

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Oaxaca de Juárez, Oax, a 27 de enero de 1988

C. Profr. (a) JUVENAL SANCHEZ HERNANDEZ
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACION"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
PROF. ANGEL AVENDANO YESCAS
OAXACA

GOVE 14-IX-89

A los asesores académicos
de la Universidad Pedagógica Nacional,
Unidad SEAD 201,
por su valiosa labor educativa.

A todos los investigadores del
mundo que luchan por la paz, -
la educación, la ciencia y la
cultura.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	1

CAPITULO I

ANTECEDENTES EN LA INVESTIGACION DE LA LECTURA

A. Importancia del lenguaje	4
1. Forma de transmisión de la cultura	5
2. Medio de comunicación	7
3. Instrumento de trabajo intelectual	9
B. Evolución histórica de la lengua nacional	10
1. Transformaciones en el S. XIX	11
2. Cambios en la primera mitad del S. XX	14
3. Reformas de 1960 y 1972	17
C. Naturaleza de la lectura	20
1. Definición	20
2. Campo y trascendencia	22
3. Clasificación	23

CAPITULO II

BASES Y REQUISITOS DE LA COMPRESION LECTORA

A. La ciencia, el arte y la investigación	25
1. El proceso de la investigación	26
2. Conocimiento científico	28
3. Arte y recreación	30

B. Teoría de la comprensión	32
1. El pensamiento y la comprensión.....	32
2. La comprensión, el aprendizaje y la lectura	35
3. Niveles de comprensión	38
C. Factores de la lectura	42
1. Principios	43
2. Requisitos	44
3. Valores	46

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA LECTURA

A. Lectura básica	48
1. Lectura estructural.....	49
2. Lectura interpretativa	51
3. Lectura crítica	54
B. Lectura de estudio	55
1. Metodología general	56
2. Técnicas de investigación documental.....	60
C. Lectura recreativa	62
1. Los ejercicios	65
2. Las lecturas	66
 CONCLUSIONES	 70
 BIBLIOGRAFIA	 72

INTRODUCCION

Los profesores de educación primaria se hallan frecuentemente ante el obstáculo de la falta de comprensión de la lectura por parte de sus alumnos. Este es un hecho de la vida -- escolar cotidiana que está ligado a la cuestión de los métodos generales de la aprehensión de la realidad.

El problema mencionado puede concretarse en los siguientes términos: ¿Cómo desarrollar en los alumnos de la escuela primaria la capacidad de comprensión de la lectura para el -- aprendizaje, en el proceso general de la investigación?

La falta de textos que orienten al maestro de grupo sobre el particular es una razón de la presente investigación, -- pues mientras en el ámbito de la educación media, media superior y superior se ha destacado la necesidad de promover la -- adquisición de habilidades lectoras, son muy escasas las fuentes escritas que hablan de este aspecto básico en el nivel -- primario, y sobre todo que precisen los fines de tan importante actividad. Otra razón del presente trabajo es el propósito de contrarrestar la influencia negativa de algunos medios masivos de comunicación sobre los escolares, en especial la televisión, cuyos programas convierten al alumno en un simple -- espectador que recibe información ya elaborada, en su mayor -- parte alienante, sin posibilidades de participar para elaborar el conocimiento.

A diferencia de otras investigaciones que existen al respecto, ésta tiene como objetivo principal buscar un método general de lectura, no poniendo énfasis en la recomendación de tal o cual técnica, por muy novedosa que parezca, sino en la teoría del proceso de comprensión de la lectura fundamentada en el método científico, que sirva de apoyo para preparar al alumno, no solamente para obtener conocimientos, sino también para aplicarlos en la transformación de su realidad.

El presente trabajo fue elaborado consultando numerosas obras, básicas y complementarias, lo que permitió recopilar y organizar el material. Posteriormente fue redactado este informe de investigación documental.

El Capítulo I es un estudio de los antecedentes que deben tenerse en cuenta en la investigación del proceso lector. Primero se conceptúa el lenguaje sobre la base de sus tres funciones: como medio de transmisión de la cultura, como forma de comunicación y como instrumento de trabajo intelectual; se describe después la evolución histórica del pensamiento pedagógico nacional en el área de español y de la ciencia; por último, se habla de la naturaleza de la lectura.

El Capítulo II intenta establecer las bases teóricas de la comprensión lectora, insistiendo en la conveniencia de cumplir ciertos principios y requisitos. Es el apartado más amplio e importante, pues en su parte medular trata del pensamiento como actividad del cerebro y como producto del mismo durante la reflexión.

En el Capítulo III se hace referencia a los procedimien--

tos para conducir las actividades de lectura, tomando en cuenta que el método didáctico no puede ser otro que el método científico empleado en la investigación. Luego entonces, la metodología representa los caminos por los que ha de transitar el alumno para obtener y comprender la información. Dado que este último capítulo es una aplicación de la teoría manejada en los capítulos anteriores, adquiere un carácter operacional; por esta razón se señalan los pasos más recomendables en la conducción de la lectura, en sus tres modalidades: básica, de estudio y recreativa, concretando la metodología al programa y los libros del sexto grado. La estructura de la exposición en este capítulo es la siguiente: 1) se fijan los objetivos de cada tipo de lectura y se establecen las secuencias didácticas, 2) se explica la secuencia, tomando lo esencial del Libro del Maestro, pero ampliando con aportaciones y aclaraciones personales, y 3) se redactan algunos ejemplos didácticos.

Este trabajo recepcional es producto de la práctica docente y tiene como propósito final aplicar los conocimientos recibidos en las aulas de la Universidad Pedagógica Nacional, institución que nació para elevar la calidad de la educación en nuestro país, con criterio nacionalista y de acuerdo con los avances de la ciencia.

CAPITULO I

ANTECEDENTES EN LA INVESTIGACION DE LA LECTURA

A. Importancia del lenguaje

Para comprender la importancia del lenguaje, se hará un análisis de sus funciones esenciales.

En la investigación se hallaron varios conceptos, entre ellos, los siguientes:

"Se da el nombre de lenguaje al conjunto de medios... de que el hombre se vale para comunicarse con sus semejantes".⁽¹⁾

"El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana..."⁽²⁾

Las acepciones anteriores son válidas en cuanto consideraran la totalidad de medios: todos los sistemas de signos o señales.

Ambas, sin embargo, resultan incompletas si las examinamos según las funciones del lenguaje, porque mientras en la --

(1) Nueva Enciclopedia Autodidáctica QUILLET, Tomo I, p. 13

(2) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, Tercer Curso.
Licenciatura en Educación Primaria. (Antología), p. 213

primera los autores se refieren a la comunicación solamente, en la segunda se da mayor importancia a la expresión. Una se concreta a la forma (función comunicativa) y la otra valora el contenido (función de expresión); por eso un enfoque así, aislado, no es aceptable, si se tiene en cuenta que el lenguaje es al mismo tiempo forma y contenido, comunicación y expresión. Pero aún complementándolos, dichos conceptos no abarcan todo el fenómeno, pues hace falta considerar el lenguaje como un producto cultural que existe, se transmite y se asimila en sociedad (función histórico-social).

Otros especialistas, en cambio (entre quienes se puede citar a José Bazán, Idolina Moguel y Ricardo Reyes) al delimitar los conceptos lingüísticos, hacen referencia a la expresión y la comunicación, dentro de un contexto social.

En síntesis, recogiendo las ideas más valiosas de los autores consultados, se puede conceptualizar el lenguaje, desde el punto de vista funcional, como un medio de transmisión cultural, de comunicación y de trabajo intelectual, de gran trascendencia en la vida humana. De ahí su importancia.

1. Forma de transmisión de la cultura

La cultura, considerada como conjunto de productos materiales y espirituales creados por el hombre (inventos, fabricación de herramientas, uso del pensamiento, etc.,) ha sido resultado de la evolución humana.

El hombre, en su evolución, desarrolló sus manos y su -

cerebro. Esto le permitió no solamente sobrevivir, sino también pensar, inventar y crear.

Al uso de sus manos se agregó la utilización de otro -- instrumento valioso, que es el lenguaje. En el remoto pasado, la necesidad de comunicarse con sus semejantes llevó al hombre a imitar los sonidos de la naturaleza y a emitir otros -- espontáneamente con la ayuda de sus cuerdas vocales; gritos en un principio y palabras habladas después, resultado del -- trabajo y de la vida en común, marcaron el inicio de la ex-- presión oral; simultáneamente utilizó el lenguaje mímico.

Más tarde, la palabra pronunciada fue representada por signos gráficos y apareció la escritura, con lo cual el ser humano tuvo a su alcance mayores posibilidades de expresión y comunicación, usando desde el grafismo elemental hasta los tipos de la imprenta.

Para el hombre actual, las fuentes de información impre-- sa siguen siendo factores de progreso y cultura, considerando ésta también como "los objetos ideales y reales que el -- hombre crea en virtud de su educación y talento, como los -- principios de la ciencia, las formas de vida, las obras de -- arte..." (3)

Por las consideraciones anteriores se llega a la conclu-- sión de que el hombre contemporáneo es el resultado de la --

(3) LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía,
p. 162

evolución; pero esa evolución sólo es posible como consecuencia de la vida en grupo y gracias al trabajo. En efecto, el hombre vive en sociedad y entra en relación con ella; como resultado de esa interacción, adquiere el conocimiento del mundo que le rodea. En ese proceso, la herencia cultural de la humanidad, llamada también experiencia histórico-social, constituye el valioso legado que se transmite de generación en generación, por medio del lenguaje.

En el ámbito escolar, el niño aprende y conoce el mundo, no por sí mismo, sino a través de sus padres y sus maestros, con el contacto con sus semejantes: recibe un conocimiento general, conquista del hombre universal.

En suma, la transmisión de la herencia cultural, producto de la evolución humana, es la primera función del lenguaje.

2. Medio de comunicación

En la vida social, el ser humano siente la necesidad de ponerse en contacto con sus semejantes, y al hacerlo, se cumple la función más importante del lenguaje: la comunicación. Esta actividad se realiza principalmente a través de la función referencial, que consiste en "hacer referencia, mediante el mensaje, al mundo de los objetos y sus relaciones" (4)

(4) AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes, p. 60

En otras palabras, mediante la función referencial se transmite información acerca de los objetos y las relaciones que hay entre ellos.

La otra función importante es la metalingüística, en -- sus dos niveles: cuando se utiliza la lengua como instrumento para estudiar una materia determinada y cuando ella misma es objeto de estudio (metalengua y lengua objeto, respectivamente).

En toda comunicación se necesita, además de conocer el código, tener en cuenta el contexto, el cual puede ser semántico, situacional, físico o cultural. El primero se refiere al significado de las palabras; el segundo está relacionado con la situación de los hablantes en el espacio, en el tiempo y en el diálogo; el tercero está ligado al mundo físico -- que nos rodea y el cuarto toma en cuenta el nivel de conocimientos que tiene el hablante de una comunidad, lo cual está relacionado con el contexto histórico-social al que se hizo referencia en el apartado anterior.

Si reducimos el fenómeno de la comunicación al campo pedagógico, vemos que la educación tiene como base principal la comunicación, porque no podría alcanzarse ningún objetivo sin esta función del lenguaje. En el aula, se establece una relación de comunicación entre el emisor (el maestro), el mensaje (el contenido) y el receptor (el alumno).

También hay un proceso de comunicación cuando el alumno lee. Hay un emisor, que en este caso es el autor del libro; -- una señal codificada, que es el mensaje, y un receptor.

3. Instrumento de trabajo intelectual

El lenguaje es expresión del pensamiento. A su vez el pensamiento es el resultado de la relación del sujeto cognoscente con la realidad. De ahí la estrecha relación que existe entre pensamiento y lenguaje y entre estos dos factores y la realidad.

El pensamiento del hombre es un producto de la materia altamente desarrollada que "refleja la realidad que le circunda y se expresa mediante la palabra" (5)

El hombre, para conocer, pone en juego su capacidad de análisis, síntesis, abstracción y generalización, que son los principales elementos psicológicos que constituyen el pensamiento humano. De este modo, el pensamiento es una forma superior de la actividad cognoscitiva, que, para expresarse, se sirve del lenguaje; por eso es necesario valorar el lenguaje, no sólo como un instrumento de comunicación, sino también como un medio de expresión del pensamiento, donde se genera.

En todas las actividades humanas hay trabajo intelectual, pero es en el estudio, en el aprendizaje, donde se requiere la formación de hábitos y habilidades en torno a la actividad de pensar, de razonar, para elaborar el conocimiento en forma metódica y expresarlo después por medio del lenguaje.

(5) CERNA, Manuel M. Didáctica de la Escritura-Lectura, Primera parte, p. 38

Para la Psicología del Aprendizaje, el lenguaje es una esfera de la personalidad que envuelve los aspectos expresivo y receptivo. Un ejemplo de esfuerzo mental en el proceso enseñanza-aprendizaje es el proceso de la lectura, porque se trata de reconocer, interpretar y expresar los signos que aparecen en los textos y en el cual intervienen el pensamiento y el lenguaje, apoyados por los instrumentos y las técnicas de la investigación documental.

Luego el lenguaje es un valioso instrumento de trabajo-- intelectual.

B. Evolución histórica de la lengua nacional

La lengua es una de las formas, la más importante, en que se manifiesta el fenómeno del lenguaje en un pueblo, cuyas --- particularidades culturales expresa; pero el estudio de la lengua no puede hacerse aisladamente sino considerando las condiciones económicas, políticas y sociales de la comunidad. Por eso en este trabajo de investigación se señalan las causas, los factores y el contexto en que se ha desenvuelto el fenómeno -- estudiado.

En nuestro país se habla el español a raíz del choque entre la civilización ibérica y la de las poblaciones indígenas de América. Por ser el español la lengua oficial que se habla en México, recibe el nombre de Lengua Nacional.

Ahora bien, se puede hablar de una enseñanza de la lengua

nacional desde los inicios del México Independiente, porque es hasta entonces cuando se sientan las primeras bases legales de la educación mexicana. Es por esto que en las líneas que componen este subcapítulo se hace el examen de la legislación educativa de nuestro país a partir del siglo pasado y paralelamente se analizan los rasgos generales del pensamiento pedagógico y algunas aplicaciones didácticas que caracterizan cada etapa, con el fin de situar el objeto de estudio dentro de un marco histórico.

1. Transformaciones en el S. XIX

Por la trascendencia que tiene el movimiento de independencia en la vida nacional, cabe mencionar el hecho de que don Miguel Hidalgo y Costilla recibió la influencia de la Revolución Francesa y la sabiduría de la Ilustración. Esta es una premisa para valorar no solo las ideas de libertad y progreso del Padre de la Patria y de los hombres del México Independiente, sino también para comprender la trascendencia de la lectura (existen referencias de que Hidalgo enseñaba a leer y en las tertulias que organizaba en el curato con sus partidarios tenía la costumbre de hacer lecturas colectivas).

La prestigiada Maestra R. M. Gutiérrez Eskildsen (6) ---

(6) GUTIERREZ ESKILDSEN, Rosario Ma. Cartilla para enseñar español, p. 11

narra que ya en las primeras décadas del siglo XIX don Joaquín Fernández de Lizardi, en "El Periquillo Sarniento", sin ser pedagogo hacía ver la necesidad de leer bien. Esta referencia de la Maestra Eskildsen es un antecedente de especial interés pedagógico.

También desde los primeros años de vida independiente-- los mexicanos más ilustres empezaron a buscar medidas para establecer instituciones educativas, dada la ignorancia en que vivía el pueblo. Por ejemplo, don Carlos María Bustamante, en la "Avispa de Chilpancingo" a raíz del Primer Congreso instalado por José María Morelos expresa que ahí se trató el problema de la enseñanza, concretándolo en un plan:

Esta misma preocupación tenía el doctor José María Luis Mora, considerado el padre del pensamiento liberal, quien en uno de los puntos de su Reforma Educativa (1833-1834) propuso difundir entre las masas los medios más precisos e indispensables de aprender. Como pedagogo, expresó:

"La nueva educación deberá ofrecer conocimientos que no sean simples adornos del entendimiento... debe crear entre los jóvenes el espíritu de investigación y de duda que conduce siempre y aproxima el entendimiento a la verdad" (7)

En esta forma, el pensamiento liberal influyó en la educación de la época, con ideas muy avanzadas, como la de ---

(7) CUE MANCERA, Luz María. EL DÍA, Sección "Educación y Magisterio", No. 413

formar en los alumnos una actitud indagadora. En materia legislativa, los derechos que proclaman los liberales aparecen en la Constitución Política de 1857; constituyen la base y el objeto de las instituciones sociales de nuestro país. Hasta ese entonces ya se contaba con leyes para asegurar el poder civil, pero hacía falta legislar sobre educación.

Fue hasta 1867, al triunfo de la República, cuando Don Benito Juárez expidió la Ley de Instrucción Pública. Gabino Barreda, sabio, filósofo y progresista, encabezó la comisión encargada de redactar dicha ley e imprimir sus ideas a la reforma educativa proyectada, haciendo énfasis en la ciencia.

Precisamente lo más valioso del positivismo fue haber basado la educación en los resultados de la ciencia. Esa tendencia al racionalismo se explica por el propósito de abrir nuevos caminos en la educación que no fueran los mismos de la escolástica y el dogmatismo. Es ahí precisamente donde se halla la esencia y el antecedente medular del primer párrafo de la Frac., I del Artículo Tercero Constitucional que actualmente nos rige.

En resumen, a raíz de las reformas de Mora y Barreda, la evolución educativa consistió en haberle dado a ésta un contenido científico, de acuerdo con los avances de la época.

A fines de ese siglo, las nuevas condiciones pedagógicas para la enseñanza del lenguaje fueron dadas a partir de la celebración del Primer Congreso Nacional de Instrucción Primaria en 1889, donde se recomendó que se capacitara a los niños para la correcta y eficaz comunicación oral y escrita de sus

ideas y sentimientos.

2. Cambios en la primera mitad del S. XX

En los primeros años de este siglo, que corresponden aún al porfiriato, aportan las mejores ideas pedagógicas brillantes educadores como Enrique C. Rébsamen, Carlos A. Carrillo y Gregorio Torres Quintero.

Don Justo Sierra plasmó en la Ley del 15 de agosto de 1908 su pensamiento educativo: la escuela debería ser nacional, tendería a desarrollar en los educandos el amor a la Patria Mexicana y a sus instituciones; la educación sería integral (moral, física, intelectual y estética).

En este mismo año fue promulgada la Ley de Educación Primaria y hubo mejores resultados en la enseñanza de la lengua nacional. El citado documento recomienda, entre otras cosas, el empleo de las lecturas comentadas y una de las recomendaciones metodológicas decía: "No se considerará completo ningún ejercicio de lectura sino cuando se haya explicado el contenido de ésta, así se trate de prosa o verso" (8)

Con la Revolución de 1910, toda manifestación de la cultura y por consiguiente, las tareas educativas, fueron interrumpidas, pero dentro del movimiento armado los maestros recogieron y aplicaron las fecundas experiencias pedagógicas --

(8) RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje, p. 19

del pasado inmediato, y así, en el campo del lenguaje, enseñaron a los alumnos "a manejar la lengua materna con facilidad, eficacia y corrección... (realizando) actividades específicas de lenguaje tales como conversar, discutir, relatar, informar, exponer, redactar..." (9)

Habiendo terminado el movimiento social en su primera etapa, las ideas sobre educación fueron incluidas en el Art. 3o. de la Constitución de 1917, agregándose a la condición de "libre" que ya tenía aquella, la de "laica".

En el aspecto pedagógico y didáctico, la educación tomó un vigoroso impulso en la época del Presidente Obregón, con la creación de la Secretaría de Educación Pública, el establecimiento de las escuelas rurales y la divulgación editorial ligada a la fundación de bibliotecas. A la educación se le dió un carácter popular.

Viendo que el contenido del Art. 3o. era aún incompleto, dada la nueva etapa histórica de México, aquél se enriqueció con valiosas orientaciones en el aspecto social en 1934, poniendo el acento en una educación racional y científica.

Más recientemente, el Art. 3o. Constitucional tuvo una redacción más precisa (1946) pero conservó los aspectos esenciales de la legislación anterior. El texto, el cual está vigente, en su Fracción I, primer párrafo, establece:

(9) RAMÍREZ, Rafael, op. cit., p. 20

"Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, el criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y, basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios" (10)

Al analizar este párrafo resalta la idea fundamental --- relativa a la educación científica, cuyo significado medular es explicar y transmitir la verdad a través del método científico; lograr en el educando la capacidad para conocer objetivamente la realidad, tanto el mundo natural como social que le rodea. Con base en esos conocimientos racionales, sistemáticos, exactos y verificables, se combatirá la ignorancia y sus efectos, y se transformará la realidad en beneficio de la sociedad mexicana. Esta idea esencial del progreso científico es evidentemente continuación del pensamiento racional de la época de la Reforma.

En el ámbito de la práctica docente, de 1934 a 1959 se dió gran importancia a la lectura y hubo exigencias a las que se sometía a los autores. Muestra de ello son los siguientes criterios establecidos por la Comisión Revisora de Libros de Texto y Consulta:

- "Relacionar contenidos y ejercicios con los adelantos de la ciencia y la técnica" (11)

(10) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, p. 7

(11) EL MAESTRO, Suplemento del Núm. 14-15, Mayo/Junio, 1982.

- "Fomentar el gusto y la práctica de la lectura, como un medio de perfeccionamiento, cultural y de sana recreación"

En los libros de lectura de esa época se dió cabida a la lectura de comprensión o de inteligencia, dentro de la modalidad de lectura silenciosa; generalmente contenían ejercicios como cuestionarios y pruebas de complementación, que aparecían en libros como "MEXICO NUEVO", "MEXICO" y "MIS JUGUETES Y YO"

3. Reformas de 1960 y 1972

En 1960 habían pasado ya cerca de quince años de la última reforma al Artículo Tercero. No se trataba ahora de un cambio al precepto constitucional sino de una revisión de los planes y programas, con "espíritu de continuidad" pero "sin tímidos conformismos", propiciada por el mismo mexicano ilustre que presidió la última reforma mencionada: don Jaime Torres Bodet. Al iniciarse los trabajos, el propio Secretario de Educación advirtió que sería conveniente remover con sumo cuidado los conceptos valiosos que subyacían en los programas vigentes en 1959 porque podían ser de un gran pedagogo como Gabino Barrera, Justo Sierra, Antonio Caso, José Vasconcelos, Moisés Sáenz o Rafael Ramírez.

Una de las ideas rectoras del histórico discurso es la que se refería a la educación armónica, como lo marca el Artículo Tercero. La otra idea principal era la que pedía

más memoria de la experiencia que memoria de la palabra, esfuerzo por el cual los educadores tendrían que equilibrar el tiempo destinado a la información y el dedicado a la formación.

Una tercera idea orientadora enfatizaba en la renovación de los métodos pedagógicos, para tener en cuenta las posibilidades de inteligencia, imaginación y poder creativo del niño, en vez de subestimar sus aptitudes.

Respecto de la lectura, el Consejo Nacional Técnico de la Educación señaló en aquellos días: "no es la rapidez lo -- que importa, sino la comprensión, el gusto por leer, su uso -- como instrumento de recreación y como auxiliar para adquirir otros conocimientos" (12)

Vino a dar relevancia a esta época la creación de los -- libros de texto gratuitos, cuyo decreto se basó en el principio de gratuidad que marca el artículo constitucional relativo a la materia. En las bases para la redacción de los textos, la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos señalaba, con respecto a las finalidades de la Lengua Nacional (Una de cinco establecidas): "1.- Cultivar los hábitos y acrecentar las habilidades en relación con: a) la lectura oral explicada y expresiva; b) la lectura en silencio: de estudio, de -- información y recreativa" (13)

(12) SEP.- Programas de Educación Primaria, 1961, p. 22

(13) SEP.- C.N.L.T.G., Vol. II, Biblioteca del C.N.T.E., p. 33

La Secretaría de Educación Pública llevó a cabo una nueva Reforma en 1972 y la definía como "un proceso permanente-- de cambio de los planes de estudio, de los programas, de los métodos y procedimientos de enseñanza... con el propósito de que la educación responda a los requerimientos que plantea el desarrollo económico y cultural de nuestra sociedad" (14)

Dos principios fundamentales se reiteraron en esta Reforma: el de la educación integral y el de la educación científica. Esta última, entendida como actividad educativa que debe estar basada "no sólo en los avances y en las aportaciones de la ciencia sino en acciones que contribuyan a desarrollar en los escolares una actitud científica con capacidad para -- examinar, analizar y criticar objetivamente los fenómenos de la naturaleza y de su sociedad" (15)

Además, hay que reconocer que en el desarrollo del programa escolar y específicamente en el área de español se puso el acento en las técnicas para "recoger, manejar y ordenar -- informaciones, pues éstas no han de llegar al alumno en forma de verdades hechas, con criterio dogmático, sino por medio de investigaciones de tipo documental, experimental y de campo". Esta reforma es más avanzada que la anterior y en su aplicación práctica cumplió con las características de la ciencia, a lo que hay que agregar el criterio de conciencia histórica

(14) BOLAÑOS MARTINEZ, Victor Hugo. La Reforma de la Educación Primaria, p. 27

(15) Ibid, p. 27

con el fin de que el niño comprenda que el progreso científico, tecnológico y cultural del presente es producto del pasado y del esfuerzo de las generaciones que nos han antecedido.

Reforzó esta reforma la promulgación de la Ley Federal de Educación, la cual entró en vigor en 1973 (Diario Oficial, 29 de Nov.) y que apoya en sus artículos 5o., y 6o., los criterios de la S.E.P. y fundamenta nuestro enfoque en sus artículos 5o., y 8o.

En el área de Español, concretamente en el campo de la lectura, se ha dado importancia a las diferentes modalidades de ésta. Sobre su metodología se hablará en el Capítulo III de este informe.

C. Naturaleza de la lectura

Por el análisis funcional, histórico y pedagógico que se ha realizado en páginas anteriores, se comprueba la importancia que tiene el lenguaje en la enseñanza, y concretamente el lugar destacado que los educadores y programadores fijan a la lectura como materia fundamental en la educación primaria.

Ello es así porque la lectura ha sido considerada como instrumento de la cultura y del saber.

1. Definición

Los autores del Libro del Maestro (Español, 6o. Grado),

dicen: "(leer) consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes", y agregan: " la lectura es un -- proceso continuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento..." (16)

Idolina Moguel define así la lectura: "es el reconoci-- miento de los elementos gráficos: letras, tildes y signos de puntuación, para comprender el significado de las unidades de pensamiento." (17)

Humberto Jerez Talavera resume en esta forma lo que es leer: "descifrar los sonidos de signos escritos, saber lo que significan, entender el significado de ellos en la expresión de ideas, saber aplicar lo leído en variadas expresiones y -- hacer un juicio crítico de lo que se lee". (18)

Resumiendo los conceptos anteriores puede afirmarse que la lectura es un proceso que tiene tres fases principales: la percepción de los elementos gráficos, la comprensión de los -- símbolos y de las ideas contenidas en los mensajes y la aplicación de lo que se lee acompañada de un juicio crítico. Una conceptualización así es completa y está respaldada por la -- Psicología, que dice que en todo proceso mental hay una serie

(16) PAZ BERRUECOS, María y otros. Español, Libro del Maestro. Sexto Grado, p. 66

(17) MOGUEL, Idolina. Didáctica de la Lengua y la Literatura.

(18) JEREZ TALAVERA, Humberto. Técnica de Estudio-Aprendizaje. p. 8

de sensaciones y percepciones, más la actividad mental; que el individuo se relaciona con un medio externo y capta significados a través de las vías nerviosas y el cerebro, para después aplicar en la práctica lo interpretado.

2. Campo y trascendencia

Del examen anterior se desprende la importancia que la lectura tiene en la vida del hombre y del niño escolar. Sirve para enriquecer y pulir el lenguaje; es una forma para ocupar positivamente los ratos de ocio; es un medio de comunicación entre el autor y el lector; estímulo para conocer las aportaciones culturales de todos los tiempos, entendiendo la cultura no solamente como un producto del quehacer humano sino esencialmente como un instrumento del progreso social. Todo hombre que lee se encuentra informado y enriquece su cultura porque la lectura lo pone en contacto con el mundo que lo rodea.

La importancia de la lectura en la escuela primaria radica principalmente en que es un medio para la adquisición de conocimientos.

La lectura también persigue la obtención de valores, entre los que están: "ampliar el horizonte de los niños en cuanto a objetos y cosas, dentro de los límites de su ambiente; dar a sus vidas mayor significado, haciéndoles comprender las experiencias de otros; inculcarles mejores actitudes, ideales

y normas de conducta; ayudarles a familiarizarse con los intereses, actividades y problemas de la comunidad". (19)

3. Clasificación

Hay varios criterios para clasificar la lectura:

Por la mecánica psicofisiológica que se produce en su -- realización, la lectura se divide en dos clases fundamentales: oral y silenciosa.

Es oral cuando se requiere la emisión de sonidos, reproduce los textos con sonidos articulados. Cabe aclarar que la lectura oral no implica solamente la reproducción mecánica de lo escrito, sino también la interpretación del pensamiento.

Este tipo de lectura, de acuerdo con las circunstancias, necesidades y fines, se ha clasificado en: lectura de calidad, de rapidez, de práctica y de auditorio.

A diferencia de la lectura oral, en la lectura silenciosa el individuo no utiliza los órganos de fonación sino que la realiza solamente con los ojos, sin mover los labios; es su mente la que desentraña el escrito, lee pensando y su práctica permite el desarrollo de su capacidad de comprensión.

Según las necesidades del hombre, la lectura puede ser recreativa, de información o de estudio. Por ejemplo, la persona que va en el autobús leyendo una revista o el periódico

(19) SANTILLANA. Enciclopedia Técnica de la Educación, Tomo 2, p. 62

lo hace quizá para "matar el tiempo", y si lee un cuento o novela lo hará tal vez para distraerse; esta actividad tendría para él una finalidad específicamente recreativa si leyera con un objetivo literario más elevado. Hay un fin informativo si esa misma persona lee el periódico para conocer las noticias del día y una meta de estudio si busca los datos en una biblioteca.

En la escuela primaria, a partir de la última reforma y atendiendo a los objetivos de la lectura en los grados superiores, se han establecido tres modalidades de esta actividad: lectura básica, lectura de estudio y lectura recreativa.

La lectura básica, que consiste propiamente en la comprensión de la lectura, proceso que se ha dividido en tres partes: leer literalmente, leer para interpretar, y leer para criticar. Es una lectura apoyada por tres recursos, que son el contexto general, el diccionario y las ilustraciones.

La lectura de estudio, que sirve para el aprendizaje, previo desarrollo de las habilidades necesarias en los niños. Los alumnos aprenden a localizar datos en un escrito, en general, en las fuentes de información impresa y manejan las técnicas de investigación documental. Este tipo de lectura está muy relacionado con las actividades de otras áreas.

Por último, la lectura recreativa, relacionada con la literatura, y que por tanto es fuente de placer. Además de buscar la información, logra la recreación.

CAPITULO II

BASES Y REQUISITOS DE LA COMPRESION LECTORA

A. La ciencia, el arte y la investigación

El hombre siempre ha tratado de conocer el mundo, y en la evolución de su capacidad cognoscitiva ha pasado por varias etapas. En un principio fue un conocimiento rudimentario. Pasaron muchos años para llegar a la época en la cual los seres humanos empezaron a explicarse los hechos y los fenómenos de la naturaleza y la sociedad en forma racional y científica.

Habiéndose sistematizado las ciencias y las artes en Grecia y en Roma, su desarrollo más importante tuvo lugar en el S. XVIII. Actualmente la ciencia ha tenido un gran auge y ha servido para conocer y transformar la realidad, considerando que la ciencia no sólo es un conjunto de conocimientos sistemáticos sino fundamentalmente "un método de acercamiento, un camino para llegar a la esencia de los fenómenos" (20)

(20) TECLA, Alfredo. Teoría, Métodos y Técnicas en la Investigación Social, p. 14

Tanto para conocer el mundo objetivamente (ciencia) como para captarlo subjetivamente (arte), el hombre ha tenido que utilizar una serie de técnicas de investigación, pero lo más importante es que la especie humana ha tenido siempre una actitud reflexiva frente a todos los fenómenos que le rodean.

Este subcapítulo hace énfasis en la necesidad de identificar el proceso de la comprensión de la lectura dentro del proceso general de la investigación, buscando las bases científicas de aquel proceso. Con tal propósito se analiza brevemente la metodología del quehacer humano en cada uno de los siguientes apartados.

1. El proceso de la investigación

Al concepto actual de investigación se llega si tenemos en cuenta los elementos que intervienen en ella: un sujeto -- que investiga y que entra en relación con su realidad, en busca del conocimiento.

Raúl Rojas Soriano, cuando habla de la aventura del conocimiento humano (21) se expresa en los siguientes términos:

"La construcción del conocimiento científico implica recorrer un largo camino en el que se vinculan diferentes niveles de abstracción, se cumplen determinados principios metodológicos y se cubren diversas etapas en el proceso de investigación de los fenómenos para lograr al final de la senda un conocimiento objetivo, es decir, -- que corresponda a la realidad que se estudia"

(21) ROJAS SORIANO, Raúl. El Proceso de la Investigación Científica, p. 11

El autor citado quiere decir que para llegar al conocimiento objetivo no basta el nivel sensorial, sino que hay que ascender a los niveles de abstracción. Es un proceso que implica recorrer un camino, utilizar una metodología para captar la realidad.

"Si entendemos el acto de investigar como el de indagar algo, reunir datos en torno a un asunto, ampliar los conocimientos que poseemos respecto a cualquier tema, todos los seres humanos investigamos" (22) dice Pedro Olea Franco. Y es en este nivel general como debemos concebir la investigación en la educación básica; desde luego, utilizando una metodología, como el propio autor recomienda.

En la escuela primaria, de acuerdo con los criterios actuales que arrancan de la última Reforma de 1972, los niños deben convertirse en pequeños investigadores y científicos, y dentro de los niveles que corresponden a su edad y capacidades deben realizar actividades de búsqueda de información y no limitarse a recibir verdades hechas, transmitidas por sus maestros.

Según el área programática de que se trate, los alumnos harán investigación documental, experimental o de campo. Para la comprensión de la lectura (básica, de estudio y recreativa) cabe aplicar las técnicas de investigación documental.

(22) OLEA FRANCO, Pedro. Manual de Técnicas de Investigación Documental, p. 19

De acuerdo con este enfoque, los alumnos de educación --- primaria, desde este nivel deben conocer los procedimientos de investigación científica y al mismo tiempo las técnicas de investigación documental.

2. Conocimiento científico.

En el acto de conocer se aprehende. El investigador hace suyo algo que está fuera de su conciencia, para lo cual se establece una interacción entre él y ese algo que aprehende. En este proceso hay dos entes: el que conoce, llamado "sujeto --- cognoscente" y el que va a ser conocido, denominado "objeto de conocimiento"

Existen principalmente dos tipos de conocimiento: conocimiento cotidiano y conocimiento científico.

Las actividades desplegadas por los primeros hombres para poder sobrevivir y las que realizamos en la vida diaria sin utilizar un método específico corresponden al primer tipo; no entran en juego la abstracción o la mente pensante en el momento de enfocar la realidad: se trata de una práctica utilitaria y en este caso solamente se conocen las características externas y superficiales de las cosas. Pero si se trata de obtener un conocimiento científico, entonces hay que seguir un procedimiento especial para llegar a la esencia de las cosas.

En las actividades diarias de la escuela primaria se dan los dos tipos de conocimiento: cotidiano y científico.

Para tener una comprensión más cabal de conocimiento cien-

tífico es menester aclarar lo que se entiende por ciencia.

M.B. Kédrov y A. Spirkin, en su obra *La Ciencia*, nos dicen que ésta es "un sistema de conocimientos en desarrollo,--- los cuales se obtienen mediante los correspondientes métodos cognoscitivos y se reflejan en conceptos exactos, cuya veracidad se comprueba y demuestra a través de la práctica social" (23)

Ezequiel Ander Egg afirma: "en nuestros días se entiende por ciencia un conjunto de conocimientos racionales, ciertos-- o probables obtenidos metódicamente, sistematizados y verificables, que hacen referencia a objetos de la misma naturaleza"(24)

Lo que resalta en ambos conceptos son las características de la ciencia: racionalidad, certeza, demostración, método y sistematización.

El conocimiento científico es racional, porque opera con juicios que se enlazan para formar conclusiones; es cierto o probable, porque no hay una certeza indiscutible; es necesaria la demostración, porque el conocimiento científico deja de serlo si las afirmaciones no pueden ser probadas; por otra parte, este conocimiento se obtiene metódicamente, ya que no se produce con procedimientos sencillos y cotidianos, sino mediante técnicas específicas, siguiendo un camino con diferentes niveles de abstracción; y por último, su carácter sistemático es una condición porque se trata de conocimientos ordenados.

(23) KEDROV, M.B. y SPIRKIN, A. La Ciencia , p. 7

(24) ANDER EGG, Ezequiel. Introducción a las técnicas de investigación social, p. 13

Si se analizan cuidadosamente las características anteriores, se desprende la importancia que tiene la ciencia en la búsqueda del saber humano. Estas características deben tenerse en cuenta al aplicar el concepto de ciencia a un objeto concreto de estudio, como es la lectura. En el comentario de un texto, por ejemplo, hay un análisis previo del mismo, ubicándolo en el tiempo, en el espacio y en la vida del autor; después el argumento se sintetiza, destacando el conflicto y el tema viene a ser una hipótesis que es necesario demostrar. Así, el análisis del texto resulta objetivo.

Luego entonces, la Pedagogía no es ajena a la ciencia, porque como teoría científica es un conocimiento del hecho educativo y tiene un sistema de conceptos que se aplican en la práctica.

La Didáctica y el proceso enseñanza-aprendizaje en todas las áreas, incluyendo el área de español y el aspecto de la lectura, tienen bases científicas, por contener todas un aspecto de la realidad.

3. Arte y recreación.

Mientras la ciencia descubre lo esencial de los fenómenos y lo expresa en forma lógica y abstracta, el arte lo hace a través de la sensibilidad del artista. Ambas, ciencia y arte, son, sin embargo, resultado de la relación entre la conciencia y el mundo exterior; forman parte del mismo proceso (La unidad de lo objetivo y lo subjetivo), examen de las cosas con

el razonamiento o mediante la imaginación y la sensibilidad. Son valores situados en niveles diferentes: el estético y el cognoscitivo.

La belleza está en el mundo que nos rodea, el medio natural y social: una noche de luna, un amanecer o un atardecer, el canto de las aves, son cosas bellas del mundo natural, y hay belleza también en el trabajo y en los resultados del mismo. Esa realidad es la que el artista y el ser humano en general recibe y expresa, por eso se afirma que el arte es un lenguaje que sirve para la comunicación estética.

Dentro de las bellas artes está la Literatura, que es la belleza de la palabra.

En la escuela primaria la lectura de páginas selectas de la literatura universal y nacional es un medio para iniciar a los alumnos en el análisis de textos literarios. De este modo el educando, al mismo tiempo que se le ofrecen fuentes de belleza, tiene en sus manos un recurso de placer y recreación.

La palabra "recreación" tiene varios significados. En primer término sirve para la restauración de las fuerzas perdidas, lo cual es necesario después de un esfuerzo físico y mental. Por otra parte se entiende por recreación la diversión, la distracción, el descanso y el pasatiempo. Pero también es darle al alumno la oportunidad de recrear (volver a crear) las obras existentes.

Por todas estas razones se debe acercar a los niños a la literatura, para que disfruten de ella.

B. Teoría de la comprensión

Gran parte de la vida humana es un problema de comprensión, ya se trate de comprender la realidad circundante en su totalidad o de aprehender una parte de la misma. En este sentido, la actividad del hombre es principalmente cognoscitiva, y por eso la comprensión se convierte en un aspecto fundamental dentro del proceso de investigación.

El fenómeno de la comprensión es objeto de estudio de varias ciencias. La Psicología la va a explicar como una actividad del pensamiento; la Lógica se encargará de explicar el pensamiento y sus formas como un producto de la actividad mental, en tanto que en la Pedagogía se hallará el apoyo para estudiar la metodología más adecuada para recorrer las vías del conocimiento.

Por lo tanto, el maestro debe conocer estas bases teóricas con el fin de ajustar su actividad diaria a las verdades de la ciencia y por consiguiente aplicarlas a las situaciones concretas del trabajo docente, como lo es la comprensión de la lectura.

1. El pensamiento y la comprensión

El pensamiento es un proceso psíquico que puede definirse como "el reflejo generalizado de la realidad en el cerebro humano, realizado por medio de la palabra, así como de los--

conocimientos que ya se tienen y ligado estrechamente con el conocimiento sensorial del mundo y con la actividad práctica de los hombres" (25)

Esta definición resume la característica general del -- pensamiento, pues en primer lugar éste generaliza los fenóme-- nos aislados y concretos, por medio del lenguaje, expresando sus características generales; al mismo tiempo, el pensamien-- to refleja los conocimientos ya obtenidos por el hombre como resultado de la abstracción, mismos que tienen conexión con-- los conocimientos sensoriales, que constituyen la fuente; al mismo tiempo, éstos son el resultado de la actividad prácti-- ca, como es el trabajo humano.

De esta manera, el pensamiento es una forma superior de la actividad cognoscitiva, que permite un conocimiento pro-- fundo del mundo inexplorado y desconocido.

En la construcción del pensamiento juegan un papel impor-- tante el análisis, la síntesis, la abstracción y la generali-- zación. ⁽²⁶⁾ El análisis es la operación que consiste en identifi-- car en el objeto de conocimiento los elementos, las propieda-- des, las conexiones, las relaciones y otros aspectos más, es-- descomponer el todo en sus partes. La síntesis es la opera--- ción contraria: aquí se unen, se correlacionan los elementos, los componentes del objeto de conocimiento.

(25) SMIRNOV, LEONTIEV y otros. Psicología, p. 235

(26) SMIRNOV, LEONTIEV y otros, op. cit. pp- 236-240

La generalización es la operación mental que consiste -- en separar lo general en los objetos y fenómenos, y por consiguiente su unificación, después de haberlos comparado. La --- abstracción es una operación estrechamente ligada con la generalización, pues cuando una persona generaliza separa lo ge-- neral y en ese momento abstrae, hace caso omiso de otras cua- lidades de los objetos o fenómenos; en este proceso mental -- juega un papel importantísimo la palabra, únicamente por la - palabra se puede pensar algo, abstrayendo al mismo tiempo.

En el estudio del pensamiento debemos considerar las tres formas de éste, que son: el concepto, la proposición y el ra- zonamiento. El concepto es la forma más simple, es un pensa-- miento acerca de las propiedades esenciales del objeto, sin - afirmar ni negar nada de él. Cuando se afirma la compatibili- dad o incompatibilidad de dos conceptos comparados entre sí,- el pensamiento adopta la forma de proposición. Cuando sacamos de dos o más proposiciones una tercera contenida lógicamente- en las primeras, tenemos un razonamiento.

Una de las operaciones de la actividad racional es la -- comprensión, que se define como "el descubrimiento de lo esencial en los objetos y fenómenos reales" (27)

Para que la comprensión se realice es necesario el análisis y la síntesis, así como la abstracción y generalización.

(27) SMIRNOV, LEONTIEV, y otros, op. cit. p. 252

La comprensión se fortalece con las asociaciones. Asociación es una relación entre dos representaciones.

Por otra parte "la comprensión se apoya en la conexión -- inseparable de lo abstracto y lo concreto, de lo particular y lo general" (28) porque no se puede de otra manera comprender lo esencial de los fenómenos de la realidad.

Todo lo anterior tiene aplicaciones en la escuela primaria.

2. La comprensión, el aprendizaje y la lectura

El proceso de la comprensión de la lectura queda inscrito en el proceso general de la enseñanza-aprendizaje, cuya -- teoría es objeto de la Didáctica.

Uno de los problemas que estudia esta parte de la Pedagogía es el proceso del conocimiento, y dado que este trabajo -- académico considera a la lectura dentro del proceso de la investigación científica, es necesario explicar cómo se producen la comprensión y el conocimiento dentro del proceso mencionado. Si se llega a dilucidar esta cuestión, habremos avanzado en el empeño de elevar la calidad de la educación primaria; se habrá logrado fundamentalmente que los alumnos sean -- capaces de comprender el contenido de los textos, y a través de éstos el mundo exterior, lo que será indudablemente un ---

(28) Ibid.

apoyo en el mejoramiento de su vida personal y social.

¿Cómo se realiza el proceso de comprensión lectora?

Algunos autores afirman que la comprensión de la lectura es esencialmente "un fenómeno de asociación entre el significado de la palabra y su forma gráfica".⁽²⁹⁾ Este punto de vista es correcto ya que encuentra su base en la Psicología.

Desde el punto de vista lingüístico, la comprensión está vinculada con otros conceptos como "descifrar". En este caso, la comprensión lectora constituye una decodificación, dentro del proceso de la comunicación: el lector decodifica, descifrando el mensaje del autor. Lucero Lozano dice al respecto: "(la lectura) debe ser descifrada, esto es, el lector deberá estar capacitado para captar los contenidos de los textos con todos sus matices e intenciones" (30)

Por lo que se refiere al punto de vista lógico, habrá que tener en cuenta el razonamiento, porque éste ayuda a la comprensión. El Libro del Maestro, Español, 6o. Grado, dice que según las investigaciones realizadas sobre la lectura, una de las metas es "la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo" (31) mediante la comprensión de conceptos y la relación de palabras con ideas. En este mismo libro se afirma que el proceso de la comprensión lectora se divide en tres partes:

(29) H.B. REED, citado por los autores. Enciclopedia Técnica de la Educación, p. 64

(30) LOZANO, Lucero. Didáctica de la Lengua Española... p.129

(31) PAZ BERRUECOS, Ma. y otros. Español, Libro del Maestro, 6o. p. 66

1a.- Leer literalmente. Es captar la información y las ideas que están explícitas en el texto, y expresarlas. Comprender lo que se lee.

2a.- Interpretar. Es sentir relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor.

3a.- Criticar. Consiste en examinar de manera personal los textos, analizarlos y dar sobre ellos un juicio; más que una habilidad, es una actitud.

La explicación anterior sobre las tres fases del proceso lector es muy acertada. Los autores del mencionado auxiliar didáctico de español seguramente fundamentaron su Metodología en libros muy valiosos como el de Mortimer J. Adler (Cómo leer), citado por Ladrón de Guevara (32) y Margarita del Valle de Montejano (33), quienes señalan en sus respectivas obras que las etapas de la lectura son:

- 1) lectura estructural o analítica.
- 2) lectura interpretativa o sintética.
- 3) Lectura crítica o evaluativa.

Esto demuestra que los maestros y pedagogos que elaboraron el material de apoyo señalado en la página anterior formaron un equipo actualizado y avanzado. Solamente hace falta que los maestros de grupo entiendan y apliquen dicha metodolo-

(32) LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura. (Antología), p. 73

(33) DEL VALLE DE MONTEJANO, Margarita. Metodología de la lectura, p. 57

gia.

El examen atento de los conceptos y estrategias de comprensión de la lectura señalados en páginas anteriores permite asegurar que se basan en el proceso general de la investigación científica, que consiste en lo siguiente: el conocimiento transcurre de la observación (sensaciones visuales en el caso de la lectura) a la abstracción (interpretación, formación de conceptos y juicios) y de ahí a la práctica (aplicaciones, experimentos, vida social, etc.) En suma, conocemos la realidad representada por los signos impresos mediante un proceso que se inicia con las sensaciones y culmina con el pensamiento abstracto, siendo necesario comprobar la verdad de los conocimientos con la práctica social.

3. Niveles de comprensión

Existen varios criterios para denominar y establecer los niveles de comprensión de la lectura.

Teniendo en cuenta la dificultad en la comprensión de un texto, se puede afirmar que hay una comprensión superficial, una comprensión media y una comprensión profunda. La comprensión superficial consiste en la visión general y un tanto vaga del tema que se lee; para lograrla basta una lectura rápida. La comprensión media se caracteriza por ser una visión más o menos completa del contenido, orden y relaciones de una obra; requiere la lectura atenta de la misma, con base en un cuestionario. El tercer nivel, el de la comprensión profunda,

necesita una visión integral del todo y las partes de una --- obra, para identificar aún los elementos secundarios; se efectúan las lecturas necesarias para lograrla.

Los tres niveles señalados aparecen en la obra de Teresa Bosque y Tomás Rodríguez. (34)

Según las habilidades que se desarrollan, Lucero Lozano toma en cuenta cinco niveles básicos en la comprensión lectora: retención, organización, interpretación, juicio y creatividad. (35) El primer nivel se logra por medio de la memoria, conservando en ésta detalles aislados, pasajes específicos, - conceptos fundamentales del texto, datos para contestar preguntas específicas o detalles secundarios más significativos. El segundo se alcanza mediante la clasificación, el establecimiento de una secuencia, captación de relaciones o seguimiento de instrucciones. El tercero se lleva a cabo identificando y escribiendo la idea central de cada párrafo de la lectura, denominando textos sin título, localizando absurdos. El cuarto nivel permite al alumno emitir juicios sobre los personajes, el tema o el argumento, valorar el contenido del texto señalando su propósito, deducir conclusiones del texto leído y encontrar soluciones a situaciones problemáticas. En el nivel quinto, se pide al alumno cambiar el final, colocarse en el lugar del protagonista, inventar nuevas situaciones.

(34) BOSQUE, Teresa y Rodríguez Tomás. Investigación Elemental, p. 44

(35) LOZANO, Lucero. Op. cit. p. 140

Atendiendo al proceso lógico, la comprensión de la lectura se realiza mediante el razonamiento. Lo anterior se desprende de las consideraciones hechas en dos libros que hablan sobre este aspecto: el Libro del Maestro (36) escrito para profesores de educación primaria, y Redacción e Investigación Documental I (37) preparado para estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional.

En el Libro del Maestro, se afirma que la comprensión de la información se logra a través del razonamiento inductivo-deductivo. Esto quiere decir que el camino lo recorre el niño razonando, primero manejando conceptos, previa ampliación del vocabulario; después relacionando palabras con ideas. Posteriormente se aplica la información con pensamiento crítico.

Por otra parte, en el libro Redacción e Investigación Documental I, se habla de tres niveles lógicos en la sistematización de la lectura:

- 1o. La conceptualización. El concepto es el elemento más simple del razonamiento y consiste en la representación de los objetos en la mente por medio de la abstracción.
- 2o. La reflexión. Reflexionar es una actividad del cerebro, la cual se realiza mediante la discriminación, relación y proposición de las ideas.

(36) PAZ BERRUECOS, María y otros. Op. cit. p. 66

(37) SAAVEDRA, Agueda y otros, Redacción e Investigación Documental I, pp. 9 a 12

3o. Inferencia. Consiste en extraer una conclusión de --
una o más premisas.

Las autoras afirman que en el primer nivel se adquiere --
una comprensión global del texto y sugieren dos pasos para la
formulación de los conceptos: la determinación del tema y la-
localización de notas fundamentales en descripciones. En el --
segundo nivel se discriminan las ideas, tanto las principales
como las secundarias y se establece la relación de unas y ---
otras para la integración del texto. En el tercer nivel se --
desprenden unas ideas de otras, obteniendo conclusiones; ----
es decir, la inferencia permite encontrar otras verdades a --
partir de proposiciones verdaderas conocidas, y esto es muy --
importante en toda investigación.

En resumen: para comprender un texto se establece el te-
ma en primer lugar, después se localizan, clasifican y rela-
cionan las ideas.

Con base en lo anterior, podemos afirmar que el criterio
de los niveles lógicos constituye una alternativa teórica y -
práctica, válida e interesante que se puede aplicar en la ---
conducción de las actividades tendientes a la comprensión de-
la lectura en la escuela primaria.

Es el enfoque más recomendable.

Por último, como información complementaria, se hará --
mención a lo expuesto por Ruffinelli, quien al plantear el --
problema de la comprensión de un texto encuentra que éste --
"nos informa, tiene una estructura lingüística y expresa ---

ideas y conceptos del autor", (38) de donde desprende tres niveles de comprensión, que son: nivel informativo, nivel estilístico y nivel ideológico. El primero responde a la pregunta ¿Qué? y consiste en la relación de los hechos, de las palabras y de los temas o asuntos, según se trate de narrativa, poesía o ensayo, respectivamente. El segundo es respuesta a la pregunta ¿Cómo? y se refiere al modo como se exponen los mismos hechos, palabras o temas y asuntos. El tercer nivel se refiere a las preguntas ¿Por qué? ¿Para qué? y es la expresión de conceptos o ideas sobre la realidad.

El profesor de educación primaria tiene así a la mano varios criterios sobre niveles de comprensión, los cuales podrá aplicar en su trabajo escolar, y solamente es de recomendarse que seleccione el modelo que considere más adecuado según los objetivos, el grado de dificultad, los propósitos o la modalidad de lectura que ponga en práctica con sus alumnos.

C. Factores de la lectura

Para aprender, el alumno necesita buscar en los libros la información requerida, utilizando como instrumento de investigación la lectura; pero ya se ha visto en las páginas --

(38) HUFFINELLI, Jorge. Comprensión de lectura, p. 56

anteriores que leer para comprender no es tarea fácil, ya que se trata de un proceso que se realiza mediante las operaciones del pensamiento y bajo el rigor de toda investigación. Por lo que hay necesidad de fijar ciertos principios, requisitos y valores para tenerlos en cuenta en el momento de planear y -- realizar esta actividad. Estos factores son los siguientes:

1. Principios

Los principios de la lectura son los mismos que los del aprendizaje en general, pero dadas las dificultades que implica el proceso de la comprensión lectora, se señalan a continuación determinadas condiciones específicas.

- "La lectura se realiza mejor si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula", dice el Libro del Maestro, ya citado. En efecto, solamente estimulando y motivando al alumno lograremos que éste se incline a realizar las actividades de lectura moviendo las fuerzas de su voluntad. La motivación, afirma el Maestro Jesús Mastache Román, " ... podemos definirla diciendo que es una conexión del trabajo escolar con la experiencia, intereses, valores y aspiraciones del alumno"⁽³⁹⁾. Este es un principio de la Psicología del Aprendizaje.
- Del interés que se ponga en el acto de aprendizaje ---- dependerá el éxito, principio que es válido para la --

(39) MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica General, Primera Parte, p. 196

lectura, pues ésta es una necesidad intelectual que -- supone una relación entre el sujeto y el objeto.

- La persona que tiene interés, pero que además pone --- atención, logra mayor aprendizaje, porque la atención es una actitud gracias a la cual el sujeto cognoscente asimila un contenido, en este caso, el texto de la lec tura. Si la observación es el primer paso en el proceso del conocimiento, poner atención es una cuestión -- fundamental en el proceso de la comprensión lectora.
- Reflexionar y relacionar son condiciones para la abs-- tracción. En el trabajo intelectual que representa la- lectura es necesario desarrollar estas habilidades por medio de actividades constantes, continuas, sistemáti- cas.
- Para facilitar el proceso lector debemos ayudar al ni- ño a pensar cada vez más y mejor. Por eso los ejerci-- cios de lectura han de ser graduados, según la dificul tad de los textos y de acuerdo a las capacidades del - alumno.

2. Requisitos

En el proceso de la lectura hay que cumplir una serie de requisitos sin los cuales sería difícil lograr avances.

Los hábitos. No es fácil lograr el hábito de la lectura si en vez de utilizar recursos acertados se emplean medios -- coercitivos, horarios rígidos y una disciplina tradicional.--

Este hábito ha de lograrse mediante la planeación inteligente de las actividades, como lo sugiere el Profesor Chadly Furturi, fundador del Instituto de Educación de Túnez.

En el suplemento dominical del periódico donde aparece esta experiencia (EL NACIONAL, 7 Dic. 1975), se dice que para formar el hábito de la lectura fue creado previamente un ambiente lleno de motivaciones: los alumnos que formaban el club de lectura leían y comentaban las obras, discutían. En el desarrollo de las actividades no solamente se utilizaban libros sino también carteles, diapositivas, películas; en una palabra, se practicaba un sistema nuevo.

Las habilidades. Estas pueden considerarse como un encajamiento de hábitos formados por el individuo para realizar con éxito creciente sus actividades cotidianas, dirigidas a un fin específico.

En torno a la lectura, a partir del cuarto grado de la escuela primaria se señalan habilidades como: comprensión de enunciados más completos, comprensión de significados de las palabras según el contexto, interpretación de párrafos y --- textos sencillos.

La organización. Para lograr óptimos resultados en el estudio y en el aprendizaje hay que organizar el tiempo y -- los útiles de trabajo, ya que dichas actividades requieren cierto orden.

Otro enfoque de este requisito es saber organizar el conocimiento, la materia de estudio, porque la organización del contenido ayuda a lograr la comprensión de lo leído.

El ambiente. El lugar donde se va a realizar la lectura debe estar libre de ruidos que interrumpan el proceso lector. Si el trabajo se lleva a cabo en grupos pequeños, la alegría y la comunicación entre los integrantes se considera natural -- y no interfiere los mensajes ni la abstracción en un momento determinado.

Las técnicas. Tanto el maestro como los alumnos deben conocer las diferentes técnicas de lectura y la que van a aplicar sobre un texto específico.

3. Valores

La lectura es solamente un instrumento de trabajo, como lo son los métodos y técnicas que recomienda la Didáctica. Lo que constituye la base de la actividad escolar son las aportaciones pedagógicas de los educadores mexicanos más distinguidos de todas las épocas. Por otra parte, lo que va a garantizar el éxito y la trascendencia de la educación infantil es la orientación que tenga este servicio, la cual se halla en nuestro pasado histórico y cultural, de donde se desprenden los valores que hemos de alcanzar mediante la lectura y el aprendizaje.

Esos valores pueden agruparse en la siguiente forma:

lo. Los objetivos de la educación primaria, derivados de metas más generales:

a. Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.

- b. Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
 - c. Comunicar su pensamiento y su afectividad.
 - d. Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
 - e. Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
 - f. Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
 - g. Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
 - h. Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
 - i. Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional.
 - j. Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
 - k. Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.
20. Los objetivos de la lectura, dentro de los objetivos generales del Español:
- a. Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario.
 - b. Obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA LECTURA

A. Lectura básica

La lectura básica abarca la adquisición del mecanismo -- (leer) y la función de ese mecanismo (comprensión de lo que -- se lee). Sirve para que el alumno obtenga, asimile y maneje -- adecuadamente la información.

Son objetivos generales de la lectura básica: 1) que el niño sea capaz de leer literalmente, 2) que el niño sea capaz de interpretar y 3) que el niño sea capaz de criticar.

Los objetivos específicos de este tipo de lectura en el sexto grado, son:

- 1o. Que el niño encuentre las ideas principales de un -- texto.
- 2o. Que amplie su léxico.
- 3o. Que practique las nociones de tiempo y espacio.
- 4o. Que practique la noción de causalidad.
- 5o. Que encuentre detalles específicos.

Establecidos los objetivos, en este apartado se va a hacer un análisis de la metodología específica que sugiere el --

Libro del Maestro, (40) y se harán algunas aportaciones personales. El método de exposición en esta parte práctica es: --- establecimiento de una secuencia didáctica, explicación de la misma y presentación de un ejemplo didáctico.

1. Lectura estructural

Con esta lectura el alumno capta la información, las --- ideas explícitas en el texto y va a expresarlas con sus pro-- pias palabras, formulando conceptos. Leer literalmente es hacer una lectura analítica; es el primer nivel de lectura.

A la lectura estructural corresponde una metodología ge-- neral, ya que se trata de establecer el primer contacto de -- los niños con el tema, se pretende despertar su interés y lo-- grar una captación global del contenido.

La secuencia didáctica que se propone es la siguiente:

- a. Lectura en voz alta del texto.
- b. Comentario del tema.
- c. Localización de las palabras desconocidas.
- d. Uso del diccionario para buscar significados.
- e. Los niños expresan con sus propias palabras los con-- ceptos, partiendo de las palabras ya conocidas.
- f. Aplicación de los conceptos.
- g. Se pregunta a los alumnos de qué trata la lectura.

(40) PAZ BERRUECOS, María y otros. Español, Libro del Maestro, Sexto Grado, pp. 67-72

La primera lectura la hará el maestro o un alumno, en voz alta, para que el grupo se entere globalmente del contenido. Después viene el comentario, que permitirá determinar el tema y situarlo en un contexto así como motivar, empleando ilustraciones, láminas, gráficas, etc.. A continuación se localizan en los párrafos las palabras de significado desconocido; esto tiene por objeto desentrañar ideas y manejar conceptos.. Posteriormente, con base en el vocabulario ampliado de los niños, ellos expresarán los conceptos, previo ejemplo que ponga el maestro, partiendo de la pregunta: "¿qué es...?" Por último, para comprobar si se ha alcanzado el objetivo propuesto, se formulan preguntas aisladas o se aplica un cuestionario..

En este proceso hay que destacar la importancia de la conceptualización.. Por ejemplo: en el Libro de Español, Ejercicios, p. 30, dentro de la lectura Poema de invierno, la primera palabra desconocida es "Nevado". Este vocablo deriva de nieve, pero ¿qué es la nieve? La representación mental que los niños tienen de esta palabra, si viven en la Ciudad de Oaxaca, corresponde al rico producto helado de sabores que en este lugar se elabora, que es además lo que ellos han observado y han captado sus órganos sensoriales; gradualmente irán extendiendo este concepto a lo que es la nieve como estado sólido del agua y después al fenómeno de una nevada que se observa en otras latitudes. Estamos en el punto de las palabras de significado difícil. Un diccionario servirá para aclarar dudas y describir con claridad el concepto, el cual -

quedaría expresado en los siguientes términos: "La nieve es - agua helada que se desprende de las nubes en cristales pequeños..." (Diccionario Enciclopédico de la Lengua Castellana -- MAYOR, Tomo 2.)

2. Lectura interpretativa

La comprensión en la lectura interpretativa va más allá - del significado literal. Para lograrla, el niño tiene que rela- cionar, generalizar, sacar conclusiones; por eso es sintética, más abstracta. Está considerada en el nivel de interpretación.

La lectura interpretativa requiere una metodología espe- cial. En esta investigación va a estar aplicada a la consecu- ción de algunos objetivos específicos:

O.E.- Encontrar la idea principal de un párrafo.

Secuencia didáctica que se propone: (41)

- a.. Lectura atenta del párrafo elegido.
- b. El maestro formula las preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?
- c. Los alumnos subrayan las oraciones que consideran que tiene la idea principal.
- d. Los alumnos resumen las ideas subrayadas.

(41) En esta secuencia se fusionan dos procedimientos que apa- recen en la Obra: De la oración al párrafo, de Lourdes -- Martínez Lira, p. 70..

En esta secuencia, los alumnos hacen primero una lectura cuidadosa del párrafo señalado. Acto seguido, para poder localizar la idea principal que éste encierra, contestan las preguntas que hace el profesor. Después subrayan las oraciones-- que tienen las ideas principales, haciéndoles ver que en la idea principal está lo que nos quiere comunicar el autor; el maestro pone un ejemplo y pide a los educandos que desechen-- las ideas que sólo ejemplifican o explican la idea fundamental. Al final, los niños condensan las oraciones subrayadas.

Como ejemplo didáctico se transcribe el segundo párrafo del texto que aparece en la página 46 del Libro del Alumno -- (Lectura: La carretilla). Se les pide a los niños que subrayen las ideas principales del párrafo:

"Acaricié a Platero, y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico. Le obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero, y les subió la cuesta"

Resumen que contiene la idea principal del párrafo:

- Acaricié a Platero.
- Lo enganché a la carretilla, delante del borrico.
- Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero.

Otros ejercicios para encontrar ideas principales son: - "Títulos", "Valek", "Pétalos y plumas", "Más sobre elefantes", "Preguntas y respuestas", "El decoro". (Véase Libro de Español, Ejercicios, págs. 31, 61, 68, 136, 150.)

O.E. Afirmar la noción de causalidad.

Secuencia didáctica:

- a. Lectura del párrafo.
- b. Leer, explicar, discutir, establecer relaciones lógicas, interpretar la problemática que se plantea, encontrar una conclusión o un final lógico, según el objetivo específico.
- c. Contestar el ejercicio, escribir la conclusión, encontrar la causa o efecto, etc.

Evidentemente, esta clase de ejercicios servirán para -- que el alumno perfeccione las habilidades de su pensamiento, -- que aprenda a conceptuar, reflexionar, inferir; que formule -- juicios y encuentre la relación entre ellos; en una palabra, -- que aprenda a razonar.

Tenemos un ejemplo cuando damos una oración inconclusa, -- como cuando decimos: "El bosque olía a pino, resina y tierra -- mojada porque..." (aquí se espera una conclusión). Otro ejemplo: en la página 31 del Libro de Ejercicios aparecen tres -- fragmentos y se pide a los alumnos que escojan el título que -- les parezca más adecuado, (en este ejercicio se establece una -- relación entre la idea principal de un texto y su título). Un -- ejemplo más lo tenemos cuando el alumno dice la causa o el -- efecto de problemas planteados, como se deduce del ejercicio: "Soluciones", de la página 116 del Libro del Alumno. El texto -- hace una comparación entre lo que ha sucedido en el cuento de -- la casita del roble con el hecho de la explosión demográfica

de nuestro país. Esto se desprende de las siguientes proposiciones con las cuales el alumno trabajará señalando lo que -- sirve para resolver el problema y lo que lo hace más grave:

1. Planear familias con pocos hijos porque la familia -- pequeña vive mejor. ()
2. Dar a los campesinos todas las facilidades para ele-- var la producción agrícola. ()
3. Permitir que los campesinos abandonen los campos -- para emigrar a las ciudades. () etc.

3. Lectura crítica

La lectura crítica consiste en examinar objetivamente los textos, analizarlos y dar sobre los mismos un juicio. Requiere un grado más alto de abstracción.

La crítica debe hacerse después de haber realizado el -- análisis y la interpretación de un texto. Es inferir.

En algunos casos, el alumno dirá si está o no de acuerdo con el autor.

Es recomendable proporcionar al alumno una guía para que él haga la crítica correspondiente.

No se puede criticar o juzgar a un autor si antes no se ha comprendido lo que escribió. El Libro del Maestro, al re-- ferirse a la lectura crítica, dice: "El lector se hace capaz de criticar una vez que ha hecho conscientes las ideas expues-- tas por el escritor y que ha ganado para sí la información -- proporcionada por la lectura".

B. Lectura de estudio

Esta lectura, llamada también de investigación, tiene -- como propósito fundamental el aprendizaje de temas relativos a las diferentes áreas programáticas. Igualmente se aplica al estudio de temas específicos mediante la investigación documental.

Para cumplir el primer propósito se requiere el desarrollo de determinadas habilidades, como es la comprensión del vocabulario especial de la materia de estudio, dentro de un contexto también delimitado y de acuerdo a objetivos específicos.

El Programa de Español, Sexto Grado, señala como objetivos específicos de la lectura de estudio, los siguientes:

1. Conocer los diferentes tipos de materiales impresos y obtener información de ellos.
2. Distinguir y manejar las partes de un libro.
3. Distinguir y manejar las secciones de un periódico.
4. Conocer y manejar el directorio telefónico.
5. Aprender el uso del diccionario y la enciclopedia.
6. Organizar y recordar la información.
7. Aprender el uso de fichas bibliográficas.
8. Saber seguir instrucciones.
9. Obtener y entender información de ilustraciones.

En la lista anterior hacen falta algunos puntos relativos al proceso de la investigación documental, por lo que --

hay que considerar, además, los siguientes:

- Elección del tema.
- Elaboración del esquema de trabajo..
- Redacción del informe.

1. Metodología general

Para la lectura de estudio, después de algunas consideraciones generales, el Libro del Maestro sugiere los siguientes pasos, también generales:

- 1o. Preparación para la lectura.
- 2o. Lectura y discusión.
- 3o. Desarrollo y práctica de habilidades.
- 4o. Aplicación y extensión de la información.
- 5o. Evaluación: guías escritas.

La preparación para la lectura comprende la exposición - de experiencias en relación con el tema de la lectura, la presentación de palabras clave, la aclaración de conceptos y el señalamiento de los propósitos de la lectura. En el segundo - paso, los niños discuten el problema bajo la dirección del--- maestro. La práctica de habilidades es un paso no necesario, - pero sirve para afirmar algunas ya practicadas en la lectura- básica. El cuarto paso es muy importante porque se trata de-- aplicar la información por medio de conferencias sobre el te-- ma, comentarios sobre algún artículo relacionado con el mis-- mo, etc. Quinto y último paso: la evaluación, la cual se rea-- liza a través de la conversación y la comprensión del contenio

do de la lectura (comprensión de las ideas principales, recordación de detalles descriptivos importantes, aporte de información complementaria para explicar la idea central.)

La secuencia analizada es aplicable al estudio de las -- diferentes áreas programáticas en el último grado de la educación primaria.

El autor de este informe considera correcta la metodología preinserta y como una aplicación de la misma ha diseñado el siguiente ejemplo didáctico sobre la conducción de la lectura de estudio en el Area de Ciencias Sociales y en la lectura que se indica:

LECTURA: México hoy. (42)

"Por qué recordamos nuestra historia.

México es producto de su historia. En el pasado de nuestro país podremos encontrar la explicación de muchos sucesos que estamos viviendo hoy. Los problemas y logros-- actuales tuvieron su origen en una larga y hermosa tarea, la de vivir juntos y luchar por tener un México mejor.

Encuentro de dos culturas: la Nueva España.

¿Recuerdas los numerosos grupos indígenas que poblaban-- nuestro territorio antes de la llegada de los españoles? Los mayas, mixtecos, zapotecos, mexicas, no formaban una nación, por eso los españoles pudieron conquistarlos. Se estableció entonces el Virreynato de la Nueva España,--- que duró tres siglos. Durante este largo periodo, -----

(42) VAZQUEZ, Josefina Zoraida, y otros. Ciencias Sociales, - Sexto Grado, p. 166

españoles, indígenas y algunos negros traídos del Africa se mezclaron. Así se formó una nueva cultura y la población de lo que hoy es la nación mexicana.

En la sociedad novohispana había grupos privilegiados,--cuya posición contrastaba con la miseria de gran parte--del pueblo; sólo una minoría recibía educación y podía -participar en el gobierno; pero algunos hombres pensaron que era necesario cambiar la situación.

La guerra de independencia y las primeras luchas sociales.

Las ideas de la Ilustración llegaron a la Nueva España,--y alentaron los deseos de libertad de algunos grupos so--ciales del virreynato. En 1810, Miguel Hidalgo, seguido--de un ejército formado por indios, mestizos y criollos,--inició el movimiento por la independencia y una situación social más justa..."

PASOS DE LA LECTURA DE ESTUDIO Y APLICACION DE LOS MISMOS.

1o. Preparación de la lectura.

a. Exposición de experiencias. El maestro pide a los niños que relaten sus experiencias sobre el origen del México de hoy. Apoyado con las ilustraciones del libro y láminas diferentes, el grupo hará una lectura analítica examinando los subtítulos, para comprender mejor el tema. Se discute sobre los ---propósitos de la conquista, la división en clases sociales, etc. Todo esto servirá para que los alumnos queden motivados. Los -niños concluirán que el movimiento de independencia tuvo sus -causas.

b. Introducción de palabras difíciles. Entre las palabras "clave" de difícil significado están: historia, origen, luchar, cultura, nación, sociedad, privilegiados, gobierno. Se examinarán éstas dentro del contexto de cada párrafo y dentro de cada etapa histórica. Los alumnos buscarán el significado de cada -

palabra en el Vocabulario incluido en el Apéndice del Libro de Ciencias Sociales, o en un diccionario.

c. Aclaración de conceptos. Algunos conceptos son difíciles de comprender. El maestro y los alumnos conceptualizarán términos como cultura, gobierno, independencia.

d. Determinación del propósito de la lectura. Por la lectura del título y subtítulos, los niños se darán cuenta de -- que se trata de conocer nuestros orígenes y del anhelo permanente de independencia.

2o. Lectura y discusión.

Los niños leen en silencio el texto, por párrafos, ya -- que en la estructura de esta lección, cada párrafo plantea un problema diferente: el primero habla de la importancia de recordar nuestro origen; el segundo, sobre el encuentro de dos culturas y el tercero acerca de las primeras luchas sociales. Se discuten después los problemas particulares y el problema general en presencia del maestro, quien orienta la discusión. Por último, se evalúa la comprensión de la lectura por medio de preguntas como: ¿Por qué decimos que México es producto de su historia? ¿Por qué los españoles conquistaron fácilmente -- a los indígenas que habitaban estas tierras? ¿Qué es la cul -- tura? ¿Quiénes formaban los grupos privilegiados de la Nueva España? ¿Cuáles fueron las causas políticas y económicas de -- la guerra de independencia? Dado el nivel de la lectura ----- (interpretativa) y considerando el grado de estudios de los -- niños, el maestro esperará de ellos no solamente respuestas -- literales, sino algunas que tengan calidad de inferencias.

3o. Desarrollo y práctica de habilidades.

Aprovechando que el tema lo propicia, los niños practican algunas habilidades que ya tienen, como la noción de causalidad. Ese es el propósito de las preguntas que se hicieron en el paso anterior: "¿Por qué...?" "¿Cuál es la causa?"

4o. Aplicación y extensión de la información.

Con alumnos de este grado ya se pueden aplicar algunas técnicas grupales, que son procedimientos para desarrollar la actividad sobre la base de la teoría de la dinámica de grupos, de tal modo que como resultado de la lectura realizada, para aplicar y ampliar la información se puede organizar un foro, una mesa redonda, un debate, etc. También se puede elaborar un periódico mural o realizar alguna otra actividad con el mismo fin.

2. Técnicas de investigación documental

Una de las características de los niños de sexto grado es su capacidad para buscar resultados y consecuencias; su mente ya empieza a sistematizar los hechos y fenómenos. En consecuencia, ya están preparados para hacer una investigación.

Enfocada la lectura de estudio al problema de la investigación documental, es necesario establecer con precisión y en forma completa los pasos de la misma. El L.M. en este aspecto es ambiguo, presenta una metodología incompleta.

El paso siguiente es poner en práctica las técnicas aprendidas, concretando el esfuerzo en una investigación que el --

alumno realice para resolver un problema de estudio en cualquiera de las áreas programáticas, de acuerdo con su capacidad.

Recibe el nombre de investigación documental, _el presente trabajo lo es_ aquella actividad que recopila la información hallada en las fuentes bibliográficas y en todo tipo de documentos, para presentar, explicar, profundizar, integrar, interpretar, enjuiciar, ampliar o descubrir algún aspecto de la realidad y cuyo proceso consta de cinco pasos: (43)

- 1o.. Elección del tema.
- 2o. Elaboración de un plan de trabajo.
- 3o.. Recopilación del material.
- 4o.. Organización y análisis.
- 5o. Redacción y presentación.

La elección del tema es el primer paso. En la escuela primaria el tema puede localizarse en cualquiera de las áreas programáticas con el fin de ampliar algún conocimiento visto superficialmente al desarrollar un objetivo específico. Se sugiere que el tema se ajuste a una fórmula concisa, es decir, limitando el campo de la investigación.

El siguiente paso es elaborar un Plan de Trabajo que incluya un esquema que servirá como punto de referencia durante la investigación.

(43) MUNGUIA ZATARAIN, Irma y Salcedo Aquino José Manuel. ----
Redacción e Investigación Documental I, p. 2

Tercer paso: sobre la recopilación y organización de la información, el Libro del Maestro hace algunas recomendaciones particulares: la tarea del alumno consiste en leer el material, reconocer las ideas centrales de los párrafos y del texto en general, aplicando todas las habilidades que se han adquirido durante los ejercicios de lectura básica e interpretativa; entender la lectura, para lo cual se insiste en que los niños establezcan relaciones entre las ideas y agrupen la información de acuerdo a los temas investigados. Este paso implica elaborar fichas bibliográficas y de trabajo; éstas últimas pueden ser de cita textual, de paráfrasis, de resumen, de comentario, de síntesis y mixtos.

Cuarto paso: organización y análisis del material. Se procede a clasificar las fichas, colocándolas en un fichero en el mismo orden en que aparecen en el esquema de trabajo - los capítulos, subcapítulos, apartados e incisos.

El último paso de una investigación documental es la redacción y presentación del informe.

En relación a la lectura de estudio, por tratarse de niños que se inician en la investigación, el nivel de los trabajos no será elevado.

C. Lectura recreativa

Recreación es diversión, distracción, descanso y pasatiempo.

La lectura recreativa es, por lo tanto, una lectura que - además de informar y permitir la comprensión, logra cultivar - la sensibilidad del niño.

La lectura recreativa descansa en la literatura.

La Literatura es la belleza de la palabra. Tiene las si-- guientes funciones: informar, instruir, comunicar, emocionar, - deleitar, estimular, educar.

Tanto la ciencia como el arte informan y proporcionan un- conocimiento; en ambos campos hay investigación y comprensión- de la lectura. La diferencia fundamental entre una y otro ra-- dica en que al captar la realidad, aquélla logra un conoci- --- miento objetivo, basado en conceptos, y éste hace una aprecia- ción subjetiva, a base de imágenes. La Pedagogía y la Didácti- ca orientan en el sentido de que para la formación armónica--- de los alumnos, no basta desarrollar en ellos el área cognosci- tiva de su personalidad, sino también la afectiva; de ahí la-- importancia de la literatura en general, y en particular, de - las lecturas literarias. Lo que hay que cuidar en este último- caso es la calidad de las lecturas seleccionadas, pues por mu- chos años los niños mexicanos dejaron de leer libros de alto - valor literario; es necesario que contemplen tanto el aspecto- estético como el aspecto social.

Del análisis del Libro del Maestro, sexto grado, se des-- prende que los maestros deben aplicar la metodología de las -- lecturas literarias considerando dos aspectos principales: los ejercicios y las lecturas.

Los objetivos específicos que aparecen en el programa ---

actual en relación con los ejercicios de literatura, son:

- 1o. Distinguir entre texto literario y texto científico.
- 2o. Aplicar el sentido literal y el sentido figurado del lenguaje.
- 3o. Reconocer el ritmo en la poesía.
- 4o. Explicar oralmente y por escrito las imágenes literarias en un texto poético.
- 5o. Utilizar el estilo directo y el estilo indirecto en la redacción de textos.
- 6o. Explicar el contenido de un poema.
- 7o. Reconocer la rima y la medida de los versos.
- 8o. Inventar estrofas a partir de un poema.
- 9o. Expresar el contenido y la música de un romance tradicional.
- 10o. Analizar la medida y la rima de un poema.
- 11o. Reconocer la caracterización de los personajes en un texto literario.

Objetivos del Libro de lecturas:

- 1o. Permitir el goce estético.
- 2o. Acercar al niño a la literatura y a la cultura universales.
- 3o. Desarrollar la sensibilidad, las emociones y la imaginación.

El procedimiento para la presentación de la metodología didáctica de cada uno de los aspectos mencionados, es el mismo

que se siguió en la lectura básica y en la lectura de estudio: una secuencia, una explicación y un ejemplo.

1. Los ejercicios

La finalidad del libro de ejercicios es dotar a los alumnos de las herramientas que les permitan ahondar en los textos, percibir mejor el contenido, entenderlos y analizarlos. Se trata de obtener conocimientos de literatura, con criterio normativo. "Un relato se enriquece ante nuestros ojos, cuando comprendemos su estructura, sus leyes internas, sus variados niveles, sus recursos expresivos", afirman los autores del -- Libro del Maestro..

Secuencia didáctica, de aplicación general:

- a. Leer el texto.
- b. Diálogo sobre la lectura.
- c. Nuevo comentario.
- d. Realización del ejercicio.

La lectura se hará primero en silencio y después en voz alta. Luego se dialoga para comprobar la comprensión de la --- lectura y al mismo tiempo para aclarar el significado de las - palabras. Nuevamente se comenta el texto, enfocando la atención de los niños en el aspecto que señala el objetivo específico.- Por último, los niños hacen el ejercicio, unas veces en forma individual y otras en equipos; las respuestas breves deben discutirse en grupo; si los ejercicios son escritos, de redacción, algunos niños leerán su trabajo y los demás harán los comen-- tarios.

Por las limitaciones de espacio, no se presenta un ejemplo didáctico completo y solamente se describe con brevedad la metodología y a continuación se hace una cita textual de la primera parte del ejercicio seleccionado.

Ejercicio: "el científico y el escritor"

Lectura : Las amapolas. (Dos textos: Amapola y Campo con amapolas. (L.A. p. 13.)

Después de leer las dos lecturas, los niños tratan de expresar las diferencias que perciben en ambas.

La primera parte del ejercicio dice:

"Las dos lecturas hablan de las amapolas, pero cada uno hace de manera diferente. La primera es una definición, dada por un científico: nos dice con todo detalle a qué especie pertenece la planta, cómo es y en qué lugares crece. ¿Y la segunda? Aquí el que habla es un escritor; nos dice lo que él ve, siente y se imagina frente a un campo de amapolas. Se le ocurre que las flores, al desprenderse del tallo con la brisa, "estallan" y que al volar son como un ejército de soldaditos con hermoso uniforme "rojo". Y todo lo demás que escribe son cosas que se le ocurren en su imaginación.

Lee otra vez las dos lecturas. ¿Cuál de ellas te permite aprender más sobre la amapola? ¿Cuál de ellas te hace sentir más cómo son y cómo viven las amapolas? Platica sobre esto con tus compañeros.

Ya te habrás fijado en que el escritor no ve el campo de amapolas como lo ve el científico."

El objetivo específico es: Diferenciar entre el lenguaje literario y el lenguaje científico.

2. Las lecturas

Aparte de servir para ampliar y variar los ejercicios ---

del otro libro, el de lecturas se tomará como base para ---- realizar el comentario de textos, con lo que el niño conocerá un método más para la comprensión de la lectura.

En esta parte se abordará dicha metodología, como una - aportación personal para darle un uso concreto al libro de - lecturas del alumno de sexto grado.

Secuencia didáctica para el comentario de textos: (44)

- a. Lectura atenta del texto.
- b. Localización del texto.
- c. Determinación del tema.
- d. Identificación de la estructura.
- e. Análisis de la forma partiendo del tema.
- f. Conclusión.

La lectura atenta del texto sirve para conocer la obra-- en su conjunto y en cada una de sus partes (lectura analítica).

Localización del texto: se sitúa el texto en relación -- con la obra del autor; el alumno dirá si se trata de un frag- mento o una obra completa. Se situará además al autor en el - tiempo y en el espacio y las posibles influencias de su obra. Por último, se determinará el género literario en el que se - puede ubicar el texto que se comenta.

La determinación del tema es el tercer paso. Primero se- localiza el asunto, que es el argumento, aquéllo que el autor

(44) GONZALEZ MIRA, María Salomé y otros. Cómo iniciar el co- mentario de textos literarios, p. 41

narra o describe en el texto. De ahí se pasa a la determinación del tema, lo que el autor quiso dar a entender.

Cuarto paso: identificación de la estructura. Al examinar cada uno de los apartados, el alumno se dará cuenta de que todo texto literario tiene una estructura lógica, que, unida al sentido estético, va permitiendo la cabal comprensión del mismo, (capítulos, volúmenes, en que se divide la obra).

Análisis de la forma, partiendo del tema. Describirá el alumno el estilo del autor: figuras retóricas, etc.

Sigue una conclusión personal del lector.

En esta forma, el alumno adquiere varias habilidades: -- analiza, descubre el tema, ubica la obra en un contexto, aprecia el fondo y la forma, cultiva su sensibilidad estética.

Ejemplo didáctico

Vamos a realizar el análisis y comentario de un breve -- texto literario.

GUITARRA

Fueron a cazar guitarras,
bajo la luna llena.
Y trajeron ésta,
pálida, fina, esbelta,
ojos de inagotable mulata,
cintura de ardiente madera.
Es joven, apenas vuela.
Pero ya canta
cuando oye en otras jaulas
aletear sonos y coplas.
Los soneshombres y las coplasolas.
Hay en su jaula esta inscripción:
"Cuidado: sueña"

Nicolás Guillén.

PASO 1: Lectura atenta del texto.

Lee atenta y cuidadosamente el poema. Si alguna palabra no conoces, busca el significado en el diccionario.

PASO 2: Localización del texto.

El texto leído es un poema _____

Pertenece al género _____

El autor del poema es _____

PASO 3: Determinación del tema.

Lee el poema y busca la intención del autor al escribirlo.

El tema del poema de Nicolás Guillén es _____

Se refiere a _____

PASO 4: Estructura del poema.

Por su estructura el poema consta de _____ versos,
distribuidos en la siguiente forma: _____

PASO 5: Análisis de la forma o estilo.

Recursos literarios:

Comparación: _____

Metáfora:

"cintura de ardiente madera" _____

"canta" _____

"su jaula" _____

"sueña" _____

PASO 6: Conclusión.

CONCLUSIONES

- Primera.- El lenguaje es un medio de transmisión cultural, una forma de comunicación y un instrumento de trabajo intelectual que sirve al hombre para su vida social.
- Segunda.- La lectura es la percepción, comprensión y aplicación de las ideas contenidas en los elementos gráficos, y forma parte del proceso general de la investigación.
- Tercera.- La educación científica tiene sus antecedentes --- desde el siglo pasado en nuestro país y sigue vigente en el Art. 30. Constitucional como principio para explicar la verdad y transmitirla, para investigar y transformar el mundo.
- Cuarta.- La ciencia y el arte son resultado de la relación entre la conciencia y el mundo exterior; aquélla descubre lo esencial en los fenómenos y los expresa en forma lógica y abstracta, éste lo hace a --- través de la sensibilidad.
- Quinta.- El pensamiento generaliza los fenómenos aislados y concretos, los cuales son captados por el hombre como resultado de la abstracción y expresados por medio del lenguaje.
- Sexta.- En el proceso de comprensión de la lectura, el ---

alumno utilizará el razonamiento, siguiendo los pasos que corresponden a los niveles lógicos.

- Séptima.- En la escuela primaria, los profesores tendrán en cuenta los niveles de comprensión al valorar la cantidad y la calidad de la información captada por los alumnos.
- Octava.- Todo maestro debe hacer un esfuerzo sistemático para encauzar a los estudiantes en las actividades de comprensión de la lectura, poniendo en práctica las habilidades del pensamiento para analizar, interpretar y criticar la realidad inmediata y mediata.
- Novena.- Es necesario hacer un análisis minucioso del contenido del Libro del Maestro para entender la metodología que recomiendan los autores, con el fin de superar las condiciones en que actualmente se realiza el trabajo escolar, caracterizado por la rutina, el pragmatismo y la improvisación.
- Décima.- Es inaplazable la reforma de la teoría y la práctica del español en la escuela primaria y la edición de una guía didáctica que sintetice las experiencias más valiosas de la pedagogía mexicana, estructurando una metodología de la lectura que logre superar la capacidad lectora de los alumnos proyectada hacia el progreso general de nuestro país.

BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE LORA, María Esther. Manual de Didáctica General. México, Ed. ANUIES, 1979. (c1972) 129 p.
- ALATORRE PADILLA, Roberto. Cómo educar la inteligencia y la voluntad para aprender mejor. México, Ed. SEP-IFCM, 1963. 212 p.
- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. México, Ed. Trillas 1978. 135 p.
- BAZAN, José y otros. Manual de didáctica del lenguaje. México, Ed. ANUIES, 1973. 177 p.
- BOLAÑOS MARTINEZ, Víctor Hugo. La reforma de la educación primaria. México, Ed. SEP-DGMPM, 1972. 126 p.
- BOSQUE, Teresa y Tomás Rodríguez. Investigación elemental. 2a. Ed. México, Ed. Trillas, (c1981). 94 p.
- CERNA, Manuel M. y otros. Didáctica de la escritura-lectura. Fundamentos biopsíquico-sociales. 2a. Ed. México, Ed. Oasis. 1967. 322 p.
- DE GORTARI, Elí y otros. Principios de lógica. México, Ed. Grijalbo, (c1971) 159 p. (Colección 70)
- DEL VALLE DE MONTEJANO, Margarita y Leticia Pérez Gutiérrez. --- Metodología de la lectura. Primer Semestre. México, Ed. SEP, (c1983). 331 p. (Preparatoria Abierta).
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION, Tomo 2. Madrid, Ed. SANTILLANA, S. A. 1970.
- FLORES H., Gabriela y otros. Teoría y Práctica Docente del Español. Edición preliminar. México, SEP-DGMPM, s.f. 246 p.
- GALLARDO, Ciro César. El lenguaje infantil y la lectura. México, Ed. Oasis, S. A., 1963, 143 p.
- GONZALEZ MIRA, María Salomé y otros. Cómo iniciar el comentario de textos literarios. México, Ed. SEP - DGMPM, 1978, 119 p.
- GUTIERREZ ESKILDSEN, Rosario M. Cartilla para enseñar español. --- México, Ed. Tabasco, 1971.
- GUTIERREZ SAENZ, Raúl, y José Sánchez González. Metodología del trabajo intelectual. 4a. Ed. México, Ed. Esfinge, 1978. --- 200 p.
- JEREZ TALAVERA, Humberto. Técnica de Estudio-aprendizaje. México, Ed. D.G.C.M.P.M., 1978. 22 p.

- KEDROV, M.B. y SPIRKIN. La ciencia. Tr. José M. Bravo. México, Ed. Grijalbo, S. A. (c1968) 157 p.
- LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura. México, Ed. El Caballito-SEP, (c1985). 159 p. (Antología)
- LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. México, -- Ed. Porrúa S. A., 1982. 601 p.
- LOZANO, Lucero. Didáctica de la lengua española y la literatura. México, Ed. Porrúa, 1975.
- MARTINEZ LIRA, Lourdes. De la oración al párrafo. 2a. Ed. México. Ed. Trillas, (c1980) 116 p.
- MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica general, primera parte. 15a. Ed. México, Ed. Herrero, S. A., 1980. (c1983) 266 p.
- MOGUEL, Idolina. Didáctica de la lengua y la literatura. México, Ed. Compañía Editorial Impresora y Distribuidora, S. A., - 1973. 185 p.
- MUNGUIA ZAT ARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e Investigación documental I. Manual de Técnicas de Investigación documental. 2a. Ed. México, Ed. SEP-UPN, 1981, --- 233 p.
- NUEVA ENCICLOPEDIA AUTODIDACTICA QUILLET, Tomo I. México, Ed. -- Promotora Latinoamericana, S. A., 1973. 559 p.
- OLEA FRANCO, Pedro. Manual de Técnicas de Investigación Documental. 6a. Ed. México, Ed. Esfinge, S. A. 1977. 231
- PAZ BERRUECOS, María y otros. Español, Libro del Maestro, Sexto Grado. México, Ed. SEP, 1979. 144 p.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje y de la aritmética. -- México, Ed. Oasis-SEP, 1964. 252 p.
- ROJAS SORIANO, Raúl. El proceso de la investigación científica. 3a. ed. México, Ed. Trillas, 1985. 151 p.
- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de lectura. México, Ed. Edicol, S.A., (c1975). 81 p.
- SAAVEDRA, Agueda y otros. Redacción e Investigación Documental I, Vol. 3. México, Ed. SEP-UPN, 1979. 151 p.
- SMIRNOV, LEONTIEV y otros. Psicología. 4a. ed. Tr. Florencio Villa Landa. México, Ed. Grijalbo, S. A. 1978. (c1960) 571 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Tercer Curso. Licenciatura en educación primaria. México, 1976. 410 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Los libros de texto gratuitos y las corrientes del pensamiento nacional. México, 1962. 317 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, 1972. 107 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Documentos sobre la Ley Federal de Educación. México, 1974. 76 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programas de educación primaria, 1961. México. 223 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro, Sexto Grado. México, 1984. 345 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, ejercicios, sexto grado. México, 1984. 235 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, lecturas. Libro del alumno, sexto grado. México, 1984. 109 p.

TECLA JIMENEZ, Alfredo y Alberto Garza Ramos O. Teoría, Métodos y técnicas en la investigación social. 13a. ed. México, Ed. Taller Abierto, 1983. 161 p.

VASQUEZ, Josefija Zoraida y otros. Ciencias Sociales, Sexto Grado. México, Ed. SEP. (c1974) 261 p.

FUENTES HEMEROGRAFICAS.

- 1.- MASTACHE ROMAN, Jesús. "Cómo leer con eficiencia". EL DIA, Secc. Testimonios y Documentos. México, D.F., 5 Dic. 1970.
- 2.- CUE MANCERA, Luz María. EL DIA, Secc. Educación y Magisterio. Núm. 413.
- 3.- EL MAESTRO. C.N.T.E. Núm. 14/15 Mayo-Junio 1982