

T E S I S:

“Estrategias lectoras y textos narrativos para la mejora de la comprensión en alumnos de cuarto grado de educación primaria”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

P R E S E N T A:

MEJIA SALINAS JESSICA ESMERALDA

ASESORA:

MARÍA DEL CARMEN HERNÁNDEZ JUÁREZ



AGRADECIMIENTOS.

Este trabajo es la culminación de un puñado de sueños e ilusiones, iniciados cuando ingresé a la educación básica y que hoy se reflejan en el término de esta carrera, que me consolida como la psicóloga educativa y la persona que hoy soy.

La Universidad Pedagógica Nacional, cumplió conmigo su lema de “Educar para transformar”, ya que me cambió no sólo la perspectiva educativa, sino la vida misma.

Por ello y mucho más quiero agradecer:

A DIOS.

La grandiosa oportunidad de ver, como una realidad esta tesis, que para mí fue una meta muy difícil de alcanzar.

Por permitirme continuar sin dejarme caer, cargada en sus brazos misericordiosos, que todo calman y reconfortan, dándome la luz de la fe, la ilusión y la esperanza. Abriéndome el entendimiento y sabiduría necesarias para lograrlo.

A MIS PADRES.

Muy posiblemente ahora se den cuenta que crecí y que valieron la pena, los desvelos y cansancios, de mi infancia pues soy el resultado de sus sacrificios.

Por guiarme en el camino del esfuerzo y la perseverancia, aconsejándome que todo lo que se inicia se debe terminar.

Orientándome, escuchándome y regañándome ante lo injusto o incorrecto de mis actos, buscando que sea la mejor: mujer, profesional, hija y madre que eduque con principios y valores a futuras generaciones, intentando ser un ejemplo para la sociedad.

A MIS HERMANOS.

La paciencia y tolerancia que desde pequeña tuvieron conmigo. A mi hermana, que hoy le cumplo la promesa hecha desde niña, por sus enseñanzas y explicaciones sembradas.

A MI SOBRINA.

Su infinito amor y paciencia, pues cambié juegos y atención, por el trabajo continuo.

A MIS AMIGOS.

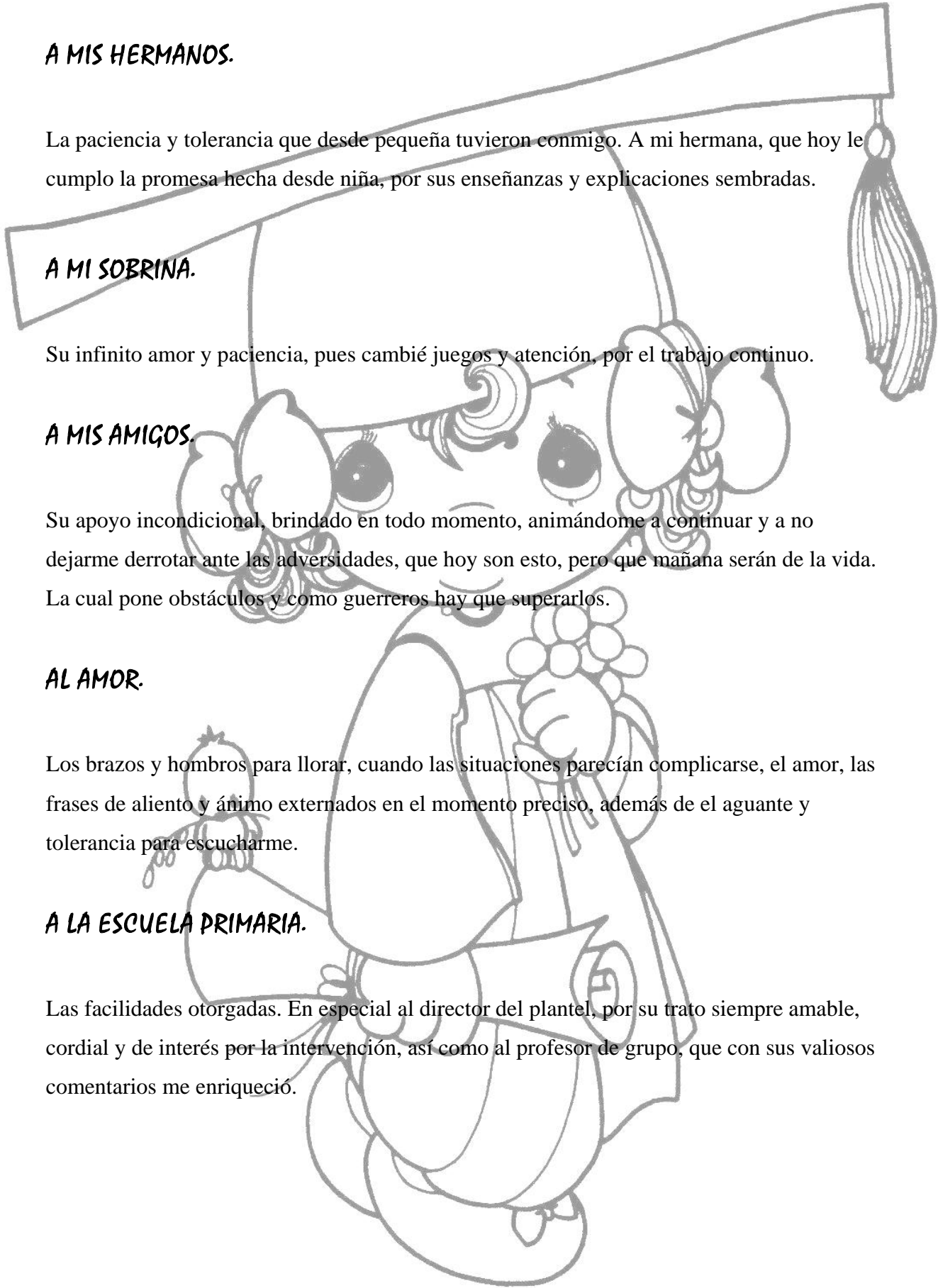
Su apoyo incondicional, brindado en todo momento, animándome a continuar y a no dejarme derrotar ante las adversidades, que hoy son esto, pero que mañana serán de la vida. La cual pone obstáculos y como guerreros hay que superarlos.

AL AMOR.

Los brazos y hombros para llorar, cuando las situaciones parecían complicarse, el amor, las frases de aliento y ánimo externados en el momento preciso, además de el aguante y tolerancia para escucharme.

A LA ESCUELA PRIMARIA.

Las facilidades otorgadas. En especial al director del plantel, por su trato siempre amable, cordial y de interés por la intervención, así como al profesor de grupo, que con sus valiosos comentarios me enriqueció.



A LOS ALUMNOS.

La participación gustosa y activa en cada sesión, además de las muestras de cariño manifestadas en el transcurso y final del programa.

A MIS LECTORES.

Sus acertadas aportaciones, que hicieron posible un mayor aprendizaje y favorecieron mi desarrollo profesional.

A MI ASESORA.

La dejo al final por que no tengo palabras para agradecerle, su apoyo y comprensión, ya que sin su ayuda, esto nunca hubiera sido posible.

Por ser pieza fundamental, que con sus enseñanzas, ánimos, compromiso e interés me ayudó a subir otro peldaño más de esta difícil lucha, que aún no termina, confiando en mí y guiándome cuando me desviaba del camino.

Por su serenidad, sabiduría y palabras de aliento, explicándome que todo tiene su propio tiempo y que hoy llegó el mío.

Finalmente a todos aquellos que colaboraron de alguna manera, (profesores, compañeros, administrativos, etc.).

¡GRACIAS!

ÍNDICE.

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
JUSTIFICACIÓN.....	6
CAPÍTULO 1. EL ACTO MISMO DE LEER.....	10
1. 1. DEFINICIÓN DE LECTURA.....	10
1. 2. PROCESOS COGNITIVOS.....	11
1. 3 DIFICULTADES DE LA LECTURA.....	15
1.3.1. Tipos de lectores.....	17
CAPÍTULO 2. LA DIFICULTAD DE COMPRENDER UN TEXTO.....	19
2.1.DEFINICIÓN DE COMPRENDER.....	19
2.2. NIVELES Y PROCESOS TEXTUALES IMPLICADOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	20
2.2.1. Niveles en la comprensión lectora.....	20
2.2.2. Procesos implicados en la comprensión lectora.....	22
2.3. TIPOS DE TEXTOS.....	25
2.3.1. Los textos narrativos.....	26

2.4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	30
2.4.1. Definición de estrategia.....	31
2.4.2. Definición de estrategias de aprendizaje.....	32
2.4.3. Características.....	32
2.4.4. Definición de estrategias de enseñanza.....	33
2.4.4.1. Clasificación y función de las estrategias de enseñanza.....	33
2.4.5. Cuestiones a considerar.....	34
2.5. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA.....	34
2.5.1. Estrategias antes de iniciar la lectura.....	35
2.5.2. Estrategias durante la lectura.....	37
2.5.3. Estrategias después de la lectura.....	40
2.6. MODELOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	43
2.7. FACTORES Y DIFICULTADES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	45
2.8. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	48
2.8.1. Tipos de medición en la comprensión lectora.....	49

2.8.2. <i>La evaluación lectora en el aula</i>	50
2.9. <i>RELACIÓN ENTRE LECTURA Y COMPRENSIÓN</i>	52
CAPÍTULO. 3 MÉTODO	54
3.1. <i>OBJETIVO</i>	54
3.2. <i>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</i>	54
3.3. <i>TIPO DE ESTUDIO</i>	54
3.4. <i>PARTICIPANTES</i>	54
3.5. <i>ESCENARIO</i>	54
3.6. <i>INSTRUMENTOS</i>	55
3.7. <i>PROCEDIMIENTO</i>	60
3.8. <i>DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN</i>	61
CAPÍTULO 4. RESULTADOS	67
4.1. <i>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL</i>	67
4.2. <i>SESIONES TRABAJADAS</i>	70
4.3. <i>DISCUSIÓN</i>	104

4.4. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	110
4.4.1. <i>Sugerencias y recomendaciones para maestros.....</i>	<i>113</i>
4.4.2. <i>Sugerencias y recomendaciones para los padres de familia.....</i>	<i>113</i>
4.4.3. <i>Sugerencias y recomendaciones para el lector.....</i>	<i>114</i>
4.4.4. <i>Sugerencias y recomendaciones para los psicólogos educativos.....</i>	<i>114</i>
4.4.5. <i>Sugerencias y recomendaciones para mejorar el programa de intervención.....</i>	<i>115</i>
REFERENCIAS.....	117

ÍNDICE DE CUADROS, TABLAS Y ANEXOS.

CUADRO 1.	<i>Tipos de lectores.</i>	17
CUADRO 2.	<i>Niveles de comprensión lectora.</i>	21
CUADRO 3.	<i>Tipos de texto.</i>	25
CUADRO 4.	<i>Factores y dificultades de comprensión lectora.</i>	47
CUADRO 5.	<i>Programa de Intervención.</i>	63
TABLA 1.	<i>Resultados de la evaluación inicial y final.</i>	68
ANEXO 1.	<i>Evaluación inicial.</i>	120
ANEXO 2.	<i>Programa de intervención.</i>	129
ANEXO 3.	<i>Ejemplo de materiales narrativos.</i>	158
ANEXO 4.	<i>Evaluación final.</i>	166
ANEXO 5.	<i>Evaluación a los alumnos.</i>	176
ANEXO 6.	<i>Evaluación al maestro.</i>	178

RESUMEN.

El presente trabajo se realizó con el objetivo de elaborar, diseñar y evaluar un programa de intervención que mejorara la comprensión lectora, el cual partió de un enfoque cognitivo (Cuetos, 1996), que se complementó con diferentes estrategias para mejorarla (Solé, 1992), apoyadas de los textos narrativos.

Para dicha intervención se consideraron dos grupos de cuarto grado de educación primaria (A y B), a los cuales se les aplicó el “Instrumento para medir los procesos lectores” (PROLEC), (Cuetos, 1996), como prueba inicial y final, para evaluar los cuatro procesos lectores: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos integrando el de comprensión, ya que este es el siguiente paso en la lectura.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se eligió un grupo control, para la aplicación del programa de intervención y otro testigo, al cual únicamente se evaluó con dichas pruebas.

El programa de intervención tuvo una duración de 21 sesiones de una hora y se diseñó considerando las estrategias de comprensión lectora principalmente: la activación de conocimientos previos, la predicción y la inferencia, además lograr como beneficios adicionales el favorecimiento de su competencia escrita, con la invención de historias, seleccionando textos narrativos para su desarrollo con el grupo control.

Los resultados de la evaluación final evidencian que mejoró la comprensión lectora de los alumnos, logrando un avance de un nivel literal a un nivel inferencial, además aumentó su desempeño en ambas pruebas en comparación con el grupo testigo.

Por lo que se puede concluir que el uso de los textos narrativos con las adecuadas estrategias, funcionan en forma eficaz para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de nivel primaria.



INTRODUCCIÓN.

El presente proyecto pretende abordar una problemática que se ha visto continuamente reflejada en la educación, esta es la comprensión lectora, que con el uso de las estrategias lectoras y los textos narrativos, se favoreció en los alumnos de cuarto grado de primaria a los cuales se realizó esta intervención misma que aunada a la lectura, representa una habilidad base, en su desarrollo y de cualquier individuo letrado, activo, capaz de interactuar para construir relaciones con el texto y sobretodo con su vida misma, ya que leer y comprender, son habilidades que involucran una serie procesos complejos en los cuales el lector lleva el papel principal, Solé (1992).

En el transcurso de este trabajo, se hará continua referencia a que leer no es sólo decodificar, ya que si bien este paso es muy importante, igual peso tiene la comprensión de lo leído, ambas van de la mano; ya que el proceso no estaría completo con este único paso, faltaría encontrar la riqueza textual al haberlo comprendido, (Solé, 1992).

Sin embargo si se enseña con el apoyo de los textos narrativos (cuento, fábula, leyenda y mito) mediante las estrategias lectoras, se verá ampliamente favorecida, pues gracias a su estructura textual, motivaron y acercaron a los alumnos de cuarto a los cuales se les aplicó este programa al gusto de estas habilidades y orientaron el camino hacia la comprensión, como se observará en el transcurso del programa.

Esta tarea pareció bastante sencilla: usar los textos narrativos como estrategia para mejorar la comprensión lectora, pero con gran dificultad en la práctica, ya que como punto de partida se motivó y acercó a los alumnos de este programa a la lectura, para posteriormente mejorar su comprensión. Aunque para guiar esta labor se profundizó en el tema considerando puntos como son:

- El acto de leer que es el componente del primer capítulo, el cual revisa a la lectura y sus implicaciones. (Definición, procesos cognitivos y dificultades sólo por mencionar algunos.)



- En el segundo capítulo continuando con la revisión temática; se describe la comprensión lectora, intentando dar respuesta al cuestionamiento de ¿leer implica comprensión?, en el cual se ahonda en temas relativos al mismo, sus niveles, tipos de textos (incluyendo los narrativos) con sus estrategias de lectura, así mismo la unión lectura y comprensión, para intentar brindar una respuesta a esta cuestión.
- En el tercer capítulo se encuentra, el método utilizado que incluye los objetivos, el planteamiento del problema y los pasos a seguir, describiendo los instrumentos, (evaluación inicial y evaluación final).
- Posteriormente en el cuarto capítulo se hace un análisis de los resultados obtenidos desglosando: La evaluación inicial y final, el programa de intervención desarrollando sus sesiones y para terminar los alcances y limitaciones alcanzados escritos en las discusiones y las conclusiones.
- En la última parte finalmente para cerrar se integran los distintos anexos trabajados.

Por ello hecha esta breve introducción, se invita al lector a indagar y dejarse seducir por el mundo de la lectura y comprensión, esperando sea de utilidad e interés.



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

México al igual que otros países latinoamericanos, no se caracteriza por tener una población de lectores asiduos, a pesar de que en el mundo se publica un libro cada medio minuto (Zaid, 1996 citado por Kingler y Vadillo, 2000) y de que la lectura fue y sigue siendo un factor clave de transformación social, (Kingler y Vadillo, 2000).

Este problema tiene varias causas, una de ellas es que durante su estancia en la escuela de nivel básico, que es el inicio de un gran constructo de aprendizajes muchas veces su enseñanza es monótona, aburrida, sin sentido e interés, (Lerner, 2001).

Este fue un problema encontrado al realizar la intervención, a los alumnos no les gustaba leer, dicha actividad era vista como aburrida y sin sentido.

Por esta razón es necesaria una transformación primordialmente en la escuela y en su enseñanza, por ser el espacio o lugar en donde se adquieren dichas habilidades, que de acuerdo a Quintanal (1997), brindará la oportunidad de empapar esa gran esponja que resulta el conocimiento.

Los propósitos se deben modificar y ajustar, ya que no sólo se trata de leer por leer o en situaciones que le permitan al maestro evaluar la comprensión o su fluidez, es indispensable también darle otras finalidades y usos que se lograrán por medio de la comprensión y su continua práctica, viéndola como un gusto, con el fin de formar practicantes capaces de leer entre líneas y de asumir una posición reflexiva frente al autor y no sólo sujetos que puedan descifrar el sistema escrito y vincularla con su cotidianidad ya que aparece separada de los objetivos que le dan sentido en el uso social, por no considerarse aprendizajes curriculares, (Lerner, 2001).

El grupo al cual se le intervino veía el objetivo de la lectura sólo para la escuela, sin considerar los usos en su vida, así mismo leían sin poner atención a esta y a su comprensión.



Para facilitar dicha tarea tan difícil y compleja en la escuela, fue necesario hacer uso de diferentes estrategias lectoras apoyadas de los textos Narrativos (cuento, fábula, leyenda y mito), que por su estructura, creatividad y temas variados (Díaz – Barriga y Hernández, 2002), pretendieron mejorar la comprensión, misma que en situaciones de enseñanza se deja de lado, por ser mayor evidencia de aprendizaje la fluidez de decodificación por parte del lector, aunado a pocas investigaciones dirigidas a los últimos niveles de educación básica, (tercero a sexto) como en ésta intervención orientada a los alumnos de cuarto grado de primaria, que se encuentran consolidando la destreza lectora, debido a que ya pasaron su nivel de aprendizaje y ahora ya conocen el mundo literario, pudiendo dar vida a hechos y personajes inimaginables, (Quintanal, 1997).

Intentando brindar una alternativa de solución surge la pregunta: ¿El uso de los textos narrativos con las adecuadas estrategias, funcionan en forma eficaz para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de nivel primaria?



JUSTIFICACIÓN.

En México siempre se ha hablado de lectura y por lo tanto de su comprensión, sin embargo pocas han sido las investigaciones enfocadas al uso de los textos narrativos para el mejoramiento de esta habilidad, debido a la mayor complejidad de los textos y estructuras expositivas.

Los cuales en conjunto con las problemáticas actuales que se han venido gestando como menciona Chacón (2008), sobre que la población es poco lectora, con la información recabada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2005), la cual señala que en promedio una persona llega a leer de dos a tres libros al año, sin considerar que hay lectores que leen más de esta cantidad y al sacar el promedio general de la población consultada, le traspasó libros a los que en su vida han leído uno.

Junto con los resultados de pruebas como Enlace (2006-2009), que anteriormente en español arrojaron un nivel insuficiente y se ha dado un avance a lo elemental, de 24.6 % a 30.5 % en los grados de cuarto a sexto de primaria (Cortés 2008), pero que falta alcanzar un mayor nivel, en la mayoría de los alumnos.

Son muestra del poco trabajo realizado en el aula, el cual si se continúa y se orienta, tanto con los alumnos como con el docente, se podrán lograr mejores resultados. No sólo por que se estudio una guía o por que ya se conoce la prueba, si no por que realmente leen y comprenden cualquier texto, pregunta o problema y esto se reflejará en su vida cotidiana.

Partiendo de este panorama se decidió crear un programa, que intentará mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de primaria, tomando en cuenta que este nivel es la base de todos los aprendizajes y niveles, subsecuentes (secundaria y preparatoria).

Además se eligió cuarto grado, considerando que ya cuentan con un mayor dominio lector o por los menos han tenido mayores experiencias con la lectura, tanto en la escuela como al salir de ella, tal como se plantea en la nueva



reforma educativa (2009), que busca desarrollar competencias, ya que hacen falta lectores competentes, críticos y estrategas, formados desde la infancia con una visión diferente de la lectura tal como señala Defior (1996), ya no decodificadores que la ven como una obligación desvinculada de su cotidianidad, si no como un gusto, un placer utilizado todos los días al salir a la calle, al tomar un microbús, al subir al metro o al realizar compras.

El papel por lo tanto de la escuela como lo menciona la nueva reforma (2009) en la actualidad debe asegurar el dominio de habilidades tan importantes para la vida diaria como son la lectura y escritura.

Por ello renovó su enfoque funcional a uno más integral y competente, en el cual el alumno deberá estar en contacto con su lenguaje tanto oral como escrito, para su desenvolvimiento escolar y social, mediante la competencia lingüística referida a dichos hábitos.

El desarrollo de dicha habilidad lectora, puede ser por medio de la comprensión partiendo de la idea de que para comprender hay que leer (Solé, 1992), el problema radica en que esta actividad no les agrada y se hace a un lado, tal como sucedió en el grupo al cual se dirigió esta intervención, que inicialmente les parecía una tarea aburrida y cansada, por lo mismo fue necesario volverla para los alumnos una actividad con sentido, interesante, gustosa, y motivante, como lo plantea Smith (1990), jamás se aprende a leer partiendo de algo sin sentido para el lector.

Para iniciar esta tarea como una alternativa surgen los textos narrativos: cuento, fábula, leyenda y mito, por considerarse familiares y conocidos por el tipo de estructura que tienen y ser los que iniciaron y motivaron a la lectura, ya que de pequeños algunos tuvieron la oportunidad de que les leyeran un cuento o platicaran una leyenda (sólo por mencionar los más importantes), estos fueron presentados primero en forma oral y posteriormente escrita, incluso las historietas o comics que pasan en la televisión, primero fueron escritas, por lo tanto leídas y comprendidas, de no ser así no se hubieran popularizado tanto, además de acuerdo a Muth (1991), si los textos son demasiado difíciles o no



están bien elaborados, resultará afectada la efectividad de la comprensión y por lo tanto la enseñanza.

Algunas ventajas también de los textos narrativos para la mejora de la comprensión son (Díaz - Barriga y Hernández, 2002):

- Siguen un patrón estructural similar.
- Tienen una gramática más regular.
- Se fundamentan en relaciones de coherencia, causal y motivacional, (los personajes realizan planes y acciones para el logro de metas).
- Están más asociados a experiencias cotidianas y se leen con mayor frecuencia, según distintas investigaciones. (Gleen y Stein, 1979; Johnson y Mandler, 1977 citados en Balluerka, 1995, recuperados por Díaz - Barriga y Hernández, 2002)

Esto sin el fin de caer en el reduccionismo de limitar al alumno / lector, ni evitar que conozca otras estructuras textuales como las expositivas, no menos importantes.

Pero sí para encaminar en una mejor comprensión no sólo de los textos narrativos y sus estructuras, si no con cualquier otro al cual se enfrenten.

Mismos que con el apoyo de las estrategias lectoras aplicadas en distintos momentos, (antes, durante y después) de acuerdo a Solé (1992), se favorece.

En la práctica este programa proporcionó diferentes beneficios a los alumnos de cuarto grado de primaria, que participaron en la aplicación de este programa entre los que destacan:



1. El logro del objetivo de este trabajo; mejorar la comprensión lectora utilizando los textos narrativos, para que facilite la resolución de tareas de diversa índole (español y matemáticas etc.) y mejoren su desempeño académico en cualquier materia.
2. La promoción y gusto de la lectura, mediante el uso de está y sus diferentes modalidades (en voz alta y en silencio), aplicadas en los textos narrativos que son de dominio popular, (Cuentos, fábulas, leyendas y mitos).
3. La integración y participación entre compañeros –estrategias lectoras - textos narrativos y aplicador, que al término del programa podrá continuarse y cultivarse por los alumnos y el docente para facilitar el trabajo y su aprendizaje dentro del aula.
4. El desarrollo de algunas estrategias lectoras para encaminar al alumno en la comprensión de los textos narrativos y sus estructuras, pero sobretodo pretendiendo que los alumnos las puedan aplicar en cualquier lectura y tipo de texto.
5. El desarrollo de la competencia escrita, elaborando redacciones más extensas, coherentes, con ideas completas y claras.



CAPÍTULO 1. EL ACTO MISMO DE LEER.

Para fundamentar esta intervención se requirió conocer sobre la lectura y sus diversos procesos e implicaciones, los cuales influyen en la comprensión de los textos en este caso: narrativos.

En un intento por dar una aproximación a su explicación y conceptualización se presenta a continuación un panorama general de esta temática, la cual fue base de este trabajo, que partió de la premisa de que sin un buen desarrollo lector no hay una buena comprensión, tal como se revisará y analizará de forma más detallada enseguida.

1.1. DEFINICIÓN DE LECTURA.

La lectura es un acto complejo que involucra múltiples procesos y precisamente por ello resulta complicado brindar una sola definición, pues por ser tan polisémica existen discrepancias al hacerlo.

Sin embargo para los fines de este trabajo se retomó la propuesta de Solé (1987), que define a la lectura como un proceso activo de interacción entre el lector y el texto, buscando satisfacer los objetivos que la guían.

El considerar esta definición y no otras, no significa que sea mejor que las demás, ya que su elección dependió de las necesidades y objetivos de este trabajo que da más importancia a la comprensión e interacción con el texto que a la decodificación. Pues se pondrá mayor o menor énfasis en la decodificación (la posibilidad de descifrar las letras para agruparlas en palabras asignando grafía- sonido) o en la comprensión (encargado del significado sobre el contenido de lo que se lee), según los objetivos de su enseñanza y su aprendizaje, (Klingler y Vadillo, 2000).

Además en esta definición se le brinda al lector un nuevo papel, ya no sólo de decodificador, si no de un lector que procesa, analiza, crítica y comprende el texto en cuestión. Según sus propias expectativas, objetivos, estrategias y experiencias previas, (no sólo las del texto), lo cual involucra todos sus



procesos psicológicos (cognitivos), que pone en juego durante la lectura y como resultado la comprensión.

Así mismo esta conceptualización involucra diferentes supuestos entre los que destacan la construcción de un significado propio de cada lector, ya que el texto siempre es el mismo, es decir invariable, pero su comprensión considerando que leer no sólo es decodificar es diferente, siendo totalmente dependiente a las características propias de cada lector. Por supuesto esto no significa dejar de lado a la decodificación, ya que es el primer paso necesario para leer eficazmente y dominar estas habilidades, sin las cuales sería difícil ser eficiente lector, (Solé, 1992).

Misma que para su adquisición es necesario, desarrollar aspectos cognitivos, perceptuales, fonológicos y lingüísticos, tal como estudia en el siguiente apartado.

1.2. PROCESOS COGNITIVOS DE LA LECTURA.

De acuerdo a Cuetos (1996), son cuatro los principales procesos que integran la lectura: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, mismos que fueron utilizados en la evaluación inicial y final de esta intervención, por ser los componentes necesarios para la lectura y la comprensión, los cuales se explican siguiendo a este autor.

1. PROCESOS PERCEPTIVOS.- Es la primera operación que se realiza al leer, ya que se extraen los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación. Consta de diferentes operaciones como son:

- Dirigir los ojos a los diferentes puntos del texto a procesar, según Mitchell (1982) citado en Cuetos (1996), cuando una persona lee un texto sus ojos avanzan en pequeños saltos llamados sacádicos que se alternan con periodos de fijación en que estos permanecen inmóviles, su duración va a depender del material a leer.



- Posteriormente esta información se almacena en una memoria sensorial llamada memoria icónica, donde permanece centésimas de segundos, para pasar a la memoria visual a corto plazo conocida como memoria operativa (MO), la cual realiza las tareas de reconocimiento de letras y palabras, una vez identificadas consulta a la memoria a largo plazo para buscar, fijarla e interiorizarla.
- Considerando a Vellutino (1982) encontrado en Cuetos (1996), dicho análisis visual se determina por el contexto en que se encuentra la palabra y sus características (similitudes, diferencias, pronunciación, reconocimiento de palabra y pseudopalabras) y la destreza del lector misma que dependerá de su habilidad.

En la evaluación inicial y final se observa en los ítems uno y dos de la prueba (véase anexo 1 y 4), la actividad implica el reconocimiento de palabras iguales o diferentes por ejemplo: camiseta-calceta.

2. PROCESOS LÉXICOS.- Recupera el significado de las palabras reconocidas anteriormente de manera fonológica, semántica y ortográfica.

Para lograr dicho significado es necesario comparar la forma ortográfica de la palabra con una serie de representaciones almacenadas en la memoria, para comprobar cuál encaja de forma visual, léxica, auditiva, fonológica y ortográfica.

Esta operación sólo funciona con las palabras que el sujeto conoce visualmente, pero no sirve con las que le son desconocidas, ni tampoco con las pseudopalabras por no tener representación léxica.

Teniendo que: a) identificar las letras que componen la palabra en el análisis visual, b) recuperar los sonidos grafema - fonema (asignando a cada letra un sonido), c) consultar el léxico auditivo la representación que corresponde a sus sonidos y finalmente d) activar el significado correspondiente en el sistema semántico, para darle significado a esta ruta que se conoce como fonológica.



Por ejemplo en la prueba inicial y final (véase anexo 1 y 4) se encuentra en el ítem número tres, que consistía en acomodar correctamente las letras para formar palabras esto es: “rapabrisas” las letras acomodadas correctamente forman la palabra “parabrisas”.

3. PROCESOS SINTÁCTICOS.- El reconocimiento léxico o de palabras es importante para entender el mensaje escrito, pero no es suficiente, ya que las palabras aisladas no transmiten ninguna información, es necesaria la relación entre ellas para llegar al mensaje.

Este proceso consiste en tres operaciones:

- Asignación de las etiquetas correspondientes a las distintas áreas de las palabras que componen la oración (sintagma nominal, verbo, frase, oración subordinada).
- Especificación de las relaciones existentes entre estos componentes.
- Construcción de la estructura correspondiente mediante el ordenamiento jerárquico de los componentes.

Dicho proceso se evaluó en la prueba inicial en los apartados cuatro, cinco y seis de la prueba (véase anexo 1 y 4), en la cual tenían que leer las oraciones y subrayar la figura que representará el dibujo, acomodar los signos ortográficos donde correspondían y elaborar un texto a partir de la descripción de un dibujo de manera coherente y clara. Por ejemplo: Subraya la oración que representa al dibujo.



- La guitarra es más grande que el joven.
- El joven es más grande que la guitarra.
- La guitarra y el joven son del mismo tamaño.



4. PROCESOS SEMÁNTICOS.- Es el último de los procesos que intervienen en la comprensión lectora. Consiste en extraer el significado de la oración o texto y de integrarlo junto con los conocimientos que posee el lector.

Este proceso a su vez se compone de subprocesos que son:

- Extracción del significado.- Es la construcción de una representación o estructura semántica de la oración o texto, no se refiere a lo gramatical sino al significado o esencia textual. En la prueba se encuentra en el ítem siete, donde se tenía que elaborar un dibujo siguiendo las indicaciones por ejemplo: Dibuja un árbol con tres manzanas.
- Integración del significado en los conocimientos del lector.- Una vez que se extrae el significado, se integra ese significado a la memoria, ya que como menciona Schank (1982) en Cuetos (1996), comprender no sólo implica construir una estructura sino además añadir esa nueva estructura con los conocimientos que el lector ya tiene asimilados.

En la prueba inicial y final (véase anexo 1y 4), se evaluó mediante las lecturas de comprensión, principalmente en las preguntas implícitas por ejemplo: ¿Cómo piensas que se sintió Carlos? la respuesta no la dice el texto explícitamente, pero por sus experiencias previas y el contexto textual, lo infiere contestando la pregunta.

Para concluir este subtema es importante resaltar que los procesos se describieron de una manera serial para su mejor explicación y claridad, partiendo del supuesto que los procesos de niveles inferiores producen al menos un análisis parcial, antes de que los procesos de nivel más alto puedan empezar a funcionar.

Es decir se inicia de los procesos simples para llegar a lo más complejos, sin intentar reducir otras formas en que estos puedan operar, ya que existen otras hipótesis como menciona Cuetos (1996) refiriéndose a Forster (1979), entre las que destacan: la interactiva (el procesamiento es simultáneo y no lineal



recurriendo a cualquiera indistintamente) y autonómica (la información avanza en una sola dirección de tal modo que cada proceso tiene acceso sólo a su propia información abajo - arriba y a la inversa). Pero no existe evidencia real a favor de una u otra concepción.

Si el lector presentara alguna dificultad en cualquiera de estos procesos descritos, su lectura se vería afectada y su comprensión desviada, por ello es importante conocer dichas problemáticas que intervienen en estos procesos.

1.3. DIFICULTADES DE LA LECTURA.

Se caracterizan según Defior (1996), por dificultades en la adquisición de algún o algunos procesos relacionados con las tareas de la lectura (perceptivo, léxico, sintáctico y semántico), sin que exista ninguna razón aparente, en el contexto de una persona con inteligencia normal, inmersa en un entorno socioeconómico y cultural adecuado, asistiendo regularmente a la escuela y con escolaridad correcta.

García Nicasio (1998), también menciona que una dificultad en la lectura se define por la presencia de un déficit en el desarrollo del reconocimiento y comprensión de los textos escritos. Este problema no se debe ni aún retraso mental, a una inadecuada o escasa escolarización, ni aún déficit visual o auditivo, ni dificultad neurológica. Sólo se clasifica como tal si se produce una alteración relevante del rendimiento académico o de la vida cotidiana.

Puesto que la lectura es una tarea compleja que pone en funcionamiento diversos procesos y habilidades, a continuación se especifican las que tuvieron mayor incidencia de error, durante la aplicación de las evaluaciones iniciales y finales, así como en el programa de intervención.

PROCESO PERCEPTIVO.- Son dificultades en los movimientos sacádicos o en las fijaciones del texto, mediante un análisis visual, como en el caso de los alumnos a los que se les aplicó el programa, durante la realización de las evaluaciones (inicial y final), no observaban con detenimiento las palabras y confundían aquellas que eran similares, por ejemplo (bosque, bolpe).



PROCESO LÉXICO.- En este proceso puede haber dificultades en la vía fonológica, en la visual o en ambas. Los alumnos con los que se trabajo mostraron confusiones en la discriminación de palabras y pseudopalabras.

PROCESO SINTÁCTICO.- Implica la organización de los elementos léxicos en un orden concreto y una estructura sintáctica correcta. Durante la aplicación los alumnos no sabían escribir de forma correcta y al leer distorsionaban el contenido, en algunos casos cambiaban el final.

PROCESO SEMÁNTICO.- Aparece si la persona no es capaz de coordinar los elementos léxicos en la estructura sintáctica y darle un sentido. Retomando a Gómez y Vieiro (2004), estos obstaculizan el establecimiento en las relaciones de concordancia en género, número, y persona, entre los distintos elementos de la frase así como la incapacidad para el uso de claves sintácticas. Tal como sucedió en los escritos de los alumnos del programa, donde mostraban incoherencias a escribir. Por ejemplo: eran tres hermanos que se fueron felices para siempre.

Estas dificultades tienen una relación importante con los procesos de pensamiento, el manejo de la conducta inteligente y adquisición de conocimientos en general. Si aparecen déficits en la estructuración de los significados y conceptos o en la integración de los mismos con los conocimientos previos y emergentes, es posible encontrar problemas de aprendizaje en la lectura, en concreto, con la comprensión lectora.

Estas dificultades originan que algunos alumnos no obtengan buenos resultados en estas tareas relacionadas en comparación de los que sí las tienen.

Para poder reconocerlos y brindarles los apoyos necesarios para su lectura se hizo una breve descripción de los tipos de lectores.



1.3.1. Tipos de lectores.

En el proceso lector, el desarrollo de dicha habilidad no es igual, hay lectores que leen más rápido, comprenden mejor y por tanto suelen tener mejores resultados en la escuela que otros.

Como se estudió en apartados anteriores, en algunas ocasiones se debe a dificultades en el aprendizaje de la lectura. ¿Pero qué es lo que distingue a ambos?

Para diferenciarlos se enlistan las principales características de estos, de acuerdo a Bruer (1995), pretendiendo al final hacer una breve pero clara relación con la comprensión.

Cuadro 1. Tipos de lectores.

LECTORES COMPETENTES.	MALOS LECTORES.
<ul style="list-style-type: none">• No presentan dificultades en los cuatro procesos lectores: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos.	<ul style="list-style-type: none">• Presentan dificultad en alguno (os) de los cuatro procesos lectores.
<ul style="list-style-type: none">• Poseen fluidez lectora, sin problemas en la decodificación.	<ul style="list-style-type: none">• No tienen fluidez lectora, haciendo su lectura lenta y la tarea más importante en la lectura es la decodificación.
<ul style="list-style-type: none">• Su comprensión lectora esta orientada a los objetivos que guían su lectura, así como a las demandas de tarea y es incluso de acuerdo a su desarrollo, supervisada por ellos mismos.	<ul style="list-style-type: none">• No tienen claro los objetivos que guían su lectura, ni a las demandas de tarea y no son capaces de supervisarla, mostrando dificultades en la comprensión lectora.
<ul style="list-style-type: none">• Su interpretación textual es coherente y correcta.	<ul style="list-style-type: none">• Su interpretación textual es incoherente y por lo tanto distorsionada.
<ul style="list-style-type: none">• Utilizan estrategias de lectura y su memoria a largo plazo, para construir un aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none">• No utilizan estrategias de lectura y presentan dificultades en su memoria operativa.



<ul style="list-style-type: none">• Centran su atención en lo esencial del texto identificando la idea principal.	<ul style="list-style-type: none">• No identifican lo esencial del texto y por lo tanto consideran todo el texto importante.
<ul style="list-style-type: none">• Aplican las cuatro estrategias fundamentales al leer: resumir, cuestionar clarificar y evaluar, Brown y Palincsar (1984) citados en Bruer (1995).	<ul style="list-style-type: none">• Se les complica aplicar las cuatro estrategias fundamentales al leer: resumir, cuestionar, clarificar y evaluar, Brown y Palincsar (1984) citados en Bruer (1995).
<ul style="list-style-type: none">• Formulan preguntas y evalúan su propia comprensión.	<ul style="list-style-type: none">• Necesitan que les pregunten y ayuden a evaluar su comprensión.
<ul style="list-style-type: none">• Conocen las diferentes estructuras textuales.	<ul style="list-style-type: none">• No distinguen las estructuras textuales.

Elaborado de acuerdo a Bruer (1995), pp. 178-217.

Dichos lectores se pueden ver ampliamente favorecidos con el uso de estrategias (las cuales se revisarán posteriormente), ya que estas regulan el proceso lector anteriormente descrito y la comprensión lectora, misma que aún falta por ampliar, ya que se mencionó, pero no definió y desarrolló, por lo que se expone a continuación, partiendo desde una perspectiva cognitiva, la cual Bofarull et al. (2001), ha tomado en la actualidad gran auge a favor de la investigación sobre los procesos involucrados en la comprensión, así como la importancia del conocimiento previo, la disposición del lector, el sentido que le atribuye a la actividad, su seguridad y su confianza al leer.



CAPÍTULO 2. LA DIFICULTAD DE COMPRENDER UN TEXTO.

La comprensión lectora involucra diferentes procesos, que exigen una mayor habilidad en la lectura y obligan al empleo de recursos cognitivos, psicolingüísticos y socioculturales, de manera inteligente ante una situación que le genera un problema o conflicto, (Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

Dicha habilidad para su entendimiento se describe a continuación.

2.1. DEFINICIÓN DE COMPRENSIÓN.

La comprensión es entendida como una habilidad y un proceso activo, cognitivo que involucra una interacción entre el lector y el texto, en el cual se realiza una interpretación por parte del lector o receptor partiendo de sus conocimientos previos y objetivos, (Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

Sin olvidar que a mayores conocimientos previos, claves y estructuras textuales, la interpretación y por tanto la comprensión del texto que se esté leyendo estará mejor orientada y fundamentada.

Siendo importante cambiar la idea de que para leer, sólo se necesita decodificar, pues no es una cuestión de repetir literalmente lo que se ha leído, ya que involucra hacer inferencias, establecer conexiones lógicas entre las ideas, poder interpretarlas, comprenderlas y expresarlas de forma diferente. Permitiendo dar sentido a las palabras, unir proposiciones, frases y completar la información ausente o implícita en el texto, tal como señala Johnston (1989).

Debido a que el lector trata de construir una representación, a partir de los significados que brinda el texto, aunque al realizarlo le pone su toque o matiz personal, siendo imposible esperar que todos los lectores que leen un mismo texto logren una representación idéntica, (Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

Debido a su habilidad lectora y el nivel en que se encuentre como ya se revisó y se profundiza, en el siguiente apartado.



2.2 NIVELES Y PROCESOS TEXTUALES IMPLICADOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El lector de acuerdo a su destreza o habilidad en la lectura y mediante el manejo de dos procesos importantes en la comprensión que son: los micro y macro procesos, va poder clasificar esta en diferentes niveles que se explican en el próximo apartado.

2.2.1. Niveles en la comprensión lectora.

El análisis de la lectura y la comprensión como procesos cognitivos según Cabrera, Donoso y Marín (1994), distingue dos enfoques diferentes. Un enfoque clásico y tradicional que distingue tres niveles de lectura (literal, inferencial y crítico) que debido a la complejidad de dichas habilidades de conocimiento utiliza el lector para llegar a construir el significado del texto.

El otro enfoque más reciente y prometedor por sus posibilidades diagnósticas, aborda el proceso de la comprensión desde las estrategias operacionales cognitivas que utiliza el lector para sustraer significado, las cuales se muestran en el siguiente cuadro.

Este es propuesto por Blom et al. (1973) citado en Cabrera et al. (1994), en donde dicha categorización separa: niveles de objetivos cognitivos y niveles de comprensión lectora.

Es necesario señalar que se retomó ésta clasificación para medir y evaluar el nivel de comprensión en los alumnos de cuarto grado de nivel primaria, a los cuales se les aplicó el programa de intervención, mismos que inicialmente partieron de un nivel literal y al finalizar alcanzaron un nivel inferencial, estos se detallan más claramente en el siguiente cuadro:



Cuadro 2. Niveles de comprensión lectora.

NIVELES COGNITIVOS.	COMPRENSIÓN LECTORA.
<p>1. CONOCIMIENTO</p> <p>Recuerdo. Barlett (1968) citado en Puente (1991), plantea que se refiere a la recuperación de la información explícita (la que se encuentra dentro del texto), sin añadiduras ni omisiones.</p>	<p><u>1. Comprensión Literal.</u></p> <p>Información Explícita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de sonidos, letras, frases y párrafos. • Reconocimiento y recuerdo de detalles, la idea principal, secuencias, relaciones causa - efecto.
<p>2. COMPRENSIÓN.</p>	<p>Cambio de ideas o información explícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación. • Generalización. • Subrayado.
<p>3. APLICACIÓN.</p> <p>Abstraer. Se caracteriza por que el lector profundiza el sentido directo del texto, reconociendo los posibles sentidos implícitos (lo que no dice el texto) utilizando sus experiencias previas, (Jenkinso1976; Smith y Strang, 1963 y 1978 en Cabrera, Donoso y Marín, 1994).</p>	<p><u>2. Comprensión Inferencial.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Información implícita. • Inferir. • Detalles. • Idea principal. • Secuencias. • Relaciones causa - efecto • Hechos características.
<p>4. ANÁLISIS</p>	<p>Predecir consecuencias.</p>
<p>5. SINTESIS.</p> <p>Producir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar lenguaje figurativo, imágenes, caracteres y motivaciones. • Sintetizar
<p>6. EVALUACIÓN.</p>	<p><u>3. Comprensión crítica.</u></p>



Juzgar	<p>Ampliar conocimiento.</p> <p>Realizar juicios evaluativos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realidad y fantasía, hechos y opiniones.• Adecuación, validez, congruencia.• Aceptabilidad. <p>Apreciar recursos propagandísticos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sugerencias.• Falacia de razonamiento de estadísticas.• Estereotipos. <p>Apreciación emotiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• Respuesta emocional.• Recreación ante el lenguaje del autor.
--------	--

Extraído de Blom et al. (1973) citado en Cabrera, Donoso y Marín. (1994), pp. 54-55.

Distinguir estos niveles es una ventaja para la instrucción de la lectura, pero el problema reside en que anteriormente se pensaba que eran lineales, pero ahora se sabe que no se necesita dominar bien el primero para acceder al segundo y así sucesivamente, ya que el desarrollo cognitivo no es limitado y lineal.

Por lo que estos deben trabajarse en conjunto desde el principio de la enseñanza, como requisitos previos para el avance posterior a una lectura funcional.

El enfoque más actual, se centra en el dominio de las estrategias, pero no obstante también se puede complementar con los niveles y procesos (que en el próximo apartado se detallan para su enseñanza), retomando la clasificación propuesta que es más completa

2.2.2. Procesos implicados en la comprensión lectora.

Estos se encuentran relacionados con los niveles de comprensión lectora, se requieren para que el lector pueda comprender un texto y realice actividades de micro y macroprocesamiento de un texto, esto desde una perspectiva actual del



tema, (Barriga, 1988; Abarca y Gilabert, 1991 en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

1.- LAS ACTIVIDADES DE MICROPROCESAMIENTO O MICROPROCESOS.

Retomando a Díaz - Barriga y Hernández (2002), se refieren a una ejecución automática y tiene que ver con todos los subprocessos que dirigen el establecimiento, codificación y coherencia local entre proposiciones.

El lector experto, es capaz de realizar tales microprocesos en forma automática y sólo se percata de su existencia cuando la lectura es difícil.

Estos se conocen como de nivel inferior de la comprensión y son los siguientes:

- El reconocimiento de palabras escritas en los enunciados.
- La identificación o construcción de las proposiciones (ideas) a partir de los enunciados del texto.
- La vinculación de las macroproposiciones entre sí, encontrando el enlace entre ellas: coherencia local entre proposiciones.
- Inferencias – puentes, necesarios para la vinculación e integración de las proposiciones.

La construcción de esta microestructura, equivale a decir que el texto se considera legible, que puede leerse con cierta fluidez y que posee una coherencia que le da sentido, lo hace entendible y claro, (García, Elosúa, Gutiérrez, Luque y Gárate, 1999 en Arceo y Rojas ,2002).

2.- LAS ACTIVIDADES DE MACROPROCESAMIENTO O DE MACROPROCESOS.

Son aquellas que influyen en la representación semántica de naturaleza abstracta y global del texto así como del modelo mental análogo a las situaciones descritas en el texto, (García et al., 1999; Kintsch, 1998; McNamara



et al., 1991; Sánchez, 1993; Vandij, 1983; Abarca, 1994, en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

Son de ejecución consciente aunque esta dependerá de la complejidad del texto y del propósito lector, (Pressley, 1999 en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

Se conocen como los procesos de nivel superior siguiendo a Díaz - Barriga y Hernández (2002), se encuentran:

- La aplicación de las macroproreglas (supresión, generalización y construcción), a la estructura microestructural (la aplicación puede ser recursiva).
- La identificación de las macroproposiciones (jerarquización de las ideas del texto).
- La integración y construcción coherente del significado global del texto (coherencia global), a partir de las macroproposiciones: elaboración de la macroestructura.
- La aplicación de inferencias basadas en el conocimiento previo.
- La construcción del modelo de la situación.

Constituye una representación sintética de lo más esencial de un texto, es parecido a la conjunción de ideas (explícitas e implícitas) más importantes que se incluyen en este. El análisis semántico forma el texto base, (Kintsch, 1998 en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

El texto tiene una organización sobre cómo se presenta la información escrita en su estructura global predominante (no respecto a su contenido).

Este nivel se conoce también como superestructura retórica: el conocimiento del lector sobre estas estructuras en el texto ayuda a mejorar la comprensión y el recuerdo del mismo, construyendo de esta forma una representación con varias dimensiones (textual a varios niveles, (ya revisados) y analógica o



situacional, en la cual intervienen los conocimientos previos y las actividades inferenciales), (Sánchez, 1993; Abarca, 2000).

Cada uno de ellos involucra el uso de estos procesos de manera diferente para distinguirlos se muestran en el próximo apartado.

2.3. Tipos de textos.

Cuando se habla de tipos de textos, también se nombran superestructuras, que actúan sobre el discurso escrito, ya que a parte del contenido, el autor que quiere narrar un suceso se adapta a la estructura formal de la narración, (Bronckart y Vandijk, 1979, 1983 en Solé, 1992).

Cabe señalar que no hay una única tipología, se encuentran una diversidad de clasificaciones que toman en cuenta diferentes criterios como: funciones del lenguaje, intencionalidad del emisor o escritor, prosa de base, rasgos lingüísticos o estructurales, efectos pragmáticos, variedades del lenguaje, recursos estilísticos y retóricos, entre otros, (Bernárdez, 1987 en Kaufman y Rodríguez, 2003).

Sin embargo de acuerdo a Kaufman y Rodríguez (2003), existen consensos en clasificar y designar esos textos, a partir de ciertas características compartidas, que justifican la inclusión a una misma categoría, entre los diferentes textos se encuentran los siguientes:

Cuadro 3. Tipos de texto.

TEXTOS.	CLASIFICACIÓN.
Textos literarios (Narrativos). El escritor juega con los recursos lingüísticos, trasgrediendo con frecuencia, las reglas del lenguaje, para liberar la imaginación y la fantasía, creando mundos ficticios.	<ul style="list-style-type: none">• Cuento.• Fábula.• Leyenda.• Mito.• Novela.• Obra de teatro.• Poema.



Textos periodísticos. Muestran la función informativa del lenguaje, dando a conocer los sucesos más relevantes en el momento en que se producen.	<ul style="list-style-type: none">• Noticia.• Artículo de opinión.• Reportaje.• Entrevista.
Textos de información científica. Esta categoría incluye los textos cuyo contenido proviene de las ciencias en general.	<ul style="list-style-type: none">• Nota de enciclopedia.• Informe de experimentos.• Monografía.• Biografía.• Relato histórico.
Textos instructivos. Brindan orientaciones precisas para realizar actividades como jugar, preparar comida, usar un aparato electrodoméstico o arreglar algún aparato.	<ul style="list-style-type: none">• Receta.• Instructivo.
Textos epistolares. Buscan establecer comunicación con un destinatario ausente, puede tratarse de un amigo, pariente, gerente de una empresa etc.	<ul style="list-style-type: none">• Carta.• Solicitud.
Textos humorísticos. Están destinados a provocar risa mediante recursos lingüísticos y/o iconográficos que alteran el orden de los hechos o deforman los rasgos de los personajes.	<ul style="list-style-type: none">• Historieta.
Textos publicitarios. Se relacionan con las expectativas y preocupaciones de la comunidad, informan sobre lo que se vende con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar.	<ul style="list-style-type: none">• Aviso.• Folleto.

Tomado de Kaufman, A. y Rodríguez, M. (2003), pp.21-56.

Para los fines de este trabajo, se expondrá con mayor profundidad en los textos literarios o narrativos, mismos que se trabajaron en el programa de intervención, siguiendo a estas autoras.

2.3.1. Los textos narrativos.

Son los que presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal, su interés radica en el desarrollo del texto que va desencadenando acciones, a través de las cuales los personajes adquieren importancia.



La ordenación temporal de los hechos y la relación causa – consecuencia hacen que el tiempo y el aspecto de los verbos, adquieran un papel fundamental en la organización de los textos narrativos.

Estos textos tienen como función: entretener y en ciertos casos dejar una enseñanza moral al lector como es en el caso de las fábulas.

Sobre cuestiones estructurales se dice en términos generales que, (Gárate, 1994 en Díaz - Barriga y Hernández, 2002):

1. El texto narrativo está compuesto de un escenario y una trama o secuencia de episodios.
2. El escenario, es conocido como marco o ambientación, en donde se presenta información detallada sobre el lugar y el tiempo, en el cual se desenvuelven los sucesos, así como de los personajes que intervienen en la historia, (principalmente del protagonista).
3. Posteriormente se desenvuelven episodios que conforman el nudo o la trama, compuestos por un desarrollo y un final.
4. Al inicio de cada episodio hay un evento inicial, que desencadena los acontecimientos siguientes.
5. En el desarrollo suceden tres eventos: a) la reacción que es la respuesta al evento inicial, que le obliga a crear una meta como respuesta interna, b) un intento que hace el personaje como producto de la reacción (meta) y un resultado (consecuencia del intento que puede o no resolver el problema).
6. En la parte final del episodio puede ocurrir una resolución del problema como producto de la trayectoria, meta – intento – resultado que se designa como final.



7. Un texto narrativo contiene diferentes episodios que se organizan entre sí por medio de relaciones temporales y / o causales.

8. La estructuración de los episodios se llama desarrollo repetido. En el que el personaje intenta varias acciones antes de conseguir la solución.

9. Los textos narrativos tienen un punto central o trama, es decir al personaje principal le ocurre algo, se plantea una meta y a través de distintos medios, (acciones, intentos, relaciones con otros personajes pretenden solucionarlo).

10. El estilo en que está escrito es retórico. Por ejemplo: al inicio comienzan con, Había una vez, Hace mucho tiempo etc.

En general todos los tipos de textos poseen una estructuración retórica que les proporciona organización, direccionalidad y sentido.

Dentro de este programa de intervención se revisaron los textos narrativos: el cuento, la fábula, la leyenda y el mito, los cuales se definen para poder distinguirlos mejor.

EL CUENTO.- Es un relato de hechos ficticios que consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios y se cierra con la resolución de ese conflicto, que permite en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido, (Kaufman y Rodríguez, 2003).

Sus principales características siguiendo a Kaufman y Rodríguez (2003), son:

- Esta escrito en prosa, (párrafos).
- Mantiene una relación causal entre sus elementos.
- Describe a los personajes.



- El tiempo se presenta indefinido: “Érase una vez”, “Había una vez”, “Hace mucho, mucho tiempo” etc.
- Cuenta con un narrador, que es una figura creada por el autor para presentar los hechos que constituyen el relato, es la voz que cuenta lo que esta pasando.

LA FÁBULA.- De acuerdo con Rojas (1999), es un relato que tiene como objetivo dar o brindar una enseñanza, utilizando como protagonistas en primer lugar; animales, en ocasiones plantas y seres inanimados, humanizados así como los mismos seres humanos.

El cual tiene como características siguiendo al autor:

- Siempre tiene una moraleja, la cual se pone al concluir el texto.
- Es por lo general una obra literaria muy breve y concisa.
- Cuenta con muy pocos personajes.
- Los personajes animales, plantas y seres inanimados, actúan con las características de los humanos.
- Expone por lo general valores, no llevados a la práctica.

LA LEYENDA.- Es un relato maravilloso y fantástico de una comunidad que explica a su manera, los orígenes de la naturaleza, del hombre, de su integración como pueblo y hechos inexplicables, circulan entre personas, siendo la historia no escrita, pues recoge las tradiciones y creencias de un pueblo, (Rojas 1999).

Este relato tiene como características, (Rojas, 1999):

- Es un relato popular que proviene de la tradición oral.
- La narración esta escrita en tercera persona, ya que por lo general es una creación colectiva que se va recreando con el tiempo.
- Su temática hace creer al grupo cultural que la elaboró, que es su territorio donde nacieron.



- Puede darse el caso de que una misma leyenda cambie de ambiente, circunstancias, personajes y comunidad.
- Nace de la necesidad de contestar a hechos no comprensibles en su momento para resaltar otros.

EL MITO. Retomando al autor anterior, es un relato asombroso mediante el cual el hombre de la antigüedad cuenta como surgieron o nacieron sus dioses, los atributos que tenían y las hazañas que realizaron, proporcionándoles formas humanas, basándose en la imaginación colectiva.

Sus principales características según este mismo autor (Rojas, 1999), son:

- Proporciona teorías religiosas sobre la formación del universo, de la naturaleza y del hombre mismo.
- Humaniza lo divino, a diferencia de la leyenda que hace divino lo humano.
- Representa las fuerzas opuestas del bien y del mal, si se les considera buenas, eran dioses o de lo contrario demonios.
- Es un relato asombroso.
- Es creación de una persona o grupo de personas que representan una comunidad.

El uso de estos textos narrativos en el programa que se aplicó, fue con el apoyo de diversas estrategias utilizadas para orientar su interpretación y comprensión. Estas se enlistan para conocimiento del lector.

2.4. Estrategias de enseñanza - aprendizaje.

Es importante antes de ahondar en el tema, de las estrategias de comprensión lectora, saber: ¿qué es una estrategia?, ¿cómo se definen las estrategias de aprendizaje?, ¿cuáles son sus características? y ¿cómo se clasifican?, para entender lo referente sobre las estrategias de comprensión lectora.



2.4.1. Definición de estrategia.

Una estrategia es entendida como un procedimiento flexible, heurístico, por este término se entiende una guía de acciones que hay que seguir pero que no asegura el logro de un objetivo, (Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Pérez, 1999).

Adaptable, dependiendo de los distintos conocimientos, contextos o demandas de la tareas de enseñanza de que se trate, (Díaz - Barriga y Hernández, 2002).
Conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo, (Nisbet y Shuckmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991 en Monereo et al., 1999).

Existen múltiples definiciones, retomando a Díaz - Barriga y Hernández (2002), apoyados de varios autores, en listan una serie de características comunes entre ellas, para proporcionar una conceptualización integradora:

- Son procedimientos o secuencia de acciones.
- Son actividades conscientes y voluntarias.
- Incluyen varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado.
- Son más que hábitos de estudio, por que son más flexibles.
- Pueden ser abiertas o encubiertas.
- Favorecen el aprendizaje y la solución de problemas.
- Son instrumentos socioculturales, aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.



2.4.2. Definición de estrategias de aprendizaje.

De acuerdo a estas afirmaciones, se deduce que las estrategias de aprendizaje se definen como: procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades), que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada y de forma intencional, como instrumentos flexibles, para aprender significativamente y solucionar problemas. Estas son ejecutadas por el aprendiz siempre que se le pida aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje, (Castañeda y Lule, 1986; Garkins y Elliot 1988 en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

Su uso requiere de algún sistema que controle continuamente el desarrollo de la tarea y decida cuándo sea conveniente, qué conocimientos declarativos (se comunican a través del lenguaje verbal) y procedimentales (siguen una serie ordenada de pasos) recuperar, (Gagné, 1985 citado por Monereo et al., 1999).

2.4.3. Características.

Los rasgos más característicos considerando a Pozo y Postigo (1993), en Díaz - Barriga y Hernández (2002) son:

- a) La aplicación de las estrategias es controlada y no automática, requiere de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control en su ejecución. Precisan de un conocimiento metacognitivo y más aún autorregulado.
- b) La aplicación experta, requiere de una reflexión profunda en la manera de aplicarlas, es decir que conozca el cómo, el por qué y el cuándo aplicarlas flexiblemente.
- c) La aplicación significativa, en la cual el lector seleccione entre varios recursos y capacidades de forma inteligente, las estrategias para cualquier tarea a la que se enfrente o siguiendo metas de aprendizaje, esta aplicación se asocia a recursos y procesos cognitivos.



2.4.4. Estrategias de enseñanza.

Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos, (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Farmer y Wolff, 1991 en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

Siguiendo a Díaz - Barriga y Hernández (2002), dichas estrategias se deben utilizar considerando: las características de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, motivación etc.), tipo de dominio del conocimiento en general, la intencionalidad o metas a lograr, vigilancia constante de la enseñanza (monitoreo), así como su progreso y aprendizaje, a partir de la determinación del contexto intersubjetivo.

Acciones realizadas durante la intervención, que permitieron el diseño, la adecuación y evaluación de este programa en general.

2.4.4.1 Clasificación y función de las estrategias de enseñanza.

Estrategias preinstruccionales. Preparan y alertan al estudiante en relación al qué y cómo va aprender, tratan de activar o generar conocimientos y experiencias previas pertinentes, las estrategias son los objetivos y los organizadores previos.

Estrategias coinstruccionales. Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza – aprendizaje. Cubre funciones para que el aprendiz mejore la atención y detecte la información principal, codifique y conceptualice correctamente los contenidos, además los organice con apoyo de ilustraciones, redes y mapas conceptuales, analogías y cuadros etc.

Estrategias postinstruccionales. Se presentan al final de la enseñanza, permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Algunas estrategias son: resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos), redes y mapas conceptuales



2.4.5. Cuestiones a considerar.

- Algunas estrategias se adquieren con una instrucción extensa, mientras que otras se aprenden muy fácilmente e incluso espontáneamente, (Alexander y Garnes, 1989 en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).
- Las estrategias suelen ser a veces específicas para dominios particulares, mientras que otras tienden a ser valiosas para varios de ellos.
- Su aprendizaje depende de factores motivacionales (procesos de atribución internos) del aprendiz y de que este las utilice.
- La selección y aplicación en situaciones escolares, depende de las interpretaciones que los alumnos hacen de las intenciones o propósitos de los profesores cuando los enseñan o evalúan, (Ayala, Barriguete y Santiuste, 1993 en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

Así mismo para continuar con este capítulo, a modo de resumen se presentará un listado de estrategias, que servirán para conocer cuáles utiliza el lector al interactuar con un texto.

2.5. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA.

Se abarcarán las estrategias de lectura y comprensión lectora siguiendo la propuesta de Solé (1992), e integrándolas con las de Díaz - Barriga y Hernández (2002), que por ser procesos complejos necesitan del uso consciente e inconsciente de varias estrategias.

Para la aplicación de este programa de intervención se utilizaron principalmente las que abajo se describen para favorecer el proceso lector y la comprensión lectora, que con el apoyo de los textos narrativos sirvieron de base para mejorar la comprensión, estas se dividen para su apreciación y



claridad en tres momentos antes, durante y después tal como las describe Solé (1992), sin embargo esta presentación no es única ni pretende reducir otras clasificaciones sólo es para un mejor entendimiento y claridad.

2.5.1. Estrategias antes de iniciar la lectura.

Son las estrategias que el lector utiliza previamente a su lectura las cuales le ayudarán en su comprensión lectora, entre ellas se encuentran:

- El establecimiento de objetivos.- El alumno debe conocer que es lo que esperan de él en su lectura, pues como menciona Brown (1984) citado en Solé (1992), estos determinan la posición del lector frente a ella y el control consecutivo de ese objetivo. Dicha posición podrá variar en función de estos entre lo que se encuentran; leer para obtener información, para seguir instrucciones, para aprender, por placer o gusto propio, para dar cuenta que se a comprendido, como sucedió en este caso para este, trabajo.

Recordando que siempre se lee con algún propósito y si desde un inicio de la enseñanza se plantean objetivos, cuando el lector se convierta en experto, podría plantearse algunos. Durante este programa, el aplicador iba presentando en cada sesión los objetivos a seguir.

- La activación de los conocimientos previos.- Resnick (1984) citado en Abarca y Gilabert (1991), revisados en Díaz - Barriga y Hernández (2002), menciona tres tipos de esquemas de conocimiento que puede utilizar un lector frente a un texto (durante todo el proceso). Estos son:
 - a) Esquemas de conocimiento, acerca del dominio o temática específica que trata el texto.
 - b) Esquemas de conocimiento acerca de las estructuras textuales.



- c) Esquemas de conocimiento general del mundo. Son los conocimientos con los cuales se supone cuenta el lector se requiere:
- 1) Brindar información general al respecto de lo que se va a leer, relacionándola a su vez con su experiencia previa para la identificación del contenido o temática, así como de las dificultades del texto.
 - 2) Orientar al lector al establecimiento de determinados aspectos del texto, que permitan la activación de los conocimientos previos. De acuerdo a Díaz - Barriga y Hernández (2002), son las señalizaciones del texto. Se observan en los tipos de letra, las puntuaciones, las negritas y los subrayados.
 - 3) Exponer sobre el tema. En la clase se deben promover discusiones, diálogos, debates y preguntas, en general todo lo que permita reflexionar el tema.

En las actividades al inicio de cada lectura, aparecieron preguntas, que pretendieron activar estos conocimientos, para favorecer su comprensión.

- El establecimiento de predicciones.- Para hacer una predicción se necesitan ciertos aspectos del texto como: la superestructura, el título, las ilustraciones, los encabezados, además de las propias experiencias y conocimientos que faciliten la comprensión textual. Por lo tanto una predicción significa lo que se espera encontrar en el texto, estas se confirman o modifican con el desarrollo del mismo. Al igual Brown y Palincsar (1985) citado en Díaz - Barriga y Hernández (2002), sirven para establecer un contexto, activar y utilizar los conocimientos previos en la interpretación del texto.

Esta se presentó como actividad del presente programa aplicado.



2.5.2. Estrategias durante la lectura.

Son aquellas que se llevan a cabo en el acto mismo de leer, es decir cuando el lector se encuentra delante del texto y se ejecutan los micros y los macro procesos de la lectura (ya descritos) en Díaz - Barriga y Hernández (2002), estas estrategias son:

- Estrategias remediales.- Cuando se hace conciencia y se identifican las dificultades en la lectura comprensiva, se puede hacer uso de estas estrategias, entre las cuales se encuentran:
 - a) Ignorar el problema y continuar la lectura.
 - b) Realizar interpretaciones previas, para ser corroboradas o modificadas.
 - c) Relectura del texto, considerando fundamentalmente el contexto en que se no ha presentado una dificultad, (por ejemplo: una palabra confusa), para atribuirle significado.
 - d) Acudir a una fuente experta o externa, (texto similar, diccionario, profesor o algún compañero, etc.).

Mismas que significan la responsabilidad de tomar el control de su propio proceso y que comprenden las diferentes funciones del conocimiento para construir interpretaciones sobre lo leído, (Solé, 1992). En el caso de la intervención, se orientó al alumno, mediante cuestionamientos para el uso de estas estrategias.

- Identificación de la información relevante.- Con base en Díaz - Barriga y Hernández (2002), representa la información o contenido importante en el texto y se denomina efecto de niveles, misma que facilita, la atribución de sentido a lo que se lee y la elaboración de una representación global



del texto, mismas que se influye por los objetivos, propósitos y conocimientos del lector. Se dio de manera implícita en los alumnos a los cuales se les realizó la intervención.

- Elaboración de inferencias basadas en el conocimiento previo.- Consiste en activar el conocimiento previo, para establecer un contexto y profundidad a la interpretación construida sobre el texto. De acuerdo a Meyer (1984) en Díaz - Barriga y Hernández (2002), serán más fáciles una vez interiorizadas las superestructuras textuales (narrativas o expositivas). Las inferencias hacen:
 - a) El completar los espacios.- Producto de detalles omitidos u olvidados durante la lectura.
 - b) El esclarecimiento del significado de partes del material que le parezcan difíciles al lector. Estas pueden ser palabras, frases o ideas.
 - c) El desarrollo de una lectura interpretativa entre líneas. La cual considera las señales y parte implícitas del texto.

En las actividades de este programa dicha estrategia se favoreció, con ayuda de preguntas implícitas de los textos.

- Estrategia estructural.- Involucra el uso del conocimiento de las superestructuras textuales, por parte de los lectores al leer, aplicando los esquemas estructurales pertinentes a cada texto por comprender. Este conocimiento sobre las estructuras textuales es progresivo y toma en cuenta los componentes que conforman una representación textual, la cual favorece la comprensión, esto se reflejó en esta intervención con el análisis y lectura de distintos tipos de textos.

Pues a menor conocimiento de las estructuras, mayor desestructuración del texto, (Horowitz, 1985; Sánchez, 1995; Orrantia y Rosales, 1995 revisados en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).



- Subrayado.- Implica el remarcado de conceptos, enunciados o párrafos de un texto que considera el lector importante, mejorando el recuerdo literal. Además facilita el repaso, la relectura, la concentración, la representación coherente del texto y la activación de los conocimientos previos. Sin embargo su uso no debe ser mecánico sino hasta lograr la comprensión del texto y debe integrarse con otras estrategias como; resumir, releer y autocuestionarse, (Balluerka, 1995; Gall, 1995; Jacobsen y Bullock, 1994; en Díaz - Barriga y Hernández, 2002), se utilizó como actividad del programa realizado.
- Formulación de preguntas.- Sirven para corroborar la comprensión del texto. Efectuadas en toda la intervención.
- Aclaración de dudas del texto.- Búsqueda de apoyos externos para solucionar dudas, un ejemplo dentro de este programa fue el uso del diccionario y el preguntar al aplicador (a).
- Resumen de las ideas del texto.- Integran la información principal del texto. Trabajado en la presente intervención como parte de las actividades a realizar.
- Planteamiento de preguntas sobre lo leído.- Para monitorear la comprensión, (Palincsar y Brown, 1984 en Solé, 1992). Realizadas en cada sesión y actividad de este trabajo.

Para finalizar cuando se lee se hace uso de la predicción, la equivocación, la interpretación y el planteamiento nuevamente de estos pasos, ya que no se trata de utilizar una estrategia y después otra, en la lectura eficaz, se utilizan todas las estrategias cuando es necesario y en consecuencia crear situaciones de enseñanza de la lectura en la que asegure su aprendizaje significativo, (Solé, 1992).



2.5.3. Estrategias después de la lectura.

Estas estrategias ocurren ya finalizada la lectura, (en ocasiones una parte de la misma), (Díaz - Barriga y Hernández, 2002). Debido a que es la última parte de un continuo proceso que vuelve a comenzar.

Las estrategias aplicadas en este punto son una compilación de todas las utilizadas en la lectura:

- La idea principal. Es aquello que el lector cree importante al leer y puede o no coincidir, con lo que el autor consideró fundamental, (Solé 1992). Ya que para identificarla, se recurre varias veces al texto, a la intencionalidad del autor así como a los conocimientos previos y objetivos de quién lo lee.

Forma parte de la macroestructura, encontrándose de forma explícita e implícita en el texto. Pero para identificarla contesta a la pregunta ¿cuál es la idea más importante que el autor utiliza (o sugiere) en la explicación del tema?, además se debe tomar en cuenta: (Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

- a) La representación global del texto.
- b) La jerarquización de la información, evitando la redundante y secundaria.
- c) La reflexión de lo relevante del texto.

En cuanto a su enseñanza se requiere incorporar, (Solé, 1992):

- a) Un modelo que represente el procedimiento.
- b) Explicaciones sobre en qué consiste y su utilidad en su aprendizaje y la lectura.



- c) El conocimiento sobre él por qué, leer un determinado texto, revisando sus conocimientos previos.
- d) Señalizaciones del tema, introduciendo brevemente al texto, que se va a revisar, así como proporcionar indicadores para comprenderlo.
- e) Durante la lectura, informar lo que se considera más importante para prestar mayor atención.
- f) Discusiones o debates de la idea creada, estableciendo semejanzas o diferencias, entre equipos realizando tareas compartidas.

Tomando en cuenta que el profesor juega un papel secundario y los alumnos el principal, en la enseñanza – aprendizaje de estrategias.

- El resumen.- Es una versión breve del contenido, en donde se resaltan los puntos más importantes de la información (Díaz - Barriga y Hernández, 2002), dando respuesta a la pregunta ¿de qué trata el texto?, se elabora con la influencia de las ideas principales del lector, el cual pasa sus propósitos de lectura.

También necesita:

- a) Hacer uso de paráfrasis reductora, que es el uso de conocimientos previos y conocimientos psicolingüísticos.
- b) Ajuste de la información, en cuanto a coherencia y a la superestructura textual.
- c) El uso de marcadores semánticos de resumen estos son las frases principales con pocas palabras, (Álvarez, 1998 citado en Díaz - Barriga y Hernández, 2002).



En el caso de la enseñanza del resumen, hay que tomar en cuenta, (Cooper, 1990 apoyado en trabajos de Brown y Day, 1983 citados por Solé, 1992):

1. La instrucción y presentación de la idea principal de cada párrafo y supresión de la información trivial.
2. Enseñanza de omitir la información redundante.
3. Explicación y enseñanza de la agrupación de las ideas principales en el párrafo, para posteriormente integrarlas.
4. Enseñar la identificación de una frase – resumen de un párrafo para elaborarla.

Por lo tanto el resumen, es una estrategia que ayuda a profundizar y reflexionar sobre el texto y sus componentes (macroestructura y superestructura) integrándolos a su vez con los conocimientos previos con los que cuenta, (Díaz - Barriga y Hernández, 2002).

- La elaboración y respuesta de preguntas.- Su uso según Solé (1992), es generalmente para evaluar y comprobar la comprensión o recuerdo del texto, promoviendo a su vez una lectura activa, ya que el lector se fórmula preguntas acordes, (coherentes con los objetivos de la lectura) al texto.

En el caso de los lectores que apenas inician en su enseñanza, es un proceso más difícil, no saben autocuestionarse, sin embargo el profesor realiza esta función, preguntando y evaluando su lectura por medio de preguntas, aunque hay que tener precaución en el tipo de estas, debido a la gran diversidad existente, algunos ejemplos los proponen diversos autores, (Johnson y Pearson, 1978; Raphael, 1982; Solé, 1987, revisados en Solé, 1992) entre las que destacan:



- a) Preguntas de respuesta literal (explícita). La respuesta se encuentra literalmente y directamente en el texto.
- b) Pregunta indirecta, (implícita). Su respuesta es deducible, pero involucra la deducción varios elementos del texto y la elaboración de inferencias.
- c) Preguntas de reflexión, (elaboración personal). Toman de referencia al texto, aunque su respuesta exige los conocimientos previos y la opinión del lector, debido a que no se encuentra explícita en éste. Se observó en la presente intervención que los alumnos no saben justificar sus opiniones contestando únicamente sí o no, por ejemplo a la pregunta ¿Te gustó la lectura qué acabas de leer?, ¿por qué?.

Para su adquisición y aprendizaje existen modelos de enseñanza, mismos que se revisarán con el fin de ampliar la información.

2.6. MODELOS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA.

El interés en abordar esta cuestión, reside según Defior (1996), en las investigaciones de Durkin (1979), que observó como se llevaba a cabo esta enseñanza en las aulas de ciclo medio y encontró que las actividades que proponían los profesores, se dirigían más a la evaluación de la comprensión que realmente a su enseñanza, pues se dedicaban a realizar preguntas y esperar respuestas sobre textos previamente leídos.

Debido al gran interés surgieron dos propuestas principales entre las que se destacan: la enseñanza recíproca y la instrucción directa. Se ampliará esta última por ser la forma de enseñanza manejada durante la intervención.

1) ENSEÑANZA RECÍPROCA.- Establecido por Palincsar y Brown (1984), elaborado para modificar el papel de participante pasivo, transformándolo en un



miembro activo de un grupo implicado en la interacción y elaboración del significado, mediante el diálogo, (Bofarull et al., 2001).

Es un método que subraya el carácter social del aprendizaje y la progresiva transferencia del control de la actividad desde el profesor hacia el alumno, (Buer, 1995).

En este tipo de enseñanza, el profesor entrega una parte de un texto a un grupo de lectura y designa un líder. El grupo lee en silencio, después este líder resume el texto, formula una cuestión que puede ser preguntada en forma de prueba, discute y clarifica el texto. Todos los estudiantes actúan como líderes alguna vez. El profesor por su parte los retroalimenta y toma un papel secundario.

2) INSTRUCCIÓN DIRECTA.- Bauman (1985), citado en Bofarull et al. (2001), este autor divide en cinco fases la enseñanza de diferentes habilidades de la comprensión lectora:

- a) Introducción.- Se explican los objetivos de lo que se trabajará y por qué es útil.
- b) Ejemplo.- Se ejemplifica la estrategia a través de un texto, a fin de que los alumnos entiendan lo que hay que aprender.
- c) Enseñanza directa.- El profesor muestra, explica y describe la estrategia de que se trate dirigiendo la actividad.
- d) Aplicación dirigida por el profesor.- Los alumnos practican la estrategia aprendida bajo el control y la guía del profesor, el cual si lo considera necesario regresa a la fase número tres.
- e) Práctica individual.- Los alumnos deben utilizar de modo independiente la estrategia con material nuevo.



Atribuyéndole una importancia crucial al profesor, que es el que planifica, guía y dirige la situación de enseñanza - aprendizaje, siendo el que explica, modela, secuencia, retroalimenta e indica sobre la importancia de la estrategia y sobre cómo, dónde y cuándo utilizarla, transfiriendo progresivamente el control de la actividad al alumno, (Defior, 1996).

Para el entrenamiento, inicialmente se enseña a localizar las ideas principales explícitas e implícitas en un párrafo; después en textos breves y al final extraen y formulan por escrito la idea principal de un texto con varios párrafos. Sus resultados mostraron una mejora en la identificación e incremento de las ideas principales en estos sujetos, (Defior, 1996).

Dicha instrucción siguiendo a Solé (1992) se inspiran en el modelo proceso - producto, que supone una relación causal entre la enseñanza y los resultados que alcanzarán los alumnos, es decir si el maestro sigue estos pasos, el alumno aprenderá.

2. 7. FACTORES Y DIFICULTADES DE COMPRESIÓN LECTORA.

Las dificultades en la lectura comprensiva pueden ser ocasionadas por diversos factores, que se encuentran interrelacionados para la ejecución de la tarea, retomando a Defior (1996) existen una serie de factores que son:

- Deficiencias en la decodificación. Los lectores que no dominan la decodificación se dedican a identificar las letras de las palabras y toda su atención se concentra en esta tarea, produciéndose una sobrecarga en la memoria operativa (MO), la meta principal parece ser la decodificación.
- Confusión con respecto a las demandas de tarea. Generalmente muestran tener poca conciencia de que la principal demanda de la tarea de lectura era: captar el significado global del texto y al contrario piensan que comprenderían el texto con sólo decodificar las palabras, (Meyers y París, 1978; París y Meyers, 1981 en Defior, 1996).



- Pobreza de vocabulario. Esto sucede cuando los malos lectores o poco hábiles identifican un número menor de palabras y tienen dificultades en palabras abstractas, largas o poco frecuentes, (Baldwin, Chall y Jacobs, 1990; Defior, 1996; Goodman et al., 1990).
- Dificultad en la activación de los conocimientos previos. Cuando el lector cuenta con pocos conceptos y escasa información sobre el tema de que trata su comprensión puede hacerse muy difícil.
- Problemas de memoria. La función principal de la memoria es mantener la información ya procesada durante un corto período de tiempo, mientras se lleva a cabo el procesamiento de la nueva información, que va llegando al sistema, al igual que se recupera información a largo plazo, el lector olvida dicha información y no la recupera completamente por lo que distorsiona la comprensión.
- Desconocimiento y / o falta de dominio de las estrategias de comprensión. Esto ocurre cuando el lector tiene una actitud pasiva cuando lee, lo que le lleva a una actividad rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado. Por tanto una falta de ajuste de las estrategias lectoras a las demandas de la tarea. Es decir un déficit estratégico (escasez e inadecuación de las estrategias), (Sánchez 1993 en Defior, 1996).
- Escaso control y dirección del proceso lector. Desde que Flavell (1979 en Defior, 1996), propusiera el término metacognición ha sido utilizado en diversos campos como el educativo. El cual dice que se refiere al conocimiento y control de la propia actividad cognitiva por parte del sujeto que la realiza, en la intervención no se trabajó la metacognición.
- Representación inadecuada de las relaciones entre las proposiciones que lo forman. Estas relaciones son distintas en sus características sintácticas así como a través de su contenido semántico, su detección es fundamental para la comprensión.

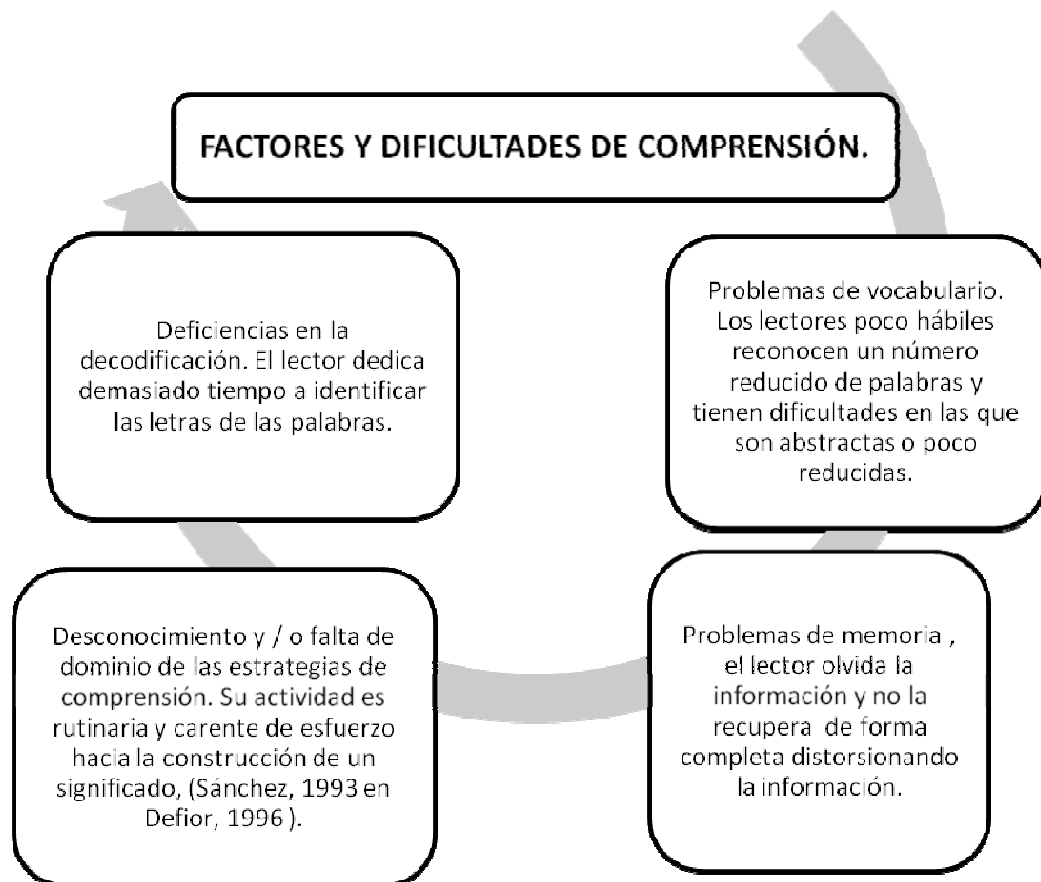


Equivale a identificar la estructura de relaciones entre las ideas que dan organización al texto y a través de ella reconocer lo que se quiere comunicar.

En consecuencia si los conocimientos son inadecuados, puede que el lector no se forme una estructura del texto adecuada y tampoco seleccione la información más importante.

Los que principalmente se mostraron durante el programa de intervención se explican pretendiendo esclarecer el panorama del lector:

Cuadro 4. Factores y dificultades de comprensión.



Elaborado de acuerdo a Defior (1996), pp. 108-124.



Los factores presentados son causas posibles del fracaso en la comprensión, sólo faltaría integrar los afectivos y motivacionales, los cuales influyen en el gusto por la lectura y facilitan la comprensión, ya que otro factor que esta autora no menciona pero que se dio en la aplicación este fue: la falta de atención y motivación a la tarea de la lectura.

Factor importante que ocasionó que la lectura al inicio de la aplicación del programa, se visualizará como una tarea aburrida y cansada, misma que al no involucrar al lector, este como respuesta no mostró atención a los detalles y distorsionó el contenido del texto, agregando otro factor y dificultad para lograr una buena comprensión lectora.

Aunque es necesario mencionar que estos no trabajan individualmente presentándose uno a la vez, sino conjuntamente. Por ejemplo, el vocabulario es una forma de conocimiento previo que interviene en la comprensión del lenguaje oral y escrito, pero el no saber que hacer cuando se desconoce una palabra obstaculiza una buena comprensión por falta de estrategias, (Defior, 1996).

Por lo que es importante detectarlos al elaborar programas de intervención como de este tipo, para que ayuden al lector a mejorar la comprensión.

Las dificultades de comprensión, como consecuencia aparecen cuando el lector presenta problemas en uno o más factores ya descritos, que intervienen en el buen desarrollo de la lectura y como consecuencia la comprensión, los cuales afectan el desarrollo escolar del niño lector.

¿Pero qué pasa en la escuela?, ¿cómo el profesor evalúa estas habilidades?

2.8. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Durante este trabajo se han intentado abordar cuestiones de comprensión lectora, dentro de los que hace falta mencionar un punto igualmente importante: la evaluación.



Una actividad que ayuda, en función de determinados criterios a la obtención de información a cerca de un fenómeno, situación, objeto o persona, además de emitir juicios y tomar decisiones con respecto del mismo, (Miras y Solé, 1990, citado en Solé, 1992).

En algunos casos, consiste en interpretar la actuación de un individuo en la aplicación, desarrollo y resolución de una prueba o test. Basándose por ejemplo; en la comprensión lectora, los resultados a obtener son considerando el tipo de texto, el argumento, las habilidades lectoras y el conocimiento previo del lector, entre otras, (Johnston, 1989).

Por ello antes de efectuar una evaluación, el profesor o profesional debe plantearse las cuestiones a valorar en el alumno, la tarea, los textos y contextos, es decir el tipo de actividades a medir, los cuales varían en función de los objetivos y de las dificultades presentadas por los evaluados, (Cabrera, Donoso y Marín 1994), además de reconocer los factores involucrados (el texto, las demandas de la tarea, los requisitos de producción, memoria y recuerdo, razonamiento y motivación, objetivos).

2.8.1. Tipos de medición en la comprensión lectora.

Cabrera, Donoso y Marín. (1994), describen dos tipos de mediciones, que se retomaron en la evaluación de las actividades, para extraer información sobre la comprensión lectora, obtenida por los alumnos a los cuales se les realizó este programa, intentando combinar principalmente la del proceso y la del producto, ya que sería limitado considerar solamente una:

1.- LAS RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN COMO PRODUCTO. Son los cambios que se producen en el conocimiento del sujeto después de leer, haciendo uso de su memoria a largo plazo. Johnston (1989), lo plantea de acuerdo al grado de integración, inferencia y coherencia con que el lector relaciona la información textual con sus propios conocimientos y experiencias previas.



Los procedimientos que se emplean para recabar información parten desde la observación del comportamiento lector, hasta en pedir al evaluado el recuerdo de información textual, sin contar con el texto presente.

2.- LAS MEDICIONES DE PROCESO. Estas consideran las habilidades que el lector utiliza durante toda la lectura, para provocar cambios o modificaciones en el conocimiento, incluidas las mediciones metacognitivas o de control de la comprensión. Los datos registrados para este tipo de mediciones son: equivocaciones, pensamiento en voz alta, estrategias del lector para el control del proceso comprensivo.

Además las formas de recoger información son distintas, entre las que se encuentran: las observaciones en la ejecución, la manipulación de textos para crear inconsistencias, la entrevista o las preguntas de elección múltiple.

Por medio de ellas el lector informa una vez leído el texto, de la estrategia utilizada para extraer la información principal y comprender la lectura.

Aunque falta mucho por investigar en las pruebas de comprensión lectora, es necesario integrar otras a estos modelos, ya que hay mucho que explorar en esta área así como su práctica en la escuela.

2.8.2. La evaluación lectora en el aula.

Para evaluar todo el programa en general se retomó la propuesta de Solé (1992), misma que define a la evaluación como una actividad que puede encontrarse en diferentes momentos del proceso de enseñanza - aprendizaje, aplicada principalmente en tres períodos dicha evaluación (inicial, formativa y sumativa, para este trabajo fue final). Siendo necesario mencionar que no son aisladas, se complementan y facilitan una oportuna intervención como esta, las cuales son:

- Evaluación inicial. Se obtiene información sobre el bagaje con que el alumno aborda la actividad de lectura y ayuda a inferir sobre los aciertos



y dificultades que habrá en su enseñanza. En la intervención aportó datos sobre el nivel lector de los alumnos al iniciar.

- Evaluación formativa. Proporciona datos del proceso y permite intervenir para ajustarlo progresivamente, observando al alumno y la propia actuación, que tiene lugar en todo el proceso de enseñanza y constituye un componente esencial de la instrucción. El problema comienza cuando el maestro no confía en sus propias percepciones, por lo que teme crear actividades encaminadas a una distinta manera de evaluar, olvidando lo que escribe, Pearson y Johnson (1978) citados en Solé (1992), sobre que el profesor debe elaborar e incitar actividades de enseñanza y asumir la responsabilidad de desarrollo, interviniendo continuamente para asegurar el aprendizaje de los alumnos, teniendo en mente objetivos claros y prácticas didácticas secuenciales, que le den un nuevo papel al alumno y a la evaluación. Esta durante la práctica arrojó pistas para realizar modificaciones en el tipo de actividades y lecturas, que estuvieran acordes al tipo de lectores y su comprensión.
- Evaluación sumativa (Final). Se realiza al final del proceso, a través de la cual se establece un balance de lo que el alumno aprendió a lo largo de todo el curso. Mediante ella se pudieron establecer los avances y retrocesos del programa que se les aplicó entre los destacaron el favorecimiento en la comprensión lectora y como beneficios adicionales la motivación a la lectura, así como sus límites entre los que se encontró el espacio áulico y el tiempo que no facilitó el trabajo en equipo además de la poca familiaridad de los alumnos con estas formas de trabajo.

Pero se preguntarán bajo ¿qué criterios evaluar?, hay diferentes tipos algunos propuestos por Colomer y Camps (1991) revisados en Solé (1992), encontramos:

- La actitud emocional, con que el lector enfrenta un texto, esto es su interés y disposición a la tarea.



- El grado de adecuación a los objetivos propuestos, para ello es necesario presentarlos a los alumnos de manera clara y precisa.
- Grado de manejo de las fuentes escritas. Implica en qué medida, dónde y cómo buscar cierta información.
- Construcción de significado, el uso del conocimiento previo en la elaboración de inferencias, uso de señales textuales, integración de la información; resumen de lo leído e identificación de las ideas principales.
- Control de su proceso de comprensión. Esto significa la medida en que se percata de sus errores y utiliza estrategias para remediarlos. La autoevaluación es un ejemplo, ya que responsabiliza al alumno en su proceso de enseñanza.
- Oralización de la lectura y velocidad lectora, en clase es difícil este punto, por que en los alumnos se genera presión grupal y causa inhibiciones en algunos de ellos, en este caso poco a poco se fue superando la dificultad y se logró la integración grupal.

Pero es preciso decir que para evaluar a los alumnos hay que identificar las dificultades (¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué?), para ajustar progresivamente y enriquecer como menciona la autora la evaluación, pero también la enseñanza.

Hasta este punto se ha escrito sobre lectura y comprensión indistintamente, ¿cuál es la relación entre estas o diferencias, si fuera el caso?

2.9. RELACIÓN ENTRE LECTURA Y COMPRENSIÓN.

Con lo expuesto hasta este punto, el concepto de lectura se vincula con el de comprensión, ya que es limitado pensar que la lectura es únicamente el acto de decodificar (Solé, 1992). Si bien es cierto, es indispensable para el desarrollo lector, no sería suficiente, faltaría el siguiente nivel que es la comprensión.



El cual de acuerdo a Johnston (1982), involucra el uso de inferencias y conexiones lógicas que permiten interpretar, comprender, asimilar e interiorizar lo leído, para de esta forma dar sentido a las palabras, unir el texto y completar la información implícita en la lectura, logrando así dar coherencia a lo que se lee, considerando los conocimientos propios del lector; ya que una buena lectura da como resultado una buena comprensión.

En conclusión la lectura y la comprensión van a estar relacionadas en el proceso lector y en la lectura de los textos, (como se expuso anteriormente), narrativos (cuento, fábula, leyenda y mito), siendo complicado separarlas por ser dependientes, ya que de no ser de esa manera surgen como se observó, las dificultades de comprensión.

Pues los alumnos se preocupan más por decodificar correctamente que por entender, como sucedió al principio de la aplicación de este programa de intervención, ya que los alumnos al leer en voz alta intentaban decodificar correctamente, pero al cuestionar sobre el texto no sabían que contestar.

Por lo tanto la enseñanza de ambos procesos debe ser equivalente, proporcionándoles a los alumnos estrategias para su mejor desarrollo. No olvidando que lo más importante al leer es comprender la información que se revisa, para entender lo escrito, volviendo a los alumnos más competentes tal como señala la nueva reforma integral de la educación (2009), enfocando a la lectura como una actividad que les va a servir en su propia vida, no solamente en la escuela.



CAPÍTULO 3. MÉTODO.

3.1. Objetivo.

Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención, utilizando las estrategias lectoras y los textos narrativos para mejorar la comprensión lectora, en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

3.2. Planteamiento del problema.

¿El uso de los textos narrativos con las adecuadas estrategias, funcionan en forma eficaz para mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de nivel primaria?

3.3. Tipo de estudio.

El siguiente trabajo es de tipo descriptivo, ya que recaba información sobre la problemática de la comprensión lectora y los textos narrativos como estrategia para mejorarla, (Hernández, Fernández y Baptista 2003).

3. 4. Participantes.

El programa para mejorar la comprensión lectora se aplicó a un grupo regular de cuarto grado de primaria, compuesto por 42 alumnos, 25 niños y 17 niñas, con edades comprendidas de entre los 9 y 10 años, en una escuela pública de la Delegación Iztapalapa.

3.5 Escenario.

La intervención se llevó a cabo en una escuela primaria pública regular de la Del. Iztapalapa, la cual cuenta con todos los servicios básicos de luz, agua y teléfono así como los espacios para el estacionamiento y canchas.



Se trabajo en el salón de clases con una medida de entre 8 por 4 metros, con bancas y sillas acomodadas en filas por parejas.

3.6. Instrumentos.

Los instrumentos utilizados fueron los siguientes:

a) EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL, (véase anexo 1 y 4).

Para dichas evaluaciones el instrumento tomado fue el de Cuetos, Rodríguez y Ruano (2004), "Instrumento para medir los procesos lectores" (PROLEC), debido a que está dirigido a los cursos de primero hasta cuarto de primaria y considera el enfoque cognitivo del cual parte esta propuesta.

Misma que retoma los cuatro procesos que intervienen en la lectura: perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, partiendo de la idea de que alguna falla en ellos influye en esta y por lo tanto en la comprensión.

De igual forma las estrategias se verán afectadas, debido a que se agrupan inconscientemente en estos procesos. Por ello para evaluarlos se consideraron de manera conjunta, partiendo principalmente de las dos categorías marcadas para su evaluación: la decodificación y la comprensión lectora.

La prueba se encuentra dividida en cuatro bloques:

1. PROCESOS PERCEPTIVOS.

Se incluyen tareas destinadas al reconocimiento de letras y palabras, así mismo pretende medir la capacidad de los niños para la correspondencia grafía - sonido y atención.



Las actividades son:

Igual - Diferente. Se desarrollan dos actividades en: la primera se le muestran una lista de palabras similares, por lo que para distinguirlas hay que hacer una previa lectura en voz alta, para contestar correctamente.

En la segunda se le presenta una serie de palabras y pseudopalabras con un objetivo similar al anterior de reconocerlas y asignarles un sonido.

2. PROCESOS LÉXICOS.

Una vez identificadas las letras que componen la palabra, el siguiente paso es el de recuperar el significado de esa palabra y su pronunciación.

Las actividades son:

Acomodar correctamente una serie de letras para formar palabras, considerando la coherencia y convenciones de la lengua además de la identificación de palabras conocidas de pseudopalabras mediante la lectura repetida.

3. PROCESOS SINTÁCTICOS.

Analiza la relación entre palabras para integrar el significado, es decir el análisis de las estructuras gramaticales, además se intenta medir la capacidad de realizar pausas y entonaciones en la lectura.

Las actividades son:

Escoger la oración que representa el dibujo, así como completar los espacios en blanco, poniéndole los signos ortográficos correspondientes: punto, coma signo de pregunta y exclamación principalmente.



4. PROCESOS SEMÁNTICOS.

Una vez que las palabras han sido reconocidas y conectadas entre sí el siguiente y último de los procesos, consiste en extraer el significado de la oración o texto y de integrarlo a los demás conocimientos que posee el lector, haciendo la extracción del significado y la integración en la memoria.

Se puede apreciar más claramente en las actividades que son:

- La comprensión de órdenes sencillas, las cuales tienen como indicación la elaboración de dibujos sencillos.
- La comprensión de textos, presentado por medio de diferentes textos del género narrativo, principalmente cuentos, que tienen distintas preguntas abiertas con respuestas implícitas y explícitas.
- El desarrollo de una historia a partir del inicio, actividad que involucra el uso de mayor número de estrategias, lectoras.
- La elaboración y creación de un cuento breve, respetando las partes del cuento (inicio, desarrollo y final).

Para su uso en la intervención se adecuó y modificó principalmente:

- El tipo de aplicación; ya que de ser individual se convirtió a colectiva (grupala).
- La duración del tiempo; esta prueba originalmente no tiene un límite de tiempo, sin embargo se programó para una hora.
- El cambio en vocablos; por ser española se cambiaron algunas palabras como el caso de tarta por pastel, procurando así evitar confusiones para los alumnos.
- La lectura en voz alta para identificar los signos de puntuación; la actividad se cambió pues la población era muy grande, por una lectura en silencio, con espacios en blanco para colocar estos.
- La supresión de actividades y textos expositivos; para los fines de este trabajo sólo se retomaron las actividades acordes al nivel lector de los



alumnos, tomando en cuenta el programa de estudios de cuarto grado, además de sólo retomar los textos narrativos, utilizados en este trabajo.

- El anexo de nuevas actividades; procurando evaluar la comprensión lectora y los cuatro procesos lectores (perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos), se agregaron actividades como fue el de proporcionar el inicio de una historia y completarla, por los alumnos de cuarto grado.
- Supresión del alfabeto; se eliminó la parte en donde el alumno tenía que identificar el alfabeto.
- Modificación del contenido de las actividades; se respetó la evaluación de los cuatro procesos que contiene el instrumento y los ítems de comprensión lectora; además, de su estructura en general, pero se cambió la presentación, el contenido y las imágenes de la misma.
- Se redujeron todos los apartados a excepción de las lecturas y preguntas de comprensión.
- Se adecuó el objetivo volviéndose más general, el de la prueba era obtener información sobre las estrategias (procesos) que cada niño utiliza en la lectura de un texto, así como los mecanismos que no están funcionando adecuadamente y por lo tanto no le permite realizar una lectura comprensiva, para la intervención este fue obtener información sobre las estrategias que los niños utilizan en la lectura de un texto así como los mecanismos que no están funcionando adecuadamente y por lo tanto no le permiten realizar una lectura comprensiva.
- La presentación de la prueba se hizo sin separar cada proceso o estrategia como en la original, formándose diez ítems o apartados.

En el caso de la evaluación final, tiene similares características, pero se aumentó la dificultad en cada uno de ellos, para poder evaluar y comparar los avances arrojados por dicho programa, (anexo 2).

Sólo se repitieron algunos ítems como el número cinco y seis (anexo 4), por ser de los que presentaron mayor número de errores en la evaluación inicial, permitiendo con ellos poder comparar y evaluar los avances o retrocesos en ambas pruebas, que tuvieron el objetivo de: "Obtener información sobre el nivel de comprensión lectora y las estrategias (procesos), que cada alumno utiliza en



la lectura de un texto, así como los mecanismos que no están funcionando adecuadamente y por lo tanto no le permite realizar una buena lectura comprensiva.”

b) CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN, (véase anexo 5).

Se elaboró con el objetivo de: “Cerrar el programa de intervención además de conocer la evaluación, el recuerdo y la opinión del programa por los alumnos”.

Dicho instrumento se integró por cinco preguntas, que evocaban el recuerdo, sobre los textos narrativos revisados durante la intervención, así como las impresiones del trabajo realizado y al final se proporcionó un espacio para escribir los comentarios o sugerencias que formaron la evaluación.

c) CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN AL DOCENTE DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN, (véase anexo 6).

La evaluación tuvo como objetivo: “evaluar y enriquecer el trabajo realizado.” Se compuso de diez preguntas abiertas, mismas que indagaron sobre la percepción del docente sobre la situación del grupo, antes, durante y después de la aplicación.

Además también se evaluó el desempeño del mismo, la aplicadora y el programa en general y al final se le brindó un espacio para escribir sus comentarios y sugerencias de lo realizado en el aula.

d) OBSERVACIONES Y ACTIVIDADES DEL PROGRAMA.

Las observaciones fueron directas y de tipo participante sobre el grupo, donde se anotaron los puntos más sobresalientes de cada sesión, elaborando un diario de las actividades realizadas.



Para analizar los resultados y verificar si fueron alcanzados los objetivos se tomaron en cuenta las actividades contestadas de ese día. Integradas de: cuestionarios abiertos y cerrados, crucigramas, sopa de letras, identificación de ideas principales, elaboración de dibujos etc.

3. 7. Procedimiento.

La aplicación de este proyecto se dividió de manera general en diferentes fases:

FASE I.

En la primera fase, se hizo una adecuación de la prueba de PROLEC: Batería de evaluación de los procesos lectores de niños de educación primaria, (Cuetos, Rodríguez y Ruano, 2004). Para ser aplicada como Evaluación inicial (pretest) y Evaluación final (postest). Este último similar pero de mayor complejidad, descritas en el apartado anterior, (véase anexo 1 y 4).

FASE II.

Una vez que se adaptó dicha prueba para ser utilizada como pretest, se realizó un pilotaje a diez alumnos del mismo grado de primaria, que identificó que la prueba evaluaba los cuatro procesos lectores que influyen en la comprensión, basada en diferentes lecturas con preguntas implícitas y explícitas sobre estos, como resultado los alumnos tuvieron dificultades sintácticas, semánticas y de comprensión lectora principalmente, ya que contestaron incorrectamente algunos cuestionamientos de estos apartados. Estos se tomaron como punto de partida para elaborar el boceto del programa de intervención.

FASE III.

Posteriormente se aplicó de manera formal, la evaluación inicial en una escuela primaria de la Delegación Iztapalapa, a 82 alumnos en donde se realizó el programa de intervención (véase anexo 2) y se escogió de acuerdo a los



resultados un grupo testigo que fue el grupo 4°- A y un grupo control 4°- B, este último por haber obtenido los menores puntajes en comparación con el otro en la comprensión lectora (los resultados se describirán en el próximo capítulo).

FASE IV

Después a este grupo (4°- B), de acuerdo a su evaluación inicial, se le diseñó y aplicó el programa de intervención, (véase anexo 2), que contuvo diversas actividades aplicadas a los textos narrativos (cuentos, fábulas, mitos y leyendas), (véase anexo 3), mismas que se ajustaron a las necesidades de estos, como fueron las de lecto - escritura.

El tiempo de duración de cada sesión fue de una hora, dos veces por semana y en un total de 21 sesiones que se ajustaron a las facilidades de la escuela.

FASE V.

Finalizado este programa se modificó y aplicó una evaluación final, similar en estructura a la inicial, pero con mayor dificultad en los ítems propuestos, con el objetivo de comparar entre ambos grupos la eficacia de dicho programa y para ello se compilaron los datos obtenidos.

3.8. Descripción del programa de intervención.

Este programa se diseñó con el objetivo de: "Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de nivel primaria utilizando los textos narrativos".

Su aplicación fue llevada a cabo en una escuela primaria pública y regular de la Delegación Iztapalapa, en el grupo de 4°- B, debido a que en la evaluación inicial obtuvo mayor número de errores en la parte de comprensión lectora, en comparación con el grupo de 4°- A, en un total de 21 sesiones con una duración de una hora, dos veces por semana, durante el ciclo lectivo en horario escolar.



En cada sesión las lecturas realizadas eran en voz alta, escogiéndose para ello voluntariamente algunos alumnos, mismos que lo hacían por párrafos para permitir la participación a los demás y resolverlos de manera grupal.

Las lecturas revisadas fueron los textos narrativos, principalmente: el cuento, la fábula, la leyenda y el mito. De estas el cuento se observó de mayor conocimiento y dominio por el lector, por lo que se trabajó uno en cada lección, variando en tema y extensión, además de anexar otro texto como una fábula, una leyenda y un mito.

Mismos que para su evaluación tenían al inicio y al final, diferentes actividades entre las que destacaron: cuestionarios abiertos y cerrados, sopa de letras, crucigramas, completar los espacios, secuencias y subrayado de palabras desconocidas, además de la observación antes, durante y después de la lectura, al plantear diferentes preguntas implícitas y explícitas sobre el texto, mismas que se analizaron para corroborar los avances o retrocesos observados en el grupo.

Las cuales pretendieron favorecer los diferentes procesos lectores (perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos), dándole mayor importancia a las dificultades encontradas en la evaluación inicial y en las estrategias de lectura y comprensión para orientar su desarrollo, las trabajadas en este programa fueron: la activación de conocimientos previos, la inferencia, la predicción, identificación de ideas principales, la relectura y el uso del diccionario, etc.

Las más sobresalientes fueron: la activación de los conocimientos previos, el establecimiento de predicciones, las estrategias remediales y elaboración de inferencias.

Es importante señalar que en cada sesión se tuvieron diferentes objetivos, tal como se muestra en el siguiente cuadro:



Cuadro 5. Programa de Intervención.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto año de nivel primaria utilizando los textos narrativos.

No. SESIÓN	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1.	Conociéndonos.	Conocer e interactuar con el grupo, al cual se le aplicará el programa.
	Narración de un cuento.	Acercar a los alumnos a los textos narrativos promoviendo su comprensión lectora y desarrollando estrategias como la inferencia.
	Menú a la carta.	Identificar las partes que componen un texto. Concientizar a los alumnos de la importancia de leer el título e identificar lo principal de un texto.
2.	¿Quién se ha comido las letras?	Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos. Favorecer el desarrollo de los procesos sintácticos. Favorecer el desarrollo de los procesos semánticos.
	Aprendiendo otros textos.	Conocer e identificar la fábula como texto narrativo, distinto al cuento.
3.	Resolviendo mis dudas.	Utilizar la relectura para la comprensión de un texto. Favorecer la competencia escrita.
	Soy protagonista.	Identificar las partes de un cuento y una fábula.
4.	Acomoda o perderás.	Identificar las partes que componen el cuento (Principio, desarrollo y final).
	Contesta y Gana.	Involucrar a los alumnos en la comprensión activa de un texto.
	Acierta en lo importante.	Trabajar con los recursos memorísticos importantes para la comprensión de un texto.



5.	Crea e inventa.	Favorecer la competencia escrita.
	Lee conmigo y opina..	Utilizar la inferencia en la comprensión lectora.
6.	Compartiendo juntos.	Conocer e identificar a la leyenda como texto narrativo.
	Lee y comprende.	Utilizar la relectura en la comprensión de un texto, mediante el completar los espacios del texto y la inferencia.
7.	Busco, Busco, pero no te encuentro.	Reconocer la importancia del diccionario y del subrayado.
	Compartiendo textos.	Promover la interacción grupal y la comprensión conjunta de un texto.
8.	Modula el cuento	Favorecer la lectura en voz alta.
	Lee y contesta.	Involucrar a los alumnos en la comprensión activa de un texto.
9.	Lee y escribe conmigo	Favorecer la competencia la lectura en voz alta y la redacción de textos.
	Debate crítico.	Emitir juicios valorativos sobre la lectura, identificando lo principal.
10.	¿Dónde estas qué no te encuentro?	Desarrollar la atención y la memoria como recurso en la comprensión de un texto.
	Busca y aprende.	Reconocer la importancia del diccionario en la comprensión de la lectura.
11.	¿Eres tú el personaje principal?	Identificar los personajes principales de un texto.
	Aprendo a resumir	Utilizar el resumen como estrategia de comprensión lectora.
12.	Un nuevo texto, un nuevo problema.	Conocer e identificar el mito como texto narrativo.



	Debate común.	Utilizar el diccionario en la comprensión lectora. Promover la comprensión grupal.
13.	Comenta y pregunta.	Promover la estrategia de la relectura en la comprensión de un texto.
	Los personajes del cuento.	Identificar los personajes principales y secundarios en un cuento.
14.	Busco para comprender.	Utilizar el diccionario en la comprensión lectora.
	Aprendo e investigo.	Reconocer la importancia y el uso de la relectura en la comprensión de un texto.
15.	Encontrando respuestas.	Lograr una lectura crítica, formulando preguntas en el texto.
	Quiero ser un crítico lector.	Activar sus conocimientos previos para mejorar su comprensión lectora.
16.	Un gran mito para grandes palabras.	Utilizar el diccionario en la comprensión lectora, así como sus estrategias antes, durante y después de esta.
	¿Dónde están los personajes?	Identificar el personaje principal y secundario en un cuento.
17.	Completo y comprendo.	Activar sus conocimientos previos para mejorar su comprensión. Utilizar el completar los espacios y la relectura como estrategia lectora
	Leo y dibujo.	Favorecer la creatividad e imaginación para la comprensión.
	Redacta y cuenta.	Favorecer la competencia escrita, reconociendo las distintas partes de un cuento (inicio, desarrollo y final).
18	Atiendo y entiendo.	Desarrollar la atención y la memoria para mejorar la comprensión.
	Tus palabras cuentan.	Utilizar la inferencia como estrategia lectora.
19.	El mito inventado.	Favorecer la competencia escrita, activando sus conocimientos cotidianos para la comprensión de un texto.



20.	El cuento inventado.	Favorecer y reafirmar la inferencia y la competencia escrita.
	Los detalles del mito.	Utilizar la relectura para la comprensión de un texto.
		Explorar y activar sus conocimientos cotidianos en la comprensión de un cuento.
21.	El título cambiado.	Utilizar la predicción como estrategia de lectura.
	Los pasos para...leer.	Activar sus conocimientos previos para facilitar la comprensión.
		Concientizar al alumno de su proceso lector.
	Cierre y evaluación del programa.	Evaluar lo aprendido en el programa de intervención.

Los resultados se muestran en el siguiente capítulo.



CAPÍTULO 4. RESULTADOS.

En este capítulo se mostrarán los resultados obtenidos de la Evaluación Inicial y Final de acuerdo a la aplicación del Programa de Intervención, los cuales ayudaron a la elaboración de este trabajo y se describen a continuación:

4.1 RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL.

La aplicación de las pruebas se hizo en distintos momentos a dos grupos de cuarto que fueron A y B, en un total de 82 instrumentos, en una escuela pública regular de la Delegación Iztapalapa.

La actitud de los alumnos en la evaluación inicial (pretest), fue de escepticismo y nerviosismo, preguntaban constantemente el para qué de esa prueba y si iba a tener calificación, así mismo surgieron muchas dudas de los ítems y se observó que varios contestaban sin poner demasiada atención y cuidado, también las actividades de escribir y leer las resolvían con desagrado y contaban las hojas para saber cuánto les faltaba por terminar.

Posteriormente, ya en la última aplicación del siguiente instrumento (postest), que fue la evaluación final, los alumnos conocían el procedimiento y esto facilitó la resolución rápida de algunos ítems, que les parecían conocidos.

Se presentaron algunas dudas principalmente en el grupo de 4°- A, que fueron resueltas al momento, pero en general no hubo mayores inconvenientes.

Ambos grupos se mostraron participativos y con buena actitud en las dos pruebas, aunque en la última se notó mayor fluidez en la resolución del instrumento atribuyendo esto a su conocimiento del procedimiento e instrumentos presentados.

La duración en promedio de cada instrumento fue de una hora y se contó el apoyo de los docentes en todo momento, para la regulación principalmente de conducta.



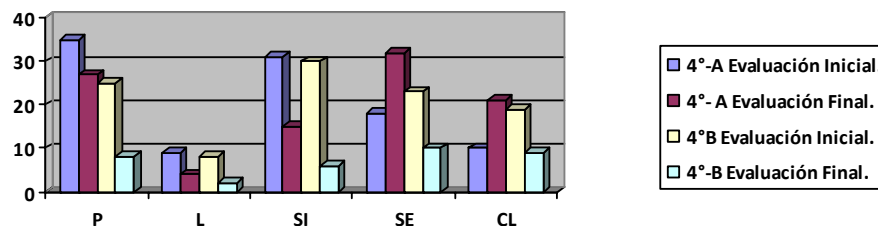
Para el análisis de los instrumentos se revisaron de forma detallada cada uno, por área e ítems, los errores se contabilizaron y son los que se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla. 1 Resultados de la evaluación inicial y final.

ÁREAS Ó PROCESOS.	EVALUACIÓN INICIAL.		EVALUACIÓN FINAL.	
	4-° A	4-°B	4-°A	4-°B
<u>PERCEPTIVOS.</u> Asignación de sonido, grafía y forma.	35	25	27	8
<u>LÉXICOS.</u> Discriminación de palabras y pseudopalabras.	9	8	4	2
<u>SINTÁCTICOS.</u> Ubicación de los signos ortográficos y acomodación de palabras.	31	30	15	6
<u>SEMÁNTICOS.</u> Instrucciones y redacción de textos.	18	23	32	10
<u>COMPRESIÓN DE TEXTOS.</u> Lecturas y resolución de sus cuestionarios.	10	19	21	9

Su representación gráfica es la siguiente:

Tabla 1. Comparación de dificultades entre los dos grupos de cuarto A y B en todos los procesos lectoras. (P= Perceptivo, L= Léxico, SI= Sintáctico, SE=Semántico, CL= Comprensión lectora.).





Esta gráfica muestra que en la evaluación inicial el mayor desempeño obtenido fue el del grupo de 4°- A en comparación con el 4°- B, principalmente en las áreas de semántica y comprensión lectora, razón por la cual se escogió este grupo para trabajar el programa propuesto, mismo que al final obtuvo un menor rango de error en la última prueba.

Los resultados iniciales fueron: perceptivo (A:35 y B: 25) y sintáctico (A:27 y B: 8) y el B a las áreas de semántica (A: 18 y B: 23) y comprensión lectora (A: 10 y B: 19), a diferencia de la evaluación final, perceptivos (A: 27 y B: 8), léxicos (A:4 y B:2), sintácticos (A: 15 y B: 6) y semánticos (A: 32 y B: 10) y comprensión lectora (A: 21 y B: 9) en donde el grupo 4°- A, tuvo mayores dificultades en todos los procesos incluidos los semánticos y de comprensión lectora, en los que había tenido menores dificultades en la primera evaluación

En cuanto a las áreas y reactivos, los errores en estos fueron:

PROCESOS PERCEPTIVOS: Las dificultades principalmente se presentaron en cuanto a confusiones de sonido y forma, así como a la atención a los detalles.

PROCESOS LÉXICOS. Se mostraron confusiones, en cuanto a la discriminación de palabras en comparación con las pseudopalabras, existieron palabras conocidas o comunes que no encerraron como “**bosque**”. A pesar de ello fue este bloque el que menor incidencia de errores tuvo.

PROCESOS SINTÁCTICOS. Son los que tuvieron mayores dificultades debido al problema de ubicar y asignar al texto signos ortográficos, (punto, coma y signo de pregunta), además de la relación oración – dibujo.

PROCESOS SEMÁNTICOS. Las dificultades se dieron con relación a la integración y desarrollo de textos, estos no fueron muy extensos, además de ser poco coherentes, a pesar de ello se hizo uso de inferencias y detalles.



COMPRESIÓN LECTORA. Se encuentra implícita en todo el instrumento pero se evaluó más claramente en el ítem número 8, ya que por sus respuestas se ubicaron algunas confusiones respecto a la interpretación de respuestas en las preguntas realizadas.

Este último apartado es necesario recordar se separó, por que es el objetivo de esta intervención, por ello considerando los resultados principalmente de comprensión lectora, se trabajó con el grupo 4 – B, de 42 alumnos.

A continuación se presenta el programa realizado al grupo:

4.2. SESIONES TRABAJADAS.

Partiendo de las dificultades encontradas en las evaluaciones Inicial y Final, se diseñó el programa de intervención, mismo que como se mencionó, se ajustó a las necesidades observadas en los alumnos.

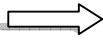
Uno de los retos iniciales del programa fue la motivación a la lectura, ya que la actitud era de desagrado a esta actividad, además de otros como el favorecimiento y mejora de los cuatro procesos lectores integrando a la comprensión lectora, que por medio de las estrategias lectoras y los textos narrativos, retomados para esta intervención se utilizaron en dichas pruebas.

Cada sesión se trabajó desarrollando los procesos lectores y sus estrategias, por lo que se pidió al docente, su apoyo para reafirmar y darle continuidad a este tipo de actividades en su clase.

Estas se evaluaron y analizaron considerando la observación del grupo en las lecciones y en la revisión de los instrumentos resueltos por los alumnos, intentando verificar si se alcanzaron los objetivos propuestos. Lo realizado se presenta a continuación:



Sesión.1



Lecturas revisadas:

- ❖ Los tres deseos.
- ❖ Los tres cabritos y el Ogro Tragón.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **CONOCIÉNDONOS:** Conocer e interactuar con el grupo, al cual se le aplicará el programa.
- ❖ **NARRACIÓN DE UN CUENTO:** Acercar a los alumnos a los textos narrativos promoviendo su comprensión lectora y desarrollando estrategias como la inferencia.
- ❖ **MENÚ A LA CARTA:** Identificar las partes que componen un texto.
 - Concientizar a los alumnos de la importancia de leer el título e identificar lo principal de un texto, para la elaboración de un resumen.

Esta fue la primera sesión con el grupo, por lo que estaban poco familiarizados con las actividades a trabajar, de la misma forma existió poca motivación a la lectura, la cual puede ser una posible causa para no favorecer la comprensión de textos. Los alumnos continuamente decían ¡que aburrido! a pesar de resaltar la importancia de la habilidad.

Con el fin de acercar a los alumnos a la lectura y promover su comprensión, se utilizaron los textos narrativos trabajados con distintas estrategias de lectura, mediante el apoyo de cuestionarios.



Para lograrlo se leyó un cuento en voz alta, sin embargo algunos alumnos, se distraían y a su vez a sus demás compañeros, ya que el grupo era numeroso y se tenía que explicar la actividad varias veces.

De igual modo para integrarlos en la trama de texto, antes, durante y después, se fueron realizando preguntas, tanto explícitas como implícitas de este, las cuales los que sí estaban atentos contestaban con facilidad y correctamente.

Al terminar se leyó otro cuento más breve y conocido por los alumnos, se enseñó la actividad realizada, se proporcionó el material y se aclararon las dudas que surgieron.

El trabajo consistió en una carta – menú, mediante la cual se favoreció el conocimiento de las partes que componen el cuento, en esta debían de poner el título, personajes y resumen, resaltando la importancia de leer el título en cualquier tipo de texto, identificando lo principal para elaborar al final un resumen sobre este.

El resultado en cuanto a la presentación fue el adecuado, todos lo hicieron como se ejemplificó, aunque la dificultad entonces se dio en la parte de la extracción de la idea principal y el resumen, en el que incluso cambiaron el final, en lugar de poner, el ogro fue golpeado y cayó al agua, escribieron que desapareció.

Esto permite observar que no todos cuentan con el mismo nivel lector, ya que de 41 alumnos, 36 en su resumen tenían ideas incompletas e incoherentes, además omitieron partes importantes como el final.

Se intentó darle continuidad en otras sesiones, con el fin de poder evaluar su atención y memoria.



Sesión. 2

→ **Lecturas revisadas.**

- ❖ La gallina de los huevos de oro.
- ❖ El caballo y el asno.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **¿QUIÉN SE HA COMIDO LAS LETRAS?: Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos.**
 - Favorecer el desarrollo de los procesos sintácticos.
 - Favorecer el desarrollo de los procesos semánticos.
- ❖ **APRENDIENDO OTROS TEXTOS: Conocer e identificar la fábula como texto narrativo, distinto al cuento.**

Las actividades de la sesión les resultaron difíciles, ya que involucraban la lecto - escritura y los alumnos mostraban dificultades en dichas habilidades.

El trabajo consistió en la lectura de un cuento, la identificación de errores ortográficos inmersos en el texto y la elaboración de una copia donde los corregirían. Mismos que intentaron favorecer el desarrollo de los procesos perceptivos, mediante la identificación de los errores ortográficos, léxicos, con la atribución de un significado a las palabras, sintácticos, con la unión coherente entre las mismas y semánticos, para la integración y escritura correcta, dándole sentido mediante la comprensión lectora.

Sin embargo les costó trabajo, 21 alumnos de 40, lograron realizarlo de manera correcta y rápida. Para evitar que estos se inquietaran y a su vez a sus compañeros se proporcionó otro texto diferente al cuento, este era una fábula,



de la cual se preguntó si la conocían o habían leído, respondiendo afirmativamente.

Posteriormente tendrían que leerla y resolver un breve cuestionario, con una sopa de letras, mismo que sólo los 21 alumnos lo contestaron, mientras los demás continuaban terminando la actividad anterior, en la que 25 alumnos, no identificaron todos los errores inmersos en el texto e incluso los copiaron agregando otros, en los que se observó confusión entre b y d, mostrando 11 alumnos, dificultades en lecto - escritura y sólo 4 no terminaron la actividad.

En cuanto al cuestionario, 4 no lo contestaron correctamente y 3 lo hicieron de forma incompleta, sobre todo en las partes implícitas de la lectura.

De igual manera el profesor al terminar la sesión, comentó que observó al grupo algo disperso en las actividades, pues tardaron demasiado tiempo, debido a que los alumnos no están acostumbrados a realizar copias y escribir en hojas blancas, (actividades y materiales utilizadas como parte de esta sesión) y sugirió adaptaciones orientadas a estos puntos.

Mismas que se tomaron en cuenta, reduciendo las actividades de escritura libre y copia, para que estas habilidades las desarrollaran y se evaluará la comprensión lectora, junto con la observación al grupo además de la aplicación de cuestionarios de preguntas abiertas y cerradas, así como se acortaron tiempos para la realización de las actividades.

A pesar de ello se alcanzó el objetivo, de que los alumnos conocieran la fábula como texto narrativo distinto al cuento, así como se estuvo en la búsqueda de mejorar los procesos lectores, (perceptivo, léxico, semántico y sintáctico).



Sesión. 3

➔ **Lecturas revisadas.**

- ❖ El joven pastor anunciando al lobo.
- ❖ El cuento vivencial.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

❖ **RESOLVIENDO MIS DUDAS:** Utilizar la relectura para la comprensión de un texto.

-Favorecer la competencia escrita.

❖ **SOY PROTAGONISTA.** Identificar las partes de un cuento y una fábula.

Para iniciar la sesión se tenían preparadas dos actividades en las que se le daba seguimiento a la fábula.

La primera consistió en brindar uno de estos textos acompañado de un cuestionario que intentaba explorar su comprensión. Este texto se leyó de forma grupal con el fin de motivar la participación de los alumnos, por lo que cada uno hizo una lectura por párrafos de manera voluntaria y en la resolución del cuestionario tenían que releer la fábula.

En la actividad todos los alumnos que eran 38, lo resolvieron completamente aunque a 18, les faltó desarrollar más sus respuestas completando sus respuestas, teniendo dificultades en la parte escrita a diferencia de lo oral, en la que estos fueron coherentes y con buena comprensión.



En general tuvieron una buena actitud, participando en la resolución del cuestionario, mismo que contenía preguntas abiertas que orientaban la comprensión lectora, ya que si había alguna incorrecta, otro compañero que si había comprendido, le explicaba y sólo se le apoyaba.

La otra actividad a desarrollar fue la creación de un cuento vivencial, de forma oral en la cual se proporcionaba el título y partiendo de ello, debían de representar (actuando), la historia que a su vez sus compañeros inventaban.

Misma que les costó trabajo, debido a que no realizan dinámicas de este tipo, se inquietaron y se distrajeron fácilmente. A pesar de esto la participación fue buena y finalmente lograron seguir indicaciones.

Al terminar se hizo una breve recapitulación y se retomó lo visto en la primera sesión sobre las partes del cuento y se resaltó igualmente las de la fábula.

Sesión. 4



Lecturas revisadas.

- ❖ Los tres hermanos.
- ❖ La tortuga y la liebre.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **ACOMÓDA O PERDERÁS:** Identificar las partes que componen el cuento (Principio, desarrollo y final).
- ❖ **CONTESTA Y GANA:** Involucrar a los alumnos en la comprensión activa de un texto.
- ❖ **ACIERTA EN LO IMPORTANTE:** Trabajar con los recursos memorísticos importantes para la comprensión de un texto.



En la sesión se notó un avance en comparación con las anteriores, en la actitud la cual mejoró y se reflejó en la realización de las actividades.

Estas eran un cuento desordenado con un cuestionario abierto y cerrado sobre, para evaluar su comprensión tanto de forma explícita como implícita, dicha actividad era para continuar revisando las partes que componen un cuento, (principio, desarrollo y final).

La mayoría tardó un poco en comenzar a recortar el cuento y acomodarlo por partes, aunque a pesar de su buena actitud, algunos no querían leer otros no sabían como pegarlo, pero para terminar les copiaban a sus compañeros.

De los 37 alumnos en total, 33 lo pegaron de forma correcta y 4 de manera incorrecta, sin embargo la mayoría del grupo terminó gustosa y rápidamente.

Además en el cuestionario, los alumnos lo contestaron acorde a la lectura, sólo 3, no lo resolvieron completamente, 6 no pusieron el título acorde a la lectura por ejemplo los tres amigos y a 15 no les gustó la lectura, en la parte implícita 18 no escribieron un final creativo, ya que faltó mayor desarrollo de sus ideas escribieron “vivieron felices para siempre” y tan sólo 2 no entendieron esta parte.

Después dicha actividad se leyó una fábula en la cual contestaron, acertadamente preguntas, que se les fueron planteando de forma oral durante la lectura, así como se intercambiaron experiencias sobre la misma, involucrando a los alumnos en la comprensión activa de un texto, mediante el trabajo con las recursos memorísticos, ya que para ir resolviendo era necesario recordar correcta y coherentemente el texto.



Sesión. 5

→ **Lecturas revisadas.**

- ❖ El fantasma asustadizo.
- ❖ La hormiga y la cigarra.
- ❖ La llorona.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **CREA E INVENTA:** Favorecer la competencia escrita.
- ❖ **LEE CONMIGO Y OPINA:** Utilizar la inferencia en la comprensión lectora.

En esta sesión los alumnos se divertieron, debido a que en otras ocasiones, querían jugar, primero fue con un dado el cual debían ir lanzando como pelota, y a los alumnos a los que les tocaba debían ir completando un cuento de forma oral a partir de lo que dijo otro de sus compañeros, mediante el título proporcionado por la aplicadora.

En la actividad la mayoría de los alumnos, participaron mucho e incluso peleaban por obtener el dado, a pesar de ello también hubieron algunos que no quisieron participar o no supieron que decir, pero en general se mostraron contentos e interesados en la actividad.

Posteriormente de manera individual, tuvieron que hacer lo mismo de inventar un cuento pero ahora de manera escrita, partiendo del título proporcionado, con el objetivo de favorecer dicha competencia.

En este sólo, un alumno escribió sin relación con el título que era "El fantasma asustadizo" y escribió de zombis, 18 de los 37 alumnos desarrollaron el cuento



respetando sus partes, 18 lo hicieron de forma coherente, teniendo buena relación de ideas, los otros 19 en su redacción se pasaron del inicio al final sin desarrollar la historia, además por sus escritos se observó que escriben como piensan, muchas veces sin sentido, como por ejemplo un alumno escribió se llevaron el fantasma al zoológico sin completar la idea. Los 18 que sí lo desarrollaron con sus partes fueron creativos y coherentes, elaborando sus historias acordes al título. Sin embargo 19 alumnos presentaron dificultades en su redacción, lo cual refleja problemas en lecto - escritura, mismos que influyen en la comprensión y en la realización rápida de este tipo de actividades.

Como cierre para hacer más amena la clase se utilizó una lotería, la cual colorearon para poder jugar con ella.

Leyeron varias fábulas y cuentos en voz alta, así como se realizaron preguntas implícitas y explícitas en el texto, finalmente para dar inicio a las leyendas un alumno voluntario pasó a leer la llorona.

El grupo puso atención aunque algunos se la pasaron platicando o saliendo continuamente al baño.

Sesión. 6

➔ **Lecturas revisadas.**

- ❖ El soldadito de plomo.
- ❖ La leyenda de los temblores.
- ❖ La rata y el león.

**TÍTULO Y OBJETIVO DE LA
ACTIVIDAD.**



❖ **COMPARTIENDO JUNTOS:** Conocer e identificar a la leyenda como texto narrativo.

❖ **LEE Y COMPRENDE:** Utilizar la relectura en la comprensión de un texto, mediante el completar los espacios y la inferencia.

Para la sesión se presentaron dos lecturas, en donde como primera actividad se leyó en voz alta de manera voluntaria por diversos alumnos y como al cuento le faltaba el final, lo inventaron.

De forma oral se realizaron preguntas tanto implícitas como explícitas del mismo, con el fin de favorecer la competencia escrita y reafirmar la estructura del cuento.

En dicha actividad de los 40 alumnos, 31 lograron cambiar el final del cuento por otro distinto al original, 26 de estos no desarrollaron sus ideas escribiendo solamente la oración “y vivieron felices para siempre”, 3 no entendieron la actividad pues hicieron un resumen de este, 3 no lo terminaron y 2 lo elaboraron sin relación al cuento y en un caso pusieron el mismo final, observando que hace falta favorecer la competencia escrita.

Así mismo fue necesario concientizar a los alumnos de la importancia de preguntar sus dudas y releer el texto, en caso de duda o no comprender, pues casi no lo hacían.

Se proporcionó la segunda lectura que fue “La leyenda de los temblores”, misma que tenía el objetivo de conocer e identificar a la leyenda como texto narrativo y de utilizar la relectura en la comprensión de un texto, mediante el completar los espacios y de elaborar inferencias.

Las actividades les costaron trabajo, necesitaron ayuda para terminarlas, el maestro comentó que se debe a que no están familiarizados con este tipo de tareas, de los 40 alumnos, 15 lo hicieron sin errores, 20 los terminaron

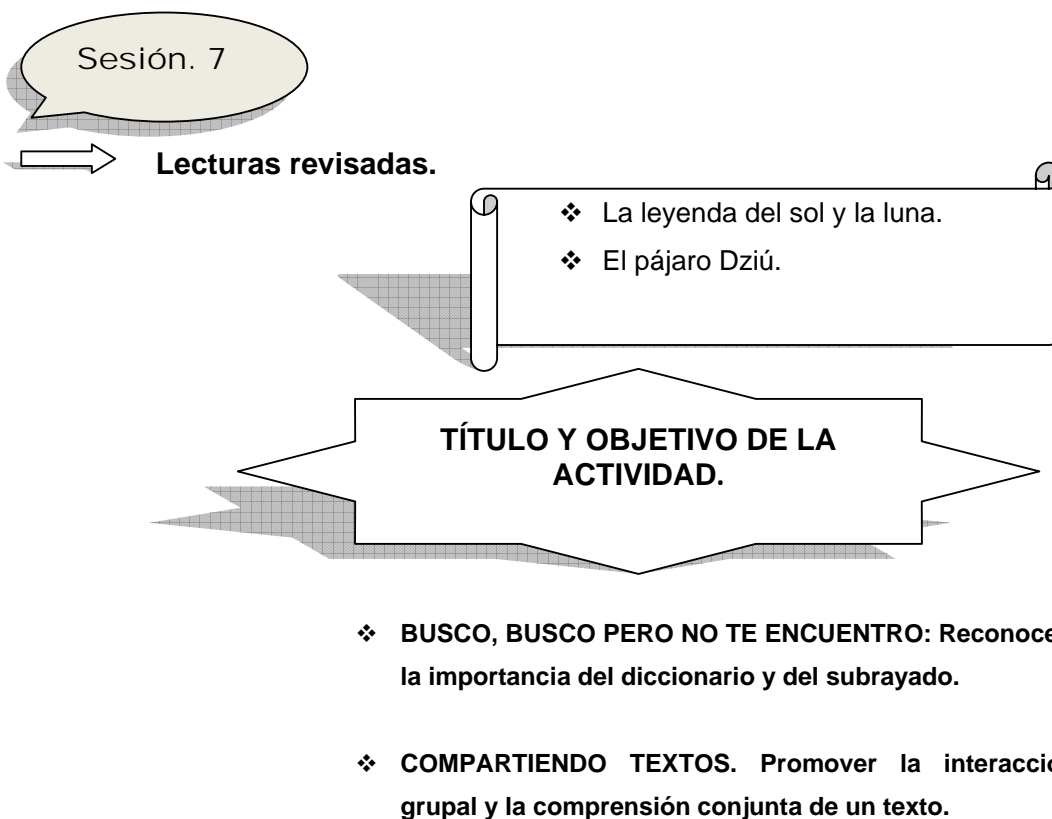


incorrectamente y 5 no la completaron, a pesar de que se fue resolviendo y completando el texto por todo el grupo.

Casi al finalizar un alumno mostró un libro de fábulas, el cual quería que se leyera. Se revisó y se escogió otro el de “La rata y el león”, mismo que se leyó en voz alta y a la par los alumnos imitaron los sonidos de la rata, el león, la puerta, etc., lo que hizo amena la narración. Para concluir no se presentó la moraleja, misma que entre los alumnos se fue elaborando.

En la lectura en voz alta como sugerencia, el texto debe ser corto, ya que la atención de los alumnos es poca y se distraen fácilmente.

Pero se podría decir que esta actividad les gustó y motivó a que otros compañeros llevaran libros y los compartieran con el grupo, mejorando a su vez la actitud del profesor, el cual se mostró tolerante y cooperador en las actividades.





Este día el grupo se mostró motivado para las actividades, al principio se realizó una lectura en voz alta y participaron los que casi no lo hacen.

La actividad consistió en la lectura de un texto, en el cual debían de resolver un cuestionario intercalado en el mismo, que buscaba promover la interacción grupal y la comprensión conjunta de un texto.

En el cuestionario hicieron uso de la inferencia y predicción, mediante preguntas cómo qué piensas que sigue en el texto, el pájaro Dziú salvó la semilla, brindaron atributos a los personajes de la lectura como perseverante, audaz o egoísta, además de que se orientaba la comprensión mediante el uso de las estrategias lectoras, (antes, durante y después), ya que antes de leer se les formulaban preguntas enfocadas a sus conocimientos previos, durante la lectura estas eran sobre el texto y después considerando lo que se entendió y comprendió del mismo.

De los 39 alumnos que trabajaron 8 no supieron inferir una parte del texto, 4 no supieron elaborar una predicción, 36 brindaron atributos a los personajes como por ejemplo: audaz, perseverante o egoísta y presumido, 35 contestaron correctamente la parte de la secuencia del texto y únicamente 4 no la pudieron seguir, 32 distorsionaron la comprensión literal, ya que en una de sus respuestas escribieron, que el Chac había mandado a las aves a quemar la tierra para salvar las semillas, pero de acuerdo al texto sólo los mandó a salvarlas, por que él habría de quemar la tierra.

La actividad fue tardada ya que se hicieron pausas para ir contestando el cuestionario, así mismo anteriormente se solicitó un diccionario, para que al leer, si no se entendía alguna palabra la subrayaran y la buscaran orientando de esa manera mejor su comprensión.

En la segunda actividad se leyó en voz alta otra leyenda y para promover la interacción grupal y la comprensión, se fueron haciendo preguntas de forma oral, mismas que se fueron contestando a la par por los alumnos.



Al finalizar se hizo nuevamente una lectura de un libro traído por ellos y se terminó la sesión.

Sesión. 8

→ **Lecturas revisadas.**

- ❖ Lenguas hechizadas.
- ❖ Un halloween diferente.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **MODULA EL CUENTO:** Favorecer la lectura en voz alta.
- ❖ **LEE Y CONTESTA:** Involucrar a los alumnos en la comprensión activa de un texto.

El texto inicial de la sesión implicaba una lectura diferente, ya que los alumnos respetando su fila y lugar, debían leer de diferentes maneras (llorando, enojados, alegres y tristes), según se les indicaba, pero esto se les dificultó mucho, algunos prefirieron no participar, a otros les daba pena y otros más a pesar de que se les explicó y ejemplificó no pudieron hacerlo. El maestro comentó que era por la poca familiaridad con la tarea.

Posteriormente se les presentó un cuento mismo que orientaba al alumno con una serie de pasos para su lectura y comprensión, aplicando las estrategias de lectura (antes, durante y después), ya que inicialmente por ejemplo se comenzaba con la indicación, primero debes de leer el título, etc., misma que se les dificultó ya que de los 34 alumnos que asistieron, 10 contestaron incorrectamente el cuestionario, 27 hicieron uso de la inferencia y predicción, 10 no pusieron un título acorde a la lectura y todos opinaron sobre la misma, aunque 26 de los alumnos lograron justificar su respuesta, los otros 8 sólo



escribieron sí o no, por lo que se insistió en la importancia de ampliar y argumentar sus respuestas, a pesar de ello iban siguiendo las instrucciones.

Llevaron un libro de cuentos, se leyó uno de estos titulado “El traje nuevo del emperador”, lo escucharon y atendieron mejor que en otras ocasiones, después se pidió un voluntario para leer otro cuento, sin embargo el grupo se distrajo y se empezó a dispersar por lo que al concluir se finalizó la sesión.

Sesión.9

➔ **Lecturas revisadas.**

- ❖ El gran palacio de la mentira.
- ❖ El origen de la felicidad.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **LEE Y ESCRIBE CONMIGO.** Favorecer la competencia la lectura en voz alta y la redacción de textos.
- ❖ **DEBATE CRÍTICO.** Emitir juicios valorativos sobre la lectura, identificando lo principal.

El grupo participó y se brindó la oportunidad de hacerlo, a los que participan poco, al concluir contestaron de forma individual las preguntas y posteriormente las compartieron con los demás, identificando lo principal del texto.

En este de los 34 alumnos, 33 contestaron de forma correcta y coherente el cuestionario, uno no lo contestó completo, por lo que hubo buena comprensión lectora tanto de cuestiones implícitas como explícitas del texto.



Después se inició con la lectura de un cuento, pero como algunos no terminaban, siguieron, mientras los demás leían conjuntamente el otro texto.

Como actividad realizaron un cuento mismo que leerían ante todos, si tenía: inicio, desarrollo y final.

El resultado fue bueno 23 de los 34 alumnos, elaboraron un escrito coherente y completo, respetaron las partes que lo componen (inicio, desarrollo y final), con temas variados de dinosaurios, brujas, amigos etc., estos fueron breves y claros, 9 no logran tener coherencia al escribir, ya que no respetaron las partes indicadas, 1 no terminó la redacción y otro no lo inventó, si no escribió alguno que recordaba este fue el de “los tres cochinitos”.

Por sus textos se notó que no presentan a los personajes de sus historias y describen muy poco el contexto.

Pero de acuerdo a los resultados han mejorado su redacción y entendieron la actividad. También su actitud y participación mejoró en comparación con las anteriores y se observó mayor comprensión por parte de los alumnos de las actividades, los textos y su estructura.

Sesión. 10



Lecturas revisadas.

- ❖ El Gigante Gorg.
- ❖ Palabras difíciles.

**TÍTULO Y OBJETIVO DE LA
ACTIVIDAD.**



- ❖ **¿DÓNDE ESTAS QUÉ NO TE ENCUENTRO?:**
Utilizar la atención y la memoria como recurso en la comprensión de un texto.

- ❖ **BUSCA Y APRENDE:** Reconocer la importancia del diccionario en la comprensión de la lectura.

Se comenzó con la lectura grupal de un cuento, para posteriormente de manera individual sin apoyo del texto contestaran unas preguntas y un crucigrama, utilizando su atención y memoria para la comprensión de este.

La resolución del crucigrama les costó un poco de trabajo, se comentó con el maestro, puede ser el formato de la actividad, ya que no están acostumbrados por lo que recomendó cambiarlo, de este 16 alumnos de 41, no lo completaron todo y 2 lo hicieron incorrectamente.

En cuanto al cuestionario, 11 lo contestaron correctamente, mientras que los demás no lo terminaron, no desarrollaron sus ideas, faltando ampliar sus respuestas y uno lo hizo incorrectamente.

Posteriormente debían buscar las palabras desconocidas, en el diccionario, cabe señalar que algunas ya estaban subrayadas, aunque no todos llevaron diccionario, cuestión que atrasó la actividad, a pesar de ello los que si lo traían, se lo prestaban a los que no tenían. En la resolución se resaltó la importancia del diccionario en la comprensión lectora, aunque únicamente 17 buscaron todas las palabras y 1 no hizo la actividad.

Cuando acabaron se recogió la actividad y se concluyó la sesión.



Sesión. 11

→ **Lecturas revisadas.**

- ❖ La fiesta de los deberes.
- ❖ El león afónico.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **¿ERES TÚ EL PERSONAJE PRINCIPAL?:** Identificar los personajes principales de un texto.
- ❖ **APRENDO A RESUMIR:** Utilizar el resumen como estrategia de comprensión lectora.

La actitud del grupo era mala, con poca atención e inquietud, pues venían del puente del 2 de noviembre, por lo que al principio no querían trabajar, sin embargo con el apoyo del docente lo hicieron.

Como se trabajó en otras ocasiones el inicio fue con una lectura grupal, dándole oportunidad de leer a los que pocas veces levantan la mano y se tomo como ejemplo su mala actitud presentada, para relacionar la lectura a su cotidianidad.

El texto antes y al final tenía un cuestionario que se resolvió con las aportaciones de los alumnos, mismo que indagaba en sus conocimientos sobre el personaje principal, por lo que se observó y revisó, todos los 39 alumnos lo identificaron y opinaron sobre la lectura aunque hizo falta ampliar sus respuestas, sólo decían que estuvo bien, bonita etc., 1 no lo contestó correctamente y completo, 3 no brindaron atributos a los personajes de la historia, 2 no supieron identificar la idea principal.



Al concluir la actividad los alumnos siguieron preguntando sobre el personaje principal, por lo que se explicó y se dio la pauta para leer el segundo texto que fue un cuento, en este 1 alumno no contestó nada, 2 lo hicieron incorrectamente, 3 no supieron hacer un resumen, 9 no siguieron indicaciones ya que en lugar de subrayar encerraban las respuestas.

Posteriormente se dio continuidad al resumen y se exploró los conocimientos que tienen sobre el tema y se estudió, pero para ellos fue un día de ensayo, no se terminó la explicación, por lo que se continuó en la próxima clase, en donde se vieron los mitos.

Sesión. 12

➔ **Lecturas revisadas.**

- ❖ El regalo Mágico del conejito pobre.
- ❖ La medusa.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **UN NUEVO TEXTO, UN NUEVO PROBLEMA:** Conocer e identificar el mito como texto narrativo.
- ❖ **DEBATE COMÚN:** Utilizar el diccionario en la comprensión lectora.

-Promover la comprensión grupal.

La actitud mejoró notablemente, se repartió el material de trabajo y se leyó de manera grupal un cuento.



La actividad era un cuestionario, compuesto de dos partes la primera se resolvió entre todos y la segunda de forma individual, pues eran secuencias del mismo texto, las cuales implicaban mayor atención a los detalles y a la lectura o de lo contrario tenían que releer la historia y buscar las palabras desconocidas en el diccionario.

En cuanto al resultado de la primera parte de los 36 alumnos en total, todos identificaron el personaje principal que era el conejito, 3 no escribieron un título acorde a la lectura, como el conejito feliz, 2 lo contestaron de forma incompleta y 15 no descifraron el mensaje oculto.

Para la segunda parte, debían de escribir un final diferente, buscar algunas palabras y seguir la secuencia textual, 3 anotaron una oración que fue “y vivieron felices para siempre”, 7 se equivocaron en la parte de secuencias y 3 no definieron palabras. Por lo que se dedujo, orientaron acorde al texto su comprensión.

Al terminar se continuó con la lectura, ahora de otro texto narrativo “el mito” por el cual se mostraron interés.

Es importante señalar que antes del texto se comentó e indagó sobre qué era y si lo conocían, abriéndose una lluvia de ideas, misma que permitió definir este tipo de textos.

La lectura contenía un cuestionario del cual 36 alumnos, 10 no lo completaron y 2 lo hicieron de manera incorrecta.

Como el texto era poco conocido por los alumnos y tenía palabras difíciles, se pidió las buscaran en el diccionario, 31 si las encerraron e investigaron y todos opinaron sin ampliar sus respuestas.

Aunque en el cuestionario distorsionaron el contenido, ya que se observó no releer el texto para resolverlo, pues en una respuesta en lugar de poner “Perseo”, escribieron “Deseo, Neseo y Perseseo”, y no justificaron su opinión.



Sin embargo este tipo de texto les llamó la atención, preguntaban si se seguiría revisando. Como un beneficio adicional del programa se logró motivar a los alumnos a traer libros de los que tenían para compartirlos con sus compañeros, ya que de nueva cuenta trajeron uno sobre valores, mismo que por falta de tiempo sólo se leyó un fragmento y se finalizó la sesión.

Sesión. 13

→ **Lecturas revisadas.**

- ❖ El dibujo parlante.
- ❖ La Atlántida.
- ❖ El cuento y sus personajes.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **COMENTA Y PREGUNTA:** Promover la estrategia de la relectura en la comprensión de un texto.
- ❖ **LOS PERSONAJES DEL CUENTO:** Identificar los personajes principales y secundarios en un cuento.

Se inició con la lectura de un mito, mismo que los alumnos manifestaron les gustó mucho, pues se relacionaba con una película que habían visto, se realizó una lectura de manera grupal y contestaron unas preguntas que evaluaban su comprensión lectora, como por ejemplo: de qué se trató la lectura.

De los 35 alumnos, 33 respondieron el cuestionario correctamente, 29 resumieron e identificaron la idea principal y 1 no siguió las indicaciones, en lugar de poner (F) de falso o (V) de verdadero anotó si o no, pero se observó avance en su comprensión, tanto por los resultados como por sus participaciones orales acertadas.



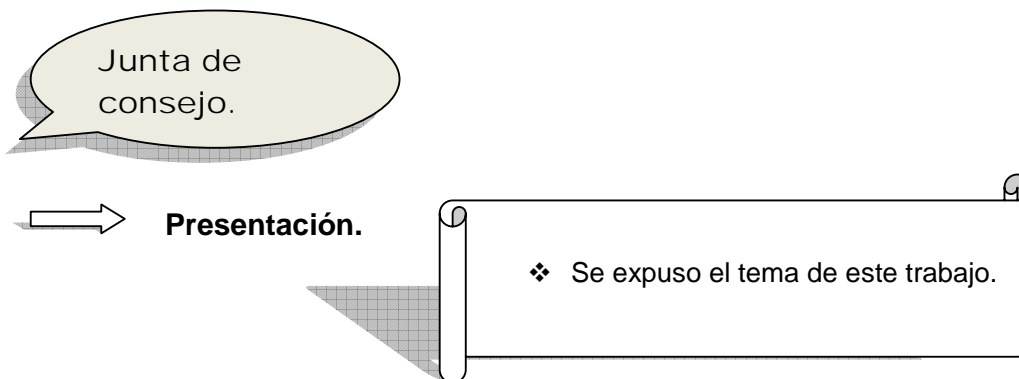
Enseguida se revisó un cuento, el cual comentaron que les gustó, ya que los motivó a leer y dibujar, pues de los 35 alumnos todos dibujaron, identificaron el personaje principal. Mismo que se retomó para la moraleja y elaboraron una que fue “no rendirse a la primera”.

Esta actividad de dibujar, fue la que más les agradó, ya que pensaron que no les saldría, por lo que al leer el cuento se sintieron identificados con el protagonista, que al igual que ellos su reto era dibujar.

Como en otras ocasiones habían tenido dudas sobre ¿cómo identificar el personaje principal?, se presentó un texto que lo explicaba, así como agregaba a los secundarios e incidentales, después de leerlo, se pusieron ejemplos y se preguntó al azar de forma oral.

La mayoría como resultado contestó acertadamente y se pidió que propusieran temáticas del cuento para hacerlo más participativo por lo que se dieron algunas por ejemplo de: dragones, animales, monstruos y hadas, etc.

Al último se retomó la actividad del dibujo y se mostraron entre el grupo.



El director pidió se realizara una presentación escolar de esta tesis, misma que al hacerlo gustó mucho y logró motivar a los docentes a implementar dentro de su aula proyectos escolares.

Así mismo algunos mostraron y manifestaron interés por conocer un poco más acerca de este trabajo, así mismo el maestro del grupo, donde se aplicó el presente programa de intervención, apoyó con buenos comentarios sobre los



cambios que observó en los alumnos, entre los que destacó: mayor fluidez lectora y mejor comprensión, mayor desarrollo escrito y participación de los alumnos, pues la mayoría quería leer en voz alta, además se aumentó el interés por la lectura, ya que dijo prestaba los libros del rincón para llevárselos a su casa, pues anteriormente no lo hacía e incluso algunos llevaban material suyo a la escuela para leerlo en el recreo, dijo le pareció bueno y de su agrado.

Por su parte el director y los otros maestros externaron sus dudas y preocupaciones en cuanto al tema y mencionaron que es muy difícil llevarlo a cabo en su práctica en el aula.

Por ello se resaltó esta intervención se hizo en una escuela, pública regular, con un grupo de 42 alumnos, para mostrar que poco a poco se pueden lograr cambios, que aunque pequeños son significativos en los alumnos.

Sesión. 14

➔ **Lecturas revisadas.**

- ❖ Historia del triángulo de la muerte.
- ❖ Regalos de navidad.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **BUSCO PARA COMPRENDER:** Utilizar el diccionario en la comprensión lectora.
- ❖ **APRENDO E INVESTIGO:** Reconocer la importancia y el uso de la relectura en la comprensión de un texto.

En este día el grupo se mostró participativo ante las actividades presentadas, inicialmente la lectura fue un mito, sobre “el triángulo de las bermudas o de la

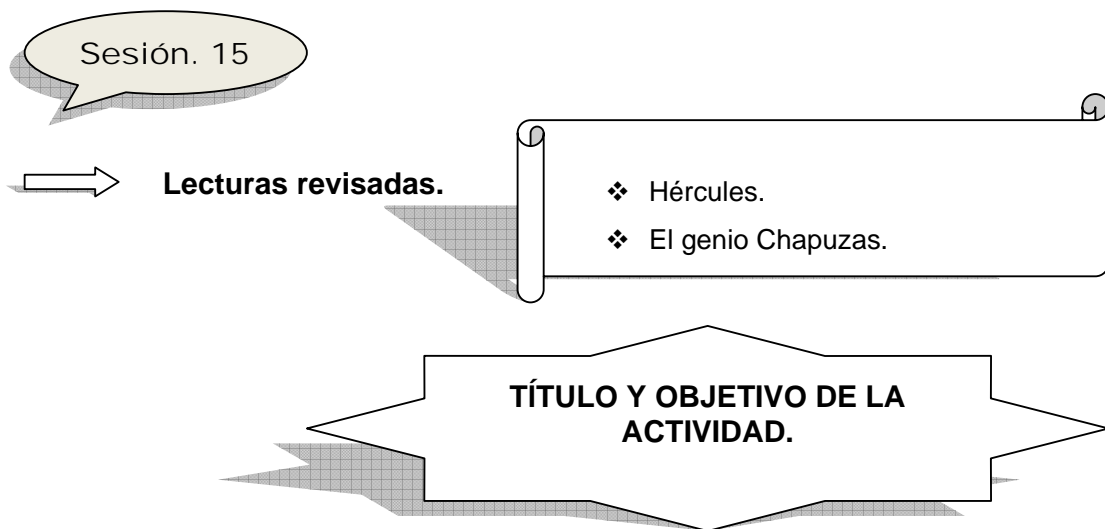


muerte”, pero su comprensión fue difícil debido a que contenía diferentes fechas, palabras desconocidas y sucesos. Cabe señalar que los alumnos entendieron la utilidad de la relectura, relevaron partes de la misma para poder contestar, además se indicó que las palabras desconocidas se buscaran en el diccionario, el cual se comentó favorece la comprensión de un texto.

Como resultado de los 35 alumnos, 7 no buscaron palabras desconocidas, justificándose que era por que no traían el diccionario o por que las conocían todas, 5 sacaron 2 ó 3 y de igual forma 7, no lo contestaron todo.

El siguiente texto fue un cuento el cual tuvo relación con las festividades que habían pasado de navidad y día de reyes, mismo que comentaron les gustó, 7 de los 35 alumnos no completaron el cuestionario y 6 no desarrollaron sus respuestas, sólo escribieron si o en caso contrario no.

Para concluir se les preguntó sobre sus vacaciones y se pidió un dibujo, mismo que todos realizaron de forma creativa y divertida.



- ❖ **ENCONTRANDO RESPUESTAS:** Lograr una lectura crítica, formulando preguntas en el texto.
- ❖ **QUIERO SER UN CRÍTICO LECTOR.** Activar sus conocimientos previos para mejorar su comprensión lectora.



En la sesión los alumnos estaban dispuestos a trabajar, por lo que al repartirles el material, varios alumnos querían participar en la lectura en voz alta.

Se dio la participación principalmente a los que pocas veces lo hacen y conforme se avanzaba en la lectura, se realizaban preguntas implícitas del mismo, ya que se observó la dificultad para su comprensión, por el tipo de palabras que manejan.

Para la resolución del cuestionario y la sopa de letras, pocas fueron las participaciones, sin embargo se lanzaban las preguntas al grupo, mismo que respondía rápidamente, a pesar de que aún falta familiarizarse con este tipo de textos (mitos), a pesar de que todos los alumnos que eran 37 lo resolvieron completa y correctamente.

En seguida se leyó en voz alta un cuento, mismo que manifestaron les gustó y rescató sus conocimientos previos al final se contestaron las preguntas y se incluyó un apartado en donde los alumnos tuvieron la oportunidad de preguntar sobre esta.

Fue interesante ver como han adoptado e interiorizado las preguntas que se les realizaron, todos los 37 alumnos identificaron el personaje principal y 1 en sus respuestas escribió, no sé y nada.

Como cierre se les comentó que seguirían viendo y revisando este tipo de textos y los alumnos pidieron que fueran diferentes y de mayor complejidad.

Cabe señalar que los alumnos estaban distribuidos de manera diferente, los sentados en la parte de atrás del salón se encontraban adelante, esto facilitó la relación e interacción con todos.



Sesión. 16

→ **Lecturas revisadas.**

- ❖ El mito del Titanic.
- ❖ El inventor de monstruos.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **UN GRAN MITO PARA GRANDES PALABRAS:** Utilizar el diccionario en la comprensión lectora, así como sus estrategias antes, durante y después de ésta.
- ❖ **¿DÓNDE ESTÁN LOS PERSONAJES?:** Identificar el personaje principal y secundario en un cuento.

Como en sesiones pasadas los alumnos participaron, al inicio la mayoría levantó la mano para leer, por lo que se enumeraron del uno al diez para no generar desorden.

La lectura era de un mito, que se les dificultó debido a que contiene un lenguaje más técnico, con nombres y apellidos en inglés e incluso, su fluidez lectora se vio afectada, cuando no conocían una palabra tenían que deletrear para poder leerla.

Sin embargo la mayoría del grupo tenía el conocimiento previo y el antecedente de la película el "Titanic", por lo que no se les complicó la resolución del cuestionario, un poco en lo respectivo a fechas exactas, debido a que no les gusta releer los textos.



A pesar de ello no anotaron palabras difíciles, únicamente apellidos en inglés y casi no utilizaron el diccionario, de 37 alumnos, 21 no buscaron las palabras, 8 sólo algunas y 2 no subrayaron ninguna, por lo que se volvió a resaltar la importancia de este en la comprensión de cualquier texto, en lo respectivo al cuestionario 7, no lo completaron.

Posteriormente se leyó el cuento “El inventor de monstruos”, la cual gustó por que al protagonista al igual que a ellos no le agradaba leer, en la actividad, todos identificaron el personaje principal, 8 no terminaron de resolver las preguntas y 3 no opinaron sobre la lectura, sin justificarla.

Al final entregaron su lección pero una alumna quería que se leyera el cuento “la sombra del árbol”, el cual llevaba y era bastante extenso, por que para no desanimarla se mostró al grupo el título y se leyó una parte del texto.

Sesión. 17

→ **Lecturas revisadas.**

- ❖ La silla.
- ❖ El hada Melusine.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **COMPLETO Y COMPRENDO:** Activar sus conocimientos previos para mejorar su comprensión.
- Utilizar el completar los espacios y la relectura como estrategia lectora.
- ❖ **LEO Y DIBUJO.** Favorecer la creatividad e imaginación para la comprensión.



El trabajo comenzó con la lectura de un cuento que al parecer por sus comentarios les gustó. Antes de iniciar se hicieron diferentes preguntas, las cuales tenían la finalidad de activar los conocimientos previos del alumno para mejorar su comprensión, para leerla diferentes alumnos participaron y contestaron rápidamente.

Una vez que de manera conjunto se leyó. Se resolvió el cuestionario y como resultado de los 40 alumnos, 3 no lo resolvieron todo y 1 no lo hizo.

También se retomó la actividad del completar el texto, misma que les costó trabajo, pues no les gusta releerlo y únicamente 3 lo hicieron de forma correcta.

En el segundo texto que fue un mito, se hizo una lectura grupal por párrafos y lo resolvieron en el menor tiempo posible, una de las actividades, consistió en la elaboración de un dibujo, para representar lo entendido y comprendido de la historia, en donde se favoreció la creatividad y la imaginación, el resultado fue acorde de los 40 alumnos, 39 lo elaboraron acorde al texto y contestaron el cuestionario opinando sobre la lectura, aunque les faltó ampliar sus respuestas, en esta ocasión un alumno no trabajó ninguna actividad.

Sesión. 18

⇒ **Lecturas revisadas.**

- ❖ El saco de pulgas.
- ❖ El mito de las Valquirias.

**TÍTULO Y OBJETIVO DE LA
ACTIVIDAD.**



- ❖ **REDACTA Y CUENTA.** Favorecer la competencia escrita, reconociendo las distintas partes de un cuento (inicio, desarrollo y final).
- ❖ **ATIENDO Y ENTIENDO.** Desarrollar la atención y la memoria para mejorar la comprensión.

Los alumnos estaban acomodados por equipos de cuatro, por lo que se aprovechó esto para la lectura, sin embargo no les gustó trabajar de esta forma, mostrando desagrado.

Igual que en otras sesiones se leyó por turnos y al finalizar, tuvieron que elaborar un cuento que tuviera inicio, desarrollo y final, se dio la apertura de elaborarlo de forma individual, por parejas o por equipos, pero muy pocos lo realizaron de esta última manera. La mayoría lo hizo de manera individual, presentado dificultad para este tipo de dinámicas, incluso uno de los equipos mencionó que tenían ideas distintas por lo que era mejor hacerlo solos.

Otra dificultad vista durante la actividad fue el no saber qué escribir, pues ya una vez comenzado el escrito, el desarrollo en algunos casos era más fácil.

Hubo equipos que pidieron se escucharan sus relatos, de los cuales de 39 alumnos, 11 no le pusieron título, 9 no tuvieron claridad y coherencia de ideas, 5 no terminaron la redacción y confundiendo el inicio, el desarrollo y el final, aunque la mayoría conoce la estructura del cuento, misma que se preguntó antes de iniciar la redacción.

Después se dio la indicación de escuchar un mito breve que se leería en voz alta, para que anotasen en la hoja correspondiente lo que entendieron de ese relato, mismo que 10 alumnos lograron extraer la idea principal, nuevamente el mismo alumno no realizó ninguna actividad.

En lo referente a la segunda actividad faltó desarrollo de ideas, debido a que los alumnos no están acostumbrados a poner atención y escuchar, se distraen fácilmente, lo cual atrasa el desarrollo de las tareas y modifican la comprensión de la lectura.



Sesión. 19

➔ **Lecturas revisadas.**

- ❖ ¿Dónde están las bocas?
- ❖ Mitos comunes.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **TUS PALABRAS CUENTAN.** Utilizar la inferencia como estrategia lectora.
- ❖ **EL MITO INVENTADO.** Favorecer la competencia escrita, activando sus conocimientos cotidianos para la comprensión de un texto.

Al principio el grupo estaba dividido en equipos de cuatro y cinco alumnos, por lo que se trabajó de esta manera la lectura en voz alta y la realización de las actividades.

Para que por equipos participaran se pidió un representante que leyera y todos estuvieron de acuerdo. De igual forma al término resolvieron la actividad y la compartieron con sus demás compañeros, este era un cuestionario con preguntas implícitas y explícitas del texto, en donde se hacía uso de la inferencia y de los 38 alumnos, 2 no lo contestaron completamente, 8 no definieron algunos términos y 15 pusieron un título no acorde a lo leído, el niño enojón.

El siguiente texto, era de mitos conocidos por los alumnos, algunos compartieron los que ellos saben con sus compañeros, cómo por ejemplo ver a un gato negro te da mala suerte y se hizo un diálogo ameno, que motivó a que otros quisieran compartir de la misma forma, un mito.



En relación a lo escrito lo conocen pero no saben definirlo, ya que 2 de los 38 alumnos se acercaron a una definición, sin embargo al escribir 5 no lo inventaron, 7 no completaron todo el cuestionario.

Al cierre los alumnos, contaron historias de miedo y se creó un ambiente participativo, la mayoría quiso narrar su historia y experiencia, los que no lo hicieron escucharon atentamente y debido a la falta de tiempo se comentó podrían hacerlo en la próxima.

Es importante resaltar que el grupo se adecuó al programa y conoció el procedimiento de trabajo, por lo que las tareas cada vez se resolvían de forma más rápida, aunque hubo quién se dispersó y no puso mucha atención, cuestión que promovió falta de interés en algunos.

Sesión. 20



Lecturas revisadas.

- ❖ El gran partido.
- ❖ La flecha mágica.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **EL CUENTO INVENTADO.** Favorecer y reafirmar la inferencia y la competencia escrita.
- ❖ **LOS DETALLES DEL MITO.** Utilizar la relectura para la comprensión de un texto.
-Explorar y activar sus conocimientos cotidianos en la comprensión de un cuento.



Al ingresar al salón nuevamente estaban divididos en equipos de cuatro y cinco alumnos, por lo que se trabajó de esta manera.

Se repartió el material y se pidió que anotaran su nombre y contestaran las preguntas de exploración, continuando con la lectura por turnos y equipos.

Enseguida de la lectura y de contestar las preguntas implícitas surgieron dudas y se hizo un breve debate sobre valores, en donde 4 de 34 alumnos no contestaron todo el cuestionario.

La dificultad consistió en que se atrasaron en la redacción del cuento, mismo que estaba dividido en título, desarrollo y final, intentando facilitar su redacción, en este 5 estudiantes no siguieron esa secuencia y otros lo redactaron de forma poco creativa y coherente, tanto que 4 anotaron cuentos de los que recordaron como el de "Ricitos de oro", los restantes lograron escribir creativa y coherentemente, sobre brujas, dinosaurios, fantasmas, abejas etc.

De nuevo manifestaron su desagrado por el trabajo en equipos, pues hay alumnos que no quieren trabajar con sus compañeros, otros que no llegan a un acuerdo y algunos más que no saben cómo comenzar a escribir.

A pesar de esto los escolares participaron en la actividad, aunque el maestro desesperó un poco al ver que los alumnos demoraban en realizar la actividad, presionando al grupo continuamente.

Finalmente se volvió a leer y se dio respuesta al segundo cuestionario en este 2 no lo contestaron correctamente y 5 no lo completaron, retomando esto se dio una buena comprensión, la cual mejoró con el avance de las sesiones.



Sesión. 21



Lecturas revisadas.

- ❖ El Hada y la sombra.
- ❖ Los Dinosaurios.

TÍTULO Y OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD.

- ❖ **EL TÍTULO CAMBIADO.** Utilizar la predicción como estrategia de lectura.
- ❖ **LOS PASOS PARA...LEER.** Activar sus conocimientos previos para facilitar la comprensión.
-Concientizar al alumno de su proceso lector.
- ❖ **CIERRE Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.** Evaluar lo aprendido en el programa de intervención.

El grupo estaba acomodado de manera ordinaria (por parejas en una mesa), se repartió el material y se leyó un cuento por párrafos, de forma conjunta y se trabajó un cuestionario que intentaba orientar su comprensión, mediante el uso de la predicción, en el cual de los 37 alumnos 2 no lograron estructurarla pues no contestaban nada, 5 contestaron incorrectamente y en 16 casos el título no fue acorde con el texto, como el hada y la piedra.

En la segunda lectura se escogió un texto elaborado por los mismos alumnos, que se eligió previamente, el cual al verlo los alumnos se emocionaron y motivaron a la lectura, además de la resolución de las actividades, que consistieron en un cuestionario abierto con preguntas implícitas y explícitas del



texto, que pretendían conocer si los alumnos identificaban los pasos que se siguen para leer, en el que 3 de 37 alumnos no lo resolvieron correctamente, los otros 34, coincidieron en los siguientes: saber leer (decodificación), leer el título, poner atención, lectura o texto para ser leído, realización de preguntas, conclusión de la lectura y saber escribir para redactar lo comprendido del texto.

Después se comentó que era su última sesión, por lo que al terminar las actividades se necesitaba evaluar el programa aplicado, se entristecieron un poco; pero la realizaron rápidamente y agradecieron el apoyo brindado. Como resultados se obtuvieron de acuerdo a la opinión de los estudiantes: de los 37 encuestados a 33 les parecieron las lecturas divertidas, 2 no recordaron todos los tipos de textos narrativos revisados durante el programa (cuento, fábula, leyendas y mitos), 35 opinaron que los tipos de texto que más les gustaron fueron los cuentos y la leyenda como “La Medusa”, “El saco de pulgas”, “El Titanic” y “El triángulo de las Bermudas”.

Por último 36 comentaron que leer es bueno y sirve para aprender, así como que el programa les gustó, les pareció bueno y útil, únicamente un alumno no contestó la evaluación.

Se hizo la despedida del grupo y del maestro, no sin antes recordar que se regresaría, para la aplicación de la evaluación final (postest), agradecieron el apoyo y se dio cierre al programa de intervención con la evaluación.



4.3. DISCUSIÓN.

Este trabajo tuvo como objetivo, diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención, el cual se llevó a cabo a un grupo de cuarto grado de primaria de una escuela pública regular de la Del. Iztapalapa, en un total de 21 sesiones con duración de una hora, mismo que rescató el uso de diferentes estrategias lectoras y textos narrativos, para mejorar la comprensión, partiendo de la idea de que estos facilitarían esta tarea por el tipo de estructuras textuales que tienen, ya que de acuerdo a Díaz – Barriga y Hernández (2002), algunas ventajas de estos tipos de textos son que siguen un patrón estructural similar, cuentan con una gramática más regular, se fundamentan en relaciones de coherencia, causal y motivacional, pues los personajes realizan planes y acciones, para el logro de metas, están más asociados a lo cotidiano y se leen con mayor frecuencia, según distintas investigaciones, (Gleen y Stein, 1979; Johnson y Mandler, 1977 citados en Balluerka, 1995, recuperados por Díaz - Barriga y Hernández, 2002) así mismo Muth (1991), comenta que si los textos son difíciles de leer o no están bien elaborados, resultaría afectada la efectividad de la comprensión y por lo tanto la enseñanza.

Así mismo el enfoque del programa fue principalmente cognitivo, aunque si se quisiera retomar este mismo, se le podría dar otra perspectiva más social, igualmente necesaria en el trabajo escolar.

El enfoque se considero por que de acuerdo a Bofarull et al. (2001), ha tomado auge a favor de la investigación sobre los procesos involucrados en la comprensión, que Cuetos (1996), señala son: los perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, mismos que se utilizaron y evaluaron en la prueba inicial y final, mostrando los alumnos a los cuales se intervino, mayor dificultad en el área sintáctica y semántica, así como el programa de intervención, se integró de diferentes estrategias lectoras.

Además partiendo de la definición de Solé (1987), sobre la lectura como un proceso activo de interacción entre el lector y el texto, se pretendió realizar para la intervención, diferentes actividades que promovieran en el alumno, la



activación, exploración de los conocimientos previos con las lecturas revisadas, la reflexión de estos y sus enseñanzas, para que pusieran en juego diferentes estrategias (antes, durante y después), utilizadas para la comprensión, retomando la propuesta de Solé (1992) e integrándolas con las de Díaz - Barriga y Hernández (2002), por lo que faltaría más motivar el uso de estas.

Mediante el empleo de cuestionarios con preguntas implícitas y explícitas de la lectura (antes, durante y después), que permitieron medirla como producto (Cabrera, Donoso y Marín, 1994), para facilitar la recopilación de datos.

Sin embargo esta evaluación se complementó con la de proceso, pues es importante considerar actitudes, motivaciones y formas de trabajo, en la cual siguiendo a los mismos autores, es necesario incluir también las habilidades que estos utilizan en toda la lectura y los datos se registraron mediante las equivocaciones y la observación, etc.

Para la elección del grupo a intervenir, la evaluación se retomó de la propuesta de Solé (1992), misma que la define como una actividad que puede encontrarse en diferentes momentos del proceso enseñanza – aprendizaje.

Similar a la que se lleva en el aula, por lo que se hizo una evaluación inicial (pretest), que aportó datos sobre el nivel lector de los alumnos al inicio, una evaluación formativa que se llevó a cabo en toda la intervención y facilitó los ajustes progresivos, observando al alumno y la propia actuación y la evaluación final (postest), con ella se pudieron establecer los avances y retrocesos del programa que se aplicó.

Entre lo que se destacaron: el favorecimiento en la comprensión lectora y como beneficios adicionales la motivación a la lectura, así como sus limitantes entre los que se encontró el espacio áulico y el tiempo, este último no permitió el trabajo en equipo, pues al realizar cambios o movimientos de mobiliario ocupaban demasiado tiempo de la sesión, que tan sólo era de una hora, esto también influyó para no realizar dinámicas como plenarias, por que se estaba bajo dicha presión, además de la poca familiaridad de los alumnos con estas



formas de trabajo, que será sugerencia para próximas investigaciones. A pesar de ello se procuró leer grupalmente los textos procurando integrar a todos los alumnos.

El tipo de enseñanza primordialmente se dio de manera directa, en la cual, él aplicador es el que planifica, guía y dirige la situación enseñanza – aprendizaje, retroalimenta e indica la importancia de la estrategia y sobre cómo, dónde y cuándo utilizarla, transfiriendo progresivamente el control de la actividad del alumno, (Defior, 1996).

Faltó en el programa elaborado propiciar mayor autonomía en los alumnos, debido al nivel lector en que se encontraban que era literal. Sin embargo esta propuesta, podría servir de base para darle continuidad en próximas intervenciones.

La cual logró el objetivo propuesto, mejoró la comprensión lectora, que partió como se mencionó de un nivel literal y avanzó al inferencial, misma que sí se continúa podrá llegar al crítico y metacognitivo.

El programa se ajustó y modificó de acuerdo a las necesidades de los alumnos en:

- En lo respectivo a la presentación de las lecturas y actividades, siguiendo las sugerencias del profesor, a las que se les agregó nombre y grupo, ya que los alumnos olvidaban ponerlo. En cuanto las actividades que implicaban escribir en hojas blancas, se les marcaron líneas para que los alumnos lo pudieran hacer con facilidad y en menor tiempo posible, debido a que inicialmente los alumnos las hacían para escribir, perdiendo tiempo y atención, lo cual dispersaba al grupo.
- Las actividades de copia se suprimieron debido a que los alumnos según comentó el maestro no estaban acostumbrados a realizarlas.
- En cuanto a las actividades de escritura libre y otros relacionados, se redujeron inicialmente por los problemas observados, pues los alumnos oralmente respondían perfectamente los cuestionamientos de la lectura,



pero se atrasaban y equivocaban en lo escrito, por ello se recurrió principalmente a cuestionarios de tipo cerrado y abierto, para ir paulatinamente desarrollando esta habilidad, misma que se logró. Los alumnos al finalizar el programa podían expresar y concretar por escrito sus ideas y redacciones.

- El número de lecturas en cada sesión constantemente fue de dos, pudiendo ser: cuento - fábula, cuento - leyenda, cuento - mito.
- La presentación de un cuento por sesión debido a su estructura textual conocida por los alumnos.
- El uso de lectura libre, en este punto los alumnos llevaban en algunas ocasiones sus propios libros para leer ante el grupo un texto elegido por ellos.

Dichas adaptaciones hicieron que el programa alcanzara los resultados obtenidos, pudiendo observarlos paulatinamente en los escolares, que de igual forma reconocieron la importancia de la lectura en su vida cotidiana.

Esto no fue sencillo, se lidió con una serie de factores y dificultades que influyen en la comprensión de manera indistinta, estos no son generalizables, sino personales, según el desarrollo cognitivo y lector de cada uno, esta fue una limitante de este trabajo, se englobaron las actividades y no se consideraron a las personas con capacidades diferentes.

Dentro del programa retomando a Defior (1996), los que se apreciaron se enlistan a continuación:

- Deficiencias en la decodificación. Los alumnos en la intervención al leer textos con un vocabulario técnico y desconocido, mostraron dificultades en la pronunciación de palabras, por lo que para superarla relevaron el texto y se explicaron las palabras, buscándolas también en el diccionario.
- La confusión respecto a las demandas de tarea. En las actividades de las sesiones del programa, al realizar una pregunta e indicación se



observó que no se entendía y por lo tanto la respuesta no era la esperada, esto sucede al no haber suficiente claridad en lo que se pide, surgiendo confusión al resolverla, aunque se monitoreaba constantemente para evitar distracciones, durante el trabajo con los escolares, algunos no hacían las actividades o no leían la lectura, esperaban a que se resolvieran grupalmente para ir completando las respuestas al final. Este punto fue una limitante, estos alumnos no llegaron al mismo nivel lector y se mantuvieron en el literal, a pesar de que se insistió en su comprensión y lectura.

- Pobreza de vocabulario. Sobretudo al leer los mitos que contienen palabras desconocidas, a los alumnos se les dificultó tener fluidez lectora, además de que desconocían palabras, por lo que se les indicaba que tenían que recurrir al diccionario.
- Representación inadecuada de las relaciones entre las proposiciones que forman el texto. Equivale a identificar la estructura de relaciones entre las ideas que dan organización al texto y a través de ella reconocer lo que se quiere comunicar, este fue el que menor incidencia tuvo, ya que en las sesiones realizadas, se aclaraba el tipo de texto narrativo que se revisaba, lo cual también favoreció a los malos lectores según Bruer (1995), presentan dificultad en alguno (os) de los cuatro procesos lectores, no tienen fluidez lectora, no tienen claros los objetivos de lectura, su interpretación textual es incoherente, tienen dificultades de memoria, no identifican lo esencial del texto y no distinguen estructuras textuales, algunos alumnos del grupo, tenían estas características debido a que salían continuamente al baño o platicaban entre ellos, de hecho en dos sesiones un alumno no realizó ninguna actividad.
- Desconocimiento y / o falta de dominio de las estrategias de comprensión. Esto ocurre cuando el lector tiene una actitud pasiva cuando lee, lo que le lleva a una actividad rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado. Por tanto una falta de ajuste de estrategias lectoras a las demandas de la tarea. Es decir un



déficit estratégico (escasez e inadecuación de las estrategias), (Sánchez 1993 en Defior 1996). Los alumnos de esta intervención estaban acostumbrados a que les dijeran e indicaran lo que se tenía que hacer, ante esto se cuestionaba sobre, qué se podría hacer si no entendían o comprendían un texto.

A estos factores sólo faltaría integrar los afectivos y motivacionales, los cuales afectan el gusto por la lectura y la comprensión, pues otros factores no importantes en la aplicación fueron la falta de atención y motivación a la lectura.

Misma que al inicio, el grupo la visualizaba como una tarea aburrida y cansada concepción que se logró cambiar, pues en los resultados de la evaluación del programa, escribieron la veían, como una actividad divertida, que sirve para aprender, alcanzando a su vez el reto de esta propuesta, mismo que se reafirmó, no sólo en los alumnos si no en el maestro, al cual se le aplicó un breve cuestionario en el que mencionó que el principal problema, era el poco interés en la lectura y la escritura, ya que les costaba trabajo redactar, usaban pocas palabras y con este programa incrementaron su vocabulario en la manera de expresarse de forma tanto verbal como la escrita redactando textos coherentes, extensos y respetaron la estructura del cuento, de igual modo la iniciativa para participar ante el grupo, por comprender textos y fomentar la convivencia entre estos, cuestiones que han coincidido con lo ya expuesto.

Sin embargo esto es tan sólo una breve aportación, la tarea es ardua y no termina aquí.



4.4 CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

El programa de comprensión aplicado, se concluye consiguió el objetivo propuesto, esto tomando en cuenta, los resultados en la evaluación inicial y final, además de los avances observados en la intervención, cumpliendo así las metas y retos de este trabajo.

En cuanto a los resultados variaron considerablemente al inicio y al final, en ambos grupos tanto en el "A" como en el "B", este último por haber sido el de la intervención, perfeccionó los procesos, como se revisó en ambas pruebas (inicial y final), mismas que sirvieron para la medición de los cuatro procesos lectores y la comprensión.

Debido a que el objetivo del trabajo era mejorar la comprensión lectora el resultado fue acorde, ya que inicialmente se encontraban en un nivel literal y se llegaron al inferencial.

Así mismo se cumplió el reto como beneficio adicional del programa de motivar a los alumnos a la lectura, los cuales en algunas sesiones llevaban material adicional como libros, para compartir con el grupo.

El maestro al respecto, comentó sobre la motivación e interés a la lectura y a los libros del rincón, que influyó en que él los prestará para llevárselos a su casa, pues al principio no lo hacía, además de que se favorecieron las dificultades escritas, acordes a la estructura textual.

En cuanto al diseño se le hicieron modificaciones mismas que ya se presentaron, debido a las dificultades observadas en lecto - escritura, por lo que las actividades se basaron principalmente en cuestionarios abiertos y cerrados, con preguntas tanto implícitas y explícitas del texto, sopa de letras, crucigramas, secuencias, resúmenes, completar los espacios y elaboración de historias, mismas que se consideran las más idóneas para evaluar, orientar y mejorar la comprensión.



Los que se trabajaron principalmente fueron los cuestionarios y la elaboración de historias, así mismo el completar los espacios del texto les representó mayor dificultad, pues lo dejaban incompleto o lo resolvían incorrectamente.

Todas estas actividades intentaron rescatar la comprensión de los alumnos, que en conjunto con la observación, facilitó el análisis de los resultados ya descritos.

Las principales estrategias trabajadas fueron: la activación de los conocimientos previos, el establecimiento de predicciones, las estrategias remediales, integradas por la relectura y el preguntar a un experto, la identificación de la información relevante, la elaboración de inferencias, las estrategias estructurales, el subrayado y el resumen, que basadas a partir de los textos narrativos favorecieron la comprensión, en cuanto a estos textos los más conocidos, resultaron ser los cuentos por el dominio y conocimiento del lector.

Aunque es importante señalar que cada texto se escogió de acuerdo al desarrollo lector del grupo, señalando como una limitante el generalizar las actividades y no individualizarlas acorde a las necesidades propias de cada uno. Por lo que se recomienda para próximas intervenciones acotar un poco la población de estudio, ya que debido al numeroso grupo fue difícil hacerlo.

Esto se comprobó en la resolución grupal de las actividades, debido a que algunos de los alumnos, terminaban más rápido, se dispersaban y distraían a los demás, para apoyarlos se monitoreaba y revisaba de manera individual, para solucionar dudas, entre todos se intentaba debatir para corregir errores y orientar su comprensión.

Sin embargo también la evaluación se redujo a cuestionarios que a pesar de intentar rescatar sus conocimientos previos y la comprensión, antes, durante y después, limitó un poco la expresión y argumentación de los escolares en sus respuestas que mayoritariamente eran con pocas palabras y sin argumentación, sin importar de la insistencia por esta en sus contestaciones.



A pesar de ello se lograron avances con el grupo que se intervino cuarto "B", debido a que se complementó con la observación y la colaboración conjunta del aplicador con el docente, el cual no tuvo una participación directa, pero observó, opinó y reforzó sobre el material y desarrollo de cada clase, en sus propias actividades áulicas e hizo posible el alcance de beneficios adicionales como: la motivación a la lectura, el fomento de la misma en voz alta, la integración y la participación entre compañeros, maestro y aplicador, el desarrollo de estrategias lectoras (antes, durante y después) y el trabajo en equipo, los cuales deben seguirse cultivando, por la poca familiaridad con este tipo de dinámicas, pues la mayoría quería trabajar de manera individual, debido a la falta de acuerdos y negociación. Por ejemplo se notó cuando al formar equipos para escribir historias, como tenían ideas diferentes los elaboraban de forma personal.

Aunque lo anterior no obstaculizó su desempeño, el grupo en todo momento tuvo una actitud cooperadora, siempre se mostraron participativos y entusiastas al igual que la aplicadora, misma que procuró ser tolerante y mantener el control de grupo, tal como lo afirma el maestro en su evaluación sobre que el desempeño fue adecuado y acorde a lo esperado, siendo en todo momento respetuoso y tolerante.

Esto tampoco hubiera sido posible sin el apoyo de la institución escolar, que brindara todas las facilidades para la aplicación, además de la comunicación y continuidad en las sesiones por parte del docente a cargo, de la misma manera cualquier Psicólogo Educativo, deberá promover el trabajo en equipo, ya que sin apoyo difícilmente se obtienen los resultados deseados.

Recordando que todo aprendizaje se adquiere desde la infancia, inicialmente desde la casa, se reafirma en la escuela y se transmite a las nuevas generaciones.

Para concluir y darle continuidad, se proporcionan algunas recomendaciones y sugerencias que enseguida se en listan:



4.4.1. Sugerencias y recomendaciones para maestros.

- Promover la participación de lectura en voz alta por todos los alumnos para que tengan seguridad al hacerlo.
- Realizar actividades de lectura de forma compartida, permitiéndoles al término de esta, expresar sus ideas sobre la lectura orientando su comprensión.
- Motivar la lectura de cualquier libro (escolar o no), para después compartirlo con sus compañeros.
- Preguntar constantemente sobre la lectura de forma explícita e implícita clara y concretamente.
- Favorecer la escritura libre, ya que durante el programa los alumnos no tenían dificultad en cuestiones orales, pero sí en las escritas, facilitando la evaluación de su comprensión, ya que para hacer un adecuado escrito es indispensable releerlo varias veces.
- Iniciar a los alumnos en la lectura, para posteriormente colaborar con su comprensión, leyéndoles por lo menos diez minutos diarios, preguntándoles antes, durante y después sobre esta.
- Permitir la realización de diferentes actividades, para que desarrollen nuevas habilidades.
- Proporcionar al alumno herramientas para que tenga una buena comprensión, es decir que aprenda el uso e importancia del diccionario y la relectura etc.
- Involucrar e integrar a los padres y alumnos en el hábito lector comprensivo, con el fin de volverlo un acto autónomo.
- Resaltar la importancia de la lectura, pero también de la comprensión en la vida diaria.

4.4.2. Sugerencias y recomendaciones para los padres de familia.

- Involucrarse en la enseñanza de los hijos, no depositando la responsabilidad de la educación en manos de otros.
- Fomentar el hábito desde la infancia, de no ser así, insistir en la importancia de la lectura en la vida diaria.



- Abrir y compartir espacios para leer realizando preguntas acerca de ello y en caso de dudas contestar o sugerir alternativas para resolverlos, como buscar en el diccionario u otra fuente, etc.
- Leer cualquier texto, sirviendo de esta manera como ejemplo.
- Obsequiar un libro.

4.4.3. Sugerencias y recomendaciones para el lector.

- Leer pausadamente, preguntándose continuamente si se comprende lo que se lee y en caso contrario hacer uso de la relectura, el diccionario o cualquier otra fuente de información.
- Leer varios tipos de textos (narrativos e informativos), para que los conozca e identifique.
- Proponerse un tiempo, ya sea en ratos libres o de descanso, para leer comprensivamente, es decir entendiendo lo que lee.
- Elaborar objetivos para una lectura comprensiva, intentando alcanzarlos.
- Preguntarse constantemente sobre el texto en cuestión, verificando su comprensión.

4.4.4. Sugerencias y recomendaciones para los psicólogos educativos.

- Delimitar la población de estudio, para que sea más fácil evaluar y ajustar las actividades acorde a las necesidades de cada alumno.
- Mantener el control de grupo, realizando actividades piloto, ante otros grupos similares, con los que se pretende trabajar, ya que es poca la preparación que se ofrece durante la formación académica.
- Buscar y promover el interés mediante actividades lúdicas.
- Para la evaluación de la comprensión, hacer uso de diferentes recursos al cuestionario, que orienten al alumno en su comprensión y mejora, ya que si bien son un indicador importante podrían complementarse con otros instrumentos.
- Promover dinámicas que impliquen el trabajo en equipo, pues durante la intervención los escolares mostraron dificultad para estas tareas.



- Solicitar en la escuela a intervenir, la posibilidad de un espacio amplio ya que este es reducido y dificulta la movilidad de los alumnos.
- Involucrar al docente en la participación de las actividades, para a su vez tener mayor dominio de la conducta.
- Procurar tener siempre una actitud cordial, atenta y de confianza abierta a la crítica, por ejemplo el profesor realizó sugerencias a la forma de trabajo y de las actividades.
- Ser flexible en el ajuste de actividades y tiempo.
- Considerar que la población es diversa, con diferentes necesidades y capacidades.

4.4.5. Sugerencias para mejorar el programa de intervención.

- Reducir la población a trabajar, para facilitar la evaluación.
- Utilizar otros medios de evaluación distintos al cuestionario.
- Evitar generalizar las actividades y adecuarlas, según las necesidades de cada uno, tomando en cuenta a los alumnos con capacidades diferentes.
- Evaluar inicialmente las necesidades y problemáticas de los alumnos, para ajustar la presentación del material a utilizar.
- Presentar textos cortos y llamativos para los escolares.
- Propiciar actividades en equipo, que beneficien la integración grupal.
- Solicitar un espacio más amplio para realizar la intervención que les permita observarse y moverse.
- Monitorear continuamente a todos los alumnos.
- Implementar otro tipo de enseñanza, basada más entre iguales.
- Promover la autonomía del aprendizaje, en el alumno, para que pueda hacer uso de diferentes estrategias en cualquier momento de su lectura.

Es así como se termina este trabajo que deberá extenderse por el profesor en su clase e implementarse si es posible por otros psicólogos educativos interesados en mejorar la comprensión lectora.



Siendo importante antes de finalizar la necesidad de seguir investigando otros temas que dificultan el aprendizaje y hacen que nuestro nivel educativo sea bajo, representado en pruebas como ENLACE, PISA o sondeos populares, que nos reflejan la falta de innovación en la enseñanza, con nuevos métodos y estrategias que alcancen los objetivos curriculares exitosa y eficazmente.



REFERENCIAS.

- Arceo, B. D., y Rojas, H. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, D.F.: Mc Graw Hill. 2ª edición. Pp 137- 298.
- Alonso, Q. M, Carreiras, M., Gutiérrez, C., M., y Vega, M. (1990). *Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva*. Madrid, España: Alianza. Pp 15- 26.
- Allende, F., Condemarín, M., Chadwick, M. y, Milicic, N. (2008). *Comprensión de la lectura*. México, D.F: Andrés Bello.
- Baptista, L. P., Fernández, C. C., y Hernández, S. R. (2003). *Metodología de la Investigación*. México, D.F.: Mc Gaw Hill. 3ª Edición. Pp. 113 – 136.
- Barbosa H. A. (1971). *Como han aprendido a leer y a escribir los mexicanos*. México, D.F: Pax – México.
- Borafull, M. T., Cerezo, M., Solé, S. I., Gil, R., Jolibert, J., Martínez, R., Oller, C., Pipkin, M., Quintanal, J., Serra, J., Soliva, M., Teberosky, A., Tolchinsky, L., Vidal, A., E. (2001). *Compresión lectora: El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona, España: Graó. 2ª Edición. Pp. 15- 41.
- Bruer J. T (1995). *Lectura: ver la imagen global. En Escuelas para pensar: Una ciencia de aprendizaje en el aula*. Barcelona, España: Paídos. Pp. 178- 217.
- Cabrera, F., Donoso, T. y Marín, M. A. (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona, España: Laertes.
- Cooper D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, España: Aprendizaje Visor. 3ª Edición. Pp. 22- 25.
- Cortés, C. (2008- 19 Agosto). *La educación primaria y secundaria tuvo un avance modesto*. La crónica de hoy. Recuperado el 6 de Marzo del 2009 en <http://www.cronica.com.mx>.
- Cuetos V. F. (1996). *Psicología de la lectura*. Madrid, España: Escuela Española.
- Cuetos, F., Rodríguez, B. y Ruano, E. (2004). *PROLEC: Batería de evaluación de los procesos lectores de los niños de educación primaria*. Madrid, España: TEA.
- Chacón, B. (2008). *Hábitos de lectura. Bien común*, vol. 14. Pp. 7- 34.



- Díaz-Barriga y Hernández, 2002, A., González, G., L., Gregorio, H., Z., Morales, G., E., Salgado, H. y M., (1997). *Español. Primer grado, Lecturas. Secretaría de Educación Pública*. México, D. F.: CIDCLI. Pp.64- 70, 90- 99, 188-194.
- Defior, Citoler, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Málaga, España: Aljibe.
- Dominio público. Comp. (2007). *El mundo fantástico de las fábulas*. México, D.F.: Más lectores.
- Dominio público. Comp. (2007). *Los cuentos más bellos*. México D.F.: Más lectores. Pp. 9- 20
- Dominio público. Comp. (2007). *Leyendas y tradiciones de la colonia*. México. D. F.: Época. Pp. 87- 92.
- Dominio público. Comp. (2007). *Mitos y leyendas del mundo*. México D.F. Época. Pp. 13, 15, 31.
- García, C., I. (2000). *La integración educativa en el aula regular*. México: SEP.
- García N. J. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje: lenguaje, Lecto - escritura y matemáticas*. Madrid, España: Narcea 3ª edición. Pp.185-224.
- Gray, W. (1957). *Enseñanza de la lectura y de la escritura*. Kléber, París: UNESCO. Pp. 102- 115.
- Iglesias, V. P. y Gómez, V. I. (2004). *Psicología de la lectura*. Madrid, España: Pearson.
- Johnston, P. (1989). *La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo*. Madrid, España: Aprendizaje visor.
- Kaufman, A. y Rodríguez, M. (2003). *La escuela y los textos*. México, D.F: Santillana.
- Kingler, C. y Vadillo, G. (2000). *Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México, D.F.: McGraw – Hill. Pp. 103 – 123.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México, D.F:Fondo de cultura Económica*.
- Monereo, C., Castillo, M. y Clariana, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó 7ª Edición. Pp. 11- 42.



Muth, D. (1991). *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*. Buenos aires, Argentina: Aique.

Programas de estudio Nivel primaria Cuarto año español. (1993)

Puente, A. (1991). *Comprensión de la lectura y acción docente*. Madrid, España: Piramide.

Quintanal, D. J. (1997). *La lectura. Sistematización didáctica del plan lector*. Madrid, España: Bruño.

Rojas, E. (1999). *Mitos, leyendas, cuentos, fábulas, apólogos y parábolas; volumen III*, México, D. F: Editer

Rueda M. I. (1995). *La lectura. Adquisición, dificultades e intervención: Amaru*. Pp.11-38

Rueda R. (1994). *Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura*. Madrid, España: Narcea.

Sacristán P. (2009). *Cuentos para educar niños con valores*. Recuperado en <http://cuentos para dormir.com>.

SEP (1993). *Plan de estudios nivel Primaria*.

Solé, S I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Graó.

Tapia, J y López, N. (1996). *Problemas de comprensión lectora: Evaluación e intervención: en Monereo, C. y Solé. El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid, España: Alianza. pp. 343-364.



ANEXO 1



EVALUACIÓN INICIAL.

1. Observa y lee las palabras que están a continuación y subraya las que son iguales.

Mercado - mercado

perdido - perdido

calzado - calzapó

camiseta - calceta

pingüino - pingüino

hermano - hermano

pichera - pecera

quesadilla - pesadilla

caballo - tadallo

escuela - escuela

2. Encierra las palabras que estén escritas correctamente y sean conocidas para ti.

Casa

torche

pluma

coche

maller

visita

bosque

boca

balpo

majenti

angel

cuento

hemaz

abatelación

ieuor

pensamiento

camiseta

ardilla

bolmer

mochila.

3. Acomoda correctamente las siguientes palabras.

olta

noma



talope

sicamú

daespa

same

maporisa

rroca

rapabrisas

letevisión

4. Subraya la oración que representa al dibujo.



- La niña está sobre el perro.
- La niña está a lado del perro.
- El perro está sobre la niña.



- El niño juega con la pelota.
- El niño toma la pelota con su mano.
- El niño patea la pelota.



- La bailarina está bailando sin el velo.
- La bailarina está bailando con el velo.
- La bailarina está bailando sobre el velo.



- La guitarra es más grande que el joven.
- El joven es más grande que la guitarra.
- La guitarra y el joven son del mismo tamaño.



- El niño duerme al lado de su oso.
- El niño duerme sobre su oso.
- El niño duerme sin ningún oso.

5. Describe brevemente lo que está haciendo el dibujo.





6. Coloca puntos y comas donde creas que van.

Después de salir de la escuela _ Juan fue al parque a ver a sus amigos los animales _ Enseguida vio un grupo de palomas que volaban y jugaban por los aires _ ¡Qué suerte! _ exclamó Juan _ ¡cómo me gustaría volar! _ estaba tan distraído que ni siquiera vio a su madre acercarse _ Por eso se asustó cuando le preguntaron _ qué miras? _ estaba pensando en lo bonito que es volar _ mamá ¿por qué nosotros no podemos volar _ por que nosotros podemos hablar _

7. Dibuja lo que se pide.

Dibuja un árbol con tres manzanas.

Dibuja un sol más grande que dos nubes.

Dibuja una casa más pequeña que un árbol.



Dibuja un cuadrado dentro de un círculo.

Dibuja un círculo dentro de un cuadrado.

8. Lee con atención los siguientes textos y contesta lo que se pide.

Carlos quería ir al cine a ver su película favorita, pero sus papás no le daban permiso. Muy enojado, entró en su habitación y abrió su alcancía donde tenía sus ahorros. Pensó en bajar la ventana, pero vio que estaba muy alta. Así que se acostó un rato en su cama y al final se fue a ver la televisión con sus padres.

PREGUNTAS.

¿A dónde quería ir Carlos?

¿Le dieron permiso sus papás?

¿Por qué pensó en bajar por la ventana?

¿Cómo piensas que se sintió Carlos?



¿Qué término haciendo Carlos?

Era el cumpleaños de Marisa y allí estaban todas sus amigas esperando a que empezara la fiesta. De repente escucharon un ruido en la cocina y cuando entraron vieron que el gato había tirado el pastel. Marisa se puso muy triste, por que ya no podría apagar las velas. Pero en ese momento llegó su tío con otro gran pastel de regalo y todos se pusieron muy contentos.

PREGUNTAS.

¿Qué estaban esperando las amigas de Marisa?

¿Qué fue el ruido que escucharon en la cocina?

¿Por qué no podía Marisa apagar las velas?

¿Qué fue lo que puso contenta a Marisa?

¿Qué festejaba Marisa?



9. Completa la historia contestando a la pregunta ¿Qué crees que le pasó a Alex al sentarse a la mesa?

Todo estaba listo para que Alex se fuera a la escuela, sólo le faltaba desayunar, cuando su mamá le grita ¡el desayuno esta listo! se sienta y.....

10. Utiliza las siguientes palabras y elabora un cuento.

María, visita, familia, se enoja, juegan, hermanos, regalos, casa, abuelita, feliz.

¡GRACIAS!



ANEXO 2



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 1

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.	MATERIALES.	DESARROLLO.	EVALUACIÓN.
<ul style="list-style-type: none"> • Conociéndonos. • Narración de un cuento. • Menú a la carta. 	<p>Conocer e interactuar con el grupo, al cual se le aplicará el programa.</p> <p>Acercar a los alumnos a los textos narrativos promoviendo su comprensión lectora y desarrollando estrategias como la inferencia.</p> <p>Identificar las partes que componen un texto.</p> <p>Concientizar a los alumnos de la importancia de leer el título e identificar lo principal de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cuentos cortos. • Hojas blancas. • Lápiz. • Goma. • Sacapuntas. • Colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicadora hará una breve presentación ante el grupo, sobre el proyecto a realizar y a su vez se los pedirá a los alumnos, diciendo su nombre y pasatiempo favorito. • La aplicadora llevará un cuento, mismo que mostrará al grupo y leerá en voz alta, respetando puntuaciones y haciendo las entonaciones correspondientes, (durante la lectura realizará preguntas tanto implícitas como explícitas en el texto). • Se explicará y mostrará la actividad ya terminada, proporcionándoles un breve cuento y hojas blancas, para que identifiquen: el título y personajes de la historia. • Posteriormente deberán leerlo en silencio y realizar un breve resumen (con sus propias palabras) sobre el texto, organizándolo en una carta menú. • En la parte superior se escribirá el título, abajo los personajes y al final el resumen, los alumnos que así lo deseen podrán realizar un 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud y participación grupal. • Se evaluará mediante las repuestas a las preguntas abiertas. • Se realizará con la elaboración de la carta – menú y la breve presentación del trabajo.



			<p>dibujo característico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para finalizar de manera voluntaria pasarán 5 alumnos a mostrar su trabajo.• Al término de la sesión se les solicitará a los alumnos, un diccionario, (en caso de que no lo utilicen cotidianamente).	
--	--	--	--	--



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 2

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ¿Quién se ha comido las letras? Aprendiendo otros textos. 	<p>Favorecer el desarrollo de los procesos léxicos</p> <p>Favorecer el desarrollo de los procesos sintácticos.</p> <p>Favorecer el desarrollo de los procesos semánticos.</p> <p>Conocer e identificar la fábula como texto narrativo, distinto al cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cuento corto. Hojas blancas. Goma. Lápiz. Sacapuntas. Fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> Para iniciar la sesión se les brindará un cuento corto, el cual presentará faltas ortográficas inmersas en el texto, pues se encontrarán palabras mal escritas con omisiones y sustituciones de letras, las cuales primero deberán identificar y subrayar. Posteriormente revisarán que las palabras subrayadas sean las adecuadas y en caso contrario buscar un sinónimo, además de corregir y escribir correctamente, si hay alguna palabra que desconozcan la deberán buscar en el diccionario. Finalmente leerán nuevamente el texto completo y contestarán un breve cuestionario cerrado que integrará el texto con sus conocimientos previos para verificar si hubo comprensión. Se indagará en sus conocimientos previos, sobre fábulas, preguntándoles sobre qué son y si les han contando alguna vez una, 	<ul style="list-style-type: none"> El texto corregido y el cuestionario cerrado. La sopa de letras. La actitud y participación del grupo. La lectura en voz alta.



			<p>promoviendo de esta manera una lluvia de ideas, misma que se irá anotando en el pizarrón haciendo una reflexión del texto y su estructura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Al finalizar se les proporcionará una fábula con su moraleja, la cual leerán en grupo y como cierre de la sesión, resolverán una sopa de letras que rescate las ideas principales del texto.	
--	--	--	--	--



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 3

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Resolviendo mis dudas.Soy protagonista	<p>Utilizar la relectura para la comprensión de un texto.</p> <p>Favorecer la competencia escrita.</p> <p>Identificar las partes de un cuento y una fábula.</p>	<ul style="list-style-type: none">Cuento corto.Hojas blancas.Goma.Lápiz.Sacapuntas.Fábula.	<ul style="list-style-type: none">Se les proporcionará una fábula, la cual leerán en voz alta algunos alumnos de forma voluntaria y al concluir contestarán un breve cuestionario cerrado.Posteriormente crearán un cuento vivencial, partiendo del título en el cual algunos alumnos voluntarios, tendrán que representar la historia que sus compañeros narren. Respetando las partes del cuento, (inicio, desarrollo y final).	<ul style="list-style-type: none">Se efectuará en base al cuestionario.El desarrollo de la representación del cuento.La actitud y participación del grupo.La lectura en voz alta.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 4

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Acomoda o perderás. • Contesta y Gana. • Acierta en lo importante. 	<p>Identificar las partes que componen el cuento (Principio, desarrollo y final).</p> <p>Involucrar a los alumnos en la comprensión activa de un texto.</p> <p>Trabajar con los recursos memorísticos importantes para la comprensión de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento corto. • Hojas blancas. • Goma. • Lápiz. • Sacapuntas. • Fábula 	<ul style="list-style-type: none"> • Se explicará la actividad y se les proporcionará un cuento corto, dividido en tres partes: comienzo, desarrollo y final, el cual deberán acomodar en un orden coherente, pegándolo en las hojas blancas. • Al terminar contestarán de manera grupal un cuestionario abierto y cerrado sobre la lectura. • Para cerrar la sesión los alumnos leerán en voz alta, una fábula y al concluir de manera conjunta resolverán un breve cuestionario sobre la lectura. De igual modo se promoverá un breve diálogo sobre el tema del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento estructurado de forma correcta. • Las respuestas correctas. • El escrito de los alumnos. • Lectura en voz alta.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 5

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Crea e inventa.• Lee conmigo y opina.	<p>Favorecer la competencia escrita.</p> <p>Utilizar la inferencia en la comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuento corto.• Hojas blancas.• Goma.• Lápiz.• Sacapuntas.• Fábula	<ul style="list-style-type: none">• La aplicadora les explicará la dinámica a trabajar, misma que consistirá en la elaboración de un cuento a partir del juego con un dado, mismo que deberán ir pasando entre ellos y conforme les toque partiendo del título propuesto o de lo dicho por algún compañero continuaran la historia.• Posteriormente de manera individual tendrán que realizar la misma dinámica, pues se les pedirá que redacten un cuento breve, considerando el título.• Concluida la actividad, se leerá una fábula y un cuento, realizando preguntas tanto implícitas como explícitas del texto.• Para cerrar se les pedirá dar alguna opinión o conclusión sobre la lectura.	<ul style="list-style-type: none">• La coherencia y claridad del cuento elaborado por ellos.• El título de la fábula, el cual debe estar ajustado al texto.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 6

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Compartiendo juntos.Lee y comprende.	<p>Conocer e identificar a la leyenda como texto narrativo.</p> <p>Utilizar la relectura en la comprensión de un texto, mediante el completar los espacios y la inferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none">Hojas blancas.Goma.Lápiz.Sacapuntas.Libro de texto.	<ul style="list-style-type: none">Se les proporcionará el material de la sesión y se iniciará pidiéndoles que de manera voluntaria, algunos alumnos lean en voz alta la lectura del cuento, mismo que le faltará el final, mismo que inventarán y completarán. Así mismo durante la lectura se realizarán breves pausas para hacer preguntas orales, implícitas y explícitas del texto, orientando o evaluando en caso de confusiones el texto.Se les preguntará si conocen qué es una leyenda , así mismo si les han contado o leído uno de estos relatosAl terminar se proseguirá con la lectura grupal de una leyenda.Posteriormente se les dará el mismo texto con espacios vacíos, para que al volverlo a leer los completen y llenen.	<ul style="list-style-type: none">La realización de la actividad anterior.Las actividades resueltas.La actitud y participación del grupo.



- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Como cierre de la sesión se leerá una fábula. Omitiendo la moraleja, para que los alumnos la desarrollen. | |
|--|--|--|---|--|



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 7

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Busco, Busco, pero no te encuentro.• Compartiendo textos.	Promover la interacción grupal y la comprensión conjunta de un texto.	<ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas.• Goma.• Lápiz.• Sacapuntas• Leyenda.	<ul style="list-style-type: none">• Las lecturas serán dos leyendas mismas que se leerán en forma grupal y contendrán preguntas implícitas y explícitas intercaladas en el texto, las cuales se contestaran entre todo el grupo.• Se promoverá un diálogo con las respuestas brindadas.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta-• El cuestionario.• La actitud y participación del grupo.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto año de nivel primaria, utilizando los textos narrativos.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 8

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Modula el cuento. • Lee y contesta. 	<p>Favorecer la lectura en voz alta.</p> <p>Involucrar a los alumnos en la comprensión activa de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Goma. • Lápiz. • Sacapuntas. • Cuento. • Leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicadora les proporcionará un cuento de dificultad media, el cual leerán entre el grupo pero realizando diferentes entonaciones y gestos (riendo, llorando, alegre y triste entre otras.) • Después se les dará otro cuento el cual incluirá diferentes indicaciones (los pasos a utilizar), para lograr una lectura comprensiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Será considerando la actividad terminada del completar los espacios. • El cuento completo, elaborado de manera coherente. • La lectura en voz alta.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 9

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Lee y escribe conmigo. • Debate crítico. 	<p>Favorecer la lectura en voz alta y la redacción de textos.</p> <p>Emitir juicios valorativos sobre la lectura, identificando lo principal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Goma. • Lápiz. • Sacapuntas. • Cuento. • Leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicadora les proporcionará el material y se leerá de forma grupal un cuento. • Se proseguirá con la resolución de un cuestionario el cual se contestará primero de manera individual y posteriormente lo compartirán con el grupo. • Al acabar se iniciará la lectura del segundo cuento, que al igual que el anterior se realizará entre todo el grupo. • Se completará la actividad que vendrá al final de la lectura. Esta consistirá en la redacción de un cuento y al terminar los alumnos que hayan respetado, el inicio, el desarrollo y el final lo leerán ante el grupo. • Se les solicitará un diccionario 	<ul style="list-style-type: none"> • La historia o cuento elaborado. • El cuestionario resuelto. • La opinión de la leyenda.



			alumnos, (en caso de que no lo utilicen cotidianamente).	
--	--	--	--	--



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 10

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde estás que no te encuentras? Busca y aprende. 	<p>Utilizar la atención y la memoria como recurso en la comprensión de un texto.</p> <p>Reconocer la importancia del diccionario en la comprensión de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Goma. Lápiz. Sacapuntas. El libro de texto de lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Se leerá entre el grupo la lectura de un cuento. Durante esta subrayaran palabras difíciles o de las cuales desconozcan su significado. Una vez completada dicha actividad completarán un crucigrama, primero de forma individual y después grupal. Para concluir buscarán el significado en el diccionario de las palabras identificadas, compartiéndolas después con el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades resueltas de la lectura que medirán su comprensión. El dibujo, coherente con el texto. La presentación del trabajo. La actitud y participación del grupo. La lectura en voz alta.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 11

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">¿Eres tú el personaje principal?Aprendo a resumir.	<p>Identificar los personajes principales de un texto.</p> <p>Utilizar el resumen como estrategia de comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none">Hojas blancas.Goma.Lápiz.Sacapuntas.Cuentos.	<ul style="list-style-type: none">Se leerá un cuento en voz alta y al finalizar su lectura se contestará un cuestionario, el cual contendrá preguntas tanto implícitas como explícitas del mismo.Al concluir se les pedirá que lean otro cuento y resuelvan un breve cuestionario que implica el uso del resumen como estrategia.	<ul style="list-style-type: none">La resolución de ambos cuestionarios.La participación, del grupo durante la actividad.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 12.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Un nuevo texto, un nuevo problema.Debate común.	<p>Conocer e identificar el mito como texto narrativo.</p> <p>Utilizar el diccionario en la comprensión lectora.</p> <p>Promover la comprensión grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none">Hojas blancas.Goma.Lápiz.Sacapuntas.Mito.Cuento.	<ul style="list-style-type: none">Se les entregará el material a trabajar, que consistirá en un mito y un cuento, con un cuestionario abierto cada uno, mismo que se presentará al final de cada lectura.Al leer ambos textos subrayarán o encerrarán las palabras de las cuales desconozcan su significado, elaborando de esta forma un breve diccionario personal.Así mismo se les preguntará si se parece a algún texto, que hayan leído anteriormente y se les explicará de forma clara y breve que es un mito y se solucionarán dudas promoviendo un debate común.	<ul style="list-style-type: none">Los cuestionarios resueltos.El breve diccionario personal.La actitud y participación del grupo.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 13

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Comenta y pregunta.Los personajes del cuento.	<p>Utilizar la relectura y la inferencia en la comprensión de un texto.</p> <p>Identificar los personajes principales y secundarios en un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none">Hojas blancas.Goma.Lápiz.Sacapuntas.MitoCuento	<ul style="list-style-type: none">Para iniciar la sesión se comentarán las diferencias entre una leyenda y un mito.Para continuar con este género de mayor dificultad, (el mito) se les proporcionará uno, con un cuestionario cerrado, el cual podrán contestar al terminar la lectura.Una vez terminada se les entregará un cuento con diferentes actividades a resolver, entre estas un cuestionario abierto.De manera voluntaria pasarán algunos alumnos a leer en voz alta sus respuestas y se les preguntará de forma general sobre el contenido de la lectura, para evaluar la comprensión de la misma y poder orientar en caso de dudas.	<ul style="list-style-type: none">La resolución de los cuestionarios.La participación del grupo y sus respuestas sobre la lectura.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 14

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">• Busco para comprender.• Aprendo e investigo.	<p>Utilizar el diccionario para favorecer la comprensión lectora.</p> <p>Reconocer la importancia de la relectura durante la comprensión de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas.• Goma.• Lápiz.• Sacapuntas.• Cuento.• Mito.	<ul style="list-style-type: none">• Se les proporcionará un mito de mayor complejidad que los anteriores, pues contendrán fechas, nombres y palabras desconocidas para los alumnos, estos últimos en caso de desconocer su significado para tener una mejor comprensión, las buscaran en el diccionario y volverán a releerla.• Enseguida resolverán un breve cuestionario abierto con preguntas implícitas y explícitas del texto y de igual modo buscarán algunas palabras en el diccionario.• Posteriormente leerán el siguiente texto (cuento), contestando nuevamente un cuestionario abierto y representarán la lectura por medio de un dibujo y se	<ul style="list-style-type: none">• La resolución de las actividades.• La actitud y participación del grupo.



cerrarán las actividades.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 15

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Encontrando respuestas. • Quiero ser un crítico lector. 	<p>Lograr una lectura crítica, formulando preguntas en el texto.</p> <p>Activar sus conocimientos previos para mejorar su comprensión lectora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Goma. • Lápiz. • Sacapuntas. • Mito. • Cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicadora les proporcionará la lectura de un mito conocido por los alumnos, mismo que les facilitará la resolución de la actividad de la sopa de letras. • Enseguida algunos alumnos voluntarios, leerán en voz alta las preguntas previas al texto y las plantearán al grupo para resolverlas. • Al terminar leerán la lectura de forma grupal y durante ésta la aplicadora les formulará preguntas acordes al texto. • Para concluir tendrán que contestar un cuestionario abierto y hacer la actividad de plantear preguntas sobre el texto como si fueran expertos ante el grupo, de manera oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • El resultado de todas las actividades. • La sopa de letras. • La actitud y participación del grupo.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 16

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Un gran mito para grandes palabras. Mira lo divertido que es leer. 	<p>Utilizar el diccionario en la comprensión lectora, así como sus estrategias antes, durante y después de ésta.</p> <p>Identificar el personaje principal y secundario en un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Goma. Lápiz. Sacapuntas. Mito. Cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Se dará inicio a la sesión una vez repartido el material, el cual consistirá en un mito y un cuento. Se realizará la lectura grupal de ambos textos, indicándoles que subrayen palabras de las cuales no conozcan su significado y al final de cada uno se les presentarán distintas actividades, que serán cuestionarios abiertos con preguntas implícitas y explícitas. Así mismo debido a la mayor dificultad del mito, los alumnos como actividad buscarán cinco palabras que subrayaron previamente en el diccionario. Una vez realizada la actividad se compartirán las palabras subrayadas entre todo el grupo, permitiéndoles incrementar su vocabulario. Después se hará la lectura del cuento, misma que contendrá preguntas previas y posteriores al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades realizadas de las lecturas. La actitud y participación del grupo.



			<ul style="list-style-type: none">• Se recogerá la actividad y se dará por concluida la sesión.	
--	--	--	---	--



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 17

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Completo y comprendo. Leo y dibujo. 	<p>Activar sus conocimientos previos para mejorar su comprensión lectora.</p> <p>Utilizar el completar los espacios y la relectura como estrategia lectora.</p> <p>Favorecer la creatividad y la imaginación para la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Goma. Lápiz. Sacapuntas. Mito. Cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Se elegirán a algunos alumnos para que lean las preguntas previas y el texto en general. Una vez realizada la lectura, se irá releendo pero ahora procurando completar los espacios vacíos, para poder de esta forma contestar la pregunta que simplifica la comprensión del cuento. Enseguida se leerá el mito (segunda lectura) y se responderá un breve cuestionario, el cual como actividad hará uso del dibujo para representar lo comprendido. De igual manera para cerrar la sesión emitirán una breve opinión sobre la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Las actividades realizadas de las lecturas. La actitud y participación del grupo.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 18

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Redacta y cuenta. Atiendo y entiendo. 	<p>Favorecer la competencia escrita, reconociendo las distintas partes de un cuento (inicio, desarrollo y final).</p> <p>Desarrollar la atención y la memoria para mejorar la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas. Goma. Lápiz. Sacapuntas. Mito. Cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Por parejas se les dará la lectura para revisarlo en forma conjunta, una vez leído se tomará como ejemplo para elaborar y redactar un nuevo cuento, ahora respetando sus componentes (inicio, desarrollo y final). Se recogerá lo escrito y se les proporcionará una nueva hoja en blanco en la cual se les indicará, que escriban lo que entendieron del mito que se les leerá en voz alta. Entregarán la actividad y se agradecerá su participación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo escrito por los alumnos. La actitud y participación del grupo.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 19

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Tus palabras cuentan. • El mito inventado. 	<p>Utilizar la inferencia como estrategia lectora.</p> <p>Activar sus conocimientos cotidianos para la comprensión de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Goma. • Lápiz. • Sacapuntas. • Mito. • Cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicadora planteará algunas preguntas en la lectura, las cuales ayudarán como preámbulo del texto y estas las podrán ir contestando conforme se vayan realizando. • Después, algunos voluntarios leerán la primera lectura que será un cuento y resolverán un breve cuestionario abierto con preguntas (implícitas y explícitas). • Elaborando definiciones de valores según lo que ellos conocen del tema. • Al concluir se continuará con la lectura del mito que será fácil y conocido por los alumnos, el cual les ayudará para poder contestar un cuestionario abierto, mismo que resolverán de acuerdo a su propio criterio. • Culminando así con la actividad de inventar un mito el cual podrán compartir con todo el grupo para acabar con la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades realizadas (las definiciones inventadas y los cuestionarios) • La actitud y participación del grupo.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 20

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">El cuento inventado.Los detalles del mito.	<p>Favorecer y reafirmar la inferencia y la competencia escrita.</p> <p>Utilizar la relectura para la comprensión de un texto.</p> <p>Explorar y activar sus conocimientos cotidianos en la comprensión de un cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none">Hojas blancas.Goma.Lápiz.Sacapuntas.Mito.Cuento.	<ul style="list-style-type: none">De manera voluntaria algunos alumnos leerán las preguntas previas a la lectura y cada uno irá contestando, para que posteriormente se compartan todas las respuestas.Se leerá por turnos la lectura de un cuento haciendo pausas para realizar preguntas sobre esta misma lo cual facilitará la contestación de un cuestionario abierto, así como explorará los conocimientos que poseen los alumnos de algunos términos.Para que inventen una historia que estará dividida por partes (inicio, desarrollo y final).Se continuará con el mito, mismo al que se le deberá completar un breve cuestionario abierto explícito del texto.Se les pedirán las actividades y se culminará la sesión.	<ul style="list-style-type: none">Las actividades realizadas (Cuestionario, historia)La actitud y participación del grupo.



EL USO DE LOS TEXTOS NARRATIVOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE CUARTO AÑO DE NIVEL PRIMARIA.

Objetivo General: Mejorar la comprensión lectora en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Duración de la sesión: 1 hora.
Número de sesión: 21

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	MATERIALES	DESARROLLO	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • El .título cambiado • Los pasos para... leer. • Evaluación y cierre del programa. 	<p>Utilizar la predicción como estrategia de lectura.</p> <p>Activar sus conocimientos previos para facilitar la comprensión.</p> <p>Concientizar al alumno de su proceso lector.</p> <p>Evaluar lo aprendido en el programa de intervención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas. • Goma. • Lápiz. • Sacapuntas. • Mito. • Cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicadora proporcionará el material a trabajar y algunos alumnos voluntarios leerán las preguntas previas al texto y contestarán de forma grupal, intentando predecir, primero de manera oral y luego de forma escrita de qué va a tratar el cuento. • Se leerá en voz alta y los alumnos revisarán la predicción, que hicieron al inicio. • Se continuará la lectura de otro cuento, recomendando, para ello se escogerá ya sea por la aplicadora o entre todos los alumnos (seleccionado en sesiones anteriores) un texto elaborado por los mismo alumnos. • Ponerles un breve cuestionario y como actividad final deberán escribir los pasos que ellos hacen para leer un texto, procurando no olvidar ninguno. • Como ésta es la última sesión se les agradecerá su apoyo tanto al profesor 	<ul style="list-style-type: none"> • Las actividades realizadas. • La actitud y participación del grupo.



			<p>como a los alumnos resaltando su esfuerzo y entusiasmo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Para terminar se les dará un evaluación breve pero muy clara y completa del programa aplicado, brindándoles la oportunidad de externar sus comentarios de forma oral y escrita.• Se dará por finalizado el programa y se podrá premiar si así se desea su trabajo, con algún dulce o libro que permitan seguir cultivando su buena actitud y entusiasmo.• Se realizará una despedida ante el grupo y se volverá a agradecer por las facilidades proporcionadas para la aplicación de este programa.	
--	--	--	--	--



ANEXOS



Ejemplo de algunos materiales narrativos.

LA CABEZA DE COLORES. (Cuento)

Nombre: _____ Grupo: _____

Antes de leer contesta:

¿Tú compartes tus cosas?

¿Escribe alguna ocasión en qué no haz compartido algo?

Ahora lee la lectura y fíjate lo que le pasó a nuestro amigo.....

Esta es la increíble historia de un niño al que le decían Paco, es caso es único. Pues siempre quería aquello que no tenía: los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus papás... y llegó a ser tan envidioso, que hasta los pelos de su cabeza eran envidiosos.

Un día resultó que uno de los pelos de su cabeza despertó de color verde y los demás pelos, al verlo tan especial, sintieron tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde.

Al día siguiente, uno de los pelos de la frente se manchó de azul y al verlo, nuevamente todos los demás pelos acabaron azules.

Y así, un día y otro, el pelo del niño cambiaba de color, llevado por la envidia que sentían todos sus pelos.

A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo, que tenía tanta envidia, que quería tener el pelo como los demás niños.

Y un día, estaba tan enfadado por ello, que se tiró de los pelos con rabia. Un pelo delgadito no pudo aguantar el tirón y se soltó, cayendo hacia al suelo en un suave vuelo. Y entonces, los demás pelos, sintiendo envidia, se soltaron también y en un minuto el niño se había quedado calvo y su cara de sorpresa parecía un chiste.



Tras mucho tiempo de llorar y hacer rabietas, el niño comprendió que todo había sido resultado de su envidia y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía sin fijarse en los demás.

Tratando de disfrutar lo que tenía, se encontró con su cabeza lisa y brillante, sin un solo pelo y aprovechó para convertirla en su lienzo particular.

Desde aquel día comenzó a pintar hermosos cuadros de colores en su calva cabeza, que gustaron tantísimo a todos, que con el tiempo se convirtió en un original artista famoso en el mundo entero.

Contesta.

¿Cuál era el mayor defecto del protagonista de nuestra historia?

¿De qué color primero se pintaron sus cabellos?

¿Qué le pasó al protagonista de nuestra historia?

¿Qué lección aprendió?

¿Qué hubieras hecho tú si a ti te hubiera pasado?

Opina:

¿Qué parte de la lectura te gustó? o ¿Qué parte de la lectura no te gustó?



EL CABALLO Y EL ASNO. (Fábula)

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno sintiéndose cansado, le dijo al caballo:-Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida-

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada y el asno cayó, víctima de la fatiga. Entonces el dueño echó toda la carga encima al caballo, incluso el asno fatigado.

Y el caballo, suspirando dijo:

¡Qué mala suerte tengo, por no haber querido carga con poco, ahora tengo que llevar todo y hasta con el asno encima!

Moraleja.

Cada vez que no ayudes a alguien que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.



El Caballo y el asno.

Contesta el cuestionario

1. ¿Cuáles son los animales de los que habla la fábula?
2. ¿Cómo se sentía el asno?
3. ¿Cómo se hizo el caballo para no ayudar al asno?
4. ¿Qué le pasó al asno a causa de la fatiga?
5. ¿El dueño al ver que el asno se había caído, al caballo le echó toda la?

OPINA.

Escribe con tus propias palabras lo que entendiste de la fábula.



La leyenda de los temblores. (Leyenda)

Se cuenta que hace mucho tiempo hubo una serpiente de colores, brillante y larga. Era de cascabel y para avanzar arrastraba su cuerpo como víbora cualquiera, pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de manantial, una cola de agua transparente.

Sssh, sssh.... la serpiente avanzaba.

Sssh, sssh.... la serpiente de colores recorría la tierra.

Sssh, sssh....la serpiente parecía un arcoíris jugueteón, cuando sonaba su cola de maraca.

Sssh, sssh....

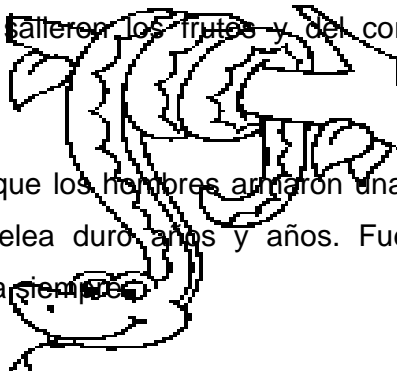
Dicen los abuelos que donde quiera que pasaba dejaba algún bien, alguna alegría sobre la tierra.

Sssh, sssh.... Ahí iba dándoles de beber a los plantíos, a los árboles y a las flores silvestres.

Hubo un día en el que los hombres pelearon por primera vez y la serpiente desapareció. Entonces hubo sequía en la tierra.

Hubo otro día en el que los hombres dejaron de pelear y la serpiente volvió a aparecer. Se acabó la sequía y todo volvió a florecer.

Del corazón de la tierra ~~salieron los frutos~~ y del corazón de los hombres brotaron cantos.



Pero hubo otro día en el que los hombres ~~arjaron~~ una discusión grande que terminó en pelea. Esa pelea duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente desapareció para siempre.



Cuenta la leyenda que no desapareció, sino que se fue a vivir al fondo de la tierra y que ahí sigue. Pero de cuando en cuando, sale y se asoma. Al mover el cuerpo sacude la tierra, abre grietas y asoma la cabeza.

Como ve que los hombres siguen en su pelea, sssh...ella se va... Sssh, sssh ella regresa el fondo de la tierra, ella hace temblar y desaparece.

Completa los espacios en blanco.

La _____ de los temblores.

Se cuenta que hace mucho tiempo hubo una _____ de colores, brillante y larga. Era de _____ y para avanzar arrastraba su cuerpo como víbora cualquiera, pero tenía algo que la hacía distinta a las demás: una cola de manantial, una _____ de agua transparente.

Sssh, sssh.... la _____ avanzaba.

Sssh, sssh.... la serpiente de colores recorría la _____.

Sssh, sssh....la serpiente parecía un _____ juguetón, cuando sonaba su cola de maraca.

Sssh, sssh....

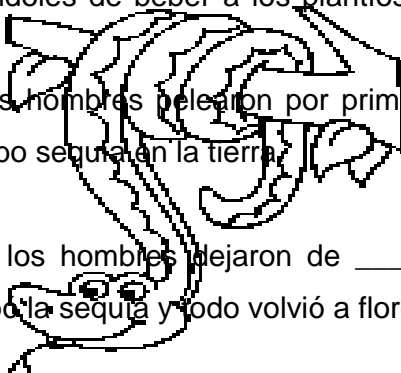
Dicen los abuelos que donde quiera que pasaba dejaba algún bien, alguna _____ sobre la tierra.

Sssh, sssh.... Ahí iba dándoles de beber a los plantíos, a los árboles y a las flores silvestres.

Hubo un día en el que los hombres pelearon por primera vez y la _____ desapareció. Entonces hubo sequía en la tierra.

Hubo otro día en el que los hombres dejaron de _____ y la serpiente volvió a aparecer. Se acabó la sequía y todo volvió a florecer.

Del corazón de la tierra salieron los frutos y del corazón de los hombres brotaron cantos.





Pero hubo otro día en el que los _____ armaron una discusión grande que terminó en pelea. Esa pelea duró años y años. Fue entonces cuando la serpiente _____ para siempre.

Cuenta la _____ que no desapareció, sino que se fue a vivir al _____ de la tierra y que ahí sigue. Pero de cuando en cuando, sale y se asoma. Al mover el cuerpo sacude la tierra, abre _____ y asoma la cabeza.

Como ve que los hombres siguen en su _____, sssh...ella se va... Sssh, sssh ella _____ el fondo de la tierra, ella hace temblar y _____.

LA MEDUSA. (Mito)



Nombre: _____ **Grupo:** _____

Conocida como la Gorgona era un ser horrible que asolaba la región de Grecia. Había sido una belleza, orgullosa de su cabellera, pero se atrevió a comparar su belleza con la diosa Atenea, entonces la diosa la castigo cambiando sus hermosos bucles rubios por serpientes.

Se convirtió en un ser espeluznante y todos los que la miraban quedaban automáticamente convertidos en piedra.

Vivía cerca de una caverna y alrededor se podían ver las figuras de los hombres convertidos en estatuas de piedra por haber querido mirarla.

Se dice que Perseo la aniquiló. Fue ayudado por la diosa Atenea que le prestó su escudo y por Hermes que le dio sus sandalias aladas.

Al mirarla a través de la imagen que se reflejaba en el escudo, pudo acercarse mientras dormía, le cortó la cabeza y se la obsequió a la diosa Atenea.



Contesta:

1. ¿En qué región vivía la Medusa?

2. ¿Con qué Diosa comparó su belleza?

3. Describe lo más característico de este personaje.

4. ¿En qué se convertían los hombres cuando la miraban?

5. ¿Quién aniquiló a la Medusa y cómo se murió?

Opina:

¿Qué te pareció la lectura?



ANEXO 4



EVALUACIÓN FINAL.

NOMBRE:

_____ **GRADO:** _____ **EDAD:** _____

1. Observa y lee las palabras que están a continuación y subraya las que son iguales.

dragones- vagones

leyenda - leyenda

televisión - televisión

selección - sección

partido - partida

manzana - manzano

colina - colima

sombras - bombas

monstruo - monstruo

compartir - competir

2. Encierra las palabras que estén escritas correctamente y sean conocidas para ti.

taza

lapicero

muelle

boleto

balpe

cúpido

miedo

fábula

tomeji

compañero.

3. Acomoda correctamente las siguientes palabras y descifra el mensaje.

Luara camaniba tosdó Iso daís ne le perqua ed us caas paar vre a ssu amogis y jagur con ellso.



4. Subraya la oración que representa al dibujo.



- Los niños avientan la pelota hacia la canasta.
- La niña avienta la pelota hacia la canasta.
- El niño avienta la pelota hacia la canasta.



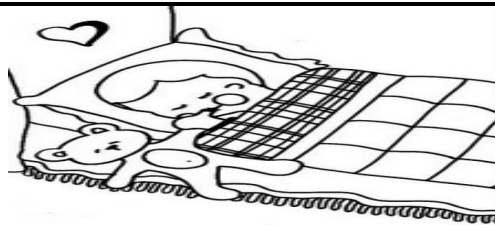
- El niño avienta la pelota con su mano derecha.
- El niño avienta la pelota con su mano izquierda.
- El niño no avienta la pelota con ninguna mano.



- El niño está sobre la patineta.
- El niño está al lado de la patineta.
- El niño tiene la patineta en sus manos.



- El conejo es más pequeño que la niña.
- El conejo es más grande que la niña.
- El conejo es del mismo tamaño que la niña



- El niño duerme al lado de su oso.
- El niño duerme sobre su oso.
- El niño duerme sin ningún oso.

5. Describe brevemente lo que está haciendo el dibujo.





6. Coloca puntos, comas y completa los signos de interrogación donde creas que van.

Después de salir de la escuela _ Juan fue al parque a ver a sus amigos los animales _ Enseguida vio un grupo de palomas que volaban y jugaban por los aires _ ¡Qué suerte! _ exclamó Juan _ ¡cómo me gustaría volar! _ estaba tan distraído que ni siquiera vio a su madre acercarse _ Por eso se asustó cuando le preguntaron _ Qué miras? _ estaba pensando en lo bonito que es volar _ mamá ¿Por qué nosotros no podemos volar _ por que nosotros podemos hablar _

7. Dibuja lo que se pide.

Dibuja un árbol con flores.

Dibuja dos nubes más pequeñas que una luna.

Dibuja una casa con dos ventanas y una puerta.



Dibuja una figura de cuatro lados iguales.

Dibuja un cuadrado dentro de un círculo.

8. Lee con atención los siguientes textos y contesta lo que se pide.

Era un día soleado de otoño la primera vez que Bárbara se fijó en que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

- Abuelo, deberías ponerte la crema de mamá para las arrugas. El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.

- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas

- Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.

A Bárbara se le abrieron los ojos como si hubiera descubierto un tesoro, y así los mantuvo mientras el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir o una muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar el tiempo con los niños...



PREGUNTAS.

¿Qué estación del año maneja la historia?

¿Quién se fijó en que su abuelo tenía muchas arrugas?

¿Qué le recomendó para evitar arrugas?

¿Qué lección crees aprendió?

¿Qué título le hubieras puesto?

Marina era una niña que tenía mucho miedo de la oscuridad. Al apagarse la luz, todas las cosas y sombras le parecían los más temibles monstruos. Y aunque sus papás le explicaban cada día con mucha paciencia que aquello no eran monstruos, y ella les entendía, no dejaba de sentir un miedo atroz.

PREGUNTAS.

¿Cuál era el miedo que tenía Marina?

¿Cuándo comenzaba su miedo?



¿Qué hacían sus papás para ayudarla?

¿Pero no podía dejar de sentir?

¿Qué título le pondrías al texto. ?

9. Completa la historia contestando a la pregunta ¿Qué crees que le pasó a Alex al entrar a la escuela?

Era el primer día de clases de Alex y este día

10. Elabora un breve cuento, de la amistad procurando no olvidar el título, el desarrollo y el final.



¡GRACIAS!



ANEXO 5



EVALUACIÓN A LOS ALUMNOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.

ANEXO 5.

Evalúa el programa.

1. Las lecturas del programa de comprensión me parecieron:

2. Los Tipos de lecturas del género narrativo revisados fueron:
cuentos, _____

3. El qué más me gustó fue:

4. La lectura que más recuerdo fue la de:

5. Aprendí que: _____

Ahora escribe un comentario o sugerencia.

¡Gracias por tu esfuerzo y participación lo logramos!



ANEXO 6



EVALUACIÓN AL DOCENTE.

Nombre: _____ Edad: ____ Grado: _____

Lea y conteste el siguiente cuestionario, elaborado con el objetivo de evaluar y enriquecer este trabajo de investigación.

1. ¿De acuerdo a su opinión al inicio del ciclo escolar, los alumnos mostraban dificultades en la lecto - escritura, explique algunas de las más frecuentes?

2. Considera que dicho programa de intervención ayudó a superar algunas dificultades ¿cómo?

3. Mencione algunos cambios observados en el grupo durante el programa de intervención.



4. Mencione algunos cambios observados en la ejecución de la aplicadora durante el programa.

5. De manera general ¿cómo evaluaría el desempeño observado por el grupo durante la aplicación del programa (Bueno, malo o regular)? Justifique su respuesta.

6. ¿Qué dificultades observó durante el programa de intervención?

7. De manera general ¿cómo evaluaría el desempeño observado por la aplicadora durante la ejecución del programa? (Bueno, malo o regular), así mismo mencione la disposición hacia el trabajo y el trato hacia usted y al grupo, justifique su respuesta.



8. El programa le pareció, excelente, muy bueno, bueno, regular o malo.
¿Por qué?

9. ¿Considera hubo trabajo de equipo y coordinación durante el trabajo en el aula?

10. Escriba algún comentario, observación o sugerencia del trabajo realizado. **Recuerde que su opinión es para nosotros muy importante.**



¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!