



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 D.F. CENTRO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 97

PROYECTO DE INNOVACIÓN

**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

**PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

CAROLINA MENDOZA LÓPEZ

Asesor: Ricardo Pérez Córdoba

México, DF a de Abril de 2011.

DEDICATORIA

Quiero agradecer a dios por permitirme culminar este proyecto, porque se que nunca se ha olvidado de mí, a diario me bendice de salud, trabajo y sobre todo amor de todas las personas que me rodean.

A MIS MAESTROS

En especial quiero agradecer a mis lectores de tesis, que me han apoyado para culminar en el proceso de la enseñanza- aprendizaje, se que han sido un pilar importante ¡Gracias por ser grandes mediadores del conocimiento!

MIS LECTORES DE TESIS

MAESTROS

Julio Rodolfo

Ricardo

Pablo

Gracias por sus conocimientos

Maestra Angélica María Flores Chávez

Maestro Vicente Paz Ruíz

A MIS HIJAS

Se que para llegar a la cima tenemos que sacrificar muchas cosas cómo son la familia, cómo madre estoy consiente que me he perdido de la etapa más bonita ver crecer a mis hijas, les pido perdón por todo el tiempo que les robe, porque mi meta es terminar mis estudios para así asegurar su futuro se que en ocasiones no se dormían por esperarme a que terminara mis tareas y en ocasiones me rayaban mis tareas y su mamá gruñona las regañaba.

Es muy difícil ser e madre de familia y estudiante de universidad asistiendo cuatro años y dos embarazos, pero esto no fue un obstáculo para truncar mis sueños, la vida fue muy dichosa conmigo convertirme en madre de dos hermosas hijas. Aunque tuve piedras en mi camino que quisieron cerrarme las puertas, como son celos enfermizos y profesionales de parte de la persona que amaba pensaba que estaría conmigo en las buenas y en las malas; pero el destino nos separo... lo que quería era apoyo y comprensión, lo que hiciste fue traicionarme, pero gracias a eso entendí que no eres para mi, lo único que te puedo agradecer que me dejaste dos hermosas hijas y las amo mucho.

KAROL NAYDELIN

Mi pequeñita, apenas tienes dos añitos se que te falta mucho por vivir... quiero que sepas que te amo mucho, yo se que seguirás el ejemplo de tu madre, porque eres mujer y tienes que ser exitosa y triunfadora, eres muy inteligente a tu corta edad, le pido a dios que te mande mucha salud y muchos años por vivir.

JOHANA PAOLA

Mi princesa apenas tienes cuatro añitos, no ha sido fácil para ti, entender una separación de papá y mamá se que aún no lo entiendes pero cuando seas grande entenderás que fue lo mejor... pero quiero que sepas que te amo demasiado y no me canso de agradecer a la vida de mandarme una hija como tú; espero ser un buen ejemplo para ti, y que el día de mañana te sientas orgullosa de tu madre, le pido a dios que te llene de salud y muchos años por vivir

A MIS PADRES

Si volvería a nacer y dios me preguntará quienes serian mis padres volvería escogerlos otra vez. Tuve muchos privilegios por ser la hija menor de mis hermanos, porque he tenido mucho apoyo de ustedes al terminar mis estudios y siempre se han sentido orgullosos de mí... ¡Gracias por ser mis padres!

A MI PADRE

Siempre nos has enseñado a trabajar y luchar por lo que queremos, quisiera decirte que te respeto y te admiro mucho. ¡Gracias por darme la vida! Espero que dios me lo deje muchos años.

A MI MADRE

Eres una mujer admirable la mejor madre y abuela de tus nietas, se que tienes la paciencia que a mi me falta, te agradezco el apoyo que he tenido, cuando decidí retomar mis estudios, siempre me diste lo que necesitaba, porque tu meta era que terminara una carrera profesional, para forjarme un futuro mejor... espero que dios le de mucha vida.

A MI HERMANA MARCE

Gracias por ser mi segunda madre y no solo para mi sino para mis hijas... porque se que el tiempo que no le he podido dedicar tu se lo has brindado sin nada a cambio. Se que sabes que para mis hijas eres su mamá porque el respeto te lo has ganado. Te agradezco el apoyo que he tenido para culminar mis estudios.

A MIS HERMANAS MARI Y GUILLE

Muchas gracias por el apoyo que he tenido, se que ustedes se sienten orgullosas de mi y en ocasiones han cuidado a mis hijas para asistir a la universidad, les agradezco el tiempo que les han dedicado a mis hijas.

POR ÚLTIMO A MIS HERMANOS

Se que es difícil para ustedes demostrar sus sentimientos, ustedes se sienten orgullosos de mi, espero que sirva como ejemplo para motivar a las nuevas generaciones de la familia, y esto se vera reflejado en la sociedad actual.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
--------------------------	----------

CAPÍTULO

1.1 Contexto.....	6
1.2 Diagnóstico.....	13
1.3 Mi practica docente.....	14
1.4 Problematización.....	17
1.5 Delimitación del problema.....	17
1.6 Planteamiento del problema.....	18
1.7 Propósitos.....	19
1.8 Metodología.....	20

CAPÍTULO II REFERENTES DOCUMENTALES Y TEÓRICOS EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

2.1 Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.....	23
2.2 Reforma Integral de Educación Básica.....	31
2.3 Reforma de Educación Preescolar.....	33
2,4 Organización Pedagógica.....	34
2.5 Programa de Educación Preescolar.....	35
2.6 Propósitos del Programa de Educación Preescolar.....	38
2.7 La transversalidad entre ella.....	39
2.8 Lengua y Cultura.....	40
2.9 Lenguaje oral Diagnòstico, en enseñanza y recuperación.....	40
2.10 Elementos teóricos sobre lenguaje.....	54
2.11 Lenguaje educativo como problema.....	61
2.12 Lenguaje.....	61

CAPÍTULO III PROPUESTA INNOVADORA

3.1 Diseño de la Alternativa.....70
3.2 Desarrollo de la Planeación de Actividades.....71
3.3 Planeación Sintética.....74
3.4 Aplicación de la Alternativa.....76
Evaluación.....86

CONCLUSIONES.....89
Bibliografía.....91
Anexos.....93

INTRODUCCIÒN

El proyecto se ha elaborado de acuerdo con las partes que lo integran en la problemática. Con la finalidad de buscar alternativas desarrolladas y así modificar la práctica docente dentro del contexto donde laboro.

Actualmente, vivimos en una dinámica de cambios que tienen que ver con el orden económico, las transformaciones sociales y el avance acelerado de las nuevas tecnologías, así como el impacto de los medios de comunicación en la vida social.

Todo este contexto ha transformado el papel de la escuela y por consiguiente el papel del maestro. Hoy en día, es necesaria una mejor preparación para competir con los medios de comunicación y los avances tecnológicos.

Considero que la escuela tiene que reinventarse para resultar atractiva y sobre todo útil para la formación del ciudadano actual. Así pues, estamos frente a un gran reto que nos lleva a cambiar nuestras prácticas para ponernos a la altura de las transformaciones y exigencias que vivimos a nivel mundial, sólo de esta manera podemos garantizar nuestra sobrevivencia como institución.

La investigación que se recabó en los marcos referenciales y estructurales permitió comprender la comunidad y sus necesidades; así como profundizar en los aspectos que lo componen: físico, histórico, político, y educativo dentro de la comunidad donde laboro con sustento de la Reforma Integral de Educación Básica con la finalidad de entender los cambios y desafíos que se presentan en el nivel donde estoy laborando.

Se retomò el Programa de Educación Preescolar como fundamento para contribuir a la formación, integral de experiencias educativas, que permita desarrollar de manera prioritaria las competencias afectivas, social y cognitiva de los alumnos, las actividades de este proyecto de innovación; dirigido a niños y niñas de 4 y 5 años de

la escuela Particular Jardín de Niños “María Montessori” cuyo propósito es fomentar el lenguaje oral en tercero de preescolar.

En la actualidad he observado, las vivencias cotidianas de los alumnos al surgir obstáculos en la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral. La aplicación de este proyecto busca apoyar el desarrollo del lenguaje hablado dentro y fuera de la escuela al identificar como problema significativo la dificultad por comunicación. Por lo cual se delinearon actividades motivantes basadas en estímulos visuales y auditivos, los cuales apoyaron el trabajo porque ningún ser humano es igual a otro.

Esta problemática ha identificado, un elemento esencial para enseñar y motivar los distintos estímulos visuales y auditivos. En la delimitación del problema como fomentar el proceso de la comunicación oral de los niños entre ellos o con sus padres. Así mismo quienes fueron conscientes de la expresión ocupada en lecturas, también de cómo solicitar lo necesario con las palabras adecuadas. Se procura brindarles nuevas experiencias para que de forma espontánea realizaran dichas prácticas.

El lenguaje tiene una gama de procesos que hacen emitir a un hablante de los elementos que lo rodean al momento de pronunciar como docente tuve que tomar en esta realidad su individualidad y su diferencia que pueden existir semejanzas en la forma de trabajo.

La manifestación de la dificultad del lenguaje la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante que desarrolla sus capacidades de expresión.

El propósito es favorecer en los educandos el desarrollo del lenguaje, expresando a través del aprendizaje, con la finalidad de buscar estrategias en las cuales desarrollen y permitan a los estudiantes, presentar herramientas que les sean útiles en la expresión oral.

Al realizar el plan de acción se pretende incrementar las medidas de comunicación oral en los alumnos de tercer grado de preescolar en el Jardín de Niños “María Montessori”, para permitir la posibilidad de enriquecer el dominio progresivo del lenguaje oral en los educados. Apoyar en el desarrollo de las formas de expresión, como son sus emociones y sentimientos.

Las actividades propuestas permiten comprender oportunidades que espontáneamente se dieron en el curso de la cotidianidad de la clase. Entre las estrategias didácticas realizadas hubo ejercicios de inhalación y exhalación poniendo en actividades el músculo de la lengua con la finalidad de estimular su lenguaje oral.

En los juegos fonéticos que se llevaron a cabo, se emplearon los órganos del habla (imitando sonidos de animales, hacer burbujas, enunciar oralmente como es su familia, casa y escuela). En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje en sus posibilidades de expresión y su comunicación así como proporcionando las experiencias básicas del lenguaje utilizando el material adecuado, el observar sus habilidades y capacidades y evaluando sus avances logros o dificultades que en su proceso de aprendizaje podrá apoyárselas en las manifestaciones del dominio de su expresión oral.

En la intervención Pedagógica, hacer que el educado logre los procesos de enseñanza-aprendizaje para lograr un panorama del lenguaje y poder reflexionar las experiencias de expresión. Retomando la problemática y así poder llevar a cabo las aplicaciones con los alumnos.

CAPÍTULO I DIAGNÒSTICO PEDAGÓGICO

1.1 CONTEXTO

La orientación elegida para la realización de este proyecto fue la investigación educativa interpretativa el cual parte de una realidad que puede ser atendida si se entienden los significados de los objetivos de los individuos, así como de la aplicación de algunos instrumentos de registro específicos a lo largo del ciclo escolar 2008-2009, con el propósito de acercarse al conocimiento de su lenguaje oral.

La escuela tiene seis años de fundada y su nombre es “María Montessori”, se ubica en la colonia Santa Rosa en calle Gardenia Lt. 6 Mz. 51, municipio de San Vicente Chicoloapan, Estado de México. Es un terreno de ciento sesenta metros cuadrados con 6 salones de clase y una dirección, un patio con juegos infantiles, 6 baños y uno de docentes, almacén.

Frente a la colonia se tienen actividades de riego y cultivo y aun costado se encuentra el Ministerio Público, las calles de la colonia están pavimentadas y de la escuela, hacia la carretera México-Texcoco, se encuentra a unos 2 kilómetros del preescolar.

La iglesia juega un papel fundamental para la comunidad, ubicada en la esquina de Hortensia a dos cuerdas de la escuela, tiene un gran poder, debido a que sus tradiciones son muy arraigadas cada año hacen fiestas, ponen juegos mecánicos, artesanías, puestos de comida y juegos pirotécnicos y ese día se suspenden labores en las escuelas.

“La zona metropolitana de características de tipo suburbano, los problemas más graves que vive es la causa de inmigración masiva provenientes de D.F. Como de provincia en busca de un lugar para vivir”.¹

Debido a ello la zona Ejidal ha ido desapareciendo principalmente en los alrededores de las colonias San José, Auris 1, 2 y 3, Santa Rosa, Revolución, Venustiano Carranza. Las consecuencias inmediatas que sufre son el crecimiento demográfico excesivo y una serie de problemas en torno a la tendencia de la tierra, uso del suelo y la demanda de servicios.

Actualmente se encuentra en las comunidades con los siguientes servicios públicos, agua potable o pozos, luz y drenaje, casi en las calles principales de las colonias San José, Auris 1, Venustiano Carranza y Santa Rosa. Existe una variedad de pequeños comercios (tiendas de abarrotes, recauderías, farmacias, panaderías, tortillerías, pulquerías, tintorerías, herrerías, entre otros).

Todavía se practican actividades como: la agricultura se encuentra en las partes de riego de cultivos; la flor de calabaza, el maíz, trigo, cebada, verdolaga, higuera, quelite, etc. La variedad de flora en las colonias o barrios, el pirul, nopal, Jacaranda, eucaliptos, casuarina, y la fauna especies; lagartijas, gorrión mexicano, tortugas, golondrinas.

En la zona agrícola abundan animales como: la garza, la tuza, el ratón, entre otros. En las partes de la sierra de cacomiztle, zorrillo, conejo, tuza, ardilla, liebre, tlacuache y el coyote. Animales domésticos; perro, gato, caballos, gallinas, burros, borregos, vacas, guajolotes, entre otros.

El clima es templado, semiseco con lluvias en verano generalmente bajo la temperatura hasta 5 grados, hiela y quema las plantas del hielo que les cae; también

¹ ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. 17 expedientes sobre Chicoloapan.

el clima tropical es con temperatura de 25 grados. La temperatura máxima ha alcanza los 34.5 grados centígrados.

Antes eran haciendas y zonas ejidales, había milpas, pocas casas a sus alrededores, había cosechas, se practicaban la agricultura, ganadería con el paso del tiempo se empezó a poblar se formaron colonias. Todavía hay hectáreas en la parte de atrás de la escuela de la colonia San José donde se realizan las actividades de siembra.

Cerca se encuentra el Monte Balderas, en el se observa una pequeña roca labrada y enterrada por el viento que dicen que representa la figura del Dios Tlaloc. De gran interés turístico en la parroquia del obispo de Texcoco. “En la zona se encontraron restos humanos como cráneos, huesos y artículos de convivencia humana, indicativos de la presencia del hombre hace 8,000 años a.d.c”.²

Este hallazgo constituye un eslabón entre la cultura del hombre Tepexpan (hace 10,000 años), y los primeros cultivadores del Valle de México, el nombre de Chicoloapan nuestro municipio, cuya historia se remonta a más de 15,000 años, tiene su raíz en el nomadismo por sostenerse de la caza y recolección de frutos por cientos de años.

“Chicoloapan formo parte de los primeros pueblos habitados en el Anahuac, no obstante, es hasta el periodo epiclásico (a fines del periodo clásico e inicios del posclásico) cuando se sedentaron. Tuvo una enorme influencia de las culturas teotihuacana, tolteca y mexicana”³.

Por mas de 300 años estuvo bajo el dominio de la cultura acolhua chichimeca con sede en el pueblo de Coatlinchán, cuyo primer gobernador fue Apaxli chichimecatl, descendencia que gobernó durante 200 años.

² Idem, op.Cit pp. 17 expedientes sobre Chicoloapan

³ Idem, op.Cit pp. 17 expedientes sobre Chicoloapan

“En ese entonces Chicoloapan estaba ubicado en el cerro llamado de “Portezuelo” y su población se dividió en tres grandes barrios Huatongo, Coexcontitla y Chilhuango”.⁴

Antes de la llegada de los españoles, los chicoloapenses ya vivían grandes conflictos debido a la falta de gobierno. Esto permitió que los españoles sujetaran de inmediato a nuestra gente como pueblo de caballeriza y quedaran bajo el encomiendo de Hernán Cortès.

El proceso de evangelización fue arduo, primero los franciscanos, más tarde los dominicos y fue hasta la llegada de los jesuitas que pudo lograrse este objetivo, pues realizaron entre los nativos del pueblo una gran labor de convencimiento a través de las faenas. Los chicoloapenses difícilmente dejaron someterse, por ello siempre se les considero barbaros y chichimecas por su naturaleza. Los jesuitas dieron el nombre de “San Vicente” al pueblo, que antecede al de Chicoloapan, además de ubicar el mismo territorio actual que ocupa como área poblacional y junto con ellos constituyeron la parroquia.

Conforme avanza el periodo colonial, las formas de vida fueron modificadas, época en la que vivió una inestabilidad social y no cesaron los conflictos sobre tierras. “El poblado de San Vicente Chicoloapan obtiene por decreto oficial, la categoría de villa de Chicoloapan de Juárez”.⁵

El 16 de Julio e 1822 antes de firmar el acta constitutiva de la soberanía del Estado de México, se convierte en municipio libre. En 1885 es nombrado como primer presidente Don José Arcadio Sánchez.

Durante el siglo XIX presentaron un auge dos grandes haciendas: Tlamimilolpan y Costitlán, con anterioridad ya lo habían hecho las haciendas de San Isidro y

⁴ Idem, op.Cit pp. 17 expedientes sobre Chicoloapan

⁵ Idem, op.Cit pp. 17 expedientes sobre Chicoloapan

Huatongo. Así mismo fue un periodo de inestabilidad social y constantes saqueos en la iglesia.

En los inicios del siglo XIX se desarrollan grandes cambios en la población, los nativos comienzan a migrar a la ciudad de México, sin embargo, la década de los cincuenta son momentos cruciales que cambiarían el modo de vida de los Chicoloapenses; desde la introducción de la industria tabíque, aparatos novedosos en las viviendas, los padres de familia se interesaban más por la educación de sus hijos.

A partir de los años setenta se forman las colonias, barrios y unidades habitacionales, las que hoy conforman la división política poblacional, lo que ha ocasionado la pérdida de identidad municipal. A pesar de los cambios sufridos, en la cabecera municipal todavía se respira un aire de cordialidad y amabilidad.

La mayoría de la población es obrera, se dedican a actividades de producción del tabique, hilo para tejido, piezas metálicas para el agua, tratamiento de pintura, cerámica, reciclado de papel y la minería de grava, arena, tezontle negro y rojo, y tepetate. También se dedican a cultivar la tierra y la crianza de ganado, albañiles, herreros, chóferes de combis o de microbús y bici taxis.

Agricultura: De total de la superficie del municipio, “Un 55.6 % esta constituido por tierras de labor. De las 4,003 hectáreas existentes, 2, 237 son laborales”.⁶

Los principales cultivos son el maíz, el frijol, y en menor escala la cebada, la alfalfa, el trigo y el nopal. Se cultivan en hortalizas la zanahoria, jitomate, cebolla, lechuga, col y rábano.

Ganadería: El ganado predominante es el porcino, ovino y el bovino. Se crían aves de corral, en su mayoría para auto consumo. Los principales productos obtenidos

⁶ Idem, op.Cit pp. 17 expedientes sobre Chicoloapan

de los animales son carne, leche, huevo y crema.

Industria: Actualmente la más importante es la industria de costura, sastrería, reparadoras de calzado, y otros más.

Minería: Existen cinco minas de arena, localizadas dos de ellas en el Zapote, sobre terrenos ejidales y tres particulares. Además, hay una mina de grava y una de tepetate en el lugar llamado “El Alcanfor”.

Comercio: Este adquiere cada día mayor importancia, y para lo cual existen un total de 1,600 pequeños comercios, en su mayoría para bienes de consumo básico, que más del 20 % se ubican en la cabecera municipal. Como organizaciones comerciales solo hay filiales, IMPECSA y CAPS. Todos los días hay tianguis en todo el territorio Chicoloapense.

Servicios: Se ofrecen los siguientes servicios en el municipio: gasolineras, fondas, lecherías, bares, restaurantes familiares, centros nocturnos, un hotel, un motel, asistencia profesional, vulcanizadoras, entre otros.

Actualmente en las colonias y Santa Rosa, “existen 76 instituciones educativas que están distribuidas; son 26 estatales (4 jardines de niños, 14 primarias, 8 escuelas de nivel medio superior básico, preparatoria con ambos turnos) 19 escuelas federales, 1 jardín de niños, 10 primarias, 2 escuelas a nivel medio superior, escuela técnica y una de medio superior CECYTEM, 6 escuelas preescolar del DIF, 12 instituciones educativas particulares”.⁷

Educación: El sistema educativo de Chicoloapan cubre los niveles de preescolar, primaria, secundaria y medio superior, con un total de 87 escuelas, en ambos turnos; existen además 13 escuelas particulares. Para la atención de la educación de los adultos, se cuentan con primaria, y secundaria intensiva.

⁷ Idem, op.Cit pp. 17 expedientes sobre Chicoloapan

A pesar de contar con un buen número de escuelas, una parte de la población escolar estudia fuera del municipio. Existe una casa de cultura y una biblioteca pública, cabe mencionar que las escuelas tienen salas de lectura. Como parte de la recreación, existen juegos infantiles, canchas deportivas, discotecas y balnearios.

Salud: Con respecto a la salud todavía se practica la medicina tradicional. Los servicios de salud de importancia son atendidos por centros de salud que existen en el municipio, una clínica del IMSS que tiene diversos consultorios de atención dental; 2 consultorios de oftalmología y laboratorios de análisis clínicos.

Abasto; El municipio cuenta con un mercado en cada una de las 5 colonias (Santa Rosa, Francisco Villa, Emiliano Zapata, Revolución y San José) y en la cabecera municipal. Todos los días hay tianguis en las diferentes colonias, en la cabecera municipal se instala los días Domingos y Lunes.

Deporte: Deportes practicados son: fútbol, básquetbol, voleibol, atletismo y ciclismo, en menor proporción el squash, frontón, Karate, béisbol, pentatlón y natación.

Vivienda: De acuerdo a “los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 170,035 habitantes”⁸.

Total de escuelas., 2008	207
Bibliotecas públicas., 2008	2
Población de 5 y más años con primaria, 2005	50,419
Población total, 2005	170,035
Nacimientos, 2008	4,377
Defunciones generales, 2008	534

En la colonia Santa Rosa, se fomenta los valores y actitudes en cada escuela: jardines, primaria, preparatoria en participar en actividades como: festivales y excursiones también en el municipio hay un salón de uso múltiple para demostración

⁸ II CONTEO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA, INEGI 2005.

de artesanías o exposiciones, una biblioteca, hay una variedad de libros básicos de primaria, secundaria y algunos de universidad.

Hay dos auditorios Ejidal y Municipal; los usan para algún evento social; la casa de la cultura lo usan para dar clases de manualidades: danza, dibujo, canto, cerámica, migajón, repujado, o sellado y rincón de lecturas que promueven las editoriales. Por último la escuela del deporte 27, “Bellas Artes”, dan clases de natación, fútbol, atletismo, danza, música, taekwondo y básquetbol. Es un sistema de valores en que se desenvuelven los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y de la tercera edad..

Tradiciones: Entre las tradiciones que han dado vida al municipio, incluyendo el festejo de las fiestas patronales, las mayordomías juegan un papel importante, todas las fiestas religiosas se organizan a través de estas, mayordomías exclusivas de señores, señoras y señoritas (entre los 12 y 18 años).

En la “Semana Mayor” se llevan a cabo diversas actividades, como hacer procesiones que se dirigen, por las calles del pueblo y colonias.

1.2 DIAGNOSTICO

ENTORNO INMEDIATO

La escuela particular Jardín de Niños “María Montessori”, cuenta con seis salones de clase; uno para primer grado, uno para segundo grado, dos para los grupos de tercer grado, un salón para Ludoteca infantil y por último uno de usos múltiples, seis baños diferenciados para niños y niñas y otro para el personal docente, un almacén en donde se guarda todo el material que se utiliza en la institución, así como los utensilios de limpieza, se cuenta con áreas verdes (pasto). Como directora comisionada, actualmente me encuentro estudiando la maestría en Educación Básica, la plantilla del personal docente que labora en la institución es de cuatro maestros, todos ellos titulados esta a mi cargo y de apoyo. Se cuenta con un

maestro de inglés, una persona de intendencia y una maestra de Educación Física, hacemos un total de seis maestros.

En el preescolar se procura fomentar al alumno hábitos, valores actitudes, habilidades, al igual que a los padres de familia se les imparten talleres para padres y la mayoría están al pendiente, en la educación de sus hijos, como son su seguimiento de evaluaciones, procuran estar al corriente en sus pagos de Colegiaturas, y presupuestos de eventos sociales que se realizan en la institución.

Los padres de familia colaboran conmigo con todas las actividades que promuevo en la escuela. En su mayoría se preocupan por el aprovechamiento de sus hijos y por la forma en como se comportan con sus compañeros y docentes. Son muy respetuosos y cuando hay inasistencia de sus hijos por enfermedad o algún problema familiar se presentan a la escuela o hacen una llamada por teléfono para avisar y pedir tareas o trabajos. Algunos papás son muy desesperados y se molestan fácilmente, pero la mayoría entiende el trabajo que se desarrolla en el aula y fuera de ella y en general apoyan y respetan las reglas establecidas.

Como Directivo y docente de tercer grado de preescolar, me dedico a regular todas las actividades internas y externas de la institución, como son entrega de documentación que se requiere en la supervisión escolar, al igual que atender todas las problemáticas que se presentan en la escuela, también como responsable de cubrir el salario de pago a cada personal de la institución, así como la elaboración de materiales didácticos y por último la revisión de todas las actividades curriculares de cada docente.

El personal de intendencia se encarga del aseo general de la institución, así como la organización y el cuidado de todas las áreas verdes del jardín, debido a que son

parte fundamental de cada institución. Para el personal docente que laboramos en la institución la hora de entrada es a las 8:30 a.m. y la salida 13:30 p.m.

Los alumnos entran a las 9:00 a.m. y salen 12:45 p.m. Saludan a los maestros de cada salón y después se dirigen con su respectiva profesora. El niño aprende a convivir con sus compañeros y una formación de enseñanza-aprendizaje, que se va a desarrollar todos los días.

1.3 MI PRÁCTICA DOCENTE

El aula del grupo de preescolar en el que me encuentro laborando el grupo esta formado por 25 niños con edades de 4 a 6 años, de los cuales 14 son mujeres y 11 hombres. Es un grupo que trabaja lento y ha costado mucho trabajo porque algunos no hablan bien (en cuanto a su pronunciación, y otros añados o consentidos) y menos de la mitad de los niños del grupo no cursaron segundo grado de preescolar, en el diagnóstico realizado observé que tienen ciertas dificultades como son los casos de:

- Tres pequeños con retraso motriz, uno de ellos tiene problema de lenguaje, no dice siquiera su nombre (se canalizó a una institución especializada para su problema y sigue asistiendo regularmente a clases).
- Dos pequeños son muy inteligentes pero se distraen fácilmente, son inquietos y molestan a sus compañeros (su diagnóstico es hiperactividad con déficit de atención esta en tratamiento con medicamento).
- Siete niños que trabajan y comprenden muy bien el conocimiento pero al igual son muy inquietos y en ocasiones pegan a sus compañeros sin algún motivo (demandan atención).

- Cuatro niños que viven con violencia intrafamiliar no física sino emocional, faltan mucho, no desean trabajar y no aprenden.
- Nueve niños son los casos agudos de pronunciación.

Una característica que tiene el grupo, es que la mayoría se les dificulta expresar sus sentimientos y emociones, se distraen muy fácilmente, además de no esperar su turno para hablar, la mayoría no sabe llevar una pequeña conversación con coherencia, al expresar acontecimientos de su vida cotidiana.

A pesar de que pueden llevar una conversación con su amigos les cuesta trabajo emprenderla en grupos de 4 a 6 personas y por lo tanto frente la clase. Dentro del grupo hay niños muy sociables, los cuales no se apenan ni se inhiben en el momento de participar y hablar frente al grupo.

Hay quienes tienen dificultad para pronunciar palabras con algunas consonantes como la “l” y “r” así como con sílabas compuestas “bl”, “br”, “cr”, “tr”.

Le realicé ejercicios de lenguaje, el niño se pone un lápiz en forma horizontal en la boca y pronuncia la palabra, le comento que se escuche como se oye, después lo hace sin la ayuda del ejercicio, me dice le traigo mi libro, se pone a leer en voz alta.

Considero que el juego es fundamental para su aprendizaje y potenciar su desarrollo de la lengua oral, por eso considero jugar domino, memorama, lotería, o la oca. Se elige el juego, se divierten un rato, les comunico que van a terminar su actividad, después salen a desayunar, jugar con los juegos en el patio o juegan a las escondidillas, quemadas, lobo; me integro con ellos a jugar.

Se termina el recreo entran al salón preguntan - ¿Qué vamos a hacer? -. Se ve la asignatura de conocimiento del medio y tecnologías y también actividades de

maduración gruesa y fina, les gusta hacer manualidades con materiales como plastilina, semillas, papel crepe, lustre, terciopelo, acuarelas y colores, esta materia se trabaja de acuerdo a la situación didáctica que se tiene programada en la planeación.

Se les dan clases de danza, a través de ella, el niño se desarrolla, un sentido estético y su imaginación, siente y reproduce el ritmo, expresa sus sentimientos, salen al patio con la música, el niño va al compás del movimiento de todo su cuerpo.

1.4 Problematización

La Educación Preescolar juega un papel importante en el desarrollo integral del niño, ya que mediante ella éste se va favoreciendo, adquiriendo así nuevos conocimientos.

El niño al ingresar al preescolar se encuentra ante situaciones nuevas cómo compañeros, maestros, materiales, el lugar etc. Creando en ellos actitudes que los llevan a enfrentarse de determinada manera.

El haber realizado un diagnóstico me ha permitido detectar la poca participación oral de los niños, que es un pilar importante en la mayoría de las actividades, en ocasiones cómo docente no se le pide al alumno que aporte sugerencias, ni opiniones, no le preguntamos lo que está pensando, considero que repercute en el avance y los resultados, puesto que al no contar con una participación oral, no hay una comunicación multidireccional niño-niño-maestra-niño.

El niño preescolar cómo toda persona tiene la necesidad de vivir experiencias de interacción a través del lenguaje oral que favorezca su desarrollo propiamente humano, darse cuenta así de su originalidad, participación, comunicación, responsabilidad y compromiso

Así bien, las actividades se han visto afectadas influyendo factores económicos, culturales y sociales, debido a que el niño antes de ingresar al preescolar interactúa en diferentes contextos, puesto que cada familia posee características propias y tiene diferentes posibilidades, manifestándose dentro de esto el lenguaje oral y dependiendo de lo antes mencionado se coarta o se enriquece dicho contenido

Considero que el lenguaje oral es un instrumento social que utiliza el ser humano para expresar sus sentimientos, emociones, deseos, miedos etc. Trasmitiendo a la vez conocimientos de una generación a otra, por lo que debemos de favorecerlo en el niño tomando en cuenta las características propias de la edad.

De no desarrollarse abiertamente su dicción repercutirá que el alumno sea sólo un receptor de información con miedo a dialogar, recibiendo siempre las instrucciones de la humanidad, sin motivación alguna de intercambiar ideas y opiniones

Problema

Considerando lo anterior, me permito mencionar el problema que considero importante dentro de mi práctica docente y el cual expreso a continuación:

¿De qué manera el entorno familiar y social influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños?

1.5 Delimitación del problema

Considero que toda esa gama de situaciones obstaculiza el buen desempeño de la práctica docente, pero que es difícil tratar de dar solución a cada uno de los educandos y dado que es necesario trabajar con la problemática más importante en este momento.

Es por ello que presento una propuesta pedagógica sobre “El desarrollo del lenguaje oral en educación preescolar” del Jardín de Niños “María Montessori”.

Con el fin de trabajar sobre esta problemática y encauzar al niño para tener una expresión oral fluida, congruente y eficaz, donde lo utilice para su vida futura de una forma correcta.

1.6 Planteamiento de la Problemática

¿Cómo desarrollar íntegramente el proceso del lenguaje oral en el niño del tercer grado de Educación Preescolar durante el ciclo escolar 2008-2009?

1.7 Propósitos

Los propósitos nacen de las necesidades de los alumnos, a continuación se mencionan los mismos propósitos que ayudarán a darle una solución a la problemática.

- Determinar los posibles factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje oral, para incidir en ellos en diversas estrategias a través de proyectos didácticos
- Conocer cuáles son las dificultades que enfrentan a diario los alumnos al expresarse de forma oral, para incidir en ellos con diversas estrategias a través de preguntas didácticas.
- Aplicar estrategias para favorecer el desarrollo y la construcción de la lengua oral en los niños de tercer grado de educación preescolar.

1.8 Metodología

El papel del profesor debe estar comprometido a los cambios metodológicos, educativos y sociales, para observar los métodos e instrumentos que nos permiten llevar la investigación, se debe realizar un diseño cualitativo con enfoque biográfico narrativo como estrategia de investigación, el cual nos permitirá a través de estos relatos conocer e interpretar aquellas realidades que se pretenden estudiar.

De acuerdo con la investigación biográfica narrativa de Bolívar “menciona va más allá de una simple recogida y análisis de datos, se ha convertido en una perspectiva propia como forma legítima de construir conocimiento en la investigación narrativa”.⁹

Lo anterior procede al paradigma de la investigación educativa de corte interpretativo el cual “menciona que parte de una realidad que puede ser atendida si se entienden los significados de los objetivos de los individuos”.¹⁰

Al respecto nos comenta que las historias de vida restablecen todo el contenido emocional de la experiencia humana ocultado por los métodos objetivos de un informe.

Donde surge de ahí, la investigación biográfica y narrativa como estrategia de aprendizaje se asienta, dentro del "giro hermenéutico". Los estudios de caso, en el enfoque interpretativo o cualitativo que tratamos, suelen compartir con la investigación narrativa, se menciona que la *Hermenéutica* se interesa por los significados, que son interpretados a partir de la observación y la voz (narración) de los agentes/actores. Se intentan conocer los hechos humanos a través de la experiencia humana, tal y como ha sido vivenciada. En una perspectiva interpretativa, en la cual el significado de los actores se convierte en el foco central de la investigación.

⁹ BOLIVAR, (2001) *La investigación Biográfico-narrativa en educación*. pp. 70 Madrid. La Muralla

¹⁰ ANTOLOGIA BASICA, (2004) *Investigación de la practica docente propia*. pp. 23. México UPN

-

Entendemos como narrativa por una parte, la cualidad estructurada de la experiencia entendida y vista como un relato; por otra (como enfoque de investigación), las pautas y formas de construir sentido a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción y análisis de los datos biográficos.

Con esta investigación que iniciamos sobre la inteligencia emocional con un enfoque biográfico narrativo y de acuerdo con Bolívar menciona que “esta narrativización de la experiencia es el modo como el profesor / a integra su teoría y práctica de la enseñanza. Contar / contarse los relatos de la experiencia es, al tiempo, una buena estrategia tanto para reflexionar sobre la propia identidad, como para desidentificarse de prácticas realizadas en otros tiempos o prefigurar lo que desea hacer/ ser”.¹¹

Considero que la metodología escogida nos permitirá conocer, describir, analizar, interpretar y comprender la experiencia vivida por el alumno, sus creencias, sus valores acerca de sus prácticas, sus opiniones, sus pensamientos y sus necesidades.

Para tratar de dar respuesta se adoptara una concepción interpretativa, ya que, el paradigma interpretativo, pretende sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las nociones de comprensión, significado y acción, tratando de buscar los significados que los estudiantes dan a su experiencia de vida, lo importante es aprehender su mundo y actuar en consecuencia por lo tanto, el investigador intentará ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando esas experiencias de vida cómo son los Participantes.

A continuación se diseño un cuadro comparativo, con la finalidad de recabar información de la metodología de investigación.

¹¹ Idem.op. Cit pp. 71

CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN	SUSTENTO TEÓRICO METODOLÓGICO	INSTRUMENTOS
<p>Jardín de Niños María Montessori 3° grado, grupo "A" Turno: matutino. Municipio: Chicoloapan Estado de México. . Ciclo escolar 2008-2009. Fechas de observación: a cada momento se recabó en el diario de campo De manera formativa, apreciándose el trabajo colectivo en el grupo.</p>	<p>Enfoque: Investigación interpretativa. Estudio de caso. Técnicas: La observación y la entrevista. Apoyado en: Metodologías y referentes.</p>	<p>Diagnóstico inicial de los alumnos. Entrevistas para alumnos, padres de familia y docente. Diario de campo. La narración de cuentos.</p>

CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICO DOCUMENTALES EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR.

MARCO NORMATIVO

2.1 Constitución Política

El artículo 3º Constitucional. “Establece que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, inculcar en él amor a la patria y fomentar la solidaridad internacional “.

“Deberá así mismo basarse en progreso científico, ser democrática, nacional y laica, por tanto, ajena cualquier doctrina religiosa; igualmente, la escuela mexicana acrecentara la cultura, contribuirá la mejor convivencia de la especie y la familia, reproducirá ideales de fraternidad e igualdad de todos”.¹²

También la educación nacional se encaminara a luchar contra la ignorancia, las servidumbres, los prejuicios de raza, religiones, género o individuos.

La educación básica es obligatoria en México y esta constituida por tres niveles:

1.-el preescolar.

2.-la primaria

3.-la secundaria.

Y el estado los impartirá en forma gratuita la ley general de educación.

I.- Garantizada por el Artículo 24 libertad de creencias, dicha educación será laica y por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

¹² CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS (1995) *Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM*. FOLIO 8172.

II.- El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra ignorancia, fanatismo y los prejuicios.

Además:

- Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y con un régimen político, sino como un sistema de vida, fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.
- Será nacional, en cuanto sin hostilidades ni exclusivismos, atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y la comunidad y acrecentamiento de nuestra cultura.
- Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de las personas y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad. Cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de región de grupos, de sexos o de individuos.

III.- Para dar cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinara los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la república, para tales efectos, el ejecutivo federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades en la educación, en los términos que la ley señale.

IV.- Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

V.-Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria señaladas en

primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos incluyendo la educación.

VII.- El congreso de la Unión, con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República, expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre La Federación, correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, los mismo que todos aquellos que lo infrinjan.

El derecho a una educación preescolar de calidad fundamentos legales.

- La educación: un derecho fundamental garantizado por la constitución política de nuestro país. El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el Estado del ser humano y fomentara en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional de la independencia y la justicia.

Para cumplir esta gran finalidad, el mismo artículo establece los principios a que se sujetara la educación, gratuidad, laica, de carácter democrático y nacional, apreciada por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

En virtud de la importancia que se otorga a la educación como medio para el progreso individual y social, el citado artículo establece su carácter de servidor público de interés social y en consecuencia, su regularización mediante las leyes que el Congreso de la Unión expida con el fin de unificar su aplicación y coordinaría en toda la República.

Durante las últimas décadas se había incluido en la Constitución otras definiciones que se enriquecen los valores y aspiraciones consignadas en su Artículo Tercero.

En ellas destaca el reconocimiento del carácter pluricultural y étnico de la nación mexicana sustentando originalmente en sus pueblos indígenas (artículo Segundo Constitucional); en consecuencia, es obligación de la Federación, los Estados y los Municipios, promover la igualdad de oportunidades de los indígenas y eliminar cualquier práctica discriminatoria. En lo que concierne a la acción educativa señala como obligaciones de las autoridades, entre otras favorecer la educación bilingüe e intercultural e impulsar el respeto y conocimiento de las diversas culturas existentes en la nación.

Estos principios constituyen definiciones surgidas de la evolución social y política del pueblo mexicano y se expresan valores y aspiraciones colectivas de gran arraigo en la sociedad, constituyen, así mismo, la base que da congruencia al conjunto de acciones educativas.

Los criterios y fines establecidos en La Constitución Política se ratifican y precisan en la Ley General de Educación, en el cual establece las finalidades que tendrán la educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizadas y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Estas finalidades deberán expresarse a su vez en los planes y programas de estudios.

La obligatoriedad de la Educación Preescolar. La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la historia del país. En noviembre del 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 31 de la constitución política de los estados Unidos mexicanos, la cual establece a la educación básica obligatoria; comprende actualmente 12 grados de Escolaridad.

La Reforma Constitucional del año 2002 permitió superar indefiniciones legales que subsistían respecto a la Educación Preescolar. Algunas de sus principales implicaciones son las siguientes:

Ratificar la obligación del Estado de Impartir la educación preescolar medida establecida desde 1993.

- La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas, cursado la educación preescolar, considerada como obligatoria.
- La obligación de los particulares que imparten educación preescolar debe obtener la autorización para impartir este servicio.

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños se han optado por un programa que establezca pronósticos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional y cuyas características permita su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país.

El programa tiene un carácter nacional de acuerdo con fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo programa de educación preescolar será de observancia general. En todos los planteles y las modalidades en que se imparte edición preescolar en el país, sean estos de sostenimiento público o privado. Tanto su orientación general como sus componentes específicos permiten que la practica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

a) Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y los niños y de sus procesos de aprendizaje, como base para orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.

b) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficiencia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización del trabajo en la escuela, en

este sentido, los principios pedagógicos, son un referente para reflexionar sobre la propia práctica. Las educadoras desempeñan un papel fundamental, para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños y las niñas del país participación plena en la vida social. El hecho de compartir y comprometerse con ellos, favorece mejores condiciones para el intercambio de información y coordinación entre los maestros, fortalecen las formas de trabajo concentrados que den origen a un verdadero trabajo de gestión escolar.

Superior-necesario para el desarrollo de la Nación, apoyara la investigación científica y tecnológica y alentara el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura

VI.- Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En términos que establezca la ley, el estado otorgará y retirara el reconocimiento de validez oficial a los estudios que realicen en planteles particulares.

En el caso de educación primaria, secundaria y normal, los particulares deberán.

- Impartir la educación con apego a los mismo fines y criterios que establecen en el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir planes y programas a lo que se refiere la fracción III.
- Obtener previamente en cada caso la autorización expresa del poder público en los términos que establezca la ley.

VII.- Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; valorarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura, con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen, discusión de la ideas, determinaran sus planes y programas, fijaran los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico y administrarán su patrimonio.

Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se norma por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerden con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere.

La implementación de la reforma curricular en la educación preescolar implica un enorme desafío porque permite la transformación y en muchos casos la situación de practicas sedimentadas por prácticas diferentes o nuevas.

La reforma implica un proceso de aprendizaje. La apropiación de los planteamientos del programa requiere de la reflexión y el análisis acerca de la experiencia que vive el docente en el trabajo educativo con los alumnos. Se pretende que el personal docente profundice en la comprensión de los planteamientos del programa de Educación Preescolar a partir de la aplicación de situaciones didácticas.

El propósito de la implementación de la reforma curricular pretende que las educadoras diseñen y desarrollen situaciones didácticas que demanden a sus alumnos poner el juego el pensamiento reflexivo y el lenguaje, y obtengan información relevante sobre lo que ellos hacen como elemento clave para valorar sus logros y para lograr los rasgos de la intervención que deben mejorar.

La implementación de la reforma curricular en la educación preescolar se divide en ocho sesiones y relaciono mi proyecto de innovación con el tema tres. Los niños y las experiencias de aprendizaje del lenguaje y el descubrimiento del mundo.

El enfoque por competencias en educación, aparece en México a fines de los años sesenta relacionado con la formación laboral en los ámbitos de la industria, su interés fundamental era “vincular el sector productivo con la escuela, especialmente con los

niveles profesional y la preparación para el empleo”.¹³

Considerando lo anterior el enfoque por competencias, aparece en México en el nivel de media superior, donde se pretende que las personas sean competentes tanto en el campo profesional cómo laboral.

Se rescató la evolución del currículo y las diferentes opciones para la elaboración de programas (y planes de estudios), hay que recordar que el currículo en un sentido amplio, da pie a los cambios en las estructuras de los Planes de Estudio, a partir de la atención de las demandas sociales y del mercado de trabajo.

Retomando lo anterior se observa que el enfoque por competencias en México, es desde perspectivas constructivistas hasta la actualidad, en las propuestas que hace la Subsecretaría de Educación y en México a los profesores donde se apoyan de grandes autores que han realizado una investigación profunda del enfoque por competencias y a continuación menciono.

Perrenoud (2004), menciona que “las competencias son conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran u orquestan tales recursos, esta movilización sólo resulta pertinente en situación”.¹⁴

Retomando lo anterior debido a que en México se adopta un enfoque por competencias que llega de países anglosajones considero que no se toma en cuenta el contexto las necesidades educativas en donde el desarrollo de una competencia, pues va más allá de la simple memorización o aplicación de los conocimientos de forma instrumental en situaciones dadas.

¹³. ARCEO, FRIDA DIAZ BARRIGA , MARCO ANTONIO RIGO (2000). Formación docente y Educación Basada en Competencias In *Formación en competencias y formación profesional*. México, CESUUNAM

¹⁴ PERRENOUD PHILIPPE (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar* México, SEP: Biblioteca de actualización al maestro

2.2 La reforma integral de la Educación Básica (RIEB)

La Subsecretaría de Educación Básica impulsa la Reforma Integral de la Educación Básica y pretende lograr la articulación curricular entre los niveles de preescolar, primaria, secundaria.

Se pretende contar con un perfil de egreso del alumnado mexicano que defina un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán tener al término de la educación básica para desenvolverse en un mundo de constantes cambios.

.

Comparando lo anterior nos sitúa que, por un lado nos enfrentamos a una serie de instrumentos de evaluación nacionales con sus aciertos y desaciertos, por otro lado nos enfrentamos actualmente a instrumentos de evaluación internacionales con la justificación de que las sociedades estamos en un continuo cambio y por consiguiente se necesita otro tipo de ser humano, acorde con el mundo actual. Enfrentándonos a un mundo globalizado.

Debido a las pruebas realizadas en el país se decidió implementar una nueva Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), pretende cambiar los propósitos y contenidos bajo un enfoque por competencias.

.

La RIEB posee la articulación entre los niveles de Educación Básica, partiendo de una definición más precisa sobre el perfil de egreso; una clara secuenciación y como un rasgo fundamental, su transversalidad. Debe agregarse que estas características tienen su origen, en los campos formativos que más adelante se menciona.

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) propone cinco competencias para la vida, que deberán desarrollarse desde todas las asignaturas, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje que sean significativas para todos los alumnos que a continuación presento:

1. Competencias para el aprendizaje permanente.

Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita, así como de movilizar los diversos saberes culturales, lingüísticos, sociales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

2. “Competencias para el manejo de la información”.¹⁵

Se relacionan con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar, utilizar y compartir información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

3. Competencias para el manejo de situaciones.

Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos, como los históricos, sociales, políticos, culturales, geográficos, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo, administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias, enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

4. “Competencias para la convivencia”.¹⁶

Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal y social; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país, sensibilizándose y

¹⁵ S.E.P (2008).*La implementación de la reforma curricular. Secretaria de Educación Publica, México, PP.8*

¹⁶ Idem., Op. Cit pp. 8-9

sintiéndose parte de ella a partir de reconocer las tradiciones de su comunidad, sus cambios personales y del mundo.

5. Competencias para la vida en sociedad. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; participar, gestionar y desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de las localidades, regiones, el país y el mundo; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

2.3 Reforma de Educación Preescolar (2004)

A continuación se mencionará la reforma de educación preescolar con la finalidad de entender los cambios y desafíos que se presentan en el nivel donde estoy laborando.

El diagnóstico de la situación en que se encontraba la educación preescolar constituyó el punto de partida del proceso de reforma; se impulsó desde los planteles con la participación del personal docente y directivo en el análisis de los problemas de la práctica educativa, y en la detección de necesidades de cambio en el aula, en la función directiva, en la organización escolar y, por supuesto, en la propuesta curricular. Esta evaluación interna se realizó con el apoyo de las asesoras técnicas en el año 2002, en un total de 600 planteles de todo el país y de todas las modalidades, número que se incrementó en las entidades donde se ampliaron los equipos técnicos estatales.

La evaluación interna y otras acciones emprendidas en ese periodo, previas a la publicación del nuevo Programa de Educación Preescolar (los talleres generales de actualización, la publicación de textos para el análisis y debate académico, las reuniones regionales Diálogos sobre Educación Preescolar), permitieron crear un

ambiente favorable para el proceso de reforma y, en especial, para avanzar en la formación de núcleos promotores en las entidades federativas.

Según la implementación de la Reforma Curricular en educación Preescolar (2006), junto con la publicación y distribución del Programa de Educación Preescolar 2004, el equipo responsable de la Reforma a la Educación Preescolar en la Subsecretaría de Educación Básica se emprendió un conjunto de acciones para promover el conocimiento y análisis de dicho programa por parte del personal docente y directivo, así como para fortalecer la formación de las asesoras y el involucramiento de personal directivo de escuela, zona y sector en el proceso, y para obtener información acerca de la aplicación del programa en las aulas.

La implementación del Programa de Educación Preescolar 2004 implica un enorme desafío, no sólo por la cantidad de educadoras y personal directivo que prestan el servicio en sus distintas modalidades, sino por los múltiples factores que influyen en los procesos de cambio.

Como cualquier otra acción que busca el cambio educativo, la Reforma se lleva a cabo en un espacio institucional específico con características, modos de funcionamiento y reglas explícitas e implícitas ya establecidas. En la realización de sus acciones influyen las condiciones y los recursos (humanos y tiempo, por ejemplo) con que se cuenta, pero también las tradiciones pedagógicas, la dinámica institucional y los intereses de quienes se involucran en el proceso. A esa interacción entre la propuesta y las acciones de la Reforma con el espacio institucional y los actores la denominamos “implementación”.

Se debe considerar que en relación con estos planteamientos, es necesario reflexionar respecto a las interpretaciones que están surgiendo en torno al Programa: a partir de los conceptos que cada quien ha construido y de la familiarización que ha tenido con dicho programa.

2.4 Organización Pedagógica

Quienes atraviesan los tres subniveles, desde preescolar hasta la educación secundaria y que son la guía por donde sus competencias y el perfil de ingreso, es clara la continuidad y la articulación.

A partir de las reformas a los currículos de educación preescolar y secundaria, el tramo de la educación primaria fue perdiendo vigencia de manera paulatina, por lo que, con la Reforma Integral de la Educación Básica, se pretende articular las asignaturas que conforman los currículos.

“Estos tres niveles están orientados por los cuatro campos formativos de la educación básica: Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, y Desarrollo personal y para la convivencia”¹⁷.

Considero que es fundamental el lenguaje, debido a que viene marcado en los cuatro campos formativos del mapa curricular de educación básica.

2.5 Programa de Educación Preescolar.

El preescolar tiene gran función social hacia la población de 3 a 6 años con 12 propósitos fundamentales y También vemos dentro de este ramo cómo desarrollamos, conocemos, adquirimos nuevas habilidades actitudes, destrezas y conocimientos todo de acuerdo a los seis campos formativos

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos.

¹⁷ Reforma Integral de Educación Básica Nivel Primaria. *Juntos por la transformación educativa*. Editorial Santillana. PP. 3

Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños. La organización de los campos formativos que a continuación se presentan, en nivel preescolar.

- *desarrollo personal y social
- *lenguaje y comunicación
- *pensamiento matemático
- *exploración y comunicación del mundo
- *expresión y apreciación artística
- *desarrollo físico y salud.

El preescolar se establece como obligatorio en el programa de educación preescolar 2004 públicas y privadas. Para el 2010 todos los niños deben tener por lo menos 1 año cursado de preescolar, egresado con certificado cualitativo.

A continuación se pretende explicar los retos y desafíos a los que se enfrentan los docentes en su práctica educativa para poder garantizar aprendizajes significativos que conlleven a los niños del nivel preescolar a utilizarlos en su vida cotidiana en la resolución de problemas y toma de decisiones básicamente. “Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje que se manifiestan en su desempeño de situaciones y contextos diversos”.¹⁸

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrarlas y utilizarlas en su actuar cotidiano.

¹⁸ S.E.P. D.G.E.P. (2004). *Programa de Educación Preescolar (2004) 4*. México.PP.22.

Programa de Educación Preescolar 2004, documento que rige la actividad en este nivel, anota que los niños preescolares, cuando ingresan a la institución educativa han desarrollado ya algunas competencias comunicativas por su interacción al interior de su familia, sin embargo, se presentan variaciones entre ellos, producto de las diferencias en algunos aspectos, como pueden ser sus procesos de desarrollo, su madurez, así como las influencias recibidas en su contexto familiar o social.

El PEP 2004 tiene un carácter abierto, lo cual significa que no define situaciones didácticas o secuencias de actividades para realizarse con los niños, sino que da la apertura y flexibilidad para que sea el maestro el encargado de esto. El área referida a dicho campo no es la excepción en este sentido, por lo cual se requiere de los educadores el desenvolvimiento de competencias docentes para el diseño de estrategias de evaluación e intervención dirigidas a este aspecto en particular.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc).

Para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

En este sentido, el programa tiene un carácter abierto; ello significa que la educadora es quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Igualmente tiene la libertad de adoptar la modalidad de

trabajo (taller, proyecto, etc.) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes.

Dentro del sistema educativo nacional de nuestro país se han propuesto diversas políticas y acciones que colocan al lenguaje y la comunicación como uno de los pilares de la educación básica desde hace ya varios años.

2.6 Propósitos del programa de educación preescolar 2004

“Competencias, implica que la educadora busque mediante el diseño de situaciones, didácticas que apliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia), para aprender mas de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez mas seguras, autónomas, creativas y participativa”.¹⁹

Las educadoras desempeñan un papel fundamental, para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan la participación plena en la vida social de todos los niños y niñas del país.

El hecho de compartir y comprometerse con ellos, favorece mejores condiciones para el intercambio de información y coordinación entre los maestros y fortalecen las formas de trabajo concentrados que den origen a un verdadero trabajo de gestión escolar superior- necesario para el desarrollo de la Nación, apoyara la investigación científica y tecnológica y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

¹⁹ SEP, (2008). *La implementación de la reforma curricular*. Secretaría de Educación Pública, México, PP.8

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la educación del trabajo educativo..

Es importante considerar que cada uno de los alumnos aprende a su propio ritmo y he realizado actividades que de alguna manera han mejorado el desempeño de todos y los niños que han necesitado de un apoyo especializado por el problema que presentan han sido canalizados y se ha llevado un seguimiento (apoyo psicológico, terapia de lenguaje y atención médica).

Al grupo le interesa mucho las actividades de educación artística, danza, les gusta pintar con acuarelas y pintura vegetal; les gusta también moldear plastilina, cantar y trabajar motricidad con música y el juego es parte fundamental en una acción integradora de su enseñanza son los principios pedagógicos:

- Características infantiles y proceso de aprendizaje.
- Diversidad y equidad.
- Intervención educativa.

A partir de la descripción de cada principio la educadora podrá valorar sistemáticamente cuáles atiende en la práctica, cuáles no están presentes y que decisiones es necesario tomar para atenderlo.

2.7 La transversalidad entre ella

Considerando los programas de educación básica se considera que la transversalidad es aquel contenido, tema, objetivo o competencia que “atraviesa”

todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

La imagen que suele darse para aclarar este significado es la de contenidos, temas, objetivos que “cruzan” o “impregnan” todo este proceso. La transversalidad, entonces, hace referencia a las conexiones o puntos de encuentro entre lo disciplinario y lo formativo, de manera de lograr “el todo” del aprendizaje.

La transversalidad busca mirar toda la experiencia escolar, como una oportunidad para que los aprendizajes integren las dimensiones cognoscitivas y formativas de éstos. Por ello es que ésta impacta no sólo el currículum oficial, descrito en el Marco Curricular y en los Programas de Estudio, sino que también interpela la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella. En ese sentido podemos afirmar que la comprensión de la transversalidad requiere plantearse desde una perspectiva sistémica.

Al incorporar la transversalidad al currículum se busca aportar a la formación integral de las personas en los dominios cognitivo, actitudinal, valórico y social; es decir, en los ámbitos del saber, del hacer, del ser y del convivir, a través de los procesos educativos; de manera tal, que los y las estudiantes sean capaces de responder de manera crítica a los desafíos históricos, sociales y culturales de la sociedad en la que se encuentran inmersos y adquirir un compromiso activo con el desarrollo social, económico y democrático del país.

2.8 LENGUA Y CULTURA.

“La lengua es, pues, un producto del ser humano que nos sirve de instrumento para interpretar los demás hechos culturales.”²⁰ A esto habría que agregar algo que me parece importante: frente a otros aspectos de la cultura que deben aprenderse, la lengua se adquiere no se aprende, porque su asimilación es inconsciente.

²⁰ RAÚL AVILA (1992) *Lengua y cultura*. Trillas -México. PP 10.

2.9 LENGUAJE ORAL

Diagnóstico, enseñanza y recuperación.

El diagnóstico es el procedimiento mediante el cual el maestro investiga objetivamente la situación en que se encuentran sus alumnos, con el propósito de localizar las deficiencias que presentan en un determinado sector de la enseñanza.

“El diagnóstico del lenguaje oral, entonces, consistirá en la investigación de las deficiencias que presentan los alumnos en este sector del aprendizaje de la lengua.”²¹

Aspectos del lenguaje oral que deben ser diagnosticados.

“Las deficiencias de lenguaje oral que se presentan con mucha frecuencia entre los alumnos de los diferentes grados de la escuela primaria son”²²

- Pobreza de vocabulario.
- Desorden en las ideas.
- Falta de claridad.
- Ideas pobres.
- Tono inadecuado.

Breve explicación sobre los seis aspectos por diagnosticar.

Pobreza de vocabulario

La pobreza de vocabulario esta en íntima relación con el ambiente socio – económico y cultural en que se desarrolla cada alumno, puesto que el vocabulario se aprende por imitación.

²¹ SÁNCHEZ BENJAMIN (1988) *Lenguaje Oral, Diagnóstico, enseñanza y recuperación*. Editorial Kapelusz Buenos Aires. PP. 11

²² Idem, op. Cit PP. 19

Corresponde a la escuela mejorar el vocabulario que los alumnos poseen.

Tiene, pues, pobreza de vocabulario, “un niño que pronuncia mal algunas palabras. También hay pobreza de vocabulario cuando faltan palabras para comunicar claramente las ideas que desean transmitirse”.²³

Desorden en las ideas

Cuando en la mente de un sujeto hay desorden, “las ideas se expresan desordenadamente. La función esencial del lenguaje consiste, entonces, en comunicar a los demás nuestras ideas y sentimientos y en comprender los sentimientos e ideas ajenos”.²⁴

Cuando expresamos nuestras ideas desordenadamente, no llega hasta nuestros oyentes el mensaje que enviamos. Un ejemplo resultara muy elocuente para comprender lo que decimos.

Falta de claridad en las ideas

Una construcción inadecuada resta claridad a las ideas. Esta deficiencia debe ser combatida con energía por cuanto los alumnos que construyen mal en forma oral, suelen hacerlo igual en forma escrita. También hay falta de claridad, cuando se emplean palabras que no expresan con exactitud la idea deseada.

Ideas pobres:

Cuando se desarrollan ideas alrededor de algo que no se conoce bien, las ideas resultan pobres, la expresión poco fluida y la divagación muy marcada. Es el caso de

²³ Idem, op. Cit pp.18

²⁴ Idem, op. Cit pp.18

los individuos que hablan mucho y dicen poco, o no dicen nada; nada, en el sentido de que lo que dicen carece de ideas valiosas.

Tono inadecuado de voz:

Algunos alumnos hablan con voz demasiado baja, el tono es inadecuado. Muchas veces se ha dicho que la mejor enseñanza es la que se imparte a través del ejemplo; por ello, los maestros deben esforzarse permanentemente por emplear un lenguaje correcto en todos los sentidos, respetando no sólo el contenido del mensaje, sino también el tono y la modulación de la voz.

Actividades generales para la enseñanza del lenguaje oral.

Ningún procedimiento es tan eficaz para el proceso de enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral, como el de colocar a los alumnos en situaciones reales de lenguaje.

“Los maestros que aún se dedican exclusivamente a una teórica y monótona enseñanza gramatical, impiden en el niño, el desarrollo de un lenguaje activo y funcional.”²⁵

Enseñemos a conversar, a discutir, a narrar, a describir, a dramatizar, a exponer y a recitar. Enseñemos estas cosas y estaremos enseñando lo que la vida reclama.

La conversación:

La conversación es la forma de lenguaje oral más espontánea y frecuente que se da entre las persona. Los hombres sienten la imperiosa necesidad de intercambiar ideas; no importa, para ello, la edad, ni el sexo, ni las condiciones socio-económicas, ni culturales.

²⁵ Idem, op. Cit pp. 19

Objetivos que puede lograr el maestro a través de la conversación.

- Aumentar el grado de socialización entre los alumnos, afianzando el campo de las relaciones humanas.
- Afianzar la formación de buenos hábitos tales como:
Saber oír.
Respetar la opinión ajena.
Usar un tono adecuado de voz.
Lograr autodominio emocional.
Abordar superficialmente temas útiles y de interés general.
Dar y exigir un tratamiento cortés.
- Contribuir al enriquecimiento del vocabulario, incorporando nuevos vocablos y corrigiendo los que se usan en forma inadecuada.

Normas básicas para que la conversación sea provechosa.

- Saber oír: lo cual indica que, cuando un alumno está hablando, los demás deben oírlo respetuosamente.
- Evitar que un pequeño grupo de alumnos monopolice las intervenciones. El maestro debe procurar que en cada conversación intervenga la mayor cantidad posible de alumnos. Con habilidad y tacto se debe estimular la intervención de los más tímidos.

Asuntos adecuados para conversar en los distintos grados.

No es exagerado afirmar que todas las situaciones de la vida escolar son propicias para la práctica de la conversación.

Los acontecimientos del hogar, de la escuela y de la comunidad, son fuentes inagotables de temas para conversar.

La discusión

Elementos que caracterizan a la discusión.

- La discusión, para ser exitosa, requiere la aceptación de ciertas formalidades y normas técnicas que no deben ser transgredidas por quienes intervienen en ella.
- Es una técnica de lenguaje oral que se caracteriza por ser muy concreta. Se discute sobre un punto o un tema previamente acordado hasta agotarlo totalmente. Quienes discuten un asunto deben, por lo tanto, profundizarlo hasta donde sus posibilidades lo permitan.

Objetivos que se pueden lograr a través de la discusión.

- Desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos.
- Desarrollar paralelamente, la capacidad para formular críticas constructivas y para ser receptivos a las críticas que les hagan los demás.
- Despertar el sentimiento de que los problemas que atañen a la comunidad no pueden ni deben ser resueltos por la opinión arbitraria de una sola persona.
- Desarrollar la habilidad para organizar los juicios en forma lógica, así como para expresarlo con claridad, sinceridad y precisión.
- Formar el hábito de que es necesario pensar e informarse adecuadamente en fuentes dignas de crédito, antes de exponer ideas y emitir opiniones que se presten a controversia.

Narración y descripción.

Narración y descripción son dos actividades de lenguaje que suelen tomarse como sinónimas. Hay quienes las consideran una misma actividad; otros, sin embargo, argumentan que son dos actividades totalmente diferentes y hay quienes, en fin, aseguran que son actividades que se complementan en el trabajo escolar.

Diferencias que conviene tener en cuenta para favorecer la comprensión y facilitar el mejor uso de estas actividades.

Narración:

- Favorecer el desarrollo de la imaginación.
- Humaniza animales y objetos.
- Favorece la amplitud del relato.
- Incluye, con igual importancia, personas, animales y cosas.
- Se presta más a la contemplación de la vida interior.
- Tiende, preferentemente, hacia los aspectos emocionales y espirituales.
- Estimula la creación personal.

Descripción:

- Exige posiciones realistas.
- Presenta las cosas tal como son.
- Exige brevedad y precisión.
- Enfoca, preferentemente, un solo aspecto: persona, animal o cosa.
- Se presta más a la observación de hechos externos.
- Tiende más hacia lo material.
- Por lo general, suele usársela con fines de estudio.

Objetivos comunes que se pueden lograr con estas actividades.

Las prácticas frecuentes y bien planificadas de la narración y de la descripción

conducen progresivamente al logro de los objetivos generales que ya hemos formulado para el lenguaje oral, pero que ahora ampliamos.

- Enriquecen el vocabulario del alumno.
- Permiten adquirir mayor soltura, claridad y precisión en la expresión de las ideas.
- Mejoran la pronunciación y el tono de voz.
- Afianzan hábitos, habilidades y destrezas necesarios para un uso adecuado del lenguaje oral.

Además de estos objetivos de carácter general, las actividades que nos ocupan contribuyen a lograr otros más específicos, tales como los siguientes.

- Desarrollan la capacidad de observación.
- Capacitan para la selección de buenos materiales de lectura.
- Aumentan las experiencias y conocimientos de los alumnos.
- Permiten un aprendizaje más ameno.
- Favorecen la autodisciplina.

Asuntos adecuados para narrar.

Todos los maestros saben que los intereses de los alumnos cambian de acuerdo con la edad. Entre los 6 y los 9 años, que equivalen a los grados primero, segundo y tercero, los niños fantasean y tienen una gran capacidad inventiva. Cuentos de sana fantasía, entre los que se destacan los de hadas, son los más recomendables para este periodo.

Asuntos adecuados para describir.

Veamos algunos asuntos entre los muchos que pueden ser seleccionados por los maestros en tal sentido:

- Describir fenómenos de la naturaleza
- Describir experimentos.
- Describir objetos que se tienen a la vista.
- Describir órganos, plantas y animales.
- Describir personas.
- Describir paisajes
- Describir láminas.

Pasos en el desarrollo de una descripción o de una narración.

Los pasos que a continuación se señalan pretenden solamente orientar a los maestros. La experiencia y la iniciativa de estos podrán imponer cambios en el orden aquí expuesto. Es más, se pueden introducir modificaciones en este esquema, bien sea aumentándolo, reduciéndolo, o inclusive, utilizando un esquema diferente.

- Seleccionar con 1 ó 2 días de anticipación, el tema o asunto.
- Formular los objetivos específicos que el expositor desea lograr.
- Indicaciones del maestro con el objeto de que el expositor prepare convenientemente su trabajo.
- Preparación de los posibles materiales que se utilizaran durante la narración y, preferentemente su trabajo.
- Preparación de los oyentes a través de una serie de normas.
- Realización de la narración o descripción en sí.
- Evaluación de la actividad, con intervención de todo el grupo,

La dramatización

Los alumnos dramatizan en la escuela cuando representan acciones, generalmente dialogadas, capaces de despertar el interés de quienes hacen de espectadores.

Objetivos que se pueden alcanzar con la práctica frecuentemente de la dramatización.

Puesto que la dramatización es una de las actividades generales del lenguaje oral, se pueden alcanzar con ella los objetivos que ya señalamos como generales para este sector:

- Enriquecer el vocabulario.
- Adquirir mayor soltura, claridad y precisión en la expresión.
- Mejorar la pronunciación y el tono de voz.
- Intensificar el desarrollo de la imaginación creadora, la originalidad y el poder de invención.
- Desarrollar progresivamente hábitos, habilidades y destrezas.

Otros objetivos más específicos que puedan lograrse con la práctica de la dramatización son:

- Proporcionar momentos de sano regocijo y descarga emocional.
- Inculcar el sentido de cooperación, responsabilidad y tolerancia.
- Proporcionar oportunidades de actuar y manifestarse a todos los alumnos, de acuerdo sus diferencias individuales.

Aspectos que caracterizan a la dramatización.

La dramatización no es teatro. El teatro requiere memorización rigurosa de los textos, en tanto que la dramatización permite a los alumnos el uso espontáneo del lenguaje. La dramatización no exige escenarios, ni trajes especiales. Un simple bigote, pintado con un corcho ahumado, convierte en viejo a un niño, una corona de papel lo hace sentir rey; el palo de una escoba lo transforma en apuesto caballero.

La dramatización favorece la socialización de los alumnos y permite la participación de los tímidos, los cuales pueden presentarse en escena realizando acciones mudas.

Además permite el sano esparcimiento y propicia en los alumnos del entusiasmo y la alegría contagiosa de su edad.

También se caracteriza por su alto valor educativo. Haciendo uso de ella, se pueden repasar y motivar, para un estudio serio, muchos temas del programa.

Diferentes formas de dramatización:

- Dramatización de cuentos. Se selecciona el cuento, se narra detenidamente, se asignan los personajes a los voluntarios y, guardado la secuencia de los acontecimientos, se les da oportunidad a los actores para que interpreten su papel con toda libertad. La espontaneidad de estos y la gracia de la improvisación hacen de este tipo de dramatización un elemento educativo muy valioso.
- Teatro de títeres. Si el maestro hace buen uso de los títeres es capaz de causar un impacto muy positivo en la conducta de algunos alumnos. Niños que no hacen las tareas que el maestro indica, son capaces de realizar muy bien las que ordena y orienta el títere. Los títeres pueden llegar a enseñar desde educación ciudadana hasta matemática. El teatro de títeres posibilita la realización de trabajos en manualidades; favorece la composición oral y escrita y desarrolla el poder creativo al inventar historietas y preparar los guiones.
- Sombras proyectadas. Utilizando las manos se pueden proyectar en la pared diversas sombras, mientras los alumnos siguiendo guiones ya preparados, realizan los diálogos.

- El teatro escolar. Los maestros saben que el teatro, aun el escolar, es mucho más exigente que la simple dramatización. El teatro reclama cierta madurez en los alumnos, por cuya razón se lo utiliza preferentemente a partir del cuarto grado. Exige, también, escenarios y vestuarios apropiados y tiende a proyectarse a la comunidad. En una obra de teatro escolar, estarían presentes cuando menos, los alumnos y representantes de la escuela.
- Las lecturas dramatizadas. Son un excelente recurso para ejercitar la lectura expresiva de los alumnos y permiten la intervención conjunta de varios lectores. En las lecturas dramatizadas aparecen varios personajes que intervienen una o varias veces; en consecuencia, debe evitarse el monopolio de lectores, propiciando la intervención de diferentes alumnos.

El material sobre lecturas dramatizadas no abunda, pero es muy fácil prepararlo a partir de textos bien seleccionados, donde aparezcan varios personajes. Dichos textos pueden ser cuentos, fabulas, poesías, leyendas, materiales de estudio, biografías, anécdotas, etc.

Cuando estas lecturas son realizadas por alumnos de los grados superiores, se convierten en un valioso recurso de composición escrita.

En cada escuela, los maestros, trabajando en equipos, deben dedicarse a la tarea de redactar este material. Después vendrán los intercambios Inter-escolares.

La poesía como actividad escolar.

Si es verdad que la escuela aspira a lograr desempeño integral de los educados, el cultivo de la sensibilidad artística no puede relegarse a un segundo plano.

La poesía constituye una de las formas más artísticas, puras y bellas del lenguaje. A pesar de ello, la escuela ha olvidado en gran medida su alto valor educativo.

En nuestras escuelas la poesía sólo funciona ocasionalmente con motivo de las fiestas escolares, en cuyo caso existe la “elite de recitadores”, formada por tres o cuatro niños, que son los únicos que actúan en tales ocasiones.

Los actos culturales en los cuales siempre un mismo grupo de niños dice y hace las cosas, están muy lejos de cumplir la labor informativa y socializadora que tanto preconiza la escuela nueva.

Objetivos para lograr con la enseñanza de la poesía.

- Fomentar el interés por descubrir las bellezas y el mensaje que todo buen poema encierra y desarrollar el gusto por la literatura a través de los autores y las obras más representativos.
- Atender a las diferencias individuales de los alumnos y descubrir en ellos posibles aptitudes poéticas.
- Introducirlos en el conocimiento de los valores poéticos con que cuenta el habla hispana.
- Desarrollar la memoria y la imaginación.
- Cultivar el gusto por las cosas bellas.
- Alcanzar mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras a la vez que se pule y enriquece el lenguaje de los alumnos

A través de la poesía, lo mismo que a través de las demás actividades generales de lenguaje oral, se pueden lograr todos los objetivos generales que hemos planteado para este sector.

- La poesía debe comenzar a enseñarse en la escuela desde el primer grado y aun desde el kínder.

No se trata, por supuesto, de hacer un poeta o un recitador de cada niño, sin embargo, los maestros avezados pronto descubrirán el “alma de poeta” que hay en algunos de sus alumnos.

Lo que realmente importa es lograr que todos los niños se inicien en la tarea de apreciar la belleza, el ritmo y el sentimiento que encierra todo buen poema.

- Un error que se comete frecuentemente consiste en exigir que todos los niños aprendan de memoria una determinada poesía. El error se agrava si se les obliga a que la reciten en público.

Los alumnos no deben memorizar una poesía, sino cuando espontáneamente sientan el deseo de hacerlo. La recitación en público exige ciertas habilidades que algunos adquieren con mucha lentitud y dificultad. Si se les da obligada a recitar cuando no desean, se corre el riesgo de ponerlos en ridículo, con los consiguientes perjuicios que ello supone.

- En muchas ocasiones los niños y los jóvenes oyen la lectura de un poema con gran placer. El maestro inexperto, entonces, supone que por ello, están en condiciones de comentarlo con cierta profundidad. La verdad es que el placer que se experimenta al oír una poesía se traduce, por lo general, en un goce interior que no siempre se puede expresar con palabras.

Con la poesía sucede lo mismo que con la buena música. Lo interesante es que los alumnos se acostumbren a oírla. Ya llegará el momento en que profundicen su interpretación. Este proceso comenzará en los últimos grados de la escuela primaria.

La enseñanza – aprendizaje de la poesía exige, pues, cuidadosos procesos de selección y planificación.

2.10 ELEMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL LENGUAJE.

A continuación sustento el proyecto de innovación realizado, con investigadores que hasta la actualidad no han sido superados en su pensamiento y manifestación.

La concepción de piaget del lenguaje

Piaget es uno de los más importantes que aportó muchos aspectos diferentes de la psicología del lenguaje basándose en sus teorías biológicas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento.

En la edad en la que el pensamiento simbólico parece a partir del pensamiento sensorio-motriz la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica, considerando que las palabras son símbolos. Sin embargo, el paso de usar imágenes, producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino, nos referimos a los unos de palabras en cuanto base de la actividad mental.

En principio no hace, si no traducir la organización de unos esquemas sensorio-motrices a los que no es imprescindible. En esta edad, el lenguaje es tan solo la compañía de la acción basada en la figuración.

Piaget menciona que las conductas ilustran el momento del cambio en el que el lenguaje en proceso de construcción deja de ser un simple acompañamiento de la acción en progreso, y pasa a ser usando para la reconstrucción de una acción pasada, ofreciendo pues un principio de representación. La palabra entonces comienza a funcionar como signo es decir, ya no es simplemente una parte de la acción, sino que la evoca.

A pesar de este paso adelante en el uso del lenguaje, en opinión de Piaget: El lenguaje, como sistema simbólico conceptual, está fuera del alcance del el niño a esa edad. La aparición del lenguaje, en los primeros años de los niños como se vio anteriormente podría decir que el lenguaje se da de la interacción del niño con su medio ambiente social.

La implicación social del niño.

Impulsa el desarrollo de sus procesos intelectuales. La interacción social requiere comunicación y el niño trata de expresar sus pensamientos y de dar sentido al pensamiento de los demás.

La unidad principal de intercambio social es el lenguaje, y el niño esta inmerso en un mar de palabras por que definen sus conductas sociales y sus actividades físicas. Les gusten o no, el niño comienza a ver la relación con los demás como recíproca, y no unidireccional.

Descubre que su pensamiento o ideas no son necesariamente iguales a los demás. La actividad social y el marco lingüístico, dentro del que opera presionan sobre él, y ajuste sus pensamientos de acuerdo con ellos. Comienza a verse a sí mismo y al mundo que les rodea, desde otros puntos de vista.

Piaget como se ha visto hasta el momento tomo el lenguaje como un agente socializado del niño con su ambiente de hecho debido al constante

intercambio con los demás, podemos coordinar internamente relaciones que derivan de puntos de vista diferentes.

Durante estos años, los símbolos del niño empiezan a relacionarse entre sí, igual que las palabras se relacionan en modelos de lenguaje. El lenguaje comienza a operar como vehículo del pensamiento.

La interacción social con el lenguaje es una contribución importante al desarrollo de las estructuras mentales entre los cuatro y los ocho años de edad, y lo seguirá siendo de ahora en adelante. Estos factores influyen en la descentralización de la visión infantil del mundo. Cuanto más socialmente el niño, y cuanto más use el lenguaje en sus actividades, más reorienta el modelo mental del medio.

El lenguaje Egocéntrico

En 1923, Piaget introdujo el concepto del egocentrismo, que de una manera muy general significa que los niños pequeños son incapaces de situarse en un punto de vista distinto del suyo, o sea que el niño está autocentrado. Progresivamente el niño va adquiriendo un nivel de descentración que le va permitir socializarse y comunicar adecuadamente.

El concepto de egocentrismo no siempre es utilizado unívocamente en la obra de Piaget, y si bien él termino es abandonado pronto el autor, su idea del desarrollo de lo individual previo a lo social se mantiene constante.

Se refiere a la actividad infantil y a las transformaciones del objeto, y por otra parte a las relaciones sociales que han provocado los estudios del lenguaje infantil. Todo lo que refiere al lenguaje es aparentemente poco importante para la obra de Piaget,

dado su interés primordial por los temas cognitivos y epistemológicos. Raramente se ocupa del tema directamente, pero su interés por subordinar el lenguaje al pensamiento..

Dentro de este lenguaje egocéntrico Piaget distingue tres categorías: las repeticiones, inspiradas en su idea de reacción circular primaria al comienzo del periodo sensoriomotor: el niño repite por placer sin tan solo preocuparse de que las vocalizaciones tengan algún sentido.

Esta categoría se encuentra en el límite de la segunda distinguida, el monólogo donde si bien se utiliza el lenguaje del adulto, no hay ninguna intención de comunicar; se trata de un lenguaje que acompaña o sustituye a la acción; y, finalmente la tercera categoría, donde las producciones se realizan en común, pero sin que intervenga el punto de vista del interventor.

Como se puede ver el lenguaje egocéntrico va ligado con la interacción del niño con su medio ambiente ahora Piaget explica como ambos van ligados.

La base fáctica de las afirmaciones de Piaget la proveen las investigaciones sobre el uso del lenguaje en la infancia. Sus observaciones sistemáticas lo llevan a establecer todas sus conversiones de los niños encajan en dos grupos: el egocéntrico y el socializado. La diferencia entre ellos dos radica en sus funciones.

Piaget dice “el lenguaje egocéntrico el niño habla solo sobre sí mismo, y no toma en cuenta el interlocutor, no trata de comunicarse ni siquiera espera respuestas, y a menudo ni siquiera le interesa si los otros le prestan atención”.²⁶

²⁶PIAGET, J.-VIGOTSKY (1945). *Lenguaje y Pensamiento del niño.*” Teorías” pp.31. México: Trillas.

Es similar a un monólogo, piensa en voz alta en su acompañamiento a cualquier cosa que se puede estar haciendo. En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, trasmite, hace preguntas.

“Las experiencias de Piaget indican que la mayor parte de la conversación del preescolar es egocéntrica. Llega a la conclusión que entre el 44% y el 47% del total de las conversaciones registradas en la edad de 7 años eran de naturaleza egocéntrica”.²⁷

Considera que este índice aumenta notablemente en los más pequeños entre 6 y 7 años probaron que a esta edad el lenguaje socializado no se encuentra totalmente libre de los rasgos egocéntricos.

Además de los pensamientos que el niño expresa posee muchos más que quedan sin formular. Algunos de estos según Piaget quedan inexpresados precisamente porque son egocéntricos, es decir comunicables.

El lenguaje egocéntrico como forma lingüística aparte, “es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, una etapa intermedia entre la diferenciación de las funciones del lenguaje verbal y la transformación final de una parte de este lenguaje interiorizado”.²⁸

²⁷ Idem, op. Cit pp. 32

²⁸ Idem, op. Cit pp. 33

La función del lenguaje y el intercambio social de Vigotsky.

El autor Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico sino también el cultural tomando al lenguaje como una herramienta para la comunicación social.

Vigotsky planteaba que “la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre. Para Vigotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, partiendo. Donde cada palabra cuenta con un significado específico para cada contexto situacional”.²⁹

Pensamiento y palabra

En el desarrollo del niño existe un período prelingüístico en el pensamiento y una fase preintelectual en el lenguaje. La inutilidad de muchas de las investigaciones anteriores apunta Vigotsky, es debido a la gran parte de la presunción de que el pensamiento y la palabra eran elementos aislados e independientes, y pensamiento verbal un fruto de su unión externa.

Vigotsky aportó un nuevo enfoque y sustituyó el análisis de los elementos por el de unidades, considerando que cada una de estas retiene a su vez, en forma simple, todas las propiedades del conjunto. Esta unidad del pensamiento verbal la encontramos en la significación de la palabra.

El significado de las palabras es un fenómeno del pensamiento, mientras éste esté encargado en el lenguaje, y del habla sólo en tanto esté relacionado con el

²⁹ Idem, op. Cit pp. 35

pensamiento iluminado por él. Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra, y luego conecta dos o tres palabras, es decir va de una fracción al todo.

Desde el punto de vista semántico, los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y solo más tarde comienza a dominar las diferentes unidades semánticas los significados de las palabras y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado de las unidades”.³⁰

Como decía Vigotsky, “la sintaxis del habla viene antes que la sintaxis del pensamiento, la sintaxis del pensamiento se encuentra aun inserta de acciones concretas, al tiempo que la sintaxis del habla está inserta en tareas comunicativas concretas”.³¹

Durante el tercer estadio, el niño empieza a utilizar medios simbólicos externos para resolver problemas internamente. La producción verbal de este estadio “se caracteriza por la emisión de grandes cantidades de habla egocéntrica y por último el cuarto estadio se caracteriza por el proceso de internalización, convirtiéndose en habla interna silenciosa, la cual es indispensable para plantear acciones tanto intelectuales como verbales”.³²

Piaget es una historia de socialización gradual con su medio. Vigotsky relaciona lenguaje y pensamiento como uno solo en el niño esto quiere decir que el lenguaje precede al pensamiento ya que el lenguaje se da como la interacción del medio social.

³⁰ Idem, op. Cit pp. 36

³¹ Idem, op. Cit. pp. 40

³² Idem, op. Cit pp. 40

2.11 El lenguaje educativo como problema.

Dificultades de comunicación y terminologías especiales. Los educadores tenemos fuertes dificultades para entendernos, porque el lenguaje educativo en ocasiones no lo empleamos correctamente..

Los educadores, como todos los profesionales, hemos ido intentando desarrollar nuestro propio lenguaje especializado, intentando lograr una comunicación más eficaz.

Los educadores vamos empezando a saber, que aunque el hombre de la calle diga que “un maestro esta en clase educando, ese maestro puede estar realmente, educando, pero que también puede estar enseñando, instruyendo, manipulando, condicionando, adoctrinando o adiestrando, y que los criterios para distinguir estos procesos entre sí dependen en buena medida de la forma que adquieran los resultados de estos procesos o, dicho de otra manera, de la forma en que los niños estén aprendiendo.”³³

Este sería el primer grupo de problemas al que los educadores tendríamos que prestar una gran atención en el lenguaje que utilizamos.

2.12 LENGUAJE

El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos.

³³ ESTEVE ZARAZAGA JOSE MANUEL., (1979) *Lenguaje educativo y teorías pedagógicas* Madrid. Ediciones Anaya.PP.17.

Por ello constituye además uno de los factores fundamentales que nos permiten la integración social, la inclusión dentro de diferentes grupos de pares.

Finalmente nos proporciona el medio más eficaz para comprender y explicar el mundo que nos rodea y nuestra propia existencia.

Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje..

Además, todos “los niños en los que el desarrollo lingüístico se produce naturalmente logran adquirir el dominio básico de su lengua entre los 18 y 30 meses, sin importar razas ni grupos sociales”.³⁴

Estructuras innatas del lenguaje en el niño

Chomsky “plantea que el niño nace con una información genética que le permite descubrir la estructura interna de la lengua que se habla en su medio social; analizarla, diferenciarla y, a partir de esto, apropiarse de ella para su uso”.³⁵

El desarrollo del lenguaje entonces no se produce por mecanismos de limitación y refuerzo simplemente de lo que escucha, sino que para comprender y producir el lenguaje debe acceder a la estructura más íntima del mismo a los fenómenos que lo sustentan.

En la adquisición del lenguaje el niño no percibe el lenguaje como estructuras rígidas, sino que, con base a lo que es capaz de producir, crea sus propias hipótesis y normas con las que se maneja mientras le resultan efectivas y las aplica utilizando dos mecanismos básicos que maneja en forma intuitiva, que son la selección y combinación que le permitirán la construcción de infinitos enunciados diferentes,

³⁴ Idem, op. Cit pp. 18

³⁵ NOAM CHOMSKY, (2007) *Trastornos de Lenguaje detección y tratamiento el aula Barcelona /España*. Ediciones Euro México. pp 12-18.

manifestando así la creatividad en el proceso de adquisición de la lengua.

Influencia del medio social

La influencia del medio en el que se desarrollo del lenguaje cumple un papel fundamental como estímulo positivo o negativo, según el caso.

Desde lo afectivo están bien probadas las dificultades que se producen en un niño sin un adecuado sostén emocional, llegando en el extremo a los casos conocidos como “hospitalismo”, que comprometen hasta la vida del individuo.

La emoción y la afectividad que percibe el bebe que no recibe estos estímulos estará mucho menos motivado para comunicarse y no logrará conectarse adecuadamente para un intercambio.

En el caso de un niño con problemas de lenguaje, un entorno afectivo ayudara a aumentar la autoestima del mismo, la que se pondrá a prueba cada vez que por su déficit sea colocado en situación de desventaja con respecto a sus pares.

Por otro lado, la seguridad que le proporciona un sostén afectivo lo motivara para superar sus dificultades con la tranquilidad de saber que es valorado por lo que puede hacer y no por lo que no puede.

Otro aspecto importante de la influencia del medio en cuanto al lenguaje está dada por el nivel social y cultural, que se refleja directamente en el nivel de vocabulario y estructuración del discurso, relacionado también con el grado de instrucción de la persona.

En niveles socioeconómicos culturales bajos se observa que tanto el vocabulario como la estructuración de frases y discurso son más pobres que en niños de clases socioeconómicas culturales más elevadas, pero esto no implica que no puedan lograr

un mayor rendimiento; justamente lo que necesitan es un estímulo adecuado para elevarlo, por eso es tan importante la escuela como espacio de intercambio y enriquecimiento del lenguaje.

Generar desde pequeños hábitos de lectura garantiza, en parte, el continuo avance del nivel lingüístico que continua produciéndose hasta la edad adulta.

Entonces debemos recordar que en los casos de trastornos del lenguaje, cualquiera sea el tipo de déficit, siempre obtendremos mejores resultados cuando el niño tenga un sostén afectivo importante y se encuentre en un ambiente estimulante. Cuando así no suceda se debe trabajar para lograr cambios positivos en estas dos variables, incluyendo a la familia en los tratamientos. Este apoyo es indispensable para el éxito de cualquier terapia del lenguaje.

Mecanismos que intervienen en la adquisición del lenguaje oral

En el proceso del lenguaje se ponen en funcionamiento numerosas estructuras y procesos que, combinándose, dan origen a un complejo sistema de la lengua oral. Cada una de estas estructuras constituye un módulo que se encarga de llevar a cabo una determinada función, la cual posee una base orgánica determinada, compuesta por un grupo de neuronas o circuito de memoria.

Lo importante en esta organización es el hecho de que cada una de estas estructuras puede ser afectada en forma total o parcial, mientras que las demás pueden resultar intactas, lo que se conoce como fraccionabilidad del modelo neurolingüístico y es un concepto fundamental para encarar el tratamiento de un trastorno de lenguaje, porque nos permite, en caso de individualizar cual es el módulo afectado, intentar compensar su función con otro que se encuentre intacto, generando un nuevo circuito donde se conduce la información.

Esto se logra por el principio de plasticidad neuronal que permite que una zona del cerebro sea utilizada para una función diferente de la original. Esta función se sigue cumpliendo más allá del periodo de adquisición del lenguaje, pero cada vez la flexibilidad es menor.

Este tipo de organización de la información se cumple desde el inicio de la adquisición del lenguaje, dando origen a circuitos cerrados por donde circula la información. Cuando alguno de estos circuitos está dañado, comienzan a aparecer los síntomas de trastornos que serán descritos más adelante.

Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño

La importancia del lenguaje en el desarrollo del niño puede comprenderse mejor si abordamos cuáles son sus funciones y que sucede cuando no se cumplen adecuadamente.

Funciones del lenguaje

El lenguaje cumple múltiples funciones, tanto desde el punto de vista individual, en el desarrollo general del individuo, como desde el punto de vista colectivo, en lo que se refiere a la integración de las personas en el medio social.

Un trastorno del lenguaje por lo tanto va a afectar a quien lo padece en las dos esferas, personal y social, de acuerdo al tipo de déficit y a las posibilidades de superarlo o compensarlo.

Las principales funciones del lenguaje son:

- Función expresiva o emotiva.

Es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos.

Cuando un niño logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y pueden entonces aparecer problemas de conducta, o de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo. Algo similar sucede cuando no puede comunicar sus pensamientos o los demás no entienden lo que él quiere decir y aparecen rabietas, supuestas caprichos o conductas de aislamiento.

- Función referencial

“Se refiere a los contenidos de los mensajes que se transmiten, a la información que puede producirse por medio del lenguaje oral”.³⁶

Cuando un niño no posee la capacidad verbal adecuada a su edad, estará limitado en la información que puede recibir y transmitir por intermedio del lenguaje, necesitando quizás otras vías complementarias para acceder y producir la información.

- Función conativa.

“Es la que se centra en el otro, busca lograr una respuesta del otro. Está centrada en el destinatario, el que recibe el mensaje que vamos a transmitir, con la carga emotiva y psicológica que lleva”.³⁷

Un déficit de comprensión del lenguaje y sus usos hará difícil interpretar esta función, generando dificultades en la adaptación social del niño.

- Función fática

“Consiste en mantener el contacto entre los interlocutores, lo que permite generar situaciones de diálogo y lograr que se establezca la verdadera comunicación”.³⁸

³⁶ ALESSANDRI MARIA LUISA., (2007) *Trastornos de Lenguaje detección y tratamiento el aula Barcelona /España*. Ediciones Euro México. pp 15.

³⁷ *Idem*, op. Cit pp. 15

³⁸ *Idem*, op. Cit pp. 16

Cuando el nivel lingüístico entre dos hablantes no es parejo, es más difícil poder cumplir esta función, y es precisamente lo que le ocurre a un niño con dificultades de lenguaje al comunicarse con sus pares.

- Función lúdica.

Permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y adultos.

En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico, desde el jugo vocal de los bebés hasta los doble sentido y juegos de los adolescentes. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no solo la posibilidad de jugar, sino también la de integrarse al grupo de su pertenencia.

- Regulador de la acción.

Sobre todo a través del lenguaje interior, que en niños pequeños se manifiesta por el monologo colectivo con el que describen las actividades que hacen o van a hacer, pero sin dirigirse al otro sino a si mismos.

Aproximadamente a los 7 años se independiza el lenguaje interior del exterior. Esta posibilidad permite al niño planear sus acciones y solucionar problemas.

Estas capacidades estarán disminuidas en niños con trastornos del lenguaje, resultándoles más difícil, enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana.

- Función simbólica.

Permite la representación de la realidad por medio de la palabra.

Es indispensable esta función para lograr el pensamiento abstracto, sólo explicable por el lenguaje.

Por ello, de acuerdo con el nivel de lenguaje alcanzado se corresponderá un grado diferente de abstracción y representación de la realidad.

- Función estructural

Esta función permite acomodar la información nueva los saberes anteriores, generando estructuras de pensamiento que posibiliten la rápida utilización de la información cuando es requerida.

En el caso de un trastorno del lenguaje, puede suceder que el niño posea cierta información y le resulte difícil llegar a ella porque fue “mal archivada” en su estructura de memoria.

- Función social

La que permite establecer relaciones entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones.

La imposibilidad de comunicación hace que muchas veces quienes la padecen sean discriminados socialmente por no poder relacionarse como el resto de los individuos ante personas extrañas o que no conozcan las estrategias comunicativas que utiliza un individuo.

CAPÍTULO III PROPUESTA INNOVADORA

ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

A continuación se presenta la propuesta de actividades programadas, con la finalidad de fortalecer y estimular su lenguaje oral en preescolar. Y así poder emplear estrategias para favorecer su lengua, y poder evaluar su dicción con los demás; tomando en cuenta a los padres de familia para que nos auxilien a realizar las actividades de ejercicios de estimulación de lenguaje con los alumnos, para observar cómo mejora sus procesos al pronunciar palabras y poder mejorar poco a poco.

Propósito: Enriquecer su comprensión en el dominio del lenguaje oral en forma clara, fluida y sencilla forma de pensamiento, ir desarrollando sus capacidades de manera permitiendo ampliar la pronunciación, en un ambiente alfabetizado de las experiencias cotidianas para que adquiriera una enseñanza aprendizaje y se exprese con facilidad de pronunciar las palabras.

Aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana, propiciando al niño que realice actividades y exprese sus sentimientos, ideas, deseos, a través del lenguaje oral.

Estrategia didáctica: Se pretende buscar herramientas para aplicar e introducir a los niños, con la finalidad de mejorar su enseñanza-aprendizaje que ayuden al niño que le permitan descubrir significados de palabras nuevas, que el alumno sea capaz de comprender y desarrollar sus habilidades de lenguaje oral.

Evaluación: Se pretende que el niño sea más sociable para manifestar diversos niveles del dominio de su lengua oral, identificando sus logros y dificultades en su momento específico de su proceso educativo. Una observación adecuada es la base de una buena detección. Para que ésta sea fructífera y se pueda ayudar al alumno,

es necesario proporcionar un ambiente cálido, dentro de contextos cotidianos, donde el niño no se sienta observado ni evaluado.

Como estrategia para la observación: Se presenta un juego atractivo en el que los alumnos puedan participar dentro de un diálogo con intención comunicativa; si el profesor observa que el niño está renuente a participar, puede invitarlo a un juego con títeres, donde sean “ellos” los que platicuen.

Durante la observación es necesario que los docentes vayan tomando notas del lenguaje del niño que consideren de importancia. Es recomendable grabarlos, por que servirá de apoyo para una mejor detección de un trastorno lingüístico y facilitará la obtención de los datos.

Si en las conclusiones se observa alguna de las características mencionadas en este proyecto, es necesario hablar con los padres y el psicólogo escolar acerca de las dificultades que presenta el niño, para que pueda ser canalizado con un especialista y tratado lo antes posible.

3.1 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

Las actividades que se aplicaron al grupo, se utilizaron los elementos posibles con la finalidad de lograr cada uno de los propósitos elaborando un plan general, con dirección hacia el cumplimiento de una meta y en ella se trabajará principalmente con acciones más que con ideas y conceptos.

Con las actividades se trato de asegurar la decisión más óptima en cada momento, es por ello que se tuvo en cuenta ciertas características acordes al grupo donde se llevará a cabo, donde se contemplo ciertos aspectos tales como; el propósito que se quiso lograr con la aplicación de la misma; tomar en cuenta con anticipación los materiales que se iban a utilizar al momento de llevarla a cabo y por último considero de vital importancia que la actividad fuera evaluada al observar la realidad de la

problemática que nos ocupa.

Para tratar de propiciar cambios, la evaluación nos dio la oportunidad de confrontar las conductas reales con las conductas esperadas y extraer de esta comparación, conclusiones para otras acciones que se presenten a futuro.

Esta fase fue fundamental dentro del proceso educativo pues nos permito saber si el propósito había sido alcanzado y en qué medida. En este caso las actividades aplicadas en la evaluación, fue cualitativa (relativo a cualidad), si no hay algún sistema para calificar, sería imposible saber si los actos, valores, habilidades o conocimientos han sido inculcados, alejados o modificados.

3.2 Desarrollo de la planeación de actividades

Actividad 1.-Juguemos a inventar un cuento

Propósito: Aprender a expresar sus sentimientos y emociones con todos los miembros del grupo.

Componentes fundamentales: Mejorar su pronunciación oral dentro del grupo.

Materiales: Cuentos, imágenes del cuento de Blanca Nieves escenas del cuento.

Evaluación. Como criterio de evaluación se tomará el desarrollo oral de los niños, la participación y respeto al realizar las actividades así como su entusiasmo.

Indicadores. Al término de la actividad el niño expresará oralmente de manera libre y abierta sus ideas, sentimientos y emociones hacia sus compañeros, maestra y familia, logrando con todo esto una mejor integración y desarrollo de actividades a lo largo del día propiciando así un ambiente agradable en su familia y en la escuela,

logrando con ello una mejor integración al grupo.

Actividad 2.- Escuchar una canción

Propósito: Enriquecer su pronunciación con sus compañeros, desarrollar su lenguaje oral.

Componentes fundamentales: Expresar sus sentimientos y valores de manera positiva y compartirlos con el grupo.

Materiales: Canciones y grabaciones

Evaluación. Durante toda la actividad se estará alerta a los comentarios y actitudes de los niños, para poderse percatar de los logros o dificultades que ellos se enfrentaron.

Indicadores. Al concluir esta actividad los niños desarrollaran su lenguaje oral a sus compañeros de clase, logrando que la pronunciación de las palabras sea mas clara dentro del grupo.

Actividad 3. Hagamos sonidos de animales.

Propósito: Sensibilizar a los padres de familia, alumnos y maestra a través de actividades lúdicas para mejorar su desarrollo del lenguaje oral los niños fueron experimentando por medio de su lenguaje los sonidos de los animales.

Contenido: si comprendieron al imitar los sonidos al escuchar las grabaciones de los animales.

Componentes fundamentales: Desarrollar su expresión corporal al imitar sonidos de

animales para mejorar su expresión.

Materiales: Salón, grabadora, CD. Grabaciones de animales, sonidos que ellos realicen.

Indicadores. Con la aplicación de esta actividad los niños demostraran más confianza con sus padres, se desarrollara mejor su lenguaje oral, pues los alumnos sentirán apoyados por sus padres al realizar diversas actividades.

Evaluación. Se vio la iniciativa de los niños para realizar el ejercicio la dificultad en los niños de hacer ejercicio. Pero a dos alumnos les daba mucha pena que sus compañeros los vieran y logre darles la confianza y seguridad para que no sintieran vergüenza.

Actividad 4.-Juguemos con la boca

Propósito: Realización de ejercicios de respiración con la boca.

Componentes fundamentales: Convivir, socializar e interactuar con el grupo expresando sus emociones y sentimientos.

Materiales: Aula escolar, maestra y alumnos

Evaluación: Si se vio la iniciativa de lograr, la dificultad en los niños de hacer el ejercicio. Pero a dos alumnos les daba mucha pena que sus compañeros los vieran y logre darles la confianza y seguridad para que no sintieran vergüenza.

Indicadores: Al concluir la actividad el niño demostrará mejor y abiertamente sus sentimientos y emociones a sus compañeros logrando su desarrollo de lenguaje oral para una mejor integración y socialización dentro del grupo y en su vida familiar.

Actividad 5.- “Léeme un trabalenguas”

Propósito: Trabajarán con ejercicios sencillos de trabalenguas, sin dificultad, ir desarrollando su lenguaje.

Componentes fundamentales: Se comunicará por medio de trabalenguas sencillo.

Materiales: Libro de trabalenguas, alumnos, docente.

Evaluación: Se observó en los niños que realizarán la actividad. Algunos se quedaban callados porque se les olvidaba y lo practicaban despacio, al final se llevo la participación entre ellos.

Indicadores: Con esta actividad el niño desarrollo la imaginación y creatividad, además del lenguaje oral al comentar y dar su punto de vista sobre lo que siente, le agrada o imagina.

3.3 Planeación sintética

AREA	EDUCATIVA
GRUPO	PREESCOLAR TRES
RESPONSIBLE DE GRUPO	PROFRA: CAROLINA MENDOZA LOPEZ
PERIODO DE APLICACIÓN	DEL 31 DE SEP. AL 5 DE DICIEMBRE DE 2009
AREAS DE APOYO	NO SE REQUIERE
PERSONAL DE APOYO	AUXILIAR (NO SE REQUIERE)

TIEMPO PROGRAMADO			HORAS	HORAS
TEORÍA	ACTIVIDAD	RECESO	DÍA	SEMANA
30 min.	30 min.	30 min.	3	2 hrs. Con 30 min.

OBJETIVO GENERAL

LOS ALUMNOS DESARROLLARAN EL LENGUAJE ORAL POR MEDIO DE LAS ACTIVIDADES APLICADAS AL GRUPO PARA LOGRAR UNA MEJOR PRONUNCIACIÓN DE LAS PALABRAS DE MANERA CLARA Y ENTENDIBLE.

SESION	FECHA	ACTIVIDAD	TÉCNICA O ESTRATÉGIA	RECURSOS Y MATERIALES	DESARROLLO	TIEMPO EN MIN.
1	31 DE SEP.	Indicar al niño que escuche a la docente cuando inicie contar el cuento, con dibujos y al mismo tiempo inventara su propia historia.	Expresión verbal de sus ideas de manera más completa.	Cuentos, imágenes del cuento de Blanca Nieves escenas del cuento.	Estimular la claridad, precisión en la expresión de sus ideas.	30 MINUTOS
2	1 DE OCT	Le indicare al niño que escuche primero la canción y después lo va a ir repitiendo con la canción.	Relación la escritura y los aspectos sonoros del habla.	Canciones, grabaciones.	Corregirá problemas de la pronunciación a través de la repetición de la misma.	20 MINUTOS
3	30 DE OCT	Realizarán los padres de Familias sonidos de los diferentes tipos de animales al escuchar una ronda de animales	Imitando sonidos	sonidos de animales, s padres de familia, alumnos, grabadora. disfraces	Utilizar el lenguaje oral de manera imitando los sonidos	30 minutos
4	4 DE NOV.	Enseñar al niño como jugar con el popote con el papel	Realización con la respiración de la boca	Popotes, pedacitos de papel.	Hará ejercicios de respiración utilizando la boca.	20 MINUTOS
5	29 DE NOV..	Reunir a los alumnos, le indicaré que pongan atención sobre el trabalenguas que escuche y después lo van a hacer ellos.	Se comunicará por medio de un trabalenguas sencillo.	Libro de trabalenguas.	Trabaja con ejercicios de trabalenguas	20 MINUTOS

3.5 Aplicación de la Alternativa

Actividad 1: Inventa un cuento

Esta actividad se inició con un cuento y por medio de las imágenes los niños inventaron su propio cuento.

Al inicio de clases se les comentó a los niños que realizaran unas actividades muy divertidas.

Se les pidió a los niños que en el grupo en forma ordenada formaran un círculo grande y para ello se debían tomar de las manos, algunos niños no querían hacerlo, otros no prestaban atención y entonces un alumno comentó: - Maestra Caro no quiero hacer la actividad -porque me da pena hablar en frente de mis compañeros -, le contesté -no te preocupes todos tus compañeros realizarán la actividad y no debes de sentir pena expresarte en público.

Ante esta situación tuve que dar nuevamente la explicación e integrarme con ellos, haciendo que Jennifer no sintiera pánico, “nadie tiene que soltarse y el que lo haga pierde” al parecer con esto se sintieron más comprometidos y motivados y poco a poco fueron expresando sus emociones y sentimientos al ver cada imagen que se les mostraba y por lo tanto entendieron las indicaciones.

Ya en círculo les pedí a los niños que expresaran por medio de las imágenes lo que estaba sucediendo en cada una de los dibujos, nadie tiene que hablar, únicamente el alumno que se le indica.

Después de esto, se les pidió que se soltaran de la mano y abrieran sus ojos muy lento “ahora vamos a vestirnos con los personajes del cuento de Blanca Nieves se repartieron los personajes y los alumnos muy emocionados participaron en la

actividad, cada uno expresó sus emociones y sentimientos por ejemplo la alumna que hizo el personaje de la bruja se miraba con gran emoción como si realmente fuera la bruja del cuento y preguntaba “espejito, espejito”. ¿Dime quién es la más bonita?

Al concluir con la actividad nuevamente formaron un círculo y tomados de la mano cantaron la canción de la hormiguita que es un trabalenguas. Les pedí que se sentaran sin romper el círculo, que ahora íbamos a platicar sobre lo importante que es la expresión oral, uno de los niños comentó que es importante poder hablar porque sus amigos lo pueden escuchar “si maestra y podemos hablar con la gente y sentirnos, “muy bien”, excelente pero sobre todo creo que también podemos divertirnos y enriquecer nuestro vocabulario ¿verdad?, los niños poco a poco fueron expresando lo que sintieron al realizar la actividad, lo que les gustó y lo que no les gustó al realizar la actividad. Todos los alumnos tuvieron la oportunidad de opinar y expresar lo que sintieron.

Indicadores. Al término de la actividad el niño se expresó oralmente de manera libre y abierta en sus ideas, sentimientos y emociones hacia sus compañeros, maestra y familia, se logró con todo esto una mejor integración y desarrollo de actividades a lo largo del día propiciando así un ambiente agradable en su escuela, logrando con ello una mejor integración al grupo.

Actividad 2. Escuchar una canción.

Esta actividad se realizará en el salón pero antes en el patio deberán formarse para practicar algunos cantos que tienen que ver con el saludo como “las sardinas” que es una canción de trabalenguas.

Los niños muestran agrado al cantar y siguen indicaciones, después de esto se les pidió que ingresaran al salón, ahí todos en orden colocaron sus mochilas en su lugar

y les dije saquen la tarea y la ponen sobre la mesa”, todos siguieron la indicación aunque Christoff es un poco distraído y le tuve que dar nuevamente la indicación para obtener mejores resultados.

Después de que dejaron su cuaderno de la tarea en mi escritorio, les pedí que se levantaran del asiento y guardaran silencio, les pregunté ¿Les gusta escuchar música? - “Si maestra” -, - “Yo también” -, algunos respondieron y el primero en hablar fue Joshua quién comentó emocionado - “Maestra a mí una vez me regaló mi mamá un CD. De Barney pero mi hermanita bebé me lo rompió y ya no lo tengo -.

“Muy bien ¿Y que sienten cuando les regalan CD del artista que más les gusta escuchar?; – bonito, si a mí me gusta -, ¿Y ustedes que hacen con el CD. Que les compran? - “Yo lo escucho en el radio de mi abuelito”-, - “Yo en el carro de mi papi” -.

Muy bien, este día ustedes van a escuchar una canción muy especial. *“llamada la taza”*.

-Pero ¿Cómo maestra? -, - ¿Cómo lo vamos a hacer si no la sabemos? -, - “eso no es problema aquí en la escuela tenemos todo lo necesario, les mostré una grabadora y el CD. Después de mostrarles todo lo necesario les indique “Miren niños primero la escucharan y luego la cantaremos.

Al principio los niños solo mostraron algo de desconfianza pero poco a poco se fueron animando e integrando a la actividad, pude observar que cada uno tomo iniciativa y sobre todo realizaron su actividad corporal de la canción.

Fui pasando a su lugar de cada niño y les dije “Muy bien, excelente, lo están haciendo muy bonito” – ¿Maestra ya me la estoy aprendiendo? – Muy bien Luis.

.

Pude observar el esfuerzo de los niños para concluir la actividad y esperaba a que

me hicieran la pregunta que de inmediato la hizo Enrique.

-¿Por qué Yahir no se le entiende lo que dice?

-Buena pregunta lo que pasa con su compañero presenta un poco de dificultad para expresarse con ustedes y motivo por el cual no es claro su lenguaje y estas actividades que realizamos le ayudara a su compañero a mejorar su lenguaje.

Cuando los niños terminaron, les pedí que jugaremos con nuestra lengua, les voy a embarrar un poco de chocolate Duvalín alrededor de su boca y ustedes trataran de limpiarse con el másculo de su lengua.

Al inicio de la actividad algunos alumnos tenían timidez al realizar la actividad pero, después tomaron confianza para seguir con la actividad otros alumnos emocionados por tratar de limpiarse con su lengua.

Ahora vamos a lavarnos las manos para comer - "Si" -, todos gritaron a un tiempo, después salimos a jugar y preguntaban - ¿Maestra, ya vamos a lavarnos la cara? - Ya "Todos tomen su toalla y se secan su cara y por último vamos al salón en orden.

El ambiente fue de respeto y solidaridad, entre los niños y que se ayudaban y cooperaban entre si, aunque al momento de expresar sus emociones no todos lo hicieron adecuadamente, pues mostraron algo de pena y cantaban bajito al escuchar la canción y otros se escondían que sus compañeros no los miraran embarrados de chocolate.

Indicadores. Al concluir esta actividad los niños desarrollaran su lenguaje oral a sus compañeros de clase, logrando que la pronunciación de las palabras sea más claras dentro del grupo.

Actividad 3. Hagamos sonidos de animales.

Para la realización de esta actividad se les pidió a los padres de familia que asistieran para ver una clase abierta con sus hijos y a que era muy importante su participación, la cita se dio en un horario las 11:00 de la mañana y se les pidió un disfraz de un animal elaborado por ellos mismos.

Los padres asistieron con su disfraz muy emocionados junto con sus pequeños fueron puntuales, pero algunos tardaron un poco, así que dimos de tolerancia 5 minutos para poder iniciar, ya todos reunidos se les dio la bienvenida y se les pidió que formaran un círculo, de inmediato cantamos la canción de “La vaca” para conocer su nombre pero por casualidad le tocó a una mamá con ella iniciamos y jugamos “A la mosca” para irse conociendo un poco más.

Al principio de la actividad los padres de los alumnos se mostraron animados aunque algo penosos, por lo que les tuve que motivar y decirles que participaran en la actividad, que era importante sobre todo que el niño observara su actitud y empeño para después imitarlo, porque en ocasiones no valoramos el esfuerzo que hace el alumno cuando tiene que enfrentarse en público, - “si es cierto, maestra tiene razón a veces juzgamos mal a nuestros hijos y en vez de motivarlos nos burlamos de ese ser que más queremos” - respondió la mamá de Ingrid.

Bueno, voy a dar la explicación y en que va a consistir la actividad. Este tiempo tendrá que ser de calidad y se trata de fortalecer su expresión oral de los niños a través de las rondas tradicionales ¿Quién me quiere decir alguna ronda tradicional practicada en su niñez?, todos los padres de familia solo se observaban unos a otros y mostraban pena. Por lo que tuve que decirles, “sin pena papás, se trata de jugar y divertirnos relájense, recuerden que sus hijos los están observando y si muestran inseguridad o pena los niños en clase lo reflejaran y ustedes son los responsables de esa seguridad o inseguridad para expresarse” de pronto: - “Maestra la rueda de San Miguel” -, “Es cierto ese juego a los niños les encanta, y que nunca se ha perdido

sigue transmitiéndose de generación en generación, vamos a jugarlo y a cantar todos a la cuenta de tres” así lo hicieron, pero lo que observé es que solo se abrazaban con su hijo o con sus conocidos, así que les dije que tendrían que cambiar de pareja al terminar poco a poco se fue rompiendo el hielo y se vieron más motivados, hicimos un espacio para hablar sobre la importancia del juego en los niños en su desarrollo y aprendizaje.

Ahora continuemos con un ronda de los animales, les comenté que primero escucharíamos la ronda y después realizaremos la imitación de cada animal, implica coordinar movimientos corporales y es muy divertido, los padres mostraron alegría y soltaron algunas carcajadas.

Muy emocionados por tratar de hacer la imitación del animal que les tocó y los alumnos emocionados con la participación de sus papitos, porque era la primera vez que participan los padres de Familia.

Luego de escuchar su ronda de animales, les indique vamos a realizar un cuento inventado con los personajes de los animales.

A un papá que le tocó ser el león, fue correteando al venado, se escondió en un árbol hasta que se terminó la historia.

- Todos con ojos de sorpresa y emoción corrían por todo el patio con sus hijos, hasta que por fin terminaron, hicimos el círculo nuevamente y se les explicó el propósito de realizar la actividad para mejorar la expresión oral de sus hijos, darles las gracias por su participación y seguir motivándolos, dimos un fuerte aplauso.

Los padres de familia disfrutaron de un pequeño refrigerio en compañía de los niños y compartieron con los que por las prisas no llevaron nada.

Indicadores. Con la aplicación de esta actividad, los niños demostraran más

confianza en sus padres se desarrollara su lenguaje oral, en los alumnos al sentirse apoyados por sus padres al realizar diversas actividades.

Actividad 4. Juguemos con la boca

Les explique a los alumnos, que aplicaremos ejercicios con la boca con la ayuda de un popote y pedacitos de papel haciendo ejercicios con la respiración de la boca, sosteniendo el aire y soltándolo muy lento “este ejercicio les ayuda al desarrollo de su lengua”.

Después les dije ahora vamos a cantar una canción para saludarnos y empezar a trabajar - yo quiero la de la hormiguita -, - yo la de los patitos -, - no maestra mejor la de los changuitos si -, -si maestra -”, -bueno cantamos las dos canciones. Muy bien ahora vamos a realizar un círculo y nos vamos a sentar en el piso, - “maestra vamos a jugar con la lengua” - , -les dije “sí”; que el ejercicio sería con nuestra lengua, pero antes de empezar les explique ¿Qué no deberían sentir vergüenza al aplicar el ejercicio con sus compañeritos? - “maestra me da mucha pena” -.

“Muy bien ahora vamos a poner mucha atención, vamos a sacar nuestra lengua y haremos ejercicios circulares veinte veces. Dijo Luis - me duele mi lengua -, bien estos ejercicios les ayudarán a desarrollar su lengua ahora vamos a empezar hacia arriba y abajo también lo realizaremos veinte veces.

Algunos niños se mostraban apenados y no lo querían hacer otros, un poco inseguros al momento de ejecutar las acciones la mayoría si realizó los ejercicios, así que les sugerí algunos ejercicios que podían hacer en su casa, pueden hacer ejercicios de burbujas de jabón con el popote.

La mayoría de los niños participaron “bien niños ahora vamos a darnos un fuerte aplauso porque lo hicieron muy bien sus ejercicios musculares con la lengua”; observé que mientras aplaudían otros se daban un abrazo y se regalaban sonrisas

como muestra de alegría y satisfacción por haber realizado la actividad.

Indicadores. Con la aplicación de esta actividad los niños demostraron confianza para hacer los ejercicios para desarrollar su lenguaje oral, y brindarles a los alumnos apoyo al realizar las actividades. Al terminar las actividades desayunaron en forma ordenada y luego seguimos con las actividades del día.

Actividad 5. Léeme un trabalenguas

Esta actividad se llevó a cabo con el apoyo de tres madres de familia, primero se les citó a una reunión para comunicarles en qué consistiría la actividad. La presentación se hizo en equipos de cinco alumnos.

Para dar inicio se organizó a los alumnos en el patio cada uno con sus sillas en círculo, antes de presentar a cada equipo responsable de la actividad se practicaron algunos cantos para socializar e interactuar.

Trate de interactuar con todos y les dije - “vamos a aplaudir fuerte para que Pequeñitos aparezcan las mamitas” -, las madres de familia ya estaban preparadas y al escuchar salieron muy felices a dar los buenos días -“Hola ¿Cómo están?-, - Bien -, todos gritaron en señal de respuesta.

-“Nosotras somos las mamitas de Neri, Christoff, y Viviana y venimos a enseñarles un trabalenguas que se llama Tres tristes tigres”.

Las madres de familia se caracterizaron y el ambiente fue de una selva con árboles, animales y un trigal, el trabalenguas lo presentaron como un cuento donde las madres de familia representaran los tres tigres, observé que los niños estaban muy atentos al escuchar el trabalenguas y trataron de interactuar con los personajes, cuando estos les preguntaban como dice el trabalenguas - ¿Quién me quiere decir

cuál es el trabalenguas?-. Todos estaban callados, así que tuve que intervenir para animarlos.

“Pequeños recuerden” ¿Quién quiere decir el trabalenguas y tendrá un premio? Tomó la participación Sherlyn -“tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal”- muy bien.

Después una mamita que estaba disfrazada de tigre le ofreció un dulcero diciendo ¿Quién quiera dulces, debe decir el trabalenguas?

Nuevamente los niños se mostraron tímidos, así que les tuve que pedir que no tuvieran pena y el primero en pasar fue Yahir, aunque un poco tímido y en tono bajito dijo: -“Me da mucha pena maestra”, pero no puedo decirlo bien, contesto, “tres tigres comían en un trigal”- los demás niños observaron lo sucedido y volteaban a verse entre si, trataron de ayudar a su compañero.

Al término de la actividad, las mamitas se despidieron “esperando que se hayan divertido mucho”.

En este proyecto, mi propuesta es que el niño vaya adquiriendo una formación de aprendizaje en su lenguaje de forma lúdica. Para que analice su dificultad y emplee estrategias, así mismo ayudarlo a desarrollar su lenguaje y forma de expresarse ante los demás.

Pidiendo a los padres como apoyo, auxilién a que el alumno realice las actividades de los ejercicios de su lenguaje en casa.

Observando cómo va mejorando, sus procesos al pronunciar las palabras y corrigiéndolo poco a poco, va a ir manifestando por medio de las experiencias con diálogos.

El propósito; es enriquecer su comprensión en el dominio del lenguaje oral en forma clara, fluida y sencilla como la forma de pensamiento; ir desarrollando sus capacidades de tal manera que permita ampliar la pronunciación, en un ambiente alfabetizado de las experiencias innecesarias, para que adquiera una enseñanza aprendizaje y se exprese con facilidad al pronunciar las palabras.

Contenido; en este proceso educativo aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana, propiciando al niño que realice actividades, para que exprese sus sentimientos, ideas, deseos, a través del lenguaje.

Estrategia didáctica; en este aspecto que nosotros debemos de buscar herramientas para aplicar e introducir a sus niños, que vaya mejorando su enseñanza-aprendizaje en su proceso de conocimiento que el va a ir adquiriendo.

Recursos; propiciar experiencias que ayuden al niño integrar estructuras que le permitan descubrir significados de palabras nuevas, que el alumno sea capaz de comprender y desarrollando sus habilidades de lenguaje oral.

Evaluación; que el niño desenvuelva sus capacidades de manifestarse en los diversos niveles del dominio de su aprendizaje, al realizar las diferentes actividades, identificando sus logros y dificultades en su momento específico de su proceso educativo.

Indicadores: Con esta actividad el niño desarrollará la imaginación y creatividad, además del lenguaje oral al comentar y dar su punto de vista sobre lo que siente, le agrada o imagina.

3.6 Evaluación de la Alternativa

Actividad 1: Inventa un cuento

Para los educandos del tercer grado de preescolar, se observó su expresión oral de cada uno de los alumnos. Cuando realizaron la actividad llamada inventa un cuento, por medio de las imágenes, fue muy significativa para los alumnos, al mejorar su pronunciación y desarrollo oral, aunque hubo alumnos que les costó trabajo integrarse al grupo por timidez.

La finalidad de esta actividad fue para desarrollar su expresión oral de los niños y que rompan el miedo de expresarse en público, brindando un ambiente afectivo y la oportunidad de relacionarse, interactuar y socializar con sus compañeros expresando sus sentimientos de manera libre.

EVALUACION

Actividad 2. Escuchar una canción.

La mayoría del grupo si realizó la actividad, la dificultad fue con tres alumnos que no se expresaron claramente, ni se interesaron al escuchar el cuento junto con sus compañeros.

Se observó la expresión oral clara y el uso adecuado de los términos de cada uno de los alumnos y alumnas, cuando pronunciaban de manera clara y entendible reaccionaban emocionados; se logró un avance con ellos para que se expresaran en el momento de interactuar, al escuchar lo que iba pasando en la canción.

Al concluir esta actividad los niños desarrollaran su lengua oral, con la finalidad de poder mejorar su dicción con sus compañeros de clase, y poderse desarrollar en su contexto

EVALUACIÓN

Actividad 3. Hagamos sonidos de animales.

Fue muy significativo para los alumnos ver la participación de los padres de familia porque se motivaron al ver a los participantes disfrazados de acuerdo a los animales que les toco.

Con la aplicación de esta actividad, se logró que los niños demostraran más confianza con ayuda de los padres para estimular su lengua oral y el poder preguntarles que sintieron al observar la participación de sus papis, considero que trabajamos de manera colectiva con el grupo y al mismo ser una mediadora entre los alumnos.

EVALUACIÓN

Actividad 4. Juguemos con la boca

Se realizó la evaluación en el grupo y observé que los alumnos les favorece la estimulación de su lenguaje oral con las actividades realizadas. La dificultad fue con el alumno Axel que solo observaba y por más que lo invité no quería hacer los ejercicios, solo sonreía, pude observar que estaba a punto de llorar y seguía sin querer realizar la actividad por más que le insistía, entonces les dije a los niños “como Axel no quiere hacer los ejercicios vamos a empezar todos para que nos observe y quiera realizarlo”, solo empezó a sonreír y decía bueno esta bien ya lo voy a hacer, todos los niños lo abrazaron de felicidad porque se integró al grupo.

La aplicación de esta actividad los niños demostraran confianza para realizar los ejercicios de estimulación oral, y así brindarles a los alumnos apoyo al realizar las actividades

EVALUACION

Actividad 5. Léeme un trabalenguas

De manera colectiva se realizó la evaluación con los alumnos, favoreciendo sus capacidades de manifestarse en los diversos niveles del dominio de su aprendizaje, al realizar las diferentes actividades, identificando sus logros y dificultades en su momento específico de su proceso educativo.

Al finalizar la actividad, los padres de familia comprenderán la importancia de su participación, porque es parte fundamental del desarrollo del niño así como la importancia de brindar calidad de tiempo para escuchar su lenguaje oral y de esta manera sensibilizarse y comprender más a los pequeños sobre la etapa en la que se encuentran, en cuanto a los alumnos la aplicación de este tipo de actividades les resultara significativo y desarrollarán más seguridad y confianza al compartir ese tipo de momentos con sus padres y por último como docente nos brinda la oportunidad de conocer a sus familiares del pequeño e intervenir de manera pedagógica que es educar para transformar incluyendo ejercicios de estimulación oral y actividades lúdicas.

CONCLUSIONES

La realización de este trabajo me ha permitido observar todo el proceso que sigue el niño para poder desarrollar el lenguaje oral, por medio de diversas estrategias y participación de los padres, así como conocer, comprender y entender cada una de las dificultades que se le presentan antes de adquirir su lenguaje.

Además de percatarse de que el lenguaje de los niños cambia de forma muy significativa dependiendo de las personas con las que se encuentra y en la comunidad en la que se desarrolla., fue útil para llevar a cabo las actividades de lenguaje al dominio progresivo de la lengua, estimulando la libertad y lograr que se sientan seguros.

Cabe mencionar que es de suma importancia que la capacidad de comprensión, aprendizaje, habilidades y destrezas de los niños, varía de acuerdo a diferentes aspectos tales como: la edad, entorno social y la ayuda que los padres y madres de familia que le puedan ofrecer para la realización de las actividades educativas dentro y fuera del aula.

Se considera que, tanto dentro del aula como en el hogar, el lenguaje oral para los niños tiene un valor significativo porque en el desarrollo del PEA (Proyecto específico del aula) favorece la socialización y el intercambio de conocimientos; ciertamente que a través del juego el niño logra ampliar su vocabulario, hablar de una manera fluida y coherente, tendrá una participación activa en la solución de problemas, así como la creación y recreación de situaciones que ha vivido de esta manera responde y satisface sus necesidades.

Para lograr esto fue necesario implementar estrategias lúdicas que permiten abordar el lenguaje oral de acuerdo a la edad y el contexto del niño, como profesora debo tener en cuenta la dificultad que se le surge en el educado, así mismo debemos

observar, conocer y ayudarlo con métodos que el niño necesite, fomentando nociones básicas del lenguaje a través de experiencias cotidianas, permitiendo que vaya conociendo significados nuevos a través de palabras desconocidas.

Aprovechar cada momento que hay oportunidades espontáneas en su vida cotidiana, que propicie al niño describir relatos de historia, cuentos, sueños, e incluso describir un dibujo o imágenes, jugar a las adivinanzas, trabalenguas etc. Así mismo el educando irá construyendo y modificando su pronunciación de acuerdo a su problema.

En las estrategias didácticas que se trabajó con la lengua, realizando ejercicios musculares, fue útil para desarrollar su lenguaje oral. Utilizando recursos que sean adecuados para ellos y puedan desarrollar habilidades al mismo tiempo, logrando avances que el educando adquiriera en su expresión oral, manifestando sus logros y dificultades, con los materiales didácticos y métodos de trabajo.

Al aplicarlo con el grupo observé su desenvolvimiento, en la forma de hablar permitiendo que los alumnos participen en diferentes ejercicios de lenguaje adecuados al nivel de dificultad de cada uno de ellos y platicar con los padres cuando el problema proviene de la familia, ayudando a desarrollar este proceso de lenguaje oral ampliando su enseñanza aprendizaje adecuados para el niño, realizando ejercicios de estimulación de su lengua oral, evaluando individualmente a cada uno de ellos y ver los avances de su dominio del lenguaje oral expresándose adecuadamente.

Considero que me ha servido para lograr y fortalecer los procedimientos de enseñanza del lenguaje teniendo herramientas adecuadas para los diferentes procesos de la práctica docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALESSANDRI MARÍA LUISA. *Trastornos de Lenguaje detección y tratamiento en el aula Barcelona /España Euro México 1997.*

AVILA RAÚL. *Lengua y cultura Trillas -México. 1992.*

BOLIVAR. *La investigación Biográfico-narrativa en educación. Madrid. La Muralla1992.*

DIAZ BARRIGA ARCEO, FRIDA, and MARCO ANTONIO RIGO. *Formación docente y Educación Basada en Competencias In Formación en competencias y formación profesional. México, D.F. CESUUNAM 2000*

ESTEVE ZARAZAGA JOSE MANUEL. *Lenguaje educativo y teorías pedagógicas Madrid. Ediciones Anaya.*

CHOMSKY AVRAM., NOAM. *Trastornos de Lenguaje detección y tratamiento en el aula Barcelona /España. Ediciones Euro México 2007.*

PIAGET, J. – VIGOTSKY. *Lenguaje y Pensamiento del niño_” Teorías”.* México: Trillas 1945.

PHILIPPE PERRENOUD. *Diez nuevas competencias para enseñar: México, SEP: Biblioteca de actualización al maestro 2004.*

SÁNCHEZ BENJAMIN *Lenguaje Oral, Diagnostico, enseñanza y recuperación.* Editorial Kapelusz Buenos Aires. 1988.

OTRAS FUENTES CONSULTADAS

ANTOLOGIA BASICA, (2004) *Investigación de la practica docente propia*, México UPN

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN. *17 expedientes sobre Chicoloapan 2005 México.*

CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS 1995 *Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM. FOLIO 8172.*

INEGI 2005 CONTEO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA,

SEP Reforma a la Educación Preescolar 2004.

S.E.P. D.G.E.P. *Programa de Educación Preescolar 2004. México.*

SEP, *La implementación de la reforma curricular. Secretaria de Educación Pública, México 2008 .*

SEP (RIEB) *Reforma Integral de Educación Básica 2009.*

ANEXOS

**JARDIN DE NIÑOS MARIA MONTESSORI
INSTALACIONES DE LA ESCUELA**



EJERCICIO MUSCULAR CON LA LENGUA PARA LA ESTIMULACIÓN



INVENTA UN CUENTO POR MEDIO DE LAS IMAGENES



EVIDENCIA DE LA MISMA ACTIVIDAD “INVENTA UN CUENTO”



ESCUCHAREMOS TRABALENGUAS Y DESPUÉS LO REPETIREMOS



EVIDENCIA DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA IMITANDO SONIDOS



