

**UNIDAD AJUSCO**

**REPRESENTACIONES SOCIALES DEL CONCEPTO  
DEL ADOLESCENTE EN LOS PROFESORES DE  
TERCERO DE SECUNDARIA, DESDE LA PERSPECTIVA  
DE MOSCOVICI: ESTUDIO DE CASO DE UNA ESCUELA  
SECUNDARIA PÚBLICA**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**PRESENTA:**

**MARÍA CONCEPCIÓN MAYA RAMÍREZ**

**ASESOR:**

**ENRIQUE CADENA CASTRO**



México, D.F.

Marzo 2011

## AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios, estos momentos son los más importantes y emocionantes de mi vida, en primer lugar, por lo que significa, que a mi edad, se consiga un logro de esta magnitud, en segundo lugar, porque la satisfacción que me embarga, va más allá de lo que siquiera imaginé y en tercer lugar, porque no lo hice sola.

Antes que a nadie, quiero agradecer a mi mamá, que como mi guía, consiguió hacer de mi una persona de bien, valiente, me inculcó principios y valores que fueron y siguen siendo la base del camino que emprendí, y que ahora de nueva cuenta caminaré, ella con su ejemplo, su cariño, y la confianza que depositó en mi, consiguió formarme como ahora soy y se lo seguiré agradeciendo toda la vida... mamá te amo!

También, deseo agradecer con mi corazón a mi esposo Daniel, porque gracias a todo lo que hemos vivido desde que nos conocimos hasta hoy, me fui nutriendo de amor, de confianza en mi misma, me hizo saber lo valiosa que soy, y sobre todo, me enseñó a ser autónoma, independiente, autosuficiente y a pensar primero en mi, ¡gracias! me diste la fortaleza interior, ¡gracias amor!

Ahora, deseo agradecer a mis hijos, mis más grandes amores, Paulo y Dafne, su amor, su confianza, su comprensión, su consuelo, su compañía, su tolerancia y todas aquellas cosas que me compartieron y que les compartí, todo eso, me impulsó a buscar ser una mejor persona, a veces su amiga, a veces su cómplice, pero sobre todo su madre, ¡los amo con toda mi alma!

Mis hermanos Gabriel y José, mis hermanas Aurora y Alicia, sus respectivas parejas e hijos, siempre me han hecho sentir su apoyo incondicional, su cercanía y comprensión, por ello y muchas otras cosas, también se merecen mi más sincero agradecimiento, y mi reconocimiento por lo valiosos que han sido y siguen siendo en mi vida, ¡gracias!

El agradecimiento no termina aquí, aún me faltan personas sobre importantes, mis profesores, en quienes no sólo vi profesionalismo y vocación en su desempeño, ellos y ellas, son mi ejemplo a seguir por su calidad humana, y en muchos sentidos una bella luz, son mi inspiración y mi sostén, ¡mil gracias, y mis respetos!

El turno, es para mis amigas, Adriana Rezza, Minerva Lazcano, Leticia León, Dulce Cuellar, Friede Rojo, Joëlle Cuviliere, Sandra Oliver, Lina Zerón, Lorena Cardoso, Alma Mota, Rosa María Carrillo, y principalmente, Marisol Tapia; todas y cada una de ellas me brindaron apoyo incondicional, compañía, consuelo, me dedicaron su tiempo, me escucharon, me aconsejaron, siempre que las necesite ahí estuvieron y ahora también aquí están y eso para mi es muy hermoso, ¡gracias mil! nunca podré compensar todo el apoyo y el cariño que he recibido de ustedes desde siempre, las quiero muchísimo y otra vez ¡gracias!

Por último, prometo compartir con todos ustedes, esta nueva etapa de mi vida que hoy inicia, tengo muchos sueños, muchos proyectos y para concretarlos se va a llevar un tiempo, pero tengan la certeza de que al realizarse, allí estarán todos ustedes, es lo menos que puedo hacer para brindarles a ustedes como ustedes lo han hecho conmigo, ¡gracias, muchas gracias!

## ÍNDICE

	<b>Págs.</b>
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>DELIMITACIÓN DE TEMA.....</b>	<b>3</b>
▪ Planteamiento del problema.....	4
▪ Justificación.....	6
▪ Objetivos.....	8
..	
<b>Capítulo I: MARCO TEÓRICO.</b>	<b>10</b>
1. Adolescencia.....	10
1.1 Panorámica socio-histórica de la adolescencia.....	11
1.2 Perspectivas biopsicosociales del adolescente.....	24
1.3 La adolescencia vista desde diferentes ángulos.....	33
2. Representaciones Sociales.....	44
2.1 Fundamentos teóricos que sustentan a las representaciones sociales.	44
2.2 El modelo de Serge Moscovici.....	49
<b>Capítulo II: MÉTODO.</b>	<b>59</b>
1. Participantes.....	59
2. Escenario.....	60
3. Instrumentos.....	60
3.1 Cuestionario.....	61
3.2 La entrevista a profundidad.....	61

3.3 El grupo focal.....	61
<b>Capítulo III. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS.</b>	62
El análisis e interpretación de los datos obtenidos.....	62
Procesamiento de la información.....	63
Validación de la interpretación.....	102
Resultados.....	103
<b>Conclusiones.....</b>	118
Referencias Bibliográficas.....	122
Anexos.....	129
A. Instrumentos: .....	128
1. Cuestionario.....	129
2. Guía de entrevista .....	134
3. Guía de grupo focal.....	135
B. Cuadros: .....	137
1 Cuadro de categorías .....	137
2 Cuadro de análisis de datos.....	142
C. Ejemplos:.....	143
1. Ejemplo de Procesamiento de datos Cuestionario.....	143
2. Ejemplo de Procesamiento de datos Entrevista a profundidad.....	144
3. Ejemplo de Procesamiento de datos Grupo focal.....	145
Índice de cuadros.....	147

## RESUMEN

El presente es un estudio de corte cualitativo mediante el cual se buscó conocer y describir las representaciones sociales del concepto del adolescente que tienen los docentes de 3º de secundaria de una escuela pública, desde la perspectiva de Serge Moscovici, a través de la aplicación de tres instrumentos; cuestionario semiestructurado, la entrevista a profundidad y el grupo focal.

La muestra comprendió a 17 participantes de una población de 29 profesores en activo que atienden diferentes grupos de 3º de secundaria, y que imparten diversas materias del programa correspondiente.

El estudio arrojó sobre las concepciones identificadas de los docentes diferentes representaciones sociales sobre los adolescentes, se identificaron conceptos a nivel discursivo, de sentido común y se determinó alto grado de trascendencia existente entre las concepciones explícitas y las implícitas, que influyen en el comportamiento del profesor en la práctica académica y en la interacción maestro-alumno.

Concluyendo que las representaciones sociales construidas por los docentes definitivamente emergen del contexto enmarcado en la escuela, tanto del clima laboral, como del ambiente institucional, lo que afecta su actuación de manera no positiva en la práctica académica y en el interactuar con sus alumnos en esta etapa del desarrollo del adolescente necesitado de guía y de un modelo a seguir.

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la Psicología Educativa, se hace necesario abrir nuevos temas de investigación que conduzcan a la reflexión de los diversos fenómenos que en las últimas décadas han venido alterando los escenarios académicos y sociales, en una perspectiva general, el fenómeno de la adolescencia y los diversos factores que intervienen en su proceso de desarrollo, y en forma específica, el discurso del docente relativo a su interacción con los adolescentes.

Este documento recepcional es una propuesta de trabajo sobre el mundo de los adolescentes, representa un pequeño paso en la tarea de la investigación para saber sobre las realidades sociales actuales, lo cual implica asumir que éstos, en tanto actores sociales e históricos siguen siendo una gran interrogante para las ciencias sociales, al ser actores con especificidades biológicas, psicológicas, históricas y culturales. Y que hoy por hoy, socialmente se tiene una visión estereotipada de los mismos.

Así se desprende la importancia de abordar esta problemática, ya que la esencia está en generar dentro del ámbito educativo, conciencia, compromiso y ética, en los docentes, respecto de la calidad de su discurso en el desempeño académico, el cual puede repercutir positiva o negativamente en el crecimiento y desarrollo integral de nuestros adolescentes, quienes precisan ahora más que nunca, de comprensión y apoyo.

Para comprender la propuesta, se presenta dentro del marco teórico requerido, el desarrollo de la adolescencia, desde su aparición como definición, hasta las nuevas condiciones que hoy la afectan, continuando con el planteamiento del enfoque teórico sobre las representaciones sociales de Moscovici para dar un encuadre a la relación, adecuado al problema abordado que nos permitirá conocer las representaciones sociales del concepto que los docentes de secundaria tienen de sus alumnos.

Para el hombre moderno, la representación social sólo es una de las vías para captar el mundo concreto, circunscripta en sus consecuencias, son una manera de acceder a este tipo de conocimiento, pues son contextualizadas, son de algo y de alguien dice Moscovici (1961), no se pretenden erigir en leyes universales y absolutas; mediante esta vía la psicología educativa podrá estar en posibilidades adecuadas de encontrar respuestas a las subjetividades de la cotidianidad en el ámbito educativo.

Este estudio muestra en el apartado respectivo el enfoque teórico metodológico, cualitativo, descriptivo e interpretativo adecuado, con el que se llevó a cabo la presente investigación, y que para obtener la información que dé cuenta del fenómeno se determinó que se hiciera a través de un cuestionario semiestructurado, una entrevista a profundidad y un grupo focal, así se cubrieron las intenciones interpretativas de la indagación, para dirigirse al objeto de estudio de la misma.

En las páginas siguientes se presenta en primer instancia, el análisis de las respuestas que dieron los profesores en los cuestionarios aplicados como primer paso en el desarrollo del proyecto; en segundo lugar el análisis cualitativo a las respuestas dadas en las entrevistas; continuando con los resultados del análisis hecho a las respuestas recabadas en el grupo focal, para finalmente llegar al apartado de resultados, en donde se plasma claramente lo complejo del proceso seguido en este estudio cualitativo, pero que ayudó a comprender la realidad construida por los docentes en su ámbito académico para llegar a las conclusiones, enumeradas de acuerdo con los hallazgos sobre los conceptos que los docentes tienen de sus alumnos adolescentes.

## **DELIMITACIÓN DEL TEMA**

México en la actualidad, enfrenta “una serie de crisis de diferente tipo, ya que la realidad actual es muy compleja, implica un conjunto de interacciones que hacen que los sujetos actúen en su proceso de socialización con pautas de conducta que muchas veces se realizan de manera estereotipada, sin cuestionar el cómo, por qué, para qué, hacia donde actuar, etc., dando como consecuencia acciones que llevan implícitamente la crisis de juicios valorativos como son entre otros, los relacionados con la aplicación de la responsabilidad que se manifiesta en diferentes ámbitos de la vida”. (Miranda, 2004)

La cita anterior, nos lleva a la reflexión de que es factible que exista la carencia en menor o mayor grado, de un compromiso ético, una clara convicción de valores, y de conciencia de los actores educativos, de lo que implica dentro de su práctica docente, su discurso y su actitud en el aula, y las repercusiones positivas o negativas, que de ello se desprenden en el desarrollo educativo y personal de los adolescentes.

La calidad de la educación y el desarrollo integral de los alumnos, depende decisivamente del papel que pueda jugar la sociedad en la escuela; profesores, padres de familia, y alumnos principalmente, de manera conciente y responsable, pero a través de la influencia de teorías implícitas, que finalmente son constructos de una realidad que sólo indagando con cuidado podremos conocer, podríamos llegar a dilucidar tanto las causas como los efectos de esas construcciones por las que se suelen generar diversas problemáticas, que aquejan en este caso, a los adolescentes de educación secundaria, encontrando ya en la preparatoria a jóvenes inseguros tanto de su identidad como de su sentido de vivir y por tanto en el mejor de los casos, una gran desmotivación que los lleva a interrogarse ¿para qué estudiar?.

La adolescencia es una época de transición entre el niño y el adulto que plantea una crisis mayor o menor que todos los adultos hemos atravesado, con más o menos dificultades, sin embargo, el amplio espectro del problema del adolescente en la actualidad, abarca desde falta de autoestima, desorientación

vocacional, crisis adaptativas, embarazos en adolescentes, adicciones, etc. verdaderos conflictos que llevan en un momento dado hasta al suicidio, tema desgraciadamente es más frecuentes de lo que quisiéramos suponer.

Además, las nuevas formas de relacionarse del adolescente y el manejo de su afectividad están cubiertas por la rebelión y la trasgresión frente a los padres, de quienes pretende separarse, y de los sustitutos más directos, que la mayoría de las veces son los maestros, sobre los cuales va a desplazar sus conflictos ambivalentes con respecto a sus padres. Por ejemplo, un chico puede vivirse sometido, forzado y perseguido por la escuela o por algún profesor, consecuencia de su personal percepción de la realidad, resultado del ambiente vivido en el aula, asociado a lo vivido en el hogar.

- **Planteamiento del problema**

El problema que se pretende atender con este trabajo ubicado en la escuela secundaria, se evidencia en la siguiente cita, referida a la secundaria:

“donde los alumnos son considerados sujetos centrales del esfuerzo educativo, y es bajo esta consideración que se estructuran todas las actividades, así, el discurso de maestros, directivos y padres de familia se refieren a la importancia de sus acciones en beneficio de los alumnos. No obstante, en la organización escolar y las prácticas que devienen de ella, se les ubica en un papel subordinado: menores de edad bajo la conducción de los adultos que deciden por ellos en lo referente al conocimiento que requieren y a las normas pertinentes para su formación, y en donde las inquietudes de los alumnos propias de su edad y del contexto cultural en que viven son ignoradas...”  
(Sandoval, 1998).

En términos generales podría decirse que esto es producto de un proceso histórico que fue marcando concepciones en relación con los objetivos de este nivel escolar y las características de sus estudiantes. Estas concepciones permanecen como el sedimento sobre el cual se generan algunas prácticas y normas que marcan la orientación de la escuela secundaria en el presente.

Así, válido en este caso, es el interés de trabajar dentro de este tema, cómo los docentes que atienden tercero de secundaria, construyen sus representaciones sociales del concepto del adolescente, abarcando su discurso, actitudes, pensamientos, dudas e inquietudes y formas de construcción. Considerando que en la escuela secundaria, en esta etapa, el adolescente está en constante socialización, transformación y construcción de nuevas ideas, conceptos y actitudes con base en situaciones y experiencias vividas, las cuales lo llevan a construir adecuada o inadecuadamente, la realidad que vive.

La siguiente cita de Kaplan (1997), introduce al entendimiento de la construcción de las representaciones sociales de los docentes, y a comprender por qué, entre otros aspectos, es relevante desarrollar una investigación descriptiva de esta temática, "...dentro del contexto educativo, el conocimiento de sentido común de los maestros, entramado complejo de teorías científicas, teorías personales, creencias, ideologías sociales, por considerarlos a-teórico, ha sido desdeñado durante mucho tiempo en la historia de la investigación educativa", asimismo, considera que "...se debe atender a la subjetividad y a las prácticas concretas y cotidianas que se llevan a cabo en las instituciones educativas para que los intentos de cambio social se den ...." . Kaplan (1997)

*Cambio social*, es decir, encontrar un camino a través de esta investigación de la subjetividad de los docentes, para mejorar la calidad de la educación, el desarrollo integral de los alumnos y el cambio social, pueda en algún momento concretarse.

Ahora bien, la construcción de la vida cotidiana de los profesores de educación secundaria se da en "...las actividades que realiza en su grupo y suele tener lugar en un contexto de relación y de comunicación interpersonal que trasciende la dinámica interna de la construcción personal..." (Rodríguez y Marrero, 1993), noción que dentro de nuestra propia perspectiva se cree, repercute en la visión objetiva de la vida del profesor, dentro de la cual, las representaciones que se tienen de los adolescentes, pueden estar conformadas por códigos o regulaciones en donde el significado que de manera convencional se construye, forma parte del discurso social a partir del

cual se generan significados, categorías de pensamiento y modelos de identificación social para este grupo social en un momento dado. Se toma por significado:

“...la interpretación subjetiva de la realidad que refleja la forma cómo el individuo la ha estructurado a partir de su cultura. Y se expresa a través del lenguaje verbal y corporal, en el caso dirigido a los adolescentes, como existencia de una <imagen tipo> hace que el alumno se desarrolle de acuerdo con las expectativas acerca de su comportamiento y rendimiento....” (como se citó en Melero (1993)).

Por todo esto, el planteamiento del problema queda concretado de la siguiente manera:

**¿Cuál es el concepto del “adolescente” que tienen los profesores de secundaria?**

- **Justificación**

De acuerdo a lo anterior, es preciso buscar un camino que permita a los docentes, como sujetos concretos, orientar sus acciones por los espacios sociales y tener certidumbre de su trayectoria futura en relación a la adolescencia, que implica, una mirada crítica a sus propias premisas y estructuras, esto es, al tener una mayor comprensión de la complejidad social y cultural obliga a poner en cuestión a la propia forma de pensar y de teorizar los procesos históricos de los sujetos sociales, lo que permitiría hacer explícitos aspectos de la realidad social que se desconocen o son mal entendidos.

Conseguir concretar este estudio dirigido de esa manera, permitiría reflexionar sobre el grado de conciencia en los profesores de tercero de secundaria del impacto que puede tener su comportamiento en la interacción con sus alumnos y sobre el grado de influencia de sus representaciones sociales, con respecto al comportamiento y a la presencia misma del adolescente.

Ahora bien al identificar condiciones y/o necesidades del alumno por parte del docente, sería factible estructurar adecuados canales de comunicación que permitan satisfacer una adecuada atención integral, acorde a la realidad, en donde las actitudes, valores y compromiso del profesor con respecto a las necesidades e intereses de los adolescentes sean coherentes.

Para investigar el proceso de la construcción de las representaciones sociales de los profesores de tercero de secundaria sobre el concepto del “adolescente”, es necesario realizar un estudio cualitativo descriptivo mediante el cual, al indagar se logren identificar las concepciones explícitas de los maestros a nivel discursivo, así como las concepciones de sentido común o ideas implícitas expresadas de algún modo en la práctica de los maestros y lograr determinar el grado de trascendencia existente entre ambas concepciones, con base en Giddens (como se citó en Kaplan, 1997) quien ofrece una distinción relevante entre dos niveles de conciencia de los sujetos: una conciencia discursiva y una conciencia práctica.

En el primer nivel, la conciencia discursiva, está determinada por la capacidad de dar expresión verbal a las cosas. Si se interroga al sujeto, éste puede rendir cuenta de lo que hace e incluso, dar una explicación acerca de por qué actúa de cierto modo. En el otro nivel, el de la conciencia práctica, posee la cualidad distintiva de permanecer de un modo tácito. Sería algo así como todo lo que los actores sociales saben claramente sobre cómo proseguir o moverse en los diferentes contextos de la vida social, sin poder darle explicación discursiva directa. Giddens (como se citó en Kaplan, 1997).

Para reafirmar lo anterior es coherente citar a Fize (2004), cuando afirma, “Cuando el maestro tipifica a un alumno dentro de la descripción de la adolescencia como un período de crisis individual, de conflicto y de tensión, como si esta edad remitiera “de manera natural” y sin remedio a una identidad negativa y problemática”, afirmación que existe en un alto o bajo grado de conciencia que el maestro posee de estas representaciones.

Así se desprende la importancia de abordar esta problemática, ya que la esencia está en generar dentro del ámbito educativo, conciencia, compromiso y ética, en los docentes, respecto de la calidad de su discurso en el desempeño académico, el cual puede repercutir positiva o negativamente en el crecimiento y desarrollo integral de nuestros adolescentes, quienes precisan ahora más que nunca, de comprensión y apoyo, para generar como profesionales de la educación, un cambio social, necesario y urgente en la sociedad actual de nuestro país.

### ▪ **Objetivos**

La investigación de este trabajo, tiene su sustento en dar respuesta al siguiente cuestionamiento:

**¿Cuáles son las representaciones sociales del concepto del adolescente que tienen los profesores de tercero de secundaria?**

Por tanto, el **objetivo general** es:

- Identificar y describir las representaciones sociales que los profesores de tercero de secundaria tienen sobre el concepto del adolescente, para comprender e interpretar los aspectos que se asocian con la significación social.

De esta manera es posible identificar como **objetivos específicos**:

1. Identificar las concepciones explícitas de los maestros respecto del concepto que tienen del “adolescente”, expresadas a nivel discursivo.
2. Identificar las concepciones de sentido común o ideas implícitas en los discursos de los maestros acerca del concepto que tienen del “adolescente”, expresadas en la práctica académica.
3. Describir el grado de trascendencia que existe entre las concepciones explícitas y las implícitas del maestro respecto del concepto que tienen del “adolescente” y que se actualizan en la práctica docente cotidiana.

Al referirnos hasta aquí, de manera general sobre la temática a abordar, la problemática y los respectivos propósitos, se hace imprescindible contextualizar y conceptualizar el estudio, para lo cual, a continuación se presenta el marco teórico requerido, que permitirá ubicar a la adolescencia, desde su aparición como definición, hasta las nuevas condiciones que hoy la afectan, continuando con el planteamiento del enfoque teórico de las representaciones sociales, para dar un encuadre a la relación, adecuado al problema abordado.

## **CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO**

### **1. Adolescencia**

De acuerdo con Perinat (2003), la adolescencia es un tema que sigue promoviendo, quizá en mayor medida que ningún otro, un intercambio vivo de opiniones entre científicos sociales (psicólogos), padres de familia, educadores e instancias ciudadanas. Esto, debido a la preocupación por comprender mejor este fenómeno de la adolescencia dirigido a una reciprocidad de actuación constructiva con los adolescentes.

Estas opiniones cambian de una generación a otra, a ritmo de la cultura y no existe un prototipo de adolescente, sin embargo, existen factores que mueven a considerar la adolescencia como un fenómeno universal: se trata de lo biológico; la pubertad, sin embargo, sus repercusiones sociales se hallan sujetas a miles de interpretaciones culturales o condicionantes sociales. Por lo que hay que aproximarse al fenómeno de la adolescencia desde una visión triple: lo biológico, lo psicológico y lo social.

La adolescencia como fase del ciclo vital que se inicia en la pubertad, (aunque hoy en día, los fenómenos culturales y no los de la pubertad, marcan la entrada a la adolescencia, cada vez más temprano, 9, 10 y 11 años, y también cada vez con mayor fuerza, por medio del lenguaje, el modo de vestir, los gustos musicales, etc., Fize, 2004), sugiere que ha de relacionarse con las otras fases del mismo, la niñez, la juventud y la adultez, sólo así, se da sentido a la representación que sostenemos de la adolescencia como una edad de transición.

Ésta puede ser permeada desde diversas visiones: la psicológica desde el cual se observan los estados anímicos y modalidades de comportamiento de la adolescencia; y la dimensión sociológica, desde donde la sociedad prescribe/tolera/prohíbe a sus adolescentes, por la manera como los adolescentes se hacen presentes en la sociedad y los rasgos propuestos por la sociedad adulta como propios de los adolescentes, asumiendo éstos

plenamente y formando parte de su identidad en esa fase de su vida. (Perinat, 2003).

No debe dejarse de lado que existe una tensión dialéctica entre lo que la persona escoge ser y lo que la sociedad le impone/propone, que ha de personificar en el escenario de la vida.

En términos generales, es inevitable una psicología de la adolescencia al margen de una sociología y, más concretamente, al margen de una panorámica socio histórica de la coyuntura social en que cada generación de adolescentes se ubica, no sólo es un periodo natural de existencia, sino más bien corresponde a épocas sociales, de ambos.

Para delimitar este tema hay que considerar que es evidente que la adolescencia que va a ser objeto de esta aproximación no puede cubrir todas las épocas, ni todos los continentes y culturas, debemos centrarnos para saber: quién es adolescente y qué es ser adolescente, sobre ideas, representaciones que han sido en algunos momentos históricos, muy distantes de las actuales, o incluso inexistentes.

Siempre han existido individuos de edades comprendidas entre doce y catorce años y dieciséis y dieciocho años, lo cual no quiere decir que sean vistos por su grupo social y por ellos mismos como *adolescentes*. Es una manera de asomarnos a esas otras representaciones y modos de ver de la misma vida, dejarnos sorprender por sus contrastes y en esa prospección encontrar la veta profunda sobre lo que se remodela un siglo tras otro, la representación de una edad de la vida que hoy llamamos *adolescencia*. (Perinat, 2003)

### **1.1 Panorámica socio-histórica de la adolescencia.**

La palabra adolescencia parece proceder de una raíz indoeuropea que significa “nutrir”. En realidad, se pueden identificar tres familias semánticas: la de *alere*, que quiere decir a la vez “nutrir” y “hacer crecer”; la de *altus* que significa “que acabó de crecer”; finalmente la de *ol*, que dio en particular *adolescere*, “crecer”,

*adulescens* “que está creciendo”, *adultus*, “que dejó de crecer”. Cicerón en su *De senectute*, añade *adulescentia*, que se traducirá como “adolescencia”. (Fize, 2004). Esto justifica la representación social del joven como *transeúnte hacia la adultez*.

El núcleo del estatus de adulto, simplificando las cosas, se configura por sus funciones sociales básicas: la de constituir una familia y la de producción económica, entonces, sólo cuenta la edad adulta, sinónimo de sabiduría y responsabilidad.

De acuerdo con Perinat (2003), en la Europa Occidental es, a todo lo largo de la edad media y moderna, una sociedad eminentemente agrícola, las tierras son propiedad de los señores que las ceden a los ciervos que las trabajan, pero la gran masa de los aldeanos no poseían ni tierra ni brazos suficientes para cultivarlas y sustentar sus necesidades.

Así, el elemento social sobre el que básicamente se articulaba toda esta vida laboral y de producción era la familia, en este marco, los hijos adquieren un gran valor como fuerza de trabajo, pero en los primeros años son sólo fuente de gastos. Los niños se incorporan a las tareas familiares de subsistencia desde los cuatro o cinco años. Si el número de bocas que alimentar excede las posibilidades de la familia, se busca a los hijos acomodo afuera; eso sucedía en torno a los siete u ocho años, a partir de ese momento y pese a su edad, el chico recibe la denominación de *joven*.

Así pues, en la gran masa del pueblo y entre los siglos XV y XIX, la juventud (adolescencia) es un amplio periodo del ciclo vital que transcurre entre que el niño/niña se le emancipa de la familia donde ha nacido hasta que forma la suya propia. Es un periodo de transición y aprendizaje, pues se concebía la servidumbre de los jóvenes como una forma de educación. La adolescencia-juventud preindustrial, era una etapa de transición, pero en un sentido bastante distinto de lo que es hoy día. Se trataba de la transición de quienes aprendían para la vida, inmersos en la vida; o sea: un aprendizaje implícito que se desprende de la participación en lo cotidiano.

Hoy día, hemos establecido la transición como una *moratoria* ante la vida adulta (Perinat, 2003); se lleva a cabo a través de un aprendizaje explícito que se plasma en un discurso, sobre todo escolar. Nuestra sociedad segrega a los adolescentes de la vida para enseguida narrársela a través de las representaciones que se transmiten en la escuela.

Lenta muy lentamente, este panorama va a sufrir profundas transformaciones que gestarán la Revolución Industrial a finales del siglo XIX. Estas transformaciones clave para entender nuevas maneras de ser adolescente o joven son: las socio-familiares (ascensión de la burguesía urbana) y una mentalidad (una nueva visión de la niñez y una redefinición del papel de la familia frente a los hijos).

Existe una gran conexión entre estos aspectos, con una de las consecuencias más trascendentales en lo que atañe a la niñez y adolescencia: la idea de que su preparación para la vida se ha de realizar confinada en el ámbito de la institución escolar, cada país acoge esta situación a su ritmo, pero así se llegó a la homogenización en la actualidad.

La subsistencia familiar pasa, a lo largo de los siglos XV y XIX, a depender progresivamente de un salario (la tierra sigue siendo un bien simbólico, pero se hace complementaria como medio de vida). Dado que la nueva forma de trabajo se contabiliza y se paga a la pieza, toda la familia suma sus brazos convirtiéndose en unidad de producción, esto produce la proletarización de los paisanos y pequeños agricultores, se les arrebató el control de la propia actividad y se pone a los hijos a trabajar desde muy pequeños.

Los hijos ya no son colocados como criados fuera a los seis o siete años; permanecen en casa y se gesta una nueva visión de la familia, y de los hijos, ello va a repercutir forzosamente en una manera de entender *cómo debe ser un adolescente y que tipo de actividad le son propias*, las circunstancias que emergen al aparecer la burguesía, exigen una preparación más especializada para los hijos, que sólo la escuela parece estar en condiciones de dar. La escuela va a cobrar un nuevo protagonismo, aunque no de inmediato, dándose

un cambio de ideas bastante radical en lo que respecta a las relaciones de padres e hijos.

Ahora se inculca a los padres que tienen deberes para con sus hijos y una responsabilidad en que éstos sigan su vocación al trabajo. Esto no sólo conecta con el renovado recurso a la escuela, sino que descubre una concepción de la actividad (profesional) abierta a posibilidades que exigen una preparación ad hoc, que habrán de procurarles. (Perinat, 2003).

Entonces se habla de un sentimiento nuevo de acercamiento a los hijos, de la intimidad que empieza a cultivarse en la familia de estos siglos. Se trata de la familia burguesa, porque entre la nobleza persiste la idea de que entre los cónyuges y con los hijos las relaciones han de ser reguladas por un ceremonial de fría y distante cortesía

El repliegue intrafamiliar que se da en los jornaleros agrícolas-manufactureros es razón de la concentración de brazos para la producción y se corresponde en la familia burguesa con esta revigorización de la vida familiar, reina otra perspectiva de futuro, próspero y abierto en posibilidades y de confianza en los frutos de la propia actividad, inexistentes en la masa proletaria.

Es así, que la escuela, venerable institución medieval asociada a la cléricatura, se va a hacer en la sociedad de la Europa Moderna un sitio importante, pues ahí se genera una nueva visión de la adolescencia y la juventud, ya que asume y reinterpreta, dentro de su universo institucional, las representaciones de la niñez y juventud que toman cuerpo en una sociedad en la que la burguesía hace cuña, consolidándose como estrato entre la nobleza y el mundo de los artesanos y de la plebe.

El tema de la escuela es abordado a partir de la gran institución escolar medieval que es la universidad. Aunque ésta al llegar a la Edad Moderna, sigue acogiendo sólo a una porción minoritaria de la gran masa de jóvenes de la población, en su seno se va a fraguar la gran transformación social que va ser el origen del moderno adolescente. (Perinat, 2003)

La significación de todo este proceso, que afecta a los niños y a los que hoy calificamos de adolescentes y jóvenes, es múltiple. En primer lugar, emerge la representación de la infancia y la niñez (lapso aún no bien delimitado) como una fase específica de la vida, segregada de la de los adultos. Esta segregación tiene su exponente más notorio en la escuela; se instituye el mundo escolar como el ámbito de vida propio de una niñez prolongada hasta los dieciséis o dieciocho años.

Y la escuela, agrega Perinat (2003), -la propiamente dicha y el colegio- no se conciben desde el ángulo de la instrucción útil para la vida, sino del cultivo de la religión y educación para la vida social. Hay un propósito explícito de romper las viejas solidaridades juveniles y de sometimiento a un régimen autoritario y disciplinario. Este modelo es el que hace suyo la burguesía, y de aquí se exportará hacia arriba; a la nobleza, que pierde influencia en la vida social con el advenimiento de la burocracia, la industria y el comercio; y hacia “abajo” a las clases menesterosas que se incorporarán a la escuela a comienzos del siglo XX.

Así, se generan tensiones, a la vez centrípetas y centrífugas, a que se ven sometidas las familias, se intensifican. En lo que respecta a las primeras, es obvio el interés por retener el mayor tiempo posible a los hijos e hijas jóvenes, dada su contribución a la economía familiar; pero la parte del salario que guardan éstos les permite gozar de un cierto poder adquisitivo y ello actúa de incentivo para independizarse totalmente, casarse y constituir una nueva unidad de producción y consumo, aunado a los temas de grupos de camaradería y amistad, (hoy y ayer, instancias de socialización) a los que podemos añadir la sexualidad adolescente o juvenil, de lo que hoy se ha caído en la cuenta, de que es vivenciada a través de una amalgama de expectativas y de temores (representaciones simbólicas) que son los que la sociedad adulta proyecta.

Así, comenta Perinat, (2003): “se conforma el marco socioeconómico, en que ha de ubicarse la adolescencia-juventud de una gran masa de europeos a lo largo del siglo XIX. Sin exageración, puede afirmarse que la industrialización

reposa, en gran medida, sobre el trabajo de los niños y mujeres, primero en la familia unidad de producción y luego en la fábrica”.

El historiador Gillis (como se citó en Perinat, 2003), apunta que es en el último tercio del siglo XIX cuando cristaliza en la Europa de la burguesía la representación actual del adolescente. En la desaparición de la concepción utilitaria de la prole, desempeña un papel decisivo el factor demográfico: el control de la natalidad reforzado por la disminución de la mortalidad infantil.

Ambos se generalizan entre los estratos superiores de la sociedad; sólo bien entrado el siglo XX se hará extensivo a los estratos inferiores. Paralelamente, la actitud *sentimental*, llama a proteccionismo y este último aboca, casi inevitablemente, a que los hijos entren en un estado de mayor dependencia. Todo ello comportará importantes transformaciones en la psicología de las personas jóvenes y en la manera como la sociedad entera va a contemplarlos y tratarlos.

Al respecto, Fize (2004) comenta que si las sociedades tradicionales carecían de adolescencia, las sociedades modernas la tienen en abundancia y en todas las comunidades humanas, esto lo sabemos todos, la edad está sujeta a interpretaciones culturales, o incluso de manipulaciones ideológicas. Así pues, la adolescencia es una creación reciente, coincide con el nacimiento de la enseñanza secundaria, a finales del siglo XIX.

Sin lugar a dudas, asevera Fize (2004), es una creación de la burguesía para asegurar el poder de sus hijos sobre el saber, los encierran en la escuela para controlarlos mejor, lo cual equivale a recalcar resueltamente y sin más demora que la adolescencia naciente es ya “una adolescencia dominada”, constatando los hechos hasta este momento mencionados y manifestando una opinión juiciosa sobre esta transición histórica.

Esta cita de Fize, puede relacionarse a la que Goffman (como se citó en Perinat 2003), ha descrito como Institución totalitaria: un lugar de residencia y trabajo donde un gran número de personas, segregadas del mundo exterior

durante un período relativamente largo, llevan colectivamente una vida reclusa, cuyas pautas están minuciosamente reguladas. La institución total, ahoga todo germen de individualismo, impone un humillante trato uniformizador y remodela la personalidad de los internados que han de adaptarse a ese entorno social.

Lograron también, en las postrimerías del siglo, una victoria definitiva sobre la indisciplina colegial, y obtuvieron el referendo social en su ahínco por cercenar lo que podríamos llamar libertad, capacidad de iniciativa o espontaneidad juvenil. (Perinat, 2002)

Todo esto generó un fondo agitado por intensas perturbaciones emocionales, que médicos y psicólogos vincularon sin empacho a la transición de la niñez a la adultez. El siglo XIX populariza la palabra, pero radicaliza su sentido, desde entonces el individuo es estigmatizado. La pubertad que lo agobia lo vuelve peligroso y lo pone en peligro, como un ser del que hay que desconfiar y al que hay que proteger. Médicos, juristas y magistrados convierten a la pubertad en una verdadera patología, que requiere un tratamiento. (Gillis, 1981)

Sin embargo, Perinat hace alusión a que en 1904, Stanley Hall hace el heraldo de la adolescencia en su monumental *Adolence: Its Psychology and Its Relation to Physiology; Sociology; Sex, Crime, Relligion and Education*. Darwiniano y recapitulacionista convencido sostuvo que la evolución apuntaba hacia una raza humana superior y que en los jóvenes estaba la clave de este gran destino. La adolescencia era para Hall un auténtico renacer, ya que en ese momento salían a la luz los rasgos superiores de los humanos y “la plasticidad del adolescente era la mejor esperanza del progreso evolucionista de la humanidad”

Aquí está el origen de los movimientos de educación extracurricular (diríamos hoy) que se ponen en vigor. Malestar social, prejuicios eugénicos y exacerbaciones patrióticas, una fe (alimentada por el miedo), en la educación enfocada como control e indoctrinación son los ingredientes que van a constituir la razón de ser de los movimientos de *salvaguarda* de la niñez y adolescencia.

Ejemplo de ello, son los Boy Scouts en Inglaterra en 1908, quienes aparecían disciplinados, representativos de las buenas maneras británicas y con un aura deportiva, emancipación de la aristocracia de su país, cultivaban la libre expresión de sus sentimientos y tenían una reputación de ser sexualmente desenvueltos, pero por detrás de éstas imágenes existía un trasfondo común, eran formas de encuadramiento estrechamente tuteladas por los adultos y con fines de preservación ante inquietudes políticas y la amenaza del sexo. (Perinat, 2003)

El perfil del adolescente que se ha bosquejado no sufrió grandes variaciones durante la primera mitad del siglo XX en Europa. Sin duda, los adolescentes de hoy comparten trazos comunes con los de los años cuarenta a sesenta, pero al mismo tiempo, nos parecen muy distintos, y esto abre la discusión de si existe una naturaleza adolescente, un sustrato inmanente cuyas manifestaciones comportamentales aparecen en perspectiva histórica, distintas aunque en el fondo no lo son tanto, agrega Perinat (2003).

En este siglo XX, se han dado transformaciones relevantes en el medio social que afectan la manera como cada generación adolescente vive su adolescencia. Un factor relevante para ellos es la búsqueda de identidad, que hoy está abierta a una profusión de modelos, muchos de los cuales, más imaginarios que reales, miran hacia el futuro con otra prospectiva, aunque sólo sea porque la representación de aquel se construye hoy sobre un imaginario cultural colectivo de dimensiones inusitadas:

- globalización de la economía,
- red de comunicaciones mundiales al alcance de todos,
- representación de un mundo imparable,
- incertidumbres ecológicas y económicas,
- y otras que integran el panorama de comienzos de siglo.

De acuerdo con Hobsbawm (como se citó en Perinat, 2003), los años sesenta hasta final del siglo han sido el escenario de las transformaciones más intensas, rápidas y universales de la humanidad, la primera a mencionar es la

transformación del trabajo humano. En este sentido, en un estudio realizado por la OCDE/CERI, con respecto a la inserción de los jóvenes en una sociedad en cambio menciona que el paro de los jóvenes no ha cesado de aumentar desde finales de los años 60 y es en esta situación totalmente nueva en la que ahora debemos ayudar a los adolescentes a encontrar su lugar en el mundo de los adultos.

Cada vez se tiene más la impresión de que las dificultades que encuentran para pasar a la edad adulta son imputables a las instituciones existentes (en especial a la escuela), que han resultado incapaces de cumplir correctamente su misión de inserción en la sociedad, sea debido a fallos que les son propios o bien debido a la falta de coordinación entre ellas. Si esta impresión es exacta, la idea de asignar una misión más amplia a estas instituciones sin someterlas a la menor reforma produce serias reservas.

De igual modo, deberíamos preguntarnos cuáles son, entre las condiciones que prevalecen en la sociedad contemporánea, aquellas que tienden a hacer que los jóvenes aparezcan como “superfluos”, por lo menos en la economía. (Coleman, 1961).

Perinat (2003) habla de que en este siglo, el sector primario (agricultura, minería), pese a sus esfuerzos de modernización, se encuentra en irremediable retroceso. El fin del mundo rural se corresponde con el incremento exponencial del modo de vida urbano: El sector secundario (la manufactura y los montajes, sobre todo), ha emigrado a países de mano de obra barata, lo cual ha abierto las puertas al fenómeno de globalización, lo que ha derivado en una fuerte crisis de empleo.

Pero la consecuencia en lo que concierne a la adolescencia y juventud, es que se prolongan los años de estudio y se pospone la entrada al mercado de trabajo, lo que refleja que la independencia económica se alcanza más cerca de los treinta años, en lugar de hacerlo cerca de los veinte.

En lo que concierne a la transformación en la esfera familiar, se da en forma paralela a la revolución sexual como menciona Perinat (2003), pero también por razones de índole socioeconómica (acceso masivo de la mujer al trabajo, división de roles, sumisión de la mujer y movimientos de liberación de la mujer), la vida en pareja se ha tornado inestable, (divorcios en aumento), o bien resulta tan incierta que los jóvenes se resisten al compromiso.

Entre las múltiples repercusiones que este proceso de cambio tiene sobre el desarrollo infantil y adolescente se mencionan dos:

1. La presencia de los padres en el hogar es más esporádica, con lo cual el control de los hijos pasa a otras personas o a las instituciones escolares y paraescolares, con lo que una relación padres/hijos de calidad exige mayor esfuerzo para los adultos.
2. Muchos niños y niñas crecen en familias monoparentales (generalmente la madre) ya sea por divorcio o por ser madre soltera, afectando en la adolescencia a estos hijos.

También se mencionan las transformaciones ideológicas, que afectan la manera de ver el mundo, las transformaciones en el dominio de las ideas y representaciones sociales lo son del sistema de significados que sustentan la vida social, son en definitiva, transformaciones culturales. (Perinat, 2003).

En otras palabras, en la sociedad de los mayores existían reglas de convivencia, normas de comportamiento público y privado que sea cual fuere el juicio de valor que merezcan hoy, daban seguridad y hacían del mundo un escenario previsible. Las nuevas generaciones se abren a la vida en un mundo sin apenas reglas, porque hay un consenso acerca de normas, metas y valores asociados que regulan la vida social.

Concretamente existe en las familias una preocupante desorientación acerca de cuáles han de ser las pautas de socialización de los hijos, dónde está el norte que oriente sus esfuerzos como educadores y flota en el ambiente la impresión de que la dejación y permisividad con los hijos es en parte por la falta

de criterios pero lo es también por la influencia macrosocial más rápida, del dominio de las comunicaciones

Por ejemplo, sonidos e imágenes que transmiten valores que requieren los mercados mundiales; pseudo-productos culturales de los que emana un conjunto de bienes materiales, de accesorios de la moda y de diversión, a todo esto se agrega la red, que procura una facilidad de intercambio entre personas que va a transformar la noción y la experiencia de trato personal. Los adolescentes están hoy en la primera línea de todas estas innovaciones.

Todas estas transformaciones culturales dan la impresión de que ser adolescente y ser joven se han erigido en una *manera de ser y de estar en el mundo*, lo que los segrega y distingue de la niñez y del mundo adulto.

En conexión a lo observado en el marco de referencia anterior, Coleman (1961) resalta que en la vida de un individuo, la familia y el trabajo son dos puntos de anclaje y también dos puntos con relación a los cuales puede identificarse un individuo. Como el papel de la familia disminuye y es cada vez más difícil para un joven acceder a la vida activa, la escuela se convierte en una institución intermedia que tiene una misión mucho más pesada que realizar.

Existe con frecuencia, una falta de coordinación entre lo que hace la familia y lo que hace la escuela en relación con la educación de un joven. Sobre todo, no hay una articulación clara entre la escuela y la economía. Tender puentes entre la escuela y el mundo del trabajo es uno de los principales problemas a que están enfrentando instituciones educativas.

Por consiguiente, es preciso, repensar los papeles de la familia, de la escuela y del trabajo como medios de integrar a los jóvenes en la sociedad adulta y de encontrar los vínculos que conviene establecer entre estos diferentes elementos.

Y se agrega; se está cada vez más inclinado a pensar que las dificultades del paso a la edad adulta dependen de la incapacidad de las instituciones

existentes, en especial del sistema de enseñanza, para cumplir la que se ha convertido en una misión mucho más amplia de integración en la sociedad. Si tal es el caso, la sociedad debe interrogarse sobre la utilidad de asignar un papel creciente a las instituciones educativas existentes sin introducir en ellas las modificaciones necesarias para que cumplan sus nuevas funciones de un modo más satisfactorio. Habría, por lo tanto, que comenzar por identificar sus insuficiencias y las causas de éstas.

En resumen, la aparición de la adolescencia y de la juventud como fase de desarrollo distinta, es un fenómeno propio que emerge de la sociedad industrial compleja y especializada, en la cual un largo período de estudios y de preparación precede a la admisión al mundo de los adultos y en la que, en razón de la inmensa profusión de las opciones que se le ofrecen y de la falta de concordancia entre las funciones de preparación que ejercen las diferentes instituciones (familia, escuela, medio de trabajo), al adolescente le resulta difícil definirse como adulto.

Según Erikson (1997), la juventud es un periodo de crisis de identidad y de confusión en la idea que el adolescente se hace a sí mismo y durante la cual se busca a sí mismo y ensaya diferentes papeles.

En este sentido, Perinat (2003) hace una reflexión: ¿cómo la sociedad de hoy conduce los primeros pasos en la vida de los niños, y el gran paso a la adolescencia? La sociedad son por supuesto, los padres y la familia, son los personajes públicos, los influyentes medios de comunicación, las personas del sector servicio, las instituciones, también es quien al volante de su coche, respeta (o se pasa) un semáforo, lo son los vecinos cooperativos o no, los que cruzan nuestro camino, etcétera.

Espectadores al principio es este gran teatro de la vida pública, los niños, que más tarde serán adolescentes, captan cómo funciona la sociedad, qué grado de profesionalidad, qué trato democrático, qué civismo, qué ética de las relaciones reinan en ella. La actitud de los padres como padres, como

trabajadores, como ciudadanos, la de los profesores, les sirve de filtro a la hora de su inmersión en la vida pública. (Perinat 2003)

Estamos hablando, continua el autor, sin lugar a dudas de valores, porque cada cultura en evolución, como la nuestra marca un rumbo en una opción de valores. Y de que a todos como miembros de la sociedad nos compete educar a los niños para la vida social.

Por lo tanto, son los padres como los docentes, por su trato directo y autoridad, quienes han de validar una responsabilidad más apremiante, ya que deben tomar conciencia de lo que transmiten, pues los hijos/alumnos están muy influidos por lo que se respira en el ambiente social, por la visión del mundo, y por, los obstáculos a sortear entre otros más como la semidependencia adolescente, exceso de proteccionismo; una ideología refrendada por una legislación que obliga a los padres a mantener a los hijos, incluso cuando ya han traspasado la mayoría de edad y que presenta dos caras: en negativo, busca evitar todos los riesgos y en positivo, facilitar las cosas ahorrando todo esfuerzo. (Perinat 2003)

Aunado a esto (Perinat 2003), la incomunicación y desinformación contribuye a la moratoria en los adolescentes a asumir responsabilidades, lo que remite a la representación que se tiene de la casi nula autosuficiencia frente a la vida que atribuimos y cultivamos en nuestros adolescentes. Se puede señalar alguna de sus consecuencias no buscadas, se mantiene a los adolescentes y jóvenes en un estado de semidependencia de la familia en lo económico y en un estado psicológico-mental de semi-infantilismo que contrasta rotundamente con su estado psicobiológico de madurez reproductiva.

Ahora bien, para comprender y complementar mejor estos períodos de la vida que llamamos “adolescencia” y “juventud” y sus relaciones con la estructura social, será conveniente examinarlos desde varios ángulos. En el apartado siguiente tratare los aspectos biológicos y psicosociológicos.

## 1.2 Perspectivas biopsicosociales del adolescente

Con el fin de contar con la información necesaria para definir el concepto de adolescencia integral, se presentan a continuación las perspectivas biopsicosociales de diferentes autores.

La definición “Las transformaciones biológicas y psicológicas que se producen durante el período de la vida que aquí interesa, es decir, desde la edad de 12 a 13 años hasta los 20 cumplidos, empezaron a ser estudiadas hace alrededor de un siglo, de modo empírico, por pediatras y psicólogos” Key, (como se cita en Stern, 1949). Los sociólogos y los antropólogos se dedicaron más tarde al estudio de este tema.

Las series diacrónicas de datos sobre el comienzo de la menstruación y sobre la talla de los adolescentes, que van desde finales del siglo XIX hasta nuestros días, demuestran que la pubertad tiene lugar, actualmente, casi dos años más pronto que a principios de siglo (Tanner, 1962).

Al mismo tiempo que se dibujaba esta tendencia secular, el período de la preparación o de la maduración psicológica, se prolongaba considerablemente, en especial a causa del alargamiento de la duración de los estudios. De aquí, se sigue que la adolescencia y la juventud cubren hoy un tramo de la existencia mucho más largo que antes. Se extienden en líneas generales, desde la edad de 12 años hasta los 24 años.

Bühler (como se cita en Coleman 1961) estableció ciertas distinciones que guiaron durante varias decenas de años los estudios sobre la psicología del adolescente en Europa; para empezar ella distinguía la pubertad y la adolescencia:

1. Por pubertad entendía el desarrollo biológico-sexual y socio-psicológico que se produce entre la edad de los 12 y los 17 años. Pero, en la misma pubertad, distinguía dos fenómenos de duración muy diferente: la pubertad física y la pubertad psicológica. De sus observaciones, concluía que el sentimiento

general que dominaba entre los jóvenes era un malestar que se manifestaba, a veces, en actitudes de abierto desafío y accesos de mal humor y en indolencia. En conjunto, en el momento de la pubertad, los jóvenes son extremadamente sensibles a su entorno.

2. Bühler (como se cita en Coleman 1961) llamaba adolescencia al otro gran período de maduración. Para la autora, la línea de demarcación entre las dos fases se situaba a la edad de 17 años: la adolescencia sobrevinía después de la “verdadera” pubertad y se caracterizaba por un cambio en la actitud fundamental frente a la existencia. En su opinión, la edad de la pubertad se caracterizaba por un espíritu de negación y de desafío, mientras que la adolescencia estaba marcada por un espíritu más abierto y más positivo.

Según sus observaciones, este paso de una actitud introvertida a una actitud extrovertida, de un rechazo sistemático a un espíritu más positivo, no se operaba de la noche a la mañana, sino que se hacía a todo lo largo de un período que ella situaba entre los 16 y los 18 años”

Si las observaciones de Bühler (como se cita en Coleman 1961) sobre el adolescente parecen ser anticuadas, es precisamente a causa de los acontecimientos que los adolescentes han vivido a lo largo de los últimos sesenta años aproximadamente. Por tal razón, la cuestión del paso a la edad adulta debe ser analizada en la perspectiva general de los problemas y de los conflictos de la sociedad entera, que tienden a impregnar sus instituciones, en especial la escuela. (Coleman, 1961)

Y Coleman (1961) continúa, cualquier estudio de este género deberá empezar por los determinantes que influyen directamente sobre cada niño; en primer lugar, la relación entre la madre y su hijo, luego de la constelación familiar, (según que la familia esté o no completa), la naturaleza de sus entornos, el círculo de amigos y de niños de la misma edad que viven en los alrededores inmediatos.

Vienen luego los centros que han sido creados fuera de la familia para insertar al niño en la sociedad y que, en la nuestra, tienen por misión garantizar la instrucción de los niños y adolescentes, tales como las escuelas infantiles, los centros escolares ordinarios, etc.

La iglesia, las empresas, y demás, organismos, tienen un efecto que completa el de los anteriores para garantizar su inserción en la sociedad. (Coleman, 1961, p. 36)

Coleman señala que los establecimientos responsables influyen en los niños y adolescentes para vivir en sociedad, no sólo por medio de su acción pedagógica explícita y deliberada, sino también por la forma en que están organizados y en que funcionan de hecho. En este aspecto, su influencia es indirecta y, a veces, no intencionada.

En el campo de la acción social, la ausencia de colaboración entre escuela, policía, familia y los servicios de ayuda social, conduce fácilmente a resultados opuestos a los objetivos proclamados. (Coleman, 1961)

De manera similar, la adolescencia entendida globalmente como período de transición entre la infancia y la adultez, ha debido ser una entidad en permanente revisión por las teorías del desarrollo. Aunque se trata de un fenómeno básicamente psicológico está también influido por circunstancias biológicas, psicológicas y sociales, de lo cual se desprende que la expresión adolescente haya sufrido dramáticas variaciones en las últimas décadas.

Generalmente, cuando se toca este punto, se remite a la etapa evolutiva correspondiente al período de transición entre la infancia y la edad adulta; como un proceso de adaptación que reviste diferentes formas, su duración varía en cada ser, según la sociedad y cultura a la que pertenece, incluso se presentan diferencias significativas según los grupos, los sectores y las subculturas de una sociedad.

A esta etapa, denominada adolescencia, también se le ha calificado como “etapa crítica” y básica para el desarrollo integral de la personalidad, existen muchas definiciones, algunas elaboradas de acuerdo a diferentes aspectos.

Por ejemplo:

- Etimológicamente, el término adolescencia proviene del verbo latín: *adolescere*, que significa crecer. (CONAPO, 1982)
- Definición centrada en los aspectos biológicos: la edad que sucede a la infancia y que comienza con los primeros signos de la pubertad (en CONAPO, 1982)
- Enunciación sociológica: la adolescencia es el periodo de la vida de una persona durante el cual, la sociedad en la que vive cesa de considerarlo niño, pero no le otorga plenamente el estatuto de adulto, a sus cometidos y funciones (CONAPO, 1982).

Se puede observar en este caso, que se están considerando de forma aislada los factores básicos ya mencionados, y concluyen tomándolos en cuenta definiendo la adolescencia como:

- Una etapa de transición de la vida infantil a la vida adulta, durante la cual el joven busca las pautas de conducta que respondan al nuevo funcionamiento de su cuerpo y a los requerimientos socio-culturales de ese momento. (Ampudia, 2010)

Por otro lado también se hace otra distinción, como lo hace Bühler (1935) en párrafos anteriores, entre pubertad y adolescencia:

- Pubertad es un acto de la naturaleza y la adolescencia es un acto del hombre. Con el término pubertad se designa a una serie de cambios biológicos, tanto en la esfera del crecimiento físico como en el de la maduración sexual; en ella los órganos sexuales alcanzan su plenitud y aparecen los caracteres sexuales secundarios. Se puede afirmar que la

pubertad es el componente biológico de la adolescencia y puede terminar antes o después de la misma. (Blos, 1988)

Ahora bien, la aportación de Knobel (1987), en relación a una definición de adolescencia, destaca la importancia de los factores socioculturales en la determinación de la fenomenología expresiva en esta edad de la vida, situándola como una circunstancia evolutiva, con todo su bagaje biológico individualizante: proceso humano que es necesario considerar dentro de una verdadera totalidad del conocimiento de la psicología evolutiva.

Además, Knobel considera que este período de la vida como todo fenómeno humano, tiene su exteriorización característica dentro del marco cultural-social en el cual se desarrolla. Así se debe, por una parte, considerar la adolescencia como un fenómeno específico dentro de toda la historia del desarrollo del ser humano; y por otra parte, estudiar su expresión circunstancial de tipo geográfico y temporal histórico social.

Para Palacios (1990), la adolescencia tal como se le conoce en Occidente a finales del siglo XX, es hasta cierto punto un producto del siglo. Llama adolescencia a un período psicosociológico que se prolonga varios años y que se caracteriza por la transición entre la infancia y la adultez, distinguiendo la pubertad como fenómeno universal para todos los miembros de nuestra especie, como hecho biológico que es y cómo momento de la mayor importancia en nuestro calendario madurativo común.

La adolescencia, por su parte, es un hecho psicosociológico no necesariamente universal, y que no necesariamente adopta en todas las culturas el patrón de características que se adopta en la nuestra, en la que además se ha dado una importante variación histórica que a lo largo del siglo XX ha ido configurando la adolescencia que ahora se conoce.

La adolescencia desde un enfoque psicoanalítico es para Blos (1988), la suma total de todos los intentos para ajustarse a la etapa de la pubertad, al nuevo grupo de condiciones internas y externas –endógenas y exógenas- que

confronta el individuo, fase en donde de todos los eventos que en forma natural afectan a la familia, el advenimiento de la adolescencia es tal vez el que más pone a prueba la flexibilidad humana del sistema familia ya que se combinan varios factores:

- ❖ En esta edad se presentan con mayor frecuencia los problemas emocionales serios.
- ❖ Los padres, aun cuando muchas veces ya se encuentran en la madurez, muy a su pesar, se ven obligados nuevamente a revivir su propia adolescencia.
- ❖ La edad de los abuelos por lo general es crítica; se acercan a no poder mantenerse a sí mismos, y la soledad y la muerte se avecina; esto es motivo de otra preocupación.
- ❖ Todo esto se conjuga en un solo momento para poner a prueba el sistema familiar.

Como se puede observar, todos los elementos mencionados influyen en la concepción de adolescencia, pues se contempla como etapa de carácter evolutivo psicobiológico; adaptabilidad psicosociológica dentro del contexto cultural; como fenómeno específico dentro de toda la historia del desarrollo del ser humano, contextual histórico social; y de acuerdo con el enfoque psicoanalítico, como la suma total de todos los intentos para ajustarse a la etapa de la pubertad.

Entonces una definición de adolescencia confeccionada para considerarla en la investigación de este trabajo, que contemple todos los elementos mencionados sería la siguiente, misma que dará sustento a esta investigación:

***Etapa de carácter evolutivo psicobiológico, durante la cual el joven busca adaptabilidad psicosociológica que responda a las condiciones internas y externas que confronta el individuo en su crisis de identidad.***

Ahora bien, para lograr conceptualizar esta etapa, se hace necesario considerar factores que intervienen en la definición de adolescencia elegida,

adicionando el enfoque de Knobel (1987) como fenómeno humano, que tiene su exteriorización característica dentro del marco cultural social, en el cual se desarrolla el individuo y las consecuencias que se desprenden del despliegue de tal fenómeno, que destaca la importancia de los factores socioculturales en la determinación de la fenomenología expresiva en esta edad de la vida, situándola como una circunstancia evolutiva, con todo su bagaje biológico individualizante.

Así, es también importante nutrir la temática con diferentes perspectivas, como la del concepto de identidad del yo de Erikson (1997), y sus distintos derivados que cobran cada vez mayor importancia en la literatura contemporánea acerca de la adolescencia.

Con Friedenberg (1959) quien define la adolescencia como un proceso social por medio del cual se establece una autoidentificación clara y estable, Erikson (1997) sostiene que el proceso de identificación sólo se contempla cuando el adolescente ha subordinado sus identificaciones infantiles a una nueva especie de identificación, lograda a través de la sociabilidad adquirida y del aprendizaje competitivo con y entre sus coetáneos.

Al llegar a la madurez, el joven adulto debe haber obtenido un sentido de continuidad y de identidades psicológicas y sociales tanto con lo que fue cuando niño, como con lo que será dentro de poco, y al mismo tiempo debe hacer concordar el concepto que tiene de sí mismo, con el que los demás tienen de él.

Coleman (1961), formuló la hipótesis de que los adolescentes contemporáneos buscan cada vez más, entre ellos mismos, las gratificaciones y el reconocimiento sociales, en vez de esperarlos de sus padres, de sus maestros y de la sociedad adulta en general. Mientras que Lewin (como se cita en Coleman, 1961), postula una etapa intermedia, una tierra de nadie o un hombre marginal.

Por su parte, Coleman encuentra, por investigación empírica, que el período de transición entre la niñez y la edad adulta se ha convertido en una pequeña subcultura de *teen agers* cuyos intereses y actitudes están muy alejados de la responsabilidad del adulto.

Hoy día sin embargo, la influencia de maestros y padres parece ir disminuyendo por varias razones, según Fize (2004):

- En primer lugar y debido a la rapidez de los cambios sociales, los conocimientos, las habilidades y los valores que los padres adquirieron cuando jóvenes, son anticuados para el mundo en que viven sus hijos e hijas adolescentes. Por consiguiente, existe una falta mutua de comprensión y hasta de comunicación.

Los adolescentes estiman que sus padres son anticuados y están fuera de contacto con la época. Al mismo tiempo, los padres consideran que sus vástagos adolescentes son radicales, rebeldes y demasiado incivilizados y refunfuñan cuando nosotros teníamos esa edad, no nos permitían hacer tales cosas.

- En segundo lugar, la especialización económica aumenta la separación entre padre e hijo. El hijo tiene pocas relaciones personales con el trabajo del padre y tiene que iniciar su propia educación profesional independientemente del padre, del que ya no recibe orientación vocacional.
- En tercer y último lugar, el adolescente ya no contribuye sustancialmente a la economía familiar, ni la familia, a su vez, le enseña ya artes o conocimientos particulares que lo preparen para ocupar su lugar en la comunidad adulta.

Todos estos factores, aumentan la necesidad de ejercitación educacional.

Es así como la influencia del grupo de compañeros en la formación de valores, actitudes e intereses se refleja en que se encuentran separados de grandes

sectores de la sociedad; los adolescentes han encontrado apoyo psicológico y gratificación social dentro de sus propios grupos de pares y dependen unos de otros. Por lo tanto, esta subcultura adolescente ha creado su propio lenguaje y su propio sistema axiológico.

Coleman (1961) describe al colegio secundario norteamericano como jungla cruel de citas y escalafones, con sus grupos cerrados y estrechamente entretejidos. Esta sociedad mantiene sólo pocos hilos de conexión con la sociedad adulta exterior. El autor ha reunido muchas pruebas empíricas del sistema axiológico de la sociedad adolescente contemporánea y aclara la discrepancia que existe entre los valores de los adolescentes y los de sus padres.

Por otro lado, a menudo se supone que la madurez emocional y psicológica se logra “automáticamente” por la interacción con la sociedad, pero se discute este punto ya que la madurez emocional y la psicológica no pueden ser alcanzadas sin el autodescubrimiento. Erikson (1997), concuerda en que la tarea evolutiva central de ese periodo es la autodefinitión. La persona joven está aprendiendo quién es, qué siente, qué puede hacer y que desea llegar a ser, y debe diferenciarse de la cultura en que se ha criado y de las personas pertenecientes a esa cultura, de las que ha dependido.

Esto sólo podrá ser cumplido por quienes se aparten de esa cultura y rompan los lazos de la dependencia, proceso que necesariamente implica conflictos. Freidenberg (1959) dice, en efecto, que la adolescencia es conflicto: el conflicto adolescente es el instrumento por el que todo individuo aprende a reconocer la compleja, sutil y preciosa diferencia entre él y su ambiente. Cuando no haya oportunidad de conflicto tampoco habrá adolescencia, puesto que no podrá desarrollarse sentido alguno de individualidad.

Estas condiciones hacen que para el adolescente, resulte cada vez más difícil hallar su propia definición a través de sus conflictos con la sociedad. Por consiguiente, son pocos los adolescentes que llegan a la clara comprensión de quienes son y qué es lo que quieren. Es ésta la situación en virtud de la cual

Freidenberg (1959), formula su hipótesis principal: *el concepto de adolescencia como proceso evolutivo está empezando a ser obsoleto.*

En un contexto diferente, el autor presume que la sociedad manipula al adolescente para adaptarlo, a través de conflictos y crisis, a un molde de conformismo de masas. Para ello, priva a los jóvenes de la importante experiencia que consiste en establecer su propia identidad y quita así a la adolescencia toda significación como fenómeno evolutivo social. Quedando el interrogante acerca de si la adolescencia ha de desaparecer, o de si, ha de convertirse en una subcultura cada vez más diferenciada, como cree Coleman (1961).

Tomando como base lo anterior, se hace indispensable construir una definición del concepto de “adolescente” con pie en una definición de adolescencia, que permita ubicarnos tanto en el período de desarrollo en el que se encuentran los individuos que son calificados con este adjetivo, explicitando los aspectos básicos: biológico, psicológico y social, que se contemplan en esta etapa del desarrollo evolutivo de la vida humana como para detectar el grado de influencia de cada uno de estos aspectos; así como la del contexto, espacio temporal en donde se desenvuelven los individuos.

### **1.3 La adolescencia vista desde diferentes ángulos.**

Este marco conceptual, permite exponer el tema central del presente trabajo, la adolescencia vista desde diferentes ángulos: uno, atribuido por la esfera de las disciplinas científicas; y el otro emerge de los fenómenos culturales. Desde la visión de Fize (1990), en su libro *¿Adolescencia en crisis?, por el derecho al reconocimiento social*, el autor sostiene que:

“tanto la opinión popular, como el pensamiento científico describen la adolescencia como un período de crisis individual, de conflicto y de tensión, como si ésta remitiera “de manera natural” y sin remedio, a una identidad negativa y problemática. Sin embargo, me atrevería a decir que la crisis de la adolescencia no existe, o más

bien, es sólo el resultado de un conflicto entre la facultad de pensar y la incapacidad de decidir, realidad sociológica de la adolescencia. Ésta pretendida crisis es una invención social para ocultar la dominación de la clase adulta sobre la joven generación.”

Dentro de este texto se puede observar que el concepto de adolescencia contiene dos representaciones: como un conflicto de crisis individual; de conflicto y de tensión, como si esta remitiera de manera natural y sin remedio a una identidad negativa y problemática; y otra implícita de crisis, como resultado de un conflicto entre la facultad de pensar y la incapacidad de decidir, realidad sociológica de la adolescencia, que en este caso, no necesariamente remite a una identidad negativa y problemática.

Moscovici (1993) habla de que los conceptos analíticos operarán en tanto que categorías de lenguaje, introduciendo otro orden en el entorno y transformándose en instrumentos naturales de comprensión que hacen caducos a los otros. Fize (1990) intenta esto en su análisis, una nueva disciplina se ha anclado en lo real, pero al hacerlo, ha trastornado el pensamiento.

Las necesidades de la colectividad que la integran hacen de ella un instrumento que producirá sus efectos al convertir los marcos habituales de representación de la realidad y al cambiar el contenido de nuestras experiencias y de nuestras percepciones; es decir, cuando Fize asevera que “esta pretendida crisis es una invención social para ocultar la dominación de la clase adulta sobre la joven generación”, podríamos referirnos a las necesidades de la colectividad –las significaciones- que integran la representación, como menciona Moscovici.

Fize (1990), da una serie de argumentaciones mediante las cuales fundamenta su postura de que la adolescencia es un conjunto de prácticas culturales y de conductas sociales; es un grupo de edad y no sólo cuerpos hermosos en formación o mentes traviesas que entran en acción. La adolescencia es una creación reciente, coincide con el nacimiento de la enseñanza secundaria, a

finales del siglo XIX. Sin lugar a dudas, es una creación de la burguesía para asegurar el poder de sus hijos sobre el saber, los encierran en la escuela para controlarlos mejor y añade:

“Como portadores de tantas promesas y esperanzas, se les protege así de las tentaciones de una vida desordenada o aventurera, lo cual equivale a recalcar resueltamente y sin demora que la adolescencia naciente es ya una adolescencia dominada” (Fize, 1990). Esta idea se relaciona con la expresada por Moscovici (1993) sobre el cambio cultural, el cual puede incidir sobre modelos de pensamiento y de conducta que modifican de manera profunda las experiencias por mediación de las representaciones.

Estas posturas, hablan de la adolescencia como una invención social (Fize, 1990) y un producto del siglo (Palacios, 1990). Con éstos dos referentes entonces, se puede remitir al interés de la sociología del conocimiento en materia de realidad y conocimiento y se justifica así, inicialmente, por el hecho de su relatividad social. La sociología del conocimiento está dada por las diferencias observables entre sociedades, en razón de lo que en ellas se da por establecido como conocimiento, por lo que en las posturas anteriores relativas a la adolescencia se observan variaciones empíricas del “conocimiento” en las sociedades humanas y los procesos por los que cualquier cuerpo de conocimiento llega a quedar establecido socialmente como realidad.

Para entender cómo se construye lo anterior, se presenta la *Metáfora del reloj de arena*, propuesta por Feixa (1998, pp.104-105):

“Las culturas juveniles pueden representarse como un reloj de arena que mide el paso del tiempo. En el plano superior se sitúan, la cultura hegemónica y las culturas parentales con sus respectivos espacios de expresión (escuela, trabajo, medios de comunicación, familia y vecindario). En el plano inferior se sitúan las culturas y micro culturas juveniles con sus respectivos espacios de expresión (tiempo libre, grupo de iguales). Los materiales de base (la arena inicial) constituyen las condiciones sociales de generación, género,

clase, etnia y territorio. En la parte central, el estilo filtra estos materiales mediante las técnicas de homología. Las imágenes culturales resultantes (la arena filtrada) se traducen en lenguaje, estética, música, producciones culturales y actividades focales”.

La metáfora sirve para ilustrar tanto el carácter histórico (temporal) de las culturas juveniles como su dimensión biográfica. Y también pone de manifiesto que las relaciones no son unidireccionales: cuando la arena ha acabado de verterse, se da la vuelta al reloj, de manera que las culturas y micro culturas juveniles muestran también su influencia en la cultura hegemónica y en las culturas parentales.

En otras palabras, la adolescencia entendida globalmente como período de transición entre la infancia y la adultez, ha debido ser una entidad en permanente revisión por las teorías del desarrollo. Aunque se trata de un fenómeno básicamente psicológico, considerando desde la perspectiva de Juárez (2002), está asimismo, influido dentro de las dimensiones de espacio y tiempo, por circunstancias biológicas, psicológicas, sociales y culturales, de lo cual se desprende que la expresión adolescente haya sufrido dramáticas variaciones en las últimas décadas.

Por otro lado, dentro del contexto educativo, el conocimiento de sentido común de los maestros, entramado complejo de teorías científicas, teorías personales, creencias, ideologías sociales, por considerarlo a-teórico, ha sido desdeñado durante mucho tiempo en la historia de la investigación educativa (Kaplan, 1997).

Kaplan añade que conocer las interpretaciones que los maestros realizan de los diversos componentes de la realidad escolar, en particular sobre los adolescentes, resulta altamente valioso a fin de comprender su práctica cotidiana de interacción y los resultados obtenidos en la escuela y en el aula, como su realidad.

Traspasar la coraza de los comportamientos cotidianos, penetrar muy en el fondo de las mentes de nuestra sociedad para encontrar la esencia del espíritu del adolescente, cotejando los estereotipos literario-culturales con la realidad que tenemos enfrente, revelaría la significación social, o bien, representación social específicamente dentro del ámbito educativo en los docentes, y al identificar esas representaciones, conoceríamos cómo es que se han constituido representaciones de una realidad.

Esta crisis individual, de conflicto y de tensión de la que hablaba Fize (1990), es una representación que hoy por hoy se vive y se padece dentro de las escuelas secundarias de nuestro país.

Sería importante intentar promover en los profesores una reflexión sobre el alcance de sus teorías implícitas como proceso de conocimiento y responsabilidad hacia sí mismos, y establecer, en las interacciones profesor-alumno, una redefinición de sus conceptos, develando las atribuciones estereotipadas que se han construido histórica y culturalmente.

Para incidir en una nueva construcción de la realidad de los docentes y que éstos así, al identificar condiciones y/o necesidades del alumno, que se sugiere no son consideradas por parte del docente, dentro de sus representaciones sociales, permitiría estructurar canales de interacción, para satisfacer de manera adecuada la atención integral acorde a la realidad de los jóvenes, en donde las actitudes, valores y comportamientos del profesor, con respecto a las necesidades, intereses de los mismos sean coherentes.

No se debe dejar de considerar que según Fize (1990), médicos, juristas, magistrados, convierten a la pubertad en una verdadera patología. Pero, el joven deberá integrar en las representaciones de sí mismo, este cuerpo que se transforma y también asumir su identidad de género e ir adelante por el camino que lleva a la sexualidad adulta.

Por otra parte, los cambios corporales y la manera como el joven los percibe acoge y asimila, modifican el contexto de sus relaciones con los otros (adultos

y adolescentes). También los padres, los compañeros, los profesores, al igual que el alumno, están influidos por las creencias relacionadas con la aparición, precoz o tardía de la pubertad, así como con la naturaleza de los signos que anuncian la maduración sexual.

Además, es en este período en donde en el mundo escolar los jóvenes asimilan normas, metas sociales y valores, por lo que lo considero como un campo de cultivo para que los docentes a su cargo germinen en los adolescentes adecuadamente, el saber, los tipos de saber y la relación que guardan con su proyecto de vida.

Para simplificar lo anteriormente expuesto, se presentan a continuación dos cuadros en donde expone el desarrollo histórico de la adolescencia (Cuadro 1)

**Cuadro 1 Desarrollo histórico de la adolescencia**

<b>Año</b>	<b>Etapas históricas</b>	<b>Cultura</b>	<b>Concepto</b>
	Actual		Edad de transición.  Una <i>moratoria</i> ante la vida adulta
S. XIV	Edad Media	Europa Occidental	La juventud (adolescencia) es un amplio periodo del ciclo vital que transcurre entre que el niño/niña se le emancipa de la familia donde ha nacido hasta que forma la suya propia. Entonces, sólo cuenta la edad adulta, sinónimo de sabiduría y responsabilidad
S. XIX		Aparición Burguesía-Escuela	Exigen una preparación más especializada para los hijos, que sólo la escuela parece estar en condiciones de dar.  Se inculca a los padres que tienen deberes para con sus hijos y una responsabilidad en que éstos sigan su

			vocación al trabajo.
S. XIX	Revolución Industrial	Ascensión de la burguesía urbana.	<p>Es en el último tercio del siglo XIX cuando cristaliza en la Europa de la burguesía la representación actual del adolescente.</p> <p>La adolescencia es una creación reciente, coincide con el nacimiento de la enseñanza secundaria, a finales del siglo.</p> <p>Desde entonces el individuo es estigmatizado</p>
S.XX	Sociedad moderna	La edad está sujeta a interpretaciones culturales, o incluso de manipulaciones ideológicas	<p>Creación de la burguesía para asegurar el poder de sus hijos sobre el saber, los encierran en la escuela para controlarlos mejor, lo cual equivale a recalcar resueltamente y sin más demora que la adolescencia naciente es ya una adolescencia dominada”.</p> <p>La pubertad que lo agobia lo vuelve peligroso y lo pone en peligro, como un ser del que hay que desconfiar y al que hay que proteger.</p>
S.XX	Años 60-Actualidad	<p>Las transformaciones más intensas, rápidas y universales de la humanidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-globalización de la economía,</li> <li>-red de comunicaciones mundiales al alcance de todos,</li> <li>-representación de un mundo imparable,</li> <li>-incertidumbres ecológicas</li> </ul>	<p>Se han dado transformaciones relevantes en el medio social que afectan la manera como cada generación adolescente vive su adolescencia.</p> <p>Un factor relevante para ellos es la búsqueda de identidad, que hoy está abierta a una profusión de modelos, muchos de los cuales, más imaginarios que reales, miran hacia el futuro con otra prospectiva, aunque sólo sea porque la representación de aquel se construye hoy sobre un imaginario cultural colectivo de dimensiones</p>

	<p>y económicas,</p> <p>-y otras que integran el panorama de comienzos de siglo.</p> <p>-Acceso masivo de la mujer al trabajo.</p> <p>-Divorcios en aumento.</p> <p>-La presencia de los padres en el hogar es más esporádica.</p> <p>-Familias monoparentales.</p>	<p>inusitadas:</p> <p>Ser adolescente y ser joven se han erigido en una <i>manera de ser y de estar en el mundo</i>, lo que los segrega y distingue de la niñez y del mundo adulto.</p>
--	---	---

Asimismo, se presenta abajo el Cuadro 2, que contiene los conceptos de adolescencia encontrados en el contenido del presente documento para tener una visión rápida de la evolución de esta concepción.

### **Cuadro 2 Concepto Adolescencia.**

<b>Concepto Adolescencia.</b>
La edad de la pubertad se caracterizaba por un espíritu de negación y de desafío, mientras que la adolescencia estaba marcada por un espíritu más abierto y más positivo. Período de maduración. Bühler (1935)
La adolescencia como un proceso social por medio del cual se establece una autoidentificación clara y estable. Friedenberg (1959). El conflicto adolescente es el instrumento por el que todo individuo aprende a reconocer la compleja, sutil y preciosa diferencia entre él y su ambiente.
La adolescencia entendida globalmente como período de transición entre la infancia y la adultez, Coleman (1961)
Proceso de adaptación que reviste diferentes formas, su duración varía en cada ser, según la sociedad y cultura a la que pertenece, incluso se presentan diferencias significativas según los grupos, los sectores y las subculturas de una sociedad. Coleman (1961)

Adolescencia “etapa crítica” y básica para el desarrollo integral de la personalidad.
Adolescencia proviene del verbo latín: <i>adolecere</i> , que significa crecer. (CONAPO, 1982)
La adolescencia es el periodo de la vida de una persona durante el cual, la sociedad en la que vive cesa de considerarlo niño, pero no le otorga plenamente el estatuto de adulto, a sus cometidos y funciones (CONAPO, 1982).
Circunstancia evolutiva, con todo su bagaje biológico individualizante: proceso humano que es necesario considerar dentro de una verdadera totalidad del conocimiento. Knobel (1987) también considera a la adolescencia como un fenómeno específico dentro de toda la historia del desarrollo del ser humano.
La adolescencia es un acto del hombre, que la pubertad es el componente biológico de la adolescencia y puede terminar antes o después de la misma. (Blos, 1988). También es la suma total de todos los intentos para ajustarse a la etapa de la pubertad.
Período psicosociológico que se prolonga varios años y que se caracteriza por la transición entre la infancia y la adultez, distinguiendo la pubertad como fenómeno universal para todos los miembros de nuestra especie. Palacios (1990)
La adolescencia es un conjunto de prácticas culturales y de conductas sociales; es un grupo de edad y no sólo cuerpos hermosos en formación o mentes traviesas que entran en acción. Fize (1990)
Fenómeno básicamente psicológico está también influido por circunstancias biológicas, psicológicas y sociales. Juárez, (2002).
Una etapa de transición de la vida infantil a la vida adulta, durante la cual el joven busca las pautas de conducta que respondan al nuevo funcionamiento de su cuerpo y a los requerimientos socio-culturales de ese momento. (Ampudia, 2010)
<b><i>(Concepto construido para efectos de este trabajo)</i></b>
<b><i>Etapa de carácter evolutivo psicobiológico, durante la cual el joven busca adaptabilidad psicosociológico que responda a las condiciones internas y externas que confronta el individuo en su crisis de identidad.</i></b>

Es muy interesante darse cuenta que ya existe la preocupación por dar relevancia al análisis de la construcción social de la realidad, ya que así, nos encontramos más conscientes de lo que hacemos, cómo lo hacemos, para qué lo hacemos, sobre todo como psicólogos educativos, apropiarnos de los nuevos niveles de análisis de nuestra realidad para construir otra u otras realidades más adecuadas a la esencia del ser humano, en este caso de los adolescentes que necesitan quien los mire con los ojos de la comprensión y apoyar así, su verdadero desarrollo integral.

Ejemplo de esta necesidad se ve con mayor claridad en el siguiente cuadro en dónde se enmarcan concepciones negativas de nuestros jóvenes.

### Cuadro 3 Conceptos Negativos de Adolescente

Conceptos Negativos de Adolescente
El concepto de adolescencia contiene <b>dos representaciones</b> : como un conflicto de crisis individual; de conflicto y de tensión, como si esta remitiera de manera natural y sin remedio a una identidad negativa y problemática; y otra implícita de crisis, como resultado de un conflicto entre la facultad de pensar y la incapacidad de decidir, realidad sociológica de la adolescencia, que en este caso, no necesariamente remite a una identidad negativa y problemática. Fize (1990).

El interés de este trabajo consiste en discutir las consecuencias prácticas que, sobre las interacciones y resultados escolares pueden asumir las representaciones sociales de los maestros de tercero de secundaria sobre el concepto que manejan del adolescente; se pretende examinar las consecuencias de ciertas creencias o pre-nociones sobre este concepto, fundamentadas en la importancia de los factores socioculturales en la determinación de la fenomenología expresiva en esta edad de la vida.

Situándola como proceso humano que es necesario considerar dentro de una totalidad del conocimiento de la psicología evolutiva, a partir de los cuales los maestros interpretan, ponen en acto y estructuran sus prácticas escolares (Kaplan, 1997).

Para Kaplan, el vínculo dialéctico que se establece entre la estructura social y productiva, el aparato escolar y las prácticas escolares cotidianas y la subjetividad de los actores escolares, mediatiza las oportunidades, las trayectorias y los logros de los actores de la educación, sean estos individuos o grupos. Por lo que se considera que se debe atender a la subjetividad y a las prácticas concretas y cotidianas que se llevan a cabo en las instituciones educativas, para que los intentos de cambio social se den.

Lo que se busca en todo caso, agrega Kaplan, es descubrir en la red ideológica de los agentes escolares, los principios de clasificación social más profundos y originarios con los cuales explican, dan sentido, interpretan, re-significan sus prácticas cotidianas y reproducen o resisten los destinos educacionales y sociales de los alumnos.

Como lo menciona (Kaplan, 1997), profundizar en las representaciones sociales de los maestros respecto del concepto que tienen del adolescente, compromete aspectos filosóficos, políticos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos, dada la complejidad de la cuestión. Toda investigación plantea un recorte particular del objetivo a estudiar, el cual necesita posterior y complementariamente de múltiples aportes disciplinarios.

Además indica, que las concepciones de los participantes sociales no pueden abordarse sin explicitar las miradas a través de las cuales uno se acerca a ellas, las representaciones sociales no son totalmente conscientes para los individuos, funcionan a un nivel implícito, ya que son interiorizadas por ellos en los contextos en los que actúan e interactúan. Es preciso por tanto, rastrear el conocimiento de los maestros y sus visiones en dos niveles de análisis: sus definiciones e ideas conscientes, sistemáticas y explícitas; y sus concepciones de sentido común.

Conocer las interpretaciones que los maestros realizan de los diversos componentes de la realidad escolar resulta altamente valioso a fin de comprender su práctica cotidiana de interacción y los resultados obtenidos en la escuela y en el aula, para ello es imprescindible introducirse en el mundo de

las representaciones sociales, desde el punto de vista de la sociología, específicamente desde la perspectiva de Moscovici (1993); aspecto que en el siguiente apartado será abordado.

## **2. Las Representaciones Sociales**

En este segundo apartado se conceptualizará a las representaciones sociales como categoría principal que permita una interpretación y un análisis, describiéndose el modelo de las representaciones sociales desde el punto de vista del propio Moscovici (1993). Además se retomarán algunas aportaciones de investigadores que han trabajado en esta línea y que le dan fundamento teórico a dicha categoría.

El tema de representaciones sociales se ubica en la necesidad de conocer los procesos sociales de construcción de la realidad y de la manera de cómo el conocimiento se construye y reconstruye. La representación social se coloca como una forma de conocimiento social, por lo que su estudio en relación con su construcción y el de las representaciones sociales que establecen los docentes del nivel medio básico es el eje de esta investigación.

### **2.1 Fundamentos teóricos que sustentan a las representaciones sociales.**

El concepto de representación social se relaciona con una tradición europea y sociológica. Durkheim (2001), fue el primero que utilizó el término representación colectiva y trata de constituir a ésta en objeto de estudio autónomo. Durkheim quería así señalar la especificidad del pensamiento colectivo con relación al pensamiento individual.

Durkheim estableció diferencias entre las representaciones individuales y las representaciones colectivas, explicando que lo colectivo no podía ser reducido a lo individual. Es decir, que la conciencia colectiva trasciende a los individuos como una fuerza coactiva y que puede ser visualizada en los mitos, la religión, las creencias y demás productos culturales colectivos.

Asimismo, señala que estamos sumergidos en una atmósfera de ideas y de sentimientos colectivos que no podemos modificar a nuestro gusto; las representaciones colectivas tiene un poder coercitivo porque se imponen como algo inamovible que perdura en la historia de una sociedad y que se reacomoda en forma paulatina y natural según las circunstancias de desarrollo de las mismas.

Según Durkheim (2001), esta penetración de la fuerza colectiva en los individuos es además un factor necesario para la organización de la sociedad por el hecho que ésta existe esencialmente adentro de las conciencias individuales y gracias a ellas la sociedad se hace así parte integrante de las personas y les entrega un flujo de energía externo que se manifiesta de distintas maneras. A pesar de esta comunión, las conciencias individuales están cerradas las unas en las otras y no pueden comunicarse sino por medio de signos externos que traduzcan sus estados interiores.

Un hombre que no pensara por medio de conceptos no sería un hombre, puesto que no sería un ser social, reducido solamente a las percepciones individuales sería indiscriminado y animal. Sin embargo, agrega Durkheim (2001), que pensar conceptualmente no es simplemente aislar y agrupar un conjunto de caracteres comunes a cierta cantidad de objetos; es subsumir lo variable en lo permanente, lo individual en lo social.

Así tenemos que las representaciones colectivas suponen la presencia de conciencias individuales que actúan y reaccionan las unas sobre las otras pero estas mismas acciones y reacciones no serían posibles sin intermediarios materiales que simbolizan los movimientos que representan. Luego, es la homogeneidad de estos movimientos y símbolos que da al grupo el sentimiento de existencia propia.

Una vez establecida esta homogeneidad en la conciencia colectiva, los movimientos que le han conformado una forma estereotipada y sirven para simbolizar las representaciones de la colectividad por el simple hecho que han concurrido a formarlas.

Fundamentado en su visión teórica, Durkheim (2001) se atreve a hacer la diferencia entre sociología y psicología; a la primera le correspondía analizar todo acerca de las representaciones colectivas y la segunda lo propio de las representaciones individuales.

En consecuencia, Durkheim definía el campo de la psicología social argumentando que debía estudiar cómo las representaciones sociales se incluyen y se excluyen, se fusionan o se hacen distintas unas de otras. Sin embargo, estrecha el ámbito del estudio de la psicología poniendo en la mira de la sociología una buena cantidad de fenómenos que atañían más a una especie de psicología social o colectiva.

Las representaciones sociales dentro de la teoría clásica Durkheimiana, abarcan dos concepciones; la primera la concibe como imágenes sociales que se construyen no de forma individual sino como un producto de la vida en común, ellas nos distinguen como seres sociales, ya que éstas representan las condiciones objetivas y subjetivas en las que se desarrollan los sujetos, se puede entender como pertenencia e identidad a un grupo social, como la familia, clase social, profesión, género, edad, barrio en el que se vive, la escuela donde se estudia, círculo de amistades, puesto que desempeñan, etc.

La segunda como representaciones colectivas y representaciones individuales; la colectiva, lo mismo que la vida mental del individuo está constituida por representaciones; por tanto puede presumirse que las representaciones individuales y las representaciones sociales, pueden en cierto modo compararse entre sí. (Escamilla, 2004)

Asimismo, dentro de la psicología social también encontramos como antecedente de las representaciones sociales, los aportes de Heider (1958), en la Psicología Ingenua donde realiza estudios sobre pensamiento individual, al cual no lo contempla como un pensamiento ignorante, sino por lo contrario, lo encuentra como algo importante y fundamental en la determinación del comportamiento. En este sentido, no pueden, según el autor, considerar al

pensamiento y al conocimiento como elementos de las relaciones intraindividuales.

Los fundamentos de Heider (1958) dentro de la Psicología Ingenua se formularon para explicar la conducta social y las relaciones interpersonales de los sujetos. La psicología social la ubica en el estudio del sentido común de los sujetos. Este autor es pionero dentro de la psicología social que estudia el pensamiento y el conocimiento cotidiano, considerándolos como fuentes determinantes e importantes en la determinación del comportamiento. Su mirada se centra en el sujeto como sujeto cognoscente.

De igual manera, dentro de la sociología del conocimiento se encuentran bases teóricas que fundamentan las representaciones sociales en la teoría de Berger y Luckmann (2005), ya que estos autores mencionan que la realidad se constituye socialmente y la sociología del conocimiento debe analizar los procesos por los cuales se produce.

Estos autores afirman que el conocimiento tiene una relatividad con respecto al contexto siendo ello una característica básica en la generación social de los procesos básicos que se analizan en la construcción del conocimiento, pues hacen referencia a las formas en que éste se objetiva, institucionaliza y legitima socialmente, en una articulación dialéctica entre la sociedad y los sujetos.

Berger y Luckmann (2005), destacan como objeto de análisis el llamado conocimiento social; lo que la gente conoce como realidad en su vida cotidiana, no teórica o preteórica; dicho de otra manera, el conocimiento de sentido común es aquel donde el sujeto acepta los roles y actitudes de los otros significantes, los internaliza y se apropia de ellos. Y por esta identificación con los otros significantes el sujeto se vuelve capaz de identificarse él mismo, de adquirir una identidad subjetivamente coherente y plausible.

Es decir, el conocimiento orienta la conducta en la vida cotidiana, la cual se define como una realidad interpretada por los hombres y que para ellos tiene el significado subjetivo de un mundo coherente.

Otra postura teórica es la de la vida cotidiana de Heller (1977), que al igual que Berger y Luckmann, desarrolla el concepto de la cotidianidad. Asume el saber cotidiano como la suma de los conocimientos sobre la realidad, los cuales son usados de manera efectiva en la vida cotidiana del modo más heterogéneo.

Esta categoría se plantea con dos características. Objetiva, cuando la suma del saber cotidiano de una época, de un estado social, sobre un saber, es independiente de lo que de ese saber se convierte en patrimonio de una sola persona. Normativa, en el sentido que todo un grupo o estrato se apropia de un saber determinado caracterizando la identidad de grupo. Sin embargo, aunque esto se dé, existen en los grupos sociales personas que socialmente han adquirido la responsabilidad de transmitir los conocimientos.

Hasta aquí, se puede decir que aunque los autores antes mencionados no abordan el tema de las representaciones sociales, sus teorías posibilitan ampliar la visión de la finalidad de las representaciones, ya que como se ha señalado en los párrafos preliminares, los sujetos explican su vida cotidiana gracias a que cada grupo social se comporta, explica su mundo inmediato y se comunica a través de las representaciones sociales que ha construido para ello.

El origen de las representaciones sociales, se encuentra en los trabajos de Moscovici, quien desarrolla una teoría en psicología social con marcada tendencia sociológica cuando el común denominador de las investigaciones en psicología era lo individual, por la influencia norteamericana.

Con su teoría de las representaciones sociales, Moscovici (1993) integra en una psicología social las aportaciones de diversas disciplinas dentro de un contexto europeo de rápida expansión. Para el hombre moderno, la representación social sólo es una de las vías para captar el mundo concreto, circunscripta en sus consecuencias. Este modelo que propone Moscovici, será retomado en el siguiente apartado, rescatando algunas consideraciones que ha señalado en su obra: El Psicoanálisis, su imagen y su público.

## **2.2 El modelo de Serge Moscovici**

Con respecto a las representaciones sociales, Moscovici (1993), las conceptualiza como una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimiento y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integra en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.

Si bien la realidad de las representaciones sociales es fácil de captar, el concepto no lo es, Moscovici argumenta que las representaciones sociales son entendidas casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro. Dicho en otros términos, es el conocimiento de sentido común, que tiene como objetivo comunicar, estar al día y sentirse en el ambiente social, originándose en el intercambio de comunicaciones del grupo social. Es una forma de conocimiento a través de la cual quien conoce se coloca dentro de lo que conoce.

Una representación social dice Moscovici es una preparación para la acción, no lo es sólo en la medida en que guía el comportamiento, sino sobre todo en la medida en que remodela y reconstituye los elementos del medio en el que el comportamiento debe tener lugar; llega a darle sentido al comportamiento, al integrarlo en una red de relaciones donde está ligado a su objetivo. Al mismo tiempo proporciona las nociones, las teorías y el fondo de observaciones que hacen estables y eficaces a estas relaciones.

La representación social es una teoría natural que integra conceptos cognitivos distintos como la actitud, opinión, la imagen de forma, que no sea una mera suma de partes en la conformación del conocimiento de sentido común. De esta manera:

- La opinión, por una parte es una fórmula socialmente valorizada a la que el individuo adhiere; y por otra parte, una toma de posición acerca de un problema controvertido de la sociedad; la noción de opinión implica una reacción de los individuos ante un objeto dado desde afuera, independientemente del actor, de su intención o sus características.

En este sentido se considera tanto a una opinión como a una actitud, únicamente del lado de la respuesta, es decir, como preparación para la acción y se le atribuye una virtud predicativa, puesto que después de lo que dice un actor, se deduce lo que va a hacer.

- La imagen, se le concibe como reflejo interno de una realidad externa, copia fiel en el espíritu de lo que se encuentra fuera de él. La imagen es el concepto que suele utilizarse más como sinónimo de representación social; sin embargo, dice Moscovici, la representación no es un mero reflejo del mundo exterior, una huella impresa mecánicamente y anclada en la mente; no es una reproducción pasiva de un exterior en un interior, concebidos como radicalmente distintos.
- La actitud, uno de los componentes de toda representación social, es la orientación global positiva o negativa de una representación.

La actitud, las imágenes y las opiniones generalmente son precisadas, estudiadas, pensadas, únicamente en cuanto traducen la posición, la escala de valores de un individuo o de una colectividad. En la realidad se trata de un corte realizado previamente en la sustancia simbólica, elaborado por individuos o colectividades que, al intercambiar sus modos de ver, tienden a influirse o a modelarse recíprocamente. (Moscovici, 2003)

Uno de los teóricos que más estudio la teoría de Moscovici y que indagó acerca de sus antecedentes teóricos fue Farr (1983). Este autor ofrece su versión de la noción de representaciones sociales señalando que desde una perspectiva esquemática, aparecen las representaciones sociales cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los

acontecimientos seleccionados como significados o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación.

Agrega además que las representaciones sociales tienen una doble función: hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible, ya que lo insólito o lo desconocido son amenazantes cuando no se tiene una categoría para clasificarlos.

Según Moscovici (1993), las representaciones sociales emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos de manera convergente. Moscovici infiere tres condiciones de emergencia de una representación social:

- a) Dispersión de la información. Según Moscovici, la información que se tiene nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada; los datos de los que disponen la mayor parte de las personas para responder a una pregunta para formar una idea a propósito de un objeto preciso, son generalmente, a la vez, insuficientes y superabundantes.

Moscovici señala que no se trata de una variación cuantitativa de la información que se posee, sino de la existencia de zonas de interés y de comportamientos en los que los conocimientos indispensables que se deben adquirir no pueden ser ni descubiertos ni adquiridos.

Los autores que han trabajado en esta teoría como Jodelet y Abric (1983) interpretan la noción de variadas formas aunque predomina el hecho de que se considera que hay desniveles en cantidad y calidad de la información al interior de un grupo, parcialidad y desfase en relación con lo querido para constituir el fundamento sólido del conocimiento. Es decir, nunca se posee toda la información necesaria o existente acerca de un objeto social que resulte relevante.

- b) Focalización: una persona o una colectividad dice Moscovici (2003) se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos

que conmueven los juicios o las opiniones. Aparecen como fenómenos a los que debe mirar detenidamente.

- c) Presión de la inferencia: “en la vida corriente, las circunstancias y las relaciones sociales exigen del individuo o grupo social que sea capaz, en todo momento, de actuar, de tomar una posición; en una palabra, se debe estar en situación de responder, como se observa socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público”

Estas tres condiciones de emergencia que propone Moscovici (2003), constituyen el inicio en el proceso de formación de una representación social y, en mayor o menor grado, al conjuntarse hacen posible la génesis del esquema de la representación, para los teóricos antes citados, el común denominador de esta relación sería la traducción de la discapacidad de posiciones frente a un objeto significativo en términos sociales y recuperado de un contexto dinámico cambiante y conflictivo. Con el movimiento de tales condiciones de emergencia quedaría determinada tanto la naturaleza de la organización cognoscitiva de la representación, es decir, su estructuración como esquema cognoscitivo, así como su misma existencia y grado de estructuración.

Otro elemento importante dentro del modelo de Moscovici, es la dimensión de la representación social, ya que al definir las también como “universos de opinión”, pueden ser analizadas bajo tres dimensiones: la información, el campo de representación y la actitud:

- a) La información: “dimensión o concepto, se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto”; se puede decir entonces que, es la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de la naturaleza social, conocimientos que muestran particularidades en cuenta a cantidad y a calidad de los mismos, por lo tanto, esta dimensión conduce necesariamente a la riqueza de datos o

explicaciones que sobre la realidad se forman los individuos en sus relaciones cotidianas.

- b) El campo de representación: desde el punto de vista de Moscovici esta dimensión “nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las posiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de la representación, las opiniones pueden recubrir el conjunto representado, pero ello no quiere decir que este conjunto esté ordenado y estructurado” (Moscovici, 2003)

Por lo tanto, el campo de representación expresa la organización del contenido de la representación en forma jerarquizada, variando de grupo a grupo, inclusive al interior del mismo grupo, permite visualizar el carácter del contenido, las propiedades cualitativa o imaginativas, en un campo que integra informaciones en nuevo nivel de organización en relación a sus fuentes inmediatas. “La noción de dimensión nos obliga a estimar que existe un campo de representación, una imagen, allí donde hay una unidad jerarquizada de los elementos”.

- c) La actitud: es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social “... la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y, quizá, primera desde el punto genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada”. Se puede considerar, por tanto, como el componente más aparente y conductual de la representación.

La investigación de Moscovici buscaba estudiar el proceso de penetración de una ciencia, el psicoanálisis en la sociedad francesa de los años cincuenta; pudo distinguir dos procesos básicos que explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación colectiva y cómo ésta misma, modifica lo social; la objetivación y el anclaje:

- a) **Objetivación:** El proceso de objetivación va desde la selección y descontextualización de los elementos hasta formar un núcleo figurativo que se naturaliza enseguida. Moscovici menciona “la objetivación lleva a hacer un esquema conceptual, a duplicar una imagen con una contrapartida material. El resultado en primer lugar, tiene una instancia cognoscitiva: la provisión de índices y de significantes que una persona recibe, emite y toma en el ciclo de la infracomunicación, puede ser superabundante. Para reducir la separación entre la masa de las palabras que circulan y los objetos que los acompañan... los signos lingüísticos se enganchan a estructuras materiales (se trata de acopiar la palabra a la cosa).

El modelo figurativo o esquema que resulta, cumple muchas funciones: a) constituye punto común o mediador entre la teoría científica inicial y su representación social; b) aquí se realiza el cambio de lo que en la teoría es exposición general, abstracta e indirecta de una serie de fenómenos, en una traducción inmediata y funcional de la realidad que sirve al hombre común y corriente; c) el modelo asocia diversos elementos en un foco explicativo con una dinámica propia y suficiente; y d) permite a la representación social convertirse en un marco cognoscitivo estable, y orientar tanto las percepciones o los juicios sobre el comportamiento, como las relaciones interindividuales.

Moscovici concluye con su análisis de la objetivación apuntando hacia la realización del objeto de representación en sus nexos con sus valores, la ideología y los parámetros de la realidad social. La actividad discriminativa y estructurante que se va dando por medio de la objetivación, se explica precisamente por sus tintes normativos; la representación social adquiere una armazón de valores.

Como se observa, Moscovici presenta un análisis complejo y sistemático del proceso de objetivación que en muchos casos parece denso, pero que se explica por esa preocupación constante para no desarticular inapropiadamente un fenómeno global que no sigue una secuencia rígida ni causal, en palabras de autores como Banchs, (1988) señala que la importancia de un proceso

como el de la objetivación reside en que pone a disposición del público una imagen o esquema concreto, a partir de un ente abstracto o poco tangible como lo es una teoría o concepción científica.

- b) Anclaje: con el anclaje la representación social se liga, con el marco de referencia de la colectividad y es un instrumento útil para interpretar la realidad y actuar sobre ella, para Moscovici el anclaje “designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad. En otros términos, a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes”

Al insertarse el esquema objetivado dentro de una red de significaciones, la representación social adquiere una funcionalidad reguladora de la interacción grupal. Una relación global con los demás conocimientos del universo simbólico popular, las figuras del núcleo de la representación son teñidas de significados que permiten utilizar a la representación como un sistema interpretativo que guía la conducta colectiva. Además, el anclaje implica la integración cognitiva del objeto de representación dentro del sistema preexistente del pensamiento y sus expectativas transformaciones. Se trata, de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido.

Moscovici (2003) aclara ambos procesos argumentando que “la objetivación traslada la ciencia al dominio del ser y que el anclaje la delimita en el del hacer, así como la objetivación presenta cómo los elementos de la ciencia se articulan en una realidad social, el anclaje hace visible la manera en que contribuyen a modelar las relaciones sociales y también como se expresan.

Al leer la teoría de las representaciones sociales propuesta por Moscovici, permite conocer diferentes opiniones que contribuyen a la comprensión del objeto esencial de la teoría, el sentido común, su comunicación y la construcción de la realidad cotidiana, bajo esta perspectiva teórica pueden ser analizados una vasta gama de fenómenos: percepción social, mecanismos de

comunicación, función de la ideología en la formación del sentido común y en la determinación de lo que es o no científico; las formas de pensamiento y su aplicación, las creencias y los mitos, los criterios sobre la normalidad en términos consensuales; la conformación de la opinión pública y la influencia social.

Pues bien, para finalizar este apartado, sin duda puedo afirmar que mi objeto de estudio (la adolescencia) y el actor de estudio, el docente, se encuentra involucrado en este proceso de las representaciones sociales donde la práctica educativa, institucional moderna devela a un actor social poco conocido y reconocido que ha sido recuperado por la emergencia y contingencia de algunos problemas académicos como son: reprobación, ausentismo y deserción escolar, y en el caso del docente titular de la materia de cívica y ética, quien no ha dejado de desempeñar el trabajo sucio que tradicionalmente ha venido desempeñando, el de vigilar la disciplina y castigar los desajustes conductuales de los alumnos, me refiero a los orientadores educativos.

En este sentido, se puede observar que el peso de la representación social que de los adolescentes tiene el docentes, es influida aún más por ese trabajo sucio que se menciona y parece ser que no se requiere de una formación para integrarse en esta área.

El adolescente, tal vez no se preocupa por lo que representa ante el maestro, y el profesor, no ve a las representaciones sociales como conjuntos dinámicos, en la cual su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio, esto es, una acción que modifica a ambos y no a una reproducción de estos comportamientos o de estas relaciones, ni una reacción a un estímulo exterior dado.

El docente, no ve el diálogo como un medio que le permitiría tener una intervención que generará otra representación social diferente a la que ha arrastrado durante mucho tiempo, pues, reproduce los comportamientos que construye frente a las personas con las que interviene.

Así es menester puntualizar que hace falta conseguir el compromiso por parte de los docentes de implementar en sus actividades cotidianas, la investigación de todos aquellos fenómenos que giran alrededor de su práctica académica, como es en este caso, el consolidar un concepto del adolescente, y que desde su conceptualización se construya otra representación social ante los alumnos, y otros grupos sociales con los que interactúa, así se daría paso a buscar, sino una formación específica para esta área, si un proceso de actualización continua en el cual se logre la aplicación de actividades que se manejen en el aula y adquirir la teoría que permita una actuación oportuna y con el sustento teórico que se necesita en cada problemática a la que se enfrenta.

Las representaciones sociales son una teoría que pretende encontrar los significados que los sujetos dan a los objetos, con el fin de penetrar en su subjetividad y por supuesto lograr una interpretación de esos pensamientos desde los condicionantes sociales que rodean al individuo, que siempre es un ser que pertenece a grupos e instituciones y que estos le permiten en sus diferentes formas de pensar y actuar; así comprender estas significaciones brinda al investigador una visión humana de los hechos, de tal manera que se puede actuar en consecuencia sin pretender imponerle técnicas estandarizadas que “borran” al sujeto de la escena social y por tanto lo deslegitiman bajo el supuesto de que todo esto es “subjetivo” y por tanto no científico. Lozano, (2004)

Conocer las creencias, opiniones y actitudes que los participantes tienen en cualquier proceso escolarizado reviste una gran importancia para los educadores y para los mismos educandos, pues implica ingresar en su subjetividad que pocas veces es considerada, tomada en cuenta; conocer sus significaciones particulares hacia los actos que se crean en una escuela casi siempre de manera arbitraria y autoritaria. En este sentido, es importante para retomar a lo humano y a lo singular, pues partimos de la idea que toda sociedad es diversa y por tanto plural, de tal manera que la generalización es prácticamente imposible.

Las representaciones sociales son una manera de acceder a este tipo de conocimiento, pues son contextualizadas, son de algo y de alguien dice Moscovici (1961), no se pretenden erigir en leyes universales y absolutas; de esta manera la pedagogía se ve en la necesidad de encontrar respuestas adecuadas a las subjetividades y no generalizantes y por tanto vacías de significados, por tanto en el siguiente capítulo se presenta el enfoque teórico metodológico adecuado, con el que se llevó a cabo la presente investigación

## CAPÍTULO II. MÉTODO

### 1. Participantes

La población de este estudio cualitativo se determinó de acuerdo a procedimientos que permitieron, aun sin abarcar toda la población, lograr resultados y que además éstos dependen del objeto de estudio y los objetivos de la investigación.

En este sentido, se optó por una selección de la población basada en criterios, que se entiende como un proceso donde el investigador confecciona:

“... un listado de los atributos esenciales que debe poseer la unidad seleccionada, para a continuación, localizar en el mundo real alguna que se ajuste a ello” (Goetz y Lecompte, 1988)

En suma, los criterios empleados para abordar esta problemática y seleccionar la población del estudio fueron los siguientes:

- Que pertenecieran al subsistema de educación secundaria, pues el objeto de estudio se sitúa en este nivel.
- Que pertenezcan a la plantilla laboral de la Escuela Secundaria, objeto de estudio de caso.
- Que manifiesten una disposición favorable hacia las entrevistas
- Que tuviera cinco años, mínimo de antigüedad en el subsistema, ya que de esta manera se garantizaría un conocimiento del contexto lo suficientemente amplio respecto al mismo.

Como resultado de esta selección por los criterios definidos, se procedió a ubicar los docentes para la investigación en función de los datos otorgados por la Directora de la escuela, así como por el proceso de selección en la aplicación de los tres instrumentos para recabar datos para la investigación, se conformaron como se indica en la siguiente tabla:

<b>Total de Profesores</b>	<b>Muestra</b>
<b>56</b>	<b>17</b>
Plantilla del total de profesores que atienden a toda la población en la Secundaria Diurna elegida.	<b>17 Total de la muestra constituida sólo por profesores de 3er. grado.</b>

Los instrumentos aplicados previamente, nos proporcionaran un total de **17** informantes en activo, quienes conformaron la muestra formal para efecto de la investigación y de acuerdo al ciclo escolar vigente al momento de iniciar el proceso de indagación.

## **2. Escenario**

Después de visitar algunas escuelas que cubrían el perfil de selección, para desarrollar este proyecto, se eligió una **Escuela Secundaria Diurna**, ubicada **en la zona centro de la Delegación Tlalpan**, en donde se recibió con agrado al investigador por parte de la Directora de dicha Institución y dio su autorización para que se llevara a efecto el proyecto presentado ante ella.

Dicha escuela, cuenta con una población aproximada de 856 alumnos repartidos en 18 grupos de 50 alumnos en promedio, de los cuales 6 corresponden a 3er grado.

## **3. Instrumentos**

Se emplearon los siguientes instrumentos: a) cuestionario semi-estructurado, b) entrevista a profundidad y c) grupo focal. Cada uno de ellos permitió contemplar cómo es que la realidad se construye socialmente, dentro de un grupo social, revisando los procesos por los que esto se produce, dirigidos específicamente a indagar cómo la noción de adolescencia ha llegado a darse por establecida, como un fenómeno real, conocido, perteneciente a contextos determinados en espacio y tiempo.

### 3.1 Cuestionario

Para construir el cuestionario se realizó una revisión del marco teórico que permitió elaborar un instrumento, tomando en cuenta las categorías de análisis, constituido con preguntas abiertas, y cerradas cuyo objetivo fue obtener información teórica sobre opiniones y actitudes que sobre los adolescentes tienen los docentes y acerca de su cotidianidad en el ámbito de trabajo académico, así como la interacción con sus alumnos.

### 3.2 La entrevista a profundidad

La elección de la entrevista a profundidad obedeció básicamente a la necesidad que el objeto de estudio plantea a la investigación, pues el propósito de ésta es la descripción e interpretación de las representaciones sociales y estas sólo pueden ser encontradas a través de los discursos (Rodríguez, 1998)

### 3.3 El grupo focal

El grupo focal constituye un método cualitativo de investigación y como tal es capaz de ofrecer información rica que no se puede explorar con métodos cuantitativos. Las ventajas de esta técnica, son su bajo costo, la organización es ágil y se realiza de forma rápida. Se dispone de las ideas de los entrevistados rápidamente, de primera mano y se realiza una video-filmación de las sesiones para analizarlas después con mayor profundidad.

## **CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS**

### **El análisis e interpretación de los datos obtenidos.**

Particularmente se hace énfasis en el análisis cualitativo de contenido, el cual sigue una serie de pasos que en lo básico aquí se siguieron, con la aclaración de que ninguna técnica permite dar cuenta de estos resultados buscados, pues la imaginación del investigador, parafraseando a Mills (1977) y en consonancia con los autores empleados es en este proceso de suma relevancia.

Esta técnica, implica como sucedió en este caso, en un primer momento la lectura itinerante de los cuestionarios y transcripciones, a partir de ello, se desarrolló un listado de categorías que incluyeron las primeras con las que se dio inicio al proceso indagativo, más las que fueran surgiendo, las cuáles fueron incluso más allá de lo previsto, lo cual demuestra la necesidad de estar dentro de este tipo de investigación, abierto a la serendipia.

Posteriormente se procedió a la tarea de releer los documentos y subrayar las partes más significativas que concordaran con las categorías ya construidas y las que también difirieran de ellas; lo primero para encontrar lo que Geertz (1987) denomina generalizar en la particularidad y lo segundo para dar cuenta de las diferencias del pensamiento.

Así pues, esta clasificación de categorías se conceptualizaron (Anexo, Cuadros: 1) y se desarrollaron en dos grandes rubros, el primero Contextual; con relación a las condiciones sociales; de formación profesional y situación laboral de los entrevistados, lo cual daría cuenta de esta cotidianeidad de la cual y para la cual surgen y se desarrollan las representaciones sociales. Un segundo grupo de categorías tuvo que ver con el rubro de Percepción; con las dimensiones de actitudes, imágenes e información, esta última contempla la interacción que se genera maestro alumno.

Así se procedió a realizar la clasificación, en función de las categorías de los documentos que ya previamente habían sido leídos, subrayados y señalados al

margen; esto con la finalidad de poder pasar al punto siguiente y apreciar en su conjunto los testimonios de cada una de estas temáticas.

Cabe aclarar que en este segundo momento, las categorías fueron notablemente enriquecidas, pues se encontraron otras más, y a la vez fueron sintetizadas para no incurrir en la repetición de la información al realizar la interpretación de la información que cada una de ellas contenía, y es que finalmente se observó que una gran cantidad de testimonios se refería predominantemente a ciertas categorías que a la vez podían incluir a otras más, por lo cual se realizó un proceso de condensación y reducción de las mismas hasta quedar como se presentan en el (Cuadro 6).

Respecto a este punto, se siguió la lógica planteada en el enfoque de las representaciones sociales, en donde se parte de la idea de que éstas provienen, se crean y se recrean en las condiciones de vida cotidiana donde los sujetos las desarrollan, ya que dichas representaciones son útiles y funcionales para la comunicación con el grupo.

En este sentido se elaboró un primer apartado en el cual se intentó describir e interpretar este contexto en el que los profesores de educación secundaria desarrollan su vida laboral cotidiana y en donde la práctica docente tiene lugar.

Posteriormente se desarrolló un segundo apartado en donde se retoman las categorías que dan cuenta de su práctica y su formación, para articular las condiciones sociolaborales, que además, fueron también elaboradas desde las propias representaciones docentes, con los mencionados saberes y cualidades.

### **Procesamiento de la información.**

Para explicar el desarrollo de la investigación, es importante esbozar el contexto presente en el momento de la realización de la misma, considerando de manera relevante que el conocimiento se trasmite en las actividades cotidianas culturalmente significativas y mediatizadas por símbolos lingüísticos

convencionales que al ser compartidos por el grupo constituyen el sentido común predominante, definiendo un rasgo de su identidad social.

Como se ha manifestado durante el progreso del presente trabajo, al intervenir dentro del ámbito del sistema de educación básica media de nuestro país, específicamente la escuela secundaria, concretamente la práctica docente para identificar las representaciones sociales del concepto de adolescente que tienen los profesores de tercer grado, fue necesario que el investigador se mezclara con la población laboral docente de la escuela, intentando pasar como un elemento familiar en el ambiente cotidiano académico.

Para realizar la investigación, al solicitar el permiso pertinente, se presentó ante la Directora de la Institución escolar a solicitud de la misma, un pseudo proyecto denominado “Descripción de la Interacción social maestro-alumno, en el 3er. grado de nivel Secundaria” cuyo Objetivo General sería, Describir y Comprender la interacción Maestro-alumno, en cuanto a la percepción biopsicosocial del docente sobre el educando en el aula, el cual fue aceptado con beneplácito por la Directora, quien dio y emitió la autorización pertinente al caso.

Cabe hacer mención que en una investigación sobre representaciones sociales, no es conveniente mencionar los verdaderos objetivos ante los sujetos elegidos para la indagación con el fin de que no se interfiera en el comportamiento de la vida cotidiana de los mismos, y en este caso se de alguna modificación en la actuación de los sujetos que afecten la interacción con los alumnos, dentro del ámbito laboral y la práctica docente de los profesores.

Asimismo, la Directora permitió, la aplicación de los instrumentos elegidos para la realización del proyecto; Cuestionario, Entrevista a profundidad y Grupo focal, por lo que el trabajo dio inicio con la aplicación de:

- Cuestionario

**Los cuestionarios** indicando que se aplicaran siempre y cuando:

- a) los profesores desearan requisitarlos
- b) no se les interrumpiera durante la clase y
- c) no se distrajeran de sus labores, (comisiones, horas de servicio, etc.)

Sobre este instrumento, el investigador durante dos semanas a la hora de la entrada, solicitó a cuarenta docentes de la plantilla académica de la secundaria que le requisitaran el cuestionario, sin embargo, sólo **10** aceptaron y lo hicieron en tiempo y forma, como se ilustran en el siguiente cuadro:

**Cuadro 4 Cuestionarios**

Cuestionario	Sexo	Edad	Escolaridad	Ocupación
1	Masculino	47	Licenciatura	Profesor**
2	Masculino	42	Bachillerato	Prefecto
3	Femenino	24	Licenciatura	Profesora (I)
4	Masculino	52	Licenciatura	Profesor (I)
5	Femenino	47	Normal Sup.	Profesora *
6	Femenino	50	Licenciatura	Profesora **
7	Masculino	55	Lic en C. Nat.	Profesor ***
8	<i>Femenino</i>	31	<i>Lic. Psc. Edu.</i>	<i>Profesora ****</i>
9	Femenino	38	Bibliotecaria	Bibliotecaria
10	Femenino	49	Licenciatura	Profesora**

Inglés (I)

\* De educación secundaria

\*\* De grupo.

\*\*\* Frente a grupo.

\*\*\*\* Aprender-aprender/Orientadora educativa.

La interacción que se dio entre el investigador y los docentes cuando se solicitó se requisitara el cuestionario se puede clasificar de manera generalizada en tres naturalezas:

- a) Aquellos quienes ni siquiera se detenían y decían que no tenían tiempo para nada,
- b) Aquellos quienes decían al ver y medio leer el instrumento que si se lo podían llevar a su casa y que al día siguiente lo devolverían, y
- c) Aquellos quienes eran sumamente amables, empáticos, hacían mucha plática y contestaban el cuestionario, dándose su maña para hacerlo, ya sea en el propio salón de clases poniendo a los alumnos alguna actividad para hacerlo, haciéndolo en el recreo, en la hora de servicio, o bien a la hora de la salida.

Se observa que los profesores colaboradores en la aplicación del instrumento se ubican en el inciso **c)** y son los menos. Las pláticas dadas en la interacción se centraban en preguntas relacionadas en los objetivos de la investigación, en apoyar proyectos de este tipo y relativos a mejorar a los alumnos en beneficio de los profesores. También mencionaban sobre la Reforma Educativa en Secundaria RES, que no estaba siendo bien aplicada.

Como se señaló anteriormente, los profesores quienes contestaron los cuestionarios no sólo atendían 3er grado, sino que de los 10 docentes referidos, atendían: grupos de tercer grado (una maestra), segundo grado (4 profesoras), primer grado (3 maestros), así como, una Bibliotecaria, y un prefecto.

Los cuestionarios fueron contestados ante la presencia del investigador, en la oficina de servicios escolares, el salón de profesores, el laboratorio de química y en dos casos, en el aula, mientras los alumnos realizaban una tarea.

Cabe señalar que todas las preguntas guardan entre sí una estrecha relación con el concepto de adolescente. Sin embargo, para su análisis se agruparon en cuatro rubros de acuerdo con el aspecto predominante. Las respuestas

seleccionadas para ser analizadas se presentan a continuación de acuerdo con estos aspectos:

- a. Adolescencia; como etapa de desarrollo
- b. Clima laboral de los docentes.
- c. Problemática académica
- d. Necesidades de los profesores.

- a. Adolescencia; como etapa de desarrollo

Ante el Ítem “La adolescencia es una etapa muy problemática” predomina en los docentes una idea que consiste en pensar que la adolescencia es una etapa problemática, (8 de los 10 profesores coincidieron en esta opinión); así en cada uno de los Ítems relativos a conceptualizar a los adolescentes, los docentes fueron emitiendo su opinión destacando: “La adolescencia es una etapa que necesita especial atención de parte de padres y maestros”; que en la adolescencia, “tanto las mujeres como los varones viven con dificultad esta etapa”; que también “esta etapa influye de manera determinante en el desempeño académico de los jóvenes”; que “los padres de adolescentes requieren de ayuda y más información para la educación de sus hijos”; y que es muy importante “asistir a talleres, cursos o conferencias ya que son necesarios para entender la etapa de la adolescencia”.

Conviene mencionar que las situaciones específicas que mencionan estos maestros, (en promedio 6 de los 10 profesores coincidieron en esta opinión) sirvieron de base para conformar nuestra guía de categorías para la guía de entrevista y la guía de tópicos del grupo focal.

Sin embargo, ya se puede observar como los maestros expresan en general una idea clara sobre la adolescencia como una etapa problemática que requiere de atención especial, que es percibida por los jóvenes de ambos sexos de la misma manera y que influye de manera importante en su desempeño académico, para lo cual se requiere de ayuda y apoyo por parte de los padres, así como capacitación para este efecto.

b. Clima laboral de los docentes.

En este aspecto, se puede mencionar que seis de los 10 maestros que dieron respuesta a la petición de “describir un día de trabajo como profesor de escuela secundaria”, se limitaron a puntualizar su labor como se ejemplifica a continuación:

*Atiendo de 4 a 6 grupos en un turno*

*1º. Reviso tareas*

*2º. Doy el tema*

*3º. Práctica oral y escrita.*

*4º. Tarea*

Restringen la importancia del aprendizaje, al cubrir un contenido curricular, en fin, su día de trabajo es sólo rutina, sin embargo, cabe destacar, el caso de una profesora, quien describe su día así:

*“Llegar a las 7:30 hrs. y atender a los grupos que tengo a mi cargo, dar la clase de acuerdo a la planeación. Calificar la tarea o los ejercicios que surjan de los conocimientos, realizar la guardia en el receso; comentar con los compañeros aspectos del aprovechamiento de los alumnos y terminar la jornada”.*

Esta profesora, menciona de manera específica “*comentar con los compañeros aspectos del aprovechamiento de los alumnos*” fomenta entre sus compañeros docentes el compartir situaciones de interés común; El caso de otra maestra, sería una forma de razonar las situaciones cotidianas a las que se enfrentan los alumnos, pues menciona en su descripción:

*“Los dos grupos que tengo, son de 1º. son participativos, aunque hay que motivarlos, reconocer su esfuerzo y tener estrategias de trabajo, porque si no, son apáticos y no traen tarea o simplemente no trabajan, y esto depende de la materia y el profesor”.*

Denota asimismo, ser una profesora interesada y responsable en la clase, por otro lado, la maestra que contestó el último cuestionario, identificó actitudes en sus alumnos, pues se refirió a ellos de la siguiente forma:

*“1.- Los alumnos regularmente quieren ir al baño para verse en el espejo, pasar por donde está el chico o la chica que les gusta, escribir recados en las puertas de los sanitarios*

*2.- No quieren pasar al pizarrón por temor a la burla y a la equivocación.”*

Es interesante observar, cómo un cuestionamiento puede ser respondido de diferentes formas, y como cada individuo tiene una perspectiva diferente de su entorno, por ejemplo, al preguntarles a los docentes “¿A que problemas te has enfrentado en la escuela secundaria, en el último año escolar, tanto fuera como dentro del aula?” observamos que la mayoría (las tres cuartas partes) de los maestros piensan que La apatía, falta de disposición para hacer las cosas por parte de los alumnos, y el poco apoyo por parte de los padres, son las problemáticas a las que más se han enfrentado, aunque la indisciplina sería otro de los factores importantes de mencionar; sin embargo hubo quien respondió:

*“Dentro: los alumnos están muy sensibles (no puedes levantar la voz, quieren verse en el espejo, salir al baño, acompañar a otro.*

*Fuera: generalmente no tengo problemas ya que me saludan y platican.”*

Ahora bien, entre los docentes que consideran “Qué las necesidades que tiene el profesor de escuela secundaria, para tratar con adolescentes, tanto fuera como dentro del aula” son, que el alumno cambie, argumentan:

*“Que el alumno cambie su forma de pensar con respecto a la vida, y que no sean tan materialistas”.*

*“Necesito que los alumnos se disciplinen con respecto al tiempo, ya que no tienen hábitos de trabajo y hay desinterés”.*

Cuando en contraposición a lo anterior, existen quienes mencionan como necesidades:

*“A) Conocimiento de los adolescentes (psicología)*

*B) Didáctica de la materia que imparte ya que no todos los que trabajamos en secundaria somos maestros.*

C) *Vocación de servicio.*”

*“Más tiempo para poder tratar los problemas relacionados con este tema.”*

*“Actualizarse constantemente, tener manejo de estrategias.”*

Una maestra está totalmente convencida de que lo que ella necesita es “respeto” por parte de los alumnos y que la *“falta aprovechamiento”* cambie, el profesor que contestó el tercer cuestionario, refiere:

*“Que los padres de familia, muchas veces no se les ve el interés hacia la educación de sus hijos, que hay alumnos que ponen una barrera y eso no permite que el profesor se acerque hacia ellos”.*

Como se mencionó anteriormente, la perspectiva sigue siendo diferente en cada uno de los profesores, en estas respuestas se denotan condiciones como respeto, falta de interés, tolerancia, cambio en los alumnos, actualización, tiempo, falta de comunicación, etc.

Hay profesores que expresan sus ideas de manera más amplia, y que involucran mayor contenido como cuando dieron respuesta al cuestionamiento sobre “¿Cuáles crees que son las cualidades que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor con adolescentes?”,

*“Debe estar preparado académicamente y profesionalmente y tener en cuenta las necesidades de los alumnos.”*

*“Tener conocimiento de sus cambios físicos-psicológicos, ser astuto para que los alumnos no le ganen la batalla, conocer bien su materia.”*

*“Planear su clase, tener el gusto por enseñar, entender y tratar de comprender a los alumnos, y conocer la etapa por la que pasan, y conocer cómo manejar la información, o temas que se les van a dar.”*

Lo comentado anteriormente refiere a los profesores relacionados con mayor responsabilidad con su labor, o bien conciencia, aunque la pregunta remite al deber poseer, en cambio, otros profesores refieren lo siguiente:

*“Actualización, información, respeto”.*

- “A) Personalidad (Tablas)*
- B) Conocimiento de su materia*
- C) Responsabilidad y respeto por su trabajo”*
- “Escuchar, tratar de entender y saber dar un consejo.”*

Cuando la pregunta requirió mayor detalle, “¿Cuáles son los conocimientos que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor con adolescentes?” en su mayoría los maestros contestaron:

- “Psicología, metodología, saber y conocer las aptitudes de los adolescentes, conocer las estrategias, nuevas técnicas, los estilos de enseñanza.”*
- A) Conocer la didáctica de la materia.*
- B) Conocimiento de psicología de los adolescentes.*
- C) Conocimiento de la normatividad que rige la educación secundaria.”*
- “Conocer precisamente que es la adolescencia y poder expresar de manera adecuada los conceptos a los jóvenes para que nos comprendan”*
- “Conocer los cambios fisiológicos y anatómicos por los que están pasando los adolescentes, y comprender las actitudes que ellos hagan, así como sus hábitos malos o buenos”.*

Este rubro permitió observar las verdaderas necesidades de los docentes, en conocimientos tanto académicos como en materia de desarrollo psicológico y humano de las personas con quienes trabajan; mencionaron psicología, metodología, didáctica, conocimientos del adolescente, comunicación, comprensión, planeación, habilidades y estrategias.

Conforme los docentes se concentraban en dar respuestas al cuestionario, su actitud se tornaba más confiada, por tanto se expresaban más abiertamente, como se ve en las respuestas dadas a la pregunta “¿Cómo describiría el proceso educativo y socializador entre adolescente-adolescente, maestro-alumno?” Se pueden observar respuestas como la primera de las siguientes, en donde el profesor que respondió el cuestionario 4, asume en primer lugar la responsabilidad del papel de profesor, y después asume asimismo no intentar ser amigo de sus alumnos en la mayor de las veces:

*“Lo primero que tenemos que hacer es cumplir con nuestro papel de maestros, y después tratar de ser amigos de los jóvenes cuando la mayor de las veces es lo contrario”*

En la subsecuente respuesta en el cuestionario 5, el docente manifiesta mantenerse al margen:

*“Ahora con los alumnos no se tiene gran trato social, ya que los alumnos y padres de familia, todo lo mal interpretan, preferimos mantenernos al margen.”*

Sin embargo, también hay profesores (Cuestionario 7 y 8) con mayor sentido de observación en el proceso educativo y socializador, ya que expresan con mayor claridad su percepción como se ve a continuación:

*“Adolescente-adolescente, ellos se comprenden y se ayudan en las tareas y trabajos, Maestro-alumno, el profesor tiene que buscar al alumno para que tenga a bien interesarse en la clase.”*

*“a-a, se integran, pero por cualquier problema no saben cómo resolverlo, no saben tomar decisiones adecuadas y asertivas, lo cual los lleva a peleas. El trabajo es de acuerdo al profesor, así si hay confianza, y apatía con el alumno para el trabajo.”*

Ahora bien, en el siguiente cuestionamiento, ¿Considera que existe influencia de los maestros en el crecimiento personal y académico de los adolescentes? Si por qué, No por qué. , la mayoría de los docentes asintieron, como se observa en las siguientes respuestas:

*“Si, porque de alguna manera nuestro diario convivir afecta esta situación por lo tanto tenemos que tener mucho cuidado en tratarlos.”*

*“Claro, nosotros somos, queramos o no, ejemplos a seguir, y los alumnos en esta etapa, andan en busca de una identidad personal y los maestros y padres de familia fungimos como patrones positivos o negativos.”*

*“Si, porque ellos ven al maestro como un modelo, que si este falta, el alumno pierde el interés por la materia.”*

Es importante percibir en todos los cuestionarios aunque sólo presentemos los del los docentes 2,4 y 5, como se manifiesta que los docentes tienen el conocimiento, saben que su presencia tiene influencia en el crecimiento de sus alumnos, tanto en lo personal y en lo académico y sin embargo en algunas respuestas anteriores manifiestan otro tipo de respuesta que nos indica la falta de conocimiento.

Continuando con este mismo procedimiento, se convocó al docente en el punto 14 del cuestionario a: Describir cómo le gustaría que se diera la interacción entre alumnos; en todos los cuestionarios, sin excepción, se mencionó la palabra *respeto*, entre otras más, como se muestra en las siguientes respuestas de los cuestionarios 4,5 y 8:

*“Una interacción donde el maestro tuviera la autoridad moral y respeto por parte de los alumnos y en los maestros a la vez respetaran a los alumnos.”*

*“Apoyo mutuo, con respeto, confianza y armonía”*

*“Que fuera más cordial y respetuosa (sin juegos pesados groserías etc.) que fueran más cooperativos entre si, y se apoyaran y ayudaran más.”*

Al ser observadas las respuestas, conviene resaltar como los maestros manifiestan su inquietud porque la interacción sea conformada además del respeto, con armonía, cooperación, solidaridad, se habla ya de necesidad de valores. Ahora bien, la siguiente pregunta, referida a ¿Qué sentimientos te inspira ser maestro? ubicada para nuestro interés dentro del rubro de problemática académica, aporta:

#### c. Problemática académica

Es relevante vaciar el contenido de las respuestas de todos los cuestionarios en la pregunta 15 y en la 16 específicamente, por considerar que más adelante esta información será retomada:

#### 15. ¿Qué sentimientos te inspira ser maestro?

En este cuestionamiento, se observa en los docentes su aspecto emocional, denotando; por un lado vocación de servicio y por el otro sentimiento de

protección hacia los jóvenes, esto traduce las concepciones implícitas que los maestros tienen de los adolescentes:

1.- *Estímulo*

3.- *El poder brindar conocimiento, el prepararme cada día mejor, conocer a mis alumnos, que tanto ellos como yo aprendemos cosas nuevas cada día.*

4.- *El de servicio, saber que uno es parte importante en la vida académica y personal de los alumnos y que cada uno de ellos se lleve parte de cada uno de los maestros.*

5.- *Alegría, es lo que nos transmiten los alumnos día con día y mi satisfacción es ver que lo aprovechen.*

6.- *De mucha ternura, de protección, siento a muchos de mis alumnos desvalidos de mamá, quisiera ser mamá de cada uno.*

7.- *Que los alumnos aprendan lo que a mí me ha costado aprender y el entendimiento a veces es paternalista.*

8.- *Gusto, felicidad, estoy complacida por lo que hago y más cuando puedo ayudar y resolver y ayudar alguno a desarrollar competencias.*

9.- *Placer, confianza, satisfacción.*

10.- *El de ayudar a los demás a aprender que la educación es el único medio de alcanzar otro nivel de vida, vida con calidad, el de ayudar al próximo.*

16. ¿Qué recuerdos significativos tanto positivos como negativos, tiene de su actuación como maestro, en el último año escolar?

A continuación se ve de manera similar al anterior cuestionamiento relativo a los sentimientos de los profesores hacia sus alumnos, respuestas que reflejan emociones que desaniman o motivan el trabajo de los docentes con los alumnos, pero que en la cotidianidad no se repara en ello, no se llega a una toma de conciencia.

1.- *Positivos- sólo el estímulo de ser maestro. Negativos- Llamadas de atención sin motivo que realmente valga la pena.*

3.- *Que soy una persona responsable, me gusta estar al pendiente de las necesidades de los alumnos.*

4.- *El reconocimiento de parte de los alumnos que en este año escolar ya no son, y el agradecimiento de algunos padres de familia, por haber sido maestro de sus hijos.*

5.- *En el año anterior tuve un grupo de asesoría “hermoso” trabajador, obtuvo el 1er. lugar de toda la escuela en aprovechamiento.*

6.- *Positivos- es muy gratificante ver como los alumnos nos dicen gracias por haber compartido sus enseñanzas. Negativos- que hayan aprobado y que no pudieran ingresar a otra escuela.*

7.- *Que la educación en México va decayendo cada día y no consiste en el*

8.- *(+) El ayudar a desarrollar alguna competencia al alumno y apoyarlo, orientarlo para ser mejor, o ayudarlo a resolver.*

*alumno y el profesor, sino en la planeación de los programas de estudio.*

*(-) Cuando no hay apoyo de los padres y a veces de los alumnos.*

9.- *El placer de que algún alumno te diga gracias por enseñarme el placer por la lectura.*

10.- *Positivo, el que los alumnos estén felices trabajando o estudiando. (Drogadicción, aceptación, clase social.*

En relación a la pregunta: ¿Qué grupos sociales consideras se producen en el ambiente socioeconómico de la zona en donde se encuentra la secundaria? La respuesta promedio a esta pregunta nos arroja que son los **grupos deportivos**.

Los profesores señalan otro aspecto de relevancia en los alumnos, al contestar la pregunta; ¿Conoces las necesidades personales de sus alumnos? Enuméralas, seis de los 10 profesores priorizaron la necesidad de afecto, seguida de falta de atención familiar, (cuestionarios 4 y 6) y sólo un docente habló de la falta de atención y apoyo académico (cuestionario 7)

*“1Atención por parte de sus padres*

*2Mayor compromiso con su papel de estudiante.*

*3Mayor adquisición de hábitos de estudio, disciplina, orden, etc.”*

*“Ser escuchados, convivir con su familia, muchos no ven a sus papás en todo el día porque trabajan.”*

*“Falta de cariño, falta de afecto, falta de atención familiar, falta de atención y apoyo académico...”*

Ahora bien, para cumplir con la meta de la investigación, las respuestas obtenidas del cuestionamiento: “Describe las características de tus alumnos, considerando los rasgos más relevantes de su personalidad”, destacan aspectos negativos como la irresponsabilidad, por ejemplo:

*“Que son muy inquietos, a veces son muy irresponsables, no les gusta trabajar, no les agrada tener responsabilidades, exigen derechos pero se olvidan de sus obligaciones...”*

*“Inquietos, relajientos, irresponsables 20%.”*

*“...todos son muy internos, niños tiernos, cariñosos y disfrazan su humildad y sencillez bajo una careta de agresividad y rebeldía.”*

Y en cuanto a “¿Cuáles son las expectativas del maestro hacia sus alumno, coinciden en su deseo de que sean responsables, que tengan los conocimientos enseñados y que sean buenos profesionistas, esto se denota en las siguientes respuestas.

*“Que lleguen a ser responsables, que tengan cualidades, que terminen sus estudios, que no trunquen una carrera.”*

*“Que tengan más disposición para el trabajo, que cumplan con los objetivos propuestos, que su aprendizaje sea más significativo, y poder desarrollar por lo menos una competencia.”*

*“Que todos logren sus aspiraciones siendo profesionistas, buenos ciudadanos, buenos hijos, buenos padres y sobre todo felices en su quehacer cotidiano.”*

Llama la atención sobre este rubro, la necesidad de reconocimiento por parte de los docentes como se ve a continuación:

*“Dejarles una huella positiva en su enseñanza y que algún día te recuerden con afecto.”*

Y en relación a las respuestas dadas a “¿Cuáles consideras son las expectativas de tus alumnos hacia ti, como maestro? en su mayoría coinciden en que los alumnos desean que su maestro sea un apoyo y un modelo a seguir como se ve en estos ejemplos:

*“Tener una persona confiable en el trabajo que desempeña, que sea ordenado y se presente como el ejemplo a seguir.”*

*“Que el maestro le dé las armas necesarias para ser un buen estudiante.”*

*“Cumplir con mis objetivos dar el tema adecuado, planeando clases, con estrategias acorde a sus necesidades, que tenga comunicación y conocerles mejor, tener buenas relaciones, cubrir sus necesidades educativas.”*

d. Necesidades de los profesores.

Ahora bien, refiriéndose al ambiente deseado en su clase, los docentes dieron estas respuestas:

▪ Área pedagógica:

Seguir conociendo las nuevas metodologías y teorías que existen para llevar a cabo una nueva educación y preparación
Tener la infraestructura necesaria para poder hacer la clase más atractiva e interesante.
Entusiasmo, motivación y dinamismo.
Contar con los materiales adecuados.
Buscar las estrategias para que los alumnos aprendan la materia.
Más espacio en aula más material didáctico para poder trabajar menos estresados.

▪ Área Afectivo-psicosocial.

Una buena comunicación, conocer las necesidades y saber manejarlas adecuadamente.
Existir un ambiente mutuo de respeto en el que el maestro tenga el reconocimiento de parte de alumnos y padres
Cordial, afectivo, tolerancia, convivencia,.
Más comunicación y tiempo para conocerlos mejor.
Comprender que no todos tienen las mismas capacidades para aprender
Tutorías para tener más comunicación y poder conocer más a los alumnos y detectar sus necesidades.

- Área de Trabajo

Que los compañeros lleven una buena relación
Libertad de realizar las actividades propias de mi materia sin que se me limitara ni se me coartara debido a la normatividad existente.
Ser ordenada, limpio, cuidadoso, responsable, participativo.
Un ambiente más cordial sin tanta hipocresía, que llevemos a cabo un trabajo colaborativo porque la finalidad es la misma, los alumnos.
Lugar limpio y ordenado para crear un ambiente agradable, tener y contar con lo necesario para impartir las clases adecuadamente.
Actualización constante, espacios adecuados para poder trabajar.

En las respuestas de los maestros encontramos diferentes formas de apreciar el lugar, su vida cotidiana en relación con sus alumnos, tanto en la clase diaria como fuera del salón, y se denota el grado de inconformidad por su parte sobre las carencias de infraestructura, académicas y en especial su clima laboral, ya que no se da una interacción real maestro-maestro, todo esto se padece como docente. Esto repercute por supuesto en su comportamiento en su trabajo en el aula y en la respuesta que dan a sus alumnos, y que reciben de ellos

- Entrevista a profundidad

En relación con **Las entrevistas**, las indicaciones de la Directora fueron:

- a) que los profesores desearan hacerlas
- b) que los profesores permitieran que fueran audiograbadas
- c) que se realizaran en horas de servicio
- d) que se coordinaran con la orientadora Leticia
- e) que el profesor eligiera el lugar para tal efecto.

Acerca de este instrumento el investigador procedió a abordar aproximadamente durante tres semanas, sólo a profesores de tercero de

secundaria, quienes son los sujetos que cubren el perfil de la muestra para el estudio; del total de 29 docentes que atienden a los alumnos de tercero, considerando profesores de grupo, de taller, orientadoras, trabajadoras sociales y la maestra de USAER; sólo **10** aceptaron ser entrevistados como se muestra en el siguiente cuadro:

**Cuadro 5 Entrevistas**

Entre	Sexo	Edad	Escolaridad	Ocupación	Años de Laborar.	Materia
A	F	47	Licenciatura	Psicóloga*	23	USAER
B	F	42	Licenciatura	Profesora**	18	F.C.E.
C	F	46	Licenciatura	Profesora (I)	15	A. Plásticas
D	F	52	Nivel Técnico	Profesora (I)	15	Corte y C.
E	F	47	Licenciatura	Profesora **	26	Edu. Física
F	F	55	Licenciatura	Profesora **	21	I. F. Y Q.
G	F	45	Licenciatura	Profesora **	26	His. Geo.
H	F	41	Normalista.	Profesora **	24	Inglés
I	F	48	Normalista	Profesora **	18	Español
J	M	49	Licenciatura	Profesor **	23	Química

USAER (\*) Frente a grupo (\*\*) Taller (I)

La interacción que se dio entre el investigador y los docentes cuando se solicitó la entrevista se puede clasificar de manera generalizada también en tres naturalezas:

- Aquellos quienes al abordarlos y al enterarse que sería audiograbada la entrevista inmediatamente decían que no, y ya ni siquiera se despedían del investigador, se alejaban rápidamente.
- Aquellos quienes aceptaron de inmediato, pero que por alguna razón, nunca se concretó la entrevista, ya sea porque no tenían tiempo, porque se les olvidó, porque surgió algún imprevisto, etc. y
- Aquellos quienes, eran sumamente amables, empáticos, y confirmaron fecha y lugar de la entrevista

Se observa que los profesores colaboradores para las entrevistas se ubican en el inciso tercero. Las entrevistas fueron audiograbadas debidamente transcritas, clasificadas categorizadas de acuerdo a los objetivos del proyecto y con la metodología respectiva que ya en su momento en el análisis de datos, resultados y conclusiones se mencionaran.

Las entrevistas fueron desarrolladas en tres lugares diferentes, en el salón de profesores, la oficina de la orientación y en un salón de talleres, los cuales ofrecía las suficientes condiciones de privacidad para poder generar un clima de confianza con los entrevistados, con los que afortunadamente se generó un adecuado “rapport” durante el desarrollo de esta técnica.

Sin embargo, cabe destacar que durante cada una de las entrevistas, los docentes aprovecharon para hablar, además del tópico de interés, de las circunstancias que rodean el ambiente laboral producido por los cambios en el sistema educativo a partir de la implementación de la Primera Etapa de la Reforma de la Educación Secundaria RES, y del nivel de importancia que están adoptando para los padres de familia los Derechos Humanos en relación con los profesores y sus hijos, situaciones que afectan el ámbito laboral y la práctica docente de los profesores.

Ahora bien, así como todas las entrevistas fueron grabadas con el consentimiento del docente, con el cual se sostenía casi invariablemente una conversación informal acerca de aspectos variados que permitían encontrar mayores niveles de confianza, además, de que esto propició siempre un acostumbramiento a la presencia de la grabadora; las entrevistas en efecto, duraron un promedio de 55 minutos cada una.

Cabe aclarar que éstas en su totalidad fueron desarrolladas por el investigador, lo cual permitió un conocimiento más profundo con relación a su contenido, con lo que se pudo observar desde este momento como se podrían ir construyendo nuevas categorías y que temas emergentes eran tocados frecuentemente y a cuáles darles cierta relevancia.

Los cuestionarios fueron revisados durante el proceso de indagación con el fin de enriquecer la guía de entrevistas, mismas que ya grabadas fueron posteriormente transcritas en su totalidad, esto se hizo entre noviembre del 2007 y febrero del 2008, ya que a la vez que se estaban realizando las últimas, se estaban transcribiendo las primeras.

La transcripción se hizo con la mayor fidelidad posible de acuerdo al sonido del audio cassette, que en ciertos momentos, debido al tono bajo de la voz, pudo escucharse un tanto ambiguo, pero estos fueron casos mínimos, por lo cual puede decirse que este proceso fue muy fiel.

Quizá la mayor dificultad consistió en este proceso en el uso de los signos de puntuación y exclamación adecuados a los enunciados, pero el hecho de que el investigador personalmente realizó la transcripción, garantiza la mayor fidelidad, pues los recuerdos de las palabras y gestos daban más posibilidades de realizar las pautas adecuadas en la redacción de la misma.

Además esto generó posibles reinterpretaciones de los contenidos a partir de una segunda aproximación a la información, es decir, a partir de ella, se encontraron nuevas categorías de análisis que posteriormente serían enriquecidas en función de las sucesivas lecturas realizadas a los testimonios.

Ahora como segunda instancia, se presenta el análisis realizado a las respuestas que dieron los profesores en las 10 entrevistas a profundidad realizadas como segundo paso en el desarrollo de la investigación; como en el trabajo realizado en los cuestionarios, las respuestas obtenidas se organizaron con base en los cuatro rubros de acuerdo con el aspecto predominante; en las entrevistas se basa en la guía construida de acuerdo con los resultados obtenidos en el cuestionario.

Las respuestas se presentan de acuerdo como se fueron abordando las temáticas, descubriéndose el énfasis en la opinión de los docentes de su propia actitud, y sobre la información que poseen de sus alumnos, esto

conduce a identificar los elementos que conforman el concepto de Adolescente en sus aspectos explícito e implícito.

Para mayor claridad en el desarrollo del análisis cualitativo, los datos obtenidos se clasificaron con base en la guía de entrevista, destacando los puntos principales de cada una de las dimensiones Perceptual y Contextual, como se observa a continuación:

**Cuadro 6 Puntos principales de las dimensiones**

<b>Contextual</b>	<b>Perceptual</b>
1. Datos Generales 2. Situación Laboral 3. Funciones desempeñadas 4. Experiencia docente 5. Historia profesional y docente 6. Condiciones administrativo laboral de trabajo docente. 7. Problemáticas y circunstancias cotidianas en la práctica docente 8. Necesidades en la formación y practica docente,	9. Cualidades pertinentes para la práctica docente. 10. Actitudes e información acerca de la interacción con los alumnos en su práctica docente. 11. Actitudes acerca del clima ambiental en su práctica docente. 12. Opinión sobre los hechos más significativos que se presentan en una jornada escolar. 13. El impacto de las características, atributos, rasgos, matices que debería tener el ambiente en una clase. 14. Influencia en el comportamiento de los alumnos, de la intervención en el ámbito educativo de los padres.

Contando ya con los datos organizados de acuerdo con dicha clasificación, se procedió a identificar categorías con base en el cuadro de abajo.

**Cuadro 7 Primera clasificación de categorías de Análisis de Datos.**

<b>Categorías</b>	
<b>Condiciones de práctica docente y situación laboral de los docentes</b>	<b>Interacción que se genera maestro-alumno</b>
<b>La contextual.</b> - Que hace referencia entre el ideal educativo y la influencia de determinantes	<b>La percepción.</b> - Que hace referencia a las características y necesidades que se

<p>institucionales y sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expectativas</li> </ul> <p>Condiciones sociales de los docentes de secundaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Datos de identificación general.</li> <li>○ Situación socioeconómica.</li> <li>○ Situación laboral.</li> <li>○ Formación académica y experiencia laboral y docente.</li> </ul>	<p>atribuyen al alumno.</p> <p>Representaciones sociales sobre los adolescentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actitudes</li> <li>○ Imágenes</li> <li>○ Información</li> </ul>
--	--

Así mismo se desplegó el análisis como a continuación se desarrolla:

### Condiciones de la práctica docente y su situación laboral.

En términos generales, la dimensión contextual está constituida por un conjunto de circunstancias que se traducen en las condiciones sociales de los docentes de secundaria, que contemplan desde:

- Datos de identificación general.
- Situación socioeconómica.
- Situación laboral.
- Formación académica y experiencia laboral y docente

Hasta llegar al aspecto que hace referencia entre el ideal educativo y la influencia de determinantes institucionales y sociales, que se traduce en las expectativas.

A continuación se muestran las respuestas de los docentes correspondientes a los puntos destacados de la dimensión contextual.

#### a. Datos Generales:

Este rubro no se presenta en este trabajo por protección de los sujetos participantes.

#### b. Situación Laboral

La totalidad de la muestra se constituyó de una parte de los profesores de tercer grado de los que conforman la plantilla laboral en activo de la Escuela Secundaria Diurna elegida de la Delegación Tlalpan de esta ciudad.

c. Funciones desempeñadas

Todos los Profesores trabajan frente a grupo impartiendo diversas materias del curriculum de 3er. grado de la Escuela Secundaria Diurna. SEP.

d. Experiencia docente

La muestra presenta en promedio a profesores que contemplan 21 años de servicio en docencia.

e. Historia profesional y docente

La muestra cuenta con 7 profesores con estudios de licenciaturas, 2 con estudios en la Normal Superior y una persona con estudios de nivel técnico.

f. Condiciones administrativo laboral de trabajo docente.

El personal participante está en activo y depende laboralmente de la Dirección General de Educación Secundaria en D. F. de la Secretaría de Educación Pública.

Ahora bien, ya para entrar en materia, a partir de este punto, se desglosan las respuestas obtenidas en las entrevistas conforme al orden organizado por el investigador con apego a la guía utilizada.

g. Problemáticas y circunstancias cotidianas en la práctica docente.

En la respuesta a este cuestionamiento se observan diferentes problemáticas a las que se enfrentan los profesores, manifestadas a continuación:

“...pocas veces he visto repito, ese cuestionarme ¿mi estilo de enseñanza es congruente y es acorde con el estilo de aprendizaje de los alumnos?... “  
(AP5.r16-P6r1)

“...que hay veces que las funciones se duplican, en este caso SAE y USAER entendiendo por SAE Servicios de Apoyo Educativo; Trabajo Social y Orientación,...” (AP7.r6-r14)

Sobre este punto mencionado arriba, se observa como este docente critica al compañero frente a clase, y cómo no asume su rol, al aseverar que las funciones se duplican, deposita su responsabilidad en el entorno.

Abajo, contemplamos cómo en el aula el profesor manifiesta que se enfrenta a un grupo de jóvenes que ha aprendido a manipular su entorno empollándose ante profesores que realmente se desgastan por encontrar la aptitud para un adecuado manejo de grupo, depositando en el alumno una responsabilidad que sólo le compete al docente.

“...tengo 18 años en este trabajo y ahora, yo atiendo a todos los terceros, en total son seis grupos, y las actitudes de los chicos y de sus padres, hacen muy agobiante el trabajo” (B.P1.r.1-5)

“C: Porque los muchachos ya no tienen el mismo interés por aprender... o es totalmente apatía o tanta influencia de celulares porque los celulares están aquí en clase” (CP1r-21-25)

“...todo se sigue depositando en el alumno, o en la familia...” (AP6.r10)

A continuación se denota como el ambiente en la clase está influido por factores emocionales de baja autoestima en los profesores.

“... está difícil, está muy difícil y aparte de difícil el maestro está muy degradado en sociedad. CP16r-11-25,P17r-1-2)

h. Necesidades en la formación y práctica docente.

Este rubro dentro de toda la investigación, señala de manera más clara la impotencia de los docentes en relación con la falta de preparación que en algunos aspectos afecta su desempeño y las relaciones con sus alumnos.

“pero no tengo la formación pedagógica para enseñar... al grado en que hay veces que yo he podido observar que los profesores enseñan... como a su vez ellos fueron enseñados...” (AP11. r3-15)

“...ahora los maestros no tenemos, si nada más fuera mi sueldo, no tendría para comprar un libro para actualizarme ni en valores ni en mi materia, ni siquiera por cultura general o le compré manzanas y leche a mi casa o le compré un libro...” (CP16r-5-9)

...” Si, hay cursos en los meses de julio y agosto, pero son talleres en donde hacemos el trabajo solos, nos piden que hagamos equipos y que sigamos las instrucciones escritas, analicemos y resolvamos como nosotros creamos” (BP5r-10-20)

“También me gustaría pues tomar un curso de cómo ayudarlas a superar los momentos en que están en cambios hormonales, cambios emocionales, a mí me gustaría cómo poderlas tratar, cómo ayudarles...” (DP8r-20-25,P9r-1-5)

Dicen que los resultados de los cursos de carrera magisterial o de preparación para carrera magisterial solamente se notan en los estacionamientos y todo mundo se ríe porque subiste de nivel de carrera, ahí esta tu coche, el resultado se ve sólo en los estacionamientos, quien no tienen nivel de carrera no tienen carro bonito ni nuevo, quien tienen niveles de carrera es el nivel de carro que lleva,...” (EP10-r-14-25,)

“...hemos tratado de dar conferencias de buen nivel y solo llega el 10 por ciento de papas de una población de 120 niños...” (JIP4-r-1-16)

- i. Cualidades pertinentes para la práctica docente.

Este cuestionamiento mostró como a continuación se ejemplifica, como los docentes expresan su inquietud por tener más preparación en general todos los entrevistados coinciden en el deseo de superar este problema.

“...necesitas elementos teóricos sobre a quien vas a estar enseñando como el dicho aquel que dice; “quieres saber, quieres enseñar a Juan entonces aprende quien es Juan” una cosa así dice el refrancillo, que por ahí reza no...”  
(AP11.r18-24)

“herramientas yo creo que si tengo y tengo ganas puesto que me eche la carrera para enseñarle a los muchachos...” (CP10r-18-24)

“...me gustaría pues tomar un curso de cómo ayudarlas a superar los momentos en que están en cambios hormonales, cambios emocionales, a mí me gustaría cómo poderles tratar, cómo ayudarles...”  
(DP8r-20-25,P9r-1-5)

Es interesante aunar la manifestación clara por parte de los docentes de un desánimo, frustración y resentimiento en sus expresiones; por un lado su sueldo, por otro la apatía de los padres de sus alumnos, manifestaciones en dónde se refleja explícitamente aspectos que interfieren en la actitud e interacción con sus alumnos en el aula.

#### Interacción que se genera maestro-alumno

En el presente análisis separar los datos en dos grupos permitió destacar las dimensiones de manera práctica, ahora presentamos el análisis cualitativo de la dimensión Perceptual, en el siguiente orden.

- j. Actitudes e información acerca de la interacción con los alumnos en su práctica docente.

Como en el rubro anterior, se muestra en los comentarios de los docentes, descripción de las actitudes ante sus alumnos al verlos como personas

desmotivadas, manipuladoras, agresivas, con carencia de una guía, que les indique como ser responsables y respetuosos,.

“...los tratamos como adultos chiquitos o como niños, no son ni adultos chiquitos ni son niños, son adolescentes...”( AP3.r14-P4.r7)

“...ese afán persecutorio a veces de concluir un programa, que cubrir un programa con el grupo, desconociendo u obviando u pasando por alto o evitando el realmente interactuar con sus alumnos...”(CP3.r14-P4.r7)

“...es la motivación para aprender, que yo veo que está hablando de esta población de este, particularmente de los adolescentes en gran medida eh de chicos... su motivación para aprender se ve a veces seriamente afectada o trastocada vamos a decir porque los estilos de enseñanza de los profesores a veces no son los más...adecuados...” (JP12.r21.P13.r1)

“...los jóvenes son muy inteligentes y nos observan a los adultos para ver en que momento se acercan a amistades inadecuadas, o meterse al Internet sin supervisión, como dije antes en su mayoría están solos, lo que genera la pérdida de valores...”(BP3.r22-25) (BP4r-1,2,3)

“...son muy inquietos no miden su movimiento y las consecuencias de sus arrebatos y llegan a lastimar con empujones o manotazos etc. a sus compañeros, no se dan cuenta del alcance.  
Son peligrosos hasta para ellos mismos...” (BP4r-19-23)

“...el muchacho sabe medir perfectamente a cada adulto, son muy listos, muy, muy listos. Yo soy muy 18respetuosa con ellos pero muy exigente porque al adolescente eso le hace 19falta un guía a quien seguir...”(CP4-r-16-23)

“...si afuera dicen majaderías si afuera comes chatarra si afuera escuchas música de majaderías, si afuera... es tu bronca, porque yo no soy tu mamá no soy tu policía pero aquí si soy autoridad y aquí si te comportas y de veras que cambian...” (C P23r-10-20)

“..., yo en primer lugar les hablo de usted.

De usted, porque yo desde ahí estoy marcando mi barrera y mi respeto de ellos hacia a mí, desde ahí yo la marco y ellos no, ellos no, no conocen esas barreras, entonces no saben cómo portar el uniforme a ver cuando ven a un militar así...” (DP13-r-20-25, P14-r-1-6)

k. Actitudes acerca del clima ambiental en su práctica docente.

El clima ambiental descrito por los docentes, contempla presión laboral por parte de las autoridades escolares al solicitarles más actividades adicionales a su labor frente a grupo, observan asimismo, que cuentan con tiempo limitado para desarrollar su programa, 50 minutos por clase que atienden a 50 alumnos en promedio por grupo y aseveran que el trabajo en equipo por parte de sus compañeros maestros no se da por la carga e trabajo, éstos factores por supuesto afectan la manera de conducirse con sus alumnos.

“...esa prisa simplemente la clase en la secundaria es estamos hablando son de 50 minutos por clase, donde también las metodologías de los profesores, incluyendo el proceso evaluativo, también a veces se vuelve rutinario, a veces considero yo estéril para efectos de realmente un aprendizaje que sea significativo...” (AP4.r18-22)

“...el trabajo ha variado en los tres años, o sea, no hay una, una línea de acción definida no, sino que cambian en la medida en que cambian los conceptos y las ideas del director en turno...” (AP7.r24-P8.r3)

“atendemos grupos de entre 45 a 50 alumnos, los espacios son muy reducidos para ellos, se necesita un mejor mantenimiento, cambiar el aspecto de las aulas, pintar paredes y un mejor mobiliario, poner agradable el ambiente, es deprimente,” (BP3r-3-16)

“En la escuela hay organización, pero no integración, se puede colaborar, pero no se puede trabajar en equipo, por tanta carga de trabajo...” (BP3r-3-16)

“a mi lo que me preocupa son esos pasillos, son esos recreos y son esa falta de disciplina que existe...” (CP9-r-6-12)

1. El impacto de las características, atributos, rasgos, matices que debería tener el ambiente en una clase.

En este cuestionamiento las respuestas obtenidas no contestaron lo preguntado, se limitaron a hablar de los que podría suceder en caso de que se diera algún cambio, como tomar conciencia de su rol, y observar en si mismos la responsabilidad que les compete y no depositarla en alguien más.

“...estamos más acostumbrados a señalar la falta del otro, que le falta al otro en términos de debilidades, más no de fortalezas...” (AP9.r15-19)

“...Cambiar nuestra mirada hacia lo que si se puede y no necesariamente hacia lo que no se hace...” (BP10.r2-3)

“...entonces en la medida en que tengamos conciencia de cual es nuestro rol y nuestra función como docentes como maestros en la escuela y lo que esto significa para nuestro país, la educación realmente entonces creo yo va a cambiar en una mejora, hacia una mejora. ...” (EP15.r5-8)

- m. Opinión sobre los hechos más significativos que se presentan en una jornada escolar.

Como se ve en los ejemplos de respuestas que dieron en las entrevistas, los profesores se inclinaron a describir como han logrado la atención de sus discípulos, como un hecho significativo.

“...cuando un chico siente alguna dificultad dentro del aula, yo debo entrar en un trabajo de detección, es como investigarle de manera conjunta en la idealidad de las cosas como el profesor para explorar los contextos del alumno...”(AP4r-8-11)

“...para que lo disfruten la clase verdaderamente tengo que hacer una labor inmensa porque está, vienen después del recreo, imagínese lo alterados que vienen entonces yo empiezo con música clásica y sin que ellos se den cuenta la están oyendo antes se molestaban ahora ya se acostumbraron a esa

música, a veces hasta... maestra ya no va a poner? Ya les empieza a gustar digo porque el estar aquí es todo un aprendizaje auditivo, visual..."(CP4r-25,P5r-1-10)

- n. Influencia en el comportamiento de los alumnos, de la intervención en el ámbito educativo de los padres.

Es importante este cuestionamiento ya que los padres conforman personajes muy importantes en el desarrollo de los adolescentes y de acuerdo con las respuestas obtenidas, los docentes mencionan que la influencia de los padres en el ámbito escolar afecta de forma negativa la relación de los alumnos con los profesores, en lugar de contar con su apoyo para un trabajo conjunto en mejora de la educación de sus hijos.

"...por los comentarios de los alumnos, nos damos cuenta de la imagen que sus padres tienen de nosotros, exigen mucho pero no participan en realidad, por ejemplo; De acuerdo con la Sociedad de Padres, se debe dar una cuota anual, y de toda la población de la escuela sólo aportan como el 20% esa cuota, con eso no se puede hacer mucho, y exigen cosas que nosotros con el presupuesto no podemos darles, los padres se dejan llevar por lo que ven en los medios masivos de comunicación, en relación a que no es obligatorio dar cuotas, no es obligatorio el uniforme, etc. y no colaboran con esto, es difícil lidiar con lo académico y con esto." B.P. 1 r. 11-25 P.2.r. 1-8)

"...Los papás salen a trabajar, ambos, porque ya el dinero no alcanza y los muchachos no están solos, esto es un porcentaje alto no estoy diciendo que todas las familias son así por supuesto que no se nota mucho en la calificación y el aprendizaje que demuestra el alumno cuando usted ve el avance y ve el comportamiento y la actitud de algunos alumnos empieza usted a investigar con los padres por supuesto que si el alumno va bien los padres están excelentes, el alumno va mal es agresivo, es flojo, es violento, este no aprende no le interesa manda llamar usted a los papás inmediatamente ve porqué el muchacho está así, divorcios, separación, maltrato falta de dinero o los dos andas afuera y nunca ven a los chavos" (CP3r-21-25,P4r-1-9)

“...a veces los papás no tienen constancia firmeza respeto y volvemos a lo mismo no te pongas esa ropa y se la compran, que tienes que llegar a las 4 y llega a las 6, que no digas mentiras, díles que no estoy, por dios¡¡ dónde están los adultos.” (DP24r-6-19)

“...Por parte de los padres no hay hábito de preparación para el bienestar de sus hijos...” (GP4-r-7-8)

Además los padres realmente están preocupados por ser proveedores y se olvidan de la escuela como un derecho, sólo la ven como obligación, por lo mismo en ocasiones no cubren el material que se les requiere para la clase, por no considerarlo importante, esto obviamente también influye en la conducta de los alumnos tanto en su casa como en la escuela.

Es importante destacar que los profesores participantes en las entrevistas, hablaron de las circunstancias que rodean el ambiente laboral producido por los cambios en el sistema educativo a partir de la implementación de la Primera Etapa de la Reforma de la Educación Secundaria RES, comentando que las reformas e innovaciones sólo tienen éxito si se involucra a todos los agentes de la escuela y la comunidad, esta idea denota que este es el único factor que hace posible la implementación de éstas.

Además también hablaron del nivel de importancia que están adoptando los Derechos Humanos por parte de los padres de familia y que en verdad están afectando la relación a sus hijos con los profesores, minando poco a poco la autoridad natural de los profesores ante el grupo, situación que afecta el ánimo en el ámbito laboral y la práctica docente de los profesores.

- Grupo Focal

Ahora bien, el último instrumento que se autorizó por parte de la Dirección de la Escuela Secundaria, fue **El Grupo Focal**, para el cual se dieron las siguientes indicaciones:

- a) que los profesores desearan participar

- b) que los profesores permitieran que fuera audiograbado y videograbado.
- c) que se realizara en horario que no interfiriera con las clases
- d) que se coordinara con la orientadora Leticia
- e) que se realizara en la biblioteca de la escuela.

Acerca del Grupo Focal, durante dos semanas, el investigador procedió a abordar nuevamente a los profesores de tercero de secundaria, quienes, como se mencionó anteriormente, son los sujetos que cubren el perfil de la muestra para el estudio; incluyendo a quienes participaron en las entrevistas, por lo que del total de 29 docentes que atienden a los alumnos de tercero, considerando profesores de grupo, de taller, orientadoras, trabajadoras sociales y la maestra de USAER; sólo **8** aceptaron participar en el grupo focal como se muestra en el siguiente cuadro: ( de éstos, 2 docentes también ya habían dado entrevista individual).

**Cuadro 8 Grupo focal**

Participantes	Sexo	Edad	Escolaridad	Ocupación
1	Femenino	46	Normal Sup.	Profesora.*
2	Masculino	48	Lic. Economía	Profesor *
3	Femenino	50	Lic. Biología	Profesora.*
4	Femenino	45	C. Dentista	Profesora *
5	Femenino	53	C.Dentista	Profesora *
6	Femenino	50	M.V.Z.	Profesora.*
7	Masculino	42	Ing. Mec. Ele.	Profesor *
8	Femenino	44	Lic. Sociología	Profesora *

Frente a grupo. (\*)

Lo que se observó en la interacción que se presentó entre el investigador y los docentes cuando fueron abordados para solicitar su participación en el grupo focal, se puede clasificar de manera similar a la que se dio en los cuestionarios y en las entrevistas, por lo que se puede dividir en tres naturalezas:

- Aquellos quienes al abordarlos y al explicarles la dinámica del grupo focal, y que sería videograbado, rechazaban inmediatamente la participación, comentando que no querían meterse en problemas.
- Aquellos quienes aceptaron de buen grado, pero que por alguna razón, no asistieron a la cita, de ellos, (cinco personas) sólo uno se disculpó por no asistir, y
- Aquellos quienes de manera amable y empática, aceptaron ser videograbados y confirmaron fecha y hora para realizar la dinámica del grupo focal.

Se observa que los profesores colaboradores para la dinámica del grupo focal, se ubican en el tercer inciso, la dinámica fue debidamente videograbada, transcrita, clasificada, categorizada, etc., de acuerdo a los objetivos del proyecto y con la metodología respectiva que ya en su momento en el análisis de datos, resultados y conclusiones se mencionará.

Es importante mencionar aquí que el mantener esta relación de investigador con algunos profesores, promovió la conformación del grupo focal, lo que contribuyó a que no se perturbara o bien sesgara la información, pues nunca se habló en la entrevista, y en el grupo focal, antes o después de realizarse las dinámicas de algún posible beneficio o perjuicio para quien acudiera.

La dinámica del grupo focal, se desarrollo en la biblioteca de la escuela, el lugar fue elegido por la directora y aceptado por el investigador, ya que cumplía por un lado con los requisitos necesarios para ser videograbada la reunión, y por el otro, con las condiciones de privacidad para poder generar un clima de confianza con el grupo de docentes, lo que propicio un adecuado “rapport” durante el desarrollo de esta técnica, cabe mencionar que esta dinámica fue moderada de principio a fin sólo por el investigador, y tuvo una duración de 80 minutos aproximadamente.

Posteriormente se tomo como base la guía de las entrevistas, para construir la guía de tópicos (Anexo A-3) del grupo focal, se consiguió mayor efectividad en esta dinámica, misma que fue videograbada y al ser transcrita personalmente

por el investigador garantiza mayor fidelidad, ya que los recuerdos de las palabras y gestos observados en la interacción del grupo le dieron más pautas y posibilidades para realizar una adecuada redacción de la misma para ser utilizada en el grupo focal, por lo que se va a considerar para el análisis cualitativo de los datos obtenidos en esta tercera etapa como se indica a continuación:

## 1 La Adolescencia como etapa problemática.

Al responder esta pregunta, los docentes participantes en el grupo focal, exteriorizaron que efectivamente los adolescentes viven de manera difícil esta etapa, indicando diferentes formas de ver esta confusa vivencia en ellos; hablan de falta de valores, de que se encuentran perdidos, que no tienen límites, y esto sucede porque se encuentran en su búsqueda de identidad, por la falta de atención por parte de sus padres, o bien porque reciben información externa que influye en su comportamiento, pero no se incluyeron como modelos a seguir por parte de ellos, en estas contestaciones se revelan concepciones tanto implícitas como explícitas de los docentes ante sus alumnos.

- 1.- “sí, realmente para ellos es problemática porque están buscando su identidad...”
- 2.- “sí, es como un remolino de hormonas que los hace sentir perdidos...”
- 3.- están viviendo una etapa muy difícil en su vida.
- 4.- Se caracteriza por la falta de valores
- 5.- Ya no tienen límites, los maestros no podemos ser enérgicos.
- 6.- Por la ausencia de los padres, por falta de atención
- 7.- Porque reciben demasiada información por los medios de comunicación

## 2 La adolescencia es una etapa que necesita especial atención de parte de padres y maestros.

En esta segunda cuestión, es clara la posición de los profesores, se acepta que el aspecto económico personal, cobra mayor relevancia en su trabajo por sobre las personas que dependen de ellos en su diario convivir.

- 1.- Si, hoy por las necesidades económicas, los dos padres deben salir a trabajar y no le ponen atención a los hijos.
- 2.- Tanto los padres como nosotros necesitamos poner más atención a los jóvenes, la realidad es que estamos demasiado preocupados por lo económico que nos olvidamos que son personas.

3 En la adolescencia, las mujeres viven con mayor dificultad esta etapa que los varones.

Sobre este punto, coinciden todos los participantes en esta dinámica de que la adolescencia se vive con dificultad de manera similar tanto por mujeres como por los hombres, ambos sufren más que disfrutar la etapa.

- 1.- No existe diferencia, la viven en igualdad de dificultad.

4 La etapa de adolescencia influye de manera determinante en el desempeño académico de los adolescentes.

En las respuestas obtenidas en este caso, se destacan tres formas de mirar la afectación en el desempeño académico de los alumnos, por lo que se ejemplifica en las respuestas que se muestran abajo.

- 1.- Yo creo que se aíslan o se deprimen y si hay problemas en su casa, o sea son muchas más cosas las que afectan su desempeño académico y no necesariamente la adolescencia.
- 2.- Yo creo que si es la adolescencia porque surgen muchas necesidades de afecto y baja su autoestima y esto hace que se refleje en su desempeño
- 3.- Yo creo que la economía del pueblo es lo que afecta a todos, adolescentes y adultos

- 5 Los padres de adolescentes requieren de ayuda y más información para la educación de sus hijos.

Acerca de este cuestionamiento, todos los maestros coincidieron en que por parte de los padres sólo un mínimo asisten a escuela para padres, por tanto si necesitan ayuda e información sobre la etapa que viven y las necesidades de sus hijos.

1.- Si lo requieren, pero aquí en la escuela está implementada la escuela para padres y sólo vienen los de siempre, son mínimos comparados con la población de la escuela y esto es porque les dijimos que era obligatorio venir, si no fuera así, seguro no vendría nadie.

- 6 ¿Qué necesidades tiene el profesor de escuela secundaria, para tratar con adolescentes, tanto fuera como dentro del aula?

Este punto es relevante, en las contestaciones de los profesores se notó que es útil conformar grupos y espacios en dónde los profesores sientan confianza para hablar, todos lograron externar su sentir sobre lo que los profesores necesitan para tratar con los adolescentes en el aula, como se ilustra en la contestación que se muestra abajo.

1.- Tenemos que hacer conciencia de que somos una influencia importante para los jóvenes y centrarnos en optimizar nuestra labor.

- 7 ¿Cuáles crees que son las cualidades que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor con adolescentes?

Como en el punto anterior, los maestros coincidieron en su respuesta, tomando conciencia de que necesitan mayor preparación e información para lograr un trato más adecuado para con las personas con quienes trabajan cotidianamente.

1.-Estar más preparados pedagógicamente, porque por lo general la mayoría de los maestros en esta escuela, somos profesionistas en diferentes materia y enseñamos como nos enseñaron a nosotros, además de que nos deberían informar más sobre la adolescencia y organizar mejor el tiempo para interactuar más personalmente con ellos.

8 ¿Consideras que existe influencia de los maestros en el crecimiento personal y académico de los adolescentes?

Con este cuestionamiento se reflejaron en las discusiones del grupo focal, dos posiciones de los profesores, los menos comentaron que sólo influían en lo académico y sólo de manera sutil en lo personal, sin embargo, la mayoría comentó que era sumamente relevante su influencia tanto en lo académico como en su desarrollo afectivo.

1.- "... bueno en lo académico por supuesto, y en lo personal, creo que es más sutil pero si existe esa influencia"

2.- "Yo creo que es muy relevante la influencia de nosotros como maestros, incluso una sola palabra dicha en un momento dado, puede marcar para siempre al alumno"

9 Describe cómo te gustaría que se diera la interacción entre alumnos.

Las coincidencias en los puntos de vista de los docentes sobre este cuestionamiento, se dieron en su mayoría sobre la necesidad de mayor lapso de tiempo para atender a sus alumnos de manera óptima; por otro lado otros maestros comentaron que necesitaban más capacitación en el rubro de socialización y sobre capacitación para saber tratar a sus alumnos.

1.- "me gustaría que tuviéramos más tiempo para atenderlos, pues necesitan mucha atención y el sistema que tenemos de trabajo no lo permite"

2.- me gustaría ir a una escuela en donde nos enseñen nuevas técnicas para optimizar mi trabajo y lograr socializar a nivel de mis alumnos

## 10 ¿Qué sentimientos te inspira ser maestro?

En este punto, los datos obtenidos se centran en las necesidades de afectividad de los alumnos, y sobre la preocupación de no llegar a ser un buen maestro.

- 1.- “muchos sentimientos... tanto de satisfacción, como a veces de desilusión...
- 3.- “tristeza porque veo que tienen mucha necesidad de afectividad, y no se dejan ayudar.
- 4.- “me preocupa no ser buen maestro y trato de buscar la manera de dejarles algo bueno de mí, aunque sólo sea a un alumno.

## 11 ¿Conoces las necesidades personales de tus alumnos?

Como en el punto previo, las respuestas dadas se centran en las necesidades de afectividad, respeto, atención de calidad, mejor comunicación y ser considerados como personas, es notorio que se vive la problemática de la adolescencia con carencias de los adolescentes de parte de los adultos.

1. ” Son seres humanos, capaces de evaluar las conductas de sus mayores, y medir nuestras capacidades, no alcanzan a identificar sus sentimientos, por lo que les es sumamente difícil poder expresarlos con personas como nosotros, sólo lo llegan a hacer con personas de su misma edad, lo peligroso, es que se quedan con una percepción aún inmadura de lo que están sintiendo...”(F1P5r-23-25,P6r1-3)

## 12 ¿Cuáles consideras son las expectativas de tus alumnos hacia ti, como maestro?

Otra vez, en esta cuestión, el grupo se dividió en dos orientaciones, los participantes que opinan que los alumnos necesitan que sus maestros sean sus amigos y los que opinan que sus alumnos esperan que sus profesores sean “barcos”, en ambas partes, no hablaron de modelos a seguir.

1.- Que seamos sus amigos, pero eso no puede ser, porque nos deben respeto y si llegaremos a ser sus amigos ya nos estarían hablando de “oye güey” y francamente no debe ser.

2.- yo pienso que quieren que seamos “barcos” y que no dejemos tareas.

El siguiente cuestionamiento es el más relevante de toda la investigación, toda vez que de él se desprende la mayor cantidad de elementos que constituyen las representaciones sociales de los docentes participantes.

13 ¿Me podrían definir el concepto de adolescente?

Abajo se conforma un registro de las concepciones que manifestaron los participantes en el grupo focal sobre el concepto de adolescente, se resalta, explícita e implícitamente la mirada sensitiva de los profesores hacia sus alumnos y se contempla que siendo el último tópico a tratar en el grupo focal, que cada uno de ellos intentó abarcar con mayor detalle su concepto de adolescente develando su postura contextual y perceptual de los jóvenes.

2. “Pues que necesitan mucha atención, que es necesario ocuparlos en actividades provechosas, son muy inquietos e hiperactivos... no pueden expresar sus emociones y sentimientos, esto les genera coraje y frustración, los medios quisieran meterles las cosas, los cambian y se pierden los principios y valores, gana la familia y los medios de comunicación, a veces los dos padres trabajan, y los dejan solos.” (F1.P2.r.12-20)
3. ” Son seres humanos, capaces de evaluar las conductas de sus mayores, y medir nuestras capacidades, no alcanzan a identificar sus sentimientos, por lo que les es sumamente difícil poder expresarlos con personas como nosotros, sólo lo llegan a hacer con personas de su misma edad, lo peligroso, es que se quedan con una percepción aún inmadura de lo que están sintiendo...”(F1P5r-23-25,P6r1-3)
4. ...” son el ímpetu, la fuerza, la creatividad para salir adelante y cambiar lo que este... pero estos muchachitos están carentes, de por sí la adolescencia es carencia yo lo sé pero están carentes de muchas cosas de adentro de alma, de

persona, de ser, de ser humano, 24de humanidad, están siendo muy poco sensibles...” (FP8r-18-24)

5. “...:Como unas personas eh muy maleables, muy, muy maleables, de uno depende hacia que rumbo lo llevan, son unas personas, este, carismáticas, eh, no definidas en su conducta, de repente están muy enojadas, de repente ya están contentos, este, uhm, flojos, si tienen mucha flojera de hacer las cosas, los tiene uno que estar jalando, tiene uno que inyectar entusiasmo... a mí me gusta hacer acuerdos con ellos, qué les parece si esto lo hacemos?... al adolescente le gusta que lo tomes mucho en cuenta. Y que uno demuestre que confía en él..., Entonces esa es la cosa de que a los muchachos no hay que llevarlos tan de la manita, pero sí hay que decirles que los compromisos cumplidos son muy buenos.

(FP12-r-14-25, P13-r-1-21)

“...al adolescente eso le hace falta un guía a quien seguir...” ...” el muchacho sabe medir perfectamente a cada adulto, son muy listos, muy, muy listos..”

(FCP4R16-17)

Ahora bien, durante la dinámica del grupo focal, los docentes en un principio manifestaron cierta timidez, sin embargo conforme avanzó la reunión, tomaron confianza y hablaron, además del tópico de interés del proyecto en cuestión, sobre el papel que juega en nuestro país la educación, y cómo se convierte en inquietud para políticos, educadores y diferentes grupos sociales, deseándose que se tome en verdad mayor conciencia del papel clave de este sector.

Cabe hacer mención, que se dio un periodo aproximado de entre una semana a una semana y media en la que no se podía trabajar con los docentes, esto se daba en el Inter entre la implementación de cada instrumento, tiempo que se aprovechaba por parte del investigador para empezar con la revisión de cuestionarios o bien con las transcripciones de las entrevistas, trabajo que se realizaba en la institución, pues la asistencia del investigador se realizó diariamente en horario escolar, y se instalaba en el laboratorio de química, salón de profesores, o bien en la oficina de las orientadoras, en donde se le

solicitó por parte de la Dirección de la escuela, que apoyara con el trabajo de organización de esa oficina.

Este proceso, etapa que inicio con los trámites de solicitud de permisos para entrar a la institución escolar, la aplicación de instrumentos para la recolección de datos en campo, calendarización de entrevistas, implementación de grupo focal, etc., se desarrollaron dentro de un periodo ubicado entre el 17 de septiembre y el 30 de noviembre de 2007, o sea, tuvo una duración de dos meses y medio de trabajo ininterrumpido para el investigador.

Al concluir el trabajo de campo, la Directora solicitó al investigador le hiciera llegar en su momento, el reporte final de la investigación, indicando que si fuese necesario regresar por mayor información y si los profesores estuviesen dispuestos, las puertas de esa institución a su cargo estaban abiertas a éste y otros trabajos del mismo estilo, ya que gracias a ello, es posible lograr mejoras en el sistema educativo de nuestro país como la Reforma de la Educación Secundaria RES.

### **Validación de la interpretación**

Para lograr una mayor validez de los resultados y de su análisis e interpretación, me base en la triangulación de informantes (Desmet y Pourtois, 1995) que permite contrastar diferentes opiniones o más bien representaciones de diferentes informantes que comparten los criterios que ya se señalaron antes, buscando siempre la generalización de la particularidad.

Por otro lado para evitar posibles interpretaciones inadecuadas en torno a los significados y sentidos que los informantes otorgan a sus actos y pensamientos, se ha buscado compartir estos en diversos momentos y maneras, empezando por el cuestionario, obteniendo datos comparables con los obtenidos en las entrevistas a profundidad, y en particular, en el grupo focal, para el cual se concretó la guía de tópicos de los resultados obtenidos en los dos instrumentos aplicados en primer y segundo término, y así se expusieron las interpretaciones ampliamente de esa sesión focal, de tal forma

que con esto se puede lograr un significado compartido o una ínter subjetividad construida en función de un diálogo constante.

Una situación observada en la aplicación de los tres instrumentos y que es pertinente hacer notar, es el hecho de que ningún profesor que imparte matemáticas en la escuela elegida para la investigación, aceptó cooperar en este trabajo; lo que lleva a inferir que al abordársele para que contribuyera en alguno de los instrumentos y al percatarse de que se trataba de un estudio cualitativo, se negaron a hacerlo al tener la firme convicción de que sólo las investigaciones cuantitativas son las que en verdad tienen confiabilidad y validez.

## Resultados

A continuación se presentan los cuadros de doble entrada, en los cuales se muestran en las columnas los instrumentos aplicados en la investigación; y en el plano horizontal las categorías identificadas con los resultados emanados del análisis cualitativo realizado a los datos recabados y procesados en la presente investigación. En el primer cuadro se organizaron algunas de las respuestas que plasman características que corresponden a la dimensión contextual, que hace referencia entre el ideal educativo y la influencia de determinantes institucionales y sociales.

**Cuadro 9 Dimensión Contextual.**

<b>Instrumentos</b> <b>Categorías</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Dimensión</b> <b>Contextual</b> <b>Ideal</b>	<i>“Lo primero que tenemos que hacer es cumplir con nuestro papel de maestros, y después tratar de ser amigos de los jóvenes cuando la mayor de las veces es lo contrario”</i>	<i>“...tengo 18 años en este trabajo y ahora, yo atiendo a todos los terceros, en total son seis grupos, y las actitudes de los chicos y de sus padres, hacen muy agobiante el trabajo”</i> (B.P1.r.1-5)	2.- Tanto los padres como nosotros necesitamos poner más atención a los jóvenes, la realidad es que estamos demasiado preocupados por lo económico que nos

	<p><i>“Claro, nosotros somos, queramos o no, ejemplos a seguir, y los alumnos en esta etapa, andan en busca de una identidad personal y los maestros y padres de familia fungimos como patrones positivos o negativos.”</i></p>	<p>“... está difícil, está muy difícil y aparte de difícil el maestro está muy degradado en sociedad. CP16r-11-25,P17r-1-2)</p> <p>“...ahora los maestros no tenemos, si nada más fuera mi sueldo, no tendría para comprar un libro para actualizarme ni en valores ni en mi materia, ni siquiera por cultura general o le compró manzanas y leche a mi casa o le compró un libro...”(CP16r-5-9)</p> <p>“...ese afán persecutorio a veces de concluir un programa, que cubrir un programa con el grupo, desconociendo u obviando u pasando por alto o evitando el realmente interactuar con sus alumnos...”(CP3.r14-P4.r7)</p>	<p>olvidamos que son personas.</p>
--	---	--	------------------------------------

En este rubro, el instrumento que mayor información recabó acerca del contexto de los profesores fue la entrevista. De los aspectos que interfieren en el desempeño como profesores de adolescentes se destacan:

- El tiempo de duración de cada clase es de 50 minutos, atendiendo en promedio a 50 alumnos.
- Metodologías de los profesores.
- Proceso evaluatorio
- No hay una línea reacción definida, se restringe al director en turno.
- El aspecto denigrante de las aulas, se necesita poner agradable y funcional el espacio físico.
- Existe colaboración, pero se carece del trabajo en equipo.

- Actitudes de los chicos y los padres hacen agobiante el trabajo.
- El maestro está degradado en la sociedad.
- El sueldo bajo de los profesores. La preocupación por lo económico hacen olvidar a los alumnos como personas.
- Afán persecutorio de concluir programas.

**Cuadro 10 Expectativas**

<b>Instrumentos</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Categorías</b>			
<b>Expectativas</b>  Creencias acerca del posible futuro en los alumnos que atienden.	<p>“Que tengan más disposición para el trabajo, que cumplan con los objetivos propuestos, que su aprendizaje sea más significativo, y poder desarrollar por lo menos una competencia.”</p> <p><i>“Una interacción donde el maestro tuviera la autoridad moral y respeto por parte de los alumnos y en los maestros a la vez respetaran a los alumnos.”.</i></p> <p><i>“Apoyo mutuo, con respeto, confianza y armonía”</i></p> <p><i>“Que fuera más cordial y respetuosa (sin juegos pesados groserías etc.) que fueran más cooperativos entre si, y se apoyaran y ayudaran más.”</i></p>	<p>“...entonces en la medida en que tengamos conciencia de cual es nuestro rol y nuestra función como docentes como maestros en la escuela y lo que esto significa para nuestro país, la educación realmente entonces creo yo va a cambiar en una mejora, hacia una mejora. ...” (EP15.r5-8)</p>	<p>sabiéndolo conducir puede ser, sería, no se, grandes creadores, grandes innovadores, para mi, eso es un adolescente</p> <p><i>Que lleguen a ser responsables, que tengan cualidades, que terminen sus estudios, que no trunquen una carrera.”</i></p> <p><i>“Dejarles una huella positiva en su enseñanza y que algún día te recuerden con afecto.”</i></p>

En este rubro, la mayor cantidad de información recabada acerca de las expectativas de los profesores se obtiene del cuestionario. Los aspectos de mayor relevancia son:

- Que lleguen a ser responsables, que tengan cualidades.
- Que todos logren sus aspiraciones.

- Que sean Buenos ciudadanos, buenos hijos, padres y sobre todo que sean felices.
- Que se de una interacción en donde se respete la autoridad moral del profesor
- Toma de conciencia
- Saber conducir a los adolescentes.

Condiciones sociales de los docentes de secundaria.

Las condiciones sociales que viven los docentes tienen un determinado grado de influencia en sus comportamientos frente a grupo que se refleja en el cuadro de abajo.

**Cuadro 11 Ambiente de trabajo deseado**

Área pedagógica.	Área Afectivo-psicosocial.	Área de Trabajo
Seguir conociendo las nuevas metodologías y teorías que existen para llevar a cabo una nueva educación y preparación  Tener la infraestructura necesaria para poder hacer la clase más atractiva e interesante.  Contar con los materiales adecuados.  Más espacio en aula más material didáctico para poder trabajar menos estresados	Una buena comunicación, conocer las necesidades y saber manejarlas adecuadamente.  Ambiente mutuo de respeto en el que el maestro tenga el reconocimiento de parte de alumnos y padres  Cordial, afectivo, tolerancia, convivencia,  Más comunicación y tiempo para conocerlos mejor.  Comprender que no todos tienen las mismas capacidades para aprender  Espacios como tutorías para tener más comunicación y poder conocer más a los alumnos y detectar sus necesidades.	Que los compañeros lleven una buena relación  Libertad de realizar las actividades propias de mi materia sin que se me limitara ni se me coartara debido a la normatividad existente.  Un ambiente más cordial sin tanta hipocresía, que llevemos a cabo un trabajo colaborativo porque la finalidad es la misma, los alumnos.  Lugar limpio y ordenado para crear un ambiente agradable, tener y contar con lo necesario para impartir las clases adecuadamente.  Actualización constante, espacios adecuados para poder trabajar

Lo que básicamente se expresa en el cuadro son aspectos que los profesores desean se implementen en su ambiente de trabajo, pero que al mismo tiempo indican que carecen de ello y esto interfiere en su desempeño como docentes y en la interacción con sus alumnos, se destacan los siguientes puntos:

- Preparación profesional, educación continua para docentes.

- Infraestructura adecuada
- Material didáctico indispensable
- Espacio adecuado en el salón
- Cursos sobre la etapa de desarrollo en la que se encuentra la población con quien trabajan.
- Cursos de comunicación interpersonal
- Tutorías
- Presión por parte de la Normatividad.
- Ambiente de cordialidad por parte de los compañeros maestros.

Ahora bien, abajo se muestra el cuadro de la dimensión perceptual que hace referencia a las características y necesidades que se atribuyen al alumno.

**Cuadro 12 Dimensión Perceptual**

<b>Instrumentos</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Categorías</b>			
<b>Dimensión Perceptual Atribuciones</b>	<p><i>“Los dos grupos que tengo, son participativos, aunque hay que motivarlos, reconocer su esfuerzo y tener estrategias de trabajo, porque si no, son apáticos y no traen tarea o simplemente no trabajan, y esto depende de la materia y el profesor”.</i></p>	<p>“...estamos más acostumbrados a señalar la falta del otro, que le falta al otro en términos de debilidades, más no de fortalezas...” (AP9.r15-19)</p> <p>“...Cambiar nuestra mirada hacia lo que si se puede y no necesariamente hacia lo que no se hace...” (BP10.r2-3)</p>	<p>1.- Se aíslan o se deprimen y si hay problemas en su casa, o sea son muchas más cosas las que afectan su desempeño académico y no necesariamente la adolescencia.</p> <p>2.- Yo creo que si es la adolescencia porque surgen muchas necesidades de afecto y baja su autoestima y esto hace que se refleje en su desempeño</p> <p>3.- Yo creo que la economía del pueblo es lo que afecta a todos, adolescentes y adultos.</p>

En este rubro, el instrumento que arrojó mayor información fue el grupo focal, y los elementos a destacar sobre la dimensión Perceptual son:

- Que los alumnos son participativos, pero se deben motivar al reconocer su esfuerzo para evitar su apatía.
- Es necesario, cambiar la mirada hacia lo que si se puede y no necesariamente hacia lo que no se hace.
- Los alumnos se aíslan y se deprimen. Baja autoestima
- Necesidades de afecto
- Bajo desempeño

Dentro de esta dimensión se consideran de forma relevante para identificar la representación social del concepto de adolescente, tres categorías, Opinión, Imagen y Actitud, por lo que se construyeron tres cuadros, uno para cada categoría como se muestra a continuación.

**Cuadro 13 Opinión**

<b>Instrumentos</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Categorías</b>			
<b>Opinión</b>  “preparación para la acción”	La adolescencia es una etapa muy problemática	Son peligrosos hasta para ellos mismos,...”  “el alumno va mal es agresivo, es flojo, es violento, este no aprende no le interesa”	Yo creo que se aíslan o se deprimen y si hay problemas en su casa, o sea son muchas más cosas las que afectan su desempeño académico y no necesariamente la adolescencia.

En relación a la opinión, se destaca:

- La adolescencia es problemática
- Son peligrosos, agresivos, flojos, violento, sin interés por el estudio.
- Se aíslan, se deprimen.

**Cuadro 14 Imagen**

<b>Instrumentos</b> <b>Categorías</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Imagen</b> <b>“representación”</b>	son apáticos y no traen tarea o simplemente no trabajan	el muchacho sabe medir perfectamente a cada adulto, son muy listos, muy, muy listos.	yo creo que hace falta más respeto, ahora tienen un lenguaje muy despectivo.

La Imagen, denota apatía, manipulación, falta de respeto.

**Cuadro 15 Actitudes**

<b>Instrumentos</b> <b>Categorías</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Actitudes</b> <b>Orientación global</b> <b>positiva</b> o <b>negativa</b>	Necesito que los alumnos se disciplinen con respecto al tiempo, ya que no tienen hábitos de trabajo y hay desinterés	“...yo en primer lugar les hablo de usted.  De usted, porque yo desde ahí estoy marcando mi barrera y mi respeto de ellos hacia a mí, desde ahí yo la marco y ellos no, ellos no, no conocen esas barreras,”  “...los tratamos como adultos chiquitos o como niños, no son ni adultos chiquitos ni son niños, son adolescentes...”	Tratamos de que la interacción entre adolescentes y profesores sea armónica, cálida y humana, pues la filosofía de la escuela es que el alumno es lo más importante, sin dejar de lado la disciplina y los límites...”

La Actitud denota disciplina, hábitos de trabajo, tomar distancia, no se les trata como adolescentes.

**Cuadro 16 Concepto de Adolescente**

Instrumentos Categorías	Cuestionario	Entrevistas	Grupo focal
<b>Concepto de adolescente</b>	"Que son muy inquietos, a veces son muy irresponsables, no les gusta trabajar, no les agrada tener responsabilidades, exigen derechos pero se olvidan de sus obligaciones..."	"...son muy inquietos no miden su movimiento y las consecuencias de sus arrebatos y llegan a lastimar con empujones o manotazos etc. a sus compañeros, no se dan cuenta del alcance.  Son peligrosos hasta para ellos mismos..." (BP4r-19-23)	" Son seres humanos, capaces de evaluar las conductas de sus mayores, y medir nuestras capacidades, no alcanzan a identificar sus sentimientos, por lo que les es sumamente difícil poder expresarlos con personas como nosotros, sólo lo llegan a hacer con personas de su misma edad, lo peligroso, es que se quedan con una percepción aún inmadura de lo que están sintiendo..."(F1P5r-23-25,P6r1-3)

El concepto de Adolescente de los docentes contempla:

- Inquietud
- Irresponsabilidad
- no trabajan
- exigen derechos
- no miden su movimiento
- tienen arrebatos
- son peligrosos
- falta de capacidad de evaluar conductas
- no identifican sus sentimientos

- no se expresan con adultos
- relaciones con sus pares
- Se quedan con una percepción inmadura de sus sentimientos.

**Cuadro 17 Concepciones explícitas**

<b>Instrumentos</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Categorías</b>			
<b>Concepciones Explícitas</b>	<p><i>“Que son muy inquietos, a veces son muy irresponsables, no les gusta trabajar, no les agrada tener responsabilidades, exigen derechos pero se olvidan de sus obligaciones...”</i></p> <p><i>“Inquietos, relajientos, irresponsables 20%.”</i></p> <p><i>“...todos son muy internos, niños tiernos, cariñosos y disfrazan su humildad y sencillez bajo una careta de agresividad y rebeldía.”</i></p>	<p>“...si afuera dicen majaderías si afuera comes chatarra si afuera escuchas música de majaderías, si afuera... es tu bronca, porque yo no soy tu mamá no soy tu policía pero aquí si soy autoridad y aquí si te comportas y de veras que cambian,...” (C P23r-10-20)</p>	<p>“Pues que necesitan mucha atención, que es necesario ocuparlos en actividades provechosas, son muy inquietos e hiperactivos... no pueden expresar sus emociones y sentimientos, esto les genera coraje y frustración, los medios quisieran meterles las cosas, los cambian y no pueden expresar sus emociones y sentimientos, esto les genera coraje y frustración, gana la familia y los medios de comunicación, a veces los dos padres trabajan, y los dejan solos.” (F1.P2.r.12-20)</p>

En las concepciones explícitas identificadas, se contemplan datos que construyen un concepto de adolescente expresado a nivel discursivo.

- Inquietud e hiperactividad.
- Irresponsabilidad
- no trabajan
- exigen derechos

- Son internos
- Agresividad y rebeldía
- soy autoridad y aquí si te comportas
- es necesario ocuparlos en actividades provechosas
- no pueden expresar sus emociones y sentimientos, esto les genera coraje y frustración
- gana la familia y los medios de comunicación

**Cuadro 18 Concepciones Implícitas**

<b>Instrumentos</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Categorías</b>			
<b>Concepciones Implícitas</b>	<p>“El poder brindar conocimiento, el prepararme cada día mejor, conocer a mis alumnos, que tanto ellos como yo aprendemos cosas nuevas cada día..”</p> <p>“El de servicio, saber que uno es parte importante en la vida académica y personal de los alumnos y que cada uno de ellos se lleve parte de cada uno de los maestros.”</p> <p>“El de ayudar a los demás a aprender que la educación es el único medio de alcanzar otro nivel de vida, vida con calidad, el de ayudar al próximo.”</p>	<p>“...es la motivación para aprender, que yo veo que está hablando de esta población de este, particularmente de los adolescentes en gran medida eh de chicos... vamos a decir porque los estilos de enseñanza de los profesores a veces no son los más...adecuados...” (JP12.r21.P13.r1)</p> <p>“...los maestros no estamos preparados para esta etapa pues se confunden la autoridad con la exigencia, y falta amor y confianza. Los maestros no tenemos conciencia de la etapa y creemos que siendo duros o enérgicos es lo correcto...” (Fp1.r 1-18)</p>	<p>1.- “si, realmente para ellos es problemática porque están buscando su identidad...”</p> <p>2.- “si, es como un remolino de hormonas que los hace sentir perdidos...”</p> <p>3.- están viviendo una etapa muy difícil en su vida.</p> <p>4.- Se caracteriza por la falta de valores</p> <p>5.- Ya no tienen límites, los maestros no podemos ser enérgicos.</p> <p>6.- Por la ausencia de los padres, por falta de atención</p> <p>7.- Porque reciben demasiada información por los medios de comunicación</p>

Concepciones Implícitas, expresadas por los profesores a nivel de discurso en la práctica académica.

- Brindar conocimiento
- Preparación, Servicio
- Conocer a los alumnos
- Saber que uno es parte importante en la vida académica y personal de los alumnos.
- Que la motivación de los alumnos se ve seriamente afectada y trastocada por algunos estilos de enseñanza no muy adecuados.
- Búsqueda de identidad.
- Remolino de hormonas que los hace sentir perdidos.
- Etapa difícil en su vida.
- Falta de valores.
- Carencia de límites,
- Ausencia de los padres y falta de atención.
- reciben demasiada información por los medios de comunicación

En el siguiente cuadro se expone la derivación que existe entre las concepciones explícitas y las implícitas de las concepciones manifestadas por los docentes.

**Cuadro 19 Trascendencia**

<b>Instrumentos</b>	<b>Cuestionario</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Grupo focal</b>
<b>Categorías</b>			
<b>Trascendencia</b>  <b>Entre</b> <b>concepciones</b> <b>explícitas y</b> <b>concepciones</b> <b>implícitas.</b>	-que <b>son</b> <b>inquietos/conocer</b> a mis alumnos.  - <b>no les gusta</b> <b>trabajar/que</b> tanto ellos como yo aprendamos cosas nuevas cada día.  - <b>Inquietos,</b> <b>relajientos,</b>	-Yo <b>no soy s u</b> <b>mamá/</b> "...los maestros no estamos preparados para esta etapa.  - <b>si soy autoridad y</b> <b>aquí si te</b> <b>comportas/</b> se confunden la autoridad con la exigencia, y falta	- <b>que es necesario</b> <b>ocuparlos en actividades</b> <b>provechosas/</b> están buscando su identidad..."  - <b>inquietos e</b> <b>hiperactivos... no pueden</b> <b>expresar sus emociones</b> <b>y sentimientos, esto les</b> <b>genera coraje y</b> <b>frustración/</b> es como un remolino de hormonas que

	<b>irresponsables/</b> que cada uno de ellos se lleve parte de cada uno de los maestros.”	amor y confianza.	los hace sentir perdidos...”  - <b>gana la familia y los medios de comunicación/</b> ausencia de los padres, por falta de atención... reciben demasiada información por los medios de comunicación
--	---	-------------------	--

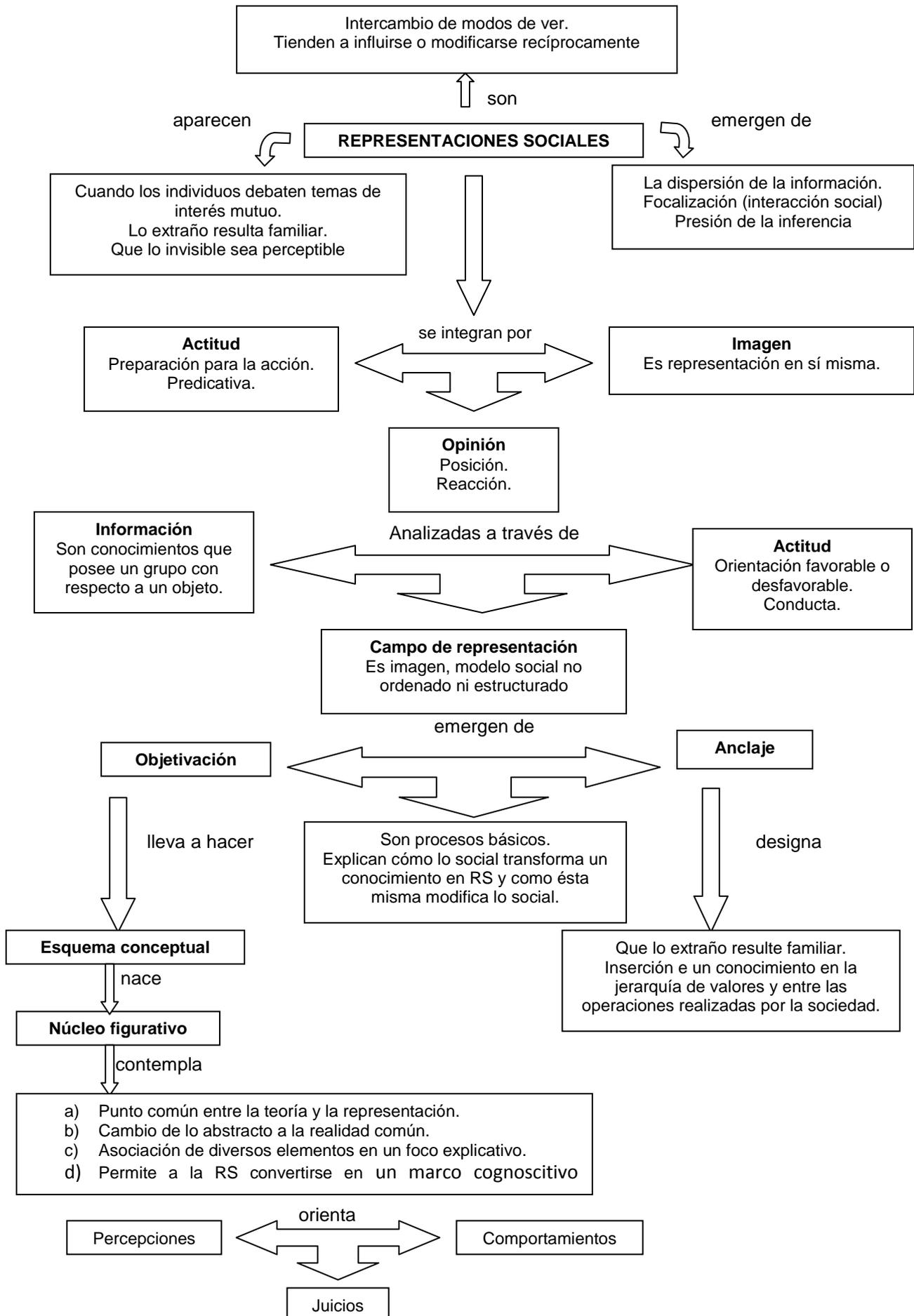
En este cuadro se muestran dos discursos de los profesores en el lado izquierdo se denotan atribuciones depositadas en los alumnos y en el lado derecho, aspectos del sentir de los docentes que no se manifiestan de hecho en su práctica académica.

**Cuadro 20 Comparativo de concepciones Explícitas e Implícitas.**

<b>Concepciones explícitas</b>	<b>Concepciones implícitas</b>
<p>Concepciones explícitas contemplan los mismos datos del Concepto en si mismo arrojado por los tres instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inquietud e hiperactividad.</li> <li>▪ Irresponsabilidad</li> <li>▪ no trabajan</li> <li>▪ exigen derechos</li> <li>▪ Son internos</li> <li>▪ Agresividad y rebeldía</li> <li>▪ soy autoridad y aquí si te comportas</li> <li>▪ es necesario ocuparlos en actividades provechosas</li> <li>▪ no pueden expresar sus emociones y sentimientos, esto les genera coraje y frustración</li> <li>▪ gana la familia y los medios de comunicación</li> <li>▪ reciben demasiada información por los medios de comunicación.</li> </ul>	<p>Concepciones Implícitas, contemplan los mismos datos del Concepto en si mismo arrojado por los tres instrumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brindar conocimiento</li> <li>▪ Preparación, Servicio</li> <li>▪ Conocer a los alumnos</li> <li>▪ Saber que uno es parte importante en la vida académica y personal de los alumnos.</li> <li>▪ Que la motivación de los alumnos se ve seriamente afectada y trastocada por algunos estilos de enseñanza no muy adecuados.</li> <li>▪ Búsqueda de identidad.</li> <li>▪ Remolino de hormonas que los hace sentir perdidos.</li> <li>▪ Etapa difícil en su vida.</li> <li>▪ Falta de valores.</li> <li>▪ Carencia de límites,</li> <li>▪ Ausencia de los padres y falta de atención.</li> </ul>

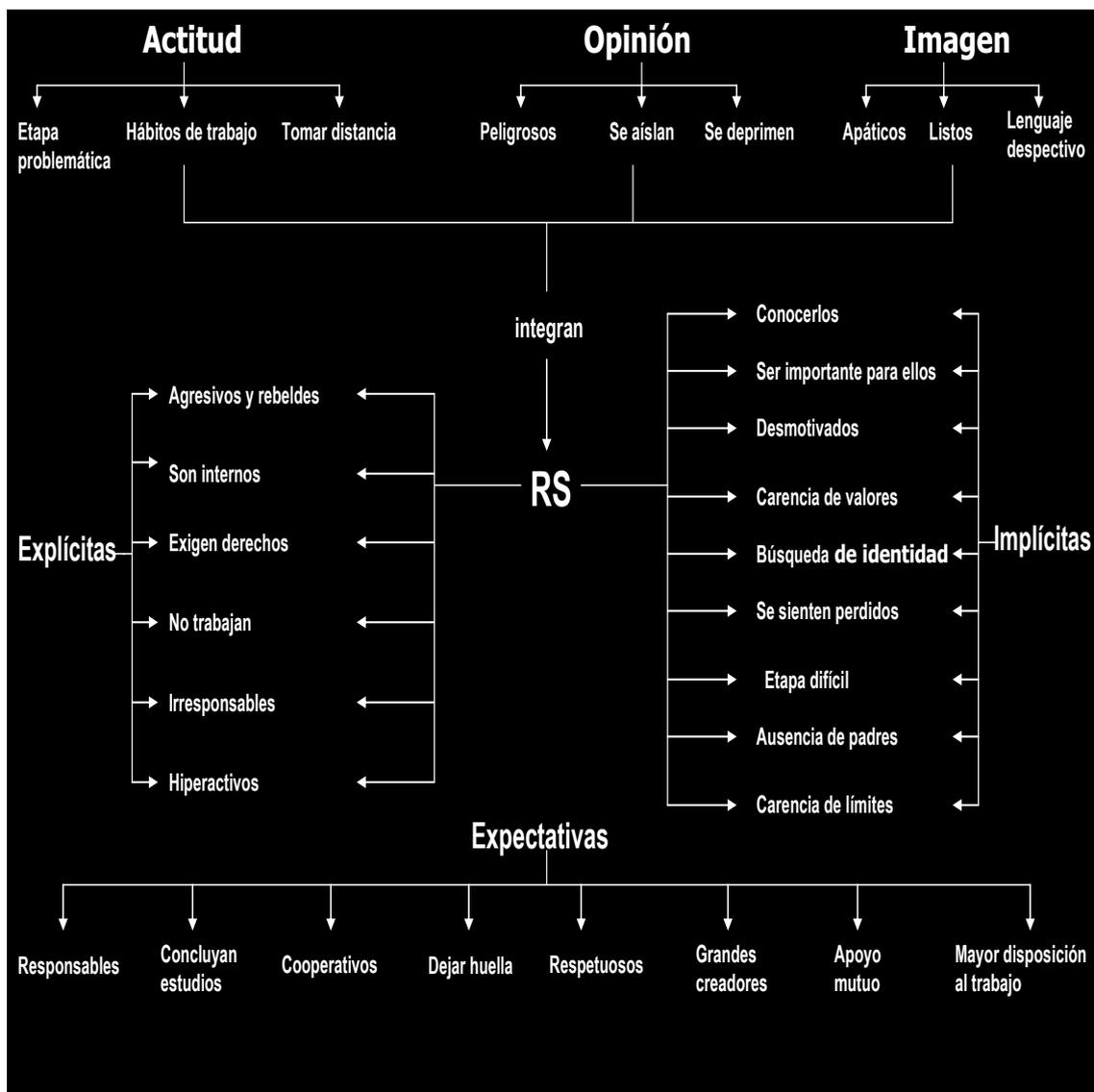
En la siguiente página, se presenta el Mapa Conceptual número 1, mediante el cual se explica el proceso de la aparición, emergencia y el análisis de las Representaciones Sociales, integradas por las categorías Actitud, Imagen y Opinión, así como los procesos de Objetivación y Anclaje, para una visualización más gráfica.

## MAPA CONCEPTUAL



Así mismo es menester, mostrar gráficamente los resultados obtenidos para tener una mejor visión de que se cumplió en principio con el Objetivo General de la investigación y por ende con los objetivos específicos.

### MAPA CONCEPTUAL 2



El siguiente mapa conceptual número 3, complementa la información del mapa número 2, ya que en éste se especifican las Representaciones Sociales que determinan el nivel de trascendencia dado entre las concepciones explícitas y las implícitas del concepto de adolescente que los profesores de tercero de la secundaria pública elegida para la investigación, tienen de sus alumnos.

### MAPA CONCEPTUAL 3



## CONCLUSIONES

Después de observar los resultados obtenidos en esta investigación, se puede cotejar de manera general, que las representaciones sociales surgen de un proceso de producción mental de un grupo de individuos en este caso, los profesores participantes que conforman un grupo específico de docentes, en el que se consideran diferentes elementos como la historia de la persona, la experiencia y las construcciones propiamente cognitivas, en donde el ambiente incide en las formas de pensamiento de los sujetos, pues constituyen formas de pensamiento práctico con disposición hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del medio ambiente social, material y personal, con la interpretación y simbolización del agente inserto en un contexto.

1.- La investigación refiere como en el campo de la **dimensión contextual**, los elementos que afectan la motivación de los profesores para su óptimo desempeño, descansan en la **falta de tiempo, espacio, materiales didácticos, capacitación-actualización efectiva, sueldo adecuado-merecido, stress**, y que **se sienten degradados ante la sociedad, a esto se agrega la actitud por parte de los alumnos y los padres de familia ante ellos de menosprecio, que hacen agobiante su trabajo**, y para terminar **el aspecto de las aulas que requieren de un inminente mantenimiento**.

2.- En esta **dimensión contextual**, en la categoría de **expectativas** hacia sus alumnos, se acentúa el deseo de **logro**, para que logren **ser responsables**, que logren **sus aspiraciones**, que logren **ser buenas personas**, que logren ser **profesionistas**, se destaca sólo como deseo, pues carecen estas expresiones de bases sobre su intervención como instructores, además, hacen notar la necesidad de una toma de conciencia por parte de los mismos docentes hacia su papel de profesor y su desempeño, o bien, de manera arriesgada puede inferirse una proyección de sus propios anhelos.

3.- Los resultados encontrados refieren dentro de la **dimensión perceptual**, que se hace necesario, **cambiar la mirada hacia lo que si se puede y no necesariamente hacia lo que no se hace**, sin embargo, esta aseveración queda en el aire, ya que la manifestación de las necesidades identificadas en los alumnos, en las exteriorizaciones docentes, **denotan que la mirada se**

queda en lo que no se hace, tanto por parte de los alumnos como por parte de los docentes.

4.- Dentro de la categoría de **opinión**, se describe ya entrando en el tema del concepto de adolescente, como una etapa problemática, coincidiendo en este punto con lo referido por Fize (1990), en donde los alumnos **son peligrosos, agresivos, flojos, violentos sin interés en el estudio, quienes se deprimen y se aíslan**; concepción que aunada a las emanadas entre otras, en la categoría **imagen**, sobre **apatía, manipulación y falta de respeto**, contempla un concepto orientado hacia lo negativo; asimismo, la categoría de **actitud** dirigida hacia la **disciplina, los hábitos de trabajo, y el hecho de tomar distancia**, denota que los alumnos no son tratados de acuerdo a la etapa de desarrollo que viven, todo esto coloca al adolescente como un problema en lugar de ubicarlo como una persona necesitada de guía, y que finalmente ese guía podría ser su propio profesor.

5.- En la categoría identificada como **concepto de adolescente**, en conjunto en los tres instrumentos acerca de este punto se encontró una coincidencia con lo arrojado en las categorías arriba referidas, en relación a la conducta de los jóvenes, como **inquietud, exigencia de derechos, no miden sus movimientos y se lastiman y lastiman, tienen arrebatos, falta de capacidad de evaluar conductas, no identifican sus sentimientos y el no expresarse con adultos**, y en general a las atribuciones que se les otorga, además, sobre el hecho de que se quedan con una **percepción inmadura de sus sentimientos**, todo ello denota que la mirada “inquisidora”, tomando como referente la frase emanada de la misma investigación, permanece fija “**en lo que no se hace**” lo que nos conduce al siguiente punto.

6.- Pasamos al desarrollo de las categorías de **concepciones explícitas e implícitas** para identificar el grado de trascendencia entre éstas y el impacto de las mismas en la práctica docente, y en la interacción maestro-alumno, de la misma manera se consideran los resultados obtenidos a través de los tres instrumentos aplicados, y **se encontró ambivalencia**, referida a la presencia simultánea de actitudes y sentimientos opuestos en relación a las concepciones y la apreciación que tienen sobre los adolescentes.

Se denota esta situación y su alcance al mencionar **-que son peligrosos-** y en otro momento ese mismo docente comente que desea **-conocer a mis alumnos-** al contextualizar la situación se observó que conforme se le permite al docente expresarse con mayor confianza, se despliegan sentimientos que se tienen dentro, y que se hacen presentes conforme su estado de conciencia progresa, en este punto cabe hacer mención lo mencionado por Kaplan (1997) al señalar que las representaciones sociales no son totalmente concientes para los agentes, funcionan a un nivel implícito, ya que son interiorizadas por ellos en los contextos en los que actúan e interactúan.

Esto se evidencia al describir aspectos de la vida de los adolescentes que los muestran ante sus profesores como seres **frágiles, faltos de afecto, de atención y motivación, así como despojados de valores al ser bombardeados por los medios de comunicación**, haciéndolos **presa fácil** al encontrarse en esa **búsqueda de identidad** que caracteriza esta etapa de desarrollo.

7.- Se denota en la forma de pensar y actuar de los participantes entrevistados, **falta de toma de conciencia ante los individuos con quienes trabaja cotidianamente**, como se observa en los resultados de esta investigación en donde se describen diferentes conceptualizaciones del adolescente, desde **joven inquieto** hasta **peligroso para sí mismo**, en contraposición con **Remolino de hormonas que los hace sentir perdidos**, o bien, **Saber que uno es parte importante en la vida académica y personal de los alumnos**.

8.- Las **concepciones explícitas**, denotan atribuciones negativas depositadas en los alumnos; ahora, las **ideas implícitas** en los discursos de los maestros acerca del concepto que tienen del “adolescente”, expresan sensibilidad hacia el alumno, pero no se plasma en la práctica académica.

9.- Esto permite aseverar que se da un **alto grado de trascendencia** entre las **concepciones explícitas y las implícitas** del maestro acerca del adolescente, y que **afecta la interacción maestro –alumno**, que se actualizan en la práctica docente cotidiana, por un lado el profesor al sentirse perturbado por carecer tanto de la infraestructura y el tiempo adecuados, como del ambiente y clima laboral deseado, su desempeño como docente se ve

seriamente afectado y por tanto deteriora la visión e interacción con sus alumnos, ya que se siente presionado e impotente ante la situación.

**Recomendaciones:**

1- Para lograr el cambio de conciencia en el profesor, no basta solamente la buena voluntad, pues este cambio debe involucrar a toda la sociedad, en principio toma de conciencia por parte de los padres de familia, de las autoridades de la escuela, y más que intentos significa acción en la práctica educativa.

2.- Se requiere una variación en las concepciones que se dan sobre la persona con quienes se trabaja, para ello la capacitación de los docentes sobre la etapa de desarrollo que viven sus alumnos es inminente. Reiterando que una toma de conciencia por parte de los docentes hacia su papel de profesor ante alumnos adolescentes es imprescindible.

3.- Con esta tesis se posibilita que como profesionales de la educación, los psicólogos educativos, logremos dar inicio a investigaciones de esta índole, cuyo proceso permite generar conciencia en el contexto educativo al darle voz a los agentes sociales involucrados, y así sembramos el camino hacia un cambio social necesario y urgente en la sociedad actual, sobre todo en el ámbito escolar de nuestro país.

## Referencias bibliográficas

- Abric, (1983), "Las representaciones Sociales" en: Moscovici, S. *Psicología Social II* Barcelona, Paidós.
- Álvarez-Gayou, J. J. (2005). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos de metodología*. México: Paidós
- Ampudia, R. A. (2010). En *Al estrés de la adolescencia se suma crecer en un mundo más hostil*. Facultad de Psicología. UNAM.
- Bardin, L. (2002) *El análisis de contenido*, Madrid, Akal ediciones. pp.77-95.
- Banchs, (1988), *Representación Social y Cognición Social*. Revista de Psicología de El Salvador, VII.
- Berger, P. y Luckmann, T. (2005): "Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana" En: *La construcción social de la realidad*. Madrid Amorrortu., pp. 36-37.
- Blos, P. (1988) "Fases de la adolescencia", en: *Psicoanálisis de la adolescencia*, , México, Joaquín Mortiz Editor, pp. 82-233.
- Bühler, Ch. (1935). *From Barth to Maturity*. Londres.
- Castrejón, G. R. (2005) "*Las representaciones sociales que construye el Orientador educativo en el nivel medio básico*". Tesis de Licenciatura en Pedagogía publicada. México: UNAM
- Coleman, J. (1961) *La sociedad adolescente*. Nueva York. Glencoe. Editorial.
- Coleman, J. (1984). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- CONAPO. (1982) "Introducción" y "Definición de la adolescencia", en: *Individuo y Sexualidad*. México CONAPO, pp.117-155.

- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J, (1998): Métodos y Técnicas Cualitativas de investigación en Ciencias Sociales, Madrid, Síntesis pp. 177-224.
- Durkheim E. (2000) Las reglas del método Sociológico, México Textos y Contextos Leega
- Durkheim E. (2001) Educación y Sociología, México, Ediciones Coyoacán.
- Escamilla (2004), Tesis de Doctorado Las representaciones sociales de los docentes sobre la enseñanza de la historia de la educación en la licenciatura de pedagogía de la ENEP Aragón UNAM.
- Erikson, E. (1972). *Adolécence et crise de l'identité*. Pari, Champs Flamariens.
- Erikson, E. (1997): *Sociedad y adolescencia*. México, Siglo XXI.
- Farr, R. (1983) "Las representaciones Sociales" en: Moscovici, S. *Psicología Social II* Barcelona, Paidós. p. 65
- Feixa, C. (1998). "El reloj de arena". *Culturas juveniles en México*, SEP-Causa Joven colección Jóvenes, Núm. 4, México. p. 18. pp. 104-105.
- Fize, M. (1990). *La démocratie familiale, évolution des relations parents-adolescents*. Paris. Les presses de la Renaissance.
- Fize, M. (2004) *¿Adolescencia en crisis?, por el derecho al reconocimiento social*. México, Siglo XXI editores.
- Friedenberg, E. (1959), *La vanidad adolescente*. Boston. Beacon. Edit.
- Geertz (1987) *La interpretación de las culturas*. México. Gedisa.
- Gillis, J. R. (1981). *Youth and history*. Nueva York. Academic Press.
- Goetz, J. P. y Lecompte, M. D. (1988) *Métodos de investigación social*. México. Trillas.

- Goleman, D. (1995), La inteligencia emocional. Buenos Aires. Javier Vergara Editor.
- Habermas, J. (1992) Conocimiento e interés. Madrid. Morata.
- Heider, (1958), The psychology of interpersonal relations. Nueva York, Wiley
- Heller, (1977) Sociología de la vida cotidiana. Ediciones Península, Barcelona.
- Jodelet, (1983) “Las representaciones Sociales” en: Moscovici, S. Psicología Social II Barcelona, Paidós.
- Kaplan, C (1997) La inteligencia escolarizada, Un estudio de las representaciones sociales de los maestros sobre inteligencia de los alumnos y su eficacia simbólica., Buenos Aires. Miño y Dávila editores.
- Kerlinger, F N (2002) Investigación del comportamiento. Métodos de investigación en ciencias Sociales. México. Mc. Graw Hill.
- Knobel, M. (1987) “El síndrome de la adolescencia normal”, en: Aberasturi, A., et. al. La adolescencia Normal. México Ed. Paidós,. pp. 35-109.
- Krueger, (1994). Focus groups; A practical guide for applied research. (2ª. ed.) Thousand Oaks, CA: Sage.
- Lozano A. (2004) Tesis de Doctorado. “Saberes y cualidades pertinentes en la formación y práctica docente de los profesores de educación secundaria; un análisis de sus representaciones sociales” ENEP, Aragón, UNAM.
- Mardones, J. M. y Ursúa, N. (1991) Filosofía de las ciencias humanas y sociales. México. Fontamara.
- Martínez, M. (1996) Comportamiento humano: nuevos métodos de investigación, 2ª Ed., México: Trillas.

- Melero, M. (1993): *Conflictividad y violencia en los centros escolares México Siglo XXI*,. Pp. 59.
- Melgoza M. (coord.) (2002);-Juárez, M. (2002) *Adolescencia: espejo de la sociedad actual. Serie: repasando y repensando la adolescencia*. Buenos Aires-México, Lumen.
- Miranda, A. (2004): “formación de valores: Adquisición y uso del valor y la responsabilidad en los alumnos y agentes socializadores de una escuela tele secundaria” En: *La Orientación Educativa: Sujetos, Saberes y Prácticas*. México Colección de trabajos y los días, UPN pp. 58.
- Moscovici, S. (1993)”Las representaciones sociales”, en: *Psicología Social II*. Barcelona-Buenos Aires-México, Ed. Paidós pp. 495-498.
- Muuss, R. (2004): *Teorías de la adolescencia..* México, Buenos Aires, Barcelona. Paidós.
- Palacios, J. (1990) “¿Qué es la adolescencia?”, en Palacios, J. et. al. (comp.) *Desarrollo Psicológico y Educación. I*, Madrid, Alianza Editorial pp. 299-309.
- Perinat, A. (1998). *Psicología del desarrollo. Un enfoque sistémico. (cap.2)*. Barcelona. EDIUOC.
- Perinat, A. (2003). *Los adolescentes en el siglo XXI*. Barcelona. Editorial UOC.
- Robles, G. I. (2004). *El adolescente. desarrollo de la inteligencia cognitiva, emocional y grupal*. México. Guernika.
- Rodrigo, M.; Rodríguez, A. Y Marrero, J. (1993) *Las teorías implícitas*. Madrid. Visor, pp. 33-122.

- Rodríguez, G. Gil, F.; García, J. (1996): “La entrevista en profundidad”, en: Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada, Aljibe. pp. 168-172.
- Salazar J. (2004) “Las representaciones sociales de los docentes sobre la enseñanza de la historia de la educación” Tesis de Doctorado en Pedagogía publicada México: ENEP Aragón UNAM
- SECRETARIA D EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP, 1995), Educación Básica: Educación secundaria. Recuperado el 17 de septiembre de 2005, de <http://www.sep.gob.mx>.
- Stern y otros (1943). *Psicología y pedagogía de la adolescencia*. Buenos Aires, Losada.
- Tanner, J. M. (1962). *Growth at adolescence*. Oxford Blackwel.
- Wright Mills, Ch. (1977) *La imaginación sociológica*. México. F.C.E.

# ANEXOS

## A. Instrumentos:

1. Cuestionario
2. Guía de entrevista
3. Guía de grupo focal

## B. Cuadros:

- 1 Cuadro de categorías
- 2 Cuadro de análisis de datos

## C. Ejemplos:

1. Ejemplo de Procesamiento de datos Cuestionario
2. Ejemplo de Procesamiento de datos Entrevista a profundidad
3. Ejemplo de Procesamiento de datos Grupo focal

## A. Instrumentos:

CUESTIONARIO PARA EVALUAR E IDENTIFICAR CATEGORÍAS DE ANÁLISIS CON BASE EN LA OPINIÓN Y MANERA DE PENSAR DE DOCENTES DE UNA ESCUELA SECUNDARIA, RESPECTO DE LOS ADOLESCENTES.

SEXO: M ( ) F ( )

ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

A continuación se le presenta una serie de preguntas, las cuales solicitamos que conteste de forma en que los reactivos se acerquen o expresen mejor su opinión y su manera de pensar respecto al tema.

Las preguntas no están formuladas a partir de aciertos o errores, únicamente reiteramos, nos interesa conocer su opinión

Sólo se puede marcar una opción con una **X** y todas las preguntas deben ser contestadas. Le pedimos también responda con la mayor honestidad posible el resto del cuestionario.

De antemano, le agradecemos la disposición al contestar el presente cuestionario, pues su colaboración será de gran ayuda para nuestra investigación. ¡GRACIAS!

Las posibles respuestas son:

Totalmente de acuerdo, Acuerdo, Indiferente, Desacuerdo, Totalmente Desacuerdo

Ejemplo:

1. La adolescencia es una etapa muy problemática.

a) Totalmente de Acuerdo   b) **X** Acuerdo   c) Indiferente   d) Desacuerdo   e) Totalmente Desacuerdo

## CUESTIONARIO

1. La adolescencia es una etapa muy problemática.  
  
a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo.
  
2. La adolescencia es una etapa que necesita especial atención de parte de padres y maestros.  
  
a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
  
3. En la adolescencia, las mujeres viven con mayor dificultad esta etapa que los varones.  
  
a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
  
4. La etapa de adolescencia influye de manera determinante en el desempeño académico de los adolescentes.  
  
a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo
  
5. Los padres de adolescentes requieren de ayuda y más información para la educación de sus hijos.

- a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

6. Asistir a talleres, cursos o conferencias son necesarios para entender la etapa de la adolescencia.

- a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Indiferente d) Desacuerdo e) Totalmente en desacuerdo

7. Describe un día de trabajo como profesor de escuela secundaria.

---

---

---

---

8. ¿A que problemas te has enfrentado en la escuela secundaria, en el último año escolar, tanto fuera como dentro del aula? X

---

---

---

---

9. ¿Qué necesidades tiene el profesor de escuela secundaria, para tratar con adolescentes, tanto fuera como dentro del aula?

---

---

---

---

10. ¿Cuáles crees que son las cualidades que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor con adolescentes?

---

---

---

11. ¿Cuáles son los conocimientos que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor con adolescentes?

---

---

---

---

12. ¿Cómo describiría el proceso educativo y socializador entre adolescente-adolescente, maestro-alumno?

---

---

---

---

---

13. ¿Considera que existe influencia de los maestros en el crecimiento personal y académico de los adolescentes? Si por qué, No por qué.

---

---

---

---

---

14. Describe cómo te gustaría que se diera la interacción entre alumnos

---

---

---

---

15. ¿Qué sentimientos te inspira ser maestro?

---

---

---

16. ¿Qué recuerdos significativos tanto positivos como negativos, tiene de su actuación como maestro, en el último año escolar?

---

---

---

---

17. ¿Qué grupos sociales consideras se producen en el ambiente socioeconómico de la zona en donde se encuentra la secundaria?  
(Enumera del 1 al 5 de acuerdo a ocurrencia)

- a) Pandillas \_\_\_\_\_
- b) Bandas musicales \_\_\_\_\_
- c) Grupos en actividades estéticas \_\_\_\_\_
- d) Grupos deportivos. \_\_\_\_\_
- e) Delincuencia \_\_\_\_\_

18. ¿Conoces las necesidades personales de sus alumnos? Enuméralas

---

---

---

19. Describe las características de tus alumnos, considerando los rasgos más relevantes de su personalidad.

---

---

---

---

20. ¿Cuáles son tus expectativas de maestro hacia tus alumnos?

---

---

---

---

21. Según tu opinión, que debería tener el ambiente en tu clase:

Área Pedagógica: \_\_\_\_\_

---

---

Área afectivo-psicosocial: \_\_\_\_\_

---

---

Área de Trabajo: \_\_\_\_\_

---

---

## Guía de entrevista.

1. Datos generales:
  - a. Nombre
  - b. Edad
  - c. Género
  - d. Estado civil.
2. Situación socioeconómica.
  - a. Ingresos mensuales.
  - b. Ingresos familiares mensuales.
3. Situación laboral
  - a. Escuela donde labora.
  - b. Puesto desempeñado
  - c. Funciones realizadas
  - d. Años de servicio
  - e. Años de experiencia docente
  - f. Relación con los compañeros docentes
4. Formación profesional y docente
  - a. Licenciatura
  - b. Institución
  - c. Otros estudios
  - d. Institución
  - e. Experiencia laboral no docente
5. Cuestiones específicas sobre la formación y práctica docente.
  - a. ¿Cómo describirías un día de trabajo como profesor de escuela secundaria?
  - b. ¿A que problemas te has enfrentado en la escuela secundaria tanto fuera como dentro del aula?
  - c. ¿Qué necesidades tiene el profesor de escuela secundaria tanto fuera como dentro del aula?
  - d. ¿Cuáles son las cualidades que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor?
  - e. ¿Cuáles son los conocimientos que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor?

- f. ¿Cómo describiría el proceso educativo y socializador?
- g. ¿Cómo influyen los maestros en el crecimiento personal y académico de los adolescentes en esa etapa?
- h. ¿Podría describirme cómo le gustaría que se diera la interacción entre alumnos?
- i. ¿Qué sentimientos le inspira ser maestro?
- j. ¿Qué recuerdos significativos tanto positivos como negativos, tiene de su actuación como maestro?
- k. ¿Qué modelos sociales considera se producen en este ambiente?
- l. ¿Conoce las necesidades personales de sus alumnos?
- m. ¿Podría hablarme de sus alumnos, considerando los rasgos más característicos?
- n. ¿Cuáles son sus expectativas de maestro hacia sus alumnos?
- o. ¿Cuál es su opinión sobre las características, atributos, rasgos, cualidades, matices que debería tener el ambiente en una clase?

## Guía de Grupo Focal

1. Datos generales.
2. Situación laboral.
3. Funciones desempeñadas
4. Experiencia docente.
5. Historia profesional y docente.
6. Condiciones administrativo laboral de trabajo docente.
7. Problemáticas y circunstancias cotidianas en la práctica docente.
8. Necesidades en la formación y práctica docente.
9. Cualidades pertinentes para la práctica docente.
10. Actitudes e información acerca de la interacción con los alumnos en su práctica docente.
11. Actitudes acerca del clima ambiental en su práctica docente.
12. Opinión sobre los hechos más significativos que se presentan en una jornada escolar
13. El impacto de las características, atributos, rasgos, cualidades, matices que debería tener el ambiente en una clase.
14. Influencia en el comportamiento de los alumnos, la intervención en el ámbito educativo de los padres

## B Cuadros

### 1. CUADRO DE CONCEPTUALIZACIÓN DE CATEGORÍAS

Categoría	Subcategoría	Definición Conceptual	Definición Operativa
Datos generales:	Nombre	Identificación del sujeto	Identidad
	Edad	Cantidad de años que tiene el docente	Indica las diferentes responsabilidades que puede tener el docente que afecte su desempeño educativo. La edad como un factor de expectativas diversas que hace priorizar determinados aspectos de su vida a una edad específica como: actualización trabajo, jubilación o familia
	Género	Hombre o Mujer	Cómo hombres y mujeres representan de diferente manera la calidad educativa.
	Estado civil.	Estado legal que tiene el docente, respecto de una pareja, se expresa en categorías: casado, soltero, divorciado, otros	Indica las diferentes responsabilidades que puede tener el estudiante que afecte su desarrollo educativo.
Situación socioeconómica.	Cantidad de salarios	Salarios mínimos que percibe el docente o su familia	Indica si disponen de los suficientes ingresos económicos para permanecer trabajando

			como docente, también para la adquisición de materiales necesarios para la preparación de su clase.
Situación laboral	-Relaciones entre compañeros de trabajo	Si el docente tiene la posibilidad de trabajar en equipo sobre las funciones o los conocimientos dados en la escuela.	Factor que permite un conocimiento previo sobre el campo laboral, e influye de manera directa en su desempeño.
Cuestiones específicas sobre la formación y práctica docente.	Descripción de un día de trabajo como profesor de escuela secundaria	Si el docente tiene la vocación ; si disfruta o no de su trabajo	Factor que permite observar si su estado de ánimo interfiere en su trabajo.
Actitud.- orientación más o menos favorable respecto de un objeto social.	Problemas a los que se enfrenta el docente en la escuela secundaria tanto fuera como dentro del aula	Capacidad de solución de problemas e iniciativa.	Indica la disposición del docente ante la solución de problemas
Opiniones, comportamientos			
Consecuencias tangibles.	Necesidades del profesor de escuela secundaria tanto fuera como dentro del aula	Grado de satisfacción de necesidades.	
Repetición de un mismo comportamiento.- explícita una actitud.			Indica si se capacita o no adecuadamente a los docentes y si se está en posibilidades de cubrir aspectos materiales.
		Nivel de experiencia y	

<p>Los comportamientos suscitan y movilizan representaciones sociales que trascienden por mucho la información obtenida.</p>	<p>Cualidades que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor.</p> <p>Conocimientos que un docente debe poseer para desarrollar adecuadamente su labor</p> <p>Descripción del proceso educativo y socializador de los docentes en el aula.</p> <p>Influencia de los maestros en el crecimiento personal y académico de los adolescentes en esa etapa.</p> <p>Descripción de cómo le gustaría al profesor que se diera la interacción entre</p>	<p>preparación para trabajar con la población que atiende.</p> <p>Perfil adecuado, nivel de preparación didáctica o pedagógica.</p> <p>Percepción de la interacción maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-profesor.</p> <p>Predominio de las actitudes del profesor hacia los alumnos en clase.</p> <p>Expectativas del profesor hacia el comportamiento de sus alumnos.</p> <p>Estado de ánimo del</p>	<p>Indica si atiende con conciencia y con valores a las personas en su trabajo</p> <p>Indica si es competente como se requiere para ser docente.</p> <p>Indica el grado de interés del docente en la interacción de y con sus alumnos</p> <p>Indica el grado de apatía o empatía del profesor para sus alumnos</p> <p>Indica si existe confianza o no del profesor hacia el comportamiento de sus alumnos.</p>
--	---	--	--

	<p>alumnos</p> <p>Sentimientos inspirados en los profesores por ser maestro.</p> <p>Recuerdos significativos tanto positivos como negativos, que tiene de su actuación el maestro.</p> <p>Modelos sociales producidos en el ambiente alrededor de la escuela</p> <p>Necesidades personales de los alumnos</p> <p>Rasgos más característicos de los alumnos considerados por el profesor.</p> <p>Expectativas del maestro hacia</p>	<p>docente ante sus alumnos.</p> <p>Vivencias importantes del docente como maestro.</p> <p>Influencias externas a la escuela para los alumnos.</p> <p>Necesidades personales de los alumnos</p> <p>Características de los alumnos que sólo le interesan al profesor.</p> <p>Lo que espera el profesor suceda a sus alumnos.</p> <p>Manifestación por parte del profesor de sus necesidades reales</p>	<p>Indica el grado de afectividad que tiene el profesor por sus alumnos.</p> <p>Indica su de su trayectoria la parte emocional.</p> <p>Indica la atención que el profesor tiene de las malas influencias y los peligros que corren los chico fuera de la escuela.</p> <p>Indica si el docente puede ver el tipo de carencias de sus alumnos.</p> <p>Indica en que aspectos del adolescente pone atención el profesor.</p> <p>Denota si el docente considera relevante su desempeño en los estudiantes.</p>
--	--	---	--

	<p>sus alumnos</p> <p>Opinión sobre las características, atributos, rasgos, cualidades, matices que debería tener el ambiente en una clase</p>	<p>acerca del ambiente en una clase.</p>	<p>Indica el estado de ánimo que vive el profesor al manifestar sus necesidades en el ambiente.</p>
<p>Concepto de adolescente</p>	<p>Alumnos, jóvenes, hijos</p>	<p>Seres humanos que se encuentran viviendo en una etapa de vida llamada adolescencia.</p>	<p>Personas que por la etapa de desarrollo que viven, se caracterizan por ser creativos, ágiles, imaginativos, ser un campo de cultivo para ser moldeados necesitan atención, comprensión, cuidado, límites, y guía.</p>

## 2. Cuadro de análisis de datos.

Instrumentos  Categorías	Cuestionario	Entrevistas	Grupo focal
<p><b>Expectativas</b></p> <p>Creencias acerca del posible futuro en los alumnos que atienden.</p>	<p>“Que tengan más disposición para el trabajo, que cumplan con los objetivos propuestos, que su aprendizaje sea más significativo, y poder desarrollar por lo menos una competencia.”</p> <p><i>“Una interacción donde el maestro tuviera la autoridad moral y respeto por parte de los alumnos y en los maestros a la vez respetaran a los alumnos.”.</i></p> <p><i>“Apoyo mutuo, con respeto, confianza y armonía”</i></p> <p><i>“Que fuera más cordial y respetuosa (sin juegos pesados groserías etc.) que fueran más cooperativos entre si, y se apoyaran y ayudaran más.”</i></p>	<p>“...entonces en la medida en que tengamos conciencia de cual es nuestro rol y nuestra función como docentes como maestros en la escuela y lo que esto significa para nuestro país, la educación realmente entonces creo yo va a cambiar en una mejora, hacia una mejora. ...” (EP15.r5-8)</p>	<p>sabiéndolo conducir puede ser, sería, no se, grandes creadores, grandes innovadores, para mi, eso es un adolescente</p> <p><i>Que lleguen a ser responsables, que tengan cualidades, que terminen sus estudios, que no trunquen una carrera.”</i></p> <p><i>“Dejarles una huella positiva en su enseñanza y que algún día te recuerden con afecto.”</i></p>

## C Ejemplos

### 1. EJEMPLO DE PROCESAMIENTO DE DATOS

#### (Cuestionario)

¿Cómo profesor, a que problemas te has enfrentado en la escuela secundaria, en el último año escolar, tanto fuera como dentro del aula?

Cuestionario	Respuestas	Categorías
1	De todo tipo, padres, docentes alumnos.	Problema: P,MyA (Todos y con todos los personajes)
2	La intolerancia, Apatía de alumnos	Intolerancia, Apatía (Alumnos)
3	En el rezago de los alumnos, en el comportamiento, en la actitud que muestran los adolescentes, en la falta de interés hacia los estudios	Falta de interés (Problemas de aprendizaje, indisciplina, conducta de los alumnos)
4	.A) Indisciplina B) Falta de interés de parte de los alumnos C) Padres consentidores que no educan a sus hijos sobre valores morales y no les marcan límites, ni les dan responsabilidades.	Indisciplina, falta de interés, Padres (Indisciplina, indiferencia o apatía por parte de los alumnos), (Padres irresponsables)
5	Los alumnos no son vigilados por los padres para cumplir con sus tareas que se les dejan.	Padres (Padres irresponsables)
6	Que los alumnos muestran apatía y desgano para estudiar, son displicentes, no atienden a las indicaciones para realizar los trabajos.	Apatía, inatención (Incapaces de aprender Alumnos)
7	Dentro. a la apatía de los alumnos para la materia, y Fuera: al <u>Bandalismo</u> que existe sin control.	Apatía, sin control (Indiferencia por el aprendizaje, indomables Alumnos)
8	Apatía, falta de disposición para hacer las cosas por parte de los alumnos, al poco apoyo de los padres.	Apatía, Padres (Apatía alumnos, no cooperación de los padres)
9	Ninguno	(Ausencia de problemas)
10	Dentro: los alumnos están muy sensibles (no puedes levantar la voz, quieren verse en el espejo, salir al baño, acompañar a otro. Fuera: generalmente no tengo problemas ya que me saludan y platican.	Sensibles, búsqueda de compañía (Sensibilidad de los alumnos) Cordialidad afuera

## 2. EJEMPLO DE PROCESAMIENTO DE DATOS

### (Entrevista a Profundidad)

	7 <b>Problemáticas y circunstancias cotidianas en la práctica docente.</b>	8 <b>Necesidades en la formación y práctica docente.</b>
<b>Entrevista A</b>	<p>“ ...están conceptualizando los maestros todas estas... desde las problemáticas a sus posibles orígenes, yo he podido percatarme sin miedo a equivocarme, aunque sí con el riesgo de ser (Hace un gesto de cortar el cuello, se infiere que los juzga duramente) que ellos atribuyen las problemáticas del alumno, las depositan en ellos, o sea, allí el responsable es el alumno, el responsable es el padre de familia, pero nun..., pocas veces, pocas veces he visto que se, que que que que se tenga la... por iniciativa, la la la posibilidad de ver, de cuestionarme yo mi calidad de profesor, ¿que he <b>perneado al alumno determinado?</b>, pocas veces he visto repito, ese cuestionarme ¿mi estilo de enseñanza es congruente y es acorde con el estilo de aprendizaje de los alumnos?... “</p> <p>(AP5.r16-P6r1)</p>	<p>“ ...o sea, realmente hay una comprensión me pregunto ¿hay una comprensión de lo qué es cuando hablamos del desarrollo de competencias? o ¿leemos en nuestros materiales de los talleres de actualización o de principio de ciclo aquello de que “preparar para la vida”? realmente yo a veces escucho las respuestas de los profesores y vuelvo a lo mismo, o sea, repito no todos, hay quienes si lo conciben, considero yo, adecuadamente, asertivamente, pero la gran mayoría dentro de mi percepción no, siguen estacionados en que la ecuación se reduce al aprendizaje, repito de contenidos curriculares de un plan de un programa, en este caso propio de sus asignaturas, nada más... “</p> <p>(AP2.r24.P3.-r8)</p> <p>“...todo se sigue depositando en el alumno, o en la familia...” (AP6.r10)</p>

(AP5.r16-P6r1) = A: Entrevista

P: Párrafo

r: renglón número x

-: conexión de párrafo a renglón

### 3. EJEMPLO DE PROCESAMIENTO DE DATOS

#### Grupo Focal.

<p>Describan cómo les gustaría que se diera la interacción entre alumnos.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- “ me gustaría que tuviéramos más tiempo para atenderlos, pues necesitan mucha atención y el sistema que tenemos de trabajo no lo permite”</li><li>2.- me gustaría ir a una escuela en donde nos enseñen nuevas técnicas para optimizar mi trabajo y lograr socializar a nivel de mis alumnos</li><li>3.- yo creo que hace falta más respeto, ahora tienen un lenguaje muy despectivo</li></ol>
<p>¿Qué sentimientos les inspira ser maestro?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2.- “muchos sentimientos... tanto de satisfacción, como a veces de desilusión...</li><li>3.- “tristeza porque veo que tienen mucha necesidad de afectividad, y no se dejan ayudar.</li><li>4.- “me preocupa no ser buen maestro y trato de buscar la manera de dejarles algo bueno de mí, aunque sólo sea a un alumno.</li></ol>
<p>¿Conocen las necesidades personales de sus alumnos? Enuméralas</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- necesitan atención de calidad tanto de padres como de nosotros</li><li>2.- requieren de afecto y respeto como personas de sus padres</li><li>3.- necesitan ser considerados como personas integrales de verdad por parte de la SEP</li><li>4.- Me gustaría aprender a comunicarme mejor con ellos, pues siempre tomo distancia para que como dice la maestra (señala a su compañera) no me pisoteen.</li></ol>

Describan las características de sus alumnos, considerando los rasgos más relevantes de su personalidad.

1.- Son muy inteligentes, saben manipular a sus compañeros y adultos, tanto a padres como maestros, son un poco flojos, inquietos, y se puede decir que hiperactivos, aunque también están los bien portados que no se meten con nadie, también los que son inseguros y se aíslan

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro		Págs.
1	Desarrollo Histórico de la adolescencia	38
2	Concepto Adolescencia.	40
3	Conceptos Negativos de Adolescente	42
4	Participantes en Cuestionarios	65
5	Participantes en Entrevistas.	79
6	Puntos principales de las dimensiones	82
7	Primera clasificación de categorías de Análisis de Datos	82
8	Participantes en Grupo focal	93
9	Dimensión Contextual.	103
10	Expectativas.	105
11	Ambiente de trabajo deseado.	106
12	Dimensión Perceptual.	107
13	Opinión	108
14	Imagen	108
15	Actitudes	109
16	Concepto de adolescente.	109
17	Concepciones Explícitas.	111
18	Concepciones Implícitas.	112
19	Trascendencia.	113
20	Comparativo de concepciones Explícitas e Implícitas	114
21	Mapa Conceptual Representaciones Sociales	115
22	Mapa Conceptual Resultados	116
23	Mapa Conceptual Trascendencia	117