



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

UNIDAD AJUSCO

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE ORIENTACIÓN  
EDUCATIVA PARA FAVORECER EL ESQUEMA  
CORPORAL EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:  
SORIA REYES JESSICA YUNUEN

ASESOR:  
LUÍS ALFREDO GUTIÉRREZ CASTILLO

MÉXICO, D.F. 2011

## AGRADECIMIENTOS

Esta propuesta pedagógica no se habría podido realizar sin la colaboración de muchas personas que me han brindado su ayuda, sus conocimientos y apoyo, por lo que les quiero agradecer el resultado de tantos esfuerzos compartidos.

A Dios:

Por estar a mi lado en todos los momentos de mi vida y haberme dado la sabiduría para realizar este trabajo, agradeciéndole su amor y fidelidad, esperando nunca soltarme de su mano.

A mis padres:

Por darme ese cariño, apoyo y tiempo tan valioso sin esperar nada a cambio, ya que sin ello no hubiera sido posible este logro en mi vida.

A ti esposo e hijo:

Por ser las personas con las cuales he compartido mis sueños, anhelos e ilusiones y han sido la fuente de inspiración para terminar este proyecto.

A mis hermanas Xochitl y Aidee:

Por estar a mi lado apoyándome incondicionalmente en cada momento.

Al asesor de tesis:

Por el interés y dedicación que puso en este trabajo ya que gracias a su apoyo, experiencia, paciencia y colaboración fue posible su terminación.

A todas estas personas que he mencionado muchas gracias y que dios las bendiga siempre.

Jessica Yunuen Soria Reyes

## ÍNDICE TENTATIVO

INTRODUCCIÓN.....	5
<b>CAPÍTULO I. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA COMO CAMPO DE LA PEDAGOGÍA.....</b>	<b>9</b>
1.1. <b>La orientación educativa como disciplina pedagógica.....</b>	<b>9</b>
1.1.1. Origen y desarrollo de la orientación psicopedagógica.....	9
1.1.2. Principios y modelos de la orientación psicopedagógica.....	11
1.1.3. Construcción conceptual de la orientación educativa para la primera infancia.....	14
1.1.4. Funciones y objetivos de la orientación educativa para la primera infancia.....	14
1.1.5. Área de intervención orientadora de acuerdo al esquema corporal.....	16
1.2. <b>La orientación educativa en la educación inicial y preescolar.....</b>	<b>17</b>
1.2.1. Necesidades de consolidación de la educación para la primera infancia.....	18
1.2.2. Fundamentos teóricos que promueven la atención educativa integral en la primera infancia.....	19
1.2.3. Alternativas para el desarrollo de la atención educativa integral de la primera infancia.....	21
<b>CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....</b>	<b>25</b>
2.1. <b>Construcción conceptual del diagnóstico pedagógico.....</b>	<b>25</b>
2.2. <b>Etapas para la realización del diagnóstico pedagógico.....</b>	<b>25</b>
2.3. <b>Ámbito de diagnóstico pedagógico.....</b>	<b>27</b>
2.4. <b>Técnicas e instrumentos del diagnóstico pedagógico.....</b>	<b>30</b>
2.5. <b>Presentación de resultados.....</b>	<b>31</b>
2.5.1. Contexto.....	31
2.5.2. Sujetos de atención.....	39
2.6. <b>Análisis e interpretación de resultados.....</b>	<b>43</b>

2.7. <b>Detección de necesidades educativas</b> .....	44
2.8. <b>Alternativas de intervención orientadora</b> .....	44
<b>CAPÍTULO III. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN ORIENTADORA</b> .....	45
3.1. <b>Fundamentación</b> .....	46
3.1.1. El Programa de Educación Preescolar 2004.....	46
3.1.1.1. El enfoque de competencias.....	50
3.1.1.2. Campos formativos.....	52
3.1.2. Esquema corporal.....	55
3.1.3. Sujetos y destinatarios de la intervención orientadora.....	64
3.1.3.1. Características del desarrollo del niño.....	64
3.2. <b>Metodología</b> .....	68
3.2.1. El modelo de programas de orientación como metodología de intervención pedagógica.....	68
3.2.2. Fases del modelo de programas de orientación educativa.....	69
3.2.3. Estrategias de intervención.....	71
3.2.4. Técnicas, instrumentos y recursos de evaluación.....	71
3.3. <b>Objetivos o propósitos</b> .....	72
3.4. <b>Diseño de la intervención</b> .....	72
3.5. <b>Evaluación de la propuesta pedagógica</b> .....	80
Conclusiones.....	82
Bibliografía.....	83
Anexos.....	86

## INTRODUCCIÓN

Esta propuesta pedagógica de orientación educativa se fundamenta de manera general en el Programa de Educación Preescolar 2004 y en específico en el campo formativo Desarrollo Físico y Salud, en el aspecto Coordinación, fuerza y equilibrio, así la competencia a favorecer es la siguiente: mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican, fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico. Esta propuesta pretende propiciar que los niños amplíen sus capacidades motoras, así como ser más concientes del movimiento y control de su propio cuerpo.

La propuesta pedagógica que se presenta parte del campo pedagógico de la orientación educativa, misma que se entiende como un proceso continuo el cual debe de estar presente en la educación y desarrollo del niño de preescolar.

Esta vinculación nos va a permitir ayudar o mejorar la enseñanza-aprendizaje que va teniendo el niño en cuanto al desarrollo de su esquema corporal, por medio de teorías pedagógicas que conduzcan al alumno de preescolar a desarrollar sus habilidades en torno al control de sus movimientos.

Es importante que los niños desde una edad temprana empiecen a desarrollar estas capacidades y qué mejor que dentro de la institución escolar; por lo que es necesario que en la escuela se propicien actividades precisas para el fortalecimiento del esquema corporal.

Es primordial tomar en cuenta la práctica pedagógica para que el niño pueda ampliar su capacidad de control y conciencia corporal, a través de actividades que centren la atención del niño. Es fundamental que el niño pueda identificar su esquema corporal para utilizar las diferentes partes de su cuerpo y así comprender sus funciones en las distintas actividades que realiza en su vida diaria. Por lo que es necesario que los niños desarrollen y amplíen estas capacidades de control y conciencia corporal, el espacio seguro e idóneo para

llevar a cabo estas oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida, es el salón de clases.

Durante las observaciones realizadas en el grupo de segundo grado, en el preescolar Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi" se detectaron varios problemas, pero por su importancia se determinó por el esquema corporal, debido a que no la propician las docentes en los niños, ya que le dan más importancia al desarrollo de capacidades en cuanto al pensamiento matemático y a su desarrollo personal. Me pude percatar que se les dificulta a varios niños realizar actividades que llevan el manejo del cuerpo y el control del espacio en el que se desplazan, así como la falta de conocimiento e identificación de las partes de su cuerpo y su función.

En lo que respecta a la representación gráfica, el niño no completa su dibujo con todas las partes de su cuerpo, es decir, no logra una representación coherente de su imagen del cuerpo. Asimismo los niños mostraron debilidad en cuanto al equilibrio y el control de la postura, al realizar movimientos en donde se implicaban la utilización de brazos y manos, brazos y piernas, por mencionar algunos.

Por otro lado, al hacer una breve revisión en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero de la Universidad Pedagógica Nacional me encontré que se ha venido trabajando desde tiempo atrás este tema del esquema corporal, pero son muy pocas las propuestas pedagógicas trabajadas desde la orientación educativa con una metodología de programas de intervención orientadora.

Es importante retomar en esta propuesta pedagógica a la orientación educativa y el modelo de programas, ya que nos va a permitir dar una posible solución a las necesidades presentadas anteriormente por los niños de preescolar, desde una labor de ayuda, no docente.

Desarrollar su esquema corporal en la primera infancia, le va a permitir al niño la elaboración de su personalidad, la cual va a ser determinante en el proceso de su aprendizaje.

Es importante que se de una formación permanente y continua en la elaboración del esquema corporal en la primera infancia, ya que de esta manera se va a contribuir al desarrollo integral del niño, si se da cabida a la orientación educativa dentro de la educación preescolar se puede ayudar a los niños a desarrollar su imagen corporal.

Por otro lado, se utilizará el modelo de programas de intervención de orientación educativa, para satisfacer las necesidades que presentan los niños de preescolar, en este caso concretamente con su desarrollo de su esquema corporal.

Este modelo de programas nos va a permitir orientar las necesidades que presentan los niños en esta etapa escolar, de manera planeada y continua, para poder lograr que los niños puedan reconocer e identificar su esquema corporal.

De esta manera el niño va a poder expresarse por medio de su cuerpo y utilizarlo como medio de contacto, así como verlo en su totalidad y no fragmentado, es decir, vivir su cuerpo en el momento en que se identifique con él, por medio de experiencias que tiene con su entorno.

Dentro de esta propuesta pedagógica se va a analizar la relación que existe entre la educación preescolar y la orientación educativa, asimismo se va a desarrollar un diagnóstico pedagógico que permita identificar las necesidades sobre la elaboración del esquema corporal, diseñando un plan de intervención con base en el modelo de programas.

La estructura de la propuesta pedagógica está conformada por los siguientes capítulos:

El primer capítulo está integrado por la orientación educativa como campo de la pedagogía, en donde se hace referencia a cómo la orientación se incorpora al ámbito educativo, asimismo sus principios y modelos, los cuales primero vienen a remediar el problema para luego pasar a una etapa de prevención, dando

cabida a distintas áreas de intervención orientadora, enfatizando en la importancia que tiene la educación preescolar, ya que la misma sociedad exige que al niño se le otorgue una educación de calidad e integral.

En el segundo capítulo se retoma el diagnóstico pedagógico con un carácter educativo, el cual va a permitir detectar las necesidades que presenten los niños para el desarrollo de su esquema corporal tomando en cuenta los factores que influyen en su entorno, con base en el cual se pueda elaborar un plan de intervención.

El tercer capítulo lo conforma el programa de intervención orientadora, en éste se describe el Programa de Educación Preescolar 2004, incluyendo las características del niño y retomando el modelo de programas como metodología de intervención pedagógica para diseñar la estrategia de intervención.

Finalmente, se termina la propuesta pedagógica con las conclusiones derivadas del diseño de la propuesta pedagógica basada en el diagnóstico pedagógico y el enfoque de competencias.



## **CAPÍTULO I. LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA COMO CAMPO DE LA PEDAGOGÍA**

La orientación educativa es muy importante dentro de la pedagogía, puesto que ésta nos va a permitir ayudar a los alumnos a prevenir o abordar los problemas que se presentan en su desarrollo, particularmente en su esquema corporal (identificación de las partes de su cuerpo, ajuste postural, eje corporal), tomando como referente las teorías pedagógicas que permitan ir conduciendo al alumno a su aprendizaje.

### **1.1. La orientación educativa como disciplina pedagógica**

En este capítulo se integran elementos como son: los principios, modelos, funciones, objetivos y áreas en donde interviene la orientación educativa, situándolos en las necesidades que se presentan en la educación para la primera infancia, todo esto en el ámbito del aprendizaje y en específico en el desarrollo del esquema corporal del niño.

Esto se realizó con el apoyo de las teorías pedagógicas, de tal forma que se irá conduciendo al alumno a la formación del aprendizaje de su esquema corporal, para que pueda alcanzar la concientización de su imagen corporal.

Asimismo se tiene una estrecha relación con la orientación educativa, ya que ésta nos conlleva a una actividad de carácter procesual, por lo tanto, debe de estar presente desde la educación, en la que el alumno debe de tomar conciencia de su interés y capacidades a realizar, para que de esta manera se pueda intervenir de una manera más concreta y se le otorgue el apoyo necesario.

#### **1.1.1. Origen y desarrollo de la orientación psicopedagógica**

La orientación de acuerdo a Parsons se originó en un principio como una ayuda para que las personas tuvieran un estilo de vida más fructífera con una mayor plenitud, por medio de la elección de ocupaciones, la cual se daba solamente

en la adolescencia, esto para poder disminuir en ese tiempo los efectos negativos que generaba la industrialización (citado por Bisquerra, 1996). Así, el individuo lograba un trabajo adecuado a sus capacidades por medio de la orientación vocacional; lo cual salían ganando tanto el individuo como la sociedad.

Sin embargo, Davis considera que la orientación vocacional tiene que estar insertada dentro del contexto escolar, para que el alumno obtenga una responsabilidad social y una comprensión de sí mismo, considerando que la escuela, es el lugar idóneo para mejorar la vida de los individuos y preparar su futuro social y profesional.

La orientación educativa según Truman es una “actividad educativa, de carácter procesual, dirigida a proporcionar ayuda al alumno, tanto en la elección de estudios como en la solución de problemas de ajuste o de adaptación a la escuela” (citado por Bisquerra, 1996: 26). A partir de esto se empieza a ver a la orientación como un proceso de ayuda.

Sin embargo, la orientación se ve influenciada por la higiene mental, los tests, el movimiento psicométrico, los estudios sobre el desarrollo del niño, la introducción de registros acumulativos y la educación progresiva, provocando un cambio de enfoque hacia el modelo clínico; el cual pone énfasis en la psicoterapia y en el psicodiagnóstico para generar una atención individualizada.

Por lo tanto, en este modelo clínico “es el sujeto el que debe de llegar a un autoconocimiento, evaluar las posibilidades y tomar una decisión” (Bisquerra, 1996: 30).

El enfoque del ciclo vital se da más tarde en las teorías del desarrollo de la carrera, ampliando su campo de actuación de la orientación, ya no solamente en la adolescencia sino, de acuerdo con Super, incluye todo lo relacionado con “la ocupación, educación, familia, tiempo libre y comunidad” (citado por Bisquerra, 1996: 41).

De esta manera, la orientación cubre todo el sistema educativo, ya que le debe de proporcionar ayuda a todas las personas a lo largo de toda la vida, en todos sus aspectos, lo cual genera que ésta sea preventiva y ya no tanto remedial.

#### 1.1.2. Principios y modelos de la orientación psicopedagógica

Los principios que apoyan a la orientación incluyen: presupuestos justificativos, generados tanto de lo filosófico-antropológico del ser humano, como del análisis de su situación del ser humano; asimismo del análisis de su situación en un momento, teniendo criterios normativos que son producto del conocimiento acumulativo a lo largo del desarrollo histórico.

La orientación se apoya de principios los cuales incluyen: presupuestos justificativos, generados tanto de lo filosófico-antropológico del ser humano, como del análisis de su situación del ser humano, asimismo del análisis de su situación en un momento y en un tiempo determinado teniendo criterios que son normativos, los cuales son producto del conocimiento acumulado a lo largo del desarrollo histórico.

Estos principios, de acuerdo con Álvarez (1994), son los siguientes:

##### a) Principio antropológico

En este principio el ser humano es responsable de sus actos, con él se puede dialogar en contextos de realidades, los cuales no se pueden cambiar, pero sin embargo él debe aprender a manejarlos.

La orientación dentro de este principio se fundamenta en las necesidades de la vida, es decir, de la conservación de la vida, en donde algunos seres humanos necesitan ayuda en algún momento de su vida y otros de manera constante.

Álvarez (1994, 98) comenta que la condición humana “exige y hace posible una actuación de este tipo para superar las limitaciones que impone la existencia y

porque la dinámica del momento histórico concreto plantea situaciones que el individuo no puede afrontar en solitario”.

b) Principio prevención primaria

Este principio tiene su origen dentro del campo sanitario, el cual sucesivamente fue adoptado en los campos de la psicología, de la educación, del counseling y del trabajo social.

Retoma la necesidad de intervenir en la familia y en la escuela; dirigiéndose en los problemas de desajuste emocional, de inadaptación, problemas de conducta, extendiéndose también a los ámbitos del aprendizaje y sus trastornos y a otros objetivos de la educación (valores, educación moral y madurez vocacional, por mencionar algunos).

La prevención primaria tiene tres fases las cuales se pueden definir de acuerdo a Wilson y Yager de la siguiente manera:

- ✓ Prevención Primaria: intervención para la eliminación de las causas que suscitan la aparición de problemas en una población-riesgo.
- ✓ Prevención Secundaria: tratamiento orientador (diagnóstico temprano y tratamiento) dirigido a sujetos o grupos para reducir el desarrollo de un problema
- ✓ Prevención Terciaria: rehabilitación de sujetos afectados por un problema” (citado por Álvarez, 1994: 100).

Dentro de la prevención primaria debe de haber un cambio en cuanto a las estrategias y los modos de hacer del orientador, teniendo la colaboración del profesorado y contando con los recursos didácticos para el diseño y elaboración de programas eficaces.

c) Principio de intervención educativa

Este principio hace hincapié en el proceso que recorren los sujetos en su adquisición e integración en un proyecto contextualizado de futuro, aquí el orientador interviene en el saber hacer y del ser.

Por lo tanto, este principio de intervención educativa conlleva, de acuerdo a Álvarez (1994), al acompañamiento de los alumnos, a considerar la orientación como integradora de los diversos procesos de desarrollo del sujeto, aconteciendo todo esto en contextos sistémicos, por lo que el orientador debe de poner al individuo en una situación de búsqueda, de descubrimiento y de autoorientarse.

d) Principio de intervención social y ecológica

Este principio pone énfasis de acuerdo con Delworth a “la interacción que tiene lugar entre las personas y su ambiente...como un ambiente afecta a la gente, su trabajo, a su ocio y a su crecimiento personal” (citado por Álvarez, 1994: 113). Por lo que se tiene que tomar en cuenta, en todo momento el contexto social que rodea la intervención.

Así, el orientador debe de asumir una función de investigación, tomando en cuenta el carácter sistémico, a partir de un esquema conceptual para que finalmente actúe hacia la concepción del cambio.

Por otro lado, Bisquerra (1998: 11) menciona tres modelos, con los cuales se puede intervenir dentro de la orientación psicopedagógica los cuales son:

- a) “El modelo clínico (counseling), centrado en la atención individualizada, donde la entrevista personal es la técnica característica.
- b) El modelo de programas, que se propone anticiparse a los problemas y cuya finalidad es la prevención de los mismos y el desarrollo integral de la persona.
- c) El modelo de consulta (donde la consulta colaborativa es el marco de referencia esencial), que se propone asesorar a mediadores (profesorado,

tutores, familia, institución, etc.), para que sean ellos los que lleven a término programas de orientación”.

Sin embargo, se detallará más adelante el modelo de programas, ya que es la metodología que guía esta propuesta pedagógica.

### 1.1.3. Construcción conceptual de la orientación educativa para la primera infancia

Martínez (2002: 522) señala que la orientación es “una función general de apoyo técnico a la práctica educativa y de colaboración con sus agentes, que no tiene un carácter puntual, coyuntural y externo, sino progresivo, continuo e interno, en estrecha colaboración con las familias”.

Por ello, la orientación debe de estar presente en la primera infancia, ya que es un proceso de ayuda continua a lo largo de toda la vida del individuo, propiciándole experiencias que estimulen un desarrollo personal holístico y satisfaciendo las necesidades que éste presente, generando la coordinación entre la familia-escuela-medio para favorecer el proceso educativo del niño.

Por lo tanto, la orientación es primordial dentro de la primera infancia ya que va a favorecer el desarrollo integral de cada uno de los niños que se encuentren en esta etapa.

### 1.1.4. Funciones y objetivos de la orientación educativa para la primera infancia.

Rodríguez (1994) menciona que las funciones básicas de la orientación son: función de ayuda, función educativa y evolutiva, función asesora y diagnosticadora y función informativa, las cuales se describen a continuación:

Dentro de la función de ayuda se intenta reforzar las aptitudes del orientado para que pueda resolver sus propios conflictos, es decir, que la persona se

conozcan a sí misma, consiguiendo de esta manera que pueda adaptarse en cualquier etapa de su vida.

Asimismo la función educativa y evolutiva se tratan de fortalecer todas aquellas técnicas que se han venido utilizando para que el orientado pueda resolver sus conflictos, adquiriendo seguridad y confianza en sus propias fuerzas y debilidades, por lo que se deben de integrar los esfuerzos de profesores, padres, orientadores y administradores, debido a la composición de estrategias y procedimientos que implica.

La función de asesora y diagnosticadora intenta recoger todos los datos de la personalidad del orientado, a partir de unos análisis individualizados de las distintas personalidades.

Finalmente, en la función informativa sobre la situación personal y del entorno es donde se tienen que dar a conocer todas las posibilidades (programas educativos, carreras, instituciones a su servicio, entre otros) que la sociedad ofrece al educando. Entonces, las funciones generales son las siguientes: “conocer a la persona, ayudarla para que por sí misma y de modo gradual consiga un ajuste personal y social, e informar exhaustivamente en los ámbitos educativo, profesional y personal” (Rodríguez, 1994: 17).

Asimismo los objetivos de la orientación deben de contemplar la prevención de desarrollo, de tratamiento y de integración social. Por lo tanto, la prevención se entiende como “la identificación temprana de las necesidades de alumnos y el diseño del asesoramiento familiar correspondiente en cuestiones educativas” (Martínez, 2002: 517).

Por lo tanto es necesario la realización del diagnóstico temprano, para poder contribuir a desarrollar las capacidades de los alumnos y poderlos ayudar en las necesidades que presenten.

La labor orientadora debe dirigirse tanto al individuo como al contexto escolar y social en el que vive el alumno, esto para mejorar los procesos educativos,

teniendo como objetivo facilitar la integración de los alumnos en su grupo-clase, generando la cooperación y respetando las diferencias que existan.

Además, vinculando a los padres de familia a las actividades que propicien el apoyo al aprendizaje de sus hijos e informándoles de los asuntos que estén afectando a la educación de ellos.

Entonces, la función de la orientación en la educación infantil es, de acuerdo con Martínez (2002), un apoyo a la práctica educativa y de colaboración con sus agentes, teniendo un carácter progresivo, continuo e interno.

#### 1.1.5. Área de intervención orientadora de acuerdo con el tema delimitado

Las áreas de intervención son los aspectos que se debe de considerar en una intervención, por lo tanto, las áreas de intervención psicopedagógica, de acuerdo a Velaz (2002), son las siguientes:

- Orientación para el Desarrollo de la Carrera.

De acuerdo con Rodríguez Moreno y Figueroa la carrera “es un proceso (que dura toda la vida) de adaptación, relacionado con cuatro grandes aspectos: prepararse para trabajar, trabajar, cambiar de trabajo y dejar el mundo del trabajo” (citado por Velaz, 2002: 65).

Por lo tanto contempla una intervención permanente de la orientación vocacional integrada en el proceso de formación académica.

- Orientación en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

Dentro de esta área existen varios modelos de la psicología del aprendizaje que han desarrollado la intervención en esta área, como es el conductismo, y la psicología cognitiva, los cuales atienden a la comprensión de la conducta humana.



- Orientación en las Necesidades Educativas Especiales. La Atención a la Diversidad

Esta área anteriormente estaba limitada solamente a las discapacidades mentales, físicas y sensoriales permanentes, hoy en día se ha dado una apertura hacia los problemas de aprendizaje que requieren mayores esfuerzos educativos. Así las necesidades educativas especiales se tienen que preocupar más por ajustar la enseñanza a las necesidades del sujeto.

- Orientación para la Prevención y el Desarrollo Humano

Esta área es más reciente que las mencionadas anteriormente, se considera primordialmente el bienestar del sujeto, por medio del aprendizaje para mejorar su calidad de vida.

Es necesario que el sujeto reconozca sus necesidades básicas (los conocimientos, técnicas, valores) para que este sea responsable de su destino a fin de contribuir con el proceso de la sociedad en la cual vive.

Esta propuesta pedagógica incluye tanto el área de orientación en los procesos de enseñanza y aprendizaje como el área de orientación para la prevención y el desarrollo humano, puesto que al niño se le deben de enseñar actividades que desarrollen su esquema corporal para que pueda llegar a un aprendizaje integral y holístico, generando un bienestar en su vivir diario.

## **1.2. La orientación educativa en la educación inicial y preescolar**

Se toman en cuenta las necesidades que se viven dentro del contexto escolar, los cuales a través de la orientación se detectan, asimismo los fundamentos que promueven la atención integral así como su desarrollo.

### 1.2.1. Necesidades de consolidación de la educación para la primera infancia

De acuerdo con Martínez (2002) la educación preescolar es una etapa crucial para el desarrollo del niño, debido a que complementa la función educativa que ejerce la familia en el hogar, ya que esta educación preescolar le va a brindar al niño la posibilidad de interactuar no sólo con el adulto sino con otros niños, lo que le proporcionará experiencias significativas para él.

Es necesario que el niño asista en esta etapa de su vida a la educación preescolar, ya que va a resultar integrador y favorecedor para su desarrollo y aprendizaje, obteniendo una integración total de todos sus aspectos como ser humano, independientemente de las necesidades que presente.

Sin embargo, la familia seguirá siendo un punto importante para el desarrollo del niño, por lo cual tendrá que implicarse en la actuación o tarea educativa dentro del preescolar, ya que este vínculo va a determinar en gran medida el nivel de educación que alcance el niño dentro de su devenir en la educación preescolar.

Para llegar a un aprendizaje y desarrollo holístico en la primera infancia “sería necesaria una mayor coordinación entre programas oficiales de salud, bienestar, seguridad social, alimentación, educación, desarrollo rural o comunitario, etc.” (Myers, 2000: 13).

Asimismo es necesario proporcionar una adecuada formación y actualización al docente, ya que juega un papel fundamental dentro de la actividad educativa, para poder proporcionar al niño una educación de calidad.

Robert G. Myers (2000: 15) menciona algunas necesidades de consolidación para la primera infancia las cuales son:

- Incluir al excluido. Centrarse en la equidad.
- Considerar el punto de vista holístico del niño y del proceso de aprendizaje y desarrollo, adoptando políticas intersectoriales.

- Concentrarse en el bienestar del niño y no en la extensión de determinado programa o de los procesos burocráticos.
- Comenzar por la atención prenatal.
- Centrarse en la familia y en la comunidad, fomentar su participación.
- Considerar la importancia de lo cultural, expresada por lo que están implicados; comenzar por donde está la gente y construir sobre las propias fuerzas.
- Desarrollar esfuerzos compartidos centrados en el niño
- Evitar fórmulas. Estar abiertos a la diversidad y a enfoques complementarios
- Buscar la calidad

Como se puede observar, es ineludible la suma de esfuerzos que se necesita para conseguir una atención del desarrollo para la primera infancia, que responda y ayude a las necesidades y demandas que se están presentando actualmente en la educación preescolar.

1.2.2. Fundamentos teóricos que promuevan la atención educativa integral en la primera infancia.

En los años de la primera infancia de acuerdo con M. Victoria Peralta y Gaby Fujimoto (1998: 17) es donde “se identifican los procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del párvulo” puesto que el niño debe de obtener aprendizajes significativos que generen a su desarrollo integral.

Por lo tanto, se le debe de proporcionar al niño una atención integral, que vincule tanto las necesidades esenciales para preservar la vida (afecto, salud, protección, alimento, abrigo, por mencionar algunos) como sus necesidades para su desarrollo y aprendizaje humano.

Es aquí, donde el rol de la familia es de real importancia, ya que, debe de proporcionar un ambiente de alegría, amor y comprensión para preservar la vida y el crecimiento sano del niño, atendiendo a su vez la formación del niño

como persona por ser “la primera institución de atención integral del niño” (Peralta y Fujimoto, 1998: 19).

Sin embargo, esta atención integral que le brinda la familia al niño, se complementa con el aporte externo de los profesionales (educadores infantiles), ya que cada uno aporta aspectos comunes, que propician el desarrollo pleno del niño, a partir de programas de atención integral para la primera infancia.

Estos programas de atención integral para la primera infancia “tienen un rol preventivo al permitir una detección oportuna de diferente tipo (neurológicas, Psicológicas, sociales, de aprendizajes, entre otras” (Peralta y Fujimoto, 1998: 24). Por lo que la identificación adecuada de estas necesidades, generan la posibilidad de menores daños y una mayor recuperación de estas.

Asimismo todo programa de atención integral le debe de permitir al niño asumir un rol activo, de sujeto–persona en su desarrollo y aprendizaje, por lo que los adultos le deben de facilitar un adecuado acceso a las oportunidades que su medio y cultura le ofrecen.

Cabe mencionar que estos programas de atención integral tienen un impacto social en las comunidades, debido al efecto que tienen el legitimar las formas o prácticas que desempeña la familia en función a la crianza y la formación del niño, así como el mejorar u orientar la calidad de vida de todas las personas.

Estos programas de atención integral deben de incorporar temas de interés para la comunidad, como valores, costumbres, preservación de la lengua materna, aspiración de otros conocimientos, por mencionar algunos, lo cual va a generar una integración y participación social efectiva, enriqueciendo su identidad colectiva.

Por los beneficios que generan estos programas de atención integral a la infancia, se demuestra “la importancia de una inversión adecuada y sostenida en el sector por la rentabilidad y el retorno que generan tanto en el desarrollo

personal de los niños, como en el de la familia, de las comunidades y de la sociedad en general” (Peralta y Fujimoto, 1998: 27).

### 1.2.3. Alternativas para el desarrollo de la atención educativa integral en la primera infancia

En los años de la primera infancia es donde se debe de prestar mayor atención en cuanto al cuidado y el desarrollo del niño, de esta manera se deben promover condiciones de cuidado, de socialización y educación, tanto en el hogar como en la comunidad, debido a los grandes cambios que enfrentamos constantemente en nuestro acontecer diario, sean estos demográficos, económicos, sociales o políticos.

Por ello se busca encontrar formas alternas que puedan dar solución a estas necesidades que nos encontramos en la actualidad, satisfaciendo no solamente las necesidades básicas (alimentación, salud, protección), sino también sus necesidades sobre afecto, interacción, estimulación, seguridad y de aprendizaje a través de la exploración y el descubrimiento.

De acuerdo con Vicki Colbert (1994: 163) se hace indispensable en este sentido, la elaboración de programas de desarrollo infantil y cuidado de la niñez “ya sean estos organizados por individuos, familias y comunidades o por gobiernos, organizaciones no gubernamentales o agencias de fondos internacionales”.

Puesto que estos programas de desarrollo infantil tienen la capacidad de ayudar a corregir estas discrepancias que existen en aquellos niños que se encuentran en ambientes menos favorecidos durante su primera infancia.

Vicki Colbert (1994) menciona que durante la planeación del programa de desarrollo infantil y cuidado de la niñez se deben de tomar en cuenta tres dimensiones:

La primera es tomar en cuenta las diferentes etapas que presenta el desarrollo del niño en sus primeros años, es decir, abarcando el período prenatal; la infancia que comprende el destete, aprender a caminar y sus primeros desarrollos del lenguaje; el período preescolar alcanzando el desarrollo cognitivo y las destrezas previas a la lectoescritura; el período de transición a la escuela y al mundo general, es decir, más o menos entre los seis y los ocho años.

La segunda es considerar los enfoques complementarios que se dirigen a una serie de factores ambientales que influyen en el desarrollo del niño (al trabajo con la familia, la comunidad y los ambientes institucionales y culturales).

Considerando así la formulación de cinco enfoques complementarios, teniendo cada uno sus objetivos inmediatos y dirigido a cierto grupo de participantes diferentes, asimismo enumerando módulos diferentes con los cuales se pueden alcanzar los objetivos.

<b>Enfoque del programa</b>	<b>Participantes beneficiarios</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Módulos</b>
Entrega directa de servicios	El niño *0-2 años *3-6 años *0-6 años *rehabilitación	*supervivencia *desarrollo completo *socialización *sitio de trabajo *mejora del cuidado del niño	*hogares de cuidado diario *centros integrados de desarrollo del niño *centros adicionales *preescolar: formal/no formal
Educar a quienes cuidan al niño	*padres, familia *hermano (s) *público	*crear conciencia *cambiar actitudes *mejorar /cambiar	*visitas al hogar *educación de padres *programas niño-

		prácticas	a-niña *medios de comunicación
Promoción de desarrollo comunitario	Comunidad *lideres *promotores *miembros	*crear conciencia *movilizar para acción *cambiar condiciones ambientales	*movilización técnico- pedagógica *movilización social
Fortalecer recursos y capacidades nacionales	Personal del programa *profesionales *para- profesionales	*crear conciencia *mejorar destrezas *aumentar recursos materiales	*entrenamiento *proyectos experimentales de demostración *fortalecimiento de la infraestructura
Crear conciencia y demanda por programas de desarrollo infantil	*creadores de política *público *profesionales	*crear conciencia *voluntad política *aumentar demanda *cambiar actitudes	*difusión del conocimiento, comunicación e información

Fuente: (Vicki Colbert 1994. Argumentos de porqué intervenir en desarrollo infantil y estrategias complementarias en educación inicial. En: segundas jornadas internacionales de educación inicial. Jalisco, S.E.P. Eiou p. 176).

Dentro de estos enfoques complementarios se puede considerar que la orientación educativa se encuentra vinculada con estos mismos, ya que es un proceso continuo que debe tener cada participante o beneficiante de cada enfoque, para que este pueda lograr llegar al objetivo que se pretende, generando una ayuda o corrigiendo de manera sustancial en las necesidades que se van presentando en el desarrollo infantil, ya sean estas físico, intelectual o socialmente.

La tercera son las pautas del programa en donde los programas deben ser multifacéticos e integrales, es decir, ser extensos en las costumbres locales, factibles financieramente de costo razonable, asimismo abierto a la mayor cantidad de niños que se encuentran en riesgo y flexibles a diferentes contextos socioculturales.



## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

Este capítulo se encamina en forma concreta a la realización del diagnóstico pedagógico, retomando los aspectos que son necesarios para su elaboración, como sus etapas, los ámbitos en el que interviene, haciendo hincapié en el ámbito de capacidades psicomotoras dentro de la dimensión individual, ya que el tema de interés de la propuesta que vamos a realizar, se encuentra profundamente ligado a este ámbito; de igual manera se describirá qué instrumentos vamos a utilizar para nuestro diagnóstico.

### **2.1 Construcción conceptual del diagnóstico pedagógico.**

Iglesias (2005: 43) menciona que el objetivo del diagnóstico es “conocer a la persona en sus relaciones globales con el mundo educativo y ambiental”. Por ello, la utilización del diagnóstico pedagógico es importante ya que a través de él, se puede detectar necesidades o problemas que surgen dentro del ámbito educativo, tomando en cuenta las características que tiene los alumnos que presentan dicha problemática y, a la vez, apoyándose de los factores que determinan la situación del alumno; para que de esta manera se pueda dar una alternativa, es decir, un plan de intervención por medio de la pedagogía correctiva.

### **2.2 Etapas para la realización del diagnóstico pedagógico**

Álvarez (1984), de acuerdo con Brueckner y Bond, nos dice que el diagnóstico pedagógico se clasifica en tres etapas: la primera etapa es la comprobación del progreso del alumno hacia las metas educativas previamente establecidas en los ámbitos cognoscitivos, afectivo y psicomotor.

El mismo autor (1984:18) comenta que la finalidad de la primera etapa es “la de tratar más eficazmente los problemas derivados de las diferencias de capacidad y rendimiento entre los alumnos”.

Dentro de esta etapa se ha considerado el aspecto de evaluar los programas educativos, Álvarez (1984), retomando a Brueckner y Bond, proponen las siguientes bases para la evaluación de un plan educativo:

Para determinar la efectividad de un plan educativo el procedimiento más satisfactorio consiste en determinar las características de los alumnos, reveladas a través de su progreso escolar y de los cambios experimentados por su comportamiento social, tanto en la escuela como fuera de ella.

Es importante la evaluación ya que de esta manera se puede apreciar de forma clara y precisa el rendimiento educativo que tiene el alumno.

La segunda etapa es la identificación de los factores que en una situación de enseñanza aprendizaje concreta pueden interferir el desarrollo normal del escolar hacia la consecución de dichas metas.

La finalidad que tiene esta segunda etapa es que el sujeto se comprenda a sí mismo, a la familia y al centro escolar, para que de esta manera pueda conocer las causas de un determinado comportamiento.

En esta etapa, el diagnóstico es evolutivo y se concreta en el informe diagnóstico, en el cual se deben de verificar previamente los datos que se han obtenido del alumno.

En la tercera etapa se deben de recuperar las dos etapas anteriores, para que de esta manera se pueda tomar como punto de partida hacia una pedagogía correctiva: enseñanza correctiva y procedimientos de asistencia destinados a eliminar las causas y las secuelas de los retrasos, inadaptaciones, conflictos, entre otras.

Álvarez (1984: 22) menciona que la enseñanza correctiva “supone la individualización de la enseñanza y el desarrollo de los programas correctivos como una actividad más dentro del horario escolar”.

Dentro de esta se debe de llevar al alumno hacia el cambio de actitud respecto a las materias o ámbitos en los cuales está fallando, pidiendo su colaboración. Pero para que se de este cambio de actitud es necesario que el alumno participe en el programa correctivo y sepa de sus deficiencias y así mismo juntarlo con otros compañeros que estén en la misma situación que él.

Para que la enseñanza correctiva sea eficiente se tiene que presentar un grado de dificultad en la que los alumnos logren algún éxito, además deben de estar de común acuerdo entre todos los alumnos; sobre los objetivos que se establezcan, asimismo se tiene que establecer un sistema de evaluación donde se pueda observar los progresos que ha tenido el alumno.

Sin embargo, es necesario tomar en cuenta los materiales que se van a ir trabajando con el alumno atrasado académicamente o con dificultades de aprendizaje, los cuales deben de tener un grado de dificultad, no pueden ser iguales ya que van dirigidos a las necesidades y dificultades individuales de cada alumno.

### **2.3 Ámbito de diagnóstico pedagógico**

Al realizar un diagnóstico se deben de considerar las dimensiones, ámbitos y áreas. Iglesias (2005), clasifica al diagnóstico pedagógico de la siguiente manera:

En la dimensión individual se encuentran los ámbitos:

Ámbito neuropsicológico o biológico, dentro de éste se estudian las áreas: del desarrollo físico y madurativo, el estado de salud física, el estudio psicofisiológico y el estado psiconeurológico. Por lo tanto, le interesa el comportamiento neonatal del individuo.

Ámbito de capacidades psicomotoras, éste se refiere al funcionamiento de los órganos sensoriales y las funciones intelectivas. Cabe señalar que en la propuesta pedagógica se va a trabajar dentro de este ámbito para poder

desarrollar en los niños de preescolar las habilidades necesarias, para que ellos adquieran su esquema corporal.

Dentro de este ámbito se encuentran las dos siguiente áreas:

- a) El esquema corporal, a su vez identifica dos subáreas las cuales son:
  - ❖ Situación y localización corporal: ésta se refiere al conocimiento y localización de las diferentes partes del cuerpo.
  - ❖ Independencia segmental: ésta se refiere a la toma de conciencia que el sujeto va a adquirir a partir de las articulaciones y la disociación de sus movimientos, ya sean estos complejos o sencillos.
  
- b) La coordinación general: tiene como finalidad el control del movimiento, el sujeto debe tomar conciencia de los movimientos y posiciones del cuerpo. Dentro de esta área se distinguen las siguientes subáreas:
  - ❖ Lateralidad: se debe de obtener el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, así como también la orientación espacial.
  - ❖ Direccionalidad: esta subárea permite que el sujeto se oriente correctamente en el espacio y en el plano.
  - ❖ Equilibrio: permite aumentar las destrezas motoras y funcionales, así como el equilibrio dinámico y estático.
  - ❖ Motricidad general o gruesa: esta subárea tiene tres finalidades, la primera se refiere a una adecuada actividad corporal, la segunda a una coordinación general y la tercera al adecuado desplazamiento en el espacio.

- ❖ Motricidad fina: también tiene tres finalidades, la primera está relacionada con el desarrollo tónico-muscular, la segunda a la coordinación de los dedos-manos y la coordinación óculo-manual, y finalmente la tercera relacionada con el desarrollo de habilidades manipulativas básicas y a la utilización de instrumentos gráficos básicos, como por ejemplo, el lápiz, la goma, el punzón, por mencionar algunos.
- ❖ Respiración: esta permite conocer y controlar el acto respiratorio, para que de esta manera se logre una respiración eficiente.
- ❖ Relajación: permite que el sujeto logre una relajación segmentaria y global, es decir, que ponga en situación de reposo un músculo o varios a la vez.

Ámbito de los procesos cognitivos y de aptitudes intelectuales, dentro de ésta se contemplan las áreas relacionadas con el desarrollo intelectual del alumno, la inteligencia general, las aptitudes específicas, el potencial y el estilo de aprendizaje, los conocimientos básicos, el pensamiento conceptual y creador y, finalmente, el lenguaje.

Ámbito del lenguaje y la comunicación aquí se contemplan los componentes del lenguaje, los modelos psicolingüísticos del desarrollo del lenguaje, los trastornos del lenguaje.

Ámbito de la inteligencia emocional, en ésta se estudia el autoconocimiento, la autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales.

En la dimensión académica se encuentran los siguientes ámbitos:

Ámbito de estrategias de aprendizaje, dentro de este ámbito se observan los procesos, técnicas de estudio, tácticas, habilidades, procedimiento, cognición y metacognición.

Ámbito estilos de aprendizaje, se refiere a la dimensión cognitiva, la dimensión físico/ambiental y a la dimensión socioefectiva y motivacional.

Ámbito competencia curricular, implica determinar de manera objetiva lo que el discente es capaz de hacer, en relación con los objetivos y contenidos de las distintas áreas del currículum ordinario.

Ámbito institución escolar, se toma en cuenta el aspecto físico y arquitectónico del edificio, los recursos del personal, los aspectos organizativos y de funcionamiento, los recursos materiales, entre otros.

En la dimensión sociofamiliar se encuentran los ámbitos:

Ámbito del contexto familiar, se toman en cuenta las áreas relacionadas con los aspectos socio-culturales, los aspectos procesuales y aspectos socioacadémicos.

Ámbito del contexto escolar, en este ámbito se contemplan las relaciones interpersonales, las actividades que se realizan dentro de la escuela, así como el lenguaje.

Ámbito contexto con los iguales se contemplan los aspectos socioculturales, los aspectos procesuales, los aspectos socioacadémicos.

## **2.4 Técnicas e instrumentos del diagnóstico pedagógico**

En la realización del diagnóstico pedagógico se utilizó la guía de observación con un estilo participante, ya que “la observación debe ser manifiesta e interactiva” (Mckernan, 2001: 79), por lo que el investigador puede ser parte de las actividades, comportamientos que realice el grupo observado.

Esta propuesta pedagógica de acuerdo con Mckernan (2001) toma como técnica observacional estructurada a los listados, ya que esta guía de observación nos va a dar la pauta para registrar de manera ordenada y

sistemática la conducta específica, es decir, si está presente o ausente en el grupo observado.

## **2.5. Presentación de resultados**

Es relevante conocer los aspectos del contexto como son las características de la institución, la descripción física del plantel y su ubicación geográfica, así como las características del grupo en el cual se está trabajando y de los destinatarios de nuestra intervención, para que de esta manera a través de la orientación educativa se puedan dar posibles alternativas para satisfacer sus necesidades.

### 2.5.1. Contexto

#### a) Ubicación geográfica

El Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” con C.C.T. 15EJN2208L se encuentra localizado en calle Leona Vicario S/N colonia Centro, en el municipio de San Vicente Chicoloapan ubicado en la región III al oriente del Estado de México, colinda al norte con el municipio de Texcoco, al sur con Ixtapaluca y La Paz y al oeste con Chimalhuacan.

La escuela se encuentra ubicada cerca de la cabecera municipal, de la biblioteca municipal, del mercado del pueblo, así como de tiendas de ropa, de abarrotes, zapaterías, panaderías, asimismo del tianguis que se instala los días domingo y lunes.

#### b) Origen de la institución y acontecimientos que han determinado su infraestructura

Este Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” cuya historia se remonta a partir de su fundación el 16 de septiembre de 1970, siendo sus fundadoras las maestras Isabel Guadarrama y Bertha N, fue el primer preescolar con el que contaba el municipio de Chicoloapan.

Con base en información proporcionada por la directora del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” se puede señalar que el preescolar inició dando clases en un principio, donde actualmente es la biblioteca municipal, contaba con 4 salones y abrió con 2 grupos, tenía una matrícula total de 58 alumnos, en ese tiempo se tuvieron que adaptar a las incomodidades del lugar, ya que sólo se contaba con mobiliario que era destinado para primaria, por sus características.

Tres años más tarde se cambia el preescolar en donde se encuentra actualmente, la demanda era tanta que para 1982 se incrementan dos grupos más y en 1989 se establece el turno vespertino, iniciando con 3 grupos, siendo el único preescolar de la zona que impartía sus servicios en el turno vespertino.

La escuela se fue equipando poco a poco, ya que ingresa al programa de escuela digna, en donde se le brinda apoyo en cuanto a herrería, pintura, adquisición de aparatos electrónicos, entre otras cosas.

La demanda y el incremento continúan en el preescolar por la alta densidad de población y se incorporan cuatro grupos más, teniendo para 1994 siete grupos en el turno matutino y siete grupos en el turno vespertino.

El preescolar en el 2004 se integra al programa de escuela de calidad, de esta manera recibe apoyo para la infraestructura y mobiliario de la escuela; es así como el edificio escolar llega a tener multimedia, pantallas, equipo de sonido, dvd, entre otros materiales.

### c) Descripción física del plantel y sus recursos

La infraestructura de la institución se encuentra organizada en dos áreas o edificios, en la primera que es la más antigua se encuentran los primeros cuatro salones y un patio al que le denominan cúpula, en ese patio se realizan las actividades de música.

La segunda construcción se encuentra en la parte trasera, consta de tres salones, solamente un salón tiene la planta alta en la cual se encuentra,



además, la biblioteca escolar y la dirección, también se cuenta con un módulo de baños para niños y niñas y un patio grande en donde se realizan las ceremonias cívicas, asimismo se utiliza para que los niños jueguen en la hora de recreo ya que en ese lugar se encuentran instalados los juegos como son la resbaladilla, los columpios y una casita que contiene dos resbaladillas y una red para que los niños se trepen, así como un carrito de madera.

La escuela cuenta con un pequeño espacio de área verde, el cual está cercado y no se deja entrar a los alumnos y al lado del área verde se encuentran los lavaderos que utilizan los conserjes.

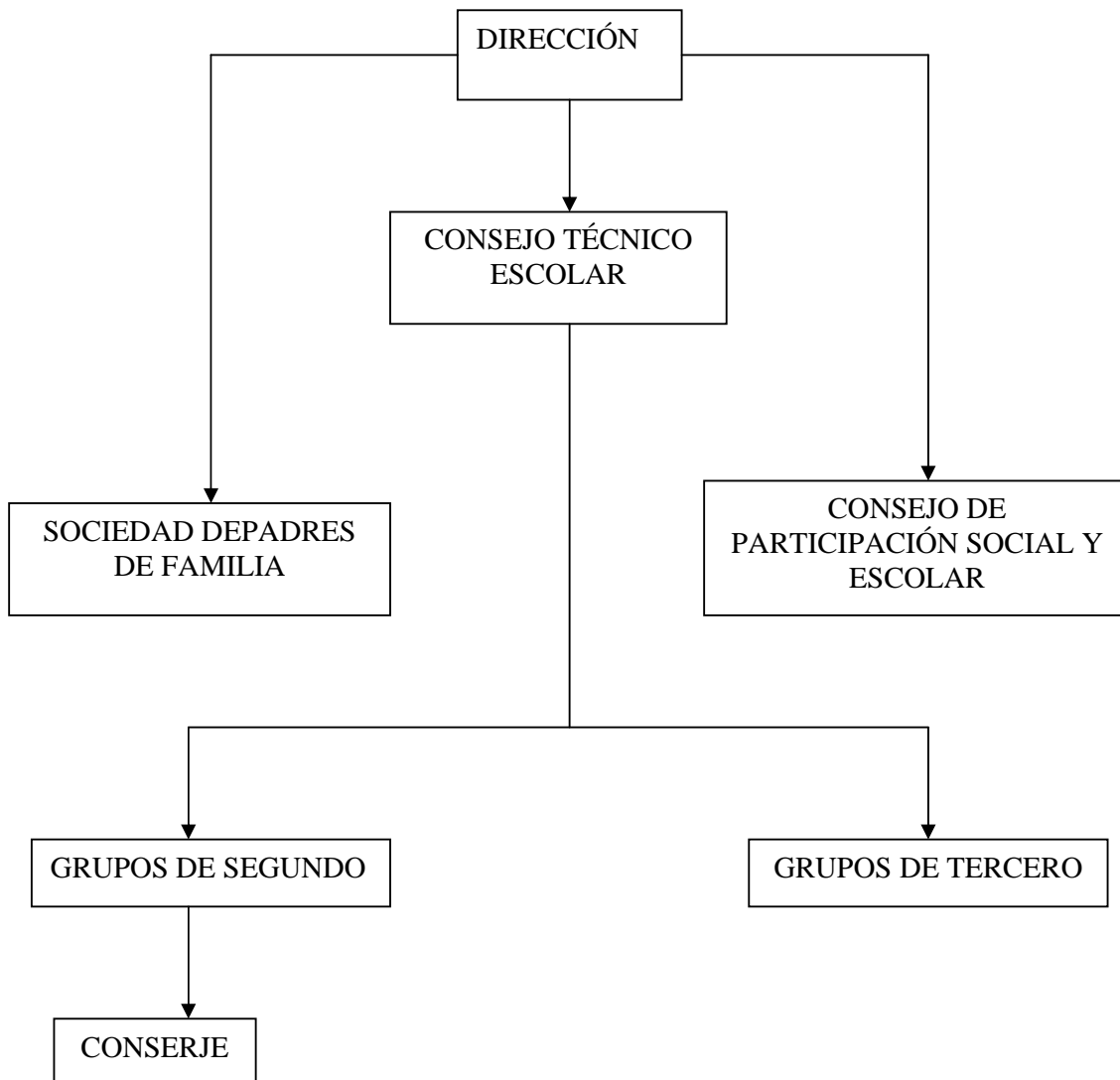
Cabe mencionar que todos los salones están contruidos de concreto y el piso es de cemento, cada salón cuenta con un mobiliario de madera (sillas y mesas) de acuerdo a la edad de los niños, pantallas (televisiones), libreros en donde los niños colocan sus mochilas, las libretas que utilizan para trabajar, y el material que la maestra les pide al inicio del ciclo escolar, dentro del salón se encuentra la biblioteca de aula en donde los libros están acomodados en un estante, también se tiene un pizarrón verde y un mural el cual adornan de acuerdo a las celebraciones del mes y el escritorio y la silla de la educadora.

En lo concerniente a las actividades de música se cuenta con un piano, colchonetas, instrumentos de música (cascabeles, maracas, pandero, triángulo, entre otros).

#### d) Perfil docente y organización institucional

El personal docente que labora en el preescolar tiene una formación académica en la que no todas las educadoras son normalistas (licenciadas en preescolar, licenciadas en primaria y dos técnicas pericultoristas).

El preescolar cuenta con un organigrama el cual es el siguiente:



Fuente: (organigrama institucional, proporcionado por la directora escolar).

Para que las funciones propuestas en este organigrama se desarrollen adecuadamente tiene que haber apoyo entre todos los miembros que la constituyen. Aunque la máxima autoridad que es el director tome la decisión final, se debe considerar a los comités conformados ya que de esta manera se va a dar la pauta para una mejor organización y realización del trabajo con los niños.

Las educadoras realizan dentro de la institución actividades rutinarias, además de sus actividades docentes como son: el llevar sus planes y diarios de trabajo a la dirección para que se los revise la directora y los selle, así como registrar su asistencia diaria, y dentro del aula sus actividades rutinarias son el refrigerio, el saludo, los hábitos de higiene. También realizan comisiones como las siguientes:

**Escolta:** la educadora encargada tiene que constituir una escolta dentro de la escuela para las ceremonias cívicas.

**Tambores:** la educadora tiene que formar un grupo de niños que toquen los tambores en las ceremonias cívicas.

**Comité escolar de Emergencia de Salud:** la educadora se encarga de hacer los simulacros sobre sismos, incendios, terremotos, entre otros.

**Botiquín:** la encargada de llevar esta comisión debe de procurar que en el botiquín se encuentre todo lo necesario en caso de una emergencia.

**Biblioteca:** la encargada de esta comisión debe de acomodar todos los libros que vayan llegando y hacer un inventario de los ya existentes.

**Libros del rincón:** esta comisión consiste en contarles un cuento a los niños.

Asimismo se designa a líderes académicos en ciencias, valores y derechos, matemáticas, secuencia de activación, bicentenario y el responsable escolar en caso de que no se encuentre la directora.

El periódico mural, se coloca cada quince días por la maestra asignada, está organizado por dos periodos, el primero que le corresponde al turno matutino comprende desde el mes de agosto del 2009 a enero de 2010 y el segundo periodo le corresponde al turno vespertino que es del mes de febrero de 2010 al mes de julio de 2010.

#### e) Población atendida y descripción del grupo

Actualmente el preescolar tiene una matrícula en el turno vespertino de 221 alumnos que están inscritos en los diferentes grupos.

Por otro lado, el grupo en el cual se realizó el diagnóstico pedagógico es de segundo grado, los cuales cuentan con sus cuatro años cumplidos, la mayoría tiene un lenguaje fluido y les gusta mucho que la maestra les cuente cuentos, el grupo se conforma por 29 alumnos inscritos.

El grupo se encuentra integrado en su sociabilización, ya que todos se conocen y hacen mención de los niños que faltan a las clases, la mayoría son autónomos para realizar sus actividades.

En lo que concierne a la psicomotricidad, el grupo presenta cierta dificultad para realizar actividades como brincar con un solo pie ya que pierden con facilidad el equilibrio, no identifican las partes de su cuerpo y se les dificulta la identificación de la mano derecha con la mano izquierda. Asimismo no pueden representar la figura humana en papel, ya que todavía no reconocen bien su cuerpo.

#### f) Análisis del contexto institucional

Nos damos cuenta que es muy importante considerar el contexto, ya que este va a influir de una manera favorable o limitante en cuanto al desarrollo que tenga el niño de preescolar en su esquema corporal.

Por tal motivo es relevante que el material que tenga la escuela se le proporcione al niño, para que él pueda explorarlo, manipularlo con sus manos, experimentar, construir ya que de este modo él va a tener contacto con su medio a través del movimiento que él realice con su cuerpo, generando de esta manera la incorporación de su imagen corporal. Asimismo son importantes las relaciones que tenga con sus compañeros y con la educadora ya que van a

generar experiencias que le van a dar la pauta para dominar y controlar mejor su cuerpo.

#### 2.5.1.2. Marco Sociocultural

##### a) Características sociales, económicas y culturales de la población atendida

En el municipio de Chicoloapan las actividades laborales que se realizan son: agropecuarias: un alto porcentaje de la población económicamente activa, desarrolla estas actividades, cuyos principales cultivos son: el maíz, el frijol, y en menor escala la cebada, la alfalfa, el trigo, y el nopal. Se cultivan hortalizas como la zanahoria, jitomate, cebolla, lechuga, col y rábano, estas tierras son en su mayoría de ejidales.

Algunos pobladores trabajan en minas, de las cuales extraen: grava, arena y tepetate. Otros laboran en las vulcanizadoras, talleres de costura, reparadoras de zapatos, carpinterías y en las tabiquerías.

Asimismo se cuenta con tres tiendas de autoservicio: la plaza puerta texcoco, bancos, Copel, aurrera, Soriana y comercial mexicana.

##### b) Características sociales, económicas y culturales de las familias

Con base en información proporcionada por la maestra de grupo se puede señalar que la mayoría de los padres de familia que tienen inscritos a sus hijos en el Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi" son personas que nada más cuentan con un nivel académico de secundaria y primaria, muy raros son los que tienen la preparatoria, por tal motivo tienen que trabajar ambos para satisfacer sus necesidades.

También se observa a madres solteras que tienen que dejar a sus hijos (as) encargadas con la vecina, o con los hermanos mayores para poder trabajar y son ellos quienes a veces van a recoger a sus hijos al jardín. Como se observa,

el nivel económico de estas familias es bajo, esto provoca que no le pongan atención al niño, asimismo se observa que las familias son tranquilas.

#### c) Análisis del contexto socio-cultural

Debido a que los padres tienen que ir a trabajar fuera del municipio para satisfacer sus necesidades básicas, esto afecta a los niños ya que muchas veces no los llevan a la escuela, por ello se observa que los padres de familia no le dan la importancia que tiene realmente el preescolar, para que desarrollen en sus hijos sus habilidades.

Los habitantes de la localidad tienen gran aprecio por las festividades del pueblo, y los días en que estas se celebran los niños faltan a clases, sin embargo estos espacios representan otro ambiente de aprendizaje en donde los alumnos adquieren saberes culturales que complementan su educación académica.

Por la alta delincuencia que presenta el municipio, los padres de familia se ven obligados a tener a sus hijos en sus casas, sin darles esa libertad de jugar en los parques, en donde los niños puedan realizar aquellos movimientos que les permita conocer su cuerpo.

#### 2.5.1.3. Política Educativa

De acuerdo con el Artículo Tercero Constitucional, en su primer párrafo, se plantea que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano lo que incluye las capacidades físicas y motoras.

Asimismo la Ley General de Educación también hace énfasis en contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

Se tiene que favorecer dentro de la acción educativa el desarrollo del esquema corporal en los niños de preescolar para que ellos tengan la confianza de comunicarse a través de su cuerpo, actuar y conocer su entorno por medio del mismo, teniendo experiencias que sean significativas en su vida diaria, para llegar a un desarrollo holístico en todas las etapas de su vida.

Por tal motivo las educadoras deben de planear situaciones didácticas, considerando las características del niño para el desarrollo de sus competencias, tomando como base el Programa de Educación Preescolar 2004.

La educadora debe de crear en sus situaciones didácticas, actividades en donde los niños tengan experiencias y sean de su interés para que de esta manera vaya conformando su esquema corporal, a través del movimiento que él va realizando en las actividades, complementando de esta forma una educación integral.

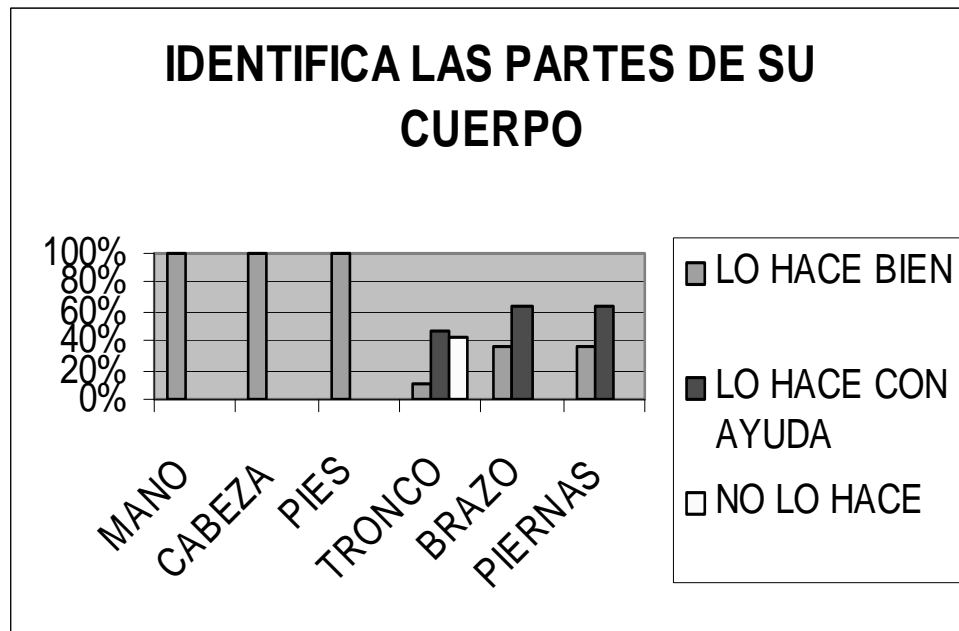
#### 2.5.2. Sujetos de Atención

En esta sección voy a presentar los resultados de las observaciones que realicé al grupo de segundo grado del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi”, en el cual estuve trabajando sobre el desarrollo de su esquema corporal.

El grupo estaba conformado por 29 alumnos inscritos en lista, de los cuales 18 eran mujeres y 11 hombres, sin embargo, durante el tiempo que realicé las observaciones hubo un promedio de 19 alumnos, por lo cual pude prestar atención a la mayoría del grupo.

Se aplicó el instrumento de la guía de observación (ver anexo 1) y los ejercicios durante varias sesiones (cuatro días), al grupo de segundo grado, para saber si en los pequeños ya estaba desarrollado su esquema corporal, utilizando como indicadores la identificación de las partes de su cuerpo, el ajuste postural, eje corporal y, finalmente, la representación gráfica del cuerpo humano.

De acuerdo con los datos que se recopilaron mediante el instrumento de observación, nos dió como resultado las siguientes gráficas:

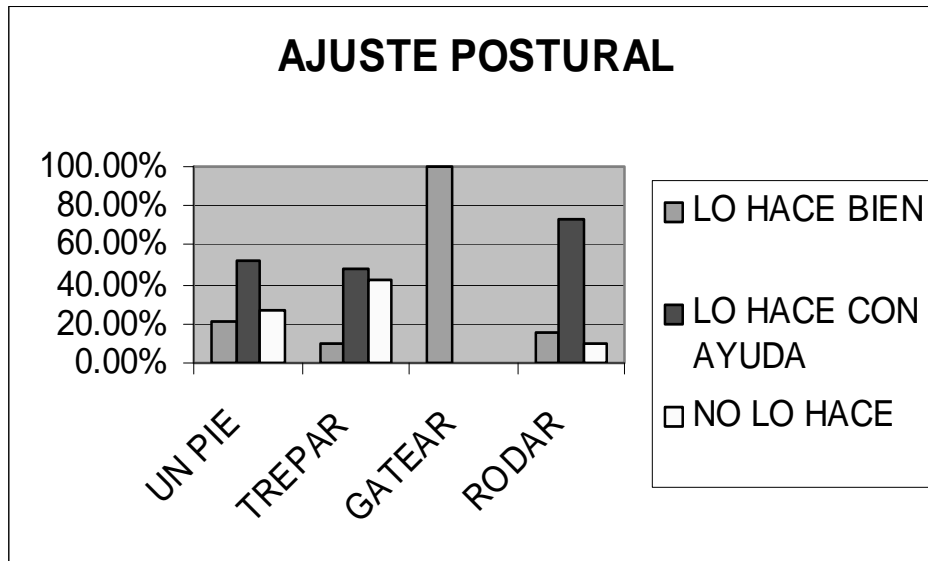


En la gráfica se puede apreciar que todos los niños pueden identificar lo que es su mano, cabeza y pies sin ayuda; sin embargo, muestran dificultad al tratar de identificar el tronco en su cuerpo, ya que sólo el 10.50% de los niños lograron por si solos identificar esta parte del cuerpo; el 47.40% de los niños lo identifican con ayuda y el 42.10% de los alumnos no logra identificar el tronco.

Los niños que mostraron su habilidad por identificar los brazos por si solos fue un 36.80% del grupo, el 63.20% de los alumnos lo reconocieron con ayuda.

Asimismo fue un 36.80% del grupo, los que lograron reconocer por si solos sus piernas, el 63.20% de los alumnos identificaron sus piernas con ayuda.

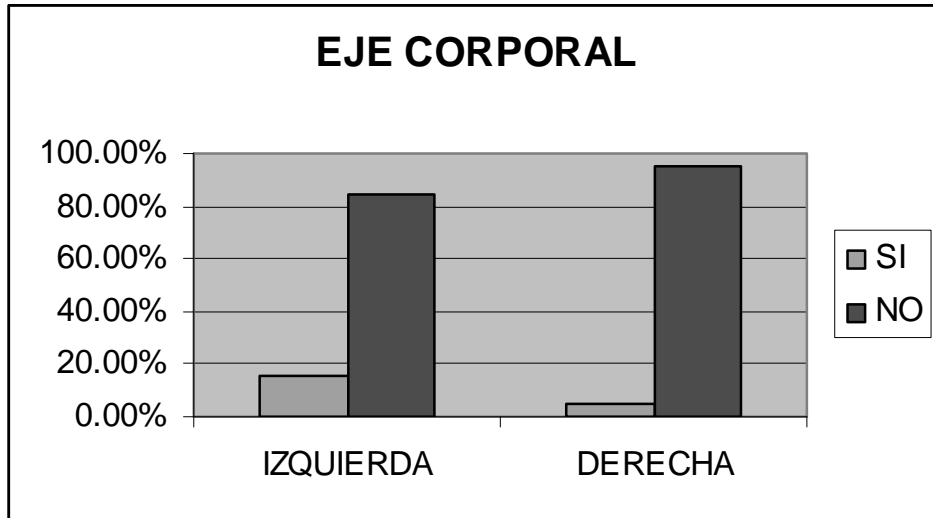




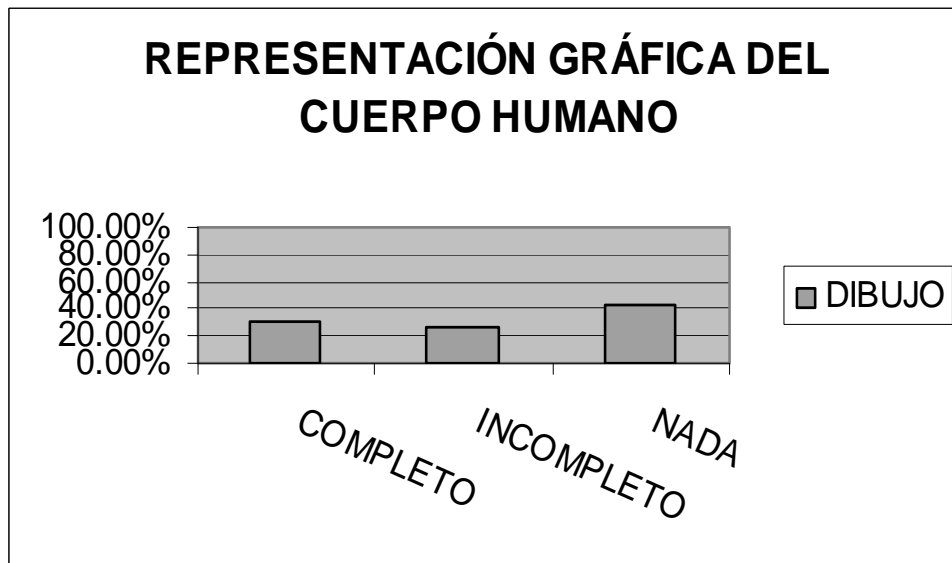
En lo que respecta al ajuste postural la gráfica nos muestra que el 26.30% de los alumnos del grupo no realizaron la actividad de saltar con un pie, el 56.60% realizó la actividad con ayuda y el 21.10% de los niños lo pudieron hacer bien y solos.

Los niños que mostraron por sí solos su agilidad al realizar el movimiento de trepar fue tan solo un 10.50% del grupo, el 47.40% de alumnos realiza la actividad con ayuda y un 42.10% no realizó la actividad. Sin embargo, el 100% del grupo mostró una gran habilidad por gatear.

Asimismo al dar la indicación a los niños que rodaran sobre las colchonetas me pude percatar que manifestaron debilidad en esa actividad, puesto que el 15.80% del grupo lo realizó bien, 73.70% de los alumnos se animaron a realizar los movimientos con ayuda y el 10.50% no lo quiso realizar, ya que argumentaban que no podían y que tenían miedo.



En cuanto a su eje corporal la mayoría de los niños mostraron debilidad al identificar la mano derecha de la mano izquierda y viceversa así como de los pies.



Finalmente se les leyó un cuento al grupo y después se les pidió que dibujaran el personaje principal que era la mamá, en su dibujo se observó que son muy pocos los niños (31.60%) que lograban realizar completamente su representación gráfica, un 26.30% de los alumnos intentaban en su dibujo colocar las diferentes partes del cuerpo, aunque no todas, pero un 42.10% de

los pequeños no lograron realizar su dibujo, puesto que solo trazaron en sus hojas círculos y líneas no tan definidas. Sin embargo los niños de acuerdo a la edad en la que se encuentran dentro de su desarrollo, los dibujos que realizan en torno al cuerpo humano no son tan elaborados como los de un adulto ó el de un niño más grande, pero al preguntarle al niño la interpretación del dibujo realizado por él, observé que tiene noción de las partes del cuerpo, pero no identifica la ubicación del mismo.

## **2.6. Análisis e interpretación de resultados**

Como se muestra en las gráficas anteriores se observan varias debilidades que presenta el grupo de segundo grado de preescolar del Jardín de Niños "Enrique Pestalozzi" las cuales son: identificación de los brazos, tronco, piernas, en cuanto a su cuerpo y al de sus compañeros.

Asimismo observé dificultad en los niños al saltar con un pie, trepar, rodar e identificar las partes de su cuerpo que están a la derecha y a la izquierda, también se les dificultó la representación gráfica del cuerpo humano.

Me di cuenta cómo los factores externos influyen de cierta manera, en el aprendizaje y desarrollo del niño, es importante que la escuela tenga el material y mobiliario adecuado para esta edad, ya que el niño a través de su exploración va adquiriendo estos aprendizajes significativos para él.

Sin embargo en el diagnóstico pedagógico que se realizó en el preescolar, observé que la mayoría de los padres de familia tienen la necesidad de trabajar y dejar a sus hijos al cuidado de personas ajenas, por lo tanto no les dan ese tiempo de atención integral.

Por otro lado, le dan mucha importancia a las fiestas del pueblo, y no llevan a sus hijos a la escuela, por preocuparse por realizar la fiesta, lo cual genera que el niño de cierta manera no vaya a la escuela, pero como sabemos éste es otro espacio de ambiente de aprendizaje en donde el niño adquiere una formación cultural que integran su educación académica.

Para que funcione adecuadamente el preescolar, debe de haber apoyo y participación por parte de los padres de familia y una adecuada organización institucional, ya que esto va a influir en el aprendizaje y desarrollo del niño.

## **2.7. Detección de necesidades educativas**

De acuerdo al análisis que se llevó a cabo de las gráficas presentadas, podemos señalar que se necesita que en la educación preescolar se interesen más sobre el tema de desarrollo del esquema corporal en los niños, es decir, trabajar sobre los aspectos de lateralidad, ajuste postural, identificación de las partes de su cuerpo y representación gráfica del cuerpo humano.

Ya que presentan los niños necesidades en cuanto a identificar bien las partes de su cuerpo y el de sus compañeros, no reconocen su derecha e izquierda y les cuesta trabajo al realizar movimientos que presenten diferentes posturas, así como el realizar el dibujo de la figura humana.

Los niños muestran estas dificultades en ciertas actividades debido a que todavía no han asimilado bien su esquema corporal. Sin embargo, es necesario trabajar sobre estas necesidades que manifiestan los niños para que ellos estén seguros de sí mismos al realizar cualquier actividad con su cuerpo, ya que es el principal medio con el cual conocen y exploran el mundo.

## **2.8 Alternativas de intervención orientadora**

Para dar una posible solución a estas necesidades educativas que presenta el grupo, en este proyecto se propone realizar una intervención desde el campo de la orientación educativa, por medio de un taller dirigido a los niños de segundo grado. A través de este taller se pretende que los niños vayan adquiriendo de una forma significativa por medio del juego, los aprendizajes que tienen que ver con el esquema corporal.

El taller se fundamenta en el enfoque de competencias, considerando sus elementos para llevar a cabo la planificación de la estrategia de intervención,

teniendo una estructura por cada sesión y unos propósitos en relación con los objetivos que tenga la propuesta pedagógica. En el capítulo que continúa se hace la presentación de la Propuesta Pedagógica de Orientación Educativa.

## **CAPÍTULO III. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN ORIENTADORA**

### **3.1. Fundamentación**

Este capítulo gira en torno a la realización de la propuesta pedagógica, retomando los aspectos que son necesarios para su elaboración, como el Programa de Educación Preescolar 2004, haciendo hincapié en los elementos (control tónico, control postural, control respiratorio, lateralización, la estructuración espacio-temporal y el control motor práxico) que son necesarios para desarrollar el esquema corporal, utilizando el modelo de programas de orientación como metodología de la intervención pedagógica.

Los primeros años de vida es una etapa primordial para el niño, ya que es ahí donde él adquiere sus primeros aprendizajes que le van a dar la pauta para los siguientes.

Es necesario que el Programa de Educación Preescolar 2004 se lleva a cabo, ya que va a permitir desarrollar en el niño las competencias necesarias para la vida.

En esta propuesta pedagógica es necesario tomar en cuenta el enfoque de competencias, debido a que se van a desarrollar en el niño las habilidades, destrezas, conocimientos y aptitudes necesarias para que él pueda elaborar su esquema corporal adecuadamente.

Por lo tanto, el niño debe de pasar por las etapas que conlleva a la elaboración del esquema corporal, Garcia (1999) menciona: el diálogo tónico-postural, sensoriomotora, perceptivo-motora y proyección simbólica o de representación.

#### **3.1.1. El Programa de Educación Preescolar 2004**

El actual Programa de Educación Preescolar 2004, se originó con una serie de actividades de exploración, estudio y consulta, tomando en cuenta las observaciones y sugerencias, tanto específicas como generales, formuladas

por autoridades educativas y docentes de educación preescolar, también se revisaron los programas, planes y materiales de estudio que se habían estado trabajando y aplicando en la educación preescolar.

Una de las finalidades que tiene esta renovación curricular, es que la educación preescolar beneficie a los niños y niñas mediante una experiencia educativa de calidad, garantizando que cada uno de ellos desarrolle sus competencias afectivas, sociales y cognitivas a partir de reconocer sus capacidades y potencialidades. Así como establecer propósitos fundamentales que contribuyan a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

Por lo tanto, es necesario que la educación preescolar responda a los cambios sociales y culturales que se han originado en nuestra sociedad. Durante las últimas tres décadas del siglo XX han ocurrido una serie de cambios donde interviene el proceso de urbanización, los cambios de estructura familiar, así como la incorporación de las mujeres en el mercado laboral, la situación grave de pobreza y desigualdad que viven miles de niños en esta sociedad y la influencia que tiene en la vida infantil los medios de comunicación. Es aquí la importancia que tiene la educación preescolar en los niños, ya que la escuela les va a ayudar a potencializar sus capacidades para enfrentarse a situaciones difíciles ya sean familiares o sociales y prepararlos para enfrentar los desafíos del futuro (Bertely 2005).

El programa se lleva a cabo en todo el país donde se imparta la educación preescolar ya sea en instituciones privadas o públicas, misma que debe contribuir a la formación integral de los niños, a partir de experiencias educativas que le permitan desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. Estableciendo propósitos fundamentales para los tres grados, con distintos niveles de complejidad en las actividades.

De este modo, la educación preescolar, debe de preparar a los niños y niñas para una trayectoria triunfante en la educación primaria y, a la vez, teniendo una influencia en su vida personal y social.

Este programa está organizado a partir de competencias, “una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (PEP, 2004: 22).

La educación preescolar va a desarrollar y fortalecer las competencias que los niños han adquirido a través del ambiente familiar y social en donde se desenvuelven. Las competencias, que implican el conjunto de propósitos fundamentales que son los logros y experiencias que van teniendo los niños al cursar el preescolar en el proceso de aprendizaje, se han agrupado en los siguientes campos formativos: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artísticas, desarrollo físico y salud.

Para llevar a cabo estos propósitos fundamentales es necesario propiciar un ambiente adecuado a través de prácticas congruentes que nos permitan reflexionar sobre la práctica docente, por medio de principios pedagógicos que nos orienten en la organización y el desarrollo del trabajo docente, la evaluación del aprendizaje a través del referente conceptual sobre algunas características de los niños y a favorecer la eficacia de la intervención educativa. Estos principios pedagógicos van a permitir el intercambio de información y coordinación entre los maestros, asimismo el fortalecimiento de sus formas de trabajo. Estos principios se agrupan en tres aspectos:

a) características infantiles y procesos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo</li> <li>2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y en los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender</li> <li>3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares</li> <li>4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas</li> </ol>
---	--



	y los niños
b) diversidad y equidad	<p>5. La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias económicas y culturales</p> <p>6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular</p> <p>7. La escuela como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niños y niñas</p>
C) intervención educativa	<p>8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promuevan la confianza en la capacidad de aprender</p> <p>9. Los buenos resultados de la intervención educativa requiere de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales</p> <p>10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de las niñas y los niños</p>

Fuente: (Programa de Educación Preescolar. México, SEP. P.32)

La educadora debe conocer y comprender el programa así como las características de sus alumnos, ya que es el fundamento para planificar su trabajo docente, asimismo, la educadora va a establecer la situación y secuencia didáctica que le permitan lograr las competencias y propósitos fundamentales en sus alumnos. Estas situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo como proyectos, talleres o unidades didácticas que pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

Al término de la jornada de trabajo es primordial que la educadora registre los resultados de la experiencia vivida a través del expediente personal del niño y el diario de la educadora, ya que le van a dar la pauta para saber qué avances ha tenido el niño durante el proceso educativo y, de esta manera, poderlo

evaluar, puesto que la evaluación en la educación preescolar es formativa y continua.

#### 3.1.1.1. El enfoque de competencias

El concepto de competencias dentro del ámbito educativo ha llegado hasta la actualidad teniendo como base los aportes de diferentes disciplinas, es decir, “los aportes de la lingüística, junto con los aportes de la teoría del procesamiento de la información, las inteligencias múltiples y las competencias laborales, llevaron a introducir el término en otras áreas del currículum diferentes al área de lenguaje” (Tobón, 2005: 34), esto ha permitido que el aprendizaje esté basado en el saber hacer en contexto, consolidando poco a poco las competencias básicas.

Es importante que cada persona pueda aprovechar y utilizar durante toda su vida ese primer saber en cada oportunidad que se le presente y pueda adaptarse a un mundo de constante cambio, Delors (1996: 91) nos dice que:

La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores.

Estos cuatro pilares de la educación van a favorecer el desarrollo de las competencias, por lo que es necesario prestarles atención de una forma equivalente dentro de la enseñanza, ya que el ser humano debe de recibir una educación permanente, de calidad, integral y holística.

Por lo tanto “[las] personas que consiguen conocimientos, adquieren destrezas y transforman todo ello en competencias útiles” (Euryduce, 2002: 11), estos

cuatro aprendizajes fundamentales se encuentran dentro de las siguientes competencias:

Las competencias cognitivas son el procesamiento y almacenamiento de la información de manera coherente, con la reorganización de los conocimientos anteriores para integrar los nuevos. Por lo tanto, los conocimientos y destrezas que se obtienen a través de la enseñanza formal, se pueden convertir en competencia cuando se transfieren a contextos informales o viceversa.

Las competencias sociales facilitan la integración económica y social, por lo tanto se debe de desarrollar una comunicación eficaz, respetar las culturas y tradiciones, trabajar en equipo, desarrollar las competencias lingüísticas, la participación ciudadana, por lo tanto, esto supone según el documento Eurydice “la conciencia y el respeto de las reglas y las instituciones que rigen la vida en sociedades plurales” ( 2002: 17).

Asimismo en la actualidad se le ha otorgado una real importancia a las TIC y a las lenguas extranjeras, debido a que generan una apertura hacia otras culturas, las competencias en estos campos se clasifican en académicas, técnicas o sociales. Las competencias personales toman en cuenta la actitud en cuanto a su relación con la curiosidad, motivación, creatividad, escepticismo, honradez, entusiasmo, confianza, responsabilidad y perseverancia.

Las competencias mencionadas anteriormente se pueden dividir en: específicas, si se fomentan o especifican dentro del currículo, en transversales si “no están ligadas a ninguna disciplina sino que se pueden aplicar a una variedad de áreas de materias y situaciones” (Eurydice, 2002: 16), en esta competencia se desarrollan las destrezas de resolución de problemas, comunicación, razonamiento, liderazgo, creatividad, motivación, capacidad de aprender, esta competencia se centra en favorecer la metacognición.

Y por último, en competencia clave, la cual nos dice “debe ser necesaria y beneficiosa para cualquier individuo y para la sociedad en conjunto” (Eurydice,

2002: 14) por lo tanto, debe permitir desarrollar todas las capacidades, vivir y trabajar con dignidad, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones y seguir aprendiendo, a través de las necesidades básicas de aprendizaje y por medio de los instrumentos de aprendizaje (lectura, escritura, expresión oral y resolución de problemas).

Una competencia es “la capacidad, expresada mediante conocimientos, las habilidades y las actitudes, que se requiere para ejecutar una tarea de manera inteligente, en un entorno real o en otro contexto” (Thierry, 2007: 4), entonces el individuo debe de aplicar estos conocimientos y destrezas aprendidas en un contexto determinado a otras situaciones nuevas, para que él pueda convertirse en una persona competente.

#### 3.1.1.2. Campos formativos

Las competencias que se van a favorecer en los niños se agrupan en seis campos formativos y cada campo se organiza en dos o más aspectos, los cuales nos van a permitir identificar, atender y dar seguimiento a los diferentes procesos del desarrollo y aprendizaje infantil. La organización de los campos formativos, de acuerdo con lo que se preescribe en el Programa de Educación Preescolar 2004 se caracteriza a los campos formativos de la siguiente forma:

##### 1. Desarrollo personal y social

Este campo se organiza en dos aspectos: identidad personal y autonomía y relaciones interpersonales, se pretende que los niños en edad preescolar identifiquen los diferentes estados emocionales en ellos mismo y en los demás, para que de esta manera puedan comprender y regular sus propias emociones, aunque son procesos individuales la conducta, las emociones y el aprendizaje estos se ven influenciados por el contexto familiar, escolar y social en donde se desenvuelve el niño.

Las relaciones interpersonales que el niño va teniendo, van a fortalecer la regulación de sus emociones, la comunicación, los vínculos afectivos y la disposición a asumir responsabilidades.

## 2. Lenguaje y comunicación

Este campo se organiza en dos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito, en este campo las competencias que se van a desarrollar en los pequeños es la ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje, lo que va a proporcionar a los niños un vocabulario más preciso, extenso y rico en significados.

El niño también va a lograr, al dominar el lenguaje oral, estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como la capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que dice, cómo lo dice y para qué lo dice.

Además se va a familiarizar al niño con el lenguaje escrito a partir de la expresión e interpretación de diversos textos, fomentando el interés por conocer su contenido para que pueda comprender algunas de las características y funciones del lenguaje escrito, por medio de dibujos, marcas parecidas a las letras o a través de letras.

## 3. Pensamiento matemático

Este campo se organiza en dos aspectos: número y forma, espacio y medida, aquí se va a desarrollar la capacidad de razonamiento numérico y la abstracción numérica en los niños de preescolar, asimismo se va a favorecer, mediante actividades de resolución de problemas, el uso de los principios de conteo y de las técnicas para contar, para que de esta manera los niños puedan construir el concepto y significado de número.

Se va a potenciar la construcción de nociones de espacio, forma y medida en los niños a través de la manipulación y comparación de materiales de diversos tipos, formas y dimensiones.

#### 4. Exploración y conocimiento del mundo

Este campo se organiza en dos aspectos: el mundo natural y cultura y vida social, en estos aspectos se va a favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo mediante las experiencias que al niño le permitan aprender sobre el mundo natural y social.

Se va a desarrollar en el niño de preescolar la capacidad de observación, de plantearse preguntas, resolver problemas mediante la experimentación o la investigación, y de que ellos mismos elaboren explicaciones, inferencias y argumentos basados en la experiencia directa, asimismo se va a contribuir a favorecer la formación y el ejercicio de valores para la convivencia, el respeto a las culturas, los derechos y responsabilidades, los servicios y el trabajo en colaboración.

#### 5. Expresión y apreciación artísticas

Este campo se organiza en cuatro aspectos: expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral, se va a potenciar en los niños la comunicación de sus sentimientos a través de lenguajes artísticos así como la interpretación y apreciación de producciones artísticas, generando la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante las experiencias que tengan los niños.

#### 6. Desarrollo físico y salud

Este campo está organizado en dos aspectos: coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud, se van a potenciar en el niño de preescolar las habilidades motrices tanto gruesas como finas, por medio del movimiento, la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción.

Estas capacidades que se van a desarrollar en los niños deben generar que ellos puedan identificar y utilizar las diferentes partes de su cuerpo y, asimismo, puedan comprender sus funciones, así como la capacidad de controlar su cuerpo.

Por la relación que se tiene con el desarrollo físico y la salud es importante que se desarrolle en los niños la capacidad de practicar medidas de seguridad, de salud personal y colectiva, para que ellos puedan tomar decisiones que estén a su alcance para evitar ponerse en riesgo, ya sea en el hogar, la escuela o la calle, así como cuidarse a sí mismos y prevenir enfermedades.

### 3.1.2. Esquema corporal

El conocimiento y la representación de nuestro cuerpo juegan un papel excepcional en las relaciones entre el yo y el mundo exterior, ya que por medio de esta relación el niño va a construir el resto de sus aprendizajes.

Formular una definición única del esquema corporal es muy difícil, ya que es un concepto que tiene muchas acepciones por diferentes autores, sin embargo, en este trabajo adoptaremos la definición de Jean Le Boulch (1998: 87) quien argumenta que es “la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y con los objetos que nos rodean”.

El desarrollo del esquema corporal inicia desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño, puesto que el primer objeto que percibe es su propio cuerpo a través de informaciones sensoriales de orden interno y externo, asimismo se elabora progresivamente al compás con el desarrollo del niño y con la maduración nerviosa, mismos que están regidos por dos leyes psicofisiológicas, de acuerdo con Vayer (1977) son:

La ley cefalocaudal que se refiere a la evolución corporal que tiene el niño, la cual comienza por los segmentos corporales de la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas.

La ley proximodistal es el desarrollo que procede de dentro a fuera a partir del eje central del cuerpo.

Se debe de tener en cuenta la maduración nerviosa del niño, ya que permite el paso progresivo de la actividad indiferenciada a la actividad consciente y diferenciada está íntimamente asociada y dependiente de la experiencia vivida.

Por consiguiente es importante que el niño de preescolar tenga experiencias vividas, que puedan enriquecer su esquema corporal, ya que la imagen que él tenga de su propio cuerpo va a ser “fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje” (Durivage, 1989: 26).

Si en la primera infancia se logra que el niño conozca su cuerpo, esto va a generar esa seguridad para que él pueda desenvolverse libremente, ya que es el medio que él tiene para relacionarse con su mundo y poder construir sus demás aprendizajes.

#### 3.1.2.1. Perturbaciones en la estructuración del esquema corporal

En los primeros años de vida, el cuerpo es para el niño pequeño, el centro de todo, sin embargo, un esquema corporal mal estructurado es un déficit en la relación sujeto-mundo externo, que se convierte en el plano de la percepción, de la motricidad y en la relación con los demás (Le Boulch, 1998).

Por lo tanto, el cuerpo es el punto de referencia permanente de la percepción, de manera que se establece una relación con el mundo que le rodea a partir de una estabilidad corporal.

García Núñez (1999: 28) menciona que los trastornos del esquema corporal podrían agruparse en tres grandes bloques los cuales son:



Trastornos posturales, con afectación a los procesos de coordinación y equilibrio

Trastorno de la percepción, que implicarían disfunciones en los sistemas de la organización espacial y temporal

Trastornos de comunicación, que afectarían a los procesos de relación con el otro.

Como se puede observar estos trastornos, pueden generar dificultades en el aprendizaje escolar, si se llegaran a presentar en los niños.

### 3.1.2.2. Etapas de elaboración del esquema corporal

El esquema corporal sigue los mismos principios de jerarquización que las del desarrollo de la actividad mental, tomando en cuenta las más antiguas a las de reciente adquisición, de esta manera, se hace imposible el conocimiento del desarrollo de las últimas sin el conocimiento de las precedentes. Podemos distinguir cuatro etapas en las cuales se desarrolla el esquema corporal (García, 1999).

a) La primera es la etapa del **diálogo tónico-postural** o la de movimientos espontáneos, este periodo inicia con el nacimiento, el niño empieza a descubrir su propio cuerpo y la adquisición de lo que se podría llamar primer esqueleto del yo, a través de sus reflejos innatos y de las manipulaciones que recibe de su madre.

En esta primera etapa es importante la relación afectiva que tenga el niño con los demás y primordialmente con su madre, generando “modulaciones tónicas diferenciadas que se transforman en señales codificadas, susceptibles de ser evocadas más tarde, tanto en la relación como en la simbolización” (García, 1999: 30), creando las condiciones para el desarrollo de la función de comunicación.

El diálogo tónico-postural tendrá especial secuela en los aspectos que definirán el tipo de relación del niño, así como la elaboración de su fondo tónico, el cual va a expresar y condicionar el carácter del niño o niña. En esta etapa el niño va

a vivir su cuerpo como fragmentado, difuso, indiferenciado de los otros cuerpos, ya que no existe permanencia.

b) La segunda etapa **sensoriomotora** es donde aparece la fuerza muscular y el control del equilibrio, es cuando el niño logra enderezarse hasta lograr una postura erecta, un equilibrio de bipedestación y dominar la marcha, lo cual tendrá a generar que el niño pueda experimentar un campo locomotor más amplio, desarrollando, de esta manera, la exploración. Así, mediante la exploración el niño va a asociar las informaciones cinestéticas y las sensaciones visuales, para alcanzar esa primera imagen del cuerpo.

La acción que tiene el niño con los objetos va a ser constante ya que le permitirá apropiarse de sus cualidades al mismo tiempo que ejercita todos los segmentos de su cuerpo, por lo tanto “la imagen parcelada irá pasando a ser una imagen unitaria” (Fernandez, 1985: 15).

El niño al tener un afinamiento en su percepción logrará distinguir las diferentes partes del cuerpo, mejorando la disponibilidad global de éstas como conjunto organizado; así la percepción de su cuerpo como globalidad será posible gracias a la percepción de las partes.

c) La tercera etapa **perceptivo-motora** es donde el niño completa su evolución del eje corporal, adquiriendo las habilidades motrices de base (el salto, la carrera, el desplazamiento y la marcha completa), las cuales serán afinadas en un futuro, asimismo el espacio adquiere consistencia y va a ser referencia a acciones no ya externas sino internas (García, 1999).

La última etapa de la **proyección simbólica o de representación**, es donde la imagen del cuerpo indica un desarrollo global, asimismo el eje corporal dará paso a las praxias finas digitales<sup>1</sup>, también se inicia la internalización y la conceptualización de las nociones espaciales, generando la posibilidad de los aprendizajes superiores (lectura, escritura y cálculo).

---

<sup>1</sup> Las praxias finas digitales son las referidas a la motricidad fina de los dedos pinza, especialmente las de las escrituras. García, Juan (1999). Juego y psicomotricidad pag. 34

### 3.1.2.3. Elementos del esquema corporal

De acuerdo con García Núñez (2000) para tener una elaboración correcta del esquema corporal son necesarios los siguientes elementos: a) el control tónico, b) el control postural, c) el control respiratorio, d) la lateralización, e) la estructuración espacio-temporal y f) el control motor práxico.

#### a) El control tónico

Para realizar cualquier movimiento o acción corporal es necesaria la participación de los músculos del cuerpo, haciendo que unos se activen o aumenten su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión.

Así las actitudes y las posturas dirigidas hacia el contacto humano a partir de la sensibilidad interoceptiva<sup>2</sup> y propioceptiva<sup>3</sup> están vinculadas con el tono el cual consiste en “un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados” (García 2000: 43).

Este estado de sutil tensión se manifiesta tanto en los músculos de reposo como en las actividades cinéticas o posturales, generando la construcción del esquema corporal, asimismo el tono muscular guarda estrecha relación con el sistema nervioso, así “la médula espinal y otras zonas bajas responden de las respuestas reflejas y automáticas a los estímulos sensoriales, mientras las zonas más altas como la corteza motora se relacionan con respuestas corporales controladas por procesos mentales” (Fernández, 1985: 18).

Por lo tanto, es importante un aprendizaje en la tonicidad muscular ya que ayuda a controlar las actividades cerebrales, es decir, a adaptar los movimientos voluntarios a un objetivo, por consiguiente, un buen control de nuestro cuerpo depende de un correcto funcionamiento del dominio de la tonicidad.

---

<sup>2</sup> La sensibilidad interoceptiva es la que indica las modificaciones internas del organismo (presión sanguínea, estado del aparato digestivo, deshidratación, etc.) y se encuentran diseminados por las vísceras y órganos internos.

<sup>3</sup> La sensibilidad propioceptiva es la que capta información sobre la posición relativa de las partes del cuerpo, así como de la posición del cuerpo en el espacio y se encuentran en los músculos, los tendones, las articulaciones y la piel. García, Juan (2000). Psicomotricidad y educación infantil. Pag. 36.

Sin embargo, cada persona tiene una diferente organización de su tonicidad, según Castañar y Camerino se puede diferenciar tres tipos de tono muscular:

- Tono Muscular de base, entendido como estado de contracción mínima del músculo en reposo.

- Tono Postural, es el tono de actitud o mantenimiento que lucha contra la fuerza de gravedad, y da lugar a un estado de preacción de los distintos movimientos y modificaciones posturales

- Tono de Acción, que es el que acompaña a la actividad muscular durante la acción; éste se haya asociado a la fuerza muscular (citados por Conde, 1997: 47).

Si se tiene un buen control de tonicidad, éste facilitará el ahorro energético en la actitud postural, tanto estática como dinámica, ya que el control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural.

Debemos de tomar en cuenta que las actividades de relajación tienen vinculación con el control tónico, por lo tanto, el estado de relajación puede ir destinada al cuerpo en su conjunto o a determinadas partes del mismo.

Según Guido el término de relajación corresponde a “la idea de serenarse hasta alcanzar la calma, se une a la imagen de abandonar cualquier tensión, tanto de la mente como del cuerpo: pasividad absoluta” (citado por Conde, 1997: 72).

Siendo nuestro objetivo la estructuración del esquema corporal, vamos a partir de la relajación física global y segmentaria, las cuales se van a utilizar después de actividades que provoquen fatiga física y mental, así como equilibrar los estados de tensión emocional.

#### b) El control postural

El control de la postura y el equilibrio se fundamentan en las experiencias sensoriomotrices del niño y componen lo que se llama el sistema postural.

La postura puede convertirse en gesto, dado a su carácter significativo que ponen en relación con los individuos, por lo tanto, las actitudes posturales van a manifestar emoción y afectividad, tomando como fundamento la actividad tónica.

Un adecuado control postural y la automatización de las reacciones de equilibración, darán la pauta para desarrollar las habilidades motrices básicas en el niño.

### c) El control respiratorio

La respiración se encuentra presente en nosotros desde que nacemos hasta nuestra muerte, si la consideramos simplemente como una mera inspiración y expiración del aire, sin tener que someternos a un aprendizaje, esto genera que no le demos la importancia que merece.

Al no tener conciencia del acto respiratorio con plenitud, genera en algunas personas problemas respiratorios, manifestándose en ansiedad, cansancio e incapacidad para una buena concentración.

Sin embargo, la respiración se encuentra sometida a influencias corticales tanto conscientes como inconscientes; gracias a las primeras es posible el aprendizaje respiratorio (García, 2000).

Para lograr el control respiratorio, se van a utilizar diversos ejercicios de inspiraciones y expiraciones tanto bucales como nasales, así como retenciones de la inspiración y la expiración, en diferentes estados de reposo y de esfuerzo, teniendo a afianzar la respiración nasal, desarrollar la amplitud y capacidad respiratoria y controlar su frecuencia.

Por lo tanto, la respiración está estrechamente vinculada a la percepción del propio cuerpo: juego del torax y del abdomen, pero asimismo a la atención interiorizada que controla tanto la resolución muscular general como el relajamiento segmentario.

#### d) La lateralización

La lateralidad “es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro” (Fernández, 1985:24), esto se debe a que el cuerpo se caracteriza por la presencia de partes automáticas pares y globalmente simétricas.

Asimismo el proceso de lateralización tiene base neurológica, la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra, va a depender de uno u otro hemisferio.

De esta manera, dependiendo de la distinción lateral que muestren los individuos a nivel ocular, pédico, auditivo y manual, se puede decir, que existen diferentes tipos de lateralidad, según Ortega y Blázquez se pueden clasificar en los siguientes:

1. Dextralidad: Predominio de ojo, mano, pie y oído derecho
2. Zurdería: Predominio de ojo, mano, pie y oído izquierdo
3. Ambidextrismo: No existe una manifiesta dominancia manual. Suele darse en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización
4. Lateralidad Cruzada o Mixta: Donde la mano, pie, vista u oído dominante, no corresponde al mismo costado corporal
5. Lateralidad invertida: Donde la lateralidad innata del niño, se ha contrariado por los aprendizajes (citado por Conde et al, 1997: 63).

Es importante que durante la primera infancia se deje elegir al niño qué segmento corporal va a utilizar, a través de actividades que estimulen ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, para que a partir de esas preferencias se vaya consolidando paulatinamente su lateralidad.

#### e) La estructura espacio-temporal

El desarrollo del espacio-temporal tiene que corresponder con la imagen del cuerpo y las representaciones mentales que tenga el niño, por tal motivo se van

a insertar las experiencias que se tengan para poder prevenir y anticiparse a las transformaciones en el espacio sin la necesidad de producirlas.

Sin embargo, esta noción de especialidad se irá elaborando progresivamente a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que vaya de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior, es decir, primero el niño tendrá que realizar relaciones espaciales simples, a través de puntos de referencias subjetivos los cuales estarán determinadas por la razón de ser para éste, independientemente del espacio que le rodea.

Por lo tanto, podemos decir que las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial están estrechamente determinadas por la cantidad y cualidad de las experiencias vividas de los individuos, las que tendrán que favorecer la conciencia del eje corporal.

El tiempo está íntimamente ligado al espacio, y sólo existe en sus manifestaciones o maneras de concretizarse, es decir, lo descubrimos al percibir el espacio en movimiento.

Picq Vayer distingue tres etapas sucesivas en la organización de las relaciones en el tiempo:

- \*Adquisición de los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad

- \*Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo: la espera, los momentos (el instante, el momento justo, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana...), la simultaneidad y la sucesión

- \*Alcance del nivel simbólico: desvinculación del espacio, aplicación a los aprendizajes, asociación a la coordinación (citado por García, 2000: 53).

Para que la educación psicomotriz pueda concretar los datos temporales usa como mediador el movimiento, para que de esta manera, el niño pueda comprender las principales nociones temporales.

#### f) El control motor práxico

Este sistema está integrado por el conjunto de informaciones espacio-temporales, propiceptivas, posturales, tónicas e intencionales, cuyo objetivo es generar el acto motor voluntario. Por lo cual la elaboración de las praxias, determinaran el funcionamiento de todos los sistemas que ya se han tratado previamente.

#### 3.1.3. Sujetos y destinatarios de la intervención orientadora

En esta propuesta los sujetos y los destinatarios de la intervención orientadora son los niños, ya que son ellos quienes presentan estas necesidades educativas, a continuación presento las características de los niños de cuatro años de edad.

##### 3.1.3.1. Características del desarrollo del niño

A medida que el niño va creciendo, las proporciones del cuerpo van cambiando, es decir, el crecimiento se da principalmente en el tronco y en las piernas, así su estatura corporal se asemeja a la del adulto, teniendo también una madurez en su cerebro, esto va a generar que el niño adquiera una capacidad para poder mover y controlar su cuerpo.

Así, por medio del mecanismo sensoriomotor, poco a poco el niño va a adquirir las diferentes nociones de la realidad, por lo que González (2002, 141) nos señala entre otras “las nociones del espacio y tiempo y con ellas la noción del esquema corporal”, teniendo un desarrollo psicomotriz equilibrado.

El niño primeramente se va a encontrar inmerso de sensaciones, las cuales después las va a organizar en diferentes aspectos psicomotores a partir de la repetición de sus acciones.



Las primeras habilidades motoras que va a realizar el niño no son más que los reflejos de movimientos incoordinados y espasmódicos, las cuales van a ser respuestas involuntarias a estímulos concretos (González, 2002).

Son muchos los reflejos que tiene el niño, pero unos son esenciales para la supervivencia como son: el reflejo de respiración, el reflejo de la temperatura corporal y el reflejo de la succión; otros reflejos son signos de un buen funcionamiento cerebral y corporal normal los cuales son: el reflejo de Babinski, reflejo ambulatorio, reflejo natatorio, reflejo de agarre palmar y reflejo de moro.

Por lo que en un principio el niño va a reducir su esquema corporal a la zona oral y a los datos propioceptivos que va recogiendo espontáneamente su cuerpo (González, 2002). Poco a poco estos datos van a perder importancia, para que después la tenga el movimiento y la acción del propio sujeto.

Entonces el niño va a empezar a utilizar sus brazos y sus piernas, desarrollando sus habilidades motoras globales las cuales implica “el uso funcional de los brazos y las piernas para actividades como saltar, correr y trepar” (Bredekamp y Copple, 2005: 213).

Así a los ocho o diez meses la mayoría de los niños empiezan a gatear, coordinando los movimientos de las manos y de las rodillas, lo que va a generar que el niño empiece a explorar su entorno.

A los nueve meses el niño puede andar con la ayuda de un adulto y entre los diez y doce meses ya puede caminar sin ayuda, ya que domina bien la marcha, empieza a correr, lo que le va a permitir percibir su mundo exterior y entrar en relación con él.

A los dos años el niño presenta cambios en la destreza motora, estos cambios se atribuyen al proceso de maduración, en esta edad los niños pueden realizar acciones como: caminar y correr bien, saltar de una cierta altura adelantando un pie, batea la pelota, utiliza bien la cuchara.

Hacia los tres años se presenta una progresiva maduración neuromuscular y se observa cierta habilidad con los pies, es decir, el niño puede caminar en línea recta, corre con bastante armonía, puede pararse sobre un pie momentáneamente, sube escaleras sin ayuda, salta con los pies juntos, pedalea en triciclo, entre otras.

Alrededor de los cuatro años el niño corre con más armonía y con diferentes ritmos, camina en un círculo pintado en el suelo, realiza saltos de longitud, salta por encima de las cosas pero no puede hacerlo con un pie, domina cada vez más los músculos de sus piernas, tronco y brazos, puede lanzar objetos por encima del hombro, echando el brazo hacia atrás.

A los cinco años presenta un equilibrio más maduro en su marcha y se observa más seguro en todos sus movimientos, empieza a cambiar su punto de equilibrio dando un paso hacia delante y manteniendo la estabilidad después de un lanzamiento.

Conforme se desarrolle la maduración motora del niño, él podrá perfeccionar esas destrezas de movilidad y coordinación motora fina (González 2002), lo cual va ser preponderante para el conocimiento de su propio cuerpo.

Por otro lado, es necesario retomar las aportaciones que ha hecho Jean Piaget en cuanto al desarrollo cognitivo del niño, él señala que heredamos dos tendencias primordiales para obtener este desarrollo, la primera es la tendencia a mezclar procesos en estructuras lógicas (percepciones, memoria, conducta, etc.) la cual se denomina organización y la segunda tendencia a acomodarse al medio, es decir, conseguir un estado de equilibrio, que es la adaptación (González, 2002).

Es necesario dos procesos complementarios para que se lleve a cabo esta adaptación, González (2002: 193) señala que son:

La acomodación o tendencia a cambiar la propia visión en respuesta a nuevas experiencias o en desacuerdo con el esquema precedente (adapta la mente a

los esquemas), y la asimilación o tendencia a incorporar las experiencias a la propia concepción del mundo (proceso por el que el sujeto se apropia de un objeto y lo asimila).

A través de estos dos procesos el niño acomoda las nuevas experiencias que va adquiriendo a los esquemas que ya tiene o acomoda dichos esquemas.

Estos esquemas son las formas de organización de la actividad mental y motora, para una mejor comprensión distinguiremos cuatro periodos de desarrollo de acuerdo a Piaget, las cuales señalan la aparición de estos esquemas:

El primer periodo corresponde al pensamiento sensoriomotriz: cuyas características es que se extiende entre el nacimiento y la adquisición del lenguaje, se va a conquistar las percepciones y los movimientos, todo el universo práctico que rodea al niño, se va a dar la integración de los hábitos y las percepciones organizadas adquiridas con ayuda de las experiencias, asimismo la inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje, pero esta inteligencia es totalmente práctica, el niño se encuentra en un egocentrismo e integral a causa de que no reconoce una diferenciación entre él y el mundo exterior.

El segundo periodo corresponde al pensamiento preoperacional, aquí el lenguaje va a modificar las conductas profundamente en su aspecto afectivo e intelectual, asimismo se comprende el preconceptual (pensamiento simbólico y el intuitivo), se va a dar un intercambio entre personas lo cual dará origen a la socialización. La función simbólica va a tener gran importancia, ya que el sujeto adquiere esta capacidad para representar un actividad real, los cuales se encuentran inmersos en su vivir diario, esta función simbólica se manifiesta a través de la imitación, del juego lúdico, el dibujo, imágenes mentales y el lenguaje.

El tercer periodo corresponde al pensamiento concreto, se establecen relaciones interindividuales, surgiendo el juego reglamentado y colectivo,

también el niño puede construir explicaciones a través de enunciados verbales de las diferentes personas, asimismo el intercambio social que tiene el niño con las personas que lo rodean permite que el pensamiento sea objetivo.

El cuarto periodo corresponde al pensamiento formal, el niño se desprende de lo concreto para situarse de lo real en un conjunto de transformaciones posibles, asimismo combina e integra ideas, establece relaciones y negociaciones utilizando operaciones proporcionales, se da la formación de la personalidad y la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos.

Cada uno de estos periodos tiene influencia en el desarrollo del niño, a través de los procesos de asimilación y acomodación.

## **3.2. Metodología**

### **3.2.1. El modelo de programas de orientación como metodología de intervención pedagógica**

La metodología de intervención que se utilizó en la elaboración de esta propuesta pedagógica es el modelo por programas de intervención orientadora, ya que es “una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos, con la finalidad de satisfacer necesidades, y/o enriquecer o potenciar determinadas competencias” (Bisquerra, 1998: 85).

Este modelo supone una intervención colectiva de equipo de orientadores, y tiene un carácter fundamentalmente preventivo y de desarrollo.

Su acción del modelo de programa abarca los ámbitos de aprendizaje, proceso de enseñanza, atención a la diversidad, acción tutorial, la orientación profesional, entre otros por mencionar algunos.

Este modelo de programas da gran cabida en su acción, por lo tanto, el tema de esquema corporal entra dentro del mismo, el cuál a través de este podemos

intervenir de una manera adecuada y satisfacer las necesidades reales que se presentan en el contexto educativo.

### 3.2.2. Fases del modelo de programas de orientación educativa

De acuerdo con Rafael Bisquerra (1998) el modelo de programas se estructura en siete fases:

El primero es el análisis del contexto, en esta fase se va a tomar en cuenta la información acerca del nivel socioeconómico y cultural de las familias, las profesiones más frecuentes, los recursos de la comunidad, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se va a tomar en cuenta la metodología, las actividades diarias, la disciplina, motivación, atención, hábitos, conocimientos previos, esto será de manera breve.

La segunda fase es la identificación de necesidades, competencias y potencialidades, esta fase se vincula con la primera ya que a través de ella se va a extraer la consideración de las necesidades por medio del análisis del contexto, pero también se deben de contemplar las potencialidades y competencias que presentan los docentes y los alumnos, esto para saber con que herramientas cuentan para poder mejorar su situación.

La tercera fase es la formulación de objetivos, esta hace referencia a las competencias que queremos desarrollar, por lo que deben de ser claros y producto de una reflexión.

La cuarta fase es la planificación del programa la cual se trata de organizar, seleccionar y secuenciar los servicios, actividades y estrategias que nos van a permitir lograr los objetivos.

La quinta fase es la ejecución del programa, se trata de que el sujeto sea una persona autónoma en su desarrollo holístico.

La sexta fase es la evaluación en donde se valora el proceso y la eficacia de la orientación, asimismo se determina si se há logrado los objetivos. La última

fase es costes del programa, se toma en cuenta el coste de las personas y del material.

Por lo tanto, entre las características del modelo de programas se destacan las siguientes:

- El programa se desarrolla en función de las necesidades del centro o del contexto
- Se elaboran programas para ayudar a sistematizar y comprender la intervención orientadora, siempre y cuando se base en unos principios básicos, en unos objetivos y en unas normas de actuación que inspiran un tipo de programa específico.
- El programa se dirige a todos los alumnos o demandantes del mismo
- Se centra en las necesidades del grupo de clase, o del grupo al que va dirigido
- La unidad básica, en el contexto escolar, es el aula
- El individuo es considerado como un agente activo de su propio proceso de orientación
- Actuación sobre el contexto con un carácter más preventivo y de desarrollo que terapéutico
- Se lleva a cabo un seguimiento y evaluación de lo realizado

### 3.2.3. Estrategias de intervención

La estrategia que se pretende desarrollar en esta propuesta pedagógica es un taller “construyamos nuestro esquema corporal”, destinado a los niños de cuatro a cinco años de edad.

El taller de acuerdo con Maya (1996: 11) se desarrolla “cuando un cierto número de personas se ha reunido con una finalidad educativa, el objetivo principal debe ser que esas personas produzcan ideas y materiales y que no las reciban del exterior”.

Por lo tanto, el taller va a facilitar que sus participantes sean creadores de su propio proceso de aprendizaje, posibilitando de esta manera el contacto con la realidad social, por medio de problemas específicos y definidos de la comunidad, al mismo tiempo que va a crear y orientar situaciones que impliquen desarrollar actitudes reflexivas, objetivas, críticas y autocríticas.

Es necesario que el taller tenga una estructura, en donde por cada sesión que se vea, se mencione de manera clara el detalle de su organización de cada sesión, ya que nos va a dar una visión ordenada de lo que se quiere hacer.

Asimismo el taller debe responder a las necesidades que se tengan en cuanto a conocimiento o a la solución de un problema, traduciéndolos en objetivos, los cuales van a ser determinados por el agente educativo.

#### 3.2.4. Técnicas, instrumentos y recursos de evaluación

El instrumento que se va a utilizar para evaluar el programa de intervención orientadora, el cual está dirigido a los niños de segundo grado de educación preescolar, va a ser un cuestionario de preguntas abiertas (ver anexo 2).

Este cuestionario tiene la finalidad de valorar si las secuencias didácticas que se presentan en la propuesta pedagógica son acordes a la edad de los niños, además si las situaciones didácticas planteadas son las adecuadas para que el niño pueda desarrollar su esquema corporal, considerando también la elaboración de su estructura y el tiempo que se estima para llevar a cabo los propósitos planteados en el diseño de la intervención pedagógica.

### **3.3. Objetivos de la propuesta**

Objetivo largo plazo: proporcionar en los niños de cuatro a cinco años de edad nuevas herramientas, para que desarrollen y concienticen la imagen de sí mismos, a través de un abordaje corporal.

Objetivo corto plazo: ofrecer a los niños de preescolar las habilidades necesarias para que puedan reconocer tanto su eje corporal, como las diferentes partes de su cuerpo, así como su ajuste postural, para que vayan construyendo su esquema corporal.

### **3.4. Diseño de la intervención**

El diseño de esta propuesta pedagógica es la de un taller “Construyamos nuestro esquema corporal”, el cual se presenta como una opción para desarrollar esa conciencia de imagen corporal en el niño de preescolar.

La propuesta pedagógica está basada en el enfoque de las competencias, debido a que el niño debe de desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos, que pueda ejecutar en otro contexto diferente.

Para la elaboración de la propuesta pedagógica se retoman elementos de una planeación por competencia de manera directa, tomando en cuenta el campo formativo en donde se encuentra el tema que se va a trabajar conjuntamente con el aspecto, propuesto por el PEP (2004).

En seguida se identifica la competencia que se va a trabajar y se realiza la situación didáctica que es el conjunto de actividades que se articulan entre si, para desarrollar la competencia, a la vez definiendo el nivel de desempeño, que es el nivel de dominio que se tiene, de acuerdo a las características del niño.

Posteriormente se realiza la secuencia didáctica, que es la graduación en las actividades que se presenta, es decir, qué va primero, qué va después. Se toma en cuenta el tiempo de duración acorde a quien va dirigido.

Es importante tomar en cuenta el material adecuado que se va a utilizar para la secuencia didáctica y la evaluación de la sesión así como las competencias que se están trabajando transversalmente.

Por consiguiente el taller, está conformado por seis sesiones, cada una con un propósito relacionado con los objetivos de la propuesta en general, con una



duración de una semana con un día, tomando en cuenta los elementos descritos antes mencionados.

Todo ello con la finalidad de contribuir en el desarrollo de la concientización del esquema corporal del niño de preescolar.

TALLER  
¿CONSTRUYAMOS NUESTRO ESQUEMA CORPORAL?

SESIÓN 1 ¿QUÉ VES?

PROPÓSITO: que el niño logre describir correctamente a su compañero

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Situación didáctica: Recordar cómo es su compañero, por medio de la observación
Nivel de desempeño: describir a su compañero
Secuencia didáctica: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forman a los niños por parejas</li><li>2. Se les da instrucciones de que van a pasar al centro del salón por parejas</li><li>3. Se le pide a uno de ellos que observe a su compañero durante un cierto período de tiempo</li><li>4. Después el niño se dará vuelta y tendrá que nombrar todo lo que ha observado (partes del cuerpo, color de ropa, de los zapatos, etc.)</li></ol>
Duración: 1 hora
Material a utilizar: humano
Mecanismo de evaluación: observar e identificar a los niños, cómo realizaron la actividad
Competencias transversales: Lenguaje y comunicación: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral Desarrollo personal y social: Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto

## SESIÓN 2 BURBUJITAS

PROPÓSITO: que el niño logre regular su respiración

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Situación didáctica: ejercitar la respiración por medio de burbujas
Nivel de desempeño: identifique la inspiración de la espiración
Secuencia didáctica: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se les da instrucciones a los niños que se va a cantar dentro del salón la canción jugando con el aire y al terminar de cantar se les dice a los niños que de forma individual van a realizar pompas (burbujas)</li><li>2. En seguida se les dice que para que puedan realizar las pompas (burbujas) primero deben de inspirar con la nariz para que luego espirar con la boca</li><li>3. Se les pide que salgan al patio ordenadamente</li><li>4. A cada niño se le da el material para que pueda realizar la actividad</li><li>5. Después de terminar de realizar las pompas (burbujas) se les pregunta a los niños que sintieron en su cuerpo al inspirar y espirar</li></ol> Ver la canción jugando con el aire (anexo 3)
Duración: 1 hora
Material a utilizar: humano, pompeadores de burbujas
Mecanismo de evaluación: Escribir lo que los niños van diciendo, en cuanto a lo que sintieron al realizar la actividad
Competencias transversales: Lenguaje y comunicación: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

## SESIÓN 3 ESTATUAS

PROPÓSITO: que el niño logre ejercitar su ajuste postural

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Situación didáctica: desarrollar en el niño su ajuste postural por medio del juego de las estatuas de marfil
Nivel de desempeño: identifique las diferentes posturas
Secuencia didáctica: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se les da las instrucciones en el salón y se les proporciona a cada niño un pedazo de plastilina y se les pide que elaboren una figura humana con alguna postura (acostado, sentado, parado en un pie, parado con las manos levantadas; por mencionar algunas) para que enseguida la imiten</li><li>2. Enseguida se les dice a los niños que vamos a jugar a las estatuas y que para esto deben de correr de un lado a otro, hasta que el que dirige la actividad dice estatua, entonces todos deben de quedarse quietos de inmediato en la posición actual</li><li>3. El primero que se mueva pierde y dirige la actividad, para esto se les pide que salgan al patio</li><li>4. Después de terminar la actividad, se les pide que se metan al salón y se les proporciona una hoja blanca y unas crayolas</li><li>5. Se les pide que dibujen la posición que más les gustó</li></ol>
Duración: 1 hora
Material a utilizar: humano, hojas blancas, crayolas
Mecanismo de evaluación: dibujo de la posición que más les gustó.
Competencias transversales: Desarrollo personal y social: comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa

## SESIÓN 4 CONOZCAN MEJOR SU CUERPO

PROPÓSITO: Que el niño identifique su cuerpo como un todo

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Situación didáctica: reconocer el cuerpo como un todo, a través del rompecabezas del cuerpo humano
Nivel de desempeño: llevar a cabo el armado de rompecabezas
Secuencia didáctica: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se va a pedir a los niños que se sienten en su lugar de trabajo</li><li>2. Se les va a proporcionar una hoja de la figura humana con todas sus partes (ver anexo 4)</li><li>3. Posteriormente se les va a pedir que la recorten a la mitad y que la armen, que la dividan en tres y así sucesivamente en cuatro, en cinco.... hasta que quede un verdadero rompecabezas</li><li>4. Después se les va a pedir que peguen en una hoja blanca, el rompecabezas bien armado.</li></ol>
Duración: 1 hora
Material a utilizar: humano, hoja de la figura humana con todas sus partes, tijeras, resistol y hojas blancas
Mecanismo de evaluación: el rompecabezas armado y pegado en la hoja blanca
Competencias transversales: Desarrollo personal y social: reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros

## SESIÓN 5 BAILEMOS HOCKEY POCKEY

PROPÓSITO: Que el niño identifique las partes externas de su cuerpo

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Situación didáctica: ubique las partes de su cuerpo a través de la canción de Hockey Pockey
Nivel de desempeño: ubicar e identificar las partes externas de su cuerpo
Secuencia didáctica: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se les explica a los niños que vamos a bailar la canción de Hockey Pockey y vamos a realizar los movimientos que dice la canción</li><li>2. Se les pide que hagan un círculo, ahí mismo en el salón</li><li>3. Se instala la música y empiezan a bailar y a realizar los movimientos de acuerdo a la canción</li><li>4. Después de terminar la canción se les pide que regresen a su lugar</li><li>5. Se les proporciona una hoja blanca y crayolas y se les pide que dibujen las partes de su cuerpo que movieron al bailar la canción de Hockey Pockey</li></ol> <p>Ver la canción de Hockey Pockey (en anexo 5)</p>
Duración: 1 hora
Material a utilizar: humano, hojas blancas, crayolas, grabadora, cd
Mecanismo de evaluación: dibujo de las partes de su cuerpo que movieron durante la canción de Hockey Pockey
Competencias transversales: Desarrollo personal y social: reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros

## SESIÓN 6 LAS SILUETAS

**PROPÓSITO:** Que el niño logre completar su dibujo con todas las partes de su cuerpo.

Campo formativo: Desarrollo físico y salud
Aspecto: Coordinación, fuerza y equilibrio
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico
Situación didáctica: Reconozcan su cuerpo como un todo, por medio de completar su silueta
Nivel de desempeño: ubicar e identificar las partes externas de su cuerpo
Secuencia didáctica: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Se forma a los niños en parejas</li><li>2. En seguida se les explica que deben de dibujar cada uno su contorno en el papel que se les va a proporcionar, con la ayuda de su compañero</li><li>3. Después de que dibujen su contorno, cada uno deberá completar su silueta añadiendo las diferentes partes del cuerpo (ojos, nariz, boca, entre otros)</li><li>4. Posteriormente se les va a pedir que expliquen su silueta, es decir, qué fue lo que le agregaron</li></ol>
Duración: 1 hora
Material a utilizar: humano, papel Bond, lápices
Mecanismo de evaluación: que completen su silueta
Competencias transversales: Desarrollo personal y social: reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros

### **3.5. Evaluación de la propuesta pedagógica**

Para evaluar el taller “construyamos nuestro esquema corporal”, que fue nuestra propuesta pedagógica de intervención, fue necesario realizar un cuestionario de preguntas abiertas (ver anexo 2).

Este cuestionario se le proporcionó a la directora del Jardín de Niños “Enrique Pestalozzi” y a la maestra titular del grupo de segundo grado, para que evaluaran el taller, a continuación se presentan los resultados:

A la directora del plantel en general el taller “construyamos nuestro esquema corporal” le pareció bien, sin embargo, sugiere otras actividades que se relacionen con las actividades propuestas del taller, debido a que el tiempo que se establece en cada sesión le parece muy largo.

En cuanto a la estructura del taller lo consideró muy sencillo y recomienda revisar la planeación de Educación Física.

La maestra titular del grupo de segundo grado, le gustó el taller, pero sugirió que su duración fuera por lo menos de dos semanas, y en cuanto a las secuencias didácticas recomendó que fueran más dinámicas.

Una vez evaluado el taller, me doy cuenta que efectivamente el taller es funcional, sin embargo, es necesario revalorarlo en cuanto al tiempo de duración para que se refuercen estos contenidos sobre el esquema corporal y así el niño pueda reconocer su imagen corporal. Además de complementar el taller con otras actividades relacionadas con el esquema corporal, que sean más dinámicas y activas.



## CONCLUSIONES

La parte medular del tema abordado en esta propuesta pedagógica de orientación educativa, es que el niño sea capaz de reconocer su esquema corporal como un todo e identificar las partes de su cuerpo.

El niño al tener una correcta elaboración de su esquema corporal desde una temprana edad, tendrá la pauta para sus siguientes aprendizajes que tenga y esto le permitirá generar que desarrolle su personalidad.

Dentro de esta propuesta pedagógica, uno de sus objetivos es saber que el niño en esta primera etapa escolar, pueda desarrollar habilidades, aptitudes que vayan encaminadas a la concientización de su propia imagen.

Asimismo es relevante que la orientación educativa se encuentra contemplada dentro de este nivel escolar, ya que es un proceso continuo, que le va a ayudar al individuo lograr esos aprendizajes que requiere de una manera permanente y continua.

Por otro lado, la estrategia que se utilizó para recopilar información sobre los niños de segundo grado del jardín de niños “Enrique Pestalozzi” fue la guía de observación la cual fue muy significativa, ya que a través de ella se rescataron datos muy interesantes, los cuales me ayudaron para diseñar una intervención pedagógica que fuera útil para propiciar un ambiente eficaz de aprendizaje.

Los componentes que resultaron de la investigación documental fueron notables, ya que éstos me permitieron el diseño de la alternativa que se propuso en esta propuesta pedagógica, para solucionar las necesidades que presentaba el grupo de segundo grado.

Asimismo se intervino a través del modelo de programas debido a que tiene un carácter preventivo y de desarrollo, por medio de la realización del diagnóstico pedagógico, ya que fue necesario tomar en cuenta los factores externos que de cierta manera influían en el aprendizaje y desarrollo del niño. Por lo que mi

intervención se desarrolló a partir de las necesidades vistas en el contexto, el cual se dirigió a todos los niños de segundo grado, dando un seguimiento y una evaluación de lo realizado.

Realizar esta propuesta pedagógica me llevó a un proceso de reflexión, recuperando las experiencias obtenidas durante las prácticas de observación, para poder contribuir a la formación de los niños, y en cuanto a mi práctica docente, en un futuro, considero que es importante tomar en cuenta que los niños desarrollen todas las habilidades, conocimientos y aptitudes que maneja el Programa de Educación Preescolar de una manera lúdica y no enfatizar solamente en algunas.

Dentro de esta propuesta pedagógica se derivan nuevos retos que afrontar como es el trabajar con los padres de familia y maestras en cuanto a la elaboración del esquema corporal en sus hijos, ya que ellos no le dan la importancia que conlleva este trabajo dentro del sistema educativo.

Por ello, es primordial el trabajo en equipo escuela-padres de familia para lograr una educación integral en todos los aspectos en cuanto al desarrollo del niño.

## BIBLIOGRAFIA

Álvarez, Víctor (1984). Diagnostico Pedagógico. Granada. Alfajar.

Álvarez, Víctor (1994). Orientación educativa y acción orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica. Madrid. EOS.

Bertely, María (2005). La educación preescolar y la diversidad sociocultural en México. En Cero en Conducta. Educación Preescolar: reforma pedagógica. Número 51, Año 20, Abril de 2005. México.

Bisquerra, Rafael (1996). Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Nancea, S.A. ediciones Madrid.

Bisquerra, Rafael, Coordinador (1998). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Barcelona. Praxis Universidad.

Bredenkamp, Sue y Cople, Carol (2005). Un bosquejo del desarrollo físico en niños de tres, cuatro y cinco años de edad. Anexo 1. En: Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen II.

Colbert, Vicky (1994). Argumentos de porqué intervenir en desarrollo infantil y estrategias complementarias en educación inicial. En: segunda jornadas internacionales de educación inicial. Jalisco, S.E.P. Eiou.

Conde, Luís, et. al. (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Malaga, Esp. Ediciones Aljibe.

Delors, J. (1996). La educación encierra un tesoro. México. Ediciones UNESCO.

Fernández, Ma. (1985). Educación psicomotriz en preescolar y ciclo preoperatorio. Madrid. Narcea.

Fujimoto, G. y Peralta, M. (1998). La atención integral a la primera infancia en América Latina: ejes centrales y los desafíos para el siglo XXI. Santiago de Chile. Organizaciones de Estados Americanos.

García, Juan, et al. (1999). Juego y psicomotricidad. Madrid. CEPE.

García, Juan, et. al. (2000). Psicomotricidad y educación infantil. Madrid. CEPE.

González, Eugenio (2002). Psicología del ciclo vital. Madrid. Editorial CCS.

Iglesias, Ma. (2005). Diagnostico escolar: teoría, ámbitos y técnicas. Prentice Hall.

Durivage, Johanne (1989). Educación y psicomotricidad. México. Trillas.

Le Boulch, J. (1998). La educación por el movimiento en edad escolar. México Editorial Paidos.

Martínez, Ma. et. al. (2002). La orientación escolar. Fundamentos y desarrollo. Madrid. Dykinson.

Maya, Arnobio (1996). El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos: como organizarlo y dirigirlo, como evaluarlo. Editorial LTDA.

Mckernan, James (2001). Investigación. acción y curriculum. Madrid. Morata. SL.

Meyrs, Robert (2000). Atención y desarrollo de la primera infancia en Latinoamérica y el Caribe: una revisión de los últimos años y una mirada hacia el futuro. En: Revista Iberoamericana de Educación, Número 22, Enero-Abril. OEI.

Programa de Educación Preescolar (2004). México. S.E.P.

Rodríguez, Luisa (1994). Orientación e intervención psicopedagógica. Barcelona. CEAC.

Thierry, D. La formación profesional basada en las competencias. Documento en línea. <http://medicina.iztacala.unam.mx/medicina/ART%20-%20COMPETENCIAS.doc> (fecha de consulta: 02-07-07).

Tobón, Sergio (2005). La formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogota. Ecoe.

Unidad Europea de Eurydice (2002). Competencias clave. Comisión Europea. Dirección General de Educación y Cultura.

Vayer, Pierre (1977). Educación psicomotriz: el dialogo corporal (acción educativa en el niño de 2 a 5 años). Barcelona. Ed. Cientifico-medica.

Velaz, Consuelo (2002). Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación. Malaga. Aljibe.

**A  
N  
E  
X  
O  
S**

## ANEXO 1 (GUÍA DE OBSERVACIÓN)

Durante la guía de observación se tomó en cuenta la categoría del esquema corporal, con los siguientes indicadores: identificación de las partes del cuerpo, ajuste postural, eje corporal, representación gráfica del cuerpo humano.

Anotaciones: lo hace bien X, lo hace con ayuda /, no lo hace \*

Identifica las partes de su cuerpo/alumnos	Mano	Cabeza	Pies	Tronco	Brazo	Piernas
Luís Ángel	X	X	X	/	X	/
Wendy	X	X	X	X	X	X
Montserrat	X	X	X	/	/	X
Ricardo	X	X	X	*	/	/
Dafne	X	X	X	*	/	/
Anthony	X	X	X	/	/	X
Aranza	X	X	X	*	/	/
Fernanda	X	X	X	*	/	/
Sofía	X	X	X	*	/	/
Jorge	X	X	X	*	/	/
Helem	X	X	X	/	X	X
Brenda	X	X	X	*	/	/
Alfredo	X	X	X	*	/	/
Diana	X	X	X	/	X	/
Vanesa	X	X	X	/	X	X
Carol	X	X	X	/	X	X
Chistian	X	X	X	X	X	X
Oscar	X	X	X	/	/	/
Fátima	X	X	X	/	/	/

Anotaciones:

Lo hace bien: x

Lo hace con ayuda: /

No lo hace: \*

Ajuste postural/alumnos	Saltar con un pie	Trepar	Gatear	Rodar
Luís Ángel	*	X	X	/
Wendy	X	/	X	/
Montserrat	/	/	X	/
Ricardo	/	*	X	/
Dafne	*	*	X	/
Anthony	X	/	X	X
Aranza	/	*	X	/
Fernanda	/	X	X	X
Sofía	/	*	X	*
Jorge	*	*	X	*
Helem	X	/	X	X
Brenda	/	*	X	/
Alfredo	*	/	X	/
Diana	/	/	X	/
Vanesa	/	/	X	/
Carol	/	/	X	/
Christian	X	*	X	/
Oscar	*	/	X	/
Fátima	/	*	X	/



Anotaciones:

Si: X

No: /

Eje corporal/alumnos	Reconoce la mano derecha de la izquierda y viceversa	Reconoce el pie derecho del izquierdo y viceversa
Luís Ángel	/	/
Wendy	X	X
Montserrat	X	X
Ricardo	/	/
Dafne	/	/
Anthony	/	/
Aranza	/	/
Fernanda	/	/
Sofía	/	/
Jorge	/	/
Helem	X	X
Brenda	/	/
Alfredo	/	/
Diana	/	/
Vanesa	/	/
Carol	/	/
Christian	X	X
Oscar	/	/
Fátima	/	/

Anotaciones:

Completo: C

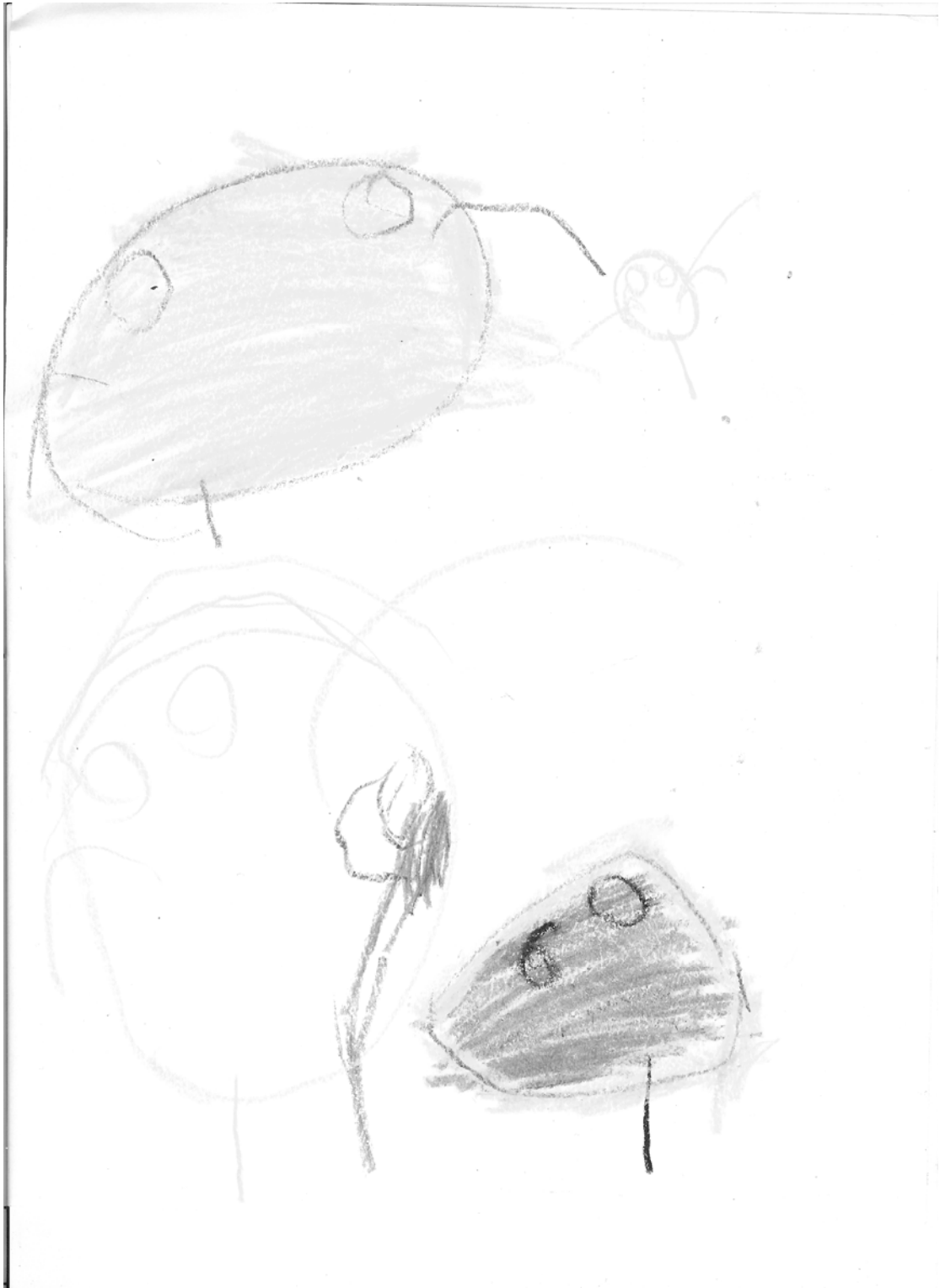
Incompleto: I

Nada: N

Representación gráfica/alumnos	Dibujo
Luís Ángel	C
Wendy	C
Montserrat	C
Ricardo	N
Dafne	N
Anthony	N
Aranza	C
Fernanda	N
Sofía	C
Jorge	N
Helem	C
Brenda	N
Alfredo	N
Diana	I
Vanesa	N
Carol	I
Christian	I
Oscar	I
Fátima	I









## ANEXO 2 (CUESTIONARIO DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA)

### EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Le solicito de la manera más atenta, pueda contestar las siguientes preguntas, ya que sus respuestas serán de gran ayuda para el mejoramiento del proyecto.

1. ¿Considera adecuadas las situaciones didácticas para que el niño de preescolar pueda desarrollar su esquema corporal?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿La secuencia didáctica es acorde a la edad de los niños?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. ¿Cómo considera la estructura del taller?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Los propósitos de cada sesión del taller los considera importantes?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. ¿Considera que el taller cumple con los requisitos para que el niño logre desarrollar su esquema corporal?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



6. ¿una semana es suficiente para llevar a cabo los contenidos?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. ¿Qué modificaciones le haría al taller?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

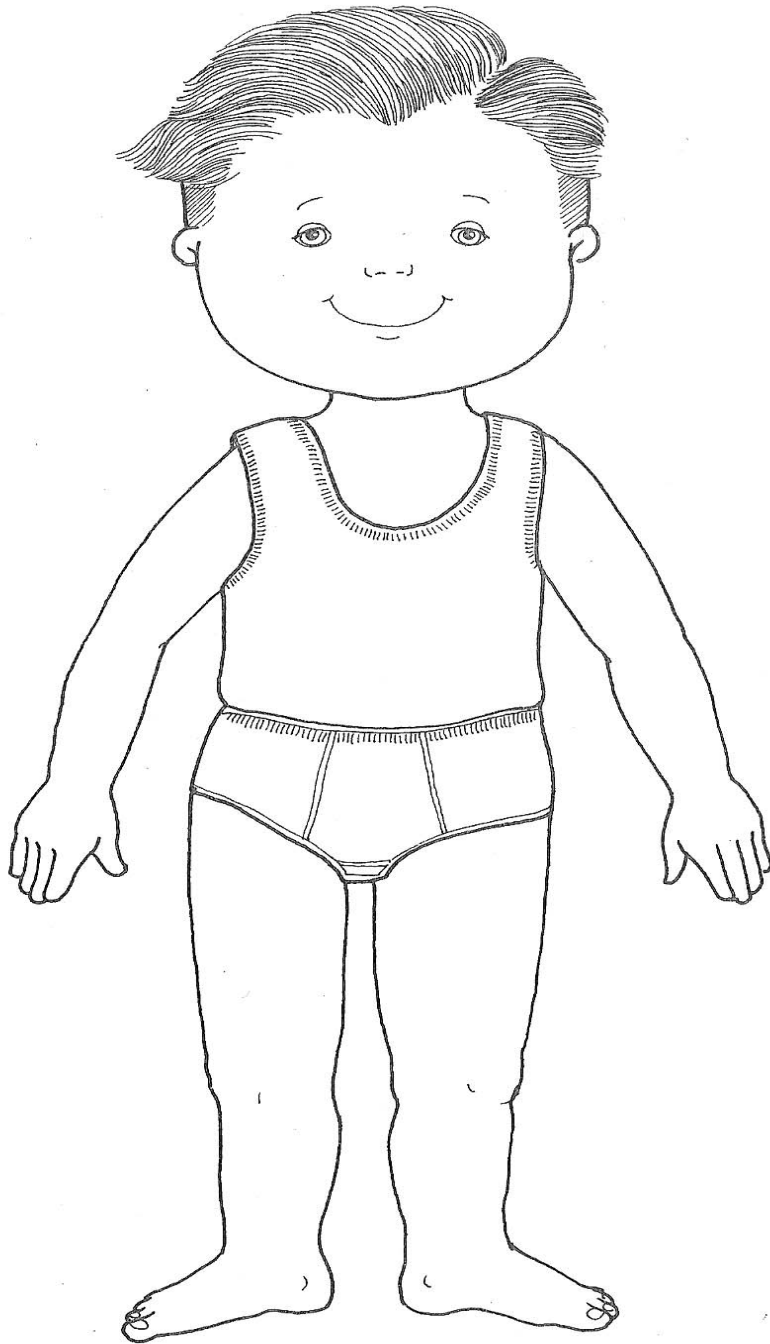
---

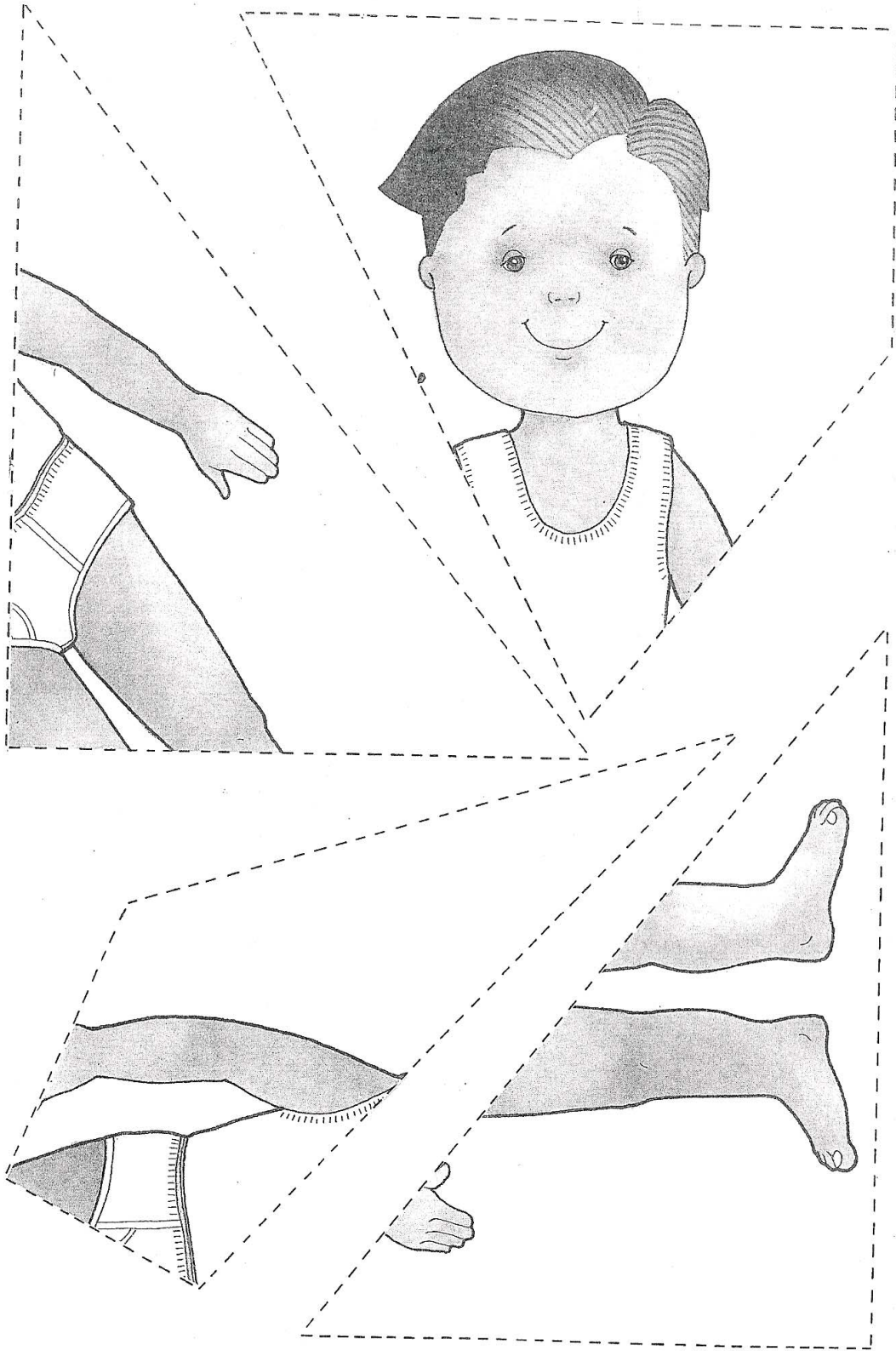
### **ANEXO 3 CANCIÓN JUGUEMOS CON EL AIRE (SESION 2 BURBUJITAS)**

El aire entra por la nariz  
Si quiero mucho he de sonreír,  
El aire sale por la nariz  
Para poder volver a reír.

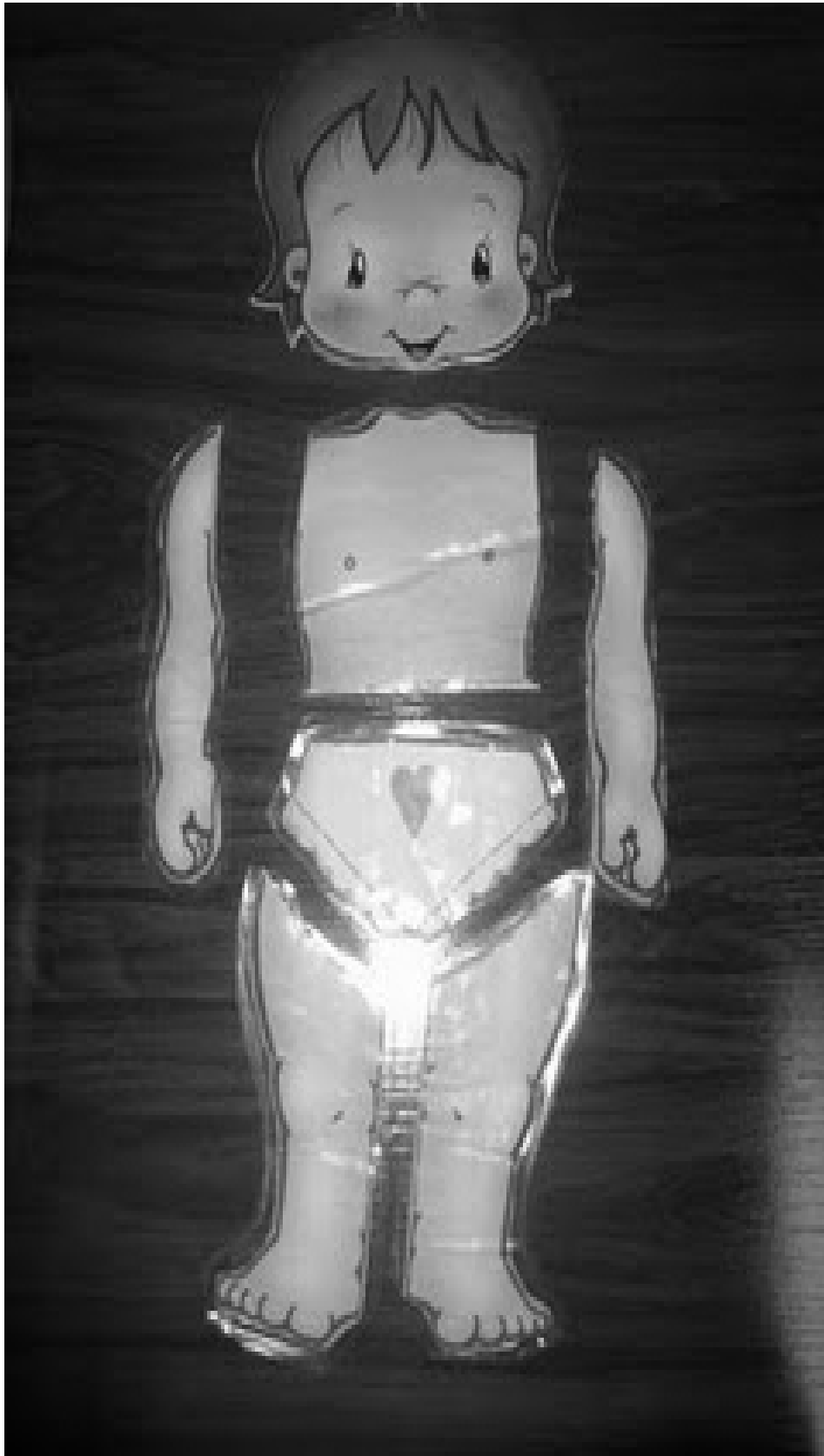
El aire entra por la nariz  
Se llena la barriga así,  
El aire sale por la nariz  
Desinfla la barriga al salir.

**ANEXO 4 FIGURA HUMANA (SESIÓN 4 CONOZCAMOS MEJOR SU CUERPO)**









## ANEXO 4 CANCIÓN DE HOCKEY POCKEY (SESIÓN 5 BAILEMOS HOCKEY POCKEY)

Agita una mano, ahora un pie,  
Agita la otra mano, agita ahora el otro pie  
Bailemos hockey pockey, giemos otra vez  
Y volvamos a empezar.

Agita una mano  
Y ahora vamos a bailar  
Agita la cabeza, agita la cintura,  
Agita las rodillas y movamos la nariz.

Bailemos hockey pockey  
Giremos en un twist  
Y volvamos a empezar  
Agita la cabeza  
Y ahora vamos a bailar

Movemos los ojitos, luego las mejillas,  
Mueve las orejas y luego la nariz

Bailemos hockey pockey,  
Giremos una vez  
Y volvamos a empezar  
Movemos los ojitos  
Y amigos ya llegó el final.