



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**EL CUENTO INFANTIL UNA PROPUESTA ALTERNATIVA
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE
TERCERO DE PREEESCOLAR**

PRESENTA

ANA CECILIA MEJIA BLANCO

MÉXICO, D.F.

FEBRERO 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**EL CUENTO INFANTIL UNA PROPUESTA ALTERNATIVA
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE
TERCERO DE PREEESCOLAR**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

PRESENTA

ANA CECILIA MEJIA BLANCO

MÉXICO, D.F.

FEBRERO 2011

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 9 de julio de 2010

**C. ANA CECILIA MEJIA BLANCO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL CUENTO INFANTIL UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA EL
DESARROLLO DE LA LECTURA EN NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Cayetano Gabriel Flores, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.


FAVORABLEMENTE
S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
DR. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

Quintanilla

GGQC/arr

ÍNDICE

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	6
MARCO CONTEXTUAL.....	10
- Contexto Social.....	11
- Contexto Escolar.....	14
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	23
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	45
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	46
PREGUNTA CENTRAL.....	46
PROPÓSITO Y/O METAS POR ALCANZAR.....	47
MARCO TEORÍCO.....	49
Desarrollo intelectual desde la perspectiva de Jean Piaget y Lev Semianovitch Vigotsky	49
Emilia Ferreiro y sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de la adquisición de la lengua escrita.....	55
Teoría del constructivismo.....	58
La pedagogía operatoria.....	60
METODOLOGÍA.....	62
TIPO DE PROYECTO.....	66
ALTERNATIVA.....	70
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	74
PLAN DE TRABAJO.....	76
APLICACIÓN Y REPORTES DE LA ALTERNATIVA.....	86
EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.....	105
CONCLUSIONES.....	108
REFORMULACIÓN.....	110
BIBLIOGRAFÍA.....	114
ANEXOS.....	116

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar en el año 2004 sufre un cambio radical, consistente en la implementación de la reforma curricular, la cual implica un enorme desafío porque supone la transformación y en muchos casos la sustitución de prácticas antiguas por prácticas diferentes y nuevas. La transformación exige que el docente sea capaz de promover actividades distintas a las usuales, que impliquen retos para los alumnos y alumnas, que les permitan movilizar las capacidades que poseen.

La actual investigación encuentra su justificación en el hecho de que los preescolares tratan de comprender desde muy temprana edad informaciones de distintas fuentes como libros, periódicos, letreros, envases, prendas de vestir, lo cual da como resultado que los niños y niñas al ingresar al jardín lo hagan con un cúmulo importante de experiencias, las cuales se traducen en saberes previos respecto al lenguaje escrito, por lo cual es de suma importancia dejar atrás aquellas prácticas rudimentarias que no permiten un uso real de los conocimientos de los alumnos y que no propician un desarrollo de habilidades, capacidades, conocimientos, actitudes y destrezas.

Por medio del cuento los niños y niñas pudieron hacer uso de todos esos conocimientos que poseen respecto de la lengua escrita, permitiéndoles la interacción con este portador de lectura.

El jardín de niños Instituto Infantil Mexicano se encuentra ubicado en el Municipio de Tizayuca Hidalgo, debido a su cercanía con el Estado de México la matrícula es muy cambiante. Es en este lugar donde hace aproximadamente siete años se vienen realizando las prácticas docentes. Dichas prácticas se limitan a ser actividades rutinarias, donde los alumnos tienen un papel de pasividad, los contenidos a desarrollar en los alumnos no son abordados desde un programa sino que se adecuan a las exigencias de los padres de familia, por lo cual tienen gran peso las actividades manuales dejando a un lado aquellas actividades intelectuales que pudieran derivar en un aprendizaje.

El presente proyecto se centra en el grupo de tercero de preescolar el cual se encuentra integrado por 9 niñas y 13 niños, los cuales provienen de fraccionamientos que se encuentran en los alrededores, la mayoría de los niños forman parte de una familia nuclear, donde las funciones de crianza son delegadas en su totalidad a las madres de familia, cabe destacar que lo importante para los padres de familia es que el niño egrese del preescolar leyendo y escribiendo.

Para poder tener herramientas con las cuales trabajar en este proyecto fue necesario la realización de un diagnóstico pedagógico el cual permitió encontrar aquellos elementos que se encuentran inmersos en la problemática que se venía percibiendo. Fue necesario aplicar entrevistas a padres de familia y alumnos, pero también fue de suma importancia que la docente fuera capaz de realizar inferencias a partir de los datos que se obtenían, la importancia del diagnóstico consistió en sacar a luz por medio de datos reales las posibles causas del problema.

Una vez terminado el diagnóstico la docente tuvo en sus manos datos reales que permitieron el planteamiento del problema ¿Cómo lograr favorecer el desarrollo de la lectura en niños y niñas de tercero de preescolar?, fue en ese momento cuando se inicia la búsqueda de posible soluciones, las cuales deben cumplir con las exigencias del programa de educación preescolar que se encuentra actualmente vigente, una primer problemática era que los padres de familia comprendieran el por qué se debían realizar estos cambios en las formas de enseñanza y otro era que la forma de trabajo que se eligiera fuera acorde al tipo de aprendizaje de los alumnos y que además cumpliera su principal propósito lograr favorecer el desarrollo de una competencia lectora en un futuro.

Después de una serie de reflexiones al respecto, se empieza a esclarecer el panorama llegando a una pregunta central: ¿Será posible utilizar el cuento como una estrategia didáctica que permita favorecer el desarrollo de habilidades para la construcción de una competencia lectora en un futuro?

Toda práctica va de la mano con la teoría y viceversa la una sin la otra no podrían subsistir, por tal motivo fue necesario retomar en este proyecto las ideas y las aportaciones de Jean Piaget quien destaca la importancia que tiene el carácter activo del sujeto en el proceso del conocimiento, además postula que el proceso de desarrollo intelectual procede de los esquemas, el cual es un proceso continuo, por su parte Lev Semianovitch Vigotsky establece que el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación, si no que la interacción social es el origen y el motor del aprendizaje.

Cabe mencionar que también se hace referencia a la Doctora Emilia Ferreiro quien retoma las ideas de Jean Piaget y Lev Semianovitch Vigotsky para dar sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita.

Siguiendo con esta línea de investigación la teoría constructivista, que deriva de las ideas de Jean Piaget, nos permite comprender que el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo mientras que el aprendizaje es provocado por situaciones: provocado por alguien en este caso por el docente.

Este proyecto pretende también dar una posibilidad de transformación de la práctica docente, a partir de la incorporación de elementos teórico-metodológicos. En la práctica profesional la docente tiene el compromiso de realizar una enseñanza que promueva la formación integral de los individuos, de ahí la necesidad de innovar estrategias para que los niños y niñas logren un aprendizaje completo.

Se basa en el paradigma dialéctico- crítico cuyo propósito principal es el conocimiento de uno o más aspectos de la realidad , sin pretensiones de asignar a los objetos reales o formales contenidos que pueden existir en el sujeto pero no en los objetos estudiados, apoyándose para ello de la investigación-acción, la cual brinda al docente la posibilidad de reflexionar sobre su quehacer diario, dando como resultado una mejora de la praxis.

El presente proyecto de innovación de intervención pedagógica descansa en el hecho de que el sustento lo encuentra en la práctica del docente, sumando a esto que los contenidos que se abordan en el se encuentran inmersos en el programa de educación preescolar.

La propuesta radica en utilizar el cuento como un instrumento que posibilite el desarrollo de la lectura debido a las bondades que ofrece; en todas las culturas narrar cuentos es una forma cotidiana de conversar, la gente suele relatar a sus familias y amigos como les ha ido en el trabajo, en el camino a sus escuelas, relatan todo tipo de situaciones, relatar cuentos representa una manera importante y un medio para socializar, los niños y niñas se enfrentan a esa forma de conversación desde que son muy pequeños y gracias a ello se van familiarizando con la estructura narrativa del cuento. Del mismo modo que sucede con la lectura de palabras, el niño y la niña, que se familiarizan con la lectura de cuentos, desarrollan una serie de habilidades y herramientas que les permiten acercarse a la lectura.

Se realizaron ocho sesiones en las cuales se establecen los propósitos específicos de cada una, los materiales y recursos, así como las actividades que se pretenden realizar y el modo en que se evaluarán cada una de ellas, las sesiones fueron descrita de una forma sistemática.

Se presentan también los reportes de aplicación con su respectiva evaluación, los cuales son de suma importancia porque a partir de ellos se puede evaluar el éxito del proyecto, cabe mencionar que todo plan de trabajo puede ser perfeccionado en aras de obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

La educación es un derecho fundamental garantizado por nuestra carta magna. El artículo tercero constitucional establece los lineamientos de la educación impartida por el Estado, la cual tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Por otro lado, dicho artículo establece los principios a los que se sujetará la educación: gratuidad, laicismo, carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

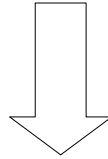
En el año 2004 el Programa de educación Preescolar sufre una reforma, la cual pretende que el docente diseñe situaciones didácticas que permitan el desarrollo de competencias (saber hacer)

Los propósitos fundamentales del nivel preescolar precisan en conjunto, la misión de la educación en este nivel y formulan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. Tales propósitos son doce y dos de ellos tienen que ver con el campo formativo de lenguaje oral y escrito, aunque cabe mencionar que todos se encuentran íntimamente ligados:

1) Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

2) Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

La educación preescolar es un nivel educativo donde se favorecen y potencializan competencias de seis campos formativos:



1. Desarrollo personal y social.
2. Lenguaje y comunicación.
3. Pensamiento matemático.
4. Exploración y conocimiento del mundo.
5. Expresión y apreciación artísticas.
6. Desarrollo físico y salud.

Se propone que el maestro de este nivel desarrolle en los niños competencias específicas en cada uno de los seis campos formativos, entendida la competencia como, un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

El nuevo Programa de Educación Preescolar requiere que los padres de familia y los maestros no se angustien por un aprendizaje temprano o rudimentario de la lectura; si bien un niño puede lograr a edad temprana escribir o leer algunas palabras, es necesario que veamos si verdaderamente gusta de esta actividad y observar si estos aprendizajes los usa para comunicar ideas. Lo cual estaría relacionado con el enfoque del campo formativo de lenguaje y comunicación el cual hace referencia a un lenguaje comunicativo y funcional para el niño.

La educación preescolar no tiene entre sus propósitos la enseñanza formal de la lectura y la escritura, sin embargo es también cierto que no debe limitarse, por el contrario es conveniente acercar a los alumnos desde temprana edad en el mundo de la lengua escrita, a través de periódicos, letreros, recetas, cuentos y libros, para que a partir de sus vivencias y experiencias puedan ir construyendo el sistema de la lengua escrita.

Hoy en día podemos observar que nuestros alumnos y alumnas poseen un sin número de conocimientos previos, experiencias de vida respecto a la lengua escrita, que les permiten ir construyendo nuevos conocimientos, el Psicólogo Jean Piaget establece que los niños pueden llegar a formar estructuras complejas a partir de estructuras simples que ya poseen, es decir, los conocimientos previos les ayudan en el proceso de aprendizaje, en este sentido estaríamos haciendo uso de las recomendaciones del Programa de Educación Preescolar, el cual establece la importancia de que el docente conozca los saberes previos de sus alumnos y los tome como punto de partida en el diseño de situaciones didácticas.

“El aprendizaje es posible, pero con una condición esto es, que la estructura que usted desee enseñar a los sujetos, este apoyada por estructuras más simples, más elementales....”¹

La mayoría de los niños ya han empezado, su contacto con la lectura antes de ingresar a la educación preescolar, entonces acercar a los alumnos a la lectura, supone acercarlos a algo que ellos en su mayoría ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes y que forman parte de su vida, por lo tanto el **cuento** es el medio indicado para ir acercando al niño a la lectura, ya que casi todos los niños en algún momento de su vida han tenido un cuento en sus manos.

El cuento puede ser útil para desarrollar la imaginación, la atención de los pequeños enseñándolos a escuchar, proporcionan placer y alegría, favorecen el desarrollo de la memoria, la inferencia, la creatividad, la dramatización, dan confianza y aumentan el poder de expresión tanto oral como escrita y enriquecen su vocabulario.

Se pretende que al utilizar el cuento como un material didáctico el niño y niña adquieran habilidades que les permitan la construcción de bases sólidas para el desarrollo de la lectura, a través del diseño de situaciones didácticas que les permitan interactuar con el cuento. No debemos pasar por alto que el acercar a los alumnos a la lectura implica que el docente conozca los procesos de aprendizaje además que es necesario que se consideren las experiencias en el hogar, en el preescolar, las expectativas de cada niño, sus intereses y las diferencias individuales.

¹ PIAGET, Jean. **Develop and Learning**. Ed. **The Journal of Research Science Teaching** Vol No. 2 ISSUe N.3 1964. Traducción Teodoro Paz en UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento pág. 38.

MARCO CONTEXTUAL

El marco contextual tiene como propósito delimitar geográficamente el área seleccionada, aspectos físicos, ecológicos, demográficos e históricos y aspectos estructurales, económicos, sociales, políticos y culturales.

La investigación implica la búsqueda del conocimiento de una realidad a través de aproximaciones sucesivas. Investigar es conocer y aplicar. De tal manera que se debe tener acceso a las fuentes y procesos de conocimiento de la realidad, por lo tanto se propone que se mejore el conocimiento de la realidad en la que se encuentra inmersa nuestra problemática ya que toda sociedad está compuesta por diversos elementos relacionados entre sí y en continuo proceso de cambio, facilitando así la comprensión.

La recolección de información que a continuación se presenta así como su tratamiento nos permitirá el conocimiento y la explicación de cada uno de los aspectos ya antes mencionados

Contexto social

A partir de la recolección y descripción de la información daremos a conocer el contexto social, cuyo tratamiento nos permitirá el conocimiento y explicación de los aspectos físicos, ecológicos, demográficos, históricos, económicos, sociales, políticos, educativos y culturas de Tizayuca Hidalgo.

Reseña Histórica

En 1826 se constituyó el Municipio de Tizayuca. Uno de los sucesos históricos fue la historia del ejido de Tizayuca, una lucha por las tierras donde se inició el movimiento agrario de esta región.

La evangelización estuvo a cargo de los frailes Franciscanos, que según sabemos en 1527 llegaron a la región de Zempoala, y que las primitivas iglesias se debieron a la autorización de Fray Pedro de Gante, lo que puede aceptarse como cierto.

Tizayuca fue República de Indios, dependiente de la Alcaldía Mayor de Pachuca y estuvo encomendada a Don Alfonso Pérez Zamora y a la Corona Real.

Cerca de la población hay un lugar llamado Jilcalhuacán o Ticalhuacán, cercano también a la Hacienda de San Miguel y al rancho Los Mogotes; existen huellas, cimientos de algunos edificios que según parece son ruinas de una población desaparecida en la famosa epidemia *Matlazahuatl*.

Debido al aumento constante de su población Tizayuca, actualmente es una ciudad muy próspera, debido a su corredor industrial, gracias a esto también ha mejorado su comercio.

Aspecto físico

Denominación

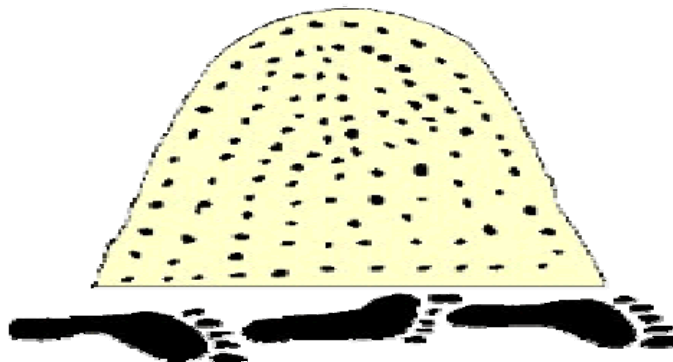
Tizayuca

Toponimia

Al Municipio de Tizayuca, anteriormente se le conocía con el nombre de “Tizayocan”, que en lengua nahuatl significa ***Lugar en que se prepara tiza.***

Glifo

Su jeroglífico se presenta en forma de un cerrito de color blanco con puntitos negros, que es precisamente el símbolo de la tiza, y en la parte inferior tres huellas humanas que indican la acción.



Principales Ecosistemas

Flora	Fauna
Maguey, nopal, cactus, arbustos leñosos de diversos tipos, también se encuentran árboles de pirú, pino, capulín y el Huizache, además de tener árboles exóticos como lo son los árboles frutales y abundantes hierbas silvestres que se utilizan para remedios caseros	Conejo, venado, coyote, tlacuache armadillo, liebre, tuza, hurón, zorrillo, cacamixtle, palomas de distintas especies, patos, garzas chichicuilete, agachón, tordo, la codorniz, la tórtola y el gorrión, además de una gran variedad de reptiles, insectos y arácnidos.

Vivienda

En materia de vivienda, el Municipio cuenta con un total de 10,626 viviendas particulares, las cuales se encuentran ocupadas por 46,264 personas, con un promedio de 4.36 ocupantes por vivienda. 13,279 viviendas de las cuales 12,022 son particulares.

Aspecto social

Perfil sociodemográfico

Grupos Étnicos	Evolución Demográfica
En el Municipio habitan un total de 696 personas que hablan alguna lengua indígena.	El Municipio cuenta con un total de 56,573 habitantes.

Aspecto económico

Salud

En lo referente a la salud en el Municipio existen los siguientes servicios médicos; dos unidades médicas del Instituto Mexicano del Seguro Social, una unidad médica del ISSSTE, dos unidades de la SSAH, y dos unidades de la Cruz Roja Mexicana.

En este aspecto la infraestructura que existe en el municipio es suficiente en estos servicios, pero es necesaria la inversión de recursos complementarios a efecto de satisfacer las demandas de la población en un 100%.

Deporte

En este Municipio se realizan diversas actividades recreativas; contando con varios billares, 2 discotecas, un boliche, varios gimnasios, campos de béisbol y de fútbol.

También existen clubes, centros de reunión o agrupaciones civiles: Club de Leones y Club Rotario.

Servicios Básicos

Energía pública, agua potable, drenaje y alcantarillado, así como otros servicios tales como teléfono, telégrafo, correo, biblioteca, auditorio, casa de cultura, kioscos y plazas, mercados y tianguis.

Existen oficinas de algunas dependencias del gobierno federal y estatal. La Comisión Federal de Electricidad o Compañía de Luz y Fuerza y DICONSA.

El Municipio se considera como de muy baja marginación aunque existen algunas comunidades que sí requieren mayor atención y que se consideran de alta marginación.

Vías de Comunicación

El Municipio de Tizayuca cuenta con 10 kilómetros de la carretera federal México- Pachuca, tiene 12 kilómetros de carretera estatal, cinco kilómetros de caminos rurales, 20 kilómetros de red ferroviaria y una aeropista para monomotores. Está comunicado por la carretera al 100%, incluyendo sus localidades menores. Además existen paraderos de autobuses y líneas interurbanas. Cuenta con una pista privada para avionetas; así mismo tiene como medios de transporte dentro del Municipio, taxis camiones, camionetas colectivas.

Medios de Comunicación

Con relación a telecomunicaciones, el Municipio recibe los servicios de teléfono, Internet, telégrafo y correos, dentro de los medios de comunicación y difusión tenemos la señal de radio, televisión, internet, periódicos y revistas.

Aspecto económico

Principales Sectores, Productos y Servicios

Agricultura

En algunas comunidades del Municipio se cultiva principalmente, maíz con una superficie sembrada de 1,390 hectáreas, cebada con 3,552 hectáreas, frijol con 240 hectáreas, avena con 45 hectáreas y trigo con 556 hectáreas.

Ganadería

Se lleva a cabo la cría y engorda de ganado ovino, contando con una población de 16,911 cabezas, porcino con 6,927 cabezas, el bovino de carne y leche, con 28,598 cabezas y el caprino con 6,683 cabezas. Además cuenta con 146,633 aves de cría y engorda, y con 2,848 pavos o guajolotes. Por último, en lo que respecta a la apicultura el Municipio cuenta con 182 colmenas.

Pesca

El Municipio cuenta con algunas presas, entre ellas se encuentra la presa. El Manantial en la cual se puede llevar a cabo la práctica de la pesca deportiva.

Industria y Comercio

El Municipio de Tizayuca es uno de los seis polos industriales que conforman el sistema metropolitano industrial del sur hidalguense. En el parque industrial de Tizayuca hay diversos tipos de industrias, destacan en la rama de producción productos lácteos; durmientes de concreto, resinas y productos químicos, perfiles luminosos, pinturas y solventes, cocinas integrales, plásticos y troquelados, muebles y equipos comerciales, estructuras, cerámicas, prendas de vestir, envases de vidrio, emulsiones asfálticas, jabones, bombas, impermeabilizantes y herrajes. Fuera del parque industrial operan otras empresas metal mecánica, muebles y química.

En lo que se refiere al comercio, el Municipio cuenta con tiendas campesinas, urbanas, un almacén de DICONSA, bodega Aurrera, Soriana, Copel, central de abastos, tortillerías, cocinas económicas, zapaterías, carnicerías, almacenes de ropa y tiendas de autoservicio. También cuenta con refaccionarias, llanteras, gasolineras, talleres mecánicos especializados, hoteles, autotransportes, restaurantes y servicios profesionales.

Turismo

Los atractivos culturales y naturales con que cuenta el municipio son los siguientes: La iglesia de la transfiguración de estilo barroco del siglo XVI y la presa El Manantial, donde se puede practicar la pesca deportiva.

También cuenta con el balneario Flamingos el cual se encuentra ubicado en la autopista México-Pachuca en el Km. 52, existen también otros balnearios como son el

Albatros y el Tropicana. Además cuenta con el Rancho San José y la Presa del Rey, en donde se puede llevar a cabo la pesca deportiva.

El Municipio tiene un total 4 establecimientos para hospedaje de los cuales uno es de categoría 3 estrellas y los tres restantes son de categoría 2 estrellas.

Población Económicamente Activa por Sector

La población económicamente activa de 12 años y más del Municipio asciende a 17498 de las cuales 244 se encuentran desocupadas y 17254 se encuentran ocupadas.

Aspecto Político

Tizayuca, es un Municipio priista, aunque de alguna manera se alterna el poder con el PAN.

Aspecto cultural-educativo

Religión

Tizayuca es un Municipio netamente católico, el porcentaje de población de 5 años y más que practica la religión católica es del 92 % y el 8 % practica otro tipo de religión (evangélicos, testigos de Jehová, pentecostales).

Educación

El Municipio cuenta con planteles de educación básica, media y superior, tanto de carácter particular como oficial, además se cuenta con varias bibliotecas.

Contexto Escolar

En este apartado se describen las características de la institución escolar donde se ha realizado este proyecto.

El Jardín de de Niños Instituto Infantil Mexicano, se encuentra ubicado en la Colonia Fraccionamiento Nuevo Tizayuca, Calle Flor de Loto Número 60, la comunidad tiene un nivel socioeconómico medio, cuenta con calles pavimentadas, drenaje, agua potable, luz, teléfono, cable, Internet y transporte público.

La Institución se fundó hace aproximadamente diez años, su fundadora es la Profesora Emma Camargo Barrera, quien se interesó por crear una Institución que pudiera satisfacer las necesidades de educación especial de su hijo, gracias a esto el Jardín de niños se ha caracterizado en la comunidad por abrir sus puertas a niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Cuando la Secretaría de Educación Pública establece que todas las escuelas particulares debían estar incorporadas, la profesora Emma Camargo Barrera inicia el trámite de incorporación, obteniendo el registro y certificación el 11 de Junio del 2004 (C.C.T. 13PJN0162A).

Misión

Contribuir a la formación integral de los niños y niñas en edad preescolar, potenciando permanentemente su desarrollo emocional, físico, social, cognitivo y en valores, de acuerdo a sus características, intereses y necesidades individuales, tomando en cuenta la diversidad, la participación de la familia y otros sectores sociales para su mejor desenvolvimiento.

Visión

Ser una Institución escolar que ofrezca a una educación de calidad, en un marco de respeto, tolerancia y responsabilidad, donde los niños y las niñas adquieran saberes de tipo: conceptual (saber procedimental -saber hacer) y actitudinal (ser), esto con apoyo de los padres de familia, docentes y directivos.

Los alumnos y alumnas que acuden a esta Institución, así como el personal docente que labora en este lugar provienen de las siguientes comunidades del Municipio de Tizayuca.

1. Fraccionamiento Nuevo Tizayuca.
2. Geovillas
3. Unidad habitacional
4. San Bartolo
5. El Cid
6. Huitzila
7. Tizayuca Centro
8. Expresidentes
9. Los Reyes Acozac, Estado de México.
10. San Antonio
11. Qumac
12. Atempa

Actualmente la matricula estudiantil se encuentra conformada de siguiente manera:

GRADO	PRIMERO			SEGUNDO			TERCERO			TOTAL		
SEXO	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
INSCRIPCIÓN	6	4	10	13	8	20	13	9	22	32	21	53
MAESTROS		1	1		1	1		1	1		3	3



El personal docente que labora en la Institución son en su mayoría estudiantes de la Licenciatura de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, esto ha facilitado los trabajos realizados en este proyecto debido a la visión que comparten.

NOMBRE	SEXO	ESTUDIOS	EXPERIENCIA	PUESTO
Camargo Barrera Emma	F	Lic. en educación primaria	20 años	Director técnico
Mejia Blanco Rosa María	F	Estudiante de la Licenciatura en educación preescolar 8 semestre	10 años	Docente
Mejia Blanco María Elena	F	Estudiante de la Licenciatura en educación preescolar 8 semestre	5 años	Docente
Mejia Blanco Ana Cecilia	F	Estudiante de la Licenciatura en educación preescolar 8 semestre	7 años	Docente

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico es el instrumento por medio del cual el docente puede obtener información respecto a las características y necesidades de sus alumnos y alumnas (descubrir una problemática y proponer posibles soluciones). La información puede recabarse a través de la observación directa, encuestas y entrevista con padres de familia y con el alumno.

La primer experiencia como docente frente a grupo, fue con niños de segundo grado de preescolar, al principio pensaba que era algo sencillo y que mi función se limitaría a enseñar los colores, algunas figuras geométricas, números y letras. Mi instrumento de trabajo no fue un programa, sino unas libretas las cuales contenían las actividades que tenía que realizar con mi grupo (en realidad eran dibujos decorados con pintura, papel, plastilina ,etc.) lo que hice fue copiar los ejercicios y hacer que mis alumnos hicieran exactamente lo mismo , los resultados no eran del todo malos los niños y niñas **“aprendían”** los contenidos y los padres de familia estaban muy contentos de los resultados.

Durante el ciclo escolar 2007-2008 me fue asignado el grupo de preescolar III, el cual se encuentra integrado por 9 niñas y 13 niños, cuyas edades oscilan entre los 5 y los 6 años. El psicólogo Jean Piaget, ubica a los niños de estas edades en el periodo preoperacional.

El desarrollo del lenguaje y de las capacidades para pensar y solucionar problemas requieren del uso de símbolos, el pensamiento es egocéntrico, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez de centralización y el egocentrismo.

Para esos momentos ya conocía el programa de educación preescolar, se nos había indicado que dicho programa estaba basado en competencias y que por lo tanto nuestras prácticas debían de ser modificadas. En la Institución se planeaba supuestamente en competencias, pero en realidad las prácticas pedagógicas seguían siendo las mismas, sumando a esto el desconocimiento de los padres de familia que exigen que el niño lea y escriba antes de egresar del preescolar.

Observaciones realizadas en el grupo de preescolar III.

Propósito:

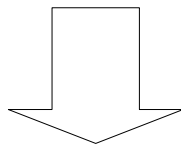
A través de la aplicación de una situación didáctica, se observará y analizará como se desarrolla el proceso de desarrollo de la lectura, se observará también el interés y participación de los niños y niñas de tercero de preescolar, para poder obtener información respecto del proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta forma realizar mejoras en la práctica docente.

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura.

Descripción de la aplicación de la situación didáctica



Se coloca la letra **Bb** en el pizarrón, se cuestiona al grupo ¿Qué letra es?, el grupo responde en voz alta “es la **Bb**”. Posteriormente se colocan las silabas en el pizarrón, **ba-bo-be-bu-bi**, se invita al grupo a que repitan las silabas, ellos lo hacen **ba-bo-be-bu-bi**. A continuación se les da el cuaderno para que decoren la letra **Bb** con el material que elijan y por último realizaran su plana de silabas.

Análisis de la actividad

- La competencia nunca fue favorecida.
- No hay un reto cognitivo.
- No existe ningún tipo de interacción con la lectura
- El grupo muestra nulo interés.
- La actividad es rutinaria y repetitiva

“Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interacción del conocimiento del lector y el contenido del texto”²

Así como el niño y la niña aprenden las matemáticas interactuando objetos concretos, es de igual forma con la lectura, el preescolar aprenderá a leer cuando tengan la oportunidad de ser parte de verdaderos actos de lectura.

A continuación se muestran otros instrumentos aplicados en la elaboración del diagnóstico pedagógico, los cuales nos han permitido comprender la problemática a la que nos enfrentamos y a la que deseamos dar respuesta mediante este proyecto.

² FRACA, L. Pedagogía integradora en el aula. Caracas, Los libros de el nacional, 2002. p. 177.

JARDÍN DE NIÑOS INSTITUTO INFANTIL MEXICANO.

C.C.T: 13PJNO162A

ZONA 68 SECTOR 01

FICHA SOCIO- ECONÓMICA

Propósito: Obtener información valiosa del alumno/a respecto de su contexto familiar, historial académico y médico, que serán útiles para el diseño de estrategias didácticas.

Instrucciones: Contestar cada una de las preguntas de la manera mas clara y verdadera.

DATOS GENERALES

Nombre: _____

Fecha de nacimiento: _____

Lugar de nacimiento: _____

Nombre de la madre: _____

Nombre del padre: _____

Domicilio: _____

Teléfono: _____

Escolaridad del padre: _____ Ocupación: _____

Escolaridad de la madre: _____ Ocupación: _____

Religión que profesan: _____

INFORMACIÓN MÉDICA

Peso: _____ Talla: _____

Enfermedades que ha padecido y que padece:

HISTORIAL ACADÉMICO DEL NIÑO (A).

NARRE UN DÍA EN LA VIDA DE SU HIJO.

La Profra. Ana Cecilia Mejia Blanco, agradece su tiempo brindado y dedicación.

Firma del tutor.

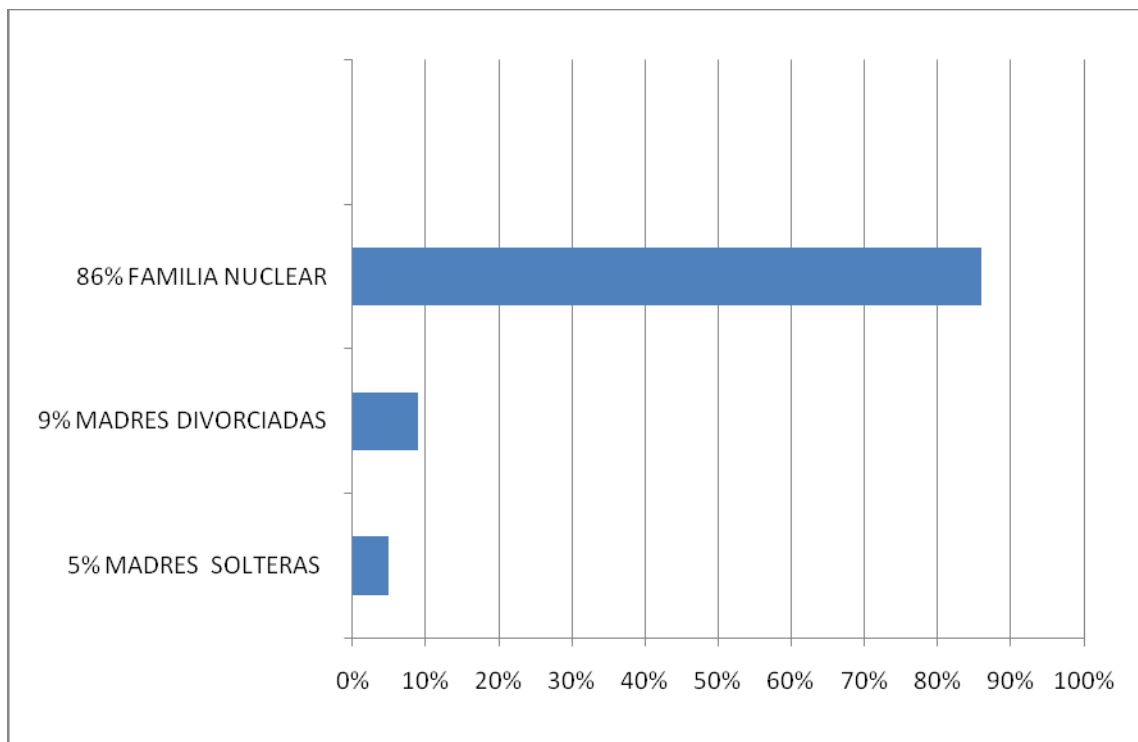
Fecha _____

Características del grupo

De la ficha socio-económica aplicada a los padres de familia de tercero de preescolar, se desprende que, el 86% de los niños y niñas del grupo provienen de una familia nuclear, es decir, papá, mamá e hijos, la familia del 9% de los alumnos se encuentra constituida por madre divorciada, hermanos, tíos y abuelos, y el 5% restante proviene de una familia que se integra por mamá soltera y abuela.

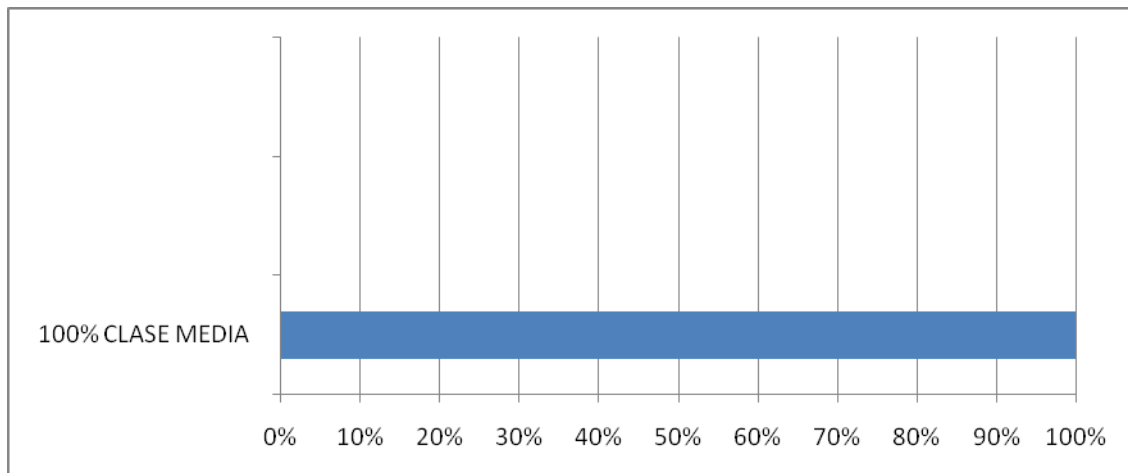
Dadas las características de cada una de las familias que integran el grupo, podemos inferir que las tareas las realizan en casa con mamá.

TIPO DE FAMILIA



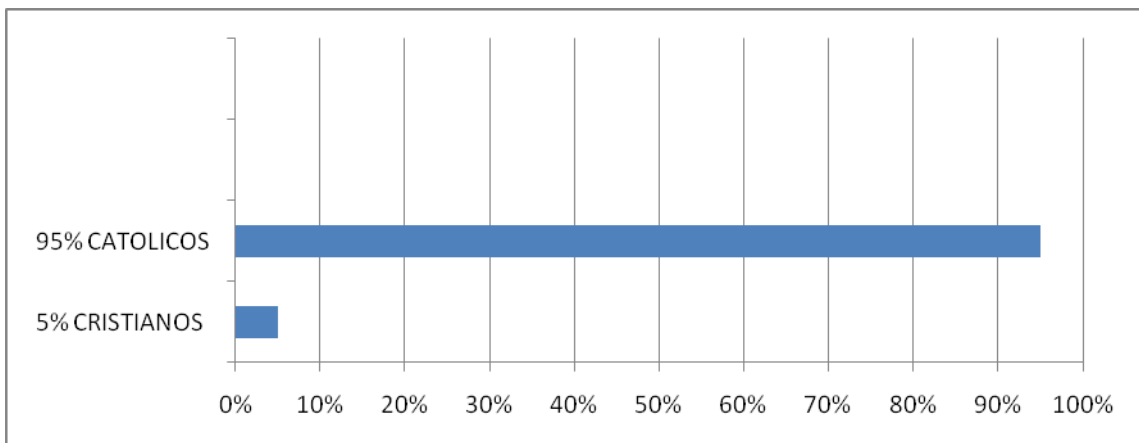
Como se puede observar en la gráfica todos los niños y niñas que integran el grupo de tercero de preescolar provienen de una clase media, lo cual da como resultado que las condiciones económicas sean muy parecidas y por lo tanto en las familias donde existe padre y madre sea únicamente el hombre el que trabaje, la madre esta dedicada al cuidado de los hijos.

NIVEL ECONÓMICO



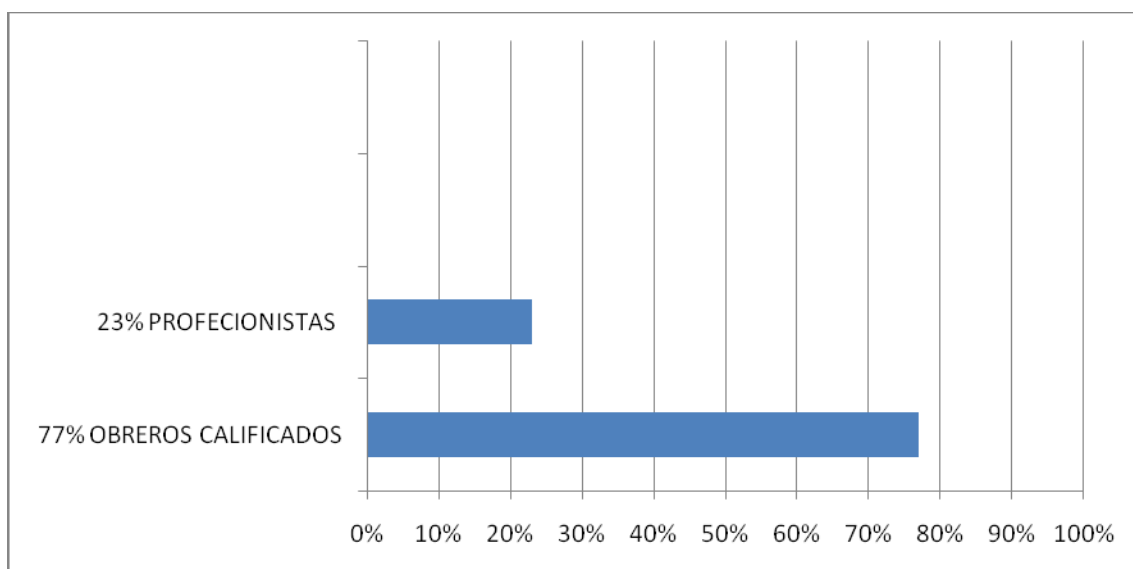
De la recolección y análisis de las fichas socio-económicas se observa que el 95% de los hogares de los alumnos son católicos mientras que el 5% restante profesa la fe cristiana, cabe mencionar que los niños y niñas que provienen de un hogar católico los padres de familia refieren que no son activos, si no que únicamente acuden a misa cuando hay alguna fiesta (quince años, bodas, bautizos), mientras que los niños y niñas que provienen de un hogar cristiano si practican el ir a la iglesia por lo menos 2 o 3 veces a la semana. Pese a estas diferencias de fe el total de los alumnos y alumnas así como sus padres participan activamente de las actividades que se realizan en el jardín de niños (festivales, convivencias, etc)

RELIGIÓN



Los resultados arrojados por la aplicación de la ficha socio-económica, se pueden establecer los siguientes valores: El 23% son profesionistas (ingenieros, licenciados en informática, militares de alto rango, enfermeras, profesoras y licenciados en ciencias políticas), el 77% restante son obreros calificados y amas de casa, por lo tanto podemos inferir que por esa razón tiene tanto peso para ellos la educación de sus hijos, desean darles las oportunidades que ellos no tuvieron.

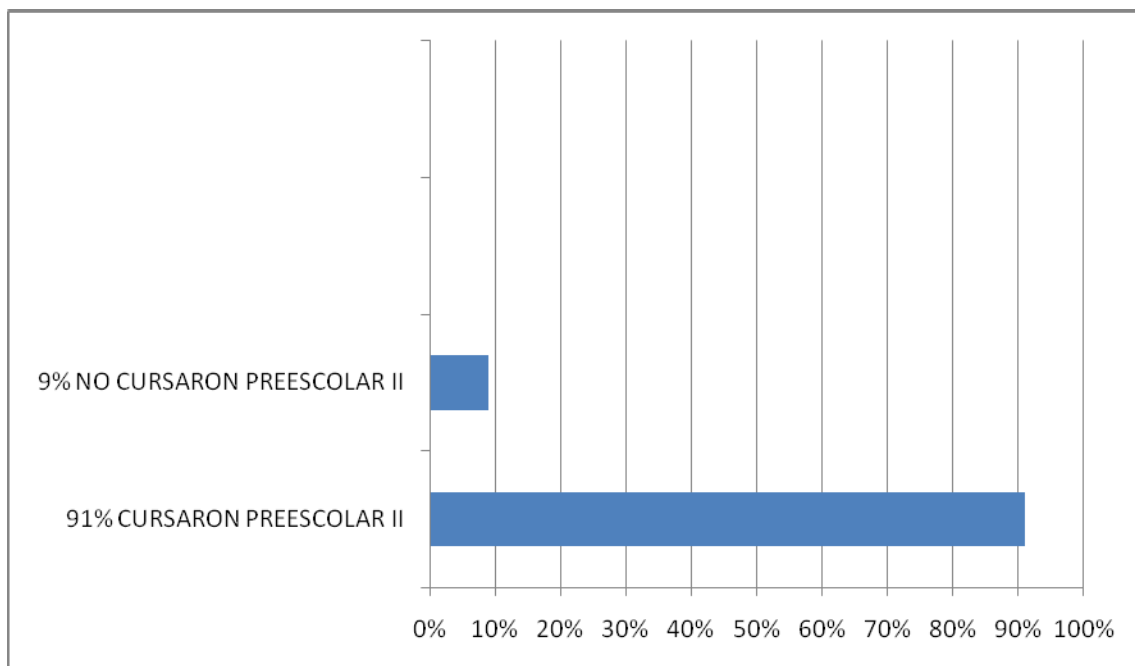
NIVEL ACADÉMICO DE LOS PADRES DE FAMILIA



El historial académico de los niños y niñas que integran el tercer grado de preescolar, se encuentra constituido de la siguiente manera, el 91% de los alumnos y alumnas cursaron en esta Institución el segundo grado de preescolar, mientras que el 9% nunca había asistido a la escuela.

Como se observa en la gráfica existe una diferencia muy grande entre los niños y niñas que cursaron preescolar II y el los niños que nunca habían asistido a la escuela, lo cual se manifiesta de manera real en sus habilidades y conocimientos previos.

HISTORIAL ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS



JARDÍN DE NIÑOS INSTITUTO INFANTIL MEXICANO.

C.C.T: 13PJNO162A

ZONA 68 SECTOR 01

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA.

Propósito: Obtener información respecto de las expectativas que tiene usted como padre de familia de la Educación Preescolar, para poder conocer sus exigencias y de esta forma apoyar a que en conjunto conozcamos la finalidad de la educación preescolar.

Instrucciones: Leer cuidadosamente cada una de las preguntas, responda de lo más claro que pueda.

1 ¿Por qué inscribió a su hijo en una escuela particular?

2 ¿Qué espera que aprenda su hijo (a) en el preescolar?

3 ¿Qué debe saber su hijo al egresar del preescolar?

4 ¿Conoce usted el Programa de Educación Preescolar?

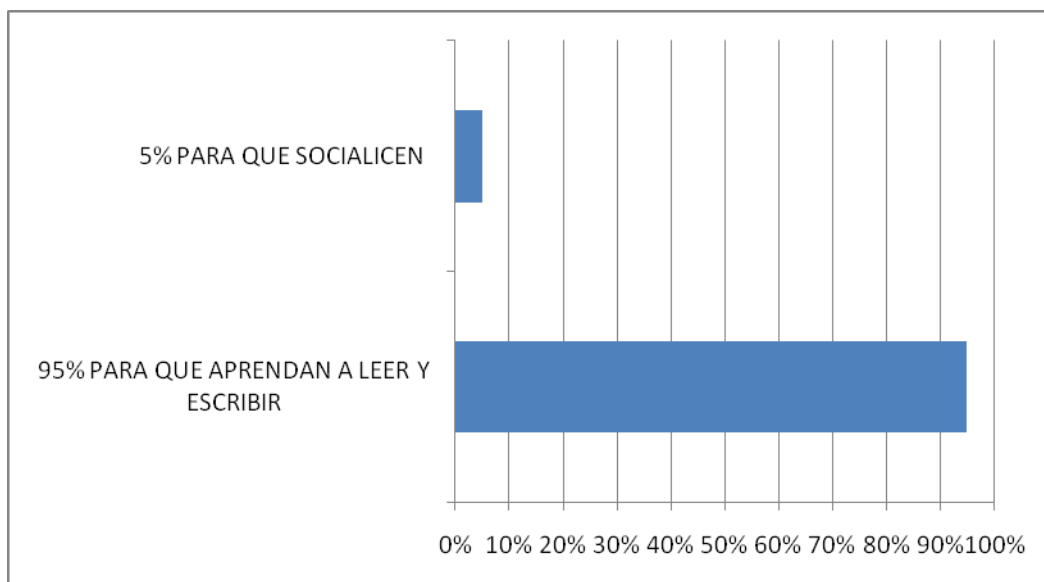
5 ¿Sabe usted cuales son los propósitos de la educación preescolar. ?

Gracias por su tiempo y respuestas.

Atentamente: Profra. Ana Cecilia Mejia Blanco.

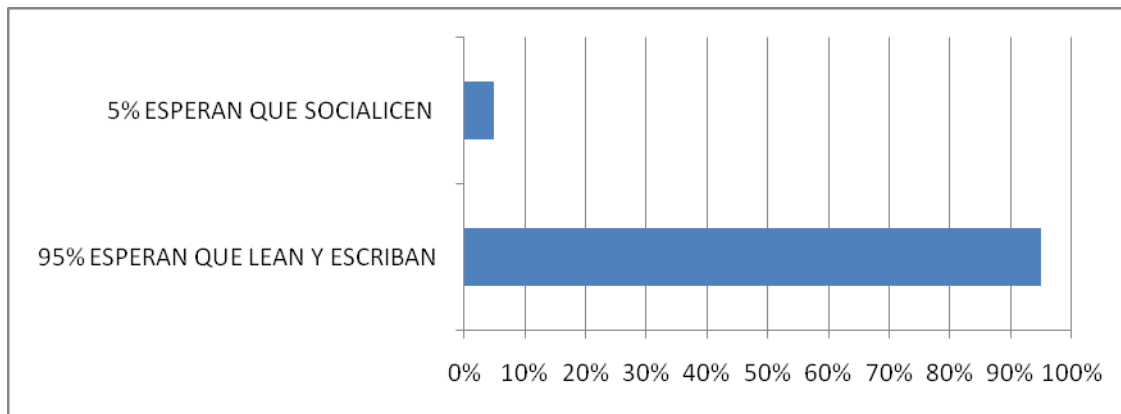
Al analizar los datos de la pregunta número 1, se desprende que 95% de los padres de familia respondió que inscribieron a sus hijos al preescolar para que aprendan a leer y escribir y solo el 5% respondió que lo importante para ellos es que sus hijos aprendan a jugar con otros niños y a compartir, dada la respuesta se puede explicar el porque las prácticas escolares se limitaban a escribir y leer.

¿POR QUE INSCRIBIERON A SUS HIJOS/AS EN EL PREESCOLAR?



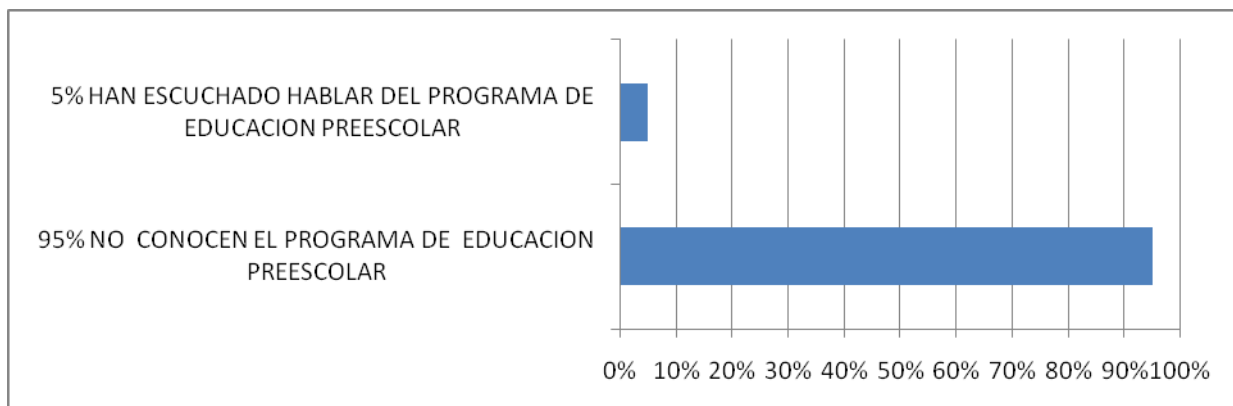
Sus expectativas siguen siendo las mismas al responder las pregunta 2 y 3, nuevamente reafirman la importancia que tiene para ellos la lectura y escritura. El 95 % respondió que aprendan a leer y escribir y solo al 5 % le interesa que sus hijos aprendan a ser amigos, por lo tanto consideran que es de suma importancia que sus hijos al egresar del preescolar lo hagan dominando estas dos habilidades.

EXPECTATIVAS DE LOS PADRES Y PERFIL DE EGRESO QUE DEBEN TENER SUS HIJOS.



Las respuestas obtenidas de las preguntas 4 y 5, manifiestan que el 95% de los padres de familia no conocen el Programa de Educación Preescolar y sólo el 5% respondieron haber escuchado de él, por lo cual puede ser comprensible su necesidad de que sus hijos lean y escriban, ya que no conocen el Programa de Educación Preescolar ni los propósitos de la educación, otro dato importante que se desprende de las respuestas de estas preguntas es que el mismo porcentaje de padres de familia que conoce el programa, es el mismo que considera que la socialización es lo más importante en el nivel preescolar.

CONOCIMIENTO DEL PROGRAMA Y PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR



JARDÍN DE NIÑOS INSTITUTO INFANTIL MEXICANO.

C.C.T: 13PJNO162A

ZONA 68 SECTOR 01

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Propósito: Obtener información valiosa de los padres de familia con respecto al hábito de la lectura, ya que dicha información será utilizada para aplicar un proyecto de desarrollo de la lectura para sus hijos (as).

INSTRUCCIONES: Tache la respuesta de cada pregunta.

1.- ¿Sabe usted leer?

Si

No

2.- ¿A Usted le gusta leer?

Si

No

3.- ¿Acostumbra leer en casa a sus hijos (as)?

Si

No

4.- ¿Qué tipo de libros tiene en casa?

Enciclopedias

Cuentos

Novelas

Otros

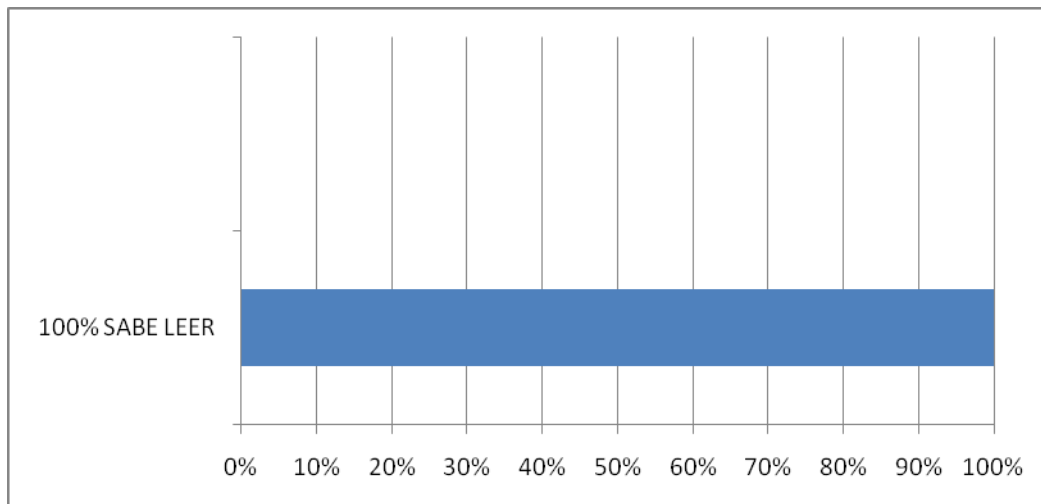
Gracias por su tiempo y respuestas ya que estas serán de gran utilidad para su servidora.

Atentamente: Profra. Ana Cecilia Mejía Blanco.

Después del análisis de las encuestas realizadas a los padres de familia de tercero de preescolar del Jardín de niños Instituto Infantil Mexicano, se desprende la siguiente información.

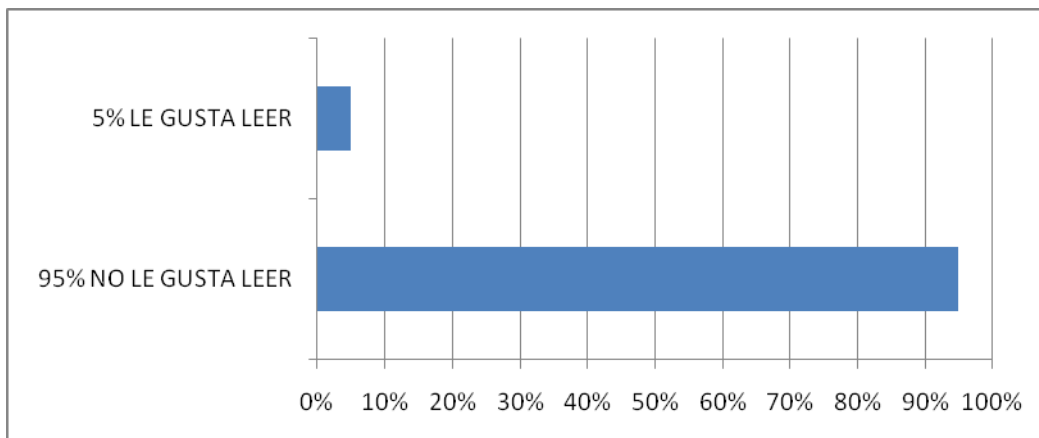
A la pregunta número 1, el 100% de los encuestados respondió que saben leer, lo cual es importante ya que tienen la oportunidad de acercar a sus hijos a verdaderos actos de lectura.

¿SABE USTED LEER?



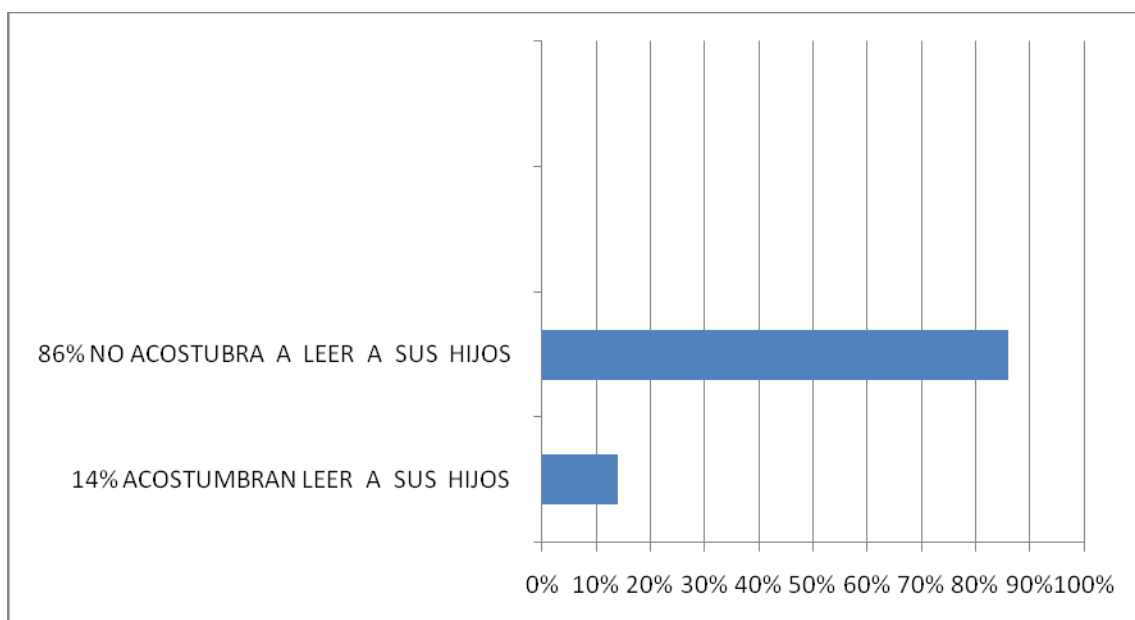
A la pregunta número 2, sólo el 5 % de los encuestados respondió que si , el 95% dijo que no, esto confirma mi inferencia, los padres de familia no leen porque no tienen el hábito de la lectura, el amor a la lectura no es algo que se de de la noche a la mañana, sino por el contrario es una habilidad que requiere de dedicación y que se cultiva poco a poco a lo largo de la vida, no se le puede exigir a un niño que guste de la lectura cuando en sus hogares no tienen el ejemplo de sus padres, los niños aprenden lo que ven, por lo regular padres lectores tendrán hijos lectores.

¿A USTED LE GUSTA LEER?



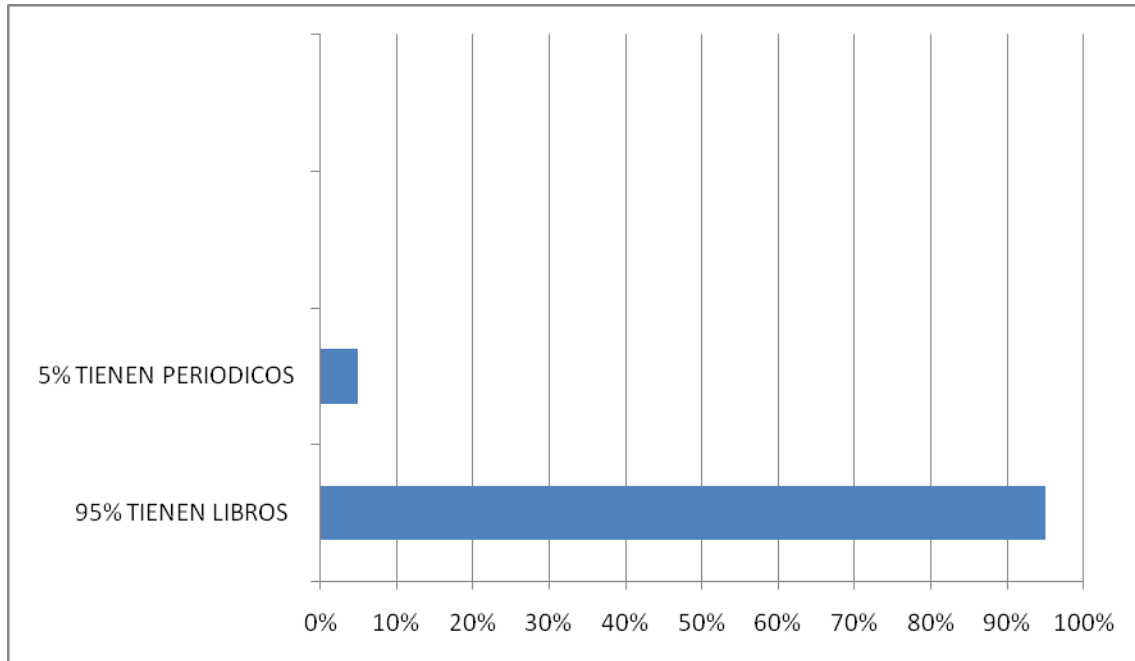
A La pregunta número 3: El 95 % respondió que no, y el 5% restante respondió que si. Este resultado es muy curiosos ya que como se muestra en la en la primer gráfica de este diagnóstico , la gran mayoría de niños y niñas provienen de familias nucleares esto daría como consecuencia que mamá o papá pudieran tener el tiempo de leer a sus hijos y no es así.

¿ACOSTUMBRA LEER EN CASA A SUS HIJOS/AS?



A la pregunta número 4: El 95 % de los encuestados respondió tener en casa, cuentos, revistas y libros, y sólo el 5% periódicos. Es decir la lectura a los hijos en casa no se práctica no por falta de material para hacerlo si no por otras razones que infiero es la falta de un habito de lectura hacia sus hijos.

TIPOS DE LIBRO QUE TIENEN EN CASA.



JARDÍN DE NIÑOS INSTITUTO INFANTIL MEXICANO.

C.C.T: 13PJNO162A

ZONA 68 SECTOR 01

ENTREVISTA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERO DE PREESCOLAR

Propósito: Obtener información de los niños y niñas respecto de su conocimiento acerca de los cuentos y de los acercamientos de lectura que han tenido, para poder conocer sus conocimientos previos.

Instrucciones: La docente realizara la entrevista a cada uno de los alumnos, tratando de no influir en sus respuestas para que estas sean lo más veraces.

1.- ¿Te gustan los cuentos?

Si

No

2.- ¿Conoces algún cuento?

Si

No

3.- ¿Cómo lo aprendiste?

Me lo contaron

Alguien me lo leyó.

Otros:

4.- ¿Hay libros en tu casa?

Si

No

5.- ¿Hay cuentos en tu casa?

Si

No

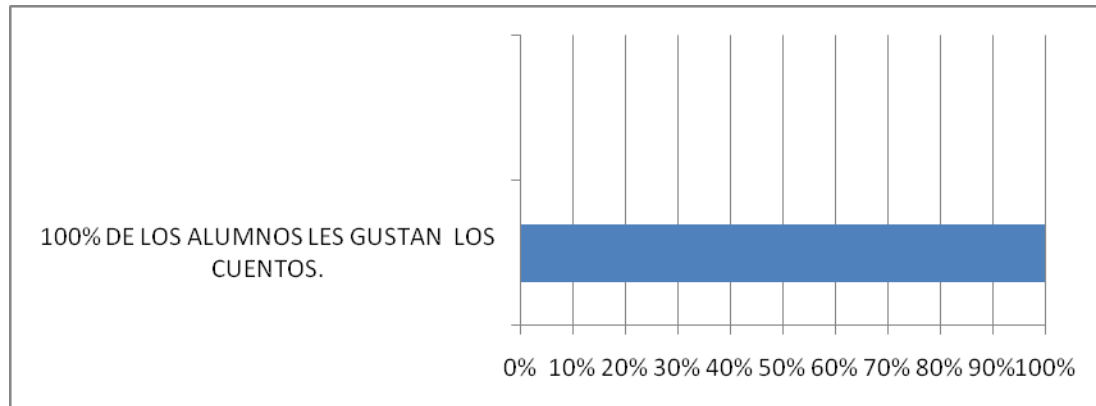
6.- Dibújate

Yo soy.

La profra. Ana Cecilia Mejia Blanco agradece el tiempo y la dedicación brindada para la realización de esta entrevista.

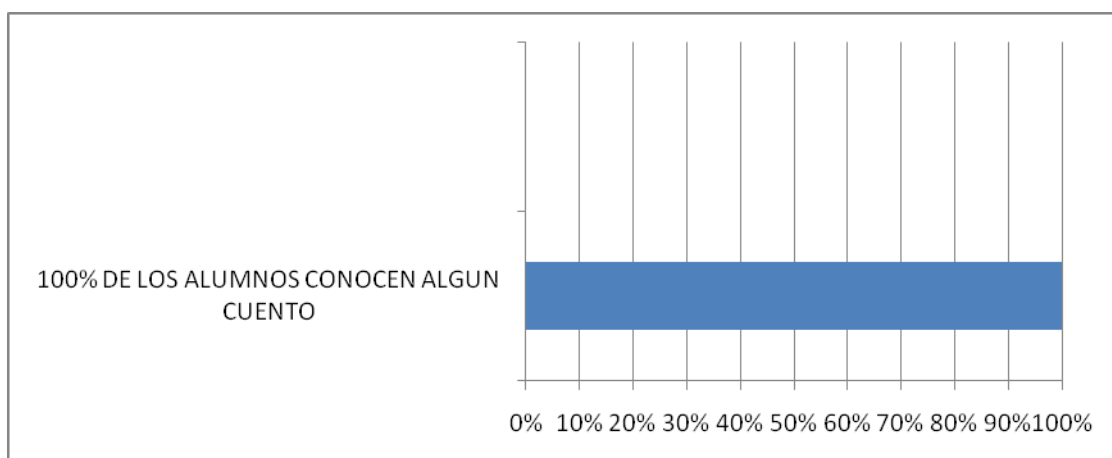
A la pregunta número 1: El 100% de los niños y niñas respondieron que si les gustan los cuentos, lo cual es importante ya que mi intención es utilizar el cuento como una estrategia para acercar al niño y niña a la lectura.

¿TE GUSTAN LOS CUENTOS?



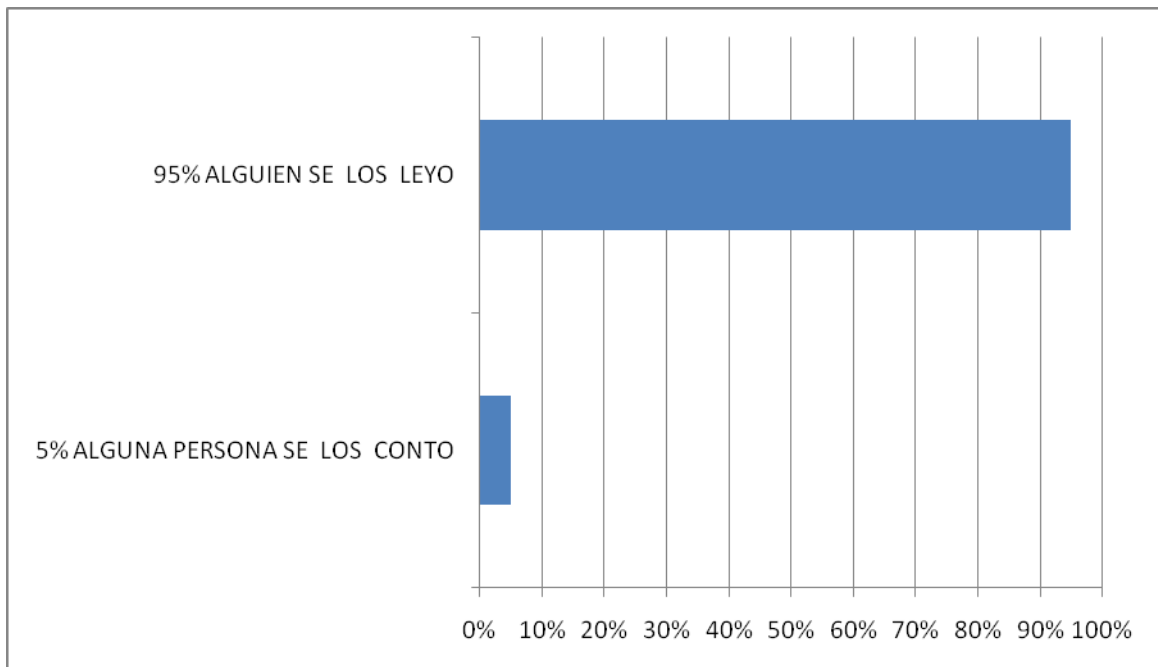
A la pregunta número 2: El 100% de los niños y niñas que integran el grupo conocen algún cuento, por lo tanto ellos poseen saberes previos al respecto que serán de gran utilidad, para poder socializar el conocimiento.

¿CONOCES ALGÚN CUENTO?



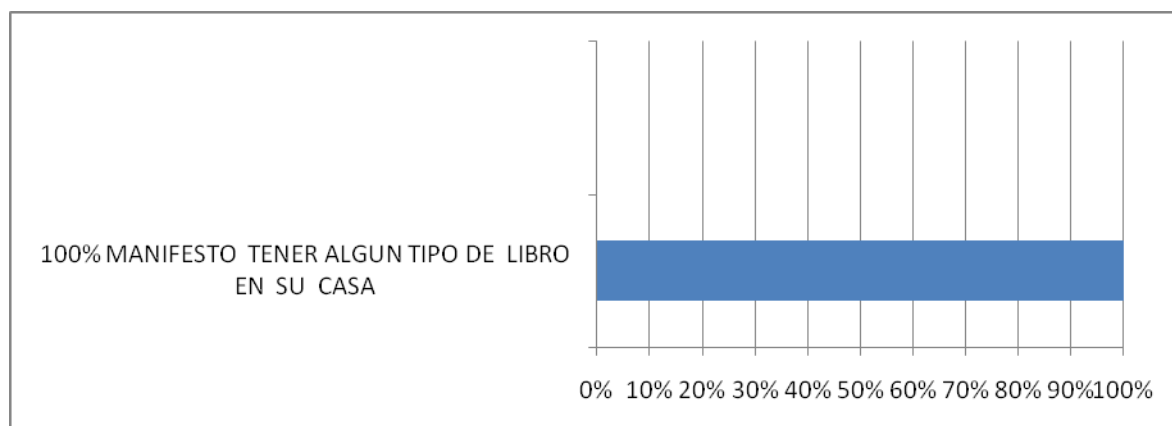
A la Pregunta número 3: El 5 % de los niños entrevistados respondieron que alguien se los contó y el 95% restante dice que alguien se los leyó. Como se puede observar en gráficas anteriores son muy pocos los padres de familia que tienen la costumbre de leer a sus , infiero entonces que estos acercamientos a la lectura los están teniendo en la escuela o algún otro familiar los esta realizando.

¿CÓMO LO APRENDISTE?



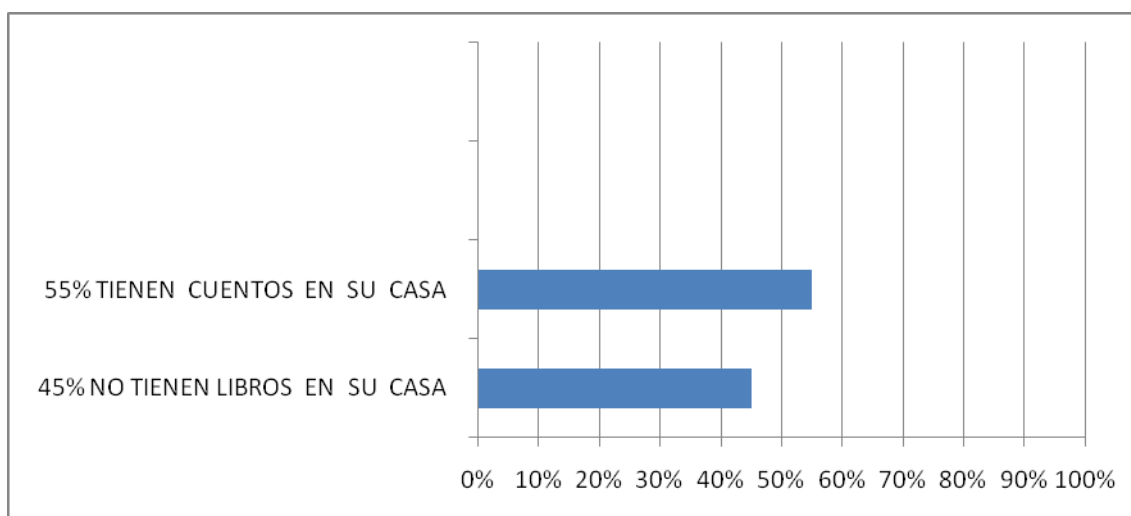
A la pregunta número 4 : El 100 % de los entrevistados respondieron que si hay libros en sus casas, incluso existen niños y niñas que identifican algunos tipos de libros, esto es muy importante porque nos podemos dar cuenta que sus conocimientos previos no se limitan a los cuentos y estos conocimientos pueden ser de utilidad para la construcción de otros conocimientos más complejos.

¿HAY LIBROS EN TU CASA?



A la pregunta número 5: El 55 % de los entrevistados respondieron que si y el 45 % restante dijeron que en su casa no hay cuentos. Obviamente los niños y niñas que respondieron que si, identifican los cuentos de otro tipo de libro y los que respondieron que no, supongo que puede ser porque efectivamente no existan cuentos en su hogar o porque no diferencian un cuento de otro tipo de libros.

¿HAY CUENTOS EN TU CASA?



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tres aspectos permean este problema

1. La idea fija de los padres de familia de creer que el preescolar es única y exclusivamente para que sus hijos aprendan a leer y escribir
2. La falta de conocimiento de los padres de familia respecto al programa de educación preescolar y por consiguiente a los propósitos fundamentales de esta.
3. La falta de conocimiento del docente para el diseño de situaciones didácticas que permitan a los alumnos y alumnas el desarrollo de competencias

Por lo tanto las actividades escolares fueron centradas en actividades rutinarias que no propiciaron ningún aprendizaje para los alumnos debido a la falta de comprensión del Programa de Educación Preescolar 2004.

Dado que la educación preescolar se rige por un programa a nivel nacional fue necesario analizarlo, por tal motivo nos concentramos en el campo formativo de lenguaje y comunicación, teniendo en cuenta el enfoque, el cual establece que este campo debe estar dirigido a que los alumnos y alumnas encuentren en el lenguaje oral y escrito una función comunicativa y funcional, partiendo de un diseño de situaciones didácticas que les den la oportunidad de interactuar con verdaderos actos de lectura.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Será posible que los niños y niñas de tercer grado de preescolar exploren cuentos, y conversen sobre el tipo de información que contienen a partir de lo que ven y suponen?
2. ¿Los niños y niñas de tercer grado de preescolar lograrán identificar algunas partes del cuento: portada, título, contraportada, ilustraciones?
3. ¿Los niños y niñas de tercer grado de preescolar podrán establecer, con apoyo de la maestra y/o con sus compañeros, un propósito lector?
4. ¿Los niños y niñas de tercer grado de preescolar llegarán a expresar sus ideas acerca del contenido de un cuento, escuchando sólo el título?
5. ¿Será posible que los niños y niñas de tercer grado de preescolar dramaticen cuentos?
6. ¿Los niños y las niñas de tercero de preescolar llegarán a relacionar ilustración y texto de un cuento?

PREGUNTA CENTRAL

¿Será posible utilizar el cuento como una estrategia didáctica para favorecer la construcción de habilidades que permitan el desarrollo de la lectura en un futuro en niños y niñas de tercer grado de preescolar.

PROPÓSITO Y/O METAS POR ALCANZAR

Los niños y niñas inician su aprendizaje desde el momento en que llegan al mundo, los bebés aprenden que en ocasiones es necesario llorar para obtener algo deseado, ya sea comida o que se les cambie el pañal. Conforme crecen sus experiencias de vida se diversifican y al ingresar al preescolar tienen un cúmulo de saberes previos.

Es importante que el niño aprenda que él es participe en la construcción del conocimiento, dejar a un lado las creencias de que el profesor lo sabe todo y que él es la única persona que posee el conocimiento dentro del salón de clase, cuando esto sucede, el alumno se convierte en una vasija la cual es llenada por el conocimiento del docente , dando lugar a prácticas rudimentarias y mecanizadas.

“Tenemos una imagen empobrecida del niño que aprende: lo reducimos a un par de ojos, un par de oídos, una mano que toma un instrumento para marcar y un aparato fonatorio que emite sonidos. Detrás de esto hay un sujeto cognoscente, alguien que piensa, que construye interpretaciones, que actúa sobre lo real para hacerlo suyo”.³

³ FERREIRO, Ferreiro, Emilia. Alfabetización, teoría y practica, México, Siglo XXI editores, 6 ed. 2004. Pag 27.

El programa de educación preescolar establece que además de favorecer el uso del lenguaje oral, es de suma importancia que se les permita a los alumnos y alumnas familiarizarse con el lenguaje escrito, por medio de situaciones didácticas que requieran de la expresión e interpretación de diversos textos.

El propósito al cual se pretende llegar es que los niños y niñas de tercer grado de preescolar construyan habilidades que les permitan un desarrollo de la lectura a partir de situaciones didácticas que implique la utilización del cuento como un instrumento didáctico, permitiendo así el uso de sus conocimientos previos y capacidades, al mismo tiempo se pretende que el niño y niña logren:

- Capacidad para escuchar
- Capacidad para observar
- Identificar cuentos.
- Crear cuentos
- Desarrollen imaginación
- Descubran la utilidad de la lectura (aun sin saber leer)
- La formulación de hipótesis
- Desarrollar inferencias.
- Desarrollar el lenguaje oral
- Dramatización de cuentos.

El cuento tiene muchos beneficios para la realización de este proyecto, uno de ellos es que la mayoría de los pequeños alguna vez han escuchado un cuento, esto les da una gran ventaja, tienen un conocimiento previo y es la base para poder construir conocimientos mas complejos, además de que el cuento siempre produce un placer infinito a lo niños y de eso se trata de que el niño encuentre un placer y un gusto.

MARCO TEÓRICO

Desarrollo intelectual desde la perspectiva de Jean Piaget y Lev Semianovitch Vigotsky.

“Jean Piaget: (Neuchâtel, Suiza, 1896-Ginebra, 1980) Psicólogo suizo. Jean Piaget se licenció y doctoró (1918) en biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento.”⁴

El Psicólogo Jean Piaget postula que el proceso de desarrollo intelectual procede de la siguiente manera: los esquemas se organizan en operaciones, que se combinan para formar etapas cualitativamente diferentes de crecimiento cognoscitivo, conforme el ser humano se desenvuelve y crece, emplea esquemas más complejos para organizar la información y entender el mundo externo.

También explica que la inteligencia tiene dos atributos principales la **Organización** y la **Adaptación**.

La Organización consiste en las estructuras o etapas de conocimientos los cuales conducen a conductas diferentes en situaciones específicas.

⁴ <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>

La Adaptación en los niños se desarrolla a través de dos maneras por:

- ✓ **ASIMILACIÓN:** Es la adquisición de la nueva información.
- ✓ **ACOMODACIÓN:** Es como se ajusta la nueva información.

Jean Piaget establece factores que afectan la formación de estructuras, los cuales son:

1. El lenguaje usado por una sociedad.
2. Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.
3. Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como validas
4. La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.

El desarrollo intelectual es un proceso continuo, para facilitar su descripción y análisis se divide en cuatro períodos que son:

- Período Sensoriomotriz (0-2 años).
- Período Preoperacional (2-6 años).
- Período de las Operaciones Concretas (6-12 años).
- Período de las Operaciones Formales (12-16 años).

Nosotros nos centraremos en el segundo periodo que es el preoperacional, ya que los niños y niñas sujetos a los cuales esta dirigido este proyecto se encuentran ubicados en dicho periodo. No obstante, no debemos olvidar que las edades expuestas son relativas, puesto que variarán en función de las diferencias individuales de cada uno.

Período Preoperacional (2-6 años):

La característica principal de este período es que ya existe representación mental y se desarrolla la función simbólica, lo que permite la evocación de objetos ausentes, el lenguaje se desarrolla considerablemente en este período, permitiendo la verbalización e interiorización de los principales conceptos.

El periodo preoperacional se encuentra dividido en dos subestadios⁵

1) **Preconceptual o Simbólico** (2-4 años).

2) **Intuitivo** (4-6 años): Este estadio se caracteriza porque el niño interioriza como verdadero aquello que sus sentidos le dicen, cree en aquello que percibe, esto se debe principalmente a las características propias del pensamiento de estas edades: egocentrismo, artificialismo, animismo, no deducen, no pueden volver atrás en sus razonamientos.

✚ **Egocentrismo.** El niño toma su percepción inmediata como absoluto, no se adapta al punto de vista del otro, remitiendo todo a si mismo.

✚ **Irreversibilidad.** Incapacidad de realizar una acción en los dos sentidos del recorrido, conociendo que se trata de la misma acción.

✚ **Animismo.** Consiste en atribuir vida y conciencia a los cuerpos inanimados.

✚ **Artificialismo.** Considerar las cosas como si fueran producto de la creación humana

⁵ ESTADIO: Lapsos menores dentro de un período. Antología básica UPN. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje, pág. 14.

Los estudios de **Jean Piaget y Lev Semianovitch Vigotsky**, aunque presentan algunas diferencias teóricas, coinciden en que el conocimiento se da mediante un proceso constructivo del sujeto interaccionando con el medio, conciben al sujeto y al objeto como entes activos.

Lev Semianovitch Vigotsky.

“Nació un 17 de Noviembre en Orsha, un pueblo de Bielorrusia, se graduó de leyes en la Universidad de Moscú en 1917. Al culminar sus estudios fue a Gomel donde comenzó a trabajar como profesor de literatura hasta 1923; más tarde fundó un laboratorio de psicología en la escuela de profesorado de Gomel, donde dio una serie de conferencias que posteriormente se convertirían en su obra de 1926 psicología pedagógica. Poco después Vigótsky regresaba a Moscú para trabajar en el Instituto de Psicología, Sus ideas no coincidían con las principales teorías psicológicas europeas, que eran instrospeccionistas. A pesar de ello hoy se reconoce el gran aporte de este teórico europeo”⁶

Para Vigotsky, el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no sólo es un proceso individual de asimilación, si no que la interacción social es el origen y el motor del aprendizaje.

El aprendizaje depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales, Vigotsky cree que el aprendizaje es más que un proceso de asimilación-acomodación, ya que para él es un proceso de apropiación del saber exterior.

⁶ <http://ns.fcs.ucr.ac.cr/~historia/mod-cole/a-vygotsky.html>

Considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Funciones mentales:

Existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, estas funciones están determinadas por la forma de ser de esa sociedad.

Habilidades psicológicas:

Funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual.

La zona de desarrollo próxima:

Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel del desarrollo posible, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros.

“La zona de desarrollo próxima proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo....nos permite trazar el futuro inmediato del niño”.⁷

Herramientas psicológicas:

Son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades sociales y las personales. Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos, conductas, capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores.

La mediación:

Se da a través de las herramientas psicológicas, de que dispone, y el conocimiento se adquiere y se construye, a través de la interacción con los demás mediado por la cultura, desarrollada histórica y socialmente.

La **Doctora Emilia Ferreiro** ha tomado las investigaciones de Jean Piaget y Lev Semianovitch Vigotsky como marco de referencia y ha demostrado que: “..... aprender a leer y escribir más que una destreza mecánica es un proceso de construcción conceptual.....”⁸

⁷ Ibídem pág. 24

⁸ KALMAN Y y DE LA GARZA Yolanda. **La escuela y la apropiación de la lengua escrita**. Informe final de la investigación, UPN, México 1998.pp2-79 en UPN desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar pas 183.

Emilia Ferreiro y sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita

La Doctora Emilia Ferreiro señala que los niños comienzan el proceso de convertirse en alfabetos mucho antes de entrar en contacto con escuelas y maestros. Los que antes de la escolaridad no tienen experiencias con libros y materiales escritos en sus casas, suelen estar apenas empezando el proceso de alfabetización cuando llegan a la edad escolar. Esos niños serán presilábicos, mientras los que tienen más experiencia con la letra impresa tenderán a ser ya alfabéticos en su conocimiento acerca de la lengua escrita.

La Doctora dice también que en América Latina la tradición se inclina a introducir las actividades de lectura y las de escritura en forma conjunta, y por eso surge la expresión "lecto-escritura", esto significa el aprendizaje de dos técnicas diferentes que son complementarias. Para que el niño pueda comprender la estructura del sistema de escritura necesita realizar tanto actividades de interpretación (lectura) como de producción(escritura).

La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el hombre y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que requiere de una persona especializada y unas técnicas específicas. Además la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural al hablarse de sujetos alfabetizados y analfabetos.

Existen dos momentos claves en este complejo procesamiento de la lectura: el reconocimiento de las palabras y la comprensión del texto. En el desarrollo de estos

dos momentos se han centrado numerosas teorías que intentan explicar el cómo reconocemos las palabras con su adecuado significado a partir de una serie de símbolos gráficos, y cómo comprendemos un texto a partir del reconocimiento de las palabras que lo componen.

Debemos tener en cuenta que el lector recurre a fuentes de información visuales (información gráfica disponible) y las no visuales (el conocimiento de los temas que se trate). La Doctora Emilia Ferreiro sostiene que es necesario replantear la discusión sobre bases nuevas, por lo que ahora se conoce sobre las conceptualizaciones de los niños sobre el sistema de escritura, que los métodos anteriores no tenían en cuenta.

Debemos aceptar que el niño no es una tabla rasa sobre la cual van a escribirse las letras o las palabras en el orden en que el método determine, y debemos aceptar que lo "fácil" y lo "difícil" no pueden definirse desde la perspectiva del adulto sino desde la perspectiva de quien aprende, es decir el niño, si aceptamos que cualquier información debe ser asimilada y por lo tanto transformada para ser operante, entonces debemos también aceptar que los métodos (como consecuencia de pasos ordenados para acceder a un fin) no ofrecen más que sugerencias, incitaciones, cuando no prácticas rituales o conjunto de prohibiciones, es decir, el método no puede crear conocimiento.

Menciona la importancia de dos factores:

- I. Cómo se presenta en el contexto escolar el objeto de conocimiento
- II. A través de qué práctica es introducido el niño a la lengua escrita.

Estos dos factores determinan el posicionamiento del niño frente al conocimiento: así hay prácticas que lo llevan a pensar que el conocimiento lo obtiene del otro y nunca es partícipe en la construcción del mismo, o lo llevan a pensar que lo que hay que conocer es algo cerrado que no se puede modificar; otras llevan al niño a que quede fuera del conocimiento, como espectador pasivo, receptor mecánico, sin encontrar respuestas a sus inquietudes.

Por su parte la Doctora Emilia Ferreiro define la lengua escrita como un objeto de uso social, con una existencia social y no meramente escolar. El niño que vive en las ciudades tiene la oportunidad de encontrar escrituras en distintos estilos por todas partes, ya sea en carteles, propagandas, envases, anuncios en la televisión, etc. Por lo tanto sería un error no aprovechar esas circunstancias, donde el niño puede tratar de interpretar también los textos que ve fuera de la escuela, el aprendizaje no debe limitarse al ámbito escolar y al maestro como único informante autorizado.

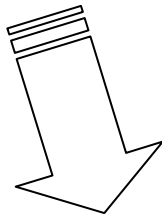
Señala que es la transformación de esas prácticas lo que es realmente difícil, ya que obliga a redefinir el rol del maestro y la dinámica de las relaciones sociales dentro y fuera del salón de clase. Los cambios no se resuelven con un método de enseñanza, ni con nuevos test de madurez, ni con nuevos materiales didácticos.

Sugiere cambiar el eje central de las decisiones, considerar la escritura como un sistema de representación del lenguaje, cambiar la idea que se tiene del niño y pasar a considerarlo como un sujeto cognoscente, es decir, como alguien que piensa y construye.

Teoría del constructivismo

La teoría de Jean Piaget se ha denominado psicogenética , ya que es necesario que el niño y la niña alcance ciertos niveles de desarrollo para proponerles aprendizajes, es decir, el niño y la niña, construye sólo sus propias estructuras mentales, en un proceso de ajuste con el medio, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

La pedagogía constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:



1.- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea, es él alumno quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno, el alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos, por ejemplo los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador.

Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

La pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria pretende que la clase sea abierta y flexible, que cada persona se reconozca a sí misma y al grupo, donde se exponen los intereses y se construyen los aprendizajes. Un clima nuevo surge cuando el alumno no es un número sino una persona que siente y piensa, que pertenece a un entorno familiar y que a través de sus experiencias puede llegar a construir uno nuevo, que en este caso es el entorno escolar.

La clase guiada a través de una pedagogía operatoria deberá contar con medios para obtener el intercambio social, elemento imprescindible en el desarrollo personal.

La asamblea es uno de estos instrumentos de relación entre los niños, ya que es un espacio de comunicación abierta, donde se exponen ideas, se comentan aspectos de afuera y dentro del aula, se acuerdan decisiones.

El papel del docente y del alumno se ven también profundamente modificados: El docente escucha las interpretaciones de los niños, sus propuestas, e interviene estimulando y regulando su comportamiento, buscando soluciones que colaboren a la construcción del conocimiento, ya que la comprensión de las ideas infantiles le permite elaborar una metodología acorde con el pensamiento infantil, proporciona a los alumnos de recursos para que ellos mismos encuentren soluciones a las cuestiones que se plantean, les brinda la oportunidad de que consulten diferentes fuentes de información (amigos, libros, hermanos, padres), y no se otorga el papel de único poseedor del saber.

Una de las primeras vivencias que un alumno puede experimentar en un grupo operatorio es la posibilidad de expresar sus ideas, sus opiniones, sus sentimientos, sin el miedo a ser juzgado en función de un criterio de autoridad, puede concebir los conocimientos como una posibilidad de elección entre variables diversas, ya que aprender a elegir implica aprender a saber qué es lo que se desea conocer; ello supone un grado de libertad mayor que el de limitarse a un programa con sus contenidos inamovibles.

METODOLOGÍA

“Por metodología entendemos el conjunto de prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula, en relación con: los papeles a desempeñar por profesores y alumnos, las decisiones referidas a la organización y secuenciación de las actividades, la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula....⁹

La investigación acción

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones, actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, dependiendo de la problemática a abordar.

La investigación-acción es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella, supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda.

“.....la investigación- acción consiste en poner a prueba las prácticas educativas que constituyen el curriculum organizadas por el docente y mejorar sus prácticas para orientar los estudios de los alumnos”¹⁰

⁹ GARCIA Eduardo, et al. ¿Cómo investigar en el aula? En UPN planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

¹⁰ MONTOYA Marisela. Los paradigmas de la investigación educativa en UPN Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, se debe entender la profesión del docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación – acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, es decir, la reflexión sobre su propia práctica, y sea capaz de introducir mejoras progresivas en su práctica docente, con vías a mejorar y optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Características:

La investigación – acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se *caracteriza* entre otras cuestiones por ser un proceso que se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por lo que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Proceso:

De forma genérica podemos decir que la investigación-acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen:

1. Diagnóstico.
2. Planificación.
3. Acción.
4. Observación y reflexión.
5. Evaluación.

Principios éticos:

Dado que la investigación – acción se lleva a cabo en medios humanos donde están implicadas otras personas y que el tipo de datos que pretendemos obtener puede significar manejar información sobre las personas o sus contextos y circunstancias, es necesario cuidar las formas por las cuales tenemos acceso a la información.

Los paradigmas se refieren a un mundo básico que justifica el hacer o determina una forma particular de pensar acerca de algo. *“En el paradigma dialéctico-crítico, la concepción ontológica consiste en concebir a la realidad como una totalidad orgánica en constante devenir; donde el todo está en la parte y la parte es condensación diferencial del todo”*¹¹

Los fundamentos teóricos del sistema de investigación Dialéctico-Crítico se localizan, principalmente, en las obras de Kant, Hegel, Marx y otros teóricos contemporáneos como Hugo Zemelman y Francisco Covarrubias.

En el sistema de investigación Dialéctico-Crítico el propósito principal es el conocimiento de uno o más aspectos de la realidad, sin pretensiones de asignar a los objetos reales o formales contenidos que pueden existir en el sujeto pero no en los objetos estudiados.

¹¹ http://www.itox.mx/Posgrado/Revista6/art2_tema6.html

Desde la perspectiva Dialéctica-Crítica, la explicación de la forma en que se construye conocimiento nuevo, es la siguiente: Se requiere que el interesado realice un proceso de apropiación cognitiva acerca de un objeto específico. Una de las formas posibles para lograr esto es con base en un proyecto de investigación. En el proceso mismo de apropiación, se requiere, además que el sujeto asuma una actitud de crítica.

Si, con todo lo anterior, el sujeto se atreve a pensar lo que no ha sido pensado y se propone explicar lo que no ha sido explicado y a su conciencia llegan a incorporarse referentes teóricos o ateóricos puede generar conocimiento nuevo. En estas circunstancias, es oportuno reconocer que en el proceso de conocimiento de un objeto específico se requiere abrir la mente a nuevas teorizaciones y no dejarse llevar por la preocupación de comprobar, aceptar o rechazar hipótesis.

TIPO DE PROYECTO

Proyecto de Innovación de intervención pedagógica

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Por esta razón fue necesario que el docente conociera el objeto de estudio ya que el aprendizaje en el niño y niña se desarrolla a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, constituyéndose así una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Fases en el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica:

- a) Problematización.
- b) Elaboración de una alternativa
- c) Aplicación y evaluación de la alternativa
- d) Formulación de la propuesta de intervención pedagógica
- e) Formalización de la propuesta.

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se resaltan las relaciones que se desarrollan entre el proceso de formación de cada docente y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en la práctica docente.

Existen dos elementos de vital importancia que le dan contexto al proyecto de intervención pedagógica:

- I. El docente debe reconstruir su historia a partir del reconocimiento de los discursos y de las expectativas que se manifiestan en su formación docente dentro de la Universidad Pedagógica Nacional.

- II. El docente debe reconocer que el desarrollo del currículo es un producto de carácter social, y que, por lo tanto, el profesor actúa bajo determinantes sociales y culturales.

En el marco de estos elementos se formula el proyecto de intervención pedagógica como estrategia que abordará los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimiento que están presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

Por lo tanto, podemos decir que el propósito de la intervención pedagógica es que el docente pueda construir un proyecto que le ayude a superar algunos de las dificultades que se manifiestan constantemente en su labor como docente.

“El proyecto de innovación esta basado en el modelo centrado en el análisis. El cual se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Postula que aquél que se forma emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre si mismo , en función de la singularidad de las situaciones por las que atraviesa y que consiste en un trabajo de desestructuración –reestructuración del conocimiento de la realidad”¹²

Por lo tanto, la pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica , donde el tipo de beneficio que aporta es de regulación . El ir y venir entre la teoría y la práctica que contempla el modelo centrado en el proceso , por lo cual la práctica no puede ser formadora por sí misma si no esta fundamentada en un referente teórico, de tal manera que se excluye también una actividad teorizante sin una práctica.

Existen cuatro enfoques de la formación de enseñantes, que contribuyen cada uno a su manera a transformar las prácticas y la problemática, y que son: el enfoque funcionalista, el enfoque científico, el enfoque tecnológico y el enfoque situacional.

El **enfoque situacional** es el que nos interesa a nosotros ya que al sujeto se le reconoce como sujeto de formación, es decir, sujetos del discurso de la formación, base y punto focal de todas las significaciones relacionadas con esta.

¹² Antología Básica, Proyectos de Innovación UPN Pág.49

La perspectiva situacional se origina en una racionalidad que no se limita sólo a los aspectos funcionales de la práctica docente, sino que incluye también la experiencia.

Tiene en cuenta las múltiples dimensiones de lo vivido, con sus componentes indisolubles y colectivos, psicológicos y sociopolíticos, sus procesos manifiestos e inconscientes. Es decir, que dentro de esta perspectiva, la formación es indisolublemente personal y profesional, ya que se trata, esencialmente y antes que nada, de abordar las situaciones definidas profesionalmente y asumidas personalmente, situaciones en las cuales las capacidades de sentir, de comprender y de actuar del docente, están superpuestas a las exigencias del rol y las realidades del campo educativo.

ALTERNATIVA.

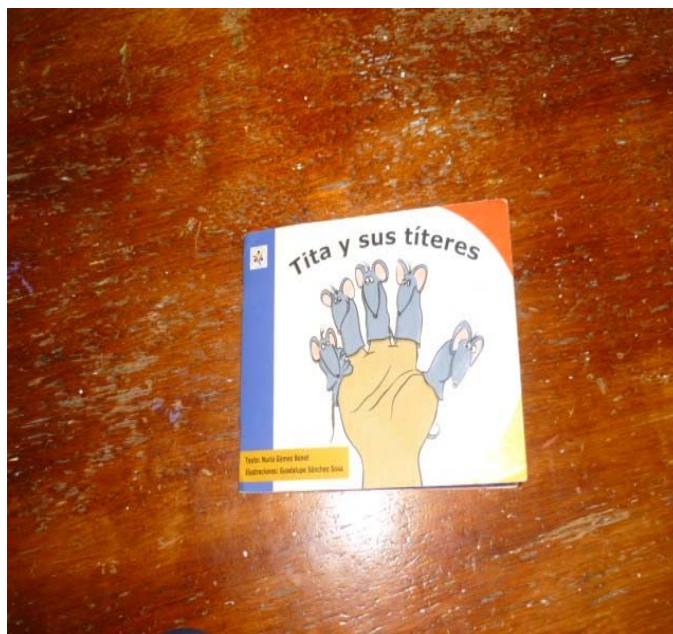
Una alternativa supone la posibilidad de dar respuesta a una problemática, por lo tanto esta debe ser analizada y reflexionada, se deben tomar en cuenta todos aquellos elementos que pudieran incidir en su éxito o fracaso, abundar en el cuento nos da la oportunidad de conocer nuestro instrumento de trabajo, por lo cual es importante saber que:

El cuento

Corresponde a un tipo de discurso, el discurso narrativo. Para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato de historias. Cuántos de nosotros podemos recordar el inmenso mundo de fantasía al que accedíamos escuchando las historias narradas por nuestros padres o abuelos antes de dormirnos, probablemente este buen recuerdo ha hecho que repitamos esta práctica con nuestros hijos o alumnos , con la clara intención de que al hacerlo estamos estimulando el desarrollo de un gran potencial en ellos.

La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado gran cantidad de estudios que se han centrado en el impacto positivo que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo en el niño. Se desarrollan relaciones temporales, coherencia, capacidad de análisis, capacidad para escuchar y síntesis, se favorece el lenguaje oral y escrito, y la imaginación.

Por esta razón es importante hacer de ella no sólo una práctica constante sino también dirigida, que considere el nivel de desarrollo de nuestros niños con el propósito de optimizar sus beneficios y lograr el desarrollo de habilidades. Para esto es básico conocer la estructura formal que caracteriza al cuento. Esta se compone de tres elementos esenciales



I.- Presentación del personaje principal y del problema que desencadena el relato y sin el cual el cuento no existiría.

II.- Episodios a través de los cuales el cuento progresa y se desarrolla. Incluye: objetivos que persiguen los personajes, acciones destinadas a lograr los objetivos, obstáculo que impide el logro del objetivo y resultado.

III- Final, donde se resuelve el problema planteado en la presentación.

Tomando en cuenta esta estructura formal, podemos hacer un análisis de la manera en que los niños evolucionan en su habilidad para narrar. Las siguientes son las etapas del desarrollo narrativo esperadas en las distintas edades:

2 - 3 años.	Etapa de Aglutinación	Los niños nombran sucesos o elementos en ausencia de un tema central.
3 años	Etapa de Secuencias	Los niños nombran o describen eventos en torno a un tema central. Aparece el primer elemento estructural: la presentación, pero es incompleta, sólo se refiere al problema.
4 años	Etapa de Narración Primitiva	Se completa el elemento presentación, los niños comienzan a referirse al personaje principal.
5 años	Etapa de Narración con Episodios	A la presentación completa, se agrega el episodio, pero incompleto. También se agrega el elemento "final", pero éste no indica la solución del problema.
6 años	Etapa de Narración Verdadera	Se distinguen claramente los tres elementos estructurales completos.

Aprendizajes esperados:

- Capacidad para escuchar
- Capacidad para observar
- Identificar cuentos.
- Crear cuentos
- Desarrollen imaginación
- Descubran la utilidad de la lectura (aun sin saber leer)
- La formulación de hipótesis
- Desarrollar inferencias.
- Desarrollar el lenguaje oral
- Dramatización de cuentos.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Las categorías de análisis son producto de una serie de instrumentos aplicados, a padres de familia y alumnos que integran el tercer grado de preescolar del Jardín de Niños Instituto Infantil Mexicano, la entrevista tuvo como propósitos recabar información respecto a ciertos aspectos que pueden ser relevantes en el desarrollo de la lectura, pero también fue una oportunidad para establecer relaciones cordiales que permitan la comunicación constante con padres y alumnos y de este modo puedan apoyar en la realización de este proyecto.

Las observaciones individuales de cada uno de los niños (las cuales constan en expedientes en la Institución), en las cuales se redactan logros y dificultades fueron de gran utilidad para establecer las categorías de análisis así como las observaciones realizadas por el docente dentro del salón de clase, donde se evaluaron las actividades realizadas para favorecer el desarrollo de la lectura en los niños y niñas del grupo, cabe mencionar que dichas observaciones fueron realizadas antes de la aplicación de este proyecto.

Una vez obtenidos los resultados de cada uno de los instrumentos aplicados se ha logrado establecer las siguientes categorías de análisis , las cuales dan sustento al plan de trabajo que se presenta en este proyecto.

1. Dar a conocer a los padres de familia el programa de educación preescolar.
1. Que los alumnos y alumnas conozcan el cuento.
2. Que los párvulos puedan interactuar con cuentos
3. Que los niños y niñas puedan ser participes de actos de lectura
4. Que los alumnos y alumnas desarrollen habilidades que les sean útiles para el proceso de desarrollo de la lectura.

PLAN DE TRABAJO

Cuando el docente tiene conciencia de su trabajo, surge la imperiosa necesidad de contar con un plan de trabajo, que le permita guiar su actuar frente a los educandos, de esta forma el docente deberá preocuparse de la modalidad de trabajo, del ambiente, de los materiales, de las consignas que dará a sus alumnos, de la forma de evaluación, de los saberes previos de los niños pero lo más importante es la competencia.

La función del docente es un factor primordial para que los alumnos y alumnas alcancen el desarrollo de la competencia que se desea favorecer, (entendiendo que una competencia nunca se acaba de desarrollar en su totalidad, ya que siempre se podrá seguirse perfeccionando hasta alcanzar mayores niveles). Es el profesor quien plantea las situaciones didácticas atendiendo siempre a las necesidades de sus alumnos y a sus propios intereses.

Es necesario señalar también que el juego es una actividad básica, en la educación preescolar, el juego se asocia a una infinidad de conceptos y valoraciones y en el se encasillan distintas funciones: puede ser un medio para resolver conflictos, o un espacio para lograr propósitos escolares.

Las actividades de este plan de trabajo serán ordenadas y sistematizadas, no por ello dejarán de ser flexibles, para que el docente pueda modificarlas durante su aplicación si lo considerase pertinente.

Es importante no perder de vista la evaluación, entendiendo que en el nivel preescolar esta tiene una función esencial y su finalidad es únicamente para el mejoramiento del proceso educativo.

En cada una de las sesiones se evaluará:

1. La intervención docente
2. Diseño de la situación didáctica
3. Claridad de las consignas
4. Los materiales
5. El tiempo
6. Se favoreció la competencia
7. Intervención de los niños y niñas
8. Interés de los alumnos y alumnas

PLAN DE TRABAJO.

Participantes: Padres de familia.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:00 a 10:30.

Fecha	22 de Agosto del 2008.
Sesión	1
Tema o Contenido	Sensibilización a los padres de familia de tercero de Preescolar.
Propósito	Sensibilizar a los padres de familia con respecto al programa de educación preescolar y actividades que se estarán realizando con sus hijos e hijas para que adquieran un desarrollo de la lectura. Además que se buscará obtener su apoyo para dichas actividades.
Materiales o recursos	Programa de Educación Preescolar 2004. Pizarrón Plumones Hojas blancas Lápices Padres de familia, directivo y docente.
Evaluación	Se evaluará a partir de la apertura que tengan los padres de familia y del compromiso que asuman a partir de ese día con sus hijos y con la docente.
Actividades a realizar	Compartiendo experiencias como aprendí yo Presentación del programa Mesa redonda de preguntas y sugerencias. Presentación de propuesta y solicitar apoyo.

Campo Formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencia: Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Fecha	1 de Septiembre del 2008
Sesión	2
Tema o Contenido	¿Conoces los cuentos?
Propósito	Propiciar el conocimiento del cuento en el niño y la niña, para que sean capaces de identificar un cuento entre otros libros y de establecer algunas características distintivas de este, explicando el porque de su clasificación.
Materiales o recursos	Diversos tipos de libros Caja Niños, niñas y docente.
Evaluación	Se observaran los logros y dificultades de los alumnos durante la realización.
Actividades a realizar	La docente formará equipos, a cada equipo se le proporcionara una caja con diversos tipos de libros, la docente les pedirá que los observen y analicen, una vez que haya terminado el tiempo la docente les solicitará que separen todos aquellos libros que sean cuentos. Posteriormente se formara una mesa redonda y cada equipo tendrá la oportunidad de mostrar al grupo los cuentos que hayan encontrando, la docente cuestionará a los niños y niñas con respecto al cómo supieron que eran cuentos y porqué el resto de los libros no puede ser un cuento.

Campo Formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencia: Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar y padres de familia.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:30 a 11:30 am.


Fecha	5 de Septiembre del 2008.
Sesión	3
Tema o Contenido	Conoce la biblioteca
Propósito	Propiciar en el niño y la niña el gusto por el cuento, para que puedan desarrollar la lectura.
Materiales o recursos	Biblioteca de Tizayuca Padres de familia Niños y niñas Cuenta cuentos Docente
Evaluación	Se observaran y evaluarán logros y dificultades de los alumnos así como la colaboración de los padres de familia.
Actividades a realizar	Los niños y niñas del salón deberán acudir a la biblioteca de Tizayuca . Horario 9:30am. Explicación de lo que es una biblioteca y recorrido. Paseo por la sala infantil donde los niños tendrán la oportunidad de interactuar con los cuentos. Lectura del cuenta cuentos. Mesa redonda donde cada niña expondrá su experiencia.

Campo Formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencia: Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Fecha	9 y 12 septiembre del 2008.
Sesión	4
Tema o Contenido	Creatividad e imaginación.
Propósito	Desarrollar la creatividad e imaginación en el niño y la niña a través del cuento, para que sean capaces de crear cuentos.
Materiales o recursos	Títeres, teatrillo, niños y niñas, docente
Evaluación	Se evaluará a partir de las observaciones que la docente realice a lo largo de la actividad, a saber:  Interés, participación, creatividad e imaginación. Así como sus logros y dificultades de cada alumno.
Actividades a realizar	La docente mostrará diversos cuentos a los niños y niñas del salón, en consenso los niños decidirán el cuento que la docente leerá, una vez terminada la lectura se les invitara a crear su propio cuento, por lo cual los invitará a integrar equipos, a cada equipo se le entregarán títeres, los niños tendrán un tiempo determinado para crear sus cuentos y ensayar con los títeres, pasado este tiempo saldremos al patio donde estará colocado el teatrillo y se invitara a los otros grupos a pasar a ver la representación de los cuentos.

Campo Formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:30 a 10:30 am

Fecha	25 de Septiembre de 2008
Sesión	5
Tema o Contenido	Vamos a armar.
Propósito	Favorecer el desarrollo de habilidades, para que los niños y niñas seas capaces de establecer una relación entre imagen texto.
Materiales o recursos	Tarjetas de dibujos y palabras Niños y niñas Docente
Evaluación	Se evaluarán logros y dificultades de cada niño a partir del armado de su cuento, relacionando imagen y letrero.
Actividades a realizar	Se integraran en parejas , a cada una de ellas se entregará un sobre con imágenes y uno con palabras , se invitara a los niños a armar el cuento, es decir, deberán colocar cada imagen con la palabra que le corresponde.

Campo Formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:30 a 10:30 am

Fecha	7 Octubre del 2008
Sesión	6
Tema o Contenido	Anticipemos sobre el cuento.
Propósito	Favorecer el lenguaje oral y la formulación de hipótesis a través del cuento, para que los niños y niñas sean capaces de predecir por medio de lo que observan y saben.
Materiales o recursos	Cuento Niños, niñas y docente.
Evaluación	Se evaluará a partir de las observaciones realizadas por la docente a lo largo de la actividad, a saber: Interés, participación y lenguaje oral; además de logros y dificultades.
Actividades a realizar	La maestra mostrará algunos cuentos a los niños y niñas, los cuestionara respecto a cual quieren que se lea, los niños deberán exponer sus razones y a partir de la portada ellos deberán decir cual creen que sea el título del cuento y de que creen que se trate. La docente escribirá sus ideas en el pizarrón. Posteriormente se leerá el cuento, cuando se haya terminado la lectura, la educadora volverá a leer lo escrito en el pizarrón y se confrontara a los niños y niñas del salón para que reformulen o confirmen sus hipótesis ya antes dadas.

Campo Formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:30 a 10:30 am

Fecha	15 y 16 de Octubre de 2008
Sesión	7
Tema o Contenido	Cambiamos el cuento
Propósito	Favorecer el lenguaje oral y la imaginación, para que los alumnos y alumnas sean capaces de modificar la historia de un cuento.
Materiales o recursos	Cuentos Hojas, papel, pintura, plumines, gises, colores, crayolas, pegamento, tijeras. Hojas de papel Friso Niños, niñas y docente.
Evaluación	Se evaluarán logros y dificultades de cada niño a partir de su participación y sugerencias.
Actividades a realizar	Por medio del consenso se elegirá un cuento, una vez elegido el cuento se procederá a la lectura. A continuación se invitará a los niños a cambiar el cuento, como primer paso entre todo el grupo realizaremos los dibujos que se muestran en el cuento, posteriormente en mesa redonda iremos creando el cuento para de este modo poder elaborar los diálogos, por último entre todos los niños y niñas del salón colocaremos el cuento en el friso

Campo Formativo: Lenguaje oral y escrito.

Competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar y padres de familia.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 12:00 a 12:30 am

Fecha	Cada viernes (actividad permanente).
Sesión	8
Tema o Contenido.	Árbol lector.
Propósito	Que los padres de familia acudan cada viernes al salón de clase a leer un cuento, para que los niños y las niñas estén en contacto con verdaderos actos de lectura.
Materiales o recursos	Cuentos Padres de Familia Alumnos y alumnas Docente.
Evaluación	Se evaluará la participación de los padres de familia, así como la de los alumnos y alumnas.
Actividades a realizar	Cada viernes un padre de familia nos visitará para leer un cuento al grupo. Se colocará el dibujo de un árbol en la pared, pero no tendrá hojas, cada vez que nos visite un padre de familia deberá colocar la hoja del árbol, dentro de la hoja escribirá el nombre del cuento y el autor.

APLICACIÓN Y REPORTES DE LA ALTERNATIVA

Sesión 1

Fecha 22 de Agosto del 2008

Propósito

Sensibilizar a los padres de familia con respecto al programa educación preescolar y de las actividades que se estarán realizando con sus hijos e hijas para que adquieran un desarrollo de la lectura y para que puedan apoyarlos dentro y fuera del salón de clase.

Asistencia 77% de los padres de familia

Desarrollo de la sesión

Para dar inicio se les agradeció su presencia y se le pidió a cada padre de familia que se presentara esto con el objetivo de romper el hielo y crear un ambiente de confianza y seguridad.

Enseguida se invito a los padres de familia a brindar algunas experiencias de la forma en la que habían vivido su educación preescolar y como habían aprendido a leer, las experiencias fueron variadas las cuales iban desde vivencias muy gratas hasta traumáticas.

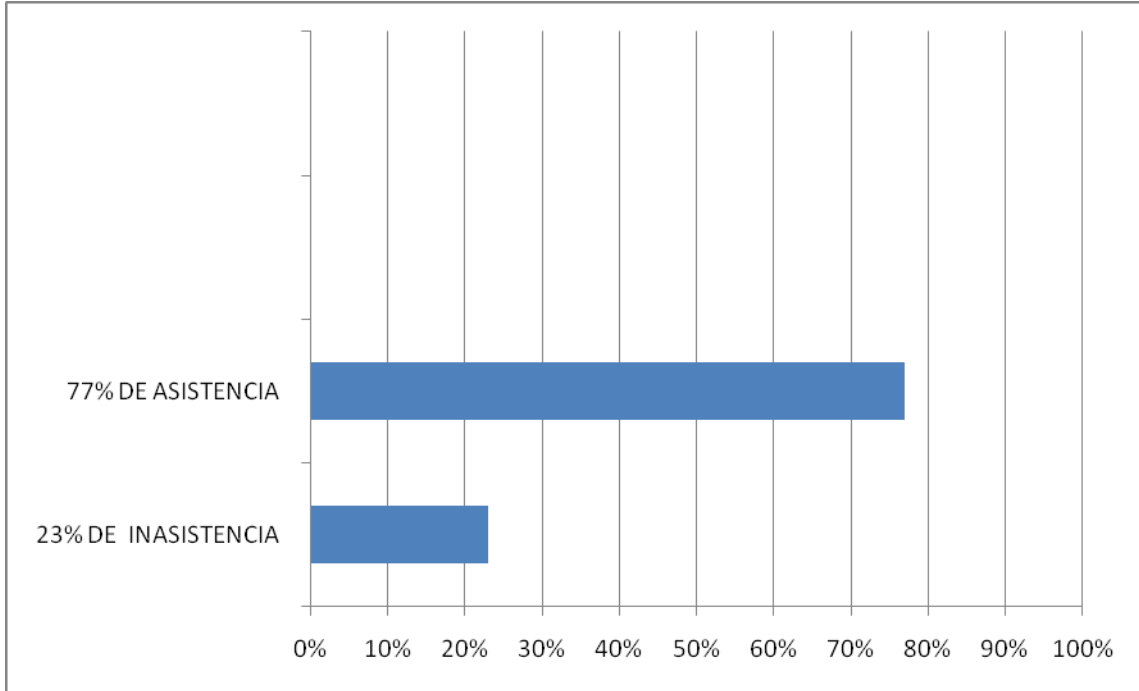
Se lanzaron dos preguntas al aire, ¿por qué es importancia de la educación preescolar? y ¿que deben aprender los niños y niñas en el preescolar?. La mayoría de los padres coincidió con la idea de que la importancia radica en la edad de los niños y niñas, lo cual facilita que ellos aprendan más rápidamente, también coincidieron en la idea de que en el preescolar deben aprender a escribir y leer.

Posteriormente entregué el programa de educación preescolar , y pedí a un padre de familia que leyera en voz alta mientras todos escuchábamos la lectura , al termino de la lectura comentamos respecto a sus creencias y lo que establecía el Programa de Educación Preescolar 2004, muchos se mostraron sorprendidos y otros reconocieron que esta exigencia de que los niños y niñas salgan leyendo del preescolar es debido a que en las primarias así se los solicitan a ellos.

Una vez que se logró concientizar a los padres respecto de los verdaderos propósitos de la educación preescolar, les presente la propuesta de trabajo que tenia para desarrollar con sus hijos e hijas, ellos se mostraron entusiasmados y expresaron verbalmente su apoyo.

Por último se agradeció su tiempo brindado a esta reunión así como su apoyo y comprensión para la realización de este proyecto.

ASISTENCIA DE LOS PADRES DE FAMILIA



REPORTE DE APLICACIÓN

Sesión 2

Fecha 1 de Septiembre del 2008.

Propósito

Propiciar el conocimiento del cuento en el niño y la niña, para que sean capaces de identificar un cuento entre otros libros y establecer algunas características distintivas del cuento.

Asistencia Del 91%

Desarrollo de la sesión

Para dar inicio a la actividad se formaron cuatro quipos integrados por 5 miembros cada uno.

EQUIPOS.

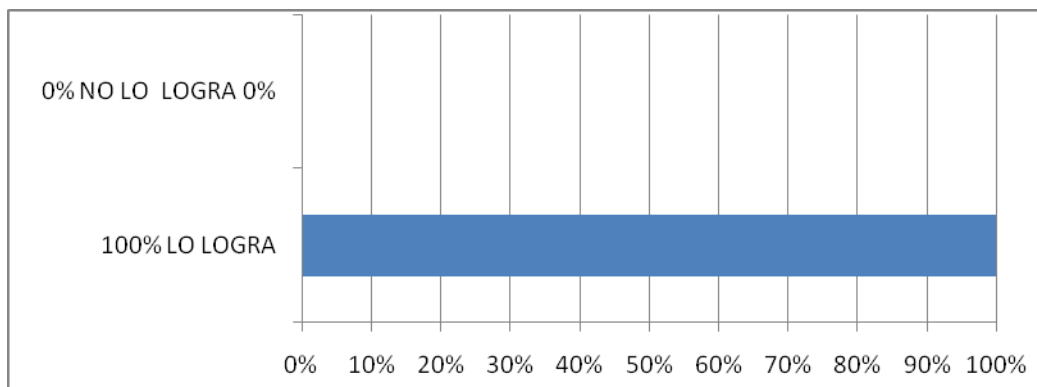
Chivas	Dinosaurios	Pumas	Estrellas
Alma	Nelly	Montserrat	Fernanda
Esmeralda	Melany	Edith	Roxana
Daniel	Alan	Fernando	Rubén
Felipe	Francisco	Adolfo	Javier
Jorge	Brandon	Isaac	Anahi

Una vez integrados en equipos se les pidió que le pusieran un nombre a su equipo, posteriormente se les dio a conocer la consigna: Tendrían que separar los cuentos de todos los demás libros que no lo fueran.

Cada equipo pasó por su caja y buscaron un lugar en el salón de clase para iniciar, ellos se veían muy contentos y compartían sus ideas, la mayoría expresaba que eran cuentos solo aquellos libros que tuvieran dibujos, sólo una niña del equipo de Pumas les decía a sus compañeros que no, que había libros que tenían dibujos y que no eran cuentos, que un cuento debía decir **Había una vez.** , así que para clasificar los libros convenció a su equipo de que debían ver las letras no solo los dibujos.

Al finalizar la actividad cada equipo había separado aquellos libros que al parecer de ellos eran cuentos, por lo cual les pedí que se sentaran en círculo y que cada uno expresara sus ideas de cómo era que habían realizado su trabajo, nuevamente reinó la idea de que los cuentos son aquellos libros que tienen dibujos, pero de nuevo Edith dijo no es cierto y tomo en sus manos un libro que tenía dibujos y les dijo **este libro tiene dibujos y no es un cuento,** yo le pregunte qué tipo de libro es Edith, y ella me respondió muy segura **no sé, pero esto no es un cuento, un cuento dice: Había una vez, así debe decir, porque mi mamá me lee cuentos y así dicen,** fue entonces cuando el resto de los niños y niñas del salón asentaron si con la cabeza y dijeron si es cierto , Daniel agregó también dicen: **Erase una vez,** porque así dice el cuanto de Peter Pan, por lo tanto, el grupo concluyo que los cuentos son libros que deben decir, “Erase una vez” o “Había una vez”.

PORCENTAJES DE LOGRO DEL PROPÓSITO



REPORTE DE APLICACIÓN

Sesión 3

Fecha 5 de Septiembre del 2008

Propósito

Propiciar en el niño y la niña el gusto por el cuento, para que puedan acercarse a la lectura.

Asistencia Del 100%

Desarrollo de la Sesión

Esta consistía en realizar una visita a la biblioteca de Tizayuca , por lo cual se les citó a las 9.30 en la biblioteca, los niños y niñas del salón estaban acompañados de sus mamás cada uno, ellos se veían muy entusiasmados y los padres de familia fueron muy puntuales.

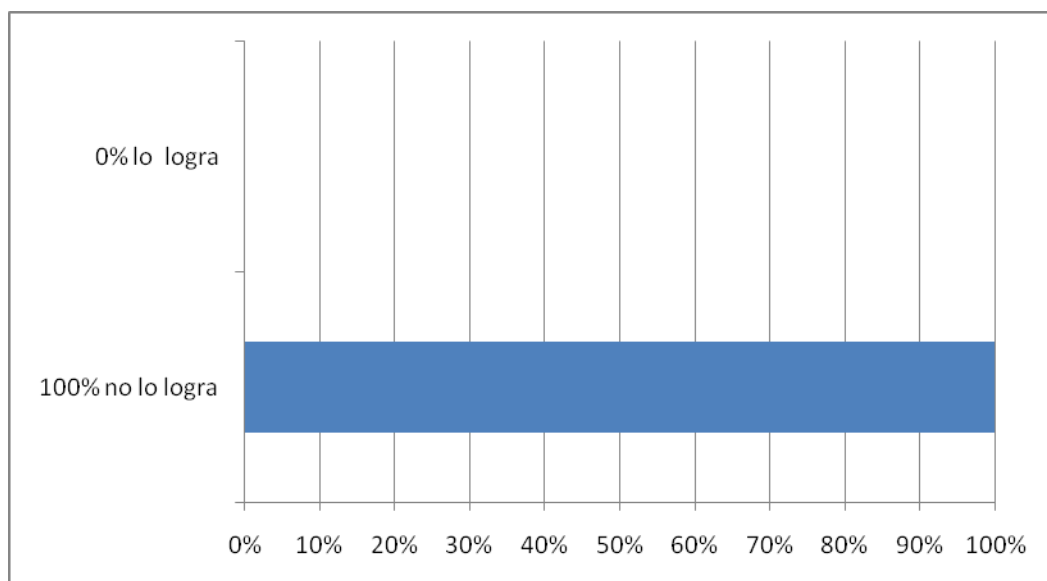
Para iniciar el recorrido el bibliotecario sentó a los niños y niñas fuera de la biblioteca y les explicó que era una biblioteca así como las reglas.

Posteriormente los niños se formaron y les dijo que los conduciría a un lugar donde había muchos libros para niños, al entrar los niños comentaban entre ellos ***mira hay muchos libros ya viste***, pero se emocionaron más cuando llegaron a la sala y vieron que había gran variedad de cuentos.

Desgraciadamente llegó otra persona y no permitió que los niños tocaran los cuentos, argumentando que eran muy pequeños y que los podrían romper, aunque se platicó con esta persona no accedió a que los niños pudieran interactuar directamente con los cuentos, de tal manera que se pidió a cada mamá que fuera con su hijo y que le mostrase ella el cuento que el niño quisiera ver, esto hizo sin duda que los niños perdieran el interés, otra problemática a la que nos enfrentamos fue que el cuento nunca llegó y que los niños sólo pudieron estar 10 minutos en la biblioteca ya que tenían otra visita programada de los niños del DIF.

Cuando regresamos a la escuela y nos sentamos para realizar la mesa redonda, los niños ya habían perdido el interés en la visita, lo ideal hubiese sido que la realizáramos en la biblioteca pero debido a las situaciones ya mencionadas esto no fue posible.

PORCENTAJES DE LOGRO DEL PROPÓSITO.



REPORTE DE APLICACIÓN

Sesión 4

Fecha 9 y 12 de Septiembre del 2008.

Propósito

Desarrollar la creatividad e imaginación en el niño y la niña, para que sean capaces de crear cuentos.

Asistencia Del 100%

Desarrollo de la Sesión

Se le mostraron al grupo diversos cuentos y a través de un consenso los niños y niñas del salón eligieron el cuento que lleva por título ***Choco encuentra a su mamá***. Se inicia la lectura del cuento y me percaté de que los niños y niñas miraban con asombro y atentos, creo que esto se debió que era un cuento que nunca habían escuchado.

Posteriormente los invite a que se integraran en equipos

CHIVAS	DINOSAURIOS	PUMAS	ESTRELLAS
Alma	Nelly	Montserrat	Fernanda
Esmeralda	Melany	Edith	Roxana
Daniel	Alan	Fernando	Rubén
Felipe	Francisco	Adolfo	Javier
Jorge	Brandon	Isaac	Anahi
Elías			Emiliano

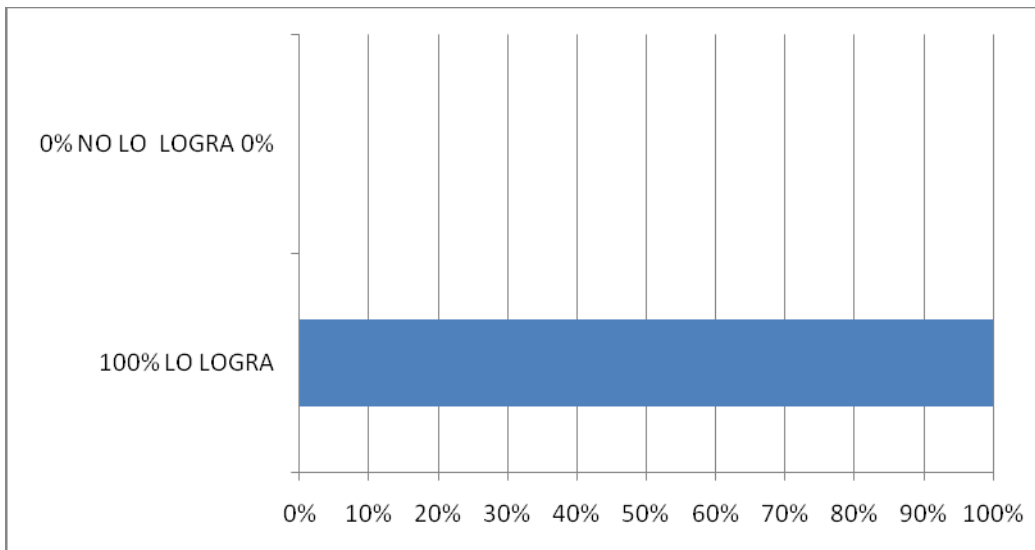
Una vez integrados en equipos se les cuestionó de la siguiente manera. ¿Creen que pueden hacer un cuento ustedes? , enseguida los niños y niñas respondieron que si, de tal manera que se procedió a entregarles una bolsa a cada equipo, no se les dijo lo que era y se les pidió que no las abrieran hasta que cada equipo tuviera su bolsa, cuando cada equipo tuvo su bolsa se les dio la indicación que la abrieran, enseguida se asombraron y comentaron entre ellos son títeres.

Se les dio la consigna que con ayuda de los títeres crearan un cuento, al principio hubo mucho desorden y gritos en los equipo porque no se lograban poner de acuerdo con respecto al títere que manejaría cada uno, cuando lograron establecer acuerdos para el reparto del material, procedieron a crear el cuento, cabe mencionar que lo que hicieron fue representar cuentos que ya conocían como Pinocho, Caperucita, hubo un equipo que estaba representando una caricatura, aunque ningún equipo invento un cuento nuevo, si realizaron modificaciones a los cuentos que conocían.

Se les preguntó que si les gustaría representar su cuento ante otros grupos y ellos respondieron que si, por tal motivo se retomo la actividad el día viernes y se les dio oportunidad que ensayarán todos los equipos recordaron perfectamente cuales eran sus títeres y el cuanto que estaban caracterizando, una vez colocado el teatrillo en el patio y con el público esperando, los equipos fueron saliendo a representar su cuento, al principio se mostraban nerviosos, lo

manifestaban con mucha risa, pero al momento de participar sólo el equipo Pumas, integrado por: Monserrat, Edith, Fernando, Adolfo e Isaac representaron su cuento ante los demás, el resto de los equipos se paraban detrás del teatrillo, asomaban su títere pero no decían nada, solo se escuchaban las risas nerviosas.

PORCENTAJES DE LOGROS DE PROPÓSITO



REPORTE DE APLICACIÓN

Sesión 5

Fecha. 25 de Septiembre del 2008

Propósito

Favorecer el desarrollo de habilidades , para que los alumnos y alumnas sean capaces de establecer una relación entre la imagen y texto.

Asistencia Del 100%

Desarrollo de la Sesión

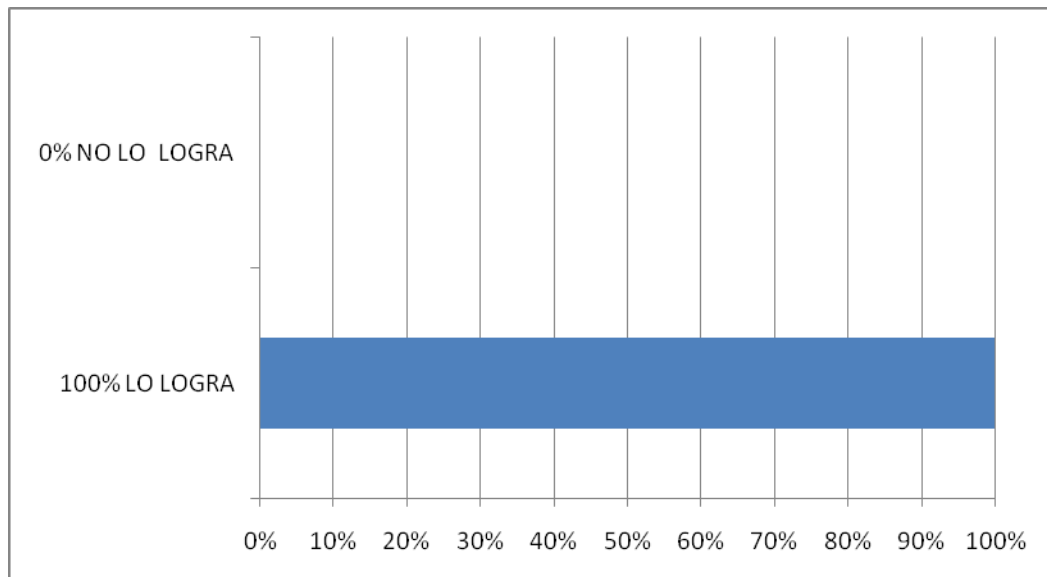
Se pidió al grupo que se integraran en binas, la única condición era que fuera mixto, es decir, niño y niña.

Alma	Esmeralda	Melany	Montserrat	Edith	Fernanda
Daniel	Felipe	Jorge	Alan	Francisco	Brandon
Roxana	Anahi	Rubén	Elías		
Adolfo	Isaac	Javier	Emiliano		

Posteriormente se procedió a entregar a cada pareja un sobre con imágenes y otro con palabras, la consigna era que colocaran a cada dibujo la palabra correspondía, lo primero que hicieron cada uno de los equipos fue observar los dibujos y posteriormente tomaban una palabra y la colocaban sobre el dibujo , cabe mencionar que los niños que conocían las letras intentaban leer la palabra para cerciorarse que este coincidiera.

Cuando la palabra eran muy larga ellos se confundían y acudían a mi para preguntarme: *¿Qué dice aquí?, ¿Me ayudas?*, el 100% de los niños colocaron alguna palabra sobre las imágenes , cuando yo se los leía una vez terminado el armado del cuento, ellos mismos decían **aquí no va este , va aquí.**

PORCENTAJES DE LOGRO DEL PROPÓSITO.



REPORTE DE APLICACIÓN

Sesión 6

Fecha 7 de Octubre del 2008

Propósito

Favorecer el lenguaje oral y la formulación de hipótesis a través del cuento, para que los niños y niñas sean capaces de predecir por medio de lo que observan.

Asistencia

Del 100%

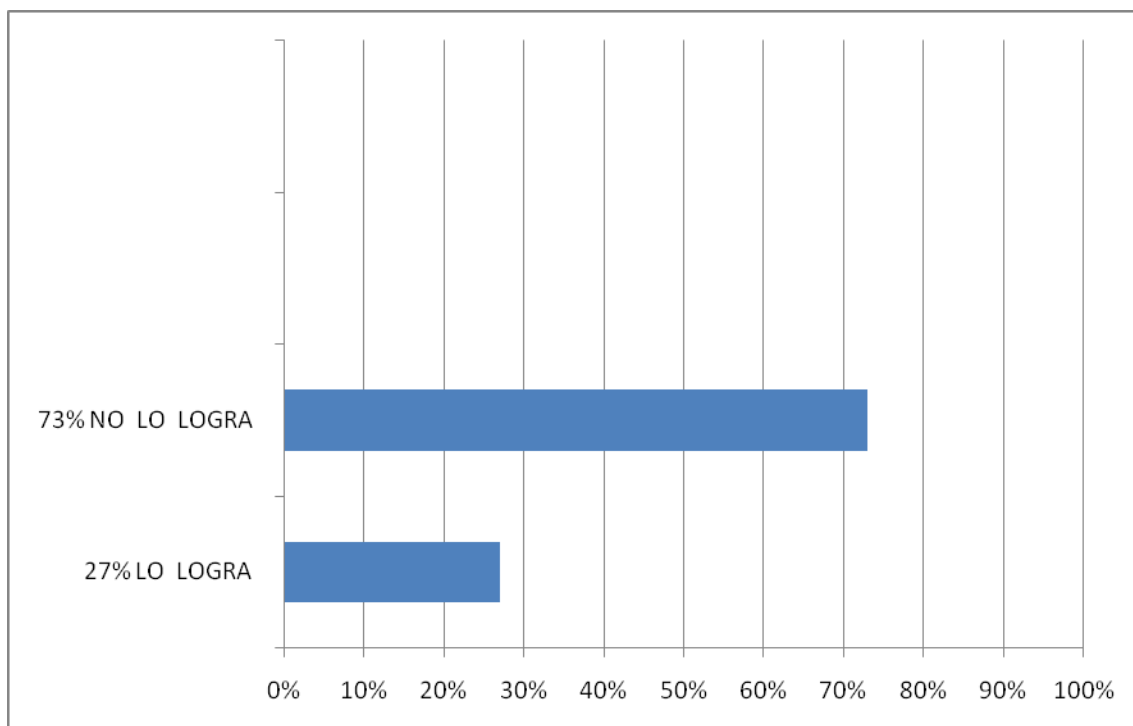
Desarrollo de la Sesión

Se invito al grupo a salir al patio y sentarse en círculo, posteriormente se les mostraron algunos cuentos y se les solicitó que cada uno de ellos nos dijera cual le gustaría que se leyera en ese momento, algunos niños tomaron el cuento que les gustaba y empezaron a observar y a explicar de que se trata. Sólo el 27 % de los alumnos fueron capaces de explicar el por qué, les gustaría que se leyera su cuento, el resto del grupo sólo repetía lo que algún compañero había dicho.

Una vez seleccionado el cuento el cual fue ¿Dónde están mis herramientas?, escrito por Bolton Tagg , se les pidió a los niños y niñas del salón que observasen la portada y a partir de los dibujos nos dijeran de que creían ellos que se trataba el cuento, cabe señalar que nunca se les leyó el titulo del cuento, sólo el 27% fue capaz de argumentar un título y de expresar un contenido a través de la observación del dibujo de la portada, las ideas expresadas por los niños y niñas fueron anotadas en el pizarrón.

Después de esto se procedió a la lectura del cuento, una vez concluido se les volvió a cuestionar respecto a las ideas que habían expresado con antelación y se les leyó lo que habían expresado al inicio de la sesión , el título del cuento y lo que sucedía en el, por lo tanto a través de lluvia de ideas el grupo reformulo o confirmo sus hipótesis que había realizado.

PORCENTAJE DE LOGRO DEL PROPÓSITO.



REPORTE DE APLICACIÓN

Sesión 7

Fecha 15 de Octubre del 2008

Propósito

Favorecer el lenguaje oral y la imaginación a través del cuento.

Asistencia Del 100%

Desarrollo de la Sesión

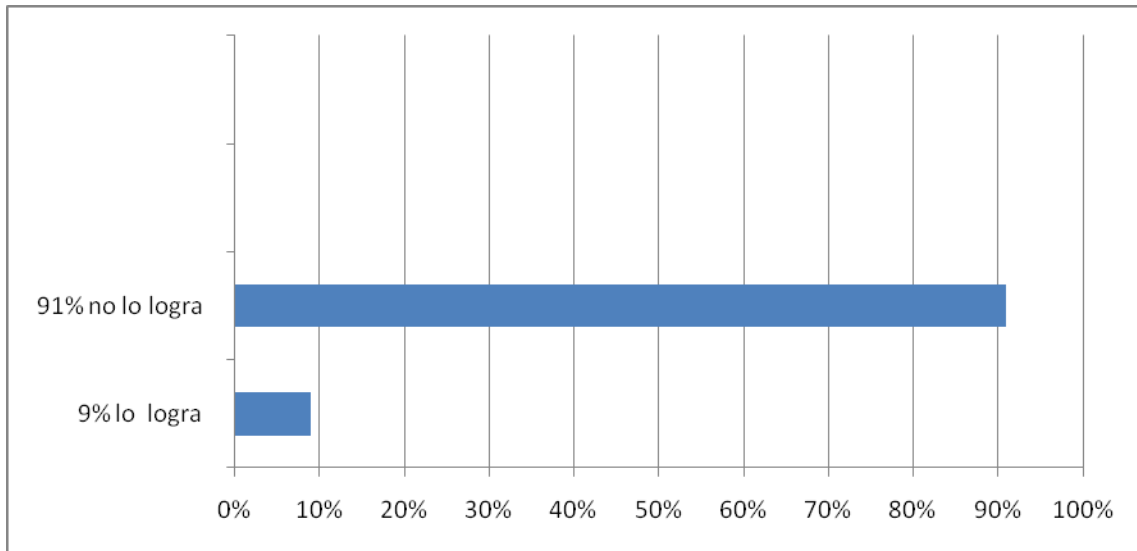
Por medio del consenso se eligió un cuento, una vez elegido el cuento ***Tita y sus títeres***, se procedió a la lectura.

Se les cuestionó a los niños y niñas del salón si seria fácil cambiar el cuento, ellos con voz firme y fuerte dijeron que no, por lo cual se les invito a hacerlo, se les indicó que lo primero que debíamos hacer era realizar los dibujos, Emiliano sugirió que se colocara el cuento en el pizarrón para que ellos pudieran ver los dibujos y hacerlos, Anahi sugirió que mejor se le prestara el cuento a cada niño para que cada uno elaborara el dibujo que fuera de su preferencia, el grupo decidió que la idea de Anahi era la mejor, por lo cual se fueron prestando los dos cuentos que teníamos de Tita y sus títeres para que cada uno de ellos eligiera su dibujo y lo realizara.

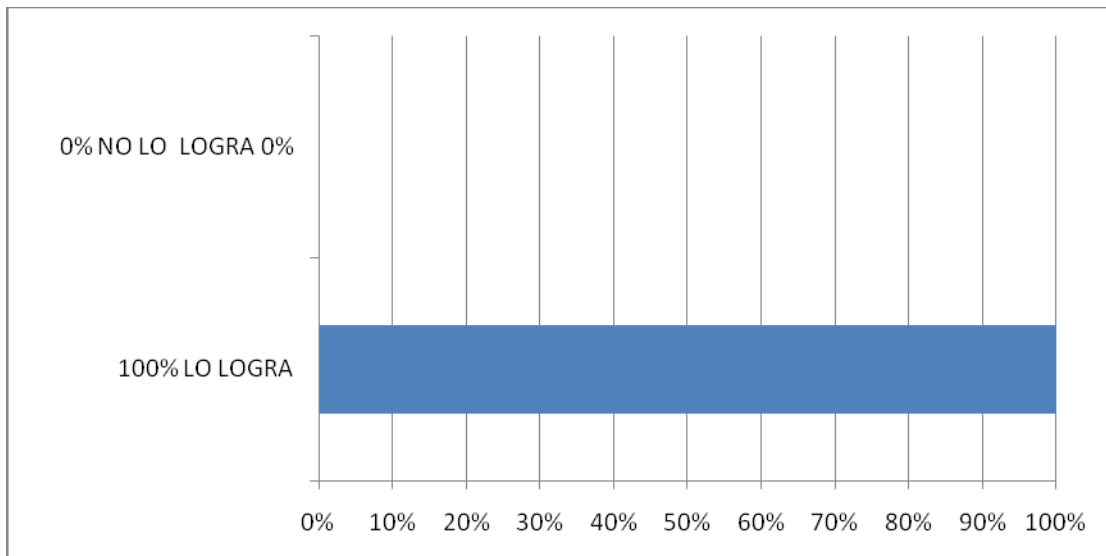
Cuando llegamos al momento de realizar los diálogos mostraron dificultad ya que ellos habían ya memorizado el cuento y repetían lo que sucedía en el cuento, no inventaban diálogos nuevos, solo Edith y Daniel lo hacían y el resto ratificaba las ideas, algunos diálogos fueron escritos por los niños con ayuda de la docente.

Una vez terminado el trabajo de realización de los diálogos se colocó el cuento en el friso y todos miraban con asombro lo que habíamos logrado

PORCENTAJES DE LOGRO DEL PROPÓSITO



Favorece el lenguaje oral



REPORTE DE APLICACIÓN

Sesión 8

Fecha Cada viernes

Propósito

Que los padres de familia acudan cada viernes al salón de clase a leer un cuento, para que los niños y las niñas estén en contacto con verdaderos actos de lectura.

Desarrollo de la Sesión

Cada vez que un padre de familia nos visita los niños y niñas del salón se muestran muy entusiasmados, sobre todo el hijo (a). Algunas mamás han asistido acompañadas por el papá, en algunas ocasiones han realizado el cuento que leerán en grande (dibujos y textos), y en una ocasión una pareja de padres realizó sus títeres, mientras uno leía el cuento, el otro representaba la obra.

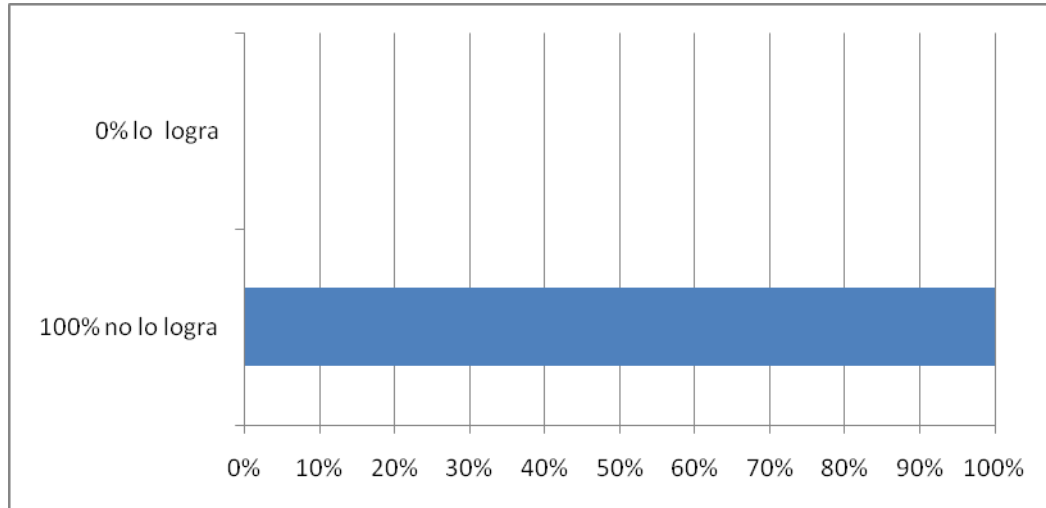
Cabe mencionar que algunos alumnos y alumnas pierden el interés rápidamente por la lectura del cuento y en ocasiones esto provoca la distracción de quienes si están atentos, por lo general sucede cuando es un cuento que ya conocen, pero generalmente los niños se muestran muy atentos debido al compromiso que han asumido los padres de familia.

Calendarización del árbol lector.

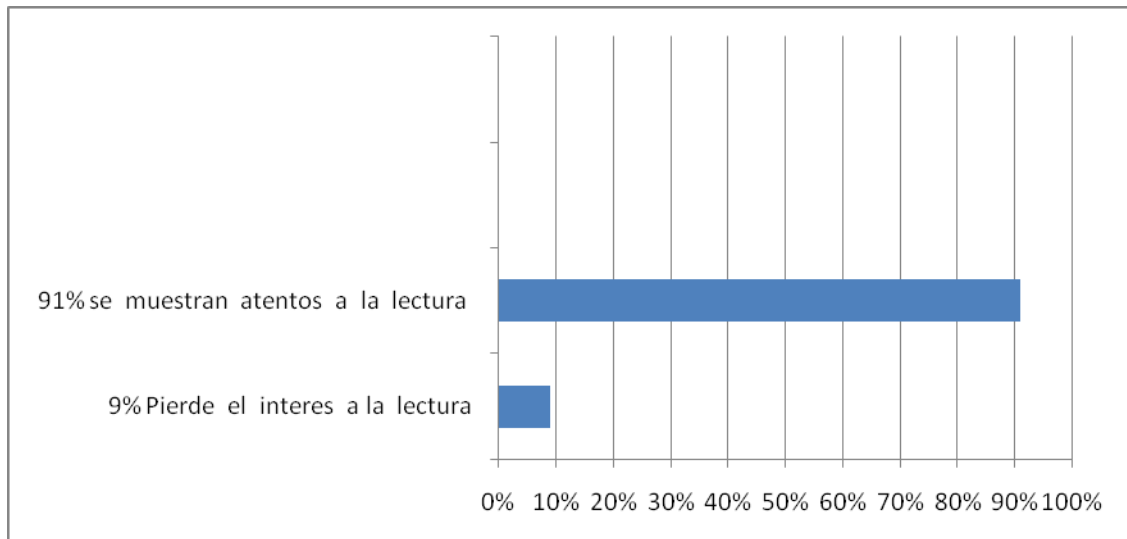
Nombre del alumno	Fecha
Alma	Agosto 29
Esmeralda	Septiembre 5
Nelly	Septiembre 12
Melany	Septiembre 19
Montserrat	Septiembre 26
Daniel	Octubre 3
Felipe	Octubre 10
Jorge	Octubre 17
Alan	Octubre 24
Francisco	Noviembre 7
Fernando	Noviembre 14
Adolfo	Noviembre 21
Edith	Noviembre 28
Fernanda	Diciembre 1
Roxana	Diciembre 5
Anahi	Diciembre 12
Isaac	Enero 16
Rubén	Enero 23
Javier	Enero 30
Elías	Febrero 6
Emiliano.	Febrero 13
Brandon	Febrero 27

PORCENTAJES DE LOGRO DEL PROPÓSITO.

Participación y compromiso de los padres de familia



Interés de los alumnos y alumnas.



EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

La evaluación es el instrumento que nos permite tener parámetros de referencia en nuestro quehacer docente, ya que a partir de lo que observamos y analizamos podemos modificar nuestra práctica, además de que nos permite conocer los avances de nuestros alumnos los cuales se manifiestan en logros y dificultades.

El propósito, por lo tanto, de esta evaluación es valorar el quehacer docente y como se traduce este en los logros de los alumnos y alumnas dentro de este proyecto de innovación, como se pudo leer en el plan de trabajo así como en los reportes de aplicación la propuesta esta integrada por 8 sesiones de trabajo las cuales se realizaron en fechas que van del 22 de agosto del 2008 al 27 de febrero del 2009.

Cada una de las sesiones que se realizaron con los niños y niñas de tercero de preescolar y sus padres y tuvieron como base el desarrollo de una competencia, esto con estricto apego a lo que se establece en el programa de educación preescolar.

La participación de los niños y niñas del salón fue siempre de compromiso y disposición al trabajo, así como la de los padres de familia que comprendieron la intención de las actividades que se realizarían con sus hijos e hijas, en todo momento existió el compromiso por parte de ellos para brindar su apoyo.

Durante la realización de las sesiones que conforman este proyecto se pudo obtener información importante con respecto a la forma en la que los niños desarrollan el proceso de lectura, en ocasiones se pudo ver cumplido el propósito de la sección en todo el grupo, pero en otras ocasiones sólo algunos alumnos lo lograron, esto se debe en gran medida a la diversidad del grupo y a la forma en que cada individuo se apropia del conocimiento. Pero fue interesante ver que los niños se esforzaban en cada una de las sesiones lo cual es muy gratificante como docente.

El programa de educación preescolar es transversal, esto quiere decir que se tocan cada uno de los seis campos formativos, esto se puede observar en la forma en que los niños se enfrentan a las situaciones didácticas, los alumnos y alumnas lograron desarrollar no solo competencias del campo formativo de lenguaje oral y escrito, sino también de los otros cinco campos formativos restantes del programa de educación preescolar, las cuales se manifestaron cuando.

1. Trabajaron en equipo
2. Dramatizaron
3. Clasificaron
4. Argumentaron

5. Dibujaron
6. Escribieron
7. Observaron
8. Contaran
9. Repartieron roles
10. Respetaron reglas
11. Respetaron tiempos.
12. Realizaron creaciones artísticas
13. Formularon hipótesis
14. Comprobaron hipótesis
15. Reformularon sus ideas
16. Explicaron
17. Investigaron
18. Favorecieron el lenguaje oral
19. Comprendieron indicaciones
20. Compartieron sus saberes
21. Resolvieron problemas

A partir de la experiencia obtenida en la aplicación de este proyecto se puede establecer que: El cuento es una herramienta que puede ser utilizada por el docente para ayudar a la construcción de habilidades que permitan el desarrollo de la lectura de los alumnos y alumnas de tercer grado de preescolar, obviamente adecuado a las necesidades específicas de cada grupo y a la intención que se persiga.

CONCLUSIÓN

El trabajo del profesor dentro y fuera del aula es un trabajo que exige de mucho compromiso, dedicación pero sobre todo de conciencia, porque es esta la que permite hacer una reflexión del actuar docente, no solo de lo que enseñamos sino también de la forma en que lo hacemos.

Es muy fácil permanecer en una zona de confort, es ahí donde nos sentimos seguros y cómodos, pero cuando se adquiere conciencia podemos ser capaces de dejar esa zona de confort y empezar a reflexionar sobre nuestra práctica docente. La Universidad Pedagógica Nacional ha sido y seguirá siendo para muchos profesores la llave que abre las puertas a esa conciencia.

Los niños y las niñas merecen una educación de calidad, esto es algo que siempre se ha repetido hasta el cansancio, siempre se ha buscado la forma de lograrlo ya sea a través de cursos de actualización para los docentes o con soluciones más drásticas como los cambios de programa, la realidad es que la educación será de calidad cuando los profesores asumamos un compromiso real con la educación, cuando dejemos a un lado la apatía y el desinterés y comencemos a adquirir conciencia pero no sólo adquirirla, sino ponerla en práctica, hacer uso de esta herramienta.

Una problemática de las muchas que existen dentro del aula es lo que ha dado origen a este proyecto, no se trata de evidenciar el trabajo o de juzgar, se trata simplemente de querer mejorar tu práctica docente, se trata de atreverte a hacer cosas diferentes, por tal razón muchos tal vez se preguntarán en qué radica lo innovador de este proyecto, pues bien la respuesta es sencilla radica en atreverse, atreverse a cambiar, lo innovador es permitirse descubrir que se puede utilizar el cuento no sólo como algo para entretener a los alumnos y alumnas mientras llega la hora de la salida, si no que ahora se le puede dar una verdadera utilidad como un instrumento de trabajo que permitió construir habilidades para el desarrollo de la lectura.

Sin duda alguna no hay prácticas perfectas, se trata simplemente de querer, querer ser docentes en constante cambio, nuestros niños han cambiado la forma de ver el mundo, la forma de aprender de él, es digno y justo que nosotros sus profesores también lo hagamos, el camino que falta por recorrer es largo, pero al final de este proyecto se puede decir ***me atreví.***

“..... ¿Cuán importante ha sido para ti leer? Para mí, leer significa poder ampliar mi experiencia. Leer ha sido y sigue siendo la posibilidad de viajar a mundos diferentes y de experimentar experiencias que de otra manera no podría vivenciar.....”¹³

¹³ Ibidem pag 11.

REFORMULACIÓN.

Sin duda alguna nada es perfecto, por lo tanto, todo puede ser mejorado, tal es el caso de la propuesta de trabajo que se ha presentado en este proyecto de innovación de intervención pedagógica.

El éxito de una sesión esta determinada por varios factores que van desde el ambiente del salón, las consignas que da el docente, los materiales a utilizar, el estado de ánimo de los niños y niñas, entre otros, por lo tanto las actividades que se programan deben de ser flexibles permitiendo así su mejor realización o en su defecto se deben diseñar nuevas actividades que permitan el logro de los propósitos que se pretenden, tal es el caso de las siguientes sesiones.

Sesión	4
Tema o Contenido	Creatividad e imaginación.
Propósito	Desarrollar la creatividad e imaginación en el niño y la niña a través del cuento, para que sean capaces de crear cuentos.
Materiales o recursos	Títeres, teatrillo, niños y niñas, docente
Evaluación	<p>Se evaluará a partir de las observaciones que la docente realice a lo largo de la actividad, a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Interés ✚ Participación ✚ Creatividad ✚ Imaginación.
Actividades a realizar	Se entregará a cada niño y niña un títere y se les pedirá que entre todo el grupo inventen un cuento, la docente fungirá como un relator indicando tiempos para que cada uno de ellos hable, pero deberán partir de un tema en específico que entre todos elegirán.

Sesión	6
Tema o Contenido	Anticipemos sobre el cuento.
Propósito	Favorecer el lenguaje oral y la formulación de hipótesis a través del cuento, para que los niños y niñas sean capaces de predecir por medio de lo que observan
Materiales o recursos	Cuentos ,niños, niñas y docente
Evaluación	Se evaluará a partir de las observaciones realizadas por la docente a lo largo de la actividad, a saber: Interés, participación y lenguaje
Actividades a realizar	<p>La maestra mostrara algunos cuentos a los niños y niñas, (se iniciará con cuentos que ellos ya conocen para llegar hasta cuentos que nunca han leído) los cuestionara respecto a cual quieren que se lea, los niños deberán exponer sus razones y a partir de la portada ellos deberán decir cual creen que sea el titulo del cuento y de que creen que se trate.</p> <p>Se invitará a los padres de familia a asistir de tal modo que el trabajo se realizara en binas de padre-hijo.</p> <p>Los padres de familia escribirán las ideas , para posteriormente leerles el cuento, cuando hayan terminado la lectura del cuento , los padres leerán lo escrito y se confrontará a los niños y niñas para que reformulen o confirmen sus hipótesis ya antes dadas.</p>

Sesión	7
Tema o Contenido	Cambiamos el cuento
Propósito	Favorecer el lenguaje oral y la imaginación, para que los alumnos y alumnas sean capaces de modificar la historia de un cuento.
Materiales o recursos	Cuentos Disfraces. Niños y niñas Docente
Evaluación	Se evaluarán logros y dificultades de cada niño a partir de su participación y sugerencias.
Actividades a realizar	<p>Por medio del consenso se elegirá un cuento, una vez elegido el cuento se procederá a la lectura. A continuación se invitara a los niños a elegir un personaje del cuento y se les proporcionara una caja con diversa ropa donde ellos deberán elegir su disfraz.</p> <p>Sentados en mesa redonda recordaremos el cuento leído. La maestra lanzara consignas cambiando las situaciones del cuento, ellos deberán dar posibles soluciones, cuando el grupo haya terminado de recordar el cuento, se les invitara a inventar uno propio que nadie conozca apoyándose de sus disfraces.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ AUSUBEL, David P. y Otros "Psicología Educativa". Ed. Trillas S.A. México DF 1976. p.315.
- ✓ BAQUERO, Ricardo. "Vigotsky y el aprendizaje escolar". Ed. Aique Buenos Aires. S.A. 1997. p. 245.
- ✓ UPN. Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. p.166.
- ✓ UPN. Antología básica. El niño. Desarrollo y proceso de Construcción del conocimiento. p.159.
- ✓ UPN. Antología básica. EL niño preescolar desarrollo y aprendizaje. p.163.
- ✓ UPN. Antología básica. Grupos en la escuela.p.190.
- ✓ UPN. Antología básica. Hacia la innovación. p.135.
- ✓ Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen I. Programa de educación Preescolar 2004. p. 302.
- ✓ Programa de Educación Preescolar 2004. SEP
- ✓ MARTINEZ Hernández Gastón. El contexto de la información de lectores y escritores en el jardín de niño. Observatorio ciudadano de la educación. Volumen V. número 153. México, marzo 2005. p.18
- ✓ FERREIRO, Emilia. ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? problema mal planteado. Preescolar, Vol. 1 número 2, México. p159
- ✓ Gobierno del Estado de México, departamento de educación Preescolar. Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño. p287.
- ✓ Hechos sobre el aprendizaje de la lectura en preescolar. ¿Enseñar a leer en preescolar? Madrid. p.139.

- ✓ GUILLANDERS Cristina. Aprendizaje de la lectura y la escritura en los años preescolares. Ed. Trillas, México 2001, p. 150.
- ✓ Ley de Educación para el Estado de Hidalgo. Gobierno del Estado de Hidalgo, 2004, p.39.
- ✓ UPN. Antología Básica. Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje. p. 112
- ✓ UPN. Antología Básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. p. 201.
- ✓ VYGOTSKY L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México, Grijalbo, 1968.
- ✓ UPN. Antología básica. Análisis de la práctica docente propia. p.167.
- ✓ Eulogos. Todo sobre el conocimiento. Revista de la unidad UPN 099 DF poniente Pág. 40 Año 6 No. 12 Tercera Época Agosto-Diciembre 2006.
- ✓ Eulogos. Todo sobre el conocimiento. Revista de la unidad UPN 099 DF poniente Pág. 40 Año 5 No. 10-11 Tercera Época Enero-Diciembre 2005.
- ✓ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ed. Porrúa Año 2008.
- ✓ Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. México, Seix Barral, 1977
- ✓ <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Kurt_Lewin
- ✓ <http://www.cinvestav.mx/die/acad/biografias/bioemiliaferreiro.htm>

ANEXOS











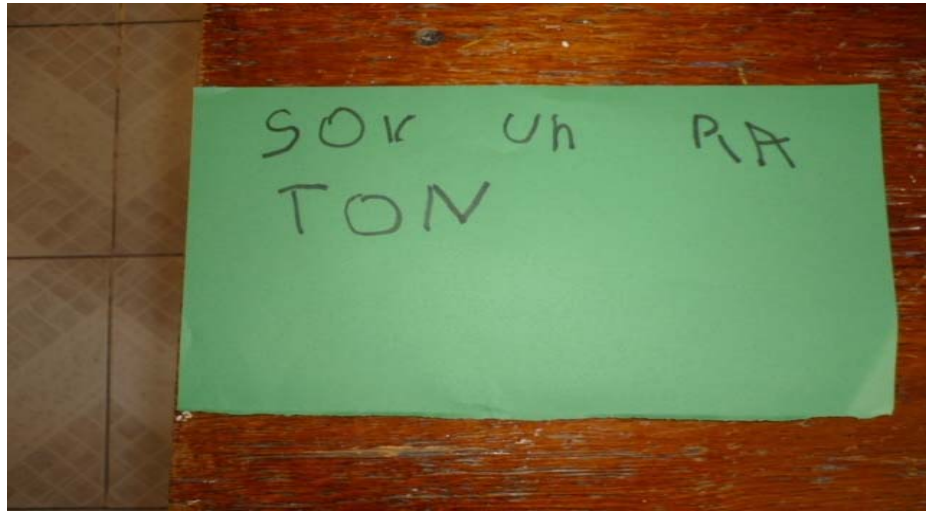












Titeres

