, las fichas, alfabeto móvil, a en diversas situaciones comunicativas. El Enfoque Comunicativo y Funcional da a conocer a los profesores, estrategias, actividades, medios, recursos y un sin número de propuestas para apoyar el proceso de aprendizaje de los alumnos en el área de español, que repercute de manera definitiva en las demás áreas, ya que se busca ante todo que el niño reflexione sobre lo que hace, dice y escribe.

Se realizó un trabajo de investigación documental a través del cual se reunió y analizó la información que nos ayudó a conocer más a fondo el Enfoque Comunicativo y Funcional; posteriormente, se llevó a cabo una investigación de campo que permitió analizar y reconocer el trabajo con el enfoque en nuestros grupos, permitiéndonos describir y examinar desde cómo el niño va adquiriendo y desarrollando el lenguaje oral y escrito, así como la participación de los padres de familia y del docente en dicho proceso.

Las técnicas que se utilizaron fue la observación directa y participante, encuesta, registro de datos y los avances obtenidos de grupo (diario de campo y diario de grupo, portafolio, cuadernos y libros de texto).

Lo anterior, día con día, nos daba información relevante sobre los avances de los niños, así como, verificar progresos y los resultados del trabajo con las propuestas del enfoque.

CAPÍTULO I

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema.

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura es una experiencia que deja en el niño huellas indelebles y formaciones que le influirán no sólo en su desarrollo infantil sino en el transcurso de toda su vida. El maestro de los primeros grados debe ser sumamente cuidadoso de hacer que ese proceso que el niño va a vivir sea agradable, provechoso y placentero.

Pero la realidad desafortunadamente es otra: A los niños se les enseña mecánicamente no solamente en la escuela sino muchas veces desde el contexto social en que se desenvuelve, en ocasiones la familia, o el propio jardín de niños, queriendo ayudarlos le enseñan las letras de manera antipedagógica lo que hace que el niño llegue a la escuela primaria con una experiencia negativa, una predisposición al aburrimiento y grandes confusiones, porque en la enseñanza no se tomó en cuenta ni el nivel de desarrollo del niño, ni sus intereses.

Así los niños aprenderán a descifrar, a transformar en sonido las grafías, pero no a obtener significado de lo que leen, lo que conduce a que no sienta un gusto ni interés por la lectura o la escritura y las vean como actividades aburridas e inútiles. A la vez pierden el gusto por la escuela en general pues lo que allí se hace no les parece interesante ya que todas sus experiencias vividas han sido aburridas, cansadas y tediosas.

Durante nuestra práctica docente nos hemos encontrado con diferentes problemas de aprendizaje que llaman nuestra atención, como por que los alumnos salen con bajo promedio en la mayoría de asignaturas a nivel primaria por ejemplo: si saben sumar, restar, multiplicar y dividir por que no pueden resolver algunos problemas que se les presentan que implicar quitar, poner, agrupar, igualar. Afectando la asignatura de matemáticas. Otro ejemplo es si tienen noción y conocimiento sobre la historia de México, cual es el problema que enfrentan para no resolver preguntas acerca del tema, o dar otra respuesta que no responde a la actual pregunta. Entre otras situaciones parecidas.

Nuestra educación primaria tiene como tarea básica enseñar a leer y escribir. Dentro de la labor docente, el maestro se enfrenta con cierta heterogeneidad con el grupo los educandos predisuestos al aprendizaje de la lecto-escritura cuentan con el apoyo del medio socioeconómico y efectivo de sus padres. Pero en otras ocasiones, sucede todo lo contrario, los padres cumplen solo con mandarlos a la escuela, sin prestarles la debida atención que se requiere.

Existe la preocupación de los educadores que a pesar de que hay varios métodos para tal enseñanza, los fracasos en este campo van acompañados de abandono de la escuela. Dando como resultado el fracaso escolar. Pero ello es cierto, el maestro debe de actuar de manera profesional en colaboración con los padres de familia, para rescatar aquellos casos que se pueden acoplar al aprendizaje común de los demás infantes.

La adquisición de la lecto-escritura por parte del niño representa la base de lo que será su formación escolar, social, e intelectual. Es por ello, sumamente importante que el niño logre una completa adquisición del proceso. Lo que sólo es posible si se sabe despertar en él, el interés, la curiosidad, el afán de aprender bien, en sí el gusto por la lectura. Para los niños el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura no debe ser exhaustivo sino más bien una experiencia agradable en su vivir diario dentro del salón de clases y fuera de él donde el maestro tome en cuenta sus intereses, características y necesidades.

Si se logra que el niño viva un primer grado lleno de detalles agradables y significativos en su proceso de adquisición de conocimientos elementales, desarrollará su gusto por el estudio, su interés por las cosas, su comprensión en todas las materias, de lo contrario su vida escolar estará llena de fastidio y aburrimiento. El que el alumno tenga una adquisición plena de la lecto-escritura significa un trabajo de enseñanza aprendizaje escolar bien cimentado que lo inducirá a la reflexión, al análisis y a la crítica.

Estos problemas se presentan en los niños de primer grado de las Escuelas Primarias Heberto Castillo del municipio de Texcoco. Y Antón S' Makarenko del municipio de San Vicente Chicoloapan del estado de México donde muchos

de esos niños se muestran apáticos, desinteresados y con claras tendencias al aprendizaje mecánico y memorístico. Por lo descrito se hacen los siguientes cuestionamientos atendiendo LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

1. ¿Qué estrategias didácticas pueden ayudar a que el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura sea agradable para el alumno de primer grado de educación primaria de las escuelas escuela Heberto Castillo y Antón S' Makarenko?

2.¿Cómo abordar el tema de lecto-escritura en sus diferentes aspectos expresión oral, escrita, lectura y reflexión de la lengua?.

3.¿Cómo enseñar adecuadamente la lecto-escritura en alumnos de primer año de primaria?.

4¿Qué quiero que aprendan mis alumnos y cómo debo enseñarles?

Por lo anterior y conociendo que las dificultades afectan a la organización y cumplimiento de las tareas docentes, llegamos a la conclusión que estos problemas de aprendizaje son a partir de que el alumno no logra desarrollar las cuatro habilidades o destrezas primordiales que son HABLAR, LEER, ESCRIBIR Y REFLEXIONAR, por lo tanto, a nosotras nos surge la necesidad de buscar estrategias que nos ayuden para cambiar esta situación a nivel primaria; por lo que decidimos poner en práctica el programa PRONALEES ya que es una propuesta de trabajo para la asignatura de español que basada en el enfoque comunicativo y funcional busca erradicar prácticas tradicionales sobre la enseñanza y adquisición de la lecto escritura, donde el papel del docente, alumno y las técnica de trabajo cambian, así como la concepción de lo que es el aprendizaje, enseñanza, lectura, escritura y expresión oral.

1.2 Hipótesis de la investigación

Los alumnos que cursaron por lo menos un año de preescolar tienen mayor probabilidad de adquirir la lecto- escritura en comparación con aquellos que no cursaron preescolar. Esto se ve reflejado en la madurez y el conocimiento de diversos trazos, grafías o letras.

Los alumnos que implementaron las estrategias propuestas para la lectura adquieren una mayor comprensión lectora, que los que no llevan a cabo ninguno de las estrategias.

1.3 Propósitos

1.-Conocer el Enfoque Comunicativo y Funcional a partir de ello aplicar la propuesta de PRONALEES.

2.- Comprender y apoyar el aprendizaje de los niños sobre la lecto-escritura, así mismo guiarlo a analizar y reflexionar sus experiencias en este proceso.

.3- Aplicar estrategias que permitan desarrollar la expresión oral y escrita partiendo de su alfabetización inicial.

4.- Aplicar y analizar las estrategias que sugiere el Enfoque Comunicativo y Funcional en alumnos de primer grado y reconceptualizar con ello el proceso de alfabetización.

1.4 Justificación

Tomamos la decisión de trabajar con lecto-escritura debido a que nos hemos encontrado durante nuestra práctica docente con ciertas dificultades como son:

- El alumnado no tiene interés en la lectura y mucho menos comprende lo que lee.
- No les agrada redactar prefieren copiar textos
- Algunos alumnos se sienten limitados al expresarse por temor a equivocarse no habiendo una participación ni uso de expresión.
- Su letra no es muy entendible
- El alumno habla y no sabe escuchar) no respeta el turno de los demás)
- Su comunicación es limitada.

Esto se ha observado en alumnos de 1º a 6º grado, así como en algunos profesores y padres de familia.

También se llevo acabo una entrevista en la cual se aplico una encuesta con padres de familia en las diferentes escuelas “HEBERTO CASTILLO” Y “ANTON S’ MAKARENKO” la intención fue para observar que tanta atención le ponen a sus hijos y para que nos describieran la forma en la que ellos aprendieron en la escuela, y si les pareció la correcta, que recuerdan de la primaria entre otras preguntas acerca de la lectura y escritura.

Una de las preguntas que más impacto tuvo fue ¿Les gustaría que sus hijos aprendan a leer y escribir de la misma forma como aprendieron ustedes? A partir de esta pregunta ellos dieron a conocer su preocupación por la forma en que se enseñe a sus hijos, ya que mencionaron la manera en que ellos aprendieron y no quieren que sea de esa manera como se enseñe a sus pequeños; debido a que ellos no son buenos escritores y mucho menos lectores.

Se les dio a conocer la propuesta de PRONALEES basado en el enfoque comunicativo y funcional y de los 58 padres que asistieron estuvieron de acuerdo, algunos padres mostraron inquietudes por conocer mas de Pronalees hicieron preguntas sobre la comunicación, la metodología, y la manera en que

iba a favorecer el aprendizaje en sus hijos. Al final algunos se ofrecieron para apoyar no solo en casa sino de ser necesario también apoyarían en el aula para mejores resultados.

Nosotras como profesoras de 1º grado podemos tratar de cambiar estas situaciones utilizando y poniendo en práctica diversas estrategias de aprendizaje que acaben con la monotonía de la enseñanza tradicionalista. Ayudando a que los alumnos se motiven en su vida presente y futura así mas adelante no se vean reflejadas estas situaciones y tratar de evitar la deserción escolar.

Al momento de hacer este trabajo nos enfocamos en la necesidad primordial del ser humano, siendo este el tema más importante a desarrollar dentro de las escuelas, sabemos también que sin una buena comunicación, ya sea oral o escrita, no seremos capaces de hacernos entender en cualquier situación.

Entendiendo estos términos de desarrollo y competencia, estaremos planteando la problemática común en alumnado que empieza a desarrollar la dificultad para comunicarse, y crearemos soluciones abriendo los parámetros para visualizar el entorno de la educación y su progreso, detonando la atención e incrementando los intereses por crear personas capaces de comunicarse óptimamente sin importar su nivel académico. No obstante debemos hacer hincapié en que esta labor no es fácil.

CAPITULO II

ENFOQUE

COMUNICATIVO Y

FUNCIONAL DEL

ESPAÑOL

El propósito de este capítulo es dar una visión general de lo que se pretende erradicar de la educación tradicional en la enseñanza del español; así como conocer los cambios que deben darse en: alumnos, padres de familia, docentes, contenidos, métodos de enseñanza, recursos y conceptos muy arraigados que se tienen sobre lo que es la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Para elaborar este primer capítulo se llevó a cabo una investigación documental al escuchar un audio y ver una cinta con el nombre “nuestros materiales”, esto nos ejemplificó en situaciones que nos permitieron reconocer el trabajo con este enfoque.¹

No se trata de seguir este enfoque como una receta ya que nos proporciona sugerencias, pero es responsabilidad del docente; adaptar, modificar o crear otras estrategias que le permitan obtener mejores resultados en el aprendizaje de sus alumnos, así como involucrarlos en este proceso en donde ellos son el punto de partida para lograr este cambio.

El objetivo del programa PRONALEES es fortalecer el aprendizaje de la lectura y de la escritura basado en la concepción de la lectura como un sistema comprensivo, no descifrador, y de la escritura como un proceso para que el niño exprese sus ideas por escrito. Para lograr este propósito, se proyectó como un programa nacional. De ahí se derivó la necesidad de revisar los contenidos curriculares de la lengua en la escuela primaria, por lo que se elaboró un programa nuevo con el plan 2009 y el enfoque se modifica a competencias que es el que actualmente está operando en los libros de texto gratuitos. Después siguió la elaboración de los libros de primero y segundo grados acompañados de los libros del maestro (cada grado tiene el libro del maestro donde se explica detenidamente cada una de las lecciones, el objetivo a alcanzar y los medios para lograrlo). De este modo, el maestro tiene por primera vez apoyos para utilizar los materiales que recibe el niño.

¹ Gómez Palacio Margarita. Nuestros Materiales, 1995, Videocasete

Este proceso, naturalmente, no es automático: el maestro no va a aplicar adecuadamente estos materiales por el solo hecho de recibirlos PRONALEES es una metodología que es fiel al proceso de adquisición de la lengua, es decir, es necesario conocer el proceso de adquisición de la lengua para poder adaptar la metodología y propiciar la adquisición de la lectura y la escritura. Por lo mismo, PRONALEES no está buscando la eficiencia mecánica de la lectura, sino lo que se busca es básicamente el logro de la comprensión lectora y, de esta manera, desarrollar un pensamiento lógico, desarrollar posibilidades de expresión oral y escrita, lograr que los niños aprendan a comunicarse y aprendan más que nada a pensar y a utilizar sus conocimientos”.²

2.1 El enfoque comunicativo y funcional del español.

Es común hoy en día ver que muchos niños, jóvenes y adultos no utilicen la lectura y escritura como un medio de comunicación, debido a que las aprendieron de una manera mecánica donde nunca se les brindó la oportunidad de expresar sus ideas y pensamientos, dando como resultado la falta de lectores y escritores activos.

El enfoque gramatical es segmentado y parcial, existía una separación entre lecto-escritura y expresión oral, privilegiando a las dos primeras y olvidando la última; en donde el lenguaje es reprimido por la disciplina y esta es traducida en silencio; en donde el docente monopolizaba el conocimiento y la expresión oral. Este enfoque utiliza métodos analíticos y sintéticos, donde sugieren reglas como receta de cocina, los cuales están integrados por pasos ordenados jerárquicamente y que no pueden variar el orden, su objetivo es que todos los niños aprendan a un mismo ritmo, sin tomar en cuenta su nivel de desarrollo, es decir; lo importante no es el alumno, sino los contenidos de aprendizaje, es por ello que los métodos se basan en mecanizar el aprendizaje, en donde se repiten conceptos, reglas gramaticales, y se memoriza el conocimiento,

² Margarita Gómez Palacio Muñoz: Coordinadora General del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, PRONALEES

teniendo como resultado un aprendizaje a corto tiempo, olvidando así trabajar con la comprensión, la expresión oral y el aprender a escuchar.

Esta forma de trabajo tubo consecuencias, las cuales podemos observar en niños y adultos que presentan dificultades para aprender a leer y escribir ya que se dedicaban solo a descifrar y no comprender, así rechazaban las materias vinculadas con la lingüística, porque en ellas tenían que leer por obligación y no por gusto. Esta concepción se arraigo desde los primeros contactos de las personas con la lectura y escritura puesto que se les castigaba obligándolos a leer y escribir, esto a su vez origino la reprobación y deserción escolar, fenómeno más notorio en los dos primeros grados, ya que es la base para formar buenos o malos lectores y escritores.

Existe una gran preocupación de varios pedagogos y docentes por el proceso de enseñanza-aprendizaje: el qué, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué y quién interviene en está tarea de enseñar y aprender. Al dar respuesta a estas preguntas se dan cuenta que el problema central no eran los niños, sino los métodos y fines que se utilizaban en este proceso.

Piaget, Vigotsky, Ausbel por mencionar a algunos coinciden que el aprendizaje tiene que ser significativo. Para esto el sujeto es la pieza fundamental para lograr su propio aprendizaje, ya que al experimentar va modificando sus esquemas y construyendo nuevos partiendo de los que tiene, dando significado y utilidad a sus conocimientos, llevándolos así a la práctica en su vida cotidiana. Estos autores sostienen “que el niño construye su peculiar modo de pensar y de conocer en forma activa, como resultado de la interacción de sus capacidades innatas y la expiración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe en su entorno”.³ El aprendizaje no puede ser entendido únicamente como el resultado de una influencia externa, sino como un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente; lo que el sujeto construye son significados, representaciones relativas a los contenidos.

³ Teorías contemporáneas. Compendio. El desarrollo y aprendizaje del niño. Pág. 104.

Basándose en estas concepciones, las teorías de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la comprensión y producción de mensajes en la oralidad y escritura para la enseñanza del español. Actualmente el desarrollo de estas teorías ha influido en las prácticas de la alfabetización con una propuesta que permite desarrollar el trabajo escolar con textos de uso funcional en distintos ámbitos sociales, atendiendo los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción.

El punto de partida del aprendizaje es aquello que los niños saben y piensan de la lectura y escritura. Los programas de la SEP, han incorporado estos aspectos que se ven reflejados en los contenidos y materiales de trabajo de docentes y alumnos. El programa para la enseñanza del español se basa en el Enfoque Comunicativo y Funcional el cual propone que el niño se convierta en usuario de la lengua, identifique y sea capaz de elaborar diferentes tipos de texto, reconozca el uso social de la expresión oral, escrita y la lectura, utilicen la lengua como un medio fundamental de la comunicación y reflexione sobre la estructura de la lengua en el marco de situaciones comunicativas.

Con este nuevo enfoque el alumno, de ser simple consumidor y copiator de textos se convierte en productor de ellos, y no solo en la clase de español sino en todas las asignaturas, esto implica la modificación del ambiente, del aprendizaje global, es decir, el niño se expresara libremente, producirá textos, planeara preguntas, intercambiara ideas, trabajara en equipo, leerá textos, utilizara sus habilidades lingüísticas para abordar contenidos de otras materias relacionando experiencias y conocimientos previos.

En esta propuesta el maestro no encontrara un nuevo método para leer y escribir sino una serie de sugerencias para apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje y familiarizar a los alumnos con diferentes usos de la lengua oral y escrita, recomendando el trabajo centrado en el uso de la misma. En situaciones de comunicación real. Es importante recuperar lo que los alumnos saben y manifiestan al hablar, leer y escribir, enriqueciendo sus oportunidades y capacidades de expresión teniendo como propósito central que los niños aprendan a leer y escribir para emplearlo en situaciones de la vida cotidiana. Se propone que a partir de la interacción con los textos los niños vayan

comprendiendo las características de la lectura, entre estas el principio alfabético, (comprensión sonoro-gráfica) la función de los signos de puntuación y la separación de palabras con espacios en blanco.

El maestro comprenderá que en lugar de informar o transmitir conceptos, tiene que diseñar estrategias didácticas apropiadas para que los niños tengan motivos y oportunidades para expresarse, leer, reflexionar sobre la lengua, interpretar la información de un texto y defender su punto de vista, por citar algunos ejemplos.

Reconocerá que la apropiación de la lengua atraviesa un largo camino en el proceso y finalmente el lenguaje comprensivo de los alumnos es la base para construir aprendizajes cada vez más complejos y duraderos, es decir; un aprendizaje más significativo. Es así como nos damos cuenta de que el alumno es un sujeto capaz de proponer y crear, que con el apoyo del docente construirá su aprendizaje.

La organización de la enseñanza del español se ha dividido en cuatro ejes temáticos, los cuales son recursos de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje, son habilidades, destrezas y conocimientos que se pretenden desarrollar. Los ejes a su vez están integrados por un componente el cual nos indicara las actividades a seguir en dicho eje.

Es importante resaltar que no se puede trabajar separando ejes y componentes sino que de cierta manera se relacionan y trabajan a la vez con uno o mas de ellos. Los ejes y componentes que se mencionan son los siguientes:

- 1.- Expresión oral (hablar-escuchar)
- 2.- Lectura (leer y compartir)
- 3.- Escritura (tiempo de escribir)
- 4.- Reflexión sobre la lengua.

Cabe mencionar que dominar hoy en día las cuatro destrezas lingüísticas básicas es una necesidad primordial para el aprendizaje del español. Las necesidades básicas que se deben cubrir son saber escuchar y analizar críticamente en una conversación, ya que en muchas ocasiones los niños se dedican a expresar sus ideas sin que sean escuchadas por los demás o viceversa. En este intercambio de ideas cada uno está en su propio mundo dando a conocer su opinión pero sin reflexionar la esencia del otro.

En este proceso de comunicación que se da tanto al hablar, escribir y leer, se pretende que exista una verdadera comunicación e intercambio de ideas, donde lo importante es escuchar y ser escuchado ya sea de forma oral o escrita y que esto a su vez permita a los individuos criticar, problematizar, analizar y comprender que cada individuo es un mundo y tienen diferentes ideas de ver su entorno; dialogando y discutiendo sus opiniones los llevará a tomar acuerdos y decisiones importantes de su vida.

Este enfoque se basa en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral con base a la reflexión sobre la lengua. Los rasgos principales de este enfoque son los siguientes:

- Reconocer los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- Desarrollo de las estrategias didácticas significativas.
- Producción y comprensión de diversos textos.
- Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.
- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
- Promoción del uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

Los rasgos del enfoque nos permiten concluir que los objetivos del programa, es obtener alumnos capaces de tomar decisiones, de auto aprender y utilizar su lenguaje oral y escrito como medio de comunicación y apoyarlos con estrategias que propone dicho enfoque.

2.2 El ambiente alfabetizador y la alfabetización inicial

El niño se desenvuelve en un ambiente alfabetizador, el cual es la base e inicio de la educación del aprendizaje de su lengua, desde aquí se parte para guiarlos y obtener una alfabetización mas formal dentro de la escuela, con la familia, los amigos y el contexto sociocultural, los cuales forman parte de ese ambiente alfabetizador.

Sabemos que los niños no esperan llegar a la escuela primaria para empezar a reconocer la escritura ya que antes se han dado cuenta de su existencia al estar en contacto en múltiples experiencias con la lengua oral y escrita, y es por ello que se cuestionan; ¿qué dice ahí? , simulando que lee, leyendo anuncios que identifican por las letras y colores, como se puede representar algo gráficamente, diferenciar entre los números y letras.

A través de sus experiencias desarrolladas en la infancia los niños actúan en un mundo que no comprenden totalmente; su habilidad es interactuar y relacionarse con otras personas creciendo así día con día y es aquí donde los adultos son una fuente de seguridad y conocimiento. Se convierten a la vez en compañeros de juegos y guías que apoyaran el aprendizaje proporcionando confianza, libertad, paciencia, tolerancia y autonomía participando en la casa con actividades diferentes, utilizando incentivos, así el niño obtendrá un desarrollo saludable.

Antes de entrar a este mundo letrado necesitamos conocer los tres momentos por los que pasan los niños, los cuales son: simbolismo de primer orden, indirecto y directo. Simbolismo de primer orden; la escritura esta relacionada con el significado de las cosas o acciones. Simbolismo indirecto; es el lenguaje hablado y representado para el significado de las cosas. Los niños deben entender que lo que ellos dicen es lo mismo que escriben. Simbolismo directo: Aquí la escritura cumple la función de comunicación y un medio de expresar lo que sienten de manera escrita.

Se dice que cuando el niño ha logrado pasar por estos momentos esta apto para leer y escribir. Esto no quiere decir que este proceso termine aquí, sino que tiene que seguir aprendiendo. La escuela tiene un papel importante, al

guiar y apoyar en la construcción del conocimiento, para ello deberá apoyarlos con instrumentos que les permitan interactuar activamente con el sistema de lectura y escritura.

Se puede decir que los niños están inmersos en un ambiente alfabetizador y expuestos a situaciones de lectura y escritura, pero en su mayoría, el marco de situaciones no rescata la función social de una lengua escrita, ya que los niños realizan sus primeros contactos con la lectura y escritura en este medio, pero los padres no los motivan y no les interesa utilizarlo como un apoyo de aprendizaje y comunicación que le puede ser útil para desarrollar y enriquecer el aprendizaje de los niños.

“¿A Los 6 años ya es demasiado tarde para enseñar a leer y escribir? Actualmente se han realizado investigaciones y han demostrado la relevancia de esta problemática: se han observado en un grupo numeroso de chicos, cuyo paso por el sistema educativo y desempeño laboral posterior se siguió durante mas de 20 años; aquellos que aprendieron a leer y escribir antes de los 6 años, alcanzaron mejores resultados educativos y laborales que los demás; aun cuando provinieran de sectores muy pobres”.⁴

El proceso de alfabetización se inicia en muchos hogares antes que los niños ingresaran a la escuela, por ejemplo: al pedirles en casa que escriban su nombre, que lean o interpreten los letreros, al leerles cuentos o motivarlos a escribir cartas, recados, etc. En algunos hogares la lectura y escritura son practicas frecuentes en donde los niños reciben alrededor de 3000 hrs. de experiencias de alfabetización durante sus primeros 6 años. Se calcula que en la escuela se brindan alrededor de 300 horas, esta diferencia puede ser un factor que contribuya al fracaso escolar.

Las experiencias que proporciona el entorno familiar son muy ricas, mismas que se dan de manera espontánea y que ayudan al niño en su proceso de aprendizaje. Entre ellas tenemos: Apoyar el lenguaje y el desarrollo cognitivo en el contexto de situaciones y juegos que comparten diariamente: esto muestra que padres, madres, abuelos y hermanos mayores ponen al alcance

⁴ Borzone de Manrique Ana María, abril de 2000. El camino hacia la lectura y la escritura. Ediciones, novedades educativas. Pág. 21.

de los niños una gran variedad de materiales para leer y escribir su nombre y otras palabras, realizar juegos con sonidos y rimas, y al leerles cuentos con frecuencia.

Cuando esto sucede los niños se muestran muy interesados en la lectura y escritura, copian palabras que están escritas, hacen que leen e incluso, intentan leer, decodificando partes de las palabras y recurren a su memoria para leer otras. Cuando el niño recibe el apoyo de la familia en este proceso de alfabetización, el aprendizaje activo de motivación propia que caracteriza a los años preescolares, continúa y será ampliado en la escuela; para ello es necesario generar a diario intercambios generales con juegos de sonidos, de lectura y escritura de palabras, así como jugar loterías, memoramas, utilizar letras movibles, números sueltos, laborar recados, anuncios y cartas junto con ellos para que se vayan familiarizando gradualmente y conozca las funciones y el uso de la lectura y escritura y que se den cuenta de que no solo se puede comunicar hablando sino que, existen letras y con ellas pueden escribir sus ideas.

A los niños les resulta muy difícil aprender a leer y escribir, ya que las palabras no están formadas por sonidos uno por uno, sino que producimos simultáneamente más de un sonido. A través de acciones específicas con sonidos, los niños pueden desarrollar conciencia fonológica y descubrir el principio alfabético, es decir; que las letras representan sonidos del habla.

La importancia de la conciencia fonológica reside precisamente en facilitar este descubrimiento, que a su vez promueve el aprendizaje de la lectura y escritura; al dar lugar a la inducción de las relaciones grafía sonido. El grado de alfabetización incide en las relaciones entre el individuo y el medio social, ya que permite reconocer en las calles las indicaciones para no extraviarnos, al realizar lectura de los textos simples y breves, esto por general es resultado de una escolaridad precaria. En tanto que llamamos alfabetización inicial aquella en donde el niño lee y escribe convencionalmente a partir de una enseñanza sistemática impartida en los primeros años de educación primaria.

Una alfabetización completa prepara a los sujetos a interactuar eficientemente en las distintas situaciones comunicativas. La alfabetización es un aprendizaje

continuo que no se limita a la escolarización, dura toda la vida y pasa por varios grados de dominio. Aprender a leer y escribir puede ser un aprendizaje con múltiples funciones y efectos desde el desarrollo de la autoestima y la dignidad personal.

La alfabetización es un procedimiento o habilidad para interpretar diversos textos. El alfabetizar es mostrar que los libros nos permiten entender el mundo que nos rodea e ingresar a otro; es enseñar que la escritura ayuda a pensar, nos acerca a lo que esta lejos, nos aleja de nosotros mismos y nos vemos reflejados en el papel, nos hace reflexionar sobre lo que nos pasa y lo que sentimos; es introducir a los niños en la cultura de lo escrito.

Para lograr este cambio la pieza fundamental será el docente quien deberá involucrarse y empaparse de este enfoque, y llevarlo a la práctica; este se ira actualizando continuamente: y enriquecerá su lengua nativa, que como sabemos, la ha puesto en práctica y que la función de la escuela es desarrollarla y enriqueciéndola poco a poco en diversas situaciones comunicativas en que se involucran.

Finalmente podemos concluir que los cambios que pretende originar el Enfoque Comunicativo y Funcional deberán contar con la participación de alumnos, padres de familia, docentes y comunidad escolar en general, olvidando su papel tradicional y pasando a ser sujetos activos, críticos, llenos de experiencia, que le permitirán ir construyendo y modificando nuevos esquemas, donde lo Importante no es el aprendizaje de contenidos sino el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos y la base de ellos son los propios sujetos y los conocimientos con lo que cuentan, dando como resultado un aprendizaje significativo.

Al mismo tiempo dejaremos atrás la concepción de que una persona alfabetizada es aquella que sabe leer y escribir, ya que nos hemos percatado del nuevo giro que le dio este enfoque a esta habilidad donde además de dominar las dos anteriores será capaz de expresarse adecuadamente, así como extraer las ideas principales de diversos tipos de textos (orales y

escritos). Como sabemos el propósito del Enfoque Comunicativo y Funcional es propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas es decir; que aprenda a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse en diversas situaciones. Para ello en los siguientes capítulos se hablara y describirá el trabajo con los diferentes ejes temáticos y sus componentes.

2.3 Competencias a desarrollar en el programa de español 2009, basados en la lengua.

¿Que es una competencia? “Es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.”⁵

El propósito principal de la enseñanza del español para la educación básica es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activamente en las prácticas sociales más comunes en la escuela, la familia y la comunidad; puedan hacer uso de la lectura, escritura y oralidad para lograr sus propios fines, y construyan las bases para otras prácticas propias de la vida adulta.

El programa de español busca que a lo largo de los seis grados los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera objetiva en los distintos contextos.

En la asignatura de español no se identifican competencias particulares en cada grado o bloque, pues no se busca orientar el currículo integrado competencias a manera de objetivos: sin embargo se señalan aprendizajes esperados que individualmente y en su conjunto contribuyen al desarrollo de las competencias generales y de las competencias de asignatura.

⁵ Curso básico de formación continua para maestros en servicio. El enfoque por competencias en la educación básica 2009. pag. 22.

En esta asignatura se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas. Las competencias lingüísticas son entendidas como habilidades para utilizar el lenguaje, es decir, para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos, para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales: sin embargo para desarrollar competencias para la comunicación lingüística se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de la comunicación, usando el lenguaje como medio para interactuar en los diferentes espacios de la vida social, académica, pública y profesional.

Las competencias lingüísticas que plantean el plan y los programas de estudio 2009 de español giran entorno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios, específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse en forma oral y escrita) y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales del lenguaje, escolares y extraescolares, en las que son susceptibles de intervenir, atendiendo a las diversas funciones y formas que adopta el lenguaje oral y escrito; por lo que el aprendizaje de la lengua sirve para dos propósitos: para la comunicación y como vehículo para adquirir conocimientos.

Propósitos del primer grado de primaria

- Reflexiona consistentemente sobre el funcionamiento del sistema de escritura.

- Se familiariza con diversos tipos textuales.
- Se introduce a la literatura infantil
- Participa en la escritura de textos.
- Participa en conversaciones y exposiciones.

Es importante hacer notar que en el programa de estudio 2009 de primer grado de educación primaria, “la lectura, la escritura y la expresión oral se presentan como actividades relacionadas, es decir los proyectos propuestos hacen hincapié en que una práctica social del lenguaje puede involucrar diferentes tipos de actividades) hablar, leer, escribir, escuchar) orientando de esa manera la asignatura hacia la producción contextualizada del lenguaje y la comprensión de la variedad textual, el aprendizaje de diferentes modos de leer, estudiar e interpretar los textos, de escribir e interactuar oralmente, así como analizar la propia producción escrita y oral.”⁶

En el inicio de la alfabetización los niños tienen un conocimiento poco desarrollado de los propósitos, contextos comunicativos, posibles destinatarios y de las características y funciones de los diferentes tipos de textos. Se reconoce que el lenguaje se adquiere y desarrolla en la interacción social, mediante la participación en actos de lectura y escritura, así como en intercambios orales.

Finalmente es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, si no un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas. Para lograr desarrollar dichas competencias en los alumnos de primer grado proponemos una serie de estrategias para la enseñanza de la lecto escritura las cuales están sustentadas en el enfoque comunicativo y funcional.

En primera instancia se hablara de la expresión oral la cual trataremos en el siguiente capítulo.

⁶ Sep. Programa de estudio 2009. Pág. 25.

CAPÍTULO III

EXPRESIÓN

ORAL EN EL

ENFOQUE

COMUNICATIVO Y

FUNCIONAL DEL

ESPAÑOL

En el presente capítulo planteamos la función y el uso de la expresión oral en situaciones cotidianas dentro y fuera del aula, la cual no se basa solo en hablar, sino también en escuchar. Para ello hemos desarrollado ciertas habilidades y estrategias que nos permiten extraer la información más relevante de los mensajes y reconocer la función de la escuela, la cual no comenzara de cero ya que los niños la inician en casa antes de iniciarla formalmente en un aula. Lo único que falta es ampliarla y enriquecerla de tal manera que le permita seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela.

Así como dar algunas sugerencias que se utilizan para evaluarla, con ello nos percatamos del giro que ha dado tanto el concepto de evaluación y de expresión oral basándose en el Enfoque Comunicativo y Funcional. La información recabada en este capítulo se pudo obtener gracias a la investigación documental y de campo; en esta segunda las técnicas que se utilizaron fueron la entrevista y el diario del maestro. Dentro de la entrevista se realizó la grabación y transcripción de pláticas con los alumnos.

3.1 Definición y propósitos de la expresión oral

La lengua materna de cada una de los individuos no es una actividad que se enseña en la escuela, sino como su nombre lo dice, es algo que comienza a desarrollarse desde el nacimiento y que se va enriqueciendo a lo largo de la vida al interactuar con los demás. La familia y el medio social donde vivimos son parte fundamental para adquirirla ya que son nuestros modelos a seguir. El aprendizaje y desarrollo de la lengua materna es una actividad que se va transmitiendo de generación en generación ya que nuestros abuelos la transmitieron a nuestros padres, nuestros padres a nosotros y nosotros posteriormente a nuestros hijos.

Según Vigotsky en “la primer etapa del lenguaje, el pensamiento y el habla no están relacionados, ya que el habla de los niños empieza como un balbuceo pre-lingüístico, cuya función es compleja pero no desarrollada con la expresión

del pensamiento”.⁷ Es decir; lloran para ser escuchados y atendidos inmediatamente y de esta manera cubrir sus necesidades básicas; conforme van creciendo comienzan a balbucear y emitir sonidos; cuando identifica al padre o la madre y menciona "pa" y "ma", ellos al observar y escuchar a sus hijos los motivan a hablar apoyándolos a pronunciar los nombres de objetos, cosas y personas que están al alcance de ellos. Es así también como desarrollan la capacidad de discriminar sonidos y reconocer a la voz de la madre entre otras voces femeninas.

Poco a poco el niño va construyendo sus esquemas, donde relaciona sonidos a palabras con objetos y personas con quienes convive cotidianamente y que al tener relación constante retiene información que va modificando o enriqueciendo porque son parte de su vida. Es así como comienza a diferenciar el significado (palabra o sonido) del significante (objeto).

El niño atraviesa por una etapa en la cual habla de sí mismo, repite lo que los demás dicen, o cuando tratan de conversar con los demás, tienen su propia conversación y no permiten el intercambio de opiniones, ya que no ha aprendido a escuchar a los otros, a esta etapa la llamamos egocéntrica.

Cuando el habla se comienza a socializar, el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social; este se da cuando el niño comienza a dialogar, es decir; a tomar en cuenta el lenguaje de otros, habla de sí mismo pero ahora le interesa que lo escuchen y lo aprueben, da a conocer su opinión, manda o pide que se le tome en cuenta.

El programa de español define la expresión oral de la siguiente manera: “es la forma más rápida y espontánea que utiliza el ser humano para poder comunicarse con los demás”.⁸ Este aprendizaje se da de forma natural en el ambiente familiar y social, ya que los niños al ingresar a la escuela han desarrollado esta capacidad, la cual les permite participar en conversaciones; aunque no han desarrollado los tipos de discurso, solo el necesario para la interacción social

⁷ Vigotsky L. S. Pensamiento y lenguaje. <http://es.wikipedia.org/wiki/Vigotsky>

⁸ Programa de español. 2009, primer grado, educación básica. Pág.51

Los niños cuando ingresan a la escuela cuentan con un repertorio de palabras. Esto se puede aprovechar para realizar diversas actividades que permitan enriquecer y promover la expresión oral centrándose en lo que los alumnos saben y no lo que queremos que aprendan, es decir; que la lengua no se enseña ya que no es un conocimiento, es una habilidad que con la práctica y ejercitación ayudara a mejorar su vocabulario y las competencias comunicativas.

Esto no quiere decir que ya cuente con la suficiente habilidad del lenguaje hablado; y que por lo tanto ya no sea necesario darle importancia, puesto que encontramos niños que tienen dificultad para hablar, entablar una conversación, exponer sus opiniones, relacionarse con sus compañeros. El origen de estas limitantes se debe al ambiente alfabetizador, al lugar de residencia, nivel socioeconómico y cultural; los niños aprenden por imitación y estos medios son sus modelos a seguir de ahí que al expresar se incluyen muletillas, modismos, claves, etc.

Estas diferencias no son las únicas causantes de esta problemática sino que la familia es un elemento importante para que el individuo adquiera libertad y confianza para expresarse de forma natural entre los demás y a su vez contribuye a mejorar sus relaciones sociales.

La lengua se adquiere por medio del uso constante, lo atestigua la facilidad con que distinguimos el origen de una persona por su habla, dicción, castiza, sus modismos, su entonación y su acento va de la mano con sus costumbres, es decir; somos la educación recibida de nuestros modelos (padre, madre, hermanos, abuelos, vecinos, amigos, maestros, etc.), que juntos contribuyen a la forma de expresarnos.

Tradicionalmente la enseñanza de la lengua en la escuela se centraba en la escritura, la lectura y la gramática dando poca atención a la expresión oral, la cual se reducía a una clase y se ubicaba en una sola asignatura: el español, cuando en realidad atraviesa todas las asignaturas; en donde el maestro monopolizaba la información y las preguntas tenían una sola respuesta, donde el repetir era igual a decir: no había espacio al intercambio de ideas y

discusión, no se reconocían los usos de la lengua que ya traen consigo los alumnos.

El actual enfoque de la enseñanza del español se centra en proporcionar al alumno oportunidades para desarrollar sus competencias comunicativas, considera que hablar y escuchar son dos habilidades básicas de la lengua que pueden ser promovidas, para dar a los alumnos herramientas o para superar los problemas mencionados y ampliar las formas de uso y a través de esto ayudar a desarrollo de la lectura y escritura.

"Cuando se observa que los alumnos son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas y que en la educación superior los estudiantes presentan problemas al expresarse en auditorios diferentes, nos percatamos una vez mas de la responsabilidad que tiene la escuela en el desarrollo de la expresión oral del lenguaje en general, como un medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo"⁹

Es así que primer grado de primaria se enfoca a desarrollar en los alumnos las habilidades y confianza para hablar y escuchar a los demás. Para ello se requiere realizar algunas actividades o situaciones comunicativas como realizar conversaciones, diálogos sencillos en representaciones teatrales o situaciones cotidianas, asambleas, pequeñas exposiciones, conferencias breves, descripciones, narraciones de cuentos, hablar de sí mismo o de su mejor amigo, entrevistar, decir rimas, trabalenguas, etc. Así como invitarlos a participar dando a conocer lo que ellos piensan, sienten.

Esto será de forma espontánea, sin truncar su expresión, ya que de la confianza y libertad que se le de al niño dependerá su expresión oral; esto favorecerá o entorpecerá la socialización con los demás. Socialmente existe la tendencia a menospreciar según su forma de expresarse, a juzgar por la forma de hablar. En el caso del niño dentro de la escuela, la tendencia a corregir tanto las formas espontáneas de hablar, así como el uso de términos coloquiales y restringidos a su ámbito regional, puede conducirlos a tomar decisiones de no

⁹ SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza. Primer Grado, SEP. México. 1999, p.39

hablar o sentirse ofendidos, pero de cualquier manera, a disminuir su expresión y a desarrollar timidez para hacerlo.

Esto lo podemos observar cuando maestros o alumnos se burlan en muchas ocasiones sin querer de sus compañeros de situaciones que parecen chuscas, lo cual origina que las personas tengan miedo al hablar ya que sienten que se reirán de él; cuando se les cuestiona sobre algún tema, si se les corrige al decirles que esa no es la respuesta correcta, temen participar porque creen que va a estar mal y los vuelven inseguros de si mismos; los niños siempre tienen preguntas que realizar pero no todos se atreven a exponerlas, por inseguridad y pena a que se burlen de él.

La participación del maestro debe favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen; deberán aceptar y promover el respeto del grupo para distintas formas de hablar de los alumnos, e incluso hablar utilizando sus términos, e ir mostrando poco a poco distintas formas de expresión en diversas situaciones de comunicación. La participación activa entre alumno y maestro se dará cuando haya una verdadera sintonía entre ellos. Estos espacios se abrirán cuando el docente propicie la comunicación espontánea, cuando se destierren prácticas escolares que limitan y prohíben la comunicación entre los niños, y crear un ambiente de colaboración.

Para ampliar el vocabulario de los niños, el docente tiene que asociar imágenes o dibujos alusivos de palabras desconocidas, invitarlos a formular preguntas, inducirlos a buscar en el diccionario y en otros libros, observar e interpretar signos extralingüísticos como: movimientos corporales (gestos y ademanes), cambio de voz (pronunciación, entonación y volumen), los cuales acompañan al habla para enfatizar y completar la expresión oral.

Para que los alumnos progresen en el uso del lenguaje se trata que tengan la oportunidad de constatar el registro coloquial que utilizan; involucrarlos en otras situaciones informales e identifiquen las formas mas útiles según las circunstancias sociales y culturales que exigen una adecuada comunicación.

Los propósitos de “la expresión oral en primer grado pretenden enriquecer las habilidades con las que cuenta el niño.”¹⁰

PROPÓSITOS
1. Desarrollar la capacidad de expresar ideas y comentarios propios.
2. Realice narraciones ordenadas de cuentos o experiencias personales.
3. Comprenda y transmita instrucciones para la realización de juegos.
4. Adquiera confianza para participar en conversaciones.
5. Desarrolle la capacidad de describir objetos, animales o personas.
6. Adquiera confianza para participar en conversaciones sobre temas tratados en clase.
7. Participe en conversaciones sobre, temas leídos en clase.
8. Desarrolle la capacidad de expresión, participando en distintas situaciones comunicativas (dramatizaciones, teatro, conferencias)
9. Participe en conversaciones sobre temas libres.

3.2 Así hablan y escuchan los niños.

La capacidad de expresarse oralmente implica poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar, de retener la esencia de lo que están diciendo. Para poder desarrollar esta capacidad es necesario crear un ambiente en el que los niños tengan libertad de hablar, puede ser de si mismo, de sus amigos, su familia, su entorno, las experiencias que ha tenido a lo largo de su vida, etc. Entre las sugerencias de trabajo propuestas tenemos: el narrar, relatar, preguntar, opinar, expresar sus puntos de vista, contar chistes, adivinanzas, etc.

¹⁰ Gómez Palacios Margarita. 1997. Español primer grado. SEP. México.

De la misma manera se pretende que el niño aprenda a escuchar, a observar los datos esenciales, a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciba (cuentos, recados, instrucciones, narraciones entre otros), ya que es muy común observar que las personas estamos presentes físicamente en determinado lugar conversando con otra persona, pero el pensamiento no se encuentra con el, y se contesta a sí mismo sin escuchar; precisamente este es un problema común en nuestras vidas diarias, no sabemos escuchar a los demás, de ahí que se den malas interpretaciones, confusiones, enojos, se olvidan las cosas, existe un desequilibrio en el individuo y en sus relaciones personales.

La base para poder entablar una conversación es saber escuchar a los demás, comprender que nuestra opinión no es la única sino que se debe aceptar a los demás ya que todos tenemos derecho a hablar y ser escuchados. De este dialogo y confrontación de ideas se puede llegar a tomar acuerdos importantes que nos ayuden acercarnos a la realidad.

Ante esto nos hacemos la pregunta ¿Qué es escuchar? Es analizar y extraer información que nos permita comprender un mensaje, para ello se pone en marcha el proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación; es decir vamos relacionando lo que sabemos con nuestros conocimientos previos buscando la esencia de lo que nos quieren decir.

Escuchar no es una actividad pasiva o silenciosa ya que nos preguntamos, buscamos nuestras propias respuestas a lo que dicen o exponen y una vez concluido este proceso de búsqueda damos a conocer nuestra opinión, dándole a entender al que habla con señales (gestos, movimientos) de una u otra forma que sigue y comprende su discurso.

Algunas de las características que se utilizan para escuchar son:

- Escuchar con un objetivo determinado, se predice lo que vamos a oír, preparando así el proceso de comprensión.
- Obtenemos información no verbal al observar a la persona que nos habla.
- Existe un constante intercambio de papeles entre el emisor y el receptor.

- Respetar turnos al hablar.
- Los estímulos sensoriales nos permiten enriquecer e interpretar mejor el texto (ruidos, olores, texturas, etc.)

A su vez el receptor utiliza estrategias para extraer y comprender esa información las cuáles son las siguientes: Manifestar que comprendió el discurso al decir: si, si, ya comprendo, ajá, etc. Animar al emisor a seguir hablando: ¿entonces? ¿Estás seguro? ¿no puede ser cierto? Anticipa el discurso: ¡seguro que después se marchó! Acompaña el discurso con un buen comportamiento no verbal: mira a los ojos, a sentir, sonreír.

En tanto se define este proceso como: "hablar no es pronunciar palabras, sino recrearlas en la construcción de dicho proceso, que se organizan en relación con las distintas intencionalidades en los habitantes, las diferentes expectativas de los resultados, las variadas exigencias de las situaciones comunicativas". Es decir, se coordinan nuestros pensamientos y palabras en la situación que nos encontramos para que nuestro lenguaje exprese lo que sentimos y a la vez seamos escuchados y entendidos por los demás.

El hablar bien no ha sido una necesidad valorada, sino hasta hace poco, es por ello que el papel de la escuela como fundador integral del niño toma una concepción más moderna en el área de la lengua donde amplía sus objetivos y abarca más aspectos relacionados con la comunicación.

La vida actual exige un nivel de comunicación oral alto, ya que una persona no puede expresarse de manera coherente y clara, con una mínima corrección no solo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en mas de una ocasión. No se trata de hablar desde cero, sino ampliar el abanico expresivo del alumna, de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio,

Ya que esta es nuestra herramienta importante que nos presenta ante los demás, es decir; la utilizamos cotidianamente en nuestras actividades diarias, como; diálogos por teléfono con familiares, amigos, desconocidos, dejar mensajes en contestadoras, en el trato diario con las personas de nuestro

entorno social, al ser entrevistados para conseguir trabajo, al hacer exposiciones ante un grupo numeroso de personas, entre otras.

De acuerdo al contexto social en que nos encontremos nuestro lenguaje se adaptara al lenguaje de los demás; la familia, los amigos y se observara al dar una clase, exigiendo un derecho, en un grupo de estudios, en nuestras conversaciones, etc. Es decir, que al manejar una lengua dominamos uno o más dialectos al relacionarlos con otras personas.

El trabajo grupal ayudara al individuo a reconstruir y ampliar su vocabulario, al involucrarlo en diversas situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas (conversación, exposición) y acerca de distintos temas. También es importante que aprendan a escuchar, para que exista una verdadera comunicación debemos aprender a desarrollarla y utilizarla.

Es más probable que los alumnos se interesen y escuchen desde el principio a fin lo que se les dice cuando el mensaje, explicación o tema que se esta trabajando le sea comprensible y significativo, es decir sea de su interés. No se trata de que los alumnos desarrollen la habilidad de hablar y escuchar, sino que el docente también debe desarrollarlas, ya que será el modelo a seguir de sus alumnos.

Con la intención de mostrar el habla de los alumnos de 1° A y 1° B presentamos una recopilación del trabajo realizado a partir de una entrevista con la expresión oral; en la cual los niños elaboraron un dibujo con tema libre, posteriormente se les pidió que platicaran su dibujo y se realizaron preguntas referentes a el o hacia su familia, con el fin de obtener una información de cómo es su expresión oral así como su relación familiar y como observan el medio en que se desenvuelven.

La estrategia de la conversación se utilizó para saber como se expresan los niños en su vida cotidiana y el avance obtenido durante este proceso de alfabetización. Para redactar la información fue necesario grabar la plática entre los alumnos y el maestro, con los siguientes resultados:

Tema: Pláticame tu dibujo.



Profra: ¿Qué dibujaste en tu hoja?

Marlen: Es cuando pintaron mi casa.

Profra: ¿Y qué más dibujaste?

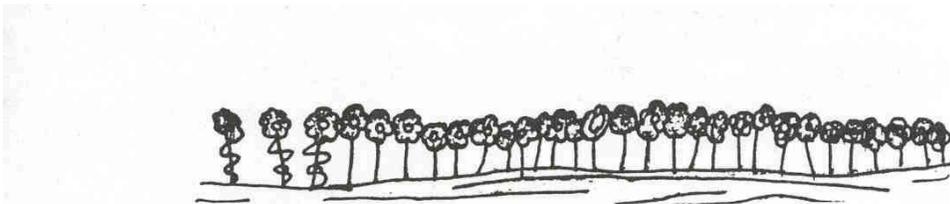
Marlen: Nada más.

Profra: ¿Y estas flores?

Marlen: Es que iba a ser otro pero se me olvidó

Profra: ¿Qué son estas rayitas?

Marlen: El pasto.



Jazmín: El pasto va verde, iré...

Profra: Y tu Jazmín ¿qué dibujaste?

Jazmín: Es la primavera... que son plantas, las florecitas... las florecitas y el pasto.

Profra: ¿Tu si te acuerdas como nació tu hermana, haber plátícame?.

Jazmín: Primero estaba chiquita, chiquita, luego un poquito más grande, un poquito más grande, luego un poquito más grande, luego un poquito más grande y a los cuatro meses nació. Profra. : ¿Y qué haces con ella?

Jazmín: Jugando, me la pasamos jugando.



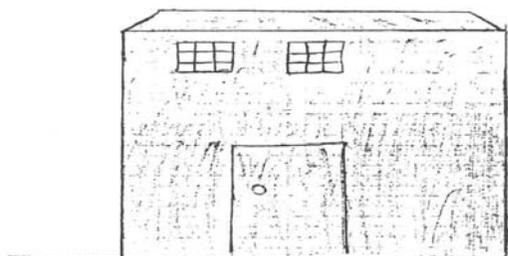
Rebeca: Es cuando, este... cuando terminaron de construir mi casa y las pinto mi papá,... y las pintó mi papá como vende pinturas.

Profra: ¿Y dónde estás tú y tu familia?

Rebeca: Sí, pero esta adentro.

Profra: ¿Qué están haciendo?

Rebeca: Mi papá esta arreglando primero que nada la camioneta de el y mi mamá siempre esta durmiendo.



Anylu: Cuando mi papá terminó de fincar mi casa.

Profra: ¿Qué hay dentro de tu casa?

Anylu: Mi familia...

Profra: ¿Quién es tu familia?

Anylu: Mi mamá, mi papá y mis hermanas.

Profra: ¿Tienes más hermanos?.

Anylu: Son más grandes, son mis primos hermanos.



Martha: A mi papá a mi mamá, a mí y mi hermano.

Profra: ¿En qué lugar están?

Martha: Estamos en el patio

Profra: ¿Qué están haciendo?

Martha: Están en el jardín jugando con nosotros y mi hermano.

Profra: ¿Tú te acuerdas como nació tu hermanito?

Martha. Es que mi mamá primero estaba embarazada y después la llevaron a

Y fuimos a éste y seguro estaba del otro lado, tenemos que pasar un puente y mi abuelita le dijo que no pasara y si lo pasó.

Profra: ¿Cómo te sientes con tu hermanito?

Martha: Bien,...feliz.

Selene: Están en mi casa y estoy dormida con mi mamá y apenas salió el sol, es de mañana.



Nayeli: Yo dibujé las plantas, nubes, mariposas, soles, estrellas, aves corazones.

Profra: ¿Quiénes están dentro del corazón?

Nayeli: Yo y mi mamá.

Profra: ¿Y la quieres mucho?

Nayeli: si y a mi hermanito.

Profra: ¿Cómo nació tu hermanito?

Nayeli: HUUUY, no estaba ahí.

Profra: ¿Cómo te imaginas que nació?

Nayeli. ¡Hay peloncito!. Yo lo vi en la tele bien,... huuuy... feo.



Profra: ¿Qué dibujaste?

Eduardo: ¿Qué dibuje? ...una casa.

Profra: ¿De quién es esa casa?

Eduardo: Nosotros.

Profra: ¿Quiénes son nosotros?

Eduardo: Son solo, solitos mi papá y yo mamá y mi hermana, todos vamos a la calle al cine, nos daba flojera porque queríamos ir al Mc-donalds y nos fuimos y nos salió el perrito del Mc-Donalds y luego otro día nos fuimos al Kentucky. Llegamos a mi casa en la noche y me puse a ver el chavo y luego ya me fui a dormir.

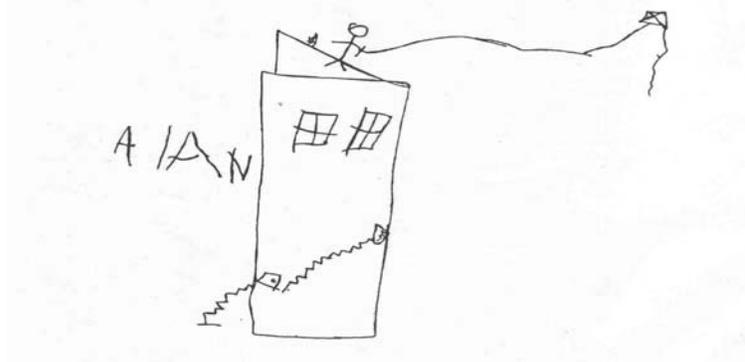
Eduardo: No me vas a preguntar por que hay letras

Profra: ¿Claro que si, que escribiste?

Eduardo: Escribí lo feliz que soy con mi familia, pero haber si me entiendes algunos como mi tío Luis, mi prima Mayte, no saben que yo ya se escribir y dicen que no se escribe así que esta mal. ¿Verdad que no?

Profra: Claro que esta bien lo que escribes solo que ellos no logran comprenderlo, deberías de leer lo que escribes para que te puedan entender.

Eduardo: Yo sabia que tu si me creerías que escribo. Yupi,yupi, alguien me cree.



Alan: Yo volando un papalote.

Profra: ¿De quién es esta casa?

Alan. Mía

Profra:¿Qué hay en tu casa?

Alan: Escaleras

Profra: ¿Por qué estas solito?

Alan: Es que se fueron a la comercial

Profra: ¿Y por que no te llevaron? ¿Te portaste mal?

Alan: Si.



Leonel: Una mesa, un patín del diablo y una silla y una casa.

Profra: ¿Dónde esta el patín?

Leo: Aquí noo.

Profra: ¿Y quién esta ahí en medio?

Leo: Yo, nomás está bien

Profra: ¿Qué haces ahí?

Leo: Jugando con el patín.

Profra: ¿Tú tienes una hermana?

Leo: Un hermano y también tengo un primo travieso, así como que no puede salir.

Profra: ¿Con quién te llevas mejor con tu mama a con tu papá?

Leo: Con los dos vemos la tele, vemos las películas.

Profra: Y las caricaturas

Leo. Si cuando no esta mi papá... cuando se va a trabajar.



Ruth: Hice la primavera, ya sé mucho sol, hace mucho sol y nada más.

Profra: ¿Por qué pintaste muchos colores?

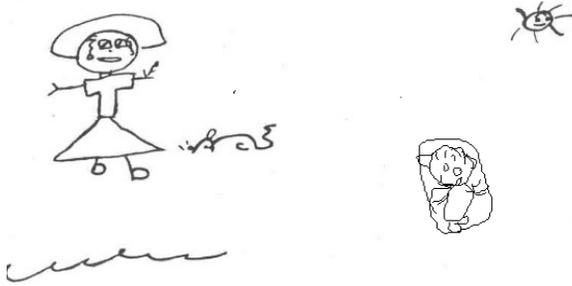
Ruth: Porque me gustan todos los colores

Profra: ¿De quién es esta casita?

Ruth. Mía

Profra: ¿Quién está adentro?

Ruth: Mi mamá y mi papá.



Profra: ¿Qué dibujaste?

Liliana: Me dibuje yo con un ratoncito... yo estaba con un ratoncito jugando en el Parque estoy feliz.

Profra : ¿Dónde esta tu familia?

Liliana: En mi casa, pero ellos no vinieron y no los dibuje solo a mi ratoncito, por que a mama le dan miedo los ratones y a mi me gustan. Y mi mama no quiere que mi abuelo me compre un ratón dice que si lo llevo a la casa lo va a matar y yo no quiero que lo mate.

Profra: ¿Y este dibujo es un bebe quién es?

Liliana: ¿Y este dibujo es un bebe quién es?

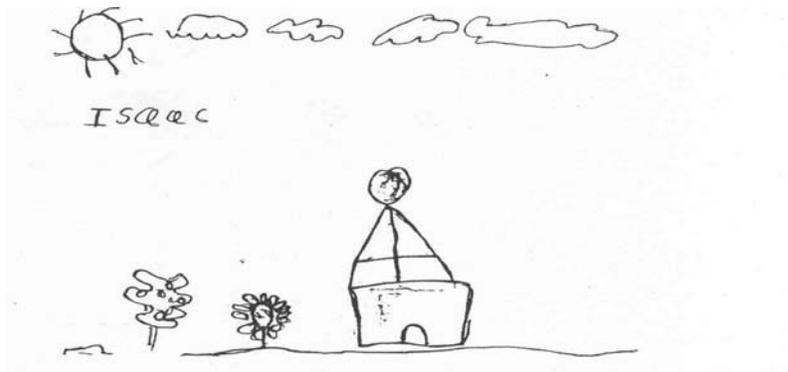
Profra: ¿No me quieres contar?

Liliana: ¿No me quieres contar?

Profra: ¿Qué pasa no quieres decirme quien es el del dibujo?

Liliana: ¿Qué pasa no quieres decirme quien es el del dibujo?

Profra: ¿ya entendí, no te preocupes no pasa nada sigue dibujando?



Isaac: Había una vez una persona, que, que tenía su casa, que allí era donde estaba muy oscuro, muy oscuro y que espantabas y un todos y un todos con maíz pusieron no dejaran, pusieron, pusieron maestra pusieron tabiques, para que no pasaran de carros, aja, entonces, este por culpa de un señor un esposo estuvo llore y llore porque estaba en la cárcel y ya encerrado.

3.2.1 Análisis de la expresión oral

Se pidió a los niños que elaboraran un dibujo que quisieran regalar a su maestra, posteriormente se les preguntaba que o a quienes había dibujado, basándonos en sus respuestas se trató de relacionar con algunos temas como la familia, el nacimiento de sus hermanos, la naturaleza y algunas actividades que realizan con sus padres. En sus respuestas pictográficas y orales observamos los siguientes aspectos:

Los niños nos muestran a través de su dibujo como perciben el mundo en el que viven, así como la relación que se da en su entorno (familia, amigos, escuela, maestros, gustos y miedos). Reafirman las preguntas al repetirlas y con ello darles tiempo para comprenderla y dar la respuesta cuando están seguros, ejemplo: Eduardo: ¿Qué dibujé?, o Liliana al decir dos veces yo estaba con un ratoncito.

La conjugación de los tiempos verbales; en cuanto a las actividades que realizan al momento tiene concordancia con la forma de expresión convencional. Ejemplo: Selene, están en mi casa en mi casa y estoy dormida con mi mamá y apenas salió el sol.

No tienen noción del tiempo, minutos, horas, días, meses y años, ya que en sus conversaciones nos damos cuenta de ello. Ejemplo; Jazmín respondió a la pregunta del nacimiento de su hermana y a los cuatro meses nació. Algunos se preocupan porque su mensaje o respuesta sean adecuados y escuchados empleando palabras, frases o preguntas o mencionando el nombre de la persona a quien se dirigen, ¿Verdad que sí? , si; ejemplo: Isaac, el va reafirmar su respuesta y dice: maestra pusieron tabiques.

3.3. Estrategias para mejorar la expresión oral

Bygate hace una distinción entre conocimiento y habilidad de la expresión oral "La primera son informaciones que conocemos, que tenemos memorizadas e incluye el dominio del sistema de la lengua (gramática, léxico, morfosintaxis, etc.), pero también otros aspectos relacionados con la cultura (estructura de comunicaciones, modelos culturales, etc.), la segunda hace referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión: las habilidades de adaptarse al tema, adecuar el lenguaje y muchas otras".¹¹

Como podemos observar nuestro lenguaje se va conformando por múltiples elementos que integran nuestro contexto social y que nos ayudan poco a poco

¹¹ Cassany Daniel et. Al, La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. SEP, p. 43.

a apropiarnos de un idioma, habla, lenguaje, como un instrumento que nos servirá de guía para poder comunicarnos con los demás, pero así como influyen otros en este proceso de aprender a hablar, también el individuo pone en práctica estrategias que trae consigo y que muchas veces no sabe que las tiene, es aquí donde entra la tarea de la escuela cuya función es desarrollar gradualmente estas hasta lograr que el individuo logre dominarlas completamente.

En una conversación ya sea familiar o entre amigos tanto el receptor y emisor rolan sus papeles, a diferencia de la lectura y escritura donde los intercambios son rápidos e instantáneos y a menudo es necesario relacionarlos en pocos segundos, el emisor no piensa, ni prepara lo que dice y el receptor no puede releer dos veces lo que se ha dicho para adaptarse a estas necesidades, los interlocutores ponen en práctica estrategias para dar a conocer el mensaje, saber escuchar y extraer las ideas principales del mismo, dando como resultado la retención y comprensión.

A continuación daremos a conocer las habilidades y estrategias que ponen en práctica los interlocutores al hablar y escuchar. Dependiendo de la situación comunicativa en que se encuentren el interlocutor, pondrá en práctica estas habilidades, por ejemplo: en un discurso o exposición; el individuo planificará la información que va a dar a conocer, decidirá la dinámica a seguir, en que momento cederá la palabra, así como indicar cuando tomara la palabra y reconocer las indicaciones de los demás (gestos, sonidos), para que exista una mejor comprensión el emisor da a conocer información no verbal con ademanes, gestos, movimientos corporales, dando énfasis y tener voz clara, permitirá enriquecer su palabra.

Es importante resaltar que no se trata de realizar un monólogo sino un proceso de colaboración entre emisor y receptor en el que ambos participan activamente al intercambiar roles. Los interlocutores dentro de su conversación pueden auto corregirse al percatarse de que cometieron errores por ejemplo: una palabra dicha (en género, número), al repetir palabras, al no tener coherencia en frases (organización de esta).

3.4. Medios de recursos de apoyo.

Al mismo tiempo el receptor utilizará estrategias antes, durante y después de la conversación para extraer la información más relevante del mensaje entre ellas podemos distinguir las siguientes:

Reconocer. Es la discriminación de sonidos articulados que pronuncia nuestro amigo al conversar, es decir; su voz, los sonidos y palabras de nuestro lenguaje; desechando el resto que captamos como coches, otras conversaciones, silbidos, ruidos, etc.

Seleccionar: Se rescatan las palabras, expresiones e ideas que nos interesan, escogemos lo que nos parece más importante según nuestras necesidades no tomamos en cuenta las ideas o palabras que no son relevantes a nuestro tema.

Interpretar: Es la apropiación de las ideas para organizarlas lógicamente dándole un valor comunicativo a cada oración, como resultado un reacomodo a nuestras estructuras mentales.

Anticipar: Es el hecho de saber predecir que dirá el emisor (palabras, ideas, opiniones), tomando en cuenta el contenido del discurso, la entonación, gesticulación, entre otros.

Inferir: Es aquello que nos ayuda a comprender el significado del discurso e ir procesando la información como fuentes no verbales; el contexto situacional y el hablante; códigos no verbales que lo acompaña (gestos, movimientos, vestido); actitud, estado de ánimo, tono; y también la situación en que se encuentra, ya sea andando en la calle, en una fiesta, en una reunión, etc.

Retener: Es guardar las ideas principales del discurso a corto plazo, para poderlas utilizar en la interpretación de otros fragmentos del discurso y reinterpretarlos de nuevo; al finalizar el discurso la información más relevante quedara almacenada a largo plazo. La conversación permitirá al docente conocer los intereses, inquietudes, ambiente familiar, sensibilidad, interacción social y la expresión del niño. Es importante remarcar que estas son algunas sugerencias que el docente podrá adaptar, modificar o crear otras que le facilite

obtener mejores resultados. Entre las actividades que se pueden trabajar tenemos:

- Hablar de sí mismo.
- Jugar con palabras y obtener su significado.
- Inventar rimas.
- Hablar en clave.
- Comentar programas de televisión y radio.
- Comentar cuentos.
- Hablar de su mejor amigo.
- Jugar a entrevistar a diferentes personajes.

Entrevista. Para hacer interesante este trabajo se invitará a personajes a quienes se pueda entrevistar; como familiares, amigos, maestros, directivos y personas que les llame la atención.

Descripción. Se pretende que el alumno observe su entorno, imágenes, hechos, acciones que le llame la atención, que le permita discriminar y describir las situaciones que observa.

Relatos y narraciones. Esto favorece la organización temporal y causa, así como dar a conocer sus vivencias, narrar historias, cuentos, leyendas, entre otros. Textos literarios de tradición oral entre ellos involucran cuentos, rimas, trabalenguas, adivinanzas, juegos, chistes, etc.

Poesía. Acerca a los niños a las formas de expresión artística donde disfrutara de la belleza del lenguaje, así al recitar captara y recreara ritmos, y la rima de los textos poéticos.

Exposiciones. Es una tarea que permitirá organizar sus ideas para poder informar con mayor claridad y precisión a sus compañeros acerca del tema. Esta actividad en primer grado se realiza casi al finalizar el curso, y de una

forma muy sencilla y corta, iniciando así el proceso para involucrar al niño en esta actividad en grados posteriores.

Órdenes e instrucciones. Se puede exponer como un juego donde el niño debe seguir o dar instrucciones para participar en este, no se trata de seguir órdenes sino comprender lo que se va a hacer.

Argumentación. Se pueden enfrentar varios puntos de vista y la necesidad de que cada quien defienda su postura ante los demás, esto favorecerá su autoestima y los preparara para una vida social mas participativa.

Estas actividades deben favorecer la participación del grupo así como respetar los puntos de vista de los demás y como ya se había mencionado anteriormente desarrollar la habilidad de hablar y escuchar.

3.5 Evaluación de la expresión oral.

La evaluación es el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos, al exponerlos en diversas situaciones problemáticas, en el cual se observa y registra la actitud de ellos para poder enfrentarla o solucionarla así como los medios que utiliza para apoyarse y salir triunfante en ella.

Es importante remarcar que la evaluación no sólo es función del maestro, si no también del alumno, quien tiene que percatarse de lo que aprendió y aquello de lo que no ha logrado apropiarse. De esta manera el junto con el maestro buscaran las estrategias pertinentes para ayudarse a encontrar las mejores formas de conseguir el aprendizaje. El niño será una pieza importante para su propio aprendizaje, ya que el notara día con día que avances ha tenido, y esto a su vez lo motivara a dar a conocer a sus compañeros, maestros, familiares sus saberes, originando con ello mas seguridad y confianza en si mismo para participar y proponerse a solucionar las diversas situaciones comunicativas que se les presentan.

La evaluación será un proceso continuo que no podemos limitar a realizarla cada bimestre, en el cual se respetara el nivel de desarrollo del niño y su

aprendizaje y saberes, no exigiendo que aprenda lo que el maestro enseña si no los procesos que ha tenido respecto a sus conocimientos anteriores. Para evaluar la expresión oral no basta con que el niño pronuncie palabras difíciles, así como trabalenguas, o memorice algún discurso, poema y poesía.

Hoy en día es importante que el maestro observe y registre las formas de expresión utilizadas por el niño en diversas situaciones comunicativas, en las que interactúa como: narrar, describir, exponer, dar y recibir órdenes o instrucciones; incluir observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario; que observe si el niño respeta los turnos de participación, es decir; si escucha cuando otro habla, respeta el momento oportuno y atiende las exigencias de la situación comunicativa entre compañeros, con el maestro o frente a otro grupo.

En la evaluación con este nuevo enfoque no basta con que el niño hable sino que también aprenda a escuchar para poder mantener un diálogo y entender el mensaje de sus compañeros. El diario del maestro permitirá observar y registrar los avances de los niños en cuanto a su comprensión oral, si está atento a lo que se le dice y por lo tanto responde a la situación; en dado caso si no escucha, al preguntarle se paraliza o hace que entienda pero su actitud demuestra lo contrario.

Entre los ejercicios que se pueden realizar para desarrollar la expresión oral tenemos: escuchar una conversación, una exposición o noticia, contestar preguntas de elección múltiple, leer en voz alta y contestar de manera oral o escrita preguntas generales, dictado, seguir instrucciones, rescatar las ideas más importantes de una exposición, etc.

Así como se está valorando la comprensión oral, también se realizará la evaluación, cualquier actividad referente a esta se puede evaluar, no basta solo con saber pronunciar palabras o trabalenguas, sino dar a conocer nuestros puntos de vista, la claridad y fluidez con que se realiza esta. Para esto podemos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Mantener un diálogo a una conversación informal.
- Leer un texto en voz alta.

- Leer una intervención mono gestionada, breve comentario a narración.
- Reaccionar ante una situación concreta que requiere formulas, una rutina y un lenguaje especial, ejemplo: expresar el pésame a un amigo que ha perdido un familiar.

A continuación se darán a conocer algunos aspectos que se toman en cuenta para evaluar la expresión oral:

- Claridad.
- Secuencia de ideas.
- Precisión.
- Entonación.
- Volumen.
- Lenguaje formal e informal.
- Movimientos corporales.
- Respetar turnos para hablar.
- Formulación de preguntas.
- Atención e interpretación de respuestas.

A través de las diversas situaciones comunicativas se observara y registrara la ejecución y desarrollo de estas habilidades, así como el progreso obtenido a lo largo del trabajo dentro y fuera del aula. Es importante corregir a los alumnos de sus errores de expresión oral, pero ayudándolos a que se den cuenta en que momento lo hizo tal vez con una pregunta, un texto, al repetir las palabras.

El fomentar la autocorrección y colaboración entre compañeros, permite mejorar su vocabulario y expresión oral. El objetivo del maestro no será corregir a los alumnos, sino decirles y hacer notar sus errores, pero no todos sólo los mas relevantes o que cometen continuamente, pero estas observaciones deben hacerse esporádicamente, y no tan extensivas, donde el docente no

tomara una actitud de juez, será un interlocutor mas, de lo contrario intimidara al alumno, obligándolo a callar y no querer hablar más, perdiendo la confianza en si mismo y lo que se pretende es todo lo contrario.

Es por ello que el docente será un guía que le permitirá hablar y escuchar, sin burlas y presiones, en un ambiente cálido, de confianza y amistad, dando seguridad y confianza para hablar. Pero no solo en estas actividades si no en todas las que se involucren en el proceso enseñanza aprendizaje, es así como en el capítulo tercero se hablará ampliamente sobre la lectura y los procesos por los que atraviesa el niño para dominarla.

En conclusión, este capítulo nos permite ver que para mantener una comunicación no basta solo hablar, sino que es imprescindible saber escuchar y que estas dos habilidades son innatas y la función de la escuela es desarrollarlas y enriquecerlas a través de las situaciones comunicativas que plantea el docente; entre ellas tenemos la conversación, entrevista, dramatización, descripción y argumentación, por mencionar algunas, este trabajo debe ser realizado en un ambiente de confianza y seguridad de tal manera que el niño se sienta seguro y libre de lo que dice y escucha. También se dan a conocer algunos aspectos que se toman en cuenta para evaluar la expresión oral. Es así como terminamos este tercer capítulo.

En el siguiente capítulo se hablará de la lectura, los cambios que se han dado en torno a ella, así como el proceso que atraviesa tanto el niño, como docentes y padres de familia para lograr dominar esta habilidad.

CAPÍTULO VI

LECTURA

“Leer es la actividad de interpretar textos, textos que tienen sentido, que comunican, que informan, transmiten; por lo tanto, para que a un acto lo denominemos lectura tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con los textos.”¹²

La lectura es una habilidad que necesita ser desarrollada dentro y fuera de la escuela, con un ambiente agradable para dejar de realizarla como una imposición o castigo, para ello en este capítulo daremos a conocer algunas sugerencias de trabajo para acercar al niño a este proceso de enseñanza que requiere para apropiarse de ella, así como reconocer que lo importante es comprender no sólo durante la lectura sino antes, durante y después de la lectura, la evaluación nos permitirá reconocer los avances obtenidos de los niños al mismo tiempo, ellos se percatan de sus propios logros.

4.1 Lectura

¿QUE PODRIAMOS HACER SIN EL LENGUAJE?

Seguiríamos siendo inteligentes, pero terriblemente frustrados. Ya que el lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes. “El lenguaje empieza como un medio de comunicación entre miembros del grupo. A través de el, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural, las formas particulares de significar de su propia cultura.”¹³

El lenguaje es el medio más utilizado por el ser humano para comunicarse con los demás, socializarse, dar a conocer sus sentimientos para desarrollar su pensamiento y creatividad. La manera de expresarlo será de forma oral a escrita, por lo tanto es necesario crear e involucrar a los niños en actividades que lo capaciten en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

¹² Miriam Nemirovsky. 2003. Como podemos animar a leer y a escribir a nuestros niños. Pág. 7

¹³ KEN Goldman. Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. Volumen 1. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación básica.

“Tanto el lenguaje escrito como el habla tienen la función de representar y expresar los significados y estructuras de la lengua, donde los interlocutores tendrán una participación activa en donde intercambian ideas, sentimientos y pensamientos”.¹⁴

En la expresión oral el emisor y el receptor se comunican, frente a frente, donde los dos son indispensables para que se de una conversación, mientras que en la expresión escrita se hace necesario el autor (libro) y el lector interactúen, pero ahora el autor lo hace de una forma callada y el lector tiene que interactuar y comprender el mensaje al extraer la información más sobresaliente para él, ya sea porque experimentó una situación parecida o le interese la temática.

Tradicionalmente la lectura se concebía como la traducción de letras y sonidos, la comprensión consistía en la extracción de significados del texto, y la tarea del lector era ser receptor de ese significado, lo cual; originó establecer métodos de enseñanza para el aprendizaje de la lecto-escritura y de los cuales se llevan pasos: el primero era aprender mecánicamente las letras; después la comprensión del texto; posteriormente el significado global y por último la reacción emocional del lector. Es aquí donde se les pedía elaborar un juicio de la lectura.

Se creía que el objetivo del primer año era que el niño adquiriera el aprendizaje de la, lectura y escritura, y en los años posteriores se les pedía reafirmar lectura de rapidez, lectura en voz alta, lectura de comprensión y lectura en silencio; al mismo tiempo se les exigía que pronunciaran bien las palabras; en cuanto a su evaluación; se tomaba en cuenta las palabras que leían por minuto, su pronunciación correcta, les bajaban calificación si se saltaban letras, palabras o párrafos, ya que decían que no sabían leer si cometían estos errores, y no se ponían a pensar que tal vez el niño tenía problemas visuales o de ubicación espacial, así como inseguridad al leer, lo cual se manifestaba a través del tartamudeo, repetir palabras originando con ello el miedo al leer en

¹⁴ ROBLEDA Margarita. Literatura Infantil. Serie: El niño y la educación preescolar. 1995.

publico ya que se exponía a las burlas de sus compañeros y a que le llamara la atención el profesor.

Por lo tanto, existe mucho rechazo hacia la lectura porque el primer acercamiento no fue de una manera agradable, ni mucho menos motivante, ya que era una forma forzada, aburrida y una actividad mecánica ya que se leía por leer o porque habíamos sido castigados.

Pero no toda la responsabilidad es de la escuela, también es porque no se tiene el apoyo del ambiente alfabetizador para poder acercarse a la lectura, ya que no son lectores; además porque es un problema que se ha adquirido de generación en generación, donde no solo había alfabetos funcionales, sino que también había un gran índice de analfabetismo. Es por eso que nos preguntamos ¿Cómo quieren buenos lectores? Si no hubo buenos modelos a seguir.

Es necesario fomentar el amor a la lectura y no obligar a leer y asociar el libro con el castigo tenemos que manejarlo como un premio, preparar al niño para recibir una sorpresa; si te portas bien leeremos, si recoges el tiradero leeremos; se debe dedicar y respetar un tiempo para leer y no solo alumnos sino maestros y padres de familia.

En la actualidad no basta que se decodifique la información, ya que nuestra sociedad, trabajo, nos exige una mayor preparación y la necesidad de tener hombres y mujeres capaces de analizar y reflexionar, comparar y comprender diversos textos o situaciones orales como escritos, que le permitan satisfacer necesidades comunicativas, donde la escritura será el instrumento que facilitará el poder conocer o reconocer mensajes, opiniones e ideas.

Donde la lectura no será un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación activa del lector. Para leer no basta verbalizar algo, se tiene que poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al lenguaje.

En esta nueva concepción tanto el lector como el autor tendrá una conversación callada, ya que en este proceso el lector va contestando, predice, corrige, anticipa la información del texto basándose en sus conocimientos

previos, no se trata de solo decodificar la información sino de comprenderla y relacionarla con sus propias experiencias, ideas, sentimientos, pensamientos, etc., desde ahora tendrá la oportunidad de decidir si esta de acuerdo o contradice las ideas del autor, conforme le va confirmando o rechazando ese criterio. Es aquí donde podemos observar que no puede haber una separación entre lectura y lectura de comprensión.

Educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades, para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información obtenida, ya que es la base fundamental de todo proceso analítico y crítico para llevarlo a cabo será necesario permitir la discusión en grupo.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, se comprende y utiliza con fines específicos, ya sea por necesidad, gusto, extraer información para un trabajo, para comparar criterios y puntos de vista de los demás. Es así que al relacionarnos con nuestro contexto construimos significados.

La función del lector es relacionar sus esquemas de conocimientos, aprendizajes y experiencias al momento de leer, así mismo aplicar diversas estrategias de lectura y pensamiento necesarias para la comprensión del escritor. Así como el capítulo anterior se hablo de las estrategias y habilidades que utilizan hombres y mujeres para hablar y escuchar, de la misma manera existen estrategias para leer, ya que durante nuestra lectura predecimos, anticipamos, se infiere, se confirma y auto corrige el texto y en el subtema posterior se analizaran y explicaran ampliamente estas estrategias.

4.1.1Clasificacòn de textos

El texto es el medio que prevé al lector la información contenida tanto en la estructura textual, la extensión y distribución gráfica en el papel, como en la organización de ideas y del lenguaje donde se expresan por medio de letras y signos de diversos tipos donde el lector busca un lenguaje común cotidiano dónde se presentan situaciones reales o que le llame la atención.

Los textos que leemos son diferentes y ofrecen distintas posibilidades y limitaciones a la transmisión de la información escrita. No encontramos lo

mismo en un cuento, que en un libro de texto, en un informe de investigación, que en una novela policíaca, en una enciclopedia que en un periódico, cambia el contenido y las diferentes estructuras, texturas a superestructuras.

Los textos están clasificados de la siguiente forma donde el lector responda de diferente manera al tipo de texto que esta consultando:

- Textos informativos; como periódicos, notas de enciclopedia; las definiciones del diccionario, las bibliografías, los relatos históricos, informe de un experimento, monografía.
- Textos literarios; como cuentos, poesías, obras de teatro, novela.
- Textos instruccionales; su función es la de organizar las acciones que permitan seguir un orden, las instrucciones de juego, recetas, entre otros.
- Textos epistolares; la carta y la solicitud.
- Textos humorísticos; como la historieta.
- Textos publicitarios; entre ellos tenemos el aviso y folleto
- Textos periodísticos: está la noticia, artículo de opinión, reportaje y entrevista.

Es importante destacar que a pesar de que dos personas lean una misma lectura, la información que extraen de ella va a ser diferente debido a que cada uno de ellos ha sido movido por finalidades muy diferentes, así como al tener experiencias, conocimientos previos, características individuales muy diferentes, la interpretación que den del mensaje dependerá de estas.

La responsabilidad de la escuela no será únicamente que el niño descifre, sino, generar en los alumnos esa voluntad, deseo y placer de leer, donde los libros tendrán una participación e interacción constante con el lector; hacer que al leer responda al gusto, más que una obligación, que lo vea como una actividad lúdica y placentera de la cual puede obtener experiencias personales que le ayudaran a adquirir mayores conocimientos en forma de diversión, de tal manera que sea un hábito que nos acompaña de una forma agradable en la vida, esto nos conducirá a ser lectores autónomos.

Para lograr esto debemos ver la lectura como una herramienta lúdica que nos permita reconocer y explorar mundos diferentes al nuestro, ya sea reales o

imaginarios, los cuales nos acercan a las personas a sus ideas, sentimientos, gustos, etc. que nos conviertan en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación, tomando en cuenta las características que tiene la obra del libro que a nosotros ya conocemos porque estuvimos viviendo esa situación.

4.1.2 Propósitos de la lectura.

Dentro de los propósitos del primer año se pretende que los niños logren “la comprensión de lo que leen así como que utilicen la información para resolver problemas de su vida cotidiana”.¹⁵ Para esto se trabajarán diferentes propósitos en el ciclo escolar; los cuales se muestran en el siguiente cuadro, logrando así la adquisición inicial de la lecto-escritura, la cual enriquecerá con la práctica cotidiana.

PROPÓSITO
1. Identificar y comprender la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional
2. Escuche con atención la lectura de textos variados, realizados por el maestro.
3. Participe activamente en lecturas realizadas por el maestro de: cuentos, rimas, canciones y recados.
4. Se familiarice con los distintos textos de la biblioteca del salón, libros, periódicos, revistas, cartas entre otros.
5. Observe y comprenda la direccionalidad de la escritura.
6. Inicie el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos del sistema de escritura, letras y otros signos.
7. Inicie de manera formal la lectura de oraciones y textos breves.
8. Observe la separación de las palabras entre la escritura.

¹⁵ Gómez Palacios Margarita. 1997. Español primer grado SEP. México.

9. Avance en la lectura de oraciones y textos breves y finalmente logre la lectura independiente.
10. Observe la forma característica de diversos tipos de texto (recetas de cocina, cartel, cuento, anuncio, invitación, recados, instructivos, trabalenguas, historietas, y notas periodísticas).
11. Identifique el tema general y la información contenida en los textos leídos.

Como podemos notar para el aprendizaje de la lectura debe considerar esencial la actividad intelectual de los niños para guiarlos en la búsqueda de significados. Se pretende que descubran las características del sistema de escritura a partir de la propia lectura del maestro, ya que los primeros contactos del niño con esta será la que realiza el maestro de esta acción, y pide la participación de los niños cuando ellos aplican las estrategias de la lectura, el trabajo con varias lecturas le permitirán observar que en algunas de ellas se caracterizan por la repetición de palabras o frases que identificara y podrá apoyar la lectura del docente al leerlas junto con el.

Este primer acercamiento permite al niño identificar palabras y oraciones dándole énfasis al valor sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional a partir de la lectura del texto, con significados amplios en vez de la enseñanza de letras aisladas y sin sentido. El niño se va apropiando de un vocabulario (palabras) en vez de letras, esto permite enriquecerlo, para realizar la comparación sonoro-gráfica se induce a comparar el inicio de las palabras y el final, así como identificar las palabras con su dibujo alusivo, esto origina comprender que hay palabras cortas, largas y las podrá identificar al contar letras y observar la extensión de palabras es así como va realizando sus primeros acercamientos hacia la lectura.

Durante la lectura el docente se percata de las estrategias que los alumnos utilizan, al preguntarles algo sobre el tema, así como identificar los conocimientos previos con que cuentan. Es importante que promuevan la lectura para diversos fines, para ello tendrá que buscar estrategias que le permitan trabajar con los diferentes tipos de texto, ya sea para seguir una

receta de cocina, buscar una información por gusto, etc.; es decir; hacer un hábito de lectura, buscar un espacio y tiempo determinado para realizarla dentro y fuera del aula.

4.2. Modalidades de lectura

Como ya se había mencionado en el capítulo anterior existe una diferencia entre eje y componente, en este caso el eje temático es lectura y el componente es leer y compartir, en el primero se dan a conocer los propósitos generales que se pretenden cumplir con este apartado, en el segundo leer y compartir se da a conocer la forma de cómo trabajarlo.

Dentro de este componente se realizan ciertas modalidades en las cuales el docente tiene que adaptarlas de acuerdo a las características de los alumnos, las cuales se podrán realizar o combinar según la dinámica que utilice el docente o cuando el crea pertinente.

Es necesario señalar que la técnica para realizar una buena lectura se le puede asignar diferente nombre, esto dependiendo del objetivo que se pretenda alcanzar no hay que olvidar que habrá tantos objetivos como lectores que en diferentes situaciones y momentos se presenten, así tenemos las siguientes “modalidades de lecturas”¹⁶

Lectura de audición. La que se presenta al seguir en sus libros la lectura realizada por los maestros u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

- Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el mismo texto, en el cual primero es el maestro quien elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura entre las que se pueden mencionar: la predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y

16 Carbajal. Francisco Ramos G. Joaquín. 2009. Enseñar o aprender a leer y escribir 2ª edición

autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

- Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, esta se trabaja en equipos, donde en cada equipo es un alumno quien guía la lectura de sus demás compañeros de equipo.
- Lectura comentada. Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan preguntas de manera espontánea, durante y después de la lectura, de esta manera pueden descubrir así la nueva información cuando escuchan los demás comentarios y citas de los textos que realizan sus compañeros.
- Lectura independiente. En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente sus propios textos.
- Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Su finalidad es promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio, con relación a lo que se leerá en el siguiente.

La interacción entre el texto y el lector incluye la influencia del conocimiento previo a la lectura, la capacidad de entender globalmente el texto, la capacidad de interpretarlo más allá de su información escrita y la posibilidad de controlar la lectura que realiza.

Cabe mencionar que el trabajo que se realiza en equipos facilita el aprendizaje, intercambio de experiencias y estrategias que desarrollaran conforme las vayan experimentando y practicando cotidianamente. El trabajo con las diferentes modalidades de la lectura tienen como objetivo que el niño comprenda, analice, compare y adquiera nuevos conocimientos de forma activa, así como un hábito lector del cual puede extraer diversas experiencias dejando atrás la concepción de descifrar letras y dando mayor importancia a la comprensión y elaboración de significados. Estas modalidades se pueden combinar de acuerdo a las necesidades de los alumnos y a las diferentes situaciones que se presenten.

4.3. Estrategias de lectura.

En la comprensión de la lectura los conocimientos previos con los que cuenta el lector serán de gran utilidad e importancia combinados con la conversación, los intercambios de información y opiniones, permitirán activar estos conocimientos y con ella sus esquemas ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros que construirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

Dentro de la escuela se trabajará con la lectura utilizando cualquiera de sus modalidades y no solamente con los libros de texto (lecturas), se pueden utilizar los libros del rincón de lecturas, los de la biblioteca escolar o del aula, a algún otro texto propuesto por el docente o alumno.

En la enseñanza-aprendizaje de la lectura no se trata de enseñar y aprender letras y sonidos aislados, sino reconocer y desarrollar las habilidades que trae consigo el niño (lector) para leer, anteriormente se mencionaron los propósitos, pero para lograr alcanzarlos será necesario favorecer el desarrollo de estrategias que le permitirán al niño reconocer: la función de la lectura, la relación sonoro-gráfica, identificar signos de puntuación, la separación que debe existir entre las palabras, la más sobresaliente, la comprensión del texto en el acto de leer, es por ello que se dice que leer es comprender y que este será un proceso en el cual el lector construirá significados.

Las estrategias que utilice el niño antes, durante y después de la lectura serán de forma inconsciente (automática) que son fundamentales para la comprensión de esta, ya que son las responsables de que se pueda construir una interpretación para el texto y que el lector sea consciente de que entiende y que no entiende para poder solucionar el problema, es decir, buscar estrategias que le permitan comprender el texto.

Al mismo tiempo deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación, motivación y disponibilidad, ante ella facilitaran la comprobación de los objetivos que se persiguen. Dentro del trabajo con la lectura se proponen actividades para ser desarrolladas antes de leer, al leer y después de leer, acercando al alumno con ello a la lectura, ya que

en ellas observamos que tanto sabe el niño del tema y texto que está leyendo, sus experiencias así como la opinión que de, de ella, aplicar las estrategias en estos tres momentos apoyará al niño a la comprensión y motivación hacia la lectura.

Antes de leer. Este primer momento permite al lector explicar y ampliar sus conocimientos y experiencias, desarrollar conceptos o un vocabulario relacionado al tema, estimula a la predicción de opiniones, es así como se formula un objetivo para leer un texto.

Al leer. Es la manera como el lector interactúa con el texto, le permite realizar inferencias de distintos tipos, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallas en la comprensión.

Después de leer. El lector reconstruye el significado del texto resaltando las ideas principales y su opinión de ellas. Ya se ha hablado de las finalidades de las estrategias en la lectura así como los momentos en que se pueden utilizar; a continuación hablaremos a grandes rasgos de estas estrategias y de sus características. Las estrategias que utiliza el alumno son las siguientes:

a) Muestreo. Se toman palabras, imágenes o ideas del texto que sirven de base para anticipar y predecir el contenido de este, es decir; si se observa un libro el cual tiene una portada de un payaso triste, los niños mencionan que se trata de un texto que habla de un circo, donde hay payasos.

b) Predicción. El lector imagina el contenido del texto a partir de las características que presenta la portada, el título, las imágenes que acompañan el texto en general, las predicciones se hacen más difíciles entre menos conocimientos previos se tengan de este o si se centra en la decodificación y no a la comprensión del mismo. Las preguntas tanto del docente como de los alumnos enriquecerán esta actividad, por ejemplo: Docente: ¿Cómo está el payaso?

Niños: Está triste. Docente: ¿Por qué creen que está triste?

Niños: Porque nadie va a verlo, y los que van no le hacen caso porque están leyendo, platicando o se duermen.

c) Anticipación. Reconoce las palabras y su significado al relacionarlas con el tema. Las anticipaciones serán mas pertinentes mientras el lector tenga conceptos y un vocabulario relacionado con el texto, descubra que al leer es posible obtener información a un cuando falten palabras y es posible anticiparlas basándose en el contexto, por ejemplo: cuando el docente esta leyendo realiza algunas pausas y los niños completan al imaginarse las palabras a frases que creen que siguen, es decir; el payaso al sentirse tan triste empezó a..., los niños responden: a llorar, ya que de acuerdo a la historia se dan cuenta que no puede brincar y mucho menos reír.

d) Confirmación y autocorrección. El lector realiza hipótesis y a medida en que avance en su lectura confirma o rechaza estas, permitiendo así la relectura para confirmar o corregir si alguna predicción es verdadera o no. En el ejemplo anterior se predecía que el payaso lloraba, cuando continua la lectura si en realidad el payaso realiza la acción, es aquí donde el niño elabora su hipótesis, en este caso si la hipótesis que dio no es correcta tienen la oportunidad de releer y auto corregir.

e) Inferencia. Es la posibilidad de deducir información no explícita en el texto, unir a relacionar ideas expresadas en párrafos, así como evaluar y opinar sobre lo leído, al mismo tiempo permite distinguir el significado de palabras dentro de un texto: en este cuento el payaso termina con esta frase "A veces la mayor alegría nace del llanto. Sobre todo cuando las lagrimas de alguien puede ser algo hermoso para los demás"¹⁷, los niños interpretan que la tristeza del payaso hizo reaccionar a otra persona la cual motivo al payaso a tener una reacción favorable para hacer reír a los niños y con .ello lograr su objetivo.

Es por ello que se dice que el leer implica procesar el lenguaje, construir significados, relacionar lo que ya sabemos con lo que estamos recibiendo; no solo es descifrar sino también interpretar e interiorizar, vivir lo que estamos leyendo.

¹⁷ Martínez Enrique. El payaso que no hacia reír. Libra del Rincón de Lecturas. SEP. México. 1997.

Asimismo el alumno utiliza estas estrategias para la comprensión y aprendizaje de la lectura, el docente pone en práctica otras que le permitirán apoyar este complejo proceso por el que atraviesa el niño para la adquisición de la lectura.

A continuación se ejemplificara el trabajo con estas estrategias: Como primer momento la maestra invita a los niños a predecir de que trata el texto al mostrarle la portada, después lee el título, lo escribe en el pizarrón, pide a los niños que lean con ella, les va mostrando las ilustraciones para que juntos vayan construyendo la historia, promoviendo un intercambio de opiniones, apoyándose en el título o las ilustraciones como estrategias para activar los conocimientos que circulan en el grupo, sobre algunos aspectos tratados en el cuento. Se les va introduciendo a utilizar y enriquecer su vocabulario y otros conocimientos que son importantes y resultan necesarios para la comprensión del texto.

Al finalizar la lectura la profesora conduce el relato de la lectura por parte de los niños, donde la participación de ella es constante ya que elabora preguntas con el fin de ordenar y organizar el relato de los niños manteniendo el interés por su colaboración. En un principio el trabajo docente se centra en la lectura repetida de cuentos, el niño participa primero como oyente y luego como relator y recreador del cuento escuchado; con el apoyo de la profesora, el niño aplicara sus estrategias sin darse cuenta cuando los niños alcanzan un mejor nivel de desempeño y mayor seguridad en el reencuentro de un cuento escuchado participan junto con la maestra en la narración, ya que existen palabras y frases repetidas por ejemplo: en las lecciones de saltan y saltan, los changuitos, donde los niños se familiarizan, las identifican y anticipan las frases o contenido y apoyan la lectura repitiendo la palabra; otra forma de trabajar con ellas seria inventar cuentos a través de imágenes, cambiar el final de un relato, contar y dictar narraciones inventadas en estas actividades, la participación de los niños será cada vez mayor, tanto en la organización del discurso como en la ideación del contenido del relato.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente, sin embargo se trata de un proceso muy rápido en el cual no se toma plena confianza de todos los recursos que intervienen. No sólo los lectores fluidos las emplean, también las

que inician las utilizan en mayor o menor grado, la diferencia consiste en que los fluidos tienen un mayor dominio de las estrategias que intervienen en el proceso.

Las actividades que el docente utiliza para que sus alumnos se conviertan en buenos lectores son las siguientes:

- a) Crear ambientes apropiados para la enseñanza de la lectura, invitar a leer por gusto, como sorpresa, como premio y no como un castigo por haberse portado mal, por imposición o como pasatiempo.
- b) Leer diariamente a los niños (ser buen lector).
- c) Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- d) Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- e) Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y el placer de leer, no leerles cuentos que a nosotros nos leyeron, porque nos llenaron de miedos, prejuicios que no sabemos como manejar.
- f) Guiar la formulación de preguntas que los niños puedan hacer al leer un texto, así como proporcionar información que permitan ampliar los significados que los niños construyen al leer.
- g) Escuchar las respuestas que tienen de la lectura, proporcionando la creación de significados y no utilizarlas para la comprensión como producto.
- h) Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- i) Evaluar los esfuerzos de los alumnos en los intentos por comprender los textos que leen.
- j) Desarrollar las estrategias de la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.
- k) Invitar a los padres de familia para apoyar en las actividades lectoras que se le recomiende, así como motivarlos a ser modelos de sus hijos en este proceso de enseñanza de la lectura.
- l) Trabajar con el alfabeto móvil.
- m) Coleccionar palabras que puedan leer.
- n) Trabajar con el nombre propio.
- o) Dibujar cuentitos a partir de la lectura.
- p) Leer con letreros del salón y los textos de la localidad.
- q) Relacionar imágenes con textos.

- r) Jugar con la lotería, memoramas, sopa de letras, etc.
- s) Invitar a leer cartas amistosas, recados, cuentos, anuncios, invitaciones, etc.
- t) Cambiar la historia de cuentos y su final.
- u) Construir y armar cuentos a partir de imágenes.
- v) Transformar textos a canciones, obtener algún refrán de él.
- w) Escuchar a grabar cuentos en casetes y escenificarlos.
- x) Relacionar cuentos hechos por los niños.
- y) Leer cuentos mientras ellos hacen que leen.
- z) Invención y dictado de cuentos de los niños hacia el maestro.

El utilizar estrategias y actividades permiten al alumno y al docente obtener una mejor comprensión de la que leen, así como adquirir el hábito y gusto por la lectura, pero estas son solo algunas, se pueden crear otras, o modificar estas.

4.4. Recursos para la enseñanza de la lectura.

El docente acerca a los niños hacia la lectura utilizando varios recursos; permitiendo el contacto e intercambio con diversos materiales, los cuales se utilizarán para acercar a los niños hacia la lectura, estos deben ser adecuados a sus intereses, edad y época, así como incluir imágenes que permitan ejercitar sentimientos como son: la ternura, el cariño, amor, compasión, jugar con la realidad y la fantasía, permitiendo así que la lectura sea atractiva para ellos.

Entre los materiales a los que nos referimos son los siguientes:

- Libros de Texto (Actividades y Recortable), como ya se había mencionado en el capítulo anterior, Los tres libros se complementarán para su trabajo, cada lectura será una lección la cual se trabajara en una semana en donde el maestro tendrá que relacionar temas tratados con otras asignaturas (Conocimiento del Medio y Matemáticas).
- El Libro de Actividades ofrece a los niños aplicar las estrategias de lectura en la resolución de situaciones que implican la comprensión del texto, o lo invita a una segunda lectura o a la consulta de algún fragmento. Así mismo

le permite trabajar con diferentes tipos de texto como la carta, recetas de cocinas, recados, carteles, etc.

- El Libro Recortable, permitirá completar los ejercicios del libro de actividades, al recortar y pegar imágenes a textos para reconstruir cuentos, completar oraciones o establecer relación entre texto e imagen, en el incluye memoramas, mascarar, títeres, que le permitan realizar dramatizaciones.

Los libros que utiliza el maestro son. Libro para el maestro, fichero de actividades, avance programático, y planes y programas de estudio.

Estos materiales dan sugerencias y alternativas de trabajo al maestro para que puedan adaptarse a las necesidades y situaciones que tiene su grupo.

- Libros del Rincón de lecturas. Son una colección de varios tipos de texto, enciclopedias, cuentos, canciones, libros de ciencias para los niños, recetarios, poesías, trabalenguas, leyendas, tarjetas con imágenes etc. los cuales serán recursos para apoyar la lectura e invitar a que lean así como una fuente de información para los niños.
- Biblioteca del aula; la cual cuenta con diferentes textos así como periódicos, revistas, cuentos, leyendas, historietas, instructivos de juego, etc.
- Material que se encuentra dentro y fuera del salón son: Periódicos murales, carteles, boletines, avisos, letreros, convocatorias. Dentro del aula nos apoyaremos de: alfabeto móvil, letreros, tarjetero, carpeta, textos elaborados por ellos mismos, entre otros.

A esta edad todos los niños tienen el entusiasmo e interés para saber que dice y significa todas esas letras que la gente adulta lee a escribe. Este interés no debe ser truncado por algún adulto, sino al contrario debe ser utilizado para acercar al niño hacia la lectura y como podemos ver los materiales que mencionamos son de gran apoyo para involucrar al niño al proceso lector.

4.5 Evaluación de lectura

El docente al acercar a los niños hacia la lectura debe tener mucha paciencia y tolerancia puesto que los avances de los alumnos son heterogéneos ya que sus niveles de conceptualización también lo son; debido a esto cada una

llevara un ritmo diferente, a algunos les tomara días, semanas o meses, el poder enriquecer dicho proceso por lo cual el maestro observara y registrara los momentos por los que pasa el niño para lograr apropiarse de estrategias que le permitan comprender y dominar esta habilidad. Para ello la evaluación no deberá enfocarse a descifrar palabras o frases sino más bien a comprender la lectura, para esto el docente tendrá que desarrollar la confianza del niño alentándolo con palabras que apoyen su autoestima.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura así como hablamos de propósitos y de recursos de la lectura, no debe faltar hablar de un punto muy importante que integra este proceso que es la evaluación, que se define como:

“Una actividad mediante la cual, en función de determinados criterios, se obtienen informaciones pertinentes acerca de un fenómeno, situación, objeto a persona, se emite un juicio, sobre el objeto de que se trate y de adopta una serie de decisiones relativas al mismo”,¹⁸

En este caso como ya se había mencionado antes se tratara de observar y registrar todos los avances que se tienen de la lectura para ello es importante tomar en cuenta el nivel conceptual del niño hacia la lectura, así como la relación que ha tenido con diversos materiales.

Esto nos permitirá conocer a los niños y a su vez proveerlos de oportunidades de aprendizaje que no han tenido, tomar en cuenta cual ha sido su desarrollo en éste proceso lector, al planificar el trabajo tomando en cuenta las necesidades de los alumnos.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura podemos encontrar diferentes momentos:

- La evaluación inicial a través de la cual se obtendrá información sobre el bagaje con que los alumnos abordan la actividad con la lectura; la evaluación sumativa al final de la lectura con ella podemos establecer un balance de lo que el alumno ha aprendido y por ultima la evaluación formativa está nos

¹⁸ Sole Isabel, Estrategias de Lectura, ED, GRAO España, 2000, p.143

informará del desarrollo del propio proceso y nos permite intervenir en el para ajustarlo progresivamente.

El niño atraviesa por diferentes momentos, por los cuales se nota los niveles de conceptualización en que se encuentra, la evaluación inicial nos permitirá observarla y esto nos servirá de base para determinar en que etapa está y si a pasado de una a otra.

A continuación daremos a conocer las características de estos momentos, las cuales son las mismas para la lectura y la escritura, estas determinaran si han pasado de una a otra etapa.

- 1) El niño tiene la oportunidad de tener contacto con el material escrito:
 - Diferenciar dibujo-escritura.
 - Mira el dibujo y trata de comprender.
 - Las letras no las identifica, las ignora.
- 2) Ve que las personas se fijan en las letras y dicen:
 - ¿Que ahí dice algo?. En este momento se da cuenta que las letras tienen significado, por ejemplo: Trata de leer o pide ayuda para leer algo; el letrero del autobús, el anuncio pegado. etc.
- 3) Toma conciencia que hay personas que saben leer y otras que no saben, por lo que le pide a las personas que saben que le ayuden a leer, hace que lee, escribe pero se da cuenta que no puede leerlo y sus compañeros tampoco; toma conciencia de la escritura.
- 4) Se da cuenta que los libros sin dibujos si se pueden leer; que las letras son para leer y los dibujos para mirar, comienza a diferenciar entre el dibujo y escritura.
- 5) Aprende la direccionalidad de la escritura (izquierda-derecha, arriba-abajo), el niño identifica algunas letras, ejemplo: Es como la de mi nombre, comienza y aceptar el valor sonoro de las letras, descubre la funcionalidad de la escritura y lectura.
- 6) Empieza a reconocer la relación sonoro-gráfica, no se trata de que conozca el alfabeto, sino que identifique que las palabras que inician con un cierto sonido comienzan con la misma letra, ejemplo: Cuando se le pide que

mencione palabras que comiencen con la M de María y dice: mango, melón, maleta, mascara, entre otras, logra distinguir las palabras largas y cortas independientemente del objeto que representan, ya sea contando las letras o por su extensión, por ejemplo; cucaracha, sol.

7) Se da cuenta de que en la escritura hay espacios en blanco, se debe explicar que las letras juntas forman una palabra y si hay varios grupos hay muchas palabras. Al leer enunciados señalan lo que van leyendo y relacionan, lo oral con el texto.

A continuación describiremos algunas de nuestras experiencias obtenidas durante este proceso de evaluación de la lectura.

Esta actividad se realizó de manera individual, se le pedía al niño pasar al escritorio y tratara de identificar algunas palabras u oraciones cortas, lo que se pudo observar fue:

Los niveles en que se encuentran los niños son diferentes, ya que algunos han estado en contacto con materiales escritos, en el preescolar iniciaron con el proceso de lecto-escritura. Esto nos permitió identificar los siguientes niveles de conceptualización.

1. Algunos diferenciaban dibujo y letra.
2. No reconocían letras y no tenían significado para él.
3. Reconocían el nombre de la letra y no de su sonido.
4. Algunos niños comenzaban a reconocer sílabas y de ellas se seguían para descifrar, pero cuando se les preguntaba que decía no sabían en algunos casos (mayoría).
5. Otros ya sabían leer convencionalmente, sin necesidad de guiarse con el dibujo (minoría).

Esto nos sirvió para observar cómo habían iniciado los niños el ciclo escolar, conforme se avanzaba en el trabajo, determinamos los logros que han tenido el niño y cómo podíamos apoyarlos. Para esto fue necesario platicar y concientizar a los padres de familia sobre la forma de trabajo, así como de dar a conocer los niveles por los que atraviesa el niño en dicho proceso, con el fin

de que ellos observen el avance de sus hijos y no se desesperen, ya que el trabajo con este enfoque es largo, al mismo tiempo se necesita de su ayuda.

Conociendo ya las características de los niños esto nos ayudara a prepararlos en este proceso de la lengua escrita, pero conforme se va dando este proceso se tendrán que observar y analizar los avances que han tenido debido a que el niño se apropia de palabras y no de letras, esto le permitirá compararlas y reconocer el valor sonoro-gráfico de letras, por ejemplo; se podrá evaluar mencionando que las identifiquen conforme inicien o terminen.

Estas actividades se realizaran con el alfabeto móvil, letreros, y con materiales con que se cuente dentro del aula, al mismo tiempo que los vaya elaborando se les evaluará su avance. Dando mayor importancia a la comprensión y análisis y no al descifrar palabras. Con los avances en este proceso las competencias comunicativas de los niños serán mas activas permitiendo así el hábito de la lectura, buscando ante todo la comprensión del texto, para esto el maestro tomara en cuenta los cuatro momentos de la evaluación las cuales son las siguientes:

a) Indagación del conocimiento previa de los alumnos: Es una actividad grupal, aquí el docente leerá con el fin de iniciar con un dialogo para identificar los conocimientos previos que poseen sobre el tema elegido, propiciando un intercambio de ideas a información, la cual permitirá ampliar sus esquemas conceptuales, además esta integración grupal genera el interés por la lectura.

b) Los alumnos leen textos. Esta actividad se realiza en forma individual; el docente le pide al alumno que realice la lectura en voz alta en silencio, en cualquiera de las dos sugerencias el docente tiene que observar y registrar que estrategias utiliza el lector, esto se notara por medio de los desaciertos que cometan, así como omitir palabras, signos de puntuación, cambiándolas, que pueden ser obstáculos para comprender bien el texto. Cabe mencionar que hay algunos casos en que los alumnos no se ven afectados en la comprensión del texto ya que ponen en práctica otras estrategias.

c) Los alumnos responden las preguntas (actividad individual), el docente le pide al alumnos que lea un texto, al finalizar le pregunta al lector si esta listo para contestar un cuestionario, si el dice no, se le dará la oportunidad de releer

el texto para poder contestar el cuestionario. Si el alumno no logró contestar todas las preguntas se le permite nuevamente releer, esto permitirá el desarrollo lector.

También se puede realizar en equipos, por medio de preguntas e intercambio de información la confrontación de opiniones y la argumentación, el docente observara si el lector cuenta con los elementos necesarios para la comprensión del texto o si es necesario buscar estrategias para apoyarlo, regresando al texto para identificar el pasaje donde es posible encontrar dicha información.

Tenemos una tercera opción, se realiza en equipos. Aquí se indagan los conocimientos previos que tengan los niños; en cada equipo se tratara un tema diferente, en donde el docente les dará la oportunidad de leer para poder contestar el cuestionario, si el niño dice que no, se le da la oportunidad de releer.

d) Análisis e intervención de la respuesta. La actividad del maestro, una vez leído el texto y contestado el cuestionario, el docente puede analizar cada una de las respuestas determinando si son:

- a) Adecuadas.
- b) Parcialmente adecuadas.
- c) Inadecuadas.

Lo que interesa en el análisis e interpretación y la identificación de los avances obtenidas de los alumnos y la detección de dificultades que se les presentaron en la construcción del significado para brindarles apoyo en el caso de los que tienen respuestas adecuadas parcialmente, el maestro sabrá que ellos pueden ascender a textos más complejos, apoyándolos a poner en prueba sus esquemas, favoreciendo y ampliando otros; mientras que a los niños con respuestas inadecuadas, apoyara al niño a reconocer por si mismo la ayuda de sus compañeros o de él, los desaciertos presentados y a la solución o modificación de estas respuestas.

Finalmente concluimos que la lectura es un proceso en el cual no basta descifrar, sino comprender y analizar la información del texto. Se trabaja con diversos textos, así como: cuentos canciones, etc. Las características le

permiten al niño junto con el docente, aplicar las diferentes estrategias antes, durante y después de la lectura.

Es importante que tanto padres de familia y docente se concienticen del nuevo papel que tomaran así como las diversas estrategias que deben utilizar, dejando atrás el descifrado de letras. Así como observar las etapas por las que atraviesan los niños, para reconocer sus avances, lo cual nos apoyara para su calificación. Es importante remarcar que es muy difícil hacer una separación entre lectura y escritura, ya que el trabajar con una da como consecuencia la otra. Se hizo la separación en este capítulo para analizar la lectura sola, pero en el siguiente se hablará sobre escritura y en ella nos percataremos de que están relacionadas y que se trabajan a la par. Es así como los invitamos a leer el siguiente capítulo, sobre la escritura.

CAPITULO V

ESCRITURA

“La escritura es un sistema de representación y significados de la lengua dentro de la comunicación, la escritura tiene una función social comunica ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo a su contexto social.”¹⁹

Esta habilidad que se desarrolla con la práctica y uso constante, no bastara solo realizando planas y memorizar letras, signos y reglas ortográficas, al ser un proceso que pretende que los alumnos analicen, reconozcan el valor sonoro-gráfico convencional de signos, palabras y oraciones que sean significativas para el, ya que servirán de base para formar esquemas de conocimiento.

Los recursos y materiales que se utilizan con las actividades serán de gran importancia para que el niño visualice, forme, analice, practique y auto corrija su escritura con el fin de enriquecerla día con día; que con la practica, experimentara, aplicara y se apropiara de diversas estrategias. Cabe mencionar que la evaluación será continua sus trabajos, carpetas, cuadernos, permitirán conocer los avances que vayan obteniendo de acuerdo a sus características y niveles conceptuales que tengan haciendo hincapié en que la evaluación no solo la asigna el docente sino también los alumnos al reconocer sus progresos.

5.1. La escritura y sus propósitos

Los niños antes de ingresar a la escuela de una u otra forma ya conocen y tienen contacto con las letras puesto que en su entorno las encuentra en diferentes formas, tamaños, colores, observan en anuncios, carteles, periódicos, libros, revistas, televisión, cuentos, camiones, en productos, envolturas etc.

Han tomado conciencia de que está es una forma de comunicación, por lo tanto, crean y dan un mensaje al receptor o a quien lo percibe, ellos al estar en

¹⁹ Gómez Palacio Margarita. El-niño y sus primeros años. SEP, México, 1997, P.84

contacto de ciertos productos van identificando por medio de símbolos, colores y presentaciones, poco a poco va identificando algunas letras y sabe que dicen determinados letreros.

El ambiente alfabetizador en el que se desenvuelve el niño influye en el desarrollo durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura, ya que las primeras experiencias que tiene de ellas están inmersas en este ambiente; como son la familia, abuelos, hermanos mayores, así como todos los medios de comunicación con los que cuente en su entorno: como las experiencias en que los involucra la familia ya sean al leerles, simular que leen, pedirles que escriban o imiten al escribir, observando a los demás que lo hacen. Esto permite impulsar al niño ya sea al escribir o al leer.

Pero si en el ambiente donde se desenvuelve, no se tiene el hábito y contacto con materiales escritos es un limitante para apoyar este proceso. No basta con las experiencias obtenidas de la escuela, es necesario el apoyo de los padres de familia con el trabajo en este proceso, así como practicar sus aprendizajes dentro y fuera del aula.

Las escuelas han ido dejando atrás los métodos tradicionales de la enseñanza en donde solo lo importante era trazar correctamente letras e identificarlas; entre más planas se hicieran o copias se creía que aprendían a escribir y podrían mejorar su escritura, que en los grados posteriores se manejarían resúmenes y entre más información escrita tuviera se creía ,que los niños aprendían a escribir mejor, sin darse cuenta de que lo único que hacían era copiar información irrelevante que en realidad no le ayudaba a desarrollar esta habilidad sino a mecanizarla.

En primer año se centraba a trabajar con la psicomotricidad fina para que los niños trazaran bien las letras, dejándoles excesos de planas, esto en vez de motivarlos o acercarlos a la escritura, origino un rechazo y cansancio por lo tanto ya no querían escribir. Además de que los escritos espontáneos eran rechazados por parte del maestro debido a que no les permitía expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Pero los intereses y necesidades de las sociedades cambiaron y con ello buscaron formas que pudieran satisfacerlas, en primer lugar se dieron cuenta que la forma de trabajo de la lecto-escritura tenia muchas limitaciones, las cuales en vez de acercar a la gente los alejaban; si aprendían el alfabeto pero como no se les desarrollo la habilidad para expresarse por escrito cuando lo querían hacer no podían. Es por ello que se dio un nuevo enfoque a la enseñanza del español donde en este caso la escritura tuvo un giro muy importante que permite respetar los niveles de conceptualización de los niños, sus características individuales así como crear ambientes alfabetizadores que permitan al niño estar en contacto continuo con diferentes experiencias y materiales relacionados con la lecto-escritura.

El Enfoque Comunicativo y Funcional pretende que la escritura se utilice como una forma de comunicación, así como la manera en que se organiza información, conocimientos, experiencias, etc. A través de ella es como podemos representar y dar a conocer a los demás nuestras ideas y pensamientos; organizándolos y relacionándolos con el sistema de escritura para poder plasmar por escrito.

Se concibe a la escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua, tiene una función social a través del cual se ordena el pensamiento e ideas, el cual tiene como objetivo, utilizar diversos textos, que le permitan que se de este fin, como son: cartas, avisos, descripciones, anuncios y recados.

"Es un acto, una instancia de recreación de significados, requiere tiempo y esfuerzo pero el cual podemos cambiar, equivocamos, rehacer lo que hemos escrito una y más veces y también disfrutar"²⁰

Para ello se requiere que el niño tome conciencia de lo que dice y escribe, conforme tome conciencia, lograra comprender paulatinamente las formas y reglas de la escritura. Para lograrlo es necesario involucrarlo e invitarlo a escribir utilizando la escritura como una forma de expresión o expresar algo a sus compañeros, maestros y padres de familia en diversas situaciones.

²⁰ Romo O. Violeta, 1990. Estrategias metodología en la formación y actualización de los docentes en la lectura y escritura. Alfabetización por todos y para todos. ED. AIQUE Didáctica, Argentina, p.121

Las experiencias e interacciones que tengo con diferentes tipos de texto, le permitirán conocer las características del sistema de escritura como son: el principio alfabético donde descubrirá la forma convencional de representar gráficamente los sonidos, la direccionalidad, la función de los signos de puntuación, la separación de las palabras; así como las formas de uso del lenguaje escrito; orden de ideas y la relación entre párrafos de un texto, el uso de nexos, la concordancia y el uso de sinónimos.

El trabajo con este proceso requiere planear la escritura probar diferentes formas de hacerlo, corregirse muchas veces para lograr paulatinamente el dominio de la producción de textos; se aprende a escribir escribiendo apoyando así el desarrollo de esta habilidad a través de las competencias comunicativas con las que experimente o que el profesor crea pertinentes para enriquecer este proceso.

“Para esto dentro del programa se pretende lograr y desarrollar ciertos propósitos los cuales se darán a conocer en el siguiente cuadro.”²¹

PROPÓSITOS
1. Se inicie en el reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación, utilizada tanto dentro como fuera de la escuela.
2. Descubra y avance en la relación sonora- gráfica.
3. Inicie la escritura de nombres propios, palabras de un mismo campo semántico, palabras para completar oraciones, cuentos y relatos breves y participe activamente.
4. Reconozca y distinga los elementos del sistema de escritura (letras, signos de puntuación, etc.)
5. Reconozca la escritura como un medio de comunicación
6. Participe en la escritura de textos breves, cuentos, recados, cartas, menú, cartel, receta de cocina e invitación.

²¹ Gómez Palacios Margarita. Libro para el maestro. SEP. México.

7. Atienda a la separación de las palabras en la escritura
8. Participe en lectura de textos, historietas, diccionario ilustrado, descripciones, guiones de entrevista, recomendaciones, anuncios, cartas, cartel o relatos.
9. Considere al escribir las características de los distintos textos.
10. Logre establecer la relación sonoro -gráfica y avance en el conocimiento del valor sonoro convencional.
11. Utilice la escritura de diversos tipos de texto; notas periodísticas, trabalenguas, registros de datos, instrucciones y recados.

Actualmente la alfabetización en primer grado no se reduce al conocer el alfabeto, sino que implica el descubrimiento de otras características del lenguaje escrito, incluidas las formas de organización que toma la escritura en los diferentes tipos de texto, es decir, no se escribe de la misma forma un cuento que una carta, un recado que un verso, etc. Es por ello que vemos contenidos dentro del programa, así como reconocer que cualquier acto de la escritura tendrá la función de comunicarnos y esta depende de las intenciones del lector y escritor.

La forma de trabajo que se propone no deja de lado la tarea del aprendizaje de las letras y los signos utilizados en la escritura, se pretende que estos aprendizajes sean resultado de una búsqueda y descubrimiento de los niños al practicar la escritura como una forma de comunicación donde reconocerá la relación sonoro-gráfica en el acto no solo de escribir, sino también de leer, además donde el maestro buscará y propondrá estrategias que le permitan descubrirlas, identificarlas y usarlas constantemente donde se respetaran los escritos de los alumnos apoyados durante este proceso.

Esta forma de enseñar el español está basada en la participación de los alumnos y el uso directo del lenguaje sin preocupaciones inmediatas, aprovechando los conocimientos que traen consigo los alumnos los cuales servirán de base para cimentar los propósitos. Una vez desarrollado y logrado

estos propósitos se pretende que todos los individuos utilicen la escritura como un medio de comunicación durante su vida cotidiana dominando los diferentes tipos de producciones.

Al inicio y durante el proceso de la aplicación de estrategias basadas en el enfoque comunicativo y funcional, observamos que los avances eran diferentes y los ritmos también; de la misma manera los progresos de los niños se daban en diferentes ritmos, y los niveles por los que atravesaban no eran iguales en todos, ya que algunos se saltaban etapas, mientras que otros les costó trabajo pasar de una a otra, al mismo tiempo el apoyo de los padres de familia fue importante para el progresos de sus hijos. Otras observaciones que se notaron fueron las siguientes:

1. Comenzaron a reconocer la escritura como un medio de comunicación que se utiliza dentro y fuera del aula. Ya que preguntaban ¿qué dice ahí? ¿Cómo se escribe? Y ¿con qué letra se escribe?

2. Descubrieron la relación sonoro-gráfica y comienza a escribir palabras significativas para el, como su nombre, el de mamá o papá, amigos, o el de palabras repetidas o claves de las lecciones como: Paco el Chato, Saltan y saltan, ¿Qué le paso a María? Entre otras.

3. En un inicio no diferenciaban la letra de los signos de admiración e interrogación, ya que pensaban que tenían un sonido como las letras, pero a través de la lectura guiada y el énfasis que se da a las oraciones descubrieron que su función es enfatizar, preguntar, dar mayor expresión a la lectura y escritura.

4. Observe que cuando los niños escriben e inician en la redacción se les dificulta realizar a separación entre las palabras, hay quienes piden ayuda para escribir a auto corregir sus escritos; mientras que hay otros que les gustaba hacerlo solos, entre los grupo hay quienes si separan las palabras y otros que no; se les hace la observación cuando entregan sus escritos por ello se les pide que vayan leyendo para que juntos trabajemos en la separación de palabras.

5. Se logró la participación de los niños en la redacción de historietas, cuentos, recados, avisos, cartas, entre otros. En ellas plasmaban sus inquietudes,

pensamientos, traumas, violencia familiar, cariño, atención y valores, ya que daban a conocer experiencias personales o imaginarias tomando en cuenta estos aspectos.

6. Se observó gran interés por parte de los alumnos para leer e interpretar la información de libros, enciclopedias, videos, revistas, periódicos, libros del rincón, carteles y cartas, ya sea de manera individual o grupal, pidiendo ayuda o ayudando a sus compañeros.

7. El trabajo y la redacción con los diversos tipos de textos le permitieron al niño descubrir la diferencia entre una y otra, al mismo tiempo se invitaba redactarlas.

8. Ellos observaban sus avances, y se emocionaban diciendo que ya sabían escribir y leer determinadas palabras, frase o texto.

9. Los libros y fichas facilitaron el trabajo, ya que en ellos se analizaron, experimentaron y se crearon situaciones en las que se permitía e invitaba al niño a leer, escribir informarse y comparar la escritura, la lectura y la expresión oral, dentro de ella siempre se buscaba que reflexionaran sobre su lenguaje cotidiano. Se busca ante todo intercambiar experiencias y apoyarse en el trabajo: el maestro al alumno, el alumno a otro compañero y el alumno apoya al maestro con los niños más rezagados. Esto es a grandes rasgos algunas de nuestras experiencias en la consolidación de algunos propósitos en primer grado de primaria basados en la lectura.

5.2. Los niños escriben: finalidad, tipos y formas de escritura.

La concepción que tienen los niños sobre la escritura es muy variada, debido a ello nos preguntamos ¿Qué escriben? ¿Cómo escriben? y ¿Para qué escriben los niños? .Para poder respondernos estas interrogantes es necesario conocer e identificar que tipos de escritura realizan los niños y con ello observar la etapa o nivel conceptual en niños que crecen en un ambiente alfabetizador y otros que no; con base a la encuesta dirigida a los padres de familia de ambos grupos se logro recabar la siguiente información; algunos pequeños escuchan la lectura de un cuento cada noche, ven a sus padres leer literatura, el diario o revistas muy a menudo, mientras existen otro que no cuentan con libros en sus

hogares. Es evidente que los niños ingresan a la escuela con diferentes saberes y no sólo reciben cotidianamente experiencias con la escritura, es por ello que la escritura debe brindar a los niños distintas situaciones en las que aparezcan las prácticas sociales de la lectura y escritura, permitiendo ampliar sus posibilidades de comprensión y comunicación.

Cuando los niños están en casa sólo trazan líneas y elaboran garabatos, para ellos al realizar este tipo de actividad están escribiendo, tratan de copiar e imitar a sus hermanos o a la gente adulta al tomar el lápiz, aunque para la familia los trazos no tengan importancia deben motivarlos a seguir practicando e interesarse en el significado que le da a sus trazos.

Conforme va practicando el niño se apropia del sistema de escritura convencional, la cual va evolucionando constantemente con el apoyo de sus padres, del maestro y de sus compañeros de clase. Los primeros escritos de los niños son a través de garabatos y signos que no tienen significados para los adultos, pero para el sí, ya que al preguntarle que es eso o que dice ahí siempre tienen una respuesta o explicación.

Conforme van avanzando en su concepción de que es la escritura, comienzan a escribir y mandar pequeños y sencillos recados a sus compañeros, maestros o padres, cuando reconoce los diferentes tipos de texto se va inclinando en uno en particular. Los cuales se van trabajando durante el ciclo escolar y no como un tema, sino una actividad que le permitirá comunicarse cotidianamente con sus compañeros donde aprenden a escribir jugando y de esta manera invitarlo a seguir realizando estos escritos.

¿Para qué escriben? Para dar a conocer mensajes sencillos enviados a sus amigos, padres, maestros a personas que estén en su entorno donde expresan sentimientos, valores e ideas; a través de la escritura muestran el medio ambiente en que se desenvuelven; cómo es su convivencia familiar, qué valores practican en este medio, para algunos es una forma de desahogo, distracción, una manera de comunicarse con los demás y les interesa que estos escritos sean leídos y tomados en cuenta para que reconozcan sus avances, ellos ya se dieron cuenta de ellos y quiere que sus compañeros

también se enteren. Es decir que reconozcan que lo que escriben tienen significado.

De acuerdo a la información que hemos dado podemos notar que los niveles y ritmos por los que atraviesan estos niños son diferentes en cada uno de ellos, poco a poco se van apropiando del sistema de escritura convencional, debido a la heterogeneidad de alumnos hay quienes atravesarán diversas etapas mientras que otros se saltarán algunas de ellas en este proceso de adquisición de la lecto-escritura.

A los niveles que nos referimos son los siguientes: que se caracterizan de esta manera. Margarita Gómez Palacio, en diferentes trabajos de investigación sobre el aprendizaje de la lengua escrita, ha presentado una secuencia evolutiva sobre la conceptualización de la escritura. Los cuales nombran niveles o momentos evolutivos.

Pre-silábico: Cuando las diferentes representaciones no corresponden a los sonidos del habla, en esta etapa el niño no diferencia entre el dibujo y texto; ya que cuando se le invita a escribir algunos dibujan a acompañen el dibujo con otro trazo, conforme evoluciona se pueden observar algunos cambios en el:

a) Reconocen que la escritura debe ser utilizada para leer, sin embargo, no la conocen convencionalmente y usan una grafía a trazo para representar una palabra frase o enunciado y así le hacen corresponder un solo signo.

b) Se hace presente la exigencia de controlar las grafías utilizadas para representar palabras para ello basta con tres letras para darle significado, pueden ser las mismas para dos palabras diferentes.

c) Llega un momento en que los niños se plantean cómo pueden diferenciar la escritura de distintas palabras; descubren que es necesario utilizar diferentes grafías para cada palabra basándose en los siguientes aspectos:

- Varían las letras o su posición en las palabras, utilizando grafías de su nombre, de la mamá o del papá.
- Varían la cantidad de grafías entre una y otra, los niños no ponen en correspondencia las letras con los aspectos sonoros de la palabra.

Silábico: Es el descubrimiento de la relación existente entre la escritura y los sonidos del habla. En este momento el niño utiliza una grafía (convencional o no) por cada sílaba de la palabra. Hace una correspondencia entre grafía y sílaba, para él una letra da como resultado una sílaba aunque no tienen relación convencional con la palabra este nivel a su vez se divide en subetapas de las cuales podemos destacar que:

a) Se da la correspondencia silábica sin valor sonoro convencional usando las vocales o consonantes que conocen:

Pato m o

Pa to

b) Con valor sonoro convencional, se caracteriza porque comienza a darle un valor más convencional a sus escritos:

Pelota e o a

Pe lo ta

Mamá m m

Ma má

Casa c a

Ca sa

En el caso de la palabra pelota utiliza dos vocales que asignamos significado a la palabra, lo mismo ocurre cuando utiliza dos consonantes o las combina. De pronto las representaciones escritas por los niños manifiestan la coexistencia de las concepciones silábica y alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla comenzando a escribir de una manera más convencional.

Silábico alfabético: “Es cuando el niño trabaja simultáneamente con la hipótesis silábica y la alfabética, acercándose a la correspondencia sonido

grafía convencional.”²² El niño descubre la correspondencia entre sonido y grafía poco a poco va recabando y comparando la información acerca del valor sonoro convencional y así sistematizando palabras en esta etapa ya escribe una grafía para cada sonido la cual puede ser de manera convencional o no, por ejemplo:

Peso taks

Muñeco muñeco

Posteriormente descubrirá otros aspectos formales como: la separación entre las palabras o segmentación, la ortografía, la puntuación y la organización de textos por mencionar algunos.

Nuestras primeras experiencias al acercar a los niños a la escritura, fueron las siguientes: Cuando se les invitó a escribir por primera vez se notaron las siguientes actitudes:

- Un niño no escribió nada y se le preguntó por que no escribiste y el respondió, cómo quieres que escriba si no me haz enseñado a escribir.
- Otro se puso a llorar porque no sabia escribir, para ello se le dio confianza y se le mencionó escribe como tu puedas.
- Algunos escribieron garabatos y dibujos
- Había quienes conocían las letras; las escribieron sin sentido (convencionalidad).
- Otros escribían casi convencionalmente debido a que en sus casas algunas mamás les enseñaron y a otros en el preescolar aprendieron a escribir.
- A quienes no se animaban a escribir se les invitaba a realizarlo de la manera como ellos creyeron que se escribía.
- Otros pedían ayuda al maestro o a otro compañero para apoyarlo en la escritura de determinada palabra.

²² Margarita Gómez Palacio, 1988. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP/DGEE/DGEP, México, p. 17.

- Mientras había quienes copiaban a sus compañeros o copiaban las letras de algún letrado que estaba a su alcance.
- Hubo quienes ni tomaron el lápiz.
- Había niños que escribían convencionalmente y apoyaban a quienes pedían ayuda.

Es aquí donde observamos los diferentes niveles en que se encuentran los niños al ingresar a la escuela y el apoyo que hay que dar a cada uno para lograr obtener avances con ellos y se darán cuenta de sus propios progresos. Cuando los niños se dan cuenta de las funciones de la escritura comienzan a practicarla, aunque no en forma convencional, en sus escritos, ya sea en el nivel conceptual en que se encuentren, tratan o explican su convivencia familiar, como observan su entorno, cuales son sus gustos, sus juegos, sus traumas, pensamientos, ideas, opiniones, etc.

Escriben para que los demás lean sus escritos, para llamar la atención y que sean tomados en cuenta en el momento en que explican sus escritos. A través de esto nos percatamos de cómo observa el mundo en que vive así como la forma en que organiza sus ideas o pensamientos; el apoyo y atención que reciban les permitirá tener mas confianza en si mismos, al mismo tiempo que se les motive a realizar actos escritos que le ayudaran a enriquecer y desarrollar estas habilidades y que finalmente es uno de los objetivos que el niño a través de la escritura plasme sus ideas, conocimientos, intereses, etc. De tal manera que sea una forma de comunicarse con los demás utilizándola de una forma cotidiana y sin presiones.

5.3. Sugerencias para apoyar el desarrollo de la lectura.

Es probable que la mayoría de los niños no escriben de manera convencional, sin embargo esto se ira logrando progresivamente, en la medida en que tenga la oportunidad de reflexionar sobre la forma y función de la escritura, es decir, descubra la manera convencional de representar gráficamente los sonidos, así como otras características del sistema de escritura y el lenguaje escrito.

En los primeros escritos de los niños podemos notar que existen errores ortográficos, les resulta difícil ordenar sus ideas, esto lo tenemos que permitir y

respetar ya que lo importante es que se expresen por escrito, para ello necesitan ser guiados por un adulto y nunca pedirles que escriban debido a que la confianza que se les dé en sus primeras producciones será fundamental para motivarlos a seguir haciéndolo.

No se pretende dejar a un lado la ortografía sino que el niño lo ira comprendiendo a medida que escriba y se le permita reconocer sus errores, es ahí donde observara la importancia de esta, así como las reglas para utilizarlas es decir, usándola, buscando otras formas para ser comprendido, donde se le permita cometer errores y que se den cuenta, para poder corregirlos.

El conocer los niveles conceptuales de los alumnos permitirá al docente formar grupos de trabajo propiciando así el intercambio de ideas y experiencias entre ellos, utilizando algunas actividades que desarrollen diferentes estrategias de escritura; las que propicien la curiosidad, necesidad e interés para escribir a través de esta habilidad poder comunicarse con los demás, donde no bastara solamente expresarse sino también comprender otros escritos.

Para lograr este objetivo es necesario animar a los alumnos a que escriban sus propios textos. En un inicio se realizara con la ayuda del profesor, quien servirá como modelo a seguir, quien escribirá lo que los niños le piden a través de una lluvia de ideas, es aquí donde el niño tendrá sus primeros contactos con este proceso, posteriormente se le pedirá que escriba y tendrá la ayuda del maestro o de otro compañero avanzado, esto le permitirá buscar y ordenar las ideas que quiera expresar. Sus primeros escritos le servirán de borradores, ya que al revisarlos y leerlos se darán cuenta si esta escribiendo lo que quiere decir; de no ser así se le debe apoyar para corregir sus escritos, es importante involucrar a los alumnos a realizar sus producciones con calma y entusiasmo para que exista una coherencia entre lo que dice y escribe. Para esto se requiere utilizar algunas estrategias que le facilita y permitirá desarrollar sus habilidades para la escritura, entre ellas tenemos:

La copia: Actualmente se le ha dado otro enfoque y forma de trabajar a esta actividad, esto en lugar de llenar hojas y hojas de escritos, hoy en día se pretende que los niños al copiar un texto perciba y visualice palabras, frases u

oraciones permitiéndole reconocer de manera sonoro-gráfica cada una de ellas. Las actividades propuestas para trabajar la copia son las siguientes:

- Los niños copien en su cuaderno una o las veces que crean necesarias escribir una palabra, frase o texto, si el ya se siente seguro de escribirla correctamente, ya no es necesario copiarla; el nivel conceptual que tenga cada niño le permitirá avanzar de acuerdo a sus posibilidades.

- Utilizar su alfabeto móvil para formar palabras, indagar y verificar con sus compañeros la escrita correcta (de manera convencional) la leería y posteriormente la copiará en su cuaderno, o en tarjetas, que formarán parte de su colección de palabras.

- El tener envolturas, envases, letreros, etiquetas, libros, periódicos, revistas entre otros que estén al alcance de ellos, permitirá identificar las palabras y así poder copiarlas, logrando con ellos el predecir e identificar que la letra sigue o con cual empieza, con cual termina y como poder completar la frase o palabra y a su vez leer.

- El copiar chistes, poemas, canciones, recados, cartas favorece a que el niño descubra que lo que dice, se puede escribir y así mismo esta actividad le permitirá recordar la información al leerles a sus familiares y amigos. Esta práctica permitirá reconocer las características formales de la escritura como son: direccionalidad, segmentación, ortografía, puntuación y distribución espacial entre otras.

- Dictado: está actividad tiene que realizarse de maestro -alumna, y viceversa proporcionando así el trabajo colectivo. El dictado se puede llevar acabo de diferentes formas.

- Los niños dictan al maestro: el maestro los motiva a participar en la redacción de textos, palabras a frases en donde en primera instancia se analizara o comentara alguna situación o suceso del contenido en un libro u otra información en donde el niño dará a conocer su opinión, ideas,

conocimientos previos los cuales dictara al maestro, esa actividad les interesa mucho a los alumnos al ser tomados en cuenta. Cuando los niños ven escribir al maestro reconocen la vinculación que existe en la escritura y los mensajes contruidos oralmente, también apoyara a reconocer si lo que dictaron suena bien a tiene lógica y posteriormente se darán cuenta de las palabras que rimen, inicien igual, si son palabras largas o cortas, etc.

➤ El maestro dicta a los niños: durante esta actividad el maestro junto con los niños realizará un análisis previo con ellos, como cuántas letras tienen las palabras o con cuál empieza, cuál sigue y así hasta analizar completamente, posteriormente lo anotará en su cuaderno, esto permite favorecer el descubrimiento sonoro-gráfica de la escritura y consolidando esta habilidad en niños más avanzados.

Se permitirá a los niños verificar sus respuestas comparando sus escritos con sus compañeros propiciando la autocorrección.

➤ Los niños se dictan entre sí: es una actividad agradable para los alumnos en la cual el trabajo colectivo facilitara el intercambio de ideas e información donde o ellos decidirán que escriben en equipo, donde uno a varios participan en la elaboración del texto.

➤ Utilizar diferentes portadores de varios tipos de letras de preferencia los que aparezcan con más frecuencia en su entorno social y respondan a estos intereses del niño.

A continuación mencionaremos algunas actividades que se pueden llevar a cabo para trabajar y enriquecer la escritura.

- Escritura de oraciones: se coloca un letrero con una oración, que puedan copiar los alumnos en el orden que deseen observando que el orden no altera el significado.

- Colección de palabras (tarjetero): el objetivo de esta actividad es que los niños reconozcan la relación Sonora-gráfica con que las han estado aprendiendo apropiándose así poco a poco de un vocabulario el cual sabrá leer y escribir, y que posteriormente con las palabras podrán formar oraciones; calcificándolas en largas, cortas, cuál es el inicio y final de ellas; las tarjetas se pueden intercambiar con el fin de utilizar el vocabulario de otros compañeros.
- El trabajo con el nombre propio: esta actividad permite reconocer su nombre, después comparar con los demás las letras, la extensión y conforme vaya avanzando su principio alfabético reconocerán letras de su nombre en otras palabras.
- Juega con los nombres: crucigramas, sopa de letras, tripas de gato, etc.
- Reescritura de textos: una vez obtenida la información de un texto se le pide a los niños anoten lo que recuerden del mismo.
- Escritura de cartas: se invita a escribir cartas a amigos, vecinos, esta será el medio de comunicación.
- Escritura de experiencias personales o de otras personas: esta actividad se puede realizar con el diario personal o relatar en otro cuaderno u hoja en blanco anotando lo más sobresaliente de su vida.
- Diario de grupo. Este trabajo se realiza en forma grupal; en el cual todos tienen que participar, ya que cada día una persona diferente se lo llevara a su casa, en donde anotaran lo mas sobresaliente ocurrido en clase y que al día siguiente se leerá ante el grupo, el tipo de escritura que utilicen los niños servirá como base para observar los avances de los niños y del grupo.
- Escritura de cuentos, los cuales pueden ser. A partir de una secuencia de imágenes.
- Escribir tomando como base un tema.
- Escribir a partir de una serie de palabras para darle sentido a su texto.
- Transformar un cuento en una noticia.

Otras sugerencias de esta propuesta es el taller de escritura en el cual se trabaja con el siguiente fin:

El taller se trabaja con la finalidad de dar a los alumnos la oportunidad de escribir y poner en práctica esos procesos que ha ido desarrollando, los textos que se escribirán serán de diversa índole, pero deben de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Los temas de redacción deben ser del interés del alumno para poder motivarlo, a que investigue y escriba; apoyándose en los comentarios de clase o temas de las lecciones.
- b) Papel del maestro: la interacción con el alumno durante la clase será de gran importancia apoyar, y motivar a los niños para que lean sus textos dando pauta a la autocorrección; a través de la entrevista apoyándolos a reflexionar sobre lo que están haciendo y si lo pueden mejorar (diagnóstico, lectura e instrucción) dosificando su atención y asesoramiento durante la clase.

Otra técnica utilizada es la co-redacción entre maestros y alumnos en donde juntos se apoyan en sus escritos, el primero ayuda al segundo sirviendo como modelo para que el alumno siga escribiendo. El proceso de redacción se debe respetar tanto en ritmo y la manera de realizar de cada uno, el docente propiciara que cada uno busque y elabore su propio método de trabajo; claro tomando en cuenta algunos elementos para realizarlo como:

- ¿Qué quiere escribir? , ¿Qué sabe del tema? , ¿Quién lo leerá y cómo lo hará?
- Generar ideas a través de la lluvia de ideas, preguntándoles.
- Organizar ideas: listas, clasificar información, mapas, etc.
- Redactar: seleccionar el lenguaje, buscar frases simples.
- Revisar: utilizando técnicas como coherencia, legibilidad, gramática, ortografía, etc.
- Valorar: se releerá el texto, la crítica y selecciona que es lo que se queda o que se quita.
- La corrección: tradicionalmente se creía que esta actividad era responsabilidad sólo del docente, la cual se hizo costumbre y los niños esperan ser corregidos. Actualmente es considerada un subproceso importante e impredecible para lograr escritores activos y con autoestima que les permite

generar nuevas ideas y esquemas. Algunos consejos para desarrollar este trabajo son las siguientes:

➤ La corrección: es una técnica y no una forma de evaluación esta puede ser variada, voluntaria y participativa.

➤ Corregir solamente lo que el alumno pueda aprender, es decir; lo más provechoso para el alumno.

Corregir varios aspectos del texto, es decir; no enfocarse solamente en la ortografía, sino a la claridad, coherencia, etc., rescribir el borrador, dar consejos prácticos e instrucciones concretas sobre lo que el alumno debe corregir.

➤ Corregir con rapidez. Las correcciones más significativas y duraderas son las que se realizan durante la redacción; cuando se comete el error.

➤ Dar tiempo para que los alumnos lean y analicen las correcciones que se realizaran así como dar oportunidad a que busque la solución correcta.

Estas son sólo algunas de las actividades sugeridas por esta nueva propuesta recursos y medios que apoyan a docentes y alumnos en el trabajo de la lectura

Es necesario que desde pequeño los niños convivan y estén en contacto en un ambiente alfabetizador donde existan recursos que le permitan desarrollar y experimentar esta habilidad; que es la escritura; para ello requiere rodearse de materiales que le impulsen a explorar, experimentar, comprobar y corregir una y otra vez actos lectores y de escritura.

Para ello requiere tener a su alcance lápices, goma, colores, crayolas, periódicos, revistas, cuentos, notas, letreros, alfabeto móvil entre otros, al igual que en los otros ejes y componentes temáticos. Los materiales con los que se apoya al docente son:

Libro para maestro de español.

-Sugerencias de actividades didácticas.

-Fichero de español.

-Plan y programas.

-Avance programático.

Los libros que utiliza el alumno son:

-Lecturas, actividades y recortables.

-Libros del rincón de lecturas.

Otros recursos son:

-Anuncios, letreros, avisos.

-Diario personal y grupal.

-Tarjetero

-Carteles

-Sopa de letras.

-Lista de asistencia

-Cajas y envolturas.

-Materiales escritos Con diferentes tipos de letra.

El portafolio o carpeta servirá de base para registrar avances obtenidos de los niños, durante el ciclo escolar el cual debe estar al alcance de los niños, docentes y padres de familia.

5.4 Evaluación de la escritura

La evaluación se llevará conforme se observen los avances de los niños no debemos exigirles un mismo ritmo ya que cada alumno avanza de diferente manera, esto es muy normal, por ello debemos respetar cada uno de los logros de acuerdo a sus posibilidades.

Anteriormente se creía que la escritura era la apropiación de sonidos de letras aisladas, que al ir uniéndose formaban silabas, palabras y oraciones; en donde le daban gran importancia y se evaluaba de la siguiente manera. Tenían que escribir con buena direccionalidad siguiendo el margen derecho y los tres puntos, tener excelente ortografía su letra debería ser bien redonda, ocupando todo el cuadro grande, es decir una caligrafía impecable.

Para lograrlo dejaban planas y copias, esto origino que los niños sólo se cansaran y fastidiaran de escribir y se mecanizaban al grado de pedir en sus ratos libres planas y numeraciones. Hoy en día, gracias a las sugerencias propuestas en el Enfoque Comunicativo y Funcional se le da un nuevo giro a la escritura en donde el niño va a aprender escribiendo, respetando su espontaneidad, originalidad, autenticidad, necesidades e intereses permitiendo y respetando su expresión de ideas, pensamientos que le ayudarán a comunicarse con los demás, el docente tendrá que guiarlos para realizar sus producciones variadas, que en primer intento realiza en una forma informal y que con el tiempo y auto corrección mejorara día con día, para ello se le tiene que decir donde se equivocan para que los corrija con la ayuda de su equipo o un adulto logrando así elaborar textos cada vez mejores.

La evaluación que se pretende seguir es más cualitativa basada en las técnicas de observación y recolección de información. En primer término se observa lo que los alumnos escriben desde el inicio y final del ciclo, se analiza comparativamente los escritos que producen, estos nos indican que avances van teniendo durante dicho proceso, y serán observados no solamente por el profesor si no también por los alumnos, quienes se percataran que han estado adquiriendo técnicas y habilidades sobre la escritura convencional.

Nos damos cuenta de esto por la actitud y comentarios que realizan, se emocionaban y querían que se enteraran los demás de sus propios logros. El criterio que tome el docente tiene que ser variado y ahora será mas flexible, los medios para registrar la evaluación serán la observación, análisis y comparación de los avances logrados por los alumnos; más que ponerle una calificación a los niños lo importante es descubrir que avances y logros ha tenido, es decir; si ha pasado de nivel conceptual a otro.

Las herramientas que utilizarán para poder recabar esta información son las siguientes.

➤ Carpeta a portafolio: es una recopilación de trabajos que los alumnos elaboran durante el tiempo que asigne el docente; puede ser semanal, mensual, a par semestre durante todo el ciclo escolar en la elaboración de cada actividad a ejercicio el alumno debe recibir un asesoramiento de su

maestro el cual lo ayuda a buscar información que le permita enriquecer sus escritos.

En sus producciones los alumnos expresan sus esfuerzos, talentos, ideas, habilidades, de como perciben el mundo en el que viven, como es su familia y la relación que tienen con ellos multiplicando así actividades que los motivan con la práctica a seguir escribiendo y con ellos enriquecer sus conocimientos y redacciones.

Estos escritos se van recopilando en carpetas, cajas o en algún lugar seguro donde puedan tener al alcance de maestros, alumnos y padres de familia con el fin de observar sus avances, auto corregirse, analizar, verificar, comparar sus escritos anteriores con los recientes.

Un portafolio puede contener las siguientes producciones:

- Diarios
- Cuadernos
- Comentarios de algún trabajo
- Reflexiones personales
- Idea sobre proyectos, investigaciones
- Grabaciones, videos, fotografías
- Obras de arte
- Evidencias de esfuerzos para realizar tareas y trabajos revisados grupales
- Composiciones, borradores
- Trabajos críticos que muestren que leen críticamente
- Bitácoras.

Existen varios tipos de portafolios; pero es decisión del maestro determinar el modelo que desee llevar a cabo; entre ellas tenemos:

- a) Carpeta de observaciones del maestro.
- b) De trabajos realizados en curso (alumnos).
- c) De trabajos concluidos.

Los aspectos que se tomamos en cuenta para la evaluación fueron:

- a) Trabajos seleccionados por nosotras o alumnos.
- b) Notas de observación de nosotras que determina que avances han tenido los alumnos.
- c) Las autoevaluaciones periódicas de los alumnos.
- d) Las anotaciones sobre los progresos sobre los avances obtenidos en la lectura y escritura.

La redacción es una estrategia que se toma en cuenta para evaluar en donde los docentes observarán y conocerán las capacidades de los alumnos motivándolos a corregir y a guiar sus producciones. Los aspectos que se toman en cuenta son:

- Claridad
- Coherencia
- Sencillez
- Relación de ideas
- Enlace de tiempo y lugar
- Direccionalidad
- Convencionalidad de escritura
- Lectura y escritura de palabras
- Trabajos con diferentes actividades como los memoramas, crucigramas, loterías, etc.
- Uso convencional de signos de puntuación.
- Elaboración de cartas, cuentos, carteles, anuncios, mensajes, entre otros.

Este trabajo no es fácil por que las observaciones realizadas de las producciones de los niños son diversas y diferentes, en ocasiones el tiempo es insuficiente para anotar observaciones de cada uno de los alumnos, para esto el docente tiene que organizarse y buscar otras estrategias que faciliten esta actividad.

Es importante que como docentes cambiemos el concepto sobre lo que nos enseñaron que era la escritura, la forma de enseñarla y aprenderla. De este cambio se abrirán o cerrarán las puertas con el trabajo con Pronalees y el Enfoque Comunicativo y Funcional. No basta con realizar ejercicios para

cumplir con el programa, sino trabajar las actividades para cumplir con los objetivos de comprender, analizar y comparar el significado de las palabras y no memorizarlas.

Al mismo tiempo tener y darle la oportunidad al niño para escribir, equivocarse, comparar y reflexionar que son actividades básicas para lograr aprendizajes significativos. Así como se deben respetar los niveles, ritmos y características de los niños porque esto nos servirá de base para observar sus progresos durante este proceso y lograr una evaluación más cualitativa basada en el trabajo continuo de los alumnos. Con esto podemos concluir que el trabajo de la lecto-escritura, no puede darse por separado, sus diferentes aspectos son consecuencia uno de otro: se puede escribir y posteriormente leer; o leer y partiendo de la lectura, escribir.

Se realizó una separación entre estos dos componentes; lectura y escritura para analizar el trabajo con cada una de ellas, pero como se puede observar en los dos capítulos existe una estrecha relación entre ellas. Así que lo importante no es solo tener aprendizajes memorísticos sino aprendizajes significativos que puedan ayudar al niño a reconocer ciertas características de la lecto-escritura y partiendo de ello formar nuevos esquemas ampliando sus conocimientos. Por ello en el último capítulo se hablara de la reflexión sobre la lengua el cual nos dará a conocer la relación que existe entre los tres ejes anteriores: expresión oral, lectura y escritura. Así como en la forma en que se están trabajando cada una de ellas.

CAPÍTULO VI

REFLEXIÓN

SOBRE LA

LENGUA

La reflexión es una habilidad innata que trae consigo todo individuo inconscientemente la usa en su vida cotidiana y de la misma manera la utiliza en actividades dentro de la escuela y del proceso de la adquisición de la lectura-escritura la cual se podrá observar a lo largo del capítulo.

Este componente se integra al programa de español para poder desarrollar esta habilidad y concientizar a los alumnos de utilizar con mayor eficacia su lengua oral, escrita y la lectura, de tal manera que esta involucrada en estos componentes y se evalúa junto con ellos de manera global. Al mismo tiempo se notara para que es útil desarrollar esta habilidad, así como la manera como reaccionan con ella.

6.1 Finalidad de la reflexión sobre la lengua.

Como ya se había mencionado en el capítulo tres, el lenguaje es una habilidad innata que se desarrolla y enriquece a lo largo de nuestra vida al estar en contacto con personas que rodean nuestro medio ambiente, las cuales serán fundamentales para determinar las formas, tipos y niveles de desarrollo para la comunicación oral y escrita.

En el enfoque gramatical se basaban en la memorización de reglas y signos gráficos para que los alumnos se dieran cuenta de cómo se debe escribir correctamente, esto no fue de gran utilidad al no permitía obtener aprendizajes duraderos y significativos.

Para lograr este tipo de aprendizajes se crea un nuevo componente temático el estudio del español llamado reflexión sobre la lengua, este pretende como su nombre lo dice reflexionar sobre las características del lenguaje cotidiano de los alumnos realizando a partir de su uso; promoviendo a su vez utilizarla con mayor eficacia, es decir, que tomen conciencia de lo que hablan y escriben, para ello analizaran y comprenderán varios aspectos del lenguaje y escritura: (ortografía, gramática y vocabulario.)

No quiere decir que se trabaja de manera aislada sino que está inmersa con los componentes anteriores al ser elaborados a la par, unas con otras, es decir, si el niño escribe de una u otra forma lo esta leyendo y comprendiendo, al mismo

tiempo analizando su lenguaje desarrollando la capacidad de reconocer si comprende lo que escribió o es necesario hacer correcciones.

Para desarrollar esta habilidad uno de los aspectos es la observación, experimentación de producciones orales y escritas al usarlas es cómo se permite al alumno identificar, reconocer y corregir día a día sus errores la práctica constante enriquecerá con el tiempo su vocabulario; propiciando al mismo tiempo las habilidades básicas de la comunicación: hablar, escuchar y leer.

Además se pretende que los alumnos aprendan a utilizar y reconocer los diferentes usos de las fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas a los que puedan tener a su alcance ya sea dentro y fuera de la escuela, es decir, descubran las diversas formas de expresión que puedan utilizar en diversos lugares, momentos, con personas a quien se dirige o según las intenciones o circunstancias en que se encuentre al hablar, expresando así, diferentes situaciones comunicativas que le permitirán mejorar y ampliar esta habilidad.

La reflexión le permitirá al niño reconocer y utilizar su propio lenguaje, tanto oral como escrito de una manera mas fluida, coherente y sencilla, que finalmente es uno de los objetivos que se pretende alcanzar con este enfoque y como se ha ido observando en los capítulos anteriores no bastara sólo lo teórico sino la práctica constante de su lengua; en diversas situaciones comunicativas permitendole experimentar diferentes tipos de comunicación.

En primer año la reflexión de la lengua se enfoca en los siguientes aspectos:

- La relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional está consiste en presentar situaciones que faciliten la comprensión del principio alfabético del sistema de escritura originando con ella que el alumno llegue a descubrir y reconocer su uso en este aspecto.
- Correspondencia entre secuencia de expresión oral y expresión escrita. Esta actividad pretende que el alumno observe y comprenda una secuencia

entre las palabras, tomando en cuenta la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional.

- Segmentación de textos en palabras. Una vez que los niños hayan reconocido algunas características del sistema alfabético se debe apoyar al niño para comprender otros aspectos convencionales en la escritura, en este caso, al escribir se deben separar las palabras para que nuestro lenguaje escrito sea entendido dándose cuenta que al hablar hacemos pausas, es decir, escribimos como hablamos.
- Ortografía y Puntuación. Los escritos de los niños siempre tendrán faltas ortográficas, debemos permitir y respetarles, pero el maestro tiene que buscar actividades que ayuden a reconocer la manera convencional de escribir determinada palabra como puede ser; el uso del diccionario, consultar a sus compañeros, buscar en el libro de texto o consultar al docente y hacer énfasis que con la práctica se mejorará esta habilidad.
- Léxica a vocabulario, el docente se apoyará del vocabulario del niño para tratar actividades que propicien situaciones de aprendizaje dándole la confianza y seguridad para hacerlo.
- Concordancia. Una vez que el niño practique su lenguaje se dará cuenta de que lo que dice tiene una relación que le permite organizar y expresar sus ideas de forma oral a escrita.

6.2. Los niños reflexionan sobre los códigos de la comunicación oral escrita.

Los niños por naturaleza son curiosos, buscan y quieren saber que dicen las palabras ya sea de un cartel, letrero, o desean entender lo que las personas les dicen, estas son cosas nuevas para ellos y por lo tanto les llaman la atención, para ello el docente tiene que darles confianza para mantener ese interés.

Cuando desean entender esos mensajes ponen en práctica sus experiencias y conocimientos previos relacionándolo con lo que ven y escuchan e intentan

organizar sus ideas y las comparan con otros compañeros van intercambiando experiencias que les permitirán formar y ampliar sus esquemas. Desde ese momento están haciendo uso de su reflexión sin que ellos se den cuenta ya que es una habilidad innata que se enriquecerá y desarrollara poco a poco si la sigue utilizando.

Dentro de nuestras experiencias observamos diferentes aspectos no sólo de niños sino también de los maestros en la utilización y uso de este componente. Se observo que los niños avanzaban a diferentes ritmos lo cual nos preocupaba; creíamos que deberían aprender todos por igual, y poco a poco nos dimos cuenta que cada niño avanzaba de acuerdo a sus características, nivel conceptual en que se encontraban y por sus posibilidades, que deben respetarse.

En segundo lugar los padres de familia no lo comprendían, pero se les concientizo para que aceptaran y apoyaran la labor de sus hijos y de los docentes. Los niños están muy motivados a aprender a leer y escribir, y se tiene que aprovechar esta actitud para obtener mejores resultados a través de actividades lúdicas, permitiéndonos facilitar el trabajo y aprendizaje.

El vocabulario de los niños es heterogéneo, tuvimos que adaptarnos a el, como ellos al nuestro para comprendernos. La conversación, la entrevista y la platica sirvió de base apoyando el análisis, comprensión y comparación de los diferentes lenguajes, al mismo tiempo que los demás apoyaran a sus compañeros corrigiendo la pronunciación o coherencia de algunas palabras, por ejemplo: había niños que al hablar utilizaban prefijos o muletillas como "re" re mucho, re arto, re alto, re lejos, o este, que y hummm... para indicar que era demasiado, etc, también utilizaban algunos regionalismos así como: (ansina - en vez de así), (tonel en vez- que con el), o (papita en vez- que tapita)entre otros.

En sus primeros escritos los niños los realizaban de una manera no convencional, el analizar sus escritos nos permitió observar sus avances posteriores, ya que siempre se les permitirá escribir, y cometer errores, para q después analizar y detonar estos.

Las experiencias con ellos fueron las siguientes:

Hubo quienes reconocían su nombre y a partir de él, escribían y reconocían otras palabras o nombres, así como clasificarlos por los que comenzaban igual, los que eran cortos, largos, terminaban igual, etc. Es aquí donde hacen sus primeros contactos con la relación sonoro-gráfica y valor convencional.

El alfabeto móvil sirvió para analizar, reconocer e identificar cada una de las letras, y con ellas se jugaba, formaban y construían palabras, frases y oraciones, las cuales se analizaban, leían y posteriormente se escribían. Al mismo tiempo se relaciona con la actividad del dictado donde el docente dicta al alumno, el alumno al maestro, el alumno dicta a otros alumnos, aquí se permitía comparar los escritos y cómo podemos notar en todo momento se utiliza la reflexión sobre la lengua.

En cuanto a la lectura, no es necesario que el niño domine esta habilidad para utilizar la reflexión como ya habíamos mencionado es una habilidad innata que necesita ser desarrollada, recuerda sus conocimientos previos, anticipa y relaciona lo que sabe con el texto; por lo tanto lo comprende en el momento en que utiliza las estrategias de la lectura sin darse cuenta, también desarrolla esta habilidad de reflexionar sobre su lenguaje oral, escrito y pictográfico posteriormente con el tiempo seguirá reforzando sus conocimientos y habilidades debido al proceso continuo que durara toda la vida.

Cuando tengan un conocimiento más convencional del sistema de escritura, sus habilidades estarán más desarrolladas y las dominaran con mayor facilidad; centrándose en lo esencial o más importante y no en el descifrado; originando así más significativos y duraderos.

6.3 Evaluando la reflexión sobre la lengua

Debido a la globalización que existe en los cuatro componentes, no se realizará una evaluación aislada de este último, que es reflexión sobre la lengua; ya que al ver una actividad se están trabajando varias a la vez; y por ello, los componentes que se están trabajando son los que se evalúan por ejemplo:

cuando se inicia la lectura de algún cuento; el maestro apoya a los alumnos para que pongan en práctica las estrategias lectoras.

Desde el momento en que el niño comienza a imaginar, predecir, anticipar, no sólo está haciendo uso de sus estrategias y de su expresión oral sino también de su reflexión sobre la lengua al buscar información. Sus experiencias previas las relaciona con el texto y su lenguaje, así como la manera de expresarlas, busca la forma de ordenar sus ideas y darlas a conocer y que estas puedan ser entendidas por los demás de forma oral o escrita,

En todo momento se utiliza esta habilidad, aunque no estemos conscientes de ello, finalmente lo importante es que los alumnos busquen, analicen y se conscienticen que el lenguaje que utiliza será la base para comunicarse con los demás y por lo tanto; deberá usarlo y enriquecerlo para mejorar su comunicación y relación con otros.

La evaluación de la reflexión sobre la lengua no puede ser aislada de los demás componentes y de cierta manera ya fueron expuestas en los capítulos anteriores, ya no es necesario explicar solo se mencionarán algunos aspectos importantes que se toman en cuenta, como son:

- Direccionalidad.
- Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional (alfabeto móvil, tarjetera, etc.)
- Segmentación de textos (redacción de textos)
- Ortografía y puntuación
- Léxica y vocabulario
- Concordancia (coherencia, sencillez y claridad de ideas).
- Correspondencia entre secuencia, expresión oral y escrita (narraciones, conversaciones, descripciones, etc.)
- Lectura, comprensión y análisis de textos.

Para lograr desarrollar las cuatro destrezas; (hablar, leer, escribir y reflexionar,) debemos dar confianza a los alumnos, respetar sus niveles, ritmos de aprendizaje características, explotar sus habilidades y espontaneidad

fomentando así la autonomía, crear un ambiente familiar donde se desenvuelvan con naturalidad sin penas para aprender, juntos coordinando ideas, enfrentando experiencias y aprender de los demás.

Si se tienen estos aspectos o características es más fácil que los alumnos trabajen colectivamente y a su vez desarrollar su lenguaje cotidiano por medio de actividades como la conversación, entrevista, redacción de diversos textos y lectura; donde utilizan la reflexión al ordenar sus ideas, al buscar las palabras que utilizará para que sus mensajes sean más coherentes, en que momento debe separar las palabras, indagar cómo debe escribir determinadas palabras, preguntarse a quien se va a dirigir y cómo la va a realizar; planeando y organizando sus pensamientos para que el mensaje que de tenga un significado para él y para los demás utilizando el lenguaje oral a escrito.

En primer grado de primaria se trabaja con la reflexión cuando los niños descubren, comparan y analizan la relación sonoro convencional de las letras, como palabras u oraciones, en la separación de palabras al ordenar y organizar los textos o mensajes, así como en la lectura y en otras actividades que se puede notar que se relacionan con los demás componentes para trabajarlo o evaluarlo.

Finalmente concluimos que la reflexión se utiliza en cada una de las actividades que se ponen en práctica dentro de la escuela y no sólo en el área de español sino en todas las asignaturas permitiendo ordenar, comprender y asimilar lo que decimos y como lo queremos decir de forma oral o escrita, haciendo uso de nuestro lenguaje cotidiano; de acuerdo a la situación que se nos presente.

CONCLUSIONES

Pronalees es una propuesta de trabajo para la asignatura del español que basada en el Enfoque Comunicativo y Funcional, busca erradicar practicas tradicionales sobre la enseñanza y adquisición de la lecto-escritura, donde el papel del docente, alumno y de las técnicas de trabajo cambia, así cómo la concepción de lo que es el aprendizaje, enseñanza, lectura, escritura y expresión oral.

No es un método sino una propuesta que sugiere estrategias de trabajo, de las cuales el docente elegirá cual le servirá de acuerdo a las necesidades e intereses de su grupo y los niños en particular, entender que cada una de ellos es diferente, este es el primer paso para trabajar con el enfoque; el hecho de respetar los ritmos de aprendizaje permite dar un giro al trato y trabajo con el grupo y sobre todo no esperar los mismos aprendizajes en ellos.

El concientizarnos sobre la forma de trabajar con el enfoque nos permitió comprender y apoyar el aprendizaje de los niños sobre la lecto-escritura, asimismo buscar estrategias para guiarlos y con ello analicen y reflexionen sobre sus experiencias.

Los niveles y ritmos de aprendizaje no son los mismos, muchos niños entran a primer grado leyendo y escribiendo, otro en el nivel silábico y algunos en el pre-silábico, originando un descontrol en un primer momento, posteriormente se nota que los niños más avanzados nos servirían de monitores para apoyar el trabajo de los demás alumnos, para esto fue necesario practicar el trabajo colectivo.

El trabajo colectivo fue una estrategia provechosa que permitió a los niños intercambiar experiencias, ideas, conocimientos de lo que creían que era la lectura y escritura así como sucesos vivenciales; además ayudaban en la solución de actividades; el rolar a los integrantes de equipos conlleva a socializar el aprendizaje y las relaciones personales.

Los propósitos y contenidos están estrechamente relacionados, con libros para el maestro con libros del alumno y las fichas de actividades; los cuales invitan constantemente a leer, escribir, hablar y reflexionar sobre su lengua cotidiana, esto se logro en la mayoría de alumnos, trabajando con las diversas situaciones comunicativas y practicarlas constantemente, logro progresos en cada una de ellas; en la redacción de textos, conversaciones sobre lecturas o algún tema en particular, la lectura en cualquiera de sus modalidades, el como reaccionan ante diferentes estrategias y que rescatan en cada una de ellas.

El aprendizaje significativo se logró debido a que nuestros alumnos participaron con experiencias vivenciales y personales, conocimientos previos que permiten trabajar con alguna situación comunicativa. Les gustaba leer de manera individual un texto que se les haya leído previamente; en la escritura, el redactar sucesos que le ocurrieron a ellos, amigos, familiares y de su contexto social le permitían relacionarlos con temas tratados en clase.

Los niños que recibían mayor apoyo de la familia progresaban más rápido que los demás, esto se podía observar en algunos trabajos de grupo, poco a poco se notaba que se nivelaban, a su vez el trabajo en equipo permitió apoyar el progreso de estos niños.

Los niños que no reciben apoyo del ambiente alfabetizador y familiar son los que mostraban menores avances; por lo tanto se opta por ayudarlos con otros alumnos más avanzados y por el docente; asimismo se concientizó a los padres de familia para reafirmar el trabajo en clase, para ello se le dieron varias sugerencias, se le invitó a observar el trabajo con sus hijos durante una hora diariamente, donde se les involucra a, apoyar su trabajo; ellos percibieron progresos en sus hijos y la manera de cómo podía ayudarlo y a su vez sentirse satisfechos de la ayuda que le dieron.

Los niños adquieren mayor confianza para expresarse oralmente cuando están conversando con su grupo de amigos o equipo de trabajo, a partir de sus comentarios la información que van extrayendo la relacionan con sus experiencias vividas que apoyan y refuerzan el trato de temas vistos en clase.

Al inicio los niños tenían miedo de hablar, tartamudeaban, algunos se aislaban, se cohibían y no querían comunicarse de manera oral, pero poco a poco adquirieron mayor seguridad, olvidando su miedo al hablar. Esto se logra debido a la confianza que se les dio, así como el hecho de conocer sus intereses y características, del cual partimos para adaptar y realizar sugerencias en donde desarrollaron las habilidades de hablar y escuchar; participando en actividades donde expresaban lo que sentían, escuchaban, realizaban diálogos, conversaciones, representaciones teatrales, hablar de si mismos, dar y seguir instrucciones (juegos), narrando y comentando; así como apoyarse en la solución de diversas actividades, comparar sus resultados, el ser , tomados en cuenta los motivos a seguir participando y con ella desarrollar las competencias.

La lectura es una habilidad que se fue adquiriendo a través de la práctica, que no solo fue por parte del alumno, sino que padres y docentes también la realizaron ya que ellos fueron modelos a seguir en este proceso de aprendizaje; cambiar nuestra concepción de lo que es leer y el proceso para adquirirla nos llevó a realizar diversas actividades y estrategias.

Reconocer los niveles y ritmos de aprendizaje de la lecto-escritura, nos condujo a buscar estrategias de apoyo no solamente a nuestro trabajo, sino también la de los niños y de los padres de familia, por eso fue importante conocer en primer momento el ambiente alfabetizador donde se desenvolvían los niños, así como concientizar que los progresos fueron diferentes en cada uno de ellos y no debemos esperar que todos aprendan por igual.

La plática que se tuvo con los padres de familia para que conocieran la propuesta del trabajo con la lecto-escritura, fue enriquecedora y se reflejó en el apoyo que les dieron a sus hijos gracias a ello se obtuvieron resultados más satisfactorios. En un inicio hubo resistencia por parte de algunos padres, pero conforme observaron los avances de los niños, se involucraron en el trabajo de sus hijos.

Cuando se invitó a los niños a leer por primera vez algunos decían que no sabían, pero se les indujo a leer a través de los dibujos, comenzando así a aplicar las estrategias de la lectura, lo que motivó a los niños a seguir

realizando actos lectores; algunos elementos que nos ayudaron a esto fueron el libro de lecturas, y los libros del rincón de lecturas, los cuales traen: cuentos, relatos y canciones agradables y los niños se sentían identificados con ellos, además que las ilustraciones permitían conocer de manera general de lo que se trataba la historia.

Conforme avanzaban en la lectura convencional buscaban y encontraban significado a lo que leían o en su defecto pedían ayuda a sus compañeros más adelantados o al maestro; llevar a la práctica las estrategias de la lectura antes, durante y después de esta permitió comprender el mensaje escrito, a reconocer los diferentes tipos de texto y a dar sus puntos de vista.

Durante el desarrollo del proceso de la lecto-escritura se logró reconocer el valor sonoro-gráfico y el valor sonoro convencional por parte del niño, utilizando como base las lecturas a partir de ellas extraían palabras, oraciones y frases claves o reiterativas, las cuales además de leer se escribían con el alfabeto móvil, tarjetas, letreros, carteles, etc. y poco a poco los identificaban; se analizaban respondiendo algunos cuestionamientos como: ¿Cuántas letras tiene? ¿Es una palabra a larga a corta? ¿Cómo inicia a como termina? ¿Con qué otra palabra rima? etc, las comparaban con su nombre o la de algún compañero, fue así como evolucionaron en el reconocimiento de la lecto-escritura.

Al mismo tiempo se daban cuenta de que sus ideas y sus expresiones orales pueden representarse por escrito; al realizar sus primeros escritos algunos iniciaban con garabatos, dibujos; después comenzaban a identificar algunas palabras, sonidos, enunciadas, y otros copiaban a sus compañeros, lo cual les permitió acercarse más a la lecto-escritura. Todas estas actividades y experiencias los condujeron a reflexionar no solo sobre su lenguaje oral, sino también escrito, de tal manera que poco a poco lograron plasmar algunas ideas por medio de la escritura.

A partir de este momento comenzaron a preocuparse por la separación de palabras, la direccionalidad, por preguntar con que letra iba determinada palabra (ortografía), uso de signos ortográficos y de puntuación y si estaba escrita correctamente, sus redacciones comenzaron a ser más lógicas y para

corregirse se les invitaba a leer y escuchar; y a través de esto encontrar los errores para auto- corregirse.

Como podemos observar el trabajo con la lectura y escritura no pueden ser separados ya que van de la mano; se puede leer para escribir, escribir para leer o leer y escribir para comentar; y de una manera oculta también utiliza y desarrolla la reflexión sobre la lengua cuando hablamos, escribimos y leemos; de esta manera es como se trabajan las cuatro habilidades lingüística y con los ejes temáticos y los componentes que propone el Enfoque Comunicativo y Funcional.

El papel de la evaluación con este enfoque se basa en la cualitativa ya que deja atrás las baterías pedagógicas y el aprendizaje memorístico, con el fin de observar y registrar los avances y progresos de los alumnos tomando en cuenta las características individuales. Es decir, debemos centrar nuestra atención en los procesos y resultados respetando los ritmos de aprendizaje que cada uno de los alumnos, valorando su desempeño, lo que nos servirá para orientar y reorganizar nuestras estrategias para lograr un aprendizaje significativo.

Finalmente, concluimos que las sugerencias que propone el enfoque son funcionales, y que así como se nos pide respetar esos niveles y ritmos de aprendizaje, se debe respetar el progreso del grupo y la forma de trabajo del maestro quien ante todo debe buscar que los niños experimenten, comparen, y reflexionen sobre sus experiencias: y que utilicen la expresión oral y escrita como una herramienta para comunicarse con los demás.

Bibliografía

Borzzone, de Manrique Ana María. (Abril 2000). *El camino hacia la lectura y escritura*. Ediciones Novedades Educativas. No.23.

Cassany, Daniel. *La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria*. SEP pp.43.

Curso básico de formación continua para maestros en servicio. (2009). *El enfoque por competencias en la educación básica* pp. 22

Español. *Sugerencias para su Enseñanza*. (1995). Primer grado. SEP.

Goldman. Ken. Lenguaje total: *La manera natural del desarrollo del lenguaje*. Vol. 1 Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación básica.

Gómez, Palacios Margarita. (1995). *Nuestros materiales*. (Videocasete)

Gómez, Palacios Margarita. *Programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura*, PRONALEES.

Gómez, Palacios Margarita. *Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita*. SEP/DGEE/DGEP, México.

Gómez, Palacios Margarita. (1997). *Español primer grado*. SEP, México.

Gómez, Palacios Margarita.(1997). *El niño y sus primeros años*. SEP, México.

Nemirovsky, Miriam. (2003). *Cómo podemos animar a leer y escribir a nuestros niños*.

Martínez, Enrique. (1997). *El payaso que no hacía reír*. Libros del rincón de lecturas. SEP, México.

MCBA. (1987). *Dirección de planeamiento diseño curricular para la educación inicial*. (Internet)

Programa de estudio (2009). Primer grado educación básica. pp. 25.

Robleda, Margarita. (1995). *Literatura infantil* Cinta. 1 Lado B. Serie *El niño y la educación preescolar*

Romo O. Violeta. (1990). *Estrategias mitología en la formación y actualización de los docentes en la lectura y escritura. Alfabetización por todos y para todos*. Didáctica, Argentina. pp.121

Sole Isabel, (2000) *Estrategias de lectura* España, pp. 143.