



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F.NORTE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCERO DE PREESCOLAR

VERÓNICA MINOR FLORES

ASESORA: LIC. ANA MARÍA ROJAS MARITANO

MÉXICO D.F. 2010



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F.NORTE

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCERO DE PREESCOLAR

VERÓNICA MINOR FLORES

Tesina (Recuperación de la experiencia profesional)

Representada para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar

MÉXICO D.F.AGOSTO 2010

DEDICATORIAS

A DIOS:

Por haberme dado la oportunidad de vivir sobre todo de seguir adelante aun de tantos tropiezos, por estar en cada uno de estos momentos tan importantes de mi vida y sobre todo en los momentos más difíciles que sin su amor y bondad nunca hubiera llegado hasta donde ahora estoy, porque se que todas estas pruebas tan difíciles que me mandaste fueron para ser un mejor ser humano en esta vida.

A MIS PADRES:

GRACIAS por que atrás de mis errores y tristezas siempre estuvieron con los brazos abiertos para consolarme y alentarme, **GRACIAS** por que en mis grandes triunfos también estuvieron para disfrutar conmigo las grandes felicidades, padres gracias porque gracias a ustedes llegue a ser el gran ser humano **VALIOSO** como lo son ustedes, espero haber sido uno de sus orgullos como ustedes son el mío, pero sobre todo gracias por ser como son, los mejores padres los **QUIERO MUCHO**.

A MIS HERMANOS Y A TI:

GRACIAS ELI, LAURA Y ALFREDO porque sin su apoyo no estarían en estos momentos presentando esto tan importante para mi, por su confianza y por cada uno de sus alientos para salir adelante pero sobretodo **GRACIAS** a ti **VICTOR** por confiar en mi y formar parte de mi vida , por ayudarme en esto tan importante en mi vida, por estar siempre cerca de mi apoyándome en todo momento tanto en las buenas como en las malas , pero sobre todo por creer en mi por que este triunfo también es tuyo por eso y por mucho más **GRACIAS**.

A MIS PROFESORAS:

ANA MARÍA ROJAS MARITANO

Creo que no tengo palabras para agradecerle todo el apoyo que me ha brindado todo este tiempo solamente le puedo decir gracias por ser una maravillosa persona a la cual le tome mucho cariño por ser tan buena y valiosa le agradezco adiós por haberla puesto en mi camino como profesora que a pesar de que le di unos pequeños dolorcitos de cabeza creyó en mi este reconocimiento es también suyo que DIOS LA BENDIGA SIEMPRE.

LETICIA RODRÍGUEZ SEGURA

Gracias por que en todo momento me apoyo sobre todo creyó en mi, por que gracias a usted estoy cumpliendo uno de mis sueños que es ser una profesionista, gracias también por cada uno de sus consejos y regaños que sin ellos me hubiera dado por vencida yo se que no tengo como pagar todo esto que a hecho por mi pero se que Dios la bendecirá siempre por lo buena persona que es la cual brinda su amistad sincera y sobre todo cariño a las demás personas y GRACIAS SOBRE TODO POR SER MAS QUE MI PROFESORA: MI AMIGA.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCERO DE PREESCOLAR

ÍNDICE

	PÁG.
1. INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO 1. CONTEXTO INSTITUCIONAL	
1.1 Mi formación docente	11
1.2 Lecto-escritura una dificultad en el Jardín de Niños.....	17
CAPÍTULO 2. LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR	
2.1 Características del niño de 5 años en la etapa preescolar.....	23
2.2 Enseñanza de las competencias comunicativas desde el PEP 2004.....	25
2.3 El trabajo de la educadora en la enseñanza del campo formativo lenguaje y comunicación.....	31
2.4 Propósito y desarrollo de la lecto-escritura en el niño preescolar	38
CAPÍTULO 3. PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTO-ESCRITURA	
3.1 Planeación y organización de las estrategias didácticas.....	50
3.2 Aplicación de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.....	63
3.3 Evaluación del aprendizaje del niño.....	70
CONCLUSIONES.....	79
BIBLIOGRAFÍA.....	82
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Este trabajo que presento está sustentado desde una lógica metodológica de la investigación en el aula, para la transformación de mi práctica docente, mediante un ciclo reflexivo, en éste considero estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura a través de métodos de escritura; reflexionaré además sobre mi práctica, buscando transformar positivamente la forma de mi enseñanza a los niños de tercero de preescolar del jardín de Niños “Susana Alardín Gonzalez”

Al haber realizando esta reflexión durante este ciclo, me ayudó tener presente mi quehacer diario, ya que de esta manera pude modificar mi práctica en el aula, con la finalidad de que sea yo misma quien transforme mi práctica y la enseñanza-aprendizaje de los niños en la lecto escritura, esta modalidad de investigación en el aula, propone el trabajo colectivo, es decir , que el maestro debe acudir a sus compañeros de trabajo no siendo un maestro tradicionalista si no constructivista, además ser asesorado por una persona que tenga mayor dominio de esta modalidad de investigación y que pueda guiarme en el transcurso para poder lograr mejores resultados en esta investigación, esperando cubrir de antemano sus expectativas teóricas de redacción en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

En el primer capítulo se describe de manera resumida mi formación docente, asimismo se mencionan brevemente algunas dificultades del sistema de lecto-escritura.

El segundo capítulo hace mención de las competencias comunicativas desde la visión del PEP 2004, ya que muestra la importancia que tiene para la educadora conocer el proceso de aprendizaje en la enseñanza del **campo formativo lenguaje y comunicación**, se puntualizan además, las características de los momentos evolutivos del proceso que siguen los niños en el aprendizaje de la lengua escrita en la etapa preescolar. En el tercer y último capítulo se refiere a la planeación y de algunas estrategias que se llevaron a cabo para la enseñanza de la

lecto-escritura, como sustento al tema de “Estrategias didácticas de enseñanza para el desarrollo de la lecto-escritura en el niño de tercero de preescolar”.

Finalmente se presentan las conclusiones como la bibliografía obtenidas al aplicar esta propuesta Pedagógica en cuanto su adaptación y resultados.

Por ultimo los anexos nos muestran las estrategias y técnicas que se llevaron acabo para el reforzamiento de la lecto-escritura durante el ciclo escolar.

CAPÍTULO 1 CONTEXTO SOCIAL

1.1 MI FORMACIÓN DOCENTE

Nací el 21 de marzo de 1982 En la Ciudad de México. Los estudios que realicé fueron: Kinder en la escuela particular “Mi Pequeño Mundo”, la Primaria en la escuela “Luis G. Lozano” cursando seis años, la secundaria diurna en la escuela “Leyes De Reforma” tres años, la media superior en el CETIS número 56 cursando tres años, posteriormente como no pude ingresar a ninguna Universidad, entonces tomé la decisión de estudiar una carrera comercial como asistente educativo, la cual tuvo una duración de dos años y medio, al término de ésta empecé a buscar trabajo como asistente educativo ya que antes era más fácil encontrar un puesto como docente, pues no te exigían una la Licenciatura como hoy en día.

Mi primer trabajo fue en el Jardín de Niños llamado “El Paraíso de los niños”, el puesto en el que me desempeñaba era de profesora titular de maternal, al principio, creo que como todos, entré con temor, pues era mi primer trabajo como docente, pero con muchas ganas de aprender día a día cosas nuevas; en esta institución laboré dos años, ya que tenía la inquietud de crecer, tanto en lo laboral como en lo personal, quería impartir clases a niños de tercero de preescolar. Posteriormente entré a trabajar en el Centro Educativo Mabel, ahí ejercí como titular de tercero de preescolar, para ese entonces ya era obligatoria la licenciatura en preescolar o en pedagogía para estar frente a grupo como titular, así que tomé la decisión de seguir mis estudios y entrar a la universidad para hacer la licenciatura en educación; presenté mi examen de ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad Ajusco pero al no pasarlo intenté de nuevo ahora en la Unidad 096 (UPN) en el año 2005.

Mis clases dentro de esta Universidad eran impartidas los días sábado, lo que me dio la oportunidad de seguir trabajando entre semana, en este periodo entré a trabajar al Jardín de Niños “Susana Alardín González”, donde me desempeñaba como docente titular de tercero de preescolar, del año 2006 hasta agosto del 2009.

La propuesta se aplicó en la institución “Susana Alardín González” se ubica en calle de Volcán de Jorúllo núm. 93 Col. Pradera, esta cuenta con diez años de impartir conocimientos.

Esta institución se ha regido por dos variantes: el aprendizaje en el ambiente pedagógico y el trato impecable al alumnado, así como a los padres de familia y docentes. El personal que labora en el Jardín de Niños “Susana Alardín González” lo conforman seis personas: la directora, una profesora de inglés, una profesora por cada grado de preescolar y la encargada de limpieza; el Jardín de Niños cuenta con una matrícula de 10 alumnos de tercero de preescolar.

En la dirección de la escuela esta una maestra que funge como secretaria y la directora.

La institución presta servicio en turno matutino y cuenta con 3 grupos, uno de cada grado 1,2 y 3 de preescolar, atendándose a una población escolar de 30 alumnos.

Actualmente la mayoría de la comunidad de la colonia Pradera presenta un nivel cultural bueno, los padres de familia manejan un lenguaje facilitador articulado, con ello denoto un status de nivel medio, la escuela está ubicada en una zona que cuentan con todos los servicios urbanos, drenaje, agua, electricidad y con los numerosos medios auxiliares que facilitan la comunicación y la tarea escolar como son: teléfono, correo, fax, fotocopiadora, tv, video, máquinas de escribir, biblioteca, sonido, grabadoras con CD, cisterna, patio, salones de danza espacios que pueden disponer para beneficio de los niños.

Las características de la institución: El inmueble es de concreto, las puertas de los salones son metálicas, los salones tienen grandes ventanales a un costado que permiten una buena iluminación, algunos salones tienen cortinas así como gavetas o estantes, pizarrones blancos para plumón, cada salón con escritorios y sillas para maestros y para los niños mesas y sillas individuales de madera.

Para una mejor iluminación hay lámparas blancas a lo alto del salón. Al final del pasillo de los salones se encuentran los baños de las niñas y los niños los cuales están acondicionados para los pequeños, en sus alrededores de la institución hay farmacias, tiendas de abarrotes, panaderías, un mercado que esta ubicado a una cuadra del Jardín de niños, en calle Volcan de Malinche y Volcan de Jorullo.

En la misma calle donde se encuentra el Jardín de Niños “Susana Alardín González” hay escuelas de Gobierno, la primaria Robles Domínguez, la Secundaria Diurna número 67, así como otro Jardín de Niños, la Iglesia de está a dos cuadras aledañas al Jardín en calle Volcán de Popocatepetl número 66, colonia Pradera.

El Jardín de Niños “Susana Alardín González” se encuentra dividido en aulas, al inicio de cada ciclo escolar se nos asigna un salón determinado y un grupo de alumnos, los cuales van estableciendo sus propias normas y reglamentos. Cabe mencionar que se realizó un diagnóstico inicial a los alumnos, el cual consistió en una entrevista, esto para conocer las características que poseen, así como los hábitos familiares y sociales que tienen. Este diagnóstico arrojó los elementos necesarios para ir tomando las decisiones sobre las competencias que hay que trabajar a lo largo del ciclo escolar; a lo largo de mi práctica docente observé que al niño de tercero de preescolar se le dificulta el aprendizaje de la lecto-escritura, por lo que surgió mi pregunta: **¿Cómo fomentar el hábito de la lecto-escritura para el mejoramiento de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en el campo formativo de lenguaje y comunicación en los alumnos de tercero de preescolar del Jardín de Niños “Susana Alardín González”**

El grupo donde se llevo acabo la propuesta es el de tercero de preescolar con niños de edades de entre 5 y 6 años de edad en general en el grupo se puede observar que de los 10 niños, 5 de ellos desconocen las letras como podemos notar es la mitad del grupo y 5 de los niños reconocen las letras, que se encuentran sin ningún problema de aprendizaje

Así que empecé a investigar **¿Por qué a los niños se les dificultaba el aprendizaje de la lecto-escritura?** si era por la manera tradicionalista de nosotros los docentes de enseñarles la escritura, o por problemas de psicomotricidad fina en el niño.

El **problema detectado** fue que cuando se trabajaba en los cuadernos y en los libros su modo de escritura no era legible o no seguían una direccionalidad, esto traía como consecuencia grandes errores de pronunciación y en la mayoría de los casos, también de ortografía, ya que no expresaban con claridad por escrito lo que querían decir. Por ello sentí la necesidad de investigar los posibles factores que impiden el avance de estos alumnos en el aprendizaje de la lecto-escritura. Como podemos darnos cuenta, hoy en día lamentablemente a muchos padres de familia no les interesa el método que se usa para enseñar la lecto-escritura, lo que les interesa es que sus hijos salgan leyendo y sobre todo escribiendo, sin importarles las problemáticas a las que se enfrentan durante este proceso. **Delors**¹ “nos dice que para que este aprendizaje sea significativo y se llegue a cumplir el objetivo de la enseñanza, debe estructurarse en torno a cuatro pilares.”

- **Aprender a conocer:** Es decir adquirir los instrumentos de la comprensión.
- **Aprender hacer:** A fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- **Aprender a vivir juntos:** desarrollando la comprensión del otro y la percepción de la formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- **Aprender a ser:** Para que florezca mejor la propia personalidad y que esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de personalidad.

Me fui percatando del problema al notar que los niños estaban teniendo una falta de interés hacia la lectura y escritura, al ver que se les dificultaba el reconocimiento de las consonantes a la hora de preguntarles oralmente y plasmarlos en sus cuadernos y libros ya que confundían varias consonantes como d-b, j-g etc. por lo cual mi interés surgió en buscar estrategias y actividades que ayudaran a la mejora del aprendizaje de la lecto-escritura en el niño preescolar.

¹ DELORS, J.(1996). La educación encierra un tesoro, Ediciones. UNESCO, México.

Por lo tanto, esta propuesta tiene como objetivo enseñar la lecto-escritura a través de estrategias didácticas de acuerdo al programa de educación preescolar 2004, además de que estará elaborado con la finalidad de poder comprender si es falta de atención de los padres de familia, del profesor o qué es lo que sucede alrededor del niño.

El objetivo es un planteamiento con el cual se busca fortalecer el aspecto de planeación y organización que conllevan a elevar la calidad educativa permitiendo una educación integral en el educando, trabajando en grupo respetando necesidades, intereses y contextos sociales que permitan construir aprendizajes significativos en los pequeños.

A continuación se muestra el **Objetivo general**: Con esto lo que se busca es que al término del ciclo escolar él o los alumnos puedan realizar sin ningún problema los trazos de las grafías, con la ayuda de la psicomotricidad fina, así como manipular algunos instrumentos de escritura con mayor precisión.

Además de desarrollar la motricidad fina a través de la experimentación con diferentes técnicas y materiales, para esto es necesario tener como referencia también los objetivos específicos los cuales nos sirven para proponernos llegar a que el niño al término del año haya avanzado en el aprendizaje de la lecto-escritura por lo cual los objetivos específicos son los siguientes:

Objetivos específicos: Para Estimular y reforzar el proceso de escritura.

- Identificación fonética y visual de palabras cortas que comiencen con una misma sílaba.
- Combinación de consonantes con vocales, a fin de trabajar de una manera completamente lúdica.
- Contribuir al desarrollo intelectual de los alumnos planteándoles retos con actividades inteligentes, con las cuales puedan establecer semejanzas, diferencias y conllevar con esto al aprendizaje de sonidos que puedan representarse gráficamente por medio de signos convencionales llamados (letras), por lo consiguiente se tiene planeado aplicar siete sesiones de técnicas para favorecer el aprendizaje de la escritura, una sesión por semana dependiendo del avance del alumno las cuales se repartirán de la siguiente forma:

- Dos sesiones de ejercicios de psicomotricidad fina para la mejor realización de los trazos, cuatro sesiones para el aprendizaje de las consonantes de mayor dificultad y una de un repasó general de todas las consonantes vistas.

Por lo que mi tema a tratar es: **Estrategias didácticas para el desarrollo de la lecto-escritura en el niño de tercero de preescolar.**

JUSTIFICACIÓN

El siguiente trabajo tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con la necesidad que tiene el niño de recibir una buena educación preescolar determinando, como influye en su desarrollo psicológico, así como el aprendizaje de la lecto- escritura debido a que en esta etapa es cuando el pequeño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad y aprendizaje, y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que se desenvuelve el niño; que tipo de cuidado recibe y que estrategias didácticas de enseñanza aplican en aula para lograr un óptimo avance escolar.

Dicho trabajo beneficia principalmente a los niños que ingresan al tercer grado de preescolar dado que si reciben una educación acorde a sus necesidades lograrán desarrollar su autoestima, ciertas habilidades de aprendizaje uno de ellas es la lecto-escritura y conductas básicas, lo que les permitirá integrarse fácilmente a niveles superiores de su vida social, y a un sistema educativo más avanzado.

Entre los aportes que deja este trabajo al área educativa se pueden mencionar las mejoras en el desarrollo intelectual y emocional del niño que se incorpora al nivel preescolar, donde los maestros se darán a la tarea de crear conductas sociales, así como estrategias didácticas que lo ayuden a desenvolverse mejor en el ambiente que los rodea, logrando que el pequeño adquiera experiencias que influyan en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje de la lecto- escritura , y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

1.2 LECTO-ESCRITURA, UNA DIFICULTAD EN EL JARDÍN DE NIÑOS.

El proceso de lecto escritura siempre ha sido fuente de preocupación para los maestros de niños pequeños. Ya que los propios niños, receptores del proceso, cambian constantemente, igual que lo hace la propia sociedad. Si bien son múltiples y frecuentes los estudios que intentan dar respuesta a las preguntas habituales que nos hacemos, cuándo iniciar el proceso, con qué metodologías, etc., son menos los estudios realizados sobre las dificultades que encuentran los niños en este proceso. Una forma diferente de análisis de las dificultades que se observan durante el desarrollo la encontramos en Vigotsky; ²este autor señaló que la tarea del investigador no se limita a constatar las dificultades, sino que debe establecer sus relaciones dinámicas y el mecanismo que subyace a ellas. En este sentido, lo importante es establecer el nivel y el carácter de las dificultades para comprender la forma en que se ven afectadas cada una de las diferentes esferas (en desarrollo) que integran la vida psíquica del niño.

El lenguaje escrito está constituido por signos visuales. En relación a esta afirmación **Vigostky** puntualiza lo que es el lenguaje escrito.

“El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado de la lecto-escritura, desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos”.

Si la función de la escuela, es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un niño se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo

² MOLL, L.C. Vyotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la Psicología Socio histórica en la Educación. Buenos Aires: aique, 1991

sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales, y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo que tiene cada uno de los alumnos, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone.

Esto significa que la escuela y nosotros como docentes debemos preparar al alumno para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender ha él sistema de escritura atreves de actividades enriquecedoras y atractivas de acuerdo al grado escolar del niño.

Para qué esto de resultado, es necesario que nosotros como docentes propiciemos el aprendizaje, desarrollemos y comprendamos cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje. Es por eso que, antes de abordar la parte dedicada al aprendizaje propiamente dicho, se harán unas reflexiones sobre el desarrollo del conocimiento.

Al nacer el niño dispone sólo de unas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos; pero junto con esas conductas primitivas, el individuo presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potencialidades³.

El potencial que veremos y nos toca estudiar es el intelectual, para hacerlo lo partiremos en premisas actualmente aceptadas en forma casi general.

Tomando el punto de vista constructivista, que postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y que el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone, trataremos de comprender:

-¿Qué es lo que desarrolla?

-¿Cómo se efectúa ese desarrollo?, y

-¿Qué factores intervienen en ese desarrollo?

¿Qué es lo que se desarrolla?

Dos son los aspectos a tener en cuenta para que el alumno pueda desarrollar el proceso de la lecto- escritura.

³ VIGOTSKY, L. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap.6 Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México, 1988

Las estructuras de la inteligencia construyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio que los rodea.

¿Cómo se efectúa el desarrollo?

Para Piaget,⁴ el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

Llamamos invariantes funcionales a los procesos de interacción adaptativa, denominadas: asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del alumno sobre el objeto; esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el niño, es decir de sus estructuras cognoscitivas. Así una acción de clasificación será diferente si la realiza un niño de 3 o 4 años (etapa preoperatoria), que si la realiza un niño de 7 u 8 años, que ya maneja las operaciones concretas.

Lo mismo para una operación de lecto-escritura, el abordaje de la misma será muy diferente en el niño que sólo hace garabatos, al niño que ya intenta escribir, aun cuando lo haga en forma totalmente correcta.

La acomodación consiste en las modificaciones que el alumno realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio.

En general podemos mencionar que, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción del aprendizaje.

Las dos acciones, acomodación y asimilación, se complementan a través de coordinaciones recíprocas, se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptada a la realidad. Es decir, que el niño desarrolle las estructuras y los contenidos de las mismas.

Así, la persona, en este caso el alumno que ha llegado a las estructuras formales, tendrá mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para su adaptación.

⁴ PIAGET, J. El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Ed. Guadalupe, Buenos Aires, 1975 pag.83

Factores que intervienen en el desarrollo

Los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y un sinnúmero de situaciones, determinan el que se logre o no un desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos en el alumno.

Trataremos de explicar cómo el comprender la importancia de ellos y facilitar su acción, será una de las formas más eficaces del “educar”, es decir, de propiciar el desarrollo del alumno.

Como primer factor hablaremos de la acción, la acción del sujeto sobre los objetos: la acción transformadora lleva al niño a realizar experiencias, no sólo físicas, sino también lógico matemáticas, las cuales realiza sobre los objetos como a través de los objetos, descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas.

Esa experiencia enriquecen al niño, que en general, tiene mucho más comprensión de las cosas cuando las ve, las toca, las manipula, las compara las clasifica etc., que cuando sólo recibe una explicación verbal de ellas.

El segundo factor es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc.

Las formas de comunicación son variadas. El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción. Poco a poco se va adquiriendo el lenguaje y a través de él, va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el por qué de las cosas, o a manifestar en general su pensamiento.

La lecto-escritura se vuelve un medio de adquisición de conocimientos que aunque no suple a la experiencia, si logra enriquecerla, en cierta forma plasmarla.

Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes para la adquisición de la lecto-escritura, como la música, el dibujo, el juego, en este momento constituyen importantes elementos de desarrollo.

Aprender es sin duda uno de los vocablos con mayores acepciones en casi todas las lenguas, lo usamos constantemente, pero si lo queremos definir nos vemos sumergidos en un mar de teorías y elementos en él intervienen, de tal manera que optamos por seguirlo usando sin saber exactamente qué es.

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje, tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque, claro que no vamos a entrar a describir todas las teorías posibles, lo que nos llevaría a escribir un tratado sobre el aprendizaje. Optaremos por la teoría constructivista de Piaget, marco en el que nos hemos venido apoyando a lo largo del trabajo.

Esta aptitud para aprender, llevará al niño a socializar y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia acción. A nadie se le ocurrirá impedir al niño que trate de caminar o de hablar, o sugerir que no lo haga, hasta que lo pueda hacer perfectamente. Pero esta etapa se concluye a los primeros 4 o 5 años de vida.

De acuerdo con lo que hemos venido viendo en la teoría del desarrollo, puede haber dos clases de aprendizaje amplio,⁵ o sea la formación de estructuras del conocimiento, el aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.

Si las estructuras cognoscitivas del niño son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples; pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, comprenderá más y logrará mejores razonamientos de la lecto escritura.

Así pues, el aprendizaje se logra a través de la asimilación y la acomodación.

No podemos llamar aprendizaje a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, por ejemplo, ponerse de pie cuando llega la maestra, o formarse en filas, etc. Tampoco podemos llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el alumno adquiere con base en repeticiones, aprender las letras sin saber que significan; ni a la pura imitación o la copia, muchos niños aprenden a escribir sin saber para que sirva la escritura, a leer sin entender lo que descifran.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente.

⁵ Que se refiere a un aprendizaje significativo visual y oral.

De acuerdo con lo que hemos hablado, el verdadero aprendizaje supone una comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización. Esto quiere decir que, tanto las nociones como las operaciones forman parte de totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos; en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a la exigencia del medio.

El docente acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así consigue que éste adquiera niveles más complejos de conocimiento.

CAPÍTULO 2. LA LECTO – ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

2.1 Características del niño en la etapa preescolar

Como sabemos el niño es una unidad biopsicosocial: por lo tanto nosotros como educadores debemos tener presente la integración y la evaluación, es decir, debemos de conocer cada área y sus características, además de cada etapa evolutiva de los niños con los que vamos a tratar.

No es posible de conocer y comprender al preescolar si no se toma en cuenta el proceso de desarrollo que ha tenido para obtener las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que caracteriza esta edad específica de los 5 años.

Por eso es de suma importancia considerar nosotros como docentes el proceso evolutivo, como una situación continúa realizada en una ordenada sucesión de estrategias para alcanzar un fin.

Cuando el niño ingresa al jardín de niños sabemos que sufre un cambio importante en su vida, pues sale del hogar y la familia para transformarse en un individuo social, en pleno desarrollo, iniciándose en la comprensión de sí mismo y del mundo físico que lo rodea.

Ahora, tomando en cuenta estas características, se plantean los objetivos de este nivel (preescolar), los cuales son orientados, fundamentalmente a estimular su personalidad sin exigirles más de lo que los niños puedan comprender o hacer de acuerdo a sus posibilidades.

Al entrar al Jardín de Niños, el niño inicia un aprendizaje que le resulta difícil, por que para ello tiene que separarse de lo que hasta el momento constituía su único mundo: sus padres y sus hermanos; para compartir actividades y afectos con otros seres humanos, en este caso la educadora y sus compañeros.

Es la etapa en donde el niño descubre el mundo⁶ físico que lo rodea y trata de aprenderlo, de penetrar en él a través de la experiencia y actuando constantemente, porque esa es su manera de aprender.

El niño a los 5 años de edad se encuentra en el periodo preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, que va desde los 2 años y medio hasta los 6 ó 7 años; se puede considerar como una etapa en la que el niño va construyendo ya un aprendizaje significativo.

Para Piaget, la gran dificultad de análisis psicogenético del espacio estriba en la construcción progresiva de las relaciones espaciales, sobre todo si esta construcción se sigue en dos planos, el perceptivo o sensorio motriz y plano representativo e intelectual.

Según esta teoría, el niño es una persona con características propias de su mundo, construye a través de éste las acciones y reflexiones que elabora al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que integran su realidad; por eso es muy importante proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades, para que sea él quién se pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Para que el niño logre esta adquisición significativa, se requiere fundamentalmente de la actuación docente, la cual tiene que estar encaminada a propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento en los alumnos, ubicándose en un enfoque que le ayude a comprender el proceso que éstos experimentan para lograrlo, buscando siempre desarrollar un papel activo, con actitudes de investigador a partir del cuestionamiento, análisis y reflexión sobre los fenómenos que lo lleven a la acción.

⁶ UPN ANTOLOGÍA. Desarrollo del Niño y su Aprendizaje Escolar. UPN. México, 1987, p. 361

2.2 Enseñanza de las Competencias comunicativas desde PEP (2004)

En 1921 se Crea la Secretaria de Educación Publica transformando el rumbo educativo del país. En 1962 el programa de educación preescolar está conformado por un conjunto de guías mensuales donde el desarrollo de actividades se presenta a través de la necesidad del niño, entre éstas se encuentran el aseo, el saludo, la jardinería, la motivación, los cantos, rimas, actividades de hogar, recreo, expresión libre, descanso, conversación y despedida; para el año 1979 la educación preescolar fue organizada en objetivos y esferas de desarrollo de acuerdo a la tecnología educativa, la educadora se basaba en un manual que contenían las áreas: cognitiva, sensorio motora, afectivo social y lenguaje, todo esto apoyado por la teoría de **Jean Piaget**.

El objetivo del programa de educación preescolar de 1981, consideraba al niño como un ser psicosocial, autónomo, activo, analítico y participe de su realidad, se fundamenta en las teorías de: **Freud, Wallon y Piaget**; para este entonces el PEP (programa de educación preescolar) estaba estructurado en unidades y situaciones didácticas; en 1992 se planteó una organización didáctica a partir de proyectos, donde se favorecen los juegos y actividades. Al niño se le considera un ser único mientras que la función del educador es marcar vínculos que contuvieran valores, normas y oportunidades, era guía coordinadora y orientadora.

Ahora la educación preescolar por su evolución histórica, por los cambios sociales y culturales, por los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo.⁷

Las tendencias educativas de la actualidad se han visto influenciadas por la dinámica competitiva de las nuevas generaciones, el proceso de transformación ha vuelto necesario que los niños y jóvenes se integren al conocimiento de diversas disciplinas humanísticas, científicas y tecnológicas para que puedan tener acceso a

⁷ SEP, Programa de educación preescolar 2004. México.2004, p.10

las distintas oportunidades y desarrollo social.⁸ Este cambio se vio reflejado en una nueva reforma de la educación preescolar, básica y media superior que inició a partir del año 2002.

Esta evolución a su vez ha creado enfoques, acordes al concepto del ser humano, que involucra aspectos como el crecimiento y la educación para el desarrollo de capacidades y potencialidades. Con la intención de dotar a los alumnos de elementos necesarios para una mejor convivencia en la sociedad.

La educación debe favorecer el desarrollo de 4 dimensiones⁹:

- Habilidades lectoras, matemáticas, científicas y tecnológicas.
- De salud psicológica y afectiva
- De juicio ético y moral
- De creatividad e imaginación, de creatividad, desarrollo físico y armonía corporal.

Las innovaciones educativas han dejado atrás la enseñanza de forma mecánica y repetitiva, ahora se promueve una educación que favorezca la aplicación y contextualización del conocimiento. Es así como aparece la propuesta del enfoque por competencias, cuya importancia reside en los siguientes puntos: **cómo aprender a conocer, cómo aprender a hacer, aprende a vivir juntos y aprender a ser**; estas competencias se encuentran encaminadas hacia una formación de habilidades, actitudes y valores de manera interrelacionada a los conocimientos, que servirán para la resolución específica de problemas de la vida personal, social y laboral.¹⁰

Una competencia como anteriormente se dijo, implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes); es decir, la manifestación de las competencias revela la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro

⁸ UNESCO, Informe mundial de la UNESCO, Hacia las sociedades del conocimiento. <http://Unesco.Unesco.org>

⁹ SEP. Curso básico de formación continua para maestros en servicio: Enfoque por competencias en la educación, 2009.

¹⁰ IBÍDEM, P.11

de propósitos en contextos y situaciones diversas, donde hay una “movilización del conocimiento”.

Las competencias movilizan y dirigen todos los conocimientos hacia la realización de acciones específicas, se manifiestan de manera integrada en la vida diaria, como en situaciones complejas. Es importante señalar que una competencia es una acción situada que se define en relación con determinados instrumentos mediadores, como lo es el ambiente, que propicia el desarrollo de dichas competencias por las demandas cognitivas, sociales, lingüísticas y comunicativas que plantea permanentemente.¹¹

Desde este punto de vista, podemos decir que los niños preescolares ya se conciben como sujetos cognoscentes, como sujetos activos que construyen el conocimiento mediante sus propias acciones sobre los objetos del mundo y la confrontación de los resultados de estas acciones, con sus conceptos y explicaciones, y con las ideas del otro. Ya que ellos ya poseen una mente activa y compleja y por tanto productora; trabajan de manera activa con los conocimientos que ya tienen y con los que reciben del entorno.

Estas competencias el niño preescolar las desarrollará con la ayuda de la maestra, que es quién busca, mediante el diseño de situaciones didácticas, desafíos para los niños, que avancen paulatinamente en sus niveles de logro, pero además con el ambiente de aprendizaje, pues éste deberá responder a los requerimientos del saber conocer, saber sentir, saber hacer; por lo tanto, estará constituido por vivencias lúdicas, medios activadores de la motricidad y expresiones simbólicas dentro de un ámbito flexible y adecuado a los ritmos de descanso y actividades de los niños.

El trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias se inicia en el Jardín de Niños, pero sigue fortaleciendo en la educación primaria y de los niveles subsecuentes.

¹¹ SEP. Programa de estudio. 2009

En la educación preescolar se busca que los alumnos logren los siguientes propósitos, donde una vez definidas las competencias se agrupan en los siguientes campos formativos:¹²

- **Desarrollo personal y social.**
- **Lenguaje y comunicación.**
- **Pensamiento matemático.**
- **Exploración y conocimiento del mundo.**
- **Expresión y apreciación artísticas.**
- **Desarrollo físico y salud.**

El que a nosotros nos interesa en este momento, son las concernientes al campo formativo de lenguaje y comunicación, ya que son con las que se trabajó durante el desarrollo de mi experiencia profesional. Aunque no hay que olvidar que todas están interrelacionadas para tener un aprendizaje significativo más completo.

En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico. Es preciso insistir en que las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los alumnos durante su educación preescolar, lo que significa que en los primeros años de la educación, los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades lúdicas que propicien el desarrollo cognitivo, emocional y social.

¹² SEP, Programa de educación preescolar 2004. México. 2004, p. 21

El campo formativo de lenguaje y comunicación se organiza en dos partes. Lenguaje oral y lenguaje escrito. ¹³La importancia del desarrollo de las competencias en este campo formativo se debe a que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es la herramienta fundamental para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras, para interactuar en sociedad y para aprender, para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Además es el que propicia la construcción del conocimiento y su representación, organiza el pensamiento.

“La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje, son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.”¹⁴

Es importante también saber que aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, existen también variaciones individuales en los niños, relacionadas con los ritmos y tiempos de su desarrollo, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a sus familias, etc, factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral (que es el que más se desarrolla en este nivel educativo).

En la educación preescolar, además del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito por medio de situaciones que impliquen la expresión e interpretación de diversos textos. Al igual que con el lenguaje oral, los niños llegan al Jardín con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, mismo que han adquirido en el ambiente en que viven y conviven, al observar mensajes en medios impresos, al leer marcas de algunos productos comerciales, etc., asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito como: contar o narrar, recordar, enviar mensajes o anunciar sucesos o productos.

¹³ *Ibíd*em, p.51

¹⁴ *Ibíd*em, p.52

Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones: narrar un suceso, conversar sobre sus inquietudes, explicar las ideas acerca de algo en particular, etc.

Invitar a los niños a llevar a cabo este tipo de actividades, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al hablar y escuchar, les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales; participar en actos de lectura y escritura posibilita a los niños percatarse, por ejemplo, de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo, de las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, de la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras.

Los niños de preescolar descubren el sistema de escritura no de manera convencional. En este descubrimiento someten a prueba sus hipótesis, mismas que van modificando o cambiando en diversos niveles de conceptualización. De acuerdo con lo anterior, es necesario destacar que el PEP 2004 dice que la educación en este nivel no tiene como objetivo primordial la enseñanza de la lectura y escritura, se trata más bien de constituir un espacio en el que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y oral.

2.3 El trabajo de la educadora en la enseñanza del campo formativo Lenguaje y comunicación.

El presente trabajo tendrá lugar en el segundo campo formativo que es: lenguaje y comunicación, porque afecta directo el aprendizaje, siendo el lenguaje la principal herramienta cognoscitiva.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva; es una herramienta fundamental para integrarse a la cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y para aprender.

La función de la educadora es orientar esfuerzos para que los alumnos desarrollen habilidades, brindar oportunidades de aprendizaje para todos, asumir el papel de facilitador, organizar y coordinar los proyectos involucrando a toda la comunidad escolar.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la reconstrucción del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, propicia la reflexión sobre la creación intelectual propia y de otros. Por lo que se sabe que el desarrollo del ser humano se da a partir de estructuras de conocimientos que se van renovando, formando y reformando en cada experiencia. En los niños pequeños algunos de esos procesos resultan muy obvios, como son el aprender a sentarse, caminar, etc., sin embargo, los procesos de aprendizaje que se refieren a la inteligencia o desarrollo mental, no son tan obvios ni tan fáciles de medir.

Piaget, nos dice que: “el niño está siempre activo y evolucionando, desarrollando lo que llamamos inteligencia. La inteligencia es la adaptación al medio que nos rodea, esta inteligencia requiere de un equilibrio entre dos mecanismos que no se pueden separar: asimilación y acomodación”.

El desarrollo mental es continuo, constante, cada etapa da soporte a la siguiente, se asimila y se acomoda en su lugar poco a poco con cada nueva experiencia. Es

importante hacer énfasis en que el desarrollo del adulto y del niño no son de ninguna manera iguales, hay ocasiones en las que encontramos semejanzas en las reacciones del niño y del adulto, y otras veces vemos que el niño es totalmente diferente; es por eso que no podemos juzgar al niño y al adulto de la misma manera.

Según Goodman K. (1988) la escritura constituye un nuevo medio de manejar el lenguaje. Aunque sus formas pueden limitar la libertad de este, para el niño representa el dominio de un nuevo medio de expresión. De todas las habilidades manuales, la escritura es la que permite menos libertad al niño,, a la vez proporciona una mayor satisfacción, porque ofrece un trazo indeleble de lo que el lenguaje oral expresa”¹⁵.

La incorporación a la escuela, implica para los niños, el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, ya que tienen un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporcionando a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, los enfrenta a un mayor número de variedad de interlocutores.

Por muchos años se ha hablado del proceso enseñanza-aprendizaje sin definir claramente lo que este famoso proceso significa. Se ha enfatizado uno u otro de los dos componentes sin obtener el resultado óptimo deseado, es así que durante décadas, el proceso se ha centrado en el aspecto enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje, como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje, así, lo que se evaluaba en el aprendizaje del niño era lo que el educador había enseñado.

Hoy en día la realidad nos muestra lo contrario, puede haber maestros muy buenos, pero si el maestro no toma en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, no podrán nunca lograr que el niño aprenda lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

Por otro lado, al estudiar a fondo la teoría del aprendizaje constructivista, resalta una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje.

¹⁵ GOODMAN K.(1998) “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo”, eds. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México: Editorial siglo XXI

El maestro, conociendo en que nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así en esa interacción entre maestro alumno, alumno maestro, alumno-alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.

Sin embargo voy a explicar el método de enseñanza, (si así se le puede llamar) que

he seguido en varios años de experiencia en el tercer grado de preescolar, así como

algunas consideraciones generales al respecto.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, que se deben seguir en una clase, para realizar el proceso en el pensamiento del alumno como son: la observación, la asociación y la expresión. Que todos los métodos son buenos, es sin duda una verdad indiscutible, que en nuestros días existen algunos métodos y procedimientos que tratan de superar en eficiencia a otros, es también un hecho evidente. Los métodos y procedimientos de la lectura y la escritura que hasta hace poco ganaron tantos adeptos por ser profundamente especializados, han sido suplidos por aquellos otros que combinan en uno solo la lecto-escritura.

Asimismo, dan al maestro mayor amplitud para poner en juego la iniciativa, tanto del niño como la de nosotros como docentes, aprovechando a la vez, la riqueza natural que el medio ambiente ofrece.

Que el mejor de todos los métodos y de todos los procedimientos para la lecto-escritura es inoperante en manos de un mal maestro, por así llamarlo, es tan cierto como cierto es que un buen maestro sale adelante aún en las peores condiciones de trabajo.

Pero éstos, los buenos maestros, son cada vez más escasos, por ello es que aquí insisto en la necesidad de manejar y dominar correctamente el procedimiento, el método, las técnicas y los materiales que, científicamente, nos llevarán a nosotros como docentes al tan deseado éxito.

Nos son suficiente los buenos deseos, el mucho amor a los niños o las muchas ganas de trabajar, sino que es indispensable el procedimiento científico, la preparación técnica; en nosotros lo que vale es el procedimiento científico y la técnica hábilmente experimentada y aplicada, para poder llegar a la meta.

Método, alumno y maestro se ha de conjugar para alcanzar los objetivos propuestos, sin olvidar en esta comunión un cuarto ingrediente: el medio ambiente, que aún cuando para algunos, no deja de ser una rica fuente de recurso para el mayor o menor éxito de la enseñanza. El maestro, aún el de poca experiencia, sabe que los alumnos a quienes enseña por el mismo método y usando el mismo procedimiento, no avanzan con la misma rapidez. Mientras para unos el procedimiento usado es eficaz, para otros no lo es tanto, así nos damos cuenta que no todos los niños tienen la misma capacidad de aprender con un mismo método.

En estos casos, para ayudarlos, para no dejarlos a un lado de nuestro trabajo, es necesario recurrir a otro tipo de ejercicios, de materiales y de técnicas que no son, propiamente dicho, parte del método seleccionado, pero que en cambio se ajusta a las condiciones y necesidades individuales de los alumnos.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que escriben y lo que leen, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso y que se manifiestan a lo largo del proceso de la lengua escrita:

-Representaciones e interpretaciones presilábicas:

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

-Representaciones e interpretaciones silábicas:

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto, sin embargo, en estos intentos por hacer correspondencia emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

-Representaciones e interpretaciones alfabéticas:

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aún cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla, para que los textos sean leídos, es decir para que pueda obtener significado de ellos.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura, son en cada niño diferentes, de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a

partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione, y el ambiente educativo en el que desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

En primer lugar, se debe considerar, que sin la ayuda de los padres, representantes o responsables es imposible que el niño o niña avance con efectividad y eficiencia en el dominio de la competencia de la lectura y de la escritura. Para que haya éxito en esta tarea es vital que la madre o tutor le dedique atención y tiempo al alumno para apoyarlo en el proceso de adquisición de la lectura y guiar su escritura diariamente en casa.

La lectura y la escritura son dos procesos que van de la mano; no pueden ser separados y, en consecuencia, hay que abordarlos y trabajarlos en su conjunto.

El docente no puede, por la cantidad de alumnos que maneja ni por el tiempo del que dispone en la jornada diaria de trabajo, tomarles lectura diaria a todos sus alumnos, es necesario que utilice algunos recursos y/o estrategias como las madres lectoras, o dividir la clase en grupos de lectura por día o, tal vez, dedicar uno o dos días exclusivos a la semana para esta actividad.

El libro de lectura inicial seleccionado por el docente debe tener algunas características, como ejemplo las siguientes: que sea económico para asegurar que todos lo puedan adquirir, que contenga el abecedario, que esté estructurado en sonidos simples y sonidos compuestos, que posea ilustraciones agradables a la vista para estimular a los niños.

Antes de dar inicio al estudio de los sonidos simples (ma-me-mi-mo-mu, etcétera), los alumnos deben tener conocimiento previo, dominio visual y oral del abecedario. Cada lección debe ser asimilada correctamente antes de avanzar a la siguiente. Es necesario hacer un repaso semanal de las lecciones ya estudiadas, esto para reforzar el conocimiento y evitar el olvido.

El modelo de escritura a seguir por los alumnos es el presentado por su docente, por lo cual debe hacerse un buen uso de la pizarra o pizarrón al iniciar a los niños en su trabajo, ya que sirve como material didáctico tanto visual como oral y esto conlleva a un aprendizaje más enriquecedor para los alumnos.

2.4 Propósito y desarrollo de la lecto-escritura en el niño preescolar

Alcanzar una mejor preparación de los niños para el aprendizaje escolar, es una importancia cada vez mayor en nuestro país.

Existen causas que determinan el éxito o el fracaso del aprendizaje escolar; por una parte, es importante el reconocimiento de la edad preescolar, ya que es una etapa particularmente sensitiva, donde se desarrollan las potencialidades de adquisición de habilidades del niño, además se sientan las bases de una personalidad positiva. Por otra parte, es menester hacer una consideración del alumno previo a su ingreso a la escuela y el proceso que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar; lo fundamental, en este caso, es lograr un niño desarrollado plena e integralmente.

Dentro de los objetivos fundamentales en el tercer grado de preescolar no está el de la enseñanza de la lecto-escritura, pero esto no significa que no se puedan implementar estrategias para conseguirlo, dotando al niño de una preparación que facilite el proceso de aprender la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Dentro de la preparación que recibe el niño en el grado de preescolar para el aprendizaje de la lecto-escritura, se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de escribir y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

No se trata de enseñar a escribir convencionalmente al niño, si no de ponerlo en contacto con el material para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de escribir.

Hasta hace muy poco tiempo el concepto de edad preescolar se ceñía al periodo de vida desde los 3-4 años, hasta su ingreso a la escuela primaria, lo que podía variar hasta los cinco años de vida, en dependencia con el sistema educacional de cada país, por lo que en dicho concepto estaban separados la edad temprana de 2-3 años de vida.

La edad preescolar comprende el período del nacimiento hasta la crisis de los 6 años, para convertirse después en un escolar primario, por lo que en dependencia

de cada sistema educacional como mencioné anteriormente, se puede considerar aún en sus primeros meses de vida en la escuela como un preescolar, con todas las necesidades y particularidades propias de la edad. De ahí la importancia del correcto desarrollo del niño.

La etapa preescolar se concebía solamente como la que antecede a la escolar, lo que implica considerar a esos primeros años de vida, como un periodo de preparación para la siguiente, donde se garantiza el desarrollo de hábitos y habilidades específicas para el futuro aprendizaje escolar. Debe existir además, un sistema de influencias educativas encaminadas a garantizar el desarrollo físico, intelectual, moral y estético, o sea el máximo desarrollo de todas las potencialidades físicas y psíquicas propias de la edad.

Por lo tanto, lo importante, más que garantizar un cúmulo de información, es el desarrollo de instrumentos del conocimiento, el aprender a aprender, lo que posibilitará una mayor calidad del aprendizaje escolar de acuerdo con los logros de la edad.

En nuestro sistema educacional (PEP 2004) no se hace hincapié en que el niño aprenda a leer a edades tempranas, sino que sea capaz de efectuar de manera cabal el análisis fónico de las palabras, no como una simple localización de sonidos aislados, ubicados en una palabra, o como medio para separar un sonido para relacionarlo con su letra correspondiente, sino con orientación en el sistema de sonidos que integran su idioma natal, en el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora, lo que implica tres momentos fundamentales: orientación hacia los sonidos del idioma, determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra y el establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. Ésto nos lleva a considerar la palabra como unidad comunicativa del lenguaje, que siempre se conserva completa, que permite designar los objetos de la realidad, sus cualidades y acciones.

Reflexionando sobre lo planteado anteriormente, se hace necesario y prácticamente obligatorio, en lo que a nuestros programas de educación básica se refiere, hacer énfasis en el desarrollo y ejercitación de las estructuras óculo-manuales, las cuales constituyen una preparación del niño antes de ingresar al grado preescolar para continuar en los contenidos de análisis fónico y que se desarrollarán en las diferentes formas de organización del proceso educativo; no

deben ceñirse a momentos específicos que se dedican al desarrollo del lenguaje y escritura.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra, y sirve además de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos por el procedimiento enfatizado..

El proceso escritor, fundamentalmente, es la necesidad de una destreza manual y motriz, para representar signos gráficos, en este proceso se debe dar una ejercitación sensorio-perceptiva, favorecer la coordinación óculo-manual y la motricidad fina, por lo tanto a la hora de llevar un método de lectura, tendremos que tener presente el método de escritura analizando y reflexionando conjuntamente sobre estos procesos.

En esta etapa se irán construyendo la mayoría de las experiencias y conocimientos futuros, y se iniciará al niño para llegar a un buen aprendizaje de la escritura.

Los problemas que generalmente surgen más tarde son: letra ilegible, inversiones, desaparición de letras, etc., hacen pensar que si el niño hubiese adquirido una buena coordinación ojo-mano, una buena maduración tónica, un hábito de atención respecto a lo que está realizando y un buen dominio del espacio, quizá no habrían surgido todos estos problemas.

La actividad gráfica es un acto de tipo voluntario que podemos efectuar cuando poseemos determinadas habilidades desarrolladas. Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo.

Es el efecto de hacer dos actividades, una visual, que nos llevará a la identificación del modelo y otra psicomotriz, que nos permitirá la realización de la forma de la letra. La evolución de la actividad gráfica es un proceso del aprendizaje voluntario hacia una realización libre, en la que el pensamiento se expresa de modo directo por la inscripción. El carácter de la actividad gráfica es una cuestión esencial en la edad preescolar, la atención de los niños, al principio, está dirigida a asimilar los nuevos materiales e instrumentos, así el trazo rápido con el lápiz tienen un carácter casual manipulativo, al recibir un lápiz el niño actúa con él como con cualquier objeto.

El niño desconoce por qué es el lápiz un medio para representar algo, ya que todavía no siente necesidad de ello; este tipo de actividad constituye en sí un juego motor con el lápiz, les permite trazar líneas, rayan, etc.

El niño asocia las cosas gráficas con los objetos y fenómenos del mundo, en la medida en la que se enriquece su experiencia, siente curiosidad por todo lo que lo rodea y si la familia y la institución son capaces de recrear estas vivencias, él mismo querrá saber más y más, es aquí donde se interesa por conocer lo que dicen los carteles, los cuentos, insiste en que le lean, después hace cómo que lee y posteriormente escribe lo que quiere expresar, creando a su vez sus propios códigos.

A estos ejercicios donde el pequeño tiene que desarrollar la coordinación visomotora se le unen los contenidos de la actividad plástica, donde se familiarizan con los materiales y realizan juegos como arrugar, agujerar y torcer el papel, así como la ejecución de trazos y formas modeladas con crayola y plastilina.

Es importante en la edad temprana, el desarrollo de habilidades por medio de juegos dactilares, que ayudarán al desarrollo de la motricidad fina, como: abotonarse, acordonar, hacer lazos y nudos que tributan a la coordinación visomotora y al desarrollo de los músculos finos de las manos.

Al llegar al grado preescolar, los niños continúan enriqueciendo estas técnicas en el primer semestre.

En el segundo semestre se incluye la actividad de pre escritura, en la que se desarrollarán habilidades caligráficas, lo que es sinónimo de estar preparados para el aprendizaje del aspecto caligráfico de la escritura. Para que el infante pueda tener un dominio de los movimientos de la mano, la percepción visual, la coordinación visomotora de orientación espacial, es necesario que posea: una buena organización del espacio, tiempo y ritmo, que tenga control de los movimientos de la escritura, los cuales se ejercen desde una doble dimensión: temporal y espacial, el aspecto espacial consiste en poder dirigir un movimiento en la dirección elegida y si hay necesidad, rectificarlo, el aspecto temporal le permite poder anticipar, interrumpir, identificar y a volver a realizar el movimiento; no podemos olvidar el ritmo en la realización de la escritura que el niño debe percibir como tal.

La ejercitación es un medio esencial en la formación de las habilidades y hábitos, especialmente si está presente como en este caso, el componente motor. Esta ejercitación consiste en reproducir el rasgo determinado número de veces y en diferentes momentos, con la finalidad de perfeccionar su trazado y alcanzar cada vez mayor calidad.

Los objetivos fundamentales son: lograr una preparación adecuada de los niños y niñas en la etapa preescolar, lo que le permita una clara expresión escrita con la letra legible al iniciar su dominio en el primer grado. También formar habilidades que le permitan reproducir el rasgo siguiendo una determinada dirección y de acuerdo con la forma y los cambios de dirección del modelo representado, así como lograr trazos precisos, continuos y con ajuste a los límites dados. Lograr la asimilación de procedimientos de análisis para determinar dónde se produce el cambio de dirección, cuál es la dirección y la forma del rasgo.

Esta metodología ofrece al niño la posibilidad de construir el modelo del rasgo, tanto material como a nivel gráfico, si él no puede lograr el éxito inicialmente, comencemos a utilizar lo que denominamos niveles de ayuda. Estos niveles se aplican en el orden siguiente:

Primer nivel: Consiste en dirigir la atención del niño hacia el cambio de dirección correspondiente o hacia la forma del rasgo, de manera tal que con esta ayuda pueda ejecutar la acción, por ejemplo: - Fíjate bien hacia dónde va...¡ Mira cómo es el caminito!-

Segundo nivel: Se orienta al niño a la realización de acciones de contornear con el dedo el rasgo impreso en su tarjeta ilustrada, como procedimiento para orientarlo hacia la dirección, el cambio de dirección o la forma.

Tercer nivel: La maestra, en presencia del niño, concreta la forma del elemento inicial del modelo y luego lo reitera. Esto le permite orientarse visualmente hacia la cualidad de forma.

Cuarto nivel: Se construye en presencia del niño, el elemento inicial del modelo. Esta ayuda posibilita la orientación visual para poder elaborar por sí mismo los restantes elementos del modelo.

Para ello utilizará clavijas y alambre fino que le permitirán construir el modelo con material concreto.

Por las características de los niños de estas edades, se recomienda durante todos los momentos del proceso de enseñanza, tanto en las de menor, como en las de mayor complejidad, la estimulación positiva del maestro, ya que estos refuerzan la realización exitosa del niño.

El constructivismo plantea la relación existente entre los contenidos escolares, el profesor y el alumno, señala que los contenidos escolares no deben ser autócratas y que se debe considerar como aspecto relevante la concepción activa del educando.

Desde esta perspectiva, el alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje, ya que es el que construye el conocimiento, los resultados del aprendizaje están totalmente mediatizados por las actividades mentales constructivistas del alumno.

El aprendizaje escolar es un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza se define como una ayuda a este proceso de construcción. En la construcción del conocimiento, los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructivista, pero esta actividad por si sola no garantiza el aprendizaje, es necesario además que se oriente a construir significados acordes o compatibles con lo que representan los contenidos de aprendizaje como saberes esculturales.

Por otra parte, el papel del profesor es complejo y decisivo, ya que es el encargado de favorecer, orientar y guiar en sus alumnos un despliegue saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje.

El profesor es orientador y guía, su misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados: el aprendizaje escolar consiste, como postula la concepción constructivista, en un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos, cuya responsabilidad última corresponde al alumno, ya que nadie puede sustituirlo en esta tarea.

Dentro del **constructivismo** podemos encontrar sus principales fuentes teóricas, referentes a la enseñanza y aprendizaje, son:

- 1.- La teoría de asimilación y condiciones del aprendizaje significativo, significado y sentido.
- 2.- La teoría genética: competencia cognitiva y capacidad de aprendizaje, el modo de equilibración.
- 3.- La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje: socialización de desarrollo próximo, capacidad de aprendizaje y espacio para la enseñanza.
- 4.- La educación como práctica social: dirigida a promover los sucesos de socialización y de individualización.
- 5.- La teoría del procesamiento humano de la información: la representación del conocimiento en la memoria y los esquemas de conocimiento.
- 6.- Los componentes afectivos y psicosociales del desarrollo y del aprendizaje, la atribución del sentido en el aprendizaje escolar (motivación, expectativas, intereses y auto concepto)

Desarrollo físico y motriz

- Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- Tiene un mayor equilibrio.
- Salta y brinca sin problemas.
- Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas.
- Puede realizar pruebas físicas.
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- Maneja la articulación de la muñeca.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo.
- Alterna caminar, correr y galopar según marque el ritmo. Saltar elementos a distintas alturas.

Ejercicios contruidos: acostados, pedalear en el aire, sentados, pedalear de a dos, sentados en parejas y enfrentados, hacer un puente con las piernas abiertas y espiar hacia atrás.

Haya una construcción interna del esquema corporal, casi acabada, y se ha logrado en varias etapas. Es el resultado de la lineación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea.

Se ha definido su lateralidad y uso permanente de su mano o pie más hábil, así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha – izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.

Su coordinación fina está en proceso de complementarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y la adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación vasomotora).

La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos, es decir, la oportunidad de descubrir, reflexionar y crear.

En la actividad motora confluyen tanto los aspectos intelectuales como los afectivos de su personalidad.

Hacia los 5 años existe un perfeccionamiento de lenguaje, siendo la articulación correcta, el vocabulario variado y muy extendido, no se aprecian errores gramaticales y el discurso narrativo se va mejorando a los 5 años entiende más de 2000 palabras.

- Entiende las secuencias de tiempo (que sucedió primero, segundo, tercero etc.)
- Lleva acabo serie de tres instrucciones.
- Entiende la rima.
- Sostiene una conversación.
- Las frases pueden tener 8 o más palabras de longitud.
- Utiliza las frases compuestas y complejas

- Describe objetos
- Utiliza la imaginación para crear historias.

Lenguaje oral, escrito y gráfico:

- Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse de lo que realmente quiere saber, no sólo por razones sociales o por practicar el arte de hablar.
- Formula preguntas que tienen más sentido, son prácticamente razonables: ¿Para qué sirve esto?, ¿Cómo funciona?
- Escucha detalles.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.
- Formula preguntas sobre otras lenguas y efectúa comentarios sobre el habla de otros, pronunciación, acento.
- Ha enriquecido su vocabulario.
- Conoce que las marcas de un cartel, envases, etc., representan un significado.
- Anticipa el significado de lo escrito, también pregunta ¿Qué dice acá?
- Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional.
- Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su “escritura”.
- Lee y escribe de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.
- Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura los textos, aspectos de la lengua escrita que se diferencian de lo oral, a su valor significativo y comunicativo.
- Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.
- Sus producciones se complejizan, al parecer la exploración y reconocimiento del espacio gráfico, las figuras comienzan a ser verticales, cuando las representa en forma horizontal dice que están “acostadas”.
- Se inicia en las primeras nociones de simetría.

- Tanto en dibujos como en modelados, se observan movimientos y posturas, la parte en movimiento en general es desproporcionada.
- El trabajo tridimensional le permite estar en contacto directo con lo corpóreo.
- Modela los cuerpos en volumen, agrega detalles, las patas de los animales que modela están distribuidas de modo equidistante por lo que puede pararlos.
- Usa el color (a veces relacionado con la realidad, y otras veces de modo subjetivo) creando tonalidades mezclando, superponiendo.
- Modifica sus producciones de acuerdo a la imagen mental que ha logrado y a sus posibilidades de accionar con los objetos a experimentar.

El aprendizaje de la lecto-escritura se debe fundamentar en un desarrollo óptimo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo y en potenciar el trabajo de habilidades lingüísticas, las cuales son uno de los pilares funcionales en el acceso a la lectura y a la escritura, aprender a leer y a escribir requiere que el niño comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que deben distinguirse como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

Pretender comenzar el aprendizaje de lenguaje escrito sin apoyarse en el dominio previo del lenguaje oral es un contrasentido, ya que al niño le resultará mucho más difícil integrar las significaciones del lenguaje escrito sin referirlas a las palabras y a los fonemas del lenguaje hablado que le sirven como soporte.

La habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje, es decir, la conciencia fonológica se desarrolla con el ejercicio. Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lecto-escritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática.

Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que siga una determinada secuencia, a modo de “escalera” por la cual los niños van subiendo a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda.

El PEP 2004 nos plantea que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones

interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y valorar la de otros.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tienen un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario más preciso, extenso y rico en significados por lo tanto se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, por ejemplo, la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones en la diferencia, números y signos de puntuación entre otras.

Se trata de que la educación preescolar constituya un espacio en que los niños tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprenda algunas características y funciones del lenguaje escrito esto mediante la exploración de textos. el aprendizaje del lenguaje escrito es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

CAPÍTULO 3

3.1 Planeación y organización de las estrategias didácticas

Las actividades a realizar están diseñadas para trabajarse con alumnos de tercero de preescolar en el Jardín de Niños “Susana Alardín González” ubicada en volcán de Jorúllo, Colonia Pradera.

Con esto podemos conocer las limitaciones a las que nos enfrentamos; por esta razón la propuesta pretende involucrar a docentes y alumnos.

El alumnos de preescolar se encuentra entre la edad de 5 y 6 años de edad, por lo que de acuerdo a las etapas de desarrollar que señala Jean Piaget se encuentra en el periodo de las Operaciones Formales, mostrando las siguientes características generales :

-Aparece el pensamiento formal, que es el pensamiento puro, independiente de la acción.

-Elabora a su voluntad sus reflexiones y teorías.

-Realiza combinaciones o relaciones que luego intenta analizar.

Las siguientes estrategias, que se mencionaran a continuación, son el producto de una actividad constructiva y recreativa por parte del docente.

Las estrategias que usa el docente en su labor, deben de responder a las exigencias de su entorno, creando relaciones significativas, como consecuencia del hombre como ser consiente.

Las estrategias que se usan para manejar las distintas situaciones dentro del aula, no son solamente constructivas, sino también adaptativas, son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes, mientras mejor funcionen estas soluciones, más pronto se convierten en algo instituido, rutinario y en consecuencia, aceptado como un hecho, no sólo como una versión de la enseñanza, sino como la enseñanza misma.

A continuación se describen algunas de las actividades que se llevaron acabo para evaluar el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de tercero de preescolar, se presentan tres unidades: la primera es de maduración motriz gruesa y fina , la segunda unidad está basada en el aprendizaje de las vocales y la unidad

tres en técnicas o estrategias para el aprendizaje de las consonantes; estas actividades se dividieron en 7 sesiones, las cuales sirvieron para dar un repaso, desde lo motriz hasta las consonantes que se les dificultaban a los alumnos en estas actividades se mencionan algunas estrategias didácticas para llevar a cabo el aprendizaje de la lecto escritura a través de juegos didácticos que son de interés para el desarrollo del niño preescolar.

La evaluación consiste en un proceso de recogida de datos de lo que se trabajó dentro del salón de clases, incorporando al proceso educativo desde su comienzo hasta cierre del ciclo escolar, de esta manera podemos darnos cuenta y conocer la situación de cada uno de los alumnos, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir con la actividad educativa la mejora progresiva.

Las técnicas e instrumentos que se determinen y seleccionen o elaboren, deben contribuir a la mejora del proceso evaluado de los alumnos.

El objetivo de la misma es asegurar que sea acorde a las expectativas prefijadas y permita prever nuestra tarea docente, realizando los ajustes correspondientes.

Y que entendemos por técnicas o estrategias:

TECNICAS

Es un logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados es decir, estas actividades deben de ser más parciales y específicas y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las especialistas Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1981), han realizado investigaciones para estudiar los conocimientos en el dominio de la lengua escrita a partir de la:¹⁶

- Identificación de los procesos cognitivos subyacentes en la adquisición de la escritura.
- Comprensión de la naturaleza de las hipótesis infantiles.
- Descripción del tipo de conocimientos específicos que posee el niño al iniciar el aprendizaje escolar.

¹⁶TEBEROSKY, A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" México (1979) Siglo XXI.

Definen cinco niveles por los cuales transita el educando para adquirir la palabra escrita, que son las hipótesis de su investigación.

Las educadoras chilenas Mabel Condemarín y Mariana Chadwick (1979), han ideado un programa de “**escritura cursiva**” tomando como punto de partida los principios de sicomotricidad y al análisis evolutivo del comportamiento gráfico del niño.

Estos principios ya habían sido investigados por Ajuria guerra y Auzias (1973) quienes elaboraron un método de rehabilitación para las disgrafías, derivándose de él las estrategias preventivas y los siguientes contenidos metodológicos propuestos por las dos educadoras:

1. **Técnicas pictográficas.** Incluyen pintura y dibujos libres, arabescos y rellenos de su superficie. Permiten desarrollar el agrado por la actividad gráfica.
2. **Técnicas escriptográficas.** Incluyen los trazos deslizados y los ejercicios de progresión. Su objetivo es mejorar las posiciones y movimientos gráficos.
3. **Técnicas para el aprendizaje de la escritura.** Se utiliza el modelo cursivo, porque favorece la continuidad y flexibilidad del movimiento. La palabra se escribe como un todo y el niño no debe cambiar de patrón motor una vez automatizado su aprendizaje como sucede en el caso del modelo “script”.¹⁷

ESTRATEGIA

Es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere el perfeccionamiento de técnicas cuyo diseño son responsabilidad del docente, esto quiere decir es un sistema de planificación aplicable para llegar a una meta.

Se han identificado cinco tipos de *estrategias generales* en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la

¹⁷ Condemarín, M. y otros. Madurez escolar. Stgo.- Chile, Edit. Andrés Bello

quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Estrategias de ensayo.

Son aquellas que implica la *repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él.*

Estrategias de elaboración.

Implican *hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar.*

Estrategias de organización.

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla.

Estrategias de control de la comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la *Metacognición*. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Estrategias de planificación.

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, *anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción*. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Seleccionar la estrategia a seguir

Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan *durante la ejecución de la tarea*. Indican la capacidad que el alumno tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

Formularles preguntas

- Seguir el plan trazado
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo *durante y al final del proceso*. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuando concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Estrategias de apoyo o afectivas.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: Entre los métodos tradicionales para enseñar a escribir, se encuentran los sintéticos y los analíticos o globales.

Los primeros se basan en la ejercitación visual y en el reconocimiento de las letras. Sobre su trazado se llega a la formación de las sílabas, palabras, frases y textos. Los segundos buscan que la lectura y escritura tengan una significación para el alumno. Su base es considerar que la escritura es un lenguaje y un medio de expresión. No interesa el trazado caligráfico de las letras, sino que tiene por objeto lograr una letra legible, común, con medios apropiados para cada edad, aptitud mental y posibilidades motrices del niño.

A continuación menciono las siguientes estrategias que me sirvieron para reforzar paso a paso el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño de tercero de preescolar.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO DE TERCERO DE PREESCOLAR

UNIDAD 1 MADURACIÓN

MES: septiembre

ÁREA DE TRABAJO: lecto-escritura

ASPECTO A TRABAJAR: Coordinación motriz gruesa

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

COMPETENCIAS QUE DESARROLLA:

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

TIEMPO: de 20 a 25 min aprox.

RECURSOS:

1.-Relajará los músculos a través de la realización de ejercicios de pintarrajeado libre, dirigido en diferentes direcciones, utilizando hojas grandes, apoyadas en el piso utilizando diferentes materiales (engrudo, gises, acuarelas, pintura etc.)

2.- Aplicar diferentes técnicas de expresión libre ejemplo:

Pintar con canicas, deslizándose en el papel, bañadas previamente en pintura de diferentes colores.

3.-Realizarán ejercicios utilizando correctamente la crayola en posición horizontal.

-Colocar una hoja respetando la dirección que se indique de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha utilizando los colores primarios.

-Dividir la hoja en medios, tercios, cuartos, sextos y octavos, coloreando en diferentes direcciones, según la indicación de, utilizando únicamente colores primarios.

Formar el círculo cromático con los colores primarios: azul, rojo, amarillo, descubriendo los colores secundarios, se divide el círculo en seis partes.

UNIDAD 1 MADURACIÓN

MES: septiembre

ÁREA DE TRABAJO: lecto-escritura

ASPECTO A TRABAJAR: Coordinación motriz fina.

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

COMPETENCIAS QUE DESARROLLA:

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

TIEMPO: de 20 a 25 min aprox.

RECURSOS:

1.-Elaborará un letrero que lleve su nombre decorándolo con un dibujo que él mismo realice, de esta forma facilitará la educadora a que el niño aprenda su nombre.

2.- Decorará, reproducirá su nombre de diversas formas y con distintos materiales como foami, estambre etc.

3.- Iniciará los ejercicios musculares con el doblado de las hojas en dos partes, por ejemplo: 2,4, 6 y así sucesivamente. En cada espacio que de los dobleces ejecutará trazos preoperatorios a la lecto-escritura acompañada de rimas que le permitan captar el ritmo.

4.- Conocerá el cuaderno y las partes que lo componen estableciendo lineamientos de trabajo.

Conocerá el punteado y la función de éste, iniciará con ejercicios previos a la lecto-escritura, respetando el punteado, logrando ubicarse en el espacio ya establecido.

5.- Realizará los siguientes ejercicios de coordinación viso motriz, percepción visual donde seguirá el camino procurando no salirse ni tocar los bordes del camino punteado.

UNIDAD 2 VOCALES

MES: octubre- noviembre

ÁREA DE TRABAJO: lecto-escritura

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

COMPETENCIAS QUE DASARROLLA:

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

TIEMPO: de 20 a 25 min aprox.

RECURSOS:

1.- Lectura de vocales.

El niño nombrará la vocal en orden y desorden al sonido de la letra puede ser largo o corto según como lo haya indicado la maestra.

2.- Identificación de vocales.

Se presentarán las vocales en forma ordenada y desordenada, las irán señalando según como se le indica en el pizarrón.

3.- Juego de carrera de vocales.

Elaborar juego de tarjetas con cinco vocales, se colocarán frente a los niños, les echarán una porra a cada vocal, después el niño correrá a través de diferentes técnicas: brincos, cojito, gatear, correr etc. Ganará el niño que llegue primero.

4.- Juego a engordar letras.

Todos los niños realizarán el mismo trazo de las diferentes vocales, primero en el aire, después en el pizarrón, hasta que pase toda la fila y gana la fila que quede más gorda, después engordarán las vocales en una hoja de papel bond, se irá doblando la hoja hasta llegar a un espacio de diez y seis.

5.- Juego de las mañanitas.

El niño irá cantando las mañanitas con cada una de las vocales.

6.- Identificación de las vocales.

Dibujar en el pizarrón las vocales y después darles a los niños una tarjeta con cada vocal para que busquen el par de la otra.

7.- Identificar la letra diferente.

Dibujar una serie de vocales en el pizarrón, el niño marcará la vocal que no corresponda. Ejemplo e, e, i, ee.

8.- Relámpago oral.

Se les mostrará rápidamente el cartelón de las vocales y ellos tendrán que decir cuales son.

9.- Relámpago escrito.

Se les muestra rápidamente el cartelón de las vocales, una por una, las visualizará rápidamente y la anotará en su cuaderno.

10.- Juego de los muditos.

En este juego el niño únicamente hará el movimiento con la boca de todas las vocales.

11.- Introducción al cuaderno.

Hacer la vocal al tamaño de la hoja e ir reduciendo hasta llegar al cuadro correspondiente.

12.- Juego de dictado.

Primero se les explicará a los niños que el dictado es hacer lo que la maestra indique; dictar las vocales dando de referente su forma y color.

UNIDAD 3 CONSONANTES

MES: octubre- noviembre

ÁREA DE TRABAJO: lecto-escritura

CAMPO FORMATIVO:

COMPETENCIAS QUE DASARROLLA:

- Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Identifica algunas características del sistema de escritura.

TIEMPO: de 20 a 25 min aprox.

RECURSOS:

1.- La forma de ver cada una de las consonantes será la siguiente.

Se utilizarán cajas amarillas y rosas para ir sacando dibujos u objetos reales en forma de adivinanza, en total se sacarán cinco para que en cada uno hayan silabas, ejemplo: consonante m; mano, mesa, misa, mono, conforme vaya saliendo cada uno se les asignará un instrumento musical, y se les mencionará si yo toco este instrumento a que palabra corresponde.

2.- Para identificar los objetos también se utilizará la caja azul en la cual habrá texturas como algodón, lija, madera, talco, semillas etc.

3.- Sílabas tónicas; los niños dirán con aplausos cuántos necesitan para cada palabra por ejemplo "mano" son dos aplausos.

4.- Se realizará un ejercicio en el cual los niños reforzarán las consonantes que se están viendo con los ejercicios siguientes:

Hoja 1.- Se pondrán los mismos dibujos que vieron para la consonante, para que se separen por sílabas, resaltando la sílaba tónica.

Hoja 2.- Se pondrán los mismos dibujos de la hoja anterior pero ahora completarán las sílabas de la palabra.

Hoja 3.- Se dividirán en dos partes la hoja, en la primera parte completarán con vocales las palabras y en la segunda repetirán tres veces las sílabas.

3.2 Aplicación de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura

De acuerdo con las tres unidades mencionadas anteriormente se realizaron estrategias para la enseñanza y evaluación de la lecto-escritura durante el ciclo escolar.

TITULO: Técnicas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar			
OBJETIVO: Que los niños tengan una mejor maduración para favorecer el desarrollo de su cuerpo y sus manos.	SESIÓN: 1	FECHA: Del 27 de Octubre Al 31 de Octubre	LUGAR: Jardín de niños
<p>¿Qué voy a hacer?</p> <p>Ejercicios de motricidad fina donde el niño relaje sus músculos de las manos para que sus trazos sean de mejor calidad y con esto los lleve a un mejor aprendizaje de ejercicios de caligrafía</p>	<p>¿Cómo lo voy a hacer?</p> <p>Elaborando un letrero que lleve el nombre de cada uno de los alumnos, tendrán que decorarlo con un dibujo que ellos mismos realizaran siguiendo los pasos que yo les vaya indicando: primero primero le pondrán resistol a su letrero y posteriormente se les dará diamantina de color amarilla, verde, azul y roja para que se la peguen cada letra de diferente color.</p> <p>Iniciara los ejercicios musculares con el doblado de las hojas en dos partes, en cada espacio que den los dobleces ejecutaran trazos preoperatorios a la Alecto-escritura acompañadas de rimas que le permita captar el ritmo.</p>	<p>¿Cómo lo voy a evaluar?</p> <p>Observando que el niño tenga la noción de lo que esta plasmando en el ejercicio. Como el reconocimiento de los colores así como saber seguir indicaciones.</p> <p>Verificando que el niño haya realizado las indicaciones que se les dieron para la realización de la actividad propuesta de cortar las hojas en partes.</p>	

TITULO : Técnicas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar			
<p>OBJETIVO: Que el niño tenga una mejor coordinación fina para que plasme una mejor grafía ejercitándolo en diversas configuraciones</p>	<p>SESIÓN: 2</p>	<p>FECHA: 3 de Noviembre al 7 de Noviembre</p>	<p>LUGAR: Jardín de niños, en el patio</p>
<p>¿Qué voy a hacer?</p> <p>Ejercicios de coordinación motriz fina donde conocerán el punteado y para qué sirve.</p>	<p>¿Cómo lo voy a hacer?</p> <p>Los niños conocerán el punteado y para que sirve, iniciaran con ejercicios previos a lecto-escritura respetando el punteado logrando ubicarse en el espacio ya establecido.</p> <p>Los niños seguirán el camino en el piso procurando no salirse del camino siguiendo el contorno de una casa.</p> <p>Se le dará al niño una revista donde con instrucciones de la maestra tendrán que ir cortando la hoja primero en 2 partes, después 3 partes, y posteriormente en 4 esto le ayuda al niño para la soltura a la hora de realizar los trazos de las consonantes</p>	<p>¿Cómo lo voy a evaluar?</p> <p>Que el niño haya seguido bien las instrucciones a la hora de realizar el trazo</p> <p>Que el niño respete el contorno de las figuras de las actividades sin salirse.</p> <p>Se evaluara la soltura y rigidez con que hace la actividad de rasgado el niño</p>	

TITULO: Técnicas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar			
<p>OBJETIVO: Que el niño reconozca visualmente y auditivamente la letra "P" distinguiendo así cada una de las palabras</p>	<p>SESIÓN: 3</p>	<p>FECHA: 10 de Noviembre Al 14 de Noviembre</p>	<p>LUGAR: Jardín de niños, salón de clases</p>
<p>¿Qué voy a hacer?</p> <p>-preguntar a los niños si alguno conoce la letra que se presentará en la lámina</p> <p>Repetir con los niños el sonido de la letra "p".</p> <p>-Se les preguntará a los niños si alguno de ellos su nombre empieza con la letra "P"</p>	<p>¿Cómo lo voy a hacer?</p> <p>Se les mostrará una lámina donde esté plasmada la consonante "P" y se les irá preguntando en general si la conocen o la han visto.</p> <p>Se les escribirá el nombre de cada uno de sus compañeros en un tarjetón y se les dirá lo que dice, ellos tendrán que identificar si en su nombre está la grafía de la "P".</p> <p>Se les repetirá a los niños el sonido de la grafía para que se vayan familiarizando con su pronunciación y trazo.</p>	<p>¿Cómo lo voy a evaluar?</p> <p>Se les evaluará por medio de la realización de un ejercicio oral preguntándole a cada uno que consonante creen que es.</p> <p>Se irá anotando en el diario de campo quien identificó la grafía y a quien le costó trabajo para reforzar más su aprendizaje por medio de actividades extra escolares</p>	

TITULO: Técnicas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar			
<p>OBJETIVO: Que el niño reconozca la letra "q" así como la discriminación visual de las sílabas formadas con el sonido "q"</p>	<p>SESIÓN: 4</p>	<p>FECHA: Del 17 de Noviembre Al 21 de Noviembre</p>	<p>LUGAR: Salón de clases</p>
<p>¿Qué voy a hacer?</p> <p>Se les dará una rima con la letra "q"</p> <p>-Trazar en el pizarrón la consonante "q"</p>	<p>¿Cómo lo voy a hacer?</p> <p>Se les dirá a los niños que abran su libro en tal página y que sigan con la maestra en silencio la lectura (rima) de "Que llueve" para su identificación de la consonante.</p> <p>Se les pondrá a los niños en el pizarrón la consonante "q" en líneas punteadas y ellos tendrán que pasar a realizar el trazo.</p> <p>Se les pedirá a los niños que marquen con crayón las palabras donde aparecen que, qui haciéndoles notar que entre la "q" y la "e" o la "i" siempre encontrarán una "u".</p>	<p>¿Cómo lo voy a evaluar?</p> <p>Percatándome que los niños sigan la lectura e identifiquen las palabras con la consonante "q".</p> <p>Que el niño realice el trazo como se le indica siguiendo una direccionalidad y realizándolo con la mano correcta</p>	

TITULO: Técnicas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar			
<p>OBJETIVO: Que el niño tenga la noción de la grafía así como la introducción del trazo de la letra “b” siguiendo una direccionalidad</p>	<p>SESIÓN: 5</p>	<p>FECHA: 24 de Noviembre Al 28 de Noviembre.</p>	<p>LUGAR: Salón de clases</p>
<p>¿Qué voy a hacer?</p> <p>-El reconocimiento de la letra “b”.</p> <p>-Se les explicara que algunos dibujos empiezan con la letra “b”.</p>	<p>¿Cómo lo voy a hacer?</p> <p>Haciendo que los niños pronuncien despacio los niños la palabra “bebe” para que se percaten de la repetición y que vean que consonante se esta trabajando</p> <p>Se realizara el trazo en arena de la consonante y a su vez la pronunciación de la palabra bebe para su identificación.</p> <p>Se les preguntara a los niños cuantos objetos ven en la lámina y que después tendrán que decir el nombre de cada uno de los objetos l que identificaron.</p> <p>Realizaran los niños el trazo de la consonante “B” “b” en el cuaderno siguiendo una direccionalidad.</p>	<p>¿Cómo lo voy a evaluar?</p> <p>Por medio de la buena pronunciación de la consonante y el reconocimiento visual de la grafía al señalada.</p> <p>Por medio de los nombres de los objetos que en el nombre contenga la letra “b” y en la pronunciación de la palabra.</p>	

TITULO Técnicas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar:			
<p>OBJETIVO: Que el niño asocie la palabra con su representación grafica, así como el reconocimiento auditivo de la letra "d".</p>	<p>SESIÓN: 6</p>	<p>FECHA: 1 de Diciembre Al 5 de Diciembre</p>	<p>LUGAR: Salón de clase</p>
<p>¿Qué voy a hacer?</p> <p>-Pedir a los niños que identifiquen objetos con la letra "d"</p> <p>-Ejercicios de dictado de la silaba "d" con sus respectivas vocales.</p>	<p>¿Cómo lo voy a hacer?</p> <p>Se les pondrá en todo el salón objetos pegados, posteriormente se les preguntara que pasen por objetos que su nombre empieza con la letra "d".</p> <p>Se les pedirá a los niños que combinen el fonema "d" con el de las vocales como han venido asiendo con otras consonantes.</p> <p>Se les repartirá hojas de doble raya y se les dictara palabras para la identificación de la silaba "d" por ejemplo: dedo, dado dedal etc.</p>	<p>¿Cómo lo voy a evaluar?</p> <p>Haciéndoles preguntas de que objetos tomaron y cual es el nombre de cada uno de ellos y así darne cuenta si identifican en las palabras la consonante "d"</p> <p>Identificando que la palabra este bien escrita y el trazo este correcto</p>	

TITULO: Técnicas para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar			
OBJETIVO: Que el niño recuerde los fonemas db, pyq y sus trazos combinándolas con las letras estudiadas	SESIÓN: 7	FECHA: 8 de Diciembre Al 12 de Diciembre	LUGAR: Salón de clases
<p>¿Qué voy a hacer?</p> <p>-Un repaso general de las consonantes vistas y que más se les dificultaba al niño</p>	<p>¿Cómo lo voy a hacer?</p> <p>Explicándoles a los niños que pueden escribir todas las palabras con el color de crayón que mas les guste y escribirán el nombre de los objetos antes vistos en los cuadros que se encuentran debajo de cada dibujo de las consonantes b, d, p, q.</p> <p>Se les pedirá a los niños que observen las letras que se muestran en la parte superior de la lámina.</p> <p>La maestra señalará cada una de las letras y preguntará a los niños como se llama y que sonido tiene.</p>	<p>¿Cómo lo voy a evaluar?</p> <p>Preguntándoles a los niños cual es el sonido de las grafías que les iré señalando y como sonarían con cada una de sus vocales.</p>	

3.3 Evaluación del aprendizaje del niño

La evaluación que a continuación presento es un proceso de recogida de datos, incorporando al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación de los alumnos del jardín de niños "Susana Alardín González", así formar juicios de valor con respecto a ella y tomar decisiones adecuadas para proseguir con la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Las técnicas e instrumentos que se presentaron y seleccionaron fue para contribuir a la mejora del proceso evaluado al proceso de adquisición a la lecto-escritura.

El objetivo de la misma es haber asegurado las expectativas prefijadas y permita rever nuestra tarea docente realizando los ajustes correspondientes para el siguiente ciclo escolar y no caer en el mismo error.

Evaluación: En la sesión # 1, que se realizó el día lunes 27 de octubre del 2009, los niños empezaron las actividades de psicomotricidad fina, antes de empezar a trabajar con el repaso de las consonantes que ya vieron y se les dificulta más.

En las actividades del día de hoy todos aceptaron trabajar, la mayoría de los niños al decirles lo que íbamos hacer se entusiasmaron, ya que a ellos les gusta mucho realizar manualidades; se les presentó todos los materiales de la actividad que usaríamos mediante el análisis perceptual, al momento de comenzar todos se mostraron muy atentos e interesados, observaron los dibujos de las partes de cada uno de los objetos que ocuparíamos, después les pedí que ellos me ayudaran a decir que es lo que ocuparíamos de acuerdo con lo que ellos habían visto en las láminas de análisis perceptual.

Se empezó a trabajar repartiendo el material: cartulina con el nombre escrito de cada uno de los niños, pegamento, diamantina verde, roja y azul, cada color en un godete (3 colores diferentes para cada niño) y pincel, posteriormente se les fue dando las instrucciones de cómo empezaríamos a realizarlo, primero tendrían que ponerle pegamento con el pincel a la cartulina, luego tendrían que ponerle la

diamantina a cada una de las letras del nombre, respetando contornos y teniendo cuidado de no salirse, cada letra tendría que ir con diferente color de diamantina.

Al momento de decorar su dibujo, todos a excepción de Sebastián, lo hicieron con mucho cuidado, ya que les comenté que se lo llevarían a su casa.

Sebastián, con el material que se le dio para decorar su nombre, lo empezó a jugar, se embarró las manos de pegamento y tiro la diamantina, a tal grado de que tuve que sentarme junto a él para que trabajara correctamente.

Al final de la clase se obtuvo un buen resultado, ya que los niños trabajaron muy bien y les gustó mucho la actividad, con excepción de Sebastián.

Con la actividad de ejercicios musculares donde tenían que hacerle dobleces a las hojas siguiendo instrucciones y plasmar trazos preoperatorios y repetir las rimas, no hubo ningún problema en realizarla, debido a que ya se había trabajado anteriormente; pude darme cuenta que les gustó mucho porque les causaba demasiada risa que no podían pronunciar bien algunas palabras de las rimas, todos trabajaron muy bien la actividad. Por lo que si tuvo un resultado favorable.

EVALUACIÓN: En la sesión # 2 que se aplicó el día miércoles 29 de octubre del 2009, los niños empezaron las actividad que se plantearon de psicomotricidad fina, a través de análisis perceptual se les presentó un gusano y una lombriz, (se mostraron muy atentos). Lo que más les gustó fue convertirse en los personajes que estábamos viendo y pasar por los distintos caminitos que se realizaron con los diurex de colores, primero pasaron por el color rojo, que era el techo de la casa, después por el color azul, que era estructura de la casa y así sucesivamente. En la actividad donde rasgaron las hojas de una revista, todos lo hicieron muy bien, ya que no hubo ningún problema, estaban muy atentos y siguieron perfectamente las instrucciones; yo considero que resultó la actividad porque les gusta mucho rasgar papel, pero en esto tuvo mucho que ver que ellos estuvieran muy atentos.

A **Ximena** le resultó difícil esta vez diferenciar la asociación que se había propuesto para cada animalito.

Alejandro y Sebastián estuvieron muy atentos en la actividad, el que me sorprendió fue **Sebastián**, ya que al realizar la primera sesión no trabajó muy bien y en esta actividad lo hizo perfectamente.

A Giovanna la tuve que apoyar para arrastrarse ya que se levantaba al realizarlo porque le falta de noción espacial, así como psicomotricidad gruesa y fina; los demás niños trabajaron muy bien y realizaron perfectamente la actividad.

Al término de la clase, se les pidió a los padres de familia que pasaran un momento para que vieran el avance de sus hijos, ellos se mostraron muy interesados para que se dieran más seguido las clases extras.

Por los comentarios que me hizo la mamá de Sebastián, pude llegar a la conclusión de que todo ese comportamiento era porque su papá se fue de viaje desde hace un mes, situación que pesó a Sebastián, esto se vio reflejado en el bajo rendimiento (ya que se le considera un niño muy entusiasta y dedicado en cada uno de sus actividades y más en expresión artística donde realizamos manualidades), por tal motivo propuse realizar algunas técnicas en casa para que no se viera afectado su rendimiento académico y también implementé técnicas más personalizadas. Al final de todas estas actividades, los padres se mostraron muy agradecidos, sus comentarios fueron que se veía el interés de la maestra porque

los niños tuvieron un excelente aprovechamiento; todos se comprometieron ayudar a sus hijos tanto en las clases regulares como en las extra escolares.

EVALUACIÓN: En la sesión #3 que se aplicó el día lunes 3 de noviembre y el día jueves 6 de noviembre del 2009, los niños empezaron la actividad, les presenté algunos estímulos preceptuales que ayudaron a descubrir los personajes de la lámina; posteriormente se les dio las indicaciones: se le entregó un plumón a cada niño y se les pidió que fueran pasando uno por uno al frente para que encerrarán objetos dentro de la lamina de la consonante “p” como pelota, pan, puño, paloma etc. A Giovanna y a Sebastián les costó un poco de trabajo identificar la letra “p”, y los demás alumnos la identificaron perfectamente.

Los invité a escuchar un cuento con los objetos que tenía la lámina de la consonante “p”, mostrándoles cada objeto para comprobar que todos sus nombres empezaba con la letra “p”.

Después les pregunté si alguien deseaba contarlo, esto con la finalidad de reafirmar y confirmar las consonantes que estábamos viendo, varios lo intentaron, expresando la información más relevante, en este caso las palabras con la consonante “p”; Alejandro y Ximena fueron los únicos que contaron todo y claramente el cuento. Posteriormente pasamos a realizar la actividad de tarjetones con sus nombres, con la técnica de diamantina con pegamento, al terminar, se les pidió que se sentarán en círculo y que cada uno mostrara lo que escribió en su tarjetón, posteriormente después de leerlo, yo les pregunté que si tenían la consonante “p” escrita en su nombre.

La mayoría me contestó que no, sólo Pamela que es la única alumna que su nombre empieza con la letra “p”. Al terminar de preguntarles, Sebastián me dijo que el nombre de los pájaros empieza con la letra “p” entonces los niños empezaron de igual manera a decir cosas, objetos, nombres con la consonante “p”.

Ahí me pude dar cuenta que si estaban captando y refirmando la consonante que se les dificultaba al principio del ciclo escolar. El objetivo se logró, los niños aprendieron bien la consonante “p”, realizaron su el trazo de manera correcta, siguiendo la direccionalidad; con la salvedad de trabajar más con Giovanna.

EVALUACIÓN: sesión #4. El grupo de 3º A cuenta con una matrícula de 10 alumnos, mismos que asistieron a la reunión donde se realizaría la actividad:

reafirmar una de las consonantes que les costaba trabajo; el reconocimiento de la consonante “Q” y “P”, ya que se tienden a confundir.

El día jueves que se realizó la actividad, los alumnos llegaron entusiasmados y puntuales, con interés y curiosidad por saber que haríamos. Todos al principio estaban muy cohibidos ya que no era muy frecuente que asistieran todos, pues siempre faltaban entre 2 y 3 alumnos al día.

Empecé la actividad dándoles las instrucciones: primero que abrieran su libro de lecturas en la página 47, “la fiesta de las letras”, comencé a leer - “Que llueva”- invitándolos a seguir la misma lectura en silencio, tratando de identificar la consonante “q” para que al final subrayaran todas estas; a Sebastián se le dificultó mucho, ya que en la semana que se vio esa consonante faltó 3 días, por lo que no la captó muy bien, a Giovanna también se le dificultó, ya que la confundía con la “p”; los demás alumno al principio les costaba de igual manera un poco de trabajo identificarla, pero con la primera palabra que les dije que buscaran y que vieran cual era la consonante “q”, pudieron identificar muy bien las demás.

Al terminar todos la primera actividad se les informó que empezáramos con el siguiente ejercicio donde les plasmaría en el pizarrón la consonante “q” en líneas punteadas y que cada uno pasaría a remarcarla siguiendo la direccionalidad, en este caso todos los niños querían pasar al mismo tiempo, pero les expliqué que tendrían que esperar su turno, para que los que estaban sentados les dijeran si estaba bien el trazo del que pasaba al frente; todos estuvieron de acuerdo, a final todos los alumnos realizaron el trazo perfectamente e incluso Sebastián y Giovanna. Posteriormente pasamos a su cuaderno y les pedí que marcaran con la crayola todas las sílabas que encontraran y que pasarían a su lugar para que me fueran diciendo que palabras identificaron y qué decía cada una.

Al finalizar la clase, me pude dar cuenta que al llegar los padres de familia, los niños salían muy contentos y les contaban que ya sabían leer y que les había gustado la actividad, por lo que los algunos padres sugirieron que se les dieran más clases de repaso con actividades como las que se llevaron acabo para reafirmar más los conocimientos de sus hijos; con lo anterior podría decir, con base en los resultados, que el objetivo se cumplió.

EVALUACIÓN: En la sesión # 5 del día martes 18 de noviembre, el grupo de 3"A" empezó la actividad, lo primero fue preguntarles si sabían que letra se les mostraba en la lámina, cuatro de los diez alumnos contestaron de manera acertada, por lo que no tuve mucho problema con ellos en la identificación del fonema, sin embargo, a los otros 6 alumnos se les dificultó responder correctamente, ya que decían consonantes al azar, las que se les ocurriera en ese momento; se les pidió que repetirán la palabra bebé y que después de haber repetido la palabra y de haber escuchado el sonido de la consonante, ellos dirían palabras con dicha consonante. La actividad tuvo un buen resultado.

Se les mencionó que pasaríamos a otra actividad donde tenían que buscar objetos en la lámina que se les presentó y decir el nombre de cada uno de los objetos que identificaron, al principio le costó mucho trabajo a Ximena pronunciar los nombres, no por que no supiera, sino por que tiene un leve problema de lenguaje, sin embargo eso no le fue impedimento para intentarlo, ya que en su casa la apoyan mucho dando repaso de todas las actividades vistas en el salón de clase.

El caso de Sebastián es más complicado, ya que el es uno de los niños que presenta más inasistencia, lo cual afecta su desempeño, no obstante en esta actividad pudo identificar la consonante y se le veía con más interés en la realización de las actividades. A otros tres niños se les complicaba realizar el trazo, por lo que tuve que auxiliarles, les mostré como tenían que tomar el lápiz. Al final de las actividades, se invitó a los padres de familia a pasar al salón para agradecerles el apoyo que me brindaron al llevar a sus hijos para el repaso de las sílabas; el objetivo no se cumplió al 100% pero muy probablemente sí un 70%.

EVALUACIÓN: La sesión # 6 se realizó el lunes 24 de noviembre, esta vez sólo asistieron siete niños. En esta ocasión se dio el repaso de la consonante “d”, una de las que más se les complica a los alumnos. Una semana antes de realizar la actividad, se les recordó a los padres de familia a la hora de la salida que era muy importante que asistieran los niños a las dos últimas sesiones del repaso de las consonantes, ya que era vital para el aprendizaje de sus hijos, esta clase se hizo con el fin de que a los niños se les aclararan sus dudas, pues al enseñarles por primera vez la consonante “d” me pude percatar de su frustración al realizar e identificar el trazo. La actividad se realizó de la siguiente manera: los niños tendrían que buscar dentro del salón de clases objetos escondidos, pegados debajo de sus bancas, una vez localizados, formarían dos equipos, donde realizarían un collage con los objetos encontrados, a pesar de que fue muy poca la asistencia de los niños, me pude percatar de que no tuvieron ninguna dificultad en la realización de la actividad, todos trabajaron en equipo e identificaron muy bien la consonante.

CONCLUSIONES

La conclusión es, por lo tanto, enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a crear.

Este proyecto se hizo con la finalidad de que el alumno de preescolar aprenda formas, técnicas y estrategias para la adquisición de la lecto-escritura con la finalidad de que su aprendizaje se lleve a cabo a través de estrategias didácticas donde maestro-alumno interactúen, y que uno como docente así como tiene la posibilidad de utilizar metodologías que ayuden al niño a superar muchas dificultades y avanzar. Debe fijarse un patrón de exigencias apropiado sin caer en excesos por ser demasiado fácil o difícil, por lo que podría concluir que uno de los aprendizajes más importantes como lo menciona **Piaget** es la lengua escrita ya que es esencial para nuestra vida ya que por medio de él podemos expresar sentimientos vivencias etc.

Piaget (1980), define el lenguaje escrito como “la representación de una representación”. El lenguaje escrito es una representación gráfica arbitraria del lenguaje hablado, el cual, a su vez, no es otra que una representación igualmente arbitraria, socialmente determinada. Habiendo sido abstraído dos veces de la realidad, el lenguaje escrito es la forma más abstracta de representación. Estas configuraciones arbitrarias son formas características y arreglos, llamadas palabras, no tienen relación natural con los objetos ni eventos que representan. Cada letra tiene un nombre, una forma característica y representa uno o más sonidos. Descifrar estas marcas en sonidos no hace automáticamente que la palabra tenga significado.

Podemos concluir que con las estrategias que se llevaron a cabo durante este ciclo escolar los alumnos alcanzaron tanto en la lengua hablada como en la escrita niveles de aprendizaje significativos en general se dio el dominio de la lecto-escritura con la aplicación de las estrategias y técnicas llevadas a cabo visual y oralmente dentro del trabajo. Pues se logró cubrir con este procedimiento el propósito del PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004 relativo a que los niños hagan un uso comunicativo y funcional de la lengua escrita sean

reflexivos ya que por medio de la lecto-escritura podemos desarrollar todo llegando así al proceso evolutivo de la lecto-escritura.

Aparentemente el desarrollo del potencial creativo está asociado al estímulo de ciertas actitudes en los individuos, y lo que está bien documentado es que se pueden modificar actitudes a través de la educación.

Se puede concluir que existan diversas definiciones en torno a la escritura. Como nos lo mencionaban varios autores dentro del proyecto.

Lo importante es considerar que en ellas se incluyan los dos aspectos fundamentales que su enseñanza involucra: adquisición de un código gráfico preciso y legible y su acción comunicativa, pues es a través de la escritura que el ser humano expresa sus pensamientos, ideas y sentimientos que perdurarán en el tiempo. Si se considera la escritura como una forma de comunicación, constituye la base de las relaciones humanas.

Es obligación del sistema escolar y la escuela buscar metodologías y recursos didácticos que ayuden al niño a avanzar en el aprendizaje, respetando la diversidad de formas y ritmos que pueden tener los alumnos.

También creo, por nuestra experiencia, que vale la pena estudiar a los teóricos del enfoque sociocultural y cognoscitivo, indagar y observar sistemáticamente la propia práctica y buscar los espacios de interlocución con otros docentes para el mejor desarrollo de la lecto-escritura.

Estamos seguros de que estas acciones, en el contexto sociocultural propio, redundará en un aprendizaje significativo acerca de la importante labor educativa que se desempeña día con día en nuestro país, en general y en nuestras instituciones en particular para así poder alcanzar los objetivos propuestos con los alumnos

Un buen maestro debe estar en constante búsqueda de la mejor manera de ayudar a sus alumnos en el desarrollo de su aprendizaje o crear metodologías y técnicas que aseguren el **éxito** en el aprendizaje de la lecto escritura como se menciona en el desarrollo del trabajo desde mi FORMACION DOCENTE , LA LECTO-ESCRITURA EN EL JARDIN DE NIÑOS en como se le dificulta el niño el aprendizaje de este, LAS CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE 5 AÑOS EN LA ETAPA PREESCOLAR, ENSEÑANZA DE LAS COMPETENCIAS DEL PEP2004

donde nos dice que aprendizaje del niño deb ser significativo a abase de competencias, asi como EL TRABAJO DE LA EDUCADORA EN LA ENSEÑANZA DEL CAMPO FORMATIVO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN el cual da referencia al lenguaje oral y escrito por lo cual concluimos que la LECTO-ESCRITURA es fundamental en la comunicación del niño para un mejor desarrollo en la comunicación humana.

BIBLIOGRAFÍA

- TEBEROSKY, A. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" México (1979) Siglo XXI.
- ARROYO DIAZ, M. "Los contenidos escolares en el nivel preescolar"p.53
- CARBAJAL PÉREZ, F. y Ramos García, J. (Coord.) (1999). *¿Enseñar a aprender a escribir, Aspectos teóricos del proceso de construcción significativa funcional*. Movimiento Cooperativo de Escuela Popular. España, 1999
- CASSANY, Daniel. (1990) *Enfoques didácticos para la enseñanza de la lengua escrita*.
- CONDEMARÍN, M. y otros. *Madurez Escolar*. Stgo. – Chile, Edit. Andrés Bello
- DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro, Ediciones*. UNESCO, México.
- MOLL, L.C. *Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la Psicología Socio histórica en la Educación*. Buenos Aires: Aique, 1991
- GOODMAN K. (1988) "El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo" .eds. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Editorial Siglo XXI
- PIAGET, J. *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Ed. Guadalupe, Buenos Aires 1975.
- PIAGET (1980), citado por Ulloa Sergio en "Escritura y Lenguaje", ACHILS
- SEP, Dirección General de Educación Preescolar. *Programa de educación Preescolar*. (2004) México
- SEP. *Curso básico de formación continua para maestros en servicio: Enfoque por competencias en la educación*, 2009
- SEP. *Programas de estudio*. 2009

-UNESCO, *Informe mundial de la UNESCO. Hacia las sociedades del conocimiento*. [http.unesco.unesco.org](http://unesco.unesco.org)

-UPN ANTOLOGÍA. *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. UPN México 1994.

-UPN ANTOLOGÍA. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*. UPN México, 1987.

-UPN ANTOLOGÍA. *Teorías de Aprendizaje*. UPN. México, 1987.

-VIGOTSKY L. *El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores cap. Interacción entre aprendizaje y desarrollo*. Ed. Grijalbo. México. 1988.