UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 094 D.F., CENTRO

U P N

APROXIMACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN PREESCOLAR III.

PROYECTO DE INNOVACIÓN

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

PATRICIA DURÁN ALVAREZ

ASESOR. MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS

MÉXICO, D.F., Marzo, 2011

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. RELACIÓN DEL CENTRO DE TRABAJO CON EL CONTEXTO

1.1 Marco referencial y estructural 7
1.1.1 Aspecto histórico 8
1.1.2 Aspecto económico y educativo 9
1.2 Diagnóstico pedagógico 10
1.2.1 El problema de estudio y su análisis 13
1.2.2 Planteamiento 15
1.2.3 Propósitos y justificación 16

CAPÍTULO 2. ARGUMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA AL PROBLEMA DE ESTUDIO

2.1 El constructivismo 19
2.1.1 Interacción social 19
2.1.2 Jean Piaget 26
2.1.3 Jerome Bruner 31
2.2 Fundamentación psicopedagógica 32
2.2.1 Aspecto lingüístico de la lectura y escritura 32
2.3 Aspecto pedagógico 35
2.3.1 Irena Majchrzak 35
2.3.2 Emilia Ferreiro 37
2.3.3 Miriam Nemirovsky 38
2.3.4 Estilos de aprendizaje 41
2.4 Sustento jurídico 42
2.4.1 Artículo tercero constitucional 42

2.4.2 Ley general de educación 45
2.4.3 Programa de educación preescolar 2004 45

CAPÍTULO 3. RESOLUCIÓN DE LA ALTERNATIVA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN: BOSQUEJO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

3.1 Diseño y propósitos de la alternativa 51
3.1.1 El taller 52
3.1.2 Desarrollo del lenguaje oral y escrito 53
3.1.3 Concepto de alfabetización 55
3.1.4 El jardín de niños; favorecedor del lenguaje oral y escrito 56
3.2 Aplicación de la alternativa de innovación 58
3.2.1 Estrategias didácticas 62

CONCLUSIONES
ANEXOS
APÉNDICE
BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Tomando de la cotidianeidad la problemática y partiendo de ella se buscan opciones para mejorar la práctica docente favoreciendo a los niños con una educación de calidad, de ahí que en este proyecto de innovación presento la alternativa “Aproximación a la lectoescritura en preescolar lll”, se aplicó en el “Jardín de niños Lucero”, bajo el contexto de la práctica docente que está inmersa físicamente en la delegación Iztacalco. Los padres de familia de esta escuela tienen la premura de que los niños comiencen desde el preescolar a leer y escribir convencionalmente, por tal situación los inscribieron en una institución privada que les ofrece los conocimientos antes mencionados.

Tratando de atender esta necesidad particular que le exigen a este nivel de educación preescolar; en la alternativa presento dentro de este quehacer educativo a los niños más ocasiones de estar en contacto con textos escritos por medio de una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y escritura que les permitieron tener mayores oportunidades de aprender. Fue para ellos aprendizaje; para mí una enseñanza sistematizada con metas propuestas que acercaron al desarrollo y socialización de los individuos en grupo.

También en ella se favorece el encuentro con la escritura, en situaciones de significados personales y sociales, motivando la curiosidad del niño y la niña por la lengua escrita.

Dejar atrás el uso de planas de letras o palabras y, ejercicios musculares como la caligrafía ha sido un reto en una escuela privada como el “Jardín de niños Lucero” donde lo que se vende es la anticipación de la escritura convencional en el niño previo a ingresar a la educación primaria. Sin embargo dichas actividades carecen de significado, al ser ejercicios que no se involucran con el sentido comunicativo

del lenguaje escrito, además que no plantean ningún reto conceptual. El aprendizaje escrito es un trabajo intelectual y no motriz.

La interacción entre psicología y educación, que se menciona en el Capítulo dos de la alternativa, describe el conocimiento sobre cómo es la infancia y como puede ser transformada. Por ello los modelos psicológicos del desarrollo señalan la potencialidad del aprendizaje para lograr cambios que han mantenido y mantienen una fuerte relación con las prácticas educativas

Los niños que cursan preescolar tres, de cinco años cero meses a cinco años seis meses se encuentran dentro de la etapa de desarrollo preoperacional en donde a través del juego simbólico imitan diferentes situaciones que viven en su mundo inmediato de esta forma practican y ponen a prueba sus competencias

Al llegar al “Jardín de niños Lucero” tienen conocimientos previos sobre el lenguaje escrito dependiendo de las experiencias previas en la familia, al encontrarse en el entorno social van formando hipótesis de la escritura convencional.

Por consiguiente la participación creativa en actividades planeadas en el Capítulo tres, han sido elaboradas y aplicadas partiendo de los conocimientos anteriores de los niños, usando como recurso el juego que los invita a la intervención espontánea por consiguiente a la reflexión, el diálogo e interacción entre pares los conduce a comprobar diversas ideas y conocimientos sobre la escritura y lectura de diferentes portadores de texto. Mi participación docente es de orientadora y promotora de estrategias didácticas que estimulen el desarrollo de las competencias en el campo formativo del lenguaje y comunicación en un ambiente de tolerancia y respeto.

En el grupo de preescolar tres, los niños se acercaron al lenguaje escrito mediante

la exploración de los diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participación en situaciones donde la escritura se presenta tal como se maneja en diversos contextos sociales, es decir, a través de ideas completas que permiten entender el significado y no de fragmentos como en sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

En la parte final de este documento presento las conclusiones, la bibliografía así como apéndices y anexos.

CAPÍTULO 1

RELACIÓN DEL CENTRO DE TRABAJO CON EL CONTEXTO

1.1 Marco referencial y estructural

Para partir en el presente proyecto de innovación mencionaré algunas situaciones que se relacionan con el contexto de la escuela, que involucran determinadas características socioculturales del su mundo circundante y dificultades que se perciben en el aula, por consiguiente entender la realidad de mi práctica docente a fin de elegir un proyecto adecuado a la problemática.

El jardín de niños Lucero se encuentra ubicado en sur 100 número 25 Colonia Ramos Millán en la delegación Iztacalco; está al oriente del Distrito Federal, colinda con las Delegaciones: Venustiano Carranza y Cuauhtémoc al poniente, al sur oriente con Iztapalapa, al oriente con el municipio de Netzahualcóyotl, y tiene una extensión territorial de 23.3 kilómetros cuadrados que representa el 1.6% del D.F.

Las principales vías de comunicación de la colonia Ramos Millán son las avenidas Río Churubusco, Plutarco Elías Calles, la calzada Apatlaco, y eje 3 Oriente. En la colonia se cuenta con servicios públicos de agua potable, drenaje, energía eléctrica, el mercado Tlacotan, solo tiene una casa de cultura, no cuenta con biblioteca pública por lo tanto para tal fin se necesita ir a otra colonia de la delegación.[1]

Iztacalco ocupa el noveno lugar entre las delegaciones por cantidad de personas en condiciones de marginalidad.

En la Delegación habitan 478,982 personas.

1.1.1 Aspecto histórico

Durante la mitad del presente siglo, Iztacalco y Santa Anita estaban ubicados en la orilla del canal de la Viga existían embarcaderos para las canoas llamadas trajineras.

A partir de los años treinta se empieza a cegar el canal de la Viga y sobre su trazo se construye la calzada que hoy conserva ese nombre. Desde entonces, a partir de los años cincuenta, es constante el fraccionamiento de los terrenos ya desecados a ambos lados del canal, así como su población se integra en colonias populares a partir de estas fechas se instalan fábricas y se crea la colonia Granjas México.

En el códice Mendocino, elaborado después de la Conquista; se halla plasmada la historia antigua de Iztacalco, que se remonta a hace setecientos años aproximadamente, cuando los mexicas se establecieron en uno de los treinta y un islotes del lago de Texcoco.

En este pergamino hecho por tlacuilos, los mexicas registraron su genealogía, hechos y leyendas empleando una escritura pictográfica, aunque se piensa que también se usaron los glifos para crear la base de una escritura fonética, uniendo las primeras sílabas de las palabras representadas.

Del códice antes mencionado se tomó el símbolo que sirve ahora de emblema de la delegación.

Y se trata justamente de una casa con uno de estos filtros en donde los granos son representados por puntos negros, mientras que de la parte superior brotan volutas de vapor y abajo se acumula el agua filtrada en una vasija.

---

[1] José Domínguez, “Iztacalco” México, G.D.F..., 1981 pp. 23-54.

1.1.2 Aspecto económico y educativo

La distribución por ingreso señala que el sector más amplio de los habitantes que trabajan gana entre uno y dos salarios mínimos.

Es la segunda delegación de D.F., por número de establecimientos industriales, hay cinco empresas de alta tecnología, bancos, escuelas, tiendas de autoservicio. Existen 4 428 comerciantes en vía pública.

La Delegación cuenta con equipamiento urbano recreativo como el Palacio de los Deportes, Autodromo Hermanos Rodríguez, escuela Superior de Educación Física, UPIICSA del Instituto Politécnico Nacional, el deportivo Magdalena Mixiuhca, pero hay gran deficiencia de espacios abiertos a nivel de colonia y de locales de cultura y esparcimiento.

La demarcación tiene una alfabetización del 70%, y un 30% de población aun analfabeta.

La educación inicial de centros de desarrollo infantil; 15 directamente dependientes del gobierno delegacional, 1 del ISSSTE, 3 del IMSS, 2 del DIF y 2 de SEP. Así mismo, en la modalidad no escolarizada son atendidos 1097 niños de 0 a 4 años.

En educación especial operan cinco centros de atención múltiple, en los que son atendidos 525 niños con necesidades educativas especiales.

Educación preescolar: la coordinación sectorial opera con 63 jardines de niños. La matrícula en jardines de niños oficiales de 11 374 alumnos, y en particulares de 3 962 estudiantes.

Las 128 escuelas primarias oficiales que existen dentro de los límites de la delegación son administradas por tres Jefaturas de sector. Operan 55 escuelas secundarias oficiales, 35 escuelas secundarias generales, 5 escuelas secundarias para trabajadores, 13 escuelas secundarias técnicas, 2 telesecundarias, 13 secundarias privadas.

La educación técnica son de 14, educación media superior es de 14 escuelas. Nivel superior es la Escuela Superior de Educación Física y UPIICSA del IPN.

1.2 Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico se plantea partiendo de la realidad para detectar un problema y buscar una posible solución. En la medida en que existen oportunidades para observar su actuación y convivir con ellos en diversos tipos de situaciones dentro y fuera del aula, sin embargo en virtud de su importancia es indispensable saber quiénes lo integran.

- ✓ Qué saben hacer, es decir, qué logros manifiestan en relación con las competencias señaladas en el programa de educación preescolar 2004 (PEP2004)
- ✓ Qué rasgos caracterizan su ambiente familiar (formas de trato, actividades que realizan en casa, ¿con quiénes se relacionan?)

    - Ambiente escolar

El Jardín de Niños “Lucero”, fue incorporado a SEP desde hace díez años aunque comenzó con un acuerdo de tipo asistencial (sin actividades pedagógicas), debido al número de madres trabajadoras dentro de la colonia, ofreció un horario de guardería (7: AM a 7: PM), pero actualmente solo tiene servicios de preescolar (9: AM a 1:30 PM), entre la comunidad mantiene buenas referencias, que se refleja en

su población de 123 alumnos.

Son dos grupos de preescolar I, dos de preescolar II, y dos de preescolar III. La planilla de maestras es de seis, tres estudian la Licenciatura en Educación en diferente nivel y las demás están por terminar la preparatoria. La directora es Licenciada en Psicología, las dueñas de la escuela son hermanas, una de ellas tiene un nivel técnico de ingles; otra solo cuenta con la secundaria, está última se hace cargo del grupo de preescolar III A, con el apoyo de una maestra que está por terminar el nivel superior en Educación Preescolar. La profesora de la materia de ingles estudió la preparatoria, el docente de educación física tiene la licenciatura en esta área.

El edificio inicialmente era un conjunto de departamentos, así que se ha adaptado, cuenta con dos niveles para uso de los niños y otros dos pisos como habitacional de la familia, tiene una alberca en planta baja, un pequeño jardín que los visitamos en actividades del club ambiental y un patio.

Los salones de clases son pequeños para la cantidad de niños que asisten. En preescolar III las edades de los niños son de cinco años cero meses hasta cinco años seis meses, las familias son diversas, en algunas las proveedoras son madres solteras, entonces los abuelos cuidan a los nietos durante el día y las conformadas por una familia integrada por papá y mamá. El 70% de las mamás del jardín se dedican a trabajar.

- Ambiente familiar

Al iniciar ciclo escolar se realizó el llenado de la ficha de identificación, (Ver anexo 1) por lo tanto arrojó los siguientes datos: los padres y madres son trabajadores de las fabricas cercanas a la colonia Granja San Antonio sus ingresos son de dos a tres salarios mínimos por tal razón hacen jornadas de tiempo extra para lograr

cubrir el pago de la colegiatura, otros son taxistas, empleados de la delegación Iztacalco, comerciantes, trabajadoras domesticas y una minoría profesionistas, todos ellos coinciden en la preocupación de iniciar de manera formal a sus hijos en el aprendizaje de la lectoescritura por ese motivo sus hijos están desde el preescolar l en el jardín de niños “Lucero”. El grupo tiene 26 niños los cuales asisten dieciocho desde hace dos años otros seis ingresaron en preescolar ll, y dos en este año escolar.

También, se registra a través de la ficha de la entrevista a padres (Ver anexo 1) que la mayoría de niños ven televisión de cuatro a seis horas diarias, los programas que observan son de tipo cultural aunque en este caso los niños contradicen, la respuesta de los padres al comentar que son telenovelas, películas y programas que les gustan a familiares adultos. Realizan pocas actividades recreativas por motivos económicos en otros casos por falta de tiempo, los niños juegan comúnmente dentro de la casa al estar lejos o en mal estado dos parques que se ubican en la colonia, nueve son hijos únicos, el resto tienen de uno a dos hermanos. A los niños les leen poco, tienen libros de texto gratuito, y algunos cuentos infantiles.
Además se detectan a través del diario de campo los siguientes datos recurrentes:

a. El diseño adecuado de actividades conforme a la edad de los niños es muy importante para ubicarlos dentro de su etapa de desarrollo. Respetando los intereses y necesidades que como grupo tienen.

b. La ocupación de los padres de familia es relevante al derivarse de tal situación factores que integran la vida económica, social y administrativa en casa.

c. En el grupo de preescolar; la mayoría de familias integradas por padre, y madre acuden con mayor disposición en la dimensión participativa y social registrándose resistencia en familias donde la cabeza de familia (hombre,

mujer o ambos) debe trabajar por largas jornadas laborales. Por consiguiente no les da tiempo de asistir a las actividades organizadas por la escuela, delegando el compromiso educativo a la institución.

d. Es una minoría de tres pequeños con padres divorciados ó en proceso legal por lo tanto surgen diversas situaciones con los alumnos, como la desintegración familiar, e iniciar a vivir en casa de abuelos así como quedarse al cuidado de ellos, surgiendo contradicciones en la forma de educarlos en cuestión de hábitos; alimenticios e higiene principalmente.

1.2.1 El problema de estudio y su análisis

La enseñanza de la lectura y escritura en términos generales en el jardín de niños donde laboró son el dominar el “código” por medio de ciertas silabas que se van introduciendo en las semanas y meses consecutivos, el uso de planas, llenado de libros, con tiempo establecido para cubrir la evaluación mensual, por lo tanto los padres de familia asisten a firmar boletas, para recibir "resultados" de los avances de los chicos reflejados en el examen.

.

Las actividades son de tipo sedentario, en donde la mayor parte del día los niños permanecen en un solo lugar, perdiendo el interés. Los alumnos se acercan a expresarme que están cansados, al no lograr evitar durante la mañana de trabajo los libros, cuadernos ya establecidos por la escuela, tiempos de evaluación. Los padres de familia revisan los libros cada día antes de salir de la escuela para saber ¿qué hicieron?

Al aplicar el cuestionario a los padres de familia (Ver apéndice 1) se mencionan los datos que a continuación describiré: presionan sobre la cantidad de hojas repetitivas con contenidos de letras en silabas lo cual les parece una forma adecuada para favorecer la escritura, leen poco para los niños, los textos que hay

en el hogar son de poca variedad y son principalmente revistas. Cuando los niños preguntan sobre algunas dudas que surgen en ellos espontáneamente como la escritura de su nombre o de objetos, les orientan poco, en la interpretación textos los desaniman en casa con expresiones como: -no sabes leer, eso no dice así-.

Se ve afectado el trabajo pedagógico en tiempos como; la actividad acuática dos días de la semana, la clase de ingles diariamente, salidas a parques ecológicos y recreativos una vez al mes, preparación de festivales en casi todos los meses del año excepto enero.

En aula el área de biblioteca, es pequeña sí, se requiere de mayor variedad de libros.

Las maestras de la escuela piensan que sus alumnos si deben saber leer y escribir antes de ingresar a la educación primaria sin embargo también mencionan lo necesario del uso de un método tradicional para lograr resultados. (Ver apéndice 2).

En preescolar lll, son 18 niñas y 8 niños, el salón de clases tiene suficiente luz., está acomodado de acuerdo a los seis campos formativos: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud, en que se organiza el programa de preescolar 2004.

El material didáctico en aula se selecciona de acuerdo al campo formativo que pertenece, etiquetándolo para identificarlo, propiciando un ambiente alfabetizador; si se cuenta con el mobiliario necesario.

Falta reconocer y sensibilizar a las docentes y padres de familia que los pequeños se encuentran en un proceso que va desde el momento en que un niño no es

capaz de leer ninguna palabra hasta que las sabe leer todas sin problemas.

Integrar a los pequeños en situaciones que impliquen conocimientos significativos de acuerdo a su entorno que es un mundo alfabetizador a través de lecturas recreativas y exploración de textos.

Con lo escrito anteriormente me permite detectar el problema como una constante en mi quehacer cotidiano que me obstaculiza lograr resultados que motiven a los niños por el gusto de la lectura y escritura.

1.2.2 Planteamiento

Dentro de mi práctica docente observo que la alfabetización es poco interesante para los niños por consiguiente la adquisición del lenguaje escrito les parece sin sentido al no cumplir una función para ellos.

La propuesta que presento es que los niños a través del juego se acerquen al proceso de lectura y escritura, que tenga sentido desde la perspectiva de los alumnos con la intencionalidad de comunicarse con sus compañeros y familiares en situaciones didácticas donde se propicie el encuentro con resolución de problemas prácticos, realizando sus propias producciones dirigidas hacia el logro de algunos propósitos sociales de la lectura. Como leer para resolver un problema práctico, para informarse de un tema de interés, leer para buscar información específica, y conocer cuentos o poemas para elegir aquellos que se desean compartir.

1.2.3 Propósitos y Justificación

Dentro del Jardín de niños “Lucero” ubicado en la colonia Ramos Millán, se aplicará durante el ciclo escolar 2009-2010, un taller de "Aproximación a la lectoescritura en preescolar lll".

La finalidad del presente proyecto de innovación es motivar a los niños sobre la exploración de diversos textos; que reflexionen acerca de la importancia del uso de la lectura y la escritura como prácticas sociales, mediante las cuales se propicia que avancen en el dominio del lenguaje escrito y sus diversas funciones, a la vez que descubren algunas convencionalidades del sistema de escritura. Desde esta perspectiva, la enseñanza del len guaje no se reduce al conocimiento de las formas gráficas y de los sonidos de las letras.

La necesidad de superar la tradicional separación entre alfabetización en sentido estricto en término entre objetivos y actividades, correspondencia que lleva a la fragmentación indebida del acto tan complejo como es la lectura y la escritura, que desde el jardín de niños “Lucero”, se centra en la sonorización desvinculada del significado al suponer que el manejo alfabético es un requisito previo para la utilización del lenguaje escrito como tal, para la interpretación y producción de escritos correspondientes a los diferentes géneros que circulan en la sociedad.

Ahora sabemos que la lectura es siempre desde su inicio un acto centrado en la construcción del significado, que guía que orienta el muestreo de la información visual; también es conocido que los niños reelaboran simultáneamente el sistema de escritura y el “lenguaje que escribe”.[2]

---

[2] Delia Lerner “Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible, lo necesario”, 2001, pp. 62

Como objetivo primordial debe ser desde el comienzo formar lectores, por lo tanto, las propuestas deben estar centradas en la construcción del significado también desde el inicio. Para construir significado al leer, es fundamental tener constantes oportunidades de adentrarse en la cultura de lo escrito, de ir construyendo expectativas acerca de qué puede “decir” en tal o cual texto, de ir acrecentando la competencia lingüística en relación a la lengua escrita.

El presente proyecto pedagógico de acción docente es una propuesta con una actitud activa en la interacción con el grupo, así como la diversificación de prácticas en el planteamiento de situaciones didácticas para la organización del trabajo, con el objeto de cambiar constructivamente la realidad educativa en el aula.

Los propósitos primordialmente en el actual trabajo alumnos - educadora serán los siguientes:

1 Indagar otras estrategias para iniciar a los niños en el lenguaje escrito en educación preescolar de manera enriquecedora a través de oportunidades para introducirse a la cultura escrita.
2 Reducir el uso cuadernos y libros de texto, incluir el ambiente alfabetizador, portadores de texto diversos, el entorno social como un recurso práctico.
3 Invitar a la reflexión a padres de familia respecto a la edad en que encuentran los niños, que no solo depende de acabar las libretas. El participar en situaciones en las que interpreten y reproduzcan textos, los niños no sólo aprenderán acerca del uso funcional, también podrán disfrutar su función expresiva.
4 Se aplicará durante un semestre está propuesta "Aproximación a la Lectoescritura en Preescolar lll", en el grupo de preescolar lll en el jardín de niños Lucero.

CAPÍTULO 2
ARGUMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICO DEL PROBLEMA DE ESTUDIO

Durante el presente capítulo se expone la fundamentación teórica, metodológica y el marco legal.

Con un sustento enfocado en el desarrollo intelectual por medio de la interiorización de las habilidades de interacción interpersonal de la teoría de Vigotsky. Con Piaget se seguirán los estadios en relación a la edad de los niños preescolares.

También se mencionan, las investigaciones con niños de temprana edad realizadas por: Irena Marjchrzak, y Emilia Ferreiro.

El juego como medio para llegar a la socialización y al aprendizaje de nuevos conocimientos que en este caso encuentro a Jerome Bruner con su propuesta del juego en el niño.

Para el proyecto considero la teoría de estilos de aprendizaje y estrategias que utilizan los niños para aprender algo propuesta; por Haward Gardner (teoría de inteligencias múltiples). Incluyo un texto de Miriam Nemirovsky donde sobresale, que la enseñanza de la lectura y de la escritura ha sido históricamente asumida por la escuela sin embargo resulta ser un aprendizaje socializador hogar-escuela.

2.1 El constructivismo

Se ha señalado (Nussbaum, 1989)[3] que el constructivismo remplazó a las tradiciones empirista y racionalista en la perspectiva sobre cómo se construye el conocimiento, afirmando que el ser humano adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, de modo que la comprensión de las cosas estarán basadas en las propias ideas o teorías del sujeto y en cómo éstas cambian con el aprendizaje.

La participación activa del estudiante y el docente como orientador y mediador en el proceso del conocimiento, acercando a los niños en situaciones y problemas donde desarrollan estrategias con sus pares y adultos, para que en el grupo se evite que; los alumnos permanezcan solo inmersos en las torres de libros y cuadernos que se les piden al iniciar el ciclo escolar.

La idea principal del constructivismo es que el aprendizaje es un proceso del conocimiento partiendo del las experiencias y conocimientos previos para construir nuevos influenciados por su entorno social inmediato.

El psicólogo ruso Vigotsky define su teoría de la zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

2.1.1 Interacción social.[4]

"Las personas aprenden de otras personas".

---

[3] Rosario Ortega Ruíz, "*Psicología de la enseñanza y desarrollo de personas y comunidades*", 2002, pp. 117

[4] Vigotsky, "*El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*", 1968, pp. 45-67

Lev Vigotsky, vivió durante el primer tercio del siglo xx en lo que devino la Unión Soviética.

Vigotsky pensaba que el lenguaje es una parte importante del pensamiento, en especial cuando los niños en edad preescolar enfrentan a desafíos, y para buscar soluciones utilizan el lenguaje audible para poder organizar sus pensamientos.

Es decir que cuando los preescolares lll, hacen algo a menudo conversan con ellos mismos sobre lo que están haciendo como se observa al entrar a los rincones de juego que se encuentran organizados en el aula por campos formativos y en el recreo.

Vigotsky se dio cuenta de que la emergencia del lenguaje egocéntrico suponía un importante progreso intelectual, porque este lenguaje influye en lo que el niño piensa y en cómo actúa.

Los adultos a menudo ayudan a los niños con los problemas que esto se van encontrando. Es posible que un niño no pueda solventar muchos problemas si no le ayuda alguien, pero con la ayuda de sus padres seguro que hace rápidos progresos. Lo que sucede en estas interacciones es un proceso de pensamiento, un pensamiento que involucra a dos mentes. Cuando el niño ha participado en estas interacciones durante años, aprende a interiorizar el proceso. Es decir, que el proceso de pensamiento que una vez fue interpersonal se convierte en intrapersonales.

En dos extremos, las tareas que los niños pueden realizar de forma autónoma y los que no; tienen lugar unas interacciones del desarrollo que son críticas. Es decir, que las interacciones que fomentan el desarrollo tienen que ver probablemente con tareas que el niño sólo puede hacer si recibe ayuda de un adulto.

El mundo social sensible que le rodea le ofrece ayuda para hacer aquellas cosas que caen dentro de la zona de desarrollo próximo del niño, según la teoría de Vigotsky. De hecho, esta zona se define como las conductas que van más allá de las posibilidades que tiene el niño de funcionar autónomamente pero que puede poner en práctica si se le ayuda.
Los niños aprenden a hacer bien cosas que caen dentro de su zona mediante la interacción con otras personas más competentes y sensibles a su voluntad, que les proporcionan pistas sobre cómo hacer las cosas y animan al niño, pero sólo cuando éste lo necesita.

De esta forma, el adulto sensible dirigirá la atención del niño hacia las dimensiones importantes de un problema, si parece que el niño no es capaz de hacerla sin ayuda, habiendo interiorizado los tipos de pensamiento que vio manifestar previamente al adulto. Sin la ayuda de una persona mayor, el niño no lograría descubrir muchos patrones de pensamiento, ya fuera solo o al interactuar con sus compañeros de la misma edad.

Cuando los adultos prestan este tipo de ayuda a un niño, se suele decir que *levantan andamios*[5] para él, una referencia metafórica a los andamios de una obra en construcción. Es una metáfora adecuada: el andamio de un edificio en construcción ofrece la base necesaria cuando el edificio, aún por terminar, no podría mantenerse en pie solo.

A medida que se va rematando la estructura nueva y se sostiene sobre sus cimientos, se puede ir retirando el andamio.

Lo mismo sucede con las interacciones niño-adulto, cuando existe un buen

[5] Word, Bruner y Ross, *"Juego y lenguaje*", 1976, pp. 72

"andamio". El adulto evalúa cuidadosamente si el niño ha recibido ya el suficiente impulso al nivel de enseñanza como para progresar hacia determinada meta, y de esta manera ofrecerá su ayuda sólo cuando el niño la necesite.

Si un niño aprende rápido, la formación que le dé el adulto será menos intensa que si el niño tiene problemas con sus tareas. Los niños pertenecientes a una clase social baja tienen menor probabilidad como los de clase media o alta de estar inmersos en interacciones comunicativas que les respalden.

Cuando los adultos pasan mucho tiempo hablando con sus hijos sobre las cosas que les iban sucediendo a los pequeños, ayudándoles para que puedan expresar correctamente sus propias experiencias, de acontecimientos pasados, el niño aumenta su capacidad para organizar y comprender las vivencias que tuvieron; se van desarrollando por medio de la interacción social.

Prácticamente la mayoría de los que estudian el tema de la lectura creen que el éxito a la hora de leer depende del desarrollo de las lenguas. Así, para la comunidad docente centrada en la alfabetización, es importante tener en consideración el descubrimiento de que las conversaciones con los niños durante sus años preescolares que juegan un papel fundamental.

Por lo tanto en los preescolares lll, se debe propiciar y rescatar prácticas donde el lenguaje sea enriquecido a través, de diversas experiencias literarias como, la rima, poesía, trabalenguas, cuentos más allá de los tradicionales explorando títulos, buscar la participación de la familia así como el trabajo colectivo en el aula.

Escuchan cotidianamente la variedad de inquietudes en diversos temas sobre su mundo inmediato, sin olvidar el acercamiento a las costumbres y tradiciones que son transmitidas oralmente en la comunidad. El desarrollo de habilidades comunicativas verbales durante los años preescolares constituye un requisito

previo para, más adelante, ser capaces de leer y escribir.

- Participación social

Las actividades presentadas en la escuela se necesitan ser retomadas en casa por parte de los padres para dar continuidad a los aprendizajes.

Los padres al acercarse a la maestra tienen mejor conocimiento de los temas que se llevaran a corto plazo (semanal), mediano plazo (planeación mensual), y a largo plazo (presentación del plan anual).

Para Vigotsky[6] los niños preescolares que se encontraban con problemas para realizar una tarea, el grado de lenguaje egocéntrico era superior al de cuando no se enfrentaban a situaciones difíciles. Sin embargo con la orientación de padres y docentes se logran rápidos progresos. Lo que sucede en estas interacciones es un proceso de pensamiento, un pensamiento que involucra dos mentes.

El éxito de la escolarización depende en gran medida del valor que la colectividad conceda a la educación. Si ésta es muy apreciada y activamente buscada, la comunidad comparte y respalda la misión y los objetivos de la escuela. De ahí que haya que alentar y sostener el movimiento que tiende a reforzar el papel que desempeñan las comunidades de base. Es necesario además, que la colectividad perciba la educación pertinente en las situaciones de la vida real y que responde a sus necesidades y aspiraciones.

[7]El niño pasa por dos gestaciones: la primera en el útero materno según determinismos biológicos y la segunda en la matriz social en que se cría, sometido a variadísimas determinaciones simbólicas -el lenguaje la primera de todas- y a usos rituales y técnicos propios de su cultura. La posibilidad de ser humano sólo

---

[6] Weaver Constance, "*¿Cómo enseñar a leer?",* 1980, pp 98-99
[7] K, Buhler, "*Mental desarrollo"*, 1976, pp. 49-51

se realiza efectivamente por medio de los demás, de los semejantes es decir de aquellos a los que el niño hará enseguida todo lo posible por parecerse.

Lo específico de la sociedad humana es que sus miembros no se convierten en modelos para los más jóvenes de modo accidental, inadvertidamente, sino de forma hábil e intencional.

Los jóvenes chimpancés se fijan en lo que hacen sus mayores; los niños son obligados por los mayores a fijarse en lo que hay que hacer, los adultos humanos reclaman la atención de sus hijos y escenifican ante ellos las maneras de la humanidad, para que las aprendan de hecho, por medio de estímulos de placer o desagrado todo en la sociedad humana tiene una intención decididamente pedagógica.

A partir de este tipo de estudios se han establecido números vínculos entre la conducta del niño y la de los animales especialmente en lo que respecta al estudio de los procesos elementales psicológicos como en este caso es la socialización.

[8]Shapiro y Gerke ofrecen un análisis del desarrollo del pensamiento práctico en los niños, basado en experimentos semejantes a los estudios de Kohler sobre los chimpancés, a quienes hacían resolver problemas. Estos postulan que el pensamiento práctico de los niños. Según su punto de vista, la experiencia social ejerce su efecto a través de la imitación; cuando el niño imita el uso de las herramientas y objetos domina ya el principio de sentirse involucrado en una determinada actividad. Dichos modelos representan un diseño acumulativo de todas las acciones similares, al mismo tiempo, son también un indicio de los posibles de tipos de acción en el futuro.

[8] A. Shapiro y E. D. Gerke, descritos en M. Ya. Dasov, *"Fundamentos de la paidología general"*, 1928, pp. 42-50

Esas acciones las he observado que se manifiestan a través del juego simbólico, donde imitan acciones y actitudes. Los niños juegan en el salón o patio toman objetos que representan utensilios para cocinar, construir, plantar esto variara de las experiencias que tienen en casa-escuela, interactuando, compartiendo con los compañeros roles. En otras ocasiones el juego es individual y en ese momento hablan consigo mismos exteriorizando sus pensamientos, ideas, gustos, hasta miedos.

La comunidad en la que el niño nace implica que se verá obligado a aprender y también las peculiaridades de ese aprendizaje. El articulo, expuesto por Alfred L. KrÖeber:[9] "La distinción que cuenta entre el animal y el hombre no es la que se da entre lo físico y lo mental, que no es más que de grado relativo, sino la que hay entre lo orgánico y lo social..."

[10]En reflexiones sobre la educación Kant constata el hecho de que la educación nos viene siempre de otros seres humanos ("hay que hacer notar que el hombre sólo es educado por hombres y por hombres que a su vez fueron educados") y señala las limitaciones que derivan de tal magisterio, las carencias de los que instruyen reducen las posibilidades de perfectibilidad por vía educativa de sus alumnos.

La realidad de nuestros semejantes implica que todos protagonizamos el mismo cuento: ellos cuentan para nosotros, nos cuentan cosas y con su escucha hacen significativo el cuento que nosotros también vamos contando. Nadie es sujeto en la soledad y el aislamiento, sino que siempre se es sujeto entre sujetos: el sentido de la vida humana no es un monólogo sino que proviene del intercambio de sentidos, de la polifonía coral. Antes que nada, la educación es la revelación de los demás, de la condición humana como un concierto de complicidades irremediables.

---

[10] Fernando Salvater, *"El valor de educar", 1997,* pp. 216-217.

El lenguaje en los niños en edad preescolar se enriquece en la interacción con el otro, sin embargo el lenguaje interno se desarrolla a través de diversas situaciones que se presentan en su vida diaria. Las investigaciones experimentales del lenguaje egocéntrico en los niños se interesaron por varias actividades, tales como las realizadas por Levina[11] que planteó problemas prácticos para niños de cuatro y cinco años, problemas como alcanzar un dulce de un armario. El dulce estaba colocado fuera del alcance del niño, de modo que éste no podía tomarlo directamente.

A medida que el pequeño se iba enfrascando más en la tarea de alcanzar el dulce, el lenguaje egocéntrico empezó a manifestarse como parte integrante de sus activos esfuerzos.

En tales circunstancias parece que es natural y necesario para los niños hablar mientras actúan, en la investigación que el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización.

2.1.2 Jean Piaget [12]

Piaget utiliza el término periodo para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo, y él término estadio para lapsos menores dentro de un periodo. Los márgenes de edad utilizados como medida de tiempo de los períodos son tan sólo aproximados, y hay que considerarlos simplemente como guías generales, por lo tanto evitar limitar o exigir que se cumplan dichas

---

[11] R. E. Levina, "*Respecto a las ideas de Vigotsky sobre el papel que desempeña el lenguaje en los niños",* Vaprosi Psikbologii, 1962, pp105-115.

[12] J. De Ajuriaguerra, "Estadios del desarrollo según Jean Piaget, en: Manual de psiquiatría infantil.", 1983 pp. 24-29.

características al observar a los pequeños cada uno es diferente y tiene un propio ritmo de desarrollo.

La obra de Jean Piaget representa un punto de vista cognitivo, psicogenético y constructivista del desarrollo, el cual incluye una visión pobre del aprendizaje. Pero Piaget cambio la comprensión sobre la naturaleza cognitiva del ser humano

Estadios de desarrollo.

a. Periodo sensorio motriz.
b. Periodo preoperatorio
c. Periodo operatorio
d. Periodo de operaciones concretas

a. Periodo sensorio motriz. El primer período que llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje.

En un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales.

b. Período preoperatorio. El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (fruncir la frente o mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida). La acción mediante que la toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos".

Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo (una piedra, p. ej., se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza en ella).

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años.

Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprendidas) precisamente por su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Por lo demás, al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformado todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable e incluso agradable. Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales.

El lenguaje es lo que gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales sociales y transmisibles oralmente.

Pero el progreso hacia la objetividad sigue una evolución lenta y laboriosa. Inicialmente, el pensamiento del niño es plenamente subjetivo Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio.

El niño todavía es incapaz de prescindir su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que aún no sabe relacionar entre sí el pensamiento

sigue solo una dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medidas que se efectúa la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentido Piaget habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la intuición directa, dado que asocia los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado. Es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se traspasa a un recipiente más estrecho aunque no lo parezca; por la irreversibilidad de su pensamiento, sólo se fija en un aspecto (elevación de nivel).

La subjetividad de su punto de vista de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño, durante esta época unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

c. Período de operaciones concretas. El período de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

d. Período. Operaciones formales. La aparición del pensamiento formal (después de los once o doce años), por el que se hace posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía.

Los niños preescolares lll, se encuentran entre los cuatro años cero meses hasta cinco años 11 meses por lo tanto en el período preoperatorio. En la planeación mensual y en las evaluaciones debo de recordar constantemente las características anteriores sobre mis alumnos por que la variación del aprendizaje

que espero de ellos y el conocimiento real que se obtiene varia entre niños, sin embargo las actividades pueden cambiar de acuerdo a las necesidades del grupo.

La propuesta del proyecto “Aproximación al la lectoescritura en preescolares lll”, es acercar a los niños a textos variados adecuadas a la etapa en la que se encuentran.

La concepción del aprendizaje de Piaget,[13] (entendida como un proceso de obtención del conocimiento) que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos (procesos que, podríamos decir, pasan “a través” de los métodos). El método (en tanto acción especifica del medio) puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención del conocimiento es el resultado de la propia actividad del sujeto.

Como es el caso del método empleado en el jardín de niños “Lucero”, al usar el sistema de planas y copiar textos de una forma mecánica, al final del ciclo escolar se advierte olvidado el aspecto que el niño es un sujeto sensible a las experiencias.

Un sujeto activo es un sujeto que compara, excluye, ordena, categorizar, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel del desarrollo). Un sujeto que está realizando materialmente algo, pero según las instrucciones o el modelo para ser copiado provisto por otro, no es, habitualmente, un sujeto intelectualmente activo.

---

[13] **Emilia Ferreiro y Ana Teberosky “*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*” 1980, pp., 32-33.**

Ningún aprendizaje conoce un punto de partida absoluto ya que, por nuevo que sea el contenido a conocer, éste deberá necesariamente ser asimilado por el sujeto y, según el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo asimilador a disposición. En términos prácticos, esto significa que el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo (definido en función de sus esquemas asimiladores a disposición) y no el contenido a ser abordado.

2.1.3 Jerome Bruner

A través de la observación he confirmado que los pequeños en edad de preescolar lll se relacionan con mayor confianza en el área social así como en la cognitiva por eso me inclino a la teoría de Jerome Bruner[14] sobre lo trascendental del juego en los niños para su integración en el entorno en que habitan.

Destaca que en el niño el juego es muy importante para su vida futura, es un medio para mejorar la inteligencia y en muchas ocasiones he visto como los chicos expresan gustos, problemas cotidianos tratando de expresarlos; en una especie de terapia para solucionarlos o simplemente de desahogo, un momento muy interno donde surge el dialogo consigo mismo.

Con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida.
Jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente.

---

[14] Jerome, Bruner. *"Juego pensamiento y lenguaje", en: Acción, pensamiento y lenguaje*. J.L. Linaza (compilador), 1986, pp. 211-219

2.2 Fundamentación psicopedagógica

2.2.1 Aspecto lingüístico de la lectura y la escritura [15]

En el año 1962 comienzan a producirse cambios sumamente importantes con respecto a nuestra manera de comprender los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño. De hecho, se produce una verdadera revolución en este campo, hasta entonces dominado por las concepciones conductistas.

Hasta en esa época la mayor parte de los estudios sobre el lenguaje infantil se ocupaban predominantemente del léxico, es decir, de la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño. Esas palabras eran clasificadas según las categorías del lenguaje adulto (verbos, sustantivos, adjetivos, etc.), y se estudiaba cómo variaba la proposición entre estas distintas categorías de palabras, que relación existía entre el incremento del vocabulario, la edad, el sexo, el rendimiento escolar, etcétera.

Pero ningún conjunto de palabras, por vasto que sea, constituye de por sí un lenguaje: mientras no tengamos reglas precisas para combinar esos elementos, produciendo oraciones aceptables, no tenemos aún un lenguaje. Hoy día está demostrado que ni la imitación ni el reforzamiento selectivo -los dos elementos claves del aprendizaje asociacionista- puede dar cuenta de la adquisición de las reglas sintácticas.

De esta introducción el hacer un análisis detallado de los progresos de la psicolingüística contemporánea y de las razones que llevaron a los cambios citados, es necesario hacer una breve reseña para indicar algunos puntos cruciales que nos serán de utilidad en lo que sigue.

---

[15] Emilia Ferreiro y Ana Teberosky "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño", 1989, pp. 127

El modelo tradicional asociacionista de la adquisición del lenguaje es simple: en el niño existe una tendencia a la imitación tendencia que las diferentes posiciones asociacionistas justificarán de manera variada), y el medio social que rodea al niño (los adultos que lo cuidan) existe una tendencia a reforzar selectivamente las emisiones vocálicas del niño que corresponden a sonidos o pautas sonoras complejas (palabras) del lenguaje propio a ese medio social. En términos elementales: cuando el niño produce un sonido que se asemeja a un sonido del habla de los padres, éstos manifiestan alegría, hacen gestos de aprobación, dan muestras de cariño, etc.

De esta manera el medio va "seleccionando" del vasto repertorio de sonidos iníciales salidos de la boca del niño, solamente aquellos que correspondan a los sonidos del habla adulta (el conjunto de los fonemas de la lengua en cuestión). A esos sonidos hay que darles un significado, para que se conviertan efectivamente en palabras.

En este modelo, el problema se resuelve así: los adultos presentan un objeto, y acompañan esta presentación con una emisión vocálica (es decir, pronuncian una palabra que es el nombre de ese objeto); por reiteradas ocasiones entre la emisión sonora y la presencia del objeto, aquélla termina por convertirse en signo de ésta, y por lo tanto se hace "palabra".

Nuestra visión actual del proceso es radicalmente diferente: en lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, coloca a un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones, y se forja su propia gramática (que no es simple copia deformada del modelo adulto, sino creación original). En lugar de un niño que recibe de a

poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio.

Información que reciben de los textos mismos, en sus contextos de aparición (libros y periódicos, pero también carteles callejeros, envases de juguetes o alimentos, prendas de vestir, TV)

Información específica destinada a ellos, como cuando alguien les lee un cuento, les dice que tal o cual forma es una letra o un número, les escribe su nombre o responde a sus preguntas.

La información obtenida a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el leer o escribir. Este último tipo de información es el más pertinente para comprender las funciones sociales de la escritura.

Con base en las investigaciones realizadas podemos afirmar que ningún niño urbano de seis años comienza la escuela primaria con total ignorancia respecto a la lengua escrita. La información de fuentes (algunas mencionadas) han sido necesariamente elaboradas (es decir asimilada) por los niños para poder comprenderla. Lo que ellos saben no es nunca idéntico a lo que se les dijo o a lo que vieron. Solamente es posible atribuir ignorancia a los niños preescolares cuando pensamos que el "saber" acerca de la lengua escrita se limita al conocimiento de las letras.

.

2.3 Aspecto pedagógico

2.3.1 Irena Majchrzak

En particular cada ciclo escolar he trabajado el “nombre propio”, notando la gran aceptación de los niños sobre su nombre.

Se va despertando paulatinamente la curiosidad por escribir el nombre propio y el de otros como de familiares, amigos, algunos objetos, comparando construyendo ideas y creando nuevas sobre el ¿Por qué con algunos se parece la escritura y con otros no? Inicialmente en mi grupo se genera este tipo de pregunta.

La importancia social de marcar objetos personales es parte inicial del uso cotidiano en el aula.

Irena Majchrzak[16] socióloga originaria de Polonia, propone para iniciar a los niños en la lectura el conocimiento de sus nombres e ir descubriendo nuevas posibilidades de combinación, buscando similitudes con otros. En primer lugar, el nombre propio como palabra generadora, en el segundo momento invitar a los niños incorporar letras de los nombres de otros, se pasa a la lectura de las palabras que nombran al mundo empezando por los sustantivos.

Majchrzak opina sobre el rito de iniciación al sistema de escritura lo siguiente:

La iniciación a partir del nombre propio funciona como un acto que prepara al niño para que posteriormente adquiera la habilidad de leer todas las palabras posibles, e incluso textos complejos. Se sabe que la fuerza emocional del nombre propios es enorme, pero lo que define a esta metodología estriba en que los niños

[16] Irena Majchrzak, “*Nombrando el mundo*”, 2004, pp. 25-35.

observan su nombre con una atención extrema y, en consecuencia, dicho interés se extiende a todo lo que está ligado a su, nombre. Los niños inician su propio camino de investigación, y muchos de ellos, al llegar a casa, les preguntan a sus padres cómo se escriben sus nombres, los de sus hermanos, tíos, abuelos, y hasta los de las mascotas y animales, si los tienen. Como nace el deseo de copiar el nombre, los niños por iniciativa propia llegan a reproducir sus tarjetas para colocarlas en los lugares que les pertenecen: sobre su cama, en el lugar que ocupan en la mesa, en sus juguetes y demás utensilios.

Se empieza con una sola palabra, a través del rito de iniciación, y luego se trabaja con los nombres de los compañeros del grupo con el apoyo de la pared letrada. Como leer significa encontrar el referente de la palabra escrita, se proponen ejercicios que motiven a los pequeños a encontrar a los compañeros, cuyos nombres se reparten al azar, y así, entre dos y cuatro semanas, en general todos los niños reconocerán las tarjetas de casi todos sus compañeros.

Como el niño no sabe cómo escribe su nombre inicialmente construye hipótesis progresivas en tueno a este objeto de conocimiento lo plasma como puede, a partir de sus conocimientos y competencias previas.

Desde esta perspectiva, se considera que el profesor no debe perturbar el proceso cognitivo natural que llevará al niño a descubrir por sí mismo las reglas alfabéticas que rigen el sistema de escritura y, en consecuencia, se le solicita facilitar los aprendizajes más que actuar como transmisor de conocimientos.

Sin duda. Entre la lengua escrita y el niño tiene que haber intermediario, y este intermediarios es la persona que sabe, porque si no es así el proceso educativo, se transformaría en un juego absurdo e irresponsable. ¿Cómo puede pedírsele al niño que escriba como pueda? ¿Hacer algo sobre lo cual no tiene idea? ¿Y cuál es la razón para colocarlo en dicha situación? Es un asunto de saber y no de poder.

El niño sabe muy bien cómo se llama, pero somos nosotros, los adultos, quienes sabemos cómo se escribe su nombre. De otra manera, sería como enseñarle al niño una cuchara y preguntarle: "¿Qué te parece y para qué sirve?"

Así es como actuamos. Más bien le decimos: "Toma tu cuchara y come tu sopa". Y para que el niño coma la sopa con la cuchara debe primero observar cómo lo hacemos nosotros, los adultos. Todo lo que pertenece al mundo de la cultura, a la humanidad, debe ser conocido por medio de los adultos de los ya iniciados. Así se realiza la transmisión cultural.

2.3.2 Emilia Ferreiro

Cuando nos reunimos en juntas de consejo técnico al iniciar ciclo escolar surge el problema ¿cómo debe quedar inmerso el tema de la lectoescritura en la planeación para estar dentro de una manera “permitida” nuestra intervención docente, ante las autoridades de SEP?

La supervisora de zona nos ha indicado que los niños en el aula no deben tener ningún cuaderno, ni lápz.

A mi parecer se llega a caer en extremos tanto como por la supervisora pareciendo olvidar que los niños viven en un ambiente alfabetizador y por parte de las autoridades del jardín de niños: cuando se sabe que al ser particular la escuela ofrece a los padres de familia alfabetizar sistemáticamente a los pequeños.
Por lo tanto encuentro muy acertada a Emilia Ferreiro[17], reflexionando sobre el momento en que debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura en preescolar continuando el proceso en la primaria.

[17] Emilia Ferreiro, “En alfabetización, teoría y practica”, 2001, pp. 118-122.

Ferreiro cuestiona cuando se da una respuesta negativa para iniciar en preescolar hacer un proceso de limpieza, hasta hacer desaparecer toda traza de lengua escrita. La identificación de los lugares destinados a cada niño se hace con dibujos, para no dejar ver al niño la forma de su nombre escrito. Los lápices se usan sólo para dibujar, pero nunca para escribir.

Los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los más variados contextos por que la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura.
Los niños urbanos de cinco años generalmente ya saben distinguir entre escribir y dibujar, dentro del complejo conjunto de representaciones gráficas presentes en su medio, son capaces de diferenciar entro lo que es dibujo y lo que es "otra cosa". Que a ese conjunto de formas que tienen en común el no ser dibujo lo llamen "letras" o "números" no es lo crucial a esa edad. Más importante es saber que esas marcas son para una actividad específica que es leer, y que resultan de otra actividad también específica que es escribir.

La indagación sobre la naturaleza y función de esas marcas empieza en contextos reales en los que se recibe la más variada información (pertinente, y poco pertinente; fácil de comprender o imposible de asimilar). Los niños trabajan cognitivamente (es decir, tratan de comprender) desde muy temprana edad informaciones de distinta procedencia.

2.3.3 Miriam Nemirovsky

En mi lugar de trabajo los papás manifiestan abiertamente sobre la obligación de la maestra; es enseñar a los niños cuanto deben saber desde la higiene personal, conocimientos formales como la lectura y escritura, se justifican que en casa hay poco tiempo por sus horarios de trabajo, reflejando en algunos niños descuido.

Cuando se les pide participar en actividades escolares como la lectura de cuentos, narración de leyendas, de las costumbres y tradiciones de la comunidad observo gran resistencia a la colaboración e incluso una ocasión un padre de familia obsequio un CD para computadora con contenido de cuentos infantiles. La finalidad es de evitar presentarse durante del ciclo escolar en dicha actividad y otros simplemente, no asiste su hijo a la escuela para evadir el compromiso o dar una explicación por su ausencia.

En el caso de Miriam Nemirovsky[18] menciona que la enseñanza de la lectura y de la escritura ha sido históricamente asumida por la escuela, sin embargo, el concepto de qué es leer y qué es escribir y la concepción acerca de su aprendizaje ha ido modificándose a lo largo del tiempo como fruto, básicamente, de las aportaciones lingüísticas y psicolingüísticas.

Vamos a señalar algunas de esas aportaciones y, luego, sus aplicaciones.

- Sobre los textos y la acción de leer y escribir.

Leer es la actividad de interpretar textos, que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten; y escribir es la actividad de producir textos. Ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo, por lo tanto, para que un acto humano lo denominemos lectura tiene que haber un significado construido por el sujeto mediante sus interacción con un texto, y para que a un acto humano lo llamemos escritura el autor tiene que obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido.

- Sobre el sujeto y su aprendizaje.

---

[18] [18] Miriam Nemirovsky (coord.), "*¿Cómo podemos animar a leer y escribir a nuestros niños?"* Tres experiencias en aula, 2003, pp. 7-9

La lectura y la escritura nunca se dominan definitiva y totalmente porque siempre podemos avanzar más acerca de ambas acciones y, al ser su aprendizaje un proceso inacabable se abre ilimitadas posibilidades de profundizar y ampliar el dominio de dichas acciones. Este es el proceso de alfabetización.

A lo largo de la alfabetización se recorren sucesivas etapas que están caracterizadas por diferentes hipótesis que dan lugar a distintas formas de leer y de escribir, a medida que el sujeto avanza en el dominio de la lectura y de la escritura se va constituyendo en participante de la cultura letrada. Este proceso requiere ciertas condiciones, básicamente, contar con la posibilidad de interactuar tanto con el objeto de estudio –este caso, las acciones de leer y de escribir-, como con sujetos que sean fuentes de información, intercambio, y reflexión.

a. Interacción con otros sujetos

Es a través de quienes utilizan habitualmente la lectura y la escritura que el sujeto va descubriendo el sentido que tienen dichas acciones, ¿para qué y por qué se realizan? Es decir, va descubriendo que sirven para resolver diferentes situaciones y necesidades, que se utilizan con finalidades diversas, y encarándolas de distintas maneras.

b. Interacción con textos

Al ser la lectura y la escritura acciones que se aprenden a realizar leyendo y escribiendo textos de uso social.

De ahí la necesidad insustituible de contar con un repertorio lo mas rico y variado posible de textos sociales y que sean objetos de interacción sistemática, tanto para ser leídos como para ser escritos.

c. Espacios y tiempos.

La alfabetización exige disponer de lugares y periodos de tiempo en los cuales desencadenar acciones por periodos sistemáticos y prolongados.

c. Implicaciones para la escuela.

Si en ello consiste un ambiente alfabetizador y es necesario en la formación de un lector y escritor, la escuela debería constituirse en un espacio de esas características.

Para lograr cubrir los puntos anteriores es necesario que los conocimientos previos adquiridos en casa se coordinen con los objetivos de la escuela como facilitadota de aprendizajes.

2.3.4 Estilos de aprendizaje.

Para la propuesta de Iniciación a la lectoescritura en preescolar lll, es necesario mencionar que cada uno de los niños tiene sus propios métodos para acercarse a los aprendizajes, tratando de no generalizar un sistema de alfabetización rígido, por lo tanto considerar los estilos de aprendizaje de los niños para promover el desarrollo de sus capacidades para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir de acuerdo a al la edad del desarrollo en que se encuentran.

El término "estilo de aprendizaje" se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esa tendencia a utilizar más una determinada manera de aprender que otra constituye nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad debe de tomarse en consideración a nivel preescolar.

En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de

muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido los mismas explicaciones, las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de manera distinta de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias si podrían deberse, a su distinta manera de aprender.

La inteligencia como una realidad múltiple. El Dr. Howard Gardner[19] y su equipo en Harvard detectaron a través del Proyecto cero que tenemos muchas formas de aprender, entender y saber. En un inicio determinaron que eran siete las inteligencias básicas, siete canales para aprender y procesar la lógica, auditiva, visual, verbal, quinestésica, intrapersonal e interpersonal. Posteriormente se agregó la naturalista.

2.4 Sustento Jurídico

2.4.1 Artículo tercero constitucional[20]

El artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre

---

[19] [19] Kasiga, Linda . Gutiérrez de C. y Muños H. J. "*Aprendizaje acelerado estrategias para la potencializaciòn del aprendizaje*", 1995, pp. 72-81.

[20] Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Edición 2010, pp. 5-6

desarrollo individual y social.

En efecto, el Artículo Tercero señala que la educación que se imparta deberá desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir, propones el desarrollo armónico del individuo. Por otra parte, señala la "convivencia humana" como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común.

Actualmente el Artículo Tercero establece como obligatoria la educación preescolar a partir del año 2002 con las siguientes implicaciones:

- La obligatoriedad de la educación preescolar, medida establecida desde 1993.
- La obligación del padre de familia de inscribir a su hijo en el preescolar en escuelas públicas o privadas.
- Que para el ingreso a la educación primaria será requisito -en los plazos y con las excepciones establecidas en el propio decreto- haber cursado la educación preescolar, considerada como un ciclo de tres grados.
- La obligación de los particulares que imparten educación preescolar de obtener la autorización para impartir este servicio.

En el jardín de niños, como primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia, independencia, solidaridad internacional y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

En el marco de transformaciones económicas, políticas y sociales en que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país; por lo tanto surge la propuesta de reformulación del

contenido y material educativo a nivel preescolar, así como de diversas estrategias para orientar la práctica docente.

Las necesidades expresadas por la educadoras a lo largo del proceso de renovación curricular constituyeron el punto de partida para el diseño de este programa; mediante diversos mecanismos se ha recogido su opinión respecto a las sucesivas versiones preliminares. Con encuentros regionales con educadoras y educadores, personal directivo de educación preescolar general, indígena y comunitaria (Conafe), así como personal docente de Educación Normal. Las conclusiones de dichos encuentros se han tomado en cuenta en la elaboración del programa.

[21]El Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación Preescolar, la SEP. promueve la actualización para el personal docente y directivo con materiales educativos para alumnos y materiales de apoyo al trabajo decente; realizando una campaña informativa dirigida a la sociedad, en particular, a las madres y los padres de familia, e impulsando acciones orientadas al mejoramiento de la organización y el funcionamiento de los centros de educación preescolar.

A partir de estos propósitos surge el Programa de Educación Preescolar 2004, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para la docente, con flexibilidad suficiente para aplicarse a nivel nacional.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional.

[SS] Secretaría de Educación Pública “La implementación de la reforma curricular en educación preescolar”, 2004, pp. 7-8

2.4.2 Ley general de educación[22]

Así mismo la Ley General de Educación establece; que la educación debe contribuir al desarrollo del individuo, a transformar a la sociedad, se convierte en el factor determinante para la adquisición de conocimientos, y la participación de la comunidad, también nos marca una vinculación entre escuela y comunidad para concebirse como un pilar del desarrollo integral del país.

La educación como medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es el proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

El conocimiento sobre lo que típicamente los niños saben y lo que pueden aprender en edad preescolar actualmente es más amplio por lo tanto el promover experiencias educativas interesantes que representen retos, a sus concepciones a sus capacidades de acción en situaciones diversas, el tipo de interacción que tienen los niños de tres a cinco años de edad al jugar, convivir, interactuar ejerce una gran influencie en el aprendizaje y desarrollo infantil, se comparten ideas, explicaciones comunes, preguntas, o dudas.
La Educación Preescolar hoy en día es muy importante justamente porque interviene en un periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permitiendo a los niños su tránsito del ambiente familiar al social más complejo.

2.4.3 Programa de educación preescolar 2004.[23]

Este documento contiene el nuevo programa de educación preescolar. En su elaboración han sido incorporados los resultados de diversas actividades, en los

[22] Diario Oficial de la Federación, "*Ley general de educación",* 2009, pp., 1-3
[23] Secretaría de Educación Pública, *"Programa de Educación Preescolar 2004",* pp. 5-28

cuales se obtuvo información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México, así como sobre diversos enfoque utilizados en el pasado y en el presente en la educación de los menores de seis años.

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencias.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.
La selección del programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.
El programa se organiza en:

- ✓ Desarrollo personal y social.
- ✓ Lenguaje y comunicación.
- ✓ Pensamiento matemático.
- ✓ Exploración y conocimiento del mundo.
- ✓ Expresión y apreciación artística.
- ✓ Desarrollo físico y salud.

Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a

nuestro país, así como las características individuales de los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad -general, indígena o comunitario- se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

- Sean capaces de asumir roles distintos en l juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeras y compañeros, de resolver conflictos a través del dialogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejore su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

- Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

- Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance, impresos electrónicos).

- Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demande el uso de sus conocimientos y sus capacidades.

- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y búsqueda de soluciones.

- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades a preguntar predecir, registrar, comparar, sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato.

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad actuando con base en el respeto a los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad.

- Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, danza, teatro, plástica).

- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, conteo, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

- Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento, practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

- Principios pedagógicos de educación preescolar 2004. [24]

El logro de los propósitos de un programa educativo, por correcta que sea su formulación, solo se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes con esos propósitos. Por esta razón, se ha considerado necesario incluir en el Programa de Preescolar 2004, un conjunto de principios que den sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños. Estos principios que den sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños. Estos principios tienen las siguientes finalidades:

a) Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y de los niños y de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.

b) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela, en este sentido, los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica docente.

PRINCIPIOS PEDAGÒGICOS**.**

a) Características infantiles y procesos de aprendizaje.	1. Las niñas y niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. 2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por

[24] Secretaría de Educación Pública, *"Programa de Educación Preescolar 2004*", pp. 31-32

	aprender. 3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares. 4. El juego propicia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.
b) Diversidad y equidad.	5. La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales. 6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular. 7. La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.
c) Intervención educativa.	8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender. 9. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales. 10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

CAPÍTULO 3
RESOLUCIÓN DE LA ALTERNATIVA DEL PROYECCTO DE INNOVACIÓN: BOSQUEJO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

3.1 Diseño de la alternativa

El desarrollo del trabajo durante el ciclo escolar requiere de un ambiente en el que las niñas y niños se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas. Del mismo modo deberán asumir y comprender nuevas reglas para la convivencia y el trabajo, varias de ellas distintas a las que se practican en el ambiente familiar.

Se incluirán situaciones como, exploración de textos y distintos tipos de juegos relacionados con competencias del campo formativo leguaje y comunicación.

Usaré de referencia el campo formativo lenguaje y comunicación, sin embargo se favorecerán en diversos momentos los campos formativos: expresión y apreciación artística, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo personal y social, desarrollo físico y salud.

El punto de partida son las competencias que se busca desarrollar (la finalidad). Las situaciones didácticas, los temas, motivos o problemas para el trabajo y la selección de recursos (los medios) estarán en función de la finalidad educativa.

A través de actividades estructuradas en juegos organizados, el trabajo con textos entre otras, constituye una situación didáctica, entendida como un conjunto de relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes. Algunas condiciones que deben reunir son las siguientes.

- ✓ Que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia.
- ✓ Que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

3.1.1 El taller

El proyecto de intervención docente, “Aproximación a la lectoescritura en preescolar lll”, lo aplicaré en la modalidad de trabajo llamado “taller”.

El taller[25] es un grupo de trabajo con una actividad específica, donde los y niños y docente comparten la experiencia de aprender, creando expectativas de trabajo y estimulando la creatividad, enseñando a pensar activamente, desarrollando la capacidad de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creación y el sentimiento de nosotros.

La organización puede ser en grupos pequeños, integrar al grupo en su totalidad, en equipos, realizaré cambios de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Se tomara en consideración el interés de los niños, situaciones no planeadas, y las características del grupo.

Los espacios de trabajo serán acondicionados previamente para un mejor desarrollo del taller.

Un espacio comunicativo y alfabetizador con letras, palabras, textos escritos que rodean el lugar en el que se desarrolla la actividad diaria en el jardín de niños. Y son los siguientes los elementos a promover permanentemente:

a. Carteles con los nombres de los niños en la pared, donde clasifican su nombre por cantidad de letras, en pase de lista, percheros.
b. Palabras escritas que identifican objetos particulares como, mobiliario, recipientes con materiales diversos, biblioteca.

c. Sus nombres en la pared.

d. Los juguetes didácticos, cubos con letras, tarjetas con dibujos y el nombre correspondiente debajo de los mismos.

e. Cuentos de interés para los niños en el “rincón de lectura”.

f. Cajas con diferentes elementos que conforman los rincones de juego.

Con las anteriores características, no implica necesariamente que el aula se transforme en un contexto alfabetizador; para lograrlo, los niños tienen que tener la oportunidad de interactuar con la lectura y la escritura durante todo el día y de formas diferentes.

3.1.2 Desarrollo del lenguaje oral y escrito

La expresión que la lengua posibilita es de gran interés para la propuesta que presento, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.

Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes del maestro.

En tanto la adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la

[25] Badaraclo de Schulz Mónica, “*El taller ¿es o se hace?”,1993,* pp. 17

interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

Promover la expresión oral de los niños les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y comunicativa.

El desarrollo del lenguaje se extiende desde el nacimiento hasta la muerte. El niño pequeño ya posee lenguaje antes de asistir a la escuela por primera vez, pero necesita ayuda para saber escuchar mejor, de modo que pueda ser mejor receptor del mensaje. De hecho, son muchos los niños que necesitan ayuda para comunicarse más eficazmente, aprender a discriminar es en cierto modo el proceso necesario en este momento para prepararse a la enseñanza de la lectura y escritura, pero es también necesaria una conciencia inicial de la estructura del lenguaje.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, por las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos por su posible contacto con los textos el ámbito familiar etcétera) saben que las marcas gráficas dicen algo, que tienen significado y son capaces de interpretar la imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito (Contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos).

Todo ello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como pueden ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído.

De la misma manera, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que "creen que está escrito" en un texto.
Cuando participan en situaciones en las que interpretan y producen textos, los niños no sólo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, también disfrutan de su función expresiva, al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

Antes de asistir a la escuela y de leer y escribir de manera convencional, los niños descubren el sistema de escritura: los diversos propósitos funcionales del lenguaje escrito, algunas de las formas en que se organiza el sistema de escritura y sus relaciones con el lenguaje oral. En este descubrimiento los niños someten a prueba sus hipótesis, mismas que van modificando o cambiando en diversos niveles de conceptualización.

3.1.3 Concepto de alfabetización

Estar alfabetizado, en el más amplio sentido del término, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. La alfabetización involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular los afectos, las ideas y las vivencias propias y de otros.

El grado de alfabetización desarrollado incide en las relaciones entre el individuo y

el medio social.

Un grado de alfabetización incipiente solamente permitirá reconocer en las calles las indicaciones para no extraviarse, y hacer lecturas de textos simples y breves. Esto, por lo general, es resultado de una escolaridad precaria, debido a interrupciones en la escolarización a un aprendizaje insuficiente e ineficaz.

3.1.4 El jardín de niños, favorecedor del lenguaje oral y escrito[26]

La organización de planeación debe ser flexible según sean las necesidades de los preescolares lll, por lo tanto no alejarme primordialmente del Programa de educación preescolar 2004, que tiene como finalidad promover el acercamiento a la función del lenguaje escrito y el sistema de escritura con los siguientes principios:

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.

Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados -reales o imaginarios-.

Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para

qué lo dicen.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues le permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

- El proceso del sistema de escritura

El proceso de alfabetización comprende dos etapas, una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, y la otra a la consolidación y desarrollo de de este conocimiento, aunando las características del lenguaje escrito.

Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para que los niños puedan reconocer, fundamentalmente, la función social que en el presente proyecto abordare con los niños preescolares lll. La direccionalidad izquierda, derecha, arriba, abajo, etc.

El trabajo de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, es decir, mediante la lectura y la escritura de textos significativos para los niños, que sean de su interés, estén al alcance de sus posibilidades intelectuales y correspondan a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.

Los diferentes tipos de texto corresponden a las distintas funciones sociales del lenguaje escrito, y éstas se relacionan con las intenciones de quien escribe y con los propósitos de quien lee, en el contexto de la comunicación.

---

[26] Secretaría de Educación Pública, "*Programa de educación preescolar 2004",* pp. 57-62

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y consecuentemente, redundará en los beneficios que el gusto y el hábito de la lectura y la escritura proporcionan.

Es más probable que un niño mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores y si él mismo encuentra significados en lo que lee. Esto no sucede cuando escribe o copia textos sin que éstos cumplan una función vinculada con él, con su realidad y en su relación con los demás.

Escribir de sí mismo o de otros temas, de la misma manera que hablar, tiene sentido para el niño si lo hace para y con otros. Esta es la condición mínima que debe cumplirse en la tarea alfabetizadora para que el proceso de adquisición se efectúe y continúe su desarrollo de manera productiva.

En la etapa de consolidación y desarrollo, que se prolonga durante toda la vida de un individuo, pero que particularmente se promueve en la escuela, se propician situaciones para que las escrituras realizadas por los alumnos adquieran características cada vez más apropiadas a los requerimientos de la comunicación que se pretende lograr con este medio de expresión.

3.2 Aplicación de la alternativa de innovación

En la educación preescolar el niño se encuentra en el período preoperatorio donde la imitación unida al juego manifiestan a través de estos las inquietudes que tienen sobre el mundo inmediato que son el hogar y el jardín de niños; también al vivir en un entorno alfabetizador se interesan por los signos escritos, el valor y significado que dan los adultos ellos.

Dentro de sus juegos incluyen grafías, y dibujos donde expresan una gran variedad de experiencias lo cual me parece interesante, al desarrollar en los niños una serie de aspectos como son del uso del lenguaje oral, expresión de diferentes sentimientos, secuencia de sucesos, y el uso de creatividad.

Los portadores de texto, explorando cuentos, historietas, carteles, periódicos revistas, instructivos y diccionarios conversando sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que suponen. Identificarán algunas partes de los textos, para obtener información: título, subtítulos, contraportada, e ilustraciones.

Solicitarán textos de acuerdo con su interés; los usarán en actividades guiadas y por interés propio. Diferenciarán entre un texto y otro a partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa en cada uno (cuento de una receta, una carta de una invitación entre otros).

Expresarán gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbalizarán para construir textos escritos con ayuda de alguien. Identificando algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Por lo tanto la educación preescolar se favorecerá mediante las oportunidades que tengan los niños para explorar y conocer los diversos tipos de texto que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales, es decir, a través de textos completos, de ideas completas que permiten entender el significado, y no de fragmentos como sílabas o letras aisladas que carecen de significado y sentido comunicativo.

Las características de los procesos cognitivos que implica la escritura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, y los ejercicios musculares o caligráficos, que muchas veces se hacen con la idea de

preparar a los niños para la escritura carecen de sentido, pues se trata de actividades en las que no se involucra el uso comunicativo del lenguaje, además de que no plantean ningún reto conceptual para los niños.

El aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en todas las actividades escolares.

Para lograr la participación de las maestras en las actividades, la directora ha apoyado, realizando colegiados donde retomamos el programa de educación preescolar cada mes revisamos un campo formativo lo que favorece la retroalimentación en la práctica docente. Al expresar las necesidades de grupo y como escuela buscamos estrategias así visualizar e integrar diversas experiencias favorecedoras de la práctica docente. En la planeación incluyen variadas situaciones didácticas, para tener un panorama más amplio en actividades enlazadas con la lectoescritura.

A los padres de familia se les informará sobre el trabajo con los niños en aula, clases abiertas, participarán en organización de ceremonias en fechas cívicas, y lectura de cuentos.

En aula con los niños, propiciaré actividades organizadas con aprendizajes significativos de acuerdo a las necesidades del grupo favoreciendo el desarrollo de sus capacidades tanto físicas, como intelectuales.

El fin de las siguientes actividades es la interacción con otros sujetos que son quienes utilizan habitualmente la lectura y la escritura que el sujeto va

descubriendo el sentido que tienen dichas acciones, ¿para qué y por qué se realizan?

Es decir, va descubriendo que sirven para resolver diferentes situaciones, que se utilizan con finalidades diversas y encarándolas de distintas maneras. En este sentido, juegan un papel imprescindible en los modelos de lector y de escritor, los niños que a modo de referentes permiten descubrir ¿qué mundos abre la posibilidad de leer y de escribir?, ¿qué alternativas genera?

Durante el ciclo escolar 2008-2009 se llevaron las siguientes actividades.

3.2.1 Estrategias didácticas

ACTIVIDAD 1: Mejorando la comunicación

CAMPO PROBLEMÁTICO: Desarrollo personal y social. Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Expresar libremente y espontáneamente vivencias

Contenido: Las Asambleas	**Recursos:** Salón, discos, pañuelos, y patio.	**Tiempo:** Dos semanas
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños presentan diversas dificultades para la interacción entre pares, debido a la diversidad de situaciones en su entorno social y en el hogar. Se observa la división de grupos y otros que se aíslan. Me parece importante trabajar esta parte al iniciar el ciclo escolar, para organizar el trabajo de aula, utilizando el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	• Invitar a los niños a reunirnos en asamblea • Preguntar a los niños sobre lo que les gusta de la escuela y por qué. • Cantos y juegos	• Conocer • Escuchar • Transmitir Mensajes • Relacio-narse

DESARROLLO Y EVALUACIÔN:

Por la mañana al ingresar a la escuela nos reunimos en asamblea, para informar a los niños sobre las actividades del día así como se realizan preguntas sobre ¿cómo están? ¿Qué les gustaría hacer? Etc. Los niños refieren que en casa son cuidados por hermanos mayores o abuelos, sin embargo al comunicarse todos desean participar al mismo tiempo por lo que se interrumpen.

Paulatinamente pregunte ¿cómo se sienten cuando no los escuchan?, entonces los niños poco a poco fueron ellos quienes regularon su conducta con sus compañeros a esperar turno, escuchar indicaciones, o el comentario de alguien.

Los niños integrándose en rutina de activación a través de cantos y juegos.

ACTIVIDAD 2: Había una vez…

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje oral

PROPÓSITO: Que los alumnos interpreten tarjetas con imágenes, con variedad de temas.

Contenido: Interpretación de textos	**Recursos:** Libros, tarjetas, patio y salón	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Por falta de material de lectura en aula pedí apoyo a los padres de familia para facilitar durante el ciclo escolar un libro infantil. La mayoría de niños llevo lecturas clásicas como “Caperucita Roja”, “Ricitos de Oro”, “Alicia en el país de las maravillas”, “Pulgarcito”, “Blanca Nieves”, “La sirenita”, “Pinocho”, y “La cenicienta”. Entonces como observe que sabían la historia, por lo tanto su interés se perdió rápidamente. a	Repartiré tarjetas con imágenes de animales terrestres y animales acuáticos, les indicaré al los niños que las deben esconder, pues el juego consiste en que los demás adivinen de que animal se trata a partir de la información que cada quien proporcione al describirlo. Ganará quien logre adivinar la mayor cantidad de tarjetas. Con otra colección de tarjetas se mostrarán dibujos con diversas acciones como un niño llorando, un niño inflando un globo, un niño pinchando un globo. Los niños explicaran lo que ven en cada tarjeta y se podrán inventar posibles diálogos. Los niños expresarán verbalmente que es lo	• Crear • Observar • Dialogar • Escuchar • Participar

cada momento, sugerí cada día que se narraban los textos; a los niños manifiestan que no saben leer, otros sienten pena al expresarse frente al grupo, o bien olvidaban consultar las imágenes para seguir la secuencia.	que ven. Luego podrán relacionar las imágenes creando situaciones o relatos breves.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Observe mayor participación grupal con las actividades de las tarjetas siguiendo secuencia de acontecimientos de acuerdo a los dibujos de las ilustraciones. Al usar imágenes de situaciones variadas los niños ampliaron con variedad de ideas y palabras los sucesos que observaron por consiguiente las narraciones dejaron de ser predicables y se integraron a las actividades gradualmente.

Se logro promover las competencias comunicativas como parte del trabajo específico e intencionado en las actividades.

Participaron en situaciones de expresión oral, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar.

Al participar en la recreación de relatos breves use como recurso la realización de tarjetas ilustradas por los niños con diferentes materiales representando los personajes de solo un cuento conocido que fue el de “Ricitos de oro”. Por lo tanto se observo que se integraron a la actividad así como compartieron ideas con mayor libertad de acción, trabajaron en cinco equipos y cada grupo dio un giro nuevo a la narración.

Los niños explorando tarjetas y libros.

ACTIVIDAD 3: Inventar diálogos.

CAMPO PROBLEMÁTICO: Expresión artística

PROPOSITO: Los alumnos a través de sus creaciones; las comunique y exprese sus fantasías, usando materiales variados.

Contenido:	**Recursos:**	**Tiempo:**
Los títeres	Papel reciclado, estambre y salón	Un día
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
La labor que se hace en el plantel en mínimas ocasiones, experimentan el trabajo creativo eligiendo una variedad de materiales; al economizar recursos por parte de la institución, la idea que se tiene sobre los trabajos de los alumnos es: que deben se excelentes, por eso como docentes debemos proporcionar ya casi terminados las actividades.	En el salón se encontraran cuatro mesas en el centro donde los niños tomarán el material que elijan para hacer un títere. En asamblea se les consultará previamente ¿conoces cuáles son los títeres?, ¿has asistido a un espectáculo de títeres?, ¿Cómo era?	Experimentar Seleccionar Creación plástica

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Al platicar con los niños sobre una vista que tuvimos a la “Granja Ni Fu, Ni Fa” el

fin de semana, comentaron sobre los animales que pudieron tocar y otros que solo observaron, entonces los invite a crear su propio animal, les indique que el material se iba a tomar en orden, les asegure que todos alcanzarían, pero antes les pedí mencionaran el animal que mas les gusto, a cada uno. Una vez elegido que se imaginaran ¿Cómo crear uno con el material proporcionado?

Los niños sin dificultad comenzaron a crear su títere hasta el lugar donde habitaría su animal.

En equipos de cinco integrantes crearon sus diálogos, los presentaron al grupo, mientras narraban, tome nota de algunos comentarios y al final se los leí para que escucharan sus relatos. Les propuse que cada uno escribiera como pueda “su cuento”.

A lo cual los niños expresaron sus ideas de la escritura en rayitas, dibujos, letras convencionales, combinadas con dibujos. Con esta forma de trabajo tres chicos se rehusaron a hacerlo por que ellos mencionaron que en casa les dicen: -que no saben y lo hacen mal al escribir así-, entonces les motive expresándoles que es solo una forma de practicar la escritura y que para mí están bien sus trazos.

En la foto de la izquierda se observa a los niños organizando su equipo.
En la foto de la derecha los niños en la visita a la granja Ni Fu Ni Fa

ACTIVIDAD 4: ¿Dibujamos con música?

CAMPO PROBLEMÁTICO: Expresión y apreciación artística

PROPOSITO: Comunica las sesiones y los sentimientos que le producen la música que escucha

Contenido: Seguir ritmos	**Recursos:** Discos, grabadora, papel y pinturas	**Tiempo:** Dos semanas
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños conocen un gran repertorio de música popular, de actualidad, sin embargo la música instrumental como la clásica les produce risa, al no estar acostumbrados a escucharla. En general el grupo habla muy fuerte, cuando realizan actividades en momentos de juegos lúdicos, como armar rompecabezas, consultar libros, en la biblioteca, juegos de mesa; al final del día,	Dedicaremos un tiempo para explorar música instrumental de diversos géneros musicales corridos mexicanos, Mozart, CRI, CRI. Invitaré a los niños a escuchar la música. Y seguiremos las siguientes consignas, por ejemplo: Dibujaran con el dedo en el aire. Nos movemos al compás de la música. Dibujamos sobre una hoja siguiendo la melodía. ¿Podemos crear música con nuestro cuerpo? ¿Cómo? Las anteriores consignas variarán en cada sesión. Para crear música realizaremos palos de agua, tambores, maracas, guitarras. Bailaran con mascadas, pelotas, bastones, lienzos.	• Reproducir secuencias rítmicas • Coordinar y cambiar movimientos • Participar

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Al comenzar los primera semana los niños se inquietaban por lo tanto las sesiones fueron de 5min; a 10min.

Como estrategia la segunda semana, mientras usaban rompecabezas y consultaban libros les invite a escuchar la música, por consiguiente debían hablar bajito, los niños mostraron mayor concentración, y organización.

Los temas de Cri Cri al relatar una historia, atraen a los niños y se propicio el jugar a las preguntas y respuestas. Algunas de las preguntas fueron ¿qué sucede en la canción?, ¿de quien habla?, ¿Por qué le pasan esos sucesos?

La música permitió a los niños no solo expresarse a través de los cantos también Identificaron diferentes fuentes sonoras (sonidos de la naturaleza) y otros creados por ellos.

Imitaron secuencias rítmicas con el cuerpo e instrumentos.

Reconocieron el sonido de distintos instrumentos en las piezas o cuentos musicales que escucho.

Describieron lo que imaginan, sienten y piensan al haber escuchado una melodía o un canto.

Inventaron historias a partir de una melodía escuchada.

Reconocieron fragmentos de melodías y cantos a partir de lo que escucharon.

Bailaron libremente al escuchar música, utilizando objetos como mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas y bastones. Expresaron corporalmente

las emociones que el canto, la literatura, y la música despiertan, desplazándose en el espacio.

Participación de los alumnos en actividades musicales.

ACTIVIDAD 5: Onomatopeyas.

CAMPO PROBLEMÁTICO: Expresión y apreciación artística

PROPOSITO: Qué el niño identifique objetos de uso común y animales, reproduciendo los posibles sonidos que hacen

Contenido: Imitar sonidos	**Recursos:** Grabadora, discos, diversos objetos y un biombo	**Tiempo:** Un día
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños al jugar espontáneamente por naturaleza reproducen sonidos de su entorno como de autos, tararean música, etc.	Grabare distintos ruidos y sonidos de fácil identificación como: auto, tren, silbato, tambor, despertador, bocina, sirena, de animales diversos etc. Los niños identificaran los sonidos, relacionados con las fuentes que los producen. Luego reproducirán los sonidos. También les llevare algunos objetos que estarán detrás de un biombo. Los niños deberán reconocer que objeto es el que suena. Con el apoyo de una grabadora los niños escucharan diversos sonidos como: risa, llanto, estornudo, etc. Los niños identificaran el sonido grabado.	• Representar Situaciones reales e imaginarias • Adquirir autonomía • Trabajo en equipo

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

En la sesión me sorprendió que un niño al escuchar sonidos de aparatos electrodomésticos, reacciono llorando a lo cual le explique que solo era juego de reconocer sonidos diversos y conforme avanzó la actividad se fue integrando.

El grupo en general siguió las reglas del juego, trataron de identificar algunos sonidos, mientras escuchaban les ofrecí la opción de dibujar con crayola en hojas lo que creían que sonaba.

Mediante la actividad anterior se favoreció en los niños la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados.

Los niños jugando e imitando sonidos

ACTIVIDAD 6: Portadores de texto

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que el uso de un texto como la receta partir de sus características gráficas y del lenguaje que se usa.

Contenido: Comparar textos	**Recursos:** Recetas, revistas	**Tiempo:** Dos semanas
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Al entrevistar a diferentes niños individualmente con relación a las ideas que tienen sobre los ¿Cómo son las recetas? ¿Y a quien han observado que las usan? Al respecto los niños mencionaron que su mamá o abuelitas las copian del chef Oropeza que sale en la TV. Y de algunas revistas.	Promover que los niños identifiquen el tipo de información que contiene una revista de cocina y las partes que los componen, titulo, portada, ilustraciones, además del contenido. Les preguntaré a los niños (¿que necesitamos para hacer un restaurante?) Los apoyare a identificar lo que necesitan preparar; orientar a los niños a que incluyan la elaboración de letreros de precios de los alimentos que venderán; las recetas de los mismos, el menú, y los anuncios del restaurante. Acordar con los niños cómo y cuándo realizarán los preparativos	• Conocer portadores de texto • Identificar su uso social • Intercambiar ideas

	del juego, organizar los equipos para que escriban los letreros del menú los anuncios del restaurante, ayudarlos a realizar los portadores de texto antes mencionados.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Por medio del juego organizaron e investigaron la forma de poder crear un restaurante. Registre sus ideas en un papel rota folio y por días organizamos carteles, el menú que les gustaría ofrecer a sus comensales, la mayoría quiso ser cocineros por consecuencia y por la cantidad de recetas sencillas elegimos dos a realizar una ensalada y postre.

Hicieron los escenarios, eligieron libremente en lo que les gustaría participar. Como todos querían hacer un papel en específico el grupo se dividió en dos equipos un restaurante de ensaladas, y uno de postres,

Realizaron sus propios billetes, propaganda con recortes y grafía, la repartieron al grupo de preescolar uno que fueron los invitados al evento. La actividad fue activa, los niños se comprometieron y siguieron acuerdos al limpiar sus espacios, también trataron de respetar los roles del juego y compartirlos.

Consultaron revistas, y folletos donde identificaron las recetas a través de las fotos o de la manera en que están acomodadas las instrucciones de preparación (en lista), realizando las propias para usarlas en la actividad, otros niños las coleccionaron para llevarlas a casa y pedir a su mamá que les ayudaran a prepararlas.

Elaboración de la decoración para el proyecto “el restaurante”

ACTIVIDAD 7: Mensajes para mis amigos

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO: Que conozcan las características de lo que es un recado

Contenido: Los recados	**Recursos:** Hojas, una caja, salón y pinturas de colores	**Tiempo:** Dos días
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
En asamblea cuestione a los niños si ellos habían escuchado hablar sobre ¿Qué son los recados?, a lo que ellos contestaron –ah si son los papelitos pegados en el refrigerador-, otros mencionaron no saber, algunos mencionaron que los recados son aquellos que les dan a otras maestras. Pregunte: ¿son largos o cortos los recados?, se encontró división en sus testimonios al mencionar que eran largos una	Les propondré que escriban recados a sus compañeros para avisarles algo importante, para ello, se requiere que haya un buzón por niño para depositar y recibir recados. Sugeriré a los niños que decoren su buzón le agreguen su nombre y elijan un espacio en el aula para colocarlo. Animare a los chicos a escribir con sus propias marcas graficas un recado para el compañero que cada uno elija. Proporcionar la ayuda necesaria para decir a quien se solicite como se escribe, y promover que opinen al respecto. Hacer notar la	• Producir textos • Trabajo colectivo • Comunicarse entre pares

mayoría y otros dijeron que no sabían.	necesidad de escribir el nombre de quien escribe al final del recado. Al terminar de escribir, colocar el recado en el buzón correspondiente. Antes de terminar la jornada escolar, pedir a los alumnos que revisen su buzón y apoyarlos para leer el recado recibido.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Conocieron las características del recado, como su brevedad, la intencionalidad que es la de no olvidar algún acontecimiento, así por medio del juego, tomaban tarjetas que estuvieron a su alcance para realizar mensajes a amigos, maestra, y familiares a estos últimos a la salida las entregaban explicando sus ideas e intenciones de informar.

Los niños organizando sobres para guardar mensajes recibidos y llevarlos a casa.

ACTIVIDAD 8: Mensajes para mis amigos y familia (II)

CAMPO PROBLEMÁTICO: lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Identificarán la función social que tiene el uso de los recados en las relaciones con sus amigos y familia.

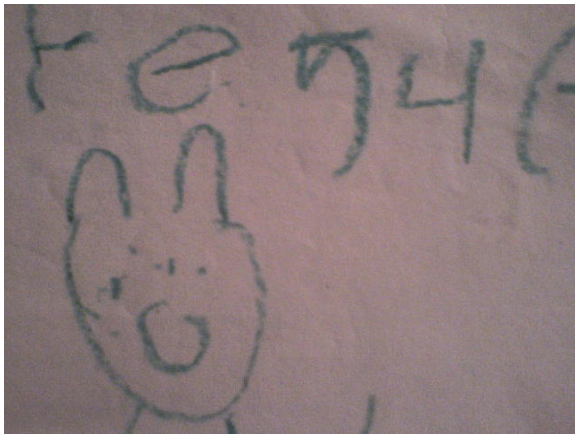
Contenido: Realizar recados (II)	**Recursos:** Hojas, pegamento, colores y salón	**Tiempo:** Una día
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños conocen algunas características de los recados para comunicarse con sus amigos a través de sus grafías.	Les explicaré a los niños que los padres de familia asistan a una reunión para organizar una mañanita de trabajo y les preguntaré: ¿Cómo aviso a sus papás que vengan? Los niños responderán lo que ellos harían. ¿Qué podemos hacer para que no lo olviden? ¿Podemos enviar un recado? ¿Qué creen que deba decir? Escribiré lo que los niños me dictarán y después ellos lo copian en una hoja blanca. Destacaré algunas de las características del recado: brevedad, familiaridad con el destinatario y proximidad temporal del hecho que se comunica. Haré comentarios sobre mis	• Justificar e interpretar • Partir entre ilustraciones y textos • Identificar algunas palabras conocidas

	experiencias con recados e invitaré a los niños a que expongan las suyas.	

DESARROLLO Y EVALUACIÓN:

Los niños descubrieron que el recado es una forma de comunicación conversaron sobre las circunstancias en que han requerido hacer recados orales principalmente entre familiares y han observado que en casa los dejan escritos en el refrigerador, el teléfono, mesita de la sala o en la mesa. También comentaron anécdotas divertidos al equivocarse de persona al llevar un recado.

Se mandaron recados ahora a sus familiares a través de grafías y dibujos, les apoye a escribir nombres de sus familiares.



Se aprecia la combinación de dibujo, grafías, letras y números en el presente recado.

ACTIVIDAD 9: El calendario

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los alumnos conozcan el formato del calendario y la información que proporciona

.

Contenido: El calendario	**Recursos:** Calendarios iguales, uno por equipo	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños mencionan que el calendario sirve, para ver los días, para ir a los cumpleaños, para ir a nadar, para ir a Acapulco, cuando van por algo así como para regar las plantas y que día será su cumpleaños, para saber cual es el día para comprar lechuga, fruta, carne, pescado sopa. El día de la primavera, la navidad, otoño, de la bandera o del niño. Los días para ir a la escuela.	Organizare al grupo en equipos y entregare un calendario a cada uno de ellos. Los niños lo exploran libremente, después les preguntare ¿quién puede decir que hay en cada hoja del calendario? Con base en preguntas, en diferentes sesiones analizaré con los niños la forma en que esta organizado el calendario: año, meses, días de la semana, el número del día y en su caso, santoral y fases de la luna. Preguntare ¿para que servirá (señalando el año) el número que está aquí? Cuestionaré sobre los datos que hay en el portador de texto en caso de que los niños no	• Organización • Analizar • Seguir secuencias • Explorar • Conversar

	sepan la respuesta adecuada les daré la información. También incluiré preguntas de espacio temporal como, ayer, mañana, los días en que asistimos a la semana, el primer día de la semana, el último día de la semana.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Inicialmente la exploración del texto la realizamos al ingresar a la escuela durante la asamblea, en donde los niños expresaron diversos supuestos sobre los datos que proporciona el calendario, buscaron el día en que nos encontrábamos, y la semana pero en el mes se desubicaban al tener la mayoría dudas sobre dicha información.

Al pasar los días fueron recordando como el día en que fue ayer el que será mañana, los días en que asisten a la escuela. Mejoraron la narración de acontecimientos cotidianos en su vida, observando mayor orden en la temporalidad.

Se amplio la actividad durante el ciclo escolar 2007-2008, al pedirles cotidianamente a los niños marcar en el calendario del aula con una marca el día y número correspondiente. El calendario que se uso fue el del formato tradicional donde cada mes se cambia de hoja, santoral etc.

Por lo tanto se ofrecieron a los niños diversas oportunidades a explorar la secuencia de la numeración, días y el cambio de nombre de los meses, entonces se propicio el planear y marcar juntos fechas de cumpleaños, cívicas, vacaciones y visitas de interés como a la granja, y el museo.

ACTIVIDAD 10: El periódico

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los alumnos conozcan los elementos que caracterizan a las noticias: fecha, lugar, personas, hechos y causas

Contenido: Exploración del periódico	**Recursos:** Periódicos, patio y salón	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Pregunte a los niños ¿Qué es el periódico? ¿Para que sirve? Mencionaron lo siguiente: para saber sobre la basura como que no hay que tirarla en la calle. Que hay que leerlo. Otros no se acuerdan. También que hay noticias de fútbol, caricaturas de carros, otras de accidentes, choques, de la calle que atropellan personas que cortan árboles, cuando cae una bomba, de los drogadictos, casas destruidas donde llueve	Organizar equipos y proporcionar un periódico a cada uno, pedir que lo revisen e identifiquen las secciones como ellos lo conozcan, con apoyo de las imágenes, palabras que puedan leer o inferencias a partir de la información que hay en el periódico. Leeré en voz alta para los niños alguna noticia breve (cultural) y guiarlos a reconocer en ella los elementos que forman una nota periodística, encabezado o titular, fecha, hechos que ocurrieron y causas que los provocaran, lugar y personas que participaron. Solicitar a los equipos a exponer al grupo su noticia, propiciar que	Explorar Comparar Escuchar Reconocer algunas características del periódico Identificar la función que tiene el portador de texto Elaborar su periódico Trabajo en equipo

mucho. Para limpiar la popo del perro o para secar la pis del perro. Y para recortar letras.	los niños identifiquen algunas características del texto. Proponer realizar un periódico escolar, del club ambiental.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

En equipos exploraron los periódicos, después juntos comparamos nuestros periódicos reconocieron la sección, de deportes principalmente, juntos revisamos el periódico esto se facilito al llevar el mismo ejemplar.

Reconocieron que el periódico se encuentra dividido dependiendo del tema si hablan de deportes, espectáculos, político, cultural, social y la policíaca, que ellos reconocieron de inmediato por ser aquella que anuncia los accidentes, separaron cada sección.

A diario durante una semana compraron cinco niños el mismo periódico, los niños fueron seleccionados por número de lista para ser equitativos, en la adquisición del portador de texto.

Usar un diario igual (con el mismo nombre), favoreció a que comprar noticias y dialogar sobre los mismos temas y poder comprobar que los demás hablaban de lo mismo y corroborar la pagina a través de la numeración, encontraron los mismos encabezados comparando las palabras por la letra inicial y subsiguiente.

Por lo tanto los niños escogieron en cada equipo una noticia que mas les haya interesado a través de la fotografía, entonces les leí en voz alta para que escucharan la noticia en cada lectura les pregunte ¿Cuál fue la posible causa de lo sucedido? A lo cual ellos mencionaban diversos supuestos y posibles soluciones a los acontecimientos.

Al final de la actividad recortaban una foto con la noticia que mas les intereso en el diario escribí la razón por la cual la habían seleccionado, al final de la semana juntaron sus recortes y realizaron un periódico mural al cual le eligieron nombre y pasaron a cada aula a presentarlo a la comunidad escolar explicando el por que habían elegido determinadas fotos e informando lo sucedido. Durante el ciclo escolar se siguió realizando cada mes el periódico avisando a la comunidad escolar sobre el cuidado del ambiente y el cuidado de la salud.

La participación activa de los niños empleando dibujos en los periódicos murales para promover diferentes temas en la comunidad escolar

ACTIVIDAD 11: ¿Qué puedo leer?

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

Contenido: Los libros	**Recursos:** Biblioteca y carteles	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños dicen que leer sirve para: aprender de los libros, hacer obras de arte como Benito Juárez, saber de fútbol, para hacer libros, escuchar lo que pasa, estudiar, aprender de México, China o de ingles. Para ver ofertas, al ir en el coche y ver letreros. Para saber números letras y cuando estés en la escuela recibir premios y sacar buenas calificaciones. Porque los que saben leer y escribir son inteligentes.	Invitar a los niños a que identifiquen entre todos lo objetos del salón, lo que pueden leer. Para orientarlos les preguntare ¿Qué creen que diga?, ¿para que creen que sirve lo que dice? Recorreremos el exterior del salón de clases para seguir identificando en donde dice algo: letreros, anuncios, avisos, comunicaciones administrativas y señalización. En el salón de clases comentaré la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir, aprender y comunicarse mediante la escritura. Los motivare a escribir como ellos puedan sobre el recorrido por el aula y fuera de ella. En casa	Confirmara o verificara información acerca del contenido del texto, mediante la relectura que hace la maestra de fragmentos. Justificará las interpretaciones que hizo acerca del contenido. Relaciona sucesos que ha escuchado o le han leído, con vivencias personales.

	investigaran en su calle; con la compañía de un adulto ¿Cuáles son los anuncios que hay? Los anotaran y compartirán en el grupo sus observaciones.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Los chicos interpretaron carteles que codifican los materiales justificando la correspondencia de objetos-letreros.

Identificaron otras funciones que tiene la escritura como que: la maestra escribe carteles para que los papás sepan la tarea, y la directora también realiza avisos para las maestras y padres.

Preescolar lll, enseña a los otros grupos interpretando mensajes en el cuidado del medio ambiente a través de dibujos y acciones como el de separar la basura, reflexionar sobre el uso adecuado del agua y de los recursos naturales, así como del cuidado de la salud.

Reconocen que los letreros son para saber lo que hay en la calle, lo que venden, e identificar como se llaman las tiendas, de diferentes cosas como de ropa, carros, mecánicos, perfumes, juguetes y regalos etc.

Y como conclusión se reflexionó sobre la importancia de saber leer y escribir como: no solo es para uso en la escuela, también para salir a la calle, tomar el transporte publico, ir de compras al mercado, tiendas de las esquinas, supermercados, en los puestos de la calle etc. Que todos tienen la capacidad para aprender a leer y escribir pero; se deben seguir ciertos pasos que poco a poco

estamos siguiendo.

En ambas fotos se observa que los niños comparten información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas.

ACTIVIDAD 12: **Rimas**

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los niños realicen la vinculación entre las partes sonoras y gráficas de un texto.

Contenido: Crear rimas	**Recursos:** Libros, hojas, colores	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños al escuchar rimas reconocen que se escucha diferente a la forma común como se habla continuamente, pero que tiene algo que suena gracioso y agradable, el buscar ese sonido que se parece entre algunas palabras.	Repetiré en forma oral la siguiente rima: Cinco ratones de colita gris, mueven las orejas y la nariz uno dos tres cuatro y cinco todos corren al rincón porque ahí viene el gato a comer ratón. Pasa un niño al pizarrón y señala el escrito al mismo tiempo que repite la rima. Puede suceder que el niño termine de señalar antes de terminar de repetir la rima y le sobren partes escritas sin señalar. Se le da oportunidad de intentarlo nuevamente. Pasan otros niños y hacen lo mismo. Pediré a los niños señalar versos ¿dónde dirá cinco ratones de	Iniciar a los niños en el proceso de reconocer características de las palabras (si es más o menos larga, si tiene más o menos letras) y cuales son esas letras (con cual empieza, con cual termina, tiene la de…, empieza con la de…,). Intercambiar

	colita gris? ¿Dónde dirá mueven las orejas muevan la nariz? ¿Dónde dirá uno, dos, tres, cuatro, cinco? ¿Dónde todos corren al rincón porque ahí viene el gato a comer ratón? Si los niños no reconocen la rima se les propone señalar la rima desde el inicio. Una vez ubicada la rima les invitare a buscar palabras como, ¿Dónde dirá ratón?, ¿Dónde dirá colita?, ¿Dónde dirá gris? Será una rima por día.	ideas acerca de la escritura.

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

A los niños les gusta escuchar rimas, cuando a diario pasaron a explorar y seguir el ritmo con el que se habla; al mismo tiempo señalar la rima (el renglón) tratando de coincidir al señalar y hablar les pareció un reto y fuera de la actividad lo intentaron una y otra vez mostrando a los demás compañeros explicando sus ideas. Reconocieron algunas letras, que conocen de su nombre propio y el de otros compañeros. En sus momentos de juego inventaron algunas rimas.

Al transcurrir de los días fui dejando por el salón las hojas rota folio de las rimas que se trabajaron los niños eligieron las que les gustaron mas e ilustraron libremente se siguió propiciando el tratar de ubicar las palabras que se parecían entre si. Preguntaban continuamente ¿aquí dice esto maestra? ¿Esta es tal letra? etc...

ACTIVIDAD 13: Nombre propio.

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los niños reconozcan su nombre. Identifiquen algunas características del sistema de escritura.

Contenido: Los nombres como identidad	**Recursos:** Tarjetas, copias de documentos oficiales	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Se encuentran los niños en un proceso donde sus grafías están combinadas con algunas letras convencionales. Mencionan algunas palabras con la letra inicial de su nombre propio, dentro de la búsqueda entre pares se apoyan para corregir y encontrar la adecuada. En trabajos olvidan escribir su nombre aunque se les de la indicación inicialmente de agregarlo. Por consiguiente al entregar	Les presentare en tarjetas previamente elaboradas su nombre una vez visualizado los niños lo buscaran en el piso del patio. Al encontrarlo comenzarán a contar la cantidad de letras. Comentaremos en aula las cantidades encontradas se formaran los niños en filas de los que tienen cuatro letras, cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez. Al estar ordenados les propondré colocarlos en “la pared letrada”, en donde estarán los letreros en filas: los de cuatro, los de cinco, los de seis, los de siete, los de ocho, etc. Jugaremos al cóctel de frutas de	Reconocer su nombre escrito y el de algunos compañeros. Escribir su nombre y el de algunos compañeros con diversos propósitos. Reconocer algunas letras.

actividades se les pide escribirlo. Pierden objetos personales por no marcarlos con su nombre.	los de cuatro letras, los de cinco letras etc. Pegaran su nombre en el lugar correspondiente. Proporcionar tarjetas en blanco para que cada niño escriba su nombre y lo pegue en su lugar. Con marcadores y pintura textil escribirán su nombre de algunos objetos personales, lápices, suéteres.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

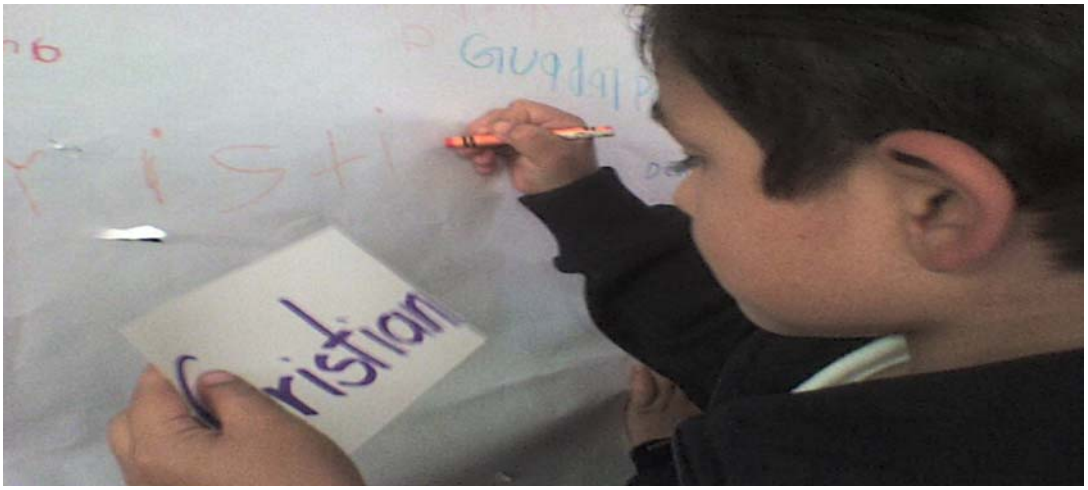
Los niños dieron importancia al uso escrito de su nombre para identificar diversos objetos, reconocieron que cada letra es importante por que si falta alguna ya no se escucha igual.

Reafirmaron y conocieron nuevas letras que contiene su nombre y algunas que comparten con sus compañeros, entre pares se apoyaron para contar por consiguiente buscar el lugar en la pared correspondiente.

Los motive a que cada día en que tengan que llevar tarea la deben marcarla con su nombre aunque algunos comentaron que en casa no los dejan por que no saben hacerlo bien; sin embargo les recordé que su maestra si reconoce la forma en que escriben y así evitar confundirla con otra.

Afuera del salón deje un mensaje sensibilizador para los padres de familia pidiendo específicamente; permitir que los chicos escriban mensajes y su nombre, evitando hacer comentarios negativos sobre la forma en que los plasman al estar en proceso de aprendizaje.

Conocieron la importancia que tiene su nombre como identificación en documentos como acta de nacimiento, cartilla de vacunación a diario les leí las copias que llevaron revisamos los datos donde los niños pudieron constatar el contenido con datos de ellos, padres, abuelos, hora y fecha de nacimiento, cantidad de vacunas aplicadas.



Los alumnos muestran interés por saber ¿Cómo se escribe su nombre? ¿Y el de los demás?

Los niños juegan lotería de letras

ACTIVIDAD 14: Memoria.

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los niños desarrollen estrategias de lectura y avancen en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras del tarjetero.

Contenido: Relacionar dibujos y palabras	**Recursos:** Revistas, tarjetas, dibujos	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Cuando pregunte a los niños ¿una forma en que pueden saber lo que dice un texto? Ellos contestaron lo siguiente: que por medio de los dibujos, por que tienen letras, e identificando alguna letra que es como la de su nombre.	Con anticipación preparar veinte tarjetas grandes con ilustraciones de instrumentos musicales, frutas, transportes, y prendas de vestir (cinco de cada colección). Y veinte tarjetas pequeñas con los nombres correspondientes cada tarjeta. Explicaré que elegirán los pares de las imágenes, después les mostrare las tarjetas con los nombres ubicándolos con el dibujo para posteriormente aumentar el grado de dificultad y ubiquen su par dibujo y palabra. Los niños explicaran a su equipo el por que creen que esa es la correspondiente al dibujo y a la escritura convencional.	Expresar sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, por lo que sugieren las imágenes, algunas palabras o letras que reconoce.

	Usaremos el juego de la memoria del material recortable del libro de SEP.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

El juego se trabajo en forma de memoria buscando los pares con dibujos. Después en la etapa de relacionar dibujo con la palabra los apoye en grupos pequeños algunas sugerí estrategias como el observar si comienzan con la misma letra, algunos las clasificaron de esta forma.

Posteriormente observe otro pequeño grupo de chicos que examinaban la cantidad de letras, la letra inicial y la final, a ellos los invite a participar en equipos donde fueron los orientadores del juego, permanecí cerca de los niños para orientar en determinados momentos si era necesario.

El juego los niños lo modificaron a lotería donde se mostraba la imagen y el reverso de la tarjeta, para relacionarla con la palabra.

Se promovió la confrontación de ideas para enriquecer los conocimientos que tienen sobre las características de escritura convencional, al realizar la actividad de agregar el nombre escrito a las tarjetas.

Establecieron reglas y acuerdos, siguieron turnos en secuencia ordenada, inventaron seleccionar los dibujos por los que más les gustaron y otros por los que tenían en casa.

Memoria con imágenes

ACTIVIDAD 15: Mi nombre y otras palabras que comienzan igual.

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y la representación escrita.

Contenido: Reconocer la letra inicial de su nombre con otras palabras	**Recursos:** Hojas rota folio, plumones de colores	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Reconocen los sonidos que se escuchan igual pero se necesita hacer evidente esa singular coincidencia	Preguntare a los niños ¿Quién quiere que usemos su nombre para trabajar el día de hoy? Al elegir cinco nombres, los escribiré en una hoja rota folio. Les sugeriré que mencionen una palabra que comience como se escucha Marisol. Aceptare todas las propuestas las que comiencen con la primera letra o con la primera sílaba. Aunque alguno mencione una palabra que no empiece de ninguna de las dos formas antes mencionadas se escribe para hacer la comparación. Registraran en sus cuadernos las listas	Iniciar a los niños en el proceso de reconocer características de las palabras. Establecer comparaciones gráficas de su nombre, con las de sus compañeros y otras palabras.

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Participaron a diario en formar las colecciones de palabras y al ingresar por las mañanas mencionaban más palabras y me pidieron que las agregara debajo del nombre con el cual correspondía.

El primer día lo registre en el pizarrón pero dado a que el segundo día me sugerían mas palabras, preferí hacerlo en hojas rota folio, para poder guardar y consultar posteriormente, además que los niños a diario llegaron con nuevas palabras en mente y me pidieron escribirlas en su hoja. Intentaron recordar los nombres de los niños y las palabras que ellos mismos sugirieron al terminó del día. Y algunos que no se habían interesado en un inicio en que se escribiera su nombre posteriormente lo solicitaron.

Los niños en cuanto escuchan una palabra que inicia con su nombre la mencionan rápidamente por que sienten que también es suya y les pertenece.

Apreciaron la forma en que gráficamente coinciden las letras, y por tal motivo se escucha también una parte igual.

ACTIVIDAD 16: Préstamo de libros

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los alumnos organicen el préstamo de libros a domicilio en la biblioteca del aula.

Contenido: Organización de la biblioteca de aula	**Recursos:** Hojas, libros, salón, colores y pegamento	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños han visitado la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional en el ciclo pasado, (preescolar ll). Me comentan que desde esa ocasión no han visitado otra biblioteca, así de grande como la mencionada, pero si asisten a una diariamente que es la del aula. También les cuestione si ellos saben ¿Cómo es el préstamo de libros a domicilio? Ellos dijeron que no sabían si los pueden llevarlos a casa.	Invitaré a los niños a visitar la biblioteca del aula, los niños seguirán los acuerdos del área como tomar un libro a la vez o un juego de mesa. Elegirán lo que les guste. Les mencionaré que pueden llevar un libro a casa, entonces les propondré que todos colaboren para organizar el servicio de préstamo a domicilio de la biblioteca. Les pediré que asistan a la biblioteca pública de la colonia por la tarde y que investiguen sobre el sistema de préstamo. Y si hay algo que olvidamos hacer.	Diferenciara entre un texto y otro a partir de sus características graficas.

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Pegar una tira de cartulina a manera de esquinero en un libro, les proporcione un formato para la credencial.

Cada uno anota su nombre en su credencial, pegarán su foto. (Ver apéndice 4)
Una vez que se realizaron los preparativos explique el procedimiento a seguir para que se efectuara el registro

Los niños aceptaron con agrado el saber que si pueden llevar los libros a casa.

Colaboraron en el registro, algunos apoyaron a sus compañeros y otros se acercaron a la pared letrada con su nombre propio, para copiarlo adecuadamente en su credencial.

Sugirieron algunas instrucciones para llevar el material a casa de acuerdo con lo que investigaron en la biblioteca pública de su comunidad, como el regresar los libros en buen estado, el tiempo que se prestará y regresarlo a tiempo y las sanciones en caso de extraviarlo o maltratarlo.

Inicialmente me encargue de la biblioteca, pero conforme los niños observaron el tramite como el de recoger la credencial para consultar el calendario (me proporcionaron ayuda) y los oriente para registrar los prestamos.

Con las credenciales llenadas por los niños se logro que reconozcan su nombre y al encargarse de la biblioteca, también ubicar el de los demás.

Una de las producciones graficas de los niños (ver apéndice 3)

Aquí se encuentran narrando cuentos

ACTIVIDAD 17: Presentación de investigaciones

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los alumnos desarrollen su competencia comunicativa al exponer temas ante públicos.

Contenido: Preguntar en casa determinados temas	**Recursos:** libros, revistas, recortes, y carteles	**Tiempo:** un mes
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Se parte de los conocimientos previos por lo tanto como estrategia; los niños investigan en casa sobre el tema. Entonces realizan carteles con ayuda de sus papás, exponen el tema con lo que recuerdan que les platicaron en su hogar. En forma individual.	Los niños se organizan en equipos y eligen temas de las conferencias. Para cada conferencia promoveré la organización del conocimiento previo que los niños poseen sobre el tema, mediante el intercambio de información. Para ampliar sus conocimientos les proporcionaré materiales de los cuales obtendrán la información para preparar la conferencia. Los integrantes preparan el tema y materiales de apoyo, el niño erigirá lo que realizará en la conferencia. Participaran en la organización padres de familia compartiendo la experiencia de	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

	sus conocimientos. Expondrán frente al grupo.	

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

La organización de los equipos fue de cinco integrantes, los temas que eligieron fueron los siguientes:

- ✓ Equipo uno: los dinosaurios
- ✓ Equipo dos: cuidado del agua
- ✓ Equipo tres: animales del bosque
- ✓ Equipo cuatro: los volcanes.
- ✓ Equipo cinco: el mar.

Buscaron libros que se relacionaron con sus temas basándose de las ilustraciones, al hojearlos comentaron sobre lo que leían y enriqueciendo sus ideas con sus conocimientos previos. Al salir del jardín se les informo a los papás sobre el trabajo que presentarían los niños al terminar la semana, por lo tanto también se les pidió apoyo para ayudar a los niños en sus láminas y preparación del tema.

Al concluir la exposición se observó que los niños se sintieron con confianza, participando cada uno en su rol. Explicaron sus carteles, y algunas maquetas a los demás equipos. Tres equipos no se organizaron por que se noto que jugaban y había poco interés, o les da risa porque sienten pena.

Los dos equipos que se organizaron bien, se comprometieron con el tema por lo tanto captaron la atención de todo el grupo por lo seguridad que transmitían al conocer sus temas.

En la visita al salón del grupo de preescolar uno; los niños transmiten sus ideas a través de carteles.

ACTIVIDAD 18: Rompecabezas

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.

Contenido: Reconocer algunas letras de su nombre y de otros	**Recursos:** Gises de colores y tarjetas	**Tiempo:** Una semana
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños juegan cotidianamente con el lenguaje. Hacen mención del nombre de algunas letras el como se escucha cuando sin esperarlo suena a rima. Y cuando se les dificulta por algún motivo el pronunciar correctamente una palabra entre pares se apoyan.	Usaran los niños tarjetas con las letras del “nombre propio”. Jugaremos inicialmente a ordenar su nombre, posteriormente el de sus compañeros, estableciendo relaciones, como las letras que se repiten, la cantidad de letras que contiene cada nombre, las posibles palabras que se pueden formar.	: Relacionar la letra inicial de las palabra al participar en juegos orales (palabras que empiezan o terminan con…)

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

Los niños expusieron a sus compañeros la forma de las letras, y cantidad de letras que conforma su “nombre”.

Reconocieron con mayor facilidad una gran variedad de letras en su forma y sonidos que comparten sus nombres con otros nombres de amigos y familiares.

También se les hizo notar que si olvidan alguna letra en el orden del rompecabezas de su nombre se escucha diferente por lo tanto observaron con mayor intención la forma de ordenarlo.

Observaron que con las mismas letras de su nombre pueden formar otras palabras.

Trabajaron entre pares no se perdí de vista que una parte del grupo avanzaba muy rápido en formar su nombre, les indique que ellos serían mis ayudantes con algunos compañeros, al no poder atender a todos al mismo tiempo por lo tanto se auxiliaron ordenando tarjetas y mencionando algunos nombres y sonidos de letras convencionales.

Los alumnos se interesan por materiales escritos y juegos donde intentan crear mensajes.

ACTIVIDAD 19: Los cumpleaños

CAMPO PROBLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Que los alumnos reflexionen acerca del tipo de información que contiene un texto de invitación

Contenido: Tarjetas de invitación	**Recursos:** Tarjetas, hojas, colores	**Tiempo:** Un día
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
Los niños conocen las tarjetas de invitación sin embargo observe que cuando se las dan para ir a una fiesta ellos se las dan a su mamá y preguntan poco sobre el mensaje que tienen impreso.	Preguntaré la fecha de nacimiento de todos los niños los registrare en una lista a la vista. Les leeré un par de invitaciones, haciendo notar la importancia de la hora, fecha, y lugar donde se realizará. Les recordare que pueden decorarla con recortes.	Escuchar, Organizar ideas

DESARROLLO Y EVALUACIÒN:

La propuesta de realizar tarjetas de invitación a cumpleaños se hizo con la intencionalidad de que los niños observaran características que deben tener, se dio continuidad la secuencia de los cumpleaños y los alumnos realizaron invitaciones para compartir la celebración en casa o bien en la escuela.

En la vida escolar se extendió la actividad en diferentes fechas cívicas, participación de clases abiertas, semana del arte etc.

ACTIVIDAD 20: Promover la lectura en la vida diaria

CAMPO PROLEMÁTICO: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Qué los niños, padres de familia y docentes participen en actividades de lectura.

Contenido: La lectura como recreación	**Recursos:** Libros, aula	**Tiempo:** Cinco meses
Estado del arte	**Estrategia didáctica**	**Evaluación**
En casa los niños me comentan que sus padres de familia les leen poco. Otros pequeños comentan no tener libros, para ellos solo son para sus hermanos mayores que no los dejan jugar con ellos por que los rompen.	Por medio de la calendarización cada mes se llevara un tema para promover la lectura compartida en casa y escuela la cual será la siguiente: Septiembre: compartir una lectura de casa. Donde un familiar participara en la actividad. Octubre: la fiesta de la biblioteca escolar y los lectores. Noviembre: vamos a leer en casa. Diciembre: Escribimos y leemos. Enero: hospital de libros.	Conocer diversos portadores de texto e identificar para qué sirven. Interpretar o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

DESARROLLO Y EVALUACIÓN:

Invite a padres de familia para participar en la actividad "Compartir una lectura" les mencione los beneficios que tiene el que los niños presencien actos de lectura y los compartan con sus familiares. Voluntariamente se anotaron diez papás, con los cuales se logro programar uno por semana.

A los niños les motivo ver a su mamá, tío, o abuelita ingresar al plantel, y escuchar narraciones y compartirlas con sus compañeros.

Sin embargo los primeros padres que participaron mostraron dificultad para leer con esto los pequeños se inquietaban. Propuse a los siguientes familiares que se apoyaran en las ilustraciones para seguir la secuencia de los acontecimientos de la lectura.

Narraron cuentos tradicionales en su mayoría y un par de veces me consultaron sobre sí, podían hacer cambios de la lectura original, y observe que fueron los que mas cautivaron a los niños por tener desenlaces inesperados. Una abuelita uso marionetas para leer un cuento.

La fiesta de la biblioteca y sus lectores fue planeada con ayuda de los niños, quienes aportaron de ideas sobre lo que debería tener la reunión, crearon tarjetas de invitación, carteles de bienvenida que orientaban a los padres invitados a llegar al punto de reunión. Participaron los papás en un juego con los niños, llamado conejos y conejeras, llevando actividades como: crear un cuento, modificar la historia de un cuento conocido, realizar guiñoles para contar una historia.

Los trabajos expuestos se anexaron para formar parte de la biblioteca del aula, estando al alcance de los niños retomaban los textos, y guiñoles posteriormente comentaron sus impresiones.

En la actividad vamos a leer en casa, se motivo a los papás a leer cuentos que se prestaron entre ellos, otros los intercambiaron con familiares, esta diligencia la realizaron por la noche, como una forma de comunicación y acercamiento con sus hijos, benéfico en los niños observar como señalaban la lectura de izquierda a derecha y al termino regresar a la izquierda, escuchar la entonación con intencionalidad de sorpresa, pregunta, preocupación y alegría.

Observe por que al consultar los libros de la biblioteca, comenzaron a señalar continuamente el renglón aunque, no significa que empiecen a leer convencionalmente pero sí se percibieron que hay una dirección a seguir.

La actividad escribimos y leemos, propuse que en casa realizarían cuentos navideños conocidos e inventados se organizo el grupo en dos semanas, para exponerlos. Los niños contaron experiencias familiares, e imaginarias en asamblea con sus compañeros el resultado de los materiales se expuso a la comunidad educativa y se incluyeron en la biblioteca del aula.

En la restauración de libros participaron niños, padres y maestra a dar mantenimiento a los libros en una mañanita de trabajo en esta actividad participaron pocos padres por falta de tiempo sin embargo los libros que nos faltaron los llevaron a casa.

Lectura en aula

Lectura de cuentos compartida con la comunidad escolar

Participación de una familia en narración de cuentos en el aula.

CONCLUSIONES

En el presente proyecto se ha mencionado y puesto en práctica actividades donde el niño (a) en edad preescolar se aproximo a la lectura convencional de textos con un uso social; favoreciendo en ellos la reflexión así como la posibilidad de intercambiar conocimientos e hipótesis entre pares a partir de los ideas previas.

Es relevante mencionar las diversas pláticas en juntas para padres y docentes donde como tema principal se ha tratado el tema de la lectura y escritura convencional en los niños de cinco a seis años, resaltando la necesidad de enseñar a los niños no solo a memorizar determinados grupos de letras que como propuesta didáctica, resulta poco significativa en los alumnos. La aproximación a la lectoescritura en conjunto hogar y escuela se complementaron para lograr el acercamiento de los niños a textos diversos de una manera activa, creativa y con sentido práctico.

Una condición necesaria es la participación en sociedad, al predicar con el ejemplo, para formar lectores y escritores, con herramientas necesarias para que los niños desde temprana edad se conviertan en usuarios eficientes de la lengua escrita. Descubriendo que se puede leer de diferentes formas, para diversos fines y en diversos contextos.

Las actividades fueron delineadas para favorecer el encuentro entre los niños y los textos, con el fin de ir incorporándolos de manera gradual a la cultura escrita.

El leer textos para los niños no sólo limita a la lectura por placer, sino a la interacción con sus compañeros donde entre ellos reflexionaron sobre la palabra escrita; la búsqueda de información para satisfacer la curiosidad o resolver dudas y problemas, de la vida escolar y cotidiana.

Durante el actual trabajo me guíe por los conceptos del Programa de Educación Preescolar 2004, para ofrecer las herramientas necesarias que los niños requieren en esta etapa.

Como docente propicie que los niños disfruten de no solo escuchar narraciones, también el elaborar sus propias producciones e interpretarlas con las diversas inquietudes, y temas que se presentaron, expusieron a sus compañeros cada vez ordenando mejor sus ideas, así como la seguridad en sí mismos para expresarse frente al grupo. Y el guiarlos hacia la literatura que es una forma de representar el mundo con; poemas, rimas, trabalenguas, y narraciones.

La lectura y escritura es un proceso que van de la mano. El niño preescolar aprendió inicialmente con garabatos y los dibujos fueron los primeros intentos que hicieron por escribir e interpretar textos a través de estos.

Hablar con los niños sobre diversos temas que les interesaron también promovió el aprendizaje de la lectura y escritura convencional mientras dibujaron e interpretaron textos. Esto les dio la oportunidad de plantear y responder preguntas. Escuchando las preguntas surgieron dudas donde requerimos el consultar e l consultar e investigar en libros.

Impulsar a escribir textos fue otra manera de inducir a los niños a la exploración a la lectoescritura a través de algo muy personal “El nombre propio”, con dicho acto los pequeños que poco se interesaban por la escritura convencional que se ofrece en el jardín de niños “Lucero”, comenzaron a modificar su acercamiento al surgir dudas sobre su nombre, el de sus amigos, familiares, algunos objetos de uso cotidiano que coinciden con nombres de personas muy cercanas y queridas para el niño.

El escuchar cuentos en casa y escuela promovió en los alumnos, descubrir

características, de los personajes, los sentimientos que les provocaron, pasajes que mas les impresionaron, la secuencia de acontecimientos, la reflexión sobre diversos valores humanos representados por los personajes.

ANEXO 1.

JARDÍN DE NIÑOS Y PREPRIMARIA

"*LUCERO"*

CLAVE ECONÓMICA P-0746-085 CCT.09PJN3309L

NUMERO DE ACUERDO 09050595

FICHA DE IDENTIFICACIÓN

Esta ficha tiene el propósito de identificar las características y necesidades del niño (a) preescolar lll las cuales permitirán a la docente comprender y explicarse algunas actitudes mostradas por sus alumnos y por consiguiente planear, realizar, valorar e informar pertinentemente sobre una atención educativa más asertiva.

Se recomienda que los padres de familia contesten con la mayor franqueza.

l. DATOS GENERALES:
1. Nombre del alumno: _____
2. Edad: _____Años_____meses hasta el 30 de sep. Fecha de nacimiento: año_____mes_____día_____
3. Domicilio: calle_____No._____colonia_____tel._____

ll. DATOS FAMILIARES:
4. NOMBRE EDAD ESCOLARIDAD OCUPACIÓN
Madre_____

Padre_____

5. En caso de emergencia favor de avisar a: _____

Domicilio: _____ tel._____

6. Personar con las que vive el alumno (a), (favor de escribir el número de integrantes).

Padre____Madre_____Hermanos_____Abuelos_____Tíos_____Primos_____tros_____

Total de integrantes en el hogar del alumno (a) _____.

¿Bajo quién está el cuidado del niño (a)?_____

¿Con quién pasa la mayor parte del tiempo?_____

lll. COMUNICACIÓN Y DINÁMICA FAMILIAR:

7. Realiza actividades recreativas con su hijo (a): nunca____algunas veces____casi siempre____.

8. ¿Con quién acostumbra jugar el niño (a)?: adultos_____ otros niños_____con niños y adultos_____.

9. ¿Cuenta cuentos al niño (a)?: diariamente_____ocasionalmente_____2 ó 3 veces por semana_____nunca_

10. ¿Sale de paseo con la familia?: una vez a la semana____2 ó 3 veces por semana____nunca_____

11. ¿En qué ocupa la familia el tiempo libre? ver TV____platicar en familia____oír música____salir_____

12. ¿Qué programas de TV acostumbre ver su hijo?_____

13. ¿Cuanto tiempo?_____

14. ¿Le canta y enseña canciones a su hijo (a)? si____no____ ¿cuales?_____

15. Conoce su hijo algún: museo_____parque infantil_____centro histórico de la ciudad_____

16. ¿Existe uso inadecuado del lenguaje en casa? nunca_____algunas veces_____siempre_____.

17. ¿Actitudes ofensivas? nunca_____algunas veces_____siempre_____.

18. ¿Conversa sobre los valores: patriotismo_____cooperación_____responsabilidad_____justicia_____ amistad_____salud_____respeto_____paciencia_____superación_____optimismo _____.

APÉNDICE 1

JARDÌN DE NIÑOS “LUCERO”
CCT. 09PFN3309L

C U E S T I O N A R I O
PARA PADRES DE FAMILIA.

El fin del presente cuestionario es conocer algunas inquietudes de padres de familia, sobre el tema: Aproximación a la lectoescritura en preescolar lll.

Y por consiguiente planear una atención educativa más asertiva.

Se pide a los padres de familia contesten con la mayor franqueza. Marcar con una (x) la respuesta.

1. ¿Cree usted que desde la etapa preescolar su hijo deba conocer el sistema de escritura convencional?

SI NO ES PROBABLE NO SE

2. ¿Leen en casa?

SI NO EN OCASIONES

3. ¿Qué tipo de lectura le gusta a usted?

NOVELAS PERÌODICO REVISTAS OTRO (ANOTAR EJEMPLO)

4. ¿Lee cuentos a su hijo?

SI NO EN OCASIONES

5. ¿Su pequeño le ha preguntado como se escribe su nombre o el alguien más? SI NO MUCHAS VECES

6. ¿Le ha preguntado el niño (a) por algún cartel o anuncio sobre el contenido

escrito? SI NO MUCHAS VECES

7. ¿Cuándo su hijo intenta escribir, reacciona?

CONTENTO LE DICE; NO SABES NO LE HACE CASO

8. Cuando le narra un cuento conocido o inventa alguno su reacción es:

CONTENTO LE DICE; NO SABES NO LE HACE CASO

9. ¿Qué piensa sobre el sistema de escritura que se enfoca solo en planas?

BUENO REGULAR EXCELENTE NO SE

11. ¿El sistema de escritura solo se aprende en la escuela?

SI NO NO SE

12. ¿Hay en su hogar material de lectura?

LIBROS DE TEXTO REVISTAS Y PERÍODICOS DICCIONARIOS ENCICLOPEDIAS.

13. ¿Cree que en el salón de clases debe haber una biblioteca?

SI NO NO SE

14. Piensa que los dibujos de sus hijos son:

INUTILES NO SE SE EXPRESAN CON ELLOS SOLO LE GUSTAN.

APÉNDICE 2

JARDÌN DE NIÑOS "LUCERO"
CCT. 09PFN3309L

C U E S T I O N A R I O
PARA DOCENTES

El fin del presente cuestionario es conocer el punto de vista y situación en que como docentes nos encontramos en aula el trabajar la escritura en preescolar.

Se pide a las maestras y personal administrativo contestar con la mayor franqueza. Marca con una (x) la respuesta.

1. ¿Tus chicos te piden que narres cuentos?

SIEMPRE EN OCASIONES NO HAY CUENTOS

2. Cuando lees un cuento la reacción de los niños es:

ATENTOS DISPERSOS NO TE DEJAN TERMINAR

3. ¿Qué piensas de la exploración a la escritura en preescolar?

ES IMPORTANTE PUEDEN ESPERAR NO SE

4. Cuando usas las planas como estrategia didáctica para enseñar la lectoescritura piensas:

ES BUENO ES ABURRIDO ES REGULAR

5. El desarrollo del lenguaje para la escritura es:

MUY IMPORTANTE POCO IMPORTANTE NO SE

6. ¿Crees que el lenguaje solo se aprende en casa?

SI NO NO SE

7. ¿El lenguaje escrito solo se aprende en la escuela?

SI NO NO SE

8. Al salir del preescolar lll, e ingresar a primaria los niños deben dominar el lenguaje escrito

LEER ESTAR EN PROCESO NO SABER

9. La ubicación espacial y temporal para aproximarse al lenguaje escrito es:

ELEMENTAL POCO IMPORTANTE NO SE

10. Qué los niños conozcan los portadores de texto y su función es:

IMPORTANTE PERDER EL TIEMPO NO SE

11. Los niños al realizar grafías te parece

PERDIDA DE TIEMPO UN PROCESO NO SE

12. Identificar “su nombre” para el niño es:

DE PERTENCIA SIN SENTIDO NO LE GUSTA

13. Un ambiente alfabetizador favorece:

RELACIONAR NOMBRES CON OBJETOS ADORNAR EL AULA IDENTIFICAR LETRAS.

APÉNDICE 3

JARDÌN DE NIÑOS “LUCERO”
CCT. 09PFN3309L

C U E S T I O N A R I O
PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS.

El fin del presente cuestionario es permitir al niño expresar sus ideas partiendo de una narración y observar cómo realiza sus grafías combinadas con el dibujo. Se usará un cuento conocido. “Caperucita roja”

1. ¿Qué recuerdas del cuento? Dibújalo.
2. Intenta escribir tu nombre, para no perder tu dibujo.
3. Relata ¿qué sucede en tu dibujo?
4. ¿Cuál personaje te gusto mas y por qué?
5. ¿Quién te sorprendió?
6. ¿Qué te gustaría cambiar de los personajes?

APENDICE 4

JARDÌN DE NIÑOS LUCERO

FOTO

NOMBRE_____

_____

_____

DOMICILIO_____

_____

_____

GRADO_____

TARJETA DE PRESTAMO

TITULO: _____

AUTOR: _____

NOMBRE: _____

FECHA

DE PRESTAMO: DE DEVOLUCION:

_____

_____

_____

_____

BIBLIOGRAFÌA

- ASPIRO y E. D. Gerke, descritos en M. Ya. Dasov, Fundamentos de Paidología general, Gosizdat, Moscú, Leningrado, 1928.

- BARADACLO de Schulz Mónica, El taller ¿es o se hace? Propuesta para la implementación de talleres en jardines de infantes, Buenos Aires, Magisterio de Río de Plata, 1993

- BRUNER Jerome, Juego pensamiento y lenguaje en acción: Acción pensamiento y lenguaje, J, L, Linaza (compilador), México, 1986

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Editores Mexicanos Unidos, S.A, Edición 2010

- Diario Oficial de la Federación, Ley general de educación, Reforma 13 de marzo del 2003

- FERREIRO Emilia, En alfabetización, teoría y práctica, Siglo xx1, México, 2001

- KASIGA, Linda. Gutiérrez de L. y Muñoz H. J. Aprendizaje acelerado estrategias para la potencializaciòn del aprendizaje, México, Tomo (inteligencias múltiples) 2000

- MAJCHRZARAK Irena, Nombrando al mundo, Paídos, México, 2004

- NEMIROVSKY Miriam (coord.), ¿Cómo podemos animar a leer y escribir a nuestros niños? Tres experiencias en aula, Madrid, CIE, 2003

- SALVATIER Fernando, El valor de educar, Instituto de es estudios educativos y sindicales de América, México 1997

- SEP, En herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky, México, (Biblioteca para la actualización del maestro) 2004

- Secretaria de Educación Publica, La implementación de la reforma curricular en la educación preescolar, 2006

- SECRETARÍA de Educación Pública, Programa de Educación Preescolar 2004, México2004

- VIGOTSKY Lev , El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México, Grijalbo, 1968

- WEAVER Constance, ¿Cómo enseñar a leer?, Paidos España, 1998