



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 094 D.F. CENTRO**

**IMPORTANCIA DEL FORTALECIMIENTO  
TEÓRICO PARA EL DESARROLLO DE LA  
CARRERA DE ESTILISTA PROFESIONAL.**

PROYECTO DE INNOVACIÓN  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.

PRESENTA  
**MARÍA DEL ROCÍO RODRÍGUEZ SILVA.**

Asesor: Mtro. Roberto Vera Llamas

MEXICO, D.F.

2011

## INDICE

<b>PRESENTACION</b>	1
<b>INTRODUCCION</b>	2
<b>CAPITULO 1</b>	
<b>CARACTERISTICAS DE LA COMUNIDAD EN SU CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR.</b>	
1.1 Diagnostico Pedagógico	5
1.2 Contexto Social	7
1.3 Contexto escolar	10
1.4 Orígenes del sistema estatal de educación para los adultos.	12
1.5 Contexto del aula.	13
1.6 Planteamiento de Problema.	15
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>FOMENTAR LOS CONOCIMIENTOS TEÒRICOS CON LAS ALUMNAS</b>	
2.1 La Investigación como Instrumento para Vincular la Práctica.	18
2.1 El Contenido Conceptual.	19
2.2 Contenido Procedimental	
2.3 Contenido Actitudinal	
2.4 Panorama General de la Capacitación para el trabajo Vinculada a La Educación Básica de Adultos.	22
2.5 Vinculación de los Adultos que estén Cursando o hayan concluido La Educación Básica y Alcances	23
2.6 Re conceptualización de la Educación de Adultos	25
2.7 Conocimiento del Sujeto de Educación de Adultos con el fin de Identificar Características, Necesidades y Expectativas	25
2.8 Elaboración del Curriculum de Educación Básica vinculada a la Capacitación para el Trabajo.	26
2.9 Ofrecimientos de competencias básicas.	26
Antecedentes Históricos del Estilista Profesional.	31

### **CAPITULO 3**

#### **NORMAS QUE RIGEN AL NIVEL DE EDUCACION PARA LOS ADULTOS.**

3.1 Política Educativa.	34
3.1.1 Artículo 3º.	
3.2 Ley General de la Educación.	34
3.2.2 Artículo 7. 21, 32, 39, 43, 44, 45, 47, 50.	35

### **CAPITULO 4**

#### **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DESARROLLO Y EVALUACION.**

4.1 Diseño de la alternativa	37
Cronograma	41
4.2 Propósitos de la alternativa	42
4.3 Propuesta de la alternativa	43
4.4 Aplicación de la alternativa	65
4.5 Evaluación general de los resultados de la aplicación.	87

#### **CONCLUSIONES.**

#### **ANEXOS.**

#### **BIBLIOGRAFIA.**

## **PRESENTACION**

El medio ambiente en el que nos desempeñamos laboralmente tiene gran importancia en la vida del ser humano, este proyecto de intervención pedagógica se ha desarrollado para fomentar en las alumnas de Estilista Profesional una educación para el mejoramiento de su aprendizaje.

En el desarrollo del trabajo de innovación se considera una metodología para estructurar los contenidos con un enfoque que va de lo particular a lo general, promoviendo la participación del alumno e involucrando con los conocimientos teóricos para vincularlos con la práctica laboral para el logro de un desempeño laboral eficiente y un aprendizaje significativo.

## INTRODUCCION

En el grupo de estilista profesional, de la escuela de Formación para el Trabajo “Chimalpahin”, ubicada en Amecameca, Méx., se ha llevado a cabo un análisis sobre el aprovechamiento escolar referente a los contenidos del programa que el propio Departamento de Educación para los Adultos, establece para la formación académica de los estudiantes, y se ha detectado que por contar con un tiempo muy reducido para ejecutar dicho trabajo, regularmente los estudiantes se enfrentan al problema de falta de recursos pedagógicos para poder cumplir con todas las tareas escolares que se solicitan por parte del profesor, para desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para mejora de la educación de los jóvenes de estas especialidades, se propone el presente proyecto de acción docente, que busca consolidar los contenidos del programa de estudios oficial y a la vez orientar al profesor y al estudiante para implementar estrategias de estudio y de enseñanza de acuerdo al tema que se vaya a abordar, con el propósito de facilitar la tarea de ambos de la educación para que los estudiantes logren una mejor construcción del conocimiento y así cumplir con el objetivo principal de las escuela de formación para el trabajo: Hacer a los alumnos competentes en términos de desempeño en un determinado contexto laboral, a partir de la integración en el saber, el saber hacer y saber ser. A través de la teoría vinculada con la práctica diaria con el propósito de transformar sus actitudes, las conductas, los valores, y los comportamientos humanos, que puedan contribuir para un mejor conocimiento teórico-práctico.

Es importante considerar que la escuela, sea una alternativa para la capacitación de los alumnos involucrándolos en acciones que lo lleven a comprender la importancia de su capacitación para el trabajo.

Los seres humanos somos agentes de cambio y tenemos la capacidad, el interés por nuestra preparación para enfrentarnos a los retos que nos enfrentamos a diario.

La educación es un proceso dirigido a formar valores y actitudes a favor de sus conocimientos para lograr un enfoque constructivista para la transformar las actitudes, las conductas, los comportamientos humanos y adquirir nuevos conocimientos como una necesidad de las disciplinas del currículo.

Analizando los programas de formación para el trabajo que se desarrollan en la escuela “Chimalpahin” puedo decir que no se realiza una labor informativa con respecto a los conocimientos teóricos pues el programa marca un 20% teórico y un 80% practico en donde el alumno pueda formar sus conocimientos prácticos sin dar importancia a la teoría que le ayudan al alumno para su formación.

La presente alternativa de innovación, ha sido estructurada en tres capítulos en los cuales se desarrollan diversos contenidos; el primer capítulo se menciona el contexto social y escolar donde se describe el ambiente en el aula, el ambiente de la escuela respectos a los materiales con los que cuenta, el diagnostico pedagógico nos menciona la problemática que se encuentra en el aula, y el planteamiento del problema.

En el segundo capítulo abordamos sobre la los orígenes de educación para los adultos, capacitación para el trabajo práctica profesional. Se desarrolla los antecedentes históricos del Estilista profesional y sus diferentes campo de acción, con el propósito de que el alumno conozca los orígenes de la carrera y donde pude desarrollar sus conocimientos adquiridos durante el ciclo escolar, es importante sin lugar a duda conocer los orígenes del sistema de Estatal de Educación para los Adultos, y su programa de formación para el trabajo donde se va a impartir los diferentes bloques que serán de gran importancia y la base fundamental para la construcción de los conocimientos teóricos-prácticos del alumno

En el tercer capítulo. Se menciona la fundamentación la propuesta mediante el artículo 3º de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y los artículos 43º y 45º de la ley general de educación los que rigen a la educación para los adultos, los artículos 2º, 7º, 21º, 32º, 39º, 43º, 44º, 45º, 47º, y 50º, se menciona los fines que todo individuo mayor de 15 años desarrolle sus estudios en la modalidad de formación para el trabajo para apoyo a la solidaridad social desarrollando habilidades, destrezas con una actitud de productividad, que se han evaluadas de los logros y los propósitos establecidos en planes y programas.

En cuarto capítulo corresponde a la metodología se ejecuta a través de la planeación de un propósito general, con la finalidad de que el alumno construya su conocimiento teórico, y se va a desarrollar en varios propósitos particulares acompañados de actividades para cumplir los objetivos planteados, serán aplicados en diferentes secciones. En este capítulo se lleva a cabo un análisis de los resultados de las estrategias que se aplicaron con las alumnas los resultados obtenidos de las diferentes estrategias aplicadas obteniendo buenos resultados en su ejecución, además se considera el nivel académico de los alumnos, cada una de las estrategias fueron favorables obteniendo buenos resultados que nos ayudó para la involucrar al alumno en la construcción de su conocimiento teórico, cultural que favorecer para enfrentarse al campo laboral.

## CAPITULO 1

### CARACTERISTICAS DE LA COMUNIDAD EN SU CONTEXTO SOCIAL Y ESCOLAR.

#### 1.1 Diagnostico Pedagógico.

La escuela “Chimalpahin” pertenece al sistema de Educación para los Adultos del Estado de México perteneciente a la zona A030, se encuentra ubicada en la municipio de Amecameca Estado de México es una escuela rural, con ambos turnos, su personal está integrado por una directora, una plantilla de ocho maestros, cuatro se encuentran laborando en formación para el trabajo en las actividades de Secretaria Ejecutiva con computación, Corte y Confección, Estilista profesional, los otros cuatro maestros laboran impartiendo primaria y secundaria en la modalidad de no escolarizado.

En Amecameca se encuentran aproximadamente 70 estéticas y peluquería que por lo general un 50% de ellas las personas que se encuentran atendíéndolas no cuentan con los conocimientos teóricos fundamentales y la capacitación practica para el desarrollo de su trabajo, pues su preparación solo se limitó a un curso de dos o tres meses que se imparte en el DIF municipal o en los curso de probecat que diseña el gobierno del estado con una duración de dos meses y que reciben un apoyo económico y material para algunos temas que se imparten, por lo que se ha distorsionado y decaído el trabajo de calidad y

Responsabilidad, el 20% restante nos personas que han estudiado en academias de la Amecameca, Chalco, Cuautla y Distrito Federal, que tienen la responsabilidad de capacitar al trabajador en sus conocimientos teóricos y prácticos.

De ahí que la comunidad cuenta con una información errónea acerca de los conocimientos que debe adquirir un Estilista profesional para enfrentarse al campo laboral.

Tengo a mi cargo el grupo de Estilista Profesional integrado por 19 alumnas en su mayoría jóvenes adolescentes de 15 a 18 años solteras y de 20 a 30 años y una de 50 años, con nivel escolar en su mayoría de secundaria.

Es la única escuela que existe en la comunidad este compuesta de 12 aulas, una se encuentra ocupada por la dirección, la sala de computo, la plaza comunitaria, y los restantes por las diferentes actividades equipadas de acuerdo a la curso que se imparta aunque es importante señalar que la institución carece de mobiliario adecuado, tiene un patio amplio en su mayoría de aéreas verdes y una media cancha de basquetbol.

Dejar a un lado el contexto equivale dejar a un lado un factor clave que nos va servir de ayuda para la construcción de los conocimientos significativo. Las alumnas de estilista profesional al inicio del curso se les realiza un examen diagnostico teórico-práctico con el objetivo de saber cuál es el punto de partida con ellas, de acuerdo a sus conocimientos, este examen nos arrojó un resultado la alumna al haber cursado el primer año en nuestra institución no tienen los conocimientos teóricos que fundamenten su trabajo ya que la asesora anterior no se los impartió, su trabajo solo se limitó a la práctica empíricamente, mas sin en cambio sus conocimientos prácticos lo pueden desarrollar de una manera eficaz pero sin conocer técnicas, métodos, estrategias para el desempeño de su trabajo.

Además se les realizaron varias preguntas cuándo se encontraban realizando su práctica ¿cuáles son los cambios estructurales que se llevan a cabo cuando se cambia de color? ¿Qué pasos tienes que seguir para la elaboración de una decoloración? Las respuestas fueron; no sé, yo pensé que la actividad no existe la teoría que solo nos limitábamos a peinar, otra fue por eso me gusto porque no había teoría, alguien mas dijo apoco hay examen. Se les dio a conocer los temas que integran el programa y se les fue explicando los contenidos de los mismos y lo importante que tiene las bases teóricas para el desarrollo de su trabajo practico por lo que se van involucrar en la teoría por

medio de la investigación individual, en equipo o grupal, mediante la exposición pero siempre con el apoyo del profesor para disipar las dudas que existan.

Considero que la relación con el alumno es que logre la construcción de sus conocimientos, para que den respuesta a sus dudas y la relacionen ampliamente en las diferentes situaciones de sus prácticas laborales.

## **1.2 Contexto social**

La comunidad tiene gran responsabilidad en el desarrollo cultural de los estudiantes adolescentes, por lo que es necesario analizar el contexto en que desarrollan. Amecameca que tiene origen náhuatl y significa (lugar donde visten de papel), es cabecera municipal que se encuentra a las faldas del volcanes “Popocatepetl” e “Iztacihuatl”, (1. foto) aunado a estos el municipio ha sido cuna de grandes personajes ilustres como Sor Juana Inés de la Cruz, Silvestre López y Fray Martín de Valencia, estas riquezas son de atracción turística y principalmente durante la época de invierno se puede ver el aumento de visitantes ya sean nacionales o extranjeros, entonces este suceso es lo que origina en buena medida el empleo en el comercio para sus habitantes porque además ellos pueden ofrecer sus productos artesanales trabajos de manualidades como adornos navideños elaborados con recursos naturales como son ramas o piñas del pino, semillas de árboles; tejidos, de estilo prehispánico, en fin entre los habitantes existen gran creatividad que ha sido transmitida de generación en generación; además en los últimos años se producen pinturas y fotografías del “Popocatepetl” en actividad ya sean representando cuando estuvo exhalando rocas incandescentes o fumarolas de vapor, en fin aquí todo es agradable desde la vista al entorno del municipio hasta su gran variedad gastronómica.



1. Foto panorámica de Amecameca (lugar donde se visten de papel ) Monografía Municipal.

En el centro de esta comunidad se pueden admirar grandes construcciones como la iglesia de en un estilo barroco desde 1553, esta edificada con piedra de cantera roja, hacia arriba se puede ver una gran torre, el campanario y figuras religiosas resguardadas por arcos bien definidos, en la parte interna se diseñaron arcos que delimitan la presencia de las diferentes esculturas

En el parque municipal se encuentra enmarcado o “resguardado” como dicen los habitantes, por cuatro esculturas de leones esculpidos en hierro, en el centro se encuentra un kiosco diseñado con arcos, construido con ladrillo, recubierto en el techo con teja roja que le da una vista más interesante Los jardines son amplios y revestidos de diversas plantas y flores de colores llamativos, conjugadas con esas figuras de animales elaboradas con árboles flexibles a la imaginación y manipulación los jardineros; entre estas jardineras hay bancas de materiales de herrería para que los paseantes descansen a la vez que admiran las bellezas de la naturaleza.

Servicios de salud: con un Hospital General donde el servicio es bastante accesible, un Hospital del IMSS, instalaciones de la Cruz Roja Mexicana, que imparte cursos de primeros auxilios a las personas que reúnan los requisitos requeridos por la institución, en el DIF, también se da el servicio médico por una cuota simbólica en las especialidades de: optometría, psicología y medicina general.

Otro de los servicios indispensable en la sociedad resguardo de la seguridad que da el cuerpo de bomberos que además de auxiliar en accidentes y desastres acude, cuando se les solicita, a las instituciones escolares a dar pláticas y demostraciones para evitar accidentes o combatir pequeños incendios, ellos tiene una estación principal a la salida del municipio y en estas instalaciones son bienvenidas las alumnas de secretaria ejecutiva para llevar a cabo su servicio social.

El mercado municipal es amplio con una fachada blanco con grandes arcos adornados con ladrillos que dividen, la distribución de los giros comerciales, esta techado de lámina y construido de ladrillo, con piso firme.

Los servicios educativos en esta comunidad son diversos, pues en nivel preescolar tiene 14 escuelas entre oficiales con instalaciones en muy buen estado atendiendo a la demanda social y particulares; en primaria 16 planteles con una población regular en cada una excepto la “Gregorio Torres Quintero” y la “Laura Méndez de Cuenca”, que regularmente tienen grupos saturados por la gran demanda de servicios por la comunidad, el Centro Cultural donde atienden Monjas y algunas profesoras; en secundaria solo tres por lo que gran parte de la sociedad estudiantil de este nivel tiene que salir a otros municipios para recibir la educación; nivel medio superior, sólo está la preparatoria “Sor Juana Inés de la Cruz” dependiente de la Universidad del Estado de México, entonces la mayoría de los jóvenes tienen que salir de su comunidad a otras

que tengan este servicio educativo o se integran a escuelas particulares si sus posibilidades económicas así lo permiten; nivel superior con la Universidad del Estado de México donde se imparten las licenciaturas de contabilidad, filosofía y letras, médico veterinario y nutrición.

La comunidad de Amecameca en mediana cantidad suelen dedicarse a la producción agrícola como el maíz, la alfalfa, calabaza, flores de temporada, trigo, cebada, ebol, frijol, haba, en los huertos se cultiva la fruta como la granada, el ciruelo, capulín, tejocote, míspero, durazno, chabacano, aguacate, limones, manzanas, higos, nuez.

En la ganadería se cría el pollo de engorda, gallina ponedora, vacas, borregos, caballos, cerdos, chivos, conejos.

La economía social, varía entre el comercio en donde la mayoría de los locatarios son originarios de este municipio, los campesinos que normalmente los dueños son quienes trabajan el campo; en la producción de verduras, hortalizas y fruta es común que se empleen a jornaleros que prestan sus servicios por un bajo salario; en lo referente a la ganadería y avicultura en los ranchos granjas se emplean ayudantes con un salario regular.

Otra de las fuentes de empleo local para jóvenes principalmente, está en las cafeterías, servicios de centros de cómputo, papelerías, en la tienda de autoservicio y el comercio informal.

En lo que se refiere a las actividades recreativas, podemos mencionar, la asistencia a observar o a participar en los partidos de fútbol, básquetbol, tanto de hombres como de mujeres, reunirse en el jardín municipal para tomar un helado, sentarse en una banca a platicar, comprar un dulce o una artesanía, escuchar la música de algún grupo local. Pero lo más interesante para los jóvenes es asistir a un baile popular a porque ellos esto no se lo pierden por ningún motivo.

En actividades culturales es donde se denota una carencia muy marcada, aquí rara vez se sabe de alguna conferencia o concierto por parte de las autoridades correspondientes o por particulares es más ni siquiera una sala de cine encontramos.

### **1.3 Contexto escolar**

El contexto escolar tiene gran relevancia para que el profesor y alumno desarrolle métodos de estudio que le ayuden a obtener un aprendizaje eficiente, por tal motivo es necesario conocer los diferentes aspectos de la escuela tanto en los sujetos que la conforman como en su estructura, materiales y recursos didácticos.

La escuela “Chimalpahin” de Educación para los Adultos, se localiza en el municipio de Amecameca Estado de México con domicilio Adolfo López Mateos No. 89, la institución cuenta con la modalidad de Formación para el Trabajo y Educación Básica, la escuela tiene un perímetro aproximadamente de 3000 metros cuadrados en su mayoría del plantel se encuentran áreas verdes, esta se encuentra entre el Jardín de Niños “Eva Sámano” y un rancho de ganado vacuno por tal motivo lo único que se encuentra a la vista es el portón con una presentación no muy buena pues está rayado por grafitis y la pintura en mal estado, este edificio escolar queda exactamente detrás de estas construcciones a lo largo de esta entrada se halla un camino un tanto escondido de 100 metros aproximadamente para llegar a la “media” cancha de basquetbol, al frente de esta cancha se encuentran las oficinas de la dirección y supervisión escolar.



ESCUELA CHIMALPAHIN FOTO. Archivo de la escuela.

Tras estos salones se encuentran 6 aulas independientes una de otra, en donde se encuentran los siguientes grupos y mobiliario: dos de secretaria ejecutiva, Cultura de Belleza, Corte y confección, Estilista Profesional con pupitres en regular estado, mesas para colocar las máquinas de escribir, un pizarrón, un archivero, láminas relacionadas a los temas de estudio, otras aulas se encuentran ocupados con los alumnos del programa de educación básica para los adultos mayores de 15 años que no han terminado su educación primaria, secundaria o que no saben leer y escribir, con una población estudiantil de quince alumnos y cinco profesores que no hacen uso de las computadoras ni la biblioteca. Pero aun cuando estos recursos se encuentran en la misma escuela los alumnos de formación para el trabajo no tienen acceso por órdenes de la supervisión escolar.

Las características de los alumnos de esta escuela son un tanto diferentes, entre una especialidad y otra pues los de Estilista Profesional son señoras en su mayoría, con educación escolar entre alfabetización, primaria, secundaria y un mínimo con preparatoria.

Por todas estas circunstancias y características de los estudiantes en general no se establecen relaciones entre grupos pues ellos tienen diferentes formas de vida.

Los profesores son parte fundamental de los procesos de aprendizaje en cualquier institución educativa, por lo que es necesario reunir un perfil adecuado a la especialidad que se va a impartir ante el grupo.

Los profesores acuden a los (TADEA) Talleres Generales de Actualización de Educación para los Adultos para compartir experiencias y desarrollar temas de interés general como de métodos y técnicas de aprendizaje, porque un sesenta por ciento del personal docente no tiene una preparación pedagógica, ya que anteriormente sólo se les pedía que tuvieran un documento que comprobará el dominio del oficio a la especialidad a la que se dedicarían y otros tienen una licenciatura diferente como de contaduría, medicina, etc., debido a esta situación se busca adquirir elementos para llevar a cabo una práctica docente acorde a las necesidades del alumno como sujeto integral.

Respecto a los talleres generales de actualización, propuestos por el Departamento de Educación para los Adultos (DEPLA) considera la continua formación de los docentes de formación para el trabajo, a través de la capacitación y actualización en asuntos relacionados con el quehacer cotidiano del trabajo en el aula, para lo que desarrolla una guía de trabajo que deberá ejecutarse durante.

#### **1.4 Orígenes del sistema estatal de educación para los adultos.**

Los centros de educación para los adultos surgen en el periodo presidencial de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) con la finalidad de atender a la población de escasos recursos, ofreciéndoles inicialmente diversas actividades para capacitar a la comunidad demandante en el desempeño de diversas tareas que les permitan desempeñar un trabajo digno y decoroso para favorecer su nivel de vida.

En 1973 se modificó el nombre denominándolos, ahora como centros de educación para los adultos (CEPLAS), En 1975 se promulgo la ley de educación para los adultos es una forma de educación extraescolar, autodidactismo y solidaridad social. No es hasta 1979 que se crea el primer centro en Amecameca, estado de México impartiendo las actividades de Cultura de Belleza, tejido y decoración (actualmente florería).

La comunidad de Amecameca y las delegaciones que la rodea encontraron en esta institución de capacitación una excelente alternativa para mejorar su vida, ocupando su tiempo libre para una capacitación donde el único requisito es tener cumplidos los 15 años o más sin límite de edad, sin importar el nivel académico, entre los alumnos se encuentran estudiantes de 50 y 60 años con el entusiasmo de superarse para integrarse al campo laboral.

El ciclo escolar y esta vez lleva el título de “intercambio de experiencias como estrategia para mejorar la planeación en formación para el trabajo”, para propiciar la deflexión y ampliar la perspectiva desde la cual se concibe y realiza la evaluación del aprendizaje, de modo que el producto de la construcción en colectivo se elaboren propuestas más cercanas a las características de cada especialidad del CEPLA (centro de educación para los adultos).

## 1.5 Contexto del aula

El aula es un recurso importante para el desarrollo de métodos y técnicas de estudio en el alumno adolescente del grupo de Estilista Profesional por lo que se enuncian las características de la misma: es de construcción de cemento de dos aguas con su piso rustico, es de color blanco, de tamaño regular con espacio suficiente para todos los integrantes, con ventanas grandes por la que entra suficiente luz natural, está equipado de acuerdo a la actividad con repisas de madera, espejos con marcos pintados de cenefas pintados en color azul y suficiente luz blanca, dos lavabos ya muy gastados que son utilizados por las alumnas para sus prácticas, una mesa escritorio, pizarrón que sirve de apoyo para las asesorías teóricas y un mueble para guardar los documentos y materiales de las alumnas.

En el salón de clase la enseñanza se da mediante la teoría sobre los conceptos, las reglas a seguir la alumna de estilista profesional y posteriormente el alumno lleva a cabo la práctica para saber si la información ha sido comprendida. Después de la explicación la profesora, les indica el trabajo a desarrollar, con sus modelos o maniquís deben ejecutar de acuerdo a las asesoría que sea asimilada por medio de la manipulación del conocimiento, ya para concluir, las alumnas deben realizar diferentes prácticas, tomando en cuenta el sistema que se esté trabajando, más a pesar de tener toda la intención de ser lo más claro posible resulta que alguien por ahí dice que no entendió es entonces algún compañero le ayuda a disipar sus dudas.

Además es preciso señalar que solo una profesora se debe hacer cargo del grupo, por lo tanto debe impartir todas las asignaturas del programa y debe ser responsable del grupo.

La comunicación entre los alumnos y las profesoras es muy estrecha, ya que se procura dedicar el tiempo necesario a quien requiera hablar de algún problema familiar, de alguna duda en especial. Respecto a lo académico la solución más común es de reafirmar después del horario de clases

En el desarrollo del aprendizaje el profesor plantea trabajos para realizar en casa, para que los conocimientos adquiridos en el salón de clase sean reafirmados o que por medio de la investigación sea enriquecido en forma individual. Pero al otro día al llegar a salón se puede ver que muchos de los alumnos se encuentran realizando la tarea, o copiando el trabajo de sus compañeros también es frecuente que hagan entrega de las actividades solicitadas principalmente de investigación pero al momento en que la profesora cuestiona la información no saben de qué se trata. Al obtener estos resultados aparece la duda de ¿sus padres estarán al pendiente de que los adolescentes realicen sus tareas? ¿Tendrán ellos el tiempo necesario para realizar sus trabajos escolares? ¿Contarán con un lugar adecuado para estudiar en casa? ¿Qué estrategias utilizan para estudiar en casa?

Las condiciones económicas de las alumnas es media baja por lo que en muchas ocasiones no llevan sus materiales, y es causa importante para no poder desarrollar sus prácticas en el salón de clases y cuando se realizan prácticas en la comunidad

### **1.6 Planteamiento de Problema.**

El grupo de Estilista Profesional se encuentra integrado por jóvenes y adultos que cuentan con estudios académicos de secundaria, primaria o primaria inconclusa, ya que el único requisito para integrarse a esta actividad es el ser mayor de 15 años.

Lo anteriormente expuesto origina una gran desigualdad en el aprovechamiento académico, principalmente al momento de la impartición de teoría en el salón de clase, esto refleja al observar cómo aquellas personas que sólo tienen primaria o menos, no alcanzan la capacidad de análisis, para comprender datos e información que deben manejar conjuntamente con la práctica, en relación a la actividad de Estilista Profesional.

Aunado al nivel académico del alumnado, la práctica docente es de forma expositiva, con escasos recursos didácticos como son: pizarrón y algunas copias fotostáticas, por tal motivo cuando se les pregunta si entendieron el tema la respuesta es generalmente afirmativa, sin embargo al enfrentarse a alguna tarea o trabajo real en donde debe aplicar teoría y práctica el estudiante se conflictual por darse cuenta que no desarrollo las competencias necesarias para tal fin.

Respecto a trabajos extra clase, como investigaciones, principalmente, es común que los alumnos no cumplan o simplemente los elaboran al “ahí se va” porque sólo bajan información de internet pero sin analizarla, pues al cuestionarlos, sobre de que trata el tema, no saben contestar o sólo guardan silencio, ya en la práctica cuando se les pregunta: ¿qué técnica están utilizando? ¿Cómo se llevan a cabo los cambios del proceso químico? La alumna no puede dar respuesta al cuestionamiento.

Al analizar esta situación surge las incógnitas de ¿Qué teorías pedagógicas podrían apoyar, a la comprensión de las asesorías de análisis de información? Y cuales podrían apoyar la comprensión del desarrollo cognitivo y psicológico de los jóvenes y adultos ¿Contara con el apoyo familiar tanto en atención como recursos materiales para resolver las tareas? ¿Conocerá algún método o estrategia de estudio individual? ¿Organiza su tiempo correctamente para cumplir con sus deberes escolares?

Cuando se les cuestiona al alumno el por qué no cumple con sus tareas escolares, siempre contesta que no tuvo tiempo. Que no le entendió o que “la verdad es que se me olvido”, demostrando así desinterés por estas actividades.

Otro de los problemas a los que se enfrentan los jóvenes y adultos estudiantes, es que no tienen mucho tiempo para dedicarle al estudio después del horario de clases, ya que varios de ellos deben trabajar por las tardes para solventar sus estudios o bien para apoyar la economía de sus hogares. Aunado a la falta de estrategias por parte de la escuela para fomentar los hábitos de estudio; además del desinterés social por implementar actividades culturales para la

sociedad ¿Qué estrategias de aprendizaje podrían retomar para mejorar un modelo de estudio que favorezca su aprendizaje?

Es importante señalar que la escuela no cuenta con libros que apoyen a la investigación de los diferentes temas que se les encomienda, por lo que las alumnas se les dificulta obtener la información.

La situación económica es otro punto que les impide adquirir los libros o enciclopedias por lo que el profesor tiene que buscar la forma de adquirir y después fotocopiar, para después entregárselas a las alumnas y de esta manera se logra obtener la información.

Por todo lo anteriormente expuesto se puede detonar que los alumnos no cuentan con los recursos necesarios para desarrollar los elementos profundos para conceptualizar los conocimientos con los que deben fundamentar sus prácticas adquiridas en cada uno de los bloques del programa de estudio de ahí surge la pregunta. ¿Cómo fomentar en las alumnas de Estilista Profesional las bases teóricas para vincularlas con su práctica laboral?

## CAPITULO 2

### FOMENTAR LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS CON LAS ALUMNAS

#### 2.1 La investigación como instrumento para vincular la práctica.

La investigación es de suma importancia para el proceso de formación teórica en el desarrollo del alumno para el logro de un aprendizaje significativo, que puedan vincular con la práctica laboral.

El programa de estilista profesional en su aspecto formativo considera los contenidos como un medio para que el alumno desarrolle sus capacidades, habilidades y destrezas necesarias para destacar sus competencias. Se propone con el programa que le permita al alumno a incorporarse a un nivel de actitudes de mayor calidad y de excelencia demanda laboral.

Para fundamentar el proyecto de innovación en su modalidad de intervención pedagógica es dirigido principalmente a las bases teóricas en jóvenes y adultos de la escuela “Chimalpahin” en el programa de formación para el trabajo, analizando a los diferentes teóricos que se vinculen a la práctica docente.

El intercambiar experiencias y conocimientos con profesores y alumnos para ampliar su vocabulario técnico de la actividad como nos señala Ausubel “cuando el alumno se enfrenta a un nuevo convenio de aprender, lo hace siempre armado de una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas<sup>1</sup>”

Es importante señalar respecto a la cita anterior que la alumnas de Estilista Profesional tienen conocimientos previos que le sirva de base al adulto en la construcción de conceptos que le van a permitir analizar, reflexionar en las bases teóricas.

El programa en su aspecto formativo, siendo una continuidad del curso de cultura de belleza, primer acceder a información complementaria en el campo

---

<sup>1</sup> Ausubel, Los procesos de construcción del conocimiento, Antología básica corrientes pedagógicas contemporáneas, p.35

de la belleza reconociendo la importancia de los componentes de los contenidos escolares: conceptuales, procedimentales y actitudinales.<sup>2</sup>

## 2.1 El Contenido Conceptual.

Se refiere al “Saber” es el conjunto que caracteriza a una disciplina o campo científico. Es aquella información que permite tener una imagen respecto de un objeto, persona así como organizar grandes cantidades de información en unidades que agrupan experiencias datos, cualidades de los objetos y eventos similares.

## 2.2 El Contenido Procedimental.

Se refiere al “Saber hacer” es el conjunto de acciones ordenadas y dirigidas hacia un fin. También se le conoce como habilidades y tiene que ver con poseer de una manera significativa formas de activar, usar y aplicar correcta y eficazmente los contenidos que se han adquirido.

## 2.3 El Contenido Actitudinal.

Se refiere con el “ser” las actitudes son la tendencia o disposición adquirida evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación, para actuar en consecuencia con un dicha evaluación. Pueden ser expresadas a través del lenguaje verbal o no verbal.

El programa de formación para el trabajo considera estos contenidos como pilares de la educación que le va a permitir al alumno y profesor establecer estrategias para obtener mejores resultados para la retroalimentación de sus conocimientos. Para el desarrollo de sus habilidades, destrezas y las técnicas para la elaboración de los diferentes trabajos prácticos.

Las ideas de este programa como objetivo que las futuras generaciones que egresen de la institución deben garantizar su acceso a los diferentes centros de trabajo desarrollando los conocimientos teóricos – prácticos que transforme su futuro.

---

<sup>2</sup> Programa de Estilista Profesional, primer grado, Departamento de Educación para los Adultos.p.6-8

Es relevante en el planteamiento de problema los conflictos en los que se encuentran los jóvenes y adultos del grupo de estilista profesional porque se retoma a Ausubel y su teoría del aprendizaje significativo,<sup>3</sup> “que el aprendizaje del alumno comprende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, las cuales son las ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento; así como su organización”. Cuando la alumna recibe una orientación del aprendizaje es importante conocer la información que posee el alumno, lo cual nos va a permitir una mejor organización de la labor educativa de los alumnos de sus conocimientos y experiencias que se puede aprovechar para su beneficio educativo.

En esta forma de pensamiento propicia que el alumno pueda aprender el conocimiento desde un punto de vista analítico. Porque entonces ya es capaz de reflexionar ante cualquier suceso que debe resolver, y hasta omitir un juicio, porque de acuerdo a lo que expone Furth “La actividad operativa formal permite que el adolescente escudriñe el proceso cognitivo en si y vea cuales son las combinaciones que difieran de las que existen o se oponen”.<sup>4</sup>

El estudiante aprende individualmente pero desde un enfoque social, como en la cita que refiere Vygotsky: “En la construcción de los procesos mentales superiores es fundamental el establecimiento de las relaciones interpersonales: la interacción del sujeto con el mundo se establece por la mediación que realizan otros sujetos”.<sup>5</sup> Como en el caso del aprendizaje grupal, pero también es preciso señalar que el sujeto aprende de su propio contexto, todo nos lleva a recordar que cuando el alumno llega por primera vez a la escuela ya trae consigo conocimientos previos que habrá de reafirmar mediante la educación.

---

<sup>3</sup> David Ausubel-wikipedia, la Enciclopedia libre En línea en <http://es.wikipedia.org/wikidavidusubel>.

<sup>4</sup> Monroy y colaboradores, Desarrollo infantil II, programa y materiales de apoyo, SEP: Méx., p 231

<sup>5</sup> Cecilia Correa Molina, Currículo Dialogo, Sistemático e Interdisciplinar, Coop. Ed. Magisterio P. 128

Y estos conocimientos ayudan al docente como a diseñar estrategias como nos dice Vigotsky en la zona de Desarrollo próximo “el diseño de estrategias de enseñanza”<sup>6</sup> Además es importante considerar la capacidad del alumno “el nivel de desarrollo real y el límite de lo que puede ser con ayuda, el nivel de desarrollo potencial”<sup>7</sup> esto lo puede alcanzar con la ayuda del asesor o de algún compañero que tenga habilidad o sea más competente.

Para que el alumno pueda tener una actitud búsqueda permanente, para la construcción de su conocimiento partiendo de los conocimientos previos y de los que va adquiriendo como nos aporta Vigotsky en el andamiaje nos dice “se debe colocar un poco más debajo de lo ya construido de manera que con su apoyo se puede uno mover por encima y construir una nueva altura”.<sup>8</sup>

Con los conocimientos previos que el alumno tiene al ingresar a la escuela el docente puede partir para la construcción de un nuevo conocimiento que le apoyara para enfrentar en su práctica laboral.

Para John Dewey “toda autentica educación se efectúa mediante la experiencia”. Considera que el aprendizaje experimental es activo y genera cambios en las personas y en sus entornos.

Es importante considerar las distintas estructuras para el aprendizaje de diferentes maneras así como tener presentes los propósitos que marcan nuestro programa de formación para el trabajo sin descartar los puntos importantes que nos marca el panorama general de la capacitación.<sup>9</sup>

---

<sup>6</sup> Lev Vigotky. Teoría socio-histórica. Aprendizaje y desarrollo en la TSH. P. 4

<sup>7</sup> Ibidem

<sup>8</sup> Ibidem

<sup>9</sup> [www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep/-4493-educacion-para-adultos](http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep/-4493-educacion-para-adultos)

## **2.4 PANORAMA GENERAL DE LA CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO VINCULADA A LA EDUCACIÓN BÁSICA DE ADULTOS**

Las experiencias actuales permiten tener una base general para guiar el desarrollo de proyectos orientados a la vinculación de la capacitación para el trabajo y la educación básica de los adultos.

A continuación se presentaran algunas premisas que pueden orientar el desarrollo de proyectos que tienen esa finalidad:

La escasa participación de la población adulta en los programas de educación básica está relacionada con la relevación de los contenidos curriculares de la misma, por lo que es necesario incorporar otros que le permitan resolver sus problemas más urgentes de manera tal que el adulto pueda recurrir a estos contenidos cuando lo necesite y pueda aplicarlos en la solución de problemas concretos.

Hay una gran dificultad para integrar los contenidos de educación básica con los contenidos de capacitación para el trabajo. Los intentos realizados no culminan en una vinculación, en la realidad continúan como procesos paralelos con escasas interrelaciones.

Aquellos proyectos que se inician con el componente de carácter productivo difícilmente llegan a integrar el componente educativo.

Para el desarrollo de la capacitación para el trabajo es necesaria, entre otras cosas, la incorporación de innovaciones tecnológicas que favorezcan la transformación de las estructuras productivas, propicien la equidad social, consideren la cultura y las características de la comunidad y contribuyan a la ampliación del curriculum en cuanto a la educación tecnológica y para el trabajo.

Es necesario promover la educación básica y la capacitación para el trabajo orientada al autoempleo, fundamentalmente en los sectores marginados de la sociedad, con especial énfasis en las mujeres, cuyo nivel educativo y laboral es aún más desfavorable.

Finalmente, se pueden resaltar tres recomendaciones generales más para el diseño de nuevas propuestas.

- Considerar la situación internacional a frente a los mercados nacionales y sus repercusiones en la educación, el trabajo y la producción.
- Tener presente la diversidad cultural de las comunidades para el adecuado enfoque de los programas educativos y de capacitación, así como para las concepciones psicopedagógicas a desarrollar.
- Generar y difundir conocimientos sobre la vinculación de la capacitación para el trabajo con la educación básica, y alcanzar un mayor rigor metodológico en la realización de investigaciones y de programas, así como garantizar la continuidad de estos últimos.

Los alumnos que se ingresan a la institución no es necesario que hayan concluido sus estudios, de primaria y secundaria pues pueden concluirla al mismo tiempo que se encuentran capacitándose, como a continuación nos refiere que existe la vinculación de los adultos que estén cursando la educación básica.<sup>10</sup>

## **2.5 VINCULACIÓN DE LOS ADULTOS QUE ESTÉN CURSANDO O HAYAN CONCLUIDO LA EDUCACIÓN BÁSICA, CON OPCIONES DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO QUE SU ENTORNO LE OFRECE.**

Las nuevas condiciones económicas que se vislumbran con la puesta en operación del trato de libre comercio indican la necesidad de que la empresas cuenten con personal calificado que eleve su productibilidad y eficiencia.

---

<sup>10</sup> Ibidem

Lo anterior implica necesariamente aprovechar los talleres instalados y el alumnado del sistema tecnológico para que se capacite a los adultos de educación básica en determinado oficio.

De igual manera, mediante de concertaciones se puede aprovechar la capacitación que tan diversas secretarías de estado como son las de trabajo, Desarrollo Social, Secretaría de Agricultura Ganadería y el Sector Salud, por conducto de Instituto Mexicano del Seguro Social y del Instituto de Servicios de Salud al Servicio de los Trabajadores del Estado. Asimismo, empresas y organizaciones civiles tiene programas de capacitación aprovechables.

Con las diferentes capacitadoras se establecerán acuerdos de dos sentidos para la capacitación y acreditación, el primero implica que las instalaciones capacitadoras impartan los cursos y evalúen a los adultos, el segundo se refiere a evaluar bajo parámetros establecidos para cada oficio, los conocimientos y habilidades que posee el adulto.

## **ALCANCES**

Con esta propuesta se podría cubrir más amplio de adultos capacitados que el que actualmente se entiende, además que la capacitación sería más eficiente, pues la brindaría personal con formación orientada por especialistas en diversas materias.

Los materiales educativos serían estructurados por gente con experiencia en el campo y dirigidos hacia necesidades muy concretas del mercado del trabajo. Los adultos, además de concluir su educación básica, estarían simultáneamente adquiriendo un oficio.

## **2.6 RECONCEPTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS**

En todo concepto de educación subyace un concepto de hombre que guía el proceso de enseñanza – aprendizaje y las características que deben tener los factores que intervienen en el. A manera de ejemplo puede decirse que si se tiene un concepto del sujeto de educación de adulto como una persona con experiencia, conocimientos y habilidades, pero a la vez con situaciones problemática y con interés, necesidades y expectativas diversas según cada individuo se tendrá un concepto de educación de adultos muy diferente al que se tendría bajo la idea de que nuestro usuario son personas ignorantes, sin interés ni habilidades, para el aprendizaje.

Se considera entonces una educación diversificada ya que si bien el tiempo en el que se atiende a los adultos en el mismo, el lugar donde se desarrollaron y adquirieron, conocimientos y habilidades y donde siguen aprendieron tienen variantes de acuerdo a las regiones del país.

## **2.7 CONOCIMIENTO DEL SUJETO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, CON EL FIN DE IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES Y EXPECTATIVAS**

Se parte de la idea de que, en términos generales se ha venido dando al adulto lo que se supone que necesita o quiere aprender cuando es más justo preocuparse por aquello que el demande.

La heterogeneidad de la población hace necesario contar con la información directa de quien es la persona a la que ayudara a educarse.

Para esto se requerirá el apoyo del INEGI para obtener una parte de la información que es necesaria, de igual manera se deberá buscar un trabajo conjunto con otras instancias para tener mayor conocimiento de sus usuarios.

## **2.8 ELABORACIÓN DE CURRÍCULUM DEL EDUCACIÓN BÁSICA VINCULADA A LA CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO**

Con el apoyo de especialistas de diseño curricular se necesitara elaborar el curriculum con un tronco común y la parte diversificada por edad, región, ocupación, trabajos desempeños y estudios realizados.

Las competencias básicas mencionadas en la propuesta formaran parte de los comentarios del curriculum para el cual se estudiara si la estructura más conveniente es la modular.

Es cuando a la presentación de los contenidos más que pensar en libros voluminosos debe preverse la elaboración de fascículos que no lleven una secuencia escrita de tal modo que el adulto decida en qué orden los quieren estudiar.

Los alumnos desarrollan sus capacidades, habilidades y destrezas son necesarios para destacar en el ámbito laboral esto programa se lleva a cabo por métodos que nos ayudan ampliar los conocimientos significativos.<sup>11</sup>

## **2.9 OFRECIMIENTOS DE COMPETENCIAS BÁSICAS**

Los cambios que están ocurriendo actualmente en la industria mexicana, obligada a competir con los productos y los mercados internacionales, demandan también el desarrollo de una fuerza laboral capaz de participar efectivamente en nuevas formas de realización y organización del trabajo.

Esto requiere un replanteamiento del papel de educación, en el sentido de proveer los fundamentos de una fuerza del trabajo flexible con múltiples habilidades, es decir, una educación vocacional, y técnica relacionado con un amplio campo de competencias vinculadas al trabajo productivo.

---

<sup>11</sup> [www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep/-4493-educacion-para-adultos](http://www.sep.gob.mx/wb2/sep/sep/-4493-educacion-para-adultos)

Es una primera aproximación, una persona que se incorpora al proceso productivo ya sea en el sector informal o en el formal, requiere de una serie de conocimientos que le son proporcionados por la educación básica.

Estos conocimientos corresponden a una formalización académica general: el lenguaje, las matemáticas, la historia, el civismo, la biología, la física, la química, la geografía, etc.

Además, requiere de una capacitación específica para la actividad productiva que va a desarrollar, por lo general dicha capacitación es adquirida en el sistema de educación técnica del país o en el desempeño del puesto de trabajo. Esta capacitación, que puede denominarse formación tecnológica específica, permite a la persona desempeñarse de manera eficiente dentro de una función particular.

Para tal efecto se deben realizar todas las educaciones necesarias para que los contenidos educativos respondan a las condiciones, necesidades y característica de los adultos, mientras que el segundo aspecto mencionado debe correr a cargo de las empresas, o bien, de instituciones de educación tecnología y otras instancias capacitadoras.

Los conocimientos, capacidades y aptitudes que exige el adulto son aquellas competencias que requiere cualquier persona no solo para ser eficiente en el mercado de trabajo, sino para contribuir al impulso de las formas de autoempleo que se ubica fundamentalmente en el sector informal de la economía, así como las correspondientes al sector rural. Estas competencias son esenciales para una participación efectiva en el trabajo, claves para asegurar la continuidad educativa y en general, para la vida adulta.

Estas competencias básicas se refieren, en términos generales, a la capacitación de lectura y redacción, manejo de las matemáticas, habilidad de expresión oral y escrita, facilidad para pensar de modo creativo, capacidad para la solución de problemas y la toma de decisiones, responsabilidad

individual, autoestima y sociabilidad, así como el desarrollo de estrategias para aprender a aprender.

Todas estas competencias deberán ser parte substancial de los contenidos de la nueva educación básica para adultos, por lo que se requerirá estructurar un Nuevo Modelo Educativo par la Educación Básica de Adultos.

Uno de los propósitos fundamentales que el programa de Estilista profesional.

Desarrollar en los estudiantes una actitud de búsqueda permanente por la actitud de técnicas.

Fomentar hábitos y valores que le permitan proyectar su personalidad de manera positiva. Se logra con el desarrollo de las diferentes competencias para obtener mejores resultados.

A continuación se presenta una glosa genérica de dichas competencias básicas.<sup>12</sup>

- Capacitación básica para la lectura: localizar, entender e interpretar información escrita en documentos, manuales, gráficos, mapas y programas de trabajo.

Es importante que el alumno cuando de lectura a las instrucciones de los diferentes productos pueda interpretar para la aplicación correcta.

- Capacidad para el manejo de las matemáticas: realizar cálculos básicos con enteros y porcentajes, utilizar índices, graficas y diagramas para obtener o transmitir información cuantitativa, así como expresar ideas y conceptos matemáticos oralmente y por escritos.

La alumna debe emplear sus conocimientos matemáticos ya para la aplicación de productos como: tintes se utiliza formulas para realizar su práctica.

---

<sup>12</sup> Pieck Gochicoa E. La Educación para Jóvenes y Adultos. Reconsideración del trabajo en una estrategia educativa para los sectores.

- Habilidad de expresión: organizar ideas y comunicar mensajes en conversaciones, discusiones y exposiciones en grupo.

Debe desarrollar esta competencia para organizar sus conocimientos teóricos que investiga y exponen ante sus compañeros.

- capacidad para pensar de modo creativo: combinar ideas o información de manera innovadora, haciendo conexiones entre diversas ideas y conceptos para poner de relieve nuevas posibilidades.

Siempre debe tener una creatividad para realizar mejor su trabajo ya debe crear su propio estilo de corte, tintes, permanente, etc.

- Habilidad para la toma de decisión : especificar metas y limitaciones, elaborar y escoger entre alternativas.
- Capacidad para la solución de problemas: \_reconocer la existencia de un problema, identificar sus causas y diseñar e instrumentar un plan de acción para resolverlo.

Si la alumna desarrolla esta habilidad de tomar una decisión ante un problema que se le presente cuando realice su práctica, además de tener los conocimientos para solucionar puede diseñar diferentes soluciones que ayuden a resolver su problema.

- Aprender a aprender: reconocer y utilizar técnicas de aprendizaje para aplicarlas en la adquisición de nuevos conocimientos y destrezas en situaciones conocidas o en constante transformación.

Es necesario que la alumna conozca las diferentes técnicas por medio de la teoría que es importante para la elaboración de todos sus trabajos que ejecute en su práctica.

- responsabilidad individual: establecer metas personales y perseverar en alcanzarlas, prestando atención a los detalles y concentrándose en la actividad mostrar normas de conducta con respecto a la asistencia, puntualidad y optimismo en las tareas.

El programa de formación para el trabajo establece que el alumno debe perseverar para alcanzar metas mediante la capacitación que le permitan integrarse al campo laboral y así tener un ingreso económico a su hogar.

- autoestima: valorarse así mismo y demostrar que se conocen destrezas y habilidades, consiente del impacto que se tiene sobre los demás.

Durante el transcurso del año el docente debe hacer que su autoestima del alumno crezca ya que le va ayudar al desarrollo de sus habilidades, destrezas que van impactar en su trabajo practico y teórico.

- sociabilidad: demostrar comprensión, amabilidad, adaptabilidad e interés por los demás.

Una actitudes debe valorar diariamente para el desarrollo de su trabajo es practicar los valores de responsabilidad, respeto, colaboración para que fortalezca su personalidad.

- capacidad de trabajo en equipo: saber oír, intercambiar ideas, coordinar iniciativas, sumar esfuerzos y trabajar por metas comunes.

Al realizar diferentes tareas de investigación en equipo de deben aprender a respetar la información, ideas para llegar un concepto en común.

Sin dudar de la importante de las capacidades que deben desarrollar los alumnos apoyándose del maestro para la construcción de su conocimiento.

Es necesario que el alumno conozca cuales son los orígenes. Los diferentes procesos de aplicación, los materiales que se utilizaban en la ejecución de sus trabajos del estilista profesional.

## CONTENIDOS PROGRAMATICOS

CONTENIDOS		Horas	Semanas
Bloque I	Aspectos generales del estilismo profesional	30	2
Bloque II	Alto peinado y diseño de imagen	90	6
Bloque III	Permacología	90	6
Bloque IV	Alta peluquería	120	8
Bloque V	Cosmetología	120	8
Bloque VI	Colorimetría	90	6
Bloque VII	Manicure	45	3
Bloque VIII	Administración financiera	15	1
TOTAL		600	40

### Antecedentes históricos del estilista profesional.

Los inicios de la estética se remontan a la prehistoria, la cual aprecia en la mujer como símbolo de la fertilidad. Las esculturas grabadas muestran figuras femeninas voluminosas incluso deformes.

Los productos de belleza que disponía la mujer se limita, a la arcilla, tierra de distintos pigmentos, colorantes o toscos productos elaborados de grasas animales.

Egipto: una belleza sofisticada. Es conocida por las antiguas reinas y como embalsamaban a sus faraones. Estos dos factores impulsaron a un gran culto de la belleza principalmente en los cortes faraónicos.

Los ritos faraónicos no solo se caracterizaban por embalsamar a los cuerpos de los difuntos, sino por depositar junto a ellos objetos, alimentos y materiales preciosos

Especial atención es a los cuidados estéticos de las reinas como: los baños de leche, las estiladas siluetas, atención al cabello, usaban el antimonio para cambiar el color de los párpados, henna para cambiar el color el cabello y pintura extraídos de plantas y arbustos.

Grecia y el culto a la belleza los griegos fueron los que difundieron por Europa grandes cantidades de belleza de formulas de cosméticos así como el culto del cuerpo y los baños. La mayor atención se enfocaba a los cuerpos, no toleraban la grasa y los senos voluminosos, tenían mayor atención por el ejercicio, masajes a base a hierbas y baños con agua fría para reafirmar la piel.

Roma es seguidora de las tradiciones estéticas de Grecia los baños, masajes y peinados, depilación o el cuidado del cuerpo no tan exclusivos del gusto femenino sino que los romanos querían embellecerse.

El renacimiento nuevo resurgir de la estética. El ideal de la belleza italianas consiste en tener un cuerpo de formas curvadas la frente alta y despejada.

Los primeros tratados de la belleza y cosmética aparecen en Francia e Italia. En 1573 en Paris sale un libro titulado “instrucciones para damas jóvenes” en Italia el libro de catalina de sforza “experimentos”.

En el siglo XVIII a capital francesa con al llegada de catalina de Médicis con moda europea y de la estética. Los productos de belleza deben ser elaborados por artesanos que se adquieren en establecimientos lujosos.

El actual siglo XX la estética integral cuando las mujeres llevaban anchos y largos vestidos. La inmensa mayoría de los tratamientos se efectuaban en clínicas de belleza, realizados por los estilistas con productos con los que llevan acabo procedimientos científicos, con la aplicación de rayos ultra violeta, vapores de ozono tratamiento anticelulíticos con alta tecnología siempre aplicando con técnicas científicas<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Ana María Mari. Curso Profesional de Belleza 4-18

## CAPITULO 3

### La educación de los adultos con sus artículos normativos.

#### 3.1 Política educativa.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

##### Artículo 3º

En el contexto integral de los jóvenes, como el de todo mexicano, la educación es el pilar de desarrollo, como se expone en el Artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. “Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica obligatoria”

Ley General de Educación.

##### Artículo 2

Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

##### Artículo 7

La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, tendrá además de los fines establecidos en el segundo párrafo el Artículo 3º. De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

I.- Contribuir al desarrollo del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

II.- Favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica.

#### Artículo 21

El educador es un promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyen a su constante perfeccionamiento.

#### Artículo 32

Las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan al ejercicio pleno del derecho a la educación de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos.

#### Artículo 39

En el sistema educativo nacional queda comprendida la educación inicial, la educación especial y la educación para los adultos.

#### Artículo 43

La educación para los adultos está destinada a individuos de quince años o más que no hayan cursado o concluido la educación básica y comprende, entre otras, la alfabetización, la educación primaria, y la secundaria, así como la formación para el trabajo, con las particularidades adecuadas a dicha población. Esta educación se apoyará en la solidaridad social.

#### Artículo 44

Tratándose de la educación para los adultos la autoridad educativa federal podrá prestar servicios que conformen a la presente Ley corresponda prestar de manera exclusiva a las autoridades educativas locales.

#### Artículo 45

La formación procura la adquisición de conocimientos, habilidades o destrezas que permitan a quien lo recibe desarrollar una actividad productiva demandada en mercado, mediante ocupación o algún oficio calificativo.

#### Artículo 47

Los contenidos de la educación serán definidos en planes y programa de estudio.

#### Artículo 50

La evaluación de los educandos comprenderá de medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general del logro de los propósitos establecidos en los planes y programa de estudio.

## **CAPITULO 4**

### **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DESARROLLO Y EVALUACION.**

#### **4.1 Diseño de la Alternativa.**

La escuela de educación para los adultos “Chimalpahin” en su modalidad de formación para el trabajo, pertenece al Gobierno del Estado de México de la zona A030, ubicada en el Municipio de Amecameca. Tengo a mi cargo el grupo de Estilista Profesional cuyo promedio de edad de varía de 15 a 52 años.

Uno de los problemas más fuertes a que me enfrento en mi labor, es que a la s alumnas no se les facilitan las asesorías teóricas ni vincularlas con su práctica laboral, ya que no tenían conocimiento que es importante para su formación.

En el ámbito escolar se observa con frecuencia, que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos solo por los conocimientos prácticos, para cumplir con una tarea que la sociedad signa a la escuela. Sin embargo el cumplimiento de esta tarea nos dio como resultado altos índices de reprobación y deserción escolar.

El énfasis que el profesor pone en la enseñanza sobre la importancia de los conocimientos conceptuales, supone una secuencia al igual para los estudiantes, interpretar un texto para después vincularlo con la practica, estas habilidades deben ser observadas de tal manera que a través de la evolución y la practica se ve han reflejadas, que el alumno alcancé un aprendizaje significativo, los maestros asumimos la responsabilidad que asegura que el alumno obtenga los conocimientos.

Creemos que la problemática radica no solamente en la manera que se imparten las asesorías teóricas que predominan en la escuela de educación para los adultos y en las formas metodológicas, sino que los maestros debemos establecer una relación adecuada entre las tareas y el esquema conceptual del alumno para realizar dicha tarea.

Tomando en cuenta lo fundamental que es un aprendizaje teórico en las asignaturas de la escuela conviene aplicar otras estrategias con mis alumnos para que empiecen analizar y reflexionar los contenidos conceptuales por medio de las diferentes actividades lleguen a comprender cual es su posición y cual su preparación para enfrentarse a la sociedad y así pueda transformar su visión y concepto de la manera que ingresara a un sistema productivo en su vida futura y en la sociedad en conjunto.

En el proyecto de intervención pedagógica se desarrollan los siguientes componentes:

- El estado del arte es un componente fundamental para conocer como se encuentra las alumnas y así determinar las diferentes actividades.
- Plantear los propósitos generales y específicos del fortalecimiento teórico.
- Buscar respuestas a los problemas desde la teoría con el fin que el alumno pueda contar con los elementos suficientes considerando que la información concuerde con las respuestas que la construya.

- La intención de este proyecto es alcanzar los propósitos planteados, para lo cual se deben considerar las condiciones, circunstancias y limitaciones, así como los recursos disponibles, el ánimo del alumno, las costumbres, los hábitos. Por estas razones partimos con una alternativa que tienda a superar el estado problemático al que nos enfrentamos en la escuela.

Para construir las diferentes estrategias se debe considerar el diseño y la organización de;

- La forma en que organizarán a los alumnos.
- La definición explica los cambios que se pretenden alcanzar.
- Los materiales didácticos a elaborar, adquirir y conseguir para el apoyo la realización de las diferentes actividades.
- La evaluación de los logros alcanzados, las tareas realizadas y las metas obtenidas.
- Los tiempos son importantes, lo mismo que los espacios donde se lleven acabo los trabajos.

El seguimiento y la evaluación de este proyecto de innovación se encuentran constituidos constituye los siguientes elementos:

- Definir los propósitos a evaluar.
- Criterios que se deben evaluar.
- Los diferentes elementos teóricos y contextuales que se lleven acabo.

Las evidencias y evaluación del proyecto de acción docente, permite reflexionar, analizar las tareas que fueron implementadas en las estrategias; en ocasiones nos ayudó a realizar diferentes cambios y modificaciones a la

planeación realizada previamente, ya que en ocasiones se tienen que reconstruir situaciones y dar respuestas no previstas.

Este proceso tiene una gran importancia para el mejoramiento del fortalecimiento teórico, sin lugar a duda los conocimientos y experiencias previas nos permiten alcanzar mejor los propósitos planteados.

Considero importante que al inicio del ciclo escolar, maestros y alumnos pongamos atención en la importancia que tiene los conocimientos teóricos para realizar su práctica laboral y logrando un aprendizaje significativo y una cultura mas amplia en el ámbito social en la que se van a enfrentar cotidianamente.

## CRONOGRAMA

PROPOSITOS	AGOSTO	SEPT.	OCT.	NOV.	DIC.
Promover en las alumnas el interés por conocer como surge la belleza	+	+	+	+	+
Promover la colaboración con los alumnos para realizar su trabajo en equipo.	+	+	+	X	X
Crear el interés por sus conocimientos teóricos por medio de la investigación	+	+	+	X	+
Propiciar el trabajo individual para obtener información teórica.	+	+	+	+	+
Motivar alas alumnas para exponer sus trabajos teorices	+	+	+	+	X
Propiciar en las alumnas el interés por conocer sus símbolos patrios y costumbres de su comunidad	+	X	+	X	+
Se promoverá en las alumnas que investiguen acerca de la evolución de la bandera de México	+	X	+	X	+
Que las alumnas preparen su exposición de las diferentes banderas	+	X	+	X	+
Que las alumnas investiguen sobre las consecuencias de la lucha de nuestra independencia	+	X	+	X	+
Promover en las alumnas su participación en el coloquio de las consecuencias, consumación y final de la lucha de independencia.	+	X	+	+	+
Que las alumnas investiguen sobre el día de muertos para que posterior coloquen una ofrenda y así construir su propio conocimiento cultural.	+	+	+	X	+
Que realice una ofrenda del día de muertos.			+	X	
Promover con las alumnas la composición de una calavera literaria.			+	X	
Que las alumnas se interesen por conocer teóricamente los productos químicos	X	X	X	X	X
Que las alumnas conozcan el PH y como se encuentra en nuestro cabello	X	X	X	X	X
Promover con las alumnas la exposición de sus conocimientos teorices vinculados con la práctica	X	X	X	X	X
Que las alumnas realicen una presentación en Power Point	+	X		+	X
Propiciar la lectura con las alumnas para ampliar su lenguaje intelectual	X	X	X	X	X

**+ACTIVIDAD CONSTANTE DURANTE EL CICLO ESCOLAR.**

**X ACTIVIDAD RELEVANTE DURANTE EL MES**

## 4.2 Propósitos de la alternativa

1.- Crear en los alumnos el interés por construir sus conocimientos teóricos por medio de la investigación, en forma individual con el propósito que adopte una responsabilidad en sus tareas que se les encomiende.

2.-Promover la colaboración para realizar sus trabajos en equipo, con la finalidad de intercambiar ideas, coordinar iniciativas y así lograr sus metas.

3.-Motivar a las alumnas para exponer sus trabajos teóricos mediante la formación de equipos con la finalidad intercambiar ideas, aprender a escuchar a los demás y puedan ampliar sus conocimientos conceptuales que los pondrán en práctica.

4.- motivar el interés por conocer sus símbolos patrios y costumbres de sus comunidades con la finalidad para que la alumna tenga una cultura amplia que le permita desarrollarse en el medio laboral.

5.- motivar el interés por la lectura con la finalidad de lograr un lenguaje intelectual, que le ayude analizar, interpretar información escrita para el desarrollo de su trabajo práctico.

6.- Propiciar en los diferentes temas que contiene el programa de estudios un giro a las secciones teóricas con la finalidad de que el alumno se interese ya que son de suma importancia para su formación educativa.

### 4.3 Propuesta de la Alternativa.

<b>ACTIVIDAD 1 “UN VIAJE HACIA EL PASADO DE LA BELLEZA.”</b>					
<b>ESTADO DEL ARTE</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>FORMA DE TRABAJO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Las alumnas al inicio del curso no tiene conocimiento de los antecedentes históricos de cómo ha evolucionado la belleza.	Promover en las alumnas el interés por conocer cómo surge la belleza y como va evolucionando en los diferentes países.	Desarrollo histórico conceptual de belleza	Programa de estilista profesional.  -cuaderno de apuntes.  -lugar salón de clases.	La alumna realizará una investigación en los diferentes medios como son enciclopedias, internet. Una vez que obtengan la información será comentada en el salón de clases. Duración 2 Hrs	La participación cuando se realice los comentarios. -entregar su reporte en hojas elaborado a mano escrito. - se califica la información que sea completa, - ortografía. - limpieza en su trabajo.

## ACTIVIDAD 2. “UN VIAJE HACIA EL PASADO DE LA BELLEZA”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Las alumnas no muestran interés por realizar su investigación</p>	<p>Promover la colaboración con los alumnos para realizar su trabajo en equipo con la finalidad de socialización con el grupo.</p>	<p>Colaboración</p>	<p>Información impresa. -marcadores. -papel bond. -</p>	<p>Formar equipos de trabajo. -sintetizar su información en un cuadro con los siguientes puntos: lugar que surge, productos, forma de empleo de los productos, personajes que los emplearon. Duración 2Hrs</p>	<p>Participación de las alumnas para su elaboración. - limpieza. - que cumplan con los puntos que se requieren en el cuadro. - la ortografía. - que la información sea la correcta</p>

### ACTIVIDAD 3. “CONSTRUYAMOS JUNTOS SUS CONOCIMIENTOS TEÒRICOS”

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Al conocer los diferentes temas las alumnas eligen el que más les interesa investigar	Crear el interés por sus conocimientos teóricos por medio de la investigación en forma individual para las alumnas adopte una responsabilidad al realizar sus tareas.	colaboración	Programa de estudios. -libreta de Apuntes. - enciclopedias -internet	Conocerán los diferentes temas del programa de estudios. -las alumnas elegirán el tema de su interés. -entregaran un reporte en su cuaderno de la información	El interés por su tema. - la información sea la correcta. - presentar esquemas de la información obtenida. - aportar ejemplos del tema.

## ACTIVIDAD 4. “CONSTRUYAMOS JUNTOS SUS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS”

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>las alumnas muestran inseguridad para la investigación de los temas del programa</p>	<p>Propiciar el trabajo en colectivo para propiciar un intercambio de ideas, conceptos para ampliar su información.</p>	<p>colaboración</p>	<p>Papel bond. Marcadores. Papel de colores. Lugar salón de clases. Regla. Pegamento</p>	<p>Las alumnas elaborarán su información en láminas con diferentes esquemas que le sirva de apoyo para explicar sus información teórica</p>	<p>Participación. Creatividad el uso del material didáctico. -Ortografía y redacción</p>

## ACTIVIDAD 5. “CONSTRUYAMOS JUNTOS SUS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS”.

ESTADO DEL ARTE	PROPÓSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Las alumnas no están acostumbradas a realizar exposiciones con sus compañeras.</p>	<p>Motivar a las alumnas para exponer sus trabajos teóricos con la finalidad de coordinar el trabajo en equipo, además de escuchar a sus compañeras.</p>	<p>Exposición oral</p>	<p>Laminas ya elaboradas de los temas que eligieron del programa de Estilista Profesional.</p>	<p>Que las alumnas expliquen a los diferentes autoridades educativas sus conocimientos teóricos. Exposición en la explanada de la presidencia municipal. Duración 2 Hrs diferentes temas</p>	<p>-Participación. -materiales. -dominio del tema. -Ejemplos del tema.</p>

## ACTIVIDAD 6. “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Al preguntar a las alumnas sobre los diferentes símbolos patrios se pudo notar que existe ignorancia sobre ellos.	Propiciar en las alumnas el interés por conocer sus símbolos patrios y costumbres de su comunidad y obtener un amplio conocimiento cultural.	conocimiento de símbolos patrios	-Libreta de apuntes. -Libro de tradiciones de la comunidad. -Dinámica lluvia de ideas. -Duración 1 Hora.	Investigar en la comunidad de las tradiciones y costumbres. El trabajo será individual	-Entregar por escrito su información. -Comentar con sus compañeras.

## ACTIVIDAD 7. “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Las alumnas no todas conocen cuales son las banderas que se utilizaron durante los diferentes acontecimientos.	Se promoverá en las alumnas que investiguen acerca de la evolución de la bandera de México	Símbolos patrios	Información sobre las diferentes banderas de México. Cartulina. Marcadores. Pegamento. Tijeras. Papel ilustración de colores. Duración 3 Hrs.	Las alumnas realizarán en la cartulina una bandera con los materiales que se les pidió. En una hoja blanca tamaño carta llevarán su información de la historia de la bandera que se les otorgo	disponibilidad. -creatividad. -dominio de su información. -redacción y ortografía.

## ACTIVIDAD 8. “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Para las alumnas es algo nuevo realizar una exposición.</p>	<p>Que las alumnas preparen su exposición de las diferentes banderas</p>	<p>Banderas</p>	<p>Las banderas ya terminadas.  Información de la historia de las banderas</p>	<p>Que adapten su salón de clases para colocar su exposición de las banderas. Y la información.</p>	<p>Colocar los trabajos en forma ordenada de acuerdo al año en que surge la bandera.  La alumna debe conocer su información para explicar a los alumnos de los otros grupos</p>

## ACTIVIDAD 9. “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Las alumnas no conocen cuales fueron las consecuencias de la lucha de independencia	Que las alumnas investiguen sobre las consecuencias de la lucha de nuestra Independencia	Independencia y sus consecuencias	-Dinámica (los círculos) -libros de ciencias sociales. -internet. -hojas blancas. Marcadores. -Duración 1 hora.	Individual. Investigar en los diferentes libros y fuentes de información. -se realizara los comentarios con sus compañeras	- Disponibilidad. -buena presentación de los trabajos. -Información impresa. -Tener dominio de su información.

## ACTIVIDAD 10. “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Las alumnas no han participado en un coloquio por lo que se sienten con cierto desconcierto.</p>	<p>Promover en las alumnas su participación en el coloquio de las consecuencias, consumación y final de la lucha de independencia.</p>	<p>Exposición oral.</p>	<p>Información impresa sobre las con la lucha de independencia.</p>	<p>Las alumnas presentaran primero sus trabajo con sus compañeras de clases y se selecciona uno.</p>	<p>-Trabajo impreso. -Dos cuartillas como máximo. -Dominar el tema de la información.</p>

## ACTIVIDAD 11. “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Las alumnas festejan sus tradiciones sin conocer su significado.	Que las alumnas investiguen sobre el día de muertos para posterior coloquen una ofrenda. Para construir su propio conocimiento cultural.	Tradición de muertos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de leyendas y tradiciones.</li> <li>-Buscar en internet.</li> <li>-Preguntar con sus padres o abuelos sobre las costumbres de nuestra comunidad.</li> <li>-Duración 2 hrs.</li> <li>-Lugar salón de clases.</li> <li>-Dinámica de integración (el saludo).</li> </ul>	<p>Se realizara la dinámica con las alumnas fuera del salón de clases (lugar el patio de la escuela), el propósito de la dinámica es para integrar equipos de trabajo.</p> <p>-compartir en el salón de clases su información primero en equipo y después con todos los compañeros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación.</li> <li>-Información impresa.</li> <li>-No hay límite de cuartillas.</li> </ul>

## ACTIVIDAD 12. “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Las alumnas llevan acabo sus tradiciones sin conocer el significado para colocar una ofrenda.	Que realice una ofrenda del día de muertos explicando el significado.	Tradiciones de muertos	-fruta. -pan. -velas. -comida. -flores. -inciencio. -candeleros. -sahumadores . -papel picado. -lugar patio de la escuela. -duración 1 hora	Las alumnas deben solicitar a la directora la explanada para colocar su ofrenda, y le harán la invitación así como a los alumnos que maestros que integran la escuela. Las alumnas se coordinan para los diferentes materiales que necesitan.	La participación de las alumnas. -los materiales deben ser de acuerdo a la ofrenda. -deben explicar el significado de lo que se coloque en la ofrenda.

## ACTIVIDAD 13. “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Las alumnas conocen las calaveras literarias pero nunca han elaborado una.	Promover con las alumnas la composición de una calavera literaria.	Tradiciones de muertos.	-Hojas blancas -diferentes dibujos sobre las festividad de día de muertos. -lugar libre. (Salón de clases, áreas verdes, patio de la escuela). -tiempo estimado 1 hora	Las alumnas deben elaborar su composición literaria. Deben ser leídas con sus compañeras .	-cuartillas libre. -deben ser dedicada a una persona que gusten. -debe riman.

## ACTIVIDAD 14. "EL USO DEL PH EN EL CABELLO".

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Que las alumnas no conocen las reacciones químicas en el cabello</p>	<p>Que las alumnas se interesen por conocer teóricamente los productos químicos.</p>	<p>Sustancias y reacciones químicas</p>	<p>Programa de Estilista Profesional. -investigar en internet.  -duración una hora.</p>	<p>-Investigar sobre el cabello.  -partes del cabello.  - composición del cabello.</p>	<p>Entregar su información completa.  Realizar exposición.</p>

## ACTIVIDAD 15. “EL USO DEL PH EN EL CABELLO”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Las alumnas desconocen el concepto del PH.	Que las alumnas conozcan que es el PH y como se encuentra en nuestro cabello para realizar sus practicas teniendo mas precaución en la aplicación de los diferentes productos.	Sustancias y reacciones químicas	-cuaderno de apuntes. -investigar en internet. .libro de química. -libro de Bioquímica. -duración una hora.	Las alumnas deben investigar sobre el concepto del PH.  Investigar sobre sustancia Acidas y Bases	Información impresa.  Elaborar láminas material didáctico.

## ACTIVIDAD 16. "EL USO DEL PH EN EL CABELLO".

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Las alumnas deben conocer los efectos de los diferentes materiales orgánicos.</p>	<p>Que las alumnas conozcan que es el PH y como se encuentra en nuestro cabello para realizar sus practicas teniendo mas precaución en la aplicación de los diferentes productos</p>	<p>Sustancias y reacciones químicas</p>	<p>-Programa de Estilista Profesional. -Libro de Química. -Libro de Bioquímica. -Internet. -lugar salón de clases. -duración una hora.</p>	<p>Se formaran equipos para realizar la investigación. -investigar sobre los diferentes pigmentos naturales y químicos. -diferentes decolorantes- -tipos de peróxidos</p>	<p>Información teórica. Participación.</p>

## ACTIVIDAD 17. "EL USO DEL PH EN EL CABELLO".

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
A las alumnas se les dificulta vincular los conocimientos teóricos con la practica	Promover con las alumnas la exposición de sus conocimientos teóricos vinculándolos con la practica	Sustancias y reacciones químicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Papel bond</li> <li>-marcadores diferentes colores.</li> <li>-hojas tamaño carta de colores.</li> <li>-regla.</li> <li>-tijeras.</li> <li>-material para realizar sus practica.</li> <li>- decolorantes.</li> <li>-peróxidos.</li> <li>-guantes.</li> <li>-cabello natural.</li> <li>-brocha.</li> <li>-ciclo mezclador.</li> <li>-toalla.</li> <li>-agua.</li> <li>-tiempo estimado 2 horas.</li> <li>-lugar salón de clases.</li> </ul>	<p>Las alumnas deben presentar sus láminas con los temas que investigaron.</p> <p>Formar equipos de trabajo para realizar su práctica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinación del grupo.</li> <li>-tener dominio de los conocimientos teóricos.</li> <li>-presentar las laminas de apoyo con una buena ortografía.</li> <li>-</li> </ul>

## ACTIVIDAD 18. “EL USO DEL PH EN EL CABELLO”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Los medios de la tecnología es importante que se utilicen.</p>	<p>Que las alumnas realicen una ponencia elaborando material como diapositivas para su presentación.</p>	<p>Sustancias y reacciones químicas</p>	<p>-Programa de estilista profesional. -Internet. -duración Una hora. -Lugar sala de computación en la escuela.</p>	<p>Las alumnas realizaran un trabajo en power point formando dos equipos cada diapositiva debe llevar puntos clave de la información.</p>	<p>-las alumnas deben entregar su información en un CD con los siguientes puntos: -caratula. -conceptos básicos. -funciones. -Uso del PH. -modo de empleo. .presentar en exposición final con las autoridades educativas</p>

## ACTIVIDAD. 19 “VAMOS A LEER JUNTOS”

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Actualmente las alumnas presentan deficiencias significativas en la lectura.</p>	<p>Propiciar la lectura con las alumnas para ampliar su lenguaje intelectual que les permita analizar, entender e interpretar información escrita para la ejecución de sus prácticas.</p>	<p>Lectura</p>	<p>Dinámica de integración.                      “ALTO AHÍ”                      -diferentes títulos del interés del alumno.                      -duración una hora.                      -Lugar salón de clases.</p>	<p>Deberán formar equipos para comentar el libro que mas les interese.                       Proporcionar los diferentes títulos para consensar cual van a leer.</p>	<p>-la participación.                      -disposición de los tiempos estimados.</p>

## ACTIVIDAD. 20 “VAMOS A LEER JUNTOS.”

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
Las alumnas de formación para el trabajo presentan una gran dificultad gran la concentración de la lectura lo que les impide expresar lo más importante para ellas.	Propiciar la lectura con las alumnas para ampliar su lenguaje intelectual que les permita analizar, entender e interpretar información escrita para la ejecución de sus prácticas.	Lectura.	-Titulo del libro. “La Búsqueda”  Autor: Alfonso Lara Castillo.  -Dinámica mesa redonda.  -Salón de clases. -Jardines de la escuela. -libreta. -lapicero. -duración una hora.	Formaran equipos de 5 personas y realizaran la lectura la comentaran y darán sus opiniones del mensaje que tiene.	Cada equipo debe entregar su reporte con lo más importante para ellas.  .la ortografía. -la redacción. -la participación

## ACTIVIDAD 21. “VAMOS A LEER JUNTOS”.

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>En las alumnas se observa que su redacción, la ortografía no es correcta, además se les dificulta expresar sus ideas.</p>	<p>Propiciar la lectura con las alumnas para ampliar su lenguaje intelectual que les permita analizar, entender e interpretar información escrita para la ejecución de sus prácticas.</p>	<p>Lectura.</p>	<p>Libro la Búsqueda de Alfonso Lara Castillo.</p> <p>-Salón de clases</p> <p>-jardines de la escuela.</p> <p>-tiempo estimado una hora.</p>	<p>Las alumnas llevaran acabo su lectura en el salón de clases o en los jardines de la escuela, aportando sus ideas sobre la lectura.</p>	<p>-Reporte en hojas</p> <p>-buena ortografía y redacción.</p> <p>-la participación de las alumnas.</p>

## ACTIVIDAD 22. "VAMOS A LEER JUNTOS".

ESTADO DEL ARTE	PROPOSITO	CONTENIDO	MATERIAL	FORMA DE TRABAJO	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>Actualmente se observar en las alumnas una mejoría para expresar sus ideas.</p>	<p>Propiciar la lectura con las alumnas para ampliar su lenguaje que les permita analizar, entender e interpretar información escrita para la ejecución de sus prácticas. Intelectual.</p>	<p>Lectura.</p>	<p>-Libro la Búsqueda de Alfonso Lara Castillo. -papel bond. -hojas de color. - marcadores. -lugar libre. -tiempo una hora.</p>	<p>Realizaran su lectura y elaboraran un dibujo de lo que mas les causo impacto para su superación personal</p>	<p>-la participación de los equipos. -explicar su dibujo. -entregar reporte de la lectura.</p>

#### 4.4 Aplicación de la alternativa.

<b>ACT. 1 UN VIAJE HACIA EL PASADO DE LA BELLEZA</b>					
Al realizar la investigación se logra que la alumna construya sus conocimientos para el inicio del curso ya que son fundamentales para su trabajo práctico	Las alumnas se interesaron por conocer los antecedentes históricos y como va evolucionando.	las alumnas lograron construir su concepto sobre la historia de la belleza	El material requerido fue necesario al igual que el lugar que se destino para su elaboración	Las alumnas se dieron a la tarea de investigar de sobre el tema obteniendo una información que les hizo despertar el interés las raíces de la belleza. El tiempo estimado fue el correcto.	Entregaron su información en hojas blancas a mano escrita. -la ortografía se les corrigió explicando donde se encontraba su error. -se comentó la información realizando una mesa redonda la participación su fluida incluso se llego a debatir

## ACT. 2 “UN VIAJE HACIA EL PASADO DE LA BELLEZA”

<p>Después de realizar su trabajo en equipo las alumnas se mostraron interesadas para la elaboración de los diferentes materiales didáctico</p>	<p>La alumna realice su trabajo en equipo logrando compartir la información con sus compañeras para enriquecer su trabajo.</p>	<p>Fue importante promover la colaboración pues de esa manera se les facilitó su trabajo.</p>	<p>Material que se solicitó fue el adecuado para realizar su trabajo</p>	<p>Las alumnas formaron equipos de la siguiente manera: se enumeraron para que todas participaran. comentaron su información y más tarde aportaron los más importante</p>	<p>Se mostraron interesadas por trabajar en equipo elaboraron su cuadro con los puntos que se les pidió, Se logra que la alumna construya su conocimiento. Anexo 1.</p>
---	--	---	--	---	---

### ACT. 3 “CONSTRUYAMOS JUNTOS SUS CONOCIMIENTOS”

El tema elegido fue de gran interés para su investigación	Se obtuvieron grandes logros, pues la alumna se interesó por la investigación que se le encomendó.	Fue importante promover la colaboración pues de esa manera se les facilitó su trabajo	Al realizar su trabajo los materiales y medios empleados fueron los adecuados para la realización de su tema.	Cada una de las alumnas entregó su información en su cuaderno	La alumna entregó su cuaderno con la información adecuada de su tema, los dibujos, esquemas y ejemplos adecuados para su elaboración de práctica Anexo 2.
---	--	---	---	---	---

## ACT. 4 “CONSTRUYAMOS JUNTOS SUS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS”

<p>Al inicio fue difícil que las alumnas realizaran su trabajo pues surgen muchas dudas, para su elaboración pero si lo logran.</p>	<p>Se logra el propósito ya que las alumnas realizaron su trabajo individual lo que propicio en ellas una mayor responsabilidad en la elaboración de sus trabajos</p>	<p>Fue importante promover la colaboración pues de esa manera se les facilito su trabajo</p>	<p>Los materiales utilizados les sirvieron de mucho para su exposición ya que fueron muy completas y fueron muy completas con información veraz</p>	<p>El tiempo que se destinó no fue suficiente por lo que se tuvo que aumentar una hora. El material solicitado fue necesarios para el desarrollo de las actividades</p>	<p>La participación de las alumnas fue muy buena; se mostraron interesadas y creativas cuando elaboraron sus materiales. Los trabajos fueron realizados con limpieza. una mejor Ortografía y redacción</p>
---	---	--	---	---	--

## ACT. 5 “ CONSTRUYAMOS JUNTOS SUS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS”

<p>Al realizar la exposición se les dificultó pues se notó un poco de nerviosismo e inseguridad para la exposición del tema pero aún así se realizó.</p>	<p>las alumnas lograron exponer sus trabajos teóricos mostrando una coordinación en la elaboración.</p>	<p>Fue importante promover la colaboración pues de esa manera se les facilitó su trabajo</p>	<p>Los materiales fueron elaborados con pulcritud y los contenidos fueron buenos y precisos.</p>	<p>Cada una de las alumnas explicó su tema a las autoridades de supervisión del Departamento regional del nivel de adultos</p> <p>El lugar que se solicitó al municipio fue el correcto y el tiempo de exposición fue el necesario</p>	<p>La participación de las alumnas y sus materiales fueron de calidad; además dominaron su tema explicando sus conocimientos teóricos, aportando ejemplos, como cuidados y consecuencias para la elaboración de los diferentes trabajos prácticos</p> <p>Anexo 3.</p>
--	---	--	--	--	---

## ACT. 6 “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”

<p>Al realizar la investigación las alumnas se motivan para realizar su trabajo que mas adelante van a desarrollar.</p>	<p>Se logro que la alumnas se interesaran por conocer los símbolos patrios y las costumbres de algunas comunidades.</p>	<p>el conocimiento de los símbolos patrios fue lograr una mayor concientización sobre los mismos</p>	<p>Las alumnas encontraron libros de las costumbres más relevantes. Se realizó la dinámica de lluvia de ideas y dio un resultado excelente pues se mostraron participativas</p>	<p>Se realizó la dinámica de lluvia de ideas relativo a diversas fiestas eventos cívicos : fiesta de día de muertos, día de la bandera, festejo del 15 de septiembre, día de la primavera</p>	<p>Algunas de las investigaciones la buscaron en los libros, internet, y algunas preguntaron a personas de edad avanzada de lo que mas se lleva a cabo en la comunidad. Como se puede notar las festividades que menciona no solo son propias de la comunidad, investigaron de otras comunidades.</p>
---	---	--	---	---	---

## ACT. 7 “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”

<p>Fue algo muy bueno pues la alumna demostró como es importante el conocer nuestra historia.</p>	<p>Se obtuvieron buenos resultados cuando realizaron su investigación de como fue evolucionando la bandera.</p>	<p>el conocimiento de los símbolos patrios fue lograr una mayor concientización sobre los mismos</p>	<p>Las alumnas obtuvieron su información de las diferentes banderas que se utilizaron los diferentes batallones.</p> <p>El material que se les pidió fue adecuado con ellos pudieron elaborar sus banderas.</p> <p>El tiempo estimado para su elaboración fue necesario</p>	<p>Este trabajo de investigación se les pidió para el día 24 de febrero que se conmemora el día de la bandera.</p> <p>Con los materiales elaboraron sus banderas realizando cada una de ellas de manera individual</p>	<p>Las alumnas se mostraron disponibles, interesadas.</p> <p>Los trabajos que se realizaron mostraron creatividad, una buena redacción, y ortografía a mejorado ya no hay tantas faltas de ortografía</p>
---	---	--	---	--	---

## ACT. 8 “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”

<p>Se logro que las alumnas realizaran correctamente su exposición teórica.</p>	<p>Las alumnas lograron preparar el material para realizar su exposición teórico-practico.</p>	<p>Las alumnas al realizar su investigación lograron construir un concepto mas claro sobre los símbolos patrios.</p>	<p>El material fue necesario para la elaboración de sus trabajos</p>	<p>Las diferentes banderas fueron colocadas de acuerdo a su fechas que fueron utilizadas y el salón de clases se adapto de acuerdo al evento con adornos alusivos a la fecha.</p>	<p>Las alumnas se mostraron disponibles, interesadas . Los trabajos que se realizaron mostraron creatividad, una buena redacción, y ortografía, ya no hay tantas faltas de ortografía. Además ordenaron bien sus trabajos cronológicamente.</p>
---	--	--	--	---	---

## ACT. 9 “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”

<p>Se logra el interés en la alumna por conocer cuales son las consecuencias mediante la investigación.</p>	<p>El propósito se cumple pues las alumna realizaron su investigación obteniendo la información</p>	<p>Los contenidos investigados de las consecuencias de la independencia lograron que el alumno se interese por la historia.</p>	<p>Los libros y fuentes de información que se les proporciono fueron de gran utilidad aunque algunas alumnas se dieron a la tarea de investigar en otros medios, como libros que buscaron en la biblioteca de la comunidad.</p>	<p>La información fue comentada entre las compañeras del grupo. los trabajos reunieron la información requerida</p>	<p>La información se entrego impresa, se observa algunas faltas de ortografía y redacción mismas que son corregidas para que su trabajo tenga una mejor presentación.</p>
---	---	---	---	---	---

## ACT. 10 “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”

Las alumnas se muestran interesadas al explicar de qué trata su investigación.	Se logra que las alumnas participen, además es importante mencionar que se solo se selecciona una alumna por grupo.	Aun siendo algo nuevo se logra que puedan exponer ante sus compañeras	La información que se entrego fueron en su mayoría impresa solo que no todas contaban con sus información completa.	Al presentar las alumnas sus trabajos con sus compañeras que observo que algunos carecían de información y en su mayoría si contenía la información requerida.	Los trabajos fueron entregados impresos, en dos cuartillas. Se realizo el coloquio a nivel zona donde se presento la alumna y se pudo observar que se preparo en su tema pues se demuestra que tenia dominio de el tema. Aunque no obtuvo un premio para la alumna su participación fue emotiva, Anexo 4.
--	---	---	---	--	---

**ACT. 11 “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”**

<p>Al conocer cada una de los significados de las tradiciones sobre el día de muertos las alumnas muestran interés por el tema, no solo de su comunidad sino de otros lugares de nuestra república.</p>	<p>Los medios para buscar su información fue adecuada además que ellas buscaron no solo en los medios que se les propone si no que visitan la biblioteca de la comunidad.</p>	<p>Se lleva a la practica la tradición del día de muertos pero conociendo su significado</p>	<p>El tiempo estimado y los materiales fueron adecuados para realizar su trabajo. La información también fue buscada en internet y con personas de la comunidad.</p>	<p>Con la dinámica del saludo se integraron los equipos de trabajo, se compartió entre ellas su información logrando un debate constructivista que les llevo ampliar sus conocimientos</p>	<p>Cada alumna fue entregando su información por lo que se pudo observar que su ortografía ha mejorado. La participación fue buena y se logra que todas las alumnas se integraron para realizar el siguiente trabajo.</p>
---	---	--	--	--	---

## ACT. 12 “LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD”

<p>Las alumnas pudieron conocer el significado de los objetos que son colocados en la ofrenda que realizan en su comunidad.</p>	<p>Se logro con las alumnas que realizaran sus ofrendas.</p>	<p>Lograron conocer los significados de los objetos que se colocan en las ofrendas así como el rito al elaborar.</p>	<p>Los materiales son los adecuados aunque es importante señalar que las alumnas llevaron aun mas cosas para su ofrenda. El lugar que se eligió fue el adecuado. El tiempo estimado fue necesario.</p>	<p>Se coloca la ofrenda, con el apoyo de todas las alumnas, la directora, los alumnos y maestros asistieron con gran disponibilidad para observar y al mismo tiempo realizar preguntas a las alumnas.</p>	<p>Cada una de las alumnas tenía la información sobre los significados de los objetos que expusieron mismos colocados fueron de acuerdo a la ofrenda que se eligió. Anexo 5.</p>
---	--	--	--	---	--

**ACT. 13 “ LA HISTORIA NOS RECUERDA NUESTRA IDENTIDAD**

Realizaron sus composiciones de sus calaveras literarias	Se logra la participación de todo el grupo .	Se lleva a la práctica la tradición del día de muertos pero conociendo su significado	Los materiales requeridos fueron necesarios. El tiempo que se destina fue suficiente. El lugar fue libre pudieron ser dentro del salón de clases o fuera.	De acuerdo con los materiales las alumnas elaboraron sus calaveras literarias, demostrando la capacidad para trabajar por sí sola.	Sus trabajos en su mayoría fueron realizados con los puntos que se les solicitó pues entregaron las composiciones en su mayoría fueron dedicados en a sus compañeras, maestros y directivos. Anexo 6.
--	--	---	---	--	---

## ACT. 14 “ EL USO DE PH EN EL CABELLO”

<p>Al realizar la investigación sobre el cabello fueron concomiendo los diversos cambios que sufre el cabello.</p>	<p>fue interesante para las alumnas y se logro que se interesaran por los diferentes productos químicos.</p>	<p>Al realizar sus trabajos prácticos las alumnas ya conocen las diferentes reacciones químicas</p>	<p>Los medios que se les proporciono para su información fueron los correctos. Se consulto el internet. Se retomo los puntos del programa de Estilista Profesional.</p> <p>Tiempo estimado necesario.</p>	<p>Los puntos que se les pide que investiguen fue de su interés para ellas</p>	<p>Las alumnas además de entregar su investigación sobre el tema, realizaron una exposición del cabello mostrando diferentes dibujos que les sirvieron de apoyo para un mejor desarrollo del tema.</p>
--	--	---	---	--	--

## ACT. 15 “EL USO DEL PH EN EL CABELLO”

<p>Las alumnas al investigar sobre el PH fueron descubriendo lo importante que es para ellas estos conceptos.</p>	<p>Se logro el interés de las alumnas. Aunque es importante señalar que es algo nuevo para muchas de ellas.</p>	<p>Al realizar sus trabajos prácticos las alumnas ya conocen las diferentes reacciones químicas</p>	<p>Los materiales fueron correctos aunque ellas investigaron más en otros medios aparte de los que se les proporciono.</p> <p>El tiempo estimado fue correcto.</p>	<p>Los temas son de interés para ellas, lograron una información veraz y completa.</p>	<p>Con la información requerida las alumnas realizaron sus laminas que les va ha servir de apoyo para realizar sus exposiciones.</p>
---	---	---	--	--	--

## ACT. 16 “EL USO DEL PH EN EL CABELLO”

<p>La información a sido el mejor medio para conocer los materiales orgánicos que se utilizan en el cabello</p>	<p>Hay un logro importante pues las alumnas se interesan por los conocimientos teorices</p>	<p>Al realizar sus trabajos prácticos las alumnas ya conocen las diferentes reacciones químicas</p>	<p>El tiempo estimado es necesario, el lugar fue adecuado además algunas alumnas pidieron salir del salón para realizar su investigación</p>	<p>Los equipos que se formaron con las alumnas dieron como resultado una socialización del grupo, ya que demostraron responsabilidad y cooperación en los trabajos ejecutados.</p>	<p>Se noto que el grupo tuvo una buena participación para el desarrollo de su trabajo.</p> <p>La teoría que investigaron es correcta pues localizaron todos los puntos que se les solícito.</p>
---	---	---	--	--	---

## ACT. 17 “ EL USO DEL PH EN EL CABELLO”

<p>Se logro que las alumnas analizaron los conocimientos teóricos y los vincularon con la practica.</p>	<p>Se logra la vinculación de la teoría con la práctica demostrándolo con los diferentes ejemplos que realizan las alumnas.</p>	<p>Al realizar sus trabajos prácticos las alumnas ya conocen las diferentes reacciones químicas</p>	<p>Los materiales requeridos fueron necesarios para ejecutar los trabajos que propusieron las alumnas.</p>	<p>Los materiales que elaboraron les sirvieron de gran apoyo para realizar su exposición. Los equipos que formaron para realizar su práctica fue por medio de una dinámica que ellas aplicaron dando el nombre de “círculos”</p>	<p>Los materiales que utilizaron fueron elaborados con todo cuidado para una mejor presentación, la ortografía mejoro mucho pues ya tenían más cuidado al elaborarla.</p>
---	---	---	--	--	---

## ACT. 18 “EL USO DEL PH EN EL CABELLO”

<p>Para algunas alumnas ya tenían los conocimientos de cómo realizarlo, pero alumnas fue algo nuevo pero no imposible.</p>	<p>El propósito ,planteado fue de gran motivación para todas la alumnas pues es algo nuevo para su trabajo</p>	<p>Al realizar sus trabajos prácticos las alumnas ya conocen las diferentes reacciones químicas</p>	<p>Los lugares destinados fueron los correctos.  El tiempo estimado fue insuficiente se determino que se realizara en dos secciones.</p>	<p>Los dos equipos que se formaron elaboraron su trabajo de una forma muy particular</p>	<p>Al entregar sus CD se reviso en la sala de cómputo y una integrante del equipo fue explicando su información teórica. Los efectos que le dieron fueron buenos.</p> <p>La presentación se realizo en la exposición final con el supervisor de la zona.</p> <p>Es importante señalar que una copia del trabajo se envió al departamento de adultos en Toluca.</p> <p>Anexo 7 y 8</p>
--	--	---	--	--	---

## ACT. 19 “ VAMOS A LEER JUNTOS”

<p>La mayoría de las alumnas no realizan una lectura pues han desarrollado ese hábito pero si se interesaron.</p>	<p>El logro no fue del todo aceptado pero se motiva al alumno para que se interese por la lectura</p>	<p>La lectura en las alumnas logro el interés por continuar leyendo</p>	<p>Con la dinámica que se realizo las alumnas se fueron motivando, los títulos de los libros fueron de gran interés. El lugar fue adecuado para su realización</p>	<p>Los equipos que se formaron comentaron los siguientes libros: La Búsqueda, El Esclavo, periquillo Sarmiento, un regalo excepcional.</p>	<p>La participación fue buena y eligieron el libro de la Búsqueda.</p>
---	---	---	--	--	--

## ACT. 20 “VAMOS A LEER JUNTOS”

<p>Aun para ellas es difícil concentrarse en su lectura pues se llegan a distraer con facilidad</p>	<p>El lenguaje de las alumnas ha cambiado muy poco pero si se refleja al expresarse.</p>	<p>Se logra el interés por la lectura</p>	<p>Los materiales son adecuados, el lugar que se dedico para el trabajo fue elegido por las alumnas.</p>	<p>Los equipos realizaron su lectura y la comentaban llevaron a debatir acerca de algunos conceptos pues cada una lo ve de diferente manera</p>	<p>Los reportes algunos que encontraron en su información que solo copiaban del libro frases que les gustaba o que creían que eran importantes la redacción no fue buena</p>
---	--	---	--	---	--

## ACT. 21 “ VAMOS A LEER JUNTOS”

Su ortografía a mejorado se puede notar al elaborar sus trabajos	Se ha logrado que se estén interesadas en la lectura	La lectura en las alumnas logro el interés por continuar leyendo	Los tiempos estimados son necesarios . Los materiales que se les requiere son suficientes.	La mayoría de las alumnas prefieren salir del salón de clases y solo regresan para comentar su reporte.	Los reportes que entregaron ya no se encuentran muchas faltas de ortografía, y ya es más entendible lo que desean expresar.
--	--	--	---	---	---

## ACT. 22 “ VAMOS JUNTOS A LEER ”

<p>Al término de la lectura la alumna ha mejorado mucho en su forma de expresar sus ideas, de pensar sobre algunos temas de interés para ellas.</p>	<p>Hay un logro exitoso pues la alumna se interesó por las lecturas y la participación al comentarla con sus compañeras</p>	<p>Se logró el interés de las alumnas por continuar leyendo</p>	<p>El libro que eligieron les gustó mucho. los materiales para elaborar sus dibujos fueron adecuados</p>	<p>Se logró que trabajaran solas ya que les permitió expresar sus ideas y además que se coordinen mejor.</p>	<p>La participación de todas fue buena y los dibujos en las que expresaron sus ideas fueron excelentes cada una de las integrantes explicó lo que más le gustó del libro y sobre todo lo que les aporta para su vida diaria.</p>
---	---	---	--	--	--

#### **4.5 EVALUACION GENERAL DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.**

Al llevar a cabo las diferentes actividades en las secciones es importante mencionar que los alumnos cambiaron su forma de pensar sobre sus conocimientos teóricos; además se interesaron por construir los conceptos, logrando una mayor seguridad para la realización de su trabajo. Además ya tiene un conocimiento científico de cada una de los problemas que se les plantean durante su trabajo que realizan.

Considero que la actividad que se realizó al inicio que consistió sobre la historia de la carrera en la que se van a desempeñar. Fue algo asertivo pues la mayoría de las veces sólo les proporcionaba toda la información en una sección, sin que la alumna tuviera interés por investigar, al realizar su propia investigación, sintetizar lo que es más importante o relevante para la materia, reflexionando los múltiples contenidos del tema que deben ser significativas para que puedan trabajar durante un ciclo escolar, logrando con ello fomentar la construcción de sus conocimientos.

Es verdad que la cultura es parte fundamental para la transformación de la sociedad, es necesario reeducar ya que la actividad del conocimiento histórico favorece la consolidación de su identidad como ciudadanos integrantes de una nación. Para muchas de las alumnas fue algo nuevo el participar a nivel escuela y posteriormente en el coloquio realizado en la zona. Ha sido difícil pero no fue imposible, pues la participación fue en su totalidad de un 80% por ciento de las alumnas sin olvidar que existe una persona mayor de 50 años de edad, quien realizó sus diferentes trabajos, investigaciones y exposiciones de los diferentes actividades que se plantearon.

Las tradiciones que investigaron sobre su comunidad y de otros estados fue buena, pues al elaborar sus calaveras literarias ya contaban con una mayor información, así también para colocar sus ofrendas, pues ya sabían el significado de los objetos, frutas, pan, etc. Se logro que conocieran mejor las tradiciones que llevan a cabo en su comunidad.

Es importante mencionar que la mayoría de las alumnas no cuentan con una información adecuada, pues lamentablemente se han distorsionado estas festividades por las influencias extranjeras. Debemos mencionar que los padres de familia mostraron disposición para participar con sus hijas respecto ala conservación de las costumbres de las tradiciones de la comunidad.

Opino que las investigaciones que se realizaron sobre esta asignatura y la contribución, de diversos conocimientos no debería de ser algo adicional mas bien debe agregarse en su circulo de estudio con todas la asignaturas escolares y diversas corrientes, las cuales ayudaran al alumnado a construir un conocimiento más significativo para la vida.

Es responsabilidad de los profesores y autoridades educativas brindar una educación de mayor capacitación a los alumnos, ya que éstos tienen el compromiso de adquirir conocimientos para introducir más a fondo sobre la historia de su país y las diferentes costumbres y tradiciones que se celebran; de esta manera, estos conocimientos en su práctica laboral.

La realización de las actividades del Uso del PH provoco gran interés pues las alumnas no pensaban que la carrera de Estilista Profesional se relaciona con la materia de química. Al conocer cada uno de los diferentes conceptos sobre los materiales orgánicos con los que desarrollan su trabajo práctico, se han

interesado por conocer más sobre los elementos químicos que contienen los diferentes productos con los que trabajan diariamente y cómo se realiza el proceso de los cambios estructurales del cabello.

Se pudo observar al término de la actividad que la alumna pudo su construido su propio conocimiento teórico y práctico, mostrando interés en el tema, presentando las investigaciones requeridas, y elaborando sus diferentes materiales didácticos que les sirvió de apoyo para sus exposiciones y al realizar su práctica.

Creo que como docente no sólo puedo informar a los alumnos sobre los procesos de aprendizaje, estrategias y metodología, si que es importante relacionarlos con los diferentes métodos y técnicas que le ayuden en su conocimiento teórico y en la práctica laboral de acuerdo a las características y necesidades de la comunidad en la que desarrolle su trabajo práctico.

Hoy en día las alumnas poco se interesan por la lectura pues, en su mayoría, únicamente compran revistas en los puestos de periódicos; esta situación fue una de las razones que generaron el interés por inducir a las alumnas a leer.

Es una actividad difícil, pues no están acostumbradas a la lectura sin ver dibujos y tienen dificultades para concentrarse en ella. Al realizar las actividades relacionadas con la lectura nos encontramos con diferentes problemas pues no se concentraban y con facilidad se distraían, ya que salían comentarios que no eran acordes a la lectura. Al irse ejecutando las diferentes sesiones, las alumnas fueron mostrando cierto interés por las lecturas ya que las fueron vinculando con su vida; al realizar los comentarios, todavía les costaba trabajo expresar sus ideas, Al término de las diferentes sesiones se observó un gran mejoramiento en sus formas de pensar, actuar y expresarse.

Esta actividad tuvo muchas variantes en su ejecución, pues se tenían que realizar otras estrategias diferentes que favorecieron el interés de las alumnas. Es importante mencionar que al término de la lectura de este libro algunas alumnas consolidaron por realizar actividades de lectura ya que en el

ciclo escolar se leyeron tres libros más y se los intercambiaban, pues la mayoría de ellas no cuentan con los recursos económicos para obtenerlos.

Por esta razón es importante tener bien definido que el alumno debe interesarse en construir su conocimiento a lo largo de su vida para poder solucionar los diferentes problemas que se han originado a través del tiempo.

En este sentido, la educación debe ser una herramienta social y educativa para que los alumnos estén en mejores condiciones de desarrollen sus actitudes y aptitudes, al igual que motivarlos dando como resultado el desarrollo intelectual y la participación activa cuando se integren al campo laboral. Todo ello podrá lograrse mediante la concienciación y cooperación para construir sus conocimientos teóricos que les servirán para prevenir y resolver los diversos problemas a los que se enfrentará permanentemente para su vida laboral y la vida cotidiana en general.

## CONCLUSIONES

- El contexto social tiene entre sus funciones importantes a los alumnos para la transformación de la sociedad, siendo la construcción de sus conocimientos el medio para lograrlo.
- Una de las tareas importantes de la escuela es brindar al alumno de enriquecer sus capacidades y habilidades teórico-practico que le permitirá comprender y analiza el medio que le rodea.
- En el ámbito escolar observamos con frecuencia que hay un elevado numero de reprobación y deserción, por lo que nos hace pensar en diseñar métodos y estrategias que ayuden al alumno en sus conocimientos teoricos.
- El programa de Estilista profesional pone énfasis en los conocimientos prácticos desarrollando en un 80% olvidándose de los conocimientos teóricos que son una parte medular para la realización de los diferentes trabajos que realizan.
- En muchos de los casos los contenidos del programa no son adecuados para el grado de estudio de las alumnas, por lo que es interesante conocer el vocabulario para interpretar los conocimientos.
- Los conocimientos previos de los alumnos como nos menciona Vigotsky en su teoría sobre andamiaje son importantes para la aplicación de las diferentes técnicas y metodología de enseñanza, que nos dieron como resultado la construcción de sus conocimientos.
- Es necesario re conceptualizar los procesos de enseñanza donde se buscaron estrategias como motivar al alumno en la investigación de los conceptos teóricos, la alumna otorga un sentido al realizar las diferentes actividades planeadas.
- Los maestros deben conocer y comprender a fondo los procesos de enseñanza para comprender lo que el adulto trata de hacer.
- Se reconoce que con base a su experiencia y la lectura de diversas fuentes de información, se logra en el alumno la importancia por la lectura, y con base en ello se tomaron acuerdos para profundizar en los temas y se continuó la lectura.

- El adulto al comprender su lectura se cumple una de las competencias mencionadas pues ya tiene la capacidad para localizar, entender e interpretar la información escrita en documentos y manuales de las diferentes instrucciones de materiales con los que trabajan.
- Al realizar diferentes exposiciones se desarrolló la competencia de expresión ya que la alumna pudo organizar ideas y comunicar en diferentes conversaciones con sus compañeras.
- Se llevaron a cabo varias estrategias para reconocer diferentes técnicas de aprendizaje que nos sirvieron de apoyo para los conocimientos y destrezas en situaciones de constante transformación.
- Los alumnos demostraron la capacidad de trabajar en equipo desarrollando su habilidad de saber oír, intercambiar ideas, coordinar iniciativas y sumar esfuerzos para la presentación de sus trabajos.
- Se logra con el alumno evitar las frustraciones, tomando en cuenta que puede aprender a pesar de la edad y de grado de estudio, valorándose así mismo y desarrollando las diferentes destrezas y habilidades.
- Es importante reconocer los conceptos, vocabularios y experiencias del adulto que ayudó a favorecer la utilización de la información teórica de cualquier texto.
- Se evaluó en el alumno el desempeño considerando las dificultades y características para la vinculación teórico-práctico, así como el uso de los diferentes materiales con los que realizaron sus prácticas.
- Es el maestro quien a partir de promover las situaciones que lleven a resolver un problema puede hacer que las alumnas descubren y trabajen sus estrategias, quien en su trabajo cotidiano, logra propiciar en el adulto la interrelación cognitiva afectiva que se establece de manera natural un pensamiento positivo.
- Para decidir cómo enseñar y que estrategias didácticas son más adecuadas para los diferentes trabajos que realizaron, deben considerarse diferentes cuestiones, por un lado las características de los contenidos conceptuales para organizar el proceso de enseñanza y otro sobre cómo el sujeto adquiere las habilidades de comprensión sobre su investigación.
- Se debe de tomar en cuenta la comprensión es un proceso construcción interna, los procesos implicados se realizaron de una manera directa y

explícita, los alumnos tienen la oportunidad de conocer los procesos que le ayudarán a construir sus conocimientos teóricos.

- Otro factor es la concepción constructivista del aprendizaje, esta consiste en proporcionar el desarrollo del sujeto, gracias a la interacción que se realiza con el adulto, se debe guiar al alumno para que adopte un papel activo, durante el proceso de trabajo, de manera que el control del proceso se traslade del profesor al alumno, para que este sea capaz de establecer el propósito de la construcción de sus conocimientos con el fin de conseguir una mayor competencia autónoma en el uso y control de su trabajo teórico-práctico.
- Cuando realizamos el acercamiento al alumno sobre los conceptos teóricos partimos más que de un encuentro trivial. Conducimos a los alumnos a una relación íntima con sus conocimientos, nuestro trabajo entonces se transforma en una actividad de enfoque constructivista, en la que el alumno jugó un papel de participación permanente
- Solo los humanos creamos y utilizamos símbolos que nos identifican con nuestras raíces a través de la historia, a la cultura, al conocimiento, a la verdad y a los sueños. De esta manera nos identificamos como ciudadanos.

## Anexo 1.



Las alumnas realizan en equipos sus materiales para su exposición.( Fuente propia)



## Anexo 2.



Las alumnas realizan su investigación en la sala de cómputo de la institución,( fuente propia)

### Anexo 3.



Representantes del equipo. (Fuente propia)

## Anexo 4



Participación en el coloquio. (Fuente propia)

**Anexo 5.**



**Elaboración de ofrendas. (Fuente propia)**

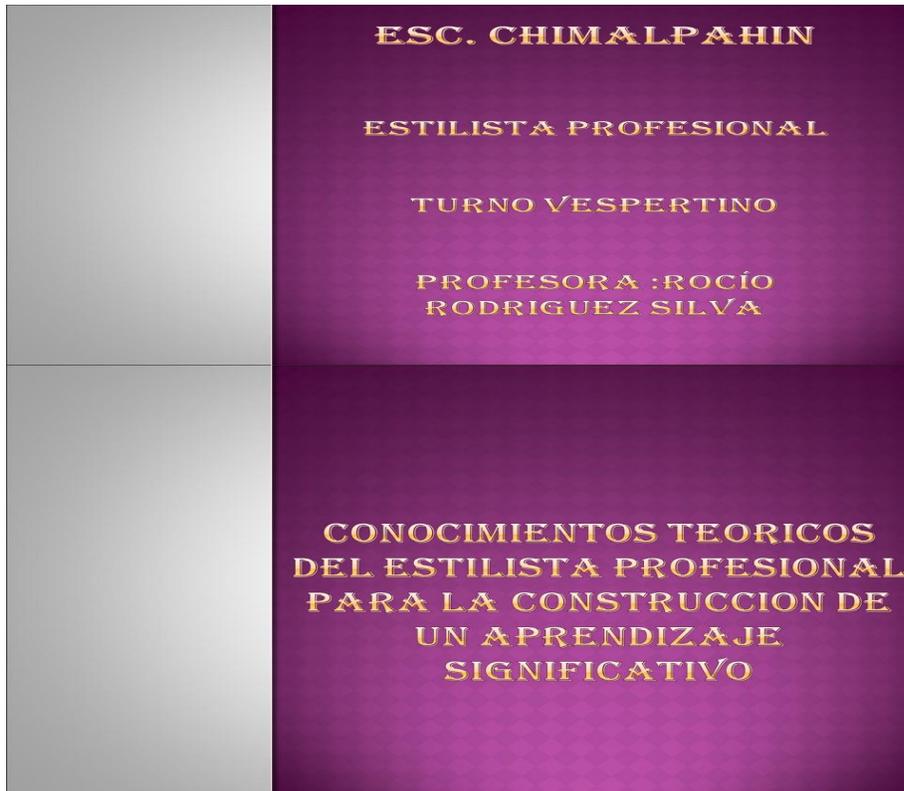


Anexo 6.

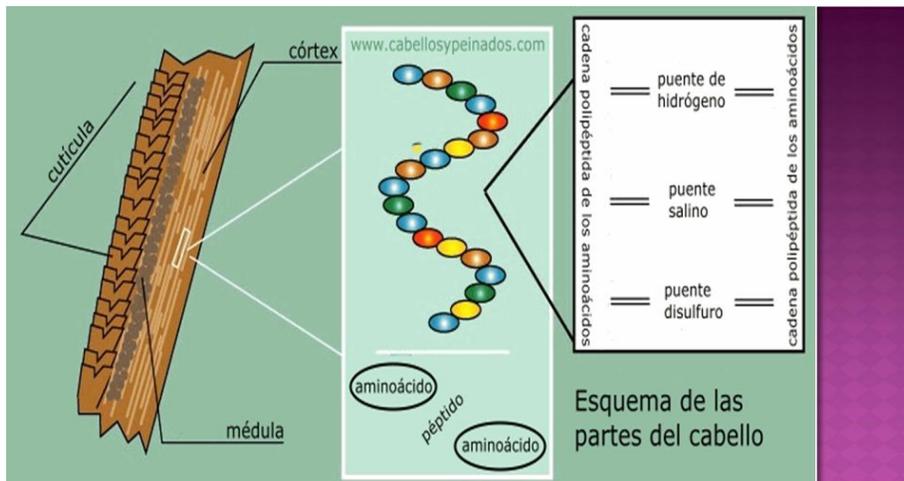


Calaveras literaria. (Fuente propia)

Anexo 7.



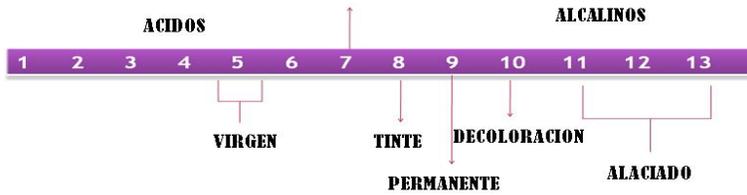
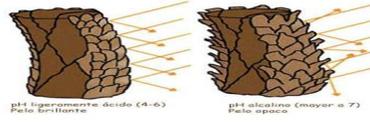
Material para ponencia.( Fuente propia)



## PROCESOS QUÍMICOS

**PH: POTENCIAL DE  
HIDROGENO PARA MEDIR  
LA ACIDEZ O ALCALINIDAD  
DEL CABELLO**

**NEUTRO**



## TINTE



Anexo 8.



Alumnas de estilista profesional en exposición. (Fuente propia)



## BIBLIOGRAFÍA

**AYUNTAMIENTO DE AMECAMECA**, “Bando municipal, en Gaceta Municipal. Órgano de difusión, publicación 8, Amecameca de Juárez, 2008.

**AYUTAMIENTO DE AMECAMECA**,”Plan de desarrollo municipal”, en Gaceta del gobierno municipal, Amecameca de Juárez, Mèx.

**AUSUBEL**, Novac Hanesian “Psicología Educativa”, Un punto de vista cognitivo, Editorial Trillas, 1983.

**CORREA**, Molina Cecilia, “Currículo Dialogo, Sistemático Interdisciplinar”, Ed.Magisterio

**DEPARTAMENTO DE EDUCACION PARA LOS ADULTOS**, Programa de Estilista Profesional, primer grado

**MARI**, Ana María. Curso profesional de Belleza, España, ed. Océano.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL** Los procesos de construcción del conocimiento. Antología básica corrientes pedagógicas contemporáneas, México, 1994.

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**, Ley General de Educación, Normatividad del Departamento de Educación para los Adultos, 2008-2009.

En línea en: <http://es.wikipedia.org/wikidavid ausubel>.

**Monroy** y colaboradores, Desarrollo infantil II, programa y materiales de apoyo, SEP: Mex.

**VIGOTSKY**, Lev, Teoría socio-histórica. Aprendizaje y desarrollo en la TSH.

[WWW.Sep.Gob.Mx./wb2/sep/sep/-4493-educación-para-adultos](http://WWW.Sep.Gob.Mx./wb2/sep/sep/-4493-educación-para-adultos)