



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE**



**LA LECTURA LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE**

PRESENTAN

JOSÉ LUIS OROZCO CUELLAR

Y

BRENDA SÁNCHEZ SOLIS

MÉXICO, D.F.

DICIEMBRE DE 2010



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 D.F. PONIENTE**



**LA LECTURA LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA
FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
*DE ACCIÓN DOCENTE***

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN**

PRESENTAN

**JOSÉ LUIS OROZCO CUELLAR
Y
BRENDA SÁNCHEZ SOLIS**

MÉXICO, DF.

DICIEMBRE DEL 2010.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 15 de enero de 2011

C. JOSÉ LUIS OROZCO CUELLAR

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA LECTURA LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesora Profra. Monique Etienne Ferrandiz, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099

D. F. PTE.

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
DEPORTE
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 15 de enero de 2011

C. BRENDA SÁNCHEZ SOLIS

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA LECTURA LIBRE COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN SECUNDARIA**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesora Profra. Monique Etienne Ferrandiz, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T O



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

DEDICATORIA

A mi querida esposa, Elia Evelyn González Vargas, quien ha sido sostén y apoyo en mis esfuerzos de superación profesional. Por su amor, paciencia, comprensión y motivación, sin lo que hubiese sido imposible lograr terminar estos estudios.

A mis hijos: Evelyn Arizbeth y Luis Abdiel, los animo a mantener una visión de éxito en sus vidas mediante el estudio continuo.

*A mi madre por darme la vida:
María del Carmen Cuellar Salas.*

*A la memoria de mi padre:
Juan Orozco Torres. La manera momentáneamente incomprensible en que me educaste, con el paso del tiempo me convirtió en hombre.*

A mis hermanos: Por ser auténticos. Maribel, Ma. de los Angeles, Alejandro, Juan Ramón, Abraham, Socorro, Fidel, Martha, Teresa, Marisela y Sergio Leobardo.

José Luis Orozco Cuellar

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mis más sinceras muestras de agradecimiento:

A mis maestros: Simón Trejo, Isabel Patricia Maliachi, Marina Arellano, Concepción Garrido, Irma Patricia, Rita Rivera, Gabriela Ortega, Mateo, Carlos Rodríguez, Jaime G. Sánchez, Miguel Isaac Landero.

De manera muy especial a la Maestra Guadalupe Quintanilla, al Maestro José Barreto, por sus consejos y por compartir desinteresadamente sus amplios conocimientos y experiencias.

A mis compañeras de clases, por el apoyo y motivación que de ellas he recibido.

José Luis Orozco Cuellar.

DEDICATORIA

A mi madre Virginia y mi Padre Ernesto.

Por haberme apoyado en algunos momentos y por darme la oportunidad de vivir.

A mi abuelo Alejandro.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien y del cual aprendí aciertos, pero más que nada, por su amor.

A mis niñas.

ALE Y CARO. *Por que cada día son el motivo que me hace despertar y seguir adelante, ofreciéndome un apoyo incondicional y llenando mi vida de felicidad.*

A Apolinar y José Luis.

Por ayudarme y darme fuerzas para seguir en los momentos más difíciles

A mis amigos.

Que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional y que hasta ahora, seguimos siendo amigos: José Luis Orozco Cuellar por haberme ayudado a realizar este trabajo.

Brenda Sánchez Solís.

AGRADECIMIENTOS

A mis maestros, Simón Trejo, Isabel Patricia Maliachi, Marina Arellano, Concepción Garrido, Irma Patricia, Rita Rivera, Gabriela Ortega, Mateo, Carlos Rodríguez, Jaime G. Sánchez, Miguel Isaac Landero. Gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional, en especial: a la Maestra Guadalupe Quintanilla y Luis Barreto por haber guiado el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo. A Luis Barreto por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional.

A los maestros Ramón Gustavo Chávez Quiroga y Sergio Gómez Nava. *Por motivarme a estudiar una Licenciatura.*

Brenda Sánchez Solís.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	
Justificación.....	13
Marco Contextual.....	14
Contexto Escolar.....	35
Diagnóstico Pedagógico.....	38
-Propósito del Diagnóstico.....	38
-Alternativa de Intervención.....	39
Herramientas de investigación.....	45
Aplicación del instrumento.....	46
Planteamiento del problema.....	54
-Pregunta Central.....	56
-Propósito General del Proyecto.....	56
-Metas Concretas a alcanzar.....	56
Marco Teórico.....	58
-¿Por qué leer?.....	58
-¿Cómo leer?.....	61
-Adolescencia.....	68
-El adolescente Frente a lo Emocional.....	73
-El adolescente Frente a lo Social.....	73
-Las Relaciones Familiares.....	74
-La Relación con los Pares.....	75
-La Relación Escolar.....	75
-El adolescente Frente a los Medios de Comunicación.....	76
-El adolescente Frente a los Moral.....	76
-Teoría Psicogenética de Jean Piaget, Lawrence Kohlberg y L.S.	
Vigotsky.....	77
-Teoría Psicoanalítica de Sigmund Freud y Erik Erikson.....	87
Teoría cognoscitiva de David Paul Ausubel y Jerome Seymour	
Bruner.....	97
-Estadios de Desarrollo del Psiquismo.....	103

-Contenidos Escolares.....	106
Plan de Trabajo de la Alternativa de Innovación Docente.....	108
Reporte de Aplicación.....	124
Evaluación de Resultados.....	125
Reformulación de la Propuesta.....	126
Impactos Esperados de la Implantación de la Propuesta.....	129
Conclusiones.....	133
Bibliografía.....	135
Referencias de Internet.....	137

INTRODUCCIÓN

*Por el grosor del polvo de los libros
de una biblioteca pública, puede
medirse la cultura de un pueblo.*

John Steinbeck

En la era del cableado, la digitalización, los satélites y las revoluciones informáticas; lustros de *módem*, *software* y *webs*, años en los que, infinitas e inagotables, las luminosas y silenciosas fuentes de datos de los nuevos genios de la información han ido tejiendo alrededor interminables mallas de nuevos conocimientos y de viejos olvidos; en estos días, en fin, de bombardeos de imágenes, de teclados y de vértigo, ¿qué función puede tener algo tan tradicional e “incómodo” como un libro?, ¿quién va a tener el tiempo, la paciencia y el reposo que exigen las buenas lecturas?, ¿cómo se puede convencer a los jóvenes de la importancia de la lectura pausada y reflexiva?, ¿cómo convertir a los alumnos de Educación Básica en lectores competentes y no en analfabetos funcionales o en meros devoradores de productos subculturales?

Y, quizá, lo más importante, ¿cómo, en nombre de Guttenberg, se ha llegado a esta situación, en la que se hace necesario preguntarse incluso por la misma utilidad del libro? y es ya un imperativo, hacer entender a los alumnos que dicho objeto es mucho más que el elemento decorativo con el que sus padres suelen llenar algunas estanterías de la salita de estar.

Como ya señalara el empirista Muñoz Molina en su conferencia ***La disciplina de la imaginación*** del 22 de Septiembre de 1998,¹ ...el sistema educativo español adolece de una endémica y traumática fractura entre

¹ A. Muñoz Molina. ***La disciplina de la imaginación: En La Educación que queremos. Primer ciclo de conferencias. Otoñ. Madrid, 1998.*** Santillana, 1999. Pág. 11. Transcripción de las conferencias pronunciadas por A. Muñoz Molina, C. García Gual, J.P. Fusi y F. Savater.

educación, campo de enfrentamiento de los diferentes intereses políticos y cultura, carnavalesco campo de prestigio y de necesarias fotografías en el periódico del día-. En esa kilométrica e insalvable separación, la literatura y la cultura **oficiales** - término repelente por lo que implica - se les aparecen fantasmagóricamente a los alumnos como **una materia fósil y apartada de la vida que sólo puede interesar a los eruditos universitarios**. Y es que para algunos la literatura ha sido y es una molestia superflua o un artículo de lujo que se compra y se vende igual que unos pantalones o que las lechugas del mercado véase a este respecto la actual polémica sobre la liberalización de los precios de los libros. Bajo la mentalidad capitalista contemporánea y el dominio salvaje del mercantilismo liberalista, en un sistema que, bajo la apariencia del individualismo económico, impone un igualitarismo de mínimos, los valores reflexivos, igualitarios y de formación personal introspectiva propios de la literatura se transforman casi en enemigos del sistema. Si a ello añadimos el predominio de una **cultura de la prisa** y de la imagen que no promueven el hábito reflexivo y mucho menos el hábito lector, resulta que la literatura parece tan alejada de los alumnos como la Iglesia Católica del colectivo gay-lesbiano.

Partiendo de tan desolador panorama, el profesor de Lengua y Literatura, se enfrenta a la misión casi imposible de impulsar entre sus alumnos una asignatura cuyo punto de partida y de llegada es la lectura. Y llegamos así al **quid** de la cuestión, a la pregunta que todo profesor de lengua se formula, lleno de inseguridad, una y otra vez: **¿como diablos enseño yo a estos salvajes qué es la literatura?, ¿cómo puedo conseguir meterles entre oreja y oreja el amor por la lectura?, o en boca de alguien menos ambicioso: ¿cómo es posible que no entendáis este texto?, ¡no puedo creer que esto os aburra!**

¿Soluciones? Desde luego las hay, aunque la mayoría exijan mucha imaginación y más voluntad por parte del profesor. Escuchen de nuevo a Muñoz Molina: **la literatura no es, pues, aquel catálogo abrumador y soporífero de fechas y nombres con que nos laceraba mi profesor de**

sexto, sino un tesoro infinito de sensaciones, de experiencias y de vidas que están a nuestra disposición. (...) La literatura nos enseña a mirar dentro de nosotros y mucho más lejos del alcance de nuestra mirada y de nuestra experiencia. Es una ventana y también es un espejo. Quiero decir: es necesaria.²

La enseñanza de la lengua y la literatura, como la del resto de materias de Educación Secundaria, no puede seguir basándose en los antiguos sistemas de memorización de fechas y nombres ni en el consabido recurso de la lección magistral, como tampoco puede evaluar a partir de unas valoraciones basadas en la repetición exacta de las lecciones del manual de curso. Todos estos recursos son sólo una herramienta más de las muchas que puede usar el formador de Lengua, pero para lograr atraer a los alumnos hacia su asignatura tiene que partir de sus propias creencias y convicciones, de una inmutable confianza en los textos que va a hacerles leer y que va a compartir con ellos y de una clara vocación no de enseñar lengua y literatura, sino de mostrar cómo se usa la lengua y cómo se vive y se ama la lectura, porque, como enfatizaba el profesor Lázaro Carreter, *enseñar lengua consiste nada más y nada menos que en enseñar a servirse de la lengua.*

La intención final, por lo tanto, el último propósito no debe ser la acumulación de conocimientos literarios, pero tampoco una publicidad engañosa de la literatura. Se trata simplemente de hacer vislumbrar al alumnado las infinitas posibilidades del hábito lector partiendo de una cuidadosa aproximación a sus propios horizontes de expectativas. Se trata además de aprovechar y hacer patente la ventaja que tiene la literatura respecto a otras materias del currículum: su ineludible exigencia de una aportación personal a cada lectura y de una actualización continua de los saberes aprehendidos anteriormente. Las palabras de Carlos Lomas, (*)
fuente? permiten intuir que ambos fines pueden y deben conjugarse

² A. Muñoz Molina. Op.. Cit. Pág. 18..

armónicamente en el trabajo lector: se subraya el protagonismo del lector en la construcción de su conocimiento a la vez que se defiende una planificación sistemática de la enseñanza de la lectura que permita tanto ayudar al lector a comprender el sentido global de los textos, como a adquirir y a desarrollar las habilidades lectoras específicas que favorezcan el aprendizaje escolar en general y les ayude en particular, a los niños del primer grado de secundaria de la **Escuela Secundaria Oficial, 0810 “Profesor Otilio Montaña”** y así su perspectiva ante la vida, cambie haciéndolos críticos e intentar dentro y fuera de su comunidad, encontrar una felicidad real.

La correcta aplicación de la estrategia, seguida de una permanente evaluación, conducirá a alcanzar los propósitos educativos, mejorar la propia práctica docente y elevar la calidad de la enseñanza.

El apartado de este trabajo, se refiere a la formación del autor al mismo tiempo que delimita el problema y hace referencia al entorno socio cultural en que se origina la problemática y se aplica la propuesta.

En el **Marco Conceptual** se proporcionan los elementos teóricos en los que se pretende encontrar sustento a la solución de la problemática y los relaciona con la comunidad.

El Diagnóstico Pedagógico refiere una forma de trabajo que se relaciona con los resultados obtenidos en la observación realizada a los alumnos de primer año de la Escuela Secundaria “Otilio Montaña”.

Todo lo anterior permite establecer el **Planteamiento del Problema** en un primer análisis, y da origen a los **Cuestionamientos de Investigación**, así como la **Pregunta Central: ¿Es viable diseñar y aplicar estrategias de texto libre como instrumento para favorecer el desarrollo potencial de la expresión oral y escrita en alumnos de primer año de secundaria?,** guía decisiva del estudio. Este marco delinea el **Propósito General de la Investigación.**

Otro segmento se constituye con el **Marco Teórico Conceptual** que con base en las ideas del especialista Célestin Freinet, principalmente;

aunque también se integran aportaciones de los autores Ken Goodman y César Cool. También se incluye lo más relevante en relación a los temas cognitivos, la propuesta de una pedagogía operatoria, sustentada en el uso estratégico del texto libre, desarrolla en los alumnos habilidades como: Observación, expresión oral y escrita, fomenta la curiosidad natural y hace que los alumnos interioricen de manera permanente los contenidos, desarrollo emocional, creatividad, desarrollo integral, desarrollo histórico sociocultural, desarrollo de la mente, conceptos sobre desarrollo de la inteligencia y sobre el funcionamiento cerebral. Esto se complementa con las **Categorías de Análisis** que enfatizan los aspectos más relevantes a recuperar con los alumnos y alumnas de Educación Secundaria objeto de estudio.

En el caso de la **Metodología**, se utiliza el procedimiento de *Investigación Acción*, que significa una transformación dialéctica basada en la autorreflexión crítica.

El **tipo de proyecto**, se define como **Acción Docente** en lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el Primer Grado de Secundaria.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 11 sesiones, dirigidas a los alumnos de secundaria uno, con actividades consideradas a desarrollar en la **Aplicación de la Alternativa**, que a partir de la lectura libre, pueda favorecer el avance potencial del alumno en las habilidades que presenta y ayudarle en las capacidades que no se observan desarrolladas. Con base en estas actividades, se realizará una serie de **Reflexiones sobre el Curso-Taller**, sobre las actividades llevadas cabo, y consecuentemente, hará factible definir las **Conclusiones Generales del Proyecto**.

Se culminará con la **Reformulación del Proyecto**, en el que se ponderan los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hará un replanteamiento para nuevas intervenciones.

El presente trabajo tiene como finalidad encontrar solución a un problema ubicado en un grupo y una escuela específica. Sin embargo, al relacionarse con situaciones similares podría convertirse en un factor que ayude a resolver dificultades semejantes.

Finalmente, se incluye la **Bibliografía** consultada, así como los instrumentos utilizados.

JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de intervención pedagógica propone una alternativa de trabajo docente, que relacione la reflexión crítica de la lectura y escritura con el contexto real del educando, en la adquisición del aprendizaje permitiendo mejorar la práctica educativa, y evitando los métodos educativos tradicionalistas que ocasionan la memorización irreflexiva de contenidos, particularmente en alumnos del nivel secundaria.

Es claro que la idea clave, es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible, así los alumnos alcanzarán mayor comprensión en la lectura y mayor claridad en sus ideas al escribir.

En cuanto a la secuencia de los contenidos, de acuerdo a los principios del aprendizaje significativo, empezarán por los más simples para ir introduciéndose progresivamente a los más detallados.

MARCO CONTEXTUAL

Contexto Social

En este apartado se ofrece la caracterización ambiental que rodea a la institución objeto de estudio, en la descripción de aspectos relevantes que explican el panorama del medio en el cual se sitúa el plantel escolar.

Para iniciar este delineado, se hace mención del Municipio de Ecatepec de Morelos, por ser éste al que pertenece la Delegación Administrativa de *La Laguna de Chiconautla*, donde se ubica *La **Escuela Secundaria Oficial, Número 0810, "Profesor Otilio Montaña"***.

Características Histórico-Políticas

Reseña Histórica

En abril de 1995, fueron encontrados los restos de un mamut en la colonia Ejidos de San Cristóbal, en Ecatepec de Morelos. El sitio del hallazgo se localiza en la parte en la que se angostaban y unían los antiguos lagos de Xaltocan-Ecatepec con el de Texcoco. La osamenta del mamut, tentativamente se puede fechar en 10,500 años a.C.

La historia del Municipio de Ecatepec de Morelos, anterior a la llegada de los españoles, se encierra en dos explicaciones generales: la primera es que en ese espacio, se dieron inmigraciones sucesivas de grupos de otomíes que se fueron asentando allí. Sin embargo, en esa mezcla de poblados y cultura, dominó la presencia unitaria que cubría todo el valle de México; es decir, la de la cultura tolteca-chichimeca, sintetizada al final con la reestructuración que los aztecas hicieron con ella.

La segunda explicación tiene que ver con su situación geográfica, ya que estando ubicado en la entrada del Valle de México, ha constituido desde entonces un punto clave para el control de las rutas comerciales entre las regiones del Norte y del propio valle. Por eso, los grupos dominantes de las

distintas etapas de la historia precolonial, lucharon siempre por dominar su espacio y asentar parte de sus pobladores en este lugar.

La pesca, agricultura y cacería, constituían la base principal de su economía; además del trabajo en tule, la arcilla y la sal que brotaba del lago.

Los tlatoanis (gobernantes) de Ecatepec fueron; el primero, Chimalpilli, nieto de Moctezuma Ilhuicamina, instalado en su infancia en 1428; el segundo, fue Tezozómoc, hijo de Chimalpopoca; el tercero, Matlacohuatl, suegro de Moctezuma II; el cuarto, Chimalpilli II, hijo de Ahuítzol; el quinto y último, Diego Huanitzin, hijo de Tezozómoc, que luchó al lado de Cuauhtémoc, contra los españoles hasta la caída del imperio de Tenochtitlán.

El afán conquistador de Hernán Cortés, por tomar la Ciudad de México, le llevó a construir en Texcoco, trece bergantines o embarcaciones pequeñas con las que emprendió, por el lago, la última embestida contra los aztecas en agosto de 1521. Para hacerlas pasar del lago de Texcoco al de México, tuvo que destruir el albaradón que, a solicitud de Moctezuma Ilhuicamina, tlatoani de los mexicas, construyó Nezahualcóyotl de Texcoco; se trataba de una parte de lo que hoy se conoce como el albaradón de Ecatepec.

Por su ubicación geográfica como punto de entrada y salida de la Ciudad de México hacia zonas estratégicas como Veracruz, vía Otumba o el llamado camino “tierra adentro” hacia Zacatecas, fue una zona de comercio en la que por tierra y agua se veían pasar todo tipo de mercancías.

La fundación formal en la época colonial de los pueblos de Ecatepec, es el resultado de la congregación político-española para ocupar territorios con población indígena.

En lo político, el Municipio de Ecatepec de Morelos constituyó una República de Indios alrededor de 1560, en la que se agruparon varios pueblos de origen prehispánico con linaje tlatoani o señorío y con su territorialidad. De allí lo problemático de su historia política, pues, además, en las primeras

décadas del Siglo XVII, se convirtió en Alcaldía Mayor, desde donde los españoles administraban, también Zumpango y Xalostoc.

En 1815, ocurrió un hecho de singular trascendencia e importancia: los Realistas hicieron prisioneros al insurgente José María Morelos y Pavón, quien fue juzgado por los tribunales en la Ciudad de México, y trasladado a Ecatepec, donde fue encarcelado en la casa que servía como garita; el 22 de diciembre de 1815, se cumplió su sentencia, por lo que fue fusilado e inhumado, en el atrio de la parroquia.

Ecatepec de Morelos posiblemente se constituyó en Municipio, conforme a lo marcado por la Constitución de Cádiz; su categoría fue confirmada por el gobierno local cuando nació el Estado de México en 1824, y posteriormente con la Ley del Municipio de febrero de 1825.

Durante la Guerra de los Tres Años, se presentaron grupos armados en la Municipalidad.

El 1° de octubre de 1877, la Cabecera Municipal de Ecatepec, fue elevada a la categoría de Villa, agregándole el apellido de Morelos, por Decreto de la Legislatura del Estado de México.

La vida diaria de los habitantes de Ecatepec durante las primeras décadas del Siglo XX, siguió signada por los trabajos relacionados con el desagüe de la Ciudad de México, de sus tierras familiares como campesinos y, naturalmente, como peones en las haciendas comarcanas, cuya extensión territorial siguió creciendo en detrimento de los lugareños, sobre todo después de las leyes de desamortización y durante el Porfiriato.

La agitación política del país, rompía constantemente con la cotidianidad. Las pugnas constantes entre Liberales y Conservadores, la promulgación permanente de leyes y constituciones, las invasiones extranjeras, el proyecto modernizador del Porfiriato y la Revolución de 1910, afectaron seriamente la vida del lugar.

En esta región, no hubo ningún hecho de armas que se tuviera que narrar, ni siquiera una escaramuza. En cambio, los nativos del Municipio fueron combatientes desde 1910, hasta que terminó el movimiento en 1917.

En la década de los cuarenta, se inicia la industrialización de la entidad, instalándose en Ecatepec de Morelos varias industrias. Comienza así un movimiento y una etapa que tendría una importancia trascendental para el Municipio como para el propio Estado. El 1° de diciembre de 1980, la Legislatura Local, aprobó el Decreto 296, por medio del cual se eleva a la categoría política de Ciudad a la Villa conocida con el nombre de Ecatepec de Morelos, perteneciendo al Municipio de Ecatepec, México.

MEDIO FÍSICO

Localización

Geográficamente se encuentra referido a los Paralelos 19° 19´ 24” Latitud Norte y a los 19° 19´ 49” Longitud Oeste del Meridiano de Greenwich y una Altitud de 2,200 a 2,600 MSNM.

Sus linderos actuales son los siguientes: al Norte, con el Municipio de Tecámac; al Sur con el Municipio de Nezahualcóyotl y el Distrito Federal; al Oriente, con los Municipios de Acolman y Atenco, y al Poniente, con Tlalnepantla y el Distrito Federal.



Extensión

El espacio físico que ocupa este Municipio, se localiza en el Norte del Estado de México y también al Norte del Valle de México, con una extensión de 155 kilómetros cuadrados y 490 metros.

Orografía

El terreno en que está situado el Municipio, principalmente es llano, propio para la vegetación secundaria y matorral; pertenece a la parte central de la Cuenca de México y está ubicado sobre la vertiente de la Sierra de Guadalupe.

La Sierra de Guadalupe, es de un perfil accidentado, con alturas muy variables como la de Los Encinos y Coamilpa que, tiene 739 metros y es el centro de la sierra. De ahí se desprenden los principales contrafuertes, como el Cerro de Córdoba con 500 metros, El Chiquihuite con 493 y El Acetiado con 467.

Hidrografía

Esta zona del Valle de México, carece en su totalidad de ríos, a excepción del Gran Canal del Desagüe, que proviene del Distrito Federal, y cruza todo el Municipio. Asimismo, en el lado Este del Municipio, se encuentra situado el depósito de evaporación solar “El Caracol”, compuesto por las aguas del Lago de Texcoco, actualmente en desuso.

Clima

Éste es templado, subhúmedo con lluvias en verano. Se registra una Temperatura Media Anual de 13.8°C y una máxima de 30°C; en los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio, se tienen cambios muy variables de temperatura, siendo la mínima de 7°C en invierno.

De acuerdo con los datos proporcionados por el Observatorio Meteorológico Nacional de Tacubaya, por cuanto hace a la precipitación pluvial, el promedio anual es de 584 mm y en los meses de junio, julio, agosto y septiembre se registra la máxima precipitación.

Principales Ecosistemas

Flora

La flora en el Municipio ha sufrido una transformación importante, debido al crecimiento urbano; en las sierras hay: pino, encino, cedro blanco, oyamel y zacatona; en los valles: pastizales, vara dulce, nopal, damiana y ocotillo. Asimismo en la Depresión del Balsas: uña de gato, huisache, cacahuate, sotol, copal y guajes.

Se pueden encontrar también: cedro, pirul, mezohuite, magueyes, encinos, zacate, pastos, eucaliptos, tepozán, cactáceas, nopales, xoconostle, orégano, abrojo, biznaja, verdolaga, siempreviva, hierba del golpe, mazorquilla, flor de indio, berro, cordoncillo, capulincillo, garambullo, tejocote, retana, raíz de víbora, tronadora, trébol, dama, pata de león, etc.

La flora cultivada está constituida por hortalizas, maíz, haba, papa, frijol y ornamentales.

Fauna

La fauna puede considerarse también como parte del medio ambiente que se ha transformado, existen, las siguientes especies domésticas: gallina, gallo, guajolote, caballo, burro, mula, macho, vaca, perro, cabra y cerdo.

Especies silvestres: puerco espín, gato montés, coyote, techalote, cacomiztle, zorra, zorrillo, rata, ardilla, gavilán, zopilote, gaviota, pirunero, colibrí, tórtola, cuervo, codorniz, tecolote, lechuza, zenzontle, gorrión, tordo, pato, chichicuilete, garza; tuza, ratón de campo, hormiga, mosco de agua, poshi, gusano de agua, acocil, juil, lagartija, alacrán araña, mosco, mosca, chapulín, pinacate, tábano, avispa, jicote, abeja, mariposa, murciélago,

mestizo, sapo, rana, ajolote, charal, cucaracha, cochinilla, tijerilla, tlachalote, culebra de agua, coquita, pájaro carpintero, liebre; víbora de cascabel, sincuate alicante, chirrionera, pisocuate, escorpión, camaleón, ciempiés, gusano de maguey blanco y rojo, lombriz, caracol, tlaconete, jicotea; piojo, pulga, tlalaje, tenia, amiba, ascari, garrapata y sanguijuela.

Características y Uso del Suelo

Geológicamente la Sierra de Guadalupe, pertenece al periodo Cenozoico y está formada en su núcleo principal, por pórfidos y basaltos, empezando por la Cordillera del Tepeyac.

Según el diagnóstico Municipal de 1997, realizado por la Facultad de Planeación Urbana y Regional de la UAEM, el uso del suelo en Ecatepec, es en gran parte urbano y se han perdido algunos elementos naturales. Los tipos de suelo predominantes son: el suelo Luvisol, éste, es fértil, acumula arcilla y tiene capacidad de intercambio catiónico; el Andosol que se usa en agricultura con rendimientos bajos, retienen fósforo, y éste, no puede ser absorbido por las plantas. También se usan con pastos naturales o inducidos, principalmente pastos amacallados y con ganado ovino; el Solonchak, en el uso agrícola se encuentra limitado a cultivos muy resistentes a las sales, en algunos casos es posible eliminar su concentración de salitre por medio del lavado. Su uso pecuario depende de la vegetación que sostenga, sus rendimientos son bajos.

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

Grupos Étnicos

En el Municipio de Ecatepec de Morelos, habitan un total de 19,472 personas que habla alguna lengua indígena, los cuales representan el 1.5% de la población de esta región y pertenecen a los grupos étnicos mazahuas y otomíes.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, en el Municipio habitan un total de 22,135 personas que hablan alguna lengua indígena.

Evolución Demográfica

Según el Conteo General de Población y Vivienda 1995, la población de Ecatepec asciende a 1, 457,124 habitantes, lo que marca un ritmo de crecimiento del orden de 3.22% anual (1990-1995). Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el Municipio un total de 1,620,303 habitantes, de los cuales 793,743 son hombres y 826,560 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

Cabe señalar que las obras de infraestructura construidas por el Gobierno Federal, Estatal y Municipal, así como los programas en proceso de desarrollo de importantes zonas habitacionales y los diversos asentamientos irregulares que han surgido en el Municipio, propician la tendencia de crecimiento de la población en el municipio, representando el 12.38% con respecto a la estatal.

El índice de mortalidad general es, por cada 1,000 habitantes, seis personas.

El índice de mortalidad infantil, por cada 1,000 niños nacidos vivos, tres infantes.

El índice de natalidad, por cada 1,000 habitantes son 18 personas.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, el Municipio cuenta con un total, de 1'688,258 habitantes.

Religión

Del total de los habitantes, el 92% de la población profesa la religión católica, el 4% es evangélico, el 2% son protestantes y el otro 2% no son creyentes.

- ➔ Hospital General de Zona No. 76 IMSS.
- ➔ Hospital General de Zona No. 68 IMSS.
- ➔ Hospital General Ecatepec “**José María Rodríguez**” ISEM.
- ➔ Clínica del ISSSTE No. 2 en la Cabecera del Municipio y en Cerro Gordo.
- ➔ Hospital ISSEMYM No. 1 en Tulpetlac.

Abasto

El Municipio de Ecatepec de Morelos, cuenta con 56 mercados, 60 tianguis, siete concentraciones como centros de abastecimiento, una central de abasto y tiendas de autoservicio. En estos lugares, la población logra adquirir los productos básicos para su consumo.

Deporte

Existen escuelas de karate y box, un gimnasio, un Centro Deportivo que cuenta con canchas de basquetbol, voleibol y fútbol.

Vivienda

Según el Censo General de Población y Vivienda, en 1990, existían 238,413 viviendas en el Municipio, de las cuales 238,311 son particulares, lo que equivale el 99.96% del total.

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda 1995, esta entidad contaba con 307,139 viviendas siendo su mayoría particulares, ya que únicamente 21 viviendas son colectivas, en las que habitan en promedio 4.7 personas por vivienda.

Cabe señalar que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el Municipio 364,741 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.44 personas en cada una.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, en el Municipio cuentan con un total de 364,965 viviendas de las cuales 285,083 son particulares.

Servicios Públicos

Con relación a los servicios públicos y en lo referente al servicio de agua potable, se han efectuado esfuerzos con el objeto de proporcionar el vital líquido a las colonias que carecen de él. Este servicio, falta solamente en las colonias de nueva creación y en aquellos asentamientos clandestinos que existen en la región.

Es reducido el número de comunidades que carecen de servicio de alumbrado público, es el caso de las colonias populares que han surgido y de los fraccionamientos irregulares. El servicio de drenaje constituye uno de los problemas que enfrentan las autoridades locales, sin embargo, se encuentra en vías de subsanarse.

Cobertura de Servicios

Agua	93%
Drenaje	94%
Energía eléctrica	99%

Medios de Comunicación

Una infraestructura amplia y funcional cubre la información masiva de radio, televisión y prensa. Estos son medios de circulación nacional, así como algunos que se producen en el Municipio, como La voz de Ecatepec, entre otros.

Por otro lado, se tiene una amplia red telefónica, oficina de correos, telégrafo y fax.

Vías de Comunicación

El Municipio de Ecatepec de Morelos, tiene excelentes vías de comunicación por encontrarse ubicado en los límites con la Capital del país, pues lo separa únicamente la línea divisoria en Atzacolco.

Cuenta con ferrocarril con sus ramales para las industrias, que va de México a Veracruz.

La carretera México-Laredo, la carretera federal México-Pachuca, el Boulevard Vía Morelos, el Boulevard José López Portillo y la Avenida Central, estas vías de comunicación, cruzan de Norte a Sur; de Oriente a Poniente transitan por la carretera Texcoco-Lechería. Actualmente, se realiza una fuerte inversión económica en los trabajos que se vienen desarrollando en la construcción de la línea del Metro, que permitirá comunicar al Municipio con la Ciudad de México.

Con esta red de carreteras de intercomunicación, se puede viajar a Querétaro, Oaxaca, Tlaxcala, Puebla, Veracruz, etc.

El servicio de transporte foráneo de pasajeros y carga, es proporcionado por 18 líneas de autobuses que comunican a todo el Municipio.

ACTIVIDAD ECONÓMICA

Principales Sectores, Productos y Servicios

Agricultura

El Municipio cuenta con 10,609 hectáreas de terrenos cultivables, de las cuales 6,018 son de temporal y 4,591 de riego; se produce principalmente alfalfa, maíz, cebada, remolacha y trigo.

Ganadería

Es de menor importancia dentro de las actividades económicas. El último Censo Agrícola, registró un total aproximado de 18,954 cabezas de ganado vacuno, lanar, porcino, equino y caprino, y se considera que en el lapso transcurrido, esta producción representa por lo menos el 15% del valor de los productos corrientes, los que valen aproximadamente 92 millones de pesos.

Comercio

Se cuenta con una central de abastos, tiendas de autoservicio, mercados, tianguis y concentraciones, así como pequeños comercios (tiendas de abarrotes y papelerías etc.)

Industria

Por el número de industrias (más de 1,550), medianas y pequeñas, el Municipio ocupa el 4° lugar de los Municipios más industrializados del país; se cuenta principalmente con fábricas de hierro, productos químicos, muebles, textiles, hidroeléctrica y otras de diversa actividad en este ramo.

Población Económicamente Activa por Sector

La PEA en el Municipio es de 367,801 habitantes ocupados en los diversos sectores productivos, destacando el de servicios y el secundario. La población ocupada de 12 años y más, según sector económico para 1990 fue de 1,693 en el sector primario; 146,334 en el sector secundario; 206,650 en el sector terciario y 13,124 no especificado, que representan aproximadamente:

Sector Primario	0.46%
Sector Secundario	39.78%
Sector Terciario	56.18%
No especificado	3.56%

ATRATIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS

Monumentos Históricos

En 1933, se declaran como Monumentos Históricos Nacionales, la Casa de Morelos, la Capilla de San Juan, el Parque Histórico en formación, las Compuertas y el Puente Colonial, al igual que el dique y los restos del camino México-Veracruz.

Museos

Se encuentra el museo de Xalostoc.

Fiestas, Danzas y Tradiciones

Fiestas

2 de febrero	Día de la Candelaria; visten al niño Dios y lo llevan a misa y por la noche, se hace una cena baile.
15 de mayo	Día de San Isidro Labrador, los campesinos llevan al atrio de la iglesia sus yuntas, las amas de casa sus pájaros en jaulas; al término de la misa, el párroco sale a bendecir los animales.
25 de julio	Es la fiesta de San Cristóbal. Se instalan en la plaza: caballitos, rueda de la fortuna, sillas voladoras, tiro al blanco y rifas; además hay mole en todas las casas y reuniones de familiares.
30 de septiembre	Día del natalicio de Morelos, los habitantes se acomodan en las ventanas para ver el desfile cívico-militar y los carros alegóricos con motivos alusivos al gran héroe.

Tradiciones

Una de las tradiciones más arraigadas en las comunidades, es la colocación de ofrendas a los muertos en todas las casas los días 1° y 2 de noviembre, la publicación de calaveras, conteniendo versos chuscos, refiriéndose a las personas de la comunidad y a los difuntos.

En algunos pueblos, aún subsiste la costumbre de llevar a sepultar a los difuntos con música, sobre todo a los niños.

Gastronomía

Los alimentos, dulces y bebidas típicas del Municipio, son barbacoa y mole; cocadas y jamoncillo de leche, y como bebida el pulque.

Centros Turísticos

Del patrimonio cultural tangible, se conservan vestigios de centros ceremoniales aztecas en San Cristóbal Ecatepec y en algunas comunidades como: Santo Tomás y Santa María Chiconautla.

En el cerro de Ehécatl, se localiza una cueva con una pintura rupestre que representa al viento en la figura del Caracol del Viento, el monolito equinoccial a través del cual se iba registrando la rotación del sol.

También se encuentra la iglesia construida en el Siglo XVI en Santa María Chiconautla, la casa donde fue fusilado Morelos y la Capilla donde fueron inhumados los restos del mismo héroe.

En Ecatepec, existe un lugar que muestra los restos de una gran obra hidráulica; se trata del antiguo albaradón o dique-calzada de Ecatepec, aparentemente construido alrededor de 1604, fecha en que ocurrió una grave inundación en la Ciudad.

La antigua **Casa de virreyes**, actualmente se conoce como **Casa de Morelos**, pues en ese lugar pasó sus últimas horas el Generalísimo antes de ser fusilado en 1815 por las tropas del Virrey Félix María Calleja.

GOBIERNO

Principales Localidades

Entre las principales localidades, se encuentran los pueblos de Guadalupe Victoria, San Pedro Xalostoc, Santa Clara Coatitla, Santa María Chiconautla, Santa María Tulpetlac y Santo Tomás Chiconautla.

Caracterización del Ayuntamiento

- 1 Presidente Municipal
- 3 Síndicos Procuradores
- 19 Regidores

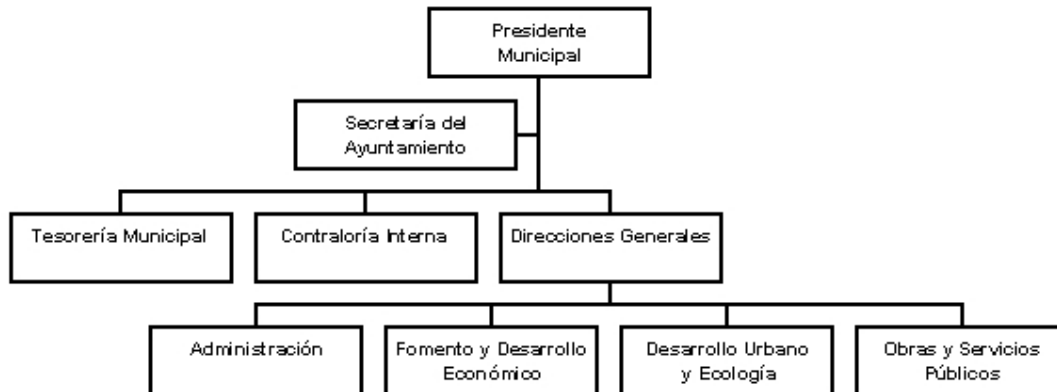
Principales Comisiones del Ayuntamiento

COMISIÓN	RESPONSABLE
Comisiones de Seguridad Pública; tránsito. Protección Civil y Planeación para el Desarrollo.	Presidente Municipal
Comisión de Hacienda.	Primer Síndico
Comisiones de agua, drenaje y alcantarillado. Salud pública, población.	1er. Regidor
Comisiones de Obras Públicas y Desarrollo Urbano. Empleo, organismos representativos.	2º. Regidor
Comisiones de mercados, centrales de abasto y rastro, prevención y restauración del medio ambiente.	3er. Regidor
Comisiones de agua, drenaje y alcantarillado. Fomento agropecuario y forestal, parques, jardines, panteones.	4º. Regidor
Comisiones de mercados, centrales de basto y rastros	5º. Regidor

Obras públicas, desarrollo urbano.	
Comisiones de cultura, educación pública, deporte y recreación, turismo, desarrollo social.	6º. Regidor
Comisiones de empleo, desarrollo social.	7º. Regidor
Comisiones de mercados, centrales de abasto y rastros, parques jardines y panteones, salud pública, organismos representativos.	8º. Regidor
Comisiones de fomento agropecuario y forestal, cultura, educación pública, deporte y recreación, desarrollo social.	9º. Regidor
Comisiones de alumbrado público, población, organismos representativos.	10º. Regidor
Comisiones de alumbrado público, turismo.	11º. Regidor
Comisión de salud pública.	12º. Regidor
Comisiones de obras públicas y desarrollo urbano, población.	13º. Regidor
Comisión de alumbrado público.	14º. Regidor
Comisiones de cultura, educación pública, deporte y recreación.	15º. Regidor
Comisión de turismo.	16º. Regidor
Comisión de parques, jardines y panteones.	17º. Regidor
Comisiones de fomento agropecuario y forestal, preservación y restauración del medio ambiente.	18º. Regidor
Comisiones de agua, drenaje y alcantarillado, preservación y restauración del medio ambiente, empleo.	19º. Regidor

Organización y Estructura de la Administración Pública Municipal

Organigrama del H. Ayuntamiento de Ecatepec



Para el despacho de los asuntos de la Administración Pública, el Presidente Municipal, se auxiliará de la Secretaría del H. Ayuntamiento, de la Tesorería, de la Contraloría, de las Direcciones y demás Comisiones que al efecto se integren.

Según el Artículo 28 del Bando Municipal, indica que el Ayuntamiento contará con las siguientes dependencias:

I.- Secretaría del H. Ayuntamiento.

II.- Tesorería Municipal.

III.- Contraloría Interna.

IV.- Direcciones Generales de:

- Administración.
- Fomento y Desarrollo Económico.
- Desarrollo Urbano y Ecología.
- Educación, Cultura e Identidad Municipal.
- Obras Públicas.
- Servicios Públicos.
- Seguridad Pública, Tránsito y Bomberos.
- Subtesorería Municipal.

- Organismo Público Descentralizado (SAPASE)

V.- Direcciones de Área:

- Administración Urbana.
- Bomberos y protección Civil.
- Gobierno.
- Jurídica y Consultiva.
- Seguridad Pública.
- Servicios de Salud.
- Tránsito.

VI.- Coordinaciones:

- Comunicación Social y Relaciones Públicas.
- Desarrollo Social.
- Instituto de la Juventud.
- Instituto de la Mujer.
- Unidades Habitacionales.
- Unidad de Proyectos Especiales.
- Unidad de Planeación e Informática.

El Artículo 35 del Bando Municipal, señala que la Administración Pública descentralizada, comprenderá:

- I.- Los Organismos Públicos Descentralizados de carácter Municipal.
- II.- Las Empresas de participación Municipal mayoritaria.
- III.- Los Fideicomisos en los cuales el H. Ayuntamiento sea el fideicomitente.

Autoridades Auxiliares

Cada uno de los poblados cuenta con un Delegado Municipal y las demás localidades, fraccionamientos, barrios y colonias, con un Subdelegado. Estos funcionarios, actúan como auxiliares de la Policía Municipal.

Para su organización territorial interna, el Municipio se divide en 337 Delegaciones.

Regionalización Política

Ecatepec pertenece en la actualidad, a los Distritos Electorales que se observan en la siguiente tabla:

Distritos Federales	Distritos Locales
XXIX	XXI
XXX	XXII
XXXI	XXXII

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal 1997-2000.

Reglamentación Municipal

Bando de Policía y Buen Gobierno
Reglamento de Hacienda Municipal
Reglamento de Limpia
Reglamento de Desarrollo Municipal
Reglamento de Seguridad Pública
Reglamento de Mercados
Reglamento de Panteones

Cronología de los Presidentes Municipales

PRESIDENTE MUNICIPAL	PERIODO
Vicente Carbajal	1941
Mauricio Ortega	1942-1943

Perfecto Romero	1944-1945
Guillermo Rodríguez	1935-1936
Ricardo Enríquez	1949-1951
Estanislao Duarte	1952
Lic. Leopoldo García	1955-1957
Guadalupe Castillo	1958-1960
Lic. Ángel Otero	1961-1963
Guillermo Rodríguez	1964-1965
Félix Báez (PML)	1966
Rafael Quezada	1967-1969
Dr. Leonardo Muñoz	1970-1972
Gustavo Minotti (PML)	1972
Vicente Coss Ramírez	1973-1974
Lic. Nicolás Hernández R. (PML)	1975
Licenciado Guillermo Fragoso M.	1976-1978
Profesor Jorge Benítez B. (PML)	1978
Bernardo Sánchez R.	1979-1981
Profr. Josué Valdez M.	1982-1984
Raúl Vélez García	1985-1987
Mario Vázquez H.	1988-1990
Vicente Coss Ramírez	1991-1993
Alfredo Torres Martínez	1994-1996
Jorge Torres Rodríguez	1997-2000
Agustín Hernández	2000-2003

Pastrana	
Eruviel Avila Villegas	2003-2006
José Luis Gutiérrez Cureño	2006-2009
Eruviel Avila Villegas	2009-2012

CONTEXTO ESCOLAR

Escuela Secundaria Oficial 0810, “Profesor Otilio Montaña”: Clave del Centro de Trabajo: 15EES1481V Turno Vespertino, 15EES1206Q Turno Matutino, Sector: 13, Zona S021; ubicada en *Lago de Kokonor y Laguna de Agua Grande s/n., La Laguna*, Ecatepec, Estado de México. Esta institución educativa, es pública. El inmueble de la escuela, tiene una superficie total de construcción de 452 m² y el terreno tiene una superficie de 2,775 m². El plantel dispone únicamente de planta baja; está formada por una dirección, 12 salones de clase; de los cuales 6 son semifijos. Tiene un patio amplio, además de cancha de básquetbol, sanitarios con fosa séptica, una biblioteca y una bodega; elaborados con el esfuerzo de padres de familia y maestros.

Antecedentes

La institución es de nueva creación, inaugurando sus servicios educativos el 16 de agosto de 2003. Una primicia para una mejor atención, es que los grupos conformados por 37 alumnos por salón, aproximadamente; además de contar con su orientador de grupo, tengan otro más que atiende todo el Turno Vespertino. Al pensar en una escuela que brinda la enseñanza a niños de escasos recursos, el nombre de **Otilio Montaña**, fue considerado elemento representativo de la cultura mexicana, ya que el personaje mencionado, ha formado parte importante del desarrollo histórico de nuestra nación, aunque en ocasiones, no sea mencionado ni tomado en cuenta dentro de los esquemas históricos del país. Este nombre implica lo referente a la identidad mexicana y se demuestra en cada uno de los actos escolares, manteniendo las costumbres en festejos tradicionales y actos cívicos.

La escuela, tiene como misión garantizar la educación integral orientada a la excelencia académica, al desarrollo individual y la responsabilidad, así como a la solidaridad humana, con una visión en la formación de individuos autónomos e independientes, con valores sólidos para desarrollar el

conocimiento científico y cultural, asistiendo al conocimiento de sí mismo en habilidades y capacidades.

Características de la comunidad escolar

Aspecto Económico:

La población que asiste a esta institución, se ubica en el nivel económico bajo, mostrando carencia en el pago de colegiatura, así como en proporcionar los materiales educativos que el niño requiere. Los padres de familia, en su mayoría son separados o divorciados, no tienen preparación académica y laboran en diferentes áreas de la construcción o del comercio. La mayoría difícilmente concluyó la primaria, asimismo, existe un gran descuido hacia sus hijos y por lo general, no tienen preocupación por el estado emocional, físico e intelectual de la familia.

Aspecto Social

La mayoría de alumnos provienen de poblaciones pertenecientes al Municipio de Ecatepec. Casi la totalidad de la población escolar, tiene casa propia debido a que la Laguna es una zona irregular; las viviendas se ubican en ambientes incómodos y desagradables. De igual manera, han elegido sin preocupación la escuela que consideran, favorece la educación integral de sus hijos. Cada ciclo escolar hay un incremento de matrícula del 10%.

Recursos con los que cuenta la escuela (2008-2009):

Humanos

Grado académico del Personal en general

Personal Directivo	3
Personal Docente	9
Personal de Servicio Social	2
Total	14

Bachillerato incompleto	2
Licenciatura pasante	6
Licenciatura titulado	6
Total del Personal	14

Total de alumnos atendidos en el periodo escolar 2008-2009: 552

TURNO MATUTINO

TURNO VESPERTINO

TURNO MATUTINO		TURNO VESPERTINO	
Nivel Escolar	Alumnos	Nivel Escolar	Alumnos
1º. Secundaria	129	1º. Secundaria	68
2º. Secundaria	122	2º. Secundaria	47
3º. Secundaria	121	3º. Secundaria	65
Total	372	Total	180

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Durante los meses de agosto y septiembre del ciclo escolar 2008-2009, se llevó a cabo una serie de observaciones durante las actividades escolares, en los siete niños integrantes del grupo de Primer Grado de Educación Secundaria en el centro educativo objeto de estudio, para conocer el dominio inicial de la lectura, dominio de comprensión de oraciones, dominio de comprensión de párrafos a nivel de textos simples, comprensión de trozos de textos complejos y la capacidad de hacer inferencias de textos complejos, siguiendo a C. Alcoverro, ***la adolescencia es la época ideal para la lectura de novelas, por ser los años en que se produce la afirmación del yo y la formación de la personalidad autónoma.***³

PROPÒSITO DEL DIAGNÒSTICO

Con la finalidad de responder a la fidelidad de las condiciones actuales en las cuales se encuentran el alumnado en educación secundaria. La intención de este instrumento es aportar elementos de análisis para obtener un diagnóstico que considere a los principales actores escolares involucrados en el proceso de lectura y escritura, para elaborar una propuesta fundamentada que planifique un esquema de seguimiento a la problemática detectada.

En el primer apartado del presente proyecto se ha analizado someramente la situación escolar y social que rodea al alumnado objeto de estudio, además de bosquejar la problemática que comúnmente aqueja a las instituciones ex profesas para impartir la Educación Secundaria.

Reafirmando que lo que se detectó en el grupo objeto de estudio, fueron problemas en la construcción de significados en los tres niveles de

³ C. Alcoverro, *Els adolescents i la lectura*, en *I Congrés de Llengua i Literatura Catalanes de Segon Ensenyament*, Tarragona, 1983. Citado por Joan M. Verdú en: *La lectura de textos literarios I*, en : *Nuevas Cuestiones de didáctica de Lengua y Literatura en tiempos de reforma*. PPU, Barcelona, 1994. Pág. 51.

comprensión lectora y en las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva, asumiendo que escuchar, es comprender el mensaje y tener la capacidad de elaborar respuestas adecuadas acordes a conocimientos previos.

Los niños construyen su propio conocimiento de los significados y regularidades que se encuentran en su ambiente... este proceso, requiere una intensa interacción social de los niños con sus semejantes y con otras personas que poseen conocimientos diversos.

De esta manera, el maestro debe relacionar las actividades de enseñanza con los contenidos a través de actividades que les sean significativas a los niños y permitan que se involucren con el contenido escolar, es decir, incorporando el conocimiento previo de los niños y procurando que las actividades sean abiertas, a fin de integrar el aprovechamiento de los recursos culturales al contenido escolar propuesto.

Es claro que se debe acentuar la integración mediante el uso de recursos locales. Combinar actividades en las que se manipulen materiales con otras en las que analicen ilustraciones. Diseñar sesiones de evaluación periódicas en las cuales los alumnos, se expresen tanto oralmente como por escrito y finalmente determinar, si sus dificultades son: la movilidad del personal, el ausentismo del maestro o de los alumnos sin olvidar que ***La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de las capacidades formales operativas y no en la transmisión de contenidos.***

ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

Alternativa pedagógica

La alternativa pedagógica que se ha considerado viable para solucionar la problemática se fundamenta en la Pedagogía Operatoria, rescatando los postulados siguientes de su conceptualización teórica: dar libertad al alumno para que por medio de sus intereses y contacto con la realidad, sea él, quien construya su propio conocimiento relacionándolo con su participación individual y colectiva, sin descuidar, por parte del docente, el conocimiento del desarrollo

evolutivo del niño. ***El aprendizaje operatorio, parte de la búsqueda de alternativas pedagógicas que necesariamente tienen que apoyarse en los conocimientos de la psicología genética que proporciona las pautas evolutivas del pensamiento y de la personalidad del niño.***

El texto libre, es el punto de interés que aportará el alumno por medio de la reflexión, de acuerdo a su realidad, lo que le permite desarrollar actividades del lenguaje oral y escrito englobando las demás áreas. Surgiendo de acontecimientos, necesidades o de lo que en ese momento le llame la atención como: cuentos, pláticas, obras de teatro, juegos, etc.

Se buscará ubicar la aplicación del texto libre, a partir de cualquier interés que motive en el educando, la iniciativa y el gusto por el trabajo, escribiendo en su cuaderno o en el pizarrón individualmente, luego analizando su escrito en forma colectiva para que atienda a todas las opiniones y llegue a aprovechar las observaciones que surjan del intercambio con sus compañeros para variar positivamente su actitud y mejorar su aprendizaje de la lectura y la escritura.

La enseñanza de la lectura y escritura tradicional, se aprende en poco tiempo ejercitando de una manera mecánica y memorística, prevaleciendo en su proceso correcciones que sólo se ocupan de describir errores por medio de ejercicios de largas planas, de lo que se habla y escribe mal, más que buscar alternativas de comprensión reflexiva que permitan analizar el origen de las fallas atendiendo el cómo aprenden y cómo deberían aprender tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, iniciando su análisis a partir de la psicogenética en la que el pedagogo suizo Jean Piaget, fundamenta que ***el conocimiento no es un estado y constituye siempre un proceso.***

Este concepto apunta a que el conocimiento no es algo dado ni acabado, sino que se debe considerar, como algo en construcción permanente, a través de la interacción del sujeto cognoscente, con el objeto de conocimiento, surgiendo, en este proceso la acomodación y la asimilación. ***La asimilación, es el proceso por el cual, en interacción con el ambiente las***

nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridas. Si hay algunas experiencias nuevas que no se pueden integrar en los conceptos ya existentes, si esto ocurre, entonces el niño debe modificar o acomodar su propia respuesta a la nueva experiencia.

Con este enfoque, se ubicó al grupo de Primer Grado de Educación Secundaria, ya que se encuentra en el estadio operatorio concreto, ya que su edad promedio se ubica entre 12 y los 13 años y las características del lenguaje que se manejan en este estadio son las siguientes:

- Se llevan a cabo modificaciones en las conductas egocentristas, imitativas y repetitivas del alumnado.
- En el lenguaje inicia la comprensión del enfoque fonológico (estudio de los sonidos y sus articulaciones para formar palabras)
- Comprende el fonema (sonido) y la grafía (signo) y el proceso de equilibración que abarca toda la vida.
- La asimilación: el conocimiento se modifica en una estructura propia
- La acomodación: el conocimiento actúa sobre el sujeto activamente dándose ***el equilibrio que es concebido como el balance entre la asimilación y la acomodación.*** Al cambiar modificar o reforzar la experiencia.

La psicología genética, concibe al niño como sujeto cognoscente capaz de conocer a los objetos de conocimiento al actuar sobre ellos y en consecuencia, transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas que son aún acciones de reunir, ordenar y poner en correspondencia que se interiorizan y se ejecutan en pensamientos, el conocimiento, está constantemente ligado a acciones operacionales, es decir a transformaciones. Siendo evidente que el conocimiento no se extrae del objeto directamente, para él, el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

En otras palabras, propiciar que el niño entre en contacto con su realidad para que pueda reflexionar acerca de ella y transformarla, es el principal objetivo del profesor humanista, su acción al identificarse con los educandos, debe orientarse en el sentido de la liberación de ambos, sobre el camino del pensamiento auténtico. Su acción debe estar empapada en una profunda creencia en los niños. Creencia en su poder creador, esto exige que sea en sus relaciones con los educandos, un compañero, tomando en cuenta lo que dice Miguel Escobar, ***Si pretendemos la liberación de los hombres, no podemos empezar por alienarlos o mantenerlos en la alienación. La liberación auténtica, es praxis que implica la acción*** del niño y del hombre sobre el mundo para transformarla.

La enseñanza del idioma en la Escuela Secundaria, condiciona todos los demás trabajos intelectuales que han de desarrollarse. La escuela, deberá esforzarse por enseñar a hablar y escribir con sentido y con corrección, hará reflexionar sobre el idioma llamando la atención sobre el significado de las palabras, sobre el sentido inmediato de lo que se lee, sobre los rudimentos de la estructura gramatical, la forma de las palabras, y las funciones psíquicas y lógicas que desempeñan.

El cultivo de esta forma suprema de expresión afecta a todas las actividades del espíritu; a lo emotivo y a lo intelectual. Lo que hagamos por educar como hablantes a nuestros alumnos vale más por su valor formativo que por su contenido.

Es por eso que resulta de vital interés llevar a la práctica los principios de la Pedagogía Operatoria o constructivista los cuales son:

- Definir a la educación escolar como uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros jóvenes, su especificidad reside en la creencia de que para garantizar el desarrollo de los educandos es necesaria una ayuda planificada y sostenida.

- Entiende que la función prioritaria de la educación, es promover el desarrollo y el conocimiento personal de los alumnos, mediante el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales. La realización de estos aprendizajes, sólo puede ser una fuente creadora de desarrollo en la medida en que posibilite los procesos de socialización y de individualización, es decir, les permita construir una identidad propia.
- El aprendizaje de un contenido, implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los educandos tienen un papel decisivo y por tanto con características comunes a todos los miembros del grupo.
- La naturaleza social de la educación y la relación entre el desarrollo personal y el proceso de socialización, constituyen el hecho en el que hay que ubicar el proceso de construcción del conocimiento en la escuela.
- Desde este punto de vista, el alumno es el responsable de su proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirlo, acepta, pues que, la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está completamente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno, pero es necesario además que la actividad mental constructiva, se oriente a construir significados compatibles con los que significan o representan los contenidos de aprendizaje los cuales son saberes o formas culturales preexistentes.
- El papel del profesor, es de guía u orientador, cuya misión consiste en relacionar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

Si aprender consiste fundamentalmente en construir significados y atribuir sentido a lo que se aprende, y si los alumnos llevan a cabo ese proceso de construcción a partir de los conocimientos capacidades y aptitudes con los que se aproximan a los contenidos, parece lógico tener en cuenta un amplio margen de maniobra de los profesores para tomar

las decisiones escolares oportunas a cada caso, atendiendo a las características de sus alumnos.

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, se vincula claramente con un planteamiento curricular abierto y flexible siendo insustituible la intervención pedagógica para que esa construcción se lleve a cabo.

A manera de síntesis:

La psicogenética: proporciona las pautas evolutivas del pensamiento y de la personalidad del niño.

Considera que el conocimiento es fruto de una actividad intelectual que requiere de un proceso constructivo en el cual el niño, procede por aproximaciones sucesivas, no por actos instantáneos de comprensión.

La Pedagogía Operatoria: no ofrece soluciones elaboradas, sino elementos de razonamiento, su base es la psicogenética.

Si se toman en cuenta los intereses surgidos del grupo y que el niño asume como propios, el papel del profesor, entonces es servir de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad, de manera que el aprendizaje, es el resultado de la satisfacción de sus intereses.

Las razones que explican un sistema educativo, deben buscarse en los marcos socioculturales ya que se considera a la escuela transmisora de un modelo social de conducta y busca la interacción del niño con su medio potenciando su evolución intelectual.

HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN

En el presente estudio, se emplearon dos instrumentos: uno de ellos, la prueba de **Comprensión Lectora de Complejidad Progresiva** (CLP 6-Forma A), que permitió identificar el nivel de comprensión de lectura que presentaban los niños y las niñas; y el otro, un **Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura**, con el que se evaluaron sus actitudes hacia la lectura. Este último instrumento, fue diseñado especialmente para ser utilizado en la presente investigación.

Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP 6-Forma A)

Este instrumento fue creado por Allende, Condemarín y Milicic (1991) y adaptado para la población de La Laguna de Chiconautla. La prueba consta de dos textos narrativos: “Las bromas de José” y “La leyenda piel roja”. Después de cada texto se presentan tres subtests para que los alumnos respondan preguntas relacionadas con las lecturas. En ellos se comprueba, sobre todo, el dominio de las siguientes habilidades:

- Ordenar los hechos de acuerdo a su secuencia;
- señalar relaciones de causa y efecto entre los hechos relatados;
- dominar las relaciones de inclusión existentes entre las afirmaciones de un texto; captar informaciones entregadas a través de los diálogos.⁴

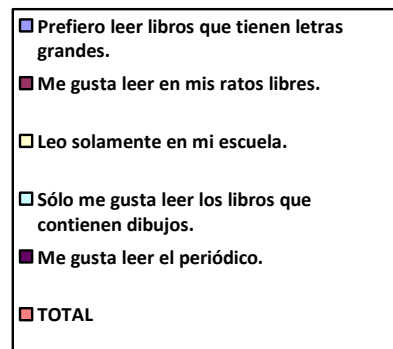
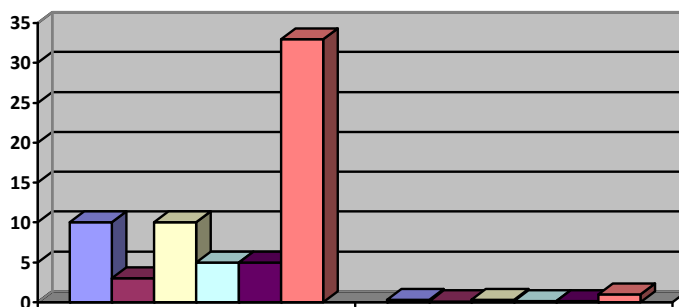
⁴ Allende et.al.. Pág. 42..

APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Es la Escuela Secundaria Oficial No. 0810 “Profesor Otilio Montaña”, ubicada en La Laguna de Chiconautla, y que fue en la cual se llevó a cabo la aplicación del instrumento, a 33 alumnos de entre 12 y 14 años de edad que cursan el Primer Grado de Educación Secundaria. La aplicación del instrumento se realizó durante el mes de octubre del ciclo escolar 2008-2009.

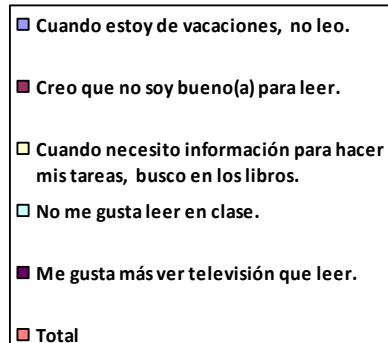
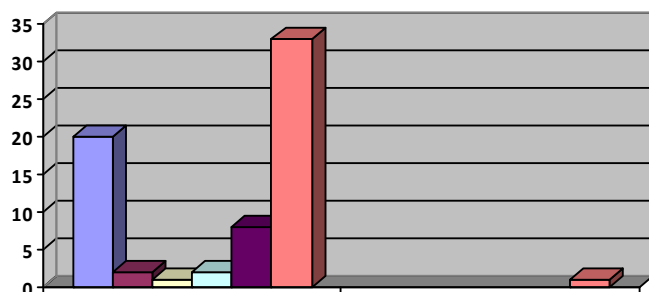
A continuación se presentan evidencias de la forma en que los alumnos encuestados respondieron a la aplicación, y cuyas respuestas ampliarán el panorama en relación al tema que se pretende abordar en la presente alternativa de innovación.

Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Prefiero leer libros que tienen letras grandes.	10	30.30%
Me gusta leer en mis ratos libres.	3	9.10%
Leo solamente en mi escuela.	10	30.30%
Sólo me gusta leer los libros que contienen dibujos.	5	15.15%
Me gusta leer el periódico.	5	15.15%
Total	33	100%

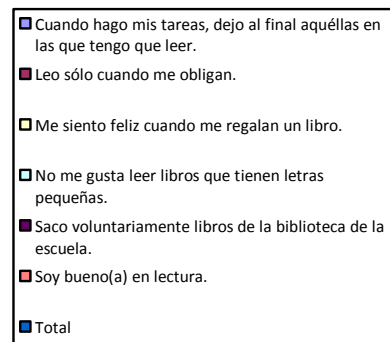
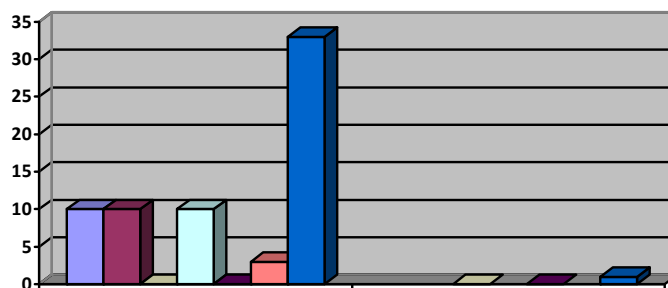


Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Cuando estoy de vacaciones, no leo.	20	60.60%
Creo que no soy bueno(a) para leer.	2	6.06%
Cuando necesito información para hacer mis tareas, busco en los libros.	1	3.04%

No me gusta leer en clase.	2	6.06%
Me gusta más ver televisión que leer.	8	24.24%
Total	33	100%

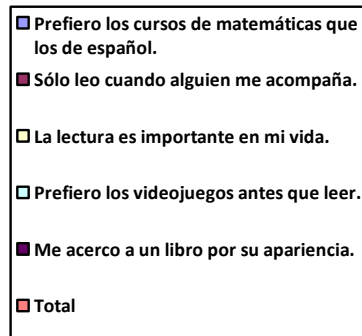
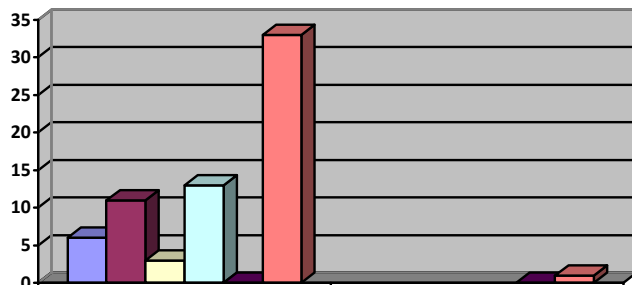


Respuestas alumnos (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Cuando hago mis tareas, dejo al final aquéllas en las que tengo que leer.	10	30.30%
Leo sólo cuando me obligan.	10	30.30%
Me siento feliz cuando me regalan un libro.	0	0%
No me gusta leer libros que tienen letras pequeñas.	10	30.30%
Saco voluntariamente libros de la biblioteca de la escuela.	0	0%
Soy bueno(a) en lectura.	3	9.10%
Total	33	100%

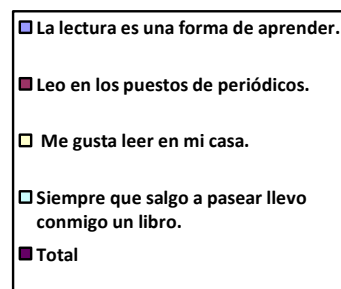
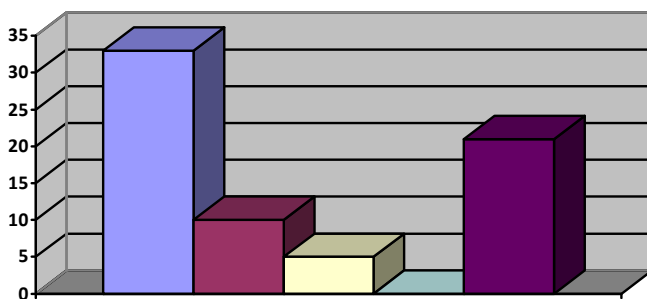


Respuestas alumnos (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Prefiero los cursos de matemáticas que los de español.	6	18.19%
Sólo leo cuando alguien me acompaña.	11	33.33%
La lectura es importante en mi vida.	3	9.09%

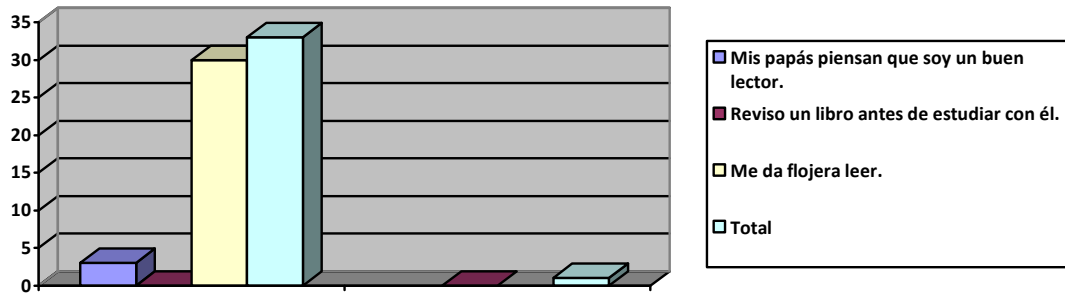
Prefiero los videojuegos antes que leer.	13	39.39%
Me acerco a un libro por su apariencia.	0	0%
Total	33	100%



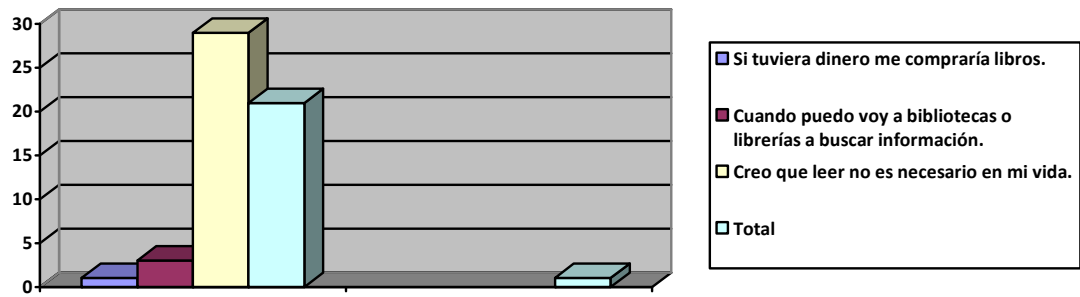
Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
La lectura es una forma de aprender.	33	52.3%
Leo en los puestos de periódicos.	10	33.3%
Me gusta leer en mi casa.	5	9.5%
Siempre que salgo a pasear llevo conmigo un libro.	0	4.7%
Total	21	100%



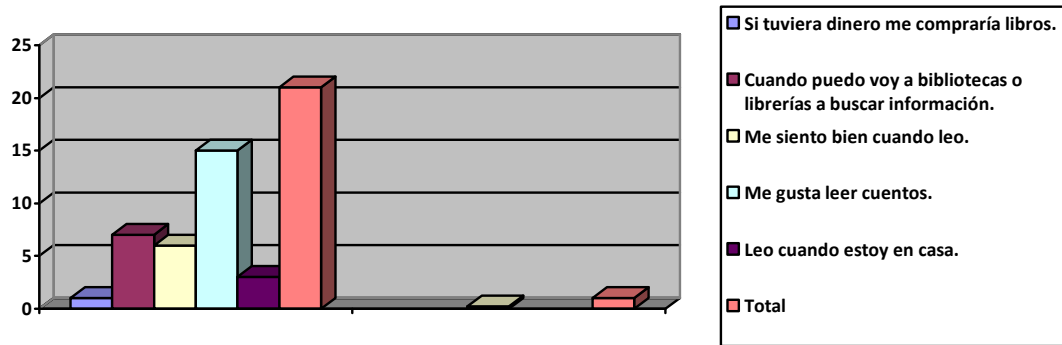
Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Mis papás piensan que soy un buen lector.	3	9.10%
Reviso un libro antes de estudiar con él.	0	0%
Me da flojera leer.	30	90.90%
Total	33	100%



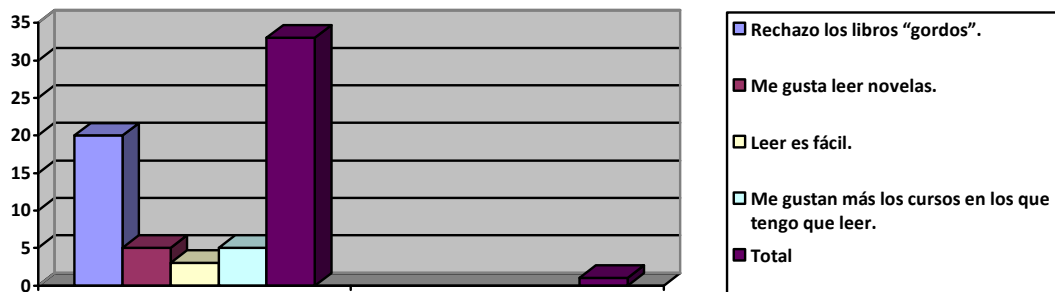
Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Si tuviera dinero me compraría libros.	1	3.04%
Cuando puedo voy a bibliotecas o librerías a buscar información.	3	9.09%
Creo que leer no es necesario en mi vida.	29	87.87%
Total	21	100%



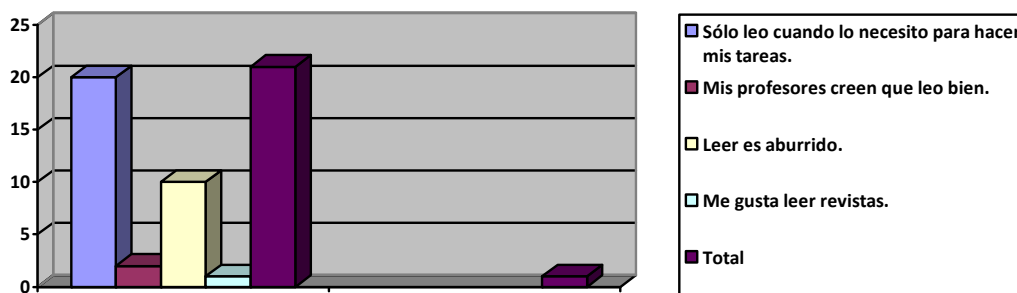
Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Si tuviera dinero me compraría libros.	1	33.3%
Cuando puedo voy a bibliotecas o librerías a buscar información.	7	33.3%
Me siento bien cuando leo.	6	19%
Me gusta leer cuentos.	15	9.5%
Leo cuando estoy en casa.	3	4.7%
Total	21	100%



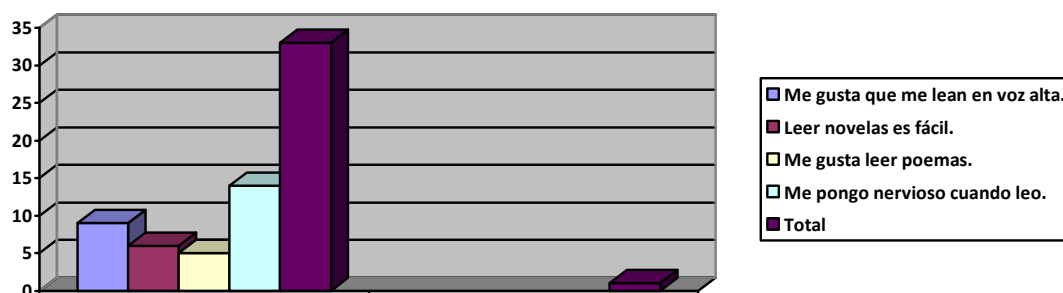
Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Rechazo los libros "gordos".	20	60.60%
Me gusta leer novelas.	5	15.15%
Leer es fácil.	3	9.10%
Me gustan más los cursos en los que tengo que leer.	5	15.15%
Total	33	100%



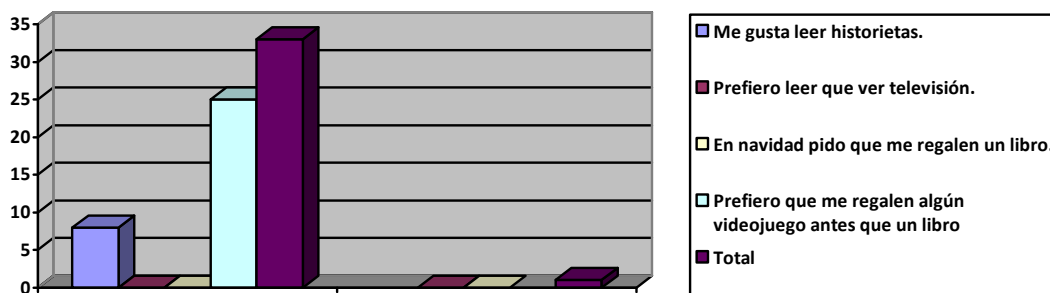
Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Sólo leo cuando lo necesito para hacer mis tareas.	20	60.60%
Mis profesores creen que leo bien.	2	6.06%
Leer es aburrido.	10	30.30%
Me gusta leer revistas.	1	3.04%
Total	21	100%



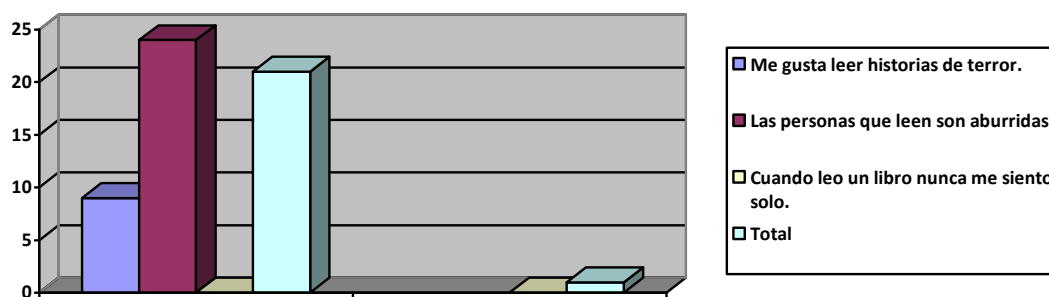
Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Me gusta que me lean en voz alta.	9	27.28%
Leer novelas es fácil.	6	15.15%
Me gusta leer poemas.	5	15.15%
Me pongo nervioso cuando leo.	14	42.42%
Total	33	100%



Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Me gusta leer historietas.	8	24.25%
Prefiero leer que ver televisión.	0	0%
En navidad pido que me regalen un libro.	0	0%
Prefiero que me regalen algún videojuego antes que un libro	25	75.75%
Total	33	100%



Respuestas (sic)	Frecuencia	Porcentaje
Me gusta leer historias de terror.	9	27.27%
Las personas que leen son aburridas.	24	72.73%
Cuando leo un libro nunca me siento solo.	0	0%
Total	21	100%



Se aplicó un Cuestionario de Actitudes hacia la lectura elaborado especialmente para la presente investigación. El objetivo de este cuestionario es identificar y describir las actitudes hacia la lectura que poseen los alumnos y las alumnas de primer grado de secundaria participantes del estudio.

Para su elaboración, se revisó la literatura relacionada con el tema y se tomó como base y referencia principal la escala de actitudes hacia la lectura que fue empleada en un estudio a nivel nacional que realizaron Cueto et al.

(2003) ⁵. Dicha escala sirvió para elaborar los ítems del cuestionario, determinar las dimensiones de los mismos y decidir las opciones de respuesta.

Tales dimensiones están referidas a conductas (componente conductual de las actitudes), pensamientos componente cognoscitivo de las actitudes) y emociones o sentimientos componente afectivo de las actitudes). Todo ello se evaluó en un solo componente, por lo que el cuestionario no presenta áreas y se obtiene un puntaje total.

Como consecuencia del estudio de validez, quedó lista la primera versión del Cuestionario de Actitudes hacia la Lectura. Posteriormente, fue aplicado a los participantes para que con los resultados obtenidos pudiera ser sometida a un análisis de confiabilidad.

Por todo lo anterior, se concluye con un axioma universal: ***cada ser humano tiene cualidades distintas***, esto quiere decir que cada alumno percibe, construye y expresa su realidad y mundo de forma distinta; así como talentos y habilidades; tomar en cuenta gustos, preferencias y habilidades es de suma importancia para favorecer las inteligencias que no se observan y fortalecer las que se presentan.

Ver UMC & GRADE, 2000. Los Boletines publicados por la UMC se encuentran disponibles en la página web http://www.minedu.gob.pe/gestion_institucional/of_planmedumc/indicadores/medicion/in_boleplan.htm. (Consulta: 11-abril-2010)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El propósito central de los programas de Español en la Educación Secundaria, es inducir el desarrollo de las capacidades de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para alcanzar esta meta, es necesario estén motivados a ser conducidos.

La actual orientación establecida en el Programa de Estudios del Primer Grado de Educación Secundaria, consiste en que sea cual sea el método que emplee el profesor para la enseñanza de la lectura y escritura, éste, no se reduzca a las relaciones entre signos y sonidos.

Erróneamente el profesor hace poco caso al desarrollo de las capacidades de expresión. Omisión grave ya que las habilidades que se requieren para comunicarse verbalmente y por escrito con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar, en las relaciones personales y en todas las actividades de la vida, por tal motivo el niño debe tener posibilidades de elaborar sus propios textos ensayando la redacción a través de distintos tipos de ejercicios cuyo eje será el texto libre.

Partiendo de la teoría de Piaget, el sujeto es quien trata de comprender el mundo que le rodea, y de resolver las interrogantes que le plantea, aprendiéndolo a través de sus propias acciones sobre él. Sin embargo, en la lectura y escritura no todos los sujetos, tienen las mismas oportunidades para aprender de su realidad, principalmente cuando se tropiezan con problemas de origen familiar, social, escolar o de indiferencia del mismo alumno, siendo necesaria la actividad para que se dé el desarrollo del proceso.

Sin embargo, los aprendizajes en muchas escuelas, se siguen manteniendo en lo funcionalista, mediante prácticas tradicionales conductistas, sin intenciones de modificarlas, arrastrando a un estancamiento educativo principalmente por una deformante apropiación del lenguaje oral y escrito y que se da por: Omisión, sustitución, segmentación, variante dialectal o por polivalencia gráfica.

Omisión: en un texto el niño suprime letras y su consecuencia es que al ir escribiendo, se concentra tanto en la idea principal, que descuida el aspecto de la escritura de las palabras.

Sustitución: es la dificultad de coordinar los aspectos involucrados en la escritura, expresión clara y comprensible definición de las ideas referidas, y consiste en el parecido gráfico que puede dar origen a confusiones porque el trazo de una letra resulta muy semejante al de otra.

En las confusiones como: lión por león, juí por fui. El niño escribe como habla.

Segmentación: División en segmentos de palabras para construir oraciones o frases.

Por polivalencia gráfica: j por f, por ejemplo jui por fui. El alumno confunde las grafías, lo que no le permite saber expresar su opinión, por lo mismo de que no hay reflexión crítica sobre la adecuación de métodos y contenidos de enseñanza, se llevan los resultados al fracaso, lo cual hace pensar al docente, que no se puede hacer nada, dejando al grado que sigue, el problema para su solución y en los siguientes momentos, se repite esta misma situación en idéntica línea. Porque la interpretación y comunicación del lenguaje, se ejercita en forma mecánica, deformante, originando que la problemática de las situaciones grafo-fonéticas afecte las intenciones del lenguaje del niño.

Es por eso que con respecto al abordaje de la lectura y escritura, se hace necesario buscar instrumentos que apoyen las situaciones comunicativas y uno de ellos, es el texto libre, el cual ha sido poco utilizado y que surge de dibujos, cuentos o acontecimientos de la vida del alumno que sorprenden o lo conmueven, haciéndole sentir la necesidad de comunicarlos, también puede surgir por el interés de preguntar o cuestionar temas sobre su contexto como: cultivos, ríos, situación económica, etc.

Es preciso evitar por parte del docente, la enseñanza que se reproduce bajo contenidos programáticos sin replanificar, y que no propone alternativas

donde se propicie una nueva construcción del aprendizaje en comprensión y asimilación, iniciando el enfoque de los problemas de aprendizaje, desde un punto de vista crítico, siendo el vehículo, un lenguaje comprensible en lo que se quiere expresar e interpretar para iniciarse gradualmente en la solución de la problemática de las situaciones grafo-fonéticas, es por ello que surgen las siguientes **interrogantes de investigación**:

¿Por qué leer?

¿Cómo leer?

¿Cuál es la relación entre lectura y escritura?

El profesor: ¿Cómo puede ayudar a hacer de la lectura, algo divertido y entretenido?

Pregunta central

¿Es viable diseñar y aplicar estrategias de lectura libre como instrumento para favorecer la expresión oral y escrita en los alumnos del Primer Grado de Educación Secundaria?

Propósito General Del proyecto

Diseñar y aplicar actividades de lectura libre para favorecer la expresión oral y escrita en alumnos de Primer Grado de Educación Secundaria de la **Escuela Oficial No. 0810, “Profesor Otilio Montaña”**, de la Zona Escolar 021, de Ecatepec de Morelos, Estado de México.

Metas concretas a alcanzar

Que el alumno pueda desarrollar su:

- Lengua hablada
- Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios sobre un tema.
- Normas de interacción en discusiones. Respeto al turno

- Lengua escrita
- Lectura en voz alta de textos propios de los compañeros y tomados de libros
- Intercambio de mensajes escritos
- Uso de los signos de interrogación y exclamación
- Manejo de la división silábica
- Lectura de instrumentos simples
- Conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso
- Recreación literaria
- Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento
- Representación de cuentos
- Reflexión sobre la lengua
- Reconocimiento y uso de los verbos
- Reconocimiento de las oraciones interrogativas y exclamativas

MARCO TEÓRICO

Si algo caracteriza a la enseñanza de la literatura en las últimas décadas, es una incesante variedad de métodos pedagógicos en su voluntad de acercarse al horizonte de expectativas de unos adolescentes cada vez menos selectos y cada vez más interesados, en su calidad de predadores audiovisuales, en el consumo de otros usos comunicativos más vulgares (como los televisivos o los publicitarios) y de otras ficciones narrativas (como el cine o el cómic).⁶

La lectura debe suponer para el alumno, un reto continuo para su formación crítica y para la actualización continua de los saberes que ha ido acumulando con el pasar de los cursos. Cada texto, debe ser además una forma nueva y original de descubrir la realidad que le rodea, de recrear la historia que le ha precedido y de adentrarse un poco más en su propio ser. El siguiente texto, puede servir como fuente de reflexión previa a las unidades de literatura, animando al alumno a que extraiga de él sus propias conclusiones: ***Si no fuera por las letras, y las artes, la historia del hombre sería sólo una sucesión de barbaridades motivadas por causas más bien miserables. Suerte, pues, de los individuos de la especie que crean esa magia que nos hace creer que somos mejores de lo que seguramente somos.***⁷

¿POR QUÉ LEER?

La primera pregunta a la que se enfrenta el profesor de Lengua y Literatura cuando propone una lectura o una lección a los alumnos es un **¿por qué?**, seguido de un **¿para qué?** Y esto no nos debe extrañar, si se tiene en

⁶ Carlos, Lomas. *La educación lingüística y el saber hacer cosas con las palabras.* En: *La educación que queremos. Mesas redondas primavera 1999. La enseñanza de las humanidades.* Madrid, Ed. Santillana, S.A., 1999. Pág. 56.

⁷ Suso, Pérez. *La versión prosaica.* *La Vanguardia.* 26 de Marzo de 2000. Pág. 81.

cuenta que **uno de los dogmas más contundentes de nuestra cultura, dice que una imagen vale más que mil palabras.**⁸ Pero limitarse a culpar a otros medios, tales como: radio, prensa, televisión, Internet, cine, cómic, etc. de la decadencia del hábito lector, supone negar la realidad ineludible de que la literatura debe aprender a sobrevivir a pesar de y con esos competidores que deben entenderse como agentes competitivos, como revulsivos para incitar al libro a buscar nuevas fuentes de creación que le faciliten el llegar a las modernas generaciones. Las modernas formas de comunicación, más fáciles, más cómodas, más rápidas, más atractivas, no son el enemigo del libro: el simple hecho de conectarse a Internet, no ampliará los conocimientos de nadie porque **en la red sólo se encuentra lo que se sabe leer**, según acertada opinión de José Antonio Marina.⁹

Es vital el reconocimiento de que **leer es tarea ardua para quien no tiene la mente preparada.**¹⁰ Que la palabra y la lectura, es un medio de comunicación más difícil, más incómodo, más lento y menos atrayente, es opinión común entre los propios alumnos, quizá porque no tienen esa **mente preparada**. Quizá porque se les ha enseñado a leer, pero no se les ha educado para la lectura. Quizá porque se ha confundido durante largo años la educación lectora con la enseñanza de la literatura y de su historia. Quizá porque se les ha enseñado a descifrar los signos en negro de la página en blanco, pero no se les ha indicado el camino para llegar a la plena comprensión y disfrute de esa tarea de descodificación.

Pero lamentarse no sirve de nada, hay que buscar soluciones y quizá se pueda partir de algo tan simple como justificarles a ellos, a los alumnos,

⁸ José Antonio, Marina., Prólogo a *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid, Ediciones SM, 1998. Pág. 10.

⁹ Ibid. Pág.11.

¹⁰ Montserrat, Sarto. *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Madrid, Ediciones SM, 1998. Pág. 19.

particularmente de secundaria, la necesidad de la lectura, e intentar responder las preguntas con las que se iniciaba este apartado.

Cuando un alumno de secundaria exige una justificación de los motivos de una lectura, obligada o no, en clase, el propio profesor, debería tenerla preparada a partir de unos supuestos claros: en primer término, nadie hace nada sin motivo, sino que toda actividad humana y, en especial, la educativa, debe ser justificable y motivadora; en segundo lugar, siguiendo al autor José Antonio Marina...**la inteligencia humana es una inteligencia lingüística, de forma que leer es desarrollar el pensamiento**, o en palabras de Otto Willmann, **la lectura es la primera disciplina de la mente**; y, por último, partiendo de estos supuestos, el profesor puede seguir preguntándose: **bueno, sí, eso está muy bien, pero ¿qué les digo yo a ellos? Porque no puedo soltarles de buenas a primeras que leer desarrolla el pensamiento**. Efectivamente, es necesario un esfuerzo por hacer llegar las propias motivaciones y convicciones a los alumnos. Para ellos, partir efectuando previamente las modificaciones pertinentes, **del Inventario de Actitudes hacia la Lectura de Wisconsin y del Cuestionario de Intereses de Lectura de Ken Dulin y Bob Chester**,¹¹ que permitirán, por un lado, al profesor, establecer un baremo de los intereses de sus alumnos y de los prejuicios de éstos, respecto a la lectura y por otro lado, a los alumnos, conformar un horizonte de expectativas adecuado para lo que se pretende leer en clase. Un posterior debate sobre los resultados completará una pequeña introducción motivadora a la actividad lectora siguiente.

Otra opción, compatible con o complementaria de la anterior, es confeccionar el propio cuestionario de motivación lectora. Se solicita a los alumnos que ordenen de más a menos los ítems siguientes, en los que se

¹¹ D.L., Monson, y D.A. K. McClenathan.. Crear lectores activos. Propuestas para padres, maestros y bibliotecarios. Madrid, Visor, 1989. Pág. 11.

indica los motivos que llevan a leer y los aprendizajes que se obtienen de la lectura: Por qué...

- es una forma creativa y entretenida de pasar el rato.
- es un modelo de lengua.
- se aprende a hablar, escribir, leer, escuchar y entender.
- leer ofrece modelos de actitudes, formas de vida, etc.
- enseña a razonar.
- desarrolla la imaginación.
- no es una actividad pasiva, como ver la televisión.
- descubre el mundo.
- desarrolla la capacidad de reflexionar con calma.
- permite descubrirse a uno mismo.
- cuenta los propios sentimientos, las propias ideas.
- ayuda a formar la propia personalidad.

La lista de ítems no es exhaustiva, y se pueden añadir todos los que se consideren necesarios. Sin embargo, el **quid** de la actividad, no está tanto en el número de opciones que se ofrezcan, como en el debate y la reflexión que se deben generar a partir de ellas. La finalidad última de la actividad, es siempre la motivación, la creación de expectativas que no se vean luego defraudadas por la lectura.

Esta necesidad de no defraudar nunca las expectativas creadas, hace que sea fundamental escoger los textos adecuados, leerlos de la forma y en el momento más pertinente, analizarlos y comentarlos con el tiempo y la agilidad suficientes, utilizarlos de forma participativa y motivadora, y complementarlos con actividades que involucren al alumno en el libro, que le sumerjan en él y que le conduzcan, de forma casi inconsciente, a una lectura activa y creadora.

¿CÓMO LEER?

Según José Antonio Marina, ***una inteligencia llena de imágenes y vacía de palabras es una inteligencia mínima, tosca, inútil. Para que nuestra***

inteligencia sea viva, flexible, perspicaz, divertida, racional, convincente, necesitamos, en primer lugar, saber muchas palabras.¹²

La lectura, como amplio y constante ***input lingüístico***, es, entre otras muchas cosas, una fuente clave en la adquisición del vocabulario y el desarrollo de la competencia lingüística total del alumno. Por ello, afirma más adelante el filósofo: ***La lectura no parece más lenta que la imagen porque en la imagen lo vemos todo de golpe, mientras que el lenguaje está expuesto en líneas. Pero es precisamente al poner en líneas lo que vemos en bloques cuando la inteligencia se desarrolla, porque entonces puede explicar las cosas, es capaz de razonar, de decidir justamente, de elaborar planes. Aquí está la gran utilidad de la lectura, que nos enseña a explicar y a explicarnos lo que somos, lo que sentimos, lo que nos ha pasado, lo que nos gustaría que sucediera.***

La lectura, como la imagen, si se trabaja adecuadamente, no sólo es una fuente de conocimientos pragmáticos y lingüísticos, sino también una actividad cognitiva y de razonamiento que pone en acción, entrena y desarrolla todos los recursos memorísticos y mentales del alumno.

Sin embargo, de la misma manera que el texto, sólo se actualiza a partir de un lector, el lector sólo activa y desarrolla realmente sus capacidades, cuando es capaz de emprender una lectura activa, una lectura que sea a la vez, proceso de creación, una lectura que sea diálogo con el texto y aprehensión participativa de él:

El desplazamiento hacia la actividad del lector (...) actúa de motivador para las actividades de clase, puesto que exige tener en cuenta los procesos por los que el alumno-lector imputa una serie de supuestos

¹² J.A. Marina.Op. Cit. Pág. 10.

de intencionalidad y caracterización del texto literario en relación con sus intereses y condicionantes.¹³

No obstante, el placer de la lectura, proviene solamente de la satisfacción de comprender lo leído, de ahí que los profesores de Lengua y Literatura, desarrollen programas y actividades cada vez más amplios de Comprensión Lectora en los que se trabajan: **las inferencias, el reconocimiento de estructuras textuales y esquemas argumentales, las técnicas de subrayado y esquematización y, con los alumnos más atrasados, las diferentes técnicas de lectura rápida y de superación del silabeo, la subvocalización o la regresión.**¹⁴ También el **Comentario de Texto tradicional**, se ha visto desarrollado para adaptarse a las nuevas necesidades de la comunidad educativa de la reforma, haciéndose cada vez más específico para ampliar su utilidad en las lecturas por objetivos y fomentar los aspectos interpretativos, contextuales y críticos del mismo.

Al mismo tiempo, muchas escuelas, se han lanzado a combatir la crisis **del hábito lector con los tradicionales imperativo**, tan criticados por Pennaci¹⁵ de lectura diaria de diez minutos en casa y trabajo final, o de visitas obligatorias a la biblioteca con actividades posteriores que influyen en la nota, etc. Sin embargo, como afirma Sarto: **sólo diciéndole al niño lee, no se logra un lector.**¹⁶

Por el contrario, muchos profesionales trabajan desde hace años en pro de nuevos métodos, nuevas sugerencias, innovadoras expectativas,

¹³ A. Mendoza, Fillola, et al. Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria. Madrid, Akal, 1996. Pág. 294.

¹⁴ Numerosas editoriales (Castellnou, Alfaguara, Santillana,...) han publicado diversos trabajos y créditos variables sobre Comprensión Lectora, bajo la necesidad de fortalecer estas habilidades en los alumnos.

¹⁵ D. Pennac. Como una novela. Barcelona, Anagrama, 1993. Pág. 39

¹⁶ M. Sarto. Op. Cit. Pág. 17.

experiencias que involucren al alumno en la lectura, que superen la tradicional perspectiva de la lectura obligatoria por cursos y que conviertan el trabajo lector en una actividad intrínsecamente motivadora, creativa, crítica y no en otra de las numerosas y monótonas obligaciones que ya de por sí carga el alumno a sus espaldas.

Así, estos profesionales establecen programas detallados de animación a la lectura, buscando siempre nuevos caminos ante las tradicionales cuestiones que asolan a todo profesor de Lengua: lectura obligatoria u optativa, elección individual o por grupos del libro o lectura común, trabajo en clase o en casa, creación de una biblioteca de clase o no, lectura en grupo o individual, trabajo y evaluación sobre la lectura puntuable o no y, lo más complicado de todo: elección del libro según los criterios adecuados a cada caso.

De este modo, han ido apareciendo en los últimos años muchas y numerosas propuestas y métodos, más o menos en consonancia con las nuevas corrientes pedagógicas, que desplazan hacia el alumno el protagonismo de la actividad lectora. Muchas de estas propuestas, siguen cayendo en el didactismo tradicional; otras, en cambio, más allá de la polémica arriba mencionadas, parecen renovar y airear el panorama con novedosas y prácticas ideas que incorporan, por ejemplo, las nuevas tecnologías de la información en sus estrategias de lectura.

En definitiva, se trata de conducir al alumno hacia el mundo de la lectura, fomentando en él, una postura abierta y curiosa, evitando siempre los terribles silencios de los que advierte Francisco Cubells cuando afirma que: ***Calla el texto cuando no es capaz de responder a las inquisiciones del lector o cuando éste, juzga negativamente las respuestas que aquél le da. Calla el lector cuando adopta una postura pasiva o de evasión, es decir, cuando la voluntad queda al margen del acto de leer y/o el libro domina plenamente al lector. (...) Para una óptima lectura es***

indispensable una sagaz dosificación de ambas: curiosidad y sensibilidad.¹⁷

La lectura, es como un hábito en franca regresión ante la competencia de otros medios de comunicación más fáciles, es algo de todos sabido y en lo que ya se ha incidido sobradamente más arriba; que fomentar el hábito lector, es un trabajo en el que todo profesor y no sólo el de Lengua y Literatura, debe hacer especial hincapié con todos los recursos a su alcance, es una obviedad para todos evidente; que nadie conoce una fórmula magistral, para ello, es también una perogrullada. Sin embargo, la búsqueda de técnicas, estrategias, recursos y actividades que sirvan como animadores y motivadores para la lectura, ha sido, es y debe ser, una constante en todas las corrientes pedagógicas modernas.

Las reflexiones y experiencias esbozadas en las páginas anteriores, permiten deducir algunos de los rasgos que caracterizan a aquellas lecturas que parecen funcionar con cierta garantía en las aulas de secundaria. Primeramente, el texto escogido, tiene que combinar la motivación extrínseca, ruptura de la monotonía, recompensa, ... e intrínseca, el texto mismo como reto, como fuente de diversión y conocimiento, ... , de tal forma que la horas de lectura se hagan por sí mismas automotivantes. En segundo lugar, el texto debe estar siempre contextualizado y el alumno debe saber en todo momento qué, por qué, para qué y cómo leerá. Cada texto utilizado en clase, tiene unas características propias y particulares que marcan cuál debe ser el objetivo de su lectura, una finalidad que el alumno debe conocer desde el principio, pues se trata un elemento definitorio de la manera en que se analiza y se entiende el texto.

Por otra parte, la lectura no debe ser nunca una actividad pasiva, sino un ejercicio que ponga en juego todas las habilidades lingüísticas e intelectuales del discente; una tarea de comprensión, análisis e interpretación

¹⁷ Francisco, Cubell, Salas. *La lectura*. En García Hoz, V. *Enseñanza de la lengua en la educación intermedia*. Madrid, Rialp, 1990. Pág. 183.

que busque la plena comprensión del texto por parte del alumno-lector. En cuarto lugar: ***la comprensión de los textos, no es nunca literal ni única, sino que toda lectura, debe ser abierta y libre, capaz de generar debate, de crear inquietudes, de fomentar opiniones críticas y de incentivar las habilidades creativas y los hábitos culturales del alumnado.***

También es necesario tener en cuenta que fomentar la lectura, implica acercar al alumno al mundo de los libros, facilitarle el acceso a los textos todo lo posible, ya sea a través de la biblioteca de clase, de la del colegio o instituto, o mediante la red de bibliotecas públicas, aunque la escasez de medio de muchos centros educativos, no aporte ninguna facilidad a este respecto.

Una última cuestión, es la obligación de todo profesor de Lengua y Literatura de tener siempre muy presente que **saber leer, es saber disfrutar de la lectura**; en palabras de Felicidad Orquín y que, por lo tanto, el objetivo último de la educación lectora, es crear el gusto estético en el alumno, fomentar en él, la **lectura-placer** que exige siempre una lectura especializada y en detalle, aunque para ello se haya utilizado antes, otras muchas formas de leer.

Es necesario reivindicar la lectura como una tarea de todos. Desde la escuela, es tarea del profesorado, fomentar el hábito lector y fortalecer las habilidades de lectura del alumnado. Pero ese trabajo es, en muchas ocasiones, en vano si no se ve a su vez, fortalecido por una actitud constructiva y positiva hacia la lectura por parte de la familia, por una voluntad de aliento y fomento del hábito lector, desde la sociedad en general y desde las editoriales en particular, e incluso de esa manera, todo esfuerzo, quedará en nada si los poderes públicos no se deciden a aportar una inyección económica, mediática y material en la comunidad educativa, en la edición, en las bibliotecas públicas y escolares, y en los programas de fomento de la lectura.

De todas maneras, y a pesar de la buena voluntad de la comunidad educativa, el reciente y desmesurado éxito de ciertos programas televisivos que publicitan explícitamente los valores más vulgares y la estulticia más vacua, el desánimo que cunde entre los profesionales de la educación, ante la situación crítica de la escuela pública y la poca preocupación de la administración por los verdaderos problemas de la enseñanza, más allá de polémicas patrióticas sobre la historia, no permiten vislumbrar un futuro halagüeño para la comunidad lectora del país.

El problema de la lectura y la escritura, es un tema que ha sido tratado por investigadores, pedagogos; psicólogos y en general, por aquellos que se han preocupado por conocer los procesos mediante los cuales los individuos pueden adquirir el dominio y manejo adecuado de las habilidades lectoras y la escritura.

Los esfuerzos por alcanzar estas metas, se plasman en el actual Plan y Programa de Estudio para la Educación Secundaria 1993. En éste, se puede observar una clara tendencia a propiciar mayor participación de los alumnos en la construcción de sus propios conocimientos, dejando de lado, la gramática formal.

La constante búsqueda del proceso, podría llevarnos en quizá poco tiempo, a beneficiar a toda la población escolar del nivel de secundaria.

La formación docente y el estar en contacto con los grupos de Primer Grado en la Escuela Secundaria Oficial "**Profesor Otilio Montaña**", del Municipio de Ecatepec de Morelos; en la comunidad de **La Laguna**, permite tener un panorama claro de los alcances de esta problemática y anima el interés de participar en estos trabajos.

La evolución y desarrollo del ser humano, ha sido estudiada a la par de otro tipo de especies, remontándose a los primates como el primer antepasado; y desde distintos enfoques debido a la gran complejidad que da origen al ser humano de hoy en día, tras una larga carrera de adaptación al medio natural y social.

Este apartado pretende perfilar de manera específica, aquellas características que surgen durante la adolescencia de los sujetos; permitiendo con ello comprender la esencia y complejidad de dicha etapa, así como algunas de las principales características de forma general de las etapas más sobresalientes del desarrollo del ser humano y que perfilan el potencial lector de los individuos.

De manera vinculada al desarrollo de los aspectos antes mencionados, se ofrecen a la par, algunas consideraciones en torno al desarrollo de competencias necesarias para el fortalecimiento de los valores, así como el surgimiento de éstos en pro de un mejor futuro social.

Adolescencia

Etimológicamente la palabra adolescencia proviene de *ad*: a, hacia y *olescere* de *olere*: crecer; es decir que implica un proceso de crecimiento que alberga, la posibilidad de distinguir, elegir, decidir y resolver conflictos a partir de los cuales se forjará una identidad personal.

De manera teórica, ser adolescente, varía según la cultura, el país y el tiempo; por lo cual se ha estimado preferible, proponer algunas consideraciones que desde la propia práctica docente, permitan comprender la adolescencia y su inherente complejidad, ya que las Ciencias Sociales, no bastan para comprender al adolescente y se vuelve necesario incorporar elementos biológicos y psicológicos que se involucran en el desarrollo integral del ser humano.

La adolescencia, es el resultado de la interacción de los procesos de desarrollo biológico, mental y social de cada individuo incluyendo dentro del aspecto social factores económicos y culturales. Es un periodo que determina la maduración sexual desde una herencia endosomática; caracterizada por cambios físicos, psicológicos y sociales.

Es a partir de estos cambios físicos que inmerso en un medio que transmite una herencia exosomática (tradiciones, costumbres, experiencias, lenguaje, etc.) que incide condicionando a través de factores sociales durante esta etapa, de lo cual derivan cambios cognitivos, afectivos y sociales.

Es necesario establecer que si bien la maduración, responde a una serie de cambios programados y el crecimiento denota un aumento de tamaño o complejidad en intensa relación con la maduración, el desarrollo, hace referencia a los aspectos psicosociales *...alude a una integración de los cambios constitucionales y aprendidos que conforman la personalidad en constante desarrollo de un individuo.*¹⁸

El concepto de adolescencia a partir de Juan Delval, deja ver la diferencia entre la pubertad y adolescencia que si bien la primera se da de manera semejante en todas las culturas, la segunda, es un fenómeno psicológico determinado en buena parte por la pubertad, pero que no es ella. Desde la óptica de Stanley Hall, es una edad dramática y tormentosa en la que se producen tensiones, y que supone un corte profundo con la infancia; sin embargo, la antropóloga Margaret Mead, considera que el tormento se debe al enfrentamiento con el medio social lleno de limitaciones.

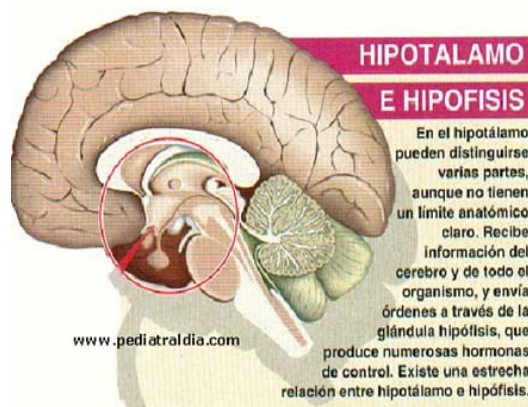
El gran pensador griego Aristóteles, es uno de los primeros en hacer en su obra *Retórica* una descripción de las características del adolescente, muchos aspectos de los cuales hoy son aún actuales. Algunos autores insisten en el carácter universal de la adolescencia mientras que otros la sitúan de distintas formas.

La pubertad que enmarca la primera etapa de la adolescencia (de los 12 a los 15 años aproximadamente), se caracteriza por el crecimiento y maduración sexual, dando inicio alrededor de los 12 años para los varones y

¹⁸ Henry Maier. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1996. Pág. 11

10 años aproximadamente, para la mujeres.

El principal regulador en el crecimiento y que da inicio a la pubertad, es sistema endocrino (cuya secreción se da en el individuo de forma interna a través del torrente sanguíneo), de manera específica, el denominado sistema Hipotalámico-Hipofisiario, es una parte del cerebro que regula la homeostasis (funciones vitales que mantienen constante el medio corporal interno), el comportamiento sexual, el apetito, la temperatura, la sed y las emociones; tanto el hipotálamo, como la hipófisis o glándula pituitaria, trabajan de manera conjunta desde el cerebro con el fin de segregar hormonas que en gran medida controlan al resto de las glándulas endocrinas.



Una de las principales funciones de las glándulas endocrinas que son reguladoras del metabolismo, es dar lugar a reacciones químicas en los tejidos que les proporcionen energía para producir el crecimiento de huesos, músculos y tejidos nerviosos.

La hipófisis se conforma por dos partes:

1. El lóbulo posterior: segrega distintos de hormonas, en las que no se detecta ninguna que ejerza influencia alguna sobre los cambios característicos de la pubertad.
2. El lóbulo anterior: cuyas hormonas van directamente al torrente sanguíneo que sin lugar a dudas, interviene de forma directa o

indirecta, en los procesos durante la pubertad. Algunas de las hormonas que se pueden encontrar son:

Hormona somatotropa, su principal función, es estimular el crecimiento de los huesos y músculos. Las hormonas gonadotrópicas que en las mujeres estimula el crecimiento del folículo y en los varones la formación de espermatozoides. La hormona luteinizante, se encarga de la secreción de progesterona en el sexo femenino y andrógenos (uno de los más importantes, la testosterona) en el sexo masculino.

Excitadas desde el hipotálamo las gonadotropinas o gonadotrópicas de dos tipos que envía la hipófisis, llegan a las gónadas (testículos y ovarios, según sea el caso); la hormona estimulante del folículo (FSH) inicia la producción de espermatozoides en el hombre y el desarrollo de los folículos en el ovario, en la mujer. La hormona luteinizante (LH), inicia la maduración del óvulo y su posterior liberación del folículo, mientras que en hombre, se produce la testosterona. Una tercera gonadotropina, la gonadotropina coriónica, es producida en las mujeres por la placenta y mantiene las condiciones adecuadas para que se desarrolle el feto dentro del útero; también, al igual que la LH, provoca la producción de testosterona.

Es a partir del inicio de reacción de estas hormonas (testosterona y estrógenos) que se dará lugar en el individuo, a las características sexuales secundarias. El desarrollo de los caracteres sexuales secundarios femeninos, se debe a la producción de pequeñas cantidades de estrógenos. Estos estrógenos, producen el crecimiento de las mamas, el desarrollo de la figura (deposición de grasa alrededor de las caderas y los muslos), el crecimiento del vello en el pubis y las axilas (también originado por los andrógenos), y el crecimiento del útero, de las trompas de Falopio y del tracto genital inferior. El primer periodo menstrual, (menarquía), tiene lugar al final de la pubertad y marca el comienzo de la fase reproductora en la vida de la mujer.

Las diferencias entre ambos sexos, entre los 12 y 14 años, son notables, las mujeres maduran antes que los varones; esto se observa no

sólo en el cuerpo, sino también en el comportamiento.

El aumento de estatura de manera general en las mujeres, se inicia 2 años antes que el varón, pero de igual manera, se detiene al mismo tiempo, antes de que ellos concluyan su estatura final. Lo primero que comienza a crecer, es el sistema locomotor, es decir las extremidades, con lo que se vuelve necesario reubicar los espacios y movimientos alrededor del cuerpo.

En el varón se comienza a notar agrandamiento escrotal y testicular, seguido del alargamiento del pene, los cambios en la voz, suceden de forma paralela al crecimiento del pene; el crecimiento del vello púbico, (así como también el vello de las axilas, piernas, pecho y cara) en los hombres, por lo general, comienza alrededor de los 12 años y alcanza la distribución adulta entre los 15 y 16 años. La aparición de emisiones de secreciones nocturnas regulares, debido a la acumulación del líquido seminal, marca el inicio de la pubertad en los varones.

Sin embargo, a pesar del crecimiento marcado por la pubertad, la cultura mexicana a partir de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, marca el inicio de una responsabilidad ciudadana, independizándole al adolescente o joven, que aún se puede encontrar en alguna etapa de la adolescencia, de la autoridad legal de sus tutores o padres, a partir de los 18 años cumplidos; sin importar el grado de madurez o estabilidad (física, emocional, psicológica, etc.) que haya alcanzado el individuo.

La pubertad que como ya se mencionó, responde a la madurez sexual que se produce en el niño, forma parte de la adolescencia, sin embargo, ésta comprende todas las fases de madurez y no únicamente la sexual.

La **adolescencia**, tiene la posibilidad, según la cultura y costumbres en que el ser humano se desarrolla, de abarcar un periodo que rebase el tiempo mismo de la madurez sexual; característica de la cual, se desprenden distintas etapas o fases dentro de la adolescencia (adolescencia-pubertad,

adolescencia media y adolescencia tardía).

La etapa que durante la estancia en la escuela secundaria tiene origen, responde a las dos primeras etapas próximas a tratar con mayor amplitud, ya no en relación directa con los cambios producidos por la pubertad, sino como un reflejo interno de lo que esto trae consigo, más allá de la corporeidad misma del adolescente.

El Adolescente Frente a lo Emocional

El estereotipo que en variadas ocasiones presenta el adolescente a la sociedad, afecta las actitudes y relaciones que tiene los adultos para con ellos, y las propias actitudes hacia sí mismos; producto de su necesidad de vivir el duelo por la pérdida de la figura infantil, pertenencia a un grupo y rol social que está en un proceso de construcción.

Los adolescentes se sienten confundidos y juzgados injustamente, por el hecho de una vestimenta que denota cierta actitud, ya que la sociedad, tiene claramente definida la manera en que las personas de acuerdo a su edad o estatus, tienen que comportarse y una de las principales características del adolescente, es precisamente cambiar constantemente de actitud y forma de manifestarse hasta encontrar alguna preferencia; durante la adolescencia cualquier emoción, tiende a intensificarse.

El Adolescente frente a lo social

La mayoría de los adolescentes son idealistas, llenos de energía y creatividad. El contexto sociocultural en el que se desarrolla el adolescente, ejerce una gran influencia en su proceso tanto físico, emocional, psíquico-cognitivo y cognoscitivo; dentro del contexto, se encuentran instituciones como la familia, y la educación, así como condiciones de empleo, política, medios de comunicación, urbanización, economía, etc.

El desarrollo frente a la sociedad, se encuentra ligado a aspectos

psicosociales, tales como:

- Maduración cognoscitiva que permite un pensamiento lógico, conceptual y futurista.
- Desarrollo psicosocial que le permite una comprensión de sí mismo en relación con otros. Necesidad de redefinición de la imagen corporal (frente a la pérdida del cuerpo infantil y adquisición de un cuerpo adulto)
- Separación de los padres mediante una autonomía plena.
- Establecimiento de escala de valores propia.

Una de las causas por las que resulta difícil a los adolescentes transitar hacia la adultez, es: su ingreso al mercado laboral, donde muchas veces se encuentra indeciso, aún frente a la carrera que estudiarán o si simplemente continuarán con sus estudios o lo que deseen hacer.

Esta presión bajo la cual es sometido el adolescente, debido a las expectativas sociales, les genera un sentimiento de inestabilidad que proviene de la inseguridad de conducirse, no como, sino como un adulto. Este sentimiento, es acompañado de una fuerte tensión emocional que refleja en ciertas situaciones: preocupación, ansiedad, enojo, agresividad, depresión, irritabilidad o frustración. Con el paso del tiempo, el adolescente consigue progresivamente mayor estabilidad y esto le permite, una mejor adaptación social y personal.

Las Relaciones Familiares

Constantemente, los padres se sienten preocupados, respecto a la capacidad de sus hijos adolescentes para enfrentar los problemas y cómo ayudarles a tener confianza en sí mismos. Sin embargo, cuando el adolescente va cumpliendo progresivamente distintas actividades, se le asigna de forma automática, la madurez adulta a los 18 años. Debido a que los padres de familia en muchos de los casos, se encuentran al igual que el adolescente, desconcertados frente a cómo reaccionar con sus hijos

adolescentes, establecen relaciones que afectan el desarrollo social y personal de los individuos.

Algunas de las reglas aplicadas y llevadas al extremo, traen un disciplina, autoritaria o en su extremo contrario, permisiva para el adolescente.

Una de las mejores maneras de establecer una buena relación, es la democracia; permitir al adolescente que explique sus expectativas, intereses y compromisos, así como sus argumentos que le permitan desarrollar un nuevo pensamiento.

La Relación con los Pares

La amistad durante esta etapa de la vida, juega un papel crucial para el adolescente, un amigo debe ser una persona en la cual puede confiar, alguien con quien se pueda conversar y cuyos intereses sean similares; la apariencia y aceptación dentro de un grupo, es importante.

La pertenencia a un grupo, le permite al adolescente, obtener aceptación ante los demás, expresar libremente sus temores, disgustos, preocupaciones, gustos, etc., también le brinda la posibilidad de desarrollar aptitudes que servirán en sus posteriores relaciones sociales, interiorizar normas de conductas, e independizarse paulatinamente de los padres.

El adolescente insiste en elegir por su cuenta a sus amigos, cuando sus padres tratan de persuadirle sobre cuales son las personas con quienes le conviene entablar alguna relación, ellos suelen rehusarse a considerarlas.

La Relación Escolar

Durante el último año en la Escuela Secundaria y tras la llamada “pérdida de tiempo” denominada así por los adultos, los adolescentes se dan

cuenta de que su adultez, se aproxima y esto los motiva a realizar preparativos para su vida futura.

El Adolescente Frente a los Medios de Comunicación

Actualmente el adolescente se encuentra expuesto a una gran cantidad de anuncios publicitarios, novelas, series y sobre todo, los modelos que son presentados desde una óptica adulta, como modelos de lo que es y deben ser los jóvenes, sin considerar el daño que es causado desde múltiples niveles en los adolescentes que van desde el físico y psicológico cuando pretender responder a un modelo de belleza que lleva a en mayor medida a las jóvenes a caer en diversos trastornos alimenticios o fuertes depresiones que les causan la muerte.

El Adolescente Frente a lo Moral

Se considera que un adolescente a adquirido una moral, cuando es capaz de seguir las reglas, normas y leyes; durante la adolescencia, los valores morales de la infancia, ya no satisfacen las nuevas necesidades que el grupo espera de él, sin la necesidad de supervisión constante, el joven suele experimentar una sensación de confusión entre lo que es y no correcto.

Los adolescentes se enfrentan a una gran cantidad de reglas que en constantes ocasiones, se ven contrapuestas por el grupo de pares y las autoridades adultas (padres y maestros), cuanto más se encuentre el joven en la necesidad de ser apreciado y reconocido por sus iguales, tenderá a ignorar las normas de los adultos y optará por las de los amigos.

La disciplina escolar y familiar, ayudan al adolescente a desarrollar su facultad de controlar su conducta y tomar las mejores decisiones. Para una correcta orientación moral, es necesario que el adolescente adquiera conceptos morales, motivación por una conducta correcta, sanciones en caso contrario y coherencia entre las expectativas sociales.

Es necesario establecer los límites, derechos y obligaciones nuevas, a las que se enfrentan. A medida que los niños crecen, es necesario que conozcan los límites de las nuevas situaciones y hasta dónde llega la tolerancia de la sociedad en ciertos casos. Asimismo, es necesario llegar a acuerdos entre los adultos que rodean a los jóvenes y establecer un patrón de conducta regularmente esperado sin resultar contradictorio.

Teoría psicogenética de Jean Piaget, Lawrence Kohlberg y L. S. Vigotsky

Sin lugar a dudas, el desarrollo general, tanto de vida como del ser humano, se da gradualmente a través de etapas en las que intervienen una serie de procesos, prácticamente imposibles de determinar el momento exacto en el que da término una, e inicia la otra, sin embargo, existen algunos rasgos que marcan un parte aguas en cada una de ellas.

La teoría psicogenética de Jean Piaget, tiene como principal objetivo, explicar el desarrollo cognitivo, a partir de cuatro periodos, como se muestra en la tabla siguiente:

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p><u>Etapa Sensoriomotora</u> Niño activo</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos.</p>	<p>El movimiento refleja la actividad dirigida hacia un objetivo y responde a estímulos inmediatos a la representación mental y coordinación de los esquemas de conducta previos.</p> <p>Formación del concepto de objeto permanente y descubrimientos por experimentación.</p>	<p>0 a los 18-24 meses aprox.</p>
<p><u>Etapa Preoperacional</u> Niño intuitivo</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar,</p>	<p>a. Estadio preconceptual.</p> <p>Desarrollo del lenguaje y capacidad de pensar y solucionar problemas por medio de símbolos. El pensamiento es egocéntrico.</p>	<p>2-4 años 4-7 años aprox.</p>

imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y mayor desarrollo del lenguaje hablado.	b. Estadio intuitivo. Uso de símbolos y palabras, solución intuitiva a los problemas, pensamiento limitado por la rigidez del egocentrismo infantil.	
<u>Etapa de las Operaciones Concretas</u> Niño práctico		7-11 o 12 años aprox.
<p>Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos, debido al pensamiento reversible, conservación, clasificación, seriación, etc.</p> <p>Se convierte en un ser verdaderamente social, considerando al perspectiva del otro, y considerando las intenciones morales. Aparecen los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</p>		
<u>Etapa de las Operaciones Formales</u> Niño reflexivo		12 años en adelante aprox.
<p>En esta etapa se logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. El pensamiento se vuelve científico conforme se desarrolla la capacidad de combinaciones lógicas. Desarrollo de sentimientos idealistas y formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		

Algunas de las consideraciones más relevantes que se encuentran en torno a los estudios del pedagogo Jean Piaget, son dos tendencias básicas en los seres humanos: la **organización** (*tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes*) y la **adaptación** (*tendencia a ajustarse al ambiente*).¹⁹

La adaptación, es un proceso que busca tanto la estabilidad, como en el cambio a partir de la situación que se presenta. Pretende adquirir nueva información, pero a la vez ajustarla a los esquemas ya establecidos; en este proceso, intervienen dos elementos básicos: **la asimilación y acomodación**. La asimilación se refiere, al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno.

¹⁹ Departamento de Educación preescolar, Secretaria de Educación, Cultura y Bienestar Social del Edo. del Toluca. Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño -Compendio-, Gobierno del Estado de México, 2004. Pág. 75

El pedagogo Suizo Jean Piaget, distingue tres tipos de **conocimientos: físico, lógico-matemático y social**. El conocimiento físico, es el que pertenece a los objetos del mundo natural; este conocimiento se adquiere en el niño, a través de la manipulación de los objetos que le rodean, referido a los objetos, las personas, y el ambiente en general.

El conocimiento lógico-matemático, es aquél que se construye por abstracción reflexiva, al relacionar las experiencias obtenidas de la manipulación de los objetos.

Jean Piaget, considera que todos los atributos de la personalidad, dependen del desarrollo de la capacidad intelectual (que se da a partir de la combinación de cuatro áreas: maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio) del individuo para organizar su experiencia, donde también tienen importancia, las relaciones afectivas y la interrelación de ambas. Mientras que la forma de interacción humana sea democrática, afirmando con ello que...*los hombres alcanzan un sentido de solidaridad, tan pronto logran cierto nivel de madurez.*²⁰

Es posible que Jean Piaget, acepte la disertación de Durkheim, desde el cual, todas las realidades sociales (valores y procesos) son creación del hombre y donde el mundo, es reflejo de la socialización de cada individuo, desde su desarrollo cognoscitivo.

En la etapa de las **operaciones formales**, dentro de la cual situamos al adolescente, es una etapa que se consolida de manera gradual; algunas de sus principales características según Jean Piaget, es *la capacidad de pensar*

²⁰ Henry Maier. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Op Cit. Pág. 28

*en términos simbólicos y comprender de manera significativa, el contenido abstracto...*²¹

*Al describir las operaciones formales, Jean Piaget, hace referencia a las operaciones binarias usadas en la lógica proposicional y el “grupo INRC” usado en el álgebra. Las personas con operaciones INRC bien integradas, pueden seguir todas las transformaciones que podrían incluirse en una tarea de conservación debido a que comprenden las posibilidades estructurales de identidad (I), negación (N), reciprocidad (R) y correlatividad (C).*²²

El adolescente, es capaz de elaborar teorías prácticamente acerca de todo, adquiriendo con ello, la capacidad de razonar y pensar fuera de la realidad.

Los problemas anteriores de índole geométrica y aritmética, influyen en los problemas vinculados con las relaciones sociales, refiriéndose a la igualdad entre conceptos y acciones.

El pensamiento va de la teoría, para posteriormente verificar las relaciones que ésta, guarda con la realidad. La capacidad de razonar mediante hipótesis, ayuda al adolescente a emplear un nuevo instrumento que le permita entender su mundo, la deducción permite establecer relaciones lógicas entre aspectos contradictorios o totalmente desarticulados.

Su interés va desde cuestiones amplias, hasta los más mínimos detalles, su pensamiento les permite crear conceptos de los conceptos, así como realizar combinaciones entre sus hipótesis planteadas para después modificarlas. *El joven comprende que el valor de los objetos, se halla estrechamente relacionado con el sistema de valores del humano.*²³

Para Jean Piaget, el desarrollo de la personalidad, inicia a partir del

²¹ Ibid. Pág. 102

²² Idem

²³ Ibid. Pág. 28

pensamiento deductivo momento en que se definen las reglas y valores para sí mismo; sin embargo, dentro de esta conciencia, su principal interés, es reevaluar diferentes criterios, acciones, actitudes y creencias.

Con el fin de responder al estudio integral del ser humano, Jean Piaget, distingue dos etapas en el desarrollo moral del ser humano; desarrolladas a partir de tres factores: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de los adultos.

La primera etapa, hace referencia a la **heteronomía moral**, en la que le niño necesita que sean los demás, los que dicten las normas. El **realismo moral**, en los niños, se refiere a la consideración de que las normas o reglas, existen por sí mismas, sin interpretaciones e independientes de la conciencia del individuo. *Para el niño, las normas y valores se imponen como algo realmente existente: es la heteronomía del deber: hay que cumplir las normas, porque lo manda la autoridad, sin que quepa una discusión al respecto.*²⁴

La **autonomía moral**, inicia a partir de la conciencia de que las normas son flexibles. *El orden moral, se descubre,...como algo sobre lo que el propio individuo puede reflexionar y que puede ser incluso, objeto de crítica.*²⁵

Posteriormente las reglas se respetan a partir de una base que se sitúa en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, y los iguales, es en este momento, que surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas reflejadas por medio del juego. Surgen sentimientos morales, como: el respeto, la honestidad y la justicia.

Las normas dejan de ser cosas, y sin embargo, el niño es capaz de darse cuenta de que están ligadas a las cosas y a situaciones concretas.

Los adolescentes y sus estructuras de conocimiento, permiten ya las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas. Los

²⁴ [El desarrollo moral del ser humano Piaget. Autonomía-Heteronomía y Kohlberg: etapas y estadios del desarrollo moral](http://www.wikilearning.com/monografia/el_desarrollo_moral_del_ser_humano_de_la_heteronomia_a_la_autonomia-kohlberg_etapas_y_estadios_de_desarrollo_moral)
http://www.wikilearning.com/monografia/el_desarrollo_moral_del_ser_humano_de_la_heteronomia_a_la_autonomia-kohlberg_etapas_y_estadios_de_desarrollo_moral [Consulta: 27 Marzo 2010]

²⁵ Idem.

conceptos se integran en sistemas de proposiciones y se aprende a pasar de lo particular a lo general y de lo general, a lo particular.

En esta etapa, surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo que exige la consideración de la situación concreta del otro, como un caso particular de la aplicación de las normas. Gracias a esto, la rigidez de aplicación de las normas y conceptos morales, propia del estadio anterior, desaparece, completándose el paso de la presión adulta, al control individual de la propia conducta. El adolescente formula principios morales generales y los afirma de un modo autónomo frente a las normas exteriores. El respeto a estas últimas, se realiza de un modo personal.

Durante la adolescencia, las estructuras de conocimiento, permiten realizar una serie de generalizaciones operaciones mentales abstractas, surgen sentimientos morales personalizados, como la compasión o el altruismo, que exigen la consideración de la situación concreta y de manera particular la aplicación de las normas. *El adolescente, formula principios morales generales y los afirma de modo autónomo frente a las normas exteriores.*

Lawrence Kohlberg, al igual que Jean Piaget, considera que los aspectos morales, se desarrollan a través de una serie de etapas que son las mismas para todos los seres humanos, sin embargo, a diferencia del escritor suizo, Jean Piaget, remarca que no todas las etapas, surgen de la maduración biológica, sino que responden en gran medida, la interacción con el medio ambiente.

El paso de una etapa, es vista por el autor como un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción. Kohlberg, acepta que se produzcan fenómenos de desajuste en algunos individuos que hayan adquirido las estructuras propias de la etapa de modo deficiente.

Para Kohlberg, estas etapas, no son producto de la maduración, como tampoco lo son de la socialización, es decir, que ni los padres y profesores enseñan directamente nuevas formas de pensamiento; la evolución dentro de cada etapa, surge del propio pensamiento sobre problemas morales, sin lugar a dudas que las experiencias sociales, promueven el desarrollo de este proceso mental.

La participación de los niños y adolescentes en discusiones y debates con otras personas, les motivarán a buscar nuevas opciones ante un conflicto cognitivo. También se presenta un cambio que ocurre con las oportunidades de considerar los puntos de vista de los demás; mientras discuten sus problemas y resuelven sus diferencias, desarrollan sus conceptos.

Estas interacciones, son mucho más productivas cuando son abiertas y democráticas, cuanto los que interviene se sienten libres de la autoridad para establecer sus propias diferencias y formular sus propias ideas.

El desarrollo moral, iniciaría con la etapa cero donde se considera bueno todo aquello que se quiere y que le gusta al individuo. Superado el nivel anterior, la moral seguirá desarrollándose a partir de tres etapas divididas cada una en dos estadios:

ETAPA	ESTADIO
<p><u>Etapa preconvencional</u></p> <p>El individuo actúa según sus intereses concretos. La norma, es concebida como algo exterior y coercitivo, que se obedece en función</p>	<p><i>Estadio de la obediencia para evitar el castigo:</i> El premio o el castigo se convierten en los criterios de actuación, sin que haya un cuestionamiento de los mismos o una valoración de sus causas.</p>

<p>de sus consecuencias. Las decisiones y acciones del niño, se dirigen a evitar el castigo o a lograr algún tipo de recompensa o premio.</p> <p>El mundo se divide en grandes categorías: bueno-malo, mentira-verdad, correcto-incorrecto.</p>	<p><i>Estadio de la orientación instrumental relativista:</i> El niño instrumentaliza el mundo y el orden moral, según sus gustos y preferencias. Realiza un cálculo moral, (echar cuentas para determinar quién me ayuda y cuánto me ayuda)</p>
<p><u>Etapa convencional</u></p> <p>El individuo va adoptando ser un miembro de la sociedad. El grupo (sea la clase, los amigos...) se convierte en la referencia moral permanente: lo bueno es vivir de acuerdo a los estereotipos que marca el grupo.</p>	<p><i>Estadio de consideración convencional referido al otro concreto:</i> lo importante es ajustarse a las imágenes sociales de lo bueno en todos los órdenes.</p> <p>Se busca la aprobación o la simpatía del grupo, y se comienza a apreciar valores morales como la gratitud o la lealtad. A la vez, se empieza a juzgar las acciones por la intención de las mismas.</p>
<p>El niño (o el adolescente) logra interiorizar la moral del grupo para formar parte de él: moral de la imitación y la socialización.</p>	<p><i>Estadio de la orientación a la ley y el orden:</i> se valora el mantenimiento del orden social. Se valora positivamente la autoridad que termina casi sacralizada. Lo bueno es siempre cumplir la ley, ajustarse a las normas, hacer lo que se debe, que vendrá marcado por la autoridad o el código social.</p>
<p><u>Etapa postconvencional</u></p> <p>Etapa de la autonomía moral. El sujeto intenta regirse por principios morales universalmente válidos y por razones</p>	<p><i>Estadio del contrato social y la utilidad:</i> el individuo cree en un conjunto de valores y derechos que son válidos independientemente de lo establecido por una sociedad. Las leyes pueden cambiarse y si se mantienen, es porque conviene a todos los individuos. La utilidad (personal y social) de las leyes justifica su validez.</p>

<p>distintas de la mera tradición, la costumbre o la autoridad.</p> <p>Se buscará una legitimación y motivos para la decisión o acción emprendida. Decide el propio individuo, y no una instancia exterior al mismo.</p> <p>Se supera un comportamiento que se ajuste a las leyes o las normas exteriores.</p>	<p><i>Estadio de los principios éticos universales:</i> se supera el plano legal, se adopta un punto de vista ético, con aspiraciones universales.</p> <p>Se aceptan los principios de un modo reflexivo, como algo bueno o valioso desde un punto de vista racional.</p> <p>La conciencia moral autónoma, decide qué es lo justo y qué no lo es. El sujeto se da las normas a sí mismo, y reflexiona sobre conceptos de contenido moral, como: justicia, libertad, igualdad, respeto, dignidad... Se aspira a encontrar principios éticos universales desde los que tomar las decisiones y actuar.</p>
--	---

El principal representante de la teoría socio-cultural,... *Vigotsky se refiere a cómo el ser humano, ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado **código cerrado**, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente.*²⁶ Vigotsky pretende explicar el pensamiento humano, desde el constructivismo dialéctico, como producto de la interacción social; plantea que los **PPS (procesos psicológicos superiores)**, tales como: (lenguaje, razonamiento, análisis, síntesis, reflexión, etc.) se adquieren en interrelación con los demás y del medio en el cual, se desarrolla el individuo.

La interacción social, se convierte en el principal motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de **zona de desarrollo próximo** (ZDP), para referirse a la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. El **nivel de desarrollo potencial**, se refiere al nivel de una competencia que el niño puede alcanzar cuando es guiado por otra persona. La diferencia se encuentra, en la mediación de un adulto, entre la tarea a desarrollar y el niño, mejor conocido como **andamiaje**, concepto que

²⁶ Definición de la teoría del aprendizaje de Vigotsky <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria> [Consulta: 27 Marzo 2010]

profundiza J. Bruner

Una vez más, es crucial la influencia del medio en el aprendizaje escolar, ya que éste, ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño y ha de realizarse a partir de situaciones colectivas, es decir, mediante la interacción de sus pares, padres o maestros. Es a partir de Vigotsky, que es posible considerar la adquisición del conocimiento, como una construcción por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se dan en la interacción social.

Para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, es necesario *comprender el fenómeno psíquico de **internalización** del sujeto, cuyo proceso de autoformación, se constituye a partir de la apropiación progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales.*²⁷

*La Ley de la doble formación o Ley genética general del desarrollo cultural, consiste en que...**el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, a nivel social (interpsicológica), y más tarde, a nivel individual. Primero (entre) personas y, después, en el (interior) del niño (intrapsicológica), lo que supone que todas las funciones superiores surgen entre las personas.***²⁸

La internalización, es manifestada a través del control, regulación y dominio de sí mismo; es necesario considerar que para el desarrollo del proceso de internalización, son necesarios **instrumentos de mediación tal como lo es, el lenguaje**

Vigotsky, considera que la internalización, hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo mediadas por signos y herramientas socialmente construidas; para Leontiev, *los procesos de internalización, no consisten en la transferencia de una*

²⁷ Wikipedia

²⁸ Idem

*actividad externa a un plano interno preexistente, sino que son procesos mediante los cuales, este plano es transformado.*²⁹

El proceso psíquico de internalización, implica diversas experiencias sociales de manera que el niño, desarrolle su autonomía en el uso de los objetos reales, y comience a manifestarse desde abstracciones.

Teoría psicoanalítica Sigmund Freud y Erik Erikson

El psicólogo Sigmund Freud, observó las distintas etapas de la vida, a través de diferentes partes del cuerpo capaces de dar placer, es a partir de estas observaciones que postula la teoría de los estadios psicosexuales, donde refleja los diversos estadios libidinales, que durante la infancia, ocurren en el transcurso del desarrollo infantil bajo una pulsión que va evolucionando a medida que progresa la maduración. Al igual que Freud, Erikson, denomina a la **libido**, *como una fuerza o energía innata, indiferenciada e inespecífica, que en parte es sexual, pero que es... un aspecto no especificado del sistema humano que impulsa a su realización.*³⁰

A continuación, se presentan las etapas descritas por S. Freud y asimismo, se remarcan algunos de los aspectos relevantes que sin duda, representan un acercamiento más a la configuración adolescente.

La etapa oral, se establece desde el nacimiento, hasta alrededor de los 18 meses; el foco del placer, es la boca. Las actividades favoritas del infante, son: chupar y morder.

La etapa anal, se encuentra entre los 18 meses, hasta los tres o cuatro años de edad; el foco del placer es el ano. El placer surge de retener y expulsar (control de esfínteres).

²⁹ Idem

³⁰ Henry Maier. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Op. Cit. Pág. 28

La etapa fálica, va desde los tres hasta los cinco, seis o siete años aproximadamente. El foco del placer, se centra en los genitales. La masturbación a estas edades, es bastante común.

La etapa de latencia, inicia desde los cinco, seis o siete años de edad, hasta la pubertad, más o menos a los 12 años. Durante este período, Freud supuso que la pulsión sexual, se suprime al servicio del aprendizaje; sin embargo, cabe señalar que son susceptibles de ser considerados “sexualmente calmados”, algunos de ellos, se encuentran con la necesidad de masturbarse.

La etapa genital, empieza en la pubertad y representa el resurgimiento de la pulsión sexual en la adolescencia, dirigida más específicamente hacia las relaciones sexuales. S. Freud, establecía que tanto la masturbación como la homosexualidad, eran como muchas otras, manifestaciones inmaduras, sin embargo, se observa que actualmente, representan una forma de vida determinada desde la moral individual.

La realidad psicológica freudiana, entiende al cuerpo como uno de los elementos de la realidad que actúa para sobrevivir y reproducirse, guiado por necesidades: (hambre, sed, evitación del dolor y sexo).

Una parte importante del cuerpo, lo constituye el sistema nervioso. El sistema nervioso como **Ello**, traduce las necesidades del cuerpo a fuerzas motivacionales llamadas **pulsiones o deseos**.

El **Ello**, pretende preservar el **principio de placer**, entendido como una demanda de atender de forma inmediata las necesidades, en su mayoría mediadas por la conciencia llamada Yo que se apoya en la realidad a través de la conciencia, buscando objetos para satisfacer los deseos que el Ello, ha creado para representar las necesidades orgánicas.

El Yo, a diferencia del Ello, funciona de acuerdo con el **principio de realidad**, el cual estipula que se “satisfaga una necesidad tan pronto haya un objeto disponible”. Representa la realidad y hasta cierto punto, la razón.

El **Superyo**, es un registro de cosas a evitar y estrategias para conseguir un deseo, aproximadamente esta estructura, se completa hasta los siete años de edad. Hay dos aspectos del Superyo: uno es la **consciencia**, constituida por la internalización de los castigos y advertencias.

Es a través de la construcción psicológica presentada por S. Freud que se observa desde el inicio del desarrollo del ser humano, su tendencia a responder a una voluntad propia sin conciencia de los aspectos sociales; sin embargo, es en etapas posteriores como la adolescencia, donde ya desde etapas anteriores, según Vigotsky, el niño tiene una conciencia social que media la adquisición de normas y valores. Es precisamente la etapa adolescente, donde debido a la gran cantidad de cambios, se pierde en esta construcción psicológica, la conciencia de las acciones.

Las primeras cinco etapas de desarrollo de Erikson, son de manera básica, una reformulación de las etapas psicológicas de Freud, mientras que las tres restantes, se refieren a la etapa adulta.

Para E. Erikson, el individuo es capaz de unificar tres aspectos el biológico, psicológico y social; *el ser humano, por lo tanto, es siempre un organismo, un yo y un miembro de la sociedad, y está comprometido en los tres procesos de organización.*³¹

Al igual que Piaget, y a partir de las teorías de S. Freud, Erik Erikson, sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado, su interés se centra, en cómo socializan y cómo esto, afecta a su sentido de identidad personal. La teoría de Erikson del desarrollo psicosocial, está formada por ocho etapas, donde el éxito en cada una, da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa, puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad difusa, sin embargo, pueden irse culminando posteriormente. A continuación se presentan las etapas mencionadas:

³¹ Ibid. Pág. 27

1. Confianza frente a desconfianza, realización de la esperanza.

Desde el nacimiento hasta la edad de un año aproximadamente, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás, basándose en la consistencia de sus cuidadores (madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, se gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro, incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa, puede dar lugar a una incapacidad para confiar, y con ello, una sensación de miedo, ansiedad, e inseguridad.

2. Autonomía frente vergüenza y duda, realización de la voluntad.

Entre el tercer año, los niños comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. si se apoya la independencia creciente de los niños, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si por el contrario son controlados excesivamente, pueden volverse dependiente de los demás, carece de autoestima, y tiene una sensación de vergüenza o duda de sus propias capacidades.

3. Iniciativa frente a culpa, realización de la finalidad.

Alrededor de los siete años, los niños se imponen frecuentemente; inventan juegos, e inician actividades con otras personas desarrollando su iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Si se ve frustrado, inhibirá su propia iniciativa.

4. Industriosidad frente a inferioridad, realización de la competencia.

Desde los seis años hasta la pubertad, se comienza a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se sienten bien por lo que han alcanzado. Los profesores, desempeñan un papel cada vez más relevante en el desarrollo del niño que se

siente capaz de alcanzar metas. Si esta iniciativa no se motiva, surge un sentimiento de inferioridad.

A medida que se finaliza esta etapa, el juego antes de vital importancia empieza a perder interés frente al inicio de la pubertad y la incorporación de una nueva jerarquía de valores; comienza a romper con sus antiguos lazos familiares y al parecer ha superado la lucha edípica planteada por Freud. Instituciones como la escuela, por su parte, recobran un nuevo significado permitiéndole al adolescente experimentar nuevas relaciones con los pares de gran importancia para la formación de la autoestima.

En palabras de Erikson, el adolescente *...se transforma en una persona con cualidades cognoscitivas más amplias con capacidad y con capacidad mucho mayor para interactuar con una gama mucho más extensa de personas.*³²

5. Identidad frente a confusión de papeles, realización de la fidelidad.

Durante **la adolescencia**, el joven se vuelve más independiente, y comienzan a mirar el futuro en términos de carrera, relaciones, familias, etc. Durante este período, exploran las posibilidades y comienzan a formar su propia identidad basándose en el resultado de sus exploraciones. Este sentido de quiénes son, puede verse obstaculizado, lo que da lugar a una sensación de confusión sobre sí mismos y su papel en el mundo.

El sentido de **identidad**, se vuelve necesario para afrontar decisiones propias de la adultez que no sólo están vinculadas con el desarrollo, sino también con las cuestiones sociales. En la medida en que el niño madura, experimenta como antes ya se mencionó, un crecimiento corporal que trae consigo cambios psicológicos; es necesario recuperar la confianza en el cuerpo propio.

³² Ibid. Pág. 64

El adolescente, se toma un tiempo antes de comprometerse en cualquiera de las siete dimensiones que representan una polarización y parcialidad en la crisis de desarrollo de la identidad.

1. Perspectiva temporal versus difusión temporal: el adolescente usa elementos de forma intermitente, tanto para retardar la panificación actual, como para recordar el pasado por lo que necesita un sentido del tiempo en pro de la identidad plena.
2. Certidumbre acerca de sí mismo versus apatía: implica una lucha entre hacer consciente la identidad y la apatía; únicamente cuando el conocimiento de sí mismo y las expresiones hacia los otros, coinciden. El joven adquiere su propia identidad.
3. Experimentaciones de rol versus identidad negativa: el adolescente comprueba que la experimentación en el juego de roles, se limita por compromisos y peligros, ya que prefiere mostrar interés por lo contrario a lo que piensa el núcleo familiar.
4. Previsión del logro versus parálisis en el trabajo: es necesario que se desarrolle un sentido dentro de la industria, en la lucha por completar una actividad o simplemente iniciarla, fundamental para integrarse socialmente y generar una identidad ocupacional a largo plazo.
5. Identidad sexual versus difusión bisexual: el adolescente necesita experimentar una gran cantidad de contactos con personas del sexo opuesto, situándose así como hombre o mujer.
6. Polarización liderazgo versus difusión de la autoridad: la capacidad para dirigir del adolescente, éste, debe responder según la sociedad, contribuyendo a un enfoque realista y claro, pero con la disposición de asumir en su momento, la autoridad.
7. Polarización ideológica versus difusión de ideales: el adolescente debe seleccionar una filosofía que le dote de confianza en su vida y sociedad. La rebeldía mejor dicho manifestación en contra de algo, es una necesidad que al permitir el contraste de su persona e ideas con las contrarias, afirma su sentido de mismidad.

Es en este momento, cuando Erikson recupera el lenguaje mencionado desde Vigotsky, donde el niño habla para los demás; que durante la adolescencia, esta manifestación del pensamiento a través del lenguaje con el otro, se da frente a la búsqueda de la identidad.

La presentación de roles común durante esta etapa, sustituye el juego infantil de manera que le permiten al adolescente, manejar de manera más apropiada de trabajar sobre la construcción de la identidad; asimismo, el joven selecciona a una serie de adultos significativos a partir de su influencia o debido a que representan relaciones esenciales para ellos, los padres son remplazados en gran medida por el grupo de iguales que les brinda una nueva fuente y jerarquía de valores.

El grupo de pares, representa a la sociedad frente a la cual el joven, deberá construir su identidad personal, ocupacional y social.

6. Intimidad frente a aislamiento, realización del amor.

Adulthood temprana, aproximadamente de los 20 a los 25 años, se explora las relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa, conduce a relaciones satisfactorias, aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro, dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades) y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, puede conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión.

7. Generatividad frente a estancamiento, realización del cuidado.

Durante la edad adulta media, que dura desde los 25 hasta los 60 años aproximadamente, se establece una carrera, se establece una relación estable y formal con lo que se desarrolla una sensación de formar parte de algo más amplio. Ser productivo en el trabajo, y participar en las actividades y organización de la comunidad, permite nuevas sensaciones que por el

contrario, serían de estancamiento. El individuo puede sentir que la vida es monótona y vacía, que simplemente transcurre el tiempo y envejece sin cumplir sus expectativas.

8. Integridad del yo, frente a desesperación, realización de la sabiduría.

Durante este periodo, se contemplan los logros y se desarrolla la integridad, si se considera que no se lograron metas en la vida, se siente un descontento con la vida, apareciendo la desesperación que a menudo da lugar a la depresión.

Sin duda que Erikson consideraba la importancia del contexto, para la formación de la personalidad al mencionar: *...No podemos separar el crecimiento personal del cambio comunal, como tampoco podemos disociar (...) las crisis de identidad en la vida individual y las crisis de identidad individual y las crisis contemporáneas del desarrollo histórico, porque ambos tipos de crisis, contribuyen a definirse mutuamente.*³³

Freud y asimismo, Erikson, consideraron que el comportamiento humano, estaba motivado por pulsiones en dos de sus formas:

-pulsiones de vida: que tienden a perpetuar la vida del sujeto y de la especie.

-pulsión de muerte: como una necesidad inconsciente de morir, ya que muerte representa la liberación del conflicto. Una evidencia de la existencia de esta pulsión es la atracción por el alcohol y los narcóticos; pulsión que en ocasiones se representa de forma más directa en la agresión, la crueldad, la destrucción, los deseos de suicidio o el suicidio mismo.

El Yo, está justo en el centro de grandes fuerzas; la realidad, la sociedad, está representada por el Superyo; la biología está representada por el Ello. Cuando estas dos instancias establecen un conflicto sobre el Yo, es posible sentirse amenazado y abrumado.

³³ Ibid. Pág. 24

Sentimiento de **ansiedad**, se diferencian tres tipos de ansiedades: la **ansiedad de realidad**, llamada miedo. La **ansiedad moral**, se refiere al sentimiento de la culpa, vergüenza y el miedo al castigo, surgida desde el Superyo.

La última es la **ansiedad neurótica** que consiste en el miedo a perder el control o su raciocinio.

Frente a las exigencias de la realidad, el ser humano ha construido una serie de mecanismos que le permiten establecer un equilibrio entre él y la carga sintomática que la realidad puede generarle. Durante la adolescencia y bajo la gran cantidad de transformaciones que se están gestando, es posible encontrar algunos de estos mecanismos como son:

Negación que se refiere al bloqueo de los eventos externos a la consciencia, se da cuando una situación, es demasiado intensa para poder manejarla, se niega a experimentarla.

Represión, defensa que Anna Freud llamó también, “olvido motivado”. Es simplemente, la imposibilidad de recordar una situación, persona o evento estresante.

Ascetismo, es la renuncia de las necesidades, una de las defensas que actualmente ha resurgido entre los adolescentes en algunos trastornos alimenticios como la anorexia; cuyo fin es negar, el desarrollo sexual.

Aislamiento, consiste en separar la emoción de un recuerdo doloroso, algo que debe considerarse como importante, se trata como si no lo fuera.

Desplazamiento, es la “redirección” de un impulso hacia otro que lo sustituya, por ejemplo, un adolescente que odia a su madre, puede reprimir ese odio, pero lo desvía hacia las mujeres en general.

Agresión contra el propio self (término en inglés para referirse al “sí mismo”, en la psicología en español, se usa con mayor frecuencia el vocablo en inglés), es una forma de desplazamiento que se establece cuando la

persona se vuelve su propio blanco sustitutivo. Usualmente se usa, cuando nos referimos a la rabia, irritabilidad y la agresión.

Proyección o desplazamiento hacia fuera, como Anna Freud le llamó, se refiere a la tendencia a ver en los demás aquellos deseos inaceptables, a pesar de formar parte del individuo, no son de él.

Formación reactiva, o “creencia en lo opuesto”, como Anna Freud lo llamó, es el cambio de un impulso inaceptable por su contrario, por ejemplo, un joven que no acepta un impulso homosexual, puede repudiar a los homosexuales o cuando entre los 11 y 12 años los chicos sienten una atracción por la mujeres, hablarán mal de ellas o incluso, no querrán saber nada del tema. Las chicas harán lo mismo con respecto a ellos.

Anulación Retroactiva, comprende rituales o gestos tendientes a cancelar aquellos pensamientos o sentimientos poco placenteros después de que han ocurrido, este mecanismo de defensa, es más consciente.

Introyección, comprende la adquisición o atribución de características de otra persona como si fueran propias, con el fin de resolver algunas dificultades emocionales, por ejemplo, se observa cómo los chicos mayores y adolescentes, adoran a sus ídolos musicales, pretendiendo lograr una identidad y con ello aceptación de un grupo.

Regresión, constituye una vuelta atrás en el tiempo psicológico, cuando uno se enfrenta un estrés, los comportamientos se tornan más infantiles o primitivos. Un adolescente, por ejemplo, puede empezar a chuparse el dedo, hacerse pipi, o reír descontroladamente en una situación social con el sexo opuesto.

De manera general en los países occidentales, los valores y conductas de los adolescentes, son en gran medida generados por los adultos, proyectando desde los medios de comunicación masiva, intereses (políticos o económicos) de la sociedad adulta; sin considerar los aspectos que dañan tanto física, psicológica, emocional, moral y/o socialmente, a los

adolescentes que pretenden cubrir sus necesidades mediante el consumo de ideas y productos.

Teoría cognoscitiva David Paul Ausubel, Jerome Seymour Bruner

Para Ausubel, la adolescencia era un estadio diferenciado del resto por el desarrollo de la personalidad, dependiente de cambios en lo biosocial, suponiendo que a partir de estos cambios, se requieren en el individuo una reorganización en la estructura de la personalidad. David Paul Ausubel, escribe varios libros sobre psicología de la educación, sin embargo, es su teoría del aprendizaje, la que ha difundido el valor de la experiencia que tiene el niño o adolescente en su mente. La educación a finales del Siglo XVII e inicios del XX, era muy rígida, se obligaba al niño a memorizar las cosas y a no razonar; los castigos eran severos.

La perspectiva de D. Ausubel durante los años 70's, transforma la concepción base de la enseñanza.

Propone el aprendizaje por descubrimiento, como una estrategia de enseñanza donde, los nuevos conocimientos se incorporen a la estructura cognitiva del alumno, mediante una relación los con los anteriores adquiridos; sin embargo, dentro de este proceso, también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Su principal aporte, es el modelo de enseñanza por exposición, para promover el aprendizaje significativo, este modelo, consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Es un enfoque para enseñar las relaciones entre varios conceptos; otro de los aspectos importantes en este modelo, es la edad de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente.

Otro aporte al constructivismo, son los organizadores anticipados que sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funcionando como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos

organizadores, pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee. Los organizadores anticipados se dividen en dos categorías:

- Comparativos: activan los esquemas ya existentes, es decir, le recuerdan lo que ya sabe, pero no se da cuenta de su importancia. También puede señalar diferencias y semejanzas de los conceptos.
- Explicativos: proporcionan conocimiento nuevo que los estudiantes necesitarán para entender la información subsiguiente. También ayudan al alumno a aprender, especialmente cuando el tema es muy complejo, desconocido o difícil; pero éstos, deben ser entendidos por los estudiantes para que sea efectivo.

El aprendizaje significativo, está dividido en distintos tipos:

- Aprendizaje de representaciones: el niño adquiere el vocabulario, aprende palabras que representan objetos reales y tienen significado para él.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá", puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres, así como también, comprenden conceptos abstracto como país, gobierno, etc.
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos donde afirme o niegue algo. Un concepto nuevo, es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación, se da en los siguientes pasos:

1. Por diferenciación progresiva: cuando el nuevo concepto se subordina a conceptos que ya se conocían.

2. Por reconciliación integradora: cuando el nuevo concepto, es de mayor grado de inclusión que los conceptos que se conocían.
3. Por combinación: cuando el nuevo concepto, tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Los conocimientos previos, son entendidos como esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre la realidad. Estos esquemas, incluyen varios tipos de conocimientos, como: hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

El aprendizaje significativo, debido a que no se fundamenta en la memorización, sino en una interrelación de los previos y nuevos conocimientos, produce una retención más duradera, la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. El proceso es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno, así como personal, ya que depende de los recursos cognitivos de cada una.

Para lograr un verdadero aprendizaje significativo, es necesaria una actitud favorable del alumno, ya que el aprendizaje no puede darse, si el alumno no quiere, sin embargo, son también los adultos que le rodean o la propia comunidad la que debe proporcionar un entorno que le permita un mejor aprendizaje. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro, sólo puede influir a través de la motivación en el clima de trabajo.

El maestro, debe identificar los conocimientos previos del alumno, asegurando que el contenido a presentar, pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe, el alumno ayuda a la hora de planear a organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido, sino la forma en que se presenta a los alumnos.

Considerar la motivación como un factor fundamental, ayuda a que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, son una motivación.

Piaget, coincide en la necesidad de conocer los esquemas de los alumnos, sin embargo, Ausubel no comparte con él el desarrollo como limitante del aprendizaje, considera que lo que condiciona a éste, es la cantidad y calidad de los conceptos relevantes y las estructuras del alumno, porque desde este enfoque, coincide con Vigotsky en la importancia que le da a la construcción de su historia de acuerdo a su realidad.

Jeromie Bruner, fue quien impulsó la psicología cognitiva, mediante su teoría cognitiva del descubrimiento, en la que desarrolla la idea de **andamiaje**, la cual retoma de la Teoría sociocultural de L. Vigotsky; asimismo, la **teoría de la categorización**, en la que resalta el papel de la actividad como parte esencial de todo proceso de aprendizaje, añadiendo la actividad guiada o mediada.

El aprendizaje consiste esencialmente en la categorización, que está relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. Para Bruner, la formación de conceptos, es un acto inventivo en el cual se construyen clases o categorías, mientras que la obtención de conceptos, supone la búsqueda de los atributos que distinguen a los seres u objetos. Estudió tres tipos de conceptos: conjuntivo, disyuntivo y relacional.

Bruner distingue dos procesos relacionados con la categorización: **Concept Formation** (aprender los distintos conceptos), y **Concept Attainment** (identificar las propiedades que determinan una categoría). Sostiene que el primero, es un proceso que ocurre mayormente en personas de 0 a 14 años, mientras que el segundo, ocurre más a partir de los 15 años.

El alumnos interactúa con la realidad organizando sus propias categorías, creando nuevas, o modificando las existentes; las categorías,

determinan distintos conceptos. La estructura cognitiva previa, es un factor esencial en el aprendizaje como lo fue para Ausubel, le da significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura, debe contextualizar.

Distinguió tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad: enactivo, icónico y simbólico.

Representación enactiva: consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación, ocurre marcadamente en los primeros años de la persona; Bruner la ha relacionado con la fase senso-motora de Jean Piaget.

Representación icónica: representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción, la elección de la imagen, no es arbitraria y se basan en datos percibidos o imaginados que representan un concepto sin definirlo.

Representación simbólica: representación de una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con el objeto representado. El lenguaje, es un instrumento que se convierte con rapidez en el preferido, aunque se siga manteniendo la capacidad de representar el conocimiento de forma enactiva e icónica.

A partir de la perspectiva de Bruner, los profesores deberían presentar una variedad de estrategias metodológicas de acuerdo al desarrollo de los alumnos, pasando por un descubrimiento, captar el concepto y luego darle el nombre; avanzando al aprendizaje de manera continua, en forma cíclica o en espiral. ***Cualquier materia puede ser enseñada eficazmente en alguna forma honradamente intelectual a cualquier niño en cualquier fase de su desarrollo.***

El ***andamiaje***, se refiere a el profesor como un guía que poco a poco, retira su ayuda en medida que el alumno sea capaz de irse independizando, fomentando el aprendizaje significativo.

Plantea que el **currículo** debe organizarse en forma de **espiral**: trabajando periódicamente los mismos contenidos, cada vez con mayor profundidad, para que el estudiante, modifique constantemente las representaciones mentales que ha venido construyendo.

Henri Wallon, cuya obra está centrada fundamentalmente, en el desarrollo psicológico del niño y la educación, cuenta con un enfoque dialéctico, que se relaciona con Vigotsky.

Wallon, considera que la pedagogía únicamente es científica, cuando se da una unión entre la psicología y pedagogía; y que ambas son necesarias para poder apuntalar, tanto el discurso y la práctica en pro del proceso de antropogénesis humana, en la que se pueda lograr el pleno y libre desarrollo del hombre. El principal elemento de eficacia de la acción educativa desde esta perspectiva, se basa en el conocimiento del niño (necesidades, capacidades, psicológico, etc.)

A partir de este enfoque dialéctico, enfatiza la necesidad de complementar el binomio psicología-pedagogía con otras disciplinas científicas, son el fin de orientar la práctica docente y resolver de manera integral, los problemas que la labor educativa presenta.

Se asegura que desde los primeros meses, el individuo está sujeto al contexto social ante el cual responde de una manera u otra, estableciendo así una relación entre él y su entorno, entre los sujetos y objetos que lo constituyen.

Durante el estadio emocional, el niño necesita que lo alimenten, que le cambien de pañal, protección, etc., lo que promueve la respuesta afectiva del adulto y se establece una relación social con el medio y con otros, en función de sus necesidades básicas. En los siguientes estadios, se busca la autoafirmación de su yo y el logro de su autonomía, el niño manifiesta de una manera específica, la socialidad, la relación con los demás y con su entorno. Wallon, considera a la escuela y cualquier otro tipo de interacción social, como una parte que permite en el niño, intercambios que sin duda impactan su

desarrollo y formación; ya que ninguna conducta debe ser desvinculada del contexto que proviene como una respuesta a éste.

Algunas de sus grandes aportaciones, entre las cuales se destacan:

- Una pedagogía de las actitudes y el carácter, abordando el análisis de la atención, el interés, el carácter y el problema de adaptación.
- Una pedagogía de la inteligencia y de las aptitudes, profundizando el estudio de la educación intelectual, los métodos activos.
- El uso de los medios informativos, se interesó por impacto educativo, real y potencial, de los libros, periódicos infantiles, el cine, etc.

Afirma que el desarrollo y la conducta, están determinados por tres factores fundamentales: fisiológicos, psicológicos y sociales. Sin embargo, el medio social, más que el medio físico, será mayormente determinante para el niño. Wallon, a diferencia de Piaget, considera al individuo como un todo que se va desarrollando en íntima relación dialéctica con el medio físico y humano y piensa que en el análisis de este proceso, no se puede aislar cada uno de los aspectos. Coincide con Vigotsky, en la posibilidad de comprender al aprendizaje dentro de un contexto.

A continuación se presenta un cuadro según las consideraciones a partir de las cuales, se caracteriza el desarrollo del psiquismo, desde la perspectiva de Henri Wallon.

Estadios de Desarrollo del Psiquismo

ESTADIO	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
IMPULSIVO PURO	De 0 a Los 6 meses	Se caracteriza por la producción únicamente respuestas motoras de carácter reflejo

		(espasmos, crispaciones, gritos, etc.).
EMOCIONAL	De los 6 a Los 12 meses	La relación con el mundo exterior es predominante. Aparición de la mímica (sonrisa). Comienzo de la sistematización de ejercicios sensorio-motores.
SENSITIVO-MOTOR	De 1 a 2 años	Exploración del espacio circundante. Investigación de las situaciones.
PROYECTIVO	De 2 a 3 años	Imitación y actividad simbólica. Afinación de la capacidad de desplazamiento y lenguaje básico.
DEL PERSONALISMO	De 3 a 5 años	Conciencia del yo. Edad del narcisismo e imitación de personajes.
DEL PENSAMIENTO CATEGORIAL	De los 5 a Los 12 años	Eliminación del sincretismo afectivo e intelectual. Regresión del sincretismo. Poder de autodisciplina mental (atención).
DE LA PUBERTAD Y DE LA ADOLESCENCIA	De los 12 a Los 17 años	Retorno al yo corporal y al yo psíquico. Adquisición de elementos preparatorios para la edad adulta. Acceso a los valores sociales.

La principal explicación respecto a la transición de lo orgánico a lo psíquico, responde frente a la determinación del individuo, por pertenecer a una sociedad, Wallon, explica esta transición por medio de cuatro factores:

1. La emoción: funciona como eslabón entre lo orgánico y lo social, es una expresión física de un estado interno que después se transforma en comunicación. De manera que implica la existencia y relación entre un significado y un significante, construyéndose así el proceso representacional.
2. La imitación: capacidad que permite al sujeto aprender, retener y repetir conductas simples y complejas, a partir de un modelo.

3. La motricidad: en la mayoría de carácter intencional y volitivo, se perfecciona en relación directa con la maduración.

4. Lo social: conjunto de elementos con los que se construye un mundo y que permiten desarrollar la capacidad para asumir, con efectividad, distintos roles. Celestin Freinet (1896 - 1966) fue un francés creador de una pedagogía que exalta la capacidad creadora de los niños e intenta ayudarles a triunfar y a tener plena conciencia de sus posibilidades. La escuela, ***tiene que tomar a los niños tal como son a partir de sus necesidades e intereses más auténticos y poner a su disposición las técnicas más apropiadas y los instrumentos más adecuados a ellos, a fin de que la vitalidad pueda aplicarse, desarrollarse y profundizarse en toda su integridad y originalidad.***

Lo importante de todo esto, es que el niño sienta el valor, el sentido, la necesidad y la significación individual y social de lo que hace. Una vez que la escuela le proporciona los medios, confía en el niño y le brinda la ayuda imprescindible, éste, debe escoger la dirección por la cual tiene que ir y el adulto debe guiarlos. La escuela debe respetar el interés y el ritmo del niño, limitándose el educador, a ayudarle para avanzar en sus esfuerzos. Por lo que la base de las actividades escolares, es el trabajo individual y por equipo centrado en los intereses y motivaciones de los pequeños. La educación por el trabajo, es uno de los principios básicos y una de las finalidades más buscadas por la pedagogía de Freinet, ya que ésta equivale, a una cultura sólida y emanada de la actividad laboriosa por parte de los niños, a una ciencia hija de la experiencia y a un pensamiento determinado por la realidad y la acción.

El maestro debe dedicarse menos a enseñar y más a dejar vivir, a organizar el trabajo y no a obstaculizar el impulso vital del niño, sino a reforzarlo, dando a éste, alimento y medios de realización, su esfuerzo debe

tender a sustraer al niño del autoritarismo disciplinario e intelectual, a dar al niño, conciencia de su fuerza y ha **convertirlo en actor de su propio porvenir, en el seno de la gran acción colectiva.**

Los conceptos anteriores, se relacionan con el de Mauricio Márquez Ortiz, el cual retoma el texto libre de Freinet, donde, **el niño realiza muchas cosas atendiendo a sus intereses** bajo esos intereses, implanta, los textos libres, con actividades enlazadas que llevan un positivo desenvolvimiento biopsicosocial (bio - lo físico, Psico - la mente, pensamiento, inteligencia y social - lo afectivo) de los educandos.

Todos estos principios revisados anteriormente, dan forma al trabajo de la presente alternativa.

Contenidos escolares

Analizando el Programa de Estudios se observa que el contenido y su relación con lo psicopedagógico, presenta una adecuada sustentación teórica para su puesta en práctica a iniciativa del docente, pero se observa en la realidad, un contrasentido por la imposición de normas en las cuales, las situaciones comunicativas, están condicionadas a responder lo que se desea por parte del profesor, impidiendo el análisis y creatividad que brinda la propia iniciativa, desviando los pensamientos y expresiones a un lenguaje deformado el cual en sus formas oral y escrita carecerá de crítica y de reflexión, por lo que la relación de lo que se quiere decir, (intención significativa) y lo que se quiere escribir, (representación notacional), no coincide al interpretar el contexto.

Por lo que una vez que se ha hecho un análisis del Programa de Estudios oficial vigente que rige las actividades escolares a nivel secundaria y retomando las bondades de su flexibilidad para adecuarlo a los requerimientos del grupo y del alumno, teniendo pleno conocimiento de que el problema reside en la lectura y escritura, se propone la presente alternativa de solución la cual consiste en:

- La aplicación de una postura pedagógica operatoria. La cual da libertad al educando para que construya su conocimiento de acuerdo a sus intereses individuales y colectivos, sin descuidar por parte del maestro, la orientación necesaria, de tal forma que los conocimientos adquiridos, sean compatibles con los significados representados por los contenidos de aprendizaje.
- La estrategia se basa en el texto libre, el cual tiene su base, en los intereses del niño y le permite expresarse con libertad sobre temas diversos.

Es evidente que el problema no reside en los Planes y Programas de Estudio de la Educación Secundaria, sino en la manera en que éstos se operacionalizan, es decir, en cómo se busca adaptarlos a una situación particular por parte del docente.

El maestro debe propiciar que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando en actividades que representen un interés real para ellos, de acuerdo a su edad y que sean visibles en relación a su lugar de origen y sus posibilidades de acceso a materiales escritos. Es deseable que un mismo acontecimiento, sirva para promover aprendizajes relacionados con dos o más ejes temáticos, los cuales son: lengua hablada, escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua. De esta manera, una actividad de lectura, puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos y a la revisión y auto corrección de la ortografía.

El presente proyecto, no excluye en forma alguna, los Planes y Programas de Estudio, pero si busca aprovechar su flexibilidad para lograr que el educando, pueda ejercitar su creatividad, sociabilidad y confianza en la expresión de sus ideas, de forma oral o escrita, mediante distintas actividades.

El desglose de un tema por parte del maestro, requiere la búsqueda de distintos contenidos que permitan la interacción de los educandos con el

conocimiento, de forma tal, que al relacionarlo con sus vivencias, sea asimilado por sus alumnos.

Uno de los propósitos centrales del Plan y los Programas de Estudio, es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento, la adquisición del conocimiento, esté asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva, entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos, sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible, el desarrollo de habilidades intelectuales, si éstas, no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales. ***Los métodos de enseñanza, no son buenos o malos, inadecuados o adecuados, en términos absolutos, sino en función de que la ayuda pedagógica que ofrezcan, esté ajustada a las necesidades de los alumnos.***

Plan de Trabajo de la Alternativa de Innovación Docente

El trabajo de referencia se refiere a una metodología para trabajar la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. Tiene sus antecedentes empíricos en una investigación iniciada durante el Ciclo escolar 2004-2005 con los alumnos del primer grado Grupo "B" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0810 "Profesor Otilio Montaña" ubicada en la comunidad de La Laguna de Chiconautla, Municipio de Ecatepec de Morelos, perteneciente a la Zona escolar S/021 del sector 003. De esta primera etapa se pudo confirmar que es posible conducir el proceso enseñanza-aprendizaje con una metodología innovadora que se apoya en las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC) Con el firme propósito de adquirir más elementos para fundamentar y reconstruir la metodología inicial, OBJETIVOS Difundir una metodología diferente, posible y viable para que los alumnos construyan lectura y escritura en forma avanzadas, transformen y mejoren la realidad

educativa, para “Posibilitar otras realidades de lectura y escritura”. Construir y proporcionar nuevas opciones para contribuir al desarrollo de la expresión oral y escrita. Fomentar el ejercicio de la creatividad en los maestros y alumnos. Innovar constantemente el proceso para la aprehensión del lenguaje. Facilitar el aprendizaje de los conocimientos. Generar aprendizaje significativos y funcionales acordes con la realidad y necesidades de los educandos y la sociedad en su conjunto. Desarrollar un sistema de lectura y escritura que permita aplicarse, adaptarse, y actualizarse en la diversidad de condiciones culturales y temporales. Aprovechar el acervo cultural y tecnológico para hacer más alegre, divertido y activo el aprendizaje y mantener actualizado el sistema de lectura y escritura.³⁴

Abatir no sólo el rezago en la lectura, escritura o analfabetismo, sino también el que se refiere al conocimiento e implementación de tecnologías avanzadas para construir nuevos modelos educativos que mejoren la educación para frenar el atraso metodológico. METODOLOGÍA Desde la perspectiva Dialéctico-Constructiva, como una modalidad para la investigación cualitativa² del conocimiento, se plantea una estrategia metodológica que articula en su racionalidad conceptos del Materialismo Dialéctico, Pedagogía Crítica, Racionalismo Crítico, Construcción Científica, Perspectivismo, Conocimiento Global y Conocimiento Transdisciplinario. A lo cual se le agregan los campos político, económico, social, cultural y ecológico. Los contenidos formulan una propuesta que en su viabilidad expone una mejora sustancial para salir de la inercia metodológica y avanzar en la construcción de otros modelos de enseñanza y aprendizaje para desarrollar habilidades comunicativas en la lectura y escritura de la realidad. En un contexto en el cual conviven diversas prácticas docentes y metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura, surge una opción, que puede calificarse de: Personal, por ser una aportación independiente y de iniciativa propia. Innovadora, porque considera en su diseño y operatividad características que le permiten diferenciarse de las otras alternativas. Aprende de los errores, considera las

<http://lectoescritura.ning.com/profile/JAdanGaribayCervantes> 2, consultado el 21/julio/2010.

carencias de otras metodologías y las valora para no cometer los mismos errores. Constructiva, porque incorpora diferentes componentes y materiales de las aportaciones científicas y tecnológicas. Respetuosa de la dignidad humana, al permitir que los maestros y alumnos sean creadores de sus aprendizajes. Creativa, porque cada maestro habrá de hacer una elaboración única a partir del medio donde desarrolla su práctica docente.³⁵

Se aparta de lo ordinario, al romper con ese lastre de inmovilidad, indisposición e indiferencia que permita avanzar a nuevas formas de convivencia educativa, que posibiliten el sano intercambio de experiencias. Reconstructiva, al proceder para que el entorno sea reconstruido a partir de un trabajo que conjugue la enseñanza y el aprendizaje con los adelantos tecnológicos, no como capricho o calificativo de “innovador” sino como una imperiosa necesidad de utilizar los adelantos con una faceta y opción diferente: ser herramienta para propiciar y desarrollar las capacidades de comunicación oral y escrita en la etapa inicial de educación secundaria. Viable, porque se justifica el arribar a construcciones prácticas y epistemológicas que consideran lo empírico y lo complementan con el conocimiento formalizado en la construcción del conocimiento de la realidad y su transformación posible. DIAGNÓSTICO en la actualidad se padece un rezago metodológico para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Las metodologías oficiales muestran inconsistencias en su diseño e implementación que se traducen en obsoletas y fuera del contexto actual que ocupa de nuevas actividades, materiales y estrategias no sólo para desarrollar competencias en el lenguaje, sino también para transformar la realidad micro y macro con una estrategia avanzada generar conciencia metodológica. DESARROLLO DEL TEMA La temática se aborda con las interrogantes que siguen: ¿En que consiste esta estrategia? Es una metodológica aplicable la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación. ¿Por qué una estrategia? Porque no es un método acabado, sino una elaboración específica para construir lectura y

<http://www.slideshare.net/Adan400/investigacin-cualitativa-435010> 3, , consultado el 21/julio/2010.

escritura. ¿Por qué metodológica? Porque, aunque no es un método final, si ocupa de principios y procedimientos para lograr sus propósitos.

¿Por qué construir? El término expresa la forma de considerar el proceso de apropiación del aprendizaje. Son el maestro y los alumnos quienes han de ser los responsables de edificar sus conocimientos. ¿Por qué en forma crítica? Se refiere al conocimiento más completo del contenido de estudio. La manera cómo éste se articula con las condiciones sociales, económicas, culturales, políticas, ecológicas y demás que se expresan en la diversidad circunstancial. ¿Por qué a partir de la realidad? ¿Cómo se podría afirmar que es una construcción objetivamente viable si no se formulara en base a la experiencia de la realidad? La respuesta es que necesariamente se tiene que abordar el estudio a partir de lo inmediato lo conocido, lo palpable: la circunstancia. A cada instante ocurren fenómenos, eventos, hechos que difieren del pasado inmediato; por tal razón, la construcción ha de conducirse con la condicional de: construir. ¿Por qué la construcción de una estrategia así? Porque las condiciones actuales de rezago metodológico, tecnológico actuales lo exigen. ¿Por qué el uso de los medios? Porque resulta insuficiente continuar enseñando con los del pasado: la exposición al frente del aula y en uso insuficiente el equipo multimedia que proporciona la SEP, autoridades administrativas, civiles y demás instituciones públicas y privadas. Diversificar los usos es una de las prioridades de esta Estrategia. PROPUESTAS DE SOLUCIÓN Y RESULTADOS OBTENIDOS La ha probado ser una estrategia viable para abatir el rezago en la lectura y escritura que presentan los alumnos en la educación secundaria, alfabetización de los adultos, formación de normalistas y para la presentación de contenidos a nivel superior. Una propuesta curricular que contiene: Certeza de que las NTIC (Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones) contribuyen a construir modelos innovadores en la educación. Por lo cual son aplicables en la construcción de otras realidades de lectura y escritura.

Se ha concluido la investigación y ahora se trabaja en la difusión, gestión y publicación. Los diferentes contenidos que observa esta metodología han

sido viables para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de primer grado de secundaria.

CONCLUSIONES. Esta estrategia metodológica para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en forma crítica a partir de la realidad, es una propuesta aplicable de la educación secundaria para abatir el rezago en la lectura y escritura, Su perspectiva metodológica incorpora trabajar el conocimiento en forma no paramétrica, sino cualitativa, considerando la globalidad y el conocimiento transdisciplinar. Incorpora y diversifica el conocimiento e implementación de las NTIC para generar aprendizajes dinámicos, divertidos e interactivos acorde con el desarrollo y contexto tecnológico mundial. Reconstruye las actuales formas y procedimientos para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura cotidianos (métodos de enseñanza), con lo cual se amplía la oferta metodológica para los maestros del nivel. Fomenta la creatividad, diversidad y capacitación de docentes para favorecer aprendizajes diversos, libres, constructivos, interesantes, interactivos, genuinos y viables que posibilitan una nueva forma de trabajar el lenguaje y la comunicación como instrumentos de innovación para el desarrollo personal, profesional, educativo y social. El docente y alumnos dialogan, van al contexto, lo miran, piensan y escriben textos, los revisan, corrigen, comparten, difunden y publican al elaborar sus propios materiales y Libro de Vida del Grupo.

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 1	Dale un título a la ilustración	Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009	
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto)		
PROPÓSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
El alumno formulará predicciones a partir de títulos e ilustraciones de la lectura de algunos párrafos.	<p>Se les invita a darle un título a la ilustración, texto o cuento.</p> <p>Utilizando su libro de lecturas, donde se encuentra la lección: “La rana tiene miedo”, leerán solo el título, para anotar sus hipótesis, sobre, de qué trata la lectura.</p> <p>Una vez definido el título, se les plantea la siguiente pregunta ¿De qué crees que trata el texto?</p> <p>A continuación se realiza la lectura en voz alta por todos los alumnos y nuevamente, habrá oportunidad de comparar las inferencias, las cuales se relacionan con el texto libre el cual proporciona al educando, libertad para producir su propia versión del texto a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>Al finalizar la lectura, se les pide a los alumnos que expliquen con sus propias palabras el contenido del texto.</p> <p>Al finalizar compartirán sus respuestas con el grupo y corregirán, si es necesario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Acetatos y proyector o computadora y cañón. • Pintarrón y plumones • Libro de texto 	<p>Habilidad de análisis o reflexión.</p> <p>Lluvia de ideas Exposición</p>

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de Educación Secundaria.

SESION: 2	Construcción de frases comparativas	Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009	
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto)		
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
El alumno conocerá, analizará y utilizará las palabras que sirven para hacer comparaciones.	<p>Al inicio de la clase se pide a algunos niños que pasen al frente y que salten de su lugar hacia el frente y desde luego algunos saltarán más que otros, otros lo mismo y otros menos. Así es que se pregunta ¿quién salta más qué?, todos ellos mencionan quién y a continuación quiénes quedan empatados.</p> <p>Después de esta actividad, escriben en el pizarrón las oraciones que sirven para describir la actuación de sus compañeros y éstas, pueden ser:</p> <p>“A”, saltó más que todos</p> <p>“M”, fue el que dio el salto menos largo</p> <p>“N”, dio un salto tan largo como el de “A”</p> <p>Encierran con colores las palabras que indican comparación. En forma individual, leen y resuelven la actividad de su libro “Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse”, página 38 que se refiere a construir frases comparativas y forman equipos para revisar sus trabajos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Libro de texto 	<p>Comprobación de lo que aprendieron los educandos.</p> <p>Reconocer el proceso seguido para mejorarlo si faltó algo.</p> <p>Describir el proceso seguido en esta actividad, y mencionar si se logró alcanzar el propósito.</p>

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 3	Elaboración de un cuento	Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009	
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto).		
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Que los alumnos redacten cuentos o historietas para integrar una colección.</p>	<p>Se aprovecha el Día de Muertos y los adornos que se colocan en las ventanas de los salones, para que surja de los niños contar algunas historias sobre este día o de los fieles difuntos. Para motivarlos, se les cuenta lo siguiente... considerando que nuestros antepasados creían que en la noche de muertos, nuestros familiares difuntos y algunos de sus amigos, venían a visitarnos y esperaban que nosotros les tuviéramos algunas de las cosas que a ellos les gustaron en la vida y que para eso, en estas fechas, se ponían de los caminos reales a las casas, muchos pétalos de flor de muerto, para que ellos supieran que les estábamos esperando con tamales y... en este punto se interrumpe el relato y se les dice que continúen contándolo y desde luego, algunos niños que han oído hablar de estas historias, completarán la versión que se les da, las más de las veces, modificando y en otras agregando elementos.</p> <p>Posteriormente se integran por equipos, representando los personajes principales.</p> <p>A continuación se determina el lugar en donde se desarrolla la historia y la fecha.</p> <p>Se menciona qué problemas enfrentan los personajes y qué hacen para resolverlos. Se crea el final y se selecciona el título.</p> <p>Después se les propone inventar su propio cuento basándose en las partes que se han anotado en el pizarrón, por binas, para lo cual se basan en las actividades de su libro de texto y en particular en la página 43, que se refiere a que con base a las ideas anotadas escriban el primer borrador de un cuento.</p> <p>Una vez que terminen su trabajo lo intercambiarán con sus compañeros para revisarlos, comparándolos con los elementos escritos en el pizarrón y después consultando el diccionario para despejar dudas en ortografía y por último escribirán la versión final</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Libro de texto • Adornos 	<p>Revisar el proceso seguido por cada alumno o grupo en el aprendizaje.</p> <p>Expresión de las etapas vividas en esta actividad.</p>

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 4	Facilitar la localización de los verbos en el diccionario.	Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009	
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto).		
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Que los alumnos conozcan el modo infinitivo de los verbos y aprovechen esta forma verbal para encontrar los significados de los verbos conjugados en el diccionario.	<p>Se lee alguna historia por ejemplo, la de Pita y sus amigos.</p> <p>A continuación escribirán en el pizarrón, algunas oraciones basadas en la historia que leyeron, ejemplos:</p> <p>Pita descubrió una palabra nueva. Pita, Anita y Tomás, entraron a una nueva pastelería.</p> <p>Pita no sabía el significado. En seguida leen las oraciones y preguntan</p> <p>¿Qué hizo Pita? ¿Qué hicieron Tomás, Pita y Anita? ¿Qué le sucedió a Pita?</p> <p>Después subrayan las palabras que dan respuestas a las preguntas y encuentran que esas palabras, se llaman verbos porque indican las acciones.</p> <p>Se establece que para encontrar su significado en el diccionario, primero deberán de saber, cuál es su forma en infinitivo y lo comprueban con los verbos conjugados de las oraciones que se anotaron en el pizarrón, ejemplo:</p> <p>descubrió – descubrir entraron – entrar sabía - saber</p> <p>Leen los verbos en infinitivo y se fijan en las terminaciones de cada uno de ellos, después los encierran en un círculo.</p> <p>Concluyen que esas terminaciones (ar, er, ir) son parte de los verbos cuando están sin conjugar, es decir, en infinitivo.</p> <p>Después con su diccionario forman oraciones, proponen verbos, localizan sus infinitivos, subrayan las terminaciones, buscan su significado y en equipos de cuatro, forman oraciones diferentes.</p> <p>Finalmente, se localizan los verbos en infinitivo en el diccionario y la aplicación de los verbos conjugados, en oraciones de su propia creación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Libro de texto • Diccionario 	Identificación y Aplicación de los verbos conjugados en oraciones.

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 5	Analizar algunos signos que se usan para que se entienda mejor lo que queremos comunicar.	Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009	
PARTICIPANTES:	Alumnos de secundaria de primer grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto).		
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
<p>Que los educandos reflexionen sobre el uso de los signos auxiliares.</p>	<p>Al iniciar la clase, los niños leen algunos enunciados interrogativos y exclamativos se les pregunta para qué sirven los signos de interrogación y de admiración y sus respuestas pueden ser parecidas a las siguientes:</p> <p>Los signos de interrogación, se usan para hacer preguntas.</p> <p>Los signos de interrogación, se usan para expresar dudas.</p> <p>Los signos de admiración, son para expresar sorpresa.</p> <p>Esas ideas se completarán diciendo que los signos de admiración, también se utilizan para expresar miedo, alegría o dolor y a continuación, escriben ejemplos de oraciones, donde se puedan usar estos signos mencionando el por qué de su uso, se anotan en el pizarrón, acto seguido se les pide a algunos niños que las lean.</p> <p>Después comentan sobre la importancia de leer con la entonación adecuada para que quienes los escuchen, puedan identificar si se trata de una pregunta, o de una expresión imperativa o admirativa.</p> <p>A continuación en el libro de lecturas, observan los guiones largos y reafirman que se utilizan para indicar la intervención de los interlocutores.</p> <p>Posteriormente localizan en el texto, frases que no tienen guiones largos, percibiendo que en esos fragmentos, el autor cuenta lo que sucede como si lo estuviera viendo, sin participar en la historia ni en los diálogos.</p> <p>Leen la actividad de su libro "Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse", posteriormente, inventan un texto en el que se ejemplifique el uso de los signos auxiliares y se escribe el texto en el pizarrón y lo leen en voz alta, omitiendo los signos, después se pregunta a los niños, dónde colocar los signos de admiración, de interrogación y los guiones; cuando surjan preguntas, se les pide que sugieran posibles respuestas, en el caso de que no acierten a la respuesta esperada, se les guía para que la encuentren, finalmente realiza la actividad del libro "Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse", comprobando y comparando con lo trabajado anteriormente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Libro de texto 	<p>Registrar el proceso seguido para mejorar la estrategia considerando los puntos de vista de los alumnos a partir de la autoevaluación y coevaluación</p>

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 6	Elaborar una historieta y un cuento a partir del conocimiento y de la ejemplificación de sus elementos característicos. Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009		
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto).		
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Establecer semejanzas y diferencias entre historieta y cuento.	<p>Previamente se pide que los niños lleven al salón historietas y cuentos. Ya en la clase leen dichos cuentos e historietas de manera individual, para que integren equipos.</p> <p>A continuación se revisan las historietas por equipos y distinguen los elementos que las componen, de esta forma, se acuerda que a cada cuadrado se le llamara viñeta, también se señala que llamaremos globos a los espacios donde aparece escrito lo que dicen y lo que piensan los personajes de un cuento.</p> <p>Por medio de comentarios durante la lectura, se les guiará para que encuentren que en el cuento los diálogos de los personajes, se indican con guiones largos, que hay cuentos que no tienen ilustraciones y que el autor tiene que usar su imaginación para dar vida a los personajes.</p> <p>Después se divide el grupo en dos, al primer equipo, le toca la historieta y el segundo equipo el cuento.</p> <p>De esta forma el primer equipo, se encarga de transformar una historieta en cuento, agregando los elementos que les parezcan necesarios y el otro equipo, se encarga de convertir un cuento en historieta por medio de viñetas a las que irán agregando, globos con diálogos de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Historietas • Cuentos 	El proceso que se sigue, los intereses de los niños, sus dificultades y aciertos, así como la emoción que viven al crear por sus propias ideas y pensamientos lo que inventan o recrean.

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 7	Reflexionar sobre el concepto de la palabra y la segmentación de la escritura.	Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado	
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto).	
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Analizar cómo se forman las palabras, concebidas como el sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea, así como la representación gráfica de estos sonidos y expresarán ideas al respecto.</p>	<p>Al iniciar la clase, se realiza una dinámica “Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse” y se pregunta a los niños, si saben cómo se forman las palabras, es probable que algunos respondan silabeando y otros digan que con letras, ya que las palabras se forman con letras y/o sonidos, se comenta que cuando hablamos, emitimos sonidos y cuando escribimos, representamos esos sonidos con letras.</p> <p>A continuación algunos niños escriben su nombre en el pizarrón; otros contarán cuantas letras lo forman, subrayarán cada letra y finalmente escribirán cuántas letras tiene.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>A l e j a n d r a J u a n J e s ú s</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 = 9 letras 1 2 3 4 = 4 letras 1 2 3 4 5 = 5 letras</p> <p>Luego se buscan palabras que tengan, desde una hasta la mayor cantidad posible de letras, siguiéndose el mismo procedimiento que en el ejemplo, en el pizarrón y en su cuaderno.</p> <p>Después se divide en grupo en binas y como en el ejercicio anterior, escriben algunas palabras con 5 letras y las otras binas las dicen en voz alta.</p> <p>Se continúa proponiendo que cada bina escriba una palabra con un determinado número de letras y todo el grupo la anote en su cuaderno por ejemplo: . 3 letras = sal, 5 letras = María, posteriormente separamos las palabras en sílabas, ejemplo: Ma-rio, Mé-xi-co y diremos que una sílaba, está formada por una o varias letras que se pronuncian en una sola emisión de voz.</p> <p>Finalmente escriben algunas palabras en el pizarrón y con ellas forman oraciones, fijándose que en cada palabra exista el espacio correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Cuadernos
		<p>El proceso de los enunciados y palabras debidamente segmentadas.</p>

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 8	Practicar el volumen y la entonación de la voz y adquirir seguridad para expresarse.	Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009	
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto).		
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Reflexionar sobre las características de los personajes y lo que se requiere para interpretarlos, e identifican los elementos característicos de las obras de teatro.	<p>Se invita a leer a los niños una obra de teatro muy divertida que trata de los enredos que surgen entre los perros, los gatos y los ratones, así que utilizando su libro de lecturas buscan la obra: “ <i>Lío de perros, gatos y ratones</i>”.</p> <p>Se realiza la lectura en general del texto y después, en equipos formados al azar, comentarán de qué se trata.</p> <p>Se pregunta:</p> <p>¿Cuántos personajes intervienen?</p> <p>¿Qué tipo de letra observaron y dónde la utilizaron?</p> <p>¿Qué indica lo que está escrito entre paréntesis?</p> <p>En algunos casos dan las respuestas con la ayuda de su libro e imitan al personaje.</p> <p>Se comenta que las indicaciones acerca de la entonación de la voz, los gestos, movimientos y las actividades para la representación , se proporcionan usando acotaciones y se señala que la principal característica de las acotaciones, es que el texto se encuentra entre paréntesis y que la letra es distinta a la de los diálogos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Libros de obras de teatro 	Lenguaje, expresión corporal y vocal.

Después participan representando diversos personajes y un niño o niña, será el narrador.

A continuación, los niños leerán en voz alta la obra, interpretando al personaje que les toque.

Por último, se conversa acerca de la causa que provoca el lío entre los animales basándose en las siguientes preguntas.

¿Por qué empezó el lío entre los animales?

¿Por qué se enojan los gatos y los ratones?

¿A qué se refiere Nerón cuando habla de privilegios?

¿Por qué todos los animales quieren tener el documento de los derechos?

Ellos darán sus respuestas dentro de sus equipos y después de ponerse de acuerdo , cada equipo dará su punto de vista al grupo.

El interés de los niños crece a medida que van interpretando el texto y después personificando a los animalitos y al rey, la discusión se torna muy animada al discutir las respuestas en equipo, pero finalmente se llega a consensos al dar cada equipo su aportación al grupo.

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 9	Escribir la información que se solicita de acuerdo con la mascota de su preferencia.		Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto).		
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Interpretar y tomar decisiones al valorar instrucciones relacionadas con hechos reales o imaginarios.	<p>Preguntar a los niños, si tienen alguna mascota en su casa y comentar que una mascota, es un animalito que algunas personas tienen en sus casas para hacerse compañía o para jugar con él, algunos niños contestan que no, otros que sí y los que sí, dan el nombre y las características de su mascota, incluyendo el tipo de alimentación y quién se la proporciona.</p> <p>Si algunos niños comentan que les gustaría tener una mascota, pero no la tienen, escribirán el por qué.</p> <p>A continuación sacarán su libro de actividades “Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse” y contestarán en binas las preguntas que propone el tema: “ <i>Mi mascota preferida</i>”.</p> <p>La actividad tiene varias ilustraciones de animalitos, de las cuales los niños deben escoger una y contestar las preguntas que se proponen, las cuales son:</p> <p>Mi mascota preferida es: _____</p> <p>Se llama: _____</p> <p>Me gusta tener esa mascota porque: _____</p> <p>Después de contestar las preguntas, los niños comentan sus respuestas con el grupo en general y a continuación en equipos que formarán al azar, comparan sus respuestas para ver en qué se parecen y en qué son diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Libros de actividades • Cuadernos 	Participación en equipo, escritura en sus cuadernos y socialización.

PLAN DE TRABAJO

CURSO-TALLER: Interiorización de los valores en alumnos de educación secundaria.

SESION: 10	Elaboración de un reglamento.	Fecha de aplicación: 09 de mayo de 2009	
PARTICIPANTES:	Alumnos de Educación Secundaria de Primer Grado		
RESPONSABLES:	José Luis Orozco Cuellar y Brenda Sánchez Solís (Coordinadores del Proyecto).		
PROPOSITO	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN
Que los educandos se percaten de la necesidad de discutir, ordenando sus ideas para llegar a acuerdos y ajustarse a ellos.	<p>Al inicio de la clase, se comenta qué es un reglamento y a continuación se les sugiere que expresen su opinión, acerca de la conveniencia de tener un documento que contribuya a la regulación de las conductas de los niños y del maestro.</p> <p>Para motivarlos, se hacen preguntas como las siguientes:</p> <p>¿Es conveniente resolver con golpes una disputa entre compañeros?</p> <p>¿Qué puede pasar si todos hablan a la vez? ¿Podemos tirar la basura en cualquier parte?</p> <p>Después se discute sobre distintos tópicos de interés general, tales como: La limpieza del salón, el respeto a los compañeros, la puntualidad, la participación en los trabajos por equipos, etc.</p> <p>Después de la discusión en grupo, se forman equipos de cinco niños y a cada equipo, se les sugiere que formule sus reglas para resolver los problemas comunes y evitar que surjan otros.</p> <p>Cada equipo menciona las reglas que le parezcan adecuadas y algunos de sus compañeros las anotan en el pizarrón con gises de colores, omitiendo las ideas que se repitan.</p> <p>Después ordenan las ideas conforme a su importancia, numerándolas.</p> <p>Acto seguido, se solicitan voluntarios para escribir en cartulinas la versión final, cuidando la claridad de la letra y la separación de las palabras para que todos puedan leer, fácilmente.</p> <p>Finalmente se toman acuerdos en el sentido de respetar el reglamento y felicitar a los niños que tengan una conducta apegada a sus normas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintarrón y plumones • Libros de actividades • Cuadernos 	Participación en equipo, escritura en sus cuadernos y socialización.

REPORTE DE APLICACIÓN

<p>Desarrollo de buenos hábitos Lectores</p>	<p>Los primeros dos libros leídos les causaron resultados encontrados. Por una parte, la satisfacción por las lecturas de las primeras actividades y por otro, el que a pesar de que sus preferencias estuvieron adecuadas a su nivel, tuvieron dificultades para implementar estrategias de lectura adecuadas pues tienen una dependencia muy grande del diccionario y de la necesidad de investigar. Sin embargo, comparando las dos primeras experiencias con las dos últimas, se ve un incremento no sólo en el desarrollo de estrategias efectivas de lectura asesoradas desde el principio con cada estudiante, sino que la velocidad en lectura se incrementó de 3.5 páginas a 18 páginas diarias en promedio al final.</p>
<p>Desarrollo de conocimiento</p>	<p>Paralelamente con la implementación de la herramienta aplicada se trabajó el curso normal en el que los estudiantes debían presentar 4 resúmenes de progreso iguales a los de todo el grupo. Al principio, los estudiantes del grupo tuvieron promedios distintos. Sin embargo, en las 2 pruebas de progreso finales, su nivel mejoró notoriamente hasta llegar a superar el promedio en la prueba final que incluía todo lo trabajado en clase durante el tiempo planificado.</p>
<p>Gusto por leer</p>	<p>Se había previsto un promedio de seis libros en total durante el semestre lográndose este objetivo con los 33 estudiantes. Sin embargo, 6 de ellos decidieron continuar con el proyecto por cuenta propia pues la escuela les facilita los libros para leer en casa así que leyeron dos libros más. Hemos hecho un seguimiento de los préstamos de libros con estos estudiantes y durante las primeras 6 semanas del semestre, 10 estudiantes han prestado en promedio dos libros lo que demuestra que su gusto por la lectura y la búsqueda de autonomía en su proceso se está dando.</p>
<p>Destreza Oral</p>	<p>Al final del proceso estuvieron en capacidad de corregir sus propios errores orales, y de usar el vocabulario aprendido desde el principio. También tuvieron la oportunidad de escuchar sus primeras dos entrevistas y sacar conclusiones personales de su progreso y del punto</p>

	<p>del proceso al que llegaron al final del bimestre. En la revisión final se midió fluidez, uso de gramática y vocabulario. Las tablas comparativas muestran un desarrollo del 30% en fluidez.</p> <p>En general los estudiantes estuvieron en capacidad de utilizar expresiones comprensibles y de auto corregirse sin embargo, es necesario trabajar en pronunciación y entonación.</p>
--	--

EVALUACION DE RESULTADOS

Expectativas	El 100% coinciden en que el curso llenó sus expectativas encontrándose como muy positivos los comentarios sobre cambio de actitud, ahora positiva, hacia la lectura, sobre la adquisición de vocabulario y manejo del idioma, facilidad al leer, la forma de aprender, la independencia en su proceso y el sentido de logro. También expresaron gusto por la clase.
Ambiente de la Clase	El 100% coinciden en anotar que fue para ellos interesante y agradable, les gustó el carácter lúdico de ella, la ayuda mutua, la opción a equivocarse, la posibilidad de participar todos en ella y la variedad de actividades.
Las Actividades de Clase.	Muy positiva su actitud hacia ellas. Las respuestas de los alumnos corroboraron totalmente los principios por los cuales éstas fueron implementadas.
Seguimiento a su práctica lectora libre fuera de clase (diarios y reportes)	Este seguimiento principalmente buscó que cada estudiante fuera consciente del tiempo que a voluntad tomaba en la semana para leer textos elegidos por ellos mismos, pero es también indicativo de su motivación. Se observó en el grupo que 4 leyeron de 12 a 20 horas en las 11 semanas de aplicación, 5 , de 20 a 30 horas y 3 , más de 30 horas en total. También el número de libros leídos y reportados: Todos leyeron un mínimo de 6 textos pero el 50% del grupo leyó más de 10 libros, hasta 13.

REFORMULACIÓN DE LA PROPUESTA

Intentaremos resumir nuestra reformulación de la propuesta en los siguientes cuadros:

Cuadro No. 1

Requisitos para la Institución	Una biblioteca con una buena variedad de textos de diferentes fuentes que cubran múltiples intereses de las edades de los lectores. Existen las redes de editoriales reconocidas que tienen una enorme variedad, graduados según los diferentes niveles de educación y número de palabras por alumno.
Objetivos y Expectativas de los Estudiantes	Leer en cada periodo un número apropiado de libros o de páginas acordado según las necesidades, nivel e intereses. Demostrar que ellos han leído. Acordar un sistema de recolección de la información y llevar unos formatos específicos para tal recolección de información en la que tengan la oportunidad de reflexionar sobre lo aprendido: vocabulario, estructuras, sobre la historia y sobre las expectativas previas a la lectura.
Objetivos y Expectativas de los Profesores	<p>Motivar a los estudiantes para que lean</p> <p>Diseñar actividades de seguimiento</p> <p>Establecer un trabajo de implementación de estrategias de lectura en clase o dentro de los espacios de asesoría personalizada.</p> <p>Revisar los reportes de los estudiantes sobre sus procesos y resultados</p> <p>Asesorar a los estudiantes en la selección de títulos y respetar los ya elegidos por ellos.</p> <p>El profesor como lector autónomo y modelo</p>

	lector.
Asesoría y Metacognición	Tests pre y post en cada nivel para verificar el disfrute, la velocidad y el conocimiento.
Papel de la Biblioteca Institucional	La biblioteca debe estar abierta a la posibilidad de que los estudiantes accedan a los libros a su propio ritmo y debe tener organizados los libros por niveles y número de palabras.

Cuadro 2

ACTIVIDADES	PAPEL DE PROFESOR
La lectura de cuentos será una actividad central, combinada con actividades lúdicas en donde la adquisición de lengua se transforme en posibilidades comunicativas.	Paso previo al proyecto
Se continúa con las actividades bajo el enfoque comunicativo pero cubriendo estructuras y diseñando actividades de lectura intensiva en clase para implementar estrategias de lectura efectivas. Esta etapa les brindará la oportunidad para ganar vocabulario de al menos 500 palabras. Se inicia con actividades de metacognición en todo el proceso de aprendizaje incluyendo la familiarización con libros y lecturas desconocidas hasta ese momento. Si la logística lo permite, aquí proponemos un trabajo de lectura extensiva de al menos un libro durante un semestre de los niveles elementales.	<ul style="list-style-type: none"> - Organizador del proceso formal de enseñanza. - Diseñador de materiales y actividades por medio de las cuales el alumno practica de manera comunicativa las estructuras básicas del idioma. - Concedor de los intereses de los estudiantes para que la lectura se torne interesante para ellos.
Los estudiantes deberán continuar con el aprendizaje y práctica de tiempos verbales, adquirirán mas vocabulario. Se sentarán las bases para iniciar de lleno con el proyecto aplicado. Esto	<ul style="list-style-type: none"> - Modelo lector. - Forjador de estrategias metacognitivas para que los estudiantes puedan asesorar

<p>incluye familiarización de los estudiantes con los objetivos, logística, visita a la biblioteca, análisis de intereses de lectura, aplicación de pre-test para conocer y darles a conocer a los estudiantes el nivel real de proficiencia en el que se encuentran. Asesoría en la formas de reporte de lectura tales como diarios, o formatos, y establecimiento de metas así como la revisión de estrategias de lectura en los tests aplicados.</p>	<p>su propio proceso de aprendizaje. -Organizador de actividades complementarias y proyectos que pueden incluir otras disciplinas o aspectos culturales.</p>
<p>Aplicación del enfoque del proyecto de manera total, incluyendo lectura grupal. Se desarrollarían otras actividades complementarias que involucran las habilidades orales y escritas.</p>	<p>-Guía y apoyo constante en el proceso del proyecto. -Modelo lector. Forma parte de la comunidad lectora. Contribuye con sus propias experiencias. -Lector y analista de las evidencias de avances de los estudiantes en su proceso lector y de adquisición de nuevos conocimientos. -Evaluador de la efectividad del programa al interior de la institución. -Colaborador activo en la selección de materiales.</p>

IMPACTOS ESPERADOS DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente Proyecto ha logrado impactar en aspectos profundos de la problemática planteada que le dio origen. Esto significa que si bien la repitencia no ha descendido en cada institución considerada individualmente, sí se observan transformaciones sustantivas en las condiciones de producción de dicha repitencia. Dichas transformaciones coexisten con una serie de obstáculos producto de los modos de apropiación del Proyecto, así como de impactos no esperados de la implementación del mismo.

Los principales logros alcanzados fueron:

a) El desarrollo de un potente dispositivo de capacitación que se ha ido ampliando hacia numerosos actores escolares.

El Proyecto ha capacitado a los alumnos de primer grado del grupo involucrado y progresivamente será incorporado a la capacitación a otros grupos. La sistematicidad en la capacitación de estos últimos es muy baja y su acceso se liga fundamentalmente a decisiones locales (dirección de escuela).

El impacto de las capacitaciones se liga fundamentalmente a la continuidad de la misma, al trabajo en el aula de los estudiantes capacitados y al análisis de las prácticas ligadas a sus desempeños.

Entre los puntos críticos, es necesario registrar que la transformación de las representaciones y las prácticas de alumnos tiene sus propios tiempos, y cualquier estrategia de capacitación debiera tenerlo en cuenta.

b) La configuración de nuevas articulaciones y desarticulaciones institucionales

El Proyecto se inscribe principalmente en 1º grado en la escuela se ha extendido durante el ciclo antes mencionado. El Proyecto ha generado un

trabajo cooperativo en el grupo. Esta cooperación se desarrolla tanto entre el maestro de grado y los alumnos.

c) La creación de nuevos roles y el impulso al fortalecimiento de roles pre-existentes.

El maestro asume una potencia en la escuela superando lo estipulado en el diseño de este rol. No sólo permite la continuidad del trabajo pedagógico, sino que incide en mejorar las oportunidades de aprendizaje con los alumnos, mejora las condiciones para el desarrollo de estrategias pedagógicas en lectura y escritura que requieren de una fuerte presencia del docente en el proceso de aprendizaje; estimula a los alumnos para investigar fuera del aula.

Se han observado distintas modalidades de articulación del trabajo del proyecto con los alumnos del grupo.

e) El desarrollo de nuevas concepciones sobre las prácticas de enseñanza y su incidencia en los aprendizajes.

El docente dotado de un “saber hacer” puede ver a los alumnos dotados de un “poder aprender”. Ambos habitan escenarios escolares socialmente complejos desde otra perspectiva, no desde la impotencia y la inacción, sino desde el trabajo como desafío fundamentalmente pedagógico.

Predomina como imagen el “todos pueden aprender”. Es el desarrollo de nuevas estrategias pedagógicas y las nuevas perspectivas que éstas suponen respecto de la evaluación de los avances de los alumnos lo que ha elevado las expectativas de los docentes sobre el rendimiento de los alumnos.

Se ha revitalizado el proyecto pedagógico, el que aparece como eje de todas las entrevistas y de todas las líneas de acción que desarrollan en el grupo.

En la escuela, se ha trasladado la preocupación por la lectura y escritura como causal de fracaso escolar hacia las prácticas pedagógicas en su conjunto. En muchos alumnos aparece la demanda del aprendizaje de nuevas prácticas de enseñanza para otras áreas, generando experiencias escolares de mayor coherencia y articulación en su tránsito por el nivel básico.

Una consecuencia no buscada del Proyecto pareciera ser la potenciación de la autoestima por la confianza en la posibilidad de aprender de todos los alumnos, lo que podría redundar en beneficios en otras áreas; así como el desarrollo de una mayor solidaridad entre pares por las estrategias pedagógicas puestas en juego, donde los alumnos aprenden a esperar y a apoyar el proceso de aprendizaje de sus pares.

La transformación de la mirada sobre los alumnos y su incidencia sobre las prácticas de enseñanza se acompaña de un cambio en la mirada sobre las familias: se ha avanzado en una perspectiva más compleja que evita culpabilizar a estas últimas por el fracaso escolar, aunque aún perduran imágenes estereotipadas o prejuiciosas sobre los diversos estilos de vida, independientemente del vínculo con el éxito-fracaso escolar.

f) La construcción de un nuevo enfoque de evaluación.

La realización periódica de tomas de escritura y su análisis en los trabajos generan enfoques sobre las producciones que posibilita reconocer el aprendizaje de los alumnos en tanto proceso, y plantea la necesidad de adecuar las estrategias pedagógicas al mismo.

En casi todas las escuelas, se encuentra una crítica a la repitencia como estrategia para garantizar el acceso a los saberes de quienes aún no los han alcanzado.

g) El desarrollo de nuevas prácticas pedagógicas en el aula.

En líneas generales se perciben avances en las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura.

CONCLUSIONES

El Proyecto ha promovido el contacto con materiales de lectura genuinos y variados al alcance de los alumnos en el aula. El Proyecto pone a disposición de los alumnos materiales de lectura de circulación social y formatos textuales diversos, a la vez que temáticas de sociales y naturales.

A todos los alumnos, se les genera la idea de que todos pueden producir escritura, independientemente de que hayan accedido a la alfabetización del sistema educativo en su momento.

Muchos de los alumnos expresan su preocupación por propiciar situaciones de escritura y lectura con sentido.

La elaboración de secuencias didácticas se enmarca en la búsqueda de estrategias para evitar la fragmentación de la tarea.

Se plantea el desafío de redefinir la lógica de la continuidad entre las actividades de lectura y escritura, tendiendo a que confluyan en un producto o resultado, posibilitando una mayor preservación del sentido que las prácticas de lectura y escritura adquieren en situaciones extraescolares.

El uso de tiempos didácticos amplios, como requisito para la construcción de los aprendizajes, es un aspecto a trabajar en el aula. El desarrollo de estrategias en esta dirección contribuiría a diversificar y enriquecer las intervenciones que desarrollan los alumnos a propósito de la lectura de cuentos, hoy fuertemente centradas en el monitoreo de la comprensión literal y la recuperación de la línea argumental de la historia.

Respecto de la escritura mediada, se advierte una predominancia de las intervenciones dirigidas a pensar y decidir qué escribir, por sobre una problematización acerca del modo de expresión. Hay una mayor presencia de

intervenciones ligadas a aspectos convencionales de la escritura. Resta como desafío avanzar en la diferenciación entre el lenguaje de la conversación cotidiana y el lenguaje que se escribe, y lograr una mejor apropiación de las características del género al que pertenece el texto que se está escribiendo y analizando.

El niño para interactuar en su contexto y entender su realidad, necesita desarrollar una comunicación oral y escrita, reflexiva y crítica que le permita interpretar los conocimientos que le ofrece el entorno. Por lo que es imprescindible que el educando tenga acceso a la interpretación de lo que lee y escucha en su sociedad.

Ante esa situación la presente propuesta de innovación está encaminada en un determinado tiempo (un ciclo escolar); hacia una sensibilización de alumnos, padres y maestros sobre la importancia del lenguaje como elemento potenciador de la comprensión de todos los aspectos de la vida y cómo instrumento que hace posible:

- Estructurar el conocimiento del mundo.
- Ampliar la capacidad para actuar bajo un interés.
- Integrar al hombre a su cultura con otra concepción.
- Permitir la socialización de los actos de transformación.
- Adquirir un aprendizaje encausado a este fin tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del alumno.

Desde esta perspectiva se busca consolidar una comunicación con una clara y aceptable transmisión social que en su inicio y transcurso, promueva cambios significativos auxiliándose de la pedagogía operatoria y la estrategia del texto libre y que fundamentan su acción complementándose con una evaluación que da validez a sus resultados.

BIBLIOGRAFÍA

ABREU Gómez Ermilo, Didáctica de la lengua y la literatura española, México, Fondo de Cultura Popular, 1967,

ALCOVERRO, C. (1993): Llegir per escriure, escriure per llegir. Tallers literaris a l'ensenyament secundari. Barcelona, Barcanova.

ALEXANDER T. y Cols, "La construcción de una teoría", en: Antología Complementaria, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, UPN, 1994,

CESAR Coll Salvador, "La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum escolar," en: Antología Básica, Análisis curricular, México UPN, 1995,

CUBELLS Salas Francisco (1989): "Por una literatura auténticamente juvenil", 100 Gran Angular. SM. Madrid,

ESCOBAR Miguel "Alfabetización y Educación Liberadora" en: Antología Básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas, México, UPN, 1996,

FREINET Célestin, en: Freinet, México, Edit. Nacional Pedagógica Popular, 1999,

GÓMEZ Palacio Margarita, et. al. en: El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. México, SEP, 1996,

GOODMAN. Ken, "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje," en: Antología Básica, Alternativas para la Enseñanza - aprendizaje de la Lengua en el aula. México, UPN, 1996,

JANER Manila Gabriel, "Pedagogía de la imaginación poética", en: Antología Básica, El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, UPN, 1996,

LÁZARO Carreter Fernando El dardo en la palabra / Barcelona: Galaxia Gutenberg : Circulo de Lectores, [1998].

LOMAS Carlos: "Ciencias del lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la lengua" en: Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, UPN, 1996,

LORENZO GONZÁLEZ, G. El vacío sexual, la tautología natural y la promesa minimalista. Madrid: Antonio Machado Libros, 2006.

MARINA José Antonio. La magia de leer / España / Plaza & Janés 2005.

MÁRQUEZ Ortiz Mauricio, “Los textos libres en la educación del niño” en: Antología Básica, Medios para la enseñanza, México UPN-SEP, 1996,

MEHLER, J. y DUPOUX, E. Naître humain. Paris: Éditions Odile Jacob, 1990 (trad. esp. Nacer sabiendo. Madrid: Alianza, 1994).

MENDÍVIL Giró, J. L. Gramática natural. La Gramática Generativa y la Tercera Cultura. Madrid: Antonio Machado Libros, 2003.

NOBILE Ángel “Crítica pedagógica de los géneros narrativos” en: Antología Básica, El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, UPN, 1996,

ORQUÍN Felicidad: la literatura infantil y juvenil actual Publicación Madrid: ATEI, [2003].

PANZA González Margarita y otros “Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales,” en: “Antología Básica, planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza - aprendizaje. México, UPN, 1996,

RANGEL Ruiz Adalberto, et. al. “Características del Proyecto de Innovación Pedagógica”, en: Antología Básica, Hacia la innovación, México, UPN, 1997,

SEP. Planes y programas de estudio, México, 2006.

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://www.slideshare.net/Adan400/investigacin-cualitativa-4350103>, (Consulta: 21/julio/2010).

<http://lectoescritura.ning.com/profile/JAdanGaribayCervantes2>, (Consulta: 21/julio/2010).

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria> (Consulta: 27 Marzo 2010).

http://www.wikilearning.com/monografia/el_desarrollo_moral_del_ser_humano_de_la_heteronomia_a_la_autonomia-kohlberg_etapas_y_estadios_de_desarrollo_moral (Consulta: 27 Marzo 2010).

http://www.minedu.gob.pe/gestion_institucional/of_planmedumc/indicadores/m_edicion/in_boleplan.htm. (Consulta: 11-abril-2010).