



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD AJUSCO

## **FOMENTANDO LA LECTURA EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**



### **TESINA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
Licenciada en Pedagogía**

**PRESENTA:  
López Romano Karla Josefina  
ASESOR:  
Dra. Mónica Calvo López**

MÉXICO, D.F. MARZO 2011

## INDICE

INTRODUCCION	4
--------------	---

### Capítulo 1 EL CENTRO EDUCATIVO

1	Descripción del problema	8
1.1	Delimitación	10
1.1.1	Objetivos	12
1.2	Enfoqué metodológico	12
1.2.1	Investigación acción	14
1.3	Instrumentos	14
1.4	Características generales del Centro de Educación	15
1.4.1	Los alumnos del Centro de Educación Especial	16
1.4.2	Organización	17
1.4.3	Grupos	18
1.4.4	Perfil del personal	19
1.4.5	Programa	20
1.4.6	Grupo de interés	20
1.4.7	Descripción de la lectura en el grupo de interés	23
1.4.8	Observación de la institución	24

### Capítulo 2 EDUCACION ESPECIAL Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

2.1	Educación especial	26
2.1.1	Antecedentes	26
2.1.2	El desarrollo de la Educación Especial en México	30
2.1.3	Evolución del concepto de Educación Especial	34
2.1.4	Instrumentos para evaluar el Coeficiente Intelectual	36
2.1.5	Diagnóstico	38
2.1.6	Crítica a la medición	38
2.1.7	Necesidades Educativas Especiales	41
2.1.8	Integración educativa	44

### **Capítulo 3 LA LECTURA**

3.1	Concepciones sobre la lectura	47
3.1.2	Métodos existentes para la enseñanza de la lectura	50
3.1.3	El uso social de la lectura	54
3.1.4	La lectura de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales	59

### **Capítulo 4 APLICACIÓN Y DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

4.1	Fomento a la lectura	72
4.1.1	Estrategias para fomentar la lectura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales	74
4.1.2	Selección de estrategias	75
4.1.3	Lectura, escritura y oralidad	76
4.1.3.1	Lectura	76
4.1.3.2	Escritura	80
4.1.3.3	Oralidad	82
4.1.4	Implementación de estrategias	86
4.1.5	Estrategias apropiadas para niños con Necesidades Educativas Especiales	127
4.1.6	Reflexión del proceso de las estrategias	128
	<b>REFLEXIONES FINALES</b>	131
	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	139
	<b>ANEXOS</b>	144

## DEDICATORIAS

A mí mamá y mi hermano por su amor, apoyo incondicional, esfuerzo y palabras de aliento.

A mí papa dónde quiera que estés.

A mis amigas, Mirna por brindarme tu apoyo y tiempo, Roselli por tus consejos y apoyo, Bere y Alicia por acompañarme siempre y apoyarme en todo, Jessica, Karla y Laura por su apoyo y comprensión, Mónica, Gloria y Guille.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis profesores por sus enseñanzas, en especial a mi directora de tesis Dra. Mónica Calvo López por sus enseñanzas, atención, paciencia, tiempo y brindarme la oportunidad de conocer a su personita especial Amina.

Agradezco a mis sinodales por dedicarme tiempo, paciencia y permitirme seguir aprendiendo, los profesores José Antonio Álvarez Cardiel, Roberto Pulido, y Carmen Ruíz Nakazone por enriquecer este trabajo.

## Introducción

El aprender a leer surgió mediante una necesidad en la historia de la humanidad, el sentido etimológico de leer es del origen latino *legere* que significa recoger, cosechar, adquirir un fruto.

En la escuela adquirir la habilidad de leer se convierte en un imperativo, en la clave para apoderarse de los conocimientos que le secundan, lo cual se relaciona con el origen de la palabra leer en los sentidos de cosechar, adquirir un fruto, enunciados al inicio de esta tesina.

Para enseñar a los alumnos a apropiarse de este conocimiento en el inicio de la vida escolar, los profesores se acompañan de un método; mismo que no tiene implícito que el alumno sienta inclinación, fascinación y motivación hacia la lectura. Cualquier pequeño al ingresar a la escuela, imagina que el aprender a leer lo convertirá en un ser aún más importante, pero con el paso del tiempo comienza a notar que resulta ser una tarea diferente a lo que imaginaba, ya que el deseo de leer se vuelve una obligación y los conocimientos en frases sin significado.

La lectura es un elemento que permite ingresar a nuestra cultura, pero la naturaleza de los métodos de enseñanza no motivan a realizar esta actividad, sin embargo, no es nuestra intención criticar, ni mucho menos privilegiar algún método. La finalidad de esta tesina es entre otras, comprender la actitud que provoca en los alumnos la práctica de lectura.

No pretendemos responsabilizar a los maestros con respecto a sí el alumno no siente inclinación a la lectura, porque ellos forman parte y son resultado de nuestro Sistema Educativo, pero podemos buscar alternativas que hagan posible que los niños descubran que la lectura puede proporcionar placer cuando se encuentran motivados.

El interés de este trabajo es acercar a los alumnos mediante estrategias de fomento a la lectura, con actividades que implican una relación entre el juego y la literatura, mismas que estimulan el acercamiento a los libros.

Las alternativas que se ensayarán en esta tesina, tienen que ver con poner en contacto a los niños con los libros y la literatura para detonar el disfrute de esta actividad formativa.

Las escuelas especiales forman parte de nuestro Sistema Educativo Nacional, no es de extrañarse que la lectura esté incluida en el plan de estudios, lo que puede derivar que los alumnos sujetos a este tipo de educación pueden involucrarse en actividades para el acercamiento a la lectura.

El trabajo titulado “Fomentando lectura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales”, se realizó en el Centro de Educación Especial Santa María de la Providencia y contiene experiencias de trabajo con un grupo de alumnos con Necesidades Educativas Especiales, en el proceso de cambiar su actitud hacia la lectura.

La experiencia de trabajo dentro de la institución, tuvo como base, los aportes recibidos en la licenciatura de Pedagogía, buscar una problemática que se genera en el ámbito educativo, dar cuenta de ella y generar una alternativa que ayude a superarla.

El Centro de Educación tiene varios aspectos que pueden ser temas a discutir, el registro ante la Secretaría de Educación Pública, el programa educativo, el sistema de enseñanza, pero de acuerdo a la posibilidad para generar un cambio dentro de la institución, con respecto a los conocimientos adquiridos dentro de la licenciatura de Pedagogía en el ámbito de la lectura, permitieron crear expectativas para el desarrollo de las estrategias de fomento a la lectura.

Se planteo a los directivos de la institución y a la psicóloga a cargo sobre las actividades para el fomento a la lectura y su aplicación, para conocer su concepción de acuerdo a la posibilidad que los alumnos tenían para trabajar con las estrategias, respondieron afirmativamente e hicieron notar su apoyo.

Esta tesina consta de cuatro capítulos. En el primer capítulo se describe el problema del Centro de Educación, su estructura. Se exponen los objetivos, delimitación del trabajo, la metodología; la investigación-acción en el proceso y los instrumentos, observación participante, entrevista, cuestionarios y la técnica de intervención.

En el segundo capítulo se presentan antecedentes sobre el origen de la educación especial, su concepto y los sujetos que requieren este tipo de atención, así también, aspectos relacionados con la lectura, los métodos que existen para la enseñanza - aprendizaje y animación mediante el cuento.

En el tercer capítulo explicaremos la relación alumno, escuela, familia con respecto a la lectura, se presenta un análisis sobre el por qué se utilizaron estrategias para desarrollar el gusto por la lectura.

El último capítulo está dedicado al tema de fomento a la lectura y al desarrollo de las estrategias con los niños, y los objetivos que se pretenden alcanzar con dichas animaciones.

Finalmente se exponen las reflexiones obtenidas durante y al finalizar el proceso de trabajo de la tesina.



## Capítulo 1 EL CENTRO EDUCATIVO

### 1 Descripción del problema

Para formar parte de una cultura escrita se requiere reconocer un código, el cual debe ser adquirido en los primeros años de la vida escolar; ...“el gran propósito educativo de la enseñanza de la lectura en el curso de la educación obligatoria es el de incorporar a los chicos a la comunidad de lectura, es el de formar a los alumnos como ciudadanos de una cultura escrita...”. (Lerner, 2001: 50) y es responsabilidad de la escuela emplear métodos y estrategias para su aprendizaje.

La lectura es una herramienta de y para el conocimiento, por lo que es de suma importancia centrar la atención en la postura que los alumnos tienen al realizar esta práctica, una vez que conocen el código escrito.

Generalmente al abordar situaciones de lectura en el aula se muestra falta de interés, de acuerdo con Cirianni y Peregrina es indispensable generar un cambio en la actitud “...me aburre, es puro palabrerío, sin duda una expresión popular para los que trabajamos con la palabra oral y escrita, debería ponernos a pensar para decidir qué hacer al respecto...” (Cirianni y Peregrina, 2004; 101), en lo concerniente a los implicados en el desarrollo de la práctica.

Uno de los significados y utilidades de la lectura es establecido por el escritor Jacob quien afirma que... “El ejercicio de la lectura va más allá de leer palabras, unir sonidos... leemos para satisfacer curiosidades, para informarnos y conocer cosas, para comprender el mundo en que vivimos, para resolver dudas y problemas, para enfrentar la vida...” (Jacob, 2000: 13,58). Pero, ¿Cómo intervenir en el proceso de apropiación de la lectura de los niños? Para ello,

retomamos una propuesta realizada por Montserrat Sarto, “*La animación a la lectura*” en donde se emplean estrategias para formar al niño como lector, mismas que han sido implementadas, pensadas y creadas para edades concretas, desarrolladas al largo de su experiencia.

Las estrategias serán utilizadas dentro de este trabajo y facilitarán de manera efectiva el acercamiento de los alumnos a la lectura, permitiendo que sea descubierta por los niños sin que se involucren los términos aburrido, incómodo, etc.

El lugar donde se desarrollan las estrategias es el Centro de Educación y Rehabilitación “Santa María de la Providencia” dentro del grupo Apoyo Pedagógico II, donde me desempeñé como docente durante los ciclos escolares 2002-2003, 2003-2004 y para el ciclo escolar 2009-2010 acudí, para el desarrollo de la recuperación de mi experiencia profesional.

Los alumnos que se sitúan en el grupo son sujetos con Necesidades Educativas Especiales, es decir los que requieren añadir mayores recursos y apoyos profesionales, materiales etc. para ingresar a los contenidos que se establecen en los planes y programas de estudio, nos atrevemos a mencionar que su ritmo de aprendizaje es diferente a los alumnos que asisten a una escuela regular, este tema se revisará posteriormente con detenimiento, las edades fluctúan entre los 9 y 18 años. Algunos de los alumnos se han integrado al sistema de educación regular.

## 1.1 Delimitación del problema

Dentro de mi formación en Pedagogía, en específico el campo de lectura y escritura en las asignaturas de 7° semestre Práctica Docente, Formación Docente; 8° semestre Alfabetización y Educación Básica, La Lectura y Escritura en la Educación Básica, impartidas por los profesores Roberto Pulido y Carmen Ruíz Nakasone respectivamente, durante el ciclo escolar 2003-2 y 2004-1 nos centramos en lo referente a propuestas para el fomento a la lectura y producción de textos.

Para articular lo que se analizaba en clase y la problemática que surgió en el grupo Apoyo Pedagógico II, se consideró aplicar estrategias para generar gusto por la lectura, utilizando como referencia el programa de fomento a la lectura y producción de textos, realizado en escuelas primarias de la delegación Iztapalapa, “... dicha propuesta tiene como elemento articulador el juego, y parte de considerar que los niños tienen una determinada experiencia con la lengua escrita y con los textos. Por lo tanto, el niño al enfrentarse al texto escrito construye una serie de anticipaciones de sentido o hipótesis con respecto al mismo según los indicios que le son más significativos, y realiza una elección de estos para apropiarse de lo que lee ...” (Pulido, 2001:6)

Durante los semestres 7° y 8° en las asignaturas anteriormente mencionadas, trabajamos estrategias sobre fomento a la lectura y producción de textos en educación primaria, organizando el trabajo por equipos.

Los profesores Roberto Pulido y Carmen Ruiz acordaron pertinente que visitáramos en dos ocasiones la escuela primaria “Amo Torres” ubicada en la delegación Iztapalapa, para aplicar estrategias revisadas en clase. Trabajamos con grupos de los grados 1° a 6° de primaria durante el ciclo escolar 2003-2004, en lo personal apliqué las estrategias con el grupo de 4° grado de primaria.

La presente investigación se realizó en el Centro de Educación y Rehabilitación “Santa María de la Providencia”, ubicado en la calle Río Lerma s/n, col. San Miguel Teotongo en la delegación Iztapalapa. Los estudios que en ella se imparten no cuentan con validez oficial ante la Secretaría de Educación Pública; la mayoría de las personas que laboran en esta institución no cuentan con formación profesional en *educación especial*.

En el grupo Apoyo Pedagógico II surgió una problemática al solicitarles dedicar cinco minutos diariamente para practicar la *lectura en voz alta o silencio*, eligiendo el texto de acuerdo a su preferencia, actividad que los alumnos trataban de evitar. Cuando se implementó la consigna no existía participación, era una cuestión independiente y no influía en la calificación.

Una de las causas por las que se creyó pertinente trabajar con estrategias de fomento a la lectura, fue la preocupación que mostraron los padres de familia por la falta de cooperación de sus hijos así que se informó sobre los beneficios que la lectura trae consigo en la formación los individuos.

### 1.1.1 Objetivos

- ✓ Implementar estrategias de fomento a la lectura con relación al juego y la literatura, en alumnos con Necesidades Educativas Especiales, mismas que estimularán el gusto por la lectura.
- ✓ Generar un cambio de actitud hacia la lectura, mediante la implementación de estrategias que fomenten su práctica, en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Reflexionar en torno a las estrategias aplicadas a los alumnos para comprobar que las estrategias de fomento a la lectura pueden ser aplicadas en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

### 1.2 Enfoque metodológico

En esta tesina se pretende aplicar estrategias de fomento a la lectura con la finalidad de generar una actitud positiva en los alumnos hacia dicha práctica. Para el logro de lo anterior se trabajó con el enfoque metodológico de la sistematización de la experiencia profesional: “La sistematización abre, la posibilidad de reflexionar más globalmente sobre la práctica, poniéndola en su contexto analizando y repensando el trabajo desarrollado, los métodos aplicados, los problemas y contradicciones que surgieron y cómo se resolvieron, etcétera; y a partir de ello planear y reorientar las acciones futuras de manera efectiva. Una sistematización describe, ordena y reflexiona analíticamente el desarrollo de una experiencia práctica...” (Morgan y Quiroz, 1985: 44)

“El cual consta de tres elementos, los cuales son:

1.- Descripción de la experiencia;

2.- Análisis de la experiencia;

3.- Realización de una propuesta de intervención profesional”. (Ídem, 45-47)

basada en la investigación acción.

“La investigación acción unifica actividades que a menudo se han considerado diferentes ... su objetivo es mejorar la práctica ... perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio profesional en situaciones concretas, complejas y humanas. Unifica la investigación el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional. Con respecto a este desarrollo... forma el juicio profesional desarrolla la prudencia práctica, la capacidad de discernir el curso correcto de acción al enfrentarse a situaciones concretas, complejas y problemáticas. Constituye una solución de la relación entre teoría y práctica, se basa en experiencias reflexivas... La investigación acción es el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma”. (Elliott, 1981: 57, 71, 98)

En términos metodológicos la investigación implicó el desarrollo de varios momentos:

El primero consistió en realizar un sondeo sobre qué tipo de lectura es leída en casa o la escuela y su finalidad, un segundo aspecto fue la recopilación de información relacionada con educación especial y así determinar las características de los alumnos. La última etapa se llevó a cabo mediante la reflexión sobre la inserción de actividades de fomento a la lectura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

### 1.2.1 La investigación-acción en lectura

La investigación-acción consta de tres momentos que relacionados con este trabajo, permiten explicar, aplicar e implicar lo que sucedió con los alumnos dentro de un hecho determinado. Al aplicar descubrimos datos que surgían para dar una mejor explicación de la situación y así proponer una alternativa para lograr un cambio en la percepción que tienen los alumnos con respecto a la lectura.

La investigación acción permitió profundizar en el problema, proporcionando datos que permitieran dar una mejor explicación, comprensión y reflexión del grupo frente a las diferentes estrategias aplicadas para fomentar en ellos el gusto por la lectura. Este enfoque facilitó la interpretación que ocurrió desde el punto de vista de quiénes actuaron e interactuaron en el proceso de investigación, además la investigación-acción permitió el diálogo libre, ayudando a que existiera un mejor flujo de información y de esta forma se obtuvieran datos más confiables.

### 1.3 Instrumentos

Se utilizaron como instrumento la observación participante, la entrevista y la intervención.

La observación participante, permitió realizar un estudio sistemático de hechos espontáneos, en el momento en que ocurrieron, obteniendo así un conocimiento más amplio de la situación. Este instrumento permite trabajar directamente con el grupo para identificar sus acciones, el hecho de ser profesora del grupo, facilitó la investigación para tener acceso a las

conversaciones, las acciones que se dieron en el grupo y la interpretación de las mismas.

Para realizar las observaciones se llevó un registro diario de cada aspecto observado, para identificar con mayor facilidad la información y su posterior organización y reflexión.

La entrevista se utilizó para identificar el desarrollo de la lectura de los alumnos en ciclos anteriores, que tipo de lectura se practica en la familia y cuál es la finalidad con que se realiza.

#### 1. 4 Características generales del Centro de Educación

La investigación se realizó en el “Centro de Educación y Rehabilitación Santa María de la Providencia”, ubicado en Calle Río Lerma s/n Col. San Miguel Teotongo, Del. Iztapalapa c.p. 09630.

El Centro Educativo funciona desde el año 1995, cuenta con una población de 70 alumnos. El 70% de la población está conformado por hombres, mientras que el 30% de la población se compone por mujeres, sus edades fluctúan entre 1 año hasta 17 años. El horario establecido en la institución para los alumnos es de las 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

En 1995, la escuela especial surge como un centro social que era atendido por monjas de la orden hijas de Santa María de la Providencia y voluntarias que no tenían formación docente. El Centro de Educativo es dirigido por una asociación civil religiosa, en específico Obras Luis Guanella A.C.



La asociación civil lleva el nombre Luis Guanella en honor a un sacerdote de nacionalidad Italiana, que proporcionaba apoyo a personas con alguna deficiencia física, económica, etc.

El centro educativo sustenta su educación en “valores” tales como:

- “1 .*Fe*: vista como el acercamiento a la persona que se está ayudando.
2. *Optimismo*: referido a ver más allá de los límites encontrados en las personas.
3. *Sensibilidad*: en este sentido comprender las necesidades de cada persona.
4. *Creatividad*: encontrar respuestas cuando surja algún problema mediante la experiencia.
5. *Compartir*: poner a disposición de las personas las cuales se está proporcionando ayuda con capacidades y recursos humanos.
6. *Empatía*: ponerse en el lugar de la persona con deficiencias.
7. *Paciencia*: saber esperar en modo activo el crecimiento de la persona y desarrollando la misma.
8. *Dedicación*: trabajar con empeño lo que corresponde.
9. *Sentido de responsabilidad*: en donde se debe situar el profesor como si el proyecto de vida de la persona es confiada en sus manos”. (Manual, 2001: 12)

Los dirigentes de la asociación civil hacen hincapié en los puntos anteriores, para que el cuerpo docente los considere en el trabajo con los alumnos, y así realizar su obra Guanelliana, como es nombrada en el documento base.

#### 1.4.1 Los alumnos del Centro Educativo

Algunos alumnos que asisten al Centro Educativo fueron canalizados a una institución enfocada a la educación especial o fueron inscritos por decisión de los padres de familia. Algunos de los niños presentan algún impedimento físico, intelectual o emocional entre los más frecuentes destacan: parálisis cerebral, síndrome Down, retraso mental y autismo.

En los grupos Apoyo Pedagógico I y II asisten alumnos que cursaron los grados 1° a 3° de primaria en la escuela regular y fueron canalizados por USAER “...unidades de apoyo a la educación regular, como constancia técnico administrativa que promueve los apoyos técnicos y metodológicos en la atención a los niños con necesidades educativas especiales...” (García, 2000: 34) para asistir a una escuela especial, y así adquirir la madurez necesaria para integrarse nuevamente en el sistema de educación regular.

#### 1.4.2 Organización

El personal que labora en el Centro está conformado por la directora, nueve docentes y una persona en el área de intendencia.

La escuela cuenta con 8 salones de clase, 1 taller, 1 salón de usos múltiples, dirección, salón de cómputo y patio.

El Centro Educativo “Santa María de la Providencia”, está respaldado económicamente en gran parte por la asociación civil a la que pertenece, por otro lado los alumnos que asisten a la escuela pagan una cuota de \$150 pesos mensuales, los niños que además requieren terapia física, psicológica etc. pagan \$200 pesos al mes; a lo anterior se suman los ingresos generados por donaciones de personas externas a la escuela.

En lo referente a los materiales didácticos, son adquiridos mediante donaciones realizadas por distintas instituciones y empresas tales como Editorial Trillas, Wal-Mart, Fundación Best por mencionar algunas.

Una de las finalidades de este Centro Educativo es brindar apoyo instructivo y terapéutico a personas que así lo requieren. Se pretende, con la estancia de los niños en la institución inculcar hábitos, conocimientos y conductas que les ayuden a ingresar en otra institución de tipo regular o en el sistema de educación abierta Instituto Nacional para la Educación de Adultos INEA.

### 1.4.3 Grupos

Los grupos están conformados de la siguiente forma:

1.-Maduración: Los niños que se encuentran en este grupo tienen parálisis cerebral o autismo, su edad cronológica va de entre los 5 y 7 años de edad. Centran su trabajo en estimular los cinco sentidos.

2.-Preescolar 1: Se ubican los niños más pequeños no mayores de 6 años con problemas de síndrome Down o retraso mental. Realizan actividades académicas similares al sistema de educación preescolar regular.

3.-Preescolar 2: Los alumnos de este grupo presentan Síndrome Down, retraso mental, hiperactividad, sus edades fluctúan entre los 6 y los 11 años. Realizan actividades académicas similares al sistema de educación preescolar regular, también se preparan para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

4.-Apoyo Pedagógico 1: Las edades de los niños fluctúan entre 7 y 11 años de edad, con problemas de parálisis, retraso mental, hiperactividad. Realizan actividades académicas similares a la educación primaria regular.

5.-Apoyo Pedagógico 2: Este grupo está conformado por niños de entre 9 y 17 años de edad, en su mayoría presentan problemas de retraso mental o lenguaje con Necesidades Educativas Especiales.

6.-Integración Social: En el grupo se encuentran alumnos que tienen problemas como síndrome Down, retraso mental, autistas, su nivel de independencia, en cuidados e higiene es escaso; sus edades se encuentran entre los 12 y 17 años de edad.

7.-Alternativas ocupacionales: A los niños que no realizan actividades académicas, se les imparten clases de manualidades en este grupo.

8.-Nuevo Amanecer: Es el salón de terapia física, psicológica y de lenguaje, las terapias son realizadas por la Licenciada en Psicología, Carmen Solano.

#### 1.4.4 Perfil del personal

La persona que dirige el Centro Educativo, forma parte de la asociación civil “Obras Luis Guanella” y pertenece a la congregación de monjas, cuenta con formación en Pedagogía con estudios universitarios realizados en el extranjero; se encarga de ordenar, agrupar, y programar actividades escolares y extraescolares.

En cuanto a las profesoras, dos cursaron carrera técnica como Asistente Educativo, sólo dos profesoras cursaron secundaria, una cursó la licenciatura en Trabajo Social y sólo una es licenciada en Psicología.

La psicóloga Carmen Solano, se encarga del área de terapias a niños que tienen algún problema de tipo físico, psicológico o de lenguaje. El cuerpo

docente incluye personas que continúan realizando estudios universitarios a nivel licenciatura en carreras como Psicología y Pedagogía.

#### 1.4.5 Programa

El Centro Educativo no proporciona plan y programa de estudios, los profesores se guían por algunos libros de texto gratuitos que la Secretaría de Educación Pública otorga a los alumnos o por textos que han adquirido personalmente.

La congregación de monjas que dirigen esta institución basa su proyecto educativo en un documento llamado “Documento base Guaneliano”, el cual establece valores cristianos de la vida y la persona humana. Existen varios puntos a tratar en este documento entre los cuales destacan:

“ a) Un sistema educativo de prevención.

b) Los centros deben ser estructurados como una casa y muy apegados al estilo de familia”. (Documento base, 2001:12)

#### 1.4.6 Grupo de interés

La inclinación por trabajar, precisamente con este grupo se sustenta debido al trabajo como docente del grupo y por las facilidades que se derivan de tal situación.

A continuación se presenta a los alumnos del grupo de Apoyo Pedagógico II sujetos a la investigación.

<b>Alumno</b>	<b>Edad</b>
(alumno 1)	17 años
(alumno 2)	9 años
(alumno 3)	16 años
(alumno 4)	15 años
(alumna 5)	16 años
(alumna 6)	17 años
(alumna 7)	10 años
(alumna 8)	12 años
(alumno 9)	14 años
(alumno 10)	15 años

Para conocer cómo se conformó el grupo se formuló una entrevista a la Psicóloga Carmen Solano.

**Entrevista a la profesora encargada de la conformación de los grupos.**

***E. ¿En que basa la distribución de los alumnos en cada grupo?***

Psic. Realizo una prueba, que diseñé llamada Evaluación Pedagógica de Aprendizaje.

***E. ¿Para lograr el diseño de la prueba en que sustentó su información?***

Psic. Primeramente en información que ya existía en la escuela cuando inicie mis labores en ella, información y pruebas provenientes de otras escuelas donde colaboré y libros que hablan de lenguaje y percepción principalmente, utilizó pruebas como Bender (Percepción Bisométrica) Dender (Escala de Desarrollo).

***E. ¿Qué aspectos evalúa en dicha prueba?***

Psic. Nivel de conocimiento, habilidades básicas atención, imitación, seguimiento de instrucciones, dependiendo de los niños motricidad fina, gruesa, concepto y esquema corporal.

***E. ¿Cómo determina la escala para cada alumno?***

Psic. Después de realizar la prueba, calificamos de acuerdo a las habilidades de cada niño y de ahí tenemos una escala, que yo llamé de perfiles.

***E.- ¿Qué características deben tener los alumnos dentro del grupo apoyo pedagógico II?***

Psic. Existe un perfil determinado para este grupo que contiene un cierto nivel independencia en habilidades sociales, cuidados, higiene personal, tener conocimientos previos saber leer, escribir, conocer los números, sumar, restar, un poco de conocimientos del medio.

***E. ¿Cómo define Necesidades Educativas Especiales dentro de la escuela?***

Psic. Engloba problemas que tienen que ver con la forma de adquirir conocimientos.

#### 1.4.7 Descripción de la lectura en el grupo de interés

Durante el ciclo escolar 2009-2010 se informó a los padres sobre trabajar con los alumnos el fomento a la lectura como un proyecto que apoyaría el aprendizaje de sus hijos, se considero importante implementar una tarea diaria, la cual consistía en leer en casa durante cinco minutos en voz alta o en silencio, eligiendo el tipo de lectura de su interés.

Para conocer la manera como realizaban la lectura en casa y el apoyo que los padres mostraban en cuanto a esta práctica, se implementó llevar una lista de lectura en la parte posterior del cuaderno de español, que contiene el día de la semana de lunes a viernes, hora de inicio y hora final de la actividad. Los padres o los alumnos registrarían el tiempo de lectura y el padre o madre firmarían en el recuadro de la semana correspondiente. Considerando que los alumnos tal vez no leerían por uno o dos días era de vital importancia que los padres firmarían la lista de lecturas, para observar su participación y apoyo

En algún momento se platicó con los alumnos acerca de su opinión ante la lectura y respondieron lo siguiente:

*-Maestra, la lectura está muy larga.*

*-Es muy aburrido trae muchas letras y casi nada de dibujos.*

*-Me da mucho sueño cuando leo, tantas páginas.*

*-Mejor deje la lectura de tarea.*



## 1.5 Observación sobre la enseñanza de la institución

La institución se preocupa por proporcionar una educación de tipo individualizada a cada alumno, están conscientes de que no todos aprenden de la misma forma y en específico los niños con características especiales. Los niños participan en todas las actividades tanto en la organización de festividades como académicas, algunas veces son motivados mediante premios, pasteles o halagos.

Las clases son interrumpidas porque hay festividades de tipo religioso, y es necesario organizar y realizar ensayos. Los grupos no se encuentran situados de acuerdo a las particularidades de los alumnos.

El modo como surgió la institución tiene que ver con la forma que ahora funciona, se desempeñaba como guardería para niños con Necesidades Especiales, no pagaban cuotas y las personas voluntarias no tenían formación docente por lo tanto no eran especialistas en este tipo de educación.

El Centro ha crecido en lo referente a la población, comenzó con un grupo único y ahí se atendía a todos los niños que ingresaban. Desde sus inicios ha obtenido respaldo por un grupo religioso, en lo que se refiere al aspecto económico, para dar mantenimiento a la institución, salarios, atención etc.

Otra de las expectativas académicas que se pretenden lograr con los alumnos es que puedan ingresar al programa del Instituto Nacional para la Educación de los adultos (INEA) 10-14 donde:

“... participan los alumnos que necesitan educación especial y tienen conocimientos básicos para iniciar la lecto-escritura... tiene como finalidad que los alumnos con discapacidad logren una mejor educación y obtengan conocimientos básicos, para la lecto-escritura y las matemáticas. Así como culturales y geográficos: fomentar su independencia para que puedan integrarse a la sociedad de acuerdo a las capacidades y necesidades de cada uno“. (Proyecto INEA 10-14, 1990).

Otro aspecto que motivó la implementación de estrategias de fomento a la lectura es que algunos alumnos pretenden regresar a la escuela regular, con las estrategias se pretende encaminar a los alumnos a concebir la lectura como un acto placentero, antes de ingresar a este proyecto 10-14 del Instituto Nacional para la Educación de Adultos INEA o en la escuela regular.

## Capítulo 2 EDUCACION ESPECIAL Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En el presente capítulo abordaremos algunas concepciones teóricas en torno a educación especial, antecedentes, los cambios que emergieron para considerar que los sujetos con “discapacidades” podían ser educados, generando así interés por establecer métodos para su educación.

En un segundo momento se desarrolla el concepto de educación especial, que estaba estrechamente ligado a la perspectiva que se tenía del individuo sujeto a este tipo de instrucción, a partir de ser considerados como inadaptados y posteriormente aceptar sus diferencias, considerar la llamada “corriente normalizadora” declarando que todos los individuos requieren ambientes idénticos, y las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros para aprender.

Y por último el término de actualidad, la integración educativa, para incorporar a los alumnos de escuelas especiales dentro de la educación regular.

### 2.1 Educación Especial

#### 2.1.1 Antecedentes

La educación especial ofrece instrucción diseñada en específicamente para hacer frente a las Necesidades Educativas de alumnos excepcionales, involucra el ambiente, procedimientos de enseñanza, contenido, material didáctico, apoyo psicológico, pedagógico etc.

Originalmente no se muestran indicios en cuanto al tratamiento que recibían las personas que presentaban diferencias con el resto de la población tanto en apariencia física como mental, hasta antes del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, aunque en los siglos XVI existían experiencias educativas.

Se respetaba a las personas invidentes, pero se pensaba que los individuos sordos no eran educables. El concepto que se tenía de las personas con problemas de sordera se transformó, en el siglo XVI surgieron ideas para educarlas. “Pedro Ponce de León (1509-1584), desarrolló las primeras experiencias educativas, y se ocupó de la educación de 12 niños sordomudos”. (Bastida, Márquez: 2004, 14)

Las experiencias que realizó Ponce de León sentaron las bases para posteriores investigaciones y métodos que fueron desarrollados para la educación de las personas sordas.

“En 1620 se publicó un libro escrito por Juan Pablo Bonet (1579-1633) para enseñar a hablar a individuos mudos. En 1755 el francés Charles Michel L’Epée creó la primera escuela para sordomudos. Huay (1745-1822) creó un método para niños ciegos, que consistía en letras de relieve y lo perfeccionó Louis Braille (1806-1852)”. (Bastida y Márquez, 2004: 14)

Independientemente de los cambios generados con la revolución industrial, también repercutieron en otras áreas como el aspecto educativo.

“Después de la revolución industrial en el siglo XIX surgieron cambios en lo que respecta a educación, comenzando por hacerla obligatoria. En este período se

institucionalizó la educación de sujetos con carencias psíquicas, físicas y sociales”.  
(Bastida y Márquez, 2004: 14)

Uno de los aportes más recientes, que inició con el desarrollo de métodos para educar a niños “anormales”, llamados así durante la época que implemento sus acciones, es el realizado en Italia por:

“María Montessori (1870-1951)... quien se desempeñó como... médico asistente en la clínica de psiquiatría de Roma, a partir de ahí comienza su interés por la educación de niños anormales, motivo por el que crea métodos para su educación, los cuales tuvieron mucho éxito, pensó en implementar sus métodos y transferirlos primero a educación preescolar y posteriormente a educación básica. Su pedagogía se basa en la idea de auto educación lo planteo pensando que en el alma del niño se encuentra un hombre que duerme ahí, el desarrollo del niño sólo se logra no anteponiendo obstáculos y proporcionándole el material adecuado.” (Castanedo, 2002: 17)

Otra de las investigaciones realizadas en Europa corresponden a:

“Ovide Decroly (1871-1932) en Suiza estudio a niños “retrasados” y realizó una clasificación. Su pedagogía se basa en que el niño aprende por necesidad, incluye las necesidades básicas del hombre que para él son cuatro: alimento, cubrirse de la intemperie, protección contra los peligros y trabajo. Originalmente el habla sobre el método global el cual indica que el trabajo mental es dominado, determinado e influenciado por el ánimo del niño”. (Abbagnano y Visalberghi, 1995: 664)

Una más de las investigaciones realizadas en Europa, fue la de Claparède, quien postuló que la educación fuera individualizada, advirtiendo las aptitudes de cada individuo.

“Edouard Claparède (1873-1840) en Ginebra, Suiza introduce en escuelas públicas clases para niños con retraso. Mostraba su preocupación por inculcar en los profesores el espíritu científico, investigando su propia práctica mediante la observación y experimentación. Escribió sobre la individualización de la educación, entendida como aceptar las diferencias individuales, y expresaba su inconformidad con una educación generalizada sin tomar en cuenta los intereses y aptitudes de cada individuo, al elegir una carrera influían factores económicos y posición social sin tomar en cuenta los aspectos anteriormente mencionados”. (Abbagnano y Visalberghi, 1995: 669)

En lo que respecta a la detección y admisión de niños que requerían educación de tipo especial hablamos sobre...“Neville abre la primer consulta médico pedagógica cuyo objetivo es admitir y seleccionar a los niños para clases especiales, utilizando pruebas de evaluación”. (Bastida y Márquez, 2004: 14) En el momento en que se detecto que algunas personas eran diferentes al resto de la población, se fueron rezagando y rechazando. Conforme fueron avanzando las investigaciones el trato fue cambiando hasta ofrecer un tipo de educación, que en su momento fue el tipo de educación que respondía a las necesidades de cada individuo.

Es indispensable la ayuda conjunta de profesionales neurólogos, psiquiatras, pediatras, psicólogos, sociólogos, pedagogos etc. para detectar, prevenir, rehabilitar (si es necesario), diagnosticar y realizar un seguimiento al tratamiento de los individuos que presentan alguna limitante física, emocional o psicológica.

### 2.1.2. El desarrollo de la Educación Especial en México

Para referirnos al inicio de la educación especial en México debemos hablar de la fundación de espacios para atender el tipo de educación que se estaba generando en nuestro país.

En el año 1867 en México se inició...“formalmente la historia de la educación especial con la fundación... de la Escuela Nacional para sordos y tres años más tarde, de la Escuela Nacional de Ciegos”. (García, 2000:23) “Durante el gobierno de Benito Juárez”. (Featherstone, 1964: 14)

Una de las primeras ciudades que se favoreció en atención y cuidado a niños y jóvenes con capacidades diferentes fue la ciudad de Guanajuato, durante “1915 se fundó en Guanajuato la primera escuela para atender a niños con deficiencia mental y posteriormente se diversificó la atención a niños y jóvenes con diferentes discapacidades”. (Orientaciones SEP, 2006:7)

Los primeros grupos que se favorecieron fueron las personas sordas, ciegos y deficientes mentales.

Existió un espacio creado para hablar sobre cuestiones de tipo educativo, higiene escolar y sobre los profesionales que se requerían para el tipo de educación que se estaba gestando.

Durante el primer congreso del Niño en México se comenzó a abordar el tema de la educación dirigida a niños con alguna deficiencia de tipo mental. “El Dr. Rafael Santamarina en 1921, reunió en la Ciudad de México el 1er. Congreso Mexicano del niño, en donde planteó la necesidad de la Higiene escolar y Educación de niños deficientes y anormales de diversos tipos mentales y físicos, señaló que se

requería educarlos en “clases anexas especiales” en escuelas exclusivas o en internados bajo el cuidado de profesores especializados”. (Fetherstone, 1964: 16)

Como en otros países, en México se inicio con la educación destinada en un primer momento a los individuos con ceguera y posteriormente educar a personas con problemas de sordera. Origeno la apertura de instituciones para personas con deficiencia mental, llamadas en esa forma durante el año de 1924; creando así instituciones y programas especialmente diseñados para dar atención a alumnos con determinadas características.

Posteriormente se crea “La Ley Orgánica de Educación que protege a los deficientes mentales en el año de 1935”. (Ibídem: 18)

En lo referente a la formación de maestros especializados en el tipo de educación que se estaba originando ocurrió “Durante 1941 las cámaras legislativas modifican la ley anterior y posibilita la formación de maestros en educación especial”. (Ídem: 18)

Hace por lo menos 40 años se creó el organismo encargado de dirigir la educación especial en México.

Una vez creadas las instituciones, los profesionales y el organismo encargado de la educación especial, años más tarde se establecen acuerdos y programas para su funcionamiento y mejoramiento.

“A fines de 1970, por decreto presidencial, se creó la Dirección General de Educación Especial con la finalidad de organizar, dirigir, desarrollar, administrar y vigilar el sistema federal de educación especial y la formación de maestros especialistas”. (Orientaciones SEP, 2006:7)



La creación de la Dirección General de Escuelas Especiales, posibilitó la existencia de un organismo encargado de proyectar, encausar y organizar a las instituciones que respondan a las necesidades educativas de los alumnos que presenten alguna dificultad en el proceso de su aprendizaje.

La modernización de la educación, comenzó la promoción de la integración de los alumnos dentro de las aulas regulares.

En el programa para la modernización educativa de 1989-1994, durante el gobierno de Carlos Salinas de Gortari en educación especial se planteó el siguiente objetivo “Ofrecer el servicio de educación especial primordialmente en la zonas rurales, indígenas y urbanas marginadas y consolidar el programa de atención a niños y jóvenes con capacidades sobresalientes”. (Programa para la Modernización Educativa, 1989:60)

Entre las acciones a implementar se encontraban: Articular los servicios de educación especial con la escuela regular, atender y detectar a la población que requiera, desarrollar un modelo educativo para mejorar las condiciones de desarrollo de los niños, adecuar los contenidos educativos tomando en cuenta las características de la población, aumentar la producción de material didáctico para las necesidades de la educación especial.

Entre las metas a alcanzar, se situaban:

“En el primer semestre de 1990 hacer funcionar el modelo de educación especial para el medio rural y, desde el segundo semestre, los modelos de integración educativa.

Para 1994 haber elevado sustancialmente la atención de niños y jóvenes con requerimientos de educación especial.

De ellos por lo menos el 50% estará integrado en la escuela regular”. (Ibídem: 61)

Justamente un año antes de finalizar las metas a alcanzar en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se cambió la estructura del sistema de educación especial. “A partir de 1993 - como consecuencia del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica... se impulsó un importante proceso de orientación y reorganización de los servicios de educación especial... que reestructuró los servicios existentes y promovió la integración educativa”. (Orientaciones, 2006: 9)

Como consecuencia de la reorientación de la educación especial, se reorganiza con los servicios de:

“1.- Centros de Atención Múltiple (CAM)

2.- Unidades de Servicios y Apoyo a la Educación Regular (USAER)

3.- Centros de Orientación, Evaluación y Canalización (COEC)

4.- Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP)”.  
(Orientaciones SEP, 2006:9)

Actualmente el concepto que se emplea es Necesidades Educativas Especiales, mismo que “... se difundió en todo el mundo a partir de la proclamación de la Declaración de Salamanca de Principios, Política y Práctica para las Necesidades Educativas Especiales y del Marco de Acción en 1994”. (Idem:10)

Posteriormente al concepto de Necesidades Educativas Especiales surgió el tema de “la integración en las aulas de Educación Regular; sin embargo, en un primer momento se vivió como una inserción”. (Orientaciones SEP, 2006:11)

El concepto de Necesidades Educativas Especiales, se maneja en nuestro país a partir del año 1994, mismo año en que se difundió el término, se crearon acciones para su completa difusión e implementación.

### 2.1.3. Evolución del concepto de Educación Especial

Existen varios conceptos de Educación Especial, a continuación revisaremos como se ha ido modificando el concepto con el paso del tiempo.

La educación especial se ha utilizado para designar un tipo de educación diferente a la regular, a los niños que se le diagnosticaba una deficiencia, se le enviaba a un centro específico.

Hanselman en 1933 define la Educación Especial como:

“La doctrina de la instrucción, educación y asistencia a todos los niños cuyo desarrollo psicosomático se ve frenado constantemente por factores individuales y sociales”. (Ibídem) Hanselman toma en cuenta factores individuales y sociales como un impedimento en el desarrollo de los niños e incluye a la instrucción, educación y asistencia para favorecer los factores anteriormente mencionados.

Warnock en 1978, “Considera al niño o niña que necesita una educación especial si tienen alguna dificultad en el aprendizaje que requiera una medida educativa especial.” (Sánchez, 2001: 36). Dicho concepto se relaciona con ayudas pedagógicas o servicios educativos que determinados alumnos puedan necesitar a lo largo de su escolarización para el logro del máximo crecimiento personal y social.

La educación especial según Bonboir es:

“El código de acción susceptible de conducir al ser humano, empeñado en un acto de aprendizaje específico, al resultado que este acto atiende. Se inscribe en un sistema general de educación que hace suyos los objetivos incluidos en los programas y subordinadas a la finalidad que una sociedad reconoce debe ser la de sus miembros”. (Sánchez, 2001: 37)

El propósito según Bonboir es guiar al ser humano, en el proceso de aprendizaje tomando en cuenta el resultado de dicho proceso. Señala la educación como un aspecto general; en donde se establece que la Educación Especial es capaz de adaptarse a la capacidad del ser humano, además de cumplir con objetivos que señala la sociedad a la que pertenece cada individuo.

En 1980 Meller, define la educación especial como:

“La educación especial es la sistematización pedagógica interdisciplinar, con gran apoyatura médica, que tiene por objeto el perfeccionamiento del sujeto discapacitado, dentro de las limitaciones, la defectología, mediante una acción rehabilitadora global y personalista que le predisponga para el pasaje o retorno a la humanidad receptivo de valores, responsable e independiente”. (Ibídem)

En este concepto se incorpora el aspecto médico para los logros del alumno con Necesidades Educativas Especiales, la rehabilitación en todos los aspectos del sujeto y una educación individualizada que lo prepare para iniciar su vida con la sociedad, y como un individuo dentro de ella.

UNESCO define a la educación especial como:

“Forma de educación destinada a aquellos que no alcanzan a través de las acciones educativas normales los niveles educativos sociales y otros apropiados a su edad y que tiene por objeto promover su progreso hacia esos niveles”. (UNESCO, 1983)

En síntesis, la educación especial se encarga de posibilitar y desarrollar las capacidades del alumno que requiere una medida educativa especial, pero tomando en cuenta sus limitantes, tiene como referencia el aspecto médico y por lo tanto el currículum debe adaptarse a cada individuo.

Como podemos observar hasta antes de 1994, se utilizaban términos para las personas que necesitaban alguna medida especial comenzando por minusválido, discapacitado, actualmente la terminología para señalar al ser humano que presenta algún impedimento para poder acceder al currículum, ya sea con o sin discapacidad recibe el nombre de sujeto con Necesidades Educativas Especiales.

#### 2.1.4 Instrumentos para evaluar la Capacidad Intelectual

En este apartado se plantea que existen test psicométricos que sirven para medir la capacidad intelectual de los sujetos, y así establecer si se encuentran dentro de lo “normal”.

“El concepto de “normalidad” en el aprendizaje estaba relacionado, pues, con la capacidad intelectual, y que solo podía medirse con instrumentos para evaluar la inteligencia...uno de los promotores de este enfoque fue Alfred Binet... junto con Théodore Simón, desarrollaron los primeros test psicométricos”. (García, 2000:25)

Con la finalidad de evaluar el comportamiento humano existen test que hacen referencia a cualquier aspecto incluyendo rasgos de inteligencia actitud, personalidad. En la cuestión educativa son utilizados para encontrar dificultades, con algunos test se pueden detectar en los niños problemas de vista, oído y el desarrollo general del niño; si el individuo tiene algún problema en el aprendizaje o desordenes en el comportamiento los test pueden aclarar si se trata de un problema neurológico o emocional.

En el siglo XX Alfredo Binet y Henry Simón iniciaron en Francia estudios para detectar a la población deficiente que no se beneficiaba con la escuela regular y así abrir centros especializados. Escogieron niños de entre 3 y 13 años y les realizaron pruebas de conocimiento y habilidades, eligieron a los que respondían mínimo al 75% de las preguntas que se definieron para cada edad y se estableció “edad mental”.

El nivel de desarrollo que el niño presentaba para su edad mental debía ser acorde a su crecimiento físico.

Así que “Después se pensó en relacionar la edad cronológica y edad mental y como resultado se obtuvo el cociente intelectual” (Gómez, 2001:40), el cociente intelectual se puede calcular mediante la puntuación, que es resultado de los test estandarizados para medir la inteligencia.

Según Gómez Palacio en 1996 la gran aceptación de las pruebas de inteligencia estandarizadas influyeron a nivel internacional en la elaboración de programas escolares y contenidos curriculares, lo que inicio con el fenómeno de la reprobación.

### 2.1.5 Diagnóstico

Los resultados obtenidos para los test estandarizados, escalas de observación y cuestionarios, son utilizados para generar un diagnóstico y establecer las diferencias del grado de deficiencia mental, constatar el nivel en diferentes aptitudes cognitivas, lenguaje, conductas adaptativas, relación interpersonal y psicomotricidad.

Los criterios son definidos por las siguientes características:

- a) CI 70 o menos ( en test individuales)
- b) Déficit en conducta adaptativa
- c) Inicio del síndrome antes de los 18 años

### 2.1.6 Crítica a la medición

La evaluación del rendimiento intelectual se realiza mediante test estandarizados de CI, que de acuerdo a ciertos criterios permite realizar la medición, pero se debe tener en cuenta.

- a) Los test de inteligencia pueden estar saturados culturalmente esto puede desfavorecer a los niños en ambientes culturales pobres.
- b) Las puntuaciones del CI no son medidas exactas pueden variar.

Margarita Gómez expresa que existe un déficit en la conducta adaptativa cuando la calidad de funcionamiento diario frente a las demandas ambientales, limitaciones significativas para satisfacer patrones de maduración , aprendizaje, dependencia personal y responsabilidad social al

que se esperan para su edad determinado por su evaluación clínica y escalas estandarizadas.

Toma en cuenta que existen tres momentos de conducta adaptativa:

- 1.- Niñez: Lenguaje, juego, vestir, comer.
- 2.- Niñez: Iniciación contenidos académicos actividad social.
- 3.- Adolescencia: Preparación para la vida profesional.

“Landsman y Ramen en 1989 propusieron evaluaciones y descripciones que reflejen capacidades prácticas, sociales y personales ofreciendo ambientes adaptados a sus posibilidades”. (Gómez, 2001: 409,415)

Algunos aspectos que deben tomar en cuenta para determinar las capacidades de cada individuo, independientemente del cociente intelectual son:

- 1.-Evaluar no sólo lo negativo, hay que tomar en cuenta el comportamiento social y efectivo y observaciones clínicas prolongadas.
- 2.-Variables ambientales, sociales y emocionales que mejoren el medio de desarrollo del sujeto.
- 3.- Educar a la familia, maestros y compañeros de escuela.

Clasifica a los alumnos por el tiempo e intensidad de apoyos que necesitan.

-Intermitente: “Cuando sea necesario”

-Limitado: Adiestramiento laboral, transición de escuela.



-Extenso: Requerimiento diario hogar y trabajo.

-Generalizado: Constancia y elevada intensidad en distintos entornos, puede mantenerse toda la vida.

#### Dimensiones de evaluación

- I. Funcionamiento intelectual y habilidades adaptativas  
Comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, participación en la comunidad (utilización de transporte, tiendas, supermercados, escuelas y bibliotecas) conducta personal, salud y seguridad, habilidades académicas y sociales (uso de operación aritmética, dinero, leer, escribir recados, cartas, ocio y tiempo libre, trabajo).
- II. Consideraciones psicológicas y emocionales  
Inventario de conducta adaptativa (Jean Mercer) reacciones psicológicas frecuentes: Cambio de humor, berrinches.
- III. Consideraciones físicas, de salud y etiológicas  
A veces suelen tener problemas que los acompañan
- IV. Consideraciones ambientales  
El ambiente adecuado proporciona oportunidad, bienestar, estabilidad. Fomentar bienestar integral trabajo, físico social, estimulación cognitiva afectiva.

Grosman en 1983 define la conducta adaptativa como “el grado de eficacia que un individuo alcanza en la independencia personal y la responsabilidad social que se espera de él según su edad cronológica y grupo social”. (Ibídem: 469)

En el Centro de Educación y Rehabilitación “Santa María de la Providencia”, no se aplican pruebas de diagnóstico, sino de valoración para conocer su nivel de desarrollo y habilidades básicas, que pueden ser en motricidad fina, gruesa, matemáticas, etc.; la valoración es diseñada y realizada por la psicóloga Carmen Solano.

### 2.1.7 Necesidades Educativas Especiales

Durante los años sesentas, comenzó a surgir un concepto llamado corriente normalizadora, esta corriente señalaba que todas las personas con alguna discapacidad, deberían tener las mismas oportunidades y desarrollar sus habilidades bajo los mismos criterios que cualquier otro individuo.

“A partir de la década de los sesenta surge una manera diferente de concebir la discapacidad, que se puede denominar “corriente normalizadora”. Este nuevo enfoque defiende el derecho de las personas con discapacidad a llevar una vida tan común como el resto de la población, en los ámbitos familiar, escolar, laboral y social. La estrategia.... se denomina integración”. (García, 2000: 29)

La Organización de las Naciones Unidas, constantemente apoya y defiende los derechos y oportunidades de las personas con discapacidad solicitando la cobertura de los aspectos médico, educativo y social. “La Organización Mundial de las Naciones Unidas (ONU) en 1987 Defiende la igualdad de oportunidades”. (Ibídem: 31)

La corriente normalizadora originó la integración de alumnos que asistían a la escuela especial a la escuela regular, pero antes de pensar en un plan y objetivos, se pensó en el hombre que pretendía formarse basándose en fundamentos de tipo filosófico.

“Los fundamentos filosóficos forman parte de las bases éticas y morales que permiten pensar un ideal de hombre de ciudadano que ha de formarse en las aulas con una serie de atributos y características, de habilidades y capacidades para integrarse a la sociedad”. (Ídem: 43)

Una vez pensando en ese ideal de hombre que pretende formarse, se valoran las capacidades que han de formarse en los alumnos.

La escuela se encarga de desarrollar y evaluar habilidades, aptitudes y conocimientos que los alumnos han adquirido y asimilado, se sabe que cada persona aprende de distinta forma. Se pretende revisar el progreso de los niños y si alguno tiene problemas en cuanto al desarrollo en relación al resto de sus compañeros de la misma edad, y tienen las mismas condiciones para aprender se ha denominado que tiene una Necesidad Educativa Especial. “...el concepto Necesidades Educativas Especiales... se utiliza para referirnos a los apoyos adicionales que algunos niños con o sin discapacidad precisan para acceder al currículo”. (García, 2000: 48)

En 1978 apareció el reporte Warnock, en este se decidió utilizar el término Necesidades Educativas Especiales, esto permite una individualización del problema, se refiere más a los problemas de aprendizaje mediante un concepto relativo y supone el otorgamiento de mayores recursos.

En el reporte también se establecía que ningún niño debe considerarse como ineducable, la educación es un bien al que todos tienen derecho, está determinada por diversos fines entre ellos; aumentar el conocimiento que el niño tiene del mundo en que vive, proporcionar toda la independencia y

autosuficiencia, que cuente con lo necesario para solicitar un empleo, controlar y dirigir su vida.

Los anteriores preceptos se utilizaron para no etiquetar a los alumnos, sin embargo se siguió etiquetando. Dicha acción presenta tres características.

1.- Considera un grupo de alumnos que teniendo los mismos problemas los presenta en distintos niveles de gravedad y en diferentes momentos de escolaridad.

2.- Este tipo de necesidades tienen un carácter relativo y contextual, la valoración de los problemas no deben centrarse en el niño sino también en su medio.

“Las Necesidades Educativas Especiales son relativas, porque surgen de la dinámica que se establece entre las características personales del alumno y las respuestas que recibe de su entorno” (García, 2000: 50)

- Dificultades debidas al fracaso en el dominio de la lengua y cálculo.
- Formación de conceptos y procesos intelectuales superiores
- El lenguaje académico no comprensible para el alumno
- Falta de metodología y de ritmo, así como asimilación de las materias.
- Falta de dominio de técnicas de estudio.
- Ausentismo escolar, cambio de maestros, falta de profesorado.
- Falta de madurez del alumnado en relación con las exigencias de los contenidos, y falta de estimación de las posibilidades reales del alumno.

- Desconexión entre la escuela y la vida real.

- Falta de preparación de los maestros.

- Saturación de programas.

3.- Considera que los problemas para el aprendizaje se sitúan en una condición externa a las capacidades internas del sujeto para aprender.

### 2.1.8 Integración Educativa

El surgimiento de Integración se dio en el año de 1959 en Dinamarca mediante un movimiento para incorporar al deficiente mental en una vida lo más “normal” posible.

“Lo que implica la normalidad

1.- Aceptar la diferencia.

2.- Atenderlos con equipos profesionales”. (Gómez, 2001:50)

Una de las definiciones de la Integración Educativa es la expresada por “La NARC (National Association for Retarded Citizens, E.U.) en 1988... filosofía o principio de ofrecimiento de servicios educativos que se pone en práctica mediante la provisión de una variedad de alternativas instructivas y de clases que son apropiadas al plan educativo para cada alumno, permitiendo la máxima integración instructiva, temporal y social entre alumnos “deficientes y no deficientes” durante la jornada escolar normal”. (García, 2000: 54)

El objetivo de la Integración es: “coadyudar al proceso de formación integral de las personas discapacitadas en forma dinámica y participativa, aceptando sus

limitaciones y valorando sus capacidades. Se brinda así a cada individuo la posibilidad de elegir su propio proyecto de vida”. (DGEE, 1991:4)

Una de las implicaciones de la Integración es “...educar a niños con y sin necesidades educativas especiales en el aula regular, con el apoyo necesario. El trabajo educativo con los niños que presentan Necesidades Educativas implica la realización de adecuaciones para que tengan acceso al currículo regular”. (García, 2000: 56)

Existen niveles de integración que son considerados por “La dirección de Educación Especial del D.F. SEP/DEE 1994, núm. 2)

1. Integrado en el aula con apoyo didáctico especial y con apoyo psicopedagógico alterno.
2. Integrado en el aula con apoyo didáctico especial y con reforzamiento curricular de especialistas en aulas especiales, saliendo del aula regular de modo intermitente.
3. Integrado al plantel asistiendo a aulas especiales para su educación especial y compartiendo actividades comunes y recreos,
4. Integrado al plantel por determinados ciclos escolares a) Escuela Regular-Escuela Especial b) Escuela Especial-Escuela Regular c) ciclos intercalados Escuela Regular y Escuela Especial”.

En la actualidad hablar de Integración Educativa es un término utilizado en México. En la radio se escuchan anuncios sobre integrar a niños en la escuela regular, en nuestro caso algunos alumnos del Centro Educativo fueron enviados por USAER Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular, dentro de la escuela regular, para superar los problemas que propiciaban

que el alumno no lograra alcanzar su nivel de aprendizaje requería de mayores apoyos, así que han mantenido su lugar dentro de la escuela regular para regresar cuando estén preparados para realizarlo, lo anterior se realiza mediante un examen de conocimiento realizado por la Lic. Carmen Solano Valdez.

## Capítulo 3 LA LECTURA

El capítulo tres comprende algunos conceptos sobre la lectura, los métodos para su enseñanza, la lectura como uso social y la lectura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Se incluyen encuestas realizadas a profesores, padres de familia y alumnos, gráficas y las opiniones vertidas por los alumnos en cuanto al hábito de la lectura en el hogar.

### 3.1 Concepciones sobre la lectura

Al leer un texto el lector no solo se dedica a pronunciar las palabras escritas, identificarlas, extraer su significado y comprenderlo, debe hacer alusión a sus conocimientos previos que le permiten generar opiniones o aprendizajes nuevos con respecto al contenido.

“Creemos que la lectura es un rescate permanente de nosotros mismos, de quiénes somos y quiénes queremos ser; es un instrumento para poder hacer; es una fuente de satisfacción, blanco de intereses; es una explosión de significados, cuyas partículas originan otros mundos; es el tránsito entre fantasía y realidad que permite la cordura; es lo que cada uno queremos que sea”. (Cirianni y Peregrina, 2004: 177)

Desde su significado, la palabra leer encierra un acto de obtener información, y conocimientos. En lo que respecta al sentido de comunicación la lectura permite que el lector se encuentre con lugares y personas que existieron antes de que el mismo existiera.

La lectura juega un papel fundamental dentro de la vida de todos los seres humanos, pero no implica que desde pequeños estemos conscientes de que esta práctica es un instrumento que se debe dominar para la adquisición de



los demás saberes y probablemente no realicemos tal ejercicio con gusto y motivación.

Una de las concepciones de lectura es la que explica Wendy Williams “la lectura es, quizá, la capacidad más importante de las que el alumno adquiere en la escuela y, al mismo tiempo, también la menos comprendida. Aunque muchos alumnos aprenden a “decodificar” las palabras apropiadamente, pocos de ellos reconocen las complejas y variadas aplicaciones que hacen de la lectura un instrumento realmente útil”. (Williams, 1999: 44)

Es indiscutible que los alumnos, en específico los sujetos de esta investigación no están conscientes sobre la utilidad de la lectura ya que constantemente se refieren a dicha práctica como un acto que es muy aburrido y no encuentran sentido, saben que deben “leer” porque en la escuela se les ha enseñado, pero no reconocen la utilidad de tal herramienta, y en ocasiones leen sólo por descifrar.

María Carbonell de Grompone menciona que “leer es pensamiento estimulado por lo impreso”. (Ferreiro y Gómez, 1983:87) Pero lo anterior no implica que el texto, por sí mismo nos otorgue un estímulo, se refiere a que leer en toda la extensión de la palabra nos ayude a incitar nuestras ideas para construir nuestra concepción del texto.

Para Kenneth Goodman (Goodman, 1986:13) la acción de leer implica obtener un sentido de lo impreso, del lenguaje escrito y considera la lectura como un proceso constructivo en donde el lector no es independiente del texto cuando lee; tampoco está controlado por el texto. El proceso de

lectura; tiene que implicar la transacción entre el lector y el texto y, en un sentido real, entre el lector y el escritor a través del texto.

Una de las consecuencias de que el niño se encuentre en contacto directo con la lectura es la influencia que esta tiene en él porque:

“modernísimas investigaciones comprueban ahora de manera experimental la influencia que en el proceso de desarrollo tiene la lectura para toda la personalidad del niño ya que, no sólo modifica las particularidades de su pensamiento, sino que también influye sobre su carácter”. (De Braslavsky, 1962: 9)

En la mayoría de estas concepciones sobre lectura se aborda el hecho de que el lector no es un personaje aislado con lo que está leyendo, leer va más allá de descifrar, la lectura no comienza y termina cuando se finaliza algún texto o párrafo es todo el proceso que se genera antes, durante y después de leer, el lector pone de manifiesto sus conocimientos previos para la adquisición de dicho conocimiento.

Como es mencionado por la perspectiva de Rumelhart 1977; Adams y Collins 1979; Alfonso y Mateos 1985, Solé 1987, Colomer y Camps 1991 asumen que:

“leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito... interviene tanto el texto, su forma y su contenido como el lector, sus expectativas y conocimientos previos, para leer se necesita manejar soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos e ideas, implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto a nuestro propio bagaje, y en proceso que permita encontrar evidencia o rechazar predicciones e inferencias de que se hablaba”. (Solé; 2000: 18)

Los autores Cirianni, Peregrina, Williams, Ferreiro, Gómez, Goodman, Braslavsky, Rumelhart, Adams, Alfonso, Mateos, Solé Colomer y Camps en sus apreciaciones sobre la lectura, encontramos que es un instrumento para poder hacer, blanco de intereses, permite que el lector se encuentre con lugares y personas que existieron antes de él mismo. Es pensamiento estimulado, para obtener sentido es un proceso constructivo, el texto y el escritor construyen al lector, es comprender el lenguaje.

La lectura también es una actividad en la que no sólo el lector construye e interpreta, infiere, utiliza sus conocimientos previos, construye nuevos, podemos decir que el texto y autor construyen a la persona que lee.

### 3.1.2 Métodos existentes para la enseñanza de la lectura

Cuando se introduce al alumno en el mundo de la lectura, en algunas ocasiones se le expone la memorización y sonido de las letras; sin que se muestre el proceso de comprensión.

“La instrucción tradicional de la lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombre de las letras, relaciones letra-sonido y así sucesivamente... tales tradiciones no están basadas en la comprensión de cómo opera el proceso de la lectura... aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto”. (Ferreiro y Gómez; 1983: 27)

J. Guillaume realiza una clasificación para los métodos de enseñanza de lectura, por un lado existen los métodos de marcha sintética y analítica.

Dicha clasificación se encuentra avalada por Th. Simón 1924 en su Pedagogía Experimental:

“...no existen más que dos métodos de lectura, ambos tratan de hacer comprender al niño que existe cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada; para ello uno de estos métodos comienza por el estudio de los signos o por el de los sonidos elementales, y el otro busca obtener el mismo resultado colocando al niño de repente frente a nuestro lenguaje escrito. El “método sintético” es conocido de esta forma puesto que el trabajo psicológico que demanda del niño para el acto de lectura, ya que realiza una operación de síntesis...

El método analítico parte de los agrupamientos mismos, cuando se quiera recordar el trabajo psicológico que se le exige al niño para aprender, según esos agrupamientos, las denominaciones de sus partes o las sonoridades de sus sílabas.... Poner al niño en presencia de frases o palabras tal como nosotros las leemos...”  
(De Braslavsky, 1962: 22)

Para ejemplificar la clasificación presenta el siguiente esquema:

“1.- Métodos de marcha sintética.

a) “Alfabético”, “de la letra”, “literal” o grafemático: parte de los signos simples, letras o grafemas.

b) “Fonético”: Parte de los sonidos simples o fonemas, a veces parte también del sonido más complejo de la sílaba.

Métodos de marcha analítica

a) “Global analítico” parte de signos escritos complejos, pueden ser la palabra, la frase o el cuento. El maestro dirige el análisis.

b) “Global”: Parte de la palabra, la frase o el cuento. El maestro no debe dirigir el análisis, parte siempre de la significación.

Se puede rescatar de cada método:

1.- La necesidad de introducir la motivación, el “interés”. Todos los autores destacan este factor, desde los que incorporan la ilustración hasta los que introducen el juego. Y los que elaboran el cuento.

2.-La necesidad de respetar la “marcha natural” partiendo de la palabra o de la frase.

3.- La necesidad de unir el concepto, la significación y la enseñanza de la lectura.

4.- La necesidad de tomar como punto de partida una “totalidad” que puede ser la palabra o la frase.

5.- Cierta divergencia acerca de la necesidad de analizar o no esas totalidades.

6.- El predominio de la percepción visual en el aprendizaje de la lectura y el desconocimiento de la participación que en el mismo tiene la percepción auditiva”.

(De Braslavsky, 1962: 23 )

En lo que respecta a los conceptos desarrollados por los pedagogos de la Nueva Educación, parten del “interés”, define una necesidad que orienta la actividad hacia lo que puede satisfacerla, ese “interés” que algunos llaman motivación interna o natural surge de la persona misma y éste debe sentirse libre para que el interés determine la dirección que habrá de darle a toda su conducta. El conocimiento que en el ser humano es un medio específico de adaptación, es también una necesidad que debe satisfacerse como todas, dejándole a la persona, libertad para que se manifieste; la actividad que el

niño despliega para satisfacer esa necesidad, el esfuerzo que realiza para alcanzar su objeto, causa en él mismo un sentimiento de liberación aumentando su satisfacción que llega hasta la alegría y el placer.

Los procesos de lectura emplean estrategias del lector, que son esquemas para obtener evaluar y utilizar información. Para lograr dicho proceso interviene la capacidad de predicción, realizar inferencias que hacen que el lector controle su proceso mientras lee.

Existen dos tipos de lectura, uno es efectivo y otro es eficiente, en el primero se da sentido al texto y en el segundo se utiliza solo lo que se requiere. El lector cuando lee nuevamente un texto debe realizar una autocorrección de lo que leyó.

La lectura es un proceso cíclico e intervienen los ciclos óptico, perceptual, gramatical y significativo.

En el Centro de Educación Especial, se utilizó el método fonético para el aprendizaje de la lectura, práctica que realizan por obligación y no entienden la finalidad de la misma.

Independientemente de los métodos que pueden utilizarse para el desarrollo de la lectura en los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, el profesor o profesora de grupo debe propiciar, estimular y contagiar la afición por la lectura y presentarla al niño como un quehacer agradable, útil, trascendente, que le brindará beneficios para los ámbitos donde se desenvuelva.

### 3.1.3 La lectura como uso social

Formamos parte de una sociedad que se encuentra inmersa en una cultura escrita. La escuela es la encargada de incorporar a los alumnos en esta cultura, por lo tanto debería generar ambientes con situaciones similares de las que se practica en la sociedad en la que vivimos.

“Para concretar este propósito es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia las prácticas sociales de lectura y escritura...” (Lerner, 26)

En lo referente a la enseñanza de la lectura existen elementos que se contraponen para trasladar las prácticas sociales de lectura a las que se realizan en la escuela; la escolarización de las prácticas, los propósitos escolares y extraescolares de la lectura y escritura, relación saber-duración vs preservación del sentido, tensión entre enseñar y controlar el aprendizaje.

En lo referente a la escolarización de las prácticas, en este caso la lectura, no se puede analizar y deducir en qué momento un sujeto está aprendiendo lo que el profesor lee o el instante en que está preparado para recomendar un libro, son situaciones que no pueden evaluarse tan fácilmente.

Los propósitos escolares y extraescolares de la lectura y la escritura se encuentran con dificultad debido a que sólo los objetivos didácticos son los que se pretenden alcanzar pero el aspecto comunicativo se deja de lado.

En relación saber-duración vs preservación del sentido, se presenta un conflicto en el momento en que se decide fraccionar la enseñanza de la lectura y escritura en determinado tiempo.

1.- Dominar el “código”.

2.- Comprender y producir textos breves.

Generalmente la institución requiere conocer los resultados de sus acciones empleadas para que los alumnos obtengan aprendizajes. Otra cuestión que dificulta el preservar el papel de la lectura como uso social, es el referente a que el niño sólo lee y comprende algún texto para ser evaluado y no con otra intención.

Tomaremos en cuenta para esta investigación la propuesta que hicieron Lerner, Lotito y Levy en 1996 para preservar el papel de la lectura como uso social, las citadas autoras toman en cuenta los siguientes preceptos que se pueden seguir para la introducción del individuo a la cultura escrita:

- Lo posible: Hacer un esfuerzo creando situaciones didácticas y realizando una versión escolar más próxima a la versión social.

-Hacer anticipaciones sobre el texto que se está leyendo, comentar lo leído y comparar con otros autores.

- Articular propósitos didácticos y comunicativos que tengan sentido actual para el alumno, por ejemplo: proyectos de producción-interpretación, hacer cassette de poemas, enviarlos a otros niños (propicia la lectura en voz alta). Preparar una carta para protestar sobre los derechos de los niños (propicia escribir para reclamar).



- Consolidar lo aprendido.

Lo anterior no es suficiente para instaurar una relación tiempo-saber, hace falta articular actividades diferentes, leer noticias, cuentos, familiarizar a los niños con ciertos géneros y a consolidar hábitos de lectura.

Con la propuesta emitida (Lerner, Lotito y Levy), en lo referente a la actividad lectura de cuentos, es un supuesto que apoya las actividades que se realizan en la presente investigación, sobre *fomento a la lectura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales*.

Para la implementación de la enseñanza de la lectura y escritura, la escuela sufre tensión en dos polos contradictorios, rutina y moda, para poder realizar cambios es necesario:

-Capacitación docente. Consiste en realizar cursos dirigidos a profesores, o establecer mesas de diálogo para intercambiar información referente a la práctica y enseñanza de la lectura.

-Condiciones institucionales. Establecer las adecuaciones necesarias dentro de la institución para generar ambientes que fomenten el acercamiento a la lectura y facilitar el apoyo correspondiente a los implicados en la práctica.

-Transposición didáctica. Abismo entre práctica escolar y social de lectura y escritura. “Puesto en evidencia por Chevallard en el marco de su trabajo *Didáctica de la matemática*”. (Lerner, 2001: 50)

Con rutina nos referimos a, la posibilidad de que los maestros tienen un plan de trabajo para la enseñanza de la lectura y escritura, mismo que puede ser repetitivo año con año, por que ha funcionado debido a que los alumnos pueden aprender a “leer” en determinado tiempo. El maestro frente a grupo puede tener 5,10 años o más impartiendo clase en el mismo grado y continuar sin cambiar su didáctica.

En lo que respecta a la moda se puede implementar un recurso nuevo para la enseñanza de las prácticas anteriormente mencionadas, pero solo se hace porque en ese momento se encuentra en apogeo y no porque exista la noción de ser un recurso que logre reforzar el aprendizaje y posteriormente cambiar el método.

-La escritura aparece para comunicar y representar significados. En la escuela, surge fragmentada, en pedacitos no significativos; suele privilegiarse la lectura en voz alta; cuando en nuestra sociedad se utiliza en mayor medida la lectura silenciosa.

-En la escuela se requiere que el alumno escriba un texto en forma rápida, cuando en la vida real es un proceso largo.

-Leer es una actividad orientada por objetivos: Buscar información para resolver el problema que en la escuela sólo se lee para aprender a leer.

-Para enseñar el conocimiento es necesario modificarlo. “Es necesario seleccionar algunas cuestiones sobre otras, privilegiar ciertos aspectos, distribuir acciones en el tiempo, determinar una forma de organizar los contenidos”. (Ibídem: 51)

El término graduación de la lengua escrita, Comenio lo advierte como “La ley de todas las criaturas es partir de cero y elevarse gradualmente... el educador debe avanzar una sola cosa a la vez...” (Ídem: 52)

La organización del tiempo didáctico que señala Chevallard (1984) se apoya sobre la materia a enseñar, “...se identifica con la organización del saber, según una dialéctica de descomposición y recomposición... una pedagogía analítica que descompone hasta los elementos más simples de la materia a enseñar, jerarquiza en grados...” (Ídem:51)

Las consecuencias de la graduación de la lengua escrita son:

- Lectura mecánica. Sólo descifrar los signos escritos.
- Lectura comprensiva. Leer un texto de forma analítica, intervienen la habilidad para reconocer todas y cada una de las palabras. Identificar las ideas principales y las relaciones que existen entre ellas.
- Antes de la palabra los alumnos deben comprender el texto. Previamente de hacer una interpretación o lectura crítica.
- Se fragmenta la lectura simplificada. Al ser estudiado cada objetivo y separado cada aspecto de la lectura va perdiendo su identidad.

Cuando se separan de esa manera los objetos a enseñar expone dos cuestiones. Esquivar la complejidad de los objetos de conocimiento reduciéndolos y sus elementos más simples y ejercer un control estricto sobre el aprendizaje.

Enseñar a leer no es fácil, la lectura es un proceso complejo hay que poner especial atención en ello. Poner énfasis en la creencia de que la lectura posteriormente servirá para construir nuevos aprendizajes, ya sea para obtener información sobre algún dato; la lectura participa en la búsqueda de números telefónicos, direcciones, consultar el periódico, seguir instrucciones sobre el armado de algún aparato, juegos etc.

Podemos leer para aprender ampliar nuestro conocimiento, por placer, esto depende de una cuestión personal; en este sentido el lector puede releer un libro, un texto o un párrafo sin que nadie lo presione, puede ser capaz de seleccionar lo que lee, y cada vez que inicia un texto darle distintas apreciaciones, descubrir nuevas ideas y como ellas se entrelazan a lo largo de su lectura.

#### 3.1.4 La lectura de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales

Existen diferentes contextos para la lectura, en el caso del los alumnos con Necesidades Educativas Especiales el escolar, familiar y social. Las prácticas que se realizan de la lectura en cada contexto, tienen propósitos que en este caso es impuesto por el entorno y no por el alumno.

Se investigó el papel de la lectura en cada ámbito, mediante la encuesta con las preguntas a manera que: ¿Le agrada practicar la lectura? ¿Por qué?, ¿Acostumbra leer?, ¿Cómo aprendieron los alumnos a leer? etc. En primer lugar en el contexto escolar para conocer como se iniciaron los alumnos en el proceso de apropiación y reconocimiento del código, debido a que

creemos en la posibilidad que el método y la apreciación que la profesora tiene de la lectura, predispone a los alumnos para el ejercicio de la práctica.

La entrevista se realizó a la profesora que estuvo con la mayoría de los alumnos el ciclo escolar 2008-2009, en la asignatura de español en el grupo Apoyo Pedagógico I.

**M. María Silvia Fraga**

**E. Karla López**

***E. ¿Le agrada practicar la lectura? ¿Por qué?***

M. Sí, porque me informo.

***E. ¿Acostumbra leer?***

M. Sí, en el lugar que más leo es en la escuela y en la iglesia.

***E. ¿Cómo aprendieron los alumnos a leer?***

M. Iniciamos con el reconocimiento de vocales y después unimos las vocales con las consonantes, se les enseña el sonido de cada letra con su respectivo nombre.

***E. ¿En qué momento se sabe que el alumno aprendió a leer?***

M. Bueno, cuando lo pones a leer y reconoce la mayoría de las palabras, también mediante el dictado, dependiendo la calificación que saque el alumno.

***E. ¿En dónde finaliza el periodo de enseñanza de lectura?***

M. Pues llevamos un libro el *Juguemos a Leer* de trillas y cuando el niño termina de elaborar sus ejercicios en el libro de actividades y sus lecturas en el cuaderno de lectura y no existe ninguna duda se puede decir que ya aprendió a leer, y después realizamos lecturas pequeñas de libros que hay aquí en la escuela de 1 ó dos párrafos.

***E. ¿Cómo se vive la lectura en su salón de clase?***

M. Yo les leo del libro de *Español Lecturas* de la SEP, ya sea de primer o segundo año, a veces ellos leen.

***E. ¿Leen otro tipo de textos como cuentos, informativos, etc.?***

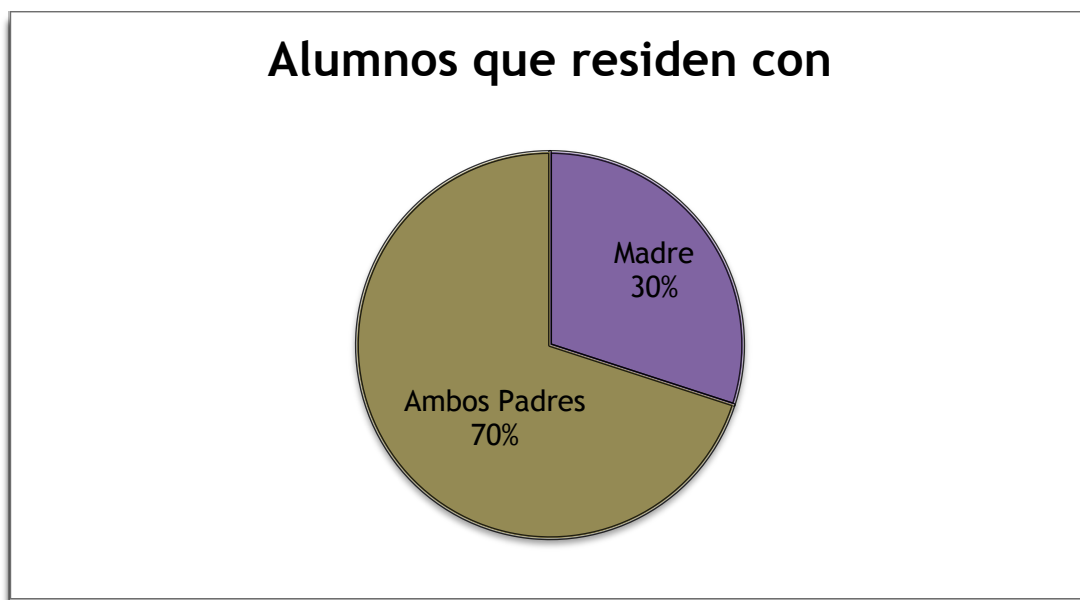
M. A veces, pero muy de vez en cuando porque luego no nos da tiempo, pero si les leo cuentos, cuando da tiempo.

La entrevistada, señala que le agrada leer, pero no es una actividad que acostumbre realizar por gusto, sólo es para informarse. Su concepto de lectura es que el alumno “lee” cuando ya reconoce el código y la evalúa mediante una calificación en el dictado, la lectura se da sólo con la finalidad de evaluar si el alumno reconoce el código. La profesora no establece a la lectura como una actividad distinta al reconocimiento del código, hace hincapié en el tiempo.

De acuerdo con la entrevista no se establece otra intención con el alumno solamente la de evaluación por reconocimiento del código y se deja de lado la comprensión, la significación y el gusto.

Para conocer cómo se desarrolla la lectura en el ámbito familiar, se realizó una encuesta a los padres de familia, se entregaron 10 cuestionarios, de los cuales sólo regresaron nueve, los datos obtenidos arrojaron los siguientes resultados.

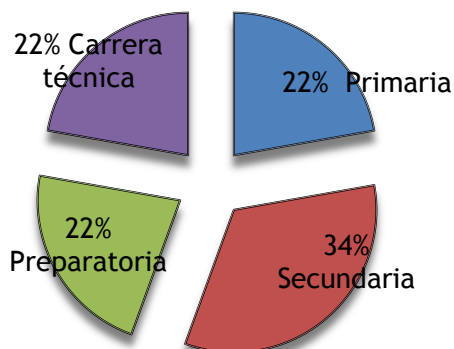
En primer lugar se indagó sobre las personas con quienes los alumnos viven, el resultado fue que el 70% vive con su ambos padres, el 30% restante con su madre y así conocer los adultos con los que el niño convive en el aspecto familiar.



La escolaridad es la siguiente el 33.33% estudiaron secundaria, el 22.22% de las madres tienen estudios primarios, el 22.22% se instruyeron en una carrera técnica y el 22.22% restante la preparatoria.

## Grado de escolaridad de las madres de familia

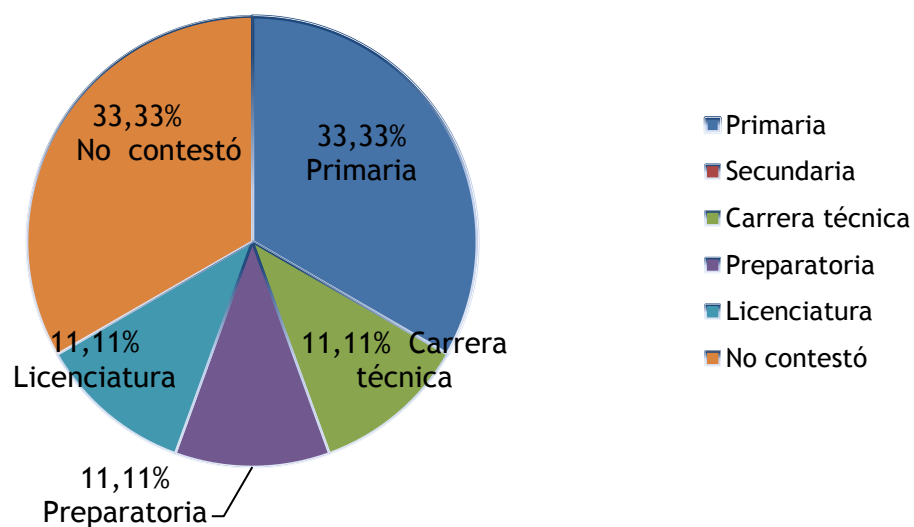
■ Primaria ■ Secundaria ■ Preparatoria ■ Carrera técnica



En cuanto a la escolaridad del padre el 33.33% no respondió a la pregunta ya que el padre no vive con el alumno (a) y su madre, el 33.33 % estudio la primaria, el 11.11% estudio la preparatoria, el 11.11% estudio licenciatura y el 11.11% estudió una carrera técnica.



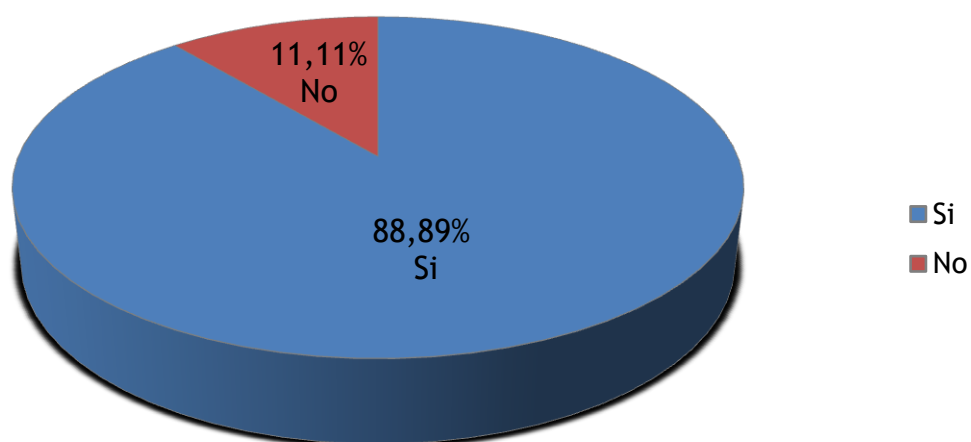
## Escolaridad del padre de familia



La preparación de los padres es mayor a la educación básica, pudiera creerse que entre más preparados se encuentren los padres, la lectura se practicaría con mayor regularidad en el hogar.

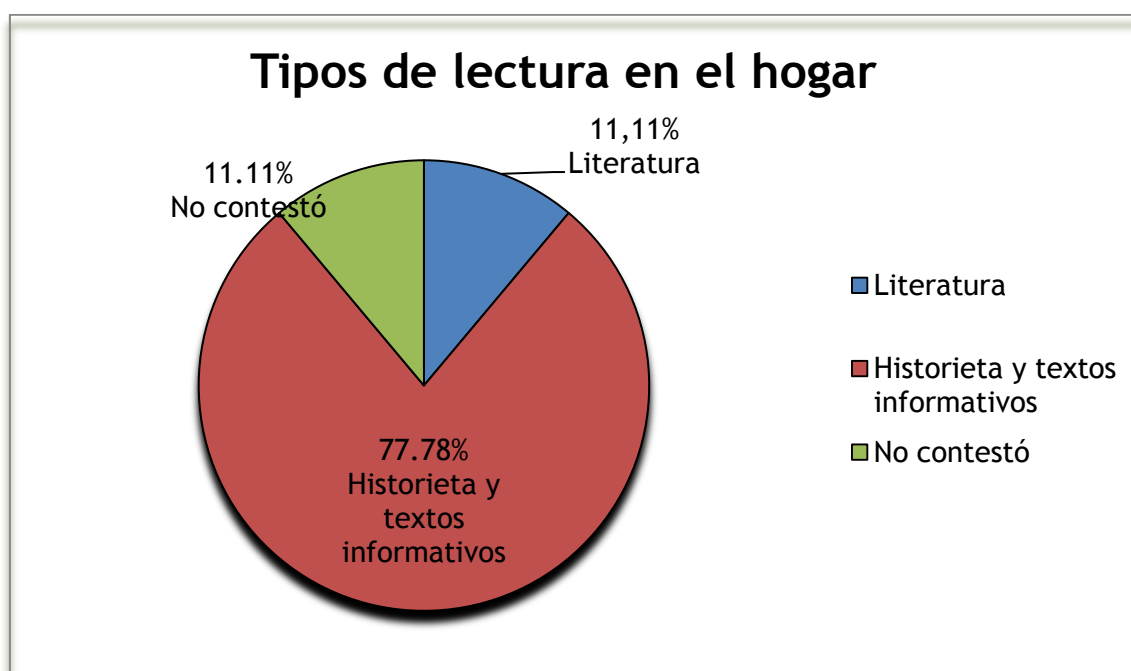
El 88.89% afirma practicar la lectura en el hogar, el 11.11% contestó que no acostumbra leer a su hijo algún texto.

## Padres que leen a sus hijos en casa

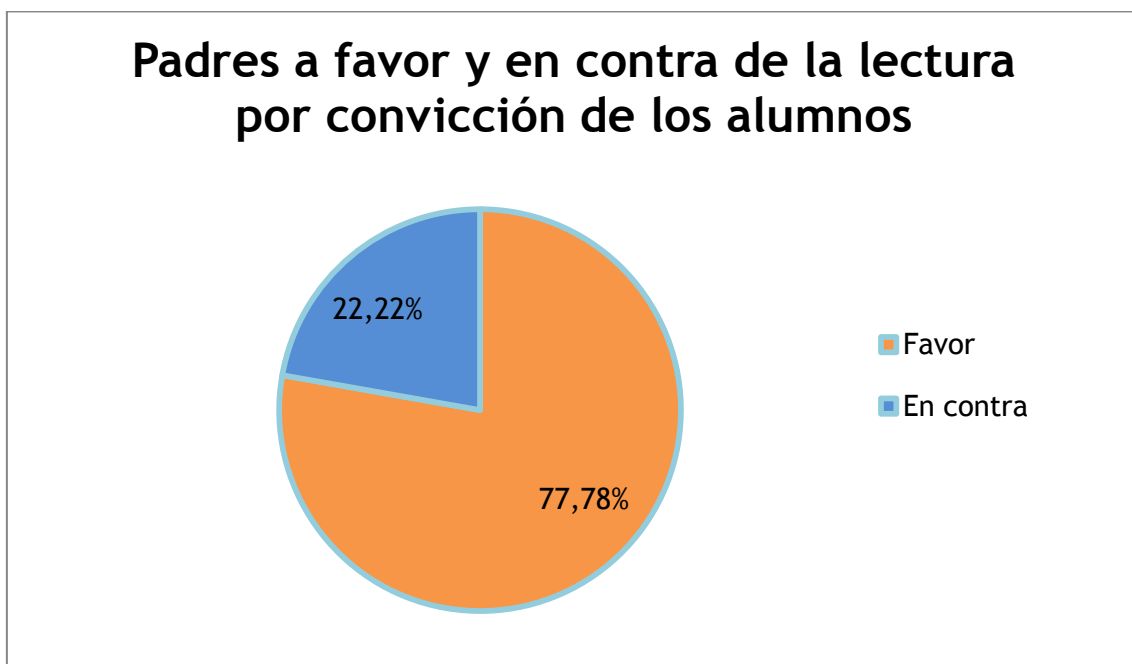


Aunque no determina la apreciación de la lectura del alumno revisamos si se lee en este contexto.

El 100% afirma que gusta de leer, el 77.78% acostumbran leer un texto y el 22.22% no acostumbra la lectura de algún texto, en relación con la pregunta tres existían 4 tipos de texto que las personas podían escoger el 77.78% restante acostumbra leer historieta y textos informativos, el 11.11% no contestó, el 11.11% contestó que generalmente lee literatura. La mayoría de los padres leen en casa textos recreativos y de tipo informativo, la literatura no ocupa un lugar primordial en los hogares, es un género con el que se trabajan las estrategias de fomento a la lectura.



El 77.78% respondió que es pertinente que sus hijos lean por convicción textos que no se soliciten en la escuela, y el 22.22% no está de acuerdo en que su hijo lo haga, también debían contestar el por qué de su respuesta, los que contestaron que afirmativamente, respondieron en resumen que la lectura es importante para ampliar su criterio, facilitar su expresión oral y para estar bien informado. Los que contestaron negativamente opinan que no es bueno, ya que los niños no saben escoger lecturas que sean apropiadas a su edad.



La pregunta final es en base a su opinión con respecto a desarrollar en su hijo el gusto por la lectura en la escuela y sus respuestas fueron:

- 1.- Si, porque así puede apoyarse para obtener conocimientos.
- 2.- No contesto.
- 3.-De acuerdo con la edad y las lecturas y la mentalidad que tengan.
- 4.-Que aprenda a expresarse bien.
- 5.-Bueno porque si en casa no lo acostumbramos, en la escuela se acostumbran y sean buenos en la lectura a futuro.
- 6.- Que poco a poco va aprendiendo a escribir y a leer.
- 7.- Es importante para complementar su información puede conocer muchas cosas, más de las que ya sabe.
- 8.- Tiene que estar bien informada.
- 9.- No contestó.

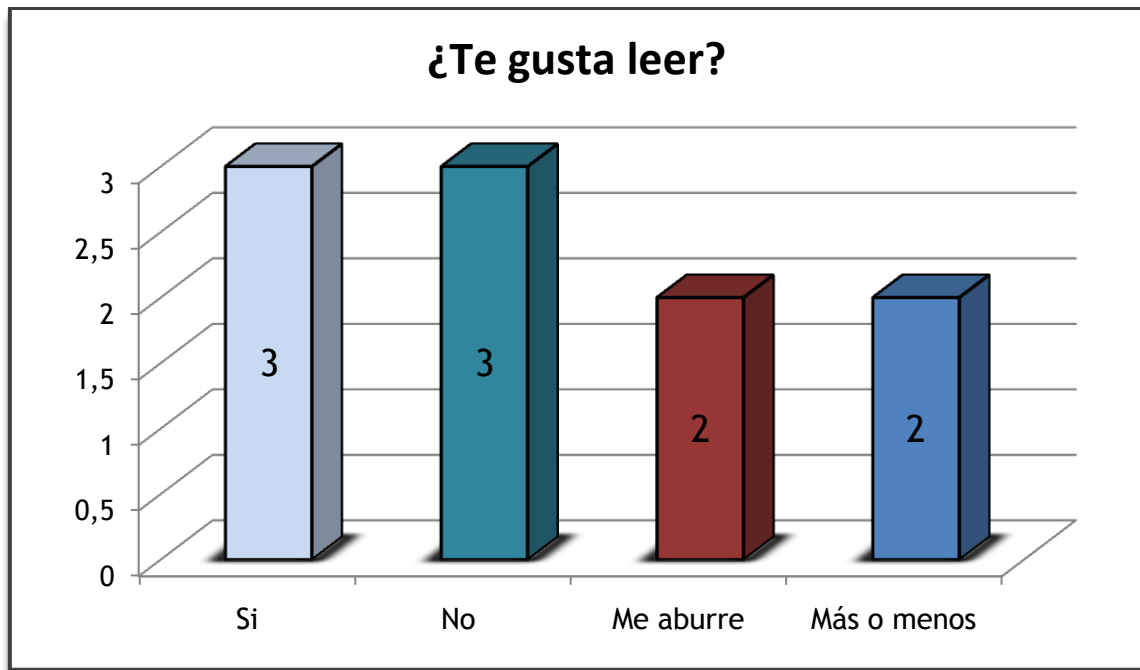
Partiendo de las respuestas y siguiendo el orden de las mismas podemos deducir que los padres, coinciden en que la lectura es una herramienta para obtener información y conocimientos. No se trata el punto en que la lectura independientemente de ayudar a construir conocimientos pueda generar placer.

Al entregar el cuestionario a los padres en la junta informativa mensual, se informó acerca de las estrategias para trabajar la lectura con los alumnos, estuvieron de acuerdo. Las estrategias se aplicarían los días martes y jueves de cada semana, se les solicitó que preguntaran a sus hijos sobre las actividades relacionadas con lectura en la escuela, que realizaran preguntas sobre ¿Qué leímos? ¿Qué estrategia se aplicó?, para que los padres se orientaran en lo referente a lo que podían preguntar, con la flexibilidad de realizar cualquier otro tipo de pregunta; así los padres frente a los alumnos mostrarían interés por la lectura en la escuela.

Se interrogó a los alumnos acerca de tres cuestiones, como: ¿Te gusta leer?, Fuera de la escuela. ¿Qué lees?, ¿Crees que es importante leer?, para verificar el concepto que teníamos sobre su postura ante la lectura:

***¿Te gusta leer?***

- 1.- Si
- 2.- No
- 3.- No me gusta
- 4.- Si
- 5.- No, me aburre
- 6.- Poco, porque me aburre
- 7.- Si
- 8.- Más o menos
- 9.- No
- 10.-Poco

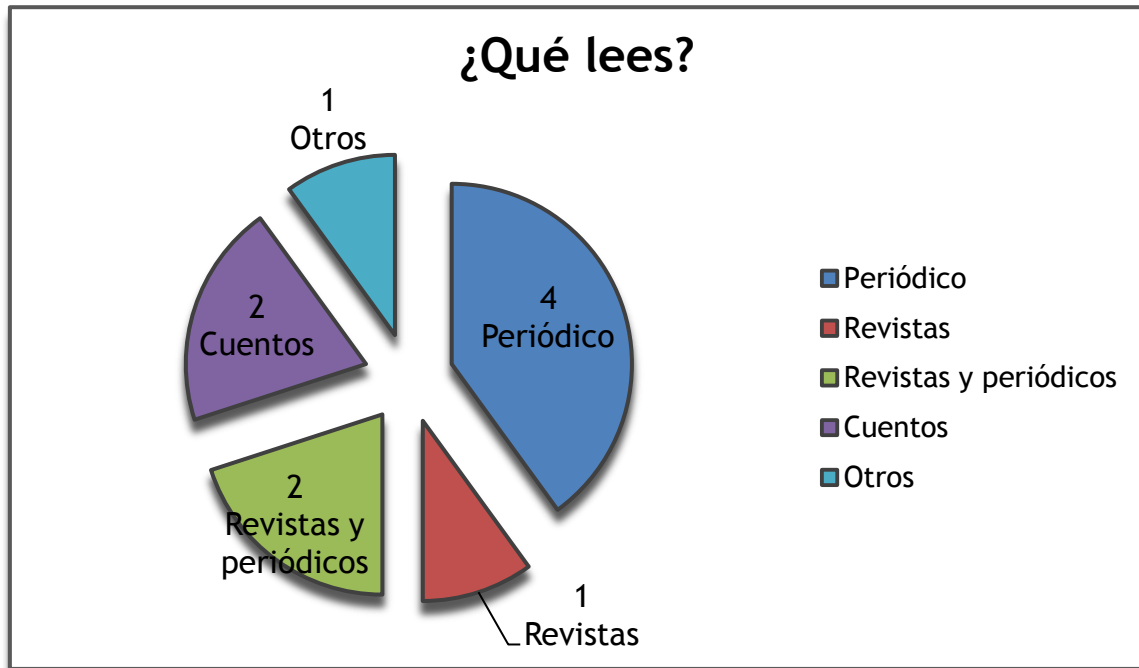


#### *Fuera de la escuela. ¿Qué lees?*

- 1.- El periódico, pero no le entiendo, lee el pesero.
- 2.- Leo los resultados de los partidos y cuando me voy a mi casa el pesero, pero como me voy con mi mamá, a veces no me fijo mucho en el letrero del pesero.
- 3.- A veces leo el periódico, donde viene la sección de deportes para ver lo de los partidos.
- 4.- Leo las revistas y cuando en el periódico vienen chistes pues los leo.
- 5.- El periódico, pero cuando me voy a mi casa, mi mami se fija en el letrero del camión y yo no lo veo.
- 6.- Leo cuentos para niños.
- 7.- Leo revistas, periódicos y el letrero del pesero.
- 8.- Yo, leo las revistas.

9.- Leo el periódico.

10.- Yo leo cuentos.



***¿Crees que es importante leer? ¿Por qué?***

1.- Si, es importante porque sí no sé leer no puedo saber que dicen otras personas.

2.- Más o menos es importante porque así uno aprende.

3.- Si, es importante para conocer muchas cosas.

4.- Si, es importante para trabajar y ayudar a otras personas.

5.- Si, es importante para poder estudiar.

6.- Si, es importante para poder leer muchos libros.

7.- Si, es importante porque si no, no puedo entender a la gente.

8.- Si, es importante porque así puedo conocer miles de cosas.

9.- Si, es importante para poder estudiar.

10.- Si, es importante por que como dice mi mamá si no leo no aprendo.



Debemos tomar en cuenta que hasta el momento uno de los posibles factores que han influido para que los niños no se interesen por la lectura, se vislumbra como una práctica aburrida en base a las respuestas proporcionadas por los alumnos.

Las respuestas que los padres proporcionaron, indican que leen a sus hijos en casa, en pláticas con los alumnos la mayoría respondió que sus papás no les leen, pero les solicitan en casa leer en voz alta, cuando en la escuela se solicita la realicen como tarea. En los lugares donde se desenvuelven los alumnos la lectura es vista como algo que tienen que hacer por obligación y no por gusto, cuando leen sus textos se relacionan con entretenimiento y sólo dos alumnos leen cuentos en casa.



## Capítulo 4 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

En este apartado revisamos fomento a la lectura, qué es una estrategia, y cómo se utiliza para acercar al alumno a la lectura por placer explicada por Graciela Montes como el regreso a la lectura natural, una lectura espontánea rescatando el juego como constructor de inteligencia en dónde el que juega busca construirse un lugar en el mundo, a momentos en forma gozosa o explorando tristezas o anticipando temores. Evoca el placer de la comodidad, el placer con desafío, al enfrentarse a un texto o simplemente se goza cuando se encuentra. Incluimos lectura, escritura y oralidad, fomento a la lectura, desarrollo de las estrategias aplicadas a los alumnos del Centro de Educación “Santa María de la Providencia” y en último lugar las reflexiones de este proyecto.

### 4.1 Fomento a la lectura

Fomentar es el impulso para desarrollar o aumentar la intensidad de una actividad, en este caso la lectura. Existen palabras que pueden asociarse con el término fomento a la lectura entre ellas se encuentran animar, promover, impulsar, empujar, lanzar tienen en común promover acciones para el acercamiento a la lectura.

La animación es un “conjunto de actividades, juegos y estrategias educativas que facilitan, poco a poco el contacto de los niños y niñas con los libros y que permiten a través del placer de la lectura, la creación, formación y consolidación de un

hábito lector, permanente y necesario para la formación integral de las personas”.  
(Gimenez: 2008,33)

El placer por la lectura, podrá depender de las actividades para fomentar la lectura que se utilicen, y que transmitan experiencias significativas y placenteras en nivel oral.

Siguiendo con el placer de la lectura y su desarrollo Pulido, Ruíz y González señalan “Para desembocar en el placer de leer se requiere de un medio social, escolar y familiar que estimule y oriente el proceso de hábito de lectura, los niños dependen del adulto para aprender un código, por lo tanto el animador puede crear situaciones y ambientes para actividades con la lectura en grupo favorables para fomentar la lectura”. (Púlido, Ruíz y González: 2005, 1) Las estrategias por sí mismas no acercaran al niño al libro, como profesores y animadores estableceremos un clima donde los niños se desenvuelvan y permitan que sus emociones fluyan con la lectura sin sentir la ansiedad que se presenta al ser evaluados.

#### 4.1.1 Estrategias para fomentar la lectura en alumnos con Necesidades Educativas Especiales

Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, en lo que se refiere a fomento a la lectura permite mostrar en el salón de clases una forma diferente de vivir la lectura, combinándola con el juego y el cuento.

“Una estrategia es un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo”. (Enciclopedia General de Educación: 1999, 385)

Las acciones que tendrán lugar en esta tesina, se desarrollaran mediante trabajo grupal, sus objetivos no pretenden alcanzarse en un primer momento, pero una vez logrados, pueden mostrar al niño que la lectura presenta diferentes intenciones y finalidades.

“Es posible enseñar a los alumnos estrategias que favorezcan la comprensión lectora y la utilización de lo leído para múltiples finalidades”. (Solé: 2000, 31)

Las estrategias a desarrollar son extraídas del libro titulado “*La animación a la lectura, para hacer al niño lector*”, escrito por Monserrat Sarto, texto que facilitó la profesora Carmen Ruíz, quien refirió que se utilizaba en el proyecto de fomento a la lectura y producción de textos en escuelas primarias de la delegación Iztapalapa, del Distrito Federal.

En el libro la autora no especifica un género, así que se partimos del utilizado por los profesores Carmen Ruíz y Roberto Pulido, el cuento por la familiaridad de su contenido, considerando que son dirigidos para los niños

que comienzan a leer, son cortos, carecen de complejidad y ayudan a desarrollar con agilidad las estrategias de fomento a la lectura.

Los cuentos utilizados para el desarrollo de la estrategia son de la editorial Fondo de Cultura Económica de la colección A la Orilla del Viento, en la junta informativa los padres mostraron la iniciativa de adquirir textos para el trabajo con la lectura si se consideraba necesario, así que algunos de los textos que se utilizaron se adquirieron de esa forma.

#### 4.1.2 Selección de estrategias

Las estrategias se seleccionaron de acuerdo a sus objetivos, atender la lectura en voz alta, ejercitar la memoria, distinguir entre tiempo y espacio, conocer a los personajes y opinar sobre el cuento, ya que son características que se requieren para realizar un proceso de lectura; ya que pueden ser realizadas por los alumnos en un tiempo aproximado menor a una hora.

“...es característico de las estrategias el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de acción...Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección- la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”. (Solé:2000,59)

Se propiciaron formas de trabajo individual y por equipo, “crear situaciones de lectura en grupo favorece la motivación; les ayuda a expresarse fácilmente; conjuntamente pueden reír, gritar, compartir los mismos sentimientos”. (Gimenez: 2008,35) Los alumnos pueden manifestar el compromiso de aportar ideas,

actuar para colaborar con otros, distribuir funciones, responsabilidades, aprender a escuchar opiniones, expresar su punto de vista, realizando una tarea en común. Con los compromisos establecidos se descarta la práctica de lectura, donde el alumno solo lee y el profesor emite juicios de valor sobre su lectura.

#### 4.1.3 Lectura, Escritura y Oralidad.

##### 4.1.3.1 Lectura

Anteriormente, se creía que el lector era un sujeto pasivo y que sólo reconocía lo que el texto expresaba. De acuerdo a los principios de la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

“Goodman, señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado”. (Gómez: 2000, 19)

El lector se encuentra en interacción con el texto, para establecer una construcción de significado y dentro de este proceso Goodman establece cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado.

En el ciclo ocular, los movimientos que realizan los ojos permiten localizar la información más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

Durante el perceptual, el lector se guía por sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención de significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia, mediante ella usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.

El último ciclo, el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten reconstruir el significado.

Delia Lerner menciona las afirmaciones de Wittrock en el sentido de que la comprensión es “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias”. (Gómez: 2000, 21)

La escritora Lerner agrega las ideas de Frank Smith, quien destaca la importancia de la actividad del lector al poner en interacción la información visual -del texto- y la no visual -conocimientos del lector.

Ambas afirmaciones consideran al lector como un ser con conocimientos anteriores al texto, los utiliza para encontrar significado y construye nuevas ideas a partir de su interacción con lo que lee.

Entonces, apreciamos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, para la búsqueda de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición de conocimientos.

El papel del lector desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget resulta ser un sujeto activo y para su aprendizaje realiza aproximaciones al objeto de conocimiento. La llamada interacción, intenta conocer el mundo mediante los esquemas de asimilación y cuando obtiene un conocimiento lo acomoda a un esquema nuevo.

La comprensión lectora del sujeto depende de la complejidad y extensión de la estructura intelectual que dispone para obtener un conocimiento más objetivo.

El ambiente social, cultural y lingüístico, dónde se desenvuelve el sujeto influye en la construcción de estructuras intelectuales, actividad individual pero que responde a una intencionalidad social y cultural.

El papel activo que ocupa el lector al revisar un texto y la comprensión lectora son aspectos que se han revisado. El texto forma parte de los partes a tratar, debido a que el tipo de texto determina el trabajo intelectual que el lector requiere para la creación del significado, puede obstaculizar o facilitar la interacción del lector para su comprensión.

“Concebimos el texto como una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa (las oraciones, específicamente), puede ser considerada como un texto, es una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas”. (Gómez: 2000, 31)

Goodman plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee. Entre ellas se encuentran: Forma gráfica, que incluye la direccionalidad de la escritura y extensión, la relación con el sistema de la lengua, se refiere a la ortografía, los criterios que se establecen para representar el idioma. Los sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos, contienen aspectos fonéticos. Las semejanzas y diferencias entre los significados de las palabras o léxico: aspectos fonémicos, así como semánticos por la conformación que se logra al combinar los fonemas. Y finalmente los significados por medio de la puntuación que establecen aspectos sintácticos, semánticos y pragmáticos del lenguaje.

El texto contiene oraciones relacionadas entre sí, debe presentarse una relación lógica entre el significado y las partes del texto, párrafos, capítulos, etc., garantizando que el texto se construya en forma cohesiva, es decir, determinada por la relación particular entre las proposiciones que la constituyen, a partir de recursos sintácticos y semánticos que tienen esta función. La coherencia es el significado global del texto y a la forma como se presenta el contenido, la organización de acuerdo a la importancia y como se articula todo.



Si se toma en cuenta la función social del texto, y el contexto en que se presenta, es necesario considerar aspectos que tiene que ver con eficiencia se debe propiciar que la intención del autor sea detectada fácilmente por el lector, la eficacia tiene que ver con el énfasis que el autor le imprime a cada información del texto, la propiedad que el autor proporciona al lector proporcionándole datos en una lengua y vocabulario apropiados.

Finalmente la estructura de un texto se clasifica de diferentes tipos: expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, carteles o afiches (volantes, propaganda, posters, etc.), periodísticos, instruccionales, epistolares y otros, se diferencian entre sí por sus formas de construcción -superestructura- y su función comunicativa social.

#### 4.1.3.2 Escritura

Daniel Cassany, señala que es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que en ella intervienen tanto procesos psicológicos (se ubican los que se denominan procesos mentales superiores: pensamiento, memoria y la creatividad, dando origen a la selección de la información, elaboración del plan y estructura del escrito, a la creación y desarrollo de ideas que se quieren plasmar y utilización del lenguaje apropiado y comprensible para el lector), como lingüísticos donde se cita a Krashen para explicar que la competencia lingüística y la actuación lingüística equivalen al empleo adecuado del código escrito.

Cassany señala que “La competencia es el saber y la actuación es el saber hacer” (Gómez: 2001, 17)

A partir de estos enfoques, se puede definir la capacidad para expresarse por escrito como el resultado del conocimiento del código y del uso de las estrategias de comunicación.

El conocimiento del código, además de lo referido a la competencia lingüística y a los signos gráficos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, constituidos por los enlaces o conectores; la puntuación y las referencias, que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible. Implica también el conocimiento de mecanismos de coherencia entre los que se encuentran:

- Las estructuras de los diferentes estilos de texto
- La distinción y ordenamiento de las ideas relevantes
- Las variedades del lenguaje que se utilizará: coloquial o formal.
- La disposición del escrito en una hoja.
- Todos los planteamientos e ideas que el lector debe hacerse sobre los posibles lectores de su escrito, para elaborarlo bajo tales consideraciones y lograr la eficacia y la eficiencia en la comunicación que pretende alcanzar.

Para llegar al dominio de la escritura es necesario un proceso de enseñanza-aprendizaje específico, a pesar de las relaciones que existen entre las formas de expresión.

La característica fonética del idioma español presenta con respecto a la escritura una alta correspondencia entre sonido y grafía, no sólo se enfoca a esta relación sino que la lengua escrita es representación de significados. Las grafías están ensambladas en palabras y éstas en oraciones, organizadas a partir de la lógica del lenguaje. Luego vienen los párrafos y va ampliándose cada vez más la construcción de los textos, variando su complejidad y grado de dificultad según la intención y el género, entre otros factores.

Según Piaget en su libro *La construcción de la realidad en el niño*, para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad. (Gómez: 2001, 17)

#### 4.1.3.3 Oralidad

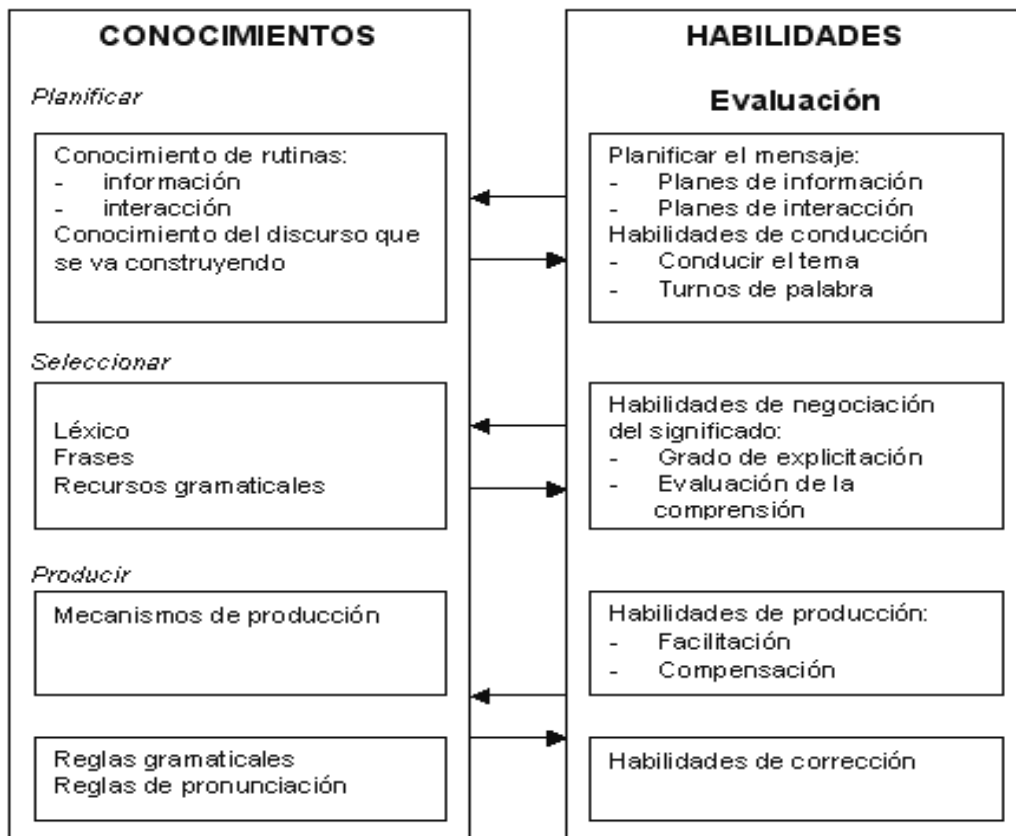
Actualmente, en los programas educativos se hace referencia al desarrollo de las habilidades de competencias comunicativas hablar, escuchar, leer y escribir para poder comunicarse de forma efectiva.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo.

Uno de los elementos de las habilidades a desarrollar es la expresión oral, cómo señala Daniel Cassany citado por Beatriz Torrent “La lengua es comunicación y especialmente la lengua oral que es el eje de la vida social. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo del lenguaje oral.”

A continuación se presenta un modelo de expresión oral donde se clasifican conocimientos y habilidades.

Modelo de expresión oral que establece Torrent.



De acuerdo a la experiencia y repetición es como se aprenden las comunicaciones humanas. Se asume un rol emisor o receptor, según sea el caso, se establece quien interviene y en qué momento. Las estructuras comunicativas dónde se distingue entre la información y la interacción se les conoce como rutinas, varían con respecto a la comunidad a la que se pertenece, cuando son aprendidas se puede ejercitar la primera habilidad comunicativa dónde se planifica el discurso. En base a la experiencia que se adquiere en cada situación de comunicación se puede decidir cómo comportarse, sobre qué tema se habla cómo iniciar, desarrollar y finalizar algún tema en particular y establecer los turnos de palabra dónde se distinguen cinco estrategias utilizadas por Bygate:

1. Saber indicar que se quiere hablar (gestos, sonidos, saludos, etc.)
2. Saber tomar la palabra en el momento idóneo.
3. Saber aprovechar la palabra (decir todo lo que toca, adecuarse a la estructura de las intervenciones, etc.).
4. Saber reconocer las indicaciones de los demás para tomar la palabra.

En una conversación los interlocutores realizan una negociación del significado, se adaptan y comparten un significado, las habilidades que suelen utilizarse son dos: la selección del nivel de explicación y la evaluación o conformación de la comprensión.

Para desarrollar un nivel de explicación adecuado se deben tener nociones sobre lo que le interesa y sabe el receptor. En la evaluación de la comprensión se confirma el mensaje entre emisor y receptor y finalmente es comprendido.

Un último componente de la expresión oral que incluye habilidades determinadas es la pronunciación del discurso que implica significados.

Generalmente en una conversación se tiene muy poco tiempo para cambiar de rol, el intercambio de la palabra se da en cuestión de segundos se tiene que improvisar y ser ágil, se utiliza la facilitación de la comprensión y la compensación de las dificultades.

En la facilitación los emisores buscan una “prosa gramatical” más económica y rápida. La compensación de las dificultades ayudan al receptor a comprender su mensaje, el emisor se corrige a medida que habla, se basa en repeticiones o redundancias en el momento que envía la información.

En el modelo de expresión oral se incorpora la habilidad de la autocorrección, conforme se realiza un discurso se puede descubrir el momento en existe un error en alguna palabra. Cada componente del esquema depende de los demás en el momento que se desarrolla la comunicación.

En la expresión oral existen componentes que no corresponden al campo lingüístico: el control de la voz (tonos, acústica, timbre de voz) y la comunicación no verbal (postura, inclinación etc.), la participación que tiene dentro puede interferir en el discurso que se pretende emitir.

Las micro-habilidades tienen incidencia diversa en el currículum según la edad y el nivel de los alumnos. Los más pequeños tienen necesidad de trabajar los aspectos más globales y relevantes de la expresión (negociación de significado, interacción, evaluación de la comprensión, etc.). Los alumnos

más grandes ya pueden practicar los puntos más específicos (autocorrección producción cuidada, preparación del discurso, etc.).

Las habilidades hablar, escuchar, leer y escribir que la escuela desarrolla se reforzaran en el trabajo de las estrategias.

#### 4.1.4 Implementación de estrategias

Las estrategias que se utilizan en este trabajo, han sido desarrolladas como se había mencionado por Montserrat Sarto, “los resultados que arrojaron han sido eficaces, van orientadas a todos los niños”. (Sarto: 1984, 17)

Los objetivos que se presentan en cada una de las sesiones son en general comprender, gozar y reflexionar.

Las estrategias se desenvuelven mediante una técnica y se dividen en sesiones en grupo. Son desarrolladas en forma de juego y cada una tiene un nombre relacionado con su desarrollo, para que sean más significativos para los alumnos.

Las condiciones que se necesitan para que los niños saquen ventaja de las oportunidades de aprendizaje que la lectura de un texto significativo proporciona, son cuatro: “Acceso a un material de lectura significativo e interesante (idealmente escogido por el propio niño), asistencia donde sea necesaria ( sólo en la medida en la que se requiera), una disposición para tomar los riesgos necesarios (la ansiedad incrementa la proporción de información visual que un lector necesita), y la libertad para cometer errores”. (Smith: 2004, 191-193)

En el Centro Educativo no se han creado las condiciones pertinentes para desarrollar la lectura por placer, como se ha señalado anteriormente la concepción que los alumnos tienen hacia esta práctica es negativa. Los materiales escritos como los cuentos que serán utilizados se encuentran en la escuela y los alumnos podrán acceder a ellos libremente.

Uno de los factores que intervienen entre nuestros objetivos es el juego, en el sentido lector Garrido indica que se requiere alguien que lea con nosotros en este caso se establece que el animador muestre a los niños la dinámica para jugar con las lecturas, que no sólo el alumno lea en forma individual, donde la lectura sea para sentirse evaluado, sino que exista un lector que durante la práctica realice cambios en la modulación de voz, exprese y comparta sentimientos de tristeza, angustia, alegría y enojo que se maneja en los cuentos.

Felipe Garrido señala que “La lectura auténtica es un hábito placentero, es un juego -nada es más serio que un juego-. Hace falta que alguien nos inicie. Que juegue con nosotros. Que nos contagie su gusto por jugar, que nos explique las reglas. Es decir, hace falta que alguien lea con nosotros”. (Cerón: 2004, 18)



La manera de formar lectores es implicar el gusto por la lectura cómo es considerado por Garrido “Cómo pueden formarse buenos lectores ¿sólo si las personas aprenden a leer por gusto y voluntad: si se aficionan a leer, si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, una actividad gozosa, un medio que nos ayuda a entendernos y a entender a los demás. Entonces leerán mejor y podrán estudiar, informarse, gozar... Leerán mejor con cualquier propósito y aprovecharán plenamente sus lecturas. (Cerón: 2004, 18)

No existen recetas que por sí mismas nos lleven directamente al objetivo que pretendemos alcanzar, debemos participar en el proceso, desarrollando ideas, construyendo con los niños el texto, y aprendiendo junto con ellos, en Italia surgió una idea para preparar *Buñuelos de amor a la lectura rellenos de manzanas mágicas*.

#### *“Ingredientes*

- Afectividad abundante.
- Muchos cuentos contados.
- Letras de leche.
- Paciencia a discreción.
- 1 kg. de manzanas mágicas.

#### Elaboración

- ▶ Poner una cazuela grande, abundante y espléndida cantidad de afectividad.

- ▶ Una vez dorada, añadir porciones generosas de cuentos contados, previamente triturados por el mortero.
- ▶ Después de un tiempo de cocción, agregar poco a poco letras de leche de la mejor calidad.
- ▶ Remover de vez en vez en cuando y aderezar con mucha paciencia.
- ▶ Finalmente, rellenar con las manzanas mágicas”. (Giménez: 2008,34)

Para referirnos a los alumnos en adelante, se utilizarán los términos:

Ño= Niño

Ña= Niña

M= Maestra

## I UNA LECTURA EQUIVOCADA

Para dicha estrategia, se lee el cuento dos veces en voz alta; en la segunda lectura el lector la leerá cometiendo errores y el alumno identificará donde están dichos errores.

Para lograr lo anterior, se leyó el libro “Yoyo y el color de los olores”, narra la historia de un niño que mantiene los ojos cerrados y considera que olores pueden guiar su camino.

### Objetivos:

📁 Atender la lectura en voz alta. Se pretende que los niños escuchen la claridad, rapidez, fluidez, pronunciación, respetando la puntuación y entonación que se requiere para que otros comprendan lo que se está

leyendo.

📁 Entender lo que se les lee. Estableciendo el significado de la lectura en forma global, realizando anticipaciones, verificándolas. Posteriormente integrando a su conocimiento las ideas extraídas del texto.

Material: Cuento

HEITZ, Bruno. *Yoyo y el color de los olores*, Fondo de Cultura Económica, Francia, 2004.

Fecha: 12- enero-2010

Tiempo aproximado: 40 minutos

Desarrollo de la estrategia:

Reunidos los niños, comenzó la lectura del cuento requiriéndoles que prestaran atención, al terminar la lectura se procedió a comentar lo sucedido en el cuento.

Nuevamente se dio lectura al cuento advirtiéndoles a los niños que prestaran mayor atención a esta segunda lectura ya que intencionalmente cambiaría unas partes del cuento y que, de llegar a notarlo, utilizaran la expresión: ¡Te equivocaste!

Durante la lectura no todos los alumnos mostraron atención, así que solo los Ño 1 y Ño 2 notaron errores en la lectura como se presenta a continuación.

Lectura original	Lectura equivocada
Escucho el flip flap de los automóviles.	Escucho el trick track de los automóviles.
Y comprendió que ese día llovía en la ciudad.	Y comprendió que ese día sería soleado.
Así que debo estar en la esquina de la calle de las Lilas.	Así que debo estar en la esquina de la calle de las Azucenas.
Me equivoqué... es la oficina del director.	Me equivoqué es la oficina del supervisor.
Discúlpeme, maestra, se me hizo un poco tarde.	Discúlpeme, directora, llegue muy temprano.

Durante el desarrollo de la estrategia no logramos captar la atención de la mayoría de los alumnos, existió una nula participación de ocho alumnos, pudiera ser por la dinámica que se estableció.

Los objetivos que se cubrirían como atender a la lectura en voz alta, solo se logró que dos alumnos participaran. En lo que respecta al segundo objetivo entender lo que se lee, se puede expresar que los dos alumnos participantes atendieron a la lectura y proporcionaron sus respuestas.

## II ¿ESTO DE QUIEN ES?

Después de leer el cuento, se les presenta a los niños vestimenta de los personajes, pero en este caso no se permitió que los alumnos observaran las ilustraciones de los personajes, la estrategia pretende que los alumnos reconozcan las prendas de que podrían vestir los personajes.

### Objetivos:

- 📁 Entender la lectura. Estableciendo el significado de la lectura en forma global, realizando anticipaciones, verificándolas. Posteriormente integrando a su conocimiento las ideas extraídas del texto.
- 📁 Distinguir personajes. Para distinguir entre los personajes principales, secundarios, reales, imaginarios, etc.
- 📁 Comprender cómo son los personajes. Determinando sus sentimientos como: tristeza, soledad, angustia, alegría.

Material: Cuento JONES, Úrsula. *Los hijos de la bruja*, Destino, Reino Unido, 2001.

- Lápices, colores, cartulina para poder dibujar zapatos, pantalones, gorros y demás objetos.

Fecha: 14- enero-2010

Tiempo aproximado: 25 minutos

Desarrollo de la estrategia:

“Los hijos de la bruja” es la historia de tres niños que utilizan magia para transformar algunos objetos, los dos hijos mayores de la bruja tratan de resolver el problema de una amiga y sin pensarlo realizan más conflictos, el más pequeño ayuda a solucionarlos, llamando a la bruja mediante un grito.

Se realizaron comentarios sobre algunas partes del cuento y así recordar la labor de cada personaje, los niños platicaron sobre que personaje les gustaría ser dentro de la historia. Siete alumnos respondieron que les gustaría ser el pequeño, porque con sólo llamar a su mamá se resolvió el problema; los niños observaron los objetos de cada personaje, pero no realice comentarios. Posteriormente se preguntó a quien podría pertenecer cada vestimenta, comenzaron a responder sobre los objetos y prendas de la bruja, sus hijos, la vendedora de helados, el príncipe y la princesa sin equivocarse con voz unánime, con lo anterior se logro la participación de todos los miembros del grupo.

Existió mayor participación que en la sesión anterior. Los alumnos identificaron las prendas de cada personaje y mencionaron que cuando se habla de la bruja todos pensamos que se trata de una persona que vive sola y es mala, pero en el cuento se narra que es una persona que tiene hijos, vive con ellos y les ayuda en momentos difíciles.

### III CUÁNDO Y DÓNDE

Con esta estrategia se pretende que el alumno interprete el tiempo y el lugar en el cuento que lee, y así reconocer los cambios y separaciones de sucesos que se van originando presente, pasado y futuro. Remontándose a un espacio en particular.

#### Objetivos:

- ☞ Comprender la lectura. Qué permita que el niño, durante la lectura relacione las ideas relevantes en el texto y las relacione con las que ya tiene, para interactuar así con el contenido.
- ☞ Ejercitar la memoria. Para evocar conocimientos que se han adquirido anteriormente y relacionar con el texto.
- ☞ Distinguir tiempo y lugar. Qué ayudan a situar al niño en determinado momento de la historia y los lugares donde se desarrolla.

Material: Cuento ROLDÁN, Gustavo. *Las pulgas no vuelan*, Fondo de Cultura Económica, España, 2005.

- Tarjetas de cartulina.

Fecha: 19-enero-2010

Tiempo aproximado: 30 minutos.

#### Desarrollo de la estrategia:

El libro “Las pulgas no vuelan” revela la historia de una pulga que vive en un gato negro, sin pedir permiso a su mamá sale de su hogar y recorre distintos

lugares viajando en una ave. Desde el cielo observa a las personas y animales. Finalmente regresa a su hogar sin que su madre lo note.

Se realizó un resumen oral sobre lo leído, rescatando los diálogos entre mamá pulguita e hijo pulguita, lo observado por pulguita al visitar los lugares junto con el tordo\* negro. Entregué fichas con preguntas sobre la lectura de forma individual, permitiendo un tiempo de 4 a 5 minutos para poder leer y organizar su respuesta, al finalizar el tiempo contestaron de la siguiente forma:

1.- ¿Qué contestó mamá pulga a pulguita sobre volar?

*Mamá le dijo que volar no era para las pulgas.*

2.- ¿A dónde fue pulguita para pensar mejor?

*Su subió al gato negro.*

3.- ¿Qué le hizo pulguita al gato y cuántas veces?

*Lo pico tres veces.*

4.- ¿Qué ave eligió pulguita y por qué?

*Al tordo negro porque chiflaba bonito.*

5.- ¿Qué tipo de ruido le hacía el corazón a pulguita al volar con el ave?

*Cómo tres leones enojados.*

\*Tordo: Pájaro de unos 24cm. de largo, cuerpo grueso, pico delgado y negro, lomo gris aceitunado, vientre blanco amarillento con manchas pardas redondas o triangulares y las cobijas de color amarillo rojizo; es común en España.



6.- ¿Qué encontró en el mundo pulguita?

*Hombres, mujeres, niños riéndose y perros.*

7.- ¿Qué encontró pulguita en la laguna?

*Canoas.*

8.- ¿Qué hizo el ave cuando se cansó?

*La pregunta no fue contestada, así que fue cambiada por ¿Dónde se dirigió el ave cuando se cansó? Pero tampoco fue contestada.*

9.- ¿Qué hizo pulguita al regresar a su lugar de origen, después del paseo?

*Se subió al gato negro y lo pico tres veces.*

10.- Al finalizar el cuento ¿Qué le pregunto mamá pulga a pulguita?

*Que dónde estaba.*

Al finalizar la estrategia solicité sus opiniones de acuerdo a la participación en la actividad, expresaron entre ellos: “*todos participamos, no como en las asignaturas establecidas como español, matemáticas etc.*”, les agrado la idea que la participación no influyera en la calificación.

La sesión fue muy animada, la participación que se obtuvo de los alumnos no fue complicada incluso sabían que todos debían participar y contestaron las preguntas que se realizaron, se centraron en conocer la respuesta sin preocuparse por saber si era correcta o incorrecta. Para reforzar los objetivos de la actividad se ejercitó la memoria, al recordar cada parte de la historia y distinguir entre tiempo y lugar nos apoyamos en la estrategia

antes y después donde narramos los sucesos que acontecieron de manera grupal.

#### IV ¿ESTÁN O NO ESTÁN?

El título de la estrategia da pie a algunas interpretaciones que la autora en el libro pretende establecer con personajes que incluso pueden ser secundarios, pero lo adapté, la estrategia se realiza con una lista de palabras que son extraídas del texto y otras que no son nombradas, de esa lista los alumnos marcan sólo las palabras que existen en la lectura. Esta estrategia la realizó el profesor Roberto Pulido y la aplicamos en esta actividad.

#### Objetivos:

- ☞ Comprensión de la lectura. Que permita que el niño, durante la lectura relacione las ideas relevantes en el texto y las relacione con las que ya tiene, para interactuar así con el contenido.
- ☞ Gozar con las sensaciones que los personajes nos hacen vivir. Mediante las experiencias aventura, felicidad, y confusión que pueden presentar los personajes.
- ☞ Educar la memoria. Para registrar y evocar experiencias.
- ☞ Fomentar el discernimiento del niño. Para que el niño distinga entre distintas situaciones.

Material: Cuento HEITZ, Bruno. *Yoyo sin miedo*, Fondo de Cultura Económica, Francia, 2001.

- hojas y lápiz.

Fecha: 21-enero-2010

Tiempo aproximado: 15 minutos.

Desarrollo de la estrategia:

Se realizó una lista de palabras que se encontraban en el texto en el pizarrón y otras que ni siquiera estaban escritas, un total de 13 palabras. Se escribieron en el pizarrón y fueron las siguientes: (las palabras que están subrayadas son las que se encontraban en el texto).

1.-Lalo

2.-miedo

3.-policías

4.-dentista

5.-gelatinas

6.-ladrones

8.-zorrillos

9.-perros

10.-drácula

11.- bruja

12.- hada

13.- lagartijas

Del total de palabras, los alumnos marcarían las que se encuentran en el texto y sin marca las que no se encuentran en el texto.

Revisamos las respuestas y sólo dos de los 10 alumnos subrayaron más de 5 palabras, los demás respondían en voz unánime y asentían o negaban con la cabeza entre las que se encontraban y las que no se localizaban en el cuento. La actividad se desarrolló rápidamente, y por lo consiguiente los alumnos mostraron desgano cuando les dije que habíamos concluido la actividad.

Las palabras seleccionadas fueron claves para la mayoría de los alumnos lo que facilitó su localización.

## V EL LIBRO Y YO

Mediante esta estrategia se pretende formar alumnos lectores, mediante la conversación. Se da lectura al cuento, posteriormente se eligen a tres participantes para que relaten la historia, se pregunta si hace falta algo por decir; los niños expresan lo que les pareció más divertido, profundo, misterioso o aburrido.

## Objetivos:

- 📁 Ayudarles a expresar sus ideas. Para que puedan expresarse con fluidez, claridad, y desarrollen capacidad de conversación y diálogo.
- 📁 Educar su sentido crítico para que sepan tomar postura ante situaciones concretas.
- 📁 Guiarlos a descubrir la vida a través de la literatura. Para que conozcan otras formas de vivir diferentes o similares a la tienen.

Material: Cuento SHAW, Elizabeth. *La ovejita negra*. Fondo de Cultura Económica, A la orilla del viento, Irlanda, 2004

Fecha: 26-enero-2010

Tiempo aproximado: 45 minutos.

## Desarrollo de la estrategia:

“La Ovejita Negra” cuenta la historia de un pastor, su rebaño de ovejas y el perro pastor llamado Polo. Entre las ovejas hay una ovejita color negro que no piensa igual que las demás que son de color blanco. Una noche de nevada, las ovejas se quedan solas y es la ovejita negra quien busca refugio. Polo el perro pastor no la quiere porque piensa que no lo obedece, así que le pide al pastor que la venda, pero decide comprar más ovejitas diferentes y utilizar su lana para tejer y vender en el mercado.

Al finalizar la lectura, les solicité a tres los alumnos que relataran el cuento entre ellos simulando que yo no lo había leído, cuando terminaron su participación, pregunté a los demás alumnos si no habían olvidado algún fragmento del cuento, a lo que respondieron mediante una negativa.

Comenzamos con las preguntas ¿Cuál fue el momento que para ustedes fue el más importante? Sus respuestas fueron:

Ña. 1: Cuando la ovejita decide cubrirse del frío entre las montañas y las demás la siguen.

Ño. 2: Sí, yo pienso lo mismo.

Ña. 3: Cuando el pastor decide comprar ovejitas moteadas y negras.

Ña. 4: Cuando el pastor cuenta a sus ovejas, está muy cansado y la ovejita negra lo despierta con sus brincos.

Ño. 5: Cuando la ovejita negra convence a sus compañeras que deben cubrirse del frío.

Ña. 6: Cuando el pastor compra más ovejas.

Ño. 7: Cuando la ovejita negra decide llevar a sus compañeras a un lugar seguro.

Ño. 8: Se mantuvo en silencio.

Ño. 9: Cuando llegaron más ovejitas de otros colores.

Ño. 10: Cuando el pastor le dijo a la ovejita negra que era especial.

Lo que más agradó a los niños es la valentía de la ovejita negra y la persuasión para convencer a sus compañeras para moverse a otro lugar donde podían cubrirse del frío y permanecer juntas. Les agrado que el pastor comprara otras ovejas diferentes. Es notorio que los alumnos resaltaron valores como la valentía, aceptar y entender las diferencias.

La pregunta N° 2 ¿Qué fue lo que no les agradó del cuento?

Ña. 1: Que Polo sea envidioso, que dijera que las ovejitas no piensan y no hacen nada si él no se los ordena.

Ño. 2: Polo, no me gustó como trataba mal a las ovejitas.

Ña. 3: No me gustó que Polo se quisiera deshacer de la ovejita negra, porque pensaba que era desobediente.

Ña. 4: Que el pastor dejara solas a las ovejitas, se fuera a su casa con Polo cuando cayó la nieve.

Ño. 5: Polo, no me gustó se cree muy listo.

Ña. 6: Polo, no me gustó es muy envidioso porque solo quiere ser él.

Ño. 7: Es que a mí me gustan mucho los perros, pero Polo trata mal a las ovejas y no me gusta que sea así.

Ño. 8: Pues Polo, porque es malo.

Ño. 9: No me gustó que Polo se creyera muy listo.

Ño. 10: No me gustó que el pastor dejara solas a sus ovejitas en el frío y él estuviera en su casa calentito.

El respeto para los niños fue importante porque el perro pastor no respetaba a las ovejas, las consideraba tontas y lo decía, a los niños no les pareció que las tratará de esa forma. Hicieron hincapié en que el pastor dejo a las ovejas y no las cuida, piensan que las abandono y esto para ellos es una forma de maltrato.

No les gusta la injusticia y lo reflejaron en sus respuestas, con respecto al trato que Polo tenía a las ovejas, aunque una alumna menciona que le gustan los perros, pero no le gustó la actitud que él mantenía con las ovejas.

La siguiente pregunta: ¿Qué fue lo más profundo y lo más maravilloso?

Ña. 1: Que el pastor le dijera a la ovejita que era diferente y por eso era especial.

Ño. 2: Cuando el pastor dice que la ovejita negra es especial.

Ña. 3: Cuando el pastor le dice a la ovejita negra que la quiere y que es especial por ser diferente.

Ña. 4: Cuando el pastor dice que es diferente la ovejita y que por eso la quiere.

Ño. 5: Cuando le dicen a la ovejita que es especial y diferente.

Ña. 6: El momento en que el pastor, compra otras ovejitas.

Ño. 7: Cuando a la ovejita negra le dicen que la quieren.

Ño. 8. El día que el pastor compra más ovejas de diferentes colores.

Ño. 9: Cuando el pastor abraza a su ovejita negra y le dice que la quiere.

Ño. 10: Cuando a la ovejita negra el pastor le dice que la quiere.

Para los niños fue muy importante el momento en que el pastor le demuestra su afecto a la ovejita, reconocen nuevamente que es importante saber que existen diferencias pero eso es lo que hace especial a los seres vivos.



La última pregunta es: ¿Qué te pareció lo más aburrido?

Ña. 1: Se me hizo que el cuento es muy largo.

Ño. 2: Se tardo mucho en leer el cuento.

Ña. 3: A mí, no me aburrió.

Ña. 4: Nada.

Ño. 5: Se me hizo largo el cuento.

Ña. 6: Nada.

Ño. 7: Todo me gusto, nada me aburrió

Ño. 8: No me aburrió

Ño. 9: Nada.

Ño. 10: Nada.

Noté que a los alumnos mayores, les pareció un poco más aburrido, se referían al tiempo que tarde en leer, supongo que se debió a que los libros que leí con anterioridad eran un poco más cortos.

No fue necesario para la actividad ayudarles a expresarse, debido a que sabían perfectamente la postura que tomarían para cada una de sus respuestas, hay que resaltar que tienen muy presente que se deben aceptar las diferencias y el respeto mutuo.

## VI ¿CÓMO SON?

Para el desarrollo de la actividad se descubre cómo son los personajes, cómo visten cómo actúan, cómo piensan, cómo sienten. Consiste en encontrar y explicar cómo son los personajes principales del libro leído. Debemos preguntar ¿Quiénes son los personajes más importantes de este libro? Los niños deben pensar como pueden vestir, qué aspecto físico tienen y por último analizarán sus sentimientos, pero sin referirse a si son buenos o malos.

### Objetivos:

- 📁 Comprensión de la lectura. Qué permita que el niño, durante la lectura relacione las ideas relevantes en el texto con las que tiene, para interactuar así con el contenido.
- 📁 Gozar con lo que expresa el libro. Familiarizando la situación que presenta el texto con las situaciones vividas en la escuela, en casa etc.
- 📁 Reflexionar sobre lo que dice. Para pensar detenidamente en el texto con la finalidad de obtener conclusiones.

Material: Cuento AVILES, Martha. *Maya y el truco para hacer la tarea*, Fondo de Cultura Económica, *A la orilla del viento*, 2001.

Fecha: 28-enero-2010

Tiempo aproximado: 30 minutos.

Desarrollo de la estrategia:

El texto se refiere a Maya, una niña que va en primer grado de primaria. Como tarea tiene que dibujar su animal favorito, sin poderse decidir por alguno, ya que todos son sus favoritos, así que se le ocurre la grandiosa idea de dibujar un paisaje y a todos sus animales, de modo tal, que coloca a los animales uno por uno en el paisaje y en ése momento ese es su animal favorito.

Al finalizar la lectura del cuento pregunté quiénes eran los personajes del cuento, nombraron a Juan, Simón, Inés, Maya, papás de Maya y la maestra y entre todos a 27 animales. De manera general se realizó la pregunta: ¿Cómo están vestidos los personajes? Y respondieron:

Maya: Cinco alumnos pensaban que se trataba de un niño.

Mamá: Cabello lacio y largo.

Papá: Calvo y gordo.

Maestra: Una viejita, observadora, vestido rosa y moño, cabello suelto.

Juan: Panzón y con peinado de puerco espín.

Simón: Flaco, grande y curioso.

Ahora vamos a seguir con otra cuestión: ¿Qué tipo de sentimientos puede tener cada uno de los personajes.

Maya: Es una niña con mucha imaginación, tranquila y quiere a todos.

Mamá: Es muy amorosa con Maya.

Papá: Como trabaja se ve que no tiene mucho tiempo para Maya, pero cuando ella le pide su opinión, le contesta.

Maestra: Es muy atenta y cariñosa con los alumnos, es muy amable con Maya.

Juan: Es un poco tímido.

Simón: Parece ser buena gente y agradable.

En cuanto a los sentimientos de los personajes, los alumnos se refirieron a querer y respetar a los demás en general se expresaron de forma favorable de los personajes y no utilizaron el término bueno o malo, que era una de las propuestas para el ejercicio.

El libro presentado cumplió con la función de desarrollar nuestro quehacer, necesité mucha paciencia en no realizar intervenciones para que los alumnos realizaran sus hallazgos, pero la animación se llevo a cabo de manera ágil.

El día que se aplicó la estrategia un alumno no asistió a clases, así que al entrar al salón en la siguiente estrategia preguntó que habían hecho en la vez anterior, una alumna contestó que habíamos leído un cuento y que habíamos reflexionado sobre él, le pregunte cuál era el significado para ella de la reflexión a lo que contestó “Es conocer mejor lo que estamos leyendo”.

## VII ÉSTE ES EL TÍTULO

El objeto del juego consiste en cambiar el título al texto, en considerar si el libro lleva el título adecuado, cada niño escribe en una tarjeta el título que le parece mejor, posteriormente lee su título y se escriben en el pizarrón. Se elige un título mediante una votación y el ganador explica las razones que lo motivaron a su respuesta.

### Objetivos:

- 📁 Leer con profundidad. Para conocer con detalle lo que sucede en el texto y posteriormente elegir un título diferente al que se tiene en el cuento.
- 📁 Saber comunicar a los otros el propio descubrimiento. Utilizando las palabras que permitan expresar con claridad lo que pretende explicar.
- 📁 Reflexionar sobre lo leído. Para pensar detenidamente en el texto con la finalidad de obtener conclusiones.

**Material:** Cuento HINOJOSA, Francisco. *La Peor Señora del Mundo*, Fondo de Cultura Económica, A la orilla del viento, México, 2006.

**Fecha:** 02-febrero-2010

**Tiempo aproximado:** 35 minutos.

### Desarrollo de la estrategia:

Para la estrategia se utilizó el cuento llamado “La peor señora del mundo” narra la historia de una señora que vivía en un pueblo cerca de Turambúl, quien se dedicaba a molestar a todo ser vivo que se encontraba a su alrededor, hasta que un día todos los ciudadanos del pueblo realizan un

consenso y deciden engañarla, haciéndole creer que trata de la mejor manera a las personas cuando no es así.

Se lanzó una interrogante a los niños ¿Para qué sirve un título? Ellos respondieron:

- Para enseñarnos de que va a tratar el libro-

- Nos dice lo que va a decir un libro-

M. ¿Creen que sea importante colocar el título al texto?

- Pues sí, es importante porque cuando no lo escribimos como vamos a saber lo que estamos leyendo-

M. ¿Les interesaría leer algún texto que no tuviera título?

- ¡No!-

M. Vamos a imaginar que el cuento que tenemos no tiene el título adecuado y que requiere que nosotros le coloquemos uno.

Los niños iniciaron con la actividad, y colocaron los nombres de la siguiente manera:

-La señora espantosa.

-El doctor más despiadado del mundo.

-La peor de las mejores señoras del mundo.

-La señora más chida de la cuadra.

-La bruja espantosa y su muralla.

-La peor muralla y la mejor señora del pueblo.

-La mujer más gorda fea y mala del universo.

-La horripilante señora del pueblo.

Los títulos anteriores se copiaron en el pizarrón, se realizó la votación para reducir los títulos a uno y el ganador fue “La peor de las mejores señoras del mundo”, al preguntarle a la alumna como había llegado a esa conclusión contestó que había puesto mayor atención al principio y al final del cuento.

Al finalizar la estrategia dos niños comentaron

- A mí, me pareció muy aburrido este juego.

Un compañero contestó:

- A mí sí me gustó, porque yo inventé algo que alguien más grande que yo hizo.

Los niños comunicaron sin titubear sus descubrimientos y reflexionaron finalmente sobre el texto leído, sometimos a votación los títulos y no tuvieron ningún problema para elegir uno.

## VIII LA FRASE FALSA

En la actividad se detectan las frases colocadas falsamente entre textos reales del libro. Elegí cuatro párrafos para colocarles palabras que no intervienen en el cuento y así cambiar el sentido.

### Objetivos:

📁 Comprensión de la lectura. Qué permita que el niño, durante la lectura relacione las ideas relevantes en el texto y las relacione con las que ya tiene, para interactuar así con el contenido.

📁 Ejercitar la memoria. Para evocar conocimientos que se han adquirido anteriormente y relacionar con el texto.

📁 Poner atención en lo que dice el libro. Para reconocer el texto original del texto falso y poder distinguir entre ambos.

📁 Saber discernir si un texto es coherente o no. Distinguiendo entre el tiempo.

Material: Cuento MONTES, Graciela. *La venganza de la trenza*, Fondo de Cultura Económica, México, 2003.

Fecha: 4-febrero-2010

Tiempo aproximado: 30 minutos.



## Desarrollo de la estrategia:

El cuento trata sobre la vida de una niña llamada Ema que sufre cada vez que su madre la peina, aparece Ema una niña muy grande que mide 2.15 mts. de altura, desenreda el cabello de la mamá de Ema del forma que la señora peina a su hija.

Al finalizar la lectura repartí un párrafo del texto por cada pareja de alumnos, en ese momento habían cuatro parejas, al terminar la repartición, explique que la actividad consistía en descubrir la frase pirata dentro del párrafo que les había entregado.

Los alumnos comenzaron a leer y finalizaron en aproximadamente cinco minutos, cuando todos tuvieran listas sus frases se leerían en voz alta, así quedaron:

N° pareja	Frase original	Frase pirata	Frase descubierta por los alumnos
1	Ema tiene un nombre fácil pero un pelo muy difícil. Para escribir su nombre, alcanzan tres letras, pero para desenredarle el pelo no hay peine que alcance.	Ema tiene un nombre difícil pero un pelo muy fácil. Para escribir su nombre, alcanzan tres letras, pero para desenredarle el pelo siempre hay un peine a su alcance.	Ema tiene un nombre fácil pero un pelo muy difícil. Para escribir su nombre, alcanzan tres letras, pero para desenredarle el pelo no hay ningún peine a su alcance, solamente cocodrilo que está en el cajón de su mamá.

2	Ema sabe que no la están matando. Pero la están peinando y eso es suficiente para que el mundo le parezca más negro que un agujero negro, para que se le haga un nudo en la garganta y le salten las lágrimas de los ojos.	Ema sabe que la están matando. Pero no, la están peinando y eso no es suficiente para que el mundo le parezca más blanco que un agujero negro para que no se le haga un nudo en la garganta y no le salten lágrimas en los ojos.	Ema sabe que la están matando. Pero no, la están peinando y eso no es suficiente para que el mundo le parezca más oscuro que un agujero negro o para que no se le haga un nudo en la garganta y no le salten lágrimas en los ojos.
3	Como la mamá de Ema todavía no se había peinado esa mañana (porque nunca se peinaba antes de haber peinado y trenzado muy bien a su hija), Cocodrilo casi enseguida se encontró con un nudo. Y Cocodrilito encontró dos. Y después otro nudo más. Estaban felices los dos moviendo la cola por el pelo.	La mamá de Ema ya se había peinado esa mañana (porque siempre se peinaba antes de haber peinado y no encontraron ningún nudo, lo cual les causó enojo.	La mamá de Ema no se había peinado esa mañana (porque la mamá de Ema siempre la peinaba antes de hacerle la trenza a su hija. Cocodrilo encontró nudos y nudos lo cual a su mamá la pone loca.
4	Ema odia las trenzas. En especial la que le hace su mamá después de desenredarle el pelo, porque le pone el pelo tan pero tan tirante que Ema siente que los ojos se le empiezan a correr hacia las orejas. Por eso ruega: - ¡Ay,	A Ema le gustan las trenzas. En especial la que le hace su mamá después de desenredarle el pelo, porque le pone el pelo tan flojo que Ema siente que sus ojos se hacen más grandes. Por eso ruega, pide: ¡Ay mamá me	A Ema no le gustan las trenzas. En especial la que le hace su mamá después de desenredarle el pelo, porque le pone el pelo tan flojo que Ema siente que la mataban, por eso

	no, Ma! ¡La trenza no!	encanta esta trenza!	ruega, pide ¡Ay mamá no me gusta esta trenza!
--	------------------------	----------------------	---

Al terminar la actividad, leí cada párrafo original del cuento, para que notaran si algo les había faltado.

La selección de los párrafos que se eligieron eran los más claros y significativos para la historia. Los alumnos pudieron distinguirlos y recordarlos con facilidad.

## IX ANTES O DESPUÉS

En esta actividad se requiere recordar el orden cronológico de la historia. Utilizamos cinco párrafos completos del texto, los alumnos los ordenan según su aparición. Para la actividad los niños trabajaron por parejas.

### Objetivos:

- 📁 Ejercitar la atención en la lectura. Para que puedan expresarse con fluidez, claridad, y desarrollen capacidad de conversación, diálogo.
- 📁 Valorar el orden cronológico y el ritmo. Para reconocer que dentro del cuentos existe una secuencia de acciones.
- 📁 Educar la colaboración entre compañeros. Por qué de ello depende que resuelvan una situación comunicándose y estableciendo acuerdos que así lo permitan.

📁 Dar importancia a las cuestiones que aparecen en la obra.

Material: Cuento PUGA, María Luisa. A Lucas todo le sale mal, Fondo de Cultura Económica, Estados Unidos, 2005.

Fecha: 11-febrero-2010

Tiempo aproximado: 30 minutos

Desarrollo de la estrategia:

El cuento narra la historia de un niño llamado Lucas, todas las cosas que hace le salen mal, lo adjudica a la mala suerte que termina cuando encuentra un amuleto de buena suerte, pero mediante un sueño se da cuenta que no es mala suerte, sino que debe hacer las cosas con cuidado.

Al concluir la lectura formaron parejas y cada una recibió un fragmento del cuento en desorden, todos los niños formaron en línea horizontal delante del pizarrón y leyeron su párrafo. Posteriormente todas las parejas trabajaron juntas para acomodar su fragmento en orden cronológico, finalmente cada pareja debía colocarse en el lugar que ocupara su párrafo.

Comenzaron a hablar entre ellos, dos alumnos no participaban ni opinaban, exprese que todos los alumnos podían participar, los párrafos se entregaron así:

Lucas estuvo a punto de enseñarles la corcholata, pero lo pensó mejor y no dijo nada. (4)

Lucas comía contentísimo. No se le había caído nada, ni siquiera una cuchara. (5)

Cuando seas grande podrías ser pianista estamos seguros de que con un piano nada te puede salir mal. (2)

Es él hijo. Tiene diez años y quiere ser astronauta. Lo viene diciendo desde los seis; tal vez porque ve todas las películas del espacio que puede. (1)

Su plan era el siguiente: Caminar por la banqueta y contar hasta veinte. Detenerse en ese momento y recoger lo primero que viera, lo primero excepto una caquita. (3)

Los niños opinaban al mismo tiempo y no se entendía lo que hablaban, comenzaron a hablar más fuerte, uno de ellos comenzó a decirles - no, griten así no nos entendemos ni nos escuchamos, estamos haciendo mucho escándalo, mejor vamos a hablar uno por uno en el orden que la maestra nos dio los párrafos-, así que se pusieron de acuerdo y ya que todos estaban convencidos me dijeron que estaban listos.

Colocaron los párrafos de acuerdo al cuento y los leían por parejas, al terminar su lectura pregunté, si creían que habían colocado los fragmentos como aparecían en el cuento, muy contentos respondieron - sí-, y los felicite por su trabajo.

Uno de los objetivos que se establecieron para la actividad fue la colaboración entre compañeros, se estableció cuando uno de los alumnos reconoció que no se entenderían y entre todos se organizaron para el desarrollo de su trabajo.

Le asignaron la importancia requerida para ordenar los párrafos en el orden que se encontraban. El hecho de buscar un lugar y colocarse en el correcto acrecentó movilidad y atención de la actividad.

La seriedad que mostraron cuando escuchábamos la lectura de cada párrafo, me pareció similar a la que presentan cuando les corresponde la Ceremonia Cívica, al finalizar la actividad y con la felicitación que recibieron sus rostros mostraban alegría. Generalmente cuando finalizamos la sesión me piden el cuento, para revisarlo, observar los dibujos, hojearlo y releerlo, pelean entre ellos por ser los primeros en tener el libro en sus manos.

La primera vez que sucedió la situación, explique que lo entregaría por número de lista, para que no existieran discusiones, aceptaron no muy complacidos y propusieron que hiciera una pregunta sobre el cuento y el primero que la contestara tendría el libro en sus manos y así lo hemos hecho a partir de ese día, independientemente de que los libros tienen un espacio en la pequeña biblioteca de aula, surge su interés por el libro posterior a la actividad.

## X ¿DE QUIÉN HABLAMOS?

Para trabajar con la dinámica, los niños deben descubrir el personaje mediante una descripción escrita en tarjetas de cartulina que se lee en voz alta. En cada ficha se describe a los personajes utilizando sus sentimientos y actitudes.

## Objetivos:

- ☞ Comprender lo leído. Qué permita que el niño, durante la lectura relacione las ideas relevantes en el texto y las relacione con las que ya tiene, para interactuar así con el contenido.
- ☞ Dar importancia a los sentimientos y actitudes. Para reconocer al personaje que nos referimos.
- ☞ Ejercitar la atención. Para que puedan expresarse con fluidez, claridad, y desarrollen capacidad de conversación, diálogo.

Material: Cuento WILDE, Oscar. *El gigante egoísta*, Andrés Bello, Chile, 1996.

Fecha: 11-febrero-2010

Tiempo aproximado: 25 minutos

## Desarrollo de la estrategia:

“El gigante egoísta”, narra la historia de un gigante que vive muchos años fuera de su hogar de visita con un amigo enfermo, al regresar a su casa, encuentra en su jardín un grupo de niños, se molesta y no les permite la entrada, a partir de esa acción la primavera no llega a su casa y nota que extraña al niño más pequeño de los que jugaban en su propiedad.

Las tarjetas describían lo siguiente:

- 1) Jugaban en el jardín del gigante, después del colegio, siempre creían que eran dichosos por estar en el jardín.

*M. ¿De quién hablamos?*

- Granizo.

- Niño pequeño.

Ocho alumnos respondieron:

- Los niños

2) Era muy pequeño, lloraba porque no podía alcanzar el árbol.

*M. ¿De quién se trata?*

-¡Del niño pequeño! - Respondieron al mismo tiempo.

3) No es generoso, no le gusta prestar sus cosas, visitó a un amigo durante siete años, es una persona muy grande.

*M. ¿Quién es?*

-El gigante- contestaron nueve alumnos.

Uno de los alumnos no respondió, debido a que se encontraba distraído.

4) Tardaba horas, tocaba el tambor, vestía de color gris y su aliento era frío.

- El granizó.

5) Con mucha tristeza se volvió a dormir extrañando a los niños.

- La flor.

-Una rosa.

-Una rosa.



-Es la flor.

6) Con su bondad, trajo frutos dorados.

-El árbol.

-La flor.

-El árbol.

Al finalizar la sesión pregunté a los niños como habían logrado encontrar al personaje descrito, ninguno proporcionó su respuesta. Posteriormente les mencioné las palabras tristeza, bondad, egoísta, dichoso, las escribí en el pizarrón y envolví en un círculo, pregunté si conocían los adjetivos calificativos.

Uno de los alumnos dijo que parecían como una forma de ser de una persona sin describir su físico y los demás parecía que se encontraban de acuerdo con la respuesta de su compañero.

Les pedí su participación de forma voluntaria para describirse así mismos, sin utilizar aspectos como la ropa o físico.

Realizaron las siguientes descripciones:

-Soy buen amigo, un poco tímido porque no me gusta hablar delante de los demás, pero si delante de mis compañeros, me gusta ayudar a mi papá en la panadería.

M. Bueno, de lo que mencionaste ¿Cuáles podrían ser los adjetivos calificativos que encuentras en tu descripción?

Otro compañero respondió: -estás hablando de lo que te gusta, pero no estás diciendo lo que te describe-

M. ¿Y cómo es eso?

Otro alumno agregó:

*-El compañero es muy miedoso y llorón-*

Las niñas intervinieron y una de ellas aclaró:

*-lo que dices no es bueno parece que no respetas al compañero-*

Concluyó:

*- todos somos diferentes y opinar diciendo cosas malas alguien no me hace sentir bien-*

Otro de los niños intervino:

*-Maestra, ponga en el pizarrón las palabras tímido y miedoso, esos son adjetivos calificativos porque están describiendo a alguien, y yo sé que eso es un adjetivo calificativo.*

## XI COMBATE

El combate requiere dos equipos, los alumnos pueden decidir cómo se integran. Decidieron niñas vs niños, los oriente comentándoles que los equipos uno estaría formado por 6 integrantes y otro de 4 debido a que el grupo está conformado por 6 niños y 4 niñas, concluyeron su conformación con 3 niños y 2 niñas, dos alumnos no estuvieron de acuerdo con la idea pero los otros compañeros, pensaron que solo era por un rato pequeño.

Buscaron un nombre para su equipo, lanzaron una moneda para resolver cual sería el equipo 1, el primer equipo lo llamaron águilas y al equipo 2 osos negros.

Una vez que se formaron los equipos, tendrían que estar muy atentos a la lectura, porque el siguiente paso era generar al interior de cada uno, preguntas con su respectiva respuesta, para realizarlas al equipo contrario y ganar puntos si contestaban correctamente.

### Objetivos:

📁 Profundizar en la lectura. Enfatizando a detalle lo que sucede en el texto y posteriormente elegir un título diferente al que se tiene en el cuento.

📁 Aprender a valorar lo que tiene importancia en el libro. El cuento tiene una moraleja, misma que entre alumnos trataran de resolver y serán orientados si no es posible.

📁 Descubrir lo que pasa inadvertido y, sin embargo, juega un papel.

Recordando que es lo que descubre cada personaje al salir a explorar un lugar, y explicar la importancia que tiene cada uno para resolver una situación.

Material: Cuento YOUNG, Ed. *Siete ratones ciegos*, Secretaría de Educación Pública, México, 2002.

Fecha: 18-febrero-2010

Tiempo aproximado: 40 minutos

Desarrollo de la estrategia:

El cuento que acompaña esta estrategia se titula “Siete ratones Ciegos”. Inicia la historia cuando uno de los siete ratones encuentra algo raro que creía no conocer, entre los siete ratones deciden investigar, mediante el sentido del tacto, cada uno conoció el objeto en diferentes días y todos describían algo diferente, hasta que un día optaron por pensar que se debe conocer el todo para poder decir que es.

El pizarrón se dividió en dos partes, se escribieron los nombres de los equipo en la parte superior. Marcaría un cruz si contestaban en forma errónea y una paloma si su repuesta era correcta.

Terminando la lectura del cuento, cada equipo formuló 3 preguntas. Los niños se colocaron en extremos contrarios del salón y comenzaron a formularlas.

Con un tiempo aproximado de 10 minutos el equipo águilas terminó sus preguntas, presionaban al equipo osos negros a quienes les costaba un poco de trabajo realizar sus preguntas, los oriente sus preguntas eran ambiguas. El equipo que emprendió el combate fue el equipo águilas como se describe a continuación.

Águilas: 1.- ¿Qué pensó el ratón verde que era?

Osos: Marfil.

Águilas: No, eso no, maestra póngales tache esa no es.

M. ¿Creen que sea posible darles otra oportunidad?

Águilas: Esta bien (no muy conformes).

Osos: Una culebra.

Así obtuvieron un punto a favor.

Osos: Lanzan su pregunta ¿Cuántos ratones eran?

Comenzaron los gritos.

Águilas: ¡Pues siete!

Tiene un punto a favor, ambos equipos van empatados y comienza a surgir la competencia, comentan entre ellos *-hay que cambiar las preguntas, están muy fáciles, maestra ¿nos regala más tiempo para hacer otras preguntas?-*

M. Ustedes que opinan ¿Están de acuerdo?

-Sí.

M. Tienen 10 minutos más para realizar sus preguntas.

Ambos equipos hablaban en voz extremadamente baja y procedieron a formular sus preguntas.

Nuevamente comenzó el combate.

Águilas: ¿Qué pensó el ratón rojo?

Osos negros: Una cuerda, el marfil.

El equipo de los osos negros no proporcionó la respuesta correcta, así que tiene un punto en contra.

Osos negros: ¿Qué ratón encontró una culebra?

Águilas: ¡Pues una culebra!

El equipo osos negros, estaba un tanto desanimado por este punto a favor que ganaron sus compañeros.

Águilas: ¿Cuántos ratones eran?

Osos negros:

- Esa pregunta la copiaron.
- ¡esa no vale!
- maestra, póngales tache por copiones.

M. Generen otra pregunta, por favor.

Águilas: Al final, ¿Qué descubrieron que era?

Osos negros: ¡Pues un elefante!

Lo que generó entusiasmo en el equipo de los osos negros, quienes obtuvieron un punto a favor. Entre ellos comentaban:

*-Que se equivoquen, aún pueden fallar.*

*-Sí, que se desconcentren.*

Osos negros: ¿Cuál es la moraleja?

Águilas: Pues, tenemos que ver... este que hay que ver todo para decir que es.

Osos negros: No, eso no es.

Águilas: No hagan trampa, maestra, dícales.

M. Pues yo creo que tomaron en cuenta el aprendizaje de los ratones, está en la lectura, me gustaría que pensarán muy bien y ver si realmente sus compañeros están equivocados.

Gana el equipo de las Águilas, así que el equipo de los Osos pide la revancha:

-Maestra, ¿Podemos jugar otra vez?

M. En la última sesión repetimos la estrategia, porque ahora nos tomamos más tiempo y ya se terminó el tiempo de la estrategia.

Águilas coreaban: ¡Ganamos, ganamos!

Durante la actividad se generó la competencia, la mayoría de los alumnos estuvo de acuerdo para mantener equilibrados los equipos, aunque tuvieron un poco de dificultad para formular preguntas, con orientación las realizaron claras. Solicitaron jugar nuevamente, les comente que sería la última estrategia que trabajaríamos dos veces a la semana, pero como nos habíamos prolongado con el tiempo de la estrategia, hoy no sería posible, pero que podíamos trabajar así cuando ellos lo pidieran.

#### 4.1.5 Estrategias apropiadas para niños con Necesidades Educativas Especiales.

Las estrategias implementadas para los alumnos fueron las adecuadas, debido a la participación que generaron en todos, el ambiente en el aula fue de ánimo y entusiasmo. Los alumnos veían las estrategias como un juego, ellos mismos preguntaban, en el momento que llegaba al salón si podíamos jugar con los cuentos.

Cuando realizábamos actividades donde tenían que trabajar por equipo antes de aplicar las estrategias, mostraban cierto rechazo por trabajar con compañeros que no pertenecían a su grupo de amigos. A partir de las estrategias, no mostraron su disgusto por trabajar en equipo.

Algunas de las dificultades que se dieron en un principio es que todos querían opinar al mismo tiempo sobre el cuento. Durante las estrategias realizadas el grupo se descontrolaba, pero ellos mismos proponían que debían hablar uno por uno para que todos participaran.

En el tiempo de las estrategias, les agradaba la poca participación que yo establecía con ellos, porque nunca les señalaba que estaban equivocados, y ello generó un clima de confianza.

Las estrategias terminaron y los alumnos solicitan constantemente a la profesora del grupo que la lectura de los cuentos, para jugar como ellos lo llaman, podían traer más cuentos, ellos mismos los podían leer para todos, y realizar sus preguntas, todos respondieron afirmativamente, con entusiasmo.



Los alcances obtenidos por los alumnos, respondieron a los objetivos de las actividades realizadas, porque recordaban de que trataba el cuento ejercitando su memoria, prestaban especial atención cuando se daba la lectura de los cuentos y en el desarrollo de cada actividad, sin desviar su atención. Los alumnos sugerían jugar cuando se impartían materias como Civismo o Historia, porque decían que de esa forma recordaban mejor los sucesos.

#### 4.1.6 Reflexiones del proceso de las estrategias

Cuando los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, nos presentaron el proyecto inmediatamente pensé en implementarlo con los alumnos del Centro Educativo, se presentó la idea de que probablemente no eran aspectos que podían trabajarse en alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

Implemente la estrategia “combate” como prueba para observar la reacción de los alumnos, me lleve una sorpresa en base a la participación y emoción que se genero. Utilice el libro de lecturas de tercer grado de primaria en la lección de “La tortuga y la liebre”.

Para la estrategia se dividieron en dos equipos y formularon preguntas referentes a la lectura, me asombro la facilidad en que ideaban sus cuestiones, aunque fueron un tanto ambiguas para que los oponentes las pudieran responder, supieron organizarse estableciendo sus reglas dentro del

equipo, decidiendo y votando por un líder, un secretario para que escribiera las preguntas y respuestas.

Al momento de revisar si la respuesta era correcta o no, permitió observar que los alumnos eran capaces de discernir entre la respuesta que pretendían que fuera la correcta y la que los oponentes establecían como adecuada.

La elección de los libros por cada estrategia generó incertidumbre y me hacía preguntas sobre ¿Será el libro adecuado para la estrategia?, ¿Cómo sabré si es el adecuado?, aunque programe para cada estrategia una situación, finalmente a lo largo de las sesiones se respondían las interrogantes que me había hecho, a partir de la segunda estrategia, por las expresiones en los rostros de los alumnos escuchaban atentos la lectura y parecía que les agradaba lo que escuchaban (la lectura del cuento).

Los niños estaban contentos al realizar una actividad diferente a su rutina de lectura (en silencio) antes de iniciar las clases. Entre ellos decían ya viene la maestra de los cuentos, al verme entrar al salón. En una ocasión aproximadamente 10 minutos después de finalizar la actividad regresé al salón para informarme sobre una situación, los niños emocionados, con los ojos más abiertos que de costumbre expresaron: Maestra, ¿Nos trajo otro cuento? Les respondí que en la próxima sesión y por la expresión de su rostro fue notorio que no les agrado mi respuesta.

Había niños y niñas que eran muy callados en clase pero en las estrategias participaban, al momento de dar lectura a cada cuento se transformaban, miraban a sus compañeros con mirada de complicidad y reían sobre todo durante el cuento *La Peor Señora del mundo*, en la parte dónde se menciona

que les daba de comer a sus hijos comida para perros, y que les ponía limón en los ojos cuando se portaban mal y también si se portaban bien, se cubrían los ojos y utilizaban la expresión: ¡No!

En ese momento verifique que se lograba uno de los objetivos de las estrategias, “Vivir la lectura”

En cierto modo parecía una celebración de emociones, un encuentro con el placer que transforma que dibujaba sonrisas o gestos de miedo, tristeza, intriga, amor, enojo, impaciencia, desilusión.

## REFLEXIONES FINALES

La Integración Educativa expone que los alumnos con Necesidades Educativas Especiales se integren a las escuelas regulares, algunos de los alumnos del Centro de Educación planean regresar a la escuela regular, otros ingresar en el Programa del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos INEA, dónde con base a los preceptos de la integración tendrán las mismas condiciones que sus compañeros para satisfacer sus necesidades de aprendizaje, para la autónoma convivencia social y productiva.

La concepción que se tiene de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales en forma explícita es que en relación a sus compañeros tienen dificultades para desarrollar el aprendizaje de los contenidos asignados en el currículo, requiriendo que se incorporen a su proceso educativo mayores recurso y/o diferentes para que logre los fines y objetivos educativos; aceptando que las dificultades para aprender no dependen de ellos sino que tienen un origen en el medio.

El concepto que la Asociación Civil tiene de los alumnos es que son sujetos que presentan barreras en el aprendizaje, asemejaron la estructura del Centro de Educación conforme a una escuela regular, la clasificación de los grupos por grado, similar a los establecidos en una escuela regular, Preescolar 1 y 2, Apoyo Pedagógico I y II, personal directivo y administrativo, un servicio de atención psicológica.

Los profesores tenemos una actitud objetiva ante los alumnos no dejándonos llevar por emociones que hagan hincapié a sus barreras al momento de realizar actividades académicas, deportivas, artísticas, pero consideramos

los apoyos que requieren si presentan alguna dificultad. En lo referente a las expectativas de los alumnos, específicamente en el caso de la posibilidad de aplicar las estrategias eran bajas, creí que no comprenderían la dinámica y resultaría un conflicto entre ellos y para mí, expectativas que se elevaron en el desarrollo de cada estrategia.

El trato que se establece entre los alumnos es respetuoso con los compañeros que utilizan silla de ruedas o utilizan zapatos especiales para caminar, les ceden el paso e incluso cuando algún objeto cae por accidente en ocasiones más de un alumno se acerca a ayudar.

Uno de los alumnos regresó a la escuela regular, su preocupación giraba en torno al recibimiento que le proporcionarían sus compañeros, las preguntas que le harían cómo: ¿En qué lugar estuviste?, ¿Por qué te fuiste y regresaste? Se angustiaba por lo que iba a suceder; expresaba que iba a dejar a sus amigos, que los extrañaría.

La psicóloga extendió un documento donde se establecía que el alumno podía regresar a la escuela regular debido al progreso en el lenguaje, en tercer grado de primaria (el ingresaría a cuarto grado), los padres externaron su inconformidad, referían que el lugar de su hijo se encontraba en cuarto grado, creían que el niño se sentiría incómodo en el grupo al que se incorporaría. Finalmente los padres ingresaron al niño en cuarto grado.

Existió el caso de otro alumno que desde los seis años de edad se encontraba en la institución (actualmente tiene 12 años), en realidad no comprendí los motivos que orillaron a los profesores y directivos de la escuela regular a segregar al alumno en una Institución Especial, en su aprendizaje no

mostraba que requiriera Necesidades Educativas Especiales, la psicóloga Carmen Solano contaba con un informe del alumno en su expediente que señalará las condiciones que se establecían para la permanencia del alumno en el Centro de Educación Especial, externamos a la madre del niño lo anterior y tomó la decisión de buscar un lugar en la escuela regular.

En U.S.A.E.R. Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular permitieron incorporar al niño dentro de la escuela regular en cuarto grado de primaria, en este caso se incluyó al alumno, pero la misma Unidad de Apoyo excluyó al alumno anteriormente para que superara sus “problemas” en la escuela regular, según se estableció en el oficio presentado por la madre de familia.

En ambos casos existió la participación e U.S.A.E.R, para excluir a los alumnos y referirlos a una Institución Especial, y posteriormente los incluyó dentro del Sistema Escolar.

En el grupo asistían alumnos que habían permanecido en un Centro de Atención Múltiple C.A.M., los padres de los alumnos referían: “Ahí no hacían nada”, “Tenían cinco meses en clase y los cuadernos en blanco”, “No lo enseñaron a leer” “Sólo los ponían a jugar”, “Mejor aquí, aprendió a leer”.

Teniendo como referentes las anteriores explicaciones los padres de familia tienen la idea de que los niños presentan Necesidades Educativas Especiales, pero que el Centro de Educación les ayudará a cubrir y superar esas necesidades y una vez que son superadas ingresaran a otra institución que probablemente sea la escuela regular.

El Sistema Educativo Nacional establece con la corriente normalizadora un enfoque dónde las personas con Necesidades Educativas Especiales tengan una vida tan común como el resto de la población, en los ámbitos familiar, escolar, laboral y social, la llamada integración su objetivo es coadyudar al proceso de formación integral de las personas con Necesidades Educativas Especiales en forma dinámica y participativa, aceptando sus limitaciones y valorando sus capacidades, brindando de esa forma la posibilidad a elegir su proyecto de vida.

El Centro de Educación, recibe a los alumnos que el mismo Sistema Educativo Nacional envía a otras instituciones, aunque no directamente los padres informan “por mi casa existe una escuela especial”, U.S.A.E.R Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular, establece de manera extraoficial que el alumno puede ingresar al Centro Educativo, y por un determinado tiempo se “olvida” del alumno para posteriormente integrarlo en la escuela regular.

El Centro de Educación y Rehabilitación “Santa María de la Providencia” sin registro ante la Secretaría de Educación Pública se encarga de apoyar al Sistema Educativo Nacional, cuenta con una psicóloga, no dedica su labor únicamente al llenado de documentos o realizar un plan de trabajo para cada alumno por escrito, en cambio dedica determinado tiempo a los cerca de setenta alumnos inscritos dentro de la institución, aprovechando el tiempo de calidad para ofrecer terapia y ayuda a superar las barreras que cada uno de los que conforman la población escolar con resultados favorables.

Las siguientes reflexiones, son el resultado del trabajo realizado relacionado con el acercamiento de los niños a la lectura, mediante las estrategias *Una lectura equivocada*, *¿Esto de quién es?*, *¿Cuándo y dónde?*, *¿Están o no están?*, *El libro y yo*, *¿Cómo son?*, *Éste es el título*, *La frase falsa*, *Antes o después*, *¿De quién hablamos?* y *Combate*, utilizando como apoyo el cuento.

Con las estrategias aquí presentadas no se pretende que los alumnos se conviertan en lectores asiduos en un primer momento, sino despertar el interés por leer y fomentar en ellos la idea de que la lectura es una práctica que les permitirá apropiarse de conocimientos nuevos a lo largo de su vida como estudiantes y como ciudadanos. Y esto no es propio de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, se habla de los estudiantes en general.

Las estrategias que se aplicaron no sólo fomentaron la memoria, el razonamiento y el interés por leer, abarcaron valores como la tolerancia, la participación, el respeto, compañerismo, que sirven para convivir con las personas de su entorno, valores que no estaban determinados en las estrategias antes de aplicarlas. Se abarcaron otros campos que no estaban determinados en los objetivos.

La lectura está presente en todos los aspectos de la vida, no siempre se está consciente de ello, para lograr leer y comprender lo que se está leyendo es necesario atravesar por un proceso que inicia desde el reconocimiento de un código, la comprensión y puede culminar dicha práctica como una cuestión personal sin estar sujeta a ninguna obligación, es un proceso de construcción y reconstrucción de significados.



Lo importante es que los alumnos del Centro de Educación, tengan la oportunidad de conocer la lectura por placer, desde una perspectiva comunicativa y funcional independientemente de los impedimentos que tengan.

Debemos partir de la idea que el aprendizaje de la lectura no se termina cuando la escuela concluye su ciclo, sino es por tiempo indefinido y a lo largo de toda la vida para obtener conocimiento, para resolver problemas. También necesitamos ser conscientes como profesores, del papel que desempeñemos en el aspecto educativo, que se trata de un aprendizaje permanente, es decir que una vez que los niños se apropian de él, y perdura durante el resto de su vida y la forma en que percibimos la lectura puede contagiarse.

Con las estrategias ayudamos al niño a acercarse a la lectura, con cuestiones que le agradan como el cuento. Ello tiene sentido sí despierta su interés y contribuimos en su proceso de lectura.

La actitud de los niños frente a la lectura se modificó, con las estrategias se estimuló en el niño la capacidad de interpretar, anticipar e inventar, capacidades que son requeridas para realizar una lectura comprensiva de un texto, los alumnos observaron que el trabajo en equipo acarrea beneficios como pensar entre todos la resolución de un problema.

Otro de los puntos de reflexión se genera a partir de los hallazgos en la entrevista y los cuestionarios, tienen que ver con las relaciones entre la lectura y evaluación, conocimiento y el aprendizaje. Los padres de familia expresan constantemente que la lectura es una herramienta para el

conocimiento, pero en ningún momento es vista como una actividad que genere gusto, placer o interés.

Con la información expresada anteriormente, pretendo que las personas que se encuentren inmersas en el ámbito educativo reflexionen sobre propiciar un espacio dentro del aula escolar, donde los alumnos se sientan libres de mostrar su opinión y participar, lo anterior es una forma de estimular la lectura, ya que brinda beneficios tanto en el ámbito personal, escolar y social, utilizándola para expresar sus ideas frente a los demás en forma clara, disfrutar una lectura, comprender términos, conceptos poco usuales, transformarse.

A pesar de que existen campañas para el fortalecimiento y fomento a la lectura, en la escuela, que se supone es el lugar donde los alumnos se apropian de ésta práctica, se insiste en enseñar letras aisladas, palabras, entonación, lectura en voz alta, ortografía, se utiliza el periódico, se piden recetas de cocina, médicas como recurso didáctico y existe un programa que las incluye, pero los padres de familia muestran asombro o rechazan la idea de entregarlas a sus hijos para ser utilizadas en la escuela.

Existe la idea de el ámbito escolar corresponda lo más apegado posible a las situaciones que se establecen en la sociedad, pero si como profesores no brindamos el uso adecuado, no tiene caso que nos proporcionen ideas pedagógicas, antipedagógicas si en la realidad regresamos a sólo pedir material, hacemos lo que dice el programa pero no le damos la utilidad que se merece; no hay tiempo, hay que abarcar el programa y cuando llegas a una institución recién egresado con ideas frescas, con ganas, y juventud, la

institución te dice no, debes cumplir el programa y te piden que seas innovador pero no te permiten realizar una de tus “innovaciones”.

Existe la contraparte dónde las instituciones permiten la libertad para “crear” y aplicar “innovaciones” y claro, padres de familia, alumnos y profesores dispuestos a cooperar en cualquier tarea que sea para beneficio de la institución, la educación y aprendizaje de los alumnos.

## BIBLIOGRAFIA

BAUTISTA, Rafael. *Necesidades Educativas Especiales*, Aljibe, Granada, 1993.

CASTAÑEDO, Celedonio. *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Ed. CCS, Madrid, España, 2002.

CASTELLANO Y ESCANDÓN. *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*. Secretaría de Educación Pública, México, D.F., 2006

CERÓN, PAT Y LARA. *Acercándonos a nuestros materiales escritos*, Secretaría de Educación Pública, México, 2004.

CIRIANNI Y PEREGRINA, *Rumbo a la lectura*. Asociación Mexicana para el Fomento del libro infantil y juvenil A.C. IBBY, México, 2004.

CON FE, AMOR Y PROFESIONALIDAD. *Perfil del operador Guanelliano*, Ediatrice Nuove Frontiere, Italia, Roma, 2001.

DE BRASLAVSKY, P Berta. *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*, Kapelusz, Buenos Aires, 1962, pp.21-140.

DOMECH, NIVES, DELGADO. *Animación a la lectura ¿Cuántos cuentos cuentas tú?*, Popular, Madrid, 1996.

ELLIOTT John. *El cambio educativo desde la investigación acción*, Morata, Madrid, 1981.

FEATHERSTONE, WB. *Cómo enseñar al escolar y al estudiante lentos*, Paídos, Buenos Aires, 1964.

FERREIRO E. Y GÓMEZ PALACIO Margarita. *Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y escritura*, OEA, SEP, México, 1982, 5 fascículos.

GÁRATE LARREA, Milagros. *La comprensión de cuentos en los niños. Un enfoque cognitivo y sociocultural*. Ed. S. XXI de España Editores S.A., 1994.

GARCÍA VIDAL, Jesús. *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica, lectura y escritura*. Vol. II, 2da. Edición, España, 2000.

GARCIA, ESCALANTE, ESCANDON, FERNÁNDEZ, MUSTRI, PUGA. *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. Secretaria de Educación Pública, México, 2000.

GARCÍA, Nicasio. *Manual de dificultades de aprendizaje del lenguaje lecto-escritura y matemáticas*, Narcea, 1998, pp.185-202.

GIMENEZ, María Eugenia. *Talleres de animación a la lectoescritura*, Asociación Mundial de Educadores Infantiles, Trillas, España, 2008.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. *La educación especial integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela*, CFE, 2002, México, D.F., pp. 7-9.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. *La lectura en la escuela*, Biblioteca para la Actualización del Maestro, Secretaría de Educación Pública, México, 2000.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. *La producción de textos en la escuela*, Biblioteca para la Actualización del Maestro, Secretaría de Educación Pública, México, 2000.

GOODMAN, K. *El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas del desarrollo*, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, Siglo XXI, México pp. 1-13.

GRECIA, SÁNCHEZ Chan. *Deficiencia en el aprendizaje de la lectura*, Paídos, México, 1999, pp.1-30.

HIJAS DE SANTAMARÍA DE LA PROVIDENCIA SIERVOS DE LA CARIDAD COOPÉRADORES GUANELLIANOS. *Documento base para proyectos educativos Guanellianos*, Editrice Noyove Fontiere, Italia, Roma, 1994.

IANANTUONI Y BRENDA. *Lectura, corazón del aprendizaje*. Ed. Bonum, Buenos Aires, Argentina, 2006.

*La escuela puede, una perspectiva didáctica*. Ed. Aique, Buenos Aires, Argentina, 1997.

LERNER, Delia. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, FCE, México, D.F., 2001

LINUESA, M.C. Y DOMÍNGUEZ, A. B. . *La enseñanza de la lectura, enfoque lingüístico*, Pirámide, España, Madrid, 1999.

MOLINA GARCIA, Santiago y SINUÉS LONGARES, Santiago. *El fracaso en el aprendizaje escolar*, Aljibe, 1998, pp. 15-99.

MONEDERO, Carmelo. *Dificultades de aprendizaje escolar: perspectiva neuropsicológica*, Piramide, 1989, pp. 13-25, 27-39, 41-52.

MORENO, Víctor. *El deseo de leer*. 2004

MONTES, Graciela. *La frontera indómita, En torno a las construcción y defensa del espacio poético*, Espacios para la lectura, Secretaría de Educación Pública, México, 2000.

NEMIROVSKY, Miriam. *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito ... y temas aledaños, maestros y enseñanza*, Paidós, 2000, México, pp.15-184.

PROYECTO INEA 10-14 SEP

PULIDO OCHOA, Roberto. *La letra con gusto entra*, Altea, México, D.F., 2001.

Programa para la modernización educativa 1989-1994, Poder Ejecutivo Federal, 1989.

SÁNCHEZ, Manzano. *Principios de la educación Especial*. CCS, Madrid, 2001.

SARTO, Montserrat. *La animación a la lectura, para hacer al niño lector*, SM 6ta. Edición.

SASTRÍAS, Martha. *Caminos a la lectura*. Ed. Pax, México, D.F., 1995.

SOLE, Isabel. *Estrategias de lectura*, GRAÓ de IRIF, SL, Barcelona, 2000.

SMITH, Frank. *Comprensión de la lectura*, Trillas, México, 2004, pp.191-193.

WILLIAMS, Wendy. *La inteligencia práctica. Un nuevo enfoque para enseñar a aprender*, Santillana, Madrid, 1999 p. 44.

TORRENT, María Beatriz. *La oralidad ¿Se enseña a hablar y a escuchar en la escuela*, recuperado en [www.sagrado.edu.ar/revista5/oralidad.htm](http://www.sagrado.edu.ar/revista5/oralidad.htm), febrero de 2011.

[www.clubdelibros.com.mx](http://www.clubdelibros.com.mx) consulta Agosto de 2010.

[www.educacionespecial.com.es](http://www.educacionespecial.com.es) consulta Agosto de 2010.

[www.loscuentos.net.mx](http://www.loscuentos.net.mx) Junio de 2010.



# A N E X O

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Pedagogía

Tesina

Fomentando la lectura en alumnos con Necesidades

Educativas Especiales

Alumna: López Romano Karla Josefina

Matrícula: 00205279

Asesor: Dra. Mónica Calvo López