



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**ATENCIÓN A LA PSICOMITRICIDAD EN NIÑOS DE 3 Y 4
AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN DE NIÑOS “LOUIS BRAILLE”**

T E S I N A

P R E S E N T A

VIRIDIANA DAYANARA GALICIA ORTEGA

MÉXICO, D.F.

MARZO DE 2011



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



ATENCIÓN A LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN DE NIÑOS “LOUIS BRAILLE”

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

VIRIDIANA DAYANARA GALICIA ORTEGA

MÉXICO, D.F.

MARZO DE 2011

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 25 de enero de 2011

**C. VIRIDIANA DAYANARA GALICIA ORTEGA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ATENCIÓN A LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DEL JARDÍN DE NIÑOS "LOUIS BRAILLE"

Modalidad **T E S I N A**, opción ensayo, a propuesta de la Asesora, Mtra. Guadalupe A. Aguilar Ibarra, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T O



S. E. P.

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
MTRA. GUADALUPE G. CRISTIANI CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/larr

DEDICATORIAS

PARA MI HIJA LLUVIA XIMENA

Le agradezco a mi niña por toda la paciencia, comprensión y sobre toda la confianza que depositó en mí. Por todo el tiempo y los momentos que no pasé y disfrute a su lado por ocupar tiempo por estudiar trataré de brindar una mejor vida. Te amo Lluvia.

PARA MI ESPOSO RAÚL

Para el hombre, que en todo momento está con migo, brindando su apoyo incondicional, le agradezco con todo mi amor, el confiar en mí y ayudarme para salir adelante y lograr mi meta. Eres una parte importante en mi vida, gracias mi amor: Te amo.

PARA MI FAMILIA

Por ser los mejores padres y estar conmigo incondicionalmente. Gracias por su apoyo. Y comprendiendo mis ideales.

PARA LA MAESTRA GUADALUPE AGUILAR IBARRA

Por su apoyo, confianza y dedicación en este trabajo que para mí es importante, me siento orgullosa de poder concluir una meta. Por su esfuerzo y dedicación a mi profesión: ¡Gracias!

PARA LA MAESTRA GUADALUPE QUINTANILLA

Le agradezco de todo corazón por la oportunidad de brindarme su confianza, comprensión y abrirme una puerta más a la preparación para mejorar mi desempeño profesional.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	PÁG
CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS	
1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA PROPUESTA.....	3
1.2. EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA	4
* Mapa de la República Mexicana.....	4
* Ubicación.....	5
* Hidrografía.....	5
* Significado de Ecatepec	6
* Antecedentes históricos.....	7
* Época Colonial.....	8
* Aspectos Socioeconómicos.....	8
* Educación.....	10
* Vías de Comunicación.....	11
* Sector Salud.....	13
* Institutos de Educación de Nivel Superior.....	14
* Economía.....	15
* Industria.....	16
* Tradiciones.....	17
* Cultura.....	18
* Centros Turísticos.....	18
* Flora y Fauna.....	19
* Datos Estadísticos.....	20
1.3. EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA.....	23

* Aspectos organizacional y administrativos (perfil del personal).....	24
1.4. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN.....	25
1.5. EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS.....	25
1.6.1. EL OBJETIVO GENERAL.....	25
1.6.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES.....	26
1.7. EXPOSICION DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMEN- TAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO.....	26
CAPITULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN	
BIBLIOGRÁFICA.....	28
2.1. LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO.....	31
* Contenidos de la Psicomotricidad.....	34
* La Función Tónica.....	34
* La Postura y el Equilibrio.....	35
* El Control Respiratorio.....	36
* El Esquema Corporal.....	38
* Lateralidad.....	39
* La Coordinación Motriz.....	40
* La Organización Espacio -Temporal.....	40
2.2. IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA.....	42
* El nivel tónico – emocional.....	43
* El nivel sensorio – motor.....	43
* El nivel perceptivo – motórico.....	43
* El nivel proyectivo –simbólico.....	44

2.3. UNA CONTRATACIÓN CON LA REALIDAD DE MI CONTEXTO ESCOLAR... 45

CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE A UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA..... 46

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA..... 47

3.3. CRITERIOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA..... 47

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA..... 48

3.4.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES / O MAPA

CURRICULAR PARA LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LAS ESCUELAS O

ZONAS ESCOLARES..... 50

* Plan General del Taller..... 50

* Sesiones del 1 al 10.....51-60

3.4.2. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARRO-

LLO DE LA PROPUESTA61

3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Para aplicar la Psicomotricidad en Educación Preescolar con niños del grupo de segundo grado, en edad de 3 y 4 años, se requiere de actividades para desarrollar el esquema corporal, a través del cual, se pueden utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación corporal, una postura y el equilibrio, etc.

Con la finalidad que los niños de 3 y 4 años de edad adquieran habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motora fina, es decir, que con el apoyo psicomotriz, el niño podrá primero aprender a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr, etc., y luego, con la ayuda de padres, profesores y materiales oportunos, empezará a trabajar la motricidad fina, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado, para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, adquiriendo una autonomía propia al realizar sus actividades en equipo e individual.

Esta investigación está constituida por 3 capítulos: en el capítulo 1 se denomina los planteamientos metodológicos en el marco de la investigación documental en el cual, se detecta una problemática con alumnos de dicha edad, en el ámbito motriz, mostrando realizar actividades sin éxito de fuerza, resistencia, equilibrio, etc. considerando la finalidad de obtener una autonomía y un buen desarrollo motor.

También se menciona el lugar geográfico de donde se ubica el Jardín de Niños Louis Braille, historia de la colonia y el nivel socioeconómico de la población educativa

En el capítulo 2 se menciona el análisis de los elementos teóricos enfocándose principalmente en la Psicomotricidad en edad de 3 y 4 años promedio de niños con la que se trabaja, y conceptos de lo que es la Psicomotricidad, en el niño de edad preescolar, cuáles son sus características fundamentales para que el niño logre un movimiento corporal con su cuerpo. Enfocando el trabajo y la investigación a los teóricos apropiados al tema.

A lo largo del capítulo 3 se presenta la solución al problema con base a una innovación de la práctica educativa y a los criterios de aplicación de la propuesta.

Considerando de suma importancia un taller que les permita a los alumnos desafiar un conjunto de actividades motrices, buscando tiempo, espacio, reflexión del pensar, el sentir y el hacer, un lugar para la participación y el aprendizaje de los niños. Comprendiendo y reflexionando la importancia y la necesidad que requieren para su vida futura de los alumnos.

CAPÍTULO 1. LOS PLANTEAMIENTOS METODOLÓGICOS EN EL MARCO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESINA

1.1. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DE LA TEMÁTICA PROPUESTA

El presente trabajo propone un programa, dirigido al aspecto psicomotriz, específicamente para favorecer la autonomía y el desprendimiento del cuerpo de niños de 3 a 4 años de edad.

La Psicomotricidad hace referencia básicamente al “movimiento”, no es moverse por moverse, sino que el movimiento es el desarrollo global del individuo, para lograrlo se necesita la participación y colaboración del padre de familia, maestros y alumnos; para poder trabajar los elementos de: equilibrio, coordinación motriz, espacio, ritmo, respiración, lateralidad y esquema corporal. A si mismo son elementos principales para partir hacia la autonomía y el buen desarrollo que se pretende lograr en el niño.

La consecuencia que se reflejaría en el desarrollo del niño, si no se llevará a cabo una estimulación en Psicomotricidad a su edad, se brincaría una etapa importante en su desarrollo afectando: debilidad motriz, inestabilidad motriz, trastorno del esquema corporal, retrasos de maduración, etc. al no realizar o detener el proceso de desarrollo.

Si la tesista visualiza y lleva a cabo los elementos mencionados en actividades, los niños tendrán mejor rendimiento físico, una motricidad gruesa y facilitándole la fina, estableciendo los andamiajes básicos para construir nuevos aprendizajes basados en actitudes de confianza y seguridad en sí mismos y lograr su autonomía.

1.2. EL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

Es de suma importancia analizar las características del entorno donde se detecta la problemática a investigar: El Municipio de Ecatepec de Morelos se ubica en la región nororiental del estado, cuenta con una extensión territorial de 186.9 kilómetros cuadrados: sus colindancias actuales son las siguientes:

MAPA DE LA REPUBLICA MEXICANA¹



¹ <http://www.gogle.com.mx/imgres?imgurl=http.11-10-2010>

Ubicación²



- **Al Norte:** Los

municipios de Tultilán, Jaltenco, Tecamac y Tonanitla.

- **Al Sur:** La Delegación Gustavo A. Madero del Distrito Federal y los municipios de Texcoco y Netzahualcoyotl.

- **Al Oriente:** Los municipios de Acólman y Atenco.

- **Al Poniente:** La Delegación Gustavo A. Madero y los municipios de Coacalco de Berriozabal y Tlalnepantla.

Como poner un pie Empezamos con el territorio del municipio de Ecatepec está distribuido de la siguiente forma: 1 ciudad, 7 pueblos, 1 ranchería, 12 barrios, 163 fraccionamientos y 359 colonias.

Hidrografía.³

Ecatepec carece de ríos y lagos; sin embargo existieron en la época prehispánica dos lagos de importancia; el Lago de Texcoco y el Lago Xaltocán, de aguas saladas y semi saladas respectivamente. Actualmente sólo hay arroyos de origen fluvial como: La Rinconada, El Águila, La Guiñada, La Cal y El Calvario.

Significado de Ecatepec⁴

² <http://www.gogle.com.mx/ingres?=http://uplan.wikimedia.org/wikipedia/commons.11-10-2010>

³ <http://es.wikipedia.org/wiki/hidrograf%c3%Ada.11-10-2010>

⁴ <http://www.gogle.com.mx/ingres?imgurl=http://mapserver.11-10-2010>

La palabra Ecatepec procede de la lengua náhuatl, Ehecatepetl, palabra de la lengua Náhuatl, se conforma de "Ehécatl" deidad del viento y "Tepetl" cerro. Ehecatepetl significa "el cerro donde se consagra a Quetzalcóatl, Dios del viento"; este vocablo dio origen a lo que hoy conocemos con el nombre de Ecatepec.

El Dios Ehécatl se identifica por su máscara bucal, Náhuatl o disfraz de animal en forma de pico de ave en rojo carmín, copete en azul agua y el joyel del viento o collar llamado Ehecaozcatl. Estos elementos descansan sobre un cerro de color verde seco con base en amarillo y rojo ya que Eheca-tepec significa En el cerro del viento o del aire y, en consecuencia, En el cerro consagrado a Ehécatl, tendríamos que su significado más preciso es: "Dios del aire".

EL GLIFO DE ECATEPEC⁵



El glifo de Ecatepec, se encuentra en códices prehispánicos. Se describe como la representación de un cerro cuya cima está coronada por la imagen del dios del viento

⁵ <http://www.gogle.com.mx/ingres?imgurl=http://mapserver> 11-10-2010

Ehécatl - Quetzalcoatl, simbolizado por la cabeza de un ave, de rostro rojo barbado con protuberancias en la boca semejando un pico, y un ojo muerto (símbolo de la estrella) representado fuera de la órbita. La mitología Azteca de la creación, narra que las dos veces dios Omoteotl, tomó el viento divino Ehécatl para soplar sobre el caos, creando la luz, el movimiento y organizando el universo

El escudo muestra los tres principios rectores: Autonomía, Trabajo y Unión, los cuales han regido el desarrollo histórico de nuestro municipio. En la parte superior se aprecia el Escudo Nacional enmarcado por un arco que enaltece los colores patrios; este trazo entorna la representación de la tumba del Generalísimo José María Morelos y Pavón. La Autonomía es representada por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y hacia ella se dirigen las huellas de unos pies descalzos, que marcan el camino del Municipio hacia los principios de libertad y justicia.

Antecedentes Históricos

Época Prehispánica⁶

Según testimonios arqueológicos, las culturas prehispánicas, Tolteca, Teotihuacana, Chichimeca, Acolhua y azteca. Tuvieron gran influencia sobre los antiguos pobladores de nuestro municipio. Estos pueblos desarrollaron técnicas de agricultura, pesca, caza, recolección y la producción de sal. Ecatepec estuvo bajo la influencia de varios señoríos entre ellos los de Xaltocan, Azcapotzalco y México-Tenochtitlán. Los aztecas en su peregrinación se establecieron temporalmente en territorio Ecatepense, situado en las orillas del Lago de Texcoco junto con otras poblaciones como Coatitla, Chiconautla, Xalostoc y Tulpetlac. Que con el tiempo pasarían a formar parte del municipio.

Época Colonial⁷

⁶ <http://bing.com/search?q=antesedentes+historicos&FORM12-10-2010>

⁷ <http://html.rincondelvago.com/ecatep.html12-10-201012-10-2010>

Años después de la llegada de los españoles en 1517, Ecatepec fue uno de los pueblos que Hernán Cortés dio en encomienda a Doña Leonor Moctezuma, durante este tiempo se inició el proceso de evangelización y la construcción de Iglesias. Diego de Alvarado Huanitzin nació en Ecatepec, hijo de Tezozomoczin, fue el último gobernador de naturales de Ecatepec. En 1767 se convierte en Alcaldía y a fines de este siglo en Marquesado.

Época Independiente⁸

Durante el movimiento de independencia se registró en Ecatepec un importante acontecimiento: El fusilamiento del General Insurgente José Ma. Morelos y Pavón el día 22 de diciembre de 1815 en San Cristóbal Ecatepec donde fue inhumado. La erección de éste a rango de municipio fue por decreto de fecha 13 de octubre de 1877, por el Gobernador Juan N. Mirafuentes, el pueblo de Ecatepec fue elevado a villa y se dispuso que la municipalidad llevará el nombre de Morelos.

La vida diaria de los habitantes de Ecatepec durante las primeras décadas del siglo XX siguió signada por los trabajos relacionados con el desagüe de la ciudad de México, de sus tierras familiares como campesinos y, naturalmente, como peones en las haciendas comarcanas, cuya extensión territorial siguió creciendo en detrimento de los lugareños, sobre todo después de las leyes de desamortización.

Aspectos socioeconómicos

Población⁹

⁸ <http://html.rincondelvago.com/ecatep.html12-10-2010>

⁹ <http://html.rincondelvago.com/ecatep.html12-10-2010>

Ecatepec cuenta con una población de 1,457,124 habitantes (Censo de Población y Vivienda para el Estado de México, INEGI en 1995), sin embargo se calcula que la población real sobrepasa los 3'000,000 de habitantes que representan el 12.44% del total estatal, de los cuales, más de la mitad provienen del Distrito Federal: y de otras entidades federativas, la mayor parte se asienta al suroeste del territorio municipal con una densidad poblacional de 9371 habitantes por km², muy superior al promedio estatal que es de 529.4. De acuerdo a los resultados que presento el II Censo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio habitan un total de 22,135 personas que hablan alguna lengua indígena



“En esta figura se muestra la tendencia poblacional a partir de 1950, notándose claramente e crecimiento acelerado a partir de la década de los 70`s. Se estima una población de 1,752,554 habitantes para el año 2000”¹⁰

Educación¹¹

¹⁰ FUENTE: Atlas general del Estado de México. GEM.1993y Coteo de la Población y Vivienda del Estado de México.INEGI.1996

¹¹ <http://ecatepecdemorelos.olx.com.mx/q/educación>.13-10-2010

El municipio tiene 979 escuelas de todos los niveles; que prestan servicios educativos, en educación preescolar, primaria, capacitación para el trabajo, secundaria, secundaria técnica, telesecundaria, educación para los adultos, media técnica, bachillerato, normal preescolar, normal primaria, normal superior, educación complementaria y extraescolar, las cuales son atendidas por un total de 14,698 profesores.

La institución de máximo nivel educativo es el Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, la Universidad Estatal de Ecatepec donde se imparten diversas licenciaturas y la Universidad del Valle de Ecatepec donde se imparten licenciaturas de Gerontología, Rehabilitación entre otras.

Servicios Públicos¹²

Con relación a los servicios públicos y en lo referente al servicio de agua potable, se han efectuado esfuerzos con el objeto de proporcionar el vital líquido a las colonias que carecen de él. Este servicio falta solamente en las colonias de nueva creación y en aquellos asentamientos clandestinos que existen en la región.

Medios de Comunicación¹³

Una infraestructura amplia y funcional cubre la información masiva de radio, televisión y prensa. Estos son medios de circulación nacional, así como algunos que se producen en el municipio, como La voz de Ecatepec, entre otros.

Vías de Comunicación¹⁴

¹² <http://es.wikipedia.org/wiki/sercicios.p%c3%BAblicos13-10-2010>

¹³ <http://wikipedia.org/wiki/mediosdecomunicaci13-10-2010>

Ecatepec tiene excelentes vías de comunicación, por encontrarse ubicado en los límites con la capital del país, pues lo separa únicamente la línea divisoria en Atzacualco. La carretera México-Laredo, la carretera federal México-Pachuca, el boulevard Vía Morelos, el boulevard José López Portillo y la Avenida Central, estas vías de comunicación cruzan de norte a sur; de oriente a poniente transitan por la carretera Texcoco-Lechería. La construcción de la línea del Metro, que permite comunicar al municipio con la ciudad de México. El servicio de transporte foráneo de pasajeros y carga es proporcionada por 18 líneas de autobuses que comunican a todo el municipio

Vialidad y Transporte¹⁵

Entre las principales Avenidas y autopistas de Ecatepec destacan las siguientes:

Vía Morelos : es la continuación de la Avenida Centenario, comienza en los límites con la delegación Gustavo A. Madero y con el municipio de Tlalnepantla, atraviesa por importantes zonas industriales de Ecatepec como Xalostoc, Santa Clara, Tulpetlac, San Andrés y otras. Sobre la Vía Morelos se ubican empresas y fábricas importantes como Júmex, La Costeña, Agromit. Concluye entroncando en la Carretera libre a Pachuca o Av. Nacional, en la colonia Venta de Carpio, Ecatepec.

¹⁴ <http://.com/cases/vias-de-comunicacion-del-esatdo-de-mexico-ecatepec.html>

¹⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_deMorelos14-10-2010

- *Avenida Central: también conocida como Av. Central Carlos Hank González* esta vialidad comienza en los límites con la delegación Gustavo A. Madero, es la continuación de las avenidas Oceanía y Avenida 608. Atraviesa toda la zona de Aragón desde el Bosque de Aragón, pasando por varias colonias como San Juan de Aragón, Bosques de Aragón, Valle de Aragón en todas sus secciones (Valle de Aragón 1a. sección, Valle de Aragón 2a. sección, Valle de Aragón 3a. sección), Melchor Muzquiz, Aragón de las Fuentes, Jardines de Aragón, Rinconada de Aragón. La Avenida Central continúa después de Aragón pasando por otras colonias como Ciudad Azteca, Río de Luz, Industrias, Progreso de la Unión, Alfredo del Mazo, Valle de Ecatepec, Juan de la Barrera, Las Américas, Jardines de Morelos, 19 de septiembre, Venta de Carpio y finaliza en la colonia Venta de Carpio, después de pasar la Central de Abastos de Ecatepec, misma a la que debe su nombre "Central", sobre esta avenida corre la línea B del Sistema de Transporte Colectivo Metro, y está próximo a inaugurarse la primera ruta **Mexibús** que correrá de Ciudad Azteca a Tecámac utilizando un carril confinado en el tramo de Av. Central que comprende de Plaza Aragón a Venta de Carpio. La Av. Central no solo es de suma importancia para el municipio de Ecatepec, sino también para toda la Ciudad de México ya que forma parte del Eje Troncal Metropolitano que conecta el sur de la ciudad (Xochimilco) con el Norte (Ecatepec), que se compone de las Avenidas Cafetales, Armada de México, Av. 5, Av. Francisco del Paso y Troncoso, Av. Oceanía, Av. 608 y la Av. Central.

En la actualidad el municipio de Ecatepec se encuentra en proceso de modernización en sus vías de comunicación y transporte público de pasajeros con el proyecto del Mexibús:

La línea 1: Corredor Av. Central: Ciudad Azteca – Tecámac. La línea 2: Lechería – Coacalco – Ecatepec.

La cromática de los 63 autobuses articulados modelo Volvo 7300 BRT es de color blanco con franjas en color rojo, así como verde claro y oscuro.

- Sistema de Transporte Colectivo (metro), sobre al Avenida Central corre la **Línea B** del metro que va desde **Buнавista** a **Ciudad Azteca** con una extensión de cinco kilómetros dentro del municipio y seis estaciones.

Sector salud¹⁶

El municipio cuenta con infraestructura en el Sector Salud como son: 39 clínicas del IMSS, ISSSTE, DIF, ISSEMYM, de la Cruz Roja, y 20 particulares, así como consultorios médicos que proporcionan a la población 214.200 consultas médicas promedio al mes.

Por cuanto hace a servicios médicos, sanitarios y asistenciales, se cuenta con las siguientes instituciones:

- Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios, una unidad.
- Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, una clínica.
- Instituto Mexicano del Seguro Social, clínica hospital, tres clínicas “B”, tres puestos de fábrica.
- Servicios Coordinados de Salud Pública del Estado de México, centro de salud tipo “A”, cuatro unidades; centros de salud tipo “C”, tres unidades; unidades asistenciales, ocho unidades.
- Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de La Familia, un comité municipal, cinco subcomités, dos estancias infantiles, un servicio médico.
- Hospital General de zona No. 76 IMSS.

¹⁶ <http://portal.salud.gom.mx/contenidos/noticias14-10-10>

- Hospital General de zona No. 68 IMSS.
- Hospital General Ecatepec”José María Rodríguez” ISEM.
- Clínica del ISSSTE No. 2 en la cabecera del municipio y en Cerro Gordo.
- Hospital del ISSEMYM No. 1 en Tulpetlac.

Como se puede apreciar por los datos que aquí se ofrecen, son variados los servicios de salud para atender a la población en esta zona., sin embargo, no son suficientes para dar una atención de calidad a esta numerosa población. La inasistencia de los niños que atiende la tesista se debe principalmente de enfermedades respiratorias. Lo cual son muy frecuentes por los cambios de temperatura drásticos que se presentan día con día.

Institutos de Educación de Nivel Superior¹⁷

El municipio cuenta con una gran diversidad de centros de educación superior r y escolares tanto públicos como privados, estos son:

- **Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec** El TESE ofrece las carreras de: Ingeniería en Sistemas Computacionales, Ingeniería Industrial, Ingeniería Química, Ingeniería en Electrónica, Ingeniería en Bioquímica Ingeniería en Mecatrónica, Ingeniería Mecánica, Licenciatura en Informática, Licenciatura en Contaduría
- **Escuela Normal de Ecatepec**
- **Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, División Ecatepec**

¹⁷ [http://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_de Morelos](http://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec_de_Morelos)14-10-10

- **Unidad Académica Profesional Ecatepec**, perteneciente a la **Universidad Autónoma del Estado de México**.
- **Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**
- Universidad Pedagógica Nacional (Unidad 153 Ecatepec)
- **Instituto Politécnico Nacional (IPN)**
- CECYT #3 “Estanislao Ramírez Ruiz”

El Centro de Estudios científicos y Tecnológicos #3 que se ubica en la Av. Carlos Hank González, Ecatepec de Morelos, imparte las carreras a nivel medio superior de:
 - Tec. Sistemas Digitales - Tec. Computación. - Tec. Sistemas de Control Eléctrico - Tec. Manufactura Asistida por Computadora.

- **Universidad Tecnológica de México (UNITEC)**, Campus Ecatepec, institución de nivel superior privada.
- Universidad del Bicentenario. En el próximo año 2010 Ecatepec contara con un Campus de la Universidad del Bicentenario, ubicada en el Fracc. Las Américas, (ocupando el lugar de la hoy extinta UNIME). Contara con Licenciaturas de Informática, Contabilidad y Administración

El Municipio de Ecatepec cuenta con una infraestructura que atiende desde educación inicial hasta educación superior. A notar hay un número considerable que pertenecer a la OFICIAL contamos con escuelas particulares las cuales acuden niños de familia que tienen posibilidades para solventarla. También acuden alumnos de escuelas oficiales a medio ciclo escolar por motivos de enseñanza.

Economía¹⁸

La población económicamente activa de acuerdo al censo general de población y vivienda de 1990 representa el 30.04% que triplica a la media estatal (9.70%). El municipio pertenece a la zona económica "A", con los salarios mínimos más elevados del país (\$52.20).

¹⁸ <http://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec15-10-10>

Las actividades no industriales son agropecuarias de autoconsumo, básicamente para el cultivo de maíz y frijol, la cría de ganado porcino, ovino, bovino y caprino; la pequeña ganadería maneja cerdos, aves de corral y conejos; todos son criados a nivel doméstico, generalmente para autoconsumo.

Ganadería¹⁹

Es de menor importancia dentro de las actividades económicas. El último censo agrícola registró un total aproximado de 18,954 cabezas de ganado vacuno, lanar, porcino, equino y caprino, y se considera que en el lapso transcurrido esta producción representa por lo menos el 15% del valor de los productos corrientes, los que valen aproximadamente 92 millones de pesos.

Comercio²⁰

Se cuenta con una central de abastos, tiendas de autoservicio, mercados, tianguis y concentraciones, así como pequeños comercios (tiendas de abarrotes y papelerías etc.).

Industria²¹

Por el número de industrias (más de 1,550), medianas y pequeñas, el municipio ocupa el 4° lugar de los municipios más industrializados del país.

El nivel económico de la comunidad que atiende la autora de este trabajo corresponde a un nivel medio donde pueden pagar escuelas particulares sean preescolar a nivel licenciatura.

¹⁹ <http://empleo/agricultura-estadodemexico15-10-10>

²⁰ <http://empleo/comercio-estadodemexico15-10-10>

²¹ <http://www.eluniversal.com.mx/notas13-10-10>

Tradiciones²²

Una de las tradiciones más arraigadas en las comunidades es la colocación de ofrendas a los muertos en todas las casas los días 1° y 2 de noviembre, la publicación de calaveras, conteniendo versos chuscos, refiriéndose a las personas de la comunidad y a los difuntos. En algunos pueblos aún subsiste la costumbre de llevar a sepultar a los difuntos con música, sobre todo a los niños. Entre las conmemoraciones más importantes en el municipio de Ecatepec destacan las siguientes:

- 3 de Mayo, día de la Santa Cruz en el Cerro del Dios del Viento "Ehecatl"
 - 29 de Junio, fiesta en honor de San Pedro y San Pablo en San Pedro Xalostoc
 - 25 de Julio, feria anual en honor del santo patrono San Cristóbal, en San Cristóbal Ecatepec.
 - 12 de Agosto, fiesta en honor a la patrona Santa Clara de Asis, en Santa Clara Coatitla.
 - 18 de Septiembre, fiesta de la Virgen de la Natividad, en Santa Ma. Chiconautla.
 - 25 de Noviembre, fiesta del Cristo Rey y Santa Ma., en Santa Ma. Tulpetlac.
-
- 12 de Diciembre, fiesta en honor a la Virgen de Guadalupe, en Guadalupe Victoria.
 - 21 de Diciembre, fiesta del patrono Santo Tomás, en Santo Tomás Chiconautla.

Las fiestas incluyen bailes populares, corridas de toros, juegos mecánicos y pirotécnicos, actividades deportivas y culturales.

²² <http://tradicionesmexicanas.glogspot.com13-10-10>

Se aprecia con esto a una comunidad que ha perpetuado sus tradiciones, la mayoría desde una óptica religiosa .pero también las tradiciones de cada año comenzando desde el primer mes del calendario, respetando a las personas que no lo hacen por motivo de diferente religión.

Cultura²³

La Cultura prehispánica dejó huella en nuestro territorio, enriquecida con el proceso histórico nos permite actualmente ostentar manifestaciones culturales y rasgos de identidad que nos distinguen y que día a día los Ecatepecenses continuamos construyendo y consolidando. La identidad se establece con los lazos de unión que se crean porque compartimos en comunidad los símbolos, tradiciones y costumbres, tangibles e intangibles que agrupan todos los valores y los aspectos del quehacer de los que habitamos en este municipio, legando para las generaciones que nos sucedan la tarea de nutrir la cultura y mantener viva nuestra identidad.

Centros Turísticos²⁴

Del patrimonio cultural tangible se conservan vestigios de centros ceremoniales aztecas en San Cristóbal Ecatepec y en algunas comunidades como Santo Tomás y Santa María Chiconautla.

Flora y Fauna²⁵

En la zona urbana existen efectos negativos a la flora, debido a una mala planeación en la reforestación de áreas urbanas, encontrando en parques, viviendas y camellones especies que no son adecuadas, los daños que provocan las especies sobre la vivienda, promueven su poda o derribo, y las podas generalmente no se

²³ <http://html.rincondelvago.com/ecatepec.html>15-10-10

²⁴ <http://AtractivosCulturalesyTurísticosEstadosdeMéxico>15-10-10

²⁵ <http://mexico.blogalaxia.com/flora/fauna/estadodemexico>17-10-10

realizan bajo técnicas adecuadas, lo que ocasiona que el árbol se desarrolle de una manera inadecuada y finalmente sea derribado.

Las actividades primarias realizadas por el hombre; como la agricultura, y la ganadería, han desplazado la fauna y erradicado la flora originales en una gran extensión del territorio municipal. La práctica extensiva de la agricultura así como los viejos métodos de dejar libre al ganado en el monte a libre pastoreo, han desplazado a la fauna silvestre de su hábitat natural. La introducción de la fauna doméstica como gatos, perros y ganado, ha causado una merma importante en estos recursos; el ganado pastando libremente provoca la destrucción del renuevo del bosque.

Flora

Actualmente, las zonas menos deterioradas presentan una vegetación que corresponden a matorral y xerófilo, por ello se puede encontrar: palo dulce, uña de gato, huisache, nopal., maguey *Agave mexicano*, y otras cactáceas de menor tamaño.

El pirul es un individuo que poco a poco ha ido ganando terreno en la zona, es común encontrar especies utilizadas en la medicina empírica familiar, entre ellas destacan las siguientes: ruda, manzanilla, palo dulce, gordolobo, pericón, epazote y lengua de vaca. Debe mencionarse que existen labores de reforestación por lo que pueden observarse manchones de cedro, pino casuarina, eucaliptos, acacia, en la

zona más alta y poco accesible para visitantes se encuentran comunidades de pino cuyos fustes rebasan los 40 metros.

El problema de contaminación de autos, basura, eses fecales de los animales (perro) tirada, regada por distintos lugares afecta la vegetación, aéreas verdes y principalmente a la salud de los niños y toda la comunidad.

Fauna

La fauna esta en íntima relación con la flora, por ello debe mencionarse que la especies silvestres se encuentran principalmente en la sierra de Guadalupe, donde es posible observar en la actualidad una gran variedad de aves entre las cuales podemos encontrar: Gorrión; tórtola; gorrión mexicano; zanate; palomas *Columba*, pájaro carpintero, correcaminos, gavilán *bicolor*, halcón peregrino *Falco*, aguililla, aura común y en primavera se observan aves migratorias como las golondrinas. Entre los reptiles podemos encontrar pequeñas lagartijas así como víbora de cascabel

Los mamíferos están representados por tlacuaches, conejos y pequeños roedores que son considerados como fauna nociva.

Dentro de la fauna existen animales en peligro de extinción por personas que los sacrifican sin motivo, también podemos encontrar una vegetación verde el cual existen animales ofensivos y lo contrario, lo que tendríamos que hacer; no atacarlos para evitar su agresión y así sacrificarlos como los mencionados anterior mente.

Datos estadísticos²⁶

Según el INEGI, el Municipio de Ecatepec cuenta con una población de un millón 622 mil habitantes, aunque extraoficialmente se habla de tres millones y medio de personas. Tenemos una densidad de población de 10 mil 436 habitantes por kilómetro cuadrado.

- La población que ha emigrado a Ecatepec, proviene el 64% del Distrito Federal; el 4% de Oaxaca; 4% de Michoacán; 5% de Veracruz; 5% de Puebla y 8% de otras entidades.

²⁶ <http://www.inegi.org.mx>17-10-2010

- La edad promedio de los ecatepequenses es de 23 años en los hombres y de 24 años en las mujeres.
- La mujer Ecatepequense tiene dos hijos en promedio.
- Según el Censo de Población y Vivienda del año 2000, 957,036 personas son mayores de 18 años.
- La población discapacitada es de 23,404 personas; 10,832 lo son por algún problema de tipo motriz.

El 54.2% tiene un ingreso de hasta 2 salarios mínimos y el 45.8% de la población, tiene un ingreso mayor a 2 salarios mínimos. En Ecatepec existen 3,206 empresas, de las cuales el 88% son micros y pequeñas empresas. Con una Población Económicamente Activa de 555,660 de los cuales 405,064 son mujeres y 150,596 son hombres.

Actividad Económica:

- Empleados: 414,536.
- Trabajadores por su cuenta: 130,189.
- Patrones: 7,536.
- Jornaleros y Peones: 5,654.13
- Artesanos y Obreros: 102,110.
- Comerciantes dependientes: 101,848
- Oficinistas: 49,844.
- Operadores de Transporte: 48,285.
- Trabajadores en Servicios Personales: 40,096.
- Ayudantes, Peones y similares: 32,162.
- Técnicos: 24,878.
- Profesionistas: 19,885.
- Trabajadores de la Educación: 17,519.

Acerca del tipo de empleo que desempeñan cada uno de los padres de familia del grupo de la tesista; se puede observar algunos son de un nivel económico medio, y

de escolaridad de nivel secundaria y preparatoria muy pocos profesionistas, en el cual trabaja la pareja y tiene un poco más posibilidad de sostener su familia económicamente. Pero son papas que mas desatienden a los hijos al dejarlos encargados con familiares.

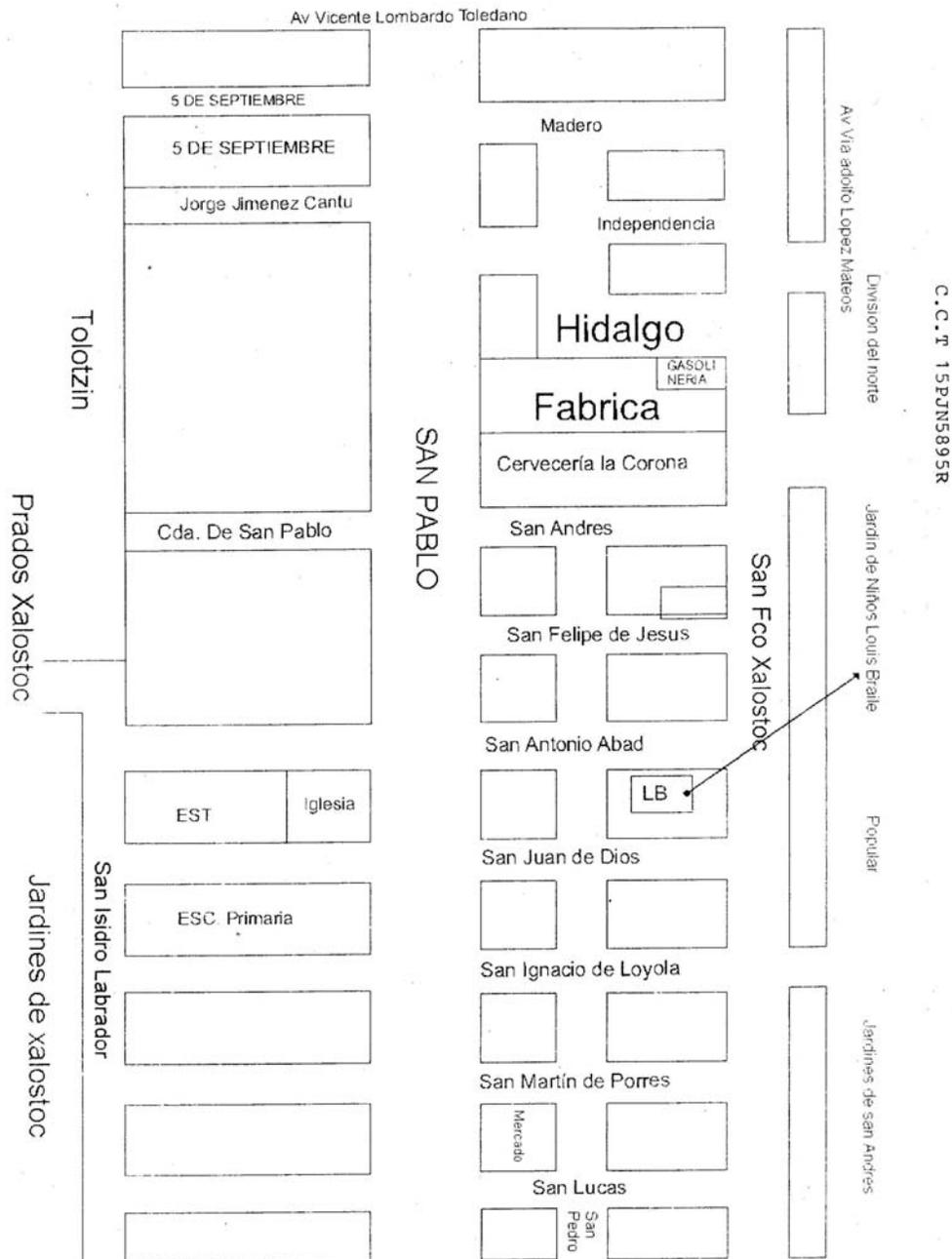
Por otra parte hay padres de familia que desafortunadamente trabajan ambos también y son más bajos de recursos cuentan con una escolaridad de primaria a secundaria. Existen pocas mamitas que son amas de casa y muestran más de atención a los hijos. En cuanto a su desarrollo físico, escolar, y la situación de alimentación.

La mayor parte de padres de familia mandan a sus hijos con buenos alimentos nutritivos que solo les sirven para un mejor desarrollo y un avance académico, son muy pocos los alumnos que llevan desayuno chatarra.²⁷

²⁷ Datos tomados de la entrevista a padres por la tesista, realizada en el Jardín de Niños "Louis Braille"

1.3. EL MARCO ESCOLAR DE LA PROBLEMÁTICA²⁸

El jardín de niños "LOUIS BRAILLE", ubicado en la Calle San Antonio Abad, Mz. 10, Lte. 16, entre Av. R-1 y San Pedro Col. San Francisco Xalostoc.



²⁸ Tomado del archivo del plantel

Es una escuela que está conformada por el personal docente de la siguiente forma:

ASPECTOS ORGANIZACIONAL Y ADMINISTRATIVOS²⁹ **(Perfil del personal)**

NOMBRE	FUNCION	ANTIGÜEDAD	PERFIL PROFESIONAL	INSTITUTO DE EGRESO
Ma. Esther Paz Pelcastre	Directivo	8 años	Pasante de la licenciatura en educación plan,94	Universidad Pedagógica Nacional 096
Karina del Olmo Ortiz	Docente	2 años	Pasante de la licenciatura en educación plan 94	Universidad Pedagógica Nacional 096
Viridiana Dayanara Galicia Ortega	Docente	4 años	Pasante de la licenciatura en educación plan 94	Universidad Pedagógica Nacional 099
Evelyn Saucedo Barragán	Docente	5 años	Pasante de la licenciatura en educación plan 94	Universidad Pedagógica Nacional 099
Rosa Belen Preza Romero	Docente	1 año	Estudiante de 5to semestre	Universidad privada del estado de México

El personal que labora en el jardín LOUIS BRAILLE corresponde a docentes, con nivel máximo de estudios de licenciatura, pasantes todas ellas, el ambiente laboral es de armonía y entendimiento. El trabajo en equipo es una característica para desempeñar toda actividad y que repercute en la integración y socialización de los alumnos, considerando no agresión entre ellos física y verbal mente.

El trabajo colaborativo es una característica del grupo docente y administrativo lo que se refleja en toda planeación y desarrollo de la misma.

²⁹ FUENTE: plantilla escolar “LOUIS BRAILLE”

1.4. EL PLANTEAMIENTO PROBLEMÁTICO QUE DIO ORIGEN A LA INVESTIGACIÓN

Por razones metodológicas, es preciso establecer un enunciado que origine los análisis correspondientes a la propia investigación y que para efectos del presente ensayo, se estructuró el enunciado interrogativo siguiente:

¿Es la Psicomotricidad un factor importante a tender a niños de 3 a 4 años de edad del Jardín de Niños “Louis Braille” como base fundamental en su desarrollo físico y en sus aprendizajes?

1.5. EL PLANTEAMIENTO DE LOS OBJETIVOS:

Los objetivos reúnen las características principales de anteponer los rasgos cualitativos a alcanzar por medio de diferentes acciones, en este caso, de un proceso investigativo. Ellos. Dimensionan el panorama sobre el cual, se trata de incidir mediante la intervención fundamentada en la investigación y que trata de resolver la problemática educativa que afecta las tareas cotidianas dentro de las actividades docentes.

Éstos se dividen en Objetivos Generales y Objetivos Específicos y para el desarrollo del presente trabajo se construyeron los siguientes:

1.6.1. EL OBJETIVO GENERAL:

Elaborar una investigación documental en el acopio de la información pertinente y adecuada al tema, para ampliar conocimientos y establecer una fundamentación.

1.6.2. LOS OBJETIVOS PARTICULARES:

- * Recabar con el material bibliográfico relacionado con el tema para revisarlo y analizarlo.
- * Conformar un esquema conceptual que fundamente el ensayo.
- * Diseñar una propuesta que apoye como alternativa de solución a la problemática detectada.

1.7. EXPOSICIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EMPLEADA EN EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO:

Un análisis documental, relacionado con la investigación, requiere de procesos sistematizados de construcción de contenidos que avalen las conclusiones que derivarán de los elementos bibliográficos consultados y que ampliarán los horizontes en la organización de una propuesta alternativa de solución al problema.

Bajo estos preceptos, fue que se establecieron los lineamientos a seguir en el proceso de desarrollo del presente trabajo

La sistematización metodológica ampliada fue la siguiente:

- -Determinación del tema del estudio
- -Organización de los temas de indagación bibliográfica
- -Revisión de la bibliografía correspondiente
- -Acumulación de los datos inherentes a la temática de análisis
- -Organización y análisis de los datos reunidos
- -Interpretación de los datos reunidos

- -Redacción del borrador correspondiente
- -Presentación de la primera redacción del ensayo
- -Corrección de la redacción conforme a las observaciones
- -Presentación del trabajo definitivo

CAPÍTULO 2. EL ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS QUE GENERARON LA PLATAFORMA DEL ENSAYO COMO RESULTADO DE LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

“La Psicomotricidad es una parte básica e importante en el desarrollo del niño porque es la ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir, que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejo, todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro”³⁰.

La etapa preescolar es un período que vive el niño (a) desde que nace hasta que empieza la escolarización propiamente dicha (6 años); y es de suma importancia ya que durante este tiempo, toma conciencia de sí mismo, del mundo que le rodea, y a la vez va madurando intelectualmente, así como afectivamente.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano, no sólo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. El adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior

³⁰ <http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad.html>30-10-10

La escuela juega un papel predominante en esta etapa de la vida, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño (a) la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años, recordemos que el niño (a) es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas:

- Motriz.
- Cognitiva.
- Afectivo-social.

El niño (a) no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que podremos programarle, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones, pues el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño (a) aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

Por lo cual, en los primeros años de la educación del niño (a), entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño (a) sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.”

Los objetivos fundamentales de la Psicomotricidad son los siguientes.

1. Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación Sensorio motriz adecuada.

2. Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar:

-El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.

-Un equilibrio emocional y corporal adecuado.

-Una postura controlada.

-El movimiento coordinado.

-El control de la inhibición voluntaria y de la respiración.

-Una lateralidad bien definida.

-La estructuración espacio-temporal correcta.

3. Desarrollar las habilidades motrices y preceptuales que son la base del Aprendizaje.

4. Proporcionar recursos materiales y ambientales adecuados para el Desarrollo.

5. Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.

6. Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.

7. Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente.

8. Fomentar el contacto corporal y emocional.

9. Orientar o dirigir la actividad espontánea del niño.³¹

Considerando los 4 pilares de la educación en el desarrollo y aprendizaje del niño:

Aprender a Conocer: El estudiante debe aprender a desarrollar conocimientos tanto en las materias como en experiencias que le sirvan para su vida de adulto.

³¹ <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/0706221712.html>30-10-10

Aprender a Hacer: El estudiante debe aprender un sin número de habilidades que le posibiliten dentro de su vida como adulto a desarrollar problemas o situaciones, a saber trabajar en quipo.

Aprender a Vivir: El estudiante debe aprender a desarrollar trabajos en grupo, a respetar la individualidad de las personas (cada ser humano es único y especial ya sea por su raza, forma de actuar, etc.) con la finalidad de aprender reglas de comportamiento y de convivencia social.

Aprender a Ser: El estudiante debe adquirir conocimiento sobre sí mismo, a saber Interpretar su individualidad y la de los demás, de manera que pueda desarrollarse con respeto, autonomía, con criterios morales, etc.

Educar es un reto, y educar en estos valores es una meta para lograr crear el día de mañana hombres y mujeres de bien y un mundo e armonía y paz.³²

2.1. LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL ENTRAMADO TEÓRICO

La Psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (a través de diferentes objetos.) Esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo, debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura efectiva y cognitiva.

Realizando un análisis lingüístico del término Psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes. El motriz y el psiquismo. Y estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: El desarrollo integral de la persona.

³² <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?quid=20070923140115AARXEWf30-10-2010>

1. El término motriz hace referencia al movimiento.
2. El término psico designa la actividad psíquica en sus dos componentes: socio afectivo y cognoscitivo.

Basado en una visión global de la persona, el término “Psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La Psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Para una mejor comprensión, acerca del significado de Psicomotricidad se consultó lo siguiente:

“La Psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la Psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”³³.

“La Psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánica. La Psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo”³⁴.

³³ Gabriela Núñez y Fernández Vidal(1994)31-10-10

³⁴ Berruezo(1994)31-10-10

El desarrollo de la Psicomotricidad apoya la formación de la inteligencia, cabe decir para clasificar sobre este concepto:

1. Las funciones mentales se inscriben en la evolución del ser humano (aspecto Psicogenético del desarrollo).
2. El individuo establece una interrelación con el medio ambiente (aspecto psicosocial del desarrollo).

En el presente trabajo abordamos de forma teórica y analizada un tema de gran relevancia e importancia para el ser humano como es la “**Psicomotricidad**”.

A grandes rasgos la mayoría de las personas no saben a qué se refieren cuando se habla de **Psicomotricidad**, se debe que al prefijo **psico** significa: mente y que **motricidad** deriva de la palabra motor que significa movimiento, porque se podría inferir que se trata de la función motora manejada por el sistema nervioso.

Desde su nacimiento en el sistema nervioso la actividad motriz juega un importante papel en el desarrollo cognoscitivo, siendo así también en los niños pequeños, lo cual ha sido aseverado por los especialistas en psicología genética, los que postulan la gran importancia del desarrollo de la actividad motriz del nacido y del niño pequeño en su posterior desarrollo cognoscitivo.

Dichos estudios han contribuido a la elaboración de numerosos programas de motricidad, adecuados para el desarrollo de los aspectos perceptivos-motores de los conocimientos en el niño. Sin embargo, en la elaboración de estos programas, los autores no abordan más que superficialmente los fundamentos teóricos que permiten comprender las razones que justifiquen la elección de un ejercicio con preferencia a otro.

El conocimiento de tales fundamentos proporciona al educador la posibilidad de ajustar su acción pedagógica, individualizar su enseñanza y responder a las necesidades específicas de cada uno de sus alumnos.

El conjunto de actividades de la vida de relación humana, el acto motor intencional representa la forma más elevada, la más fecunda, pero también la más compleja del comportamiento, caracterizando la conducta adaptativa y autónoma. La educación del movimiento voluntario a una situación problemática dada depende de las características fisiológicas y de la evolución antogenética, de los procesos de conocimiento, de integración y de adaptación motriz.

CONTENIDOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.

Para alcanzar sus objetivos, la Psicomotricidad (sobre todo la de carácter más funcional) se ha centrado tradicionalmente sobre unos contenidos concretos que deben formar parte del conocimiento de cualquier persona que quiera acercarse a este terreno, e igualmente han de ser tenidos en cuenta ante cualquier planteamiento de intervención, tanto educativo como terapéutico. Los contenidos, además, constituyen en cierta medida un proceso escalonado de adquisiciones que se van construyendo uno sobre la base del anterior. Intentaremos definir ahora cada uno de ellos.

LA FUNCIÓN TÓNICA

“La Psicomotricidad nos explica la conexión entre dos elementos del ser humano, por un lado su cuerpo, su elemento biológico y por otro lado su elemento psicológico Espíritu (éste es el campo de la inteligencia, de la voluntad, de las sensaciones, de las intenciones, de las motivaciones, del conocimiento, etcétera).

El tono se refiere al aspecto biológico del niño, representado por la actividad muscular y todo aquello que le permite tener una buena relación con el medio ambiente. Aquí se maneja la postura, el equilibrio y el movimiento.

También se refiere al diálogo emocional que le permite al niño relacionarse afectiva y emocionalmente con el entorno. Aquí se maneja la función cognitiva (de conocimiento), la actividad cerebral del niño y el desarrollo de la misma.

La función tónica es mediadora en el desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio y la postura, constituye la base del movimiento intencional; por tanto se le considera la base de la emoción.”³⁵

LA POSTURA Y EL EQUILIBRIO

La base de la actividad motriz está en la postura y en el equilibrio. Estos aspectos propician que el cuerpo logre las posturas o posiciones adecuadas para una actividad definida o para que posibiliten el aprendizaje. Ésta actividad se basa en el tono muscular (movimiento corporal).

Por otro lado se dice que el niño alcanza el equilibrio cuando puede mantener y controlar posturas, posiciones y actitudes. Éste se basa en la coordinación y manejo adecuado del espacio.

La postura tiene un carácter significativo, pues permite la relación entre individuos. Así la mera posición se convierte en gesto.

Las actitudes posturales son la manifestación de la emoción y la afectividad. Por ejemplo, un niño con el ceño fruncido y los brazos cruzados muestra una actitud de enfado y cerrazón, en cambio un niño corriendo hacia una persona con los brazos abiertos muestra una actitud de alegría y cercanía.

Las bases de la actividad motriz son la postura y el equilibrio, sin las cuales no serían posibles la mayor parte de los movimientos que realizamos a lo largo de nuestra vida diaria. Postura es la actividad refleja del cuerpo con relación al espacio. Posición es la postura característica de una especie. La actitud guarda relación con los reflejos (de cierta intencionalidad) que producen la vuelta a una posición específica de la

³⁵ <http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com-content&view=psicomotricidad> 13-11-10

especie. Equilibrio es la interacción entre varias fuerzas, especialmente la de gravedad, y la fuerza motriz de los músculos esqueléticos.

EL CONTROL RESPIRATORIO

La respiración es la noción básica de la unidad del ser. Está ligada a los aspectos psicológicos del niño, dado que se ve alterada dependiendo de la situación vivida por la persona.

Se trata de que el niño o la niña lleguen a un control consciente de su respiración, con el fin de que aprenda a manejarla en determinadas situaciones. Por ejemplo como medio de relajación corporal que permite una mayor concentración y atención o para controlar la emoción de la ansiedad y el miedo.

Esto se logrará por medio de ejercicios de control respiratorio, tanto en estado de reposo como en actividad. Para este tipo de ejercicios se pueden utilizar silbatos, popotes o globos

El aire es el primer alimento del ser humano que, únicamente mediante la respiración, nutre nuestro organismo. Por tanto, este acto, la respiración, anticipa, acompaña y sigue a cualquier acto vital, participa, mantiene e integra el desarrollo del individuo en cada uno de sus aspectos y en cada momento de su existencia.

El aire constituye el correlato necesario de todas y cada una de las funciones psicofísicas del hombre: desde el aprendizaje hasta la atención, las emociones, etc. en cuanto energía primaria para el cuerpo.

La respiración, presente debe forma consciente, o no, en cualquier actividad humana, puede ser utilizada favorablemente para la mejor ejecución de las tareas; por ello, dentro del trabajo psicomotor incluimos la educación del control respiratorio.

La respiración corriente está regulada por el reflejo automático pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento. Además, está sometido a influencias de la corteza cerebral, tanto de tipo consciente como inconsciente.

La respiración se realiza principalmente de dos formas: torácica y diafragmática, es decir: por elevación del tórax o por empuje y relajación del diafragma. También puede considerarse una tercera forma: la clavicular, en la que la elevación de los hombros provoca la entrada de aire en los pulmones. Una respiración armoniosa hace participar a la región abdominal en la inspiración. La respiración diafragmática cuesta menos esfuerzo y permite almacenar una mayor cantidad de aire.

La respiración es un acto automático, pero con una buena educación se puede modular, regular e inhibir la respiración, adaptándola a las diversas actividades.

Psicomotrices. Por otra parte parece suficientemente probada la relación existente entre la conducta respiratoria y la ansiedad del niño, así como la posibilidad de apnea (tiempo sin respirar) y su capacidad de atención. De este modo, hemos de aceptar la existencia de relaciones entre el centro respiratorio y ciertas zonas corticales o subcorticales del cerebro.

Los mencionados autores consideran la educación respiratoria como un elemento esencial de la educación psicomotriz, creyendo que debe realizarse paralelamente a la educación de otros aspectos.

El ritmo habitual de la respiración de cada individuo influye en su personalidad y su desarrollo psicomotor, pues es la base del ritmo propio del individuo. Independientemente de esto, el ritmo respiratorio varía en función de las situaciones y los conflictos que vive el sujeto.

En general, durante los momentos en que nos encontramos tranquilos y seguros la respiración es pausada, mientras que en las situaciones de inseguridad tiende a acelerarse el ritmo respiratorio.

La toma de conciencia de la respiración, de las regiones del cuerpo que pone en juego, de su ritmo y sus modificaciones debe formar parte de la educación psicomotriz. En especial será importante el trabajo sobre la respiración en la reeducación de individuos inestables y ansiosos.

No en vano, la armonía respiratoria se encuentra en la base de la mayor parte de los Métodos de relajación, puesto que una distensión adecuada conlleva una respiración pausada.

EL ESQUEMA CORPORAL

Las sensaciones del recién nacido se refieren a su cuerpo. El malestar o bienestar, las impresiones táctiles, los movimientos y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, etcétera. Éstas le proporcionan información que poco a poco le ayudará a distinguirse del mundo exterior e identificarse a sí mismo, además de conocer las partes, los límites y la posibilidad de acción de su propio cuerpo.

Al tomar poco a poco conciencia de su propio cuerpo, el niño se relaciona con su medio ambiente por medio de la experiencia. El esquema corporal es el conocimiento y la conciencia que el niño tiene de sí mismo como ser corporal, es decir:

- El niño conoce los límites de su cuerpo en el espacio (hasta dónde llega su mano, por ejemplo).
- Conoce sus habilidades motrices (agilidad, rapidez).
- Conoce sus posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, gestos).
- Percibe las diferentes partes de su cuerpo, visual y verbalmente.
- Incrementa las posibilidades de representación que tiene de su cuerpo (memoria, imaginación, gráfica -por medio de dibujos-).

El esquema corporal es el resultado de la experiencia del cuerpo, de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio con sus propias posibilidades. Fundamentalmente el esquema corporal se constituye como un fenómeno de carácter perceptivo que tiene su punto de partida en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo. La organización del esquema corporal implica:

- Percepción y control del propio cuerpo
- Equilibrio postural económico
- Lateralidad bien definida y afirmada
- Independencia de los segmentos con respecto al tronco y unos respecto de otros
- Dominio de las pulsiones e inhibiciones ligado a los elementos citados y al dominio de la respiración.

El esquema corporal como la experiencia que se tiene de las partes, de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo; experiencia progresivamente adquirida a partir de múltiples impresiones sensoriales, propioceptivas (sensaciones que provienen de los músculos y las articulaciones) y exteroceptivas (visuales, auditivas).

La consecuencia final de todo ello es la posibilidad de desarrollar los aprendizajes y relacionarse con el mundo exterior, puesto que el niño dispone ya de los medios para la conquista de su autonomía.

LATERALIDAD

La lateralidad podemos definirla como el predominio de una parte del cuerpo. El proceso de lateralización forma parte del desarrollo del esquema corporal y es una consecuencia de la actividad motriz y la percepción de sus resultados.

Tener bien desarrollada la lateralidad no significa saber dónde está la mano derecha o izquierda, sino que significa poseer toda una mecánica de coordinación psicomotriz.

La preferencia de la utilización de un lado u otro del cuerpo está estrechamente relacionada con la lateralización cortical y la maduración del sistema nervioso.

LA COORDINACION MOTRIZ

La coordinación motriz es la posibilidad de ejecutar diversas acciones en las que intervienen determinados grupos de músculos. La coordinación se construye sobre la base de la integración del esquema corporal, es decir, del control del tono, de la postura y del equilibrio en relación a una serie de movimientos que se producen en un determinado espacio y tiempo (ritmo, secuencia).

La coordinación global se refiere a movimientos que ponen en juego diversas partes del cuerpo, por lo general implica locomoción. Por ejemplo, saltar en un pie de un extremo del patio al otro.

La coordinación segmentada se refiere a movimientos que requieren del movimiento de ciertas partes del cuerpo, son normalmente de carácter visual y requieren de la integración de los datos percibidos. Por ejemplo, el lanzamiento de una pelota de béisbol.

LA ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

ESPACIO: Es el lugar en el que se sitúa y mueve el niño. Éste tiene la oportunidad de ocuparlo de distintas maneras y en diferentes posiciones. Pero el niño no sólo posee un espacio de acción, como ser humano, también tiene un espacio de representación, un marco en el que inserta lo aprendido de las experiencias de pensamiento.

Gracias a ello adquiere una aptitud de orientación en el espacio y logra ajustar su cuerpo en él para acercarse y tomar un objeto deseado.

El niño va desarrollando la noción de espacio paulatinamente y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior. Es decir, primero logra diferenciar su yo corporal del mundo exterior. Posteriormente este espacio exterior se percibe como el espacio circundante donde desarrolla la acción.

El desarrollo de la organización espacial se ha de propiciar por medio de:

- Actividades que impliquen desplazamientos.
- Observación de móviles.
- Manipulación de objetos.
- Construcción de objetos.

La organización y estructuración espacio-temporal es un proceso que, integrado en el desarrollo psicomotor, resulta fundamental en la construcción del conocimiento.

El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible. Las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o sucesos configuran el mundo en su acontecer y en su esencia.

El tiempo constituye un todo indisociable con el espacio; es la coordinación de los movimientos, así como el espacio es la coordinación de las posiciones. Por ello podemos decir que el tiempo es el espacio en movimiento.

TIEMPO

El tiempo es la duración que separa dos percepciones o acontecimientos espaciales sucesivos. En un principio está muy ligado al espacio. Logramos captarlo gracias a los conceptos de velocidad (de prisa, despacio).

El tiempo es el movimiento del espacio y se llega a captar tardíamente como duración del gesto y rapidez en la ejecución de los movimientos que se dan en éste.

El niño hasta los seis años, aún no sabe manejar los conceptos temporales independientemente, aislados de la percepción espacial. El concepto de tiempo, individualizado como idea, ya no en relación a una acción que se produce en el espacio, requiere de un desarrollo intelectual muy avanzado, por lo que el niño hasta los siete u ocho años, comienza a entender las relaciones espacio-temporales y a entender el tiempo físico, por ejemplo: lo que tarda en calentarse su leche, y el tiempo psicológico: lo largo que se hace la espera de mamá a la salida del colegio.

2.2. IMPORTANCIA DE LA VINCULACIÓN DE LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA EDUCATIVA

Es relevante para una educadora conocer y tener las bases teóricas del desarrollo psicomotriz, solo así podrá fundamentar la planeación de sus actividades y llevar a cabo las etapas de los niños conforme a su edad considerando el desarrollo y el aprendizaje de los mismos.

La Psicomotricidad y el movimiento se convierten, por tanto, en un elemento fundamental para el crecimiento y desarrollo del niño o la niña, constituyendo así un eje tan importante de la vida saludable como la propia alimentación.

El objetivo, por consiguiente, de la Psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Tras hacer esto comprendo que el desarrollo psicomotriz del niño afecta a todo su ser, tanto a su cuerpo como a su mente, además de mejorar las relaciones sociales con los elementos de su alrededor. Este desarrollo se da, por tanto, a niveles distintos, que son los siguientes: nivel tónico-emocional, nivel sensorio-motor, nivel perceptivo motórico y nivel proyectivo simbólico.

Utilizando en cada uno de ellos los materiales y tipo de ejercicios más adecuados.

El nivel tónico-emocional “Se encarga de las relaciones sociales que el niño establece tanto consigo mismo como con sus parientes y compañeros de clase, utilizando los objetos como un elemento importante de apoyo fundamental, siendo intermediarios de la comunicación”³⁶. En este nivel se desarrollan actitudes de confianza diálogos donde, se desarrollan las iniciativas de los niños y la confianza en sí mismos.

El nivel sensorio-motor “Se trabaja el placer por percibir el movimiento del propio cuerpo y de madurar las conductas motrices básicas. Se produce la evolución desde movimiento descontrolado hasta el gusto por el control.”³⁷ De este modo, los niños aprenden a realizar movimientos suaves y controlados en lugar de movimientos bruscos que no obedecen a ningún principio ni intención a su cuerpo, es de suma importancia conocer, comprender y analizar el desarrollo intelectual cognoscitivo mediante el aprendizaje en el niño.

El nivel perceptivo-motórico “Ayuda a descubrir el placer del movimiento intencionado. En él se trabaja, tanto el desarrollo del esquema corporal, los espacios (interior, postural, de relación) y tiempos (interno, rutinas, para acoplarlo al externo), las relaciones con los objetos, entre los propios objetos y en el plano, buscando sus características, acciones, reacciones y su localización, orientación y organización en el espacio y tiempo. Utilizando objetos blandos y ligeros o rígidos con formas estables”³⁸. Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que dependen de las habilidades músculos. Un ejemplo sería todo el movimiento, saltar y quedarse sobre un pie, conseguir atravesar un banco de equilibrio.

³⁶ <http://www.educa.madrid.org/web/eei.eltomillar.torre/odones/nivelespsicomotores.html>18-11-2010

³⁷ <http://slideshare.net/Euler/nivelsensoriomotor>18-11-2010

³⁸ P Martínez. y otros. Primeros pasos en Psicomotricidad en la educación infantil Madrid Ed.Narcea.1988

El nivel proyectivo-simbólico “Se favorece la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos etc.), este nivel surge de la actividad mental como resultado de la motora apoyada en la realidad”³⁹. En este nivel, se trata de canalizar al máximo la comunicación del niño/a, valiéndonos de la expresividad psicomotora.

Es de suma importancia recordar y considerar que la Psicomotricidad es la base fundamental del desarrollo del niño desde que nace hasta su vida adulta. Por lo tanto considero como profesionalista que al ingresar los niños de 3y 4 años de edad, hay un gran trabajo que recorrer para un buen desarrollo y aprendizaje de los pequeños.

Recordemos que al ingresar al preescolar los niños no tienen un movimiento de cuerpo maduro, resistente y aspectos emocionales motrices que por lo tanto daremos seguimiento a una planeación y actividades adecuadas, por etapas considerando logros y avances de los niños , llevando a cavo los 4 pilares de la educación en el desarrollo y aprendizaje como **aprender a conocer** y desarrollar conocimientos en experiencias que le sirvan para su vida de adulto, **aprender hacer** habilidades que le posibiliten a desarrollar problemas o situaciones para su vida, **aprender a vivir** y trabajar en quipo respetando la individualidad de las personas, con la finalidad de aprender reglas de convivencia social y comportamiento, **aprender a ser** autónomo, interpretar su individualidad y la de los demás de manera que pueda desarrollarse con respeto y criterios morales.

Como profesionalista es importante trabajar de manera adecuada al poner o dar indicación a una actividad de correr, brincar o patear una pelota; este tipo de trabajos no se realizan sin una finalidad coherente, porque se debe , considerar que el niño tenga la fuerza y equilibrio de los músculos necesaria, su esquema corporal muestren movilizaciones y desplazamientos que no le provoquen dolor y así obtener una resistencia etc., para poderlo lograr y a su vez considerar que se debe trabajar

³⁹B.aucouturier.: La practica psicomotriz Reeducación y terapia. Barcelona Ed. Científico médica 1985

por etapas y a las necesidades de cada niño. Para alcanzar un nivel de madurez psicomotriz, un desarrollo afectivo social que le ayude a expresarse con un determinado lenguaje y con facilidad.

Yéndonos a la motricidad fina el cual les permite la facilitación de la lectoescritura y un buen avance al siguiente año de preescolar y de toda su escolarización.

2.3. UNA CONTRASTACIÓN CON LA REALIDAD DE MI CONTEXTO ESCOLAR

Considero que el trabajar con el segundo grado de preescolar en el plantel “Louis Braille” la atención a la Psicomotricidad en niños de 3 y 4 años de edad es efectivamente necesario e importante para un buen desarrollo y aprendizaje del niño y poder lograr en él una buena autonomía con ayuda a todos los factores mencionados con anterioridad.

El trabajo que se realizar con estos niños y sus edades es de manera profesional Debemos comprender que la Psicomotricidad desprende y favorece varios aspectos para el desarrollo del individuo considerando la capacidad de interacción del niño con el entorno, de tal manera facilitando sus relaciones de comunicación con el mundo que lo rodea y partiendo en la participación del desarrollo de trabajos en grupo; respetando la individualidad de las personas y aprendiendo reglas de comportamiento de convivencia social, adquiriendo determinado lenguaje de expresión.

El niño no tiene un desarrollo psicomotor solo por movimiento, como la agilidad, velocidad y la potencialidad que se requiere, sino también la formación de la inteligencia cognoscitiva de atención, percepción, memoria, lenguaje y pensamiento de cada individuo. Adquiriendo una mejor autonomía, logrando la confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.

CAPÍTULO 3. SOLUCIONANDO EL PROBLEMA CON BASE EN UNA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA

Taller de Psicomotricidad para niños de 3 y 4 años de edad con apoyo de los padres de familia del Jardín de Niños “Louis Braille”, ubicado en la Calle San Antonio Abad MZ10 LT.16 entre AV. R-1 y San Pedro, Col. San Francisco Xalostoc.

Considero que el taller es una importante alternativa que permite a los alumnos Desafiar un conjunto de actividades motrices, buscando como tiempo - espacio para la vivencia, la reflexión; como de pensar, el sentir y el hacer, como el lugar para la participación y el aprendizaje.

También el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral. De manera que se comience con las actividades de Psicomotricidad gruesa, principalmente que conozcan su esquema corporal, la organización de todas las sensaciones referente al propio cuerpo, la importancia de la postura y el equilibrio que constituyen juntos el sistema postural de estructuras funcionales, la lateralidad para poseer toda una mecánica de coordinación psicomotriz. Y, por último, el control respiratorio que debe consistir en nutrir el organismo del niño.

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Principalmente, los beneficiarios de estas actividades son los alumnos del nivel preescolar 2 del Jardín de Niños “Louis Braille”

3.3. CRITERIOS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Se solicitara un permiso a las autoridades correspondientes y presentes del Jardín de Niños “Louis Braille” para aplicar y llevar a cabo un proyecto de Psicomotricidad con base en las necesidades y beneficio del grupo de preescolar 2. Con el propósito de estimular en los alumnos el dominio del movimiento corporal, el equilibrio, la ubicación espacial, su lateralidad, su control respiratorio, la relación y la comunicación que va establecer con el mundo que lo rodea y considerando una estructura afectiva y cognitiva.

Con base a los aspectos mencionados se llevarán a cabo 10 actividades, considerando un tiempo de duración determinado de 30 minutos cada una de ellas. Utilizando una diversidad de materiales adecuados para los alumnos de 3 y 4 años de edad; como: pelotas de plástico tamaño normal, costalitos de semillas, cuerdas de colores, telas de colores aproximadamente de 1metro, papel de diferentes tamaños y pinturas de diferentes colores. Para llevar a cabo dichas actividades se necesita un espacio físico y adecuado que permita a los alumnos desplazarse de un lugar a otro, utilizando el patio de la escuela.

Principalmente es de gran importancia de informar y considerar la participación de los alumnos y padres de familia a dichas actividades que son para el beneficio de los propios niños.

Demostrando un fundamento importante a los padres de familia en el avance psicomotriz de su hijo en cuanto movimiento y aprendizaje.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

La propuesta se basa en un taller de Psicomotricidad en el cual le permite a los alumnos desarrollar sus capacidades y habilidades, sus destrezas cognitivas como:

el aprendizaje por medio del movimiento corporal, contemplando varios aspectos de lateralidad, equilibrio, coordinación, su control respiratorio, etc. necesarios para adquirir una motricidad fina que se le facilitara al alumno al ingresar al otro grado de preescolar , sobre todo en la lectoescritura, aprender a realizar un trazo entendible y claro, ser más a autónomo , propio de sí mismo, responsable, etc.

“Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas o manuales”⁴⁰

Un taller para la Psicomotricidad en grandes rasgos sirve para que los niños primeramente sepan trabajar en equipo y poder lograr sus aprendizajes esperados con actividades organizadas dentro de un espacio libre y amplio, para su desarrollo motriz y lograr cubrir las necesidades de cada uno de ellos mismos. El taller involucrara al niño conocer de su propio cuerpo, con una lateralidad definida una coordinación y un equilibrio manipulado.

⁴⁰<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-164715.html>22-11-2010

A continuación se presenta el plan general del taller de Psicomotricidad, estructurado por la tesista, favoreciendo así el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos del Jardín de Niños “Louis Braille” con base a las necesidades que se requieren para lograr obtener una Psicomotricidad adecuada en dicha edad. Comprendiendo y reflexionando la importancia y la necesidad que requiere el niño en su vida futura. A continuación se anuncian algunos ejemplos de actividades al realizar en el desarrollo psicomotriz, como una muestra de lo que puede ser la creación de mente se aprendizaje para este fin.

3.4.1. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA SALÓN DE CLASES/ O MAPA CURRICULAR PARA LA ACTUALIZACIÓN DOCENTE EN LAS ESCUELAS O ZONAS ESCOLARES

PLAN GENERAL DEL TALLER

Sesiones	Actividades	Tiempo	Propósito
1	La papa caliente	30 min	Estimular a los alumnos para la participación grupal, conociendo sus cualidades y capacidades de cada uno.
2	Aplastando la pelota	30 min	Estimular el esquema corporal y la coordinación del cuerpo
3	Construyendo caminitos	30 min	Trabajar con el equilibrio y la ubicación espacial delante- atrás, arriba-abajo
4	Pisando la cuerquita	30 min	Estimulando equilibrio postura y esquema corporal
5	Encaminadas a percibir los dos lados del cuerpo	30 min	Se trabaja con lateralidad y esquema corporal
6	Telas que bailan	30 min	Lograr identificar su lateralidad y una coordinación
7	Garabatos de colores	30 min	Manipulan sus manos utilizando lateralidad y coordinación
8	Pintando caritas	30 min	Manipulación de dedos hacia las partes de la cara ubicando su lateralidad
9	Cajas grandes y pequeñas	30 min	Organización espacio-temporal adentro-afuera, grande-pequeño, coordinación y control del cuerpo.
10	Tambores locos	30 min	Organización espacio temporal Pulso, velocidad, e intensidad

Considerando la tabla de actividades anterior se presentará a continuación el desarrollo de cada sesión; utilizando juegos y actividades a las necesidades de los niños, dándole una total importancia a la participación del padre de familia al involucrarse con su hijo dentro del Jardín de Niños” Luis Braille”.

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 1

TITULO DE LA PROPUESTA: La Papa Caliente.

OBJETIVO GENERAL: Se pretende que mediante las sesiones de taller los alumnos se involucren en el juego, en la participación grupal y en equipo, logrando observar sus cualidades y habilidades para desarrollar el movimiento de su cuerpo y su rapidez.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Participación grupal y en equipo - Movimiento del esquema corporal - Rapidez y equilibrio 	<p>Estimular la participación grupal, en actividad dinámica conociendo las habilidades, movimientos y el control del cuerpo de cada niño.</p>	<p>Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizarán los alumnos las indicaciones que la tesista informe, tomarse de la mano para lograr formar un círculo - Al hacer el círculo, se soltarán para poder comenzar la actividad - Utilizarán una pelota de plástico tamaño normal, comenzaremos a cantar la canción de la papa caliente pasando la pelota al siguiente compañero logrando que el niño tenga agilidad y la actitud para trabajar en equipo, comprendiendo que puede perder o ganar en el juego - Al término de la canción, el que haya quedado con la pelota en las manos es el que perderá. - Se aumentará la rapidez al entonar la canción y por supuesto el movimiento del cuerpo de los niños. - irán saliendo uno por uno hasta terminar y el que quede será el ganador 	<p>Espacio amplio patio escolar</p> <p>Canción : papa caliente</p> <p>Pelota de plástico tamaño normal</p>	<p>Se logra detectar por medio del juego que los niños aprenden a trabajar en equipo respetando reglas, conociendo movimientos de su esquema corporal ; rapidez, equilibrio, etc.</p>

Bibliografía: DIAZ BOLIO, Nayeli. Fantasías en Movimiento. México D.F, Limusa, S.A. de C.V.;2004. Pág.2

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 2

TITULO DE LA PROPUESTA: Aplastando la Pelota

OBJETIVO GENERAL: Se pretende que los alumnos y los padres de familia se involucren en el juego, de manera que sea participación grupal y en equipo, logrando observar sus cualidades y habilidades para desarrollar el movimiento de su esquema corporal y el manipulo de diferentes objetos o materiales.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema Corporal - Control del Cuerpo - Coordinación Viso motriz - participación e integración de padres de familia 	<p>Manipular la pelota de manera que logren un control de su cuerpo tratando de aplastar la pelota con fuerza y equilibrio. Lograr en la participación de los padres de familia divertida y significativa para ellos y sus hijos.</p>	<p>Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formar un círculo entre alumnos y padres de familia para poder dar explicación de la actividad - Pretendiendo que los padres de familia se involucren en el desarrollo de sus hijos, observando y reflexionando de habilidades y las capacidades de sus niños. - Se pondrá música de fondo, al escuchar la música la tesista dará la indicación de colocarse la pelota de plástico en una parte del cuerpo, según se indique tratando de aplastarla con fuerza, y resistir unos segundos hasta que se pare la música, primeramente se realizara la actividad con los alumnos y después en parejas padre e hijo. - sentados en un círculo uno por uno expresaran que fue tan divertido, lo fácil o complicado al realizar la actividad. 	<p>Espacio amplio patio escolar</p> <p>Música de fondo Pelotas de plásticos medianas sin demasiado aire.</p>	<p>Los niños muestran manipulo de la pelota, de manera simple para el niño, mostrando sus habilidades, resistencia, el control de su cuerpo, al realizarlo sin ayuda de sus compañeros o el padres de familia</p>
<p>Bibliografía: R.FELDMAN, Jean. Manual de Juegos y Actividades para Preescolar. México D.F, Trillas, S.A. de C.V.;,2004. Pág.45</p>					

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 3

TITULO DE LA PROPUESTA: Construyendo Caminitos

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos construyan el sistema de referencia en la relación con la ubicación espacial de manera que utilicen su cuerpo para desplazarse de un lugar a otro.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Control de su cuerpo- Organización espacial - temporal	Lograr que adquieran un control de su cuerpo al brincar o saltar de una distancia a otra, tratando de llevar una secuencia en el juego, obtengan una ubicación espacial arriba-abajo, atrás-adelante	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio. Construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial.	<ul style="list-style-type: none">- La actividad se llama construyendo caminitos, lo cual se les dará la indicación a los alumnos, logrando que analicen las indicaciones o reglas del juego formando dos filas para poder comenzar.- Se hará un camino con saquitos de arena tendrá un principio y un fin, todos empiezan en un extremo y terminan el recorrido en el otro.- Al escuchar la música avanzarán por arriba de los saquitos, intentando no pisar el suelo. cuando termine la música todos deshacen el camino para crear uno nuevo.- El que pise el suelo, volverá desde el inicio del caminito hasta tratar de alcanzar a los demás y al término de la música.- Al terminar la actividad se sentarán en círculo para expresar sus emociones dificultades, que tuvieron durante el juego.	<p>Espacio amplio patio escolar</p> <p>Música de fondo</p> <p>Saquitos de arena</p>	<p>Desplazan su cuerpo de un lugar a otro, respetando y llevando a cabo una organización al comienzo y al final del juego.</p> <p>Logran construir un sistema de referencia en con la ubicación espacial, arriba-abajo, atrás, adelante.</p>
Bibliografía: DIAZ BOLIO, Nayeli. <u>Fantasías en Movimiento</u> . México D.F, Limusa, S.A.de C.V.;2004. Pág.41					

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 4

TITULO DE LA PROPUESTA: Pisando la Cuerdita

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos adquieran un movimiento adecuado, coordinando una dinámica general en su esquema corporal, de apreciación de danza y de música

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Esquema Corporal- Control del Cuerpo- Coordinación Dinámica General	Lograr que adquieran un control de su cuerpo y al mismo tiempo el canto y el baile mostrando sus dificultades y sus habilidades para realizar la actividad con creatividad.	Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento de canto baile. Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican resistencia, flexibilidad.	<ul style="list-style-type: none">- Saldrán al patio del colegio, se dará la explicación de la actividad,- Se colocan varias cuerdas en el piso, formando una línea.- los niños forman un círculo y se aprenden la siguiente canción y sus movimientos:- "pisando la cuerdita Moviendo así los brazos (manos, dedos codos) Sacudo la cadera (cabeza, rodillas, cintura...) Me voy, me voy me voy"- Los niños forman una fila y van a pasar de un lado a otro bailando, cantando y moviendo las partes del cuerpo indicadas en la canción, intentando no bajar los pies.- pretendiendo adquirir un equilibrio y una coordinación de su cuerpo, considerando un pensamiento un aprendizaje en cada uno de sus movimientos.	<p>Espacio amplio patio escolar</p> <p>Música de fondo</p> <p>Cuerdas de colores</p>	Muestran la habilidad y la creatividad para no caer y lograr realizar una coordinación en el baile y en canto respetando reglas y turnos.
Bibliografía: DIAZ BOLIO, Nayeli. <u>Fantasías en Movimiento</u> . México D.F, Limusa, S.A. de C.V.;2004. Pág.34					

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 5

TITULO DE LA PROPUESTA: Encaminadas a Percibir los dos lados del cuerpo.

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos ubiquen su lateralidad por medio de su esquema corporal, participando y expresando sus experiencias de mover ambos lados del cuerpo, de sus compañeros y de sí mismos, comprendiendo la importancia del trabajo en equipo.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Lateralidad- Esquema corporal	<p>Lograr la lateralidad por medio del esquema corporal</p> <p>Observar, tratar de comparar y dibujar las partes del cuerpo del compañero, o de sí mismo.</p>	Construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial.	<p>Saldrán al patio del colegio observando y analizando las indicaciones de la tesista.</p> <ul style="list-style-type: none">- Al escuchar la música los alumnos bailan libremente. en el silencio siguen las instrucciones encaminadas a percibir los dos lados del cuerpo.<ul style="list-style-type: none">• tocar la mano de un compañero ...la otra mano• tocar el pie de un compañero... el otro pie• una oreja...la otra• una rodilla...la otra• acostarse sobre un lado del cuerpo ...sobre el otro• pararse sobre un pie...sobre el otro• taparse un ojo, etc.- Al término de la actividad, los niños se sientan en círculo y se expresan sobre las experiencias de cómo se sintieron o que complicaciones tuvieron al mover ambos lados del cuerpo.	<p>Espacio amplio patio escolar</p> <p>Música de fondo</p>	Muestran interés al poner atención en las indicaciones de la tesista tratando de comprender su lateralidad y recordando su esquema corporal tocando y dibujando los dos lados del cuerpo por medio de las experiencias de cada uno de ellos.
Bibliografía: R.FELDMAN, Jean. Manual de Juegos y Actividades para Preescolar. México D.F, Trillas , S.A. de C.V.;, 2004. Pág.82					

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 6

TITULO DE LA PROPUESTA: Telas que Bailan

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos ubiquen su lateralidad por medio de su esquema corporal, realizando y expresando movimientos rápidos, ligeros y con un ritmo.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Lateralidad- Coordinación viso motriz	Lograr que adquieran lateralidad por medio del juego tratando de moverla al ritmo de la música y con rapidez	Construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial.	<ul style="list-style-type: none">- Se dirigen al patio del colegio y se les informa de la actividad logrando comprender y analizar dichas indicaciones.- Cada niño toma una tela y la mueve libremente al escuchar la música.- La tesista da distintas indicaciones para que los participantes experimenten el movimiento con ambos lados del cuerpo.<ul style="list-style-type: none">• Mover la tela con las dos manos• moverla con una mano• utilizar la otra mano• moverla libre mente con la mano que ellos elijan o con las dos• mover la tela con un pie y con el otro• moverla libremente• secarse un lado del cuerpo con la tela, después el otro- en la actividad todos los alumnos participan y al termino le damos la importancia a lateralidad, ubicación espacial arriba, abajo, derecha, izquierda, etc.	<p>Espacio amplio patio escolar</p> <p>Telas ligeras tipo gasa de 1m x 1m aproximadamente</p> <p>Música de fondo</p>	Adquieren habilidad para manipular la tela de un lugar a otro ubicando su lateralidad de izquierda-derecha
Bibliografía: R.FELDMAN, Jean. Manual de Juegos y Actividades para Preescolar. México D.F, Trillas , S.A.de C.V.; 2004. Pág.83					

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 7

TITULO DE LA PROPUESTA: Garabatos de Colores

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos ubiquen su lateralidad por medio de la mano derecha –izquierda expresando creativamente sus ideas.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Lateralidad- Coordinación óculo manual	Lograr que adquieran lateralidad por medio del garabato expresando sentimientos, ideas, y fantasías por medio de representaciones plásticas.	<p>Construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial.</p> <p>Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.</p>	<p>La actividad consiste en que el alumno analice y comprenda la actividad. se le indica que tomen un pliego de papel manila y dos crayolas de distinto color, una en cada mano. El juego consiste en lo siguiente: al escuchar la música comienzan a garabatear y en silencio cambian de mano y de color.</p> <p>Repetir varias veces la actividad Continuar con el mismo ejercicio pero ahora utilizando las dos manos al mismo tiempo.</p> <p>Voltear el papel y hacer un dibujo libre con la mano que cada niño elija.</p> <p>Para finalizar, cada uno muestra y explica su trabajo a los demás, enseñando la mano que eligió para dibujar. Recordando y analizando la ubicación espacial que realizó; arriba-abajo, dentro-fuera, etc.</p>	<p>Papel manila</p> <p>Crayolas de diferentes colores</p> <p>Música instrumental</p>	Comunican y expresan creativamente representaciones plásticas utilizando la mano derecha y la izquierda
Bibliografía: DIAZ BOLIO, Nayeli. <u>Fantasías en Movimiento</u> . México D.F, Limusa, S.A.de C.V.;2004. Pág.85					

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 8

TITULO DE LA PROPUESTA: Pintando Caritas

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos tengan facilidad de trabajar en equipo, identificando que todos somos diferentes en fisonomía pero que tenemos la misma cantidad de partes de la cara y el resto del esquema corporal.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Manipulación de manos y dedos hacia las partes de la cara Ubicando su lateralidad- Coordinación óculo manual	Lograr tener una movilidad adecuada en sus manos y dedos manipulando diferentes materiales y conocer de la cara de los compañeros y de ellos mismos, conocer las creaciones plásticas de cada uno admirándose ellos mismos.	<p>Construye sistema de referencia en relación con la ubicación espacial.</p> <p>Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.</p>	<p>Los alumnos forman parejas, toman dos recipientes de pintura de payaso o de maquillaje en crema de dos colores distintos. La actividad consiste en pintarle la cara al compañero, utilizando un color distinto para cada lado de la cara.</p> <p>De manera que trabajemos la sociabilización, respetándose uno al otro, la creatividad, habilidades y aprendizajes significativos para los alumnos.</p> <p>Una vez que hayan terminado todos los participantes, forman un círculo, observan los maquillajes de los otros y comparten con los demás las experiencias, hablando sobre la diferencia entre un lado de la cara y el otro.</p> <p>Posterior mente se despintan la cara con toallitas húmedas.</p>	<p>Espacio: salón de clases</p> <p>Maquillaje de colores</p> <p>Toallas húmedas</p> <p>Música instrumental</p>	Logran manipular el material utilizando un movimiento de manos y dedos adecuado para no lastimarse entre ellos. Comprenden la diferencia de los colores en cada lado de la cara, comprendiendo que se pueden utilizar variedad de colores.
Bibliografía: DIAZ BOLIO, Nayeli. <u>Fantasías en Movimiento</u> . México D.F, Limusa, S.A.de C.V.;2004. Pág.86					

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 9

TITULO DE LA PROPUESTA: Cajas Grandes y Pequeñas

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los alumnos construyan una organización del espacio temporal utilizando el control de su cuerpo. Creando personajes por medio de su imaginación.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Organización espacio-temporal(adentro-afuera, grande-pequeño) - Coordinación dinámica general - Control del cuerpo 	<p>Representar personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p>	<p>Construye sistema de referencia en relación con su ubicación espacial.</p> <p>Mantiene el equilibrio y control de movimientos, que implican fuerza y resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Se colocan cajas de cartón grandes y pequeñas por todo el patio y se explica a los niños el juego; “ustedes son genios y las cajas son sus botellas, hay algunas pequeñas y otras grandes, cuando escuchen la música mágica todos los genios pueden salir a bailar, pero durante el silencio, termina el canto deben buscar una botella que yo indique y meterse en esta; es decir si la tesisista dice botellas pequeñas los niños se meten en una caja pequeña y viceversa. El genio que no se introduce en ninguna botella durante el silencio pierde su turno.</p> <p>También pueden escoger una caja grande o pequeña buscan objetos grandes en el aula y lo introducen en su botella, los niños que tienen cajas pequeñas, buscan objetos pequeños y hacen lo mismo.</p> <p>Al escuchar la campana los niños forman un círculo, muestran sus objetos grandes o pequeños y comentan lo que tuvieron que hacer para introducirse en las cajas grandes y en las pequeñas.</p> <p>El propósito de esta actividad es que los alumnos sepan observar, escuchar y resolver problemas.</p>	<p>Cajas de cartón grandes y pequeñas</p> <p>Campana</p> <p>Objetos grandes y pequeños (carro grande, carro pequeño, etc.)</p>	<p>La imaginación que tiene el niño para crear un personaje mediante el juego utilizando su ubicación espacial, adentro-afuera, grande-pequeño una coordinación y un control del cuerpo.</p>
<p>Bibliografía: R.FELDMAN, Jean. <u>Manual de Juegos y Actividades para Preescolar</u>. México D.F, Trillas, S.A.de C.V.;2004. Pág.93</p>					

No. TOTAL DE SESIONES: 10

SESIÓN: 10

TITULO DE LA PROPUESTA: Tambores Locos

OBJETIVO GENERAL: Lograr que los niños tengan el interés por la música, conociendo instrumentos y compartiendo sus sensaciones, emociones, sentimientos que le produce la música que escucha e interpreta.

RESPONSABLE: Coordinadora del taller Profra: Viridiana Dayanara Galicia Ortega

Contenido	Objetivo particular	Competencia a desarrollar	Actividades	Recursos de apoyo didáctico	Evaluación
Organización espacio temporal Pulso, velocidad, intensidad	Lograr por medio de instrumentos musicales interpretar canciones de distinta complejidad ; por ritmo, extensión, armonía y letra	Interpreta canciones las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.	Los niños toman un tambor y una baqueta, se sientan en círculo y escuchan las indicaciones de la tesista “cuando yo levante las baquetas, todos tocamos el tambor, cuando las toque arriba de mi cabeza, dejamos el tambor y guardamos silencio. Repetir varias veces la actividad, incluyendo variaciones en el ejercicio, aumentando la dificultad, dependiendo de los logros que vayan teniendo los niños. Variar la velocidad de las percusiones es decir, tocar rápido y lento Tocar el tambor con distinta intensidad es decir fuerte y suave Caminar tocando el tambor, rápido, lento, suave o fuerte. Los niños proponen distintas maneras de tocar el tambor. Dejar que los alumnos identifiquen sonidos, sepan observar, analizar indicaciones y logren expresarse mediante la música o sonidos.	Tambores Baquetas	Logran identificar las velocidades de percusiones tocar rápido o lento. Variar distinta intensidad fuerte y suave
Bibliografía: R.FELDMAN, Jean. <u>Manual de Juegos y Actividades para Preescolar</u> . México D.F, Trillas, S.A.de C.V.;2004. Pág.115					

3.4.2. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Con base a las sesiones mencionadas y realizadas con anterioridad se evaluará; considerando aspectos importantes de la Psicomotricidad en el niño de preescolar 2.

- Integración al ámbito social
- Esquema corporal
- Coordinación general del cuerpo
- Lateralidad en relación con ubicación espacial
- Coordinación motriz
- Equilibrio
- Apreciación musical
- Expresión corporal de la danza

Las evaluaciones se llevaran a cabo por medio de la observación que el nivel preescolar requiere o solicita, considerando logros obtenidos, pero también las dificultades que los alumnos se enfrentaron a lo largo de las actividades.

Como debe de esperarse dichos datos deberán registrarse de manera que se conozcan los logros obtenidos o de igual forma logros no obtenidos, en cada uno de los alumnos. Considerando la modificación de actividades de dicha propuesta para favorecer la Psicomotricidad. Teniendo en cuenta que cada uno de los alumnos requerirán de distintas actividades.

También es importante considerar otros aspectos dentro de la evaluación, que le permitan al niño realizar las actividades sin problema alguno a las propuestas presentes, para obtener la Psicomotricidad adecuada.

- La asistencia y Puntualidad al Jardín de Niños
- La disposición que el niño debe tener al presentarle dichas actividades.
- La Alimentación como factor importante en su rendimiento físico
- No presentar algún problema de salud que no le permita correr, brincar, desplazarse de un lugar a otro, et.

Para llevar a cabo la propuesta mencionada, es importante tener informado al padre de familia, del trabajo que se pretende llevara a cabo con sus hijos; fundamentándoles que la Psicomotricidad logra favorecer un desarrollo y aprendizaje que le ayudara al niño hasta su vida adulta.

3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Los resultados esperados al llevarse a cabo la propuesta, son los siguientes:

- El niño mediante el juego aprenda a convivir y conocerse unos a otros mostrando confianza y seguridad, al realizar cada una de las actividades y desarrollando sus habilidades y destrezas.
- Lograr que identifique y conozca su esquema corporal tratando de obtener una coordinación general de todo su cuerpo.
- Aprenda a establecer la ubicación espacial ya que es de gran importancia para la ubicación de su cuerpo y de los objetos que lo rodean, considerando las características de direccionalidad (hacia, desde, hasta), orientación (delante, atrás, arriba, abajo, derecha, izquierda), proximidad (cerca, lejos), e interioridad (dentro, fuera, abierto, cerrado).
- Lograr obtener equilibrio que implique imprimir velocidad, y permanecer quieto durante un tiempo determinado, etc.
- Controlar su cuerpo en movimientos y desplazamientos considerando velocidades, direcciones y posiciones.

- Adquiera habilidad para ser creativo y para escuchar melodías, sensibilizándolos a percibir la música.
- Hacer consiente al padre de familia sobre la importancia de la Psicomotricidad para un desarrollo motriz, adecuado y lograr favorecer lo afectivo, cognitivo y social, involucrándolos en algunas de las actividades y reconociendo el avance en el desarrollo de su hijo.
- Favorecer los campos formativos marcados en el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) Aplicando la transversalidad mediante el juego.
- Por medio de la motricidad gruesa logren adquirir una coordinación motriz fina de su esquema corporal facilitándoles la lecto-escritura en el siguiente año de preescolar y de toda su escolaridad.

CONCLUSIONES

La Psicomotricidad es la base fundamental en el desarrollo del niño de 3 y 4 años de edad en Educación Preescolar considerando características importantes, como el esquema corporal, coordinación del cuerpo, lateralidad, aspecto afectivo, cognitivo y social.

Para ello es necesario llevar a cabo diversas actividades lúdicas en las cuales se favorezcan las competencias que se relacionan con el desarrollo psicomotor y le ayuden al niño la integración del medio social, adquiriendo una autonomía, y un lenguaje adecuado para la expresión verbal, musical, plástica y danza.

Es necesario e importante tener informado al padre de familia acerca del ámbito escolar en el cual se desarrolla su hijo y que conozca las capacidades y habilidades que tienen los niños al ingresar a la escuela y los logros obtenidos mediante el trabajo motriz.

Con esta propuesta se pretende que los niños del jardín "Louis Braille" obtengan un buen desarrollo motriz en cuanto a todo lo mencionado con anterioridad, basándose la tesista en conceptos básicos y fundamentales del marco teórico que se encuentran a través de la investigación documental especificadas por diferentes autores que avalan dichas teorías.

BIBLIOGRAFÍA

DIAZ BOLIO, Nayeli. Fantasías en Movimiento. México. D.F, Limusa ,S.A.de C.V.,2004

R.FELDMAN, Jean. Manual de Juegos y Actividades para Preescolar. México. D.F, Trillas ,S.A.de C.V.,2004

PELCASTRE PAZ Esther. Plantilla Escolar."LOUIS BRAILLE."Calle San Antonio Abad MZ 10 LT.16 entre AV. R-1 y San Pedro, Col. San Francisco Xalostoc: México, 2010.

INEGI.ATLASGENERAL DEL ESTADO DE MÉXICO.GEM.1993 Y conteo de la población y vivienda del Estado de México. Toluca, Edo. de México, 1996.

MARTINEZ, Y OTROS. Primeros pasos en Psicomotricidad en la educación infantil. Madrid. Ed. Narcea 1988.

REFERENCIAS DE INTERNET

<http://AtractivosCulturales yTuristicosEstadodeMexico15-10-10>

<http://mx.answersyahoo.com/question/index?quid=20070923>

B.aucouturier. La practica psicomotriz Reeduación y Terapia.Barcelona.Ed.Cientifico medica1985

Berruezo(1994)

<http://,bing.com/search?q=antesedenteshistoricos&FORM12-10-10>

<http://.com.cases/vías-decomunicación-del-estado-de-mexico-ecatepec.html>

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes1596/article/164715.htm//221110>

<http://ecatepec demórelos.dx.com.mx/q/educacion13-10-10>

<http://empleo/comercio-estadodemexico15-10-10>

<http://empleo/agricultura-estadodemexico15-10-10>

<http://www.eluniversal.com.mx/notas13-10-10>

<http://www.educa.madrid.org/web/eei.eltomillar.torre/odones/nivelespsicomotores.htm>

<http://es.wikipedia.org/wiki/servicios/.p%3%bablicos13-10-10>

<http://es.wikipedia.org/wiki/hidrograf%c3/ada.11-10-10>

<http://es.wikipedia.org/wiki/mediosdecomunicacion>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Ecatepec-deMorelos14-10-10>

<http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http.11-10-10>

<http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons>

<http://www.google.com.mx/imgres?imgurl=http://mapserver11-10-10>

<http://www.inegi.org.mx16-10-10>

<http://Mexico.blogalaxia.com/flora/fauna/estado demexico17-10-10>

<http://portal.salud.gob.mx/contenidos/noticias14-10-10>

<http://html.rincondelvago.com/ecatepec.html15-10-10>

<http://html.rincondelvago.com/ecatepec.html12-10-10>

<http://html.rincondelvago.com/psicomotricidad.html30-10-10>

<http://slideshare.net/euler/nivel sensorio motor>

<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/0706221712.html>

<http://www.tareas.ya.com.mx/index.php?option=com/content&view=psicomotricidad>

Tomado del archivo del plantel "LOUIS BRAILLE"

<http://tradicionesmexicanas.glogspot.com>