



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 081



El Lenguaje Oral en la Escuela Primaria

MARIA DELFINA COLLERA FRANCO

Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el  
Título de Licenciado en Educación Primaria

Chihuahua, Chih., 1989.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHOAHUA, CHIH., A 11 DE Abril DE 1989

C. PROFR. (A) MARIA DELFINA COLLERA FRANCO

P r e s e n t e : (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa:

PROPUESTA PEDAGOGICA Titulado "EL LENGUAJE ORAL  
EN LA ESCUELA PRIMARIA"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

El presidente de la Comisión

~~PROFR. MANUEL SUÁREZ ONTIVEROS~~

## INDICE

	Pag.
INTRODUCCION	4
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
2. JUSTIFICACION	8
3. MARCO CONCEPTUAL	10
4. OBJETIVOS	24
5. MARCO REFERENCIAL	25
6. PROPUESTA DIDACTICA	36
7. METODOLOGIA	51
BIBLIOGRAFIA	57

## DEDICATORIA

A mi mamá:

Que con su amor y comprensión  
me ha apoyado en mis estudios.

A mis maestros:

Mi gratitud y cariño por sus sabias  
orientaciones a lo largo de mi carrera.

A mis alumnos:

De quienes he recogido ricas ex-  
periencias, las que contribuyeron  
a la realización de este trabajo.

## INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como finalidad presentar una propuesta que contribuya al desarrollo de la expresión oral del alumno de 4o. año de primaria, ya que el lenguaje se ha manejado en forma inadecuada con procedimientos que han obstaculizado el avance del educando.

Entre las trabas que han impedido el desarrollo de la expresión oral, se encuentra el hecho de dar prioridad, en la clase destinada a español, al aspecto gramatical, como si aprender reglas y estructuras sirviera para poder expresarse bien; la poca práctica que el alumno hace del lenguaje en el aula en la que la comunicación pedagógica es unidireccional por ser el maestro el que ocupa la mayor parte del tiempo en hablar; con la creencia de que la forma en que él se expresa puede servir de modelo al alumno. Por otro lado no se parte del contexto del niño; de sus experiencias, por lo que mucho de lo que se dice en la escuela resulta ajeno y muchas veces incomprendible. Muchos de los recursos que se emplean en la clase no se aprovechan en beneficio de la expresión oral para que el alumno pueda desenvolverse de la forma más adecuada en esta modalidad del lenguaje. Es indispensable que la clase de español deje de ser considerada como una materia de estudio y se convierta en una práctica de la expresión oral así como también de la escritura en la que se tome en cuenta que el alumno es el principal agente en la construcción y avance del lenguaje; así como que las situaciones de aprendizaje que se

presenten deban ir de acuerdo a las experiencias.

Las alternativas que se proponen para dar solución al problema que presenta el lenguaje oral en la escuela se apoyan en una concepción de aprendizaje vista de acuerdo a Piaget; y una concepción de lo que es lenguaje y la importancia que tiene en la formación de la inteligencia y la personalidad de acuerdo a varios autores; pero sobre todo todo Vigotsky y Bruner.

Para dar respuesta a la problemática que se ha presentado sobre la expresión oral en la escuela, se ha estructurado el trabajo de la siguiente manera:

Primero se presenta el problema que se expresa en estos términos: ¿ A través de que estrategias didácticas puede el maestro desarrollar la expresión oral en niños de 4o. grado ? Enseguida se da una justificación acerca de porqué se escogió este problema, así como la importancia que tiene en la formación del alumno. Una vez hecho esto se aborda el problema de la elaboración del marco conceptual con la finalidad de hacer un análisis y crítica de la forma en que se ha presentado el lenguaje en la escuela; y luego plantear una concepción de lenguaje acorde a cómo el niño lo ha adquirido; y de acuerdo a ello, se plantean algunas alternativas que pueden contribuir a mejorar el lenguaje oral en la escuela. De lo planteado en el marco conceptual se desprenden los objetivos que se pretenden lograr, todos ellos en beneficio del desarrollo de la expresión oral, así como mejorar la capacidad y claridad del pensamiento del alumno.

Un apartado más del trabajo esta constituido por el marco

referencial. En esta parte se habla de la función de los planes de estudio, por ser éstos los que sirven de orientación al maestro en su trabajo diario frente al grupo al realizar la planeación de las actividades.

Los planes de estudio han cumplido una función en el sistema capitalista como el nuestro, por lo que se hace un análisis e interpretación de lo que pretenden tanto a través de sus postulados generales así como en lo que subyace detrás de ellos. Lo que proponen estos planes es bueno, en apariencia, pero la forma en que están estructurados no contribuye realmente a lograr los objetivos planteados como es que el alumno desarrolle su lenguaje.

Después de haber construido el marco conceptual y haber planteado los objetivos, se presenta una propuesta didáctica acerca de como se puede conducir al niño para que desarrolle su expresión oral. Para ello se presentan algunas situaciones de aprendizaje que se pueden implementar. En estas situaciones subyace una concepción de aprendizaje y lenguaje que pueden contribuir a que el alumno se pueda desenvolver de manera adecuada en el uso de su expresión oral.

Para finalizar el trabajo, se incluyen la metodología y el diseño experimental en que se hace una reflexión del porqué de ello, para presentar después el diseño que sirve para probar lo que se propone.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿ A TRAVES DE QUE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PUEDE EL MAESTRO  
DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE CUARTO AÑO ?

## 2. JUSTIFICACION

La expresión oral en la escuela, debe recibir la suficiente atención por ser fundamental en la formación de la personalidad del educando; ya que el individuo es a través del lenguaje oral como se comunica con los que le rodean y la forma en que se desenvuelve en su uso puede ser factor determinante en sus relaciones sociales. Cuanto mejor puede el sujeto comunicar sus ideas mayor seguridad sentirá y esto influye también en su equilibrio emocional.

En la escuela, el lenguaje oral está presente también en todos los actos de la relación pedagógica; y es a través de él como accede el alumno a las informaciones, a la confrontación y a la reflexión en torno a los distintos elementos de cada una de las disciplinas que conforman el curriculum escolar; por lo que, para el alumno es indispensable el desarrollo de su lenguaje para tener una mejor comprensión y aprendizaje.

Sin embargo, el área de lenguaje oral en la escuela ha sido tratado de forma inadecuada; no se le ha concedido la importancia debida, esto ha ocasionado que el alumno no pueda desenvolverse bien en su uso.

Por lo desatendido que ha sido el lenguaje oral en la educación primaria; y al ver el importante papel que tiene en el aprendizaje y en las relaciones interpersonales, lo consideré motivo de estudio y reflexión para la elaboración de una propuesta que presente el lenguaje oral desde una óptica diferente a como ha sido tratado; y colocarlo de una manera más natu-

ral, más accesible al niño; y por medio de una práctica continua lo pueda desarrollar.

El que se mejore la práctica de la expresión oral podrá contribuir , de alguna manera, a formar personas más participativas dentro de la sociedad, capaces de exponer sus opiniones, así como dar alternativas de desarrollo en su comunidad.

### 3. MARCO CONCEPTUAL

La educación debe llevar al individuo al desarrollo armónico de la personalidad; y en ese proceso, el lenguaje debe desempeñar un papel de fundamental importancia; ya que éste es un instrumento por medio del cual nos comunicamos con los que nos rodean; aprendemos a conocer la realidad cada vez mejor, a mejorarla de acuerdo a nuestras necesidades e intereses.

Es el lenguaje que usamos en la comunicación una de las características específicas del hombre por medio del cual, ha podido formar sociedades complejas e incluso organizar otros sistemas de comunicación. En ese encuentro con la palabra, en su relación con los demás, cuando da a conocer lo que piensa; sus posturas, el hombre se humaniza, se acerca a los demás hombres.

El hombre se caracteriza también por su inteligencia que le coloca en un orden superior a los demás seres de la naturaleza; y existe entre la inteligencia y lenguaje una relación estrecha; ya que nuestro pensamiento funciona en gran parte a través de la lengua. El hombre no sólo aprende a pensar sino también a hablar. El lenguaje se ha formado socialmente en la praxis; es reflejo de una situación, y una vez formado, ejerce influencia sobre el conocimiento. "Cuando el niño ha interiorizado las pautas de conducta social aparece el lenguaje interior y asimismo la inteligencia". (1)

---

1) Vigotski, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 39.

El lenguaje cumple algunas funciones útiles para el hombre dentro de la sociedad, una de ellas, es el ser instrumento de planificación que no sólo permite coordinar las actividades de modo inteligente, sino también descubrir y transmitir la experiencia; tiene una gran importancia en el trabajo; facilita el logro de tareas difíciles; va más allá de las acciones precedentes al planificar acciones futuras. "Cuando el niño es muy pequeño el lenguaje sigue a las acciones, está provocado y dominado por la actividad, después en los estadios superiores el lenguaje guía y determina, domina el curso de la acción" (1)

Otra de las funciones que el lenguaje cumple, es negociar los significados de las palabras. "Los sujetos cuando entran en relación con la realidad, negocian un primer significado al construir una determinada imagen de las cosas" (2)

El lenguaje es base en la formación del hombre y esta presente en todas las áreas del saber: Las matemáticas, las ciencias naturales, la historia, etc. La forma en que abordamos esos conocimientos es a través del lenguaje oral en gran parte y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes.

Asimismo, en nuestra sociedad el habla, es una de las maneras en que una persona se presenta ante los demás, tanto en lo que dice como la forma en que lo dice. El sujeto al expresarse puede ser bien acogido o ser rechazado, puede lograr sus objetivos; así como estropear o entorpecer la comunicación con otros.

---

1) Idem.

2) Bruner, Jerone. Acción pensamiento y lenguaje. p. 199

Debido a la importancia que tiene el lenguaje en la vida del hombre, uno de los objetivos básicos de la educación ha de ser que el alumno desarrolle su expresión oral. Sin embargo, - en la escuela la enseñanza de la lengua no ha funcionado; esto puede palpase al ver las dificultades que representa para los alumnos expresarse oralmente. El niño se inhibe, se pone nervioso, cuando tiene que participar en el grupo o cuando en alguna ocasión tiene que dirigirse a sus compañeros de la escuela, en las ocasiones que tiene que hacerlo, al emplear el lenguaje trata de memorizar lo que va a decir, olvida en ocasiones parte del contenido.

Algunas de las causas por las que la expresión oral en la escuela primaria no ha funcionado, se deben a que el maestro - en las clases ocupa la mayor parte del tiempo en hablar al explicar sus temas y en la que el alumno habla poco; ya que sólo repite y contesta con frases cortas, monosílabos a lo que se le pregunta y el tiempo disponible que tiene para hablar en la - clase no lo hace, por lo que resulta difícil diagnosticar los problemas que cada niño puede presentar en el uso del lenguaje oral.

El lenguaje que utiliza el maestro lleva implícito actitudes y posturas que influyen en el comportamiento del alumno y que pueden obstaculizar en muchas ocasiones su desenvolvimiento y su libertad de expresión. El alumno no sólo tiene que - aprender que cosas decir, en qué momento y de qué modo.

El maestro además no toma en cuenta el contexto social - del que proviene el niño. El contexto en el que se desarrolla -

el individuo determina ciertas carencias en la comunicación - pedagógica que muchas veces llevan al fracaso escolar. Esas - carencias no permiten al niño entender lo que en la escuela - se dice, el vocabulario no corresponde, no tiene significado - para él; y esto en muchas ocasiones lleva a la reprobación - escolar.

El maestro cuando habla no dice todo lo que quiere decir, creyendo que los alumnos comparten su saber; pero no siempre es así, los conocimientos y experiencias de uno y de otro difieren.

Hay diferencias en la forma de hablar del maestro y del niño; el maestro toma el habla de la clase dominante como la correcta; y quiere que el alumno de acuerdo a ese criterio, desarrolle su lenguaje; lo que representa una dificultad por no corresponder a sus experiencias. (1)

No se puede decir que el habla de una clase social sea mejor que otra, lo que pasa es que la clase dominante impone su forma de hablar; y de esta forma, se considera como la correcta. Hablar bien sería hablar de modo de ser comprendido, transmitir a los demás de la manera más completa nuestras opiniones, nuestros sentimientos, nuestras críticas y desacuerdos, comunicar lo que proviene de nuestra experiencia de vivir.

Otro problema en la enseñanza del lenguaje lo constituye pensar que si el maestro se expresa con corrección y utiliza un vocabulario amplio, esto puede servir de modelo al alumno para poder mejorar su expresión oral. No se toma en cuenta que la

---

1) Teresa Carbo. La comunicación humana. p. 49

forma de expresarse puede representar un obstáculo para la comprensión. Mucho de lo que se dice en la escuela puede no estar de acuerdo con las vivencias, así como con el desarrollo cognitivo del alumno. Si queremos que el niño avance en el desarrollo del lenguaje, necesitamos que comprenda lo que escucha.

Respecto al programa en relación al lenguaje, no se toma en cuenta la influencia de lo social en el desarrollo del sujeto en cuanto al lenguaje, se toma al sujeto fuera de su contexto al presentar el lenguaje a través de modelos, reglas gramaticales para que aprenda a expresarse.

Los objetivos del programa son muchos y gran parte de ellos referidos a la gramática. Estos constituyen una carga para el maestro; pues tienen que ser cubiertos para que el alumno pueda, a través del aprendizaje que logre, contestar un examen. El que los objetivos tengan que ser vistos en su totalidad limita al maestro en su iniciativa; ya que sería más útil que se analizaran a la luz de lo que realmente se pretende lograr; y se quitaran algunos así como incluir otros de más utilidad y más acordes con las características de los escolares.

Los mismos objetivos del programa relacionados con el desarrollo de la expresión oral, no se ponen en práctica por darle prioridad al aspecto gramatical, que es lo que más viene en un examen y de esta forma el educando lo pueda contestar.

En el mismo programa se fracciona el lenguaje, estructu-

rada su enseñanza en apartados como son nociones de lingüística, expresión oral, expresión escrita, lectura, ortografía; - cada uno de estos aspectos con sus objetivos y actividades y - para ser tratados aparte. Sería más provechoso para el alumno que de una actividad surgieran otras relacionadas con la materia.

El lenguaje en la escuela se ha visto de una manera artificial, no se ha tomado en cuenta la forma en que el niño lo - ha aprendido antes de llegar a la escuela sin necesidad de reglas, es decir, en su interacción con otros, mediante un proceso de asimilación-acomodación.

Todo esto nos puede dar la pauta a seguir para que el - lenguaje en la escuela sea una continuación de como el niño - lo aprende; de ahí que se deba dar la oportunidad de desarrollar el lenguaje oral en la interacción con compañeros y maestro; que pueda expresar sus experiencias, lo que realiza en - su casa; sus diversiones, lo que le causa tristeza. Todo esto en un clima de confianza y amistad, es decir donde él se - sienta que se le pone interés y que lo que dice, es siempre - importante, aunque pueda equivocarse.

Aparte de las actividades propias de la expresión oral, - hay otras de las que se pueden derivar trabajos para desarrollarla con éxito. Una de ellas es la lectura; pero tampoco - ha sido aprovechada de manera adecuada. En la lectura que se realiza en clase, en la mayoría de los casos no se hacen comentarios por parte del alumno; y cuando el maestro hace preguntas sobre lo leído, el alumno por lo general contesta con -

palabras o frases del texto.

Las lecturas que se realizan son de los libros de texto gratuitos; con ellas se pretende que el alumno aprenda a leer bien, es decir en cuanto a rapidez y entonación. Muchas de las lecturas de estos textos carecen de interés; por lo que es necesario valorar la importancia que tiene el adentrarse en otros textos, que pongan al sujeto en contacto con aventuras, relatos llenos de interés y emoción, que lo adentren en situaciones nuevas. "Cuanto más experiencia adquiere el hombre, - cuanto más conoce más rico es su lenguaje" (1)

Las lecturas deben estar de acuerdo a las experiencias - del sujeto, muchas veces lo que se lee carece de interés, por ser completamente ajeno a lo que se conoce. Las experiencias son importantes al abordar la lectura, antes de iniciarse en ésta. "El niño primero trata de comprender todo lo que le rodea, hace primero una lectura del mundo y con estos conocimientos le puede encontrar sentido al relacionarlas con lo conocido" (2) En los años posteriores la experiencia sigue siendo - importante porque da elementos para una mejor comprensión.

Si acercamos al niño a lecturas acorde a sus experiencias en las que pueda ver reflejados, sus intereses, sus paseos, - juegos, sus juguetes, lo que a ellos les gusta, resultarán - emocionantes y significativas, le permitirán, que se aproxime mejor a la lectura y tenga una buena comprensión, permitan - también utilizarlas como actividades de expresión oral. Para

---

1) Fisher, Ernest. La necesidad del arte. p. 12

2) Freire, Paulo. La importancia del acto de leer. p. 242.

esto puede preverse que en la clase se forme una pequeña biblioteca con libros de cuento, revistas, periódicos y se dedique un espacio de tiempo a la lectura. Algunas veces puede ser individual, en otras el maestro la podrá realizar a todo el grupo; así como los mismos niños organizados por equipos la pueden hacer al grupo.

En todos los textos leídos se debe cuidar que el lenguaje sea conocido por los alumnos; por ser éste un referente importante en la comprensión. En relación al vocabulario desconocido se debe construir a partir del contexto de las palabras de la lectura y descubrir cómo se puede decir de diferente manera. El diccionario se podrá usar después de esto, y será de utilidad siempre que el alumno las consulte para ir las incorporando a su lenguaje.

La lectura es un proceso del lenguaje porque el que lee trata de dar significado a la lectura con el lenguaje que posee, por lo que es importante que el alumno encuentre significado aun a los términos desconocidos porque en el contexto de la lectura se puede encontrar el significado.

Es necesario aprovechar esta actividad para que el alumno en la apropiación que hace del texto, enriquezca su expresión oral.

La escritura es otra de las actividades que pueden servir como medio de desarrollar la expresión oral en el educando, pues es otra de las formas que sirve como medio de comunicación; es la que comparte con el lenguaje oral vocabulario y formas gramaticales pero tiene función diferente. El lenguaje oral lo usamos para comunicarnos cara a cara y el escrito

para plasmar nuestras ideas en el papel; y quede el recuerdo de ellas; o para dirigirnos a personas que están distantes. - Cuando se escribe, por lo general, no se usa el mismo lenguaje que cuando se habla: hay cambios. Sin embargo, cuando se adquiere un desenvolvimiento en el uso del lenguaje, escribir le será más fácil si se hace constantemente. La expresión escrita puede ayudar al mejor desenvolvimiento de la expresión oral, es un apoyo y refuerzo de éste, cuando es necesario que se precise y aclaren las ideas, se puede hacer primero por escrito y después expresarse oralmente.; asimismo cuando lo que se expresa se requiere se amplie o aclare mejor, se puede escribir. La práctica continua de la escritura puede contribuir a que el lenguaje se pueda utilizar con mayor habilidad, por existir mayor posibilidad de estructurarlo mejor, buscar los vocablos más adecuados,

Para que la escritura pueda desarrollarse y ser fuente de otros aprendizajes, es necesario conocer cómo la desarrolla el sujeto y saber utilizarla de la mejor forma. El lenguaje oral se aprende con facilidad sin embargo, la lengua escrita depende al principio mucho de la oral y se lleva a cabo por medio de un proceso lento. El niño antes de entrar a la escuela siente el deseo de escribir para comunicar o dejar asentado sus sentimientos, alegrías y hace garabatos. Ya le da valor a la lengua escrita. Descubre los usos de la escritura; pero este proceso de entender lo que es la escritura va de acuerdo a su nivel sociocultural. Pero cuando el sujeto ya está en la escuela, esa forma natural en que realizaba la es-

critura se le presenta ahora en forma artificial; se le dice como lo debe hacer; se le corrige la ortografía y las estructuras lingüísticas; por lo que se descuida en un escrito la búsqueda de significado. Otras veces se vuelve a escribir lo que está escrito. Fomentar la lengua escrita como medio de comunicación debería evitar los ejercicios mecánicos, situados en contextos irreales que no ayudan a obtener utilidad de la escritura.

Al ver algunas de las fallas en que se incurre en la enseñanza del lenguaje y las consecuencias que ocasiona, como es la incapacidad del alumno para poderse expresar, se puede ver que realmente no funciona y que es necesario un cambio de postura en la escuela.

Para que la expresión oral del niño crezca será necesario primero que el educando comprenda la importancia de ésta y conocer la forma más adecuada en que se puede lograr. El maestro debe tener presente que algo muy importante es que se propicie un ambiente adecuado en el que el educando se sienta contento, se mueva con libertad; se trata de establecer una verdadera interacción del educando con sus alumnos y entre los mismos alumnos.

Es importante que el maestro se familiarice con la forma en que los alumnos se comunican entre ellos, que conozca su ambiente familiar. De esta forma se acercara cada vez más a entender a sus alumnos, y a dirigirse a ellos de mejor manera.

Es conveniente dedicar un espacio de tiempo para platicar con los educandos y poder conocerlos con sus virtudes y -

defectos . Con un trato personal se da confianza al niño y -  
éste sentirá que es bien acogido.

Importante también es que los alumnos se relacionen bien con sus compañeros, que exista la comunicación; y esto se puede lograr por medio de dinámicas que beneficien la integración, la confianza del alumno; y en esta forma pueda con libertad y gusto expresar todo lo que el quiere. El que se organice dentro del horario diario un momento para que el niño exprese temas ya no relacionados con las clases, sino de su interés personal, sus inquietudes, sus lecturas, todo esto con el fin de promover la participación del grupo. En las intervenciones se debe propiciar un clima de respeto, no forzar a nadie a que hable. En este ambiente logrará el alumno ir poco a poco, - avanzando en la adquisición y desarrollo del lenguaje oral; - así como aprender a respetar a los demás. El tiempo que se emplee no es perdido y cada vez habrá más participación del grupo.

El realizar visitas a fábricas, centros culturales, monumentos históricos, parques, al campo, realizar entrevistas - podrá servir para que el alumno tenga temas y los pueda expresar tanto oral como por escrito; y esto favorece sobre todo a aquellos que tienen un lenguaje pobre por falta de experiencias, por lo tanto es bueno poner al alumno en contacto con - situaciones, lugares para que pueda adquirir una mejor visión del mundo.

También se deberá procurar que el desarrollo de la expresión se tenga presente no sólo en español, sino en todas -

las materias como en ciencias naturales, sociales y aún en matemáticas en que el grupo explique temas, discuta con sus compañeros, participe en los saludos a la bandera; en campañas que se organicen en la escuela.

Algunas de las actividades que se organicen pueden ser realizadas por equipos, procurando que el lenguaje sea utilizado como instrumento de planificación donde se tenga que elaborar trabajos y resolver problemas.

El alumno se expresa con más confianza entre sus compañeros. El trabajo en esta forma puede ser un buen inicio para motivar el que todos participen, por hacerlo entre iguales.

El trabajo en equipo también puede ser utilizado en las dramatizaciones; esto puede ser un buen recurso para fomentar la expresión sobre vivencias; la creatividad y otros valores como la comprensión más amplia del mundo, de los personajes y de ellos mismos. Tiene, además, un valor terapéutico. Este recurso puede ser de interés para el educando cuyos ídolos provienen en gran parte del teatro televisado; y el hecho de prepararse para una representación significa un medio efectivo de esparcimiento. La dramatización bien utilizada puede ser un medio efectivo para ayudar a desarrollar la expresión oral. Algunas veces se le pueden presentar al grupo pequeñas obras para que las memorice y las represente, otras serán los mismos educandos por equipos quienes inventen obras sencillas con sus diálogos y las representen.

Hay también otros recursos que por ser del interés del educando deben ser aprovechados como el juego; se puede sus-

penden por un rato el trabajo que realizan los alumnos y ponerlos a que ellos mismos organicen juegos, los expliquen; - que sean juegos en que ellos mismos utilicen el lenguaje. Asimismo si damos al educando la oportunidad de que realice dibujos y que después platique sobre ellos. Será importante que estas actividades de lenguaje sean variadas para que se pueda lograr interés en la clase.

Para poder llevar todo esto a la práctica, se requiere - que el maestro esté conciente de que su labor ya no consiste - en transmitir a los niños los conocimientos elaborados. Su - función es ayudar al niño a contruir su conocimiento, su lenguaje, guiarlo en sus experiencias, estar al pendiente de su - estado emocional y nivel cognoscitivo; así como intereses. Ha de mantener un equilibrio entre el ejercicio de su autoridad - y el respeto a la autonomía del alumno.

La construcción del lenguaje que realiza el alumno es a partir de sus experiencias, relacionadas éstas con su mundo circundante; y por esta razón la enseñanza de la lengua debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño.

Las materias como el lenguaje y las matemáticas no son finalidades en sí mismas, sino instrumentos de los que el sujeto se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela; así como poder expresarse de la mejor manera constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como las -

materias escolares.

La escuela debe contribuir a formar personas capaces que se desenvuelvan lo mejor posible en una sociedad; y si el lenguaje puede ser un medio para que los hombres se comprendan - y se relacionen mejor, debemos luchar por lograr este fin. En el nivel de primaria, el lenguaje debe ser un elemento de comunicación más que de estudio.

#### 4. OBJETIVOS

Los objetivos que se presentan son una derivación de todo lo expuesto en el marco conceptual. Todos buscan el desarrollo de la expresión oral del educando.

Los objetivos que se pretenden lograr son modestos; pero pueden ser de gran ayuda para la identificación y definición de lo que el maestro espera alcanzar; y además son una buena base para una adecuada y justa evaluación de lo que el alumno puede lograr.

Objetivos generales.

Por medio de una práctica constante de la expresión oral el alumno pueda comunicar sus pensamientos y vivencias de forma cada vez mejor.

El uso continuo que se haga de la expresión oral en la escuela facilite la participación del educando en discusiones, debates, conversaciones.

El avance que tenga el educando en la expresión oral beneficie la capacidad y claridad del pensamiento.

Que el alumno en el uso diario del lenguaje, comprenda su estructura y funcionamiento.

Las distintas situaciones que se presenten al alumno le permitan apropiarse de un lenguaje que el mismo vaya construyendo.

Que la lectura y otros recursos que se empleen, sean fuente de nuevas experiencias que contribuyan a enriquecer la expresión oral del educando.

## 5. MARCO REFERENCIAL

El estudio anterior sobre la manera en que funciona el lenguaje oral en la escuela, nos remite también a un análisis de los planes y programas por ser parte importante en la planeación de actividades que lleva a cabo el docente en la enseñanza de la lengua. El plan constituye un proyecto educativo que tiene como objetivo principal conformar a las personas que el Estado requiere, al pretender que el individuo logre ciertas habilidades intelectuales y aptitudes que sean útiles a la sociedad; por lo que el valor de la educación es instrumental, al pretender introducir a las nuevas generaciones a la cultura vigente; de manera que internalice los valores, actitudes, normas en que se basa el funcionamiento de la sociedad.

En la vida educativa de México se han elaborado algunos planes de estudio y todos ellos se han hecho con miras a lo que el gobierno desea lograr de la sociedad que es formar a las nuevas generaciones de acuerdo a las necesidades del sistema; sin embargo cuando se revisan sus postulados generales parece que estos van en beneficio de mejorar la calidad de la educación y con ello el nivel de vida de la población.

El estado mexicano posrevolucionario ha tenido desde sus orígenes un Estado capitalista, apuntando siempre a la acumulación de bienes principalmente pero también a asumir una acción para incorporar en forma subordinada las necesidades de las clases subalternas en la que la educación a través de sus planes y programas expresa esta ambivalencia. (1)

---

1) Olac Fuentes Molinar. Educación y política en México. p. 35

El modelo de desarrollo seguido por México, después de la revolución de 1910, no escapó a la dependencia del capitalismo ni a las desigualdades sociales. La formación de capitales, logró la protección del Estado que al mismo tiempo trató de establecer la paz social. La inversión privada tuvo que ser acompañada por la creación de expectativas de ascenso social, para los sectores humildes de la población. Por eso la educación fue utilizada como un mecanismo de transformación social a través de los planes de estudio que parecían dar oportunidad a los sectores necesitados a las ventajas de la prosperidad. - Al incorporar a sus hijos al sistema educativo, numerosas familias humildes creyeron abandonar su pobreza y tener la oportunidad de poder pertenecer a la clase media; y de esta forma - el sistema aparecía como protector de toda la población, calmarlos para que se esperaran y no lucharan.

"El discurso oficial de los planes de estudio ve a la educación como un progreso pero en realidad es un mecanismo de dominación y reproducción social ideado por la burguesía y su estado para conservar vigentes las relaciones de poder entre las clases"(1)

A lo largo de la época posrevolucionaria se han hecho planes de estudio, así como reformas a los mismos; siempre con el fin de responder a las necesidades de la sociedad capitalista. Por ejemplo, en 1959, el plan de estudios extendió la educación primaria, pero mantuvo la brecha que separa

---

1) Olac Fuentes Molinar. Op. Cit. p. 34.

la enseñanza urbana de la rural. En las administraciones de Diaz Ordaz y Echeverría se mantuvieron las políticas de expansión; pero los resultados no fueron muy convincentes. "En 1976 sólo terminaron la primaria 43 de cada 100 alumnos inscritos" (1)

Fue precisamente en el gobierno de Echeverría donde se elaboraron los planes de estudio y programas, así como libros de texto que aún están vigentes. Estos aparecieron en un contexto político e ideológico que es lo que les da significado y determina sus alcances y limitaciones, por lo que en este sentido, los programas y libros de texto se desprenden de las condiciones existentes durante la primera fase del gobierno de Echeverría que planteaba como necesidad política articular el populismo, la modernización de la cultura, así como la apertura hacia los sectores intelectuales que tenían una fuerte influencia sobre lo social.

Por ello, los programas y textos viejos eran inadecuados en un programa de modernización. La elaboración fue compleja, se incorporaron rasgos ideológicos que caracterizaban al echeverrismo pero sin embargo en algunos aspectos hay un avance que constituye un logro ya que dan una visión organizada de la ciencia, de la sociedad y de la historia, una idea de las conductas valiosas, una imagen del futuro individual y colectivo. Pero todo esto positivo se pierde porque los objetivos para los que fueron hechos es formar individuos acordes al sistema.

---

1) Olac Fuentes Molinar. Op. Cit. p. 18

"El elaborar un programa, un libro de texto no es una acción - didáctica propiamente, sino un acto político" (1)

En esta reforma al plan y programa, se ha dicho que se pretende elevar la calidad de la educación; pero no es así por que si realmente ese fuera el fin, se realizarían evaluaciones completas sobre los efectos que tiene sobre el niño y sobre su desarrollo, pero se conoce poco de lo que sucede en el aula.

Lo que se pretende lograr con estos planes es el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales a un nivel básico, - condición para que el individuo se integre en la sociedad capitalista, que el sujeto se socialice al introducir a las nuevas generaciones a la cultura vigente, que internalice los valores, actitudes de una sociedad dividida en clases.

El plan de estudios para la educación primaria elaborado en 1972 del que se desprenden los programas actuales se sustenta en el pensamiento contenido en el Artículo 30 de la Constitución Mexicana que postula que la educación debe propiciar - el desenvolvimiento integral del individuo en sus aspectos físico, intelectual y emocional; iniciar al escolar en la comprensión de la sociedad en la que vive y promover su participación como agente de cambio; el desenvolvimiento de su pensamiento objetivo y científico y desarrollo de actitudes críticas.

Se destaca la importancia que tiene en la vida escolar la democracia la que puede ser practicada como una forma de vida, de ser, de actuar diariamente en la escuela para que el alumno la pueda practicar en la vida.

---

1) Olac Fuentes Molinar. Op. Cit. p. 34.

En cuanto a la idea de aprendizaje que hay en los programas, se dice que éste es un proceso que debe estar basado en la transmisión de datos. Que sólo se aprende aquello en lo que se tiene interés y para lo cuál debe existir una motivación adecuada. El énfasis está en que los escolares aprendan a aprender lo que les interesa y les es útil.

Otro de los criterios del plan es tomar en cuenta la acción de la sociedad y de la familia, en algunos casos, las instituciones preescolares que también han tenido influencia en los niños antes de ingresar al nivel de primaria; considera que la acción del medio va a seguir teniendo influencia sobre el individuo.

Entre los objetivos generales del plan están:

Encauzar el proceso natural de desarrollo del niño para lograr el desenvolvimiento integral de su personalidad.

Propiciar el conocimiento del medio en que vive para que esté en posibilidad de transformarlo de acuerdo a las necesidades de la sociedad; favorecer el proceso de socialización que le permitirá ser factor activo en los diversos grupos a que pertenece para que llegue a serlo de la sociedad de la que forma parte.

Lograr que el alumno emplee la expresión oral y escrita para comunicarse con claridad, sencillez y exactitud y desarrolle habilidades y hábitos para interpretar los signos gráficos; comprender el contenido de lo que lee y permitir así el desarrollo de su capacidad de investigación y recreación.

Fomentar la participación del niño en las actividades de

su familia, su escuela, su comunidad y su nación, para respetar el sentido de responsabilidad y de cooperación. También - fomentar el juicio crítico del alumno para que participe en - los cambios de los grupos sociales en que se desarrolle, y - buscar que estos respondan al bien de la colectividad.

Procurar que la comunidad escolar establezca formas de - convivencia armónica y constructiva y tomen decisiones compar - tidas, se asuma la responsabilidad que ello implica y se ejer - za la libertad personal en un marco de respeto hacia los de - más y hacia sí mismo.

En el diseño del plan se toman siete áreas de conocimiento de acuerdo a las necesidades del educando en cuanto a su desa - rrollo físico, intelectual, emocional y de socialización y - los aspectos que deben comprender su formación humanística, - científica y técnica. Esas áreas son: lenguaje, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, educación física, acti - vidades artísticas, actividades tecnológicas; después se agre - gó educación para la salud.

Estas áreas son de carácter correlacionado a partir de - 3er grado, aunque conserven un sentido integrador en virtud - de que los temas que contienen manifiestan una tendencia - interdisciplinaria, aun cuando figuran apartados de diversas ciencias en su estructura. Se dice que no debe tomarse un te - ma de los programas como perteneciente a una sólo disciplina, sino desarrollarse como lecciones abiertas que abarquen temas afines.

En lo didáctico se parte de que el maestro la conoce y -

que es el trabajo el que el permitirá la construcción personal, lo que incorpora al ejercicio. El maestro debe analizar los postulados y darles la aplicación que su experiencia, su capacidad crítica le sugiere.

En la dirección de las actividades éstas deberán basarse en lo que tenga valor por sí mismo y para el alumno; que sean medios para la consecución de otros fines que se proponga. Esto le producirá satisfacción y lo conducirá a la reflexión, - la elaboración de conceptos, la adquisición de hábitos, habilidades y la aplicación de los conocimientos.

Los objetivos que se pretenden lograr en cada una de las ocho áreas son:

Español: Cultivar el lenguaje y desarrollar el pensamiento mismo; y por otro, dar al hombre la capacidad de proyectarse con plenitud a través de la palabra y dar sentido al mundo en que vive. La base de esto debe ser una concepción amplia de lenguaje no limitado por criterios normativos y academistas; una concepción que permita el manejo espontáneo y pleno de la lengua propia. Esto se puede lograr a través de una práctica constante y libre de la expresión oral y de la expresión escrita, que debe llevarse a cabo en todas las áreas y a lo largo de todo el proceso educativo.

Otra finalidad es crear en el educando una conciencia de cómo funciona el lenguaje en general, y de cómo es su propia lengua. La mejor manera de hacerlo es a través de la observación directa de la lengua viva y de la experimentación con ella.

El ideal es que el educando entienda la naturaleza de - ese instrumento que ha estado manejando intuitivamente, que - descubra sus leyes y las estructuras del español al analizar - por sí mismo su habla.

**Matemáticas:** Es uno de los instrumentos más poderosos que ha creado el hombre para formalizar su pensamiento. Desde este punto de vista debe desempeñar funciones de registro, comunicación, explicación y descubrimiento. La enseñanza de las matemáticas debe fomentar en el alumno la capacidad de aplicar su razonamiento a situaciones reales o hipotéticas de las cuáles pueden derivarse a su vez, conclusiones prácticas.

**Ciencias naturales:** A través de ellas el hombre aprende y utiliza el universo físico que le rodea. En su enseñanza se hace hincapié, por una parte, en el dominio de los métodos que nos permiten conocer lo que el hombre sabe y nos crean conciencia de lo que aún ignora, y por otra parte, en la asimilación de un cierto número de principios fundamentales.

El propósito de las ciencias naturales es formar ciudadanos que participen críticamente en los problemas de la comunidad, que se esfuercen por modificar y dominar el medio que los rodea en beneficio del hombre, que intenten comprender el universo en el que viven y del cuál forman parte.

**Ciencias Sociales:** A través de ella el hombre trata de - comprender la complicidad surgida de su propia organización y su desarrollo histórico. A través de esta ciencia se debe pretender hacer entender al educando el medio que lo rodea en lo social, lo político, lo económico y lo artístico y en sus -

complejas interrelaciones.

Debe asimismo fomentar, a través de su estudio, el espíritu de comprensión y tolerancia, respeto a los valores ajenos - o modos de ser y pensar de otros hombres.

Actividades físicas y artísticas: Los hombres no sólo se deben relacionar entre sí y con el mundo en general por medio del lenguaje y la ciencia, sino también a través de la expresión física y artística. Los deportes, los juegos y el arte; todos ellos son otros lenguajes que ayudan a la comunicación humana. Las actividades físicas y artísticas tienen como objeto desarrollar en el niño las capacidades innatas para este tipo de comunicación; además, éstas tienen importancia porque ayudan a garantizar la salud y el crecimiento normal del educando y a propiciar la coordinación motriz. dándole soltura y libertad de movimiento.

Actividades tecnológicas: En el proceso educativo es de primordial importancia tener en cuenta que la técnica debe surgir de la aplicación de las matemáticas y de las ciencias en general, y se debe propiciar y aprovechar en forma óptima los recursos naturales en bien de la sociedad. Tener noción clara de la forma en que el hombre ha conseguido dominar el medio - que lo rodea; utilizar las fuerzas de la naturaleza en su provecho y lograr adecuada coordinación de los órganos sensoriales del cuerpo humano con miras al manejo de las máquinas, herramientas e instrumentos empleados para producir bienes. Adquirir habilidades que faciliten una capacidad inicial para la incorporación del trabajo socialmente útil.

Educación para la salud: La formación integral del niño se vería afectada si no se le preparara para enfrentar la problemática del proceso salud-enfermedad, tanto a nivel social - como individual. Se pretende a través de esta área que el niño tenga una visión de conjunto que lo ayude a mejorar las condiciones de salud en la casa, en la escuela y en la comunidad y al mismo tiempo que desarrolle habilidades para que pueda influir en la solución de algunos problemas de salud de origen social como pueden ser las de nutrición, saneamiento del ambiente o enfermedades contagiosas.

El plan de estudios realizado en 1972 y el cuál es un documento básico, instrumental que norma y orienta el desarrollo de las acciones educativas, ha sufrido transformaciones a lo largo de los últimos años; pero ha tenido avances positivos. - Sus postulados y objetivos generales son buenos como es el que el individuo logre su desarrollo integral para poder desenvolverse en nuestra sociedad.

El plan de estudios en relación a lenguaje tiene objetivos magníficos como es que el educando desarrolle su expresión oral y que en la práctica descubra las leyes del lenguaje y - sus estructuras; pero al revisar la estructuración del programa en sus objetivos, concepción de aprendizaje que subyace, - lo que propone no se puede lograr porque hay una incongruencia entre lo que se pretende lograr y la organización del - programa.

Los objetivos del programa más bien tienen por objeto - lograr conductas que el Estado requiere para el mercado ocupa

cional.

En la elaboración del plan se partió de un marco teórico ajeno a la mayoría de la población, lo que constituye un obstáculo en el desenvolvimiento del sujeto que asiste a la escuela.

La estructuración por asignaturas en el plan constituye una forma de fragmentar la realidad. Esto impide al educando tener una visión integral del conjunto del problema. El material aislado, fragmentado sólo puede ser memorizado por el educando; que tiene que organizar, interpretar una información que recibe en pedazos.

Por otra parte el plan de estudios en el área de lenguaje no ha permitido al alumno avanzar por no partir del lenguaje del niño; no toma en cuenta el contexto socio-cultural y éste constituye un obstáculo. Un programa que sea efectivo será si es adaptado al grupo, ya que cada uno es diferente en su proceso de aprendizaje, experiencias, vocabulario.

El programa específico de 4o. grado en materia de español en lo referente a expresión oral viene en las ocho unidades - pero siempre se da más importancia a lo gramatical que abarca más actividades. El programa de expresión oral abarca la descripción (personas, objetos, pasajes), narración de hechos; - inventar principios y finales de cuentos y expresar algunas experiencias.

El maestro en la planeación de actividades de español, - le da también más importancia al aspecto gramatical por ser motivo de examen.

## 6. PROPUESTA DIDACTICA

Mi propuesta concreta es presentar una serie de estrategias didácticas para conducir al niño en el desarrollo de su expresión oral en 4o. año; y consiste en una serie de situaciones de aprendizaje que ponen al alumno en constante comunicación. Estas se desarrollan a la luz de cómo aprende el lenguaje el niño.

Para el sujeto es una necesidad poder desarrollar su expresión oral para poder desenvolverse en una sociedad. ya que es a través de la palabra como se comunica con los demás.

La escuela no ha ofrecido las alternativas convenientes - para este logro; más bien ha obstaculizado el avance del alumno en este aspecto al colocar la lengua de una forma ajena al alumno; se cree que el educando aprende a expresarse a través de la gramática, escuchando al maestro que se expresa bien.

El maestro ocupa la mayor parte del tiempo hablando, el - alumno tiene que escuchar y contestar a lo que se pregunta y - por lo general lo hace con monosílabos y frases cortas. El ma-estro tiene un papel activo en la enseñanza y el alumno pasivo. La comunicación pedagógica es unidireccional.

El niño antes de llegar a la escuela ha desarrollado su - lenguaje de una forma natural, sin que se apene, ha ido descu-  
briendo reglas; pero en la escuela se le está corrigiendo -  
constantemente, se le dan reglas, modelos, por lo que el edu- -  
cando se cohibe cuando tiene que expresarse ante los demás.  
Otro problema ha sido el plan de estudios en el que se propo-  
ne como un objetivo que el alumno pueda desarrollar tanto su -

expresión oral como escrita; pero la forma en que se encuentra estructurado no conduce a tal propósito.

En el plan se establecen ocho áreas de conocimiento y cada una compuesta por ocho unidades. Cada unidad se compone de objetivos y actividades. No hay relación de una materia con otra; el objetivo de expresión oral y escrita sólo se ve en lenguaje. Los objetivos de cada materia son tantos y tan fragmentados que no contribuyen a lograr lo propuesto.

El plan no toma en cuenta el contexto sociocultural del alumno, no está dirigido a la mayoría de los niños mexicanos. Esta incongruencia que se presenta en los planes y programas, obedece a que éstos han sido elaborados de acuerdo a las necesidades que el Estado establece; generalmente éstas responden a las de una sociedad capitalista.

La educación ha sido un instrumento del Estado para formar a los individuos que integran la sociedad y por eso la educación no va dirigida a favorecer a las mayorías, su objetivo es la estabilización de una sociedad, lograr conductas de acuerdo a esa sociedad; de allí que los objetivos del programa sean conductuales.

El mismo maestro desconoce el currículum oculto de los planes; y en su trabajo diario, no sabe lo que realmente subyace en su práctica, ni hacia dónde conduce a sus alumnos.

Es indispensable un cambio en la práctica escolar para mejorar la expresión oral y su desenvolvimiento.

Entendiéndose por desarrollo de la expresión oral que el alumno pueda decir cada vez mejor lo que piensa, lo que siente,

lo que quiere, sin obstáculos.

Para que la escuela pueda contribuir al logro de este objetivo, tendrá que cambiar entre otras cosas, el rol del maestro y el del alumno. El alumno tendrá que tener un papel activo, en el que hable discuta, organice, se apropie por el mismo de la lengua. El maestro, el de orientador que organice estrategias en que el niño pueda irse apropiando de su lenguaje cada vez mejor.

El maestro deberá tener presente que para que el niño pueda desarrollar su lenguaje oral es necesario que éste sienta seguridad al hablar, esto se podrá lograr si se propicia en el grupo un ambiente de cordialidad y confianza en el que el educando se pueda desenvolver adecuadamente.

Que la concepción de aprendizaje que tenga el maestro, sea que el alumno construya su conocimiento y el maestro propiciador de esto.

El alumno adquirió el lenguaje a través de la práctica, - analizándolo por él mismo y descubriendo sus reglas, equivocándose algunas veces como parte del mismo proceso de aprendizaje.

Muy importante para el logro de este objetivo del lenguaje es que el maestro adecúe el plan de estudios a las necesidades de su grupo, de acuerdo a la dinámica de éste, a su proceso de aprendizaje, a su forma de relacionarse entre ellos y con el maestro, a las nociones que tiene, a su contexto social e institucional.

De esta forma el programa se tiene que adecuar a las necesidades del grupo; en ocasiones quitando actividades y poniendo

otras más acordes a lo que se pretende.

39

Los recursos que el maestro emplee deberán partir de las experiencias de los niños y además deberán ser variadas e interesantes.

Cuando se emplee la lectura ésta debe ser de acuerdo a - intereses del niño, para que éste a través de ella, tenga una visión más amplia del mundo, aumente su vocabulario, contribuya a clarificar su pensamiento y pueda expresarse con mayor - facilidad.

Que lo que el niño exprese lo pueda plasmar en un escrito; utilice la escritura para ordenar sus ideas antes de expresar las.

Que el niño se interrelacione con sus compañeros por medio de juegos, trabajos de equipo, escenificaciones. En esta relación con sus compañeros el alumno se comunica de mejor manera por lo que es muy recomendable este tipo de actividades para el desenvolvimiento de la expresión.

De acuerdo a lo establecido anteriormente, mi propuesta - pretende:

Que el alumno adquiera una mayor seguridad en su expresión oral.

La expresión libre de pensamientos e inquietudes.

Asimismo desarrolle la habilidad para estructurar cada vez mejor su pensamiento a través de la expresión oral.

Que el mismo avance que adquiera en el desarrollo de su lenguaje le ayude a una comunicación y relación con las demás personas.

Que la lectura sea un medio para que el alumno aumente su capacidad de comprensión de la lengua, así como para que vaya incorporando un mejor vocabulario.

En el uso constante de la palabra el alumno llegue a ser crítico y reflexivo.

A continuación se presentan algunas situaciones de aprendizaje que se sugieren para lograr en los niños de 4o. año el desarrollo de la expresión oral.

Objetivo general. Que la práctica de la descripción ayude al alumno a tener mayor claridad en la expresión.

Objetivo específico. El niño pueda decir las características que le parecen importantes de objetos, lugares y personas.

Contenido. Descripción de objetos, lugares y personas.

#### Actividades

Se pondrá al niño en encuentro con experiencias, al organizar un paseo fuera de la escuela y visita a un parque. En el recorrido podrán observar lo que hay en el trayecto, para que cuando lleguen al parque, dibujen lo que les pareció interesante. Algunos niños podrán dibujar una casa, los árboles, un edificio; posteriormente elaborarán una descripción donde empleen los rasgos principales que distinguen a ese lugar.

Para estimular la interacción en el grupo, en el trabajo de descripción, se organizará en el grupo una dinámica en la que cada niño escoja a un compañero del grupo para platicar; cada uno hablará al otro de sus características personales. Después de esto cada niño ante el grupo hará una descripción del compañero con el que platicó.

Ejemplo. Mi compañero se llama Jaime, es alto, delgado, moreno, ojos grandes, muy simpático y alegre, le gusta jugar al basquetbol, salir de excursión, le agradan las personas sinceras.

El niño podrá realizar descripciones de personas también, en un juego de adivinanzas donde se propicie una atmósfera de aceptación que permita al alumno identificarse positivamente en el grupo.

En este juego un niño del grupo sale del salón y entre los que quedaron se escoge uno del que se va a hacer la descripción (físico, algunas de sus características principales) cuando entra el niño que estaba afuera, éste tiene que decir quién es el alumno que le describen; el niño que adivina sólo puede hacer tres preguntas al grupo. Esto se podrá hacer con varios niños; los alumnos se irán esmerando en hacer cada vez más claras sus descripciones.

Otra actividad que se sugiere para que los alumnos describan es: Organizados en equipos, cada uno de éstos reúne objetos pequeños (como juguetes, lápices, colores, flores) los que se pondrán en una caja para que no sean vistos por los compañeros. Por turnos cada equipo pasa al frente del grupo y uno de los componentes escoge un objeto para describirlo y el grupo pueda adivinarlo; el grupo podrá decir sólo tres nombres, si el tercero no se adivina, sigue el otro equipo.

Al equipo que le adivinan primero todos sus objetos gana. El ganador será el que supo describir mejor los objetos. (Un objeto a adivinar por ejemplo un mueble de una casa de muñecas, el alumno podrá decir cómo es y para que sirve.

Los alumnos conocen muchos juegos; se puede aprovechar -

ésto para que cada equipo escoja un juego y lo prepare para -  
posteriormente presentarlo al grupo, describirlo para que lo -  
puedan jugar todos los niños.

Ejemplo. La víbora de la mar. Un alumno podrá explicar este -  
juego que consiste en que dos niños que de antemano escogen -  
el nombre de una fruta como melón y sandía, se cogen de la ma-  
no y subiendo sus brazos forman un puente por donde va a pa-  
sar el grupo en fila y cantando: Víbora, víbora de la mar, de  
la mar.....al último de la canción cuando dicen tras, tras -  
que se quede el de atrás se captura al niño que en ese momen-  
to pasa por el puente que hicieron los dos alumnos. A ese -  
niño capturado se le pregunta aparte sin que el grupo oiga, -  
con quién se va si con melón o con sandía; con la fruta que -  
escoja se formará detrás del niño que representa la fruta es-  
cogida. Así se sigue haciendo el juego, en que se forman dos -  
filas, una de melón y otra de sandía; cada fila con los niños  
sujeto uno de otro, luego los que forman el puente se sujetan  
de las manos y cada uno estira para su lado a ver quién gana.

En todas estas actividades de descripción se tomará en -  
cuenta para evaluar:

La claridad

Y la forma en que se desenvuelve el alumno en el uso del len-  
guaje.

De 0 al 4 se tomará en cuenta para calificar.

El maestro podrá evaluar a lo largo de todas las actividades  
de descripción, con el fin de ver si el niño mejora.

Objetivo general. La práctica continua de la narración contribuya a que el alumno se desenvuelva bien en el uso de la expresión oral, además que el niño adquiriera la habilidad para narrar historias y experiencias en forma natural.

Contenido. La narración de hechos.

#### Actividades

Se aprovechará el interés del niño por el juego para que realice por equipos títeres que representen animalitos o personajes para la presentación de una narración.

El equipo primero se pondrá de acuerdo en qué narración va a presentar, cómo van a realizar los títeres, después ensayarán y presentarán la obra ante sus compañeros. Un niño hará la narración y los otros presentan los títeres, los que moverán de acuerdo a lo que dice la narración.

También se pueden hacer narraciones en las que los niños las representen por medio de dibujos y después las narren.

Motivar a los alumnos para que piensen en un hecho de su vida algo importante, chistoso o que les haya agradado. Para que lo puedan entender mejor, se les preguntará a todos los alumnos qué hechos podrían narrar, pudiéndose escribir en el pizarrón algunos referentes que les sirvan de guía. Lo que va a narrar cada niño primero se lo platicará a sus compañeros de equipo. Cuando todos hayan hecho su narración se escogerá la mejor del equipo y se presentará a todo el grupo. Este hará comentarios sobre las que le parecieron más claras, o que más les haya gustado.

Para estimular la imaginación del niño se les pondrá música de fondo al grupo y se le pedirá a los alumnos que cierren los ojos. El maestro le dirá al grupo que se van a trasladar con su imaginación a un lugar del campo muy bonito, donde hay muchos árboles, un río, se oyen los cantos de los pájaros; y en ese lugar, algo pasó o hicieron, lo que les sugiera la música. Al terminar de oír la música, los alumnos que deseen narrarán la historia que imaginaron.

Esta actividad puede realizarse individual o con todo el grupo.

Las actividades de narración se pueden realizar no sólo en español sino en otras materias por ejemplo en ciencias sociales.

ejemplo. Se podrá conseguir algunas estampas de personajes de la historia que el grupo haya estudiado como Benito Juárez, Miguel Hidalgo, Cristobal Colón, Venustiano Carranza. Se pondrá a los alumnos que escojan un personaje para que consulten en un hecho o anécdota de su vida, para que lo narren al grupo. Se puede caracterizar o dibujar el personaje.

Después de la narración el grupo entero podrá comentar sobre cuál personaje les agrada y por qué.

Se evaluará al niño tanto al principio de las actividades así como en el transcurso de ellas, para ver si mejora; si su vocabulario es amplio o pobre, si se entiende lo que narra

Objetivo general. Que la lectura sea un medio que permita al educando expresarse con más claridad. (La lectura es un medio magnífico para que el alumno aumente sus experiencias y pueda tener de que hablar, asimismo ayuda a aumentar el vocabulario y contribuye a una mejor expresión de ideas. Su uso debe ser constante para crear hábito y gusto por ello.)

-Objetivo específico. Que el alumno pueda expresar lo que quiere.

Contenido. La lectura como medio de avanzar en la comprensión y mejorar la forma de expresión.

-Actividades.

Poner al alumno al encuentro con diversas experiencias: - a través de la lectura. Para ello, se escoge la lectura del - cuento "El gato con botas" mismo que será leído por el grupo.

Después de leer el texto, todo el grupo puede aclarar - algunos de los términos que ofrecen dificultad. Primero se - les encontrará significado en el contexto de la lectura, después si es necesario se buscarán en el diccionario; enseguida se realiza una segunda lectura y al finalizar, el grupo hará - comentarios sobre el argumento, los personajes, el mensaje.

También, en cuanto a la lectura de cuentos, se puede poner al alcance de los alumnos algunos de éstos y cada equipo - seleccionará el que más le guste y lo prepara. Los integrantes de cada grupo lo leerán. Para ello, será dividido en partes a fin de que cada componente del equipo participe en ella. A la lectura se podrá incorporar elementos dramáticos que la -

puedan hacer más viva.

Asimismo para aumentar el interés del niño por leer se le pedirá lleve al grupo revistas y periódicos. Por equipos se escogerán los artículos que sean de interés o noticias de actualidad; cada grupo las discutirá después de haber leído, se procurará sacar lo más importante de la lectura. Después cada equipo comentará al grupo la lectura escogida. Se promoverá la participación de todo el grupo cuando cada equipo termine de exponer.

Se seguirá interesando a los alumnos en la lectura de material escrito al visitar una biblioteca, en la que ellos vayan a consultar los temas que se propondrán para que los escojan por equipos. Por ejemplo: Los tarahumaras, cultura Paquimé, los mayas. En los tres grupos se podrá investigar sobre su religión, lo cultural, conocimientos alcanzados, organización social, lo económico etc.

Cada equipo podrá investigar sobre un aspecto de la cultura. Después de obtener la información, discutirán y organizarán su trabajo para exponerlo ante el grupo. Después de que cada equipo exponga su tema, todo el grupo discutirá y buscará semejanzas y diferencias entre las tres culturas.

Cuando se realiza la visita a la biblioteca se aprovecha para llevar también a los alumnos al museo Regional. En este lugar se encuentran objetos de la cultura de Paquimé, la menonita; muebles antiguos y pinturas. También se puede visitar un parque cercano donde los alumnos podrán jugar.

Esta salida se podrá utilizar para que los niños escriban

un texto libre. Este texto puede tener relación con la expresión oral si después de ser escrito lo intercambian con sus - compañeros para que lo lean y platicuen sobre él. El texto - puede ser trabajo individual o de equipo.

En todos los trabajos que se realicen y que impliquen como actividad inicial la lectura y posteriormente la expresión oral se podrá evaluar los siguientes rasgos:

Capta el sentido que refleja el autor

4 puntos

Claridad en la expresión

Desenvoltura en el uso del lenguaje

La evaluación se podrá realizar en todo el transcurso de la actividad para que el maestro se de cuenta de los progresos que pueda tener el alumno.

Objetivo general. El niño a través de la dramatización adquiere seguridad en su forma de expresión oral.

Objetivo específico. Que la organización y representación de una pequeña obra propicie en el niño el desenvolvimiento de la expresión oral.

Contenido. La dramatización como medio de desarrollar la expresión oral y la seguridad del alumno.

#### Actividades

Poner a disposición de los alumnos algunas obras pequeñas como: Solidaridad, la familia, los tres viajeros, Margot, la libertad, el detective Pipita, signos de puntuación. Cada equipo escogerá su obra. El maestro dará algunas indicaciones que es necesario tomar en cuenta en la representación (voz, movimientos, ropa que usaran).

El equipo leerá primero la obra y la discutirá, se repartirán personajes, idearan lo que van a usar, escenario que van a improvisar; para después memorizar y ensayar la obra; la presentarán ante sus compañeros y al finalizar ésta, el grupo podrá intervenir con comentarios, preguntas; se podrán destacar buenas actuaciones, mensaje de la obra.

El maestro en este trabajo estará pendiente para auxiliar a los alumnos cuando lo requieran.

Se interesará a los alumnos a que preparen por equipos alguna dramatización que se pueda relacionar con alguna clase como por ejemplo de ciencias sociales. "Las personas del campo

van a arreglar asuntos a la ciudad" (para obtener servicios, comprar, vender). Cada equipo escogerá lo que va a representar, se pondrán a ensayar y después la representarán ante sus compañeros.

Otra actividad en relación a la dramatización podrá ser: los mismos alumnos hacen tarjetas donde aparece el nombre de algún personaje de la televisión que les agrada. En una caja se pondrán todas las tarjetas, cada niño sacará una y tratará de representar el personaje lo mejor que pueda para que sus compañeros puedan identificarlo.

Al finalizar se podrá hablar de cuáles de los personajes representados le parecen más destacados y por qué; los programas que dirigen o protagonizan éstos son positivos o no,

Se pondrá a los niños en contacto con experiencias que le ayuden a desenvolverse ante los demás.

Los equipos escogieran un cuento o historia, prepararan la lectura, después la leerán al grupo y esta participación podrá ir acompañada de actuaciones, en la que los alumnos finjan la voz según el personaje, podrán elaborar máscaras para la representación del personaje.

Para evaluar se toma en cuenta:

Cómo se desenvuelve al hablar

El uso que hace de la expresión oral

Con 4 puntos.

## 7. METODOLOGIA

El camino para organizar y elaborar cada uno de los momentos de este trabajo, se inició con la búsqueda de un problema de los que se presentan en la escuela primaria relacionado con el aprendizaje; y se seleccionó la expresión oral porque en la escuela no ha funcionado. Para el alumno representa una dificultad poder decir todo lo que desea, sobre todo cuando tiene que hablar ante el grupo, se cohibe, se pone nervioso, le da miedo equivocarse. Esta problemática se ha debido a la forma inadecuada como se ha abordado el lenguaje en la escuela al no permitir al niño una práctica y una apropiación de éste.

El problema de la expresión oral que se ha presentado en la escuela me pareció importante para estudiarlo y analizarlo por el hecho de que el lenguaje es un instrumento que se utiliza tanto en las relaciones interpersonales y como medio para abordar las materias de estudio al fortalecer la comprensión y el aprendizaje. El lenguaje forma parte de la personalidad y permite al sujeto poderse desenvolver de manera adecuada - ante los demás.

En este estudio sobre la expresión oral, se consideró necesario construir un marco conceptual en que se hace una reflexión sobre los errores que se han cometido en esta área del aprendizaje de la lengua, que no han permitido al alumno avanzar en su expresión oral; todo esto a la luz de una concepción de lenguaje y aprendizaje de acuerdo a autores como Vigotski, Bruner y Piaget que presentan el aprendizaje de la

lengua desde otra perspectiva.

Todo este estudio es indispensable para dar solución a la problemática presentada y constituye el fundamento de la propuesta; y sirve como base para presentar las soluciones por medio de objetivos.

El niño podrá mejorar la expresión oral si el lenguaje en la escuela se convierte en un elemento de comunicación, de práctica continua.

Para el logro de los objetivos en el área de la expresión oral se hizo una propuesta en base a una serie de situaciones de aprendizaje; éstas son actividades sencillas; pero vistas con otro enfoque que es lo que les puede conferir un valor distinto en la tarea de desarrollar la expresión oral en la escuela; según este enfoque el alumno construye y se apropia del lenguaje y el maestro es sólo propiciador de este proceso.

Para poder establecer la veracidad y confiabilidad del marco teórico-conceptual que sustenta la propuesta, se hace necesario aplicar un tratamiento al grupo por medio de las situaciones de aprendizaje.

Para realizar lo anterior, se ha elegido un diseño experimental que constituye una guía de lo que se tendrá que realizar para poder probar la hipótesis central del trabajo, según la cuál: Los procedimientos incorrectos empleados por el maestro al trabajar con el lenguaje no han permitido al niño avanzar en el desenvolvimiento de la expresión oral; pero si el lenguaje en la escuela se convierte en un elemento de comunicación de práctica continua, el niño mejorará considerablemente su lenguaje oral.

El modelo experimental que se aplicará en la realización de este trabajo será el de grupo único con combinación de grupo de control con pretest y posttest, representándose:

grupo experimental	M	X	M
ganancia	M - M		
grupo de control	M		M
ganancia	M - M		

Se escogió este diseño por ser confiable, el que se inicia aplicando la medición tanto al grupo experimental, como al grupo de control, para después aplicar el estímulo (situaciones de aprendizaje) durante dos meses únicamente en el grupo experimental; y después del tratamiento de este grupo se vuelve a realizar la medición en los dos grupos experimental y de control; y de esta manera si el primero muestra mejoría se podrá decir que fue el tratamiento el que ocasionó este resultado.

Este trabajo se realizará en la escuela Venustiano Carranza con el grupo de 4o grado, compuesto por 54 alumnos de los que se tomará una muestra de 26 que son con los que se realizará el experimento, representando este grupo el 48% del total de los alumnos; los otros 28 alumnos son el 52% y servirá de grupo de control.

El grupo experimental, está un poco bajo en cuanto a su aprendizaje, así como en la comprensión de la lectura; los niños son lentos en la realización de los trabajos. La mayoría del grupo pertenecen a un medio socio-económico humilde, su vocabulario es pobre, carecen de experiencias ricas que les ayuden a enriquecer su lenguaje.

El grupo que servirá de control es un poco más alto en cuanto a que a éste le es más fácil acceder al conocimiento, realiza sus trabajos con mayor rapidez que el anterior; sin embargo, tiene dificultades en la comprensión de la lectura, su vocabulario no es muy amplio; los niños en su mayoría también pertenecen a un medio socio-económico humilde.

En cuanto a la competencia lingüística no hay mucha diferencia entre uno y otro.

El estímulo que se va a aplicar en el grupo experimental va a consistir en cambiar los procedimientos que se implementaron anteriormente; presentando al niño el lenguaje en una forma más natural, más accesible a él, dándole la oportunidad de practicarlo continuamente, de que lo vaya construyendo el mismo; no poniendo trabas con correcciones y modelos, creando el maestro un ambiente en el que el niño sienta libertad para expresarse. El maestro sólo pondrá las situaciones de aprendizaje propicias para que el alumno pueda expresarse cada vez mejor.

Se pondrá al niño en encuentro con el lenguaje, por medio de dinámicas de grupo en que los alumnos puedan trabajar con sus compañeros en equipo; asimismo se recurrirá a lecturas comentadas, a dramatizaciones, a la realización de textos libres, al juego, al dibujo.

El maestro propondrá visitas, lecturas de cuentos, revistas, periódicos, llevará material o pedirá a los niños que lo lleven. En todas las actividades el niño tendrá un papel activo en la apropiación del lenguaje.

Para poder detectar cómo se encuentra el grupo experimen-



nutos cada sesión.

Narración. Las actividades se llevarán a cabo en un mes en sesiones de 40 minutos cada una.

En cuanto a lo relacionado a la dramatización se llevará a cabo un día a la semana durante dos meses, siendo 8 sesiones de hora y media cada una.

Al terminar de aplicar las situaciones de aprendizaje, se realizará otra evaluación para poder hacer la comparación entre el pretest y el postest, ver si realmente el tratamiento dado al grupo mejoró el lenguaje oral en los niños.

#### Cronograma

Actividades	días	sesiones	meses		
			1a	2a	3a
pretest	4		X		
descripción	12	40 min	X		
lectura comentada	40	" "	X	X	
narración	12	" "		X	
dramatización	8	90 min.	X	X	
postest					X

## BIBLIOGRAFIA

Bruner Jerone. Acción pensamiento y lenguaje. copilador José Luis Linaza. México. Alianza Psicológica. 1986.

Freinet Celestine. Técnicas Freinet de la escuela moderna. México. Ed. siglo XX. 1982. En Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U P N.

Freire, Paulo. La importancia del acto de leer en: Ladrón de Guevara. La lectura. México. Ed. El caballito. 1985.

Fisher, Ernest. La necesidad del arte. Barcelona. Ed. Península. 1978. En Antología El lenguaje en la escuela. U P N.

Fuentes Molinar Olac. Educación y política en México. México. Ed. Nueva Imagen. 1984.

Gómez Palacio Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema escritura. México. SEP. 1986. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U P N.

Goodman Kenneth y Goodman Yetta. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. Resumen. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U P N.

Leland C. Sernson. "Jean Piaget, una teoría de aprendizaje". Buenos Aires. Paidós. 1984. En Antología Teorías de aprendizaje. U P N.

Not Luis. La pedagogía del conocimiento. Ed. F. C. E. México 1983. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U P N.

Pellicer Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. La clase de español en la enseñanza primaria. México Antología, Vol VI No. 22. 1983.

Roméas, Aline. La literatura española en la escuela en Vicent Ambite, et. El poder de leer, Argentina. Ed. Gedia. 1982. En Antología desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U P N.

Smith Frank. Comprensión de la lectura. México. Ed. Trillas 1983. En Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U P N.

Vigotski, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. Ed. Grijalvo, 1979.