



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094

PROYECTO DE INNOVACION PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 94

**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE
PREESCOLAR CON ENFOQUE A COMPETENCIAS**

PRESENTA

ALEJANDRA JUÁREZ PAULINO

ASESOR: TERESA DE JESUS PÉREZ GUTIERREZ

MEXICO, D. F. 2011

INDICE

INTRODUCCIÓN.	1
---------------	---

CAPÍTULO 1: PRINCIPALES FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LA ESTANCIA INFANTIL DIF UN RAYITO DE ESPERANZA.

1.1. CRECIMIENTO HISTÓRICO DE UN MUNICIPIO.

1.1.1. Constitución y organización de Coacalco estado de México.	4
1.1.2. Coacalco municipio y sus recientes tradiciones.	8
1.1.3. Descripción socio-económica de una zona de reciente creación.	13

1.2. ESTANCIA INFANTIL DIF, UN RAYITO DE ESPERANZA EDUCANDO A TRAVES DE UN REFERENTE DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004.

1.2.1. Surgimiento de la estancia infantil DIF “Un Rayito de Esperanza”.	16
1.2.2. Estructura educativa y administrativa de la estancia infantil DIF “Un Rayito de Esperanza”.	18
1.2.3. Descripción del grupo de segundo de preescolar en “Un Rayito de Esperanza”.	21

1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.3.1. Problematización de la práctica docente y ubicación del problema.	22
1.3.2. Planteamiento del problema.	26
1.3.3. Justificación.	27
1.3.4. Elementos teóricos para la resolución del problema.	29

CAPÍTULO 2: EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.

2.1. EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR

2.1.1 *El lenguaje oral en la etapa preoperatoria.* 34

2.1.2. *Etapas del lenguaje oral en el niño de preescolar.* 40

2.1.3. *La zona de desarrollo próximo y el andamiaje en el lenguaje oral.* 47

2.2. ÁREAS BÁSICAS EN EL NIVEL PREOPERATORIO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

2.2.1 *Componentes principales del lenguaje oral.* 50

2.2.2 *Progresión del niño preescolar en los planos del lenguaje.* 57

2.2.3 *Aspectos o áreas en el proceso de adquisición lingüísticas.* 59

2.3 HABILIDADES FACILITADORAS DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

2.3.1 *.Estrategias que faciliten el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolar como las de interacción y las de metacognición..* 64

2.3.2 *El juego a través del lenguaje como estimulante para el desarrollo del lenguaje.* 66

2.3.3 *Modelos de intervención que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.* 71

CAPÍTULO 3: DISEÑO DE LA ALTERNATIVA: EL LENGUAJE ORAL EN DESARROLLO CENTRADA EN COMPETENCIAS.

3.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ALTERNATIVA.	78
3.2 METODOLOGÍA DE PROYECTOS Y EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS..	85
3.3 SITUACIONES Y DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR.	87
3.4 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA: ESQUEMA DE INTERVENCIÓN.	92

CAPÍTULO 4: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA: EXPRESIÓN DE LA LENGUA HABLADA COMO VÍA HACIA LA COMUNICACIÓN.

4.1 LA CONVERSACIÓN COMO UNA FORMA DE COMUNICACIÓN Y FORMULACIÓN DE PREGUNTAS HACIA LOS DEMÁS.	108
4.2 LA IMPORTANCIA DE COMUNICARNOS INTERCAMBIANDO OPINIONES Y EXPLICANDO SUCESOS, PARA EL MANEJO DEL VOCABULARIO..	120
4.3 LA CONVERSACIÓN, EXPRESIÓN DE IDEAS Y SENTIMIENTOS DIVERSIFICA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR.	133
4.4 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.	152
CONCLUSIONES.	153
BIBLIOGRAFIA.	157

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación se titula “el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar con enfoque a competencias”; se realiza respondiendo a la problemática que se presenta dentro del aula.

Esta problemática se observó a través de distintas situaciones en las que se realizan actividades que implicaban el uso del lenguaje oral, problemática que se extendía no sólo dentro del aula sino con las personas que integran el centro escolar.

Por otro lado, es necesario desarrollar en el niño su pensamiento a través del lenguaje oral para que se comunique con los demás y con ello expresar sus ideas, pensamientos, deseos, sentimientos y emociones.

Es cierto que los niños al ingresar al preescolar poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse, sin embargo, esa comunicación se da en la mayoría de los casos sólo con los que integran a la familia. Esto les ocasiona un cambio drástico al ingresar al preescolar ya que las dificultades al expresarse se presentan de manera marcada.

Es probable que se deba al desconocimiento de la funcionalidad del lenguaje oral dentro de la institución, por lo que como docentes se debe de facilitar nuevas experiencias con personas diferentes de forma mediata. Con la intención de enriquecer su lenguaje mediante el intercambio de ideas.

Dentro de este proyecto de innovación se incluyen los lineamientos del Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04). Uno de los objetivos que se pretende con el presente trabajo es que los alumnos adquieran la habilidad de expresión

oral. Es por eso que algunos de los propósitos dentro de esta propuesta son los siguientes:

- Favorecer en el niño de preescolar el lenguaje oral para que sea capaz de expresar con libertad y seguridad lo que siente en un ambiente adecuado y favorable.

- Desarrollar el lenguaje oral en el niño de preescolar para que logre adquirir una autonomía y aumenten su capacidad de argumento.

- Realizar situaciones didácticas que auxilien en el aprendizaje del lenguaje.

- Emplear actividades en las cuales mediante el juego se identifiquen la función del lenguaje y las habilidades de expresión oral que debe desarrollar el niño para comunicarse adecuadamente.

Esta propuesta se diseña con el fin de brindar un espacio a quienes requieren apoyo en la mejora de su práctica.

En el primer capítulo se menciona los principales factores que intervienen en el contexto educativo de la estancia infantil, iniciando con el crecimiento histórico, mediato e inmediato que rodea el centro escolar, así como el diagnóstico, junto con la problematización de la práctica docente y la ubicación del problema que es en definitiva el desarrollo del lenguaje oral. Se incluyó la justificación que se da al abordar esta problemática latente dentro del salón y finalmente se incluyen los elementos teóricos con los que se pretende justificar cada una de las situaciones que presentan los alumnos con respecto a esa problemática.

En el segundo capítulo se incluyen los elementos que se necesitan para el desarrollo del lenguaje oral, tanto las etapas de desarrollo, las áreas básicas de desarrollo, los componentes principales del lenguaje oral, así como las estrategias que se pueden implementar para reforzar el desarrollo que se pretende y de cómo

el juego es parte fundamental para esta situación y finalmente se mencionan algunos modelos de intervención que se pueden implementar para que favorezcan aun más el desarrollo de lenguaje oral en niños de preescolar.

El capítulo tres versa sobre el diseño y la aplicación de la alternativa referente al lenguaje oral en desarrollo que se centra en competencias, ésta incluye la fundamentación pedagógica de la alternativa, metodología de proyectos y desarrollo de las competencias, también las situaciones de aprendizaje y secuencias didácticas en el preescolar y finalmente el diseño de la alternativa con los esquemas de intervención.

En el capítulo final se desarrolla la aplicación de la alternativa donde se abordan los indicadores importantes que se pretende que desarrollen los alumnos. Son seis, conversación, formulación de preguntas, intercambio de opiniones explicación, manejo de vocabulario, repitiéndose la de conversación con un nivel complejo al anterior y expresión de ideas y sentimientos. Se incluye la evaluación de la alternativa, finalizando con las conclusiones del proyecto de innovación presentado.

CAPÍTULO 1: PRINCIPALES FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LA ESTANCIA INFANTIL DIF UN RAYITO DE ESPERANZA.

El presente capítulo contiene los principales factores que intervienen en el contexto educativo de la Estancia Infantil DIF “Un rayito de Esperanza”. El tema general del proyecto que se pretende elaborar responde al planteamiento de una problemática dentro del aula que es latente ¿Cómo propiciar el desarrollo del lenguaje oral por medio de un aprendizaje significativo en los niños de preescolar?

Además se pretende en este capítulo tener los elementos históricos junto con los diagnósticos que se elaboran al inicio de cada ciclo escolar para intervenir con los alumnos en el nivel de preescolar sobre el tema del lenguaje oral.

Estos factores que intervienen en el contexto educativo influyen directa o indirectamente con el desarrollo del lenguaje oral, ya que la creciente población que se ha registrado en los últimos años en el municipio de Coacalco son verdaderamente elevados, La mayoría de las personas son migrantes del Distrito Federal y desconocen la historia, costumbres y tradiciones. Todo esto influye de alguna manera en los comportamientos que se observan dentro del aula.

1.1. CRECIMIENTO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE COACALCO.

1.1.1. Constitución y organización de Coacalco Estado de México.

Sólo por hacer mención se sabe que las raíces etimológicas de Coacalco son las siguientes: coatl (serpiente), calli (casa) y Co (en), que significa (En la casa de la serpiente). La toponimia se encuentra en el código de La Matrícula y en la lámina 24 del código Mendocino, Casa de la Serpiente, y alude al Teocali, casa de la diosa Coatlicue, madre de Huitzilopóchtli.

En memoria al General Felipe de Berriozábal se le adiciona su apellido, quien siendo gobernador del Estado de México firma el decreto por el cual Coacalco se erige municipio el 12 de febrero de 1862.

Como hecho histórico se menciona que en la colonia Potrero la Laguna perteneciente al municipio de Coacalco fueron encontrados huesos de mamut cuando éste fue explorado por la Dirección de Salvamento Arqueológico, del INAH en 1990. “Se encontraron osamentas de dos mamut”¹, que por la disposición en que fueron localizados, se supone que la carne de esos mamut fue aprovechada por los cazadores recolectores. “La antigüedad aproximada de los huesos se calculó entre los 10,000 y 10,500 años”.² (Ver foto No. 1)

Foto No. 1 Mamut



Restos de un mamut se encuentran bajo resguardo en el Museo Paleontológico de Coacalco, ubicado en el poblado La Magdalena Huizachitla Foto: **Javier Salinas C.**

Así, podemos deducir la presencia muy antigua del hombre en este territorio. En el mismo sitio de la excavación se localizaron restos de vasijas correspondientes a otra época.

La zona norte del municipio de Coacalco estaba cubierta por las aguas de lago de Xaltocan; En los alrededores del municipio se encuentran restos de pisos de

¹, Javier Salinas Cesáreo. “Protestan vecinos de Coacalco por intención de edificar lechería en lo que es un museo”. en La Jornada, 6 de junio de 2007.

² Córdoba, Barradas Luis. “Una plataforma postclásica en Coacalco, Estado de México” México, INAH-Subdirección de Salvamento Arqueológico, en Matices y Alcances.

construcción, fragmentos de cerámica, que datan del 2500 a 200 a. C. De igual forma se han encontrado algunas ofrendas con las características propias de la cultura Teotihuacana.

Coacalco de Berriozábal se ubica al centro del estado de México limita al norte con Tultitlán y Tultepec, al sur con Ecatepec y el distrito federal, al oriente con Ecatepec, y al poniente con Tultitlán. (Ver mapa No. 1)

Mapa No. 1 Ubicación geográfica de Coacalco



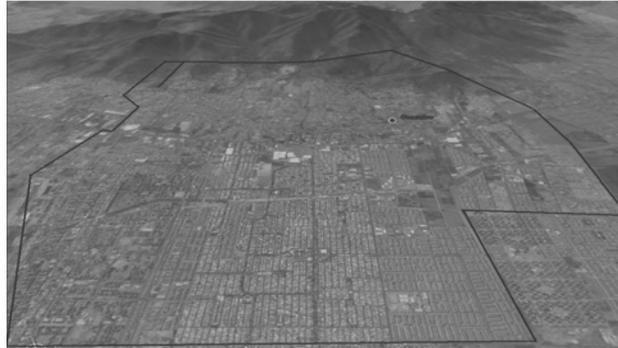
Colindancia del municipio de Coacalco

Solo por hacer mención “El territorio municipal está constituido por dos zonas bien diferenciadas:”³ la parte norte es plana, con una altura promedio de 2,238 msnm y al sur está la sierra de Guadalupe, con una altura máxima cercana a los 3,000 msnm, en el cerro de Cuautépetl. La cabecera municipal, San Francisco Coacalco, está ubicada sobre una de las laderas de la sierra, exactamente a la mitad de las dos zonas; la parte del palacio municipal alcanza los 2,270 msnm. La parte plana del municipio es lo que en la época prehispánica fue el fondo del lago de Xaltocan. Dicho lago fue desecando a lo largo de la época colonial y el siglo XIX, hasta desaparecer totalmente en los años cincuenta del presente siglo. Los pueblos antiguos de san Lorenzo Tetlixnac y la Magdalena Huixachitla, estaban ubicados

³ Mazzoco, Montoya Alberto. Monografía Municipal. En proceso de edición. H. Ayuntamiento de Coacalco Méx. Plan de Desarrollo Municipal. Coacalco Méx. 1997.

en la orilla sur del mencionado lago y ambos están a una altura promedio de 2,240 msnm. (Ver foto No. 2)

Foto No. 2 Zona de Coacalco



Localización del municipio de Coacalco. San Felipe Berriozabal.

El clima que predomina es el subtropical templado semiseco o subhúmedo; éste clima se da en un promedio de 40 días al año con heladas, lluvias y temperaturas hasta de 26°C. Clima que en cierta forma afecta a los niños de preescolar, cuando en clima es seco y hace mucho calor tienden a enfermarse con frecuencia lo que genera ausentismo en la escuela.

Con respecto a la flora, el proceso de urbanización ha cambiado el entorno del actual municipio de Coacalco. En la sierra de Guadalupe todavía pueden encontrarse plantas de tipo xerófilas que resisten la escasez de agua, como maguey, cactus, biznaga, nopalillo, quelite, navillo entre otros. Con relación a los árboles se encuentran: Encino, pirul, eucalipto, fresno, pino, cedro y otros en menos proporción.

El clima de la región favorece el cultivo de casi todo tipo de plantas y árboles frutales. Lugar que es aprovechado por las estancias que conforman al sistema DIF, para realizar excursiones y acercar a los niños a un lugar natural y de reserva ecológica.

También debido a la urbanización han desaparecido los animales silvestres; en la sierra de Guadalupe podemos encontrar algunos mamíferos: conejo, ardilla, tusa y ratón de campo. Entre las aves: lechuza, gorrión, zenzontle, chillón, golondrina. Un ave migratoria llamada avión garza o grulla, llega en pequeñas parvadas a los grandes baldíos, a pesar de que su hábitat ha quedado casi destruido. Entre los reptiles podemos mencionar: al sinquate, víbora de cascabel, hocico de puerco, escorpión, camaleón y lagartija.

Es por demás importante hacer mención que la sierra de Guadalupe ha sido declarada reserva ecológica. Y gracias a ello se pueden realizar actividades de exploración llevando a los niños de la escuela dos veces por año a esos lugares que les sirve como un medio natural donde pueden conocer y explorar, que es, importante en su desarrollo personal y social.

Existen dos tipos de suelos predominantes en el territorio municipal; el vertisol bélico, de fase sódica y textura gruesa que se encuentra en la parte plana. Este tipo de suelo presenta problemas para la construcción ya que cuando está húmedo se expande, y cuando se seca se contrae. Y el suelo de tipo feozem y calcáreo de textura media que, se ubican en las zonas alta y media del municipio.

Con relación al tipo de suelo se menciona que efectivamente es un suelo inestable pues en la estancia existen problemas de humedad y de cuarteaduras en los inmuebles, que provoca que los alumnos encuentren la manera de jugar con los desechos que caen de las paredes o techos y ello ocasione enfermedades.

1.1.2. Coacalco municipio y sus recientes tradiciones.

En el municipio de Coacalco, la religión católica tiene mayor presencia, dado que la mayoría de la población la profesa. La celebración de la Semana Santa con sus procesiones o la fiesta de María Auxiliadora le dan mayor presencia a la Religión Católica, quien tiene ocho iglesias aproximadamente en todo el municipio. Como

en todo el país otras religiones han incrementado su presencia, Coacalco no es la excepción. Esto se refleja en los alumnos, ya que al terminar de ingerir sus alimentos dan las gracias a Dios.

La Dirección de Gobernación Municipal tiene registradas veinte iglesias entre las que destacan; Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días (dos iglesias) Testigos de Jehová (seis templos). Templo Nacional Presbiteriana de México, Iglesia Evangélica de México, entre otros. En el municipio no existe desarrollo turístico. A últimas fechas se está trabajando para terminar un parque turístico en la sierra de Guadalupe.

Durante la construcción de la unidad “San Francisco” en la cabecera municipal, a espaldas de la parroquia del mismo nombre, salvamento arqueológico del INAH, se encontró un sitio con características del período clásico. El sitio es identificado por los vecinos de la comunidad como Teopancaltitla (en las casas del templo) y se compone de plataformas y muros, algunos de ellos estucados y otros divisorios, pequeños altares de piedra y adobe. Los pisos detectados al parecer contienen tepetate.

Se localizaron cuatro pilares, esto nos indica que pudo haber una techumbre con un cubo de luz al centro. El proyecto de construcción de la unidad habitacional se modificó a fin de preservar lo hallado y se cubrió nuevamente.

La construcción del templo de San Francisco de Asís se inició en 1580 y se calcula que a principios del S. XVII se terminó de construir; en sus muros se observan piedras reutilizadas que pertenecieron a una construcción anterior, seguramente del conjunto prehispánico explicado anteriormente.

El templo se encuentra delimitado por una gran barda en la que encontramos manifestaciones de arte popular como las estaciones del vía crucis o reloj de sol. La portada de la fachada y la torre conjugan el barroco tardío y el neoclásico

temprano. En el interior encontramos la imagen de San Francisco de Asís y una gran cantidad de pinturas, todas del S. XVII. (Ver foto No. 3)

Foto No. 3 Iglesia San Francisco de Asís



Templo que hacen referencia mayoría de los alumnos de segundo grado de preescolar en las conversaciones que se entablan.

El edificio de la presidencia municipal tiene un mural denominado “Historia y Símbolos Patrios” y un vitral emplomado, ambos del reconocido Mtro. Ariosto Otero. Además, la sala de ex presidentes cuenta con todas las fotografías de los que han sido presidentes municipales. En la sala de cabildos esta el acta firmada por el General Felipe Berriozábal en la que se dispone la creación del municipio. Dividiendo el área de la presidencia municipal y la plaza se encuentra el monumento erigido en honor al general Felipe Berriozábal.

Estos datos son importantes, debido a que la mayoría de los alumnos reside del D.F., de manera que debemos adentrarlos a las costumbres e historia que tiene el municipio de Coacalco Edo de México. (Ver foto No. 4)

Foto No. 4 Presidencia Coacalco



Edificio presidencial, en la que asisten los alumnos una vez por ciclo escolar.

En el exterior del auditorio municipal se encuentra el mural del Maestro Tlacaelle en el que se muestra, desde su perspectiva la importancia de Coacalco en el México antiguo. (Ver foto No. 5)

Foto No. 5. Casa de cultura



La casa de la cultura fue la primera presidencia municipal, está el archivo municipal. Es visitada por los alumnos de cada estancia del DIF Coacalco.

Con respecto a museos se conoce que los vecinos de la Magdalena trabajan en el proyecto de crear un museo comunitario. Estos vecinos tienen en custodia las osamentas de los mamuts encontrados en Potrero de la Laguna.

En cuanto a las fiestas y tradiciones que predominan se encuentran las siguientes:

12 de febrero: Aniversario de la erección del municipio.

24 de mayo: Esta celebración tiene que ver con la llegada de los salpicados a Coacalco en la década de los 50's. Instituyeron una gran fiesta con importancia regional. Al cerro de Xolotl le denominaron "María Auxiliadora". En las vísperas se lanzan vistosos fuegos pirotécnicos desde hace 26 años. Tradición instituida por David Fragoso Luna.

22 de julio Fiesta patronal de La Magdalena, *10 de agosto* Fiesta patronal de San Lorenzo, *4 de octubre* Día de San Francisco de Asís, fiesta patronal de la cabecera municipal, en nuestros días se conserva aún la mayordomía. La fiesta se reviste con la expoferia, que se presentan artesanías, exposiciones industriales, gastronomía y vistosos espectáculos artísticos y culturales.

La Feria del atole es un ejemplo fiel del intento por preservar nuestras tradiciones. Se instituyó como tal en diciembre de 1990. Con ella se ha pretendido rescatar una tradición añeja de Coacalco. Las personas que tenían necesidad de pasar la noche en Coacalco, porque este era el paso obligado, al día siguiente se les invitaban, en lugar de café, un jarro de atole. Este podría ser de agua miel, chile atole o endulzado con pirul. Todo esto de alguna manera está inmerso en la vida del alumno ya que cuando se dan esos eventos los alumnos asisten a ellas y es así como surgen preguntas, curiosidad o simplemente lo comentan dentro del aula.

También podemos ver arte, ya que dentro de la expresión artística podemos encontrar en nuestro municipio de Coacalco distintos murales, monumentos, edificios, plazas y jardines permitiendo formar, crear y reformar una identidad de nuestra sociedad en donde niños, mujeres y hombres puedan obtener, expresar, asemejar y renovar su historia permitiendo el diseño, estructura, formas que se plasman a través de diversas composiciones y materiales en donde el arte pictórico, escultórico, modelado, etc., con el fin de recobrar y atesorar nuestras raíces por ello algunas de las creaciones más sobresalientes que cuenta Coacalco son la concha acústica.⁴ (Ver foto No. 6)

Foto No. 6. Concha acústica



Visitada por alumnos de las estancias infantiles DIF.

⁴ En este sitio se ocupa por todas las estancias una sola vez durante el ciclo escolar, para presentar una obra de teatro referida a la primavera.

Durante los eventos nocturnos se puede percibir un toque especial lo que cautiva al espectador durante la presentación del artista durante su visita. (Localizada en Av. 16 septiembre Esq. 5 de febrero s/n cabecera municipal)

1.1.3. Descripción socio-económica de una zona de reciente creación.

En el municipio de Coacalco, se ha dado un crecimiento poblacional fuera de lo normal en los últimos años y esto es originado por su cercanía al Distrito Federal, dado que esto último ha propiciado la creación de unidades habitacionales.

De acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, “para el año 2000 existían en el municipio un total de 252,270 habitantes, de los cuales 122,521 son hombres y 129,749 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino. Y de acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 285,943 habitantes.”⁵ Esto es un cambio total pues la mayoría de los alumnos inscritos en la estancia son de una procedencia distinta al de Coacalco, ya que se han construido viviendas de Infonavit.

La infraestructura educativa es suficiente en los niveles de preescolar, primaria, y secundaria, no así en la educación a nivel medio superior y superior ya que existe insuficiencia en la cobertura educativa pero las escuelas privadas de este nivel ayudan a eliminar el rezago.

Algunas de las unidades de salud en el municipio la conforman las que siguen: IMSS- 2 con 35 consultorios, ISEMYM -1, ISEM hay 2 con 13 consultorios, DIF hay 7, Cruz Roja con 2 consultorios, y 124 consultorios particulares. La atención médica es suficiente en la zona. Y aun para los alumnos porque acuden directamente al DIF. También las docentes y alumnos tienen acceso libre para

⁵ Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal, Gobierno del Estado de México

informarse de los simulacros que se presentan durante el año referidas al sistema de salud.

Se dispone de una infraestructura para cubrir la demanda de abasto que requiere la comunidad. Se tienen 567 establecimientos comerciales y 328 de servicios, mientras que en 1988 éstos eran de 866 y 454, respectivamente y en 1993 se registraron 1,829 y 1,108 lo que representa una tasa de crecimiento anual de 15.76% para el comercio y de 166.43% para los servicios. Infraestructura para el comercio”.⁶

Para la recreación y el deporte, el municipio cuenta con la infraestructura suficiente para atender las necesidades de la comunidad, para lo cual cuentan con 4 unidades deportivas, 2 unidades deportivas particulares, 54 canchas o módulos deportivos, 1 gimnasio municipal, 9 gimnasios particulares. Es importante mencionar que son de utilidad ya que en los festivales que se realizan durante el ciclo escolar se utilizan para llevar a cabo estas actividades.

En el municipio, en el año de 1995 contaba con un total de 45,828 viviendas habitadas, siendo casi la totalidad de ellas particulares dado que únicamente 5 son colectivas.

En cuanto a la calidad de la vivienda, según el Censo de 1990, el 4% de las viviendas son precarias. El resto del porcentaje son viviendas que cuentan con todos los servicios públicos. Este índice coloca a Coacalco en uno de los más altos de bienestar social en el país. “Se estima que en 1999 hay en el municipio 105,689 viviendas”.⁷

De acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio cuentan con un total de 69,209 viviendas de las cuales

⁶ Información obtenida por archivos del municipio de Coacalco.

⁷ Obtenido por datos estadísticos del INEGI

47,269 son particulares. Y hasta el día de hoy han aumentado, no se tiene el dato específico.

La mayoría de los alumnos habita en las casas nuevas del INFONAVIT que además la colonia en la que se ubica la estancia es de nueva creación, que tiene 10 años de existencia, esto no les afecta en nada pues de la misma manera fueron construidas escuelas cerca de estas viviendas.

También el municipio ofrece los servicios de agua potable, drenaje, alumbrado público, antirrábico municipal, limpia y disposición de desechos, parques, jardines, áreas verdes y recreativas, éstas últimas importantes ya que la mayoría de la población recurre a los parques para la convivencia familiar.

Con respecto a los medios de comunicación al formar parte de la zona metropolitana de la ciudad de México, circulan todos los periódicos nacionales. Todos los canales de cobertura nacional se sintonizan además de la proliferación de los sistemas de T. V. vía satélite y por cable. De igual forma las estaciones de radio. En el municipio hay una radiodifusora del Grupo Siete denominada "Sonido Kristal" transmite en 103.7 F. M. En breve el Ayuntamiento tendrá su página en Internet.

En lo que se refiere al servicio de correos y telégrafos, el primero cuenta con 3 administraciones, 3 agencias y 27 expendios funcionando de manera regular. En telégrafos se cuenta con 2 oficinas. En el municipio se dispone de cobertura de teléfonos celulares. Estos datos son importantes ya que se trabaja dentro del salón con material de apoyo referido al proyecto de la activación de la inteligencia (PAI) y por medio de estos servicios nos facilitan ejemplificar de manera factible.

Aunque dentro del centro escolar no se trabaja con un modelo educativo específico, y tomando en cuenta la problemática que se presenta en el grupo de

segundo grado con respecto al desarrollo del lenguaje oral, he tomado de apoyo y guía el libro de PAI proyecto de activación de la inteligencia.

La vía de comunicación de mayor importancia es la López Portillo que nos comunica con Ecatepec, la carretera México - Texcoco que puede ser una vía de acceso al Sur del País, o a la autopista México - Pachuca, (de cuota o Federal) que es uno de los accesos al D. F. Al poniente nos comunica con la autopista México Querétaro y con el periférico de la Ciudad de México, también nos une con la autopista a Toluca o a Cuernavaca. Las demás vialidades son de tipo urbano.

El municipio cuenta con 4 terminales de autobuses foráneos y urbanos, 16 terminales colectivos, 11 sitios de taxis, 3 estaciones de fletes y mudanzas. Aquí mencionaré que realmente la vía José López Portillo cuenta con una carga vehicular importante durante las mañanas lo cual en ocasiones genera ausentismo en el aula por lo cual llega a afectar en el proceso de aprendizaje ya que se atrasan con la clase.

1.2. ESTANCIA INFANTIL DIF, UN RAYITO DE ESPERANZA EDUCANDO A TRAVÉS UN REFERENTE DEL PROGRAMA DE ACTIVACIÓN DE LA INTELIGENCIA P. A .I. DENTRO DEL GRUPO DE SEGUNDO DE PREESCOLAR.

1.2.1. Surgimiento de la estancia infantil DIF “Un Rayito de Esperanza”.

Después de describir a la comunidad que en menor o gran medida son importantes para tener presente el gran crecimiento de la población que ha tenido el municipio, y que de cierta forma afecta al centro de la comunidad; se mencionará ahora algunos aspectos de la estructura sociocultural de la comunidad que son importantes aun más y puede proporcionar información más tangible por el hecho de estar presente día con día en el centro de trabajo.

Se mencionarán algunas características del centro escolar, la fundación, su composición, la ubicación, el organigrama, una descripción de la práctica docente que se lleva, características de los alumnos, costumbres y hábitos que se practican en la escuela, en sí lo que es la dinámica interna de la escuela.

Esto con el fin de que mediante dicha descripción, se puede profundizar en aquellos factores que pueden desatar los síntomas que se han detectado en el grupo con respecto a la capacidad del desarrollo del lenguaje oral, escucha o de prestar atención a las indicaciones que se les dan al realizar cualquier actividad que se les asigne.

La Estancia Infantil DIF “Un Rayito de Esperanza” está ubicada en una colonia de reciente creación por el grupo SADASI quien dono el inmueble al municipio. “Fue construida en el año 1993 estando el Sr. Héctor Guevara Ramírez como presidente municipal, y como presidenta del DIF la señora Maopome de Guevara”.⁸

Los padres de los alumnos inscritos en esta estancia dentro del grupo de segundo, muestran poco interés en sus hijos ya que además de que los dejan de 7 a 4 de la tarde, no se ve el apoyo en cuanto a los trabajos que se les pide con respecto a la educación de sus menores. No muestran disposición para contribuir a las mejoras de sus hijos.

Por otro lado el ambiente que se presenta dentro de la estancia es agradable. En los alrededores de la estancia sólo existen los problemas de pandillas, vicios que irrumpen la tranquilidad y vista de los niños, ya que con frecuencia grafitean los muros por lo que da una mala imagen al inmueble.

⁸ Información obtenida por las coordinadora de estancias infantiles del sistema DIF, Licenciada Rocío Estrella Salazar.

La ubicación original de la estancia estuvo en Fraccionamiento Villas de San José, pero el inmueble era inseguro y para el año 2001 fue trasladado en lo que hoy son “Los héroes” San Francisco Coacalco donde se trabaja actualmente, fue inaugurada el 2 de mayo del 2002 por el Lic. Arturo Montiel Rojas, gobernador constitucional del Estado de México. (Ver foto No. 7)

Foto No. 7 Panorama de la E. I. “Un rayito de Esperanza”



Nueva ubicación de la estancia infantil DIF, “Un rayito de esperanza”

“El nivel socioeconómico dentro de la esfera escolar se sabe por fuentes entrevistadas que se realizaron a principio del ciclo escolar 2007-2008”,⁹ es de clase social media, con ambos padres trabajadores, por lo que se deduce finalmente que es una de las causas por la falta de atención de los padres hacia sus hijos y sobre todo de los límites y reglas que falta por reforzar en los alumnos.

Cabe mencionar que la clase media se le ha considerado a profesionales del sector servicios muy valorados y bien pagados. Los miembros tienen autonomía en el trabajo. Poseen generalmente la propiedad de su vivienda habitual y un coche. Sus miembros tienen un nivel educativo relativamente alto, aunque muy probablemente han estudiado en escuelas o universidades públicas.

1.2.2. Estructura educativa y administrativa de la estancia infantil D. I. F. “Rayito de Esperanza”.

⁹ Diagnostico inicial, grupo 2-A: Entrevista realizada con el objeto de obtener datos relacionado a los niños obteniendo las características principales con que el niño ingresa a la estancia.

La Estancia infantil “Un rayito de esperanza”, ofrece sus servicios principalmente a los hijos de madres y padres trabajadores; y cuenta con una población de 103 alumnos inscritos. El horario de clases es de las 7:00 a 16:00 horas y proporciona desayunos de 8:00 a 8:30 horas y comidas de 12:30 a 13:00 horas.

Algunas características que describen el entorno inmediato del centro escolar son, entre otras que cuenta con un área de 110m/2 aproximadamente distribuidas en el área del recibidor, la dirección, 2 salones para maternales, dos para primero, dos para segundos, 1 salón para tercero, todos ellos con un diámetro de 5 x 7 m los cuales tienen 1 baño por cada salón, además cuenta la estancia con el área de enfermería, psicología, intendencia, cocina, una jardinera interna, un patio de juegos, y el área verde.

Algunas de las actividades que se realizan con frecuencia en la Estancia son las ceremonias de cada lunes y en los días en que se conmemora alguna fecha histórica, dentro de la organización escolar se han asignado comisiones para cada maestra que consisten en el decorado de la estancia, la colocación del periódico mural de cada mes, se trabajan mes con mes “el valor y el derecho” que se comisiona para trabajar con ello a cada docente, se realizan además reuniones mensuales de las docentes para intercambiar puntos de vista o inconformidades que se puedan presentar.

El personal que labora lo conforman 19 personas y en orden jerárquico son los siguientes: 1 Directora, 1 Docente para el grupo de tercero, 2 Docentes para segundo, 2 Docentes para primero, 4 Docentes para maternales, 1 Profesora de inglés, 1 Psicóloga, 1 Doctora, 1 Enfermera, 3 de cocina, 2 Intendencia.

Sus funciones son las siguientes en el orden antes mencionado:

Dirección: Su función primordial es mantener el orden y la dinámica de trabajo, cumplir con lo relacionado a la administración y buen funcionamiento de la

estancia, en ocasiones tiene que cubrir algún grupo cuando falta una de las profesoras.

Las docentes de preescolar: Se dedican a atender a sus grupos correspondientes, a aplicar el plan mensual o quincenal elaborado por ellas y además de asegurarse del aprendizaje de sus alumnos, por medio de situaciones didácticas, también manejan libros que deben de apoyarse en el para un mejor aprendizaje en los niños.

Docente para maternales: Están al cuidado de los niños de 1 a 3 años cumplidos su labor es aplicar el programa llamado Programa de Estimulación Temprana (PET), de igual forma está a su cuidado.

La directora y el personal docente se reúne mes con mes para realizar el consejo técnico consultivo (CTC) en el que se abordan puntos relacionados con el funcionamiento de la estancia y la aplicación del PEP 04 en las actividades que se realizan con los niños.

Profesora de inglés: Es la encargada de impartir la clase de ingles, por lo general a cada grupo de preescolar se les da la clase de ingles 2 veces por semana 1 hora.

Psicóloga: Es quien se encarga del área de psicología, normalmente un alumno es canalizado a ésta área cuando existe un comportamiento constante de agresión, aislamiento, etc., que como docentes detectamos en los alumnos y que no es común en el alumno, es decir, que no haya presentado ese comportamiento con anterioridad,

Doctora: Su labor consiste en dar entrada a aquellos niños que se encuentran bien de salud, ella realiza un filtro diario a la hora de entrada y es quien decide de

acuerdo a la revisión del alumno si se queda en la estancia o lo descansa 3 días para su recuperación y no contagiar a los demás alumnos. Y después se retira.

Enfermera: Es quien permanece toda la jornada escolar en la estancia, ya que su labor es realizar una revisión diaria de los alumnos para que no exista un cambio en los alumnos, ya que les toma la temperatura, les realiza una revisión, además los atiende cuando un alumno llega a sentirse mal durante el día.

Personal de cocina: Es quien prepara los alimentos procurando higiene y orden en la cocina, ellas sirven y maestras llevan la comida hasta las mesas donde se encuentran los alumnos.

Personal de intendencia: Se aseguran que el área de trabajo este en buenas condiciones de higiene.

1.2.3. Descripción del grupo de segundo de preescolar en “Un Rayito de Esperanza”.

El salón de clase es considerado inadecuado en cuanto al espacio con respecto al número de alumnos inscritos en ese grado (20 alumnos), sin embargo se adecua para una agradable estancia con decoración de figuras coloridas propias del interés de los niños, cuenta con el ambiente alfabetizador, áreas de interés como el de naturaleza, construcción, música, grafico plástico, y sobre todo el área de lectura que es el que se utiliza con más frecuencia ya que día con día se lee un cuento en ocasiones sin terminarlo para continuarlo al día siguiente y provocar en ellos el interés por finalizarla; es una de las actividades que es agradable hacer con los niños.

Con respecto al quehacer docente se realizan las actividades planeadas de acuerdo a lo que se pide en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP -04) tomando en cuenta los campos formativos y las competencias que se esperan

logren los alumnos. Se lleva además, una libreta para el registro de las evaluaciones continuas de cada planeación realizada de acuerdo a la modalidad que emplee, una libreta más para registrar la investigación que se realiza para sustentar las actividades aplicadas a los alumnos al aplicarlas y se pasa lista diariamente.

1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.3.1. Problematización de la práctica docente y ubicación del problema.

Me inicié en la docencia realizando prácticas de servicio social en una escuela particular durante un ciclo escolar, se me asignó más adelante como titular de grupo de segundo grado, con una población de 8 alumnos de entre los 4 a 5 años de edad, desde entonces he trabajado sólo con el grado de segundo.

Sin conocer el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP-04), se detectaron algunas dificultades con las que se encontraban los niños de preescolar de segundo grado.

Fueron notorias ciertas características que presentan al realizar las actividades que se les asignan, algunas de las cuales son que, tienen dificultad al comunicarse con sus pares y con las docentes ya sea por la timidez o por el escaso vocabulario que poseen, no son participativos, muestran dependencia en diferentes aspectos durante la jornada escolar, por ejemplo, al quitarse el sweater, tomar su desayuno, subirse a los juegos, etc.

Además de que se muestran agresivos al jugar o al pedir algo que quieren, no usan el diálogo para convivir, son a esta edad muy egocéntricos, quieren todo para sí, se distraen con facilidad, y no logran concentrarse en una clase por períodos largos, no captan o entienden las instrucciones que se les da.

Estas características se percatan por medio de la observación y otras herramientas que se emplean como son, diario de la educadora en donde se registran las actividades que sobresalen sean buenas o malas durante el día, también se utilizan los diagnósticos que se les aplican durante el ciclo escolar y que de forma general y grupal se registran los procesos de maduración que el alumno tiene o los que adquiriría durante su ciclo escolar.

Al integrarme al Sistema DIF iniciando en la estancia infantil “Un rayito de Esperanza” ubicado en fraccionamiento Los Héroes Coacalco Estado de México, me fue asignado durante tres ciclos escolares el grado, nuevamente de segundo, con una población de 20 alumnos y que además presentaban las mismas características que los antes mencionados.

Dado que mi experiencia ha sido principalmente en el área de preescolar y además de que contaba únicamente con un grupo reducido, tuve que pasar por un proceso de adaptación, ya que estaba acostumbrada a brindar una atención más personalizada a cada uno de ellos.

Es por ello que pude observar más dificultades en los niños como son, algunas características que presentan en forma generalizada, ya que con frecuencia muestran problemas al escuchar y captar las indicaciones que se les da durante la clase, se distraen con facilidad, y no terminan su trabajo por estar jugando.

Otra dificultad que se ha detectado en los niños es que no expresan sus sentimientos abiertamente ya que muestran timidez al participar en actividades que requieran este tipo de interacción, por lo tanto, se desarrollan otras dificultades generales como que no se esfuerzan por permanecer en una reunión escolar, al realizar la ceremonia cívica, utilizan la agresión en vez del diálogo al reclamar alguna pertenencia, un lugar en la fila, además que prefieren no comprometerse con las comisiones asignadas, no participan ni colaboran con

adultos en reuniones, se limitan a relacionarse amistosamente con compañeros de otro grupo.

Y solo por hacer mención de ello es que en otros aspectos algunos muestran dificultades para decir, ubicar y relacionar los números en orden ascendente o descendente al realizar conjuntos por tamaños, se confunden al mostrar la derecha y la izquierda cuando se realizan actividades físicas o incluso trabajando en el cuaderno, pierden la secuencia del conteo al agregar o quitar algún objeto en un conjunto dado, trazan la grafía de los números al revés confundiéndolos.

Se aclara que estos síntomas no forman parte de la problemática específica del que se pretende abordar este trabajo de innovación. Más adelante se hará mención de los síntomas que refieren a la problemática en cuestión y por ente de mi interés.

Por otro lado no logran secuenciar ritmos con las manos al crear sonidos o al cantar una canción que implique la coordinación, tiene dificultad al reconocer instrumentos musicales básicos y muestran desinterés por algunas obras de arte; se considera que es por que no se les ha proporcionado la información con suficiente material.

También durante la realización de actividades al aire libre muestran dificultad al trepar obstáculos, presentan falta de equilibrio al pasar por una línea de zigzag, no pueden dar zancos, no jalan con fuerza una cuerda, presentan dificultad al saltar la cuerda a causa de que aún no coordinan el movimiento y velocidad en las manos, no atrapan la pelota con las dos manos y únicamente logran el salto con ambos pies.

Los síntomas que a continuación se mencionan son los que forman y delimitan la problemática con la que da inicio al desarrollo de este proyecto; los alumnos tiene

dificultad al recordar lo que realizan durante el fin de semana, no logran ubicarse en el tiempo mencionando palabras como “hoy fui, mañana fuimos, etc.”

No utilizan el diálogo para resolver una riña, prefieren la agresión, olvidan solicitar la palabra al querer dar su opinión, no respetan turnos para realizar actividades como el querer opinar cuando se les lee un cuento, no escuchan la opinión de sus compañeros, se muestran individualistas al querer ser los primeros en todo y no atienden a las instrucciones.

Dan por hecho los sucesos del día y no cuestionan el por qué, ya que todo lo dan por sentado, al conversar no logran centrarse en un solo tema, divagan constantemente sin lograr su atención, éstas y otras dificultades más que a decir verdad van ligadas unas con otras.

Sus periodos de conversación son cortos, no utilizan el saludo y la despedida en una conversación, al escuchar un cuento no logran expresar sus sentimientos al inventar un cuento no utilizan la entonación y el volumen de voz adecuados, se les dificulta el repetir un trabalenguas sencillo, no logran distinguir entre un hecho real y uno ficticio que observa mediante el juego de imitación de personajes de caricatura, muestran timidez al representar un personaje en una obra de teatro hasta en ocasiones prefieren el llanto y así evitar la representación.

No tienen iniciativa al tomar un cuento o libro, no ofrecen alternativas para el final de una historieta, sólo esperan el final de éste, aun no identifican que lo que se les lee son las letras y no los dibujos, en ocasiones hojean un cuento al revés lo cual tiene que ver con la ubicación espacial de los objetos

El desarrollo del lenguaje oral es de suma importancia dentro del grupo de segundo, ya que es la base de todos los conocimientos que posteriormente integrará a su memoria y lo hace por medio de la asimilación y la acomodación.

1.3.2. Planteamiento del problema

El medio fundamental de la comunicación humana en el lenguaje oral, es la voz y el habla, que le permiten expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actitudes. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de estímulos que existen en el ambiente, el cual se da también dentro del jardín de niños y que principalmente se adquiere en casa.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones, es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal del tema de conversación, las actitudes y motivaciones, al igual que la información sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

El lenguaje por lo tanto, se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura; la interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana, es durante ese período que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

La principal herramienta que tiene el alumno para lograr comunicarse, es otro ser humano familiar, pero una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial. Por todo lo anterior se plantea la siguiente problemática:

¿De qué manera se puede intervenir propiciando en los niños de preescolar dos en la Estancia Infantil "Un rayito de Esperanza" D. I. F. Coacalco el desarrollo de su lenguaje oral durante el ciclo escolar 2009-2010 en los meses de septiembre a mayo?

1.3.3. Justificación.

Debido a la experiencia como titular de grupo, se ha coincidido que los alumnos presentan una gran dificultad al momento de comprender las indicaciones que se les da ya sea en la impartición de clase o al compartir un momento de lectura, ya que presentan confusión al momento de llevar a cabo las actividades.

Los síntomas mencionados con anterioridad son los que por lo general se presentan en el aula que afecta en gran medida el desarrollo y desenvolvimiento personal del niño.

Este trabajo está enfocado, por ser de mi interés al desarrollo del lenguaje oral, que a su vez promueve la autonomía, donde se pueden facilitar la construcción de su personalidad y su intelectualidad, a poseer buenos conocimientos, de los que se derivan, mejorar su capacidad de escucha, adquisición de un léxico amplio.

Con el fin de lograr lo antes mencionado se pretende que los alumnos puedan expresarse libremente sin temor a equivocarse, es importante que se desarrollen personal e intelectualmente haciendo suyos los conocimientos, ya que está inmerso en una sociedad cambiante en el cual debe, no por voluntad si no por que es un mundo en el que se debe luchar para sobresalir y sobrevivir.

En el proyecto que se pretende implementar sobre la comunicación oral esta conceptualizado como un instrumento social que permite transmitir ideas, conocimientos y organizar formas de trabajo colectivo y por medio de este, se relaciona con su entorno con posibilidades de transformarlo. El lenguaje oral es un medio por el cual el niño se puede expresar, puede representar o comunicar su conocimiento.

No por nada en el actual Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP-04) se menciona que de los seis campos formativos que se maneja, es el de lenguaje y

comunicación uno de los principales campos al que se le da más prioridad ya que se vincula con las demás capacidades del ser humano.

Además en el jardín de niños en el que se labora actualmente, se ha trabajado con material de apoyo, es decir, se han trabajado desde hace dos años con el libro de (PAI) proyecto de activación de las inteligencias; en lo personal me parece un apoyo didáctico en el que se muestran una serie de capacidades y conocimientos acerca del lenguaje oral y se abordan solo aquellas actividades que tienen que ver con el lenguaje y comunicación.

Comunicación, que como niños y adultos, nos es de gran utilidad para hacernos entender, interactuar con la sociedad que nos rodea; comunicación que en lo personal no he podido desarrollar con fluidez.

Si se considera que la familia es un factor determinante para el desarrollo del lenguaje oral, es ahí donde se ha visto la poca o nula participación de los padres de familia, debido a la falta de tiempo para comunicarse con sus hijos; se considera importante que el desarrollo del lenguaje oral del alumno vaya ligado a la afectividad de quienes lo rodean, ayudándole a desarrollar sentimientos de seguridad, que lo lleven a desarrollarse ampliamente con los demás.

Ahora bien, si la enseñanza formal del lenguaje oral es recibida en una institución escolar, se procuraran actividades desarrolladas las que propicien el lenguaje que se persigue y que permite transmitir sus experiencias por medio de la comunicación. Es por eso que en el aula se tiene la meta constante en favorecer la competencia comunicativa del niño.

Preguntas de investigación

- 1- ¿Cuáles son las características del lenguaje oral?
- 2- ¿Cuáles son los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral?

- 3- ¿Qué funciones cumple el lenguaje oral en los niños de preescolar?
- 4- ¿Cuál ha sido la evolución de las estructuras del lenguaje oral?

Propósitos

Favorecer en el niño de preescolar el lenguaje oral para que sea capaz de expresar con libertad y seguridad lo que siente en un ambiente adecuado y favorable.

Desarrollar el lenguaje oral para que el niño de preescolar en etapa preoperatoria logre adquirir una autonomía y aumenten su capacidad de argumento.

Realizar estrategias didácticas que auxilien el desarrollo de su lenguaje oral.

Emplear actividades en las cuales mediante el juego se identifiquen la función del lenguaje y las habilidades de expresión oral que debe desarrollar el niño para comunicarse adecuadamente.

1.3.4. Elementos teóricos para la resolución del problema.

La problemática que se plantea se refiere a grandes rasgos, al desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar de segundo grado, ubicado en el campo formativo de "Lenguaje y comunicación", en los aspectos de Lenguaje oral, donde se menciona que es importante en la vida y desarrollo del niño ya que es una herramienta que le servirá para que se integre a su cultura, interactúe en sociedad y otras características más. Para ello el niño de preescolar debe de tener o estar en proceso de desarrollo ciertas capacidades, habilidades y destrezas.

Por medio de la evaluación inicial, del diario de campo y de las observaciones que se realizan día tras día se han observado las dificultades mencionadas con anterioridad que se relacionan con este campo formativo.

Es por eso que como educadoras frente a un grupo de segundo de preescolar y una vez detectada la problemática que frena el desarrollo del lenguaje oral, se ha considerado investigar algunos elementos teóricos que puedan ayudar a entender y desarrollar esta problemática.

Uno de ellos es Lev Vigotsky quien menciona que “el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje”¹⁰, del mismo modo se observa que en el aula ocurre que los alumnos tienen que desarrollar esa iniciativa de intentar construir a su manera su conocimiento, con la docente como guía dentro del aula; La Zona del desarrollo próximo y el andamiaje en el lenguaje oral de Lev Vigotsky, se puede interpretar cuando el niño tiene que interactuar con el medio que lo rodea ya que de esa forma su aprendizaje será de lo más natural posible, esto no pasa con el actual grupo de preescolar, ya que al tener padres trabajadores a los niños no se les facilitara dentro del aula esa interacción que necesitan.

Se tomará en cuenta algo relacionado a los pensamientos de Chomsky con su enfoque innatista y en el se afirma que el lenguaje ya está en la mente y obedece a principios generativos y formales en la mente humana de modo innato.

Es por eso que al elaborar la evaluación inicial, se puede percatar de cómo es que fue su desarrollo mientras la madre lo gestaba, todo eso tiene de alguna manera una influencia negativa o positiva en el niño.

Además se menciona dentro de la posición mentalista del Chomsky algunos principios básicos: Como los principios de la autonomía y especificidad del lenguaje: independencia de otros procesos del desarrollo. El lenguaje está separado de lo demás y además ya aparece en nosotros innatamente.

¹⁰ <http://sincronía.cucsh.udg.mx>

En el principio de innatismo el lenguaje es considerado como un conjunto de elementos y reglas formales (una gramática) que no puede aprenderse asociativamente (por asociación de estímulo- respuesta). El innatismo responde al que Chomsky llama “Problema de Platón”. ¿Cómo adquiere el niño el lenguaje con tanta rapidez y sencillez con unos datos (input) tan pobres? La respuesta es que el niño nace con un LAD (Language Acquisition Device=Mecanismo para la Adquisición del Lenguaje): constructo interno o esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario.

La génesis de las estructuras de la inteligencia incluye el desarrollo del lenguaje; la inteligencia es el resultado de la acción del sujeto sobre la realidad. El sujeto, al actuar sobre la realidad construye en su mente unas estructuras: estructuralismo.

Por lo tanto, lenguaje se reduce a una forma de inteligencia por lo que no construye una teoría explícita sobre la adquisición del lenguaje, aunque se puede extraer de sus obras lo siguiente.

Dentro del constructivismo, el lenguaje es el resultado del desarrollo cognitivo, es un subproducto de la inteligencia. Introduce la noción de lenguaje egocéntrico que es previo al lenguaje socializado y fruto de los inicios de la descentración cognitiva.

El lenguaje egocéntrico es el lenguaje de los niños que están con otros niños pero, no se están comunicando, hablan para ellos mismos. El pensamiento en su origen y desarrollo es egocéntrico, de ahí, en primer lugar, surge un lenguaje egocéntrico y luego un lenguaje socializado, el lenguaje comunicativo.

El lenguaje (junto con la imitación diferida, las imágenes mentales, el dibujo, etc.) es una manifestación de una función de la inteligencia, la función simbólica que se desarrolla al final del período psicomotor, primer período en que divide el desarrollo de la inteligencia.

Así, las primeras palabras del niño no serían lenguaje, sino simples etiquetas. Que es en primera instancia lo que se pretende en el nivel de preescolar, introducir al niño al lenguaje oral y escrito mediante situaciones que les sean familiares y con una ambientación del salón adecuado para tal objetivo.

Los procesos mentales que hacen posible el lenguaje junto con las representaciones son instrumentos figurativos al servicio de la expresión y socialización del pensamiento, esas representaciones se manejan mediante operaciones del pensamiento que sirven para manejar los símbolos del lenguaje. Así hay una época preoperatoria, donde el niño aún no sabe realizar operaciones, y una operatoria, en la que ya sí sabe.

Por lo que respecta al enfoque sociocultural en Vygotsky el desarrollo humano se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social (cultura). Depende de su interacción con la cultura; somos el producto de nuestros intercambios con la cultura y la transmisión de conocimientos que conlleva.

El lenguaje es el principal vehículo de la interacción e influye decisivamente en el desarrollo de la mente, cuyas funciones pasan a interpretarse como formas sociales. Todo lo que está en nuestra mente estuvo primero en nuestro ámbito social y luego se interiorizó. Hay una cesión de conciencia, la cultura nos cede su conciencia de lo que son las cosas.

Lenguaje y pensamiento tienen orígenes distintos y a lo largo del desarrollo se produce una creciente interconexión funcional por la que el pensamiento se hace verbal y el habla racional, reguladora y planificadora de la acción. Aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce a lenguaje.

El lenguaje infantil es inicialmente social, un modo de comunicación con los adultos, exterior en forma y función. Paulatinamente se interioriza y se hace egocéntrico, se interioriza la función que es ya intelectual, se transmiten pensamientos; conservando una forma externa, hasta que finalmente se convierte

en pensamiento verbal, el pensamiento que uno concibe. Es por eso que dentro del aula se observa y se ve aplicada la teoría de la zona de desarrollo próximo en el niño.

CAPITULO 2 EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.

2.1 EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR

En la trayectoria de la educación se han visto distintos momentos de intervenciones pedagógicas, psicológicas y filosóficas con el fin de perfeccionarlas en beneficio del alumno en su desarrollo de capacidades e integración.

En lo que respecta al docente su intervención ha consistido en atender las necesidades del alumno dentro de la esfera del desarrollo social, cognitiva, física y afectiva. Ya que es aquí donde se pueden detectar problemas o factores que obstaculizan o favorecen el logro de objetivos propuestos, uno de los cuales es el del lenguaje oral que es el que se le da más prioridad en este documento.

En el ser humano ha existido la necesidad de comunicarse, comunicación en la que se pueden organizar y desarrollar los pensamientos, expresar sentimientos, emociones y necesidades.

La comunicación se adquiere de modo que el niño crea una explicación propia de lo que le rodea. La comunicación aunada con el aprendizaje es instrumento para la reflexión personal y para la interacción social.

Por consiguiente se puede mencionar que la comunicación que se transmite oralmente es una facultad propia aunque con diferentes cualidades, algunos no la desarrollan adecuadamente por causas diversas como la timidez, afectividad inseguridad, problemas biológicos, evolutivos, psicológicos, etc.

Es por eso que las educadoras como facilitadoras del desarrollo del lenguaje oral deben crear actividades que ayuden al niño para que pueda de alguna manera expresarse e interactuar con objetos y personas que le propicie el uso de las

palabras de manera general y acordes con la realidad, y la convencionalidad del sistema.

El motivo importante para estudiar el lenguaje oral, es porque a veces la orientación y ayuda que el alumno recibe es poca o deficiente. Es en la etapa de preescolar cuando se debe influir constantemente en ellos y sobre todo adecuadamente ya que los niños empieza a reflejar sus ideas infantiles sobre el mundo y la manera peculiar que tienen para exteriorizarlo, puesto que el lenguaje es innato.

El niño al ingresar al preescolar ya sabe hablar, lo único que se tiene que hacer es llevarlo a que descubra y comprenda cómo es su lenguaje y para qué sirve; es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Si se logra favorecer la capacidad comunicativa del niño, el lenguaje le ayudará a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, a integrarse a su cultura, a la socialización del acto en si con el pensamiento individual pues se refuerzará por medio de la transmisión social y para que adquiriera una comunicación más usual y directa que pueda poseer el ser humano.

2.1.1. El desarrollo del lenguaje oral en la etapa preoperatoria.

El desarrollo del lenguaje está relacionado con procesos intelectuales y como característica es representada por el niño por medio de la función simbólica. Wallon menciona, "Como el poder de hallar aun objeto su representación y a esta representación un signo".¹¹

¹¹ Wallon, Henri. La vida mental. Editorial Critica, S. A. Arago 385, Barcelona. P143-174.

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto poco importante e influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje.

También presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez. Se proponen 2 mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación.

Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vistas ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

El pensamiento humano es el único con plena capacidad de abstracción, pudiendo evocar los objetos conceptualmente, se hallen o no presentes ante nosotros. La lingüística entra en la esfera del cognitivismo con la intención de formalizar, bajo un marco matemático el enorme conjunto de conocimientos y teorías lingüísticas desarrolladas desde principios de siglo.

Uno de sus primeros y más importantes representantes es Naom Chomsky, quien postula “la necesidad de un conjunto de “reglas” o “mecanismos” cognitivos detallados, capaces de detectar las diferentes posibilidades de construcción de una frase y las relaciones sintácticas entre familias de frases, además cree que estas reglas o mecanismos, utilizados inconscientemente por el orador, pueden llegar a ser descritas y modelizadas por el lingüista bajo un formalismo de funciones y objetos variables”¹²

El lenguaje es una aptitud compleja y especializada, que se desarrolla espontáneamente en el niño sin esfuerzo consciente o instrucción formal, se

¹² Chomsky, Naom. El lenguaje y el entendimiento. Ed. Seix. Barrial, S. A. Barcelona. 1971. p162. p 7-14.

organiza sin ninguna conciencia de su lógica subyacente, es cualitativamente el mismo en todos los individuos y se distingue claramente de otras aptitudes más generales para procesar la información o comportarse de forma inteligente.

Todo esto sugiere que el lenguaje es fruto de la evolución. El lenguaje es una adaptación, un producto de la selección natural en la evolución de la especie humana. Son cuatro las razones para afirmar que el lenguaje es un instinto:

La universalidad, donde todas las sociedades sin excepción poseen una gramática compleja, la universalidad del diseño del lenguaje; donde los algoritmos mentales que subyacen tras la capacidad del habla son los mismos en todos los seres humanos, el lenguaje se desarrolla del mismo modo en todas las culturas del mundo, el lenguaje tiene una especificidad neurológica propia, aquí dice que el cerebro no es un pedazo de carne tal que cuanto menos cerebro tiene uno pero habla y más estúpido es, sino que parece estar organizado en subsistemas. Así, hay casos en que el lenguaje está mermado y la inteligencia está intacta y viceversa.

Sin embargo, el argumento más fuerte de Pinker es un argumento de tipo evolucionista: “el lenguaje satisface los criterios de adaptación de la selección natural. El lenguaje es un sistema biológico improbable, en el sentido de que sólo se encuentra en una especie, y en el sentido de que la mayoría de los trastornos del cerebro desbaratan la capacidad lingüística”¹³.

El lenguaje es claramente adaptativo: está inherentemente al servicio de la reproducción, la gente comparte lo que sabe sobre el medio ambiente local principalmente por medio del lenguaje y las relaciones humanas están mediatizadas en gran medida por el lenguaje.

En la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Existe una interconexión entre el lenguaje oral (habla) y el desarrollo de los conceptos mentales, el pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto

¹³ *Ibidem.* P. 16.

tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos.

Si bien, pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional.

En la filogenia del pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles una fase preintelectual en el desarrollo del habla y una fase prelingüística en el desarrollo del pensamiento, sostiene Vigotsky. "El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra"¹⁴

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el lenguaje. Inicialmente, se el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje, ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, que indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

El lenguaje también es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento. Además el lenguaje esta relacionado al pensamiento, es decir a un proceso mental.

¹⁴ Vigotsky, Lev Semonovich. Pensamiento y Lenguaje, Obras escogidas Tomo II. Ed. Paidós Iberica Visor. Madrid. 1982 Caps. 5 y 6. 249p.

Cuando nacemos, solamente tenemos funciones mentales inferiores, las funciones mentales superiores todavía no están desarrolladas, a través con la interacción con los demás, vamos aprendiendo, y al ir aprendiendo, vamos desarrollando nuestras funciones mentales superiores, algo completamente diferente de lo que recibimos genéticamente por herencia, ahora bien, lo que aprendemos depende de las herramientas psicológicas que tenemos, y a su vez, las herramientas psicológicas dependen de la cultura en que vivimos, consiguientemente, nuestros pensamientos, nuestras experiencias, nuestras intenciones y nuestras acciones están culturalmente mediadas.

La cultura proporciona las orientaciones que estructuran el comportamiento de los individuos, lo que los seres humanos percibimos como deseable o no deseable depende del ambiente, de la cultura a la que pertenecemos, de la sociedad de la que somos parte.

“La relación entre pensamiento y lenguaje es fundamental en todo proceso de construcción del desarrollo personal”¹⁵. Para que éste tenga lugar es imprescindible que el niño se relacione con los demás, es decir, que establezca relaciones sociales, pero podrá dar esta socialización sin un instrumento, el lenguaje.

Una de las principales herramientas que el sujeto va a utilizar como vehículo favorecedor en el aprendizaje es el signo, es lo simbólico, es el “lenguaje”, donde el papel del docente, la familia y los iguales es vital pues actuarán como dadores de modelos de imitación que posteriormente serán interiorizados por el alumno a fin de darles un significado, un pensamiento.

“El lenguaje servirá de herramienta al individuo para interiorizar cualquier aspecto de la sociedad en la que se haya inmerso”¹⁶, igualmente contribuirá a la regulación de su comportamiento y de esta forma podremos adelantar el aprendizaje al

¹⁵ Piaget, J. Lenguaje y pensamiento en el niño. Madrid, Ed. Fondo de cultura económica. 1931. 104p. p.57.

¹⁶ *Ibidem*. P. 83.

desarrollo de cada uno pretendiendo con esto atender las necesidades educativas específicas y crear en él un verdadero aprendizaje significativo.

2.1.2. Etapas del lenguaje oral en el niño de preescolar.

Es necesario conocer cuáles son las etapas o los hitos del desarrollo del lenguaje en estas edades escolares. Existen dos grandes etapas en el desarrollo del lenguaje. Una es la denominada etapa preverbal o prelingüística y la otra la denominada etapa verbal.

De manera breve se mencionarán algunas características de la etapa preverbal, ya que el de mayor interés es el de la etapa verbal, de alumnos de segundo grado de preescolar.

La etapa preverbal, comprende entre los primeros 10 a 12 meses de edad y se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que se le da apenas un valor comunicativo. También es considerada como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

La comunicación es la capacidad de interactuar con otros mediante códigos preestablecidos que permiten entender y responder a otro individuo. Es en definitiva un intercambio entre varios a través de unas señales determinadas que permiten compartir significados. En estas edades compartir significados se va a transformar en un proceso intersubjetivo, “ente tú y yo” nos emitimos señales que nos vamos a interpretar, con el objetivo de ayudar al niño a un proceso más complejo en el que compartir significados es “compartir con otros”, es aprender códigos que comparta un colectivo determinado.

Como se mencionaba durante esta etapa abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y

gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

Para favorecer la comunicación debemos basarnos en las capacidades de los niños menores de dos años que podemos resumir diciendo: Gestos, sonidos; las actividades que favorecen la aparición del gesto y de los sonidos son aquellas que estimulan la audición y la motricidad de la cara.

Todas estas condiciones hacen posible que se procesen los datos sensoriales a través de los cuales se van integrando los elementos del código lingüístico; requisitos para la comprensión del lenguaje.

Además, para que el proceso de adquisición del lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe haber una buena disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre el niño y las personas que interactúan con él, por ello el lenguaje que sirve de modelo al niño debe constar de una amplia gama de frases gramaticales correctas, darse a nivel expresivo, iniciando intercambios conversacionales, y a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente a las emisiones hechas por el niño.

Por otro lado, la etapa denominada verbal o lingüística está dentro de los dieciocho a los seis años de edad, comprendida dentro de los alumnos de segundo grado de preescolar; aquí la mayoría de los niños de alrededor de los dos años cuentan con un vocabulario mayor, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla "sintáctica"; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.

En estas etapas los niños son capaces de entender y ampliar el conocimiento de los mensajes gestuales y verbales emitidos por otros ya sean adultos o niños de su edad. A medida que avanzan en comprensión son capaces de expresar lo que quieren comunicar mediante el gesto y la palabra.

Las secuencias evolutivas esperadas en estas edades son las siguientes: En la fonología los niños van accediendo poco a poco al sistema fonológico de su lengua, van descubriendo los rasgos distintivos y atender a los fonemas que forman una palabra y la diferencian de otra.

Primero van descubriendo las vocales y las consonantes y partiendo de la sílaba van construyendo sus propias palabras. El sistema fonológico español va desarrollándose a lo largo de los siete primeros años de vida. Existen unos fonemas de fácil adquisición y otros de difícil adquisición, que además en función del lugar que ocupan en una palabra o frase pueden resultar más difíciles de pronunciar.

Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales "Yo" y "Tú" y el posesivo "Mi" y "Mío". Sus frases expresan intención y acción: "hace lo que dice y dice lo que hace".

En esta edad surge la función simbólica en el niño y termina el predominio de la inteligencia sensoriomotriz dando lugar a la inteligencia representacional. Con la función simbólica el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes.

Con la capacidad simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño comienzan a referirse cada vez con mayor frecuencia a realidades más abstractas, haciéndose más dominante en el lenguaje.

Los símbolos (significantes) vienen a desempeñar un papel singular en el desarrollo posterior del niño, ya que éstos son los que van a permitir construir los códigos sobre los cuales se configuran las bases de las funciones superiores.

Mediante estos códigos es que accedemos a las emociones, a las realidades abstractas, al lenguaje y a convertir lo implícito en explícito.

Esta capacidad simbólica permite al niño explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su familia, en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le brindan.

Dentro de la semántica se dice que entre los dieciocho meses y los dos años y medio se produce un fuerte incremento de vocabulario y entre los tres años y los cinco el vocabulario debe ser suficientemente extenso para poder expresarse mediante la palabra sin necesidad de recurrir constantemente a las preguntas o a los gestos.

Alrededor de los dos años, entre el año y medio y los dos años inicia la producción sintáctica. Al principio es frecuente encontrar errores, lo que algunos autores llaman gramática propia del niño, "no lo sabo", "he ponido", "esto es de a mi" y otros muchos errores característicos de estas edades y que podemos encontrar recogidos en las investigaciones actuales. Entre los tres y los cinco años aumenta la complejidad gramatical.

A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo "retórico propio". El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes.

Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa

capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

De los seis a los siete años de edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto.

Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo. El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto.

Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores. Esta capacidad de descentración hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un autoconcepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad.

Resumiendo, la edad comprendida entre los cero y los seis años es una etapa importante para la adquisición del lenguaje y la Educación Infantil puede y debe estar atenta y fomentar la aparición de las adquisiciones básicas para el buen funcionamiento y desarrollo lingüístico de los niños pequeños.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. "El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente." ¹⁷

¹⁷ Maria Natalia Calderón Astorga en <http://www.wace.com>

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

“El lenguaje es como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación”¹⁸; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto.

¹⁸ Puyuelo, M. y Otros. Evaluación del lenguaje. Barcelona. 2000 Ed. MASSON. Pp. 233. P. 136.

Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; la reciprocidad, que es participar en un protodiálogo (el niño llora, la madre responde tomándolo en brazos, acariciándolo, hablándole) para culminar en las llamadas rutinas interactivas donde el adulto y niño participan en juegos de dar y tomar insertando vocalizaciones. Se observa como el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

También la exposición del niño a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje en el niño puede darse con diferentes ritmos de evolución. “No todos los niños empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso, pero dentro de esta variedad”¹⁹, hay unos márgenes dentro de los cuales se habla de “normalidad”.

Para la adquisición del lenguaje oral el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos, lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo), estar expuesto “al flujo del lenguaje” no es tan importante como usarlo mientras se hace algo, aprender una lengua es similar a “como hacer cosas con

¹⁹ Puyuelo, M. y otros. *Op. Cit.* 76.

palabra”. Así el niño aprende, qué, cómo, dónde, a quién, bajo qué circunstancia debe manejar el lenguaje.

“A través de “dos hilos” adquiere los “usos” de su lengua nativa, uno exterior: el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al niño cooperar para seguir adelante en el lenguaje), y uno interior; la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente)”²⁰. Al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y del lenguaje.

El lenguaje, por tanto, se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que el niño entra en la escena humana: es durante ese período que se realiza la adquisición del lenguaje oral.

2.1.3. La zona de desarrollo próximo y el andamiaje en el lenguaje oral.

El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente, no solamente físico. También rechaza los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas.

Es posible que dos niños ante situaciones que impliquen tareas puedan realizarlas con la guía de un maestro, los resultados que se obtengan varían, ambos niños poseen distintos niveles de edad mental.

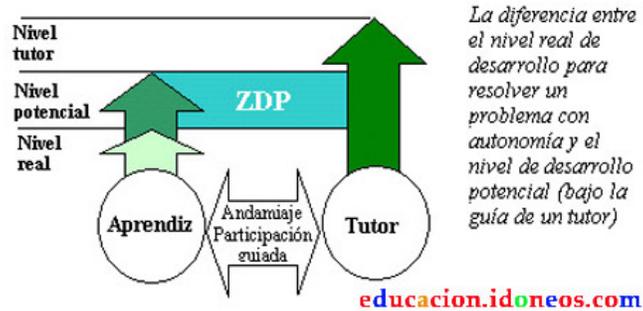
Con esto surge el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que “es la distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a

²⁰ Prato, Norma Lidia del. Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística. Buenos Aires, Argentina, 1991. Ed. Guadalupe. Pp. 141. P. 46.

través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".²¹ (Ver gráfica 1)

Grafica 1. Z.D. P.

Zona de desarrollo próximo (ZDP)



Con respecto al nivel real de desarrollo se considera que refiere a funciones que ya han madurado, por lo que, la ZDP define aquellas funciones que no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, que en un mañana alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario. Para este autor entonces el único tipo de instrucción adecuada es el que marcha adelante del desarrollo y lo conduce.

Ahora bien lo que crea la zona de desarrollo próximo es el aprendizaje que despierta una serie de procesos evolutivos internos que operan cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. El aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental donde los procesos evolutivos no podrían darse nunca al margen del aprendizaje.

La idea de que un adulto significativo (o un par -como un compañero de clase-) medie entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje. Este último concepto ha sido bastante desarrollado por Jerome Bruner y ha sido fundamental para la elaboración de su concepto de andamiaje en su modelo instruccional.

²¹ Vygotsky, L. *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México. 1988. Pp. 224. P. 123-140.

La teoría socio-histórica considera que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje sino que el proceso evolutivo va junto al del proceso de aprendizaje, esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo.

La ZDP fue definida por Vigotsky de manera general aseguran otros autores, lo que dio lugar a interpretaciones de la misma. Así surgen modelos que conciben al sujeto como un ser relativamente pasivo, perspectivas que consideran la ZDP como un componente intrapersonal (lo que no maduró, pero está en proceso de madurar) y otros más la consideran como “un espacio socialmente construido donde convergen y se interconectan las acciones, intenciones y productos de quienes intervienen en un determinado proceso de enseñanza, de tal modo que al actuar en la ZDP aprenden tanto el alumno como el docente.

La ZDP se puede construir de forma natural o deliberada, reflejando la diferencia entre el crecimiento real y el potencial. Retomando las ideas Vigotsky, en el juego permite que el niño se comprometa a actividades que se haya muy por encima de su cabeza pero sin ninguna consecuencia directa social derivada del fracaso.

Por lo que podemos concluir que la ZDP surge como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda y dos rasgos hablan sobre la unificación de la mente tanto cultural como computacional a través del lenguaje.

En las ideas de Piaget el desarrollo es una adaptación, tanto al medio físico como al social, y que la cooperación con iguales facilita el desarrollo individual, en situaciones en que se plantean diferentes perspectivas para resolver un problema y Vigotsky refiere en su teoría sobre la premisa de que el desarrollo intelectual no puede comprenderse sin una referencia al mundo social del niño.

En pocas palabras, se puede decir que tanto Piaget como Vygotsky tuvieron en cuenta los procesos sociales y naturales del desarrollo, el primero enfatizó en que el individuo ocasionalmente interactúa con otros, resolviendo problemas de origen

social; y el segundo, dio más atención a la participación del niño, junto con otras personas, en el orden social.

En cuanto a la relación que existe con el lenguaje podemos decir que una de las contribuciones de Vigotsky es la interrelación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

Esta área, examinada en su libro *Pensamiento y lenguaje*, reconoce la explícita y profunda interconexión entre el lenguaje oral y el desarrollo de los conceptos mentales. Diciendo que pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos.

2.2 ÁREAS BÁSICAS EN EL NIVEL PREOPERATORIO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

2.2.1 Componentes principales del lenguaje oral.

El lenguaje es un sistema complejo integrado por distintos módulos o componentes que se pueden agrupar en formales (sintaxis, morfología y fonología) de contenido (semántico) y de uso (pragmático). Algunos autores integran además la prosodia o entonación que puede modificar el significado literal de las palabras, de las frases y del discurso.

Cualquier lenguaje está organizado como una jerarquía de estructuras: discurso, frases, palabras, morfemas y fonemas. Cada nivel de jerarquía está gobernado por su propio sistema de reglas, como en el caso de las reglas fonológicas que especifican qué fonemas pueden y cuáles no pueden ir juntos en un lenguaje.

Para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje oral, es indispensable ampliar la

base comunicativa hacia lo significativo y lo expresivo, buscando la coherencia entre todos los componentes del lenguaje.

Cada uno de ellos puede observarse en el desarrollo lingüístico del niño, incluso, puede detectarse si cada uno de éstos siguió una evolución diferente dentro del proceso, así como si cada uno de los componentes está afectando a los otros o no.

Por ejemplo se sabe que la sintaxis es un sistema de reglas que organiza las palabras en frases. Las frases son representadas mentalmente de dos modos: como estructura superficial, es decir, la secuencia de oraciones tal y como es leída o hablada, y la estructura profunda que se refiere más directamente al significado de las oraciones. En este caso la tarea del alumno es la comprensión de la estructura profunda a partir de los datos. Si se da la coherencia entre los diferentes componentes, la comprensión del mensaje será fácilmente lograda por el alumno.

“Es importante, además de útil evaluar la expresión oral y escrita constituida por los componentes del lenguaje y la forma como ellos se relacionan mutuamente dentro de situaciones comunicativas auténticas.”²² Aquí solo es importante la evaluación de la expresión oral.

Para una mejor identificación y caracterización de cada uno de estos componentes, se hace referencia a cada uno de ellos por separado, aún cuando dentro del proceso de comunicación se interrelacionen y complementen.

Dentro de los componentes formales se encuentra la sintaxis que se concentra en el orden de la colocación de las palabras y en las reglas que determinan su relación con otros elementos de la oración.

²² Acosta, V. y Moreno, A. M^a. Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona, 2da Ed. 1990. Ed. Paidós. Pp. 178. P. 32.

Es la parte de la gramática que describe las estructuras del lenguaje e incluye reglas para combinar palabras en la formación de frases (la frase es la unidad más pequeña a la que se pueden aplicar los conceptos de verdad o falsedad)²³. Es fundamental su uso, para un eficaz enlazamiento y ordenamiento de las palabras en la oración y de éstas dentro de un párrafo.

La importancia de la sintaxis en la comunicación está basada en que orienta la construcción de una forma adecuada de las oraciones, dando como resultado una expresión oral coherente. De forma más simple, la sintaxis es el orden y la estructura de las palabras y frases dentro de la gramática, que además incluye el dominio de las relaciones entre las palabras dentro de las oraciones y de cómo expresar estas relaciones. Cada elemento sintáctico constituye una unidad funcional.

Dado que las primeras palabras del niño se han considerado como holofrases, ya que se interpretan como la expresión de deseos, es evidente que no pueden tomarse como manifestaciones sintácticas. “La sintaxis y la morfosintaxis tendrán su razón de ser cuando el niño tenga capacidad para unir dos palabras. Y, para su comprensión, habrá que tener presente el contexto en que se pronuncian estas frases elementales”²⁴. Así, mamá, agua, dicho en el ambiente familiar, puede significar: mamá, quiero agua. Pero mamá, agua, ante una fuente o un río, puede significar: mamá, veo agua.

“Otra rama dentro de los componentes formales esta la morfología que se dedica al estudio de las unidades más pequeñas del lenguaje que tienen sentido así como las reglas que determinan la estructura de las palabras y de sus formas variadas”²⁵

²³ *Ibidem*. P. 41.

²⁴ <http://www.cervantesvirtual.com>. Biblioteca central de Cervantes.

²⁵ Santiuste, V. y Beltrán, J. Dificultades de Aprendizaje. Madrid, 1998. Editorial Síntesis. Pp. 336. P. 230.

También se refiere a la estructura de las palabras, que pueden descomponer en partes más pequeñas denominadas afijos: prefijos y sufijos. Como lo indica su nombre, la morfología se encarga de estudiar la estructura interna de las palabras desde la perspectiva de sus formas.

El niño puede llegar a los 5 años sin haber conseguido entender la separación de las palabras. Esto plantea una dificultad léxico-morfológica que tiene que superar, de lo contrario no podrá distinguir la terminación de las palabras, ni las palabras aisladas, cuestiones decisivas para la morfología.

Esto resulta particularmente difícil cuando se trata de hacerle entender la separación entre el nombre y el artículo. En esta adquisición de la morfología entra en juego la analogía más que la imitación. Gracias a la capacidad generalizadora del niño, puede formar palabras por derivación, cuando se trata de terminaciones frecuentes, como las de oficio o las de diminutivos y aumentativos. Aunque es evidente que otras menos frecuentes tiene que aprenderlas individualmente y no puede crearlas. Ese el caso de los verbos irregulares -soy, vine, sé, huelo- de notable dificultad.

La tendencia del niño a la regularización de las palabras lo lleva a la hiperregularización, y, en consecuencia, a los clásicos errores infantiles ya aludidos, como rompido, morido, hací...

La fonología entra dentro del componente formal del desarrollo del lenguaje. El origen de esta función se ubica desde el estadio sensorio motriz, todo este incipiente sistema de sonidos permito ejercitar los órganos que intervienen en la articulación de los fonemas (lengua, labios, paladar, mandíbula, entre otros).²⁶

²⁶ Nieto, M. Anomalías del Lenguaje y su Corrección. México, D.F.1991.Quinta edición. Ed. Francisco Méndez Oleo. Pp.235. P. 72.

Entonces “la fonología se interesa por el estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer”²⁷. Lo que indica que la fonología intenta entender la influencia que los sonidos tienen unos sobre otros, dando sentido a los datos fonéticos y analizando elementos que permitan reconocer el mismo sonido.

También la fonología es la disciplina que estudia el sistema de sonidos y las reglas de formación de una lengua. El fonema es la unidad mínima del sistema de sonidos.

La fonología actual se interesa sólo por esta unidad distintiva de los sonidos de una determinada lengua, mientras que la fonética, cuya unidad de análisis es el fono (y no el fonema), se interesa por otros rasgos acústicos.

Para terminar se recuerda que la fonología se distingue de la fonética, porque esta última estudia la sustancia de los sonidos, es decir la pronunciación de los sonidos.

Ahora bien dentro de los componentes del lenguaje de contenido esta la semántica. Para ello existen varios autores que opinan acerca de la semántica, diciendo se refiere al significado del lenguaje, y ésta se encarga de la integración del concepto verbal, otros afirman que la semántica analiza el contenido o significado de las palabras.

Este aspecto se ve ampliamente influido por las interacciones sociales del niño así como por las características culturales del medio, por otro lado se dice que la

²⁷ González Cuenca, Antonia M. (1995), “El desarrollo del lenguaje: nivel fonológico”, “El desarrollo del lenguaje: nivel léxico-semántico” y “El desarrollo del lenguaje: nivel morfosintáctico”, en Antonia M. González Cuenca *et al.*, *Psicología del desarrollo: teorías y prácticas*, Granada, Aljibe (Educación y psicología), pp. 77-84, 89-99.

semántica se centra en el significado de las palabras y de las combinaciones de palabras.

El niño estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno. Además el niño realiza la captación del mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos.

La lengua se le ofrece al niño como una realidad preexistente en la que, va a penetrar y que conquistara mediante el acoplamiento de significantes y significados. Aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto.

Desde que el niño comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño.

“El procedimiento que emplea el niño para las adquisiciones léxico semánticas forma parte del procedimiento general para todo el aprendizaje de la lengua: - su tendencia a imitar el vocabulario del adulto, - su capacidad para crear palabras y dotarlas de significado”²⁸. Esta capacidad se logra en gran parte por la asistencia de recursos morfológicos, como se verá luego.

De aquí se concluye que la semántica es “lo que tiene significado”, su finalidad es establecer el significado de los signos y su influencia en lo que la gente hace y dice. Es el que se relaciona por tanto con el significado e incluye el conocimiento de las categorías conceptuales del lenguaje, de las palabras y expresiones (léxico).

²⁸ Biblioteca virtual de Cervantes.

Y finalmente entre los componentes del lenguaje de uso, esta la pragmática que estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos, es decir, analiza las reglas que explican o regulan el uso intencional del lenguaje, teniendo en cuenta que se trata de un sistema social que dispone de normas para su correcta utilización en contextos correctos.

Este componente reviste una especial importancia, pues sin él se limitaría la funcionalidad del lenguaje, la conceptualizan como una encrucijada entre el lenguaje como sistema y las metas e intenciones de la comunicación humana. Esto porque el desarrollo de las habilidades pragmáticas comienza antes del uso del lenguaje propiamente dicho.

La perspectiva pragmática plantea que, además de la adquisición por parte del niño del léxico y de las reglas estructurales del lenguaje, ellos aprenden, a nivel implícito, otro conjunto de reglas referidas al momento apropiado para expresar determinados actos de habla, para permanecer en silencio, para emplear un determinado nivel (culto, popular) y registro de habla (formal, informal, familiar, coloquial).

Entonces la pragmática es el estudio del modo en que el contexto influye en la interpretación del significado. El contexto debe entenderse como situación, ya que puede incluir cualquier aspecto extralingüístico.

La interacción lingüística que se produce entre emisor y receptor resulta de una serie de actos de habla de diferentes interlocutores, según las reglas convencionales, respetando el Principio de Cooperación, lo que implica y presupone toda una serie de informaciones no expresadas, pero que se generan con las inferencias pragmáticas. Entre emisor y receptor se dan toda una serie de procesos que explican cómo se comprenden, almacenan, reproducen y producen los enunciados o, mejor dicho, los textos.

2.2.2 Progresión del niño preescolar en los planos del lenguaje.

Es notorio que todavía existen errores en la conjugación de verbos irregulares, que poco a poco se van remitiendo y desaparecen completamente en torno a los 10 años. A partir de esta edad continúa la adquisición lingüística en un proceso de ensayo y error, en donde el sujeto realiza "adquisiciones o aprendizajes" del lenguaje que luego falsea o verifica incorporando los resultados a su acervo lingüístico, que se va incrementando a lo largo de toda la vida en un proceso, no sólo cualitativo, sino cualitativo. (Ver tabla No. 1)

Tabla No. 1 Progresión del niño en diversos planos.

De 3 a 4 años	4 a 5 años	5 a 6 años
<p>Organización Fonética</p> <p>Atención auditiva, pequeñas prosodias y juegos fonéticos cortos.</p> <p>Juegos de motricidad buco-facial.</p> <p>Secuencias fonéticas sencillas.</p> <p>Primeros juegos de estructura temporal.</p>	<p>Organización fonética</p> <p>Discriminación auditiva más compleja.</p> <p>Secuencias fonéticas complejas.</p> <p>Juegos de automatización en palabras, para fonemas y sílabas más sencillas.</p>	<p>Organización fonética</p> <p>Juegos fonéticos más complejos y trabalenguas.</p> <p>Actividades de conciencia fonética (rimas).</p>
<p>Organización semántica</p> <p>Comprensión de enunciados simples (pedir, mandar).</p> <p>Primeras denominaciones descriptivas a partir de gráficos.</p> <p>Primeros juegos metalingüísticos (familia asociación).</p> <p>Primera actividad de imitación directa.</p>	<p>Organización semántica</p> <p>Denominación en situaciones de exposición y de descripción.</p> <p>Juegos metalingüísticos.</p> <p>Actividades de imitación directa.</p> <p>Primeros juegos creativos.</p>	<p>Organización semántica</p> <p>Juegos metalingüísticos más complejos (análisis, síntesis, semejanzas, seriaciones).</p> <p>Actividades de imitación directa.</p> <p>Actividades para las funciones de pedir, mandar, cooperar, preguntar y explicar.</p> <p>Juego creativo.</p>

La evolución del lenguaje oral en el niño pasa por grandes y diversas etapas que van desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela, la ontogénesis del lenguaje oral indica que cualquier iniciativa de evaluación en esta área va invariablemente ligada al desarrollo, dentro del que se distinguen varios períodos de adquisiciones

lingüísticas: adquisiciones prelingüística, lenguaje no combinatorio, adquisición de los fonemas y primer lenguaje combinatorio.

Se dice que es gracias a la repetición de movimientos, como los órganos bucales van adquiriendo la agilidad que van a necesitar posteriormente cuando llega el momento de la articulación de la palabra.

Al concluir el primer año y al principio del segundo, se desarrolla la comprensión verbal. El niño comprende ciertas palabras y algunas expresiones que aparecen en contextos apropiados antes de empezar a expresarse a través de éstas.

También comprende y utiliza gestos con todo el cuerpo, experimenta con objetos, comprende órdenes sencillas y aprende a darle nombre a las cosas. Aparece luego un primer lenguaje no combinatorio caracterizado por el incremento más rápido de los repertorios léxicos productivos y receptivos, cuyo inicio suele coincidir con la aparición de los enunciados de dos o más palabras.

Estas primeras palabras se caracterizan por usar un número limitado de elementos fonéticos y por referirse a características más amplias que las aceptadas por la lengua adulta, tanto en lo que se refiere a los objetos y como a las acciones. Las palabras, en esta etapa parecen ser esfuerzos por expresar ideas complejas, ideas que un adulto expresaría mediante oraciones. El desarrollo que comenzó hacia el final del primer año, dura hasta los cinco años aproximadamente.

La frecuencia con que ciertos fonemas y palabras que aparecen en el habla dentro del entorno del niño, inciden sobre la adquisición más o menos tardía de ciertos fonemas, así como la precisión de su producción articulatoria y la facilidad y la exactitud con la que se discriminan en las palabras de los demás. Es válido señalar que es a partir de los 3 años de edad, cuando el niño comienza a dominar y a emitir con mayor exactitud y precisión los fonemas de su lengua.

El desarrollo fonológico aún no se ha completado a los 4 años de edad. “La producción de ciertos fonemas en los que el margen de maniobra articulatoria es más estrecho como /s, ch, j, l, r/ se tienen que perfeccionar y estabilizar en muchos caso. En el niño de 4 a 6 y 7 años, la articulación de estos fonemas, en forma aislada o en coarticulación con palabras cortas, suele ser más fácil”²⁹.

Sin embargo, a partir del momento en que el fonema se integra con el conjunto en que intervienen varios fonemas difíciles o en conjunto con cierta longitud, más o menos familiar, el niño experimenta serias dificultades para expresarlo.

Al terminar la etapa del lenguaje combinatorio surge una característica importante: el niño todo lo pregunta, es la edad de los ¿por qué? También usa el verbo, luego el adverbio y finalmente el “yo” como expresión de su personalidad. Aparece el habla egocéntrica que le permitirá la formación del lenguaje interior para conducirlo más tarde al lenguaje social.

2.2.3 Aspectos o áreas en el proceso de adquisición lingüísticas.

Es importante numerar y describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los niños tienen en esas áreas. El lenguaje receptivo permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral.

Son indicadores del lenguaje receptivo: Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones, memoria auditiva, ejecución de órdenes, seguimiento

²⁹ Puyuelo, M. y otros. *Op. Cit.* Evaluación del lenguaje. Barcelona. 2000 Editorial. Masson.

de instrucciones, entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.

El niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo cuando se observa dificultad para entender el lenguaje hablado, pudiendo presentar alguna de las siguientes características: Pregunta constantemente ¿Ah? ¿Qué? , no logra comprender el significado de oraciones largas, le es difícil seguir instrucciones complejas y sencillas, por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

Se dice que el lenguaje receptivo es la comprensión del lenguaje - escuchar y entender lo que se comunica. A veces, la lectura se incluye cuando se refiere al lenguaje receptivo, pero algunas personas utilizan el término para la comunicación hablada solamente. Se trata de estar atentos a lo que se dice, la capacidad de comprender el mensaje, la velocidad de procesamiento del mensaje, y concentrándose en el mensaje.

El lenguaje receptivo incluye la comprensión del lenguaje figurativo, así como el lenguaje literal. El lenguaje receptivo incluye ser capaz de seguir una serie de comandos. También es uno de los dos aspectos de la comunicación en el lenguaje o teoría de la comunicación - el otro lenguaje expresivo ser (que se refiere a ser capaz de producir el habla y comunicar un mensaje). Algunas personas pueden hablar mejor que ellos puedan entender o viceversa, es decir, algunos son mejores en el lenguaje receptivo, mientras que otros son mejores en el lenguaje expresivo. Alguien que sobresale en uno no es necesariamente bueno en el otro.

Esta terminología aparece a menudo en las discusiones sobre teoría de la comunicación, el habla y los trastornos del lenguaje y la teoría de segunda adquisición del lenguaje.

Entonces el lenguaje receptivo es la habilidad que tenemos para entender el mensaje escuchado además de ser la base para el aprendizaje del lenguaje.

Cuando observamos el lenguaje receptivo de alumno se está observando la habilidad para entender conceptos tales como: vocabulario receptivo, seguimiento de órdenes, conceptos básicos del lenguaje.

Existe una técnica indirecta para la estimulación del lenguaje receptivo donde como docente son los facilitadores del lenguaje del alumno. Los niños necesitan escuchar el lenguaje repetidamente para aprenderlo y podemos ayudarlos al proveerles de palabras que vayan con las acciones, intereses y percepciones del niño.

Hablando acerca de los intereses del niño, están desarrollando sentimientos de auto confianza, control y sentimientos que lo alientan a tratar de nuevo y aprender más. También, su atención se focaliza ya, por lo tanto, se le puedes facilitar su lenguaje sin demandar una atención no dividida.

Algunas pautas para estimular el lenguaje receptivo se determinan a través de manera simple, despacio y de una forma clara evitando utilizar términos poco comunes y por ende poco comprensibles para el alumno, además la información dada debe centrarse en la atención del niño, es decir hablar acerca de lo que el niño está manipulando, mirando y gestuando, también usar la repetición. Los niños no se cansan de la repetición, ellos aprenderán mejor si constantemente llamamos a cada objeto por su nombre evitando diminutivos, podemos también emplear diferentes tonos de voz al tocarlo junto con sonidos graciosos sin olvidar las expresiones faciales.

Otra área o aspecto importante dentro del proceso de adquisición lingüística es el lenguaje expresivo el cual permite que el niño exprese por medio de gestos, señas o palabras.

Lenguaje expresivo comienza el periodo de balbuceo, se inicia también el juego vocal auto intencionado, el bebe muestra señales de placer y finalmente hay una producción espontánea y al azar de las combinaciones de consonantes y sonidos vocales.

El alumno en la etapa del lenguaje expresivo utiliza formas diferentes de palabras activas diciendo (yo juego, yo quiero jugar, nosotros jugamos), sabe contar hasta 10, señala imágenes en libros o dibujos, emite muchos sonidos correctamente, habla libremente con familiares y amigos y usa frases completas que entiende todo el mundo.

En otras palabras, el lenguaje expresivo está determinado por los indicadores que aluden al vocabulario adecuado y preciso, combinación de palabras en frases y oraciones, construcción gramatical de oraciones, ordenamiento lógico y secuencial del mensaje y evita la recepción innecesaria de fonemas, palabras e ideas.

Lenguaje expresivo: “El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras y está determinado por los siguientes indicadores: Vocabulario adecuado y preciso, combinación de palabras en frases y oraciones, construcción gramatical de oraciones, ordenamiento lógico y secuencial del mensaje, evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.”³⁰

Finalmente, otro aspecto o área dentro del proceso de la adquisición del lenguaje es el lenguaje articulado el cual constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador.

Algunos indicadores del lenguaje articulado: Pronunciación correcta de los

³⁰ *Ibidem*. P. 115.

fonemas, capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras, fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Como se logra observar el lenguaje se aprende mediante un proceso que no es consciente, se construye de manera natural, fisiológicamente, con la interacción con los sujetos y objetos de su medio.

Por otro lado se menciona que el lenguaje articulado tiene dos planos: el plano biológico que es el poder de hablar, la facultad del habla; y por otro lado, el plano cultural, que es el saber habla. Por último otra forma de ver el lenguaje articulado sería tan complejo que para entenderlo tendríamos que tener en cuenta que funciona a tres niveles: el primero como actividad social, el segundo como actividad creadora y el tercero como saber técnico.

Como bien se mencionó el lenguaje articulado esta constituido por un conjunto de símbolos fonéticos y desempeña tres funciones principales: representativa, expresiva y señalativa. El lenguaje humano articulado es producido por el órgano fonador humano, es decir, la voz.

Entonces el lenguaje humano es articulado en el sentido que se articula en torno a unidades mínimas, los sonidos. Los fonemas se comunicarían entre si para tener unidades completas: lexemas, morfemas, y ellos a su vez también mediante más reglas se combinan entre si para formar de nuevo unidades aun mayores, como son el sintagma, la oración o el texto como unidad global (unidad mayor de comunicacion).

Como pruebas de la afirmación de que el lenguaje es un rasgo biológico y no social o cultural; su adquisición tiene un período crítico que no va más allá de los diez u once años, necesita un desencadenante del lenguaje de los adultos.

2.3 HABILIDADES FACILITADORAS DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

2.3.1. Estrategias que faciliten el desarrollo del lenguaje oral en los niños preescolar como las de interacción y las de metacognición.

Para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, es necesario ponerlos en dos situaciones distintas. Las de la interacción y las de metacognición. Las primeras están relacionadas a la cantidad, relevancia y modo; mientras que las segundas consideran la toma de conciencia en los aspectos semánticas.

Desde este punto de vista, las interacciones sociales y las formas de mediación semiótica son la unidad de análisis de base sobre la cual se explican los procesos de subjetivación individual. Consecuentemente, diferentes experiencias culturales, pueden producir diversos procesos de desarrollo.

Las interacciones son un pre-requisito para el desarrollo del lenguaje oral, pero no son suficientes para guiar al niño hacia la asimilación de un sistema lingüístico. El desarrollo del lenguaje supone la integridad de las capacidades sensoriales y cognitivas del niño.

El lenguaje constituye un proceso social que ocurre cuando los comunicadores actúan dentro de contextos sociales, evitando y recibiendo mensajes e involucrando procesos mentales de información lingüística.

Por lo tanto, se dice que los niños aprenden las formas de lenguaje a través de sus uso funcional, a través de escuchar el lenguaje oral referido directamente a sucesos. Y hechos, los niños comienzan a ligar el lenguaje a la realidad.

El lenguaje es un sistema altamente interdependiente, lo cual implica que en todo aprendizaje el lenguaje oral debe ser fácil, placentero y adquirido a través de experiencias continuas y naturales.

Los conocimientos previos del mundo y del lenguaje influenciarán lo que el auditor-lector interpreta del mensaje propuesto por el autor e influirá también al hablante-escritor que participa del mensaje.

“Dentro del ámbito de la educación preescolar se ha comprendido e implementado a través de autores como J. Bruner, el término “estimulación temprana”, hecho que se ha adueñado de la nueva manera de entender el Jardín de infantes.”³¹

Esta corriente de pensamiento otorga gran importancia a la figura de la madre, como “mediadora” en este proceso temprano y establece que a través de la interacción social se da el desarrollo de las actividades lingüísticas en las que el niño aprende a utilizar su lenguaje. Estas teorías se denominan interactivas, pues en ellas se ponen en juego perspectivas explicativas y útiles para el estudio de la alfabetización temprana.

Por lo que se debe tener en cuenta el tema de la continuidad del desarrollo de la interacción del lenguaje hablado en el que haya estado inmerso el niño antes del preescolar y tener presente que la madre es mediadora del primer acercamiento que tiene el niño a este lenguaje.

Sin olvidar que el desarrollo cognitivo infantil tiene lugar al comienzo, en el plano social para seguir después en el individual. A través del lenguaje y la comunicación, la información cultural puede ser transmitida al niño, quien interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades. La

³¹ <http://literatierra.com> por Susana Spano. Bruner, J.: "Acción, Pensamiento y Lenguaje"; Madrid; Alianza; 1989.

importancia del habla, especialmente acompañando la acción para el logro de un objetivo es esencial.

La experiencia demuestra que para lograr que los alumnos sean competentes en el manejo adecuado del lenguaje oral, se deben realizar todos los días actividades en forma sistemática y con estrategias que le permitan la interacción (juegos en círculos, actividades en círculos,) las actividades desarrollada cara a cara, facilitan la interacción, permiten a los niños estar atentos cuando les toca contestar.

2.3.2. El juego a través del lenguaje como estimulante para el desarrollo del lenguaje.

El mundo del juego es el medio más natural de los niños para el desarrollo personal y el aprendizaje positivo. El juego adquiere en la infancia un valor psicopedagógico evidente siendo la fuente más importante de progreso y aprendizaje, a través del cual, se desarrollan una serie de aspectos cognitivos como la memoria, la atención y el rendimiento. Por otro lado, fomenta la superación del egocentrismo cognitivo, desarrolla la imaginación y la creatividad, estimula la construcción y favorece sobre todo al desarrollo del lenguaje.

El juego es uno de los comportamientos más naturales y frecuentes que se dan en la infancia. A través de los años, numerosos estudios del desarrollo infantil han centrado sus investigaciones en la observación y análisis de tan particular conducta, con el objeto de adquirir mayor información sobre las consecuencias evolutivas que el juego parece tener: Ya que mediante el juego el niño amplía su conocimiento del mundo físico, Se ejercita en el uso y la práctica de las relaciones sociales desarrolla estrategias de cooperación y disputa de interacción-comunicación con sus iguales o con los adultos que se relacionan con él en situaciones de juego.

Según autores como Garvey y Bruner el juego presenta una serie de características como: Pérdida de vínculo entre los medios y los fines. Una de las características del juego es que no está excesivamente vinculado a sus resultados. Se juega porque sí, el juego no sucede al azar o por casualidad. Al contrario, “se desarrolla más bien en función de algo a lo que se ha llamado un escenario (un ambiente, un espacio, unos objetos, unos compañeros, es una proyección hacia el mundo exterior y se contrapone al aprendizaje, en el que se interioriza el mundo externo hasta llegar a hacerlo parte de uno mismo, es una fuente de placer y finalmente es espontáneo y voluntario.”³²

El juego ha sido desde siempre una conducta infantil observada por los psicólogos, por lo tanto se pueden encontrar referencias en todas las perspectivas teóricas que se han tratado en su evolución.

Los diversos enfoques psicológicos señalan la importancia del juego y especialmente del juego simbólico en el desarrollo infantil. Desde perspectivas diferentes los autores constatan la relación existente entre juego simbólico y desarrollo evolutivo. Piaget por ejemplo lo considera el paso de la inteligencia sensomotora al pensamiento y como uno de los puntos culminantes del desarrollo humano. Por otro lado se dice que el juego simbólico desempeña un papel predominante en el desarrollo de la personalidad. Interpretando a Vigotsky señala el aspecto relacional afectivo de la capacidad de ficción y resaltó la capacidad instrumental del mismo, un medio que facilita el acceso al pensamiento abstracto.

Autores tan representativos de la psicología cognitiva actual consideran la ficción como el inicio o comienzo de la capacidad para entender la cognición misma; proponen que el juego simbólico es una manifestación temprana de la teoría de la mente que permitirá acceder al pensamiento y al conocimiento de los estados mentales propios y ajenos.

³² Gravey 1977 y Bruner 1976.

El juego simbólico es considerado el precursor de la teoría de la mente y un marco lúdico donde se manifiestan y exteriorizan las experiencias sociales y personales. Una capacidad temprana que surge al finalizar el segundo año de vida y que implica importantes mecanismos y procesos cognitivos: coordinación de esquemas de comparación de objetos y personas, analogías y recuerdos que ponen en funcionamiento habilidades motoras y comunicativas. Además el juego es por sí mismo motivante y predispone al aprendizaje.

El juego simbólico es considerado también, un signo precoz de la capacidad comunicativa y subjetiva de los niños pequeños. El dominio de las interacciones sociales se basa en esta capacidad para entender y leer el pensamiento, predecir conductas y adecuar las acciones propias a situaciones determinadas.

El juego aumenta en complejidad a medida que aumentan sus capacidades por desarrollo evolutivo, y puede observarse cambios evolutivos tanto en la estructura del juego como en su contenido.

Vigotsky dice que “el material no es importante para el juego simbólico, lo importante es haber creado imágenes mentales del mundo exterior y utilizarlas lúdicamente”³³. El juego es según este autor, la vía que utilizan los niños para interiorizar sus aprendizajes y ejercitarlos.

De esta forma, podemos explicar a los padres lo útil que puede ser su participación en dicho aprendizaje sobre todo si se lleva a cabo a través del juego (como forma lúdica y natural de favorecer la adquisición del lenguaje), siempre y cuando se hagan las adaptaciones pertinentes según las actividades a realizar y posibilidades del niño.

A través del juego con los objetos, la mente del niño se abre para entender el mundo, comprendiendo y asimilando la utilidad y propiedades de los diferentes

³³ Vigotsky, L. S, “*El papel del juego en el desarrollo del niño*”. En el desarrollo de los procesos psicolinguísticos superiores. Barcelona. 1966. Ed.Grijalbo. pp. 245. P. 176.

objetos que le son presentados. También podemos obtener información no sólo del nivel cognitivo alcanzado por el niño, sino de aspectos afectivos del mismo, pues suele proyectarse más libremente en estas actividades al no tener que acomodarse a la rigidez de lo real.

“Para preparar una sesión lúdica Ma Ángeles Lou Royo y Armando Jiménez nos comparten lo siguiente”³⁴

- Habilitar un espacio donde al niño no se le prohíba ninguna actividad
- Evitar tener expectativas específicas acerca de la actuación del niño.
- Permitir que sea éste el que elija el juguete y la actividad
- Observar la situación cerca del niño esperando una invitación por su parte, facilitar sus intenciones no imponerle nada
- Las sesiones de juego no son interacciones rutinarias entre adulto y niño.
- Adecuar la actividad del juego a su nivel cognitivo
- Presentar pocos juguetes, siempre apropiados a la actividad que se desea realizar y a la madurez del niño
- Si el niño muestra poco interés, se puede provocar las conductas de pretensión sugiriendo verbalmente acciones a realizar o bien realizando modelos de interacción con los juguetes disponibles.
- Disponer tanto de reproducciones reales de objetos en miniatura como material indefinido (muy importante para desarrollar habilidades simbólicas)

Partiendo de la concepción del lenguaje como comunicación y del juego como estrategia de intervención y elemento motivador, la creatividad motriz a través del juego constituye un fin en si mismo, el mundo aparte donde el individuo es capaz de representar magistralmente su rol, interaccionar eficazmente consigo mismo y con lo que le rodea, sentir placer y expresar sus más profundos sentimientos y emociones que le permiten realizarse en el estadio inteligente más cualitativo.

³⁴ Ma Angeles Lou Royo, Armando Jiménez Correa (Eds.) *Logopedia. Ámbitos de intervención*. Ediciones Aljibe, 1999

El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para el lenguaje y la comunicación oral. Mediante el juego, el lenguaje se usa de forma reflexiva, regulada y desinhibida, permitiéndole activar una serie de conocimientos acerca de los contenidos de éste, relacionándolos entre sí y facilitándole su aprendizaje. A su vez, el juego lingüístico, incorpora la utilización de diversas tareas cognitivas (asociación, clasificación, análisis, síntesis, elaboración de esquemas, selección de información...) además de desarrollar una serie de actitudes en el niño, tales como: aprender a escuchar de forma activa y comprensiva, respetar turnos de palabra, las intervenciones y las ideas de los demás, potenciar la participación y la explicación de ideas, interesarse por nuevos conocimientos y por la ampliación de vocabulario, valorar la observación y la experimentación en el funcionamiento del lenguaje.

Entre los procedimientos específicos más relevantes utilizados través del juego para facilitar la interacción y el lenguaje, se pueden utilizar técnicas, como el habla egocéntrica que proporciona por parte del adulto un modelo de acto de habla, sin hacer ningún tipo de demanda al niño, el habla paralela: El adulto ayuda al niño a desarrollar asociaciones entre la palabra y su referente emparejando el lenguaje que es simple en detalles gramaticales y semánticos, con las acciones del niño (ayuda al niño a asociar combinaciones de palabras y relaciones entre objetos).

Las expansiones son respuestas verbales contingentes que repiten la expresión anterior del niño al tiempo que añaden detalles gramaticales relevantes y algunas veces semánticos, espaciaciones: son respuestas contingentes a las expresiones del niño, pero aportan alguna nueva pero relevante información. Este método de respuesta puede fomentar por parte del niño una búsqueda de relaciones entre la expresión del adulto (forma) y significado (contenido).

Por otro lado, las expresiones pueden facilitar la conciencia y aparición por parte del niño de la naturaleza recíproca de la conversación y construcciones y rupturas:

consiste en construir formas de expresión del niño, separarlas en sus partes principales y reconstruirlas de un modo repetitivo.

En cuanto a la evaluación del lenguaje, el juego se presenta como una excelente estrategia que va a proporcionar al logopeda información sobre el nivel cognitivo del niño así como su predisposición a ciertas tareas lingüísticas.

Teniendo en cuenta la relación entre entrenamiento en juego simbólico y las funciones cognitivas que implican, podemos considerar que el ejercicio continuo de actividades de pretensión favorece entre otras conductas (socialización, resolución de problemas...) el desarrollo del lenguaje, de esta forma se favorecen aspectos como: aumento de vocabulario, comunicación verbal, estructuración de frases más largas y complejas, a comprensión del lenguaje

Se puede considerar el juego como un agente de placer y de socialización, sino como una actividad que, sin perder su carácter informal y espontáneo y utilizándose de forma continua y previamente planificada, puede ser de gran valor terapéutico en el aprendizaje del lenguaje del niño. Por tanto, el juego simbólico proporciona el medio así como la oportunidad para el ejercicio de habilidades de desarrollo tales como la representación y la comunicación.

2.3.3. Modelos de intervención que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

Para poder observar el proceso a través del cual el niño adquiere el dominio suficiente de la lengua que se habla en su entorno familiar y social e interactuar en él, se sabe que:

La complejidad lingüística ha sido simplificada, ignorando el carácter bipolar de la lengua que es a la vez mecanismo de representación y de comunicación, a la vez estructura formal y sistema de expresión, que remite al contenido propiamente dicho al contexto.

Además, las importantes repercusiones educativas y sociales que se derivan del estudio del desarrollo lingüístico, hacen de él un campo de investigación abierto a múltiples disciplinas y a diversos paradigmas intradisciplinarios sin que se haya conseguido la unificación de las distintas aportaciones. No es de extrañar, por tanto, la coexistencia de distintos marcos o trasfondos teóricos, no sólo sobre la naturaleza del lenguaje, sino también sobre la naturaleza del pensamiento y sobre el concepto de desarrollo en general.

Dentro del modelo empirista la mayoría de psicólogos que han abordado el problema de la adquisición del lenguaje desde un paradigma científico de orientación empirista han partido de supuestos asociacionistas. Utilizando fundamentalmente los principios del condicionamiento, ya sea clásico, ya sea operante.

El conductismo aplicado a la investigación de los aspectos lingüísticos parte del supuesto de que la clave del comportamiento verbal no ha de situarse en él mismo sino en su relación con lo que no es él: cualquier otro tipo de conducta, que se refiere en último extremo a la conducta más sencilla: a la conducta no condicionada.

Y el aprendizaje debe ser mediado, en último extremo, por asociaciones de la otra clase: por asociaciones no condicionadas.

Del lado del condicionamiento clásico y desde su fundación el movimiento conductista manifestó un interés muy vivo por el lenguaje y así Watson, define un campo de estudio, el de los hábitos verbales, que cuando se ejercen detrás de esas puestas cerradas que son los labios, constituyen lo que generalmente se llama el pensamiento.

Los vocablos pueden provocar reacciones al igual que los objetos que substituyen y que la denominación de objetos y acontecimientos es de gran importancia en la

medida en que permite el desencadenamiento de otras conductas, tanto verbales como no verbales.

Las primeras y más extensas aplicaciones del paradigma de condicionamiento clásico a la conducta verbal. La conducta verbal (como la mayoría de las otras conductas) se modifica por el significado que le demos a las cosas. Su objetivo es explicar estos significados internos como nexos mediadores r-e, que se han desarrollado de acuerdo con las estrictas leyes del condicionamiento clásico.

Por el lado del condicionamiento operante ha sido Skinner en su importante y único libro dedicado al lenguaje quien ha aplicado fundamentalmente este paradigma a la investigación de la conducta verbal.

Skinner “preconiza que la tarea del psicólogo consiste en analizar funcionalmente el lenguaje. No se interesa por las reglas que rigen el sistema de la lengua (que es tarea de la lingüística), sino por la persona individual que habla.”³⁵

También trata de explicar cómo se instaura, se mantiene, se modifica y se manifiesta un determinado repertorio verbal en un sujeto dado y reduce el comportamiento verbal a un comportamiento como cualquier otro y se propone analizarlo en base a lo que él mismo denomina «contingencias del refuerzo», en las que entran en juego los siguientes elementos: la respuesta del sujeto, el estímulo y el refuerzo.

“Skinner trata lo verbal como «respuesta»”³⁶ y no como «estímulo» y lejos de concebir las conductas como respuestas estereotipadas asociadas de manera unívoca a estímulos que las desencadenarían, atribuye la parte más amplia a la noción de actividad del organismo y a la aparición —a la producción— de conductas siempre nuevas. También se propone realizar (o más exactamente

³⁵ Shinner. B. F. “*Conducta verbal*”. México. Trillas, 1981. Pp. 153. P. 67.

³⁶ *Ibidem*. P. 53.

suscitar) un análisis del comportamiento verbal en dos fases. La primera será de nivel descriptivo:

La imitación ha sido el mecanismo al que más se ha recurrido para explicar la acción del entorno sobre la adquisición del lenguaje, si bien el concepto ha encubierto, según los autores, realidades con frecuencia muy distintas.

Posteriormente, la importancia de los modelos sociales ha sido subrayada. Modelos sobre la adquisición del lenguaje por los teóricos del aprendizaje social. Entre ellas, la no necesidad por parte del niño de desarrollar un lenguaje abierto para adquirir las reglas lingüísticas; la incapacidad de la imitación para producir nuevas formas gramaticales ya que el niño es incapaz de imitar las formas lingüísticas que exceden su competencia gramatical; el escaso valor de la retroalimentación social (limitada al castigo y a la recompensa extrínsecos) en el aprendizaje gramatical; y finalmente, la argumentación de que el lenguaje se adquiere demasiado deprisa para que tal adquisición pueda producirse por aprendizaje directo.

Dentro del modelo innatista a partir de los años cincuenta se ha ido configurando un nuevo paradigma de signo contrario a las orientaciones empiristas. Se relanzan las tesis inspiradas en supuestos racionalistas mostrándose una decidida predilección por las explicaciones innatistas y una propensión a defender la especificidad del lenguaje.

Fueron los trabajos de Noam Chomsky, iniciador y principal representante de la denominada gramática generativa y transformacional, los que desencadenaron esta actitud.

“Chomsky iniciaba una ruptura con el estructuralismo lingüístico norteamericano representado sobre todo por Bloomfield y sus sucesores.”³⁷ Completó la teoría que

³⁷ La publicación en 1957 de su libro *Syntactic Structures*

allí esboza en su obra, publicada en 1965. Reacciona asimismo con— tía la corriente conductista en psicología del lenguaje, sobre todo contra Skinner, ya que tanto las posiciones de Bloomfield como las de Skinner comportan ciertos presupuestos teóricos (antimentalismo, métodos objetivos, etc.) y presentan evidentes analogías en su manera de tratar el comportamiento lingüístico.

Chomsky está interesado en la elaboración de una teoría formal del lenguaje. Su concepto de creatividad, entendido como la capacidad de comprender y producir un número infinito de enunciados a partir del conocimiento de un número finito de reglas, presupone la especificidad de la conducta lingüística.

Para dar razón de este carácter creativo concibe un modelo gramatical en el que se representa formalmente el proceso de derivación de una oración por las denominadas «reglas de estructura sintagmática» y «reglas transformacionales, derivación realizada desde lo que se llama la «estructura profunda hasta la «estructura superficial». «Una noción clave de la teoría chomskiana es la oposición entre «competencia» y «ejecución». La teoría lingüística se refiere a la competencia y no a la actuación, que no proporciona un reflejo exacto de aquella.

La rapidez con que el niño adquiere esa capacidad compleja que es el lenguaje llevó a Chomsky a la conclusión de que el mecanismo en juego de dicha adquisición no puede ser el aprendizaje (tal como lo describen los psicólogos), sino que se trata de una estructuras preprogramadas, inscritas en el potencial genético de la especie humana.

Aunque se trata de una teoría exclusivamente lingüística, las tesis de Chomsky conectaron enseguida con las elaboraciones de una serie de psicólogos que vieron la posibilidad de iniciar un camino nuevo intentando aclarar si en la realidad del comportamiento lingüístico se podrían detectar las estructuras profundas propugnadas por aquel.

El intento de convalidar estas hipótesis llevó a explorar no sólo el funcionamiento del lenguaje en el adulto, sino también a abordar los problemas de adquisición del lenguaje en el niño, generándose una gran cantidad de investigación hasta el punto de convertir la psicolinguística evolutiva en una verdadera especialidad.

Ahora bien, dentro del innatismo para la adquisición del lenguaje las propiedades y la evidencia que suministra la experiencia, permitirían al sujeto ir formulando hipótesis sobre la formación de las reglas sintácticas.

Esta concepción innatista ha sido tan severamente criticada como la conductista. Se trataría, en realidad, de una forma completamente inadecuada de formular la parte que tienen las condiciones innatas en la génesis de los comportamientos.

Por último hay que señalar que el relajamiento de los factores comunicativos y cognitivos ha conducido a que este paradigma sea desplazado por los que se expone en los siguientes apartados, si bien la adquisición de reglas morfológicas y sintácticas por parte del niño, necesita, todavía ser suficientemente explicada.

Dentro del modelo cognitivos el interés por los aspectos cognoscitivos del lenguaje surge como reacción contra la tendencia que concedía un lugar privilegiado a los aspectos sintácticos en el estudio del lenguaje infantil.

Esta orientación llevó a revitalizar la posición piagetiana. Aunque Piaget no ha estudiado por sí mismo la adquisición del lenguaje, sino que se ha ocupado del papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo, la manera piagetiana de concebir el lenguaje permite abordar experimentalmente sus orígenes en relación con la actividad global del niño y las otras formas de representación.

Fueron muy numerosos los autores que durante la década de los 70 se centraron en los aspectos cognitivos y significativos del lenguaje. Se argumenta que el niño no puede descubrir las estructuras sintácticas sin la ayuda del significado, siendo muy abundantes los estudios dedicados a explorar el desarrollo del componente

semántico, tanto a nivel estructural como en términos de adquisición de palabras aisladas.

Quizá la limitación más importante que presentan muchos de los autores encuadrables en este marco teórico es que no se explica adecuadamente el nexo existente entre el desarrollo de las habilidades cognitivas y la adquisición del lenguaje, es decir, cómo se codifica lingüísticamente, y ello es porque se tienden a ignorar los aspectos comunicativos en la primera infancia.

En el modelo interaccionista Mayor Peralta señalaba, “hoy en psicolingüística no puede uno reducirse al análisis de la conducta verbal como mera respuesta, ni como actuación basada en una competencia estrictamente lingüística, ni como resultado de un procesamiento que pone en juego todas las estructuras cognitivas del sujeto”³⁸. La conducta lingüística es todo eso, pero también es comunicación, enunciación y discurso.

En primer lugar, puede utilizarse con el fin de describir toda una gama de comportamientos comunicativos, incluso aquellos que aparecen en la etapa prelingüística. En segundo lugar, analiza la conducta lingüística propiamente y su status funcional en la interacción, lo que, a su vez, permite relacionar las formas gramaticales y los contextos de actuación. Por último, “permite que se estudie el papel que desempeña la conversación en la adquisición del léxico, la gramática y la sintaxis.”³⁹

³⁸ Pilar Fernández Lozano. Modelos sobre la adquisición del lenguaje. Universidad Complutense de Madrid. Didáctica, 8, 105-115. Servicio de publicaciones UCM. Madrid, 1996.

³⁹ Mayor peralta y Sainz, J 1984 “Adquisición del lenguaje” En Mayor Psicología del pensamiento y el eje del lenguaje. Madrid, UNED y González Labra, M, J 1984 “La conversación”. En el mayor Psicología del pensamiento y el eje del lenguaje. Madrid, UNED

CAPITULO 3 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA: EL LENGUAJE ORAL EN DESARROLLO CENTRADA EN COMPETENCIAS.

3.1 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LA ALTERNATIVA

Para el concepto de competencia en la educación Europea se contemplan y se pone énfasis la educación centrada en el aprendizaje con enseñanza por lo que se pretende “resaltar la importancia que debe tener la educación en términos de adquisición por parte del estudiante de capacidades, habilidades, competencias y valores que le permitan una progresiva actualización de los conocimientos a lo largo de toda su vida.”⁴⁰

Se trata de acentuar la importancia que debe tener la adquisición de procedimientos que le permitan la actualización y la adquisición de capacidades que sirvan de base a esos procedimientos.

Hasta ahora la educación ha estado centrada en la enseñanza de contenidos hacia una educación orientada al aprendizaje de competencias. Para el concepto de competencias será los resultados del aprendizaje donde el alumno sea capaz de hacer al término del proceso educativo y además que le permitan continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de su vida.

Hay competencias básicas cognitivas, motivaciones y de valores. Las competencias de intervención son aquellas que destaca la característica de ser aplicadas sobre el medio físico y social o sobre el propio pensamiento y se agruparon en tres categorías: cognitivas, sociales y culturales. Las competencias específicas hacen referencia a la habilidad para realizar una serie de tareas concretas y suelen tener un carácter instrumental.

⁴⁰ Las Competencias en el Nuevo Paradigma Educativo para Europa, Ma. Teresa Bajo; Antonio Maldonado; Sergio Moreno; Miguel Moya; Pio Dueta (Coordinador) Universidad de Granada.

Ahora bien, con respecto a la renovación curricular presentada en el 2004 en la educación preescolar se sabe que se le ha dado vital importancia a dos finalidades principales, una de las cuales es la contribución a mejorar la calidad de las experiencias formativas de los niños durante la educación preescolar, en donde se debe partir por reconocerles sus capacidades y potencialidades, estableciendo a su vez y de manera precisa los propósitos fundamentales que en el nivel preescolar se priorizan en términos de competencias a desarrollar tomando en cuenta, como se mencionaba con anterioridad, lo que ya saben o son capaces de hacer esto contribuirá a una atención a la diversidad en el aula. Otro punto a tomar en cuenta es que se busca contribuir a la articulación de la educación preescolar, con la educación primaria y secundaria.

Con la renovación curricular se espera fortalecer el papel de la educadora contando con la orientación que los propósitos fundamentales y competencias establecen para que diseñe las formas de trabajo en función de las circunstancias particulares del grupo y del contexto.

Dentro del marco fundamental sobresalen el fundamento psicológico donde se sabe que “el niño cuenta con una identidad personal capaz de construir conceptos, adquieren capacidades, potencializan los aprendizajes a través de experiencias sociales como la diversidad, oportunidad y adquieren conocimientos por medio de la familia, del juego, la observación y la experimentación.”⁴¹ Dentro del jardín de niños es considerado un espacio propicio para la convivencia con sus pares , adultos participando en eventos donde se propicia la comunicación abundante a diferencia del hogar dándose además una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social que contribuyen al desarrollo de su autonomía.

Otro fundamento importante es el sociológico en el que se toma en cuenta los cambios sociales, económicos y culturales haciendo necesario fortalecer a las

⁴¹ Programa de Educación Preescolar 2004, “*Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos.*” P. 13.

escuelas para el cuidado y la educación de los alumnos. Entre los cambios en el nivel sociológico se encuentra el proceso de urbanización por las migraciones, los cambios en la estructura familiar, la pobreza y la desigualdad y finalmente los medios de comunicación masiva existentes. Es en el jardín de niños donde se debe brindar un apoyo para que procesen e interpreten de manera crítica la información que les llega.

Con todo esto, la educación preescolar cumple con una función democratizadora donde los niños tienen oportunidades de aprendizajes que les permite desarrollar el potencial que tienen y fortalecer las capacidades que poseen.

En los fundamentos legales es marcado que la educación es un derecho fundamental, con artículos establecidos como el tercero constitucional establece que la educación deberá desarrollarse armónicamente las facultades del ser humano, fomentando el amor a la patria y solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, sujetándose así la educación a principios como la gratuidad, laicidad, nacionalidad y obligatoriedad. “Más recientemente en el decreto del 2002 en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos en sus artículos 3° y 31° la obligatoriedad el nivel preescolar”⁴²

Finalmente, se encuentran los fundamentos pedagógicos donde el logro de los propósitos se concretarán en la práctica cuando al aplicarlas sean en un ambiente propicio y congruente al los propósitos. Considerándose así principios con la finalidad de brindar un referente conceptual común sobre características de los alumnos y de los procesos de aprendizaje orientados a la organización y desarrollo del trabajo docente.

En el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04) Se cumple una función democratizadora como espacio educativo en el que todos los niños y todas las

⁴² En 1967 la obligatoriedad de la educación primaria elemental, que abarcaba tres grados de escolaridad. Fue hasta 1940 que se amplio a seis años. En 1993 se estableció la obligatoriedad de la educación secundaria.

niñas, independientemente de su origen y condiciones sociales y culturales tienen oportunidades de aprendizaje que les permiten desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que poseen.

Para responder a esos desafíos, los propósitos educativos deben concentrarse en el desarrollo de las competencias intelectuales, en la capacidad de aprender permanentemente, y en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano.

El programa se organizó a partir de competencias que es entendida como un “conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”⁴³

La selección de competencias se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Se sabe que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

Centrar el trabajo en competencias implica que como educadoras se busque, mediante el diseño de situaciones didácticas desafíos para los niños y que “avancen paulatinamente en sus niveles de logro para aprender más de lo que

⁴³ Programa de Educación Preescolar 2004, “*Características del programa*”. pp. 21-23.

saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas”⁴⁴

“Estos propósitos en su conjunto son para la educadora en sus diferentes grados la misión en la que debe contribuir en forma integral el garantizar la participación de los niños en experiencias que les permita desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas, esto a través de actividades cotidianas tomando en cuenta las competencias de los campos formativos que en el programa de educación preescolar 2004 (PEP 04) marca las cuales se agrupan en seis” ⁴⁵; Desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artísticas y desarrollo físico y salud.

El jardín de niños contribuye a desarrollar estas competencias de manera que el niño logre superar con diferentes niveles de complejidad los desafíos que la educadora diseñe las situaciones didácticas avanzando paulatinamente estos niveles logrando así que el niño piense, trabajen en colaboración, manifestando actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

Sabemos que el niño al ingresar al preescolar cuenta ya con algunos conocimientos previos, sabemos también que ya hablan y que nosotros de alguna manera debemos de orientar ese conocimiento y reforzarlo, ya que en la etapa preoperatoria interiorizan las reacciones de la etapa anterior, (sensoriomotora) iniciando las acciones mentales y lo que caracteriza a esta etapa son los juegos simbólicos, la centración, la intuición, el egocentrismo, etc.

Las docentes tienen la labor de ampliar, enriquecer el habla e identificar las funciones y características del lenguaje, esto en un ambiente donde se les

⁴⁴ *Ibidem*. P.48.

⁴⁵ Programa de Educación Preescolar 2004, “*Propósitos fundamentales, Campos formativos y competencias*”. pp. 27-49.

presente variadas oportunidades de comunicación verbal, la cual es en la escuela misma.

Es por eso que le da importancia dentro del programa de educación preescolar 2004 al campo formativo lenguaje y comunicación con el cual se esta basando este proyecto de innovación; El campo formativo de lenguaje y comunicación tiene dos aspectos en los que se debe desarrollar, lenguaje escrito y lenguaje oral; es al lenguaje oral al que se le dará más prioridad ya que se ubica dentro de la problemática que se observa en el aula. El programa de educación preescolar presenta al campo formativo de lenguaje y comunicación como una de las prioridades a desarrollar en el niño,

En el salón de clases se ha observado la ausencia de las participaciones grupales e individuales con respecto a exposición, al diálogo, a la expresión por parte de los alumnos, muestran timidez e inseguridad al intentar expresar alguna idea u opinión.

En el preescolar se fortalecerán las capacidades de habla, propiciándoles situaciones en las que el alumno pueda hacer uso de la palabra con diversas intenciones. Situaciones en las que pueda narrar sucesos, historias, hechos; en donde pueda conversar y dialogar sobre inquietudes, buscando soluciones; también donde puedan explicar las ideas que se tengan.

Existen los llamados ejes transversales con los que se puede ligar el campo formativo a desarrollar (lenguaje y comunicación) que se relaciona con desarrollo personal y social por la experiencia que viven a través de las relaciones afectivas dentro de la familia y escuela. Pero sólo se abordará el de lenguaje y comunicación como se había mencionado con anterioridad.

Las competencias se agrupan en seis campos formativos, cada campo formativo tiene de dos hasta cuatro aspectos a desarrollar para que el alumno junto con la

ayuda del docente logre alcanzar los propósitos planteados. “La forma de agrupar a los campos formativos facilita que se identifiquen las intenciones educativas con claridad, también permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en las que puedan participar el niño”⁴⁶

El desarrollo personal y social tiene dos aspectos en los que se organizan relacionados con los procesos de desarrollo infantil y son identidad personal y autonomía y la otra es de las relaciones interpersonales.

La siguiente es el de lenguaje y comunicación con dos aspectos el lenguaje oral y el lenguaje escrito. El tercero de los campos formativos es el de pensamiento matemático que también se organiza con dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas: Número, y forma, espacio y medida.

El cuarto es de exploración y conocimiento del mundo organizado en dos aspectos que se relacionan con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicar el mundo: El mundo natural y cultural y vida social.

Uno más es el de expresión y apreciación artísticas que es el único que está organizado en cuatro aspectos que se relacionan con los procesos de desarrollo infantil, como con los lenguajes artísticos, su aspecto a desarrollar sería el de expresión y apreciación musical, el de expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral.

Y el último, no menos importante el desarrollo físico y salud que se organiza en dos aspectos importantes que se relacionan con las capacidades que implican el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos referidos a la promoción de la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud.

⁴⁶ Programa de Educación Preescolar 2004, “*Campos formativos y competencias*”. pp. 47-49.

3.2 METODOLOGÍA DE PROYECTOS Y DISEÑO DE LAS COMPETENCIAS.

En el Programa de Educación Preescolar se considera que para desarrollar las competencias se puede trabajar en diferentes modalidades, en este caso sólo se tratarán de definir el método de proyecto.

Y solo por hacer mención, a un proyecto se le puede definir como un conjunto de acciones interrelacionadas y dirigidas a lograr unos resultados para transformar o mejorar una situación, en un plazo limitado y con recursos presupuestados

Para una alternativa metodológica la construcción de proyectos, abre oportunidades para provocar cambios significativos en las formas de enseñar y aprender en los niños y, ofrece organizar una nueva forma de trabajo, con los niños y niñas dentro del preescolar, y también entre educadores, potenciando de esta manera la autonomía profesional.

Algunos supuestos sobre el rol que juegan los proyectos en todo proceso son: Una acción que obedece a propósitos determinados, se realiza con el fin de satisfacer necesidades humanas, es una propuesta de solución a una determinada problemática, está configurado por una serie de acciones administrativamente organizadas, apunta a modificar, cambiar o perfeccionar situaciones ya existentes. Ahora, el enfoque metodológico para presentar un proyecto son: el qué, por qué, para qué, cuanto, donde se quiere hacer, cómo, cuando se va hacer, a quienes va dirigido, quienes lo van hacer, con que se va hacer y por último con qué se va a costear. Tomar en cuenta estas interrogantes facilita el diseño del proyecto a trabajar.

Por lo que los proyectos son instrumentos de planificación, y en educación su principal finalidad es mejorar la calidad de lo que se hace. Ellos representan verdaderas instancias metodológicas en el mejoramiento de la calidad de la

educación. Son agentes de cambios y transformaciones fundamentales en la perspectiva de mejorar los aprendizajes de los niños.

Algunos proyectos de aula pretenden reconocer las habilidades de nuestros alumnos, utilizar las variadas fuentes de información y recursos que se tienen a disposición; libros, diarios, computación, entre otros.

Desde el punto de vista educativo, un proyecto, se puede definir como una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos, a través de la puesta en práctica de una serie de acciones e interacciones y recursos.

Algunos ejemplos de proyectos de aula pueden ser: plantar un huerto, formar una biblioteca de aula, confeccionar un diario mural, confeccionar un periódico escolar formar un teatro de títeres, visitar una feria libre, etc.

Dentro del Programa de Educación Preescolar 2004 se menciona que de acuerdo a la experiencia y los resultados de investigaciones recientes en el ámbito de la pedagogía indican que no existe una forma o método único que resuelva todas las necesidades que implica el trabajo con los niños pequeños. No existe un programa que sirva para todo o una pedagogía que sea mejor; muchas estrategias son útiles para propiciar que los niños y las niñas aprendan: la instrucción iniciada y dirigida por la maestra o iniciada por los niños, la enseñanza a través del juego o a través de actividades estructuradas, el trabajo con compañeros de otros grupos y grados, etcétera.

Un juego organizado, un problema a resolver, un experimento, la observación de un fenómeno natural, el trabajo con textos, entre otras, pueden constituir una “situación didáctica que es entendida como un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes”⁴⁷. Algunas condiciones que deben reunir son

⁴⁷ Jordana Amarantha. *La organización del trabajo docente*. 17 julio 2009. Pep 2004. pp. 121-122.

en primer termino que la situación sea interesante para los niños y que comprendan de qué se trata; que las instrucciones o consignas sean claras para que actúen en consecuencia y en segundo termino que la situación propicie el uso de los conocimientos que ya poseen, para ampliarlos o construir otros nuevos.

Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

Sin embargo la utilización de un proyecto en aula es especialmente útil cuando se trata de alcanzar resultados satisfactorios al llevar adelante nuevas ideas, que requieran una atención constante y un esfuerzo coordinado. Además permite responsabilizarnos junto con los alumnos en el cumplimiento de los objetivos, resultados definitivos y fecha a corto plazo.

Esta metodología es definida como una estrategia pedagógica centrada en la planificación de un conjunto de actividades y procedimientos, con miras a lograr un determinado fin u objetivo, donde profesora y alumnos se han propuesto alcanzar, considerando sus propias necesidades e intereses.

3.3 SITUACIONES Y DESARROLLO DE APRENDIZAJE EN PREESCOLAR

Durante la labor como docente se ha observado grandes dificultades en los niños para expresarse, en las diferentes situaciones en las que se encuentren y también las se ha tenido como docente, al no aplicar las situaciones adecuadas para que los niños se desinhiban y comiencen a expresarse de manera fluida y coherente.

Es por eso que al adquirir el conocimiento de cómo se les puede abrir el camino a las oportunidades para que hablen, “aprendan a utilizar nuevas palabras, expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, como lo

mencionan en el PEP 04”.⁴⁸ Se propiciar entonces, en los alumnos situaciones de aprendizajes que los lleven al logro de lo antes mencionado es de mucha importancia que se realice en un espacio adecuado y con los elementos necesarios para su aplicación.

Se dice que dentro del marco de referencia de las situaciones de aprendizaje no se ha logrado establecer un concepto definitivo para tal situación, bien sea por el fallo en el diseño, desarrollo, evaluación y reorganización, es en definitiva por la falta de concreción y por que se le ha basado solamente en la enseñanza. Que debiera en definitiva basarse en el aprendizaje (aprender a aprender).

Los elementos fundamentales de una situación de aprendizaje del proceso educativo son, la situación que es el marco o contexto donde se dan las interacciones e interrelaciones y aprendizaje que es la actividad o experiencia que se adquiere en el proceso. “Para una situación y un aprendizaje se reconocen tres niveles estructurales; los modelos (nivel teórico), las estrategias (nivel práctico, aprender a aprender) y los estilos (que son las modificaciones comportamentales)”.⁴⁹

Ahora bien, en el Programa de Educación Preescolar 2004 menciona que para desarrollar la expresión oral se tiene que fortalecer en los niños las capacidades de habla y de escucha presentándoles grandes oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones.

El narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la

⁴⁸ Programa de educación preescolar 2004, *Lenguaje y comunicación*. P. 58.

⁴⁹ Francisco Herrera Clavero e Inmaculada Ramírez Salguero, *Universidad de Granada*. Instituto de Estudios Ceutíes.

observación, la memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.

El conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información –mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etcétera. El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.

Y también explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema. Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.⁵⁰

Para desarrollar las situaciones de aprendizaje se debe de tener en cuenta las competencias en las que se pretende trabajar de acuerdo a lo que marca el programa PEP 04. El programa esta organizado a partir de competencias, por lo que debemos centrar nuestro trabajo en competencias, lo que implica que debemos buscar, mediante el diseño de situaciones didácticas, desafíos para los niños quienes tendrán que avanzar paulatinamente en sus niveles de logros, para que aprendan más de lo que saben acerca del mundo y para que sean cada vez más seguros, autónomos, creativos y participativos.

⁵⁰ Programa de educación preescolar 2004, *Lenguaje y comunicación*. P. 59.

Las situaciones de aprendizaje remiten muchas veces a trabajar en el preescolar en forma interrelacionada los diversos tipos de contenidos: datos, hechos, conceptos, principios, procedimientos, actitudes y valores. Puede trabajarse un contenido de un solo tipo, o dar prioridad a unos y disminuir la presencia de otros tipos. Es así como se menciona en el trabajo de las competencias del PEP 04.

Estas situaciones de aprendizaje deben construirse en un proceso didáctico, que hará más efectivo y agradable el aprendizaje. En este sentido, el juego y la competencia deben tener un papel fundamental.

Al plantear las situaciones de aprendizaje tendientes a la adquisición o construcción de conceptos y principios, es prever que en ellos las actividades que se realizan permitan a los alumnos poner en contacto los nuevos aprendizajes con los previos. Esto implica que él pueda relacionar, contrastar, alimentar o sustentar los nuevos conocimientos con datos, hechos, informaciones, conceptos o principios adquiridos con anterioridad.

Para algunas actividades que se pueden incluir en las situaciones de aprendizaje es importante reflexionar sobre la existencia de diferentes tipos de actividades. Una de ellas son las que estimulan el proceso de transmisión de conocimientos, (tradicionalistas) y dos, las que fortalecen la construcción o reconstrucción del conocimiento (constructivistas). Las segundas son efectivas pues implican por parte del alumno el descubrimiento, buscan y recrean, investigan, observan, analizan, exploran, etc.

En el preescolar de acuerdo al PEP 04 se pide algo similar, pero con algo muy importante, que se realice mediante el juego, de esta manera se preparan para la internalización de manera significativa.

Al seleccionar, planificar y ejecutar adecuadamente las situaciones de aprendizaje se les permitirá a los alumnos crecer intelectual, personal y socialmente ya que les deberá resultar agradable.

Se considera importante que en preescolar se realicen situaciones de aprendizaje grupales ya que son un medio esencial para garantizar el aprendizaje socializado, compartido y solidario.

Ahora bien, el desarrollo de competencias implica el uso de conocimientos científicos por parte del docente, teniendo en cuenta las habilidades que debe poseer para desarrollarse dentro de un campo de acción.

Las competencias parten de las exigencias y demandas que plantea el mundo del trabajo a la educación, así se ve reflejado en el aula, se deben tomar en cuenta lo que demanda el alumno de acuerdo al diagnóstico que se realice.

Algunos estudiosos la asocian a las capacidades, otros a las habilidades y otros al modo de actuación, en dependencia muchas veces de la concepción psicológica que asumen.

Al estudiarse los procesos psicológicos del individuo y enfatizando en la integración que existe entre estos, la comprensión integradora de la competencia significa una alternativa que posibilita unificar el saber, el saber hacer con los recursos personológicos motivacionales, actitudinales, intelectuales y valorativos de la persona (Integración de la actividad ejecutora con la inductora) saber actuar con eficiencia en determinado contexto de su vida laboral y personal enfrentando la complejidad de determinados problemas.

3.4 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA: ESQUEMA DE INTERVENCION.

Dentro del grupo de segundo grado de preescolar se presentan muchas situaciones problemáticas, sin embargo, la que se presenta de forma alarmante a mi punto de vista son los que versan sobre el lenguaje oral, expresivo y comunicativo.

Se caracteriza por ciertas actitudes que presentan los alumnos al realizar las actividades que se les asignan, algunas de las cuales tienen que ver con las dificultades al comunicarse con sus pares y con las docentes ya sea por la timidez o por el escaso vocabulario que poseen, no son participativos, muestran dependencia en diferentes aspectos durante la jornada escolar, tienen dificultad al expresar sus sentimientos, además de que se muestran agresivos al jugar o al pedir algo que quieren, no usan el diálogo para convivir, son a esta edad muy egocéntricos, quieren todo para sí, se distraen con facilidad, y no logran concentrarse en una clase por períodos largos, no captan o entienden las instrucciones que se les da, sus períodos de conversación son cortos.

Este problema de lenguaje oral esta ocasionando en los niños una escasa interacción en primera instancia entre compañeros y por otro lado y más importante en la interacción con la sociedad. El desarrollo de su lenguaje oral les permite a los alumnos intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar sobre todo la de los otros. Lo que no sucede en gran medida dentro del aula.

Así mismo su impacto se observa en las deficiencias de relaciones interpersonales ya, que evitan participar en clase o en eventos que se realizan dentro de la escuela de cualquier índole. Características que presentan en forma generalizada.

Para la solución de esta situación problemática se ha tomado en cuenta la edad de los alumnos y las características de desarrollo de lenguaje oral que debieran de

manifestar. Y algunos conocimientos previos con los que el niño de preescolar debe tener; algunos especialistas del lenguaje, salvo excepciones, mencionan que es posible que el alumno hable bien hacia los tres años de edad.

Para que se produzca esta situación han de darse varias condiciones: normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivo (capacidad auditiva o visual y cortical), como productivos (capacidad de ideación y capacidad articularia). También la exposición del alumno a un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como el desarrollo de un entorno comunicativo que suponga un continuo estímulo de los adultos hacia el niño generando las respuestas adecuadas.

Así que las competencias a trabajar se enfocan principalmente al desarrollo de su lenguaje oral expresivo y comunicativo. Uno de los documentos tomados en cuenta es el Programa de Educación Preescolar (2004 PEP-04); en donde nos menciona que el “lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, herramienta fundamental para integrarse a su cultura, interactuar en sociedad y para aprender”⁵¹

El PEP-04 refiere que para el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar se deben favorecer las capacidades de habla y de escucha, estas se fortalecen cuando tienen oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones, por ejemplo permitir que narren sucesos, conversen y dialoguen sobre inquietudes, expliquen ideas o acontecimientos.

Uno de los campos formativos que propone el PEP-04 y que me interesa abordar para darle una posible solución al problema presentado es el de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral, de las cuales la competencia tomada en cuenta es “obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral” La cual se favorecerán y manifestarán en el alumno cuando sea

⁵¹ Programa de Educación Preescolar (2004 PEP-04), Lenguaje y comunicación, “*Lenguaje oral*”. p 57.

capaz de dar y solicitar explicaciones, conversar, formular preguntas exponer información, intercambiar opiniones, expresarse de maneras diferentes, solicitar atención, etc.

Para que se logre alguna de las manifestaciones mencionadas se realizaran esquemas de intervención en donde se trabaje con situaciones y secuencias didácticas. Para la elaboración del esquema de intervención se considerara la competencia: *“obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral” dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación en su aspecto de lenguaje oral.*

Algunas de las habilidades que se pretende adquieran los alumnos en este esquema de intervención esta basado básicamente en desarrollar su lenguaje oral expresivo y comunicativo, a través de seis indicadores los cuales son *conversación, formulación de preguntas, intercambio de opiniones, explicación, manejo de vocabulario y expresión de ideas.*

Para aplicar estos indicadores se organizaron de la siguiente manera y tomándose en cuenta un lapso de tiempo que comprende desde la primera semana de septiembre a la segunda semana de junio.

En el mes de septiembre se trabajara un solo indicador *“conversación”*, ya que se considera que la conversación es una de las formas del lenguaje dialogado, es el intercambio de ideas, opiniones, criterios entre dos ó más sujetos que se trasmiten de esa manera sus pensamientos. Es un procedimiento muy importante para establecer y mantener buenas relaciones entre los niños y entre estos y las educadoras y demás personas.

Para octubre *“formulación de preguntas”*, con la finalidad de que descubran y ordenen correctamente hechos individuales, además exploren ideas y aplique nuevo conocimiento a otras situaciones.

En noviembre *“intercambio de opiniones”*, en la que se puede buscar las soluciones, procedimientos, identificar un problema y optimizar la mejora de éstas decidiendo cual es la más adecuada.

Para diciembre y enero el indicador de *“explicar”*, que constituye a la estructura de conceptos, es un proceso de comprensión al que se le da respuesta a una pregunta, es en si una forma en que el alumno utilice la explicación como argumento.

En el mes de febrero el indicador *“manejo de vocabulario”*, El ser humano se comunica no sólo a través de su voz, sino acentuada con una expresión corporal y con los ojos: "si logramos analizar que hace todo nuestro cuerpo en cada una de sus partes cuando estamos frente al público nos vamos a volver locos, por eso debemos de comenzar por tener buenas costumbres y una forma de expresarnos que tome en cuenta todas las partes de nuestro cuerpo en una forma natural y sencilla, y esto sólo se puede llevar a cabo por el análisis, la atención, el concentrarse y la continua práctica"⁵².

Para marzo el indicador que refiere a *“conversar”* nuevamente pero de forma gradual para que se pueda percibir el avance del alumno.

Finalizando en abril y mayo en donde se aplicara el indicador de *“expresión de ideas y sentimientos”* igualmente con el grado de complejidad marcado en comparación con el anterior.

El tipo de proyecto de innovación utilizado en la aplicación del esquema de intervención para el desarrollo del lenguaje oral expresivo y comunicativo en los niños de preescolar versa sobre la modalidad de intervención pedagógica; esta

⁵² Jorge Gomes de la Universidad de Costa Rica en el año 1982.

modalidad pretende atender los problemas, las soluciones y programas de la enseñanza-aprendizaje.

Además dentro de la modalidad de intervención pedagógica se puede identificar alumnos en situación de riesgo, señales de alerta manifestadas en las relaciones escolares, cambios en la conducta personal, etc. La intención es influir, transformar y modificar estrategias o acciones en el aula para generar un aprendizaje y el desarrollo de competencias escolares.

Es por eso que en esta intervención pedagógica se realizan esquemas de intervención flexibles que lleguen al logro de las habilidades de expresión oral, tomando como punto de partida las competencias y propósitos fundamentales que marca el programa de educación preescolar PEP 04.

Para poder intervenir en la formación y aplicación de los indicadores se realizaran esquemas de intervención mensual, que tomarán en cuenta el concepto clave que es “el lenguaje oral”, la competencia mencionada con anterioridad, la habilidad a desarrollar, el indicador a aplicar, el planteamiento del problema inicial, un propósito general, un propósito específico para cada indicador a aplicar.

De todo ello deriva una situación didáctica que tiene que ser algo real, que genere cuestionamientos o inquietudes en los alumnos, a cada situación didáctica se le realizarán por lo menos ocho secuencias didácticas a elaborar.

El esquema de intervención se centró en su aplicación a base de competencias que marca el PEP-04, lo que implica que se busquen desafíos para los niños para que avancen paulatinamente en sus niveles de logro.

Para esto nos mencionan que el programa del PEP-04 tiene un carácter abierto y poder trabajar en la modalidad que mejor se ajuste a las situaciones didácticas.

(Ver tabla No. 2)

Tabla No. 2 Esquemas de intervención

CONCENTRADO DE LOS ESQUEMAS DE INTERVENCIÓN								
CONCEPTO CLAVE	COMPETENCIA	HABILIDAD	INDICADOR	MES	SITUACION DIDACTICA			
L E N G U A J E O R A L	Obtiene y Comparte Información A través de Diversas formas de expresión oral	diversidad en expresión oral	Conversación	Septiembre	Es importante comunicarnos con los demás Mi cuerpo se parece al tuyo Por qué es importante unírnos como grupo para ser mejores Por qué la música nos hace sentir diferentes emociones			
			Formulación de preguntas	Octubre	Sera divertido imitar a los demás Por qué imaginamos cosas Qué beneficio tenemos al trabajar en equipo En qué momentos podemos escuchar música			
		Manejo de información	Intercambio de opiniones	Noviembre	De qué manera podemos intercambiar opiniones Cómo podemos crear colores Por qué nuestra sombra es diferente Cómo podemos informarnos de lo que pasa			
					Por qué debo explicar mi agresión Es importante explicarnos al hacer algo indebido La explicación es una forma de entendernos mejor Podemos evitar confusiones si sabemos explicarnos Cómo puedo explicarme sin equivocarme			
					Es importante el sonido al hablar Cómo puedo mejorar en el juego de memorama auditivo Juguemos a pronunciar correctamente la palabra... Cómo podemos expresarnos y escuchar al otro			
		Diversidad en expresión oral	Conversación	Marzo	Cómo se prepara mi sándwich Podemos imitar sonidos y movimientos Puedo ser yo el maestro (a) Cómo se dan las noticias.			
					Expresa ideas y sentimientos	Abril/mayo	Me comunico y dialogo con los demás Por qué todos debemos interactuar en la escuela Cuál es el lugar que ocupo en mi familia Cómo puedo expresar lo que siento Qué piensas de tu compañero Cuántas reacciones podemos expresar	

Situaciones que se abordarán a lo largo de la aplicación de la alternativa.

La evaluación es un aspecto importante en la realización del proyecto es la evaluación, “proceso de carácter cualitativo con el que se pretende obtener una visión integral de la práctica educativa”⁵³ Por medio de ella evaluación se puede saber los avances que se han logrado o lo que no se ha logrado para la toma de medidas según la situación. No se olvida hacer mención del concepto de evaluación que menciona el PEP-04 el cual dice que “es el proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel”⁵⁴

El empleo racional de los principios y técnicas de la evaluación de aprendizajes implica que al evaluar se obtiene una calificación cuantitativa y también una evaluación cualitativa la cual determina en que medida se logran los objetivos del aprendizaje, esta evaluación se debe emplear como un recurso incorporado al proceso de generar aprendizaje.

Los docentes y la evaluación juegan un papel muy importante ya que valoran logros obtenidos o no, pueden evaluar además los aprendizajes de los alumnos y con ello localizar factores afectan o influyen en ese aprendizaje.

Además en la forma de evaluar se emplean distintos tipos como lo son:

“La diagnóstica; que permite establecer un juicio del desarrollo que posiblemente tendrá el proceso educativo. La formativa que sirve para designar el conjunto de actividades probatorias y apreciaciones mediante las cuales se juzga y controla el avance del proceso educativo, examinando sistemáticamente los resultados de la enseñanza. Y finalmente la sumaria; que sirve para designar la forma mediante la

⁵³ Guillen de Rezzano, Cleitilde. “Los centros de interés en la escuela”. Ed. Lusada. S. A/ Argentina 1967. pp. 8-22. p

⁵⁴ Secretaría de Educación Pública. “Programa de Educación Preescolar 2004”. *La organización del trabajo docente durante el año escolar*. Primera edición, 2004. México D.F. p. 121.

cual se mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar escalas valorativas y trasvolarlas en calificaciones”⁵⁵

En este proyecto se utilizó dos tipos de evaluación, una continua que consistió en la observación de la participación, comportamiento y desempeño de los alumnos durante las actividades, así como la aplicación de un ejercicio gráfico después de cada situación aplicada; y se aplicó la evaluación sumativa que a diferencia de la continua, consistió en la aplicación de un ejercicio gráfico por mes tomando en cuenta tanto el comportamiento, desempeño, participación y resultados de todos los ejercicios y situaciones didácticas aplicadas en los nueve meses.

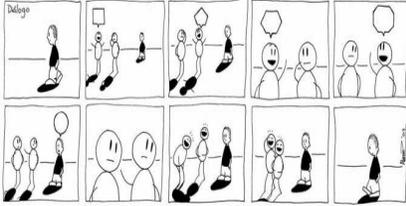
Se realizarán evaluaciones semanales para la constatación periódica de los avances observados en los alumnos, los parámetros que se utilizaron para la evaluación del aprendizaje se basa en la competencia que se tomo en cuenta para el proyecto, así como también los indicadores que se le asigno a cada mes, sin olvidar los propósitos que se persiguen para cada indicador.

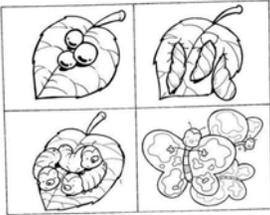
Para la evaluación se ha considerado tanto la observación de lo que los alumnos saben y aprenden en el momento específico de la aplicación. También se toma en cuenta el proceso que van teniendo en su avance.

Estas evaluaciones influyen en los procesos que siguen los alumnos y en los resultados que obtienen, es decir en el grado de dominio que van adquiriendo sobre la competencia específica que se maneja. A continuación se incluye los mecanismos de evaluación utilizados por mes. (Ver tabla No. 3)

⁵⁵ Reforma curricular del bachillerato tecnologico. Coordinación de enlace operativo de la DGETI en el Distrito Federal. Manual para la elaboración de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje.

Tabla No. 3.Mecanismos de evaluación

INDICADOR	MES	EVALUACION
CONVERSACION	SEPTIEMBRE	 <p>El alumno coloreará e interpretará el diálogo de las imágenes</p>
FORMULACIÓN DE PREGUNTAS	OCTUBRE	 <p>Los alumnos colorearán y después mencionarán lo que creen que los niños de la imagen le preguntan a la maestra.</p>
INTERCAMBIO DE OPINIONES	NOVIEMBRE	 <p>Los alumnos intercambiaran opiniones acerca del concepto que tiene de la imagen.</p>

INDICADOR	MES	EVALUACION
EXPLICA	DICIEMBRE/ ENERO	 <p>El alumno después de una investigación del proceso de metamorfosis de una mariposa, explicará lo que entendió del procedimiento.</p>

INDICADOR	MES	EVALUACION
MANEJO DE VOCABULARIO	FEBRERO	 <p>Se les muestra la imagen y se cuestiona qué es lo que pasa en la imagen.</p>

INDICADOR	MES	EVALUACION
CONVERSACION	MARZO	 <p>Mencionarán que se imaginan que están conversando, partiendo de los elementos en la imagen</p>

INDICADOR	MES	EVALUACION
EXPRESA IDEAS Y SENTIMIENTOS	ABRIL/ MAYO	 <p>Los alumnos observarán la imagen y tendrán que expresar las caritas utilizando lenguaje corporal, facial y de sonido o lenguaje.</p>

Por otro lado, también se realizan evaluaciones de cada mes, estas llamadas rubricas las cuales consisten en dar una explicación de los criterios que se utilizaron para conocer la forma en que reaccionaron los alumnos al aplicar las situaciones que desarrollen e lenguaje oral en ellos.

Cada indicador tiene un criterio de valor sobre la actividad finalizada por los alumnos. Para el diseño de la rúbrica se tiene que saber cuales son los resultados de los aprendizajes que se esperan obtener de los estudiantes en trabajo.

En cada rúbrica se determina que son los resultados de aprendizajes esperados en la aplicación del esquema de intervención, para ello se redactaron indicadores cortos y simples que aluden a la actividad aplicada; en ella se evalúan solamente criterios observables.

Como instrumento de evaluación se utilizó una rúbrica por mes en la cual se tomó en cuenta la competencia específica, los indicadores de desempeño que son lo que queremos que logren los alumnos y los aspectos a evaluar los cuales consistieron en una serie de enunciados que mencionan lo que se quiere lograr, el

número de enunciados varían según los indicadores de desempeño en algunos meses hay 16 enunciados y llegan en otros meses hasta los 26.

RÚBRICAS DE CADA MES

Concepto clave: Lenguaje oral

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Planteamiento del problema: Como propiciar el desarrollo del lenguaje y la expresión oral en los niños de preescolar dos.

Propósito general: Favorecer en el niño el lenguaje oral para que sea capaz de expresar con libertad y seguridad lo que siente en un ambiente adecuado y favorable, logrando una autonomía aumentando su capacidad de argumento. (Ver tabla No. 4)

Tabla No. 4 Rúbricas de las situaciones didácticas.

Mes: Septiembre

Habilidad: Diversidad en expresión oral.

Indicador: Conversación

Propósito específico: Que el alumno sepa expresarse con libertad.

Competencia específica: Identifica las estrategias propias para conversar.

Indicador de desempeño: El alumno valorará la importancia de comunicarse con los demás

Nombre: Edad: Grado:

ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCE SO	NO SE LOGRO
1- Toma iniciativa al hablar 2- Al llegar al salón de clases saluda a sus compañeros y a la maestra 3- En la escuela conversa con sus compañeros y a su maestra 4- Al conversar se centra en un solo tema 5- Es capaz de sostener una exposición de un tema ante el grupo 6- Se relaciona con los alumnos de otro grupo en la escuela 7- Es prudente y no interrumpe la conversación entre adultos 8- Logra escuchar a sus compañeros de clase al presentarse un dialogo 9- Entabla una conversación 10- Dentro del salón, establece una conversación de un tema especificado por la educadora o algún compañero 11- Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto y un niño 12- Maneja un vocabulario fluido 13- Pronuncia adecuadamente las palabras en una conversación 14- Mantiene la secuencia de una conversación después de ser narrado un cuento por la maestra 16- Expresa sus opiniones a partir de lo que le gusta o disgusta 17- Expresa sus opiniones a partir de lo que le gusta o disgusta 18- Es capaz de negarse cuando algo no le satisface argumentando el porque 19- Confronta su opinión con la de los demás compañeros argumentando el porque. 20- Participa en las conversaciones			

Mes: Octubre

Habilidad: Diversidad en expresión oral.

Indicador: Formulación de preguntas

Propósito específico: Que el alumno se sienta libre de expresarse al formular preguntas

Competencia específica: Plantea preguntas de manera adecuada a sus compañeros

Indicador de desempeño: El alumno formula preguntas a sus compañeros de acuerdo a sus necesidades de saber lo que necesita.

Nombre: Edad: Grado:

ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCE SO	NO SE LOGRO
1- Toma iniciativa al hablar 2- Dentro del salón cuestiona lo que le provoca conflicto 3- En grupo formula preguntas acerca de lo que le es inexplicable 4- Es oportuno al realizar las preguntas 5- cuestiona al compañero cuando no entiende de lo que habla 6- Entabla una conversación donde se presente cuestionamientos de sus cuentos favoritos 7- Cuestiona a su maestra en clase acerca de un tema 8- Logra escuchar a sus compañeros de clase al para luego lanzar preguntas 9- Reproduce un relato y se cuestiona el por que no debiera de terminar de otra forma 10- Al realizar actividad física pregunta el por que no puede realizarse la actividad como el la había pensado 11- Utiliza la expresión al formular una pregunta 12- Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento 13- Formula correctamente una pregunta 14- Responde a una pregunta 15- Expresa sus opiniones a partir de lo que le gusta o disgusta cuando se le pregunta 17- Expresa sus opiniones a partir de lo que le gusta o disgusta 18- Es capaz de negarse cuando algo no le satisface argumentando el porque 19- Confronta su opinión con la de los demás compañeros argumentando el porque 20- Propone ideas cuando están en situación de juego preguntando a los demás su punto de vista			

Mes: Noviembre

Habilidad: Manejo de información

Indicador: Intercambio de opiniones

Propósito específico: Que al alumno se le facilite intercambiar opiniones e ideas ante sus compañeros.

Competencia específica: Opina acerca de lo que le produce inquietud.

Indicador de desempeño: Los alumnos intercambiarán opiniones a partir de una situación dada.

Nombre: Edad: Grado:

ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCE SO	NO SE LOGRO
1- Toma iniciativa al hablar 2- Intercambia opiniones acerca de lo que le agrada 3- Da su opinión cuando algo le desagrada. 4- Ofrece su punto de vista a los acontecimientos ocurridos durante el día. 5- Opina acerca de la selección del nombre para formar un equipo. 6- Al terminar de escuchar un cuento relatado, da su opinión de lo que le entendió. 7- En grupo dialoga con sus compañeros y opina para dar solución a un conflicto. 8- Utiliza el dialogo para opinar de hechos que lo inculpan en una agresión. 9- Opina y reflexiona sobre situaciones dando posibles soluciones 10- Da su punto de vista para convencer al compañero de jugar lo que el se propone 11- Hace descripciones sencillas 12- Expresa con claridad sus ideas			

13- Comenta el trabajo realizado y opina sobre el trabajo de sus compañeros 14- Opina acerca de las cosas de la naturaleza e infiere respuestas 15- Expresa sus opiniones a partir de lo que le asombra 16- Opina de la trama de una película y el mensaje que se lanza 17- Confronta su opinión con la de los demás compañeros argumentando el porque 18- Propone ideas cuando están en situación de juego preguntando a los demás su punto de vista 19- Ofrece su opinión cuando se le cuestiona 20- Se cuestiona por algo que no comprende y escucha la opinión de los demás			
--	--	--	--

Mes: Diciembre/Enero

Habilidad: Manejo de información

Indicador: Explica

Propósito específico: Que al alumno logre dar una explicación de un suceso cotidiano.

Competencia específica: Logra explicar algún suceso o evento de la vida cotidiana.

Indicador de desempeño: El alumno logra hacerse entender por medio de la explicación de algún suceso o evento.

Nombre: Edad: Grado:

ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCE SO	NO SE LOGRO
1- Toma iniciativa al hablar 2- Comunica ideas o información de manera clara 3- Utiliza la habilidad de explicar para transmitir ideas conocidas propias de la edad. 4- Selecciona palabras adecuadas para explicarse 5- Se explica con mucha claridad. 6- demuestra técnicas de habla 7- Utiliza los medios disponibles para enriquecer la explicación que ofrezca a sus compañeros. 8- Por medio de la explicación logra que los demás capten el mensaje ofrecido. 9- Muestra soltura al ofrecer una explicación de algún suceso. 10- Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación. 11- Logra manejar las ideas principales del tema o asunto al explicarlos. 12- Logra convencer a sus compañeros de algún evento gracias a la explicación que les ofrece. 13- Al explicarse logra decir oraciones largas. 14- Logra articular palabras al explicarse. 15- Explica sus opiniones a partir de lo que le asombra 16- Cuenta con conocimiento y dominio del lo que quiere explicar. 17- Logra hacer conexiones del tema, asunto o suceso, con pasajes cortos de su vida cotidiana. 18- Al dar una explicación a sus compañeros logra captar la atención de estos hasta el fin del tema. 19- Ha logrado vencer la timidez al ofrecer una explicación 20- Al ofrecer una explicación de algún tema o suceso logra que los demás participen dando su punto de vista			

Mes: Febrero

Habilidad: Manejo de información

Indicador: Manejo de vocabulario

Propósito específico: Que el alumno realice discriminación fonética adquiriendo una memoria auditiva.

Competencia específica: Adquiere la facilidad para expresar sus ideas.

Indicador de desempeño: Que los alumnos adquieran la capacidad para socializarse.

Nombre: Edad: Grado:

:ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCE SO	NO SE LOGRO
1- Expresa lo que ve 2- Intercambia opiniones acerca de lo que ve 3- Expresa a sus compañeros lo que escucha 4- Ofrece su punto de vista a los acontecimientos ocurridos durante el día. 5- Pronuncia correctamente algunas palabras dadas 6- Sabe discriminar vocales de una palabra dada 7- Identifica sonidos de las vocales 8- Logra expresarse ante sus compañeros 9- Opina y reflexiona sobre situaciones dando posibles soluciones.1 10- Reconoce palabras que contengan una vocal. 11- Recuerda palabras especiales las cuales se les indica. 12- Reproducen sonidos 13-Memoriza y menciona algunos sonidos 14- Hace descripciones sencillas 15- Expresa con claridad sus ideas 16- Comenta el trabajo realizado y opina sobre el trabajo de sus compañeros 17-Pronuncia correctamente palabras complicadas 18- Utiliza palabras propias para expresarse. 19- Hace combinaciones de palabras en un dialogo. 20- Logra describir un objeto, hecho o acto.			

Mes: Marzo

Habilidad: Diversidad en expresión oral

Indicador: Conversación

Propósito específico: Que al alumno logre entablar una conversación utilizando los elementos básicos en una situación de diálogo.

Competencia específica: Que al alumno logre entablar una conversación utilizando los elementos básicos en una situación de diálogo.

Indicador de desempeño: Que los alumnos adquieran la capacidad para socializar.

Nombre: Edad: Grado:

:ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCE SO	NO SE LOGRO
1- Organiza sus ideas y las expresa 2- Se integra al grupo 3- Participa con sus ideas 4- Muestra calidad en su lenguaje 5- El uso del lenguaje es apropiado 6-El tono de voz es adecuado 7- Domina gestos al hablar 8- Utiliza ademanes al hablar 9- Utiliza información impresa como ayuda para expresarse 10- Se apoya de imágenes para iniciar una conversación 11- Se expresa mediante el dibujo a pulso 12- Para conversar, escucha primero al otro 13- Utiliza como herramienta a objetos para iniciar la conversación 14- Imita los sonidos de objetos 15- Imita los movimientos de objetos 16- Presta atención 17- Caracteriza a personajes 18- Muestra carácter al personificar a alguien 19- Escucha atentamente a los demás			

Mes: Abril/ mayo

Habilidad: Diversidad en expresión oral

Indicador: Expresa ideas y sentimientos

Propósito específico: Que al alumno adquiera la habilidad de expresión de emociones e ideas a los demás.

Competencia específica: Logra expresarse ante sus pares y un adulto.

Indicador de desempeño: que el alumno adquiera la habilidad de expresión de emociones e ideas a sus compañeros y adultos.

Nombre: Edad: Grado:

ASPECTOS A EVALUAR	SE LOGRO	EN PROCE SO	NO SE LOGRO
<ul style="list-style-type: none"> 1- Se expresa sin dificultad lingüística 2- Participa en clase 3- Respeta turnos al hablar 4- Logra realizar secuencia de imágenes 5- Comprende y responde a los cuestionamientos referentes a un cuento. 6- Inventa con detalle el final de un cuento. 1- Se sabe organizar para formar un equipo 2- toma iniciativa en una situación dada 3- Presta atención 4- Reproduce con sus propias palabras la historia de un cuento que ha escuchado 5- Muestra razonar una pregunta para expresar su respuesta 6- Comprende las reglas que se le da 7- Sigue instrucciones. 1- Muestra interés en la clase 2- Evoca sucesos familiares 3-Expresa lo que ve en una fotografía familiar. 4- Es muy detallado al observar 5- Participa en grupo 6- Da su opinión cuando algo no le agrada. 1- Comparte sentimientos utilizando el lenguaje oral 2- Acepta que otros niños tienen ideas y sentimientos 3- Comparte sus ideas y creencias 4- Expresa con claridad sus ideas 5- Respeta a los demás al permitir que se expresen 6- Muestra interés a lo que otros niños 7- Espera su turno para hablar 1- Expresa sus sentimientos 2- Se organiza con los demás 3- Elige con quien quiere estar 4- Tiene iniciativa para participar 5- Representa algunos sentimientos Hace descripciones de algunas cosas sencillas 6- Atiende a las instrucciones que se le da 1- Dedicar tiempo para observar 2- Se desinhibe al expresarse ante los demás 3- Presta atención 4- Comparte sus ideas 5- Expresa reacciones de defensa 6- Inicia una plática con sus compañeros 7- Diferencia palabras que denotan una acción y otras actitudinales 8- Reflexiona acerca del comportamiento propio. 			

CAPITULO 4: APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA: EXPRESIÓN DE LA LENGUA HABLADA COMO VIA HACIA LA COMUNICACIÓN.

4.1 LA CONVERSACIÓN COMO UNA FORMA DE COMUNICACIÓN FORMULANDO PREGUNTAS A LOS DEMÁS.

El indicador a trabajar en la primera semana de septiembre fue “*conversación*” que se considera significativo porque es una actividad comunicativa en la que uno o dos niños se alternan los papeles de emisor y receptor y negocian el sentido de los enunciados, G. Brown y G. Yule distingue entre el uso interaccional y el uso transaccional del lenguaje. “En la conversación transaccional, el lenguaje se transmite para transmitir información o discutir contenidos; en la conversación interaccional, en cambio, se emplea para desarrollar y mantener una relación social o para la expresión de uno mismo”⁵⁶

Para lograr que los alumnos conversen, implicaría que interaccionen tanto verbal, como no verbal, es decir con gestos, miradas, etc. Y para ello se diseñó 4 situaciones didácticas que se aplicarán en el mes de septiembre. La primera de ellas es la siguiente. ¿Es importante comunicarnos con los demás? Donde el alumno converse para innovar en su propio aprendizaje. En esta situación y como punto de partida se le pidió a los alumnos que utilizaran el saludo para iniciar las actividades, acto seguido se pidió formarán equipos de 4 alumnos inventándole nombre al equipo, al realizar esta actividad se observó que no tenían idea de lo que es formar parte de un equipo, se quedaban viendo unos a otros hasta que les explico lo que significaba y los motivos por los que se tenía que organizar de esa forma, finalmente se formaron y pusieron nombre a los equipos; tomó más de 15 minutos.

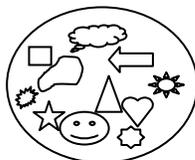
56 Brown, G. y Yule, G. Análisis del discurso. Madrid: Visor, 1993.

Después se les dio una imagen que contenía una pelota con diferentes características ya sean colores, formas, tamaños, etc. La instrucción que se les dio fue, que por equipo observaran con detenimiento y conversaran entre ellos para que cada uno identificaran las formas contenidas en la imagen, para ello se les dio 5 minutos, durante esos 5 minutos los alumnos sólo se la pasaron jugando y platicando, pero cuando se les dijo que se había terminado el tiempo, se les pidió que identificarán las imágenes y pasaron al frente con su imagen a mostrarla y mencionaron a los demás lo que habían encontrado.

Sin embargo, la mayoría mostró timidez y dificultad para mencionar el contenido de la imagen. Al observar la reacción que tomaron los alumnos me di a la tarea de ayudarles un poco, les realice preguntas como ¿Cómo se llama, para que sirve, que forma tiene?, etc. con el fin de que no se perdiera esa conversación, también les pedí a los demás alumnos que ayudarán a sus compañeros, los que si mencionaban algunas cosas que el equipo que paso omitía, se considera que las láminas que se les dio para su actividad no fueron muy llamativas y coloridas, ya que algunos alumnos se distarían con facilidad.

Las dificultades que se encontraron en la realización de esta situación didáctica fue que la mayoría de los alumnos no prestaron atención a las indicaciones que les dio, además de que se la pasaron jugando, no les pareció divertido.

Para la evaluación de esta primera situación didáctica se hizo por medio de un ejercicio gráfico, una hoja que contenía una pelota con diferentes característica, en la cual los alumnos la decoraron a su gusto, de esta forma se observo lograron platicarnos y explicarnos cómo es que realizó el ejercicio y por qué lo decoraron de tal forma. Se notó ahora mucha participación y hubo comunicación con algunos alumnos. Finalmente se cerró con una actividad grupal en la cual se platicó de la importancia que tiene el que nos comuniquemos unos con otros.



Para la segunda semana del mes de septiembre se continuó con el indicador “conversación” pero se pretende que sea con un grado de dificultad mayor al la que se trabajo con la situación anterior. “Algunos rasgos característicos de la conversación son espontáneos, forma más común y esencial que puede adoptar el intercambio verbal”⁵⁷. Es por eso que se trabajó con la situación “¿mi cuerpo se parece al tuyo?” Que tiene la intención de que los niños y niñas deban descubrirse a si mismos y a otras especies animales, desarrollando ideas acerca de cómo viven, crecen, se alimentan se mueven y usan sus sentidos las personas en este caso. Para esta situación tienen que poner atención principal en las características externas del otro. Para iniciar se indagó y preguntó si sabían cuál es la diferencia entre una niña y un niño, los alumnos en general mencionaron que los niños son más fuertes que las niñas, no profundizaron más. Posterior a eso se leyó un cuento llamado “Hansel y Gretel” con la instrucción de poner atención en las actividades que realizaba uno y otro personaje del cuento; se percata de que no todos estaban atentos al cuento y por ello no supieron de que se trato, los demás conversaron acerca de los personajes, en esa conversación se guió cuestionándoles acerca del cuento.

Después se les dio una hoja en bond en el que por equipo elegirán a un integrante para que sea modelo para trazar su silueta del niño elegido al estar acostado sobre el bond en el piso; al trazar la silueta o el contorno, solo uno de los 4 equipos supo de lo que se tenía que hacer y a los demás se les recordó acerca de las actividades en las que usamos ese concepto de remarcar siluetas o contornos de una figura geométrica, solo así captaron lo que se pedía que hicieran y continuaron con la actividad de trazar el contorno de su compañero.

Para la evaluación nos dirigimos dentro del salón y se pegaron los contornos en la pared, se les pidió que cada equipo dibujará las partes que consideraran fueran

⁵⁷ Kerbrat-Orecchioni, C. (1990, 1992, 1994). Les interactions verbales. I, II y III. París: Armand Collin.

necesarias para complementar la figura humana; se observó que conversaban preguntándose unos a otros que más le dibujarían al cuerpo. Al finalizar el dibujo solo le dieron más importancia a lo que conforma la cabeza, dos de los equipos omitieron dibujar orejas, pestañas y cejas. Todos los equipos solo dibujaron niños, por lo que pregunte por que nadie dibujo a una niña, no me respondieron y se miraron unos a otros. Es por eso que tuve que dibujar en el pizarrón la silueta de una niña y de un niño y se repitió el ejercicio.



Finalmente se dio la conversación acerca de las diferencias que pudieron observar de niñas y niños, tuvieron un poco más de noción y de conocimiento del tema, su conversación fue más participativa que al inicio.

Se considera que a los niños se les debe permitir ser participes de muchas situaciones en las que puedan adquirir conocimiento y sobre todo experiencias reales para que en un futuro pueda expresarse con libertad y seguridad.

La tercera situación que se aplicó fue “¿Por qué es importante unirnos como grupo para que seamos mejores?” dentro del mismo indicador “*conversación*”. La unión de un grupo para el trabajo en todo aspecto es de gran importancia, pues “la utilización de un equipo para la solución de un problema es de mayor eficacia, por la gran ayuda que aportan los integrantes al ofrecer una gran oferta de ideas y opiniones lo que llegan a facilitar al grupo para la toma de decisiones y resolver el problema más eficientemente”⁵⁸.

⁵⁸ Cortés de la Cruz Braulio Leonel. Importancia del trabajo en equipo. En www.robertexto.com

Por lo que se inicio con un relato lo mas verídica camino a la escuela, en ella se debe denotar asombro al hecho, mientras se observaba en los niños lo atentos que estaban durante el relato se dibujaba en el pizarrón algunos episodios y personajes de dicho relato, sin olvidar expresiones como “y que creen que paso después”. eso les generaba curiosidad e interrumpían el cuento queriendo contar algo similar que le había sucedido, se les comento que hubo personas que ofrecieron su ayuda y solo así salir del suceso ocurrido; es por eso que después de terminar de contar la anécdota les pregunto si alguien ha tenido una situación que les provoque asombro, solo tres alumnos se animaron a participar y pasaron a contarnos lo que les había ocurrido, mientras lo hacían algunos alumnos no prestaron atención y otros más pedían silencio para escuchar al mostrar interés. A los tres que decidieron participar se les dio una hoja y colores para que dibujaran algo de su relato y así tenerlos de apoyo para exponerlo ante sus compañeros.

La evaluación de esta situación consistió en formar una un círculo de conversación y expusimos nuestras ideas acerca del trabajo en equipo y los beneficios que trae el trabajar de esa forma. Además se les permitió que todos dibujaran algún anécdota dándoles hoja y colores, mientras realizaban la actividad se escucharon muchas voces contando su relato mientras lo dibujaban. Hubo más participación.



La siguiente situación dentro del mismo indicador “*conversación*” fue “¿Por qué la música nos hace sentir de diferentes maneras?”. La música afecta el estado de ánimo, fueron los griegos los primeros en sistematizar el efecto de la música sobre la conducta humana. La música entonces puede aliviar a los deprimidos y detener a los violentos.

Es por eso que se inicia agrupando a los alumnos de acuerdo al equipo formado con anterioridad; aun se toman mucho tiempo para integrarse los equipos pero

cada uno ya sabe a que equipo pertenece, se les muestra una serie de imágenes de un cuento llamado “buenos días Samuel”, las instrucciones para esta actividad fue que observarían e imaginarán lo que estaba sucediendo, mientras escuchaban música tranquila de fondo. Cuando se terminó de mostrar las imágenes, se conversó de lo que sucedía en las imágenes pero no hubo respuesta a su participación, así que se les contó por segunda vez y observaron de nuevo, en primer momento no hubo participación de nadie al cuestionarles acerca de lo que percibían de la secuencia de imágenes a pesar de que se les puso música de fondo, después de la segunda lectura se les cambió la música. En la segunda ocasión 5 de 17 alumnos participaron mencionando lo que percibían de la secuencia de imágenes.

Nuevamente se les pidió que observaran la secuencia de imágenes, pero ahora con la diferencia de que se les puso música diferente para cada imagen; Se realizó un círculo para conversar acerca de lo que sintieron al poner música, se les preguntó si podía cambiar la historia con la música, algunos dijeron que sí porque veían que todo era de prisa y otras veces muy lento, pensaban que corrían, así lo expresaban. Se les mencionó que efectivamente, la música ayuda a que nuestro cuerpo o pensamiento se relaje o se acelere dependiendo de la música que escuchemos.

Se cerró la situación del mes, evaluándolos poniéndoles música de diferentes ritmos, ellos bailaron al ritmo de la música, donde se propició la comunicación, la igualdad entre niño y niña y la unión como grupo.



Al realizar las situaciones didácticas, observe que en los niños se presenta pocas ganas de participar, sea ya por la timidez o simplemente porque no habían tenido situaciones de trabajo de forma didáctica, hubo resistencia al cambio, pero

se les motivaba cuestionándoles de manera que descubrieran lo divertido de la actividad.

Si bien en el PEP-04 menciona que “al evaluar al alumno se tienen que considerar el aprendizaje que ha adquirido el alumno después de ciertas situaciones didácticas, los avances en relación con los propósitos fundamentales y las competencias en los campos formativos”.⁵⁹

Para el mes de octubre se trabajó con un nuevo indicador “formulación de preguntas” es aquí donde se estimula a los alumnos a pensar y no sólo a reproducir conocimientos ya adquiridos, además va de la mano al reconocimiento de interrelaciones, que tiene como propósito el descubrimiento y ordenamiento correcto de hechos individuales.

Es cierto que los niños son personas activas que no cesan de abarcar el mundo a través de sus sentidos y también mentalmente a través de sus preguntas; Para ello se tiene que crear un ambiente de diálogo y acompañar con preguntas sus intervenciones. Como menciona Dora Muñoz “los niños se interesan por formular preguntas cuando desean saber cosas nuevas”⁶⁰, es por eso que debemos dar respuestas cortas y sencillas que sean posibles.

Para ello se aplicaron, de igual manera 4 situaciones didácticas que responde al indicador “formulación de preguntas”. En la primera semana la situación fue “¿Será divertido imitar a los demás?” Andrea López E, menciona que el niño imita a esta edad ya que corresponde a un proceso psicológico normal. Esto se debe a que alrededor de los dos años y medio descubre que es una persona distinta de los demás y desarrolla un sentido de individuo. Al imitar, “el niño adquiere

⁵⁹ Programa de Educación Preescolar 2004. *Evaluación*. pp. 132.

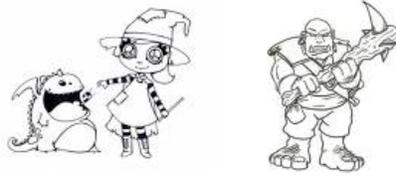
⁶⁰ Muñoz, Dora *et al*, “La importancia de las preguntas”, en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 243, enero, Barcelona, Fontalba, 1966 pp. 73-77. [La consulta se realizó en el cd rom *25 años contigo. Cuadernos de Pedagogía 1975-1999*.]

conductas nuevas que ve en quienes lo rodean y se siente competente al poder realizarlas”⁶¹ Es por eso que al iniciar actividad se les cuestiono si alguien sabía alguna historia del día de muertos; varios alumnos alzaron la mano y comenzaron a platicarnos su historia, algunos se mostraron muy atentos, otros expresaban miedo; después se les leyó un cuento llamado la bruja Casilda pidiéndoles que prestaran atención a los personajes de la historia.

Una vez terminada la historia se les pidió que formaran equipos de 3 integrantes para que conversaran sobre el cuento, note que algunos alumnos solo jugaron, se les pidió que por equipos nos platicarán de lo que entendieron del cuento, al platicarnos el cuento observe que no tenían una secuencia de escenas, también agregaban diálogo que no correspondía al original, no se les escuchaba bien ya que utilizaron un tono de voz muy bajo, los demás alumnos hacían preguntas acerca del cuento. Después se les pidió que eligieran un personaje del cuento, con ello los alumnos imitaron al personaje escogido, fueron muy pocos quienes realizaron la actividad, se observó que en el transcurso de la actividad los niños mostraron timidez y por ello se resistieron a participar otros más no pusieron atención.

La evaluación de esta situación consistió en la formulación de preguntas acerca del cuento, los niños que pusieron atención a la actividad levantaron su mano para responder a las preguntas y otros más son los que les surgían dudas y lanzaban sus preguntas y se continuo con una evaluación gráfica, proporcionándoles 3 imágenes, una bruja, un ogro y un mago, después de colorearlo inventaron su propia historia con esos personajes; en esta evaluación se observó que la mayoría del grupo logró inventar su propia historia ya que según, argumentaban que sus personajes eran más “bonitos”. Así que, al preguntarles por el gusto de la actividad, mencionaron que es su propia historia la que les agradó, cada quien defendía la propia.

⁶¹Andrea López E. www.ourkids.edu.



Para la segunda semana se tomó en cuenta el mismo indicador “formulación de preguntas” y se trabajó la situación didáctica llamada “¿Por qué imaginamos cosas?” Maxine Greene menciona que “la imaginación es una capacidad que no solo servía para ir más allá, hacia el “como si” o el “no todavía” o el “podría ser”⁶².

Para Piaget menciona, “la imaginación conduce al problema de la técnica o mecanismo estructural, en donde cuestiona la realidad que existe entre la imitación y la imagen mental, considerando la imitación como un simple prolongamiento de las acomodaciones características de la inteligencia sensorio-motora y la imagen mental como una imitación interiorizada”⁶³.

La situación consistió en formar equipos de 4 pero con la permuta de que fueran por estaturas; se tomaron tiempos de 10 minutos aproximadamente ya que no se ponían de acuerdo, decían que querían estar con el mejor amigo, así que se tuvo que intervenir explicándoles que solo para realizar esta actividad se formarían los equipos de esa forma y que luego volverían a colocarse en sus asientos como lo habitual. Acto seguido se les dio a cada grupo un cuento a todos por igual con el que se les dijo que observarían cada una de las escenas del cuento y que por grupo platicarán y darán su opinión acerca de lo que las imágenes les podían decir.

⁶² Maxine Greene. *Liberar la imaginación*. Ensayos sobre educación, arte y cambio social. Barcelona, Grao, 2005, 325pp.

⁶³ Piaget, Jean, *La formación del símbolo en el niño*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

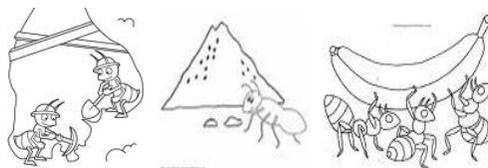
experiencias, respetan roles y funciones, para lograr objetivos al realizar una tarea en conjunto.

En la situación realizada se les preguntó a los alumnos qué es lo que debemos hacer para que nuestro baile de disfraces del día de muertos nos salga muy bien coordinado, algunos dijeron que sonreír era lo mejor, otros dijeron que portarse bien, y así varias opiniones. Después se les contó una historia que en el reino animal existían unas hormiguitas que siempre se ayudaban para ser mejores en su trabajo, mientras se contaba el cuento, se observó que los alumnos se quedaron sorprendido, sobre todos de las hormigas que trabajaban, unos preguntaron que si esas hormiguitas de verdad trabajaban y otros alumnos preguntaban cómo es que trabajaban esas hormiguitas, es por eso que se les pidió que pusieran atención a la historia y que posiblemente ellos encontrarían la respuesta si se escuchaba con atención; una vez que se terminó de contar la historia se les dio 4 imágenes referentes a las historia de las hormiguitas y las colocaron de acuerdo a como ellos recordaron la historia

Una dificultad que se observó es que la mayoría de los niños no lograron hacer la actividad porque no recordaban y preguntaban cual era primero y cual después, una vez terminado se les pidió que las acomodaran como ellos quisieran, pero que tenían que platicarnos el por qué de su selección. Se observó que algunos tuvieron un logro al explicarnos su selección, al hacerlo utilizaban frases como: “y luego”, “entonces” y otras mas; otros alumnos perdieron el interés en la clase y se pusieron a jugar, por lo que no se pudo concretar lo del baile de disfraces para el día de muertos. Considero que los alumnos perdieron el interés porque no fueron muy llamativas las imágenes que se les mostró

Esta situación se evaluó formando una ronda para platicar, cuestionarse y responder acerca de la manera en que podemos organizarnos como lo hacen las hormiguitas y montar nuestra coreografía de baile. Algunos alumnos mencionaron que si las hormiguitas que son tan pequeñas lo lograron, entonces ellos lo

intentarían; antes de salir al patio a ensayar nuestro baile pareció que se olvidó de lo que se comentó dentro del salón, pues al llegar al patio todos fueron corriendo a los juegos. Por esa situación no se llevó a cabo la actividad de baile.



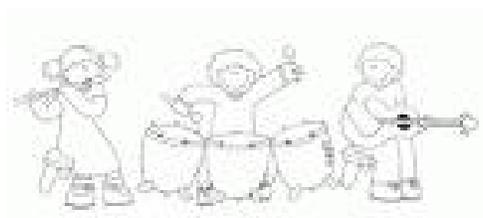
Finalmente con el indicador “*formulación de preguntas*” en la cuarta semana de aplicación para el mes de octubre se realizó la situación llamada “¿En qué momentos podemos escuchar música?”, como dice Hanshumaker, en: Winberger, “uno de los muchos beneficios de la música es la adquisición del lenguaje”⁶⁴. Para comprender esto, ni siquiera es necesario conocer el funcionamiento del cerebro; basta con pensar que el ser humano aprende a comunicarse con los demás a través de las primeras coplas y nanas, a través de los rítmicos juegos de palabras transmitidos por sus padres y maestros, ampliando así su vocabulario y, poco a poco, dotándolo de sentido.

Es por eso que en esta situación se indagó en los alumnos, mencionaron que tipo de música han escuchado en casa, algunos dijeron que sus mamás escuchaban de las duranguense y ellos en general mencionaron que de lagrimita y costel, algunas de patito feo así lo mencionan; se les pregunto cómo es que se sentían al escucharlas y mencionaron que muy contentos. Después se les puso música y se comprobó que reaccionaban diferentes a los géneros de música.

Se formaron equipos de cuatro niños y cada uno eligió un ritmo de música, la consigna fue que cada grupo tenía que interpretar el ritmo de su música dependiendo del estado de ánimo, se finalizó con la explicación a los demás la emoción que sintieron.

⁶⁴ Weinberger, Norman, Dr. *La Música en Nuestra Mente*. Educational Leadership Vol. 56 No. 3, 1998.

Se cerró con la evaluación del mes con una actividad de forma cualitativa de forma general a los alumnos. Para ello se les pidió que como grupo escogieran una película infantil la cual tuviera una canción en alguna de las escenas, con ello los niños imitaron a los personajes de la película, algunos alumnos, tres de diecisiete recordaron que para organizar todo debían estar de acuerdo en la canción; después eligieron un instrumento para acompañar la imitación de los personajes.



Se observó que hubo mucho desorden en cuanto a los instrumentos tocados ya que no se escuchó algún tipo de ritmo y la mayoría de los niños se taparon los oídos y solo uno gritó guarden “silencio”. Considero que esta última actividad no se organizó de manera en que los niños les agradaran realizarla.

4.2 LA IMPORTANCIA DE COMUNICARNOS INTERCAMBIANDO OPINIONES EXPLICANDO SUCESOS, PARA EL MANEJO DEL VOCABULARIO.

Para el mes de noviembre se desarrolló el indicador de “*intercambio de opiniones*” con el propósito de que a los alumnos se les facilite intercambiar sus opiniones e ideas ante sus compañeros.

En la primera semana de noviembre la situación que se desarrolló fue ¿De qué manera podemos intercambiar opiniones? se propició una actividad en la que los alumnos pudieran poner en práctica el indicador que se pretende. Para ello se les platicó acerca de la feria de atole que se lleva a cabo en el municipio de Coacalco, algunos nos platicaron su experiencia ya que habían asistido con sus padres,

otros preguntaron que si habían juegos mecánicos o juego de canias, considero que tiene solo ese concepto de feria, les platique que este tipo de feria solo era de atole, de diferentes sabores y colores, que en esa feria se hacia un concurso para que los que asistan pudieran decidir cuál es el más delicioso y novedoso.

Se sentaron en círculo y los niños que ya tenían esa experiencia de haber asistido a la feria nos platicaron que probaron varios sabores y que el que les gustó más fue el de chocolate, los demás alumnos preguntaron si podían hace atole de chicle o de frutas, y que como sería su sabor.

Para evaluar la situación se les propuso organizar nuestra propia feria del atole, al escuchar eso todos saltaron de emoción, de ellos salió el que sus mamitas traerían un tipo y sabor de atole. No todos participaron, decían que sus mamás no sabían prepararlo, así que les sugerí que ellos fueran el público que tenían que probar los atoles. Cuando escucharon eso se pusieron felices. Esta actividad se tuvo que realizar para otro día y al llegar algunos niños mencionaron que el atole que llevaban había sido comprado por el señor de los tamales, mostraron tristeza y decepción.



Los demás llegaron gustosos y nos compartieron su felicidad de poder ayudar a su mamá a preparar el atole. La actividad que continuó es que los alumnos debía representar la feria unos fueron vendedores y otros quienes compraban; se observó que varios alumnos sí realizaban preguntas a los vendedores tales como ¿de qué sabor tiene señora?, ¿Cómo lo preparó? Hacían expresiones de gusto o disgusto, algunos no quisieron probar, argumentando que no eran de color café como el chocolate. Para finalizar esta actividad se formó un círculo con el fin de platicar sus experiencias adquiridas con la feria que se realizó. Algunas decían

que fue muy divertido y sabroso, otros decían que no fue como la que habían asistido. Se considera que la mayoría de los alumnos les gusto la actividad.

La siguiente situación para este indicador fue “¿Cómo podemos crear colores?”; Para ello se les cuestionó si conocían al arco iris la mayoría comento que si lo habían visto en televisión, otros en algún libro, y solo algunos pocos preguntaron qué es eso, es por eso que se les mostró algunas imágenes que contenían el arco iris. Ellos mencionaron que era muy bonito y que tenían varios colores, otros decían que los colores que reconocían. Se les propuso realizar su propio arco iris, proporcionándoles pinturas de diferente color y una hoja en blanco. Al momento de realizar la actividad hubo mucha interacción, se preguntaban que colores llevaba el arco iris, decían que no recordaban, por ello se pegó la imagen para que vieran esos colores, también se preguntaban cómo es que se formaba y en dónde existen. Se mostró los dibujos realizados diciendo que les había quedado muy bonito.

Se evaluó invitándoles a que combináramos colores en un recipiente con agua, ellos tenían que agregarle una gota de pintura, al realizar esta actividad se observó que los alumnos se empujaban al agregar la gota de pintura, no hubo orden y el agua de los recipientes se derramo. Un sólo equipo logro descubrir cómo los colores se combinaban y expresaban asombro, pedían que fueran a ver lo que estaba sucediendo en su recipiente, los espectadores preguntaban cómo es que lo lograron, pedían ser participes de la combinación, sin embargo solo se les permitió que observarán, ya que no acataron las reglas que se les había dado anteriormente. Se finalizó la actividad invitando a los niños a flexionar acerca del la actitud que tomaron al jugar y no poder terminar y descubrir lo de la actividad, también preguntaron si podíamos realizarla más adelante.



La tercera situación aplicada fue “¿Por qué nuestra sombra es diferente?” Se indaga en los alumnos si saben de donde proviene las sombras o como es que se perciben las sombras, algunos contestaron que no sabían, otros preguntaban qué era sombra y otros más dijeron que es la que se ve en la pared, pero nadie mencionó cómo es que se formaba la sombra. Se realizaron varios movimientos dentro del salón para que se formaran sombras, se utilizaron varios objetos encontrados en el salón.

Observaron con atención y se les pidió que formaran equipos de cuatro alumnos y seleccionaron cuatro objetos. Se preparó el escenario colocando una sábana blanca a contraluz y se les pidió que por equipo pasaran a mostrarnos sus objetos, los demás alumnos se percataron de que al poner los objetos detrás de la sábana se formaban sombras. Entre ellos se hacían preguntas como ¿Ves lo que sucedió, cómo lo hicieron?, pidieron después su turno para pasar a mostrar lo que tenían.

Para la evaluación a los alumnos al ver reflejada la sombra adivinaban que objeto era, no todos adivinaban de que se trataban. Se les dijo que se ganarían una estrellita si adivinaban las sombras. Finalmente, los niños expresaron su opinión acerca de la actividad realizada, algunos preguntaron qué sucedió para que se reflejaran las sombras, se les preguntó también a los equipos qué estrategia utilizaron para reflejar la sombra, solo un equipo mencionó que se necesitó la sábana y la luz para la actividad.



La última situación que se aplicó fue “¿Cómo podemos informarnos de lo que pasa?” Aquí se les cuestionó si saben quienes dan las noticias o donde podemos obtenerlas, algunos niños preguntaron qué son las noticias, a eso se les platicó un cuento llamado “memo noticias” que trataba de que un vecinito que da noticias por la mañana en televisión y que por las tardes vendía en un puesto de revistas,

algunos alumnos preguntaron por que tenía dos trabajos tan diferentes, que ellos preferían estar en televisión.



Se les propuso que preguntaran a cada maestra para ver cómo es que se enteraban de las noticias, una vez terminado se platicó en el salón y descubrieron que son de muchas formas en que nos podemos enterar de las cosas que pasan, para finalizar la actividad se hizo una exposición de los diferentes medios de comunicación a través de los que nos podíamos informar de lo que pasa, algunos preguntaron si podían traer material de sus casa, otro alzó la mano y trajo un teléfono descompuesto que tenía en casa, otro más trajo un periódico viejo, los demás imágenes.

En la primera semana de diciembre la situación que se aplicó fue ¿Por qué debo explicar mi agresión?” se propició una actividad en la que los alumnos pudieran poner en práctica el indicador que se pretende. Para ello se les presentó una serie de imágenes en las que se observaron varias escenas las cuales incluían una específicamente de agresión entre compañeros y es precisamente esa a la que la mayoría de los alumnos le prestaron más atención y se interesaron en ella, ya que dentro del salón se tiene a un compañero agresivo y varios alumnos identificaron rápidamente la imagen mostrada con uno de sus compañeros y de ahí salió una conversación acerca de las agresiones,



Algunos opinaron que ese tipo de agresiones no eran correctas, explicaron que los que lo hacen se quedan sin amigos, otros más dijeron que sienten miedo con ese tipo de niños, otros más mencionaron que deben defenderse utilizando la palabra.

Se considera que esta actividad fue muy oportuna, ya que dentro del salón se presentan este tipo de agresiones por parte de uno de los compañeros. La mayoría quedo de acuerdo en que la agresión se arregla hablando pues así lo mencionaban sus padres.

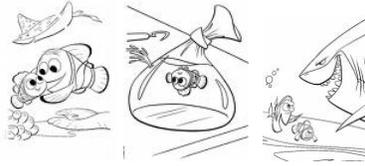
La siguiente situación para este indicador fue “¿Es importante explicarnos bien al pedir algo?”; Para ello se les leyó un cuento llamado “Pedro y el lobo” El cuento se trató de recalcar los puntos más importantes que es asociado a la mentira.



Algunos alumnos captaron el mensaje, mencionando que por culpa de Pedro los demás estuvieron en peligro por el lobo, otros alumnos mencionaron que en ocasiones mienten a sus padres para evitar un regaño, mencionaron que también en ocasiones lo hacen con la maestra todo por evitar una sanción. Consideró que es muy importante valorar lo que los alumnos sienten con respecto a las sanciones, es mejor hablar mencionando lo malo de la acción no de su persona como tal.

La tercera situación aplicada fue “¿La explicación es una forma de entendernos mejor?”. En esta situación se indagó si saben en que consiste explicarse con claridad, ninguno respondió a esta pregunta debido a que se les dio ejemplos de lo que seria el acto de explicar una cosa o situación.

Después al ponerles una película se les pidió que pusieran atención de las escenas, ya que en el salón se les realizarían preguntas.



Se observó que no todos prestaron atención a la película, algunos argumentaron que ya la habían visto, otros porque se la pasaron jugando; llegando al salón se les mostró una secuencia de imágenes de la película y al pedirles que narrarán lo que sucedía, la mayoría lo logro explicar, con ello me doy cuenta de que a pesar de que se noto desorden al ver la película, se logro el objetivo de la actividad.

La ultima situación que se aplicó fue “¿Podemos evitar confusiones si sabemos explicarnos?” Se les presentó una situación de un accidente en el patio en donde explicaron cómo es que sucedió. Variaba la versión de acuerdo a cada niño, también influyo el momento y lugar en el que se encontraban, lo sorprendente fue que al explicar la situación, la mayoría fue capaz de expresarse y explicarlo con claridad.



De un hecho real y vivencial, se considera que se adquiere más experiencia y se les facilita el poder explicarlo.

En el mes de febrero se aplicó el indicador de “*manejo de vocabulario*” En el niño, es una habilidad o capacidad al hablar y saber lo que dice. Para ello se diseñaron cuatro situaciones didácticas con el fin de que el alumno desarrolle la capacidad del manejo de vocabulario.

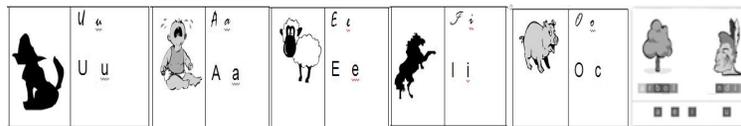
La primer situación que se aplicó fue “es importante el sonido al hablar” El sonido al hablar refiere a que el alumno en situación parecida puede escuchar y decir los distintos sonidos de las palabras que las palabras se componen de sonidos, que les ayuda a relacionar los sonidos de una letra con su forma escrita. Para el inicio de la situación se les dio la indicación de que al pasar lista en vez de decir “presente” debían de decir “xochitl”, se observó que en algunos alumnos les causó risa al tratar de pronunciar dicha palabra, otros mostraban molestia al no poder pronunciarla, solo unos pocos lograron decir la palabra correctamente que obviamente les causó alegría y en cada oportunidad le decían a sus compañeros de su logro. Esto se llevo a cabo durante toda la semana y se observó que la complejidad que tenían algunos no la mostraron al final de la semana ya que entre ellos competían para ver quien lograba pronunciarlo mejo.

La siguiente actividad que se efectuó para continuar con la situación didáctica para este mes; los alumnos tuvieron que hacer discriminaciones de vocales es palabras que se les anotaban en el pizarrón los cuales se les leyó y se pidió que escucharán con atención como es que se pronunciaban cada palabra y que identificarán el sonido de cada vocal que se escuchaba al pronunciarla, cada uno de ellos participó, y como era de esperarse no todos lo lograron algunos no entendieron las indicaciones y simplemente no ponían atención, solo unos pocos hacían el intento de identificar el sonido que hacían las vocales al pronunciarlas.

Se observó que no les agrado mucho esta actividad porque no se obtuvo la participación de muchos, mostraban confusión y angustia al no saber que responder, a si que se tomó un receso y se aprovecho el patio para que ahí se realizara nuevamente de manera y por parejas mencionaron dos palabras cuya inicial, final o intermedia de la palabra se encontrase una vocal, se permitió que charlaran entre ellos y al final de la actividad se observó que aumento el número de niños que entendieron e hicieron correctamente lo que se les indicó.

Después se les mencionaba otras palabras, procurando que al menos dos de ellas fueran similares ya que se les pidió que identificaran las palabras que se escuchaban similares, los alumnos escucharon atentamente, les encantó y entendieron la actividad ya que de ellos salían palabras nuevas y similares unas a otras junto con la que escuchaba similar. Todos sin excepción realizaban la actividad, en todos los alumnos se vio participación.

Para la evaluación de la situación se les leyó un cuento y se pidió que en cada ocasión que escucharan alguna vocal y alguna palabra que sonara diferente a otra interrumpieran la lectura para que mencionaran lo que captaron de las palabras condicionadas. Los alumnos escucharon con atención y todos participaban mencionando dichas palabras. Se observó que finalmente fue de su agrado la actividad.



La segunda situación que se llevó a cabo durante el mes de febrero dentro del indicador “*manejo de vocabulario*” fue llamada “¿Cómo puedo mejorar en el juego de memorama auditivo?” El juego del memorama auditivo ayuda a los alumnos a que adquieran la capacidad de recordar una secuencia o simple información. Para ello se inició nuevamente con el pase de lista, se les pidió que recordarán cual había sido la palabra utilizada para responder al pase de lista, algunos si lo recordaron y lo pronunciaron, otros tenían la idea y al pronunciarla “xochilt” se escuchaba un sonido similar al correcto en la palabra que pronuncia. Se observó que entre ellos se corregían pronunciando una y otra vez dicha palabra. Una vez terminado el pase de lista se les pidió que formaran equipos de 3, la actividad consistió en que cada equipo debía imitar el sonido de algún animal, en un principio hubo timidez, sin embargo siempre hay alguien quien inicia o se ofrece para la actividad, en este caso fue un equipo de tres niños, los cuales siempre se eligen para formar su equipo.

Además de imitar el sonido, debían utilizar gestos corporales o faciales, así se efectuó, con algunas excepciones, ya que algunos alumnos apenas si se les escuchaban al imitar el sonido del animal que seleccionaron. Es por eso que se decidió que solamente un equipo de tres alumnos efectuara los sonidos, porque ya tenían que ser más de uno, otro equipo tenía que memorizar los sonidos hechos por los otros, porque solamente debían mencionar de qué animal se trataba el sonido imitado con anterioridad. Así se logró la participación de todos, por lo que se perdió la timidez. Se intentó cambiar los roles para que la participación fuera más, y la respuesta fue inmediata ya que así lo hacían.

Se finalizó la actividad con una ronda de diálogo, esta se efectuó en el patio de juegos, en esta ronda manifestaron las dificultades que se les presentó a algunos alumnos. Manifestaron que no conocían algunos sonidos y que por eso no lo hacían, otros decían que les daba pena la imitación de sonido, otros dijeron que lo pena era en la imitación corporal y facial.

Para la evaluación de la situación ¿Cómo podemos mejorar en el juego de memoria auditivo? Se les mostró una cromó de un paisaje, que había muchos animales y árboles, cosas que hacían un poco difícil memorizar lo que en él había. Se les mostró tres veces, la primera vez se les pidió que lo observaran por 3 minutos, la segunda vez por 2 minutos y finalmente la tercera, un minuto. Después se volteó el cromó para que mencionaran algunas ubicaciones de algunos animales y el sonido que emitía. Se les presentó un poco de conflicto al recordar la ubicación, sin embargo sí identificaban al animal y al sonido que producían.



Para la tercera semana de febrero se aplicó la situación didáctica llamada “juguemos a pronunciar correctamente la palabra...” Aquí el niño aprende a pensar para aprender a hablar pero también perfecciona su lenguaje al aprender a pensar desarrollando habilidad para razonar lo percibido y expresando el mismo de forma correcta, precisa y lógica. Esta situación didáctica esta dentro del indicador “*manejo de vocabulario*” Consistió en tomar en cuenta el pase de lista para que día con día se cambiara la palabra que utilizaría al responder al pase de lista; en esta ocasión la palabra es “comadreja”. Este tipo de dinámicas les causa risa, además de que hacen memoria de las palabras utilizadas días pasados. Después se les mostró un calendario en el que estaban designados nombres a cada día del año; así que la actividad consistió en que pronunciarían algunos nombres inscritos en ese calendario se les fueron leyendo algunos y eligieron cinco de ellos, una vez elegidos los nombres y pronunciarlos correctamente, agregaron a ese nombre una palabra de tipo cualitativa. Se observó que se les dificultó mucho, porque aumento la complejidad al pronunciar las dos palabras, el nombre y la cualidad que se le asignaba al nombre. Un ejemplo de ello es “Pancracia hermosa”, por un lado les causó gracia por los nombres y por el otro lado asignaban cualidades variadas, tenían muchas en mente.

A la palabra formada se le agregó otra más que denotara alguna acción, después de que les explicó en que consistía esa acción, empezaron a mencionar varias, la frase quedo así “Pancracia hermosa saltarina”, esto les causaba gracia e inmediatamente ellos hacían sus propias frases con las cualidades y acciones que consideraban, algunos olvidaban agregar alguna de estas dos condiciones y entre ellos se corregían o ayudaban a que su frase estuviera bien. Hubo mucha participación.

Para la evaluación de esta situación didáctica se les pidió que inventaran un cuento que incluyera el nombre que eligieron del calendario y con las cualidades que les asignaron. Este cuento lo ilustraron y pasaron a explicarlo. Tuvieron ciertas dificultades al inventar su cuento, sobre todo en los niños porque

preguntaban si debían hacer un cuento de princesas, decían que los niños no jugaban a eso de las princesas, una de las alumnas contestó que los niños también podían jugar a las muñecas princesas porque ellos serían los príncipes. Así que observe que poco a poco se iban integrando e involucrándose con el invento de su propio cuento.

La última situación didáctica que se aplicó en el mes de febrero dentro del indicador "*manejo de vocabulario*" fue ¿Cómo podemos expresarnos y escuchar al otro? Esa capacidad que se adquiere al expresar una opinión, es tal vez una de las cosas más fáciles del mundo. No tan fácil es poder compartir esa opinión con el resto del mundo al que uno pertenece. Ahora escuchar al otro afecta de modo en que le prestamos atención o le atendemos; escuchar implica algo que se ha oído, sentido y observado. Escuchar e considera que es algo dinámico, que si se práctica a menudo influiría en la vida del alumno de una manera profunda.

La situación se inició nuevamente con el pase de lista, cambiando la palabra "presente" por cualquier tipo de sonido ya sea de algún animal o cualquier otro sonido, al iniciar los alumnos se preguntaban porque ahora será con sonido y no con palabras, otros decían que era divertido y más fácil, así que se inició con el pase de lista. Al escuchar su nombre se tardaban mucho y mostraron una actitud pensativa, lo que se le venía a la mente de la mayoría de los alumnos optaron por el sonido del perro o el gato, sonidos tan comunes para ellos, por lo que se hizo una pausa en el pase de lista, para indicarles que no sólo existen esos sonidos, se les dio ejemplos de los diferentes que hay por ejemplo una vaca, borrego, caballo, gallina, puerco, etc. Se continuó con el pase de lista y así como se indicó mencionaban otros sonidos, incluso un niño graznó al oír su nombre, los demás se quedaron sorprendidos, incluso algunos mencionaron así no hacia el pato, y entonces otra vez se iniciaron los cambios de opiniones, las formas en que se expresaban era increíble porque en la mayoría de los alumnos mostró un avance significativo en cuanto a su capacidad de argumento. Una vez convencidos de que

efectivamente era el sonido que emitía el pato y gracias a la reproducción del sonido en grabadora terminaron por convencerse.

Una vez terminado el pase de lista se inició con la actividad en sí. Se les pidió que recordaran algún objeto que se encuentre en la cocina y que seleccionen uno de ellos, a ese objeto lo dibujaron en una hoja, coloreándolo a su preferencia. Al observar cada imagen que dibujaron se notó que ya dibujan y colorean mejor, cuidan el contorno de sus dibujos.

Los alumnos pasaron cada uno a explicar su dibujo y los demás tenían que expresar lo que les pareció cada dibujo, algunos mencionaron carencias que observaron de los dibujos, otros hicieron sugerencias y las niñas dijeron que todos los dibujos eran hermosos.

Para la evaluación de la situación didáctica se les pidió que imaginarán que ellos son el objeto de cocina que eligieron y tenían que imitar el sonido que hacían cada uno, los demás alumnos se mostraron curiosos y escuchaban con atención ya que trataban de adivinar de que objeto se trataba. Los que se encontraban imitando al objeto tenían que dar pistas a los demás, pistas como el sonido que hacían, como se movían, cuál era su función dentro de la cocina.



Finalmente, se reunieron formando un círculo y sentados con piernas cruzadas, para que expresarán su opinión acerca de la actividad. Varios alumnos mencionaron que ya estaban aburridos y que querían salir al patio a jugar, otros querían continuar con la actividad, es por ello que se les pidió que mencionarán cual fue lo más difícil de la situación didáctica, Así que se apresuraron por

mencionar lo que se les indicó, unos decían que no sabían que sonidos hacían las cosas de la cocina, y otros que no se meten a la cocina porque su mamá no se los permitía. Considero que esta actividad no fue acertada en su aplicación, ya que no les gustó a los alumnos.

4.3 LA CONVERSACIÓN, EXPRESIÓN DE IDEAS Y SENTIMIENTOS DIVERSIFICA LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR.

Durante el mes de marzo se trabajó el indicador de “*conversación*” con el fin de dar seguimiento al desarrollo de esta habilidad “considerada como una de las formas del lenguaje dialogado, como el intercambio de ideas, de opiniones, criterios entre dos o más sujetos que se transmiten de esa manera sus pensamientos”.⁶⁵

Para lograr que el alumno adquiriera la habilidad de conversar se le tiene que apoyar constantemente haciéndole preguntas, enseñándole a exponer sus ideas, frases que denoten sorpresa o curiosidad, en fin estímalos que propicien la conversación.

Para ello se desarrolló en el de marzo situaciones didácticas que favorecieron los procesos para el desarrollo de la conversación en los niños de preescolar.

En la primera semana de marzo la situación didáctica ¿Cómo se prepara mi sándwich? Se pretende que el alumno se ponga en contacto con los ingredientes los cuales constituyen un estímulo que despierta en ellos el interés por conocer, apreciar y cuidar de lo que le rodea.

Se indagó en los alumnos si han observado en casa cómo las mamás preparan un sándwich, a lo que se obtuvo respuestas variadas, algunos muy emocionados y

⁶⁵ Olga lidia Ramos Gala. La conversación de los niños en edad preescolar. Circuito infantil. *Los zapatitos de Rosa*. En WWW. Gestipolis.com

otros dijeron que eso no tenía que ver con la clase, fueron muy variadas las opiniones de los alumnos, hasta que después se les explicó el motivo de la pregunta, así que la reacción de todos fue alegre al decir que ellos tenían que preparar su propio sándwich; uno de ellos sugirió que se anotarían los ingredientes que se necesitan para su elaboración.

Así que en un papel bond se anotaron los ingredientes que los alumnos consideraron para realizar tal actividad, los ingredientes fueron diversos y en ocasiones hasta desconocidos para otros ya que argumentaban que tal ingrediente no era correcto; así que se les explicó que existía una variedad y formas de preparar un sándwich. La reacción de varios alumnos fue de sorpresa y otros actuaba como intelectuales por saber esa diferencia y variedad.

Acto seguido ilustraron con recortes de revista los ingredientes que se utilizaron para la preparación del sándwich. En esta actividad se les presentó un inconveniente, y fue que no encontraron una imagen de un ingrediente, así que se les preguntó que es lo que podían hacer para solucionar el problema, se les invitó a que conversarán para que llegaran a una solución, propusieron que se dibujara, para esta actividad se tomaron más tiempo de lo esperado, porque algunos alumnos sólo se pusieron a jugar y olvidaron lo que tenían que hacer, así que se les preguntó directamente que solución tenían y así se llegó a la solución. Y para el viernes se concluyó la actividad.

Para la evaluación de esta situación se les dio una hoja en blanco para que dibujen los ingredientes y el producto terminado que es el sándwich. Con el fin de que recordaran y conversaran entre ellos si es que existía alguna duda o se les olvidaba algo de las actividades realizadas.



Algunas dificultades que se presentaron al realizar esta situación es que se perdió el orden al permitirles que conversen acerca de la solución que se tenía que dar para completar las imágenes de los ingredientes para el sándwich.

Para la segunda semana de marzo se continuó con el indicador de “conversación” porque cuando el niño conversa aprende a escuchar y a comprender el lenguaje de los demás, a contener sus deseos de contestar de inmediato; así que se diseñó una situación didáctica llamada ¿Podemos imitar sonidos y movimientos? El desarrollar las capacidades de exploración, percepción, discriminación y comprensión prepara al niño para que preste atención a las voces de la naturaleza y a los sonidos que lo rodean y con ellos a su vez la habilidad de conversación.

Por otro lado la imitación de movimientos favorece en el niño el uso del cuerpo como elemento de expresión de manera que descubre nuevas posibilidades de movimiento. Desarrollan sus emociones y a través del autoconocimiento aceptan su propio cuerpo que es mediador entre el movimiento corporal y el ritmo.

En esta situación didáctica se inicio cuestionando a los alumnos acerca de qué tipo de objetos encuentran en la cocina. Las respuestas fueron inmediatas de los alumnos que siempre participan en clase los cuales son pocos, así que se pidió que conversaran entre los compañeros que tenían a lado, por ello se obtuvieron respuestas diversas y se prosiguió con la actividad de inmediato ya que se les pidió que esta vez no se distrajeran de la actividad y así fue como se continuó de inmediato. La mayoría mencionó utensilios de cocina, otros una estufa, refrigerador, agua, platos, etc. Fueron diversas sus preguntas, algunos mencionaron que la lavadora y el lavadero.

Después se les preguntó de qué forma ellos podían convertirse en uno de esas cosas que encontraron en la cocina. Una de las respuestas que causó asombro y curiosidad por realizarla fue que por medio de la imitación se podía lograr. Se les

pidió conversaran cómo lo podían hacer y se pusieron de acuerdo eligiendo el objeto a imitar de un mazo de tarjetas con estos objetos de cocina.

Se les invitó a jugar, se les ejemplificó la actividad que realizaron, al inicio de la actividad algunos mostraron timidez, y otros realizaron el ejercicio, se escucharon risas, y voces de asombro.

Para evaluar esta situación didáctica, al juego se le agregó una indicación más, que consistió en la imitación de dicho objeto de cocina. Que se les dificultó aún más la actividad así que se les dio a escoger uno fácil para ellos aún si son repetidos por sus compañeros. Al darles esta oportunidad de que eligieran el mismo objeto que el compañero hubo más participación ya que se les facilitaba e imitaban al compañero que pasó con anterioridad. Después se formó una ronda para que conversen acerca de la actividad.



Una de las dificultades que se observó es que aún sienten timidez al realizar expresiones corporales por lo que la actividad se tomó más tiempo de lo esperado al darles la oportunidad de que perdieran por un instante la timidez que les paralizaba al tocar el turno de pasar.

La tercera situación que se aplicó dentro del indicador “*conversación*” fue ¿Puedo ser yo la maestra (o)? Se trata en este aspecto la imitación de personas, de fantasías propias de un niño de preescolar, en esta etapa de su vida los niños tienden a imitar actitudes positivas o negativas de personas y ellos no diferencian ese bien y mal de las actitudes mencionadas ya que para ellos es un patrón de conducta que va manteniendo su carácter.

La situación consistió en que se imitaría a la maestra, las reacciones fueron diversas, algunos gritaron diciendo que esa era una buena idea, y que querían ser los primeros en hacer la imitación. Se les pidió que conversen para que se pusieran de acuerdo que es lo que imitarían de su maestra. La mayoría coincidió en que se tenían que poner una bata, y estar frente a los demás, eso no fue bueno para otros compañeros ya que mostraron molestia y mencionaron que eso no es divertido.

Se les puso algunas reglas del juego, estas consistieron en que por lo menos tres cosas tenían que tomar en cuenta, que son el pase de lista, el inicio de una clase y la salida al receso. Sólo en esta ocasión se les permitió pasar a los que desearan realizar la actividad, con el fin de que los que no querían perdieran el miedo y la timidez animándose finalmente a realizar la actividad.

Se les pidió que conversen y pusieran de acuerdo para ver quién es el que pasaría primero, cuando se realizó esta actividad de conversar, los niños se abstuvieron de participar pues decían que eso era sólo para niñas. Todas las niñas participaron aunque a algunas se les dificulta el expresarse y terminan por sentarse. Se les explicó a los niños que ellos también podían hacer la actividad y que serían maestros, es así como algunos se animaron a participar y lo hicieron bien, en esta actividad imitaron algunas actitudes que ven del quien les da clase.

Para la evaluación de esta situación didáctica se finalizó con una conversación grupal, para que el grupo en general expresara su experiencia al realizar la actividad. Una de las dificultades que se presentarán es que no mostró carácter al personificar a la maestra, mostró timidez y el uso del lenguaje fue limitado.



La siguiente situación dentro del mismo indicador “conversación” fue “¿Cómo se dan las noticias?”. El involucrar a los alumnos de preescolar para que sepan cómo es que se pueden enterar de las noticias que pasan a su alrededor, además esta actividad refuerza la conversación, la convivencia, los sentimientos, sueños, emociones y ocurrencias.

Muchas veces se dice que los niños viven en su propio mundo porque siempre están jugando y fantaseando, pero también se interesan por lo que pasa a su alrededor y se enteran de los sucesos más importantes a través de los diversos medios de comunicación.

Así que se inició dándoles una noticia que recién se escuchó y vio por televisión, curiosamente cuando se les informaba de la noticia, uno de los compañeros alzó la mano y mencionó que él había escuchado la misma noticia pero en la radio.

La curiosidad de los demás alumnos no se hizo esperar y cuestionaron al compañero cómo es que había hecho eso, así que se propició una conversación a partir de la curiosidad de los demás alumnos. El alumno simplemente respondió que su papá tiene radio en el coche y no dio más explicación.

Cuestionaron entonces para saber más acerca de cómo es que se dan las noticias, por lo que formaron equipos de 4 alumnos mientras lo hacían conversaban entre ellos de cómo era posible que en televisión y en la radio escucharon la misma noticia.

Se les invita a reflexionar entre ellos, ya que después se les ofreció una explicación acerca de ese suceso. Después se les pidió que conversaran y pusieran de acuerdo para contarán una noticia, se tardaron mucho en esta actividad, así que les recordó que tenían poco tiempo para terminar la actividad, se apresuraron y finalmente el que fue elegido para dar la noticia paso a

comunicárnoslas. La consigna fue que mencionarán el medio en que escucharon o vieron la noticia y si fue en el desayuno, comida o cena.

Para la evaluación se realizó una ronda de diálogo para que conversarán acerca de la actividad, todavía quedaron algunas dudas sobre la forma de enterarnos de las noticias.

Para la evaluación se realizó una ronda de diálogo para que conversaran acerca de la actividad, todavía quedaron algunas dudas sobre la forma de enterarnos de las noticias. Por lo que se les proporcionó y mostró algunos medios por los que se pueden enterar de las noticias y así quedo disipada la mayoría de sus dudas y sobre todo curiosidad.



Ahora bien, de acuerdo a la rúbrica que se redactó para el indicador de “conversación” se puede concluir que solo tres de los diecinueve aspectos a evaluar que se tomaron en cuenta no se logró que los alumnos adquirieran la habilidad referida a organizar sus propias ideas y expresarlas, calidad en el lenguaje y carácter al personificara alguien. Se observó dificultades al intentar realizar las actividades que permitían el desarrollo de esas actividades. De los demás aspectos a evaluar se lograron.

En el último día de cada semana del mes de abril se aplicaron situaciones que reforzaron el indicador aplicado llamado “Expresión de ideas y sentimientos”, Para la expresión de las ideas no se necesita tener rigidez, se puede partir de hechos, teorías o simplemente datos que se puedan desarrollar tomando en cuenta el manejo de vocabulario con el que se cuente, en forma literaria o metafóricamente.

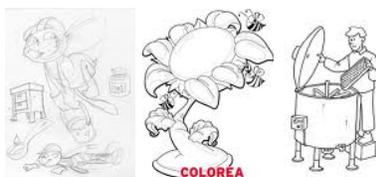
Para lograr que el alumno adquiriera la habilidad de expresión de sus ideas y sentimientos se diseñaron cuatro situaciones didácticas que refuercen esta habilidad. En la primera semana del mes de abril la situación “Me comunico y dialogo con los demás”, se realizó con el fin de que los alumnos puedan expresarse al participar en las actividades de la clase, respetando turnos, además de que comprenda y razone a los cuestionamientos que se le realicen dentro de una actividad. La idea de comunicarnos con los que nos rodea es importante ya que requiere la constante presencia de la afectividad y estabilidad emotiva del docente.

El tiempo dentro de la actividad fue de una hora dentro del salón, para iniciar se utilizó la vía de la comunicación oral, con el fin de expresar sus sentimientos; los alumnos formaron una ronda sentado sobre el piso, se les narró un cuento llamado “Las abejas” que trata de cómo estos animales trabajan produciendo la miel y tanto las flores como el ser humano tiene una influencia directa con el proceso que llevan las abejas; todo esto con el fin de que el alumno comprenda y razone expresándolo a los demás compañeros. Mientras se les narraba el cuento se les mostraba imágenes que apoyaban la narración, además que la consigna de la actividad fue de prestar atención ya que más adelante se les cuestionó acerca de la narración del cuento.

Cuando llegó el momento de los cuestionamientos los niños entusiasmados levantaban la mano para ser el primero en contestarlas, observé que algunos alumnos se limitaban a escuchar, por lo que se les motivó dándoles pistas del cuento para se animaran a participar, que funcionó solo en algunos alumnos, los demás se mostraban tímidos y no participaron en la actividad. La mayoría seguía participando queriendo expresar lo que entendió del cuento, sin embargo, esta vez no hubo orden ni respetaban el turno del compañero al que se le había dado la palabra, todos hablaban al mismo tiempo, así que se interrumpió la actividad cantando una canción para que se tranquilizaran un poco, acto seguido se les explicó que para que puedan ser escuchados tienen que prestar atención a lo que

el compañero expresa, para que así ellos también los escuche cuando sea su turno, asintieron con la cabeza de haber comprendido lo que se les pedía, así que se continuó con la actividad.

Para la evaluación de los niños, se les proporcionó una secuencia de imágenes sobre el cuento en el que acomodaron las imágenes de acuerdo a la narración real que se les dio al inicio, una vez acomodada las imágenes por equipos se explico a los demás el cuento tal como ellos lo entendieron. Después se les pidió que con las mismas imágenes ellos dieran un final feliz para todos los involucrados en el cuento.



Al terminar la actividad se observó que en todos los niños hubo diferencia en cuanto a la expresión y la forma de comunicar la idea y el cambio del final del cuento de la abeja; en una primer instancia se observó la formas tan diferenciadas en que acomodaron sus imágenes y por otro lado la forma en cómo lo expresaron ante sus compañeros. La forma en cómo se expresaron fue como se acoplaron sus ideas y conductas frente a los demás compañeros.

La segunda situación que se aplicó dentro del indicador *“Expresión de ideas y sentimientos”*, en el mes de abril fue ¿Por qué todos debemos interactuar en la escuela?; En la interacción entre los alumnos se manifiesta su cultura como principio de su experiencia, así que la vida social es entendida como menciona Amparo Moreno Sarda una *“organización de las relaciones comunicativas establecidas en el seno de los colectivos humanos y entre estos y su entorno”*⁶⁶.

⁶⁶ Moreno Sarda Amparo, *“La otra política de Aristóteles”*, cultura de masas y divulgación del Arquetipo Viril, Icaria, Barcelona. Tesis Doctoral, 1988 p14.

La interacción dentro del aula es una acción recíproca que se da entre dos o más alumnos e incluso con el personal de la escuela; al iniciar la interacción se presenta una perspectiva epistemológica, ya que los proceso de comunicación entre alumnos ocupa un lugar central para la comprensión del compañero como un ser social, que se desarrollan en sociedad o interacción a través de la comunicación con sus semejantes.

En esta situación los niños formaron un círculo donde mencionaron cada una de ellos en voz alta su nombre, edad y alguna cosa que más les gusta hacer; con el fin de que se inicie la interacción entre ellos. Al realizar esta actividad algunos se expresaban con timidez, en ocasiones no se les entendía lo que decían, así que al finalizar este primer intento de interacción se les dio una explicación de lo importante que es como integrantes de un grupo el interactuar con los que lo integran, llevarse bien es una forma de convivencia sana y el tener amigos mejoraría nuestras relaciones interpersonales, y por lo tanto, nuestro lenguaje para la vida misma.

Se les solicitó que mencionarían a alguien que conocieran que es muy platicador y de alguien que es callado; identificaron inmediatamente a los que cubrían esas características dentro de sus compañeros, así que se les pidió que expresaran su selección. La mitad de los alumnos coincidían en que el que tenía más amigos es el que era muy platicador y el que no jugaba era el callado. La reacción de algunos compañeros, según su argumento era que el compañero que es callado solo le gustaba jugar con uno de sus compañeros y con los demás no.

Para que quedara claro lo importante que es interactuar con las personas que nos rodean, se les contó un cuento llamado “Los tres cochinitos”, pidiendo que pusieran atención sobre todo a la relación de amistad que tenían los personajes.

Una vez terminada la narración, algunos alumnos lograron entender la relación que tenía la historia del cuento con los compañeros que se mencionaron con

anterioridad y de su forma de ser. Otros más altruistas pedían que todos fueran amigos y los restantes solo escuchaban.

Para la evaluación de los niños en el patio, se les puso música y al momento de detenerla, corrieron a abrazar al compañero que tenían más cercano y decirle algo dulce. Tal vez no se explicó la última indicación, porque cuatro de los alumnos preguntaron que si tenían que decirle después del abrazo “paleta, chocolate, galleta”; otros alumnos al escuchar la duda que tenían se rieron y dijeron -¡como crees!, así no es. Así que se les dio nuevamente la instrucción aclarándoles que después del abrazo tendrán que decirle alguna palabra cariñosa o amistosa.



Al terminar la actividad anterior, se les dio una hoja en blanco y se les pidió que realizaran una carta para un compañero del salón; esta la decoraron como mejor les gusto y al momentos de entregarla al compañero elegido por ellos note que solo tres de los alumnos recibieron más de una carta, así que nuevamente no fue lo correcto, ya que algunos alumnos se sintieron mal al no recibir por lo menos una carta de amistad.

Finalmente se realizó una ronda de diálogo con el fin de que expresaran su sentir ante esta actividad, alguno de los alumnos que no recibieron carta seguían tristes y dijeron que nadie quiere ser su amigo y otros no participaron en el diálogo; por otro lado los que recibieron más de una mostraban alegría y no les preocupaban sus otros compañeros.

Una de las dificultades que se observó fue que aún no logra razonar la actitud que se tomará ante una situación de desigualdad, así como también al contestar algo que se le cuestiona acerca de la actitud que asume ante esa situación de

desigualdad, simplemente contesta “no sé “. Es importante aclararles día con día que deben establecer relaciones con los demás compañeros por medio de la interacción ya que es fundamental en el proceso o desarrollo social.

Para la tercera semana se continuó con el indicador “*Expresión de ideas y sentimientos*”, La manifestación de sentimientos e ideas puede ser a través de los gestos, la palabra o movimientos corporales. Para ello se diseñó una situación llamada ¿Cuál es el lugar que ocupó en mi familia? Dada la diversidad que existe dentro de lo que es el concepto de familia, no se puede afirmar que todas las familias son iguales, ya sean por ciertos criterios de clasificación como el tipo de hogar, la composición de la familia, las relaciones de parentesco; las familias en varias ramas, es aquí en donde se inicia la serie de actividades para que los alumnos descubran como es que esta conformada su familia, además se propiciará que se expresen, que observen y que participe en clase.

Se les da una breve explicación sobre el tema de la familia, es un poco delicado si no se trata con mucho cuidado la forma en que se da este tipo de temas ya que se pueden herir los sentimientos de algunos alumnos, así que se les explicó de una manera sensible iniciando con darles confianza; les platicó primero cómo es la familia propia cuántos la integran y la existencia o no de alguno de los padres.

Escucharon con mucha atención lo que se les platicaba, y al terminar lo primero que hicieron fue cuestionar acerca de la familia, inmediatamente se veían manos alzadas con la intención de participar, así que se les fue dando la palabra a cada uno de los alumnos, no se tomó mucho tiempo, ya que sus argumentos fueron breves, sólo mencionaba la mayoría de los alumnos que tenían mamá, papá y hermana, otros que solo mamá y hermano, otros que solo tenían abuela y tíos. El interés iba despertando en los que escuchaban, ansiaban participar y lanzaban preguntas curiosas, hubo un momento en que la plática solo era entre los alumnos, se olvidaron de mi presencia, todas las actividades que se realicen con los alumnos deben ser propios de su interés.

Se les había pedido con anterioridad una fotografía en donde aparecieran todos los integrantes de su familia, La curiosidad aumento, porque ahora tenían la imagen de las familias, así que se colocaron las fotografías en el centro de una mesa y se les pidió que seleccionarán una diferente a la suya la cual observaron y tenían que encontrar al compañero de clase del cual era esa foto familiar, cuando lo hicieron fueron a tomar del la mano al compañero y este le explicó y nombró a cada uno de los que veía en la fotografía.

Después de esa actividad se les pidió que regresaran la foto al compañero al que le pertenecía e indagaron qué lugar ocupan en su familia, para ello se les pidió recordarán los números del 1 al 10 considerando que el 1 era el más grande y 2 el que le seguía y así sucesivamente. Finalmente, pudieron expresar de acuerdo al ejercicio anterior, que numero ocupaba dentro de su familia.

Para la evaluación de los niños se les pidió realizaran un árbol genealógico, proporcionándoles una imagen en forma de árbol con los espacios numerados, en ella los niños pegaron el rostro de sus familiares tomando en cuenta el número que le habían otorgado a cada uno de ellos diferenciado uno de otro.



Se finalizó exponiendo en un muro cada árbol genealógico, y al exhibirlo lo explicaron a sus compañeros.

En esta situación didáctica se observó que una de las dificultades que tuvo la mayoría fue en evocar sucesos familiares y asignarles un número a los integrantes de su familia. Se observó también que esta actividad fue totalmente de su agrado ya que al escuchar mi relato, algunos mostraron empatía y se animaron

a expresarnos como es su familia y cuantos y quienes la integran. Para la evaluación mensual de abril, se realizó una rúbrica que está constituida por 19 enunciados, los primeros seis fueron para apreciar la capacidad que tiene al comunicarse y dialogar con los demás. En él se percibe que la mayoría del grupo ha logrado expresar lo que siente de acuerdo a su propio lenguaje, aunque a algunos no se les entiende ya han perdido el miedo de participar en clase, en lo único que se les dificultó fue en respetar los turnos para tomar la palabra y expresar sus sentimientos e ideas.

Los siguiente siete enunciados fueron para apreciar su habilidad de interacción con sus compañeros, fue de gran ayuda la actividad realizada, alumnos prefieren no integrarse al grupo, sea por diferentes causas en el momento. La dificultad que se presento en la mayoría fue que no razonan una pregunta antes de responderla, y solo quieren ser los primeros en dar esa respuesta acertada o no.

Los enunciados restantes fueron para evaluar su capacidad de razonamiento para evocar sucesos familiares, que la mayoría de ellos lograron identificar con detalle a sus familiares.

Para el mes mayo se trabajó con el indicador llamado “*Expresa ideas y sentimientos*”, La expresión de emociones es un factor muy importante en la formación de los seres humanos. Las culturas se ven formas diversas de expresión, por lo general es muy poco aceptado el expresar lo que se siente. Ello porque vivimos en una cultura que tiende a negar las emociones y los afectos, y sobrevalora la razón por encima de todo. Una de las primeras situaciones que se trabajó durante la segunda semana de mayo fue “¿Cómo puedo expresar lo que siento? Los seres humanos nacemos con una expresión natural de nuestras necesidades y emociones: el bebé expresa sus molestias a través del llanto, expresa su alegría a través de la expresión facial, y cuando comienzan a tener una comunicación más clara con los adultos expresan sus rabias como algo natural.

No obstante lo anterior, a medida que los niños crecen se les va enseñando a negar determinadas emociones de acuerdo a si son varones o niñas. A las niñas se les enseña a no expresar la rabia y se les facilita la expresión del llanto, los afectos y no se les reprime en su expresión de amor. En cambio a los varones se les permite expresar la rabia pero no la pena, el dolor ni los afectos, ya que estas expresiones están reservadas por lo general para las mujeres para cumplir adecuadamente su futuro rol de madres.

Es por ello que la primera situación inició con la propuesta de un juego que formaron equipos de cuatro, se les dio la libertad de que ellos eligieran a los miembros de su equipo, al hacerlo hubo mucho desorden al no ponerse de acuerdo, había alumnos que querían pertenecer en uno y otro equipo, sin embargo, se les explicó y entendieron que es importante elegir o decidirse por uno solo, finalmente se formaron los equipos. Después se les indicó que escogeríamos cuatro sentimientos que fueron el sentimiento de miedo, alegría, enojo y tristeza, estas se escribieron en el pizarrón y se diferenciaban por el color con que se fue anotado. Se les indicó que debían seleccionar a un miembro del equipo para que actúe esa forma de sentimiento que eligieron, obviamente con la ayuda de los demás integrantes. Los otros tres equipos por su lado debían adivinar de qué tipo de sentimientos se refiere el equipo expositor.

Se observó que al realizar la actividad aún muestran más que dificultades es timidez la que domina es sus participaciones, sin embargo, se les apoya aminándolos e incluso participando con ellos, dándoles pistas para que logren adivinar de lo que se trata el sentimiento expresado por los demás, aclarando que no es siempre cuando se les ayuda, solo se les da pistas, eso les motiva y cambia totalmente el estado de ánimo en el que se encuentran.

Para que se hiciera más competitiva la actividad se les informó que a cada acierto que tuvieran se les otorgarían puntos para que al final el equipo ganador tuviera

un premio. Al informarles esto, se emocionaron mucho pues todos querían ser los ganadores, la participación de los alumnos fue en la mayoría.

Algunos hacían caras chistosas que nada tenían que ver con las seleccionadas ya de alegría, enojo, miedo y tristeza, a la mayoría y si no es que a todos se les complicó hacer la carita que expresaba miedo. Considerándose que fue por las caras tan graciosas que les causaba risa y por ello no se concentraban al hacer la de miedo.

Para la evaluación de esta situación didáctica se les pidió que realizaran un dibujo del rostro que más identificaron y sobre todo que más les gustó. No hubo dificultad para realizar el dibujo; pero ninguno de ellos dibujó el rostro que domina el miedo, algunos explicaron que no sabían cómo hacerlo.

Después de terminar el dibujo cada equipo pasó al frente para mostrar y explicar cuál era el tipo de rostro que dibujaron. Al finalizar se realizó una ronda de diálogo para que expresaran lo que les parecía la actividad. Coincidían en sus comentarios de alegría y satisfacción.



Para la tercera semana de mayo dentro del indicador “*expresión de ideas y sentimientos*” se diseñó una situación didáctica que ayude a reforzar su capacidad de expresión, esta situación fue llamada ¿Qué piensas de tu compañero? Se inicia con la situación indagando en los alumnos si saben cómo describir ciertos objetos, preguntaron qué es describir, así que les explique y les di varios ejemplos de lo que es el acto de describir algo a alguien, esos ejemplos fueron suficientes para que ellos realizaran su actividad.

Para ello se formaron cuatro equipos de cuatro a cada uno se le dio un objeto una fotografía, un retrato, un panderero y un paisaje. A estos objetos tenían que

observarlos con detenimiento, porque después de diez minutos cada equipo describiría al objeto que les tocó, como equipo se ayudaban dándoles pistas o simplemente nombraban alguna característica del objeto en cuestión, se tomó más tiempo de lo planeado ya que no podían emitir alguna característica de cada objeto, cuando se tomaban pausa se pensaba que ya habían terminado y de repente mencionaban una que observaban después de cierto tiempo. Esta vez no se observó timidez, ya que como equipo se apoyaban. La forma en que se expresaban los alumnos con esta actividad se notó que la capacidad de argumento va en aumento, tienen en mente lo que desean expresar y así lo hacen, no se les dificultó, se sentían apoyados.

Para la evaluación de esta situación didáctica se realizó una ronda de diálogo en la que los alumnos expresaron sus experiencias. Para ello se pidió que escogieran a uno de sus compañeros para que hicieran la descripción de ellos tomando en cuenta todo lo que observaran del compañero. Se observó que sentían pena ya que no se trataba en esta ocasión de objetos sino de ellos mismos, se mostraban tímidos pues eran observados y criticados de cierta forma.

Esta forma de evaluarlos no resultó muy convincente ya que unos alumnos se negaban o se reían. Así que se tuvo que intervenir nuevamente, con la ayuda de un alumno se realizó la actividad nuevamente, los demás alumnos solo observaron, y de esa manera el ejemplo se les presentó.



Para brindarles confianza se les mencionó solamente cualidades del alumno, eso les agrado y les causaba una risa penosa, y se sentían alagados, no era intención de mencionar los defectos sino las cualidades de cada uno. Gracias a esta

intervención se logro la participación de los alumnos, y se logro realizar con éxito la actividad. Mostraron confianza y gusto por participar.

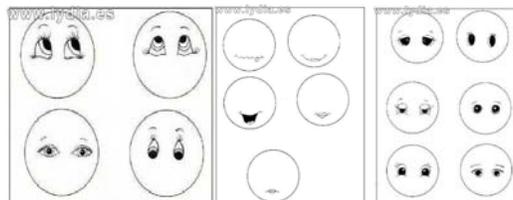
En la cuarta semana del mes de mayo y con el indicador “*expresión de ideas y sentimientos*” se realizo otra actividad en la que el alumno adquiriera aún más esa capacidad con la que se debe de contar para una mejor expresión y desenvolvimiento dentro de su entono mediato. Para ello se diseñó una situación didáctica que se llama ¿Cuántas reacciones podemos expresar? La situación didáctica se inició cuestionando a los alumnos acerca de las reacciones que suelen tener algunas personas en situaciones diferentes, por ejemplo de una proyección de película interesante para los que la ven y de repente alguien decide quitarla posiblemente en lo más interesante.

Los alumnos inmediatamente querían dar su opinión acerca de esa situación presentada, así que se escuchó la forma en que se expresaban, unos alumnos mencionaron que los niños que veían la película se molestarían por el hecho de retirárselas, se les cuestionó para que mencionaran mas detalle de las reacciones de los espectadores, se les pidió que describieran las facciones que mostraban sus rostros ante esta acción, así que los alumnos iban ampliando más su argumento.

Después del ejemplo que se les menciono se les contó un cuento llamado “Gustavo gruñetas” en el que menciona la actitud del personaje que todo le molesta y sin ánimos de hacer nada. Se les pregunto si acaso ellos les gustaría ser de la manera que el personaje del cuento. Algunos alumnos mencionaron que ese personaje se parecía mucho a su papá, otros que a su mamá, porque los regañaban y la frente de su cara se arrugaba, cuando mencionaban esto, se observó que ellos mismos hacían esas expresiones en sus caritas. Eso es lo que se pretende en los alumnos de segundo de preescolar, que se expresen sin temor alguno.

Se pide que dicten a la maestra aquellas reacciones que percataron del cuento y del personaje, esto se anotó en el pizarrón, además se pidió mencionarán alguna otra reacción que hayan observado en las personas para que se agregarán en la lista del pizarrón, al hacer esto los alumnos solo eligieron actitudes positivas porque no querían ser como el personaje del cuento, se reían de su actitud imitándola. Al observar que se divertían con eso, se pasó a la siguiente actividad, que fue la imitación de algunas reacciones las cuáles se habían anotado en el pizarrón. Los alumnos alzaban las manos para escoger la que más le agrada, hubo algunos que se repetían ya que eran de su agrado, en este aspecto no se les limitó de alguna manera, simplemente se dejó a su libre elección, así que hubo contratiempos, una vez seleccionado se les pidió que imitaran tal reacción que seleccionaron. Esta actividad les pareció divertida porque algunos pedían volver a repetir su participación.

Para la evaluación de la situación didáctica se les proporcionó una imagen del personaje y alrededor de ella unas caritas que demuestran varias reacciones, la finalidad de la actividad fue que los alumnos colorearon y unieron con una línea aquel rostro que habían seleccionado e imitado. La evaluación tuvo éxito ya que se logró que los alumnos identificaran e imitaran alguna reacción que vieron tanto del cuento como de reacciones que tenían ellos mismos en una determinada situación.



Se realizó una ronda de diálogo para que expresaran sus ideas o lo que les pareció la actividad, algunos mencionaron que prefieren tener una actitud positiva o buena como ellos mencionan literalmente ya que, hicieron la comparación de un compañero que muestra reacciones agresivas ante situaciones de juego, y que siempre le pasa algo y no quieren eso para ellos.

4.4 EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La evaluación es una actividad sistemática y continua integrada al proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes y programas , métodos y recursos y facilitando al máximo ayuda y orientación a los alumnos.

Las actividades que se realizaron se convirtieron en un acto educativo con mejoras en el proceso de aprendizaje, ayudando a su vez que la evaluación fuera sistemática y continua, los alumnos lograron recoger información fiel durante el proceso, ayudando a evaluar la calidad del aprendizaje y aumento del rendimiento de los alumnos.

Por otro lado, se considero al alumno en su totalidad, su creatividad, socialización y acercamiento al lenguaje oral, expresivo y comunicativo. Se tomó en cuenta el planteamiento inicial del problema que alude a este proyecto de innovación, y responde a los síntomas que los alumnos de segundo grado de preescolar manifestaron de manera preocupante, éstos versan sobre su escaso desarrollo del lenguaje oral. Y para poder responder a lo antes mencionado se tomó en cuenta el Programa de Educación Preescolar 2004, (PEP 04), dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación.

Se desarrolló una alternativa para responder a esas necesidades dentro del grupo. La alternativa se plantea de forma que en los alumnos se visualice un avance en cuanto al desarrollo de su lenguaje realizando actividades que ayuden al mismo.

El propósito general de este proyecto es favorecer en el niño el lenguaje oral para que sea capaz de expresar con libertad y seguridad lo que siente en un ambiente adecuado y favorable, logrando una autonomía aumentando su capacidad de

argumento; y de acuerdo a las actividades aplicadas se obtuvo los siguientes resultados:

Al término de las actividades a una minoría del grupo se les dificultó entablar una conversación en presencia de la profesora y en los momentos libres para ellos, se observó que la comunicación es con más libertad y seguridad. Sin embargo las actividades aplicadas las realizaban de manera mecánica ya que en un principio no mostraban confianza ni seguridad, lo hacían simplemente por indicaciones de la profesora y no por iniciativa propia, es por eso que aun están en proceso de adquirir esa habilidad comunicativa.

En pocas ocasiones se presentaron algunos contratiempos para realizar las actividades, sin embargo, se lograron realizarlas en su totalidad, aunque no con el resultado esperado. Se observó de manera general que hubo respuestas positivas y entusiasmo, ya que por interés o curiosidad se atrevían a participar.

Todas las situaciones didácticas que se trabajaron intentaron favorecer una participación oral en todos los niños. Si se evaluara de manera cuantitativa diría que más del 50 % de los alumnos logró llegar a adquirir esa habilidad de expresión oral, sin embargo, en el nivel de preescolar se les evalúa de forma cualitativa, estas cualidades se presentaron de manera marcada, ya que eran momentos en los que se expresaban sin miedo delante de sus compañeros, claro que esto se observó de una manera gradual, no todos lo hacían al principio, pero como se menciona, más de la mitad logró adquirir esa habilidad por la consistencia de las actividades.

Hubo momentos de participación individual y grupal, y la que predominó a lo largo de las actividades fue la participación grupal, esa era una característica que tiene cada una de las situaciones, es por demás mencionar que en cada equipo predominó un líder que los guiaba de manera acertada.

Lo más importante que se observó fue que los alumnos llegaron a formular hipótesis de las actividades que se les presentaban. Para el final de las actividades fueron mejorando en sus conocimientos y habilidades para expresarse oralmente, ampliándolos día con día.

CONCLUSIONES

El lenguaje oral es una actividad donde interviene distintos órganos, además es una actividad mental que depende directamente del desarrollo general del niño y de sus interacciones, esto genera verdaderos aprendizajes significativos tomando en cuenta además los conocimientos previos del niño, así como sus necesidades e intereses y la estimulación del lenguaje oral partiendo de experiencias en su vida familiar, situaciones cotidianas agradables y fantásticas que gustan de los niños de esta edad.

El tiempo dedicado a la aplicación de los esquemas de intervención para el proyecto de innovación “Como propiciar el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar dos” es en un lapso de tiempo que comprende desde la primera semana de septiembre hasta la tercera semana de abril los días viernes durante una hora.

En el se trabajan siete indicadores, que permiten al alumno desarrollar habilidades, conocimientos y destrezas que tienen que ver con el desarrollo de su lenguaje. Cada uno de estos indicadores esta conformado de cuatro a cinco situaciones didácticas para su aplicación y desarrollo de las habilidades antes mencionadas.

Uno de los propósitos que se pretende con el proyecto es que en el alumno se favorezca el desarrollo de su lenguaje para que sea capaz de expresarse con libertad y seguridad, que logre la autonomía gradualmente y aumenten su capacidad de argumento. Dentro de estos propósitos considero que en su mayoría

se lograron ya que las actividades realizadas fueron adecuadas para favorecer su desarrollo y por otro lado el brindarle la confianza a los alumnos a que se expresen, no mostrar desagrado hacia ellos cuando tienen la intención de participar en clase o dar una opinión a los demás. He observado que si se les brinda esa confianza y se involucra uno como docente, poniéndonos al nivel del alumno se pueden lograr muchas cosas.

Dentro de las preguntas de investigación diseñadas para este proyecto se logro responder a las cuatro planteadas; Se logro saber las características del lenguaje oral en los niños de preescolar dos, los factores que de alguna manera influyen en ese desarrollo, las funciones que cumple y la evolución que ha tenido el lenguaje oral en los niños de preescolar.

La competencia específica que se utiliza en este proyecto se basa en el Programa de Educación Preescolar 2004. Esta competencia se encuentra dentro del campo formativo lenguaje y comunicación, que es una de las que se les da más importancia para el desarrollo social del niño.

Esta competencia engloba todo lo que se pretende dentro de este proyecto, el que el niño “obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral” logra la interacción y comunicación; estas funciones son formas sociales.

Durante la aplicación de las situaciones didácticas con respecto a la propuesta se llegaron a ciertas deducciones, una de ellas es que el contexto familiar influye de manera marcada en el desarrollo del lenguaje, al trabajar con el método situaciones didácticas permite que la relación existente entre el alumno y el maestro se conozca del alumno lo que le inquieta, además al usar cantos, rimas o trabalenguas desarrollan las expresiones orales, también el ponerlos en situaciones que implique la visualización de símbolos propicia que utilicen el lenguaje, por otro lado se considera que al hablar y escuchar construyen competencias que estimula el desarrollo de su lenguaje, los adultos deben tener la

intención al incitar y permitir que se exprese, dialogue, con lo que alcanzaría el dominio progresivo de la lengua y sobre todo el lenguaje oral contribuye al nivel de comprensión y la seguridad personal del niño.

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA, V. y MORENO, A. M^a. *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona, 2da Ed. 1990. Ed. Paidós. pp. 178.

AMARANTHA Jordana. *La organización del trabajo docente*. 17 julio 2009. Pep 2004.

BAJO Ma. Teresa; MALDONADO Antonio; MORENO Sergio; MOYA Miguel; DUETA Pio. *Las Competencias en el Nuevo Paradigma Educativo para Europa*, (Coordinador) Universidad de Granada.

BROWN, G. y YULE, G. *Análisis del discurso*. Madrid: Visor, 1993.

CALDERON ASTORGA, María Natalia., “Desarrollo del lenguaje oral”, en <http://www.grupoalianzaempresarial.com>.

CHOMSKY, Noam. *El lenguaje y el entendimiento*. Ed. Seix. Barrial, S. A. Barcelona. 1971. pp162.

CÓRDOBA BARRADAS, Luis. *Una plataforma postclásica en Coacalco, Estado de México*. México, INAH-Subdirección de Salvamento Arqueológico, en Matices y Alcances.

CORTÉS DE LA CRUZ BRAULIO Leonel. *Importancia del trabajo en equipo*. En <http://www.robertexto.com>

GONZÁLEZ CUENCA, Antonia M. *El desarrollo del lenguaje: nivel fonológico*”, “*El desarrollo del lenguaje: nivel léxico-semántico*” y “*El desarrollo del lenguaje: nivel morfosintáctico*”, en Antonia M. González Cuenca et al., *Psicología del desarrollo: teorías y prácticas*, Granada, Aljibe (Educación y psicología), pp. 77-84, 89-99.

GREENE, Maxine. *Liberar la imaginación*. Ensayos sobre educación, arte y cambio social. Barcelona, Grao, 2005, 325pp.

GUILLEN DE REZZANO, Cleitilde. *Los centros de interés en la escuela*". Ed. Lusada. S. A/ Argentina 1967. pp. 8-22.

HERRERA CLAVERO, Francisco e RAMÍREZ SALGUERO Inmaculada, *Universidad de Granada*. Instituto de Estudios Ceutíes.

LEV SEMIONOVICH, Vygotsky. *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Cap. 6.: Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo. Ed. Grijalbo. México. 1988. pp. 224.

LEV SEMIONOVICH, Vygotsky. *El papel del juego en el desarrollo del niño*. En el desarrollo de los procesos psicolingüísticos superiores. Barcelona. 1966. Ed. Grijalbo. pp. 245.

LEV SEMIONOVICH, Vygotsky. *Pensamiento y lenguaje*. México. Ediciones Quinto sol, 2006. pp.240.

LEV SEMONOVICH, Vigotsky. *Pensamiento y Lenguaje, Obras escogidas Tomo II*. Ed. Paidós Ibérica Visor. Madrid. 1982 Caps. 5 y 6. pp. 249.

MAYOR PERALTA Y SAINZ, J. *Adquisición del lenguaje*. En *Mayor Psicología del pensamiento y el eje del lenguaje*. Madrid,

MAZZOCO MONTOYA, Alberto. *En proceso de edición. H. Ayuntamiento de Coacalco México. Plan de Desarrollo Municipal*, en Monografía Municipal, Coacalco México. 1997.

MORENO SARDA Amparo. *La otra política de Aristóteles*. Cultura de masas y divulgación del Arquetipo Viril, Icaria, Barcelona. Tesis Doctoral, 1988 p14.

MUÑOZ, Dora *et al*, *La importancia de las preguntas*, en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 243, enero, Barcelona, Fontalba, 1966 pp. 73-77. [La consulta se realizó en el CD ROM *25 años contigo. Cuadernos de Pedagogía 1975-1999*.]

NIETO, M. *Anomalías del Lenguaje y su Corrección*. México, D.F.1991. Quinta edición. Ed. Francisco Méndez Oleo. pp.235.

PIAGET, Jean, *La formación del símbolo en el niño*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

PIAGET, Jean. *Lenguaje y pensamiento en el niño*. Madrid, Ed. Fondo de cultura económica. 1931. Pp.104.

Programa de Educación Preescolar 2004, "*Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos*." P. 13.

Programa de educación preescolar 2004, *Lenguaje y comunicación*. P. 58.

PUYUELO, M. y Otros. *Evaluación del lenguaje*. Barcelona. 2000 Ed. MASSON. Pp. 233

PUYUELO, M. y otros. *Op. Cit.* 76.

PUYUELO, M. y otros. *Op. Cit. Evaluación del lenguaje*. Barcelona. 2000 Editorial. Masson. Pp. 233.

PRATO, Norma Lidia del. *Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva psicolingüística*. Buenos Aires, Argentina, 1991. Ed. Guadalupe. pp. 141.

RAMOS Gala. La conversación de los niños en edad preescolar. Circuito infantil. Los zapatitos de Rosa. En <http://www.gestiopolis.com>

RONDAL, J A. "*Medio lingüístico maternal y retraso mental*". Infancia y aprendizaje. Ed. Ars Médica. Barcelona. 1978. pp. 153.

SALINAS CESÁREO, Javier. *Protestan vecinos de Coacalco por intención de edificar lechería en lo que es un museo*, en *La Jornada*, 6 de junio de 2007.

SANTIUSTE, V. y Beltrán, J. *Dificultades de Aprendizaje*. Madrid, 1998. Editorial Pirámide. pp. 532.

Secretaría de Educación Pública. "Programa de Educación Preescolar 2004". *La organización del trabajo docente durante el año escolar*. Primera edición, 2004. México D.F. p. 121.

SHINNER. B. F. *Conducta verbal*. México. Trillas, 1981. Pp. 153.

SPANO. BRUNER Susana, J. *Acción, Pensamiento y Lenguaje*, en <http://literatierra.com> por; Madrid; Alianza; 1989.

WALLON, Henri. *La vida mental*. Editorial Critica, S. A. Arago 385, Barcelona. P143-174.

WEINBERGER, Norman, Dr. *La Música en Nuestra Mente*. Educacional Leadership Vol. 56 No. 3, 1998.