

**LA VIOLENCIA ENTRE PARES
EN LA ESCUELA
"MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA".
UN ACERCAMIENTO A SU EXPLICACIÓN**

**TESINA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
PRESENTA:**

LAURA RAMÍREZ CONTRERAS

**ASESOR:
MAESTRA MA. DEL REFUGIO PLAZOLA DÍAZ**

MÉXICO, D.F.

ENERO DE 2011

A aquél que todo lo sabe:

Al gran Sabio, al Todopoderoso y al gran Yo soy.

A mi madre

Por haber tenido la capacidad de ir contra corriente cuándo las cosas no van bien, gracias por habérmelo enseñado. Siempre te voy amar.

Gracias Chabelita por estar tan cerca, aunque no te pueda tocar.

A mis hijos

Por haber sido mis compañeros en esta aventura Omar y Danya, gracias por darme su comprensión y por creer que podía llegar al final de esta travesía.

Los amo entrañablemente con todo mi corazón.

A ti amigo compañero, pastor y amigo

Gracias pas, por todo el tiempo juntos, por las malas, por las buenas, por las largas charlas, por la ayuda incansable y por todo.

Gracias Pastor Leopoldo Carvantes.

A todos mis amigos, compañeros y familiares.

Muchas en verdad, muchas gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO 1: MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD, SUS INFLUENCIAS EN LA CULTURA ESCOLAR ACTUAL	
1.1. La Modernidad	
1.1.1 <i>La transición a la Modernidad: La Edad Media</i>	15
1.1.2 <i>Primera Etapa hacia la Modernidad: La consolidación del Renacimiento 1440-1650</i>	17
1.1.3. <i>Segunda Etapa: La Ilustración 1650-1800</i>	21
1.1.4. <i>Tercera Etapa: La madurez de la modernidad 1800-1930</i>	25
1.1.5 <i>Entonces... ¿Qué es la modernidad?</i>	31
1.2. La posmodernidad	
1.2.1. <i>El contexto histórico</i>	32
1.2.2. <i>Periodo entre guerras</i>	33
1.2.3. <i>La creación de los Organismos Internacionales</i>	34
1.2.4. <i>La instauración del nuevo modelo neoliberal</i>	35
1.2.5. <i>La manifestación artística del posmodernismo</i>	37
1.2.6. <i>Los medios masivos de comunicación</i>	38
1.2.7. <i>El hedonismo en la cultura posmoderna</i>	39
1.2.8. <i>La ideología posmoderna</i>	41
1.3. <i>La cultura posmoderna y el ámbito escolar</i>	42
CAPÍTULO 2: LA VIOLENCIA SOCIAL Y SU IMPLICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR	
2.1. La violencia en el ámbito social	47
2.1.1. <i>La violencia social</i>	48
2.1.2. <i>Su definición</i>	50
2.1.3. <i>Su clasificación</i>	53
2.1.4. <i>Repercusiones de la violencia social</i>	58
2.2. La violencia escolar	
2.2.1. <i>Su definición</i>	60
2.2.2. <i>Su clasificación</i>	62
2.3. <i>El Bullying ¿Qué es la violencia entre pares?</i>	

2.3.1. <i>Su definición</i>	63
2.3.2. <i>La violencia entre pares y sus repercusiones en las Escuelas de Educación Básica, en el Distrito Federal</i>	64
2.4. Algunos programas nacionales en contra de la violencia escolar aplicados en educación básica	71
CAPÍTULO 3: LA ESCUELA “MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA” Y SUS INTERRETROACCIONES	
3.1. La escuela Manuel Gutiérrez Nájera y su contexto	75
3.1.1. <i>Su comunidad</i>	76
3.1.2. <i>Las características de la escuela</i>	85
3.2. Las interretroacciones en la escuela “Manuel Gutiérrez Nájera	89
3.2.1. <i>¿Cómo se crean las interretroacciones en el centro a través de las normas establecidas, la participación de los sujetos institucionales y la existencia o no de iniciativas formativas?</i>	89
3.2.2. <i>¿Cómo interpretan estas representaciones los alumnos y alumnas dentro de la escuela?</i>	96
3.2.3. <i>¿Cómo modelan la conducta violenta los alumnos?</i>	101
CONCLUSIONES	105
BIBLIOGRAFÍA	121
ANEXOS	129

INTRODUCCIÓN

El abordar el presente trabajo acerca del tema de la violencia entre pares o *bullying*, representó desprenderme de algunas tradiciones como “la escuela como un lugar seguro para nuestros hijos” y tornarlo al de “la escuela como un lugar donde nuestros hijos tienen que aprender a “defenderse” de los demás”.

Fue muy triste para mí, cuando mi hijo se enfrentó a una situación de acoso continuo por ser alumno nuevo en segundo grado de primaria y entender que las maestras no podían resolver nada. Entonces entendí que era necesario que mi hijo tenía que aprender a defenderse y le di el siguiente consejo: “No permitas que te golpeen...a la primera, diles que se no se metan contigo; a la segunda, diles que les vas a pegar. Y a la tercera no les avises, pégalas, si tienes problemas me avisas y yo me encargo de las maestras.

La situación fue por algún tiempo difícil para mi hijo, pero el consejo lo llevó al pie de la letra, me mandaron llamar un par de veces de la dirección por problemas de disciplina del niño, pero los muchachos por fin dejaron de molestarlo.

Después de algunos años, pensé que sólo se trataba de un episodio aislado, sin embargo, cuando mi hija ingresa a la primaria le toca vivir un incidente muy parecido al de mi hijo. La vida en la escuela se tornó muy hostil para ella, incluso pensamos en cambiarla. Las pláticas con los maestros parecían no tener ningún resultado y hasta minimizaban la situación ¿qué pasaba, por qué se había agudizado tanto estas situaciones entre los muchachos?

Yo pensaba que sólo se trataba de eventos de causa y efecto, los niños son malos por eso reaccionaban así. Con el paso de los años, y habiendo vivido más de 20 años en la colonia Nueva Atzacolco, muy cerca de una escuela secundaria, medí cuenta que las peleas entre muchachos, a la hora de la salida, eran cada vez más frecuentes y más violentas. Inclusive, si los adultos intentábamos intervenir, todos los muchachos comenzaban a chiflar, a gritar burlas y se mostraban retadores, al mismo tiempo, las condiciones del barrio

estaban desmejorando, los robos constantes y la venta de drogas entre jóvenes eran descaradas y en aumento. No podía entender que estaba generando esta situación tan adversa en tan poco tiempo, en el barrio.

Ya dentro de la carrera de pedagogía y gracias a las lecturas, comprendí que se trata de un fenómeno social en crecida, que no había tenido mucha investigación, sobre todo desde el ámbito educativo y que no se trataba de un problema particular de mi colonia, sino de una situación generalizada alrededor del mundo ¿Porqué el problema de violencia se ha extendido tanto? ¿Qué lo está generando o sólo los niños son malos? ¿Es posible revertir esta situación?

Estas preguntas me llevaron a plantear el tema como un trabajo de investigación para titulación y a la vez, aportar algo en pro del bienestar de los niños y niñas que yo he visto crecer como parte de mi comunidad.

El problema de la violencia en la sociedad actual

A partir de la última mitad del siglo XX hasta nuestros días, se han efectuado enormes cambios en los ámbitos político, económico, cultural y social. Vimos la consolidación de un nuevo sistema económico neoliberal; la mundialización de los mercados; la polarización de las sociedades; la ruptura del tejido social; los avances tecnocientíficos; la trascendencia de los medios de comunicación y el surgimiento de la sociedad moderna.

Todos estos componentes entrelazados y situados en un proceso histórico específico, han contribuido al progreso de un complejo fenómeno, como lo es la *violencia*. Según, la Organización Mundial de la Salud (OMS) a través de la resolución WHA49.25 declara que, actualmente la violencia ya debe ser considerada, “[...] como un problema de salud pública fundamental y creciente en todo el mundo”.¹ A su vez resalta la organización, que las consecuencias, tanto a corto como a largo plazo, que ha ocasionado, seguirán acrecentándose y provocando daños en los individuos, las familias, las comunidades y los

¹ En 1996, se realiza la 49ª Asamblea Mundial de la Salud, por la OMS, donde se adoptó la resolución WHA49.25, sobre la Prevención de la violencia: una prioridad de salud pública.

países; con repercusiones de índole económicas, sociales, políticas y de salud a nivel mundial.

En el año 2002, en su primer Informe sobre la violencia y la salud, la OMS, declaró:

[...] La violencia en el mundo presenta un panorama verdaderamente inquietante [...] cada minuto es asesinada una persona en el mundo, la mayoría, son jóvenes. Además de esta violencia, existe la violencia familiar que causa millones de víctimas, en su mayoría mujeres. A ello, debemos agregar la violencia que sufren millones de niños y niñas víctimas de malos tratos, mutilaciones, violencia física y sexual, abandonos [...] A todo esto debemos añadir las situaciones de violencia estructural: una sociedad injusta con grandes desigualdades sociales y desigualdades entre hombres y mujeres que son también causa de violencia.

Bajo esta panorámica debemos comprender que, las características de la violencia son nocivas, puesto que tiene la capacidad de multiplicarse rápidamente, de esparcir sus dinámicas y sus efectos entre todos los seres humanos y por consecuencia, a las sociedades. Debemos también resaltar que, la violencia ha tenido una fácil intrusión entre la población más vulnerable, donde ancianos, mujeres, jóvenes y niños han sido los más castigados por el fenómeno; de hecho, la violencia entre jóvenes se ha ubicado rápidamente como una de las representaciones de la violencia más visibles y recurrentes en la sociedad moderna.

Existe por lo tanto, una gran preocupación mundial, por el aumento de comportamientos violentos en los adolescentes, y que en los últimos años, se ha ido acentuando considerablemente a edades más tempranas; así, el rango de edad donde se perpetran más episodios violentos fluctúa entre los 15 y los 25 años, pero lamentablemente, viene incrementándose entre adolescentes de 12 a 15 años. Esto coloca a los jóvenes, como los principales actores de la violencia, pero a la vez, en los principales perpetradores de ella.

En México, la violencia entre y en jóvenes resulta preocupante puesto que la violencia se ha recrudecido como síntoma del empobrecimiento, la injusticia, el demérito de valores y la falta de oportunidades sociales, entre otros. Por ejemplo, en 2006, la llamada violencia organizada y narcotráfico han cobrado la

vida de más de 22 mil personas y donde aproximadamente 4,000 niños, niñas y adolescentes murieron, “tanto en operativos militares como por parte de la actuación de las bandas delictivas”, mientras que más de 3,700 menores han quedado huérfanos.²

Y que decir del ámbito escolar, donde los episodios de humillaciones, intimidación, peleas, riñas, burlas, se practican cotidianamente entre los jóvenes y niños; dentro de los centros, se ha registrado un considerable incremento del acoso y el hostigamiento entre estudiantes. Por lo que actualmente, las autoridades gubernamentales y educativas han puesto énfasis en el fenómeno denominado *bullying*, para dejar de considerarlo como simplemente “cosas de niños” y atenderlo como un problema de salud pública.

Este fenómeno, ha ocasionado una infinidad de problemas en los alumnos y alumnas como el bajo rendimiento escolar, ausentismo, mala autoestima, aislamiento, embarazos tempranos y hasta en algunos casos el suicidio. Por todo esto, fue necesario que México abriera la puerta a la investigación incorporando nuevas líneas de exploración, más allá de las áreas médicas y psicológicas; actualmente ya se realizan estudios desde el ámbito educativo, donde se han rebasado los temas de disciplina escolar o de la convivencia como asuntos principales.

En los últimos diez años, el complejo fenómeno *bullying* ha tomado dimensiones excepcionales. Por lo que se requiere, la investigación en diferentes frentes multidisciplinarios y la colaboración de organismos gubernamentales, no gubernamentales, de la sociedad y también de los individuos. En este sentido, México ha trabajado de diferentes formas:

1. Acató las recomendaciones internacionales para prevenir y combatir el maltrato y el abuso de los menores.

² Cfr. CNN México. *El Congreso pide al gobierno atender a víctimas de violencia del 'narco'*. <http://mexico.cnn.com/nacional/2010/05/19/el-congreso-pide-al-gobierno-atender-a-victimas-de-violencia-del-narco>

2. Realizó, reformulaciones al artículo 4º de la Constitución y promulgó la *Ley para la protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*.
3. Reformuló, los planes y programas de educación básica en primaria en 1993 y 2009. Restableciendo, la asignatura de educación cívica, con el propósito de mejorar la convivencia humana dentro de los centros escolares y favorecer en el educando ideales como: el aprecio por la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la fraternidad e igualdad de derechos humanos, sin privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos.³
4. Realizó también, cambios en la reglamentación de los servicios de educación básica en el D.F., al artículo 14, donde tácitamente se prohíbe a los maestros la imposición de castigos corporales o psicológicos a los alumnos; también se prohíbe suspender de las actividades escolares o expulsar de los planteles a ningún estudiante.
5. Y por último, El trabajo en conjunto del Gobierno Federal, el Gobierno del D.F., la SEP y organismos no gubernamentales, para el diseño y aplicación de proyectos, que promueven la no violencia, la prevención las adicciones y los delitos, etc., como:
 - Proyecto “Contra la violencia, eduquemos para la paz”,
 - *Programa para prevenir el delito y las adicciones*,
 - Programa “*Escuela segura, sendero seguro*”,
 - Programa “*1,2,3 por mí y por mi escuela*”.
 - Proyecto “*Contra la violencia eduquemos para la paz. Por ti, por mi y por todos*”

De esta manera, México ha hecho un arduo trabajo para prevenir, enfrentar y disminuir en la educación básica el fenómeno *bullying* a través de diversas maneras. Sin embargo, cabe preguntarnos: ¿Por qué a pesar de los programas difundidos por el Gobierno Federal, la SEP, el Gobierno del Distrito Federal, las organizaciones civiles y las recomendaciones de las Organizaciones

³ *Ibidem*, p. 6

Internacionales, el fenómeno *bullying* continúa creciendo e incorporándose rápidamente entre los niños de primaria?

¿Por qué es relevante realizar una investigación de tesis sobre la violencia?

La violencia ha proliferado rápidamente en las instituciones escolares, el incremento de episodios de violencia dentro y fuera de las escuelas ha aumentado considerablemente. Por lo tanto, es indispensable que el tema de la violencia escolar constituya una cuestión de investigación seria; debemos considerar que todavía existen importantes desacuerdos acerca de esta problemática y su magnitud, así que, el asunto de la violencia escolar, se cierne como un gran reto para los investigadores, maestros, autoridades y profesionales de la educación.

El tema del *bullying* cobra importancia, cuando vemos publicadas estadísticas como las de la Secretaría de Seguridad Pública que nos dice, “[...] existe un mayor número de casos de intimidación y maltrato y que suele darse entre los alumnos de 13 y los 15 años, pero está surgiendo paulatinamente una etapa de riesgo entre los 7 y los 9 años.⁴ Esto nos revela que, se está estimando un incremento de la violencia entre los niños y las niñas de nivel primaria.

Así que, para tratar de responder el cuestionamiento que se planteaba en el rubro anterior, y tratar a su vez, de dar explicación a lo que acontece dentro de los centros escolares, se requiere acercarse al fenómeno. En este sentido, partimos de la premisa de que: “[...] toda identidad se inscribe y adquiere pleno sentido dentro de un contexto histórico y situacional específico”.⁵ Así, la presente investigación requiere realizarse, en un espacio específico, donde la identidad de los sujetos se hace concreta y real; donde cada individuo ha contribuido a realizar la construcción social específica, a través de las condiciones materiales, sociales y espirituales que dominan un espacio y un tiempo y la expresan, de manera concreta, con significados, valores,

⁴ SSP. *Programa 1,2,3 por mí y por mi escuela 2009*.

⁵ GÓMEZ Nashiki, Antonio. *La violencia en la escuela primaria. Un estudio de caso*, p. 6

sentimientos, costumbres, rituales, instituciones, objetos, sentimientos etc., que rodean la vida individual y colectiva de la comunidad.

De esta manera, podremos conocer cómo se origina, cómo se reproduce, cuáles son los efectos resultantes del fenómeno en la convivencia de los sujetos institucionales y avanzar a aproximaciones que apunten a aportar sugerencias o recomendaciones precisas, como un instrumento de prevención en el nivel primaria.

¿Qué se pretende en esta investigación?

El propósito principal de este trabajo es:

- Realizar un diagnóstico que presente de manera ordenada los elementos de índole económico, social, comportamental y cultural que han contribuido en la configuración de significados especiales para que se suscite el fenómeno de la violencia entre pares, y a su vez, se reconozcan los posibles factores de riesgo existentes que puedan contribuir a agravar el fenómeno, en la escuela primaria “Manuel Gutiérrez Nájera”.

Objetivo general:

Identificar los elementos de riesgo existentes, que condicionan, originan y favorecen las conductas violentas en los niños y niñas de 5º y 6º grado, de la escuela primaria “Manuel Gutiérrez Nájera”, turno vespertino.

Sobre los procedimientos construidos en el desarrollo de la investigación

La metodología utilizada para el presente trabajo, fue de acuerdo a los cánones de la investigación cualitativa porque ello nos permite un acercamiento al objeto de estudio a fin de explicar sus relaciones con los sujetos, la institución y el contexto; éste enfoque nos permite realizar una descripción de la realidad concreta tal como la viven los sujetos institucionales, en un tiempo y espacio determinado.

Gregorio Rodríguez dice que la investigación cualitativa plantea:

[...] por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones de mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso, el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros.⁶

A través de este tipo de metodología, se hace posible descubrir los elementos que puedan dar cuenta de significados, actividades, acciones, relaciones e interacciones cotidianas de los sujetos institucionales: maestros, alumnos, padres de familia y directivos.

El mismo autor plantea, a la vez, que el proceso de investigación cualitativa está conformado por cuatro fases: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa. En este sentido, la presente investigación fue guiada a través de estas cuatro fases propuestas por Rodríguez, esto no quiere decir, que para el desarrollo del presente trabajo recurrimos a estas cuatro fases como un proceso estricto, inflexible, limitado o riguroso, por el contrario, la utilización de cada una de las fases se ha efectuado combinándolas, coordinándolas y/o conjugándolas como “[...] una serie de actuaciones más o menos consecutivas que permitan al investigador acercarse a la comprensión de lo estudiado”⁷.

En la primera fase preparatoria, que a su vez, está conformada por una fase reflexiva y otra de diseño, comenzamos:

- Reconociendo un claro interés por el fenómeno de violencia entre los alumnos de educación básica; además, del deseo de conocer, cómo es que la violencia ha trascendido a través de la historia y cómo ha repercutido en el ámbito educativo, principalmente en el nivel primaria. Este interés, nos llevó posteriormente a la documentación y recopilación de información a través de libros, artículos en la web, entre otros.

⁶ RODRÍGUEZ, Gregorio Javier Gil y Eduardo García. *Metodología de la investigación cualitativa*, p.1.

⁷ *Ibidem* p, 67.

- Se consideró, entonces que para dar explicación al fenómeno de la violencia que se genera entre alumnos de primaria, sus comportamientos y las razones que lo gobiernan; era necesario la utilización de la investigación cualitativa, así como la utilización de algunas herramientas de la etnografía educativa, puesto que:

La etnografía educativa presta una especial atención en descubrir lo que acontece en la vida de cada día, recoge datos significativos de forma predominantemente descriptiva de lo que sucede; los interpreta y puede así comprender e intervenir más adecuadamente en lo que se denomina metafóricamente 'nicho ecológico', refiriéndose a las aulas. Se trata de estudiar lo que allí ocurre, las distintas interacciones, valores, ideologías y expectativas de todos los participantes.⁸

- Posteriormente se definió que el universo de estudio fuera una escuela primaria pública, donde se detectan problemas de maltrato entre alumnos.

En la segunda fase. El trabajo empírico, consistió en el levantamiento de datos.

- En esta fase se decidió circunscribir el universo de estudio dentro de un contexto histórico y situacional específico. Por lo que, se definió la escuela primaria pública "Manuel Gutiérrez Nájera", en el turno vespertino, que se encuentra en una de las delegaciones con mayor problemática en delincuencia, migración, maltrato intrafamiliar y marginación social. Además de ser, una de las primarias con mayor tradición y antigüedad en la colonia Nueva Atzacolco, en la Delegación Gustavo A. Madero.
- Se definieron también las herramientas de investigación, y en primera instancia se eligió la observación participante, por ser una de las principales herramientas de la etnografía educativa y además, porque tiene la posibilidad no sólo de recoger datos de lo observado, sino también, de recoger datos más profundos de ciertas conductas, costumbre e ideas, por medio de conversaciones con los miembros del

⁸ MATA Vargas, Enrique. *La investigación cualitativa y el plan de estudios 1997 de la licenciatura en educación primaria*. <http://educar.jalisco.gob.mx/12/12Enriq.html>

centro, y/o establecer relaciones de confianza y estrecho contacto con ellos.

La observación tuvo una duración de dos semanas. Para lo cual se preparó una guía de observación, donde se obtuvieron 10 observaciones (una por día) dentro de los grupos de 5º, 6º, (aunque también se realizaron algunas observaciones en los grupos de 1º y 3º para entrelazar las relaciones y dinámica de los muchachos de manera general). Las observaciones también tomaron en cuenta la hora del recreo, la hora de la entrada y de salida. La información obtenida se transcribió, formando una base de datos.

- La realización de una guía de observación nos sirvió en primera instancia como cuestionario y además, como un primer acercamiento sobre la idea de la violencia que tenían los sujetos institucionales. Por lo que se aplicó a 10 padres de familia de 5º y 6º, a 30 alumnos de los mismos grados, 7 profesores, y al director del centro; el cuestionario se valoró a través de la escala *linkert*, con el fin de poder verter la información en un cuadro de datos obtenidos, para luego formar con ella, algunas tablas de resultados por ítems.
- Con base en los resultados obtenidos del primer cuestionario, se realizó una guía de entrevista semiestructurada, que se aplicó a las maestras de 5º y 6º grado y a cuatro muchachos, 2 de 5º y 2 de sexto, que reconocimos como sujetos claves.
- Con la aplicación de la entrevista se lograron afinar y profundizar las concepciones e ideas que manifestaron los padres de familia, maestros, alumnos y directivo, sobre el fenómeno en la escuela.

La fase analítica, tercer momento de la investigación.

- El desarrollo de esta fase se inició a nuestro arribo a la escuela y a su contexto socioeconómico, cultural y político; el trabajo fue presencial y continuo durante tres meses. El análisis, la obtención de resultados y la verificación de conclusiones, se fue construyendo, no como un proceso lineal (primero uno y luego el otro), sino como un proceso continuo, que

duro a lo largo de la estancia en el campo, a través de éste continuo análisis, se pudo mejorar la aplicación del siguiente instrumento y la interpretación de los datos.

- Al término de la recolección de datos, se realizó un trabajo de análisis general, para seleccionar la información y a su vez, poder triangularla con el marco teórico y las interpretaciones de los datos. De esta manera se configuró el documento que presentamos.

EL procesamiento de los datos.

Finalmente se presentan los resultados obtenidos del trabajo de investigación “La violencia entre pares en la escuela Manuel Gutiérrez Nájera. Un acercamiento a su explicación”, a lo largo del presente reporte, de manera especial, se pueden encontrar en los capítulos dos, tres y cuatro; a partir de los datos obtenidos con la construcción el marco teórico-explicativo y de la elaboración de diferentes instrumentos como las guías de entrevistas y observación, así como los cuestionarios utilizados en la fase empírica.

El documento presenta en el primer capítulo esboza las características políticas, sociales, culturales y económicas que han contribuido a la construcción de la violencia estructural y de violencia en la sociedad; el segundo capítulo, da cuenta de la violencia social y de la violencia escolar: sus características, su clasificación y las repercusiones en el sistema educativo sobre todo en el nivel primaria. Ya para el tercer capítulo, se muestran las características de un centro escolar en específico, exponiendo los generadores esenciales de la violencia entre pares, sus principales manifestaciones dentro de la escuela y las acciones que se emplean para prevenir, disminuir o intervenir en procesos de violencia entre alumnos y alumnas. Finalmente en este mismo capítulo se presenta las conclusiones del trabajo y los resultados de la investigación que nos lleven a sugerir algunos lineamientos para realizar, posteriormente una posible propuesta pedagógica para la escuela.

MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD, SUS INFLUENCIAS EN LA CULTURA ESCOLAR ACTUAL

[...] no hay, cual tesoro oculto y por descubrir, ningún significado en el ser, el mundo, la historia, nuestra vida (lo cierto es) que nosotros creamos el significado sobre un fondo sin fondo, que damos forma al caos mediante nuestro pensamiento, nuestra acción, nuestro trabajo, nuestras obras, y que este significado no tiene ninguna 'garantía' exterior a él mismo.

Cornelio Castoriadis

1.1. La Modernidad

La sociedad moderna generó cambios radicales en la sociedad, en la cultura, en la política y en los procesos económicos, a través de un largo proceso histórico que se fue construyendo con el optimismo tecnocientífico y de la razón como baluartes los que suscitó la transformación de significados, de valores y de comportamientos para alcanzar un futuro de progreso y de democracia.

1.1.1. *La transición a la Modernidad: La Edad Media*

Para entender el proceso de transformación a la modernidad, tendremos que poner atención en algunos elementos que se originaron durante la Edad Media. Este largo proceso histórico de 10 siglos, se caracterizó por la centralización del poder político y social, que ostentaron el Estado y la Iglesia aunque,

posteriormente, la autoridad papal fue el núcleo de la existencia gracias al dominio de grandes extensiones de tierra, unida a una fuerte estructura jerárquica teocéntrica que participaba aun de la vida secular. Esta estructura fue constituida por un extenso tribunal eclesiástico y la organización de las órdenes monásticas que imbricaron fuertes redes de alianzas feudales y conformaron centros de enseñanza.

Las instituciones escolares, fueron la fuente de enseñanza y adoctrinamiento por excelencia, los grandes filósofos, se formaron a partir de la fe cristiana y una doctrina llena de reglas y normas, por demás supersticiosas. No obstante, algunos pensadores como, Tomás de Aquino o Pierre Abélard, entre otros, innovaron el pensamiento teocéntrico medieval; a los que se les denominó los escolásticos; sus reformulaciones proponían un acercamiento con las ideas griegas acerca de la razón, de tal suerte que, sistematizaron el conocimiento de la filosofía griega adquirida en forma separada por el razonamiento y la revelación divina que enseñaba la iglesia. Esta nueva forma de pensar influyó, a la postre, en el surgimiento de nuevas metodologías que hicieron fructificar la investigación.

Surgen así, diferentes líneas de pensamiento como la de Averroes, que defendió la autonomía del conocimiento derivado de los sentidos, devolviendo la confianza al conocimiento empírico. Otros más, limitaron la confianza de la razón natural humana y de la filosofía, y sostuvieron la existencia de asuntos que no podían ser resueltos a través del método griego, sino a través de la revelación divina; esta idea, fue asumida después por los reformadores protestantes, como Martín Lutero.

En este sentido, el pensamiento de la Edad Media se centró en el cuestionamiento: ¿serán compatibles la fe y la razón? Para finales del siglo XV, estas ideas influenciaron en el arte y la literatura y lograron esparcirse gracias a la invención de la imprenta de Gutenberg. Los escritos literarios dieron cuenta de la transición al renacimiento que estaba sucediendo, obras como la "Divina Comedia", mostraron la necesidad del hombre de ser guiado por la razón. Por su parte, la poesía épica, como "El mio Cid", permitió resaltar el carácter

heroico de los personajes y las perspectivas particulares de la vida cotidiana, lo que fortaleció la identidad de grupos nacionales; después, estas ideas influenciaron a la conformación de estados independientes del Imperio Romano.

Durante esta etapa medieval, el status económico y la autoridad soberana, se significó por la cantidad de extensiones territoriales que se poseía; esto generó, luchas constantes por conseguir propiedades, sin embargo, los reyes y el clero eran inmensamente ricos, pero incapaces de administrarlas. De esta manera, delegaron autoridad a algunos nobles sobre las tierras, constituyendo la organización social, política y económica por excelencia en la Edad Media, el régimen feudal.

En los feudos, no existía la comercialización, por lo tanto, el dinero no cobraba importancia como medio de enriquecimiento. Sin embargo, en ciudades como Florencia y Venecia en el corazón de Imperio Romano, ya se realizaba un importante tráfico de productos que se extendió de la región Báltica a Egipto.

Durante la última etapa del medioevo, el auge comercial en estas ciudades marcaron el inicio de la transición hacia una nueva cultura renacentista, mediante el cuestionamiento de las tradiciones y normas religiosas, la propuesta de una perspectiva más antropocéntrica y el estudio de autores griegos como base de esta idea.

1.1.2. Primera Etapa hacia la Modernidad: La consolidación del Renacimiento 1440-1650

Esta primera etapa representó, la transición de la Edad Media a la consolidación del Renacimiento. Se caracterizó, por la estructuración de un sistema comercial definido, la difusión de fundamentos filosóficos grecolatinos, y la concepción de la razón como una virtud por medio de la cual, el ser humano obtendría la facultad de analizar, de reflexionar, de diferenciar y de transformar su realidad a través del conocimiento.

La constitución de Venecia y Florencia, como las primeras urbes mercantiles estructuradas, facilitó el comercio de productos y permitió que todos los proveedores pudieran organizarse mediante la conformación de asociaciones, y un sistema bancario internacional; además, consiguió unificar un mercado de intercambio sistematizado, convirtiendo al oro, en la principal moneda del comercio internacional.

De manera conjunta, el oro y el comercio pasaron a ser elementos sustanciales de la riqueza y el poder en estas urbes; lo que permitió que el sistema feudal comenzara a perder sentido en estas ciudades, logrando consolidar los primeros estados nacionales autónomos de la soberanía del rey.

Sin embargo, la lana o el trigo no fue lo único que se comercializó; el arte y el conocimiento también fueron parte de este tráfico. Los estudiosos bizantinos y egipcios, permanecían en estas ciudades arropados por el auge comercial, enseñaron matemáticas y sobre todo, textos grecolatinos a los italianos. Con el tiempo, se establecieron las Academias,⁹ donde se estudiaba la obra de Tácito, y de Vitruvio.

Con nueva visión ideológica, artistas como Donatello, Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, generaron una nueva forma de arquitectura y pintura, diferente de los patrones eclesiales establecidos que, posteriormente, influiría en el arte moderno.

Esta fascinación por la obra clásica grecorromana, impulsó un nuevo movimiento intelectual y cultural, denominado Humanismo, corriente que promovía una forma diferente de concebir al hombre: como el constructor de su destino y partícipe del libre albedrío para elegir; como un ser libre, capaz de ostentar la fama, de disfrutar del placer como un bien supremo y de la vida; como poseedor de la razón y colaborador de la divinidad misma. En este momento la cultura comienza a tornarse de teocéntrica a antropocéntrica.

Filósofos humanistas como Giovanni Pico Della Mirándola, instaban por el ejercicio de libre albedrío del hombre y la libertad de elección:

⁹ La *Accademia*, se refiere a la “Academia de Atenas”, fundada en la Antigua Grecia, por Platón.

El ser humano no tiene una “naturaleza” rígidamente determinada que condicione sus actividades, como ocurre con los demás seres naturales. El hombre es fundamentalmente ausencia de condiciones, libertad, elección. El hombre puede ser todo por libre elección, puede colarse en cualquier nivel de ser, puede degradarse hasta vivir como los animales o elevarse a un estado en el que participa de la vida divina. Es por lo tanto, un puro existir que se construye a si mismo a través de lo que elige.¹⁰

El humanismo, promovió un renacer por medio de la cultura grecolatina; de manera que se desarrollaron las ciencias ligadas al hombre entre ellas, la filosofía, la historia, la literatura, la gramática. Esta corriente, generó en la sociedad medieval un “espíritu de superación”, que confería al ser humano el derecho a ser protagonista de su historia y consciente crítico de la autoridad política, religiosa; mostró al hombre, capaz de realizar cambios sustanciales en la naturaleza, mediante el uso de la razón científica; evidenciaba su status frente a ella, lo que propició el florecimiento de su personalidad e individualidad y lo impulsó a buscar respuestas de todo lo que le rodeaba.

De esta forma, con la difusión del uso de la razón científica, los avances técnicos y grandes descubrimientos comenzaron a desarrollarse mediante la aplicación de una nueva metodología de investigación. Galileo y Kepler, hicieron progresos en la física, astronomía e innovaciones a la teoría heliocéntrica de Copérnico.¹¹ Estos avances, a su vez, permitieron otros en diferentes campos como la geografía, la cartografía y el perfeccionamiento de los relojes, lo que además abrió el camino para que Vasco de Gama, y Fernando de Magallanes ampliaran las rutas comerciales y descubrieran otros continentes.

Esta nueva forma de concebir al hombre, juntamente con los grandes descubrimientos y el desarrollo comercial, hizo declinar la autoridad eclesial, lo que suscitó que intelectuales como Erasmo de Rotterdam pudieran desafiar el criterio de la autoridad papal, haciendo una fuerte crítica sobre los principios de la fe católica, los dogmas supersticiosos de la doctrina de la iglesia y las prácticas corruptas de sus líderes. Estas críticas prepararon, posteriormente, el camino para la Reforma protestante.

¹⁰ Humanismo histórico Occidental. <http://idd00qaa.eresmas.net/ortega/human/historic.htm>.

¹¹ La Teoría Heliocéntrica, propuesta por Copérnico, implicaba el desplazamiento del centro del sistema planetario de la Tierra al Sol.

Para 1517, Martín Lutero, el líder del movimiento reformista propagó una fuerte denuncia de los abusos y gravosos impuestos que imponía el clero. Con la divulgación de principios protestante de libertad, de igualdad y democracia, preceptos que con el tiempo serían parte de la cultura moderna, se originó el declive de la autoridad papal y se suscitaron cambios en la forma de pensar de la sociedad medieval.

Por ejemplo, el fundamento de la "*Sola scriptura*", originó el debate sobre ¿quién es mayor, la autoridad papal o la Palabra de Dios? En este sentido, Samuel Rutherford, aplicó este principio y cuestionó ¿quién es superior, la ley o el rey? Y concluyó diciendo, la ley esta sobre cualquier hombre. Bajo este fundamento, se constituyó el principio del Estado de Derecho moderno.¹²

Paralelamente, estos principios coadyuvaron al florecimiento del auge comercial e impulsaron formas más democráticas de gobierno. Para el siglo XVII Inglaterra fue uno de los estados que mejor se incorporó al protestantismo, pues lo adoptó como la religión del Estado, al rey; siendo uno de las primeras sociedades que integraron un gobierno parlamentario con miembros de la Iglesia puritana y anglicana y la clase burguesa; esto facilitó, el desarrollo comercial inglés además, aplicaron toda su creatividad tecnocientífica al incremento de la producción, al avance de los medios de transporte y a la exportación de mercancías. Con ello, se convirtieron en la principal potencia comercial y marítima y la cuna de la Revolución Industrial.

Ya para la segunda mitad del siglo XVII, Inglaterra se convirtió en la pionera del capitalismo moderno. Constituyó en sus políticas, la limitación del Estado en los asuntos económicos que favorecía la comercialización y la exportación de mercancías sin impedimentos; fomentó el acumulamiento de grandes cantidades de oro, creó el Banco de Inglaterra, protegió los avances científicos, impulsó la invasión a las colonias africanas como proveedoras de recursos y fortaleció el aumento del capital, de las fuentes de energía y de la mano de

¹²GUAMÁN, Julián. *FEINE, La organización de los indígenas evangélicos en Ecuador*, p.18

obra. Con estos elementos, se afianzaría a finales del siglo XVIII, el imperialismo.¹³

Durante esta etapa, se afirma el pensamiento renacentista, sin embargo, todavía en muchas otras naciones de Europa, como decía Gramsci, lo viejo no deja de ser, ni lo nuevo termina de nacer; pues todavía coexistirán espacios de confrontación entre la monarquía y los estados democráticos; entre el feudalismo y el capitalismo; entre la aristocracia y la burguesía; entre un sistema basado en la ganadería y agricultura y uno mercantil; entre la acumulación de oro o la acumulación de tierras.

Sin embargo, las bases del renacimiento ya se habían establecido, mediante el progreso comercial, la razón como instrumento para el renacer del ser humano, el financiamiento a proyectos inéditos que desarrollaron la ciencia, la tecnología y el arte y la institución de gobiernos parlamentarios. Todas estas peculiaridades consiguieron extender la ideología renacentista al resto de Europa Occidental.

1.1.3. Segunda Etapa: La Ilustración 1650-1800

El inicio de la Ilustración, afirmó al fundamento que desarrolló la sociedad moderna: el uso de la razón como elemento sustancial hacia la conformación del hombre ideal y el progreso de la sociedad.¹⁴

Si bien es cierto, que para el siglo XVI y XVII la Reforma enganchó a Europa a una serie de enfrentamientos sangrientos entre católicos y protestantes, también es cierto, que hizo posible la divulgación de una ideología centrada en el universo, la naturaleza y Dios, como bases del conocimiento y la sabiduría humana.

A su vez, el pensamiento ilustrado se cristalizó con las ideas de Baruch Spinoza quien sintetiza esos tres elementos en uno solo y lo denomina “la

¹³ Cfr. *La Gloriosa Revolución. Cambios económicos y conflictos de intereses*. http://www.portalplanetasedna.com.ar/gloriosa_revolucion.htm

¹⁴ Cfr. PÉREZ Gómez, A.I. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*, p. 11

sustancia divina”, y afirma que esta sustancia equivale a Dios, por cuando existe por sí misma y es productora de toda la realidad; Spinoza declaró: *Deus sive Natura*, “la sustancia es la realidad”, convirtiéndose en el principio fundamental de la Ilustración.

Esto implicó, que la sustancia o Dios fuera la fuente de todo el conocimiento, había que entender el pensamiento de Dios, lo que permitió la transformación de la forma de pensar para develar verdades básicas, de manera que, surgen diferentes líneas de pensamiento que daban valor al conocimiento, a lo individual y a la experiencia del mundo. En consecuencia, se desarrollaron dos perspectivas: el empirismo y el racionalismo.

El empirismo, enfatizó que todo conocimiento proviene de la acumulación de información a través de la experiencia ligada a la percepción sensorial. John Locke afirmó que la mente del ser humano es una especie de hoja en blanco o *Tabula rasa*, donde se escriben todas aquellas experiencias, que el hombre tiene a lo largo de su vida, derivadas de sus impresiones sensoriales.

El racionalismo al contrario, acentuó la importancia de la razón para la adquisición de conocimiento. René Descartes resaltaba el papel del sentido de la percepción, afirmando que los sentidos nos engañan con frecuencia y en muchas ocasiones pueden caer en el error. Con su frase: “Pienso, luego existo”, Descartes, influyó en la creación de un esquema diferente para producir avances científicos, que motivó la creación de una nueva metodología de investigación científica, donde la ciencia cualitativa basaba en razonamientos deductivos cambió a una ciencia cuantitativa que se fundamentaba en la lógica experimental, con razonamientos inductivos.

Gottfried Leibniz, contribuyó con el cálculo infinitesimal como una herramienta que resuelve cuestionamientos acerca de series infinitas, lo que fortaleció la aplicación de la nueva metodología y la idea que proponía, que la descripción de las leyes de la naturaleza fuera validada únicamente a través de las matemáticas. Ante esta formulación se propició una especial relación entre las condiciones socioeconómicas y el contexto intelectual, que desencadenó de lleno la Revolución Industrial.

Ya para principios del siglo XVIII, la ilustración había promovido la manifestación de una vasta cantidad de ideas que blandían el derecho de pensar; Voltaire decía, “No comparto lo que dices, pero defenderé hasta la muerte tu derecho a decirlo”. En 1751, se compilaron todas estas ideas en el compendio más famoso “La Enciclopedia”, con ella Diderot, D’Alembert y Voltaire expandieron las ideas acerca del conocimiento y abogaron por la educación de la sociedad con el propósito de apartarla de las tradiciones, las supersticiones y los dogmas que aplicaba la iglesia para explicar la naturaleza.

De esta manera, los pensadores ilustrados divulgaron el uso de la razón, mediante el método de investigación científica, pero también, adaptaron esta idea a la tarea intelectual, al ámbito social y al político. En este sentido, las naciones instaron la institución de un Estado superior organizado con un gobierno y con leyes más democráticas, esgrimiendo los principios de libertad, igualdad y fraternidad de personajes ilustrados como Voltaire y Montesquieu, mismos que contribuyeron a hacer surgir diversas revoluciones e independencias. La primera de ellas fue la Guerra de los Estados Unidos, en 1783, donde las trece colonias británicas proclamaron la Declaración de Independencia reconociéndose libres de cualquier tipo de conexión política con Gran Bretaña.

A la vez, la Independencia estadounidense, hizo posible la Revolución Francesa en 1789 y aseguró las bases mundiales de un nuevo “Estado burgués moderno, centralizado y democrático” como lo denomina Urdanibia,¹⁵ bajo los tres principios fundamentales de gobierno que fueron universalmente válidos: la igualdad, la libertad, la fraternidad y la democracia. Siendo esta última, el legado a la futura sociedad moderna, como un nuevo elemento de su propia razón y su bandera ideológica.

La última de ellas, fue la Revolución Industrial a finales del siglo XVIII, que impulsó la facultad del ser humano para transformar todo lo que tiene a su

¹⁵ Cfr. URDANIBIA Iñaki, *Lo narrativo de la posmodernidad en Vattimo Gianni. (Et al). En torno a la posmodernidad*, p. 41.

alrededor; en consecuencia, el desarrollo intelectual avanzó a pasos agigantados, desarrollando la mecánica para unirse estrechamente a una relación socioeconómica de fines prácticos que fomentaron la productividad y la exportación de bienes de consumo.

Por ejemplo, la máquina de vapor, conllevó cambios radicales en la fabricación de textiles de manera más mecanizada que incrementó la capacidad de manufactura de artículos, posteriormente, se enlazó a los medios de transporte como el barco y el ferrocarril, que mejoraron drásticamente la movilización de las mercancías a otros continentes. La polea, por su parte, se ajustó a máquinas más avanzadas, lo que sustituyó el proceso de producción manual, por la producción en serie; juntos, la máquina de vapor y la polea mejoraron enormemente el desarrollo mercantil.

Los intelectuales liberales pensaron que este desarrollo optimizaría las condiciones de vida de los individuos, generando con ello el progreso de la sociedad. Adam Smith decía que, si la producción y el intercambio de bienes aumentaban, entonces, también se eleva el nivel de vida de la población, decía también: “Dejar hacer, dejar pasar; el mundo va por sí mismo”, de modo que, el empresario privado, industrial como comercial, debían actuar en libertad, operando con mínimos límites de regulación y control por parte del gobierno. Así, se establecieron los primeros preceptos para consolidar el sistema económico capitalista.

Para el siglo XIX, a través de los fundamentos liberales, la alta burguesía consiguió apropiarse del capital productivo e intensificar su enriquecimiento, en consecuencia, surgen cambios sociales como la polarización de la sociedad, mientras algunos pudieron gozar de los beneficios de la intensificación comercial, muchos más sólo servían como mano de obra barata con largas jornadas laborales al día.

Así, se originó una nueva estructura social compuesta por quienes poseían el control del capital, la clase burguesa y quienes trabajaban en las fábricas y talleres, los obreros. Además, suscitó la modificación de patrones culturales, costumbres y aun otros valores adquirieron mayor importancia, como el

conocimiento y lo individual; la educación se extendió fuera del ámbito eclesial, el campo viró hacia las ciudades, los avances científicos continuaron en crecida, el proceso feudal declinó totalmente y Europa incrementó su poderío económico e instituyó Estados-nación con gobiernos constitucionalistas. Las bases para alcanzar la madurez del modernismo, quedaron establecidas.

1.1.4. Tercera Etapa: La madurez de la modernidad 1800-1930

Algunos autores como Gilles Lipovetsky,¹⁶ nos dicen que es entre los años 1880 y 1930 que la modernidad alcanza su máxima amplitud, pero nos queda claro que, la ideología modernista ya comenzaba a acuñarse desde el siglo XVI con el advenimiento del Renacimiento y sus principios fundamentales de la razón científica, ligada a los avances tecnocientíficos hacia el progreso comercial, y la constitución de Estados-nación democráticos.

En este sentido, la nueva etapa hacia el progreso se va descubriendo con la conformación de una estructura económica capitalista donde prevalece la perspectiva de producción y exportación de bienes; y podríamos decir, sin lugar a dudas, que el lema sustancial del pensamiento moderno fue, “*a mayor ganancia, mayor progreso*”.

Para finales del siglo XVIII, el fortalecimiento de potencias mercantiles como Estados Unidos y Gran Bretaña, consolidó el sistema económico capitalista, que se caracterizó porque “[...] los individuos privados y las empresas de negocios llevan a cabo la producción y el intercambio de bienes y servicios mediante complejas transacciones en las que intervienen los precios y los mercados”.¹⁷

Sin embargo, para principios del siglo XIX, la solidez del sistema hegemónico vino a revelar las desigualdades y contradicciones sociales que existían desde su seno pero que hasta a largo plazo se revelaron como, el enriquecimiento de la clase burguesa, mediante el dominio de la tecnología y la explotación de

¹⁶ Cfr. LIPOVESTSKY, Gilles. *La era del vacío: Instituciones en la modernidad y posmodernidad*, p.81.

¹⁷ Encarta. *El capitalismo*.

mano de obra barata, situación que reveló el antagonismo con el que entretejió el modelo capitalista, riqueza-pobreza, progreso-marginación, evolución-involución.

Para fines del siglo XIX y principios del XX, la sociedad moderna quedó completamente ligada al auge comercial, el desarrollo fue tal, hizo posible una Segunda Revolución Industrial, entre 1870 y 1920, auspiciada por los grandes empresarios que financiaron proyectos para nuevos descubrimientos, éstos significaron avances innovadores que se tradujeron en mejores herramientas y técnicas con propósitos prácticos de productividad.

De esta manera, se desarrollaron nuevas fuentes de energía, como la industria química y del petróleo, que lograron sustituir el uso del vapor por el motor de combustión interna, revolucionando drásticamente los medios de transporte como el barco, el ferrocarril, el automóvil y el aeroplano. El adelanto de la industria eléctrica permitió la invención de instrumentos que con el tiempo se convirtieron en importantes medios de comunicación masiva como: el teléfono, el telégrafo, la radio y el cine; además, las lámparas de incandescencia ampliaron los horarios de trabajo y la productividad. La industria del acero y la petroquímica fueron aprovechadas para elaborar armamento y fabricar dinamita. El ámbito de la ciencia, se realizaron descubrimientos como la existencia de los microorganismos como responsables de las infecciones y proceso de pasteurización, por ende, se desarrolló la industria farmacéutica, produciendo la penicilina.

Con todos estos descubrimientos e innovaciones el desarrollo económico despuntó de una manera nunca antes vista; revolucionó el transporte, agilizó las transacciones, se alumbraron las calles y las empresas, los medios de comunicación evolucionaron, se fortaleció la distribución de mercancías y se incrementó el enriquecimiento de la clase burguesa. Al mismo tiempo, en la sociedad desaparecen completamente los rasgos feudales, se introduce el agua potable y existe una mayor producción de alimento, se intensifica la migración del campo a la ciudad, aumentan las expectativas de vida, se

incrementa la población y las costumbres de los individuos se tornan al consumo de mercancías.

Para los últimos años del siglo XIX y primeros del XX, se generó una inmensa producción y concentración de bienes que condujo de manera frontal al monopolio.

De aquí se deduce claramente que la concentración, al llegar a un grado determinado de su desarrollo, por sí misma conduce, puede decirse, de lleno al monopolio, ya que a unas cuantas decenas de empresas gigantescas les resulta fácil ponerse de acuerdo entre sí, y, por otra parte, la competencia, que se hace cada vez más difícil, y la tendencia al monopolio, nacen precisamente de las grandes proporciones de las empresas. Esta transformación de la competencia en monopolio constituye de por sí uno de los fenómenos más importantes — por no decir el más importante — de la economía del capitalismo moderno [...] ¹⁸

Los bancos tomaron un papel predominante en el proceso de monopolización del capital, pues se convirtieron en los intermediarios entre los grandes capitalistas y los pequeños comerciantes. Puesto que los bancos enteraban a los altos empresarios de las operaciones financieras de los pequeños comerciantes para que, posteriormente, decidieran si se les facilitaban o dificultaban los créditos ¹⁹

El prosperidad comercial, desencadenó, entre las grandes potencias, una lucha rapaz por el reparto de los territorios y el control de los mercados internacionales, que conllevó a un nuevo proceso político denominado, imperialismo, sustentado con la teoría Darwinista de “La evolución de las especies por selección natural”, donde la soberanía y dominio económico era sobre las otras potencias más débiles, lo que haría colapso con la Primera Guerra Mundial.

Para 1914, estando en la cúspide del auge comercial capitalista, las grandes superpotencias se enfrascaron en una lucha monopolista que finalmente hizo estallar un conflicto bélico de dimensiones mundiales entre Gran Bretaña, Francia, Rusia Italia y los Estados Unidos en contra de Alemania, Austria-

¹⁸ Cfr. Lenin: *El Imperialismo, fase superior del capitalismo*. 1916. http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Lenin/Lenin_ImperialismoFaseCapitalismo_01.htm

¹⁹ *Idem*.

Hungría, el Imperio Otomano y Bulgaria, durante cuatro años. El término de la guerra en 1918, sólo representó el incremento de las rivalidades y la inconformidad entre naciones Europeas.

Al finalizar la guerra, la sociedad vivió el desencanto por el progreso, sobre todo, por que menoscabó las condiciones de vida de la población en general, aumentó el desempleo y pauperizó la situación laboral de los campesinos que tuvieron que viajar en oleadas para integrarse al desarrollo urbano productivo, pero las condiciones de la postguerra, sólo los llevó a integrarse a urbes marginales que no les ofrecía ni siquiera servicios básicos de educación, de salud o servicios públicos; la desesperación fue tal, que una gran cantidad de personas buscaron refugio en el alcohol, la prostitución, la delincuencia y la mendicidad.

Era indudable la ineficacia de la modernidad para transfigurar al hombre ideal y llevarlo al progreso. Muy al contrario, la prosperidad económica había acarreado una polarización social que incrementó las desigualdades entre obreros y burgueses; había conducido a una guerra por la repartición del mundo que y a la ruina del poderío europeo con la destrucción masiva de ciudades, vías de transportación, fábricas, talleres, entre otros.

Ante la realidad y el descontento del fenómeno capitalista, filósofos como Marx y de Engels, hacen surgir una nueva perspectiva que buscaba una sociedad más igualitaria y justa mediante el socialismo científico. Y decían que el hombre se había alineado al sistema de producción para satisfacer sus necesidades, creando una conciencia falsa de lo que es su realidad y esta consciencia se había enmascarado o encubierto de acuerdo a los intereses económicos. Afirmaban que, el modelo capitalista había acarreado consecuencias sociales como el empobreciendo del obrero y le había negado la posibilidad de cambiar todos aquellos patrones en los que se ha visto involucrado. Por lo que consideró, la autogeneración del hombre, mediante un proceso histórico, real y

dialéctico²⁰, de transformación mutua para llegar a una sociedad comunista, donde no existiría el hombre alineado.

Para la década de 1880, la necesidad de mejorar las condiciones de vida, llevó a los movimientos obreros a extenderse a todos los países industrializados, cobijados por el discurso ideológico socialista y la instauración de sociedades ideales, donde prevalecería la igualdad y la dignidad de los individuos. A principios del siglo XX, estos discursos ideológicos prepararon el camino a la Revolución Mexicana de 1910 y la Revolución Rusa en 1917 entre otras. Esta última, permitió establecer el primer Estado comunista, la Unión de Republicas Socialistas Soviéticas (URSS), que hasta finales del siglo XX compitió con el nacionalismo, por la supremacía ideológica en el mundo.

De esta forma, el desencantamiento por la razón científica, como instrumento de emancipación, hizo fructificar diversas líneas de pensamiento que reconocieron la existencia de aspectos que no podían ser estudiados a partir de la perspectiva racionalista. Lo que instó a Max Weber, a reflexionar sobre el impacto ideológico de la cultura y la religión en el desarrollo de los sistemas económicos y propuso para sus trabajos de investigación una nueva metodología de investigación social que incluía elementos de comprensión interpretativa que se aplicaron en procesos sociales, en la economía y la historia.

Desde esta nueva metodología de investigación Sigmund Freud y Friedrich Nietzsche, sostenían la existencia de un nivel más profundo de donde surgen los pensamientos, los deseos e ideas de los individuos, el Yo. Nietzsche decía, la consciencia se falsea porque el hombre se ha dejado llevar por tradiciones establecidas, reduciéndolo a un esclavo. Y plantea un prototipo de hombre ideal, el superhombre, capaz de superarse, de asumir su realidad, de mejorar todas sus facetas; este superhombre sería, entonces, libre de la esclavitud y la debilidad.

²⁰ Entendido dialéctico como un proceso y movimiento a través de la superación sintética de las contradicciones.

Freud, por su parte, utilizando esta nueva línea metodológica propone la teoría de la mente para explicar el inconsciente de los individuos como un conjunto de contenidos que se han refrenado por un mecanismo denominado represión, sin embargo, estos contenidos de dolor, pasión u odio, entre otros, buscan continuamente abrirse paso hacia el consciente y este proceso, que estructura en tres partes: el Yo, el Ello y el Superyó, donde el Ello, representa el motor del comportamiento y pensamiento de los hombres; el Superyó, almacena los pensamientos morales y éticos que ha recibido desde el nacimiento y el Yo, será el mediador entre las dos anteriores partes.

Las ideas que se comenzaron a gestarse a finales del siglo XIX, apuntaron a reconsiderar la centralización del paradigma de la razón como instrumento privilegiado de investigación, se desarrollaron, por ello, teorías críticas provenientes de la escuela de Frankfurt, acerca de los problemas sociales y de clase que se estaban incrementando en las sociedades modernas.

El arte y la literatura también se vieron, fuertemente, influenciados por esta perspectiva, lo que hizo surgir un vasto movimiento de vanguardias que buscaron recuperar la esencia pura del Yo básico del hombre y la independencia de las normas que el Renacimiento había establecido para las Bellas Artes.

La idea nihilista, de igual manera, prevaleció en el arte y la literatura que menoscabó los aspectos culturales de occidente, para retomar tradiciones africanas y japonesas y plasmarlas en las vanguardias cubista y expresionista.

La extensa producción artística hizo posible la conformación de mercados literarios-artísticos que tenían como objetivo encaminar el arte a la vida cotidiana de los sujetos comunes. En consecuencia, a través del arte se difundieron patrones comportamentales, creencias, tradiciones, valores, costumbres de una cultura moderna que fomentaba, la exaltación del Yo, la individualización, la libre expresión de temas tabúes; pero además, que promovía la innovación y el cambio constante, lo que sesgó, a la postre, a la cultura moderna del consumo de bienes.

El desarrollo técnico de los medios de comunicación como la TV, el cine y el radio, también contribuyeron arduamente, al cambio de patrones sociales, abrieron las puertas al libre tránsito de información y a la propagación de diferentes mercancías; a la difusión de las vanguardias y sus ideales; y además, a través de ellos, se daba a conocer todo lo que sucedía alrededor del mundo, esto les concedió, entre la sociedad, credibilidad y veracidad de todo lo que se difundía. Se instauraron nuevos hábitos de convivencia y soslayaron sus comportamiento a la práctica del consumo de una infinidad de productos que prometían el progreso; lo que generó entre la sociedad el consumismo que “[...] se convierte en el núcleo moral de la vida, el vínculo integrador de la sociedad y el centro de gestión del sistema”,²¹ y va afinando una identidad que mide a los individuos por lo que tienen, “Cuánto tienes, cuánto vales”.

1.1.5. Entonces... ¿Qué es la modernidad?

Así, la modernidad se ha construido desde la complejidad de una lógica, una retórica y una ideología específica. Se dice que tiene una lógica determinada, pues está pensada desde el desarrollo tecno-científico que conduce al impulso de la expansión económica, al auge militar y a la difusión de información para guiar al hombre al progreso. Tiene una retórica latente, porque está dispuesta a romper con las formas tradicionales establecidas, mediante la expresión de vanguardias en la búsqueda continua del Yo puro del hombre, de lo insólito, de lo novedoso y de la estética creativa. Por último, contempla una ideología democrática, que reclama la emancipación del hombre de las fuerzas sobrenaturales para constituirse a través de la razón, en un sujeto autónomo, libre, individual y racional.²²

Realizando una síntesis, la modernidad se ha caracterizado por:

1. Ser un sistema complejo que guarda desde su origen relaciones antagónicas y complementarias entre: la riqueza-la pobreza; el

²¹ RODRIGUEZ Magda Rosa María y María del Carmen África Vidal Claramonte. *Y después del posmodernismo ¿qué?*, p.7

²² Cfr. URDANIBIA, Iñaki. Lo narrativa en la posmodernidad en Gianni Vattimo. (et al). *En torno a la posmodernidad*, pp. 45-47

progreso-el retroceso; la evolución-la involución; la liberación-la dominación.

2. El proceso económico, el progreso y la razón son tres elementos que no pueden separarse, y van de la mano para dar forma a la modernidad.
3. El pensamiento racionalista hizo fructificar la investigación científica, lo que permitió el avance industrial, técnico y científico para optimizar el desarrollo y expansión mercantil.
4. La consolidación de un modelo comercial hegemónico, el capitalismo.
5. Las modificaciones en los patrones culturales, sociales, costumbres, valores y creencias de la sociedad, que fueron sesgándose a una cultura del consumismo, como el núcleo moral de la vida y el vínculo integrador de la sociedad.
6. El surgimiento del imperialismo como un proceso político que generó la lucha rapaz entre las superpotencias por la repartición del mundo, colapsando con la Primera Guerra Mundial.
7. La integración de Estados-Nación con gobiernos nacionalistas más democráticos.
8. El surgimiento de los grandes discursos ideológicos como el socialismo, a consecuencia del desencanto por la razón y el progreso.
9. La limitación de la regulación y control de los gobiernos locales por la expansión y distribución de bienes de consumo internacionalmente.

1.2 La posmodernidad

1.2.1. *El contexto histórico*

De esta forma, el mundo se va perfilando al actual siglo XXI, y con ello, a la posmodernidad, la sociedad se encuentra atravesando la crisis de la razón, que se va escapando, con el descontento del progreso y la visión a futuro de la emancipación del hombre. El surgimiento de nuevos paradigmas que prometen alcanzar el progreso y al hombre ideal. Sin embargo, entre las guerras, las revoluciones, las crisis económicas, la sociedad, comenzará a realizar cambios sustanciales en su forma de vivir y de pensar y el completo desencanto por todo lo que signifique progreso.

1.2.2. Periodo entre guerras

Entre los años de 1918 a 1939, dado el deterioro económico de Europa, Estados Unidos tomó la batuta y concentró una enorme riqueza que le permitió conceder grandes financiamientos para la reconstrucción de Europa; también hizo famosa la “*american way of life*”; elevando las condiciones de vida de sus ciudadanos.

Sin embargo, de igual manera, que en 1830, tras una escalada, el descenso a pique de la economía. Así, en 1929 se interrumpió la prosperidad de Estados Unidos que la condujo a la mayor recesión económica mundial de la historia. La crisis afectó a las naciones en general pero, el efecto fue devastador en la clase proletaria, la inmensa mayoría de los obreros se quedaron sin trabajo y sin la capacidad de hacer frente a sus necesidades básicas de alimentación; aumentó considerablemente el descenso de la población; se agudizaron fenómenos como el alcoholismos, la delincuencia y la segregación de las minorías como los individuos de raza negra y de judíos; además, provocó una oleada más de migración rural a las ciudades en busca de empleo, pero sólo consiguieron integrarse a los llamados guetos, donde existió la pobreza y la marginación.

Esto ocasionó, que las desigualdades polarizaran, todavía más, la estructura social, las clases bajas se empobrecieron a un grado tal, que se convirtieron en un conjunto de gente desposeída, y la clase media constituida por funcionarios, profesionales o pequeños empresarios fueron reducidos a proletarios. Lo que, una vez más, dejaba en claro las desventajas que poseía el sistema capitalista para proporcionar bienestar a los más pobre, al contrario, los sucumbió a medida que avanzaban a la civilización por medio del desarrollo tecnocientífico al progreso.

El periodo de entre guerras finaliza en 1939, con el inicio de la Segunda Guerra Mundial causada por los efectos de la gran depresión de 1930 y el rompimiento de los débiles lazos de paz entre las naciones europeas. Para Septiembre de 1945, al finalizar la guerra, Europa fue el escenario de la devastación más grande de todos los tiempos; el escenario mundial de destrucción masiva de

ciudades enteras, incluidas Hirochima y Nagaaki; la muerte de cerca de 55 millones de soldados y civiles; además, cerca de 110 millones de personas afectadas por las movilizaciones militares. Muchos países experimentaron el empobrecimiento; surgió un nuevo tipo de sociedad integrada por excombatientes en busca de trabajo, las amas de casa tuvieron que insertarse en el proceso productivo, una gran cantidad de familias se desintegraron a causa de la muerte, miles de niños y niñas vivieron en la orfandad, y como cúspide, el hambre como el legado de la gran guerra.

La sociedad estaba aturdida y desilusionada por tanta devastación de la guerra, esto propició el camino a una cultura posmoderna que representaba cambios fundamentales en la forma de pensar y de actuar entre los individuos, acordes a las necesidades del mercado mundial.

1.2.3. La creación de los Organismos Internacionales

Al finalizar la guerra, los Organismos Internacionales fueron una parte importante para abrir de lleno las puertas al proceso mercantil global.

En primera instancia, en 1945, se creó la Organización de las Naciones Unidas (ONU), constituida por los países aliados como una elemento para: " [...] la cooperación voluntaria de todos los pueblos libres del mundo entero de la amenaza de agresión, donde puedan disfrutar de seguridad económica y social [...] y proponían [...] trabajar juntos y con otros pueblos libres, en la guerra y en la paz, para lograr estos fines".²³ Al mismo tiempo que la paz, hubo que solucionar problemas básicos como la producción de alimentos para la población y la reorganización de la estructura económica. Por lo que, la ONU buscó, a la vez, "la colaboración más amplia entre todas las naciones en la esfera económica a fin de obtener para todos mejores normas laborales, progreso económico y seguridad social".²⁴

²³ *Las Naciones Unidas. Orígenes. Organización. Actividades*
<http://www.fmmeducacion.com.ar/Onu/1informacion/origen.htm>

²⁴ *Crónica de las Naciones Unidas 1985. Ibidem.*

Ante tales iniciativas, los organismos internacionales pusieron en marcha el proceso de desarrollo productivo, pero esto requirió del cumplimiento de metas precisas: 1) el restablecimiento y habilitamiento de los procesos productivos a partir de financiamientos, y/o créditos mediante la cooperación monetaria internacional, y 2) la consolidación de un modelo económico capitalista hegemónico, que habilitara el proceso como lo hizo, posteriormente, el modelo neoliberal.²⁵

Para el primer objetivo, fue preciso la recaudación de recursos, a partir del pago que las naciones tuvieron que hacer por concepto de suscripción como países miembro. Así, naciones económicamente fuertes como Estados Unidos, Reino Unido, Rusia, Francia, China, Alemania y Japón, se consolidaron como principales protagonistas ante estos organismos.

Ya con el fortalecimiento financiero de los organismos el segundo paso a seguir fue la integración de un nuevo modelo económico que pudiera sostener la moneda y obligar a los Estados a no establecer o mantener restricciones en la comercialización de productos alrededor del mundo.

1.2.4. La instauración del nuevo modelo neoliberal

Para la segunda mitad del siglo XX, se conformó un modelo económico que servirá de motor para subsanar el debacle financiero que dejó la posguerra. Debía a la vez, introducir políticas económicas, sociales y culturales internacionales. Por lo que, dentro del modelo neoliberal:

[...] predominan el Mercado, la libre iniciativa, la libre empresa, la economía, espacios privados, privatización, gobierno limitado, reducción de la política, asignación de recursos a defensa y seguridad ciudadana, la escuela privada, la educación pensada y organizada con prioridad en la lógica económica y como preparación al mercado, las inversiones en la educación y los currículos pensados de acuerdo con las exigencias del mercado, meritocracia, selección, predica la idea de la competencia para el desarrollo y la modernidad, y se ocupa del individuo con detrimento del grupo.²⁶

²⁵*El Modelo neoliberal*, tiene como bases fundamentales el libre comercio internacional, los flujos de capital y la inversión extranjera Cfr. IYANGA Pendi, Augusto. *Política de la educación y la globalización neoliberal*, p. 54-55.

²⁶IYANGA Pendi, Augusto, *op. cit.* p. 54-55.

Pero, no es sino hasta la década de los noventa, con la desaparición de la Unión de Repúblicas Socialistas en 1991, y la desintegración del discurso socialista-comunista, que el modelo logró cimentarse como hegemónico alrededor del mundo. No obstante, que el modelo esgrimía en su seno una ambigüedad ideológica, el neoliberalismo se afianzó, mediante el gobierno democrático liberal, el desarrollo de las redes telemáticas y la globalización; esta última, como elemento crucial para darle continuidad al modelo, Cordera la describe como, “[...] un despliegue planetario pero desigual de nuevas relaciones productivas y sociales, determinadas por grandes cambios en la ciencia y la tecnología[...] como un proceso que no se implanta homogéneamente en el tiempo y el espacio”.²⁷

Si bien en cierto, que la modernidad significó la ruptura con una fincada en tradiciones puritanas y religiosas; la posmodernidad se advierte como, el ingreso al mundo globalizado, pero, más allá de cualquier frontera y más allá de cualquier barrera arancelaria, traspasando los diferentes credos, etnias, culturas, religiones e ideologías. “La aldea global”, rebasa los límites geográficos e integra todas las culturas sin dejar una afuera, lo que da forma al relativismo cultural.

El mundo globalizado abrió las puertas a las políticas económicas internacionales y a un sistema mercantilizado que promovió, como dice Iyanga, bienes y factores de producción y activos financieros homogéneos para todas las regiones en todos los sitios,²⁸ lo que: 1) fortaleció la política económica global y 2) debilitó la independencia y autonomía de las naciones.

Así, se fortaleció el modelo neoliberal mediante el libre comercio, la globalización, la instauración de políticas internacionales que pugnaban por debilitar la autonomía e independencia del Estado soberano,²⁹ la comunicación

²⁷ El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), UAM. *Infancia y política social*, p. 43.

²⁸ Cfr. IYANGA Pendi, Augusto, *op. cit.* p. 68.

²⁹ *Estado soberano*: se reconoce por la existencia de un territorio con fronteras definidas y un gobierno que ejerce su autoridad sobre el mismo. Toda o parte de su población comparte una identidad de grupo, a menudo basada en una combinación de tradiciones comunes, lengua o cultura. Encarta, *op. cit.* Estado Soberano.

masiva que rebasó las fronteras terrestres, y la internacionalización de políticas en materia de educación, medio ambiente, salud que viraron en torno de las necesidades del mercado³⁰.

1.2.5. La manifestación artística del posmodernismo

El arte se conformó en un componente de cambio importante, pues hizo visible una rica gama de oportunidades de interacciones entre los individuos, y reduce a lo mínimo el pensamiento de la “razón universal hegemónica”.³¹ Así, influenciado por la idea del relativismo cultural, y la expresión libre del Yo, el arte desborda la expresión de valores mucho más inflamados, ahora “todo se vale”, Lipovetsky dice:

El arte pierde entonces toda medida niega definitivamente las fronteras del arte y de la vida, rechaza la distancia entre el espectador y el acontecimiento, al acecho del efecto inmediato (lecciones, *happenings*, *living theatre*). [...] Una sensibilidad cada vez más fuerte, impactos y emociones [...]. Los artistas rechazan la disciplina del oficial, tienen lo “natural” por ideal, así como la espontaneidad, y se dedican a una improvisación acelerada. [...] La literatura adopta como tema privilegiado la locura, las inmundicias, la degradación moral y sexual. [...] La nueva sensibilidad es una revancha de los sentidos contra el espíritu, todas las sujeciones son abandonadas en vistas a una libertad orgiástica y obscena, en vistas a una glorificación instintiva de la personalidad”³²

La tendencia del arte es innovadora e inclusiva, por ejemplo, el Arte *Naif*, llamado también arte innato, impulsa la producción pictórica realizada por personas autodidactas como las obras realizadas por los artesanos.

El arte pop, surge inspirado en la cultura de masas y representa en su obra latas de cerveza, paquetes de sopas, etc., que a la postre, impactará en el grafismo y aun en la moda. El *comic* es incluido como parte de las manifestaciones artísticas a partir de los años sesenta, se incluye en programas informativos, revistas y periódicos. La música rock representó, en los años cincuenta, un elemento de emancipación entre los jóvenes, este movimiento musical fue integrado a los medios masivos de comunicación como

³⁰ Cfr. IYANGA Pendi, Augusto, *op. cit.* p. 50.

³¹ Cfr. PÉREZ Gómez, A.I., *op. cit.*, p.113

³² LIPOVETSKY, Gilles, *op. cit.* p. 119-120

el cine y la TV, lo que significó una difusión masiva y con ello, el cambio de patrones de comportamiento sensibles entre las población juvenil.

1.2.6. Los medios masivos de comunicación

Para 1940, la Tercera Revolución Industrial revolucionó los medios de comunicación a través de la vinculación entre la automatización con la robótica y la computación. En consecuencia, se genera el desarrollo de las redes telemáticas, la informática y la microelectrónica que permitieron una creciente en el procesamiento de información, esto fue aplicado a los procesos económicos, favoreciendo al proceso económico global como unidad, Manuel Castells afirmó que la economía no implica que simplemente tenga “[...] una dimensión mundial (lo cual es cierto desde el siglo XVII), sino que el sistema económico funcione cotidianamente como una unidad en el ámbito mundial”.³³

Una vez más, la revolución de la tecnología digital, el arte y ahora los medios, fueron estrechamente ligadas al progreso económico; un ejemplo de esta asociación, es sin lugar a dudas, la difusión masiva de la música rock por radio y TV, como una expresión artística, los jóvenes adquirieron una personalidad importante, son incluidos en programas televisivos y radiofónicos que propagó, fácilmente e internacionalmente, un arquetipo indubitable central y de privilegio como “la eterna juventud”. Esta exaltación por lo juvenil modificó hábitos de trabajo, de ocio y de compra de la sociedad en general y que funcionó como un buen producto publicitario para la promoción masiva de bebidas, de ropa vaquera, de cremas mágicas rejuvenecedoras, de discos, de zapatos y otros productos más. Esto beneficio enormemente el mercado internacional, pues se dio paso a un mercado virgen de comercialización, donde los principales promotores y consumidores, eran los jóvenes.

Roland Barthes ha puntualizado que, es a través de los *mass media*, que se generan los mitos, dotando de significados falsos a las cosas mundanas, es decir, por medio de una buena campaña de promoción, una imagen determinada y un adecuado lema publicitario, se puede lograr persuadir a un número suficiente de personas a la compra y uso (lo necesite o no) de cierto

³³ CASTELLS, Manuel. http://www.portalplanetasedna.com.ar/el_mundo14.htm

producto; además, esto nos resulta muy interesante, puesto que el uso y necesidad de ese producto se convierte en una norma social y parte de la cultura de cualquier sociedad, aun en lo cotidiano de la vida la interpretación de la realidad se hace a partir del consumo de bienes como la forma cultural valorada.³⁴

Los medios masivos de comunicación favorecieron la expansión del deleite por el consumo. Lo que a la vez, representó “[...] un agente de personalización, es decir, de responsabilización de los individuos obligándoles a escoger y cambiar los elementos de su modo de vida”.³⁵

1.2.7. El hedonismo en la cultura posmoderna

Para la década de los sesenta, la exacerbada personalización del Yo se convierte en una línea rectora “[...] al diversificar las posibilidades de elección, al anular los puntos de referencia, al destruir los sentidos únicos y los valores superiores de la modernidad, pone en marcha una cultura personalizada o hecha a medida”³⁶

La cultura individualista intensificada toma preeminencia, abandonando conceptos modernos como, la libertad de los individuos sociales en beneficio del bien común, las cuestiones filosóficas, políticas, no cobran ninguna importancia y son conducidas a un estado de desenfado e indiferencia. De igual manera, los individuos están sometidos a una avalancha de estímulos, a una tendencia perniciosa por lo novedoso “sólo quieren disfrutar el momento”, y a una vasta cantidad de información que les es difícil asimilar u organizar, la esperanza por el progreso y el futuro, no existe. Después de una hipertrofia ideológica en el modernismo; la desventura hacia los sistemas sin sentido, en el posmodernismo.

Ahora, la posmodernidad propone al narcisismo como bandera y como rasgo insólito del individuo. Lipovetsky lo describe como “[...] la expresión gratuita, la

³⁴ Cfr. Encarta. *Medios masivos de comunicación*, op. cit.

³⁵ LIPOVETSKY, Gilles, op. cit. p. 109.

³⁶ *Ibidem*, p.11

primacía del acto de comunicación sobre la naturaleza de lo comunicado, la indiferencia por los contenidos, la reabsorción lúdica del sentido, la comunicación sin objetivo ni público, el emisor convertido en el principal receptor”.³⁷

No obstante, las diferencias que se estimulan con la individualización exacerbada, el narcisismo no persigue una independencia soberana asocial, sino más bien, busca nuevas formas de relacionarse con él mismo y su cuerpo, con los demás, el mundo y el tiempo. Lipovetsky lo denomina, narcisismo colectivo, “[...] nos juntamos porque nos parecemos, porque estamos directamente sensibilizados por los mismos objetivos existenciales”.³⁸

Entonces, los individuos integran grupos en busca de homogeneidades, surgen grupos de madres solteras, o de alcohólicos, pero sobre todo, y aunado a la importancia que se les otorgó a los jóvenes, se constituirán tribus neotribales imbuidas en la desolación y descontento de no poseer ideales, en la desesperanza por el futuro y la constante necesidad de vivir el momento, buscan en ellas, la oportunidad de expresar el deseo de modificar las estructuras sociales, y las reglas preestablecidas.

Estos clanes representan la clara realidad de una sociedad fracturada donde nadie esta con nadie, donde la violencia contra el diferente es el elemento primordial y el uso de droga se ha banalizado aun entre la población más joven. Ante esta panorámica, la criminalidad ha propuesto a estos grupos, una vía de expresión y una forma de esperanza ante una sociedad que no puede proporcionarles bienestar social, protección, afecto, apoyo y solidaridad, que requieren. En este sentido, la posmodernidad revela como dice Lipovestky sus características más importantes. “[...] con su radicalismo cultural y político, su hedonismo exacerbado; revuelta estudiantil, contracultura, moda de la marihuana y del LSD liberación sexual, pero también películas y publicaciones

³⁷ *Ibidem*, pp. 14-15

³⁸ *Idem*

pornopop, aumento de violencia y de crueldad en los espectáculos, la cultura cotidiana incorpora la liberación, el placer y el sexo”.³⁹

1.2.8. La ideología posmoderna

Ante la realidad desencantada del progreso y los grandes discursos de igualdad y justicia, y el hedonismo exacerbado han favorecido el rompimiento del tejido social, y la complejización de fenómenos como la violencia social y las adicciones, principalmente, entre los jóvenes y ahora también entre los niños.

La nueva era individualista desintegra los vínculos sociales, suprime las pautas familiares, desarticula las referencias religiosas [...] favorece la emergencia de las creencias más delirantes, el resurgimiento del esoterismo [...] ha visto nacer a los hooligans, la toxicomanía, el terrorismo de las minorías nacionales, las sectas, los nuevos tipos de criminalidad urbana: ha facilitado la desculpabilización del racismo y ha favorecido la implantación, imitada pero real, de la extrema derecha en algunos países europeos. Por una parte se están desarrollando el individualismo liberal, la tolerancia de la mayoría en materia de estilos de vida, de educación, de religión, de política, de sexualidad y de apariencia, vestimenta. Y por otra, proliferan nuevas formas de agresividad, de intolerancia y de sectarismo entre las minorías más o menos fuertes, más o menos marginales.⁴⁰

En suma, la cultura postmoderna:

1. Comienza a entretejerse por la desconfianza de la hipertrofia ideológica modernista y sus metarrelatos, que son invalidados por los efectos prácticos que desembocaron.
2. Contiene elementos fundamentales que se afirmaron con el fin de la segunda guerra mundial como: un modelo neoliberal único, la globalización por estandarte, el libre comercio, el consumismo en masa.
3. La invisibilización de la autonomía e independencia de los Estados para abrir el paso a las necesidades de la sociedad planetaria.
4. La cultura hedonista centrada en la legitimación de la innovación, en el placer, la liberación sexual.
5. La disolución de relaciones profundas entre los individuos impulsando interacciones carentes de afecto, amistad y compañerismo.

³⁹ *Ibidem*, p.105-106

⁴⁰ *Ibidem*, p.55

6. Resquebrajamiento de las sociedades polarizándolas en unos pocos más ricos y los muchos más pobres.
7. La introducción de la razón sublimada que desencadena un relativismo cultural, la diversificación y multiculturalidad.
8. La hegemonía de los medios masivos de comunicación y el transporte de información a todos los rincones de la tierra.

1.3. La cultura posmoderna y el ámbito escolar

Ante las luchas, los desastres naturales y las constantes guerras, la cultura posmoderna ha impactado en la salud mental de los individuos, que comienzan a sufrir depresiones, además de otras enfermedades relacionadas con el consumo de alcohol y estupefacientes. Sin contar la falta de oportunidades que ha subsumido a los jóvenes y niños dentro del narcotráfico o la criminalidad como vías de superación; las desilusiones del progreso han minado la trascendencia de valores acuñados desde la ilustración como la justicia, la igualdad, la fraternidad, y la democracia provocando una apatía por cualquier discurso ideológicos que prometa devolver la esperanza en el futuro.

Pero, ¿cómo es que la educación ha podido enfrentar el embate de la realidad social? Si de igual manera, se ha visto impactada entre virar a la modernidad o permanecer en la tradición;

por la transición de reformar el curriculum a las necesidades de una sociedad global o la búsqueda de pertenencia de una educación local. Pese a todo, la educación sigue siendo teniendo la misión ante la comunidad y los individuos de [...] permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal”.⁴¹ Además, se le sigue considerando una vía de desarrollo humano para contener los embates surgidos en la sociedad posmoderna, “la educación constituye un instrumento

⁴¹ DELORS, Jaques. *La educación encierra un Tesoro*, p.12

indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”.⁴²

En México, durante el sexenio de Carlos Salinas, se entra de lleno a una nueva era en materia de educación a través de la puesta en marcha del Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994; alineándose a las políticas internacionales del Banco Mundial, promovió mejorar la calidad de la educación y de sus servicios de apoyo, todo con el propósito de fortalecer la soberanía nacional, e ingresar de lleno a la modernización del país.

Así, el objetivo del Programa se centró, prioritariamente, en la cobertura y la calidad educativa, para lo cual fue necesaria la revisión de los contenidos curriculares de primaria con el Plan de Estudios de Educación Básica: Primaria 1993, además de formular un proyecto formativo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores, para estimular el desarrollo de los individuos para el aprendizaje permanente. Además se restablecen la asignatura de Educación Cívica como parte del programa y tiene como uno de sus propósitos “[...] contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción del interés general de la sociedad y de los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, sin privilegios de razas, religión, grupos, sexos o individuos”.⁴³

Sin embargo, hacia 2004 la Secretaría de Educación Básica (SEP) puso en marcha la renovación curricular y pedagógica con el enfoque de competencias comenzando por el nivel preescolar:

1. En 2004, la implementación del nuevo currículum para Educación Preescolar proponía la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, de manera que, los niños desarrollen las competencias cognitivas y socio afectivas como la base para sustentar un aprendizaje permanente.

⁴² *Ibidem*, p.7

⁴³ Plan de Estudios 1993, *op. cit.*, p.120.

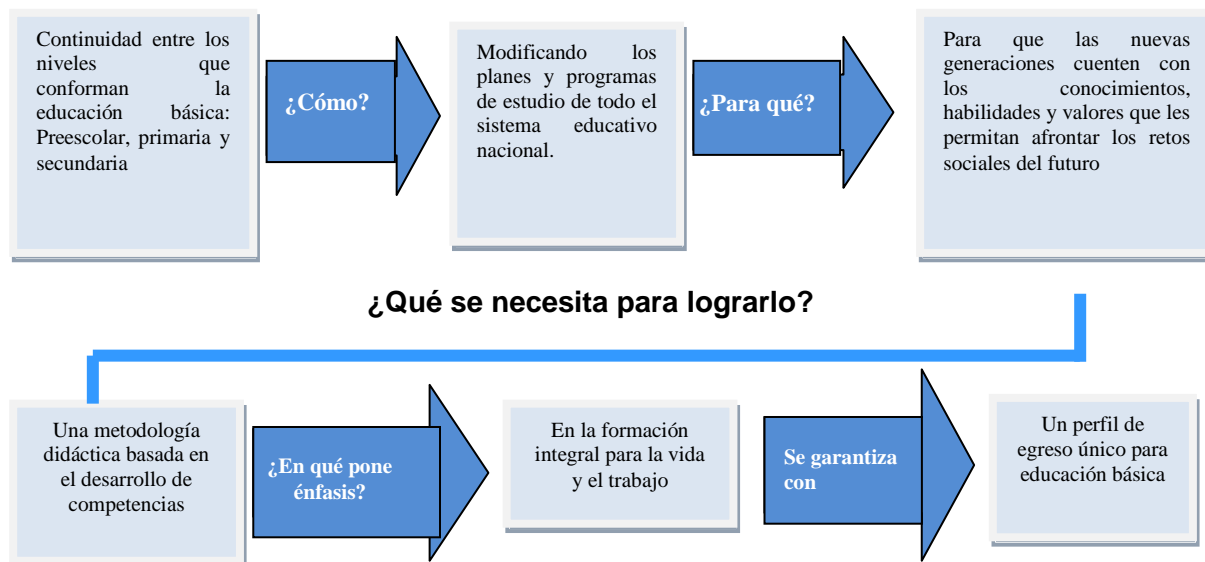
2. En 2006, se estableció la Reforma de Educación Secundaria (RES), que también plantea una educación por competencias.
3. Y en 2009, se integró la educación básica y se concreta el enfoque por competencias en primaria con el Plan y Programa de Educación: Primaria 2009.

De esta manera, se articula la Reforma Integral para a Educación Básica (RIEB), que constituye como educación básica: a preescolar, a primaria y a secundaria. En consecuencia el Plan y Programa de Educación 2009, formuló que:

[...] es necesaria una educación básica que contribuya al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; por ejemplo, el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento; la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma.⁴⁴

Por ello, programó objetivos sobre el perfil de egreso de los alumnos al finalizar la secundaria, pero que serán aplicados en los tres niveles de educación.

FIGURA 1: Integración de la RIEB. Santillana⁴⁵



⁴⁴ Plan de Estudios 2009, *op. cit.*

⁴⁵ Editorial Santillana, *El a b c de la Reforma Integral de la Educación Primaria*. http://www.santillana.com.mx/rieb/pdf/rieb/rieb_2009.pdf

A la vez, significaba un trabajo arduo de los docentes consistente en la planeación de actividades y materiales articuladas entre sí, para el aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto los docentes deberán tener las siguientes características:

- Comprende la necesaria integración disciplinaria.
- Favorece los procesos transversales que cruzan a todo conocimiento.
- Es mediador creativo y flexible.
- Intercambia experiencias con sus pares y con sus alumnos.
- Atiende y promueve permanentemente la evaluación, autoevaluación y coevaluación del proceso educativo, por tanto reflexiona en su práctica educativa.
- Comprende su entorno y conoce a sus alumnos.
- Conoce profundamente los enfoques y programas de las distintas asignaturas.
- Ejerce una práctica colaborativa.
- Es un participante experto que orienta.
- Aprovecha el error para el aprendizaje.
- Fomenta la autonomía del estudiante.
- Usa las nuevas tecnologías como un recurso didáctico importante.⁴⁶

Por consecuencia, el docente se convierte en el mediador entre el alumno y los planes y programas para hacer cumplir los objetivos de desarrollar competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; Escudero afirma sobre las reformas curriculares “[...] los proyectos de reformas, por bien intencionados y razonables que fueran, estarán siempre llamados a mantener un diálogo con los profesores”.⁴⁷ Así pues, el docente es el mediador entre el alumno y el currículo,

ALUMNO  **MAESTRO**  **CURRICULUM**

Sin embargo, el docente tiene que afrontar no sólo el embate de un cambio curricular por competencias que no termina de entenderse, ni como enfoque, ni como método, sino también sus complicaciones para su aplicación correspondiente en el aula.

⁴⁶ *Idem*

⁴⁷ ESCUDERO, J. *Diseño e innovación del currículum*, p. 106

Aunado a esto, debe afrontar la violencia silenciosa que se ejerce en la sociedad manifestada como la desintegración y violencia familiar, la falta de oportunidades, las condiciones de marginalidad y pobreza, que presentan los alumnos inscritos en la plantilla escolar y que rebasan la propuesta educativa, puesto que estas mismas problemáticas se han convertido en elementos de exclusión educativa propiciando la inserción de los jóvenes y niños a la delincuencia y uso de estupefacientes.⁴⁸

Cómo entonces, ¿Podrá la escuela contrarrestar el impacto de la esta violencia a social para contribuir “[...] al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja [...] y la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma?”⁴⁹

⁴⁸ Cfr. GÁLVEZ, Eduardo. *Sin estudios de secundaria, el 71.8% de los menores infractores en el DF,* en *2006.*

<http://www.jornada.unam.mx/2007/04/30/index.php?section=capital&article=048n2cap>

⁴⁹ Plan de Estudios 2009, *op. cit.* p.41.

LA VIOLENCIA SOCIAL Y SU IMPLICACIÓN EN EL ÁMBITO ESCOLAR

El siglo XX se recordará como un siglo marcado por la violencia. Nos lastra con su legado de destrucción masiva, de violencia infligida a una escala nunca vista y nunca antes posible en la historia de la Humanidad.

Nelson Mandela

2.1. La violencia en el ámbito social

A través de siglos y siglos de historia, el mundo ha sido testigo de la infinita capacidad del intelecto del ser humano para descubrir y construir; ahora se dice, el hombre ha llegado a la Revolución de su Inteligencia. De la misma manera, el mundo también ha visto surgir una nueva etapa la “era del vacío”, como algunos la llaman, caracterizada por el consumismo desproporcionado y relativismo de los valores que han dejado ver a un hombre desencantado, viviendo la opulencia del progreso, pero sin un futuro claro. Las generaciones de desarrollan entre la TV, el radio y las redes telemática, en plena libertad; la sociedad ha cambiado, la economía ha cambiado, aun la violencia se ha adaptado a la nueva era posmoderna, perfeccionando sus métodos generando un fenómeno de violencia nunca antes visto y, al mismo tiempo, se ha incrustado, alarmantemente, en el ámbito escolar aun entre los niños de primaria.

Por lo tanto, es importante entender en primera instancia qué es la violencia, cómo se genera, desde dónde, sus factores de riesgo., todo, por medio de

investigaciones pedagógicas serias, que nos lleven, no a encontrar remedios mágicos, pero sí, a fortalecer una sociedad que ve en sus niños el futuro a un mundo mejor.

2.1.1. La violencia social

Si bien es cierto que, la violencia es considerada parte irremediable de la historia del ser humano y que lo ha acompañado a lo largo de su incurrir en este planeta, cumpliendo como dice Alfredo Furlan, con propósitos específicos como la conquista de territorios, la obtención de herencias, de prestigio, de venganza y de posesiones, o bien, usándola como un método de enseñanza “*la letra con sangre entra...*”⁵⁰ Aún así, no podemos dejar a un lado, todas aquellas condiciones en las que se ha cultivado al paso del tiempo y que le han dado caras nuevas al fenómeno, lo que ha ido modificando nuestra actitud hacia ella. A nuestros días, resulta significativo que ser violento hoy, es más fácil que en tiempos pasados ¿Por qué? por la clara contribución de la tecnología con armas mucho más destructivas, por la degradación de la condición humana y por la impunidad de los eventos delictivos, por éstas y otras razones más, la violencia social ha encontrado en este momento histórico su mayor esplendor.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) proporciona algunas estadísticas que muestran el incremento de la violencia actualmente.

Cada año, más de 1,6 millones de personas en todo el mundo pierden la vida violentamente. Por cada persona que muere por causas violentas, muchas más resultan heridas y sufren una diversidad de problemas físicos, sexuales, reproductivos y mentales. La violencia es una de las principales causas de muerte en la población de edad comprendida entre los 15 y los 44 años, y la responsable del 14% de las defunciones en la población masculina y del 7% en la femenina, aproximadamente.⁵¹

Pero ¿Cómo comprender el complejo fenómeno de la violencia que se ha generado de manera global alrededor del mundo? Decimos complejo, a la luz del pensamiento de Weaver, cuando significa la complejidad como “un

⁵⁰ Cfr. FURLAN Alfredo. Introducción en FURLAN Alfredo. *Acciones y actores y prácticas educativas*, pp. 251-252.

⁵¹ OMS. *Informe Mundial sobre la violencia y la Salud: Resumen*, p.1

enredamiento de interretroacciones [...] una noción a explorar, a definir [...] como irracionalidad, como incertidumbre, como angustia, como desorden”⁵² Así mismo, la violencia por ser compleja, implica tratarla desde un espacio, un tiempo definido y con todas sus peculiaridades que están alrededor de ella. Por lo tanto, tratar de explicarnos este fenómeno, es explicarnos el enredamiento de interacciones y retroacciones donde coexiste, además, es esencial la complementariedad entre antagónicos con la que constituye; entre el orden y el desorden; entre la organización y desorganización; y es en esta dualidad precisamente, donde la violencia se encuentra con la complejidad.

Por lo anterior, es preciso mirar la violencia social, integrando a los gobiernos, los individuos, las instituciones, el ámbito económico y, por supuesto, la visión multidisciplinaria de aquellos expertos relacionados al área de la salud (como la médica y la psicológica), que han aportado interesantes investigaciones, que sustentan la correlación que existe entre los problemas de adicciones y de maltrato familiar y el fenómeno en cuestión. En el área jurídica, sociológica y pedagógica las investigaciones han sido de menor impacto pero han llegado a reconocer que la violencia varía dependiendo del momento histórico y cultural en que se vive.

En este sentido, a lo largo de la historia también se ha intentado dar explicaciones al fenómeno; por ejemplo Elda González y Ma. Concepción Guerrero, presentan tres interesantes perspectivas conceptuales miradas desde tres diferentes momentos históricos:

- 1) La posición innatista se vincula a la violencia con los instintos y la agresividad como carácter natural y propio de la condición humana, esta posición la sostenían pensadores como Maquiavelo o el Marqués de Sade.
- 2) El proceso sociohistórico refería a la violencia como una relación compleja entre ámbitos de índole económico, político, cultural, psicológico, neurofisiológico y orgánico, que defendían autores como Norberto Elías afirmando que la violencia es más que un instinto o un comportamiento humano natural.

⁵² WEAVER en Edgar Morín. *La Epistemología de la complejidad*, p. 3.

3) La perspectiva de la predisposición, donde autores como Estañol consideraban a la agresión como resultado de factores y elementos biológicos, además de culturales que a lo largo de la historia lo han orillado a situaciones de violencia.⁵³

¿Pero qué es la violencia y que implica?

2.1.2. Su definición

Dada la complejidad y ubicuo del fenómeno, la violencia ha generado una gran diversidad de definiciones que varían de acuerdo con las necesidades de aplicación, el momento histórico y de quién las enuncie, así por ejemplo, si se mira desde una vertiente del orden jurídico la definición girará alrededor de conceptos como el arresto, la condena y el castigo; mientras que desde el ámbito de la salud, implicará procesos neuronales y emocionales y si vista desde una vertiente social, involucrará causas culturales y económicos.

Bajo estas circunstancias, y con el objetivo de ir limando las dificultades de las diversas concepciones, se hace pertinente como primera instancia, una definición universal, holística y de consenso mundial como lo es la de la OMS y dice: “El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.⁵⁴

Ortega y Mora-Merchán presentan en su definición, la inocencia de la víctima, y dicen desde otra perspectiva:

[...] existe violencia cuando un individuo impone su fuerza, su poder y su estatus en contra de otro, de forma tal que lo dañe, lo maltrate o abuse de él física o psicológicamente, directa o indirectamente, siendo la víctima inocente de cualquier argumento o justificación que el violento aporte de forma cínica o exculpatoria.⁵⁵

⁵³ Cfr. GONZÁLEZ Elda y Ma. Concepción Guerrero. *Investigación sobre violencia en el ámbito escolar* en FURLAN, Alfredo, *op. cit.* p. 289-290.

⁵⁴ OMS, *op. cit.* p. 5.

⁵⁵ ORTEGA-MORA-MACHÁN en GONZÁLEZ ELDA y Ma. Concepción Guerrero, *op. cit.* p.290.

Desde la visión de las organizaciones civiles, el Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C., (GEM), definen como violencia, no sólo, como los daños o lesiones en contra de otro u otros, sino que además, agregan los que se causan por omisión; infringidos por personas, o por instituciones.

Entendemos por violencia aquellos actos u omisiones que atentan contra la integridad física, psicológica, sexual y moral de cualquier persona. Toda acción violenta tiene la intención de causar daño y ejercer abuso de poder; puede provenir de personas o instituciones y realizarse en forma activa o pasiva.

Estos actos de violencia son tangibles, como una violación, maltratos y golpes, o bien intangibles, es decir no se ven ni dejan huella, pero de igual forma lesionan a las personas en su vida emocional.

También se considera violencia las acciones o actitudes negligentes que denotan falta de atención con calidad y oportunidad.⁵⁶

Por su parte, la Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violadas A.C. (ADIVAC) hace notar la violencia como la lucha de cuerpos concretos y simbólicos que provocan relaciones de inequidad.

La interrelación entre dos o más personas, donde el uso de la fuerza de diversas índoles y características, termina dañando a diversos grupos sociales por igual y que tiene que ver con las luchas entre cuerpos y no solo cuerpos concretos de seres humanos, sino de cuerpos simbólicos que tienen un poder y un saber, en donde, debido a esto, se construyen de forma permanente relaciones sociales y culturales de inequidad.⁵⁷

Todas estas definiciones tienen algo en común y exhiben *al abuso del poder* como el hilo conductor, y principal autor de la violencia. Sea que la susciten personas o instituciones, la violencia, siempre se manifestará en la opresión, la desigualdad, la inequidad, la injusticia, la discriminación o el desprecio, lo que irremediamente conducirá al rompimiento del tejido social.

Es importante aclarar que, comúnmente se ha utilizado el concepto de agresividad como sinónimo de violencia, de hecho autores como Erich Fromm, según Julieta Invertí, reconoce dos tipos de violencia: 1. Una, como

⁵⁶ VALENZUELA y Gómez Gallardo, María de Lourdes, Mónica Gamboa Suárez. *Contra la violencia, eduquemos para la paz, por ti, por mi y por todo el mundo*, p.11

⁵⁷ RANNAURO Melgarejo Elizardo y González Alonso María Isabel (Coord.). *Propuestas. Congreso Internacional para Apoyar la Armonización de las Legislaciones Locales con los Instrumentos Internacionales en Materia de Derechos Humanos de las Mujeres* en MARTÍNEZ Rodríguez Laura y Miriam Valdez Valerio. *Violencia de Género. Visibilizando lo invisible*, p. 1.

biológicamente adaptativa y es la que usamos para salvaguardar la vida, útil para defendernos o actuar en caso de peligro; 2. Y otra, que la define como una agresión maligna y destructiva, dirigida a causar daño o perjuicio a otro u otros, haya o no motivo.⁵⁸

Sin embargo, entre violencia y agresividad existe una cierta diferencia que GEM elucida:

La agresividad es la fuerza vital necesaria para que una persona enfrente la vida o supere ciertas dificultades o limitaciones por ello, no podemos calificarla como mala o dañina, pero en la medida en que esta fuerza vital es moldeada por los entornos familiar, social, y cultural, la agresividad puede favorecer el crecimiento de una persona y de quienes la rodean, o bien, convertirse en una fuerza destructiva y por ello, violenta.⁵⁹

De esta manera, la agresividad se entiende como innata del ser humano, vital y necesaria aun para desarrollar actividades cotidianas como saltar de la cama a las 5 de mañana, bañarse e ir a trabajar en un día lluvioso y frío.

Pero, si a esta agresividad se le da rienda suelta y no es moldeada, educando a hombres y mujeres a utilizarla críticamente para resolver las situaciones cotidianas difíciles de manera no perjudicial, tanto para el uno como para el otro o los otros; la agresividad se convierte en una fuerza, como bien lo señalaba Erich Fromm, destructiva. Y en consecuencia, recurrirá al abuso del poder para generar daño o lesiones, de manera que, obtenga lo que desea, favoreciendo con ello la opresión, la injusticia y la desigualdad.

A través de la historia, los seres humanos hemos hecho uso continuo de la violencia directa o indirectamente para lograr fines específicos como imponer, controlar, degradar, socavar, privar, abusar, en contra de la ideología, costumbres, pensamientos, habilidades, valores, pertenencias, acciones, ilusiones, o la libertad misma, de otros seres humanos. Entonces, es fácil darse cuenta que ésta se ha convertido en un aprendizaje medular de todos los individuos y que hemos aprendido a usar la agresividad de manera negativa

⁵⁸ IMBERTI, Julieta. *Violencia y escuela. Miradas y propuestas concretas*, p. 21.

⁵⁹ VALENZUELA y Gómez Gallardo, María de Lourdes, *op. cit.* p.12

hasta transformarla en violencia, para obtener lo que desean a un costo muy alto.

Esta educación violenta, a través de los siglos, y que aunada a una cultura hedonista posmoderna actual, ha acarreado repercusiones inadmisibles hasta llegar a un momento de “[...] destrucción masiva, de violencia infligida a una escala nunca vista y nunca antes posible en la historia de la Humanidad [...]”⁶⁰, perdiendo con ello, lazos profundos de identidad, abriendo una enorme hondura entre los individuos que ha significado una sociedad quebrantada por el odio, caracterizada por la falta de afecto, de comprensión, de respeto, de compañerismo; que ha hecho andar a los individuos como fantasmas rodeados de gente, pero envueltos en una soledad e indiferencia y que ha llevado a las nuevas generaciones a una marcada desesperanza.

Y a pesar de los efectos, los medios masivos de comunicación, las sociedades y los individuos siguen transmitiendo la violencia como un aprendizaje a veces hasta “normal”, por ejemplo, dentro de la familia se presta atención a frases como “¡No te dejes hijo...si te pega dale, si no...yo te voy a dar a ti...!” o “Pégale...para que sepa quién manda”, son clásicas de la educación en casa.

Pareciera que mientras más se busca el progreso, más evolucionan las formas y características de la violencia.

2.1.3. Su clasificación

Johan Galtung,⁶¹ realizó una clasificación interesante, donde incluye, no solamente, la violencia suscitada por los individuos y la sociedad, sino además, hace visible aquella de las instituciones que había pasado desapercibida por su jerarquía y autoridad. Muestra tres tipos: la violencia directa, la violencia estructural y la violencia cultural:

1. *La violencia directa* es aquella que se puede ver a través de sus efectos, físicos o verbales. Este tipo de violencia deja huella y se hace visible en

⁶⁰ MANDELA, Nelson. Prologo. *Informe Mundial sobre la violencia y la Salud: Resumen.*

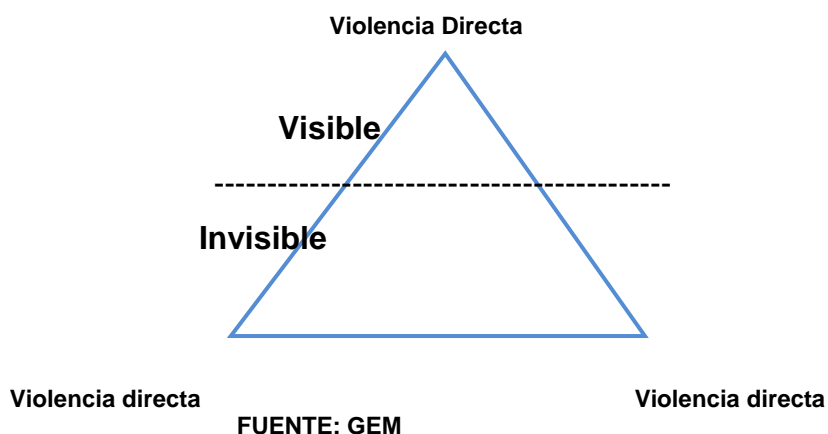
⁶¹ Cfr. GALTUNG, Johan. *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, Resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia.*

la piel o en el alma de los individuos: golpes, empujones, asesinatos, insultos, amenazas: ¡Cállate tarada...que vas a entender! , ¡Eres un baboso! , éstos son sólo algunos ejemplos de ella.

2. *La violencia estructural* es invisible, es importante entender primero que todo lo que es invisible no existe, por lo tanto resulta muy peligrosa y dañina. Sucede desde el Estado que legitima instituciones con una estructura piramidal, que justifica excesos de autoridad y poder con consecuencias sociales como el empobrecimiento, la mala distribución de las riquezas, la falta de oportunidades y de bienestar social. Por ejemplo, la escuela bajo una estructura de reglas, normas y sanciones, designa a los profesores para aplicarlas y a los alumnos para obedecerlas, de modo que, se cumplan los objetivos educativos, sin embargo, muchas veces son aplicadas de acuerdo a los intereses de quienes las operan; de la autoridad que las sumen y de la viabilidad de los intereses internos, creando un espacio de dominación, donde son reducidas las capacidades de decisión y reflexión de los estudiantes.
3. *La violencia cultural* se incrusta sutil, pero eficazmente por medio de las creencias y de las tradiciones, de los mitos o el imaginario social. “Los mitos mantienen la comunidad, la identidad común que es un vínculo indispensable para las sociedades humanas. Forman parte de un conjunto en el que cada momento del proceso es capital a la producción del todo”.⁶². Frases como: ¡Que va a saber...es un niño!, ¡Pinche chismoso parece vieja...! se admiten como verdades innegables y degradan, principalmente, a los más vulnerables.

⁶² MORIN, Edgar. *La epistemología de la complejidad*, p.16

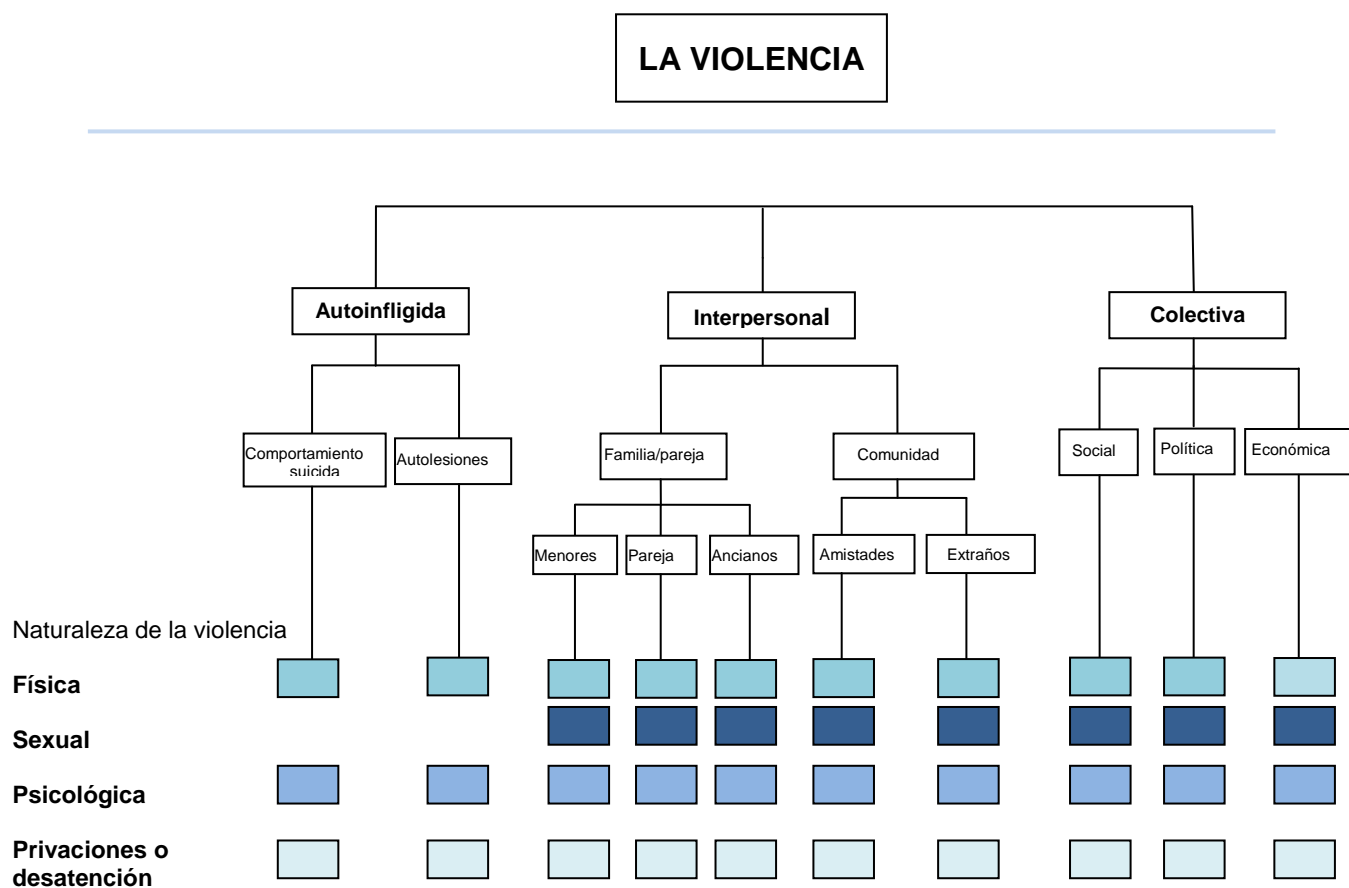
FIGURA 2: Pirámide de la violencia según Galtung



La pirámide Galtung, ilustra cómo la violencia estructural y cultural son la base de la violencia directa, ya que permanezca invisible o no se dé a conocer (estructural o cultural), siempre va a ocasionar violencia directa en la sociedad. Así, cuando más control o poder tengan las instituciones y los gobiernos sobre la sociedad, mayores serán los índices de criminalidad, muertes, suicidios, golpes, etc., entre los individuos, y como estos aspectos físicos sí son medibles, los gobiernos dan un peso mayor a mirar e investigar la violencia directa.

Asimismo, la violencia directa tiene muchas vertientes, por lo que la OMS la ha ordenado, proporcionando la siguiente clasificación:

FIGURA 3: Clasificación de la violencia (OMS).⁶³



Esta clasificación revela la gama de posibilidades y vertientes por donde corre la violencia directa. Nos deja ver también, que la violencia está presente en cualquier tipo de interrelación y acción entre seres humanos, puede ser *autoinfligida*, *interpersonal*, o *colectiva*. Además, se desarrolla en cualquier ámbito geográfico, en la política, la escuela, el trabajo o la casa; así que, nadie, absolutamente nadie está inmune a ella.

Sin embargo, como ya mencionábamos anteriormente, la OMS omite en esta clasificación la violencia estructural, que según refiere Galtung, como la base de las inconsistencias sociales y que impiden a los individuos vivir dignamente y ejercer sus derechos más básicos de: vivienda, alimentación o educación; caldo de cultivo para que se gesten revueltas, homicidios, suicidios, agresiones y más, entre los individuos.

⁶³ Clasificación según la OMS, *op. cit.* p. 6

La clasificación de la OMS también deja en claro, que la naturaleza de la violencia ha evolucionado perversamente con el tiempo, desarrollándose lamentablemente la forma e intensidad de la ejecución con repercusiones que van desde moretones hasta la muerte. Veamos sus cuatro formas:

- 1) *La violencia física*, se caracteriza por el maltrato directo al cuerpo propio o de alguna otra persona o personas, se vale de la fuerza física por medio de golpes, empujones, jalones, o bien, con el uso de algún tipo de arma de fuego o punzo cortante y/o aventando objetos a alguna parte del cuerpo causando daños, lesiones y/o la muerte; en otro nivel, implica también privarlas de su libertad, encerrándolas contra su voluntad.

Esta violencia puede causar discapacidad física o mental en las víctimas y en algunos casos, la muerte.

- 2) *La violencia sexual*, se identifica, principalmente, por la imposición de alguien a tener relaciones sexuales valiéndose de la violencia física y/o psicológica, generalmente el agresor somete a la víctima en contra de su voluntad para penetrarla vía anal y/o vaginal, usando el pene y/o algún otro instrumento. Por vía oral, se considera violencia sexual sólo a través de la penetración del pene.

La violencia de este tipo también tiene otras vertientes, como la imposición de ideas mediante la exigencia a ver películas pornográficas, presenciar actos sexuales con otras personas, por la exposición de genitales cuando la otra persona no quiere ver o cuando se suscitan tocamientos que la persona no desea.

Ordinariamente, la violencia sexual se encuentra combinada con la violencia física y psicológica lo que aumenta las secuelas, originando lesiones físicas como: moretones, mordidas, fracturas, contagios de enfermedades, embarazos no deseados, etc.; así como emocionales: depresión, miedo, inseguridad, estrés, además, de daños profundos en la personalidad como menosprecio en la autoconcepción de la víctima, dejándola totalmente desprotegida.

- 3) *La violencia psicológica* es en extremo sutil, pues afecta de manera directa la personalidad de la víctima, habitualmente es usada por el agresor para amedrentar o intimidar, no produce daños físicos, sin embargo, el empleo constante de ella, origina la aparición de malestares emocionales como la depresión, frustración, baja estima, inseguridad etc., y a la larga, podría desencadenar autolesiones y comportamientos suicidas.
- 4) *La privación o desatención* se origina por negligencia, puede o no ser intencionada, privando de la atención básica como alimentación, aseo o vigilancia médica a la víctima; e implica también privaciones físicas como encierros en contra de la voluntad. Las víctimas recurrentes son aquellos individuos que por su condición requieren de cuidados especiales como: los discapacitados, los menores de edad o los ancianos.⁶⁴

2.1.4. Repercusiones de la violencia social

Presentar números fríos, no es la intención al presentar el siguiente apartado, más bien, resulta importante mencionarlos como una forma para revelar las repercusiones de la violencia entre los jóvenes como principales víctimas del fenómeno:

- 1) *La violencia autoinfligida* ha ocasionado que en México, cada año se registran 5 mil 840 muertes por lesiones contra si mismos y 10 mil 500 intentos de jóvenes y niños que recurren a armas de fuego o punzo cortantes; en los últimos diez años la tasa de mortalidad creció 31%, mayoritariamente entre jóvenes y adolescentes de 14 a 21 años, esto como consecuencia del incremento de la pobreza y el desempleo.⁶⁵
- 1) *La violencia colectiva* ha generado la muerte de casi 191 millones de individuos a causa de las guerras, lo más penoso de estas

⁶⁴ Cfr. RAMÍREZ Hernández Felipe Antonio. *Violencia Masculina en el hogar*, pp. 6-13.

⁶⁵ Cfr. MILENIO ON LINE. *Tasa de suicidios en México sube 31%*. <http://impreso.milenio.com/node/8830262>

conflagraciones mundiales (entre ellas las dos Guerras Mundiales), es que más de la mitad de las personas que perdieron la vida eran civiles.

En México, el crimen organizado y el narcotráfico han cobrado la vida de más de 22 mil personas, entre ellas, 4,000 han sido niños, niñas y adolescentes; mientras que 3,700 han quedado en la orfandad.⁶⁶

- 2) *La violencia Interpersonal* ha ocasionado la muerte de aproximadamente 520 000 personas, en este rubro, se advirtió el incremento de la violencia juvenil, afectando a individuos entre los 10 y los 19 años y cobrando la vida de 199 000 jóvenes, lo que representa una tasa del 9,2 por 100 000 habitantes y donde América Latina en forma conjunta con África son los continentes con la tasa de homicidios entre los jóvenes más elevada.⁶⁷

En México, el periódico Milenio publicó en 2009 un estudio de la Dirección Ejecutiva de Tratamiento a menores del Gobierno del Distrito Federal (DETM), que revela el índice delictivo generado por personas de 14 a 17 años se ha incrementado considerablemente y agrega: “[...] de los adolescentes que han cometido infracciones en el Distrito Federal: 40% viven en extrema pobreza, 47% no tiene apoyo en la familia, 14% tienen familiares presos, 90% delinquiró por primera vez y el 80% ha sufrido violencia familiar”.⁶⁸

A la luz de los datos anteriores, es fácil darse cuenta que la violencia está repercutiendo directamente en los jóvenes de entre 10 y 19 años en promedio, esto es significativo, porque es parte de la construcción social y cultural que continua en ascenso y que instituciones del Estado como la escolar o la familiar, no han podido contrarrestar.

⁶⁶ Cfr. CNN México. *El Congreso pide al gobierno atender a víctimas de violencia del 'narco'*. <http://mexico.cnn.com/nacional/2010/05/19/el-congreso-pide-al-gobierno-atender-a-victimas-de-violencia-del-narco>

⁶⁷ Cfr. OMS, *op. cit.*

⁶⁸ Cfr. FERNÁNDEZ, Leticia, Milenio.com. *Se concentran en seis colonias 5 de cada 10 menores infractores*. <http://www.milenio.com/node/327073>.

Muy al contrario, la violencia se ha incrementado, desarrollando un fenómeno que hasta antes de la década de los noventa no tenía trascendencia alguna, ahora, a partir de episodios trágicos y lamentables de asesinatos en contra de maestros y alumnos, por parte de algunos estudiantes en los Estados Unidos y por el despliegue impresionante que los medios masivos de comunicación dedicaron a ese suceso, es como el tema de la violencia escolar se pone en la mesa, tomando importancia en la agenda política de países de primer mundo como Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Japón.⁶⁹

2.2. La violencia escolar

Ya de sí, la escuela y la violencia social son dos ámbitos complejos de manera aislada y que al combinarse, han generado un fenómeno cultural donde los comportamientos de menosprecio, burlas, entre otros, son parte identitaria de las interacciones entre los jóvenes alumnos. Pero, ¿cómo es que ha impactado la violencia social al ámbito escolar?

En México, poco a poco se han ido incorporando la investigación acerca del fenómeno, aunque como nos dice Furlan “En la mayoría de las investigaciones, al ámbito escolar no se lo toca, o se hace de forma tangencial.”⁷⁰ Con todo, se ha generado información para acercarse al fenómeno y conocer, cuáles son los factores de origen, cómo se reproduce y cuáles son los efectos resultantes en la convivencia entre los sujetos institucionales. Además, se ha logrado avanzar en el orden de su conceptualización y su clasificación.⁷¹

2.2.1. Su definición

Desde la mirada de Peter K. Smith se expone la siguiente definición:

⁶⁹ Cfr. FURLÁN, Alfredo, *op. cit.* p. 253.

⁷⁰ *Ibidem*, p.254

⁷¹ Acerca de las investigaciones que se han generado en torno al fenómeno, la Revista Mexicana de Investigación ha destinado el volumen X, número 26 a la sección temática de Problemas de indisciplina y violencia escolar difundiendo artículos e investigaciones serias al respecto que generen la posibilidad de discusión científica, académica y de política educativa.

La violencia en la escuela puede ser entendida como el producto de actos intencionales y sistemáticos que se convierten en un daño o en una amenaza. Desde este punto de vista, las conductas agresivas dentro de la escuela no se reducen a acontecimientos de violencia física, sino que se trata de abusos de poder por parte de personas más fuertes en contra de otra o de otras más débiles. Estos abusos pueden ser verbales, o también pueden surgir de la exclusión o de la marginación de algún individuo o de un grupo de las actividades normales de una colectividad escolar.⁷²

Ya Smith deja ver la violencia escolar, no sólo, desde aspectos meramente disciplinarios, de convivencia escolar, de relajó, de agresividad o de simples juegos como tradicionalmente se planteaba; sino que, revela la existencia del abuso de poder con intencionalidad y continuidad para dañar a otro u otros.

Además, Smith nos lleva a reflexionar acerca de la violencia inserta en “las actividades normales” de la institución escolar. En este sentido, la escuela como un organismo creado por el Estado contiene “[...] elementos de regulación social global e imagen de lo divino (toda institución se erige en institución divina en tanto se enuncia como la única que promete a quienes la habitan la salvación y la redención) se presentan como conjuntos culturales, simbólicos e imaginarios.”⁷³

Esta idea confronta de manera fuerte a los sujetos institucionales, pues el Estado ha dispuesto desde su comienzo, que la escuela cuente con una estructura jerárquica y asimétrica, en donde el uso del poder está legitimado, centralizado en los maestros; además, está constituido por reglas, normas o procedimientos que ellos mismos aplican como indispensables cuando se quebrantan los límites establecidos.

Así, aspectos como sanciones, trato en clase, valoración de los estudiantes, comparación con otros, elección de alumnos para ciertas actividades, tono de voz, apelativos, indiferencia, incomunicación etc., son recursos que los maestros utilizarán para mantener el orden, la disciplina y para lograr conseguir los objetivos educacionales. De esta forma, es como se ha insertando de

⁷² K. SMITH Peter, *Definition, Types and Prevalence of School Bullying and Violence* en Sylvia B. Silvia Ortega Salazar. *Estrategias para prevenir y atender el maltrato, la violencia y las adicciones en las escuelas públicas de la Ciudad de México.*

⁷³ Enriquez en Gómez Nashiki Antonio, *La violencia en la escuela primaria. Un estudio de caso*, p.41.

manera invisible y estructural la violencia en las “actividades normales” de una colectividad escolar.

2.2.2 Su clasificación

Para lograr entender la violencia escolar se necesitó elaborar una clasificación, con el fin de no tratar el fenómeno como un problema simplista o de poca importancia; sin pies y sin cabeza. Rosario Ortega nos ofrece una clasificación muy interesante, de la violencia escolar y dice:

El complejo problema de violencia escolar está siendo definido, fundamentalmente, desde dos puntos de vista bien diferenciados. Por un lado, se identifica con las agresiones físicas directas entre personas y, por el otro, como un conjunto de fenómenos que afectan la buena convivencia del centro. Desde nuestro punto de vista, entre éstos podemos diferenciar cinco categorías (Ortega, 2001): vandalismo, o violencia contra las pertenencias del centro; disruptividad, o violencia contra las tareas escolares; indisciplina, o violencia contra las normas del centro; violencia interpersonal y la violencia que puede convertirse en criminalidad cuando las acciones tienen, o pueden tener, consecuencias penales.⁷⁴

Desde esta perspectiva, Ortega precisa dos vertientes centrales:

Por un lado, identifica un conjunto acciones violentas que afectan directamente la buena convivencia del centro y al centro mismo. Y por otro, identifica la violencia interpersonal, ésta se reconoce como claras agresiones físicas y/o psicológicas entre los sujetos institucionales: maestros, alumnos, directivos y aun padres de familia; subdividiéndola, a su vez, en cinco categorizaciones:

- La violencia que acontece entre los docentes y directivos conocida actualmente como *mobbing*; y que significa el acoso moral y psicológico en el trabajo.
- La que acontece entre los profesores y alumnos;
- La que acontece entre los familiares y los profesores;
- La que acontece de alumnos a los profesores y,
- La que acontece entre el grupo de pares (entre alumnos) denominado *bullying*.

⁷⁴ ORTEGA, Rosario y Rosario del Rey Alamillo. *Violencia en la Escuela. Proyecto Sevilla Anti-Violencia Escolar (SAVE)*.

Sin lugar a dudas, esta clasificación deja en claro que la violencia escolar ha dejado de ser sólo quebrantamiento de reglas o normas, situándola como un complejo problema que acontece dentro y fuera de la escuela. No obstante, el fenómeno “*Bullying*” se ha convertido, hoy por hoy, en una complicación grave alojada alarmantemente entre los jóvenes causando serias dificultades de salud, educación y aún de índole judicial a nivel mundial.

2.3 El *bullying* ¿Qué es la violencia entre pares?

2.3.1. Su definición

Olweus propone una definición de *bullying* y dice: “La conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción negativa e intencionada, sitúa a la víctima en posiciones de las que difícilmente puede salir por sus propios medios.”⁷⁵

Así, el *bullying* o violencia entre pares al igual que la violencia social, comparten características como el abuso del poder o de la fuerza sobre otro u otros, la intencionalidad, el silencio de los agredidos, así como, la constancia y recurrencia de los eventos. Estas características han ocasionado el aumento de su práctica entre los jóvenes, lo que repercute en la configuración de relaciones agresivas injustificadas dentro de la escuela y promueve procesos de victimización donde el agredido puede padecer daños físicos, mentales y en algunas ocasiones recurrir a comportamiento de alto riesgo con el propósito de soportar la ansiedad del constante ataque, entre los de mayor práctica se encuentran, el uso de sustancias tóxicas, el ausentismo escolar, relaciones sexuales prematuras, autolesiones o incluso el suicidio. Ortega afirma categóricamente que, la violencia entre pares y su complejo de consecuencias “[...] puede llegar a ser verdaderamente un infierno para la víctima y un entrenamiento en crueldad para los agresores.”⁷⁶

⁷⁵ OLWEUS. en *Bullying (Acoso en el aula.)*

⁷⁶ Cfr. ORTEGA, Rosario, *op. cit.*

2.3.2. La violencia entre pares y sus repercusiones en las Escuelas de Educación Básica, en el Distrito Federal

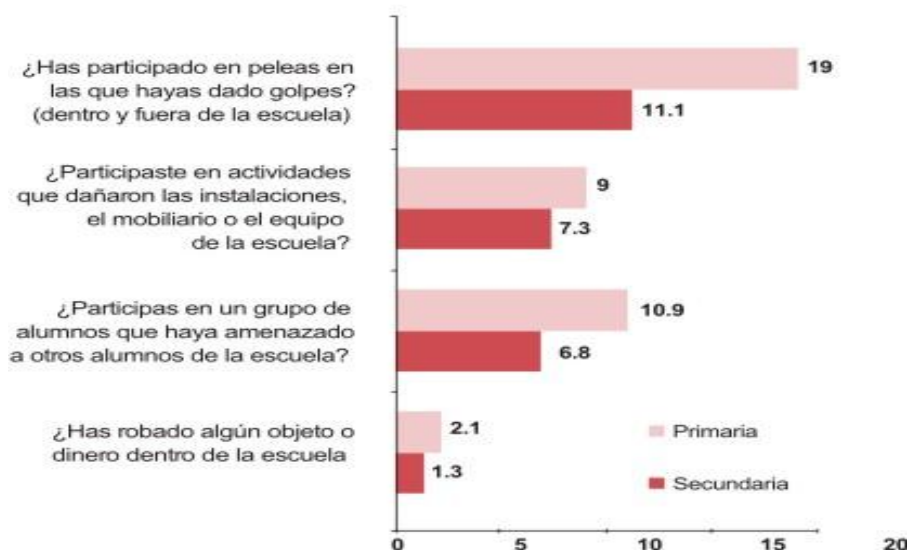
El ex secretario de Educación del Distrito Federal Axel Didriksson, en una presentación de resultados de la “Encuesta sobre violencia en las escuela del DF” en 2008, señalaba explícitamente que, en los recientes 15 años la violencia entre pares denominada *bullying* en escuelas primarias y secundarias se había agravado, mediante el uso común de insultos, descalificaciones y apodosos amén de ser aceptada como broma y parte del juego. Didriksson señalaba en la encuesta que, los principales generadores del fenómeno habían sido las problemáticas familiares de alcoholismo, desintegración y violencia familiar; las condiciones de pobreza, de marginación y de exclusión de servicios. Otros generadores importantes que marcaba el ex secretario fueron la violencia legitimada en la casa y en la comunidad que “se glorifica y se valora de forma muy positiva [...] ubicándose como un acto heroico, convirtiéndose en un modelo natural de relación interpersonal”⁷⁷ en donde intervienen activamente los medios masivos de comunicación y la inadecuación del sistema educativo para intervenir.

Esta encuesta también revela, una mayor participación en procesos violentos de estudiantes de primaria de sexto grado, en comparación con los de secundaria y presenta la siguiente estadística.

⁷⁷ MORALES, Claudia. Docentes fundamentales en la resolución de conflictos <http://e-consulta.com/blogs/educacion/?tag=encuesta-sobre-la-violencia-en-las-escuelas-del-distri>

GRÁFICA 1:

Porcentaje de estudiantes de 6.º de primaria y 3.º de secundaria que han participado en actos de violencia, 2005



Fuente: Ruiz Cuéllar, Guadalupe, "Violencia y disciplina en escuelas primarias y secundarias", en *La calidad de la educación básica en México 2006*, INEE, México, 2007.

De igual manera, la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), confirma que este fenómeno se ha incrementado no sólo entre jóvenes de 13 y 15 años, sino que gradualmente se ha visto originado entre los de 7 y 9 años, y a la letra dice: "[...] existe un mayor número de casos de intimidación y maltrato y que suele darse entre los alumnos de 13 y los 15 años, pero está surgiendo paulatinamente una etapa de riesgo entre los 7 y los 9 años."⁷⁸

El siguiente artículo de Rosalía Servín Magaña, publicado en el periódico el Financiero⁷⁹ (Fig. 3), resalta el inminente incremento de la violencia en el nivel primaria, ¡casi el 8% más en contraste con el porcentaje de los alumnos de secundaria! Evidencia, cómo es que se ha acrecentado y aun por que se han desarrollado las formas de ejecutarla entre los niños y jóvenes.

⁷⁸ SSP. *Programa 1, 2, 3 por mí y por mi escuela 2009*.

⁷⁹ SERVÍN Magaña, Rosalía. *Preocupa la violencia entre escolares*. El Financiero. p. 29.

FIGURA 4

Artículo del "Financiero".

Preocupa la violencia entre escolares

□ *Menores de edad la consideran una forma de destacar socialmente*

Rosalía Servín Magaña

"¡Dénse de una vez!", "¡ya máatala!", les dicen, mientras las dos niñas se insultan. Finalmente se treznan en jalones de cabello, cachetadas y patadas hasta que una cae al piso.

Esta es una escena que se ha vuelto común entre los niños y jóvenes, especialmente de secundaria, para quienes el "nos vemos a la salida" resulta ya anticuado, pues ahora las peleas no sólo se producen dentro de la escuela o salones de clase, sino que son grabadas e inclusive divulgadas por Internet.

Y es que a decir de los expertos, la violencia se ha vuelto algo complaciente entre los niños y adolescentes, ante la omisión de quienes deben ejercer la autoridad sobre ellos.

De acuerdo con el estudio *Violencia y disciplina en escue-*



Escena común entre los niños y jóvenes. (Foto: Archivo)

las primarias y secundarias, realizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en el ciclo escolar 2004-2005, 19 por ciento de los alumnos de primaria y 11.1 por ciento de secundaria aceptó haber participado en peleas a golpes, dentro y fuera de la escuela.

Aunque el estudio del INEE refiere que la magnitud de las manifestaciones de violencia es relativamente baja, se identificaron casos en los cuales los problemas alcanzan dimensiones preocupantes.

Una aportación del informe consiste en identificar a factores relacionados con la violencia, entre los cuales destaca el bajo desempeño académico, la extra edad, la repetición y el cambio de escuela como factores influyentes para las prácticas de agresión, así como la composición y dinámica familiar y el consumo de alcohol.

Otro dato relevante de este estudio es el hecho de que los profesores, a diferencia de los alumnos, tienden a minimizar lo ocurrido en este tipo de problemas.

Los antihéroes

De acuerdo con el doctor Manuel González Oscoy, académico de la Facultad de Psicología de la UNAM, sí ha habido un aumento de violencia en niños y jóvenes debido en parte a que han aparecido factores que coadyuvan a que se desarrolle y permiten una expresión mucho más libre de esta violencia.

Ahora, indica, se da más el fenómeno conocido como *Bullying*, en donde los

más fuertes abusan de los más débiles.

Y no es que antes no ocurriera, lo que pasa es que actualmente es una expresión más libre, y el niño ya no actúa solo, sino que se organiza y forma grupos para esos fines.

"Lo peor del caso es que a estas personas se les llega a considerar "líderes" y hasta se les premia con respeto y protección", afirma. Añade que cuando los niños ven que puede haber violencia sin consecuencias, pueden tomar esta acción como una manera para destacar socialmente, adquirir estatus, poder, y en sí, ser los antihéroes, como es el caso de los narcotraficantes.

"Si veo que el papá le pega a la mamá y no hay ninguna consecuencia, yo voy a hacer lo mismo; si veo que en un videojuego se matan dos, tres veces y el luchador se vuelve a parar, pues se entiende que puede haber violencia sin consecuencias", comenta.

Lo grave, refiere el psicólogo, es que si ya se tiene esa in-

fluencia y aparte se está expuesto a una violencia socialmente permitida dentro de la familia, que es el vínculo más cercano que tienen los niños, pues es más probable que esta conducta se repita.

Además, con el uso de la tecnología, los niños y jóvenes ya no tienen reparo en grabar esta violencia.

Y, en efecto, este tipo de materiales puede ser visto sin censura a través de diversos portales, como *webmaniacos*, *blogalaxia*, *vimeo*, *myspace* o *Youtube*, sitios en los que hay miles de videos de niños y adolescentes golpeándose fuera y dentro de sus escuelas.

Según algunos docentes, ellos mismos sienten temor de sus propios alumnos y de las represalias de los padres, razón por la cual prefieren guardar silencio.

El problema, insisten los expertos, es que conforme se hace más permisible la conducta antisocial, será más probable que se repita. ☐

El artículo destaca los resultados del estudio realizado por Instituto de Investigación Educativa (INEE), donde asegura que la institución familiar, su composición y su dinámica son los principales elementos generadores del fenómeno e integra otros más como la extra edad de los muchachos, el que sean repetidores o vengan de otras escuelas, el uso de sustancias tóxicas y el

consumo de alcohol. Y por último que los maestros no saben como intervenir y tienden a minimizar los sucesos violentos.

Incluso la periodista, a través del Doctor Manuel González Osoy, destaca la existencia de factores que contribuyen a que la violencia se desarrolle de manera más libre como:

1. La legitimación de la violencia social y familiar y la sublimación de los ejecutores como “líderes” a los que se les confiere popularidad, poder y estatus.
2. La organización de grupos de poder para planear y ejecutar nuevas formas violentas hacia otros.
3. El uso de la tecnología que ha dado origen al *cyberbullying* y que consiste en la promoción, intimidación o amenazas a través del Internet, blogs o redes sociales.
4. El silencio prolongado y la falta de denuncia por parte de las víctimas.
5. La falta de consecuencias para el agresor, este elemento crucial, ha propiciado un inminente incremento de eventos e intensidad en la ejecución.

Este artículo resulta significativo, con él podemos entender cómo, aun, los elementos destinados para el progreso de la humanidad como, la cibernética, se han combinado con la cultura posmoderna, la dinámica familiar, la necesidad de futuro de lo jóvenes, el desencanto de las instituciones de justicia, la degradación de las condiciones de vida de las familias y que han coadyuvado a “una expresión más libre” de la violencia en la escuela, estableciendo, con ello, conductas determinantes de alto riesgo en la futura sociedad.

Cuántas veces a su corta edad, los jóvenes de primaria han sabido que se ponen en libertad a los narcotraficantes o secuestradores por falta de cargos, o tal vez, cuántas veces ellos mismos han recibido maltrato físico, sin que nadie pueda intervenir.

A veces llegan tristes o golpeados...les pregunta uno ¿qué te pasó?, pero hasta ahí...nada más...no puede uno intervenir...al menos ellos sacan su problema...pero de ahí a que uno intervenga, ¡no!⁸⁰

El aprendizaje de la impunidad y el abuso de poder que, constantemente, los estudiantes han recibido de la sociedad han propiciado darle importancia a valores como la popularidad y el estatus de poder de manera negativa. Ahora los agresores se sienten orgullosos de sus acciones y han establecido sus propios códigos, sus propias reglas en la escuela. Por ejemplo, a los que avisan o solicitan ayuda, se les considera chismosos, viejas, rajones, se les degrada y se les tiene que dar una lección. Frases amenazantes como: ¡Si le dices a la maestra, te voy a rajar toda tu madre a la salida! ¡Pinche chismoso...pareces vieja!, se escuchan, a la hora del recreo o en el salón.

¿Cómo han asumido esto las víctimas? Una forma ha sido a través del silencio por largo tiempo, lo que ha garantizado la impunidad y la popularidad del agresor. Otra, defienden al agresor como un acuerdo común y silencioso para no encontrarse en altercado con el abusador. Una más ha sido resolviendo ellos mismos sus propios problemas (de forma violenta), sin la intervención de los adultos. Esto, debido a que en primera instancia, no quieren convertirse en chismosos; segundo, porque las soluciones que proponen los adultos no son acordes a sus intereses personales; y porque no tienen confianza en los maestros o los padres de familia.

Yo les he dicho, ¿por qué no se acercan a nosotros? Y ellos dicen - ¿Para qué maestra? ¿Usted que va a hacer, lo va a correr, le va a pegar?- Ellos así te dicen.⁸¹

Actualmente, la escuela se encuentra subsumida en visión cultural posmoderna, donde se cierne el desorden como parte del orden, pero además,

⁸⁰ Testimonio por entrevista (TE). Maestra de quinto.

⁸¹ TE. Maestra de sexto.

en un arremolinar de conocimientos y tradiciones que la ha restado como depositaria del saber, pero a la vez, sostiene la tarea como formadora de las nuevas generaciones.

Sin embargo, los problemas sociales actuales, y el claro signo de descomposición

en distintos sectores de la población, sobre todo en los más empobrecidos, hacen indispensable prestar mayor atención a la formación para mejorar la convivencia en la sociedad. Con este propósito a partir de 1993, la SEP promueve dentro del nuevo plan y programa para educación básica primaria, el conocimiento y la comprensión de normas, así como la formación de valores, sociales y nacionales que contribuyan al fortalecimiento de actitudes que permitan a los estudiantes integrarse a la sociedad y participen en su mejoramiento.⁸²

Y aunque se ha considerado la necesidad de que la escuela se convierta en un centro de reflexión y formación ética y humana, las escuelas no han podido hacerlo de manera sistemática y con una metodología definida, sino que en su lugar, se ha constituido acciones aisladas y de poca durabilidad.

Se ha implementado a la hora del recreo por el director de la escuela. Si les ha gustado a los niños que juegan con la pelota cuándo se portan bien...eso sólo lo hacen en su clase de educación física, no se les permitía jugar con pelotas, si...si respetan el área.
Y dentro del salón pues... los maestros están trabajando los valores. Valores como el respeto...cada quien sus estrategias en cuanto a los valores entre ellos (entre los niños) en la práctica.⁸³

A 2009, el nuevo Plan de Estudios para Educación Básica 2009 plantea la renovación de la asignatura Educación Cívica por la de Formación Cívica y Ética, con el fin de alinearla al eje curricular de actitudes y valores. La formación de valores y actitudes ha sido una de las finalidades a la que se le ha puesto mayor énfasis como una respuesta de la educación a una sociedad posmoderna que ha minimizado los valores universales que la humanidad

⁸² Cfr. Plan y Programa de Educación Básica 1993, *op. cit.*

⁸³ TE. Mestra de Apoyo Técnico.

consagró a través de la ilustración como la igualdad, la libertad, la fraternidad, la democracia, la justicia social.

Ahora la escuela, desde su posición de formadora, deberá enseñarlos desde un tratamiento vivencial y significativo para los niños y niñas, donde el aprendizaje tendrá sentido en la medida que los procesos que se realizan en el aula, en el patio y en toda la escuela muestren nuevas formas de convivencia. Para tal objetivo el plan propone:

Los contenidos deberán estar presentes en todos los grados, asociados a situaciones posibles en la vida escolar: trabajo en equipo, asambleas de grupo escolar, soluciones de conflictos, etcétera. La relación entre compañeros, la relación entre el maestro, el alumno y el grupo, el modo de resolver los conflictos cotidianos, la importancia que se le da a la participación de los alumnos en la clase, el juego, en suma, toda la actividad escolar y la que se realiza fuera de la escuela son espacios para la formación de valores.⁸⁴

Además de renovar los contenidos de educación cívica, la SEP ha incluido en los lineamientos generales para la organización y el funcionamiento de los servicios de educación básica, en el apartado 1.5 referente a la Integridad del alumno el punto número 38, para establecer que verdaderamente la escuela se convierta en un espacio de convivencia a través del ejemplo, primeramente, cambiando las formas y métodos de sanciones utilizados por el docente.

Por ningún motivo se impondrá a los alumnos castigo corporal o psicológico. Tampoco se les suspenderá de las actividades escolares, ni podrán ser expulsados o cambiados del plantel. Los problemas de conducta u otros en los que incurran los alumnos de la escuela, deberán hacerse del conocimiento de los padres o tutores, se tomarán acuerdos y compromisos entre los padres de familia y las autoridades educativas para la atención y seguimiento de las problemáticas, los cuales deberán quedar por escrito, conformar una carpeta de seguimiento a las acciones realizadas y notificar a las autoridades educativas correspondientes.

A la par el Gobierno Federal, el Gobierno del Distrito Federal, Instituciones gubernamentales y asociaciones civiles, realizan un esfuerzo en conjunto para aminorar el embate de la violencia acrecentada cada vez más en las escuelas, mediante programas nacionales.

⁸⁴ Planes y Programas de Educación Básica 1993, *op. cit.*

1.3 Algunos programas nacionales en contra de la violencia escolar aplicados en educación básica

Algunas acciones son:

- i) Como parte de las recomendaciones de la ONU y a raíz de la ratificación de la Convención de los Derechos del Niño en 1990,⁸⁵ se realizó la reformulación del artículo 4 de la Constitución, para promulgar la *Ley para la protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*, esta ley fue publicada en la primera sección del diario Oficial de la Federación, el lunes 29 de Mayo de 2000, por el entonces presidente de México, Ernesto Zedillo Ponce de León.
- ii) La creación de instituciones especializadas por parte del Gobierno Federal y organizaciones de la sociedad civil que actúan de manera conjunta en la atención y protección de los menores.
- iii) El diseño y aplicación de programas dirigidos a promover y a proteger los derechos de la niñez, de la adolescencia y de la mujer. Entre algunos de los que se han puesto en marcha en el sistema educativo a nivel nacional, sobre todo en el nivel básico, son: 1) “*Programa para prevenir el delito y las adicciones*”, 2) Programa “*Escuela segura, sendero seguro*” y 3) Programa “*1,2,3 por mí y por mi escuela*”, 4) Proyecto “*Contra la violencia, eduquemos para la paz. Por ti, por mi y por todo el mundo*”. En seguida algunas de sus características:
 - 1) “*Programa para prevenir el delito y las adicciones*”, desprende las siguientes acciones:
 - Campaña de difusión dirigida a la comunidad escolar.
 - En las zonas de riesgo, talleres para padres sobre la prevención y el manejo de adicciones, de violencia y de abuso sexual.
 - En las zonas de riesgo, capacitación a directivos y a profesores sobre la prevención y el manejo de la violencia y de las adicciones.

⁸⁵ Cfr. UNICEF. *Normas Internacionales y nacionales para la protección de los derechos de la infancia en México*, p.7.

- Investigación aplicada sobre drogadicción, y encuesta a estudiantes de secundaria.
- Programa radiofónico «Ombligos al sol», emisión dirigida a adolescentes urbanos, realizada por otros jóvenes, en la que se ofrece
-
- educación sexual y de prevención de las adicciones a través de relatos y de debates.”⁸⁶

2) *Programa “Escuela segura, sendero seguro”*, fue diseñado por el Gobierno Federal y la Secretaria de Educación Pública (SEP) pretende entre sus acciones:

- “Vigilancia policial en los circuitos escolares. En una de las delegaciones con mayor índice de peligrosidad (Iztapalapa) se atienden 15 circuitos con 129 escuelas y más de 50 mil alumnos beneficiados.
- Revisión de mochilas a los estudiantes, de acuerdo con la solicitud de los padres de familia.
- Mejoramiento de la infraestructura urbana en los caminos identificados como senderos seguros (alumbrado público, poda de árboles, bacheo).”⁸⁷

Cuenta con el apoyo de varias instancias como lo son:

- ✓ -La Comisión Nacional del Deporte (CONADE).
- ✓ -Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE)
- Secretaria de Seguridad Pública (SSP)
- ✓ -Secretaria de Salud (SS)
- ✓ -Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL)

3) *Programa “1,2,3 por mí y por mi escuela”* forma parte de las acciones para prevenir el delito y las adicciones y garantizar el futuro de los niños, que el Gobierno del Distrito Federal (GDF) y la Secretaria de Educación (SE) echaron a andar el pasado 29 de Mayo de 2007.

⁸⁶ ORTEGA SALAZAR, Silvia., *op. cit.*

⁸⁷ *Idem*

El proyecto, en una primera etapa, integró a 200 planteles en zonas territoriales de alto riesgo, para posteriormente ampliarse hasta contar con 700 ubicados en las 16 delegaciones políticas, además cuenta con la participación de secretarías e instituciones dentro del Distrito Federal como:

- ✓ -Secretarías de Salud,
- ✓ -Desarrollo Social, Cultura,
- ✓ -Seguridad Pública,
- ✓ -Transporte y Vialidad y, Medio Ambiente,
- ✓ -Movimiento de Muralistas Mexicanos,
- ✓ -Instituto de Ciencia y Tecnología del DF,
- ✓ -Procuraduría General de Justicia del DF,
- ✓ -Instituto de las Mujeres del DF,
- ✓ -Instituto del Deporte del DF,
- ✓ -Instituto de Asistencia e Integración Social,
- ✓ -Instituto Electoral del DF,
- ✓ -Instituto de la Juventud, y
- ✓ -Secretaría Técnica del Gabinete de Seguridad Pública.⁸⁸

4) El proyecto “*Contra la violencia eduquemos para la paz. Por ti, por mi y por todo el mundo*” fue desarrollado por el Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C. (GEM), junto con a UNICEF, después se aplicó en escuelas de educación preescolar y primaria en seis delegaciones políticas del D.F. durante el año 2001, Actualmente es un proyecto que se ha integrado a la educación básica en general, con los alumnos y aun en la capacitación de maestros.

Sin embargo, y a pesar de los programas difundidos del Gobierno Federal, del Gobierno del Distrito Federal, la SEP y las recomendaciones de las Organizaciones internacionales, cabe preguntar ¿cómo es que el fenómeno sigue en su loco andar, ahora fijando su vista en los niños de primaria?

⁸⁸ SE y GDF. *1,2,3 por mí y por mi escuela*. Boletín 013-07

El siguiente capítulo intenta hacer un acercamiento más fino al fenómeno de la violencia entre pares, en un espacio geográfico específico como lo es la escuela primaria “Manuel Gutiérrez Nájera”, para que desde esta mirada podamos explicar cómo es que se está consolidado la cultura de la violencia entre los alumnos y alumnas de nivel primaria.

LA ESCUELA “MANUEL GUTIÉRREZ NÁJERA” Y SUS INTERRETROACCIONES

Por lo general, deliberamos para entender de qué demonios estamos hablando unos a otros. El error no se produce más que en el momento en que dejamos de hacer eso, porque creemos que ya nos hemos entendido.

Michael Ende.

3.1. La escuela Manuel Gutiérrez Nájera y su contexto

Conocer el contexto socioeconómico de la comunidad donde se encuentra inserta la escuela “Manuel Gutiérrez Nájera”, nos permitirá no sólo verla desde una lupa de investigación, sino que nos invita a conocer y a valorar a los personas reales, con problemáticas reales que se desarrollan con el diario vivir y que proporcionan de manera particular las características para entretejer las interretroacciones en la escuelas.

Por ello, es importante tomar en cuenta el conjunto de complejidades que subyacen dentro del centro, en un espacio y tiempo definido; tomando en cuenta las particularidades alrededor del fenómeno de la violencia escolar, su propio contexto social, comunitario, familiar y las acciones que sus sujetos institucionales hicieron y hacen como una noción a explorar y sobretodo para definir.

Por consiguiente es necesario abandonar los enfoques simplistas que consideran a las acciones violentas sólo desde el enfoque causa-efecto, donde los estudiantes son la causa, más o menos aislada del contexto y soberana en su voluntad y que las acciones voluntarias por los alumnos son el efecto determinado autónomamente por dichos sujetos, esto no es tan simple, puesto que los efectos de toda acción violenta, no sólo dependen de las intenciones de los alumnos, sino además, de las condiciones propias de su entorno particular y global donde se desarrollan los efectos y las imbricadas inter-retro-acciones entre ambos.

3.1.1. Su comunidad

Figura 4: Ubicación de la Delegación GAM en el DF.



La escuela “Manuel Gutiérrez Nájera”, se encuentra enmarcada en la Delegación Gustavo A Madero, en la colonia Nueva Atzacolco; esta localidad actualmente es una zona urbana popular, pero antiguamente fue parte de los cuatro barrios en que se dividía la Gran Tenochtitlán, capital de imperio Azteca, en nuestros días, conserva su nombre de origen, Atzacolco, de la palabra náhuatl *atzaquea* que significa "Lugar donde se detiene el agua" o "Lugar de la presa".

Rodeada por vías de circulación importantes, como el Periférico, la avenida Eduardo Molina y la avenida Gran Canal, la colonia se refiere como un espacio de tránsito constante, completamente urbanizada. La Nueva Atzacolco cuenta con servicios públicos y comerciales como: una biblioteca, un Centro de Bienestar Social Urbano Público, dos centro de salud, un mercado, un gimnasio, zonas de recreación, además cuenta con todos los servicios públicos agua, electricidad, escuelas de nivel básico, alumbrado, pavimentación. etc.

La distribución de predios y calles se hizo a partir de trazos grandes, así que la colonia está organizada con casas, cuadras y banquetas amplias; la mayoría de los vecinos es dueño de su propiedad, sin embargo, en ellas viven de dos a tres familias, con dos o tres hijos cada una. Existe también una buena cantidad de edificios hasta de tres pisos que se han establecidos como vecindades donde convergen más de 30 familias.

La colonia es muy antigua y fue fundada hace más de cincuenta años.

¡Uh! señorita las calles...cuáles calles...eran puritas milpas y zanjas. A nosotros nos trajo un señor, éramos como 58 personas...veníamos de la colonia Simón Bolívar. Eso fue...ora verá...creo que en el 56...yo tenía como 12 años y a mi mamá nomás le dijeron mida su terreno...así que de repente todos los vecinos comenzamos a poner estacas y lazos alrededor. Cuando la colonia comenzó a llenarse, usted veía gente de todos lados de Neza, de Taxqueña...mmm, así, de muchos lados... Algunos compraron terreno, pero la mayoría fuimos paracaidistas.⁸⁹

También, es la segunda más pobladas dentro de la delegación Gustavo A. Madero, actualmente, datos del Programa Delegacional de Población revelan que existe un total de 38, 282 habitantes; donde 18, 530 son hombres y 19, 752 son mujeres, siendo la edad promedio de 24 años⁹⁰. De ese gran total de habitantes, 14, 331 es decir el 37%, son económicamente activos, quienes se dedican prioritariamente al sector terciario: el comercio, transporte, gobierno y otros servicios.

Como una característica peculiar de las colonias Nueva Atzacolco y San Felipe de Jesús (colonia aledaña), es que albergan migrantes de Estados como Guanajuato, Estado de México, Puebla, Michoacán, Veracruz, Oaxaca, Guerrero entre otros. Debido a la cercanía con la Basílica de Guadalupe, las personas llegan primero como peregrinos y, muchas de las veces, terminan estableciéndose para formar parte de las comunidades cercanas, lo que se refleja en la población escolar.

La escuela...maestra, tiene población indígena. Por ejemplo Lisandro es originario de Actopan, Veracruz. Él y su familia llegaron el año pasado los

⁸⁹ TE. Señora Pilar, ama de casa.

⁹⁰ GAM. *Programa Nacional Delegacional*

recibieron un grupo indígena que vive allá en el fondo de la colonia...por la lechería. Todos son familia, unos se vinieron primero y poco a poco han llegado los demás. Ya es un grupo muy grande y la mayoría de esos niños han estudiado con nosotros, ahora tenemos como seis niños en diferentes grados y sus padres todavía hablan náhuatl.⁹¹

Estos grupos migrantes tienen particularidades predominantemente rurales y de poca escolarización, en consecuencia, se insertan en trabajos con bajos salarios como: los servicios domésticos, la construcción o el comercio entre otros.

Eso si maestra, todos son bien trabajadores...todas estas familias se dedican a fabricar muebles rústicos. Todos tienen camioneta...las cargan de sus muebles y salen a venderlas en los mercados, en las esquinas, en los tianguis...⁹²

Esta densidad poblacional se debe, en gran medida, al flujo migratorio que tiene. Pero además, durante las décadas de los 60-70 la gente que vivía en otras delegaciones se empleó en el corredor industrial Vallejo-Inguarán, y al notar que la colonia les quedaba relativamente cerca llegaron a instalarse como parte de la comunidad.

Paradójicamente, años más tarde, la metropolización y expansión de municipios del Estado de México como Tlalnepantla, Netzahualcóyotl, Coacalco y Ecatepec propició que muchos de los habitantes ya asentados en la colonia, migraran a habitar esos nuevos fraccionamientos para emplearse en sus corredores industriales. Actualmente, las cifras que difunde el Programa Delegacional de Población manifiestan, en general, que la tasa de crecimiento en la delegación Gustavo A. Madero va descendiendo debido al aumento en el uso de métodos de anticoncepción, a la migración a otros municipios y a otros países como Estados Unidos en busca de trabajo.

La colonia tiene una zona comercial por excelencia, integrada por el mercado "Venustiano Carranza" y un tianguis sobre ruedas que se extiende a lo largo de la avenida 314 y entre las calles 311 y 313, cabe mencionar, que el mercado al igual que la escuela "Manuel Gutiérrez Nájera", fueron los dos primeros

⁹¹ TE. Maestra de sexto.

⁹² *Idem*

servicios públicos que se construyeron y estaban separados por un río, a la postre, el río se convirtió en la avenida 314.

¡Si señorita la 314 era un río!... y de ese río salía otro brazo, que iba pa' la once, después los secaron y pusieron la avenida...⁹³

Junto con la 310, la avenida 314, poco a poco se han convertido en las avenidas de mayor afluencia vehicular dentro de la colonia, sobre todo de pasaje y de tráfico de mercancías que llegan y salen del mercado. Conforme fue creciendo la población se fueron instalando más servicios, entre ellos, otra escuela primaria la “General Miguel Negrete” (a un lado de la Nájera) y junto a la Negrete, un jardín de niños, el “José Vasconcelos” y enseguida, el Centro de Bienestar Social Urbano Público. De esta manera, la disposición de tres escuelas, el centro de bienestar, la zona comercial y el tráfico vehicular, tornan a este sitio en un espacio de referencia, afluencia y reunión de vecinos, indigentes, comerciantes, y hasta de montones de basura que al llegar la tarde se han acumulado por el movimiento diario de las mercancías.

Esta zona, en particular, está constantemente en un intenso movimiento, sobre todo a la entrada y salida de los muchachos a clases, por lo que a partir de las 7:30 a.m., es habitual ver a las amas de casa corriendo con sus niños para llegar temprano a la escuela. De pasada, la visita a las papelerías, la panadería, sin olvidar pasar por el jugo o los tradicionales tamales.

A las 12:30, el lugar se convierte en una verdadera verbena popular, que hace coincidir una gran cantidad de niños, amas de casa, vendedores, música, carros, peseros y el grito de “bara, bara...”, el ruido constante de motos, autos y hasta la presencia de una importante cantidad de perros callejeros buscando algo de comer. Por la tarde, a la salida del turno vespertino, vuelve a agudizarse el ir y venir de gente, así, los comerciantes entran en una impetuosa carrera por guardar sus mercancías, al unísono, la llegada de muchos vecinos de sus lugares de trabajo; otros más salen de sus casa a la zona a caminar para disfrutar del atardecer o simplemente comprar algunos de

⁹³ TE. Señora Pilar, ama de casa.

los antojitos que popularmente se venden alrededor: los tacos, los elotes, las gelatinas, las quesadillas, las papas fritas, etc.

Ya por la tarde-noche, los niños acostumbran salir a jugar futbol o con las bicicletas entre las calles, mientras que, las doñas suelen platicar fuera de sus casas. Y si caminamos hacia los lugares de recreación, encontraremos una nutrida cantidad de gente pasando un tiempo con sus hijos o a otros echando partido hasta altas horas de la noche dentro del gimnasio.

Y a pesar, de que constantemente se encuentra gente a cualquier hora del día, la colonia se distingue por tener altos índices de criminalidad y violencia, lo que la sitúa sólo por debajo de la colonia San Felipe de Jesús, estas dos, son las de más peligrosidad dentro de la delegación Gustavo A. Madero. A su vez, la delegación es una de las más inseguras en el Distrito Federal, juntamente con las delegaciones Iztapalapa y Cuauhtémoc.⁹⁴

Gráfica 2: Delitos registrados en averiguaciones previas iniciadas por las agencias del ministerio público del fuero común por delegación de ocurrencia según principales delitos en 2008.

Delegación	Total	Robo	Lesiones	Homicidio	Delitos sexuales	Privación de la libertad	Despojo
D. F.	164 150	90 065	24 304	1 497	3 953	399	1 885
Iztapalapa	24 788	13 301	4 084	294	759	66	226
Cuauhtémoc	24 921	13 219	3 574	146	602	79	243
GAM	18 793	10 743	2 994	207	504	38	182

FUENTE: Anuario estadístico del D.F. INEGI 2007

El periódico Milenio publicó en 2009, un estudio de la Dirección Ejecutiva de Tratamiento a menores del Gobierno del Distrito Federal (DETM), que revela el índice delictivo generado por personas de 14 a 17 años se ha incrementado; siendo Iztapalapa la demarcación que registra el mayor número de delitos: con

⁹⁴ INEGI. *Anuario Estadístico del Distrito Federal*, p. 321.

18.55%, enseguida la Delegación Gustavo A. Madero con 14.94%; después la Cuauhtémoc con 14.29%, y Benito Juárez con 7.84%.⁹⁵

Bajo esta panorámica, se desarrolla la dinámica de los jóvenes, durante la noche, ocupan muchos de los espacios alrededor de la colonia, son clásicas las escenas en las esquinas concurridas con grupos de jóvenes, platicando, o “echando chelas, allí...en la tienda de don Benja o en la de don Hugo”. A algunos otros se les ve “moneando”⁹⁶ o dando la vuelta en sus motonetas.

No doñita...antes no había tanto chamaco vicioso...Ahora se juntan en bola...allí, en la esquina, nombre...chamacos y chamaquitas...unos se ponen hasta a monear y otros allí...tomando cervezas.⁹⁷

Algunos jóvenes describen la colonia como insegura y esto propiciado por los mismos jóvenes,

-¿Cómo describes tu colonia?-Tu por más que la veas fea, pretendes disfrazarla...hay zonas que se ven muy pobres y otras con más clase...
-¿y –delincuencia?-Ahora hay más jóvenes en la calle muy noche...son muy groseros y ofenden a la gente mayor...y también a los chavos...su forma de jugar es muy violenta...y retadora. Por ejemplo, el más violento es el líder...se juntan para beber en grupos y después juegan arrancones...en la noche. Entre grupos no se pueden ver y las chicas... ¡jijoles!...son bien desgraciadas... defienden su territorio.⁹⁸

Algunos otros jóvenes también describen a su barrio pero como pasivo y tranquilo, aunque admiten que existen peleas entre bandas.

Es tranquilo...un poco pasivo...si hay problemas...si hay peleas...peleas de todo tipo, entre jóvenes...entre bandas...ya se traen.⁹⁹

Es interesante, el contraste de las visiones entre los jóvenes, pues muestra juicio de valores diferentes, pareciera que algunos quisieran invisibilizar lo visible, dándole menor importancia. Lo que advierte diferentes miradas de las repercusiones de la violencia; algunos vecinos, por miedo a las represalias no

⁹⁵ Cfr. FERNÁNDEZ, Leticia, Milenio.com, *op. cit.*

⁹⁶ Monear: mojar una estopa o papel higiénico con algún tipo de solvente como el tiner o el activo e inhalarlo por la boca y/o la nariz.

⁹⁷ TE. Señora Leticia 48 años, ama de casa.

⁹⁸ TE. Danya 17 años, estudiante.

⁹⁹ TE. Josmar y Emmanuel, jóvenes de la colonia.

quieren decir nada, otros pasan por alto lo que visiblemente sucede, hasta describen a la colonia como tranquila, otros han sido parte de la violencia que se genera y algunos más han sido las víctimas.

Pues...como te diré...hay más o menos...ja,ja,ja. -¿Que tal la delincuencia?- pues no...ahorita no...gracias a Dios a nosotros pues no... y ahí...pues está tranquila.¹⁰⁰

Durante las entrevistas realizadas a la señora María, y a los jóvenes Josmar y Emanuel, se les notó nerviosos al tratar de argumentar sobre cómo era la delincuencia en el barrio. Resultó difícil pues no quisieron responder cuando se les pregunto y hubo que formular el cuestionamiento de diferentes maneras; pensaban mucho las respuestas y buscaban palabras para minimizar el problema. Al preguntar a Josmar y Emanuel sobre las bandas, ellos afirmaban que existían, pero que no conocían ni sabían nada.

Algunos de los vendedores en la zona comercial también, se mostraron temerosos, recelosos, e inquietos al verlos con la cámara, al estar haciendo el recorrido alrededor de la colonia, no dudaron en alcanzarnos y preguntarnos – ¿Por qué filman?- El momento lo aprovechamos para entrevistarlos, pero se negaron, dijeron ¡no!...con un rotundo ¡no!. Algunos nos pidieron que no filmáramos, sin embargo, nos aseguraron que por temporadas se dedicaban a robar muy seguido. Incluso, algunos de ellos ya habían sido víctimas. Los comerciantes no quisieron comentar más para evitarse problemas, por temor e inseguridad.

Es evidente, que algunos de los comerciantes han tomado la decisión de callar, esto como consecuencia, agrava la situación; y además, retroalimenta la delincuencia, la impunidad y la violencia, desmejorando la convivencia entre vecinos. León Bendesky, en un artículo publicado por el periódico la Jornada publica acerca de los efectos que conlleva la impunidad:

Hoy queda muy claro para quienes vivimos en México el sentido que tiene la impunidad como disolvente de la cohesión social. Delitos de toda índole, cometidos en muy diversos frentes: el narcotráfico, la

¹⁰⁰ TE. Señora María 60 años, comerciante del mercado.

llamada delincuencia organizada, la política, los negocios, quedan sin castigo y por ello proliferan, se agravan, se retroalimentan.¹⁰¹

A pesar de la necesidad de tranquilidad de los vecinos, las estadísticas demuestran que la delegación Gustavo A. Madero cuenta con el índice más alto de personas con antecedentes penales que viven en ese territorio: 11mil 630 reclusos y ex reclusos. Sobresalen las colonias San Felipe de Jesús con 497 y la Nueva Atzacualco con 479.¹⁰²

Yo quisiera que ya no se vieran más mariguanos, ni borrachos en las calles por que ya no podemos salir con nuestros hijos. Empiezan a molestar los mariguanos. Yo en mi caso muchas veces me han seguido mariguanos y borrachos...me tuve que esconder en el mercado con mis hijas, por que nos iban correteando. Y los niños de secundaria también ya se drogan...también a los niños de sexto los molestan.¹⁰³

Ahora, si miramos la colonia desde la composición y estructura de las familias, el Programa Nacional Delegacional, distingue la disminución de familias integradas por mamá y papá, observando un aumento de divorcios y separaciones, donde la jefatura de las mujeres ha tomado un lugar relevante, en la delegación Gustavo A. madero, la jefatura de los varones representa sólo el 29%, mientras que la Jefatura de la mujer representa el 48%.¹⁰⁴

¿Cuántas familias monoparentales tiene en su grupo maestra? –De mi grupo...yo creo que...de 18, 14.¹⁰⁵

Esto a su vez, ha implicado la inserción de las mujeres a la actividad productiva con jornadas largas o dobles de trabajo, y que ligado a los problemas económicos, sociales, culturales ha propiciado un golpe fuerte a la seguridad de la familia, provocando un descuido en los hijos, e impacto en el consumo y comercio de drogas, alcoholismo y violencia intrafamiliar, siendo las mujeres, niños y ancianos las principales víctimas.

¹⁰¹ BENDESKY, León. *La impunidad*. La jornada.

¹⁰² CATALAN, Balbina. *El entorno*. <http://educandojuntos.blogia.com/2009/011101-el-entorno.php>

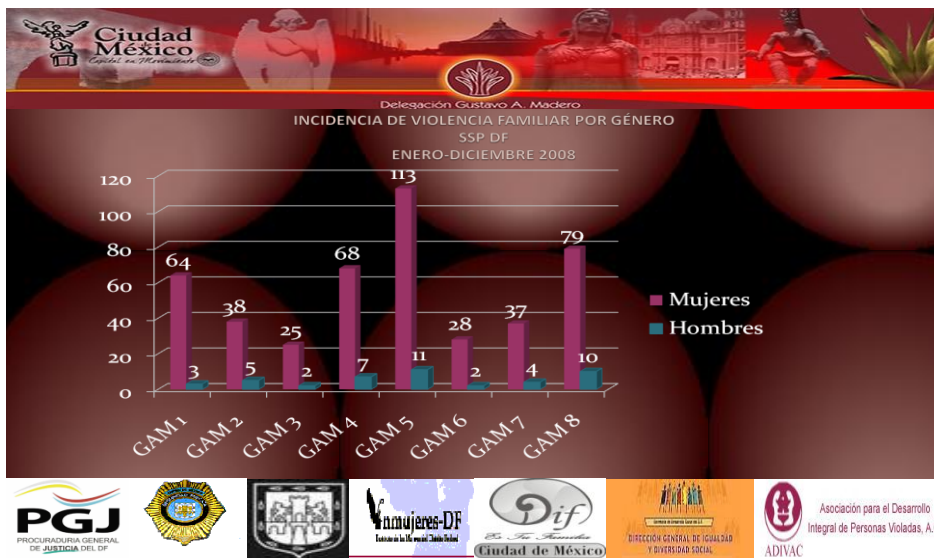
¹⁰³ TE. Madre de alumno de sexto

¹⁰⁴ GAM. *Programa Nacional Delegacional, op. cit.*

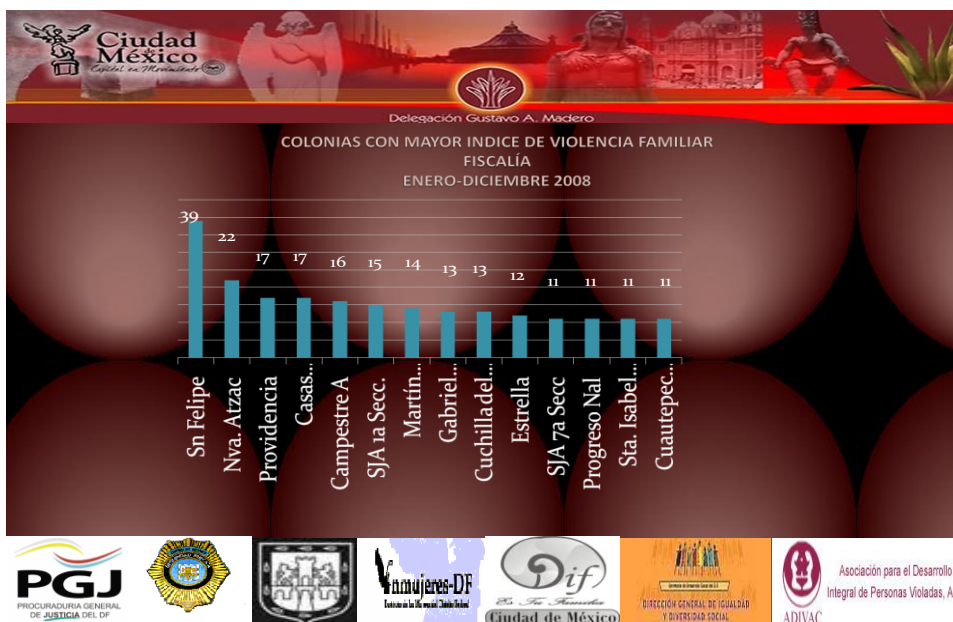
¹⁰⁵ TE. Maestra sexto

La fiscalía de la Procuraduría General de Justicia (PGJ) en colaboración con la Delegación Gustavo A. Madero (GAM), la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) y otras instancias civiles, han hecho un esfuerzo interesante para prevenir y combatir la incidencia de la violencia familiar. Sin embargo, estadísticas recientes, de enero–diciembre de 2008, muestran que el Sector GAM 5, es el de mayor índice de violencia intrafamiliar (Gráf.3). A su vez, el sector GAM 5 incluye dos de las colonias con mayores niveles de violencia intrafamiliar: la San Felipe de Jesús y la Nueva Atzacolco. (Gráf. 4)

Gráfica 3: Incidencia de violencia familiar por género Enero-Diciembre 2008. GAM



Gráfica 4: Incidencia de violencia familiar por género Enero-Diciembre 2008. GAM



Fuente: Procuraduría General de Justicia, GAM, SSP.

En consecuencia, la Delegación GAM y la colonia Nueva Atzacolco presentan características de altos índices de robo, delincuencia, drogadicción, violencia y desintegración familiar, entre otras. Y es dentro de esta colonia que los niños viven y aprenden a socializar cotidianamente con la familia, los amigos y los vecinos; ellos son los principales ejemplos a seguir y de quienes adoptan muchos de los comportamientos que, posteriormente, expresarán al llegar a la escuela.

3.1.2. Las características de la escuela

Fundada hace más de 50 años, la escuela “Manuel Gutiérrez Nájera”, es una escuela primaria pública de tradición, donde muchos de los vecinos han realizado sus estudios; tres generaciones han pasado ya por sus puertas, abuelos, padres de familia y actualmente los hijos. Los vecinos consideran a este centro, una buena opción educativa,

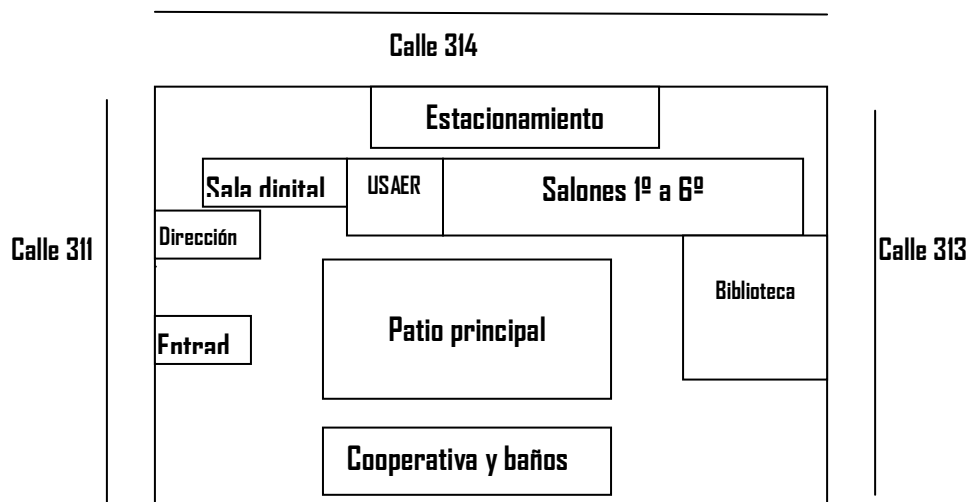
A esta escuela vino mi mamá, vine yo y ahora mis hijos... jah... ya es una cadena... una tradición... nivel académico bueno.¹⁰⁶

La escuela está ubicada en la calle 313 # 608, esquina con la avenida 314, y es una de las escuelas primaria más populares de la colonia, trabaja con dos turnos; matutino y vespertino (para el presente trabajo, nos avocaremos únicamente al turno vespertino, TV.).

La escuela está construida con dos plantas, pero en este turno solamente se ocupa la planta baja consistente en 8 salones; uno por cada grupo ubicados a la izquierda de la entrada principal, otro para el servicio de USAER y uno más, para la sala digital. La dirección se encuentra inmediatamente a la entrada de la escuela del lado izquierdo, la biblioteca se encuentra al fondo y a la izquierda de la biblioteca, el área de la cooperativa y los baños, en el centro el patio principal.

¹⁰⁶ ET. Madre de familia de quinto.

Figura 5: Escuela “Manuel Gutiérrez Nájera”, TV.



Los servicios adyacentes con los que cuenta el turno vespertino son: Una biblioteca, la Unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular (USAER), atendida por una pedagoga, una psicóloga y una trabajadora social, (la unidad brinda apoyo a niños y niñas que muestran un retraso académico importante con respecto de sus compañeros) y una sala digital con alrededor de 20 equipos de cómputo e Internet, donde con ayuda del programa Educlick, se presentan clases interactivas en todos los niveles a todos los alumnos.

El turno vespertino, desde hace 10 años a la fecha, refiere la existencia de múltiples conflictos internos (entre docentes y directivos), que ha ocasionado el cambio constante de director, esto ha debilitado al centro y con ello, la disminución de la matrícula de alumnos y alumnas. Estos cambios han significado alteraciones, a veces, hasta contradictorias en las relaciones entre los docentes como en la manera de dirigir los proyectos escolares; por ejemplo: en este momento el actual director junto con la planta docente han introducido una propuesta para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas con la adquisición del programa Educlick, programa que ha sido subsidiado por el turno vespertino de manera propia, además ha establecido acuerdos con los alumnos y alumnas para prevenir accidentes, golpes y agresiones a la hora del recreo. Sin embargo, para el próximo ciclo escolar se espera un nuevo director que tal vez continúe o no, las propuestas ya establecidas desde el colegiado.

Estas situaciones internas, han repercutido directamente en la matrícula escolar. Actualmente hay 98 alumnos inscritos, de 16 a 18 alumnos en promedio por salón y un grupo por cada grado de 1º a 6º. Esta fuerte reducción de la plantilla de alumnos y alumnas ha convertido a la escuela (en general), en candidata para el programa de la SEP, “Escuela de Jornada ampliada”, donde la escuela tendrá que eliminar el turno vespertino para extender el turno matutino de 8:00 a 14:30 horas; por lo que respecta al próximo ciclo escolar la escuela continuará normalmente, pero si las condiciones de inscripción continúan a la baja, la escuela tendrá que integrarse al programa para el ciclo 2011-2012.

Este proceso de cambio, antes referido, para alcanzar plazas para docentes que cubren interinatos como la maestra de segundo y las permutas a otros centros que han tenido que realizar la maestra de quinto, la persona de intendencia e incluso el director; han traído una atmósfera de zozobra entre los maestros. Incluso entre aquellos que tienen base, comentan sobre el cambio de la escuela a “Jornada ampliada”, pues esto supone la pérdida de su base del turno vespertino, la disminución de sus ingresos, y además, la anulación de sus prestaciones, entre otros. De acuerdo con los lineamientos que se dieron a conocer en diciembre de 2009, se dice acerca de la creación de la Jornada Ampliada.

El programa *Escuelas de Jornada Ampliada* pretende contribuir a enfrentar los desafíos educativos y aprovechar las oportunidades que ofrecen los servicios educativos de la capital mexicana, a saber: Las características demográficas del Distrito Federal, que muestra una clara tendencia de disminución de la población infantil, de tal manera que actualmente existen 400 escuelas primarias que ya no operan en el turno vespertino; los aprendizajes construidos en más de una década de operación de escuelas de tiempo completo, que entre otras situaciones, nos muestra las relevantes limitaciones para iniciar y mantener con alta calidad y seguridad el servicio de alimentación, **así como las dificultades financieras y organizacionales para mantener un esquema de “doble plaza” para el personal docente y directivo.**(el subrayado es nuestro)¹⁰⁷

¹⁰⁷ Centros escolares de Jornada ampliada. *Lineamientos Generales*.

A pesar de todos los inconvenientes con los que se enfrenta la escuela, la incertidumbre de los docentes, la disminución de la plantilla de inscripción y las características de los alumnos y alumnas, el centro ha entrado de lleno a la Reforma Integral en Educación Básica (RIEB), a través del paradigma por competencias, y el Plan de Estudios 2009 para la educación básica: Primaria. Donde según se afirma: los maestros y sus prácticas docentes actuarán como verdaderos *agentes del desarrollo curricular*, puesto que de ellos dependerá el éxito de los nuevos programas para dirigir los aprendizajes de los alumnos y alumnas hasta lograr el perfil de egreso que se espera en educación básica, para lo que deben lograr los siguientes rasgos:

- Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales. Además, poseer las herramientas básicas para comunicarse en una lengua adicional.
- Argumentar y razonar al analizar situaciones, identificar problemas, formular preguntas, emitir juicios, proponer soluciones y toma decisiones.
- Valorar los razonamientos y la evidencia proporcionada por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
- Buscar, seleccionar, analizar, evaluar y utilizar la información proveniente de diversas fuentes.
- Interpretar y explicar procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas, en función del bien común.
- Conocer y ejercer los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa en y pugna por la responsabilidad social y el apego a la ley.
- Asumir y practicar la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, étnica, cultural y lingüística.
- Conocer y valorar sus características y potencialidades como ser humano; saber trabajar en equipo; reconocer, respetar y apreciar la diversidad de capacidades en los otros, y emprender y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
- Promover y asumir el cuidado de la salud y del ambiente, como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.
- Aprovechar los recursos tecnológicos a su alcance, como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
- Reconocer diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.¹⁰⁸

Propósitos que en alta medida se deberían cumplir en los muchachos al salir de la educación primaria. Sin embargo, existe un cúmulo de características específicas como el contexto social, el económico, el cultural y el familiar que

¹⁰⁸ SEP. *Plan de Estudios 2009*. Educación Básica, Primaria, p.43

obstaculizan los objetivos, de modo, que resulta difícil guiar la acción de los alumnos para que establezcan y pasen a formar parte de la estructura social de manera positiva.

3.2. Las interretroacciones en la escuela “Manuel Gutiérrez Nájera”

3.2.1. ¿Cómo se crean las interretroacciones en el centro a través de las normas establecidas, la participación de los sujetos institucionales y la existencia o no de iniciativas formativas?

Cabe señalar que estas inter-retro-acciones desde la mirada de Morin muestran que toda acción ejercida por los sujetos escapa a la voluntad, cuando entran en la escena elementos del medio donde interviene.¹⁰⁹

Para poder contestar este punto, nos fue necesario aplicar un cuestionario con preguntas dirigidas a las relaciones que se desarrollan entre los profesores, alumnos, padres de familia y directivo. Algunos resultados obtenidos con referencia a las relaciones nos indican que:

GRÁFICA 6: La relación de confianza y respeto entre los sujetos interinstitucionales.

CRITERIO	ALUMNOS (30 alumnos)	PADRES DE FAMILIA (10 Padres de familia)	PROFESORES (7 profesores)	DIRECTOR (1 Director)
La relación entre la comunidad docente es de comunicación estrecha cooperación y trabajo colegiado.	50%	90%	86%	100%
Existe un ambiente de respeto y confianza entre docentes, alumnos, director y padres de familia en general	83%	90%	71%	100%
Existe un ambiente de respeto y confianza entre todos los alumnos del plantel	70%	60%	57%	0

¹⁰⁹ MORIN, Edgar. *La Epistemología de la Complejidad*, op. cit.

La escuela cuenta con un grupo de profesores muy unido, la convivencia es de tolerancia y respeto, lo que se ve reflejado en el cuadro anterior que nos muestra qué tanto, los maestros, el directivo y padres de familia afirman que existe una comunicación estrecha de cooperación y trabajo colegiado entre la comunidad docente, mientras que desde la perspectiva de los estudiantes sólo el 50% lo cree así.

Acerca de la pregunta relacionada con la existencia de un ambiente de confianza y respeto entre docentes, alumnos, director y padres de familia; los encuestados están de acuerdo en que si existe en un alto porcentaje, mientras que los docentes tienen sus reservas y sólo creen en un 71%.

Sin embargo, para la tercera pregunta sobre la existencia de un ambiente de respeto y confianza entre los alumnos, sólo ellos mismos consideran que existe en un 70%; mientras que los padres de familia, lo consideran en un 60%; los maestros en un 57% y el director dice que muy poco. Esto nos insinúa que la relación entre los alumnos resulta difícil dentro de la escuela. Algunos padres de familia vertieron comentarios dentro del mismo cuestionario aludiendo problemas muy específicos entre los estudiantes y decían:

En algunos grupos sí existe mucha violencia sólo que los padres no aceptan la conducta de sus hijos y aunque los profesores hagan todo lo posible por tratar los problemas, los padres no adoptan la postura indicada y al contrario los problemas se agravan más.¹¹⁰

Las maestras de los grupos de quinto y sexto afirman que las relaciones entre los estudiantes resultan ser conflictivas, se dirigen a sus compañeros con grosería, apodos, burlas y hasta con golpes, considerándolas sólo juegos. De esta forma, padres de familia, docentes y directivo, hablan solamente de la agresividad y violencia entre la población estudiantil.

Maestra Ivonne: Los alumnos se llevan muy pesado...Entre ellos se golpean pero ellos dicen que es su manera de jugar.
Entrevistador: ¿Cómo se manifiesta entonces la violencia en la escuela Manuel Gutiérrez Nájera, sólo entre los chicos, cómo?
Mestra: Ivone ¡Sí!, solamente entre ellos...juegos pesados...¹¹¹

¹¹⁰ TE. Madre de familia de sexto.

¹¹¹ TE. Maestra de quinto.

Entrevistador: ¿Considera en particular que la escuela Manuel Gutiérrez Nájera existe violencia?

Maestra Diana: ¡Sí!...Verbal...de agresión física entre los alumnos. Yo digo que entre pares. Porque uno lo ve... porque los alumnos en general son agresivos entre ellos...no hay tolerancia, no hay respeto...se agreden muy feo.¹¹²

Desde la perspectiva sociocultural, Marchesi afirma que:

La influencia de la sociedad, a través de variables culturales o situacionales, puede alterar el curso del desarrollo. El desarrollo individual depende de las condiciones sociales concretas presentes en un momento histórico determinado. Así, el desarrollo infantil en una etapa histórica de prosperidad económica no puede ser el mismo que el que se produce en una época de crisis. El significado de múltiples aspectos de la conducta, de lo que es mejor, más productivo, feliz o adaptado, varía en función de los cambios culturales e históricos.¹¹³

De manera que, el contexto histórico posmoderno ha favorecido una fuerte inclinación de los jóvenes hacia la violencia. Como veíamos anteriormente, el entorno social está constituido con factores de riesgo para el desarrollo psicológico y emocional de los niños.

Entrevistador: ¿A comparación con otras generaciones ha aumentado o disminuido la violencia?

Maestra de Apoyo Técnico: Ha aumentado. Más que nada por el ambiente escolar aquí la zona...es social y económica es baja... la mayoría de los papás son comerciantes. La mayoría de los papás trabajan y que los niños se vienen solos a la escuela, nunca están en casa...cuando les habla uno casi nunca se encuentran en su casa los papás. Aquí no tenemos casi papás profesionistas, la mayoría tienen nivel de primaria y alguno que otro secundaria.¹¹⁴

Aunado, al complejo ambiente que se vive en la escuela dada la incertidumbre por la situación laboral de los docentes, la cada vez más perniciosa violencia estructural manifestada en forma de marginalidad y pobreza que presentan los alumnos y maestros; amén de que algunos docentes no han sabido como intervenir ante las alteraciones en el desarrollo comportamental de los estudiantes que se ven reflejadas en constantes situaciones de violencia entre pares, dentro del salón de clases y sobre todo en el patio a la hora del recreo.

¹¹² TE. Maestra de sexto.

¹¹³ MARCHESI, Álvaro. (*Et al*). *Psicología Educativa*, p. 270.

¹¹⁴ TE. Maestra de Apoyo Académico.

Lo que ha favorecido episodios cada vez más recurrentes en el salón de quinto y sexto,

Durante la clase de quinto una niña mojó a otra, “Esta misma niña, recibe una reprimenda de la maestra, no por lo que hizo, sino por que no ha terminado su actividad, la niña responde a la maestra con un gruñido: Ah...sí, aja, levantando los hombros y se voltea para ignorarla.”¹¹⁵

Es claro que no existe un diálogo entre la reforma curricular y las acciones en el aula para enseñar una mejor manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; los maestros ya no pueden modular las situaciones conflictivas con sanciones o castigos, como anteriormente se hacía (pero tenían resultados inmediatos) cuando los alumnos y alumnas incurrían en problemas de conducta. Ahora los maestros deben de buscar y estructurar nuevas estrategias a partir de los conflictos que se presentan en la escuela y generar opciones de solución; esto implica que los maestros deben tener ciertas características para enseñar este tipo de competencias, como veíamos anteriormente en el capítulo I:

- Comprende la necesaria integración disciplinaria.
- Favorece los procesos transversales que cruzan a todo conocimiento.
- Es mediador creativo y flexible.
- Intercambia experiencias con sus pares y con sus alumnos.
- Atiende y promueve permanentemente la evaluación, autoevaluación y coevaluación del proceso educativo, por tanto reflexiona en su práctica educativa.
- Comprende su entorno y conoce a sus alumnos.
- Conoce profundamente los enfoques y programas de las distintas asignaturas.
- Ejerce una práctica colaborativa.
- Es un participante experto que orienta.
- Aprovecha el error para el aprendizaje.
- Fomenta la autonomía del estudiante.
- Usa las nuevas tecnologías como un recurso didáctico importante.¹¹⁶

No obstante, algunos maestros ante tal incertidumbre del ¿qué hacer o cómo hacer? Han optado por pasar por alto las situaciones y dejarlas de lado, ante la exigencia de los lineamientos de la SEP para la organización y funcionamiento de los servicios de Educación Básica que le requieren:

¹¹⁵ Concentrado de Observación de Campo, (COC), grupo de quinto, *op. cit.* p.7.

¹¹⁶ *Idem*

Por ningún motivo se impondrá a los alumnos castigos corporales o psicológicos. Tampoco se les suspenderá de las actividades escolares, ni podrán ser expulsados o cambiados del plantel. Los problemas de conducta u otros en los que incurran los alumnos de la escuela, deberán hacerse del conocimiento de los padres o tutores, se tomarán acuerdos y compromisos entre los padres de familia y las autoridades educativas para la atención y seguimiento de las problemáticas [...]¹¹⁷

El lineamiento pretende que la escuela deje de ser un espacio de violencia, sin embargo, algunos los docentes manifiestan no saber exactamente cómo intervenir hasta el momento que lleguen los padres de familia. Por lo que, la tarea de los docentes de intervención y solución a situaciones violentas se ha complicado por diversas razones:

- 1) Los docentes no pueden utilizar más, la forma tradicional de resolver los problemas de conducta entre los estudiantes; por medio de expulsiones o castigos como: sacarlos del salón, quitarles el recreo, mandarlos un tiempo a la dirección etc., y éstos, a su vez, se regulaban por medio de un reglamento interior del centro.
- 2) La escuela no puede ordenar un reglamento interno como tal, dado que un reglamento implica reglas, normas, sanciones y castigos, lo que está fuera de lineamientos.
- 3) La recomendación de la SEP, de informar a los padres de familia acerca de los problemas de conducta se ha traducido, entre los maestros, como mandar llamar a los padres cada vez que los alumnos incurran en problemas de conducta. Esta solución no ha resultado satisfactoria, dado que, por la condición de pobreza de muchas de las familias y siendo las mujeres las jefas de la casa han tenido que salir a trabajar durante largas jornadas, lo que imposibilita la tarea de supervisión en la escuela y en el hogar.
- 4) La falta de estrategias de los maestros para evitar, intervenir o resolver conflictos satisfactoriamente, lo que ha generado entre los muchachos, la desconfianza en los docentes. A la vez, ha propiciado el desarrollo de tácticas propias para defenderse de manera propia y violenta.

¹¹⁷ SEP. *Lineamientos Generales para la Organización y funcionamiento de los Servicios de Educación Básica, inicial, especial y para adultos en el Distrito Federal*. 2009-2010, rubro 1.5 acerca de la Integridad del alumno, en el número 37 p. 17.

- 5) La escuela no cuenta con un proyecto escolar que asesore o ayude a los maestros a encontrar nuevas estrategias para evitar, intervenir o resolver conflictos.

En este sentido, los docentes han asumido las reformas a los lineamientos, buscando alternativas diferentes a las tradicionales, pero no terminan de entender cómo hacerlo cumplir. Nuevamente encontramos una clara inconsistencia entre el lineamiento, el docente y la aplicación en el aula. La ausencia de estrategias termina insertándolos en una situación de vulnerabilidad, inconsistencia y hasta de permisibilidad en el momento de intervenir y establecer límites claros y firmes.

Aun, algunos padres de familia les exigen a los maestros ser más estrictos, “castíguelos maestra...” les exigen y consideran que por no hacerlo los mismos maestros son los generadores de esa violencia en la escuela.

Hay mucha violencia en la escuela y nadie dice nada, los alumnos ya no respetan ni a los maestros.¹¹⁸

Axel Didriksson y el INEE reconocen que la violencia entre los estudiantes se ha incrementado por diferentes causas, pero como principal generador del fenómeno son sin duda, las problemáticas familiares de alcoholismo, desintegración y violencia familiar, siendo éstos a su vez, resultado de las condiciones de pobreza, de marginación y de exclusión de servicios.¹¹⁹ Agregamos, la poca capacidad para intervenir asertivamente de los maestros y la deteriorada condición emocional de algunos de los niños, todos estos fenómenos interretroaccionan para propiciar las acciones violentas entre los estudiantes.

Pero si la familia es el núcleo de donde surgen los principales generadores de esta violencia, entonces, veamos cómo es la relación de la familia con la escuela. Para lo cual incluimos dos preguntas en el cuestionario de partida que aplicamos a padres de familia, estudiantes, directivo y docentes.

¹¹⁸ TE. Madre de familia de sexto.

¹¹⁹ MORALES, Claudia. *Docentes fundamentales en la resolución de conflictos*, op.cit.

Grafica 6: Los padres se involucran en las actividades de la escuela que propone el maestro para prevenir, intervenir y disminuir la violencia

Preguntas	Alumnos Total 30	Padres de familia Total 10	Docentes Total 7	Directivo Total1
Los padres de familia apoyan a sus hijos en cuanto reconocen tener problemas relacionados con la violencia entre pares.	67%	90%	100%	100%
Los padres de familia se incorporan en alto grado a las actividades, capacitación, cursos, talleres que propone la escuela para intervenir, prevenir y disminuir la violencia entre pares.	70%	70%	0%	0%

El cuestionario se formuló con una escala de lincker, donde los sujetos contestaron en un rango de mucho, algunas veces, poco casi nada, como medida en la que están presentes las prácticas y nunca en la medida de no está presente.

Cabe mencionar, que posterior al cuestionario se aplicó una entrevista a algunos padres de familia, donde coincidían mayoritariamente, que la forma más usual de apoyar a los niños cuando tenían problemas de violencia era acudiendo en el momento que los convocan los maestros.

En este sentido, se constituyeron los siguientes resultados y aparecen los porcentajes que muestran la medida en la que están presentes las prácticas. Entonces tenemos que, los padres de familia, los maestros y el director coinciden en un alto porcentaje 90%, 100% y 100% respectivamente que, los padres de familia si apoyan a sus hijos en cuanto reconocen que tienen problemas relacionados con violencia entre pares. Sin embargo en este cuestionamiento, el porcentaje desciende según la apreciación de los estudiantes y consideran que en un 67% los padres de familia los apoyan.

Para el siguiente rubro, en torno a que si los padres de familia se incorporan en las actividades que propone la escuela para intervenir, prevenir o disminuir la violencia entre pares; los resultados bajan drásticamente; los padres de familia y los alumnos reconocen que sólo existe una participación del 70%, mientras

que, contrariamente desde la percepción de los maestros y el director la participación de los padres es nula.

-Entrevistador: ¿Qué estrategia usa para involucrar a los padres de familia cuando existen problemas de conducta?

-Maestra de sexto: Yo siempre manejo en mis juntas de consejo técnico... en mis juntas de padres de familia doy una lectura de reflexión que les llegue verdaderamente hasta lo más profundo. Hay veces que los padres salen llorando y dicen –Maestra tiene usted razón-. Pero salen del salón y regresan a lo mismo. En algunas ocasiones si he logrado algo...pero en otros casos no. Algunos alumnos me han llegado a decir -usted le dijo a mi papá esto y cuando llegó a la casa me pegó.¹²⁰

Desde la perspectiva de los maestros, algunos padres de familia no han podido incorporarse a las actividades que los maestros proponen para corregir, orientar o dar soluciones a las problemáticas que enfrentan sus hijos, lo que ha propiciado cambios significativos en la convivencia escolar.

3.2.2. ¿Cómo interpretan estas representaciones los alumnos y alumnas dentro de la escuela?

Por lo antes expuesto, resulta importante indagar desde los procesos sociales de intercambio de símbolos y la creación de nuevos significados compartidos: como estructuras de pensamiento, sentimientos y actuación, acerca de momentos específicos con los que manifiestan su realidad vivida, de modo que podamos explicarnos cómo los niños y niñas realicen una construcción identitaria con la cultura de la violencia.

Esta alteración en el desarrollo de los estudiantes se ha favorecido a través de la construcción de hábitos y comportamientos sustantivos, por medio de una plataforma cognitiva, afectiva y comportamental sobre la que descansan sus interpretaciones acerca de la realidad¹²¹, Desde el paradigma constructivista piagetano, la construcción de hábitos y comportamientos se realiza mediante la adaptación de los sujetos al medio a partir de conceptos como la asimilación y la acomodación. La asimilación y la acomodación son básicas en el proceso

¹²⁰ TE. Maestra de sexto.

¹²¹ Cfr. PÉREZ Gómez, *op. cit.* p. 199.

cognitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente, “La inteligencia sensorio-motora aparece como el desarrollo de una actividad asimiladora que tiende a incorporar los objetos exteriores a sus esquemas, acomodando éstos a aquellos. En la medida en que se busca un equilibrio estable entre asimilación y la acomodación, se puede, pues, hablar de adaptación propiamente inteligente”.¹²² En este sentido, la gran mayoría de los alumnos han asimilado ciertos patrones de violencia socialmente aceptada en la casa o en la comunidad como, recibir golpes, burlas o groserías cada vez que se “portan mal”, se equivocan o simplemente por diversión, por lo tanto, cuando llegan a la escuela estos patrones son aplicados, pero, con ciertas modificaciones, acomodándolos de acuerdo al ambiente escolar.

El grupo se percibe aburrido con la actividad de la maestra, esto se refleja por que los chicos comienzan a pararse, [...] Ahora, la mayoría de los hombres del grupo ya están participando, haciendo bromas pesadas los unos a los otros, se golpean, se insultan o se burlan entre ellos; la maestra, al oír las risas, les dice que se callen; ellos aminoran el ruido, pero sin dejar de divertirse y entonces la maestra hace como que no ya no sucede nada.¹²³

Durante este día, pudimos observar que los niños recurren, cotidianamente, a estos patrones para externar que ya no les interesa la actividad. Aunado, a que les parece divertido saber que lo hacen sin ser descubiertos, así, encuentran la aprobación de los demás compañeros y continuar la diversión. Vemos a lo largo de la semana que esta acción ha sido incorporada como un comportamiento que es parte de su esquema interno.

Sin embargo, estas mismas interpretaciones, dice Piaget, tienen la capacidad de ser modificadas de acuerdo a las circunstancias. Es decir, si este patrón de conducta ha sido valorado por el grupo como un juego y ha recibido la aprobación de la maestra por omisión¹²⁴, tiende a incrementarse.

A pesar, de que las agresiones son de manera generalizada en el grupo, principalmente entre los hombres, existen dos o tres muchachos que lo

¹²² PIAGET, Jean. *La formación del símbolo en el niño*, p. 17

¹²³ (COC), grupo de quinto, p.7.

¹²⁴ La definición de GEM de violencia también consideraba a las acciones que por omisión o actitudes negligentes denotan falta de atención con calidad y oportunidad.

han hecho de manera sistemática a lo largo de todo el día, por lo que la maestra ya no los toma mucho en cuenta.¹²⁵

Pero, si esta conducta es re-significada enseñando vías alternas de respeto y de tolerancia, la acción permitirá en el estudiante un conocimiento constructivo diferente, que después, de manera propia él podrá armonizarlo en situaciones más complejas, “[...] cada individuo modula de manera singular la construcción de sus representaciones y de sus capacidades para operar sobre la realidad.”¹²⁶

Piaget también afirma que, son tres las posibilidades nacidas del equilibrio estable entre asimilación y acomodación o de la permanencia de una de estas dos tendencias sobre la otra, y son: la adaptación inteligente, la imitación y el juego.¹²⁷

En este sentido, los niños en etapas de desarrollo avanzadas como son los estudiantes de quinto y sexto entre 10-12 años, han usado la imitación y el juego para ir adaptando su realidad a sus procesos cognitivos. De esta manera, y siguiendo el ejemplo anterior; los niños al recibir la aprobación de sus compañeros entre risas perciben la acción divertida hasta el momento que los descubre la maestra, por lo que, aplican ciertos significados que han hecho propios a través de gestos con las manos o la cara, sin hacer ruido. Ahora síguela diversión, pero de manera silenciosa y, con ello, afirman la construcción de sus interpretaciones, decisiones, acciones o actuaciones, que lo asegura como parte del grupo al que pertenece. “Los juegos socio-dramáticos, de imitación y representación de personajes son importantes actividades en la continua adaptación del niño a su medio.”¹²⁸

Por medio de los juegos, los estudiantes también adaptan a sus procesos cognitivos, situaciones difíciles vividas en su casa o su comunidad como, el

¹²⁵ COC, grupo de quinto, p.7

¹²⁶ PÉREZ Gómez, *op.*, cit. p. 204

¹²⁷ PIAGET, Jean. *La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego y sueño. Imagen y la representación*, p. 119

¹²⁸ LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget. Pensamiento-aprendizaje-Enseñanza*, p. 69

abandono o el menosprecio de esta forma, pueden enfrentarse a ella y expresar sus ideales.

-Entrevistador: Oye Luís Ángel, tengo una duda -¿te muerdes, qué es esto? (refiriéndose a una cicatriz alargada en el dorso de la mano izquierda).

-Luís Ángel: Es un jueguito que nos hicimos.

-Entr.: ¿Cómo es el jueguito?

-Luís Ángel: Sí, empiezas a decir el abecedario.

-Entr.: ¿Cómo? No entiendo.

-Luís Ángel: Si...haga de cuenta que usted empieza hacer así (se talla con la uña el dorso de la mano) y empiezas a decir el abecedario hasta donde aguantas

-Entr.: ¿Con quién lo juegas?

-Luís Ángel: Sergio me lo hizo.

-Entr.: ¿Quién talla tú o él?

-Luís Ángel: Él.

-Entr.: ¿Y hasta que letra aguantaste?

-Luís Ángel: aguante tres... cinco veces el abecedario

-Entr.: ¿Y este Sergio?

-Luís Ángel: No...no él nada más tenía chiquito, uno chiquito.

-Entr.: ¿Por qué lo permitiste?

-Luís Ángel: Si... porque a Jesús se lo...igual se lo hicieron.

-Entr.: ¿Cuál es el sentido?

-Luís Ángel: Que nos lo hagamos así uno al otro.

-Entr.: ¿Te gustó el juego, que sentiste?

-Luís Ángel: Nada... ¿cómo me pareció? Pues, divertido.

-Entr.: ¿Te parece que es un juego violento?

-Luís Ángel: No...sólo es un juego.¹²⁹

Los maestros los llaman “juegos pesados y violentos”, sin embargo, para los chicos implica una manera de determinar “quién soy yo y quién puedo ser”, mismo que se ha condicionado a la idea popular de “con quién o quienes me siento bien o quienes son mis cuates”.

A través del juego, los niños han aprendido, algo más, que sólo probar su resistencia ante los otros; han consolidado la identidad con otros y han aminorando daños emocionales por situaciones de estrés. Pero además, representan la ruptura que están viviendo dentro del tejido social.

Desde el paradigma sociocultural, los alumnos y alumnas también cuentan con formas particulares de contenidos e intereses, para adquirir la dimensión humana y necesitan asimilar los rudimentos básicos de su cultura. En

¹²⁹ TE. Luís Ángel, alumno de sexto.

consecuencia, les es primordial mediatizar entre sus propios contenidos, intereses, actitudes y el conocimiento comprendido en su cultura local.

Por lo que, de manera experimental los alumnos y alumnas, constantemente, están realizando una peculiar configuración de significados y comportamientos, a través de juegos, imitación, etcetera; Sin embargo, a los individuos les es necesario desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, pues esta cultura que están experimentando solamente es el reflejo incipiente de una cultura local, pero que les ha aportado, actualmente, una fuerte tendencia a admirar la violencia, la competencia y el afán de poder.

Los alumnos y las alumnas la han interiorizado, habiendo presenciado innumerables episodios de golpizas, asaltos, riñas, a través de la televisión, el periódico o en la calle; la muerte que es presentada como divertida en los videojuegos; la enorme cantidad de frases o mitos como: ¡rájale su madre por pinche chismoso, parece vieja! ¡Cállate mujer, tú no sabes nada! ¡No pasa nada, tú quítaselo!, que han escuchado en casa, con los amigos o hasta en la música. Han aprendido vivencialmente que los verdaderos hombres ejercen el poder; han ejercitado el deprecio y la opresión a los pobres, aunque, en muchos casos, ellos mismos han sido víctimas de inequidad e injusticia.

Sin embargo, si por medio de su cultura local han acumulado una gran cantidad de conocimientos, configuraciones, significados y comportamientos que los han llevado a identificarse con la cultura de la violencia, también se hace necesario que aprendan a transformar estos comportamientos y conductas hacia un aprendizaje de una cultura más consciente que permita cambiar los patrones y que no sea sólo por meras aproximaciones. Galtung afirma:

[...] todo ello (la admiración por la violencia, la competencia, el dominio y el afán de poder) forma parte del subconsciente y mientras permanezca allí será imposible liberarse y tomar control para lograr una cultura consciente que nos permita hacer el cambio hacia una sociedad noviolenta. Y ésta es tarea de todas y de todos, de manera especial

debemos emprenderla desde la educación, la principal articuladora consciente.¹³⁰

De manera que, una educación con base en un pensamiento más reflexivo y crítico juega un papel preponderante en la vida de los estudiantes, porque con ella, lograrán modelar la conducta de agresiva dañina o perjudicial; a una conducta que pueda enfrentar las problemáticas de la vida sin que tengan que abusar del poder o de la violencia.

3.2.3. ¿Cómo modelan la conducta violenta los alumnos?

Desde la teoría del aprendizaje social, Bandura dice que “Gran parte de la conducta humana está bajo el control de estímulos de modelamiento. Por consiguiente, una manera eficaz de que la gente sea inducida a agredir consiste en que haya otros que lo hagan.”¹³¹

Por lo tanto, es una conducta aprendida que ha llevado un proceso para insertarla como parte de la cultura de los niños. Bandura explica como cómo se lleva a cabo el proceso del modelamiento activo de la conducta agresiva mediante cuatro paos.

1º *La función discriminatoria*, cuando la acción resulta ser práctico, cuando “[...] conducirse como los demás es satisfactorio porque los modos prevalecientes han dado pruebas de ser más funcionales [...]”¹³² Pero también, algunos eventos violentos pueden ser desaprobados, ya sea, por la misma persona o socialmente y más, cuando se trata de eventos crueles y faltos de justificación, pero en otras ocasiones, cuando el grupo o la sociedad responden con aprobación a la violencia es indiscutible que el mensaje es de aceptación y hasta legitimación.

¹³⁰ GALTUNG, Johan. *Conferencia presentada en el Diplomado de Cultura de Paz el 13.02.01. en Proyecto. “Contra la Violencia eduquemos para la paz. Por ti, por mí y por todo el mundo”. Curso de formación para promotoras y promotores, p.8.*

¹³¹ BANDURA, Albert, Emilio Ribes Iñesta. *Modificación de conducta*, p. 320.

¹³² *Ibidem*, p. 321

2º *La función desinhibitoria* responde a una conducta violenta, que a los individuos les parece competitiva, donde además las limitaciones o prohibiciones no existen, así, la conducta lesiva se carga a un carácter instigador.

3º *La activación emocional*, cuando existen condiciones que motivan el desarrollo de la conducta agresiva como por ejemplo, golpean cuando no hay nadie que reprima la acción.

4º *La intensificación del estímulo* en este sentido, los individuos pueden intensificar el ejercicio violento observado, sin que tenga que ser éste, una acción de imitación solamente.

En este sentido, los alumnos y alumnas han encontrado las condiciones para modelar y activar la conducta agresiva, cuando se enojan o cuando los agreden sin razón, entonces, aprovechan los espacios de ausencia de los maestros, se desinhiben y responden a la pelea, si a esto, le añadimos que los compañeros fomentan estas prácticas con porras, risas y bromas, se activa la emoción hasta que terminan dos compañeros enfrascados a golpes. Los maestros llegan a intervenir y a poner solución al conflicto, la sanción consiste en una llamada de atención para los dos alumnos, Sin embargo, los espectadores y los instigadores buscan salvaguardarse, y no reciben ningún tipo de sanción. En consecuencia, la solución del maestro se convierte en un reforzamiento para que se siga induciendo la acción.

Sin embargo, existe otra forma de modelar la conducta violenta, por medio de aquellas formas que no se ven, que son invisible y que se vuelca a la luchar entre “[...] cuerpos simbólicos que tienen un poder y un saber, en donde, debido a esto, se construyen de forma permanente relaciones sociales y culturales de inequidad.”¹³³ La violencia simbólica, Bordieu la aborda haciéndola

¹³³ RANNAURO Melgarejo Elizardo y González Alonso María Isabel (Coords.), *Propuestas. Congreso Internacional para Apoyar la Armonización de las Legislaciones Locales con los Instrumentos Internacionales en Materia de Derechos Humanos de las Mujeres* en MARTÍNEZ Rodríguez Laura y Miriam Valdez Valerio. *Violencia de Género, op. cit.* p. 1.

visible reconociéndola como el lugar donde se gesta la dominación y la reproducción social.

Con el auge del consumo en masa o consumismo, el modelo económico ha propiciado que se desarrolle una nueva estructura social con diferentes clases y que silenciosamente haya promovido que los sujetos sean seleccionados o excluidos de determinados grupos. Así, ciertos patrones de conducta, de pensar, de sentir, pertenecen a una posición económica o social específica.

Bourdieu lo denominaba el *habitus* “[...] el sistema de separaciones diferenciales que definen las diferenciales en las propiedades de los agentes (o de las clases construidas de agentes), es decir en sus prácticas y en los bienes que ellos poseen”.¹³⁴ Así, las clases pobres son colocadas en la base de la estructura, mientras que los grandes empresarios se colocan en el pináculo de la organización, donde también está asentado el poder. En consecuencia, ellos mismos son los que determinan las formas de consumo, así como los intelectuales determinan las formas de pensar propiciándose, a partir de ellos los estilos de vida de todos los demás estratos, lo que genera la violencia simbólica como “[...] esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas ‘expectativas colectivas’, en unas creencias ‘socialmente inculcadas’, transforma las relaciones de dominación y de sumisión en relaciones afectivas, el poder en carisma”.¹³⁵

Es menester, hacer un acercamiento a la visión de los símbolos que se han desarrollado silenciosamente en la cultura, pues con ellos se han integrado algunas tradiciones y costumbres como la forma de divertirse, o el uso de eufemismos para minimizar expresiones de menosprecio como una forma legitimada de relacionarse con los individuos pero, detrás de ellas, se inscriben elementos de violencia que desacreditan o glorifican, que legitiman o rechazan. Estos símbolos los han ido introyectando las nuevas generaciones en sus comportamientos diarios y le han conferido popularidad, poder y estatus, a aquellos que abusan de los más débiles. Y usando las palabras del Doctor

¹³⁴ BORDIEAU, Pierre. *Capital cultural, escuela y espacio social*, p. 32.

¹³⁵ FERNÁNDEZ, Manuel. *La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica*. <http://revistas.ucm.es/trs/02140314/articulos/CUTS0505110007A.PDF>

Oscoy, podemos afirmar que esto ha permitido que se desarrolle una expresión mucho más libre de la violencia.¹³⁶

Hoy por hoy, podemos afirmar que las formas de accionar de los jóvenes sesgadas a la violencia, no son sólo una manifestación de su voluntad autónoma, sino el resultado del entramado de interacciones y retroacciones que suceden entre el propio conjunto de las complejidades que subyacen desde el contexto social, comunitario, familiar e individual.

Por lo tanto, las soluciones mágicas para solucionar el fenómeno, no existen. Sin embargo, pero el gobierno de México ante esta realidad social, ha visto en la educación una vía de desarrollo humano para contener los embates surgidos de la sociedad posmoderna, “la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”¹³⁷ y como “[...] ‘articuladora consciente’ y por lo tanto, tiene como asignatura pendiente el llevar al terreno de la conciencia esa cultura simbólica”.¹³⁸

¿Cómo entonces tratar de contrarrestar un fenómeno que está en constante ascenso e incremento, de manera tenaz y persistente, y dónde existe una clara etapa de riesgo entre los alumnos y las alumnas de nivel primaria?

¹³⁶ SERVÍN Magaña, Rosalía. *Preocupa la violencia entre escolares*, op. cit.

¹³⁷ DELORS, Jaques. *La educación encierra un Tesoro*, p.7

¹³⁸ GEM, UNICEF, SEP. Proyecto “*Contra la violencia, eduquemos para la Paz. Por ti, por mi y por todos nosotros*”, op. cit. p. 13

CONCLUSIONES

Un texto anónimo dice que todas las personas, en su existencia, pueden tener dos actitudes: construir o plantar. Los constructores pueden demorar años en sus tareas, pero un día terminan y quedan limitados por sus propias paredes. Los que plantan pueden sufrir tempestades y pocas veces descansan. Pero en jardín jamás cesa de crecer, y aunque exige la atención del jardinero, también permita que la vida sea una gran aventura

En este sentido vislumbramos la culminación de la presente investigación como un pretexto para continuar la discusión acerca del tema que ha abatido a la sociedad mundial y sobre todo a nuestras próximas generaciones.

Este trabajo también representa una necesidad de dar respuesta a las preguntas que me planteaba cuando mis hijos iban a la escuela y no entendía el por qué de tanta violencia entre los jóvenes. Ahora entiendo, que las conductas que los muchachos asumen como parte de su cultura, sólo representan el reflejo de todo un entramado de vicisitudes históricas, económicas, políticas y culturales que a los largo de siglos y siglos los mismos seres humanos hemos ido construyendo hasta llegar a un modelo cultural posmoderno que implica todo, y a la vez, es denominado “la era del vacío”.

Actualmente, este nuevo modelo ha traído consecuencias radicales, expandiendo el libre comercio a los rincones más apartados de la tierra, la producción sin igual de cualquier tipo de mercancías, la generación de cuantiosas ganancias, la distribución acelerada de información a través de películas, música, Internet o emisiones televisivas y la progresiva innovación tecnológica que parece no tener límites.

Así también, el modelo fecundó sociedades faltas de vínculos amorosos, suscitando procesos de injusticia y marginación como las características de esta nueva era; sujetos que han perdido la identidad social y comunitaria y que sólo encuentran su integración a partir de las necesidades y las exigencias de información para acoplarse a la sociedad moderna.

Esto ha favorecido que poco a poco veamos como se produce la ruptura del tejido social, con la falta de recursos sociales y las políticas económicas neoliberales, ingredientes necesarios para fabricar un cóctel que ha detonado la delincuencia entre los más jóvenes de nuestra comunidad.

Así también, la cultura posmoderna se ha arropado en un Estado de derecho, donde los individuos han afianzado la libertad individual sobre la social, donde sólo cabe la libertad de hacer lo que “se me venga en gana”, la convivencia humana se convierte en un conflicto constante donde “yo deseo algo, pero los otros también quieren”, ¿cómo impedir que nuestras libertades no entren en conflicto y conduzcan a la violencia?

Cómo vemos las nociones de los grandes valores acuñados en la ilustración han perdido su trascendencia original y pasar a ser meros instrumentos de la individualización.

Con la cultura posmoderna ha proliferado también el narcisismo colectivo caracterizado por los grupos neotribales como una fuente importante de agresión humana, pero a la vez representa una reacción defensiva en contra de ataques de quien o quienes perpetren sus intereses vitales.

La cultura posmoderna y sus repercusiones en el ámbito escolar.

Si bien, la escuela tiene la tarea de formar sujetos conforme los propósitos de emancipación, libertad e igualdad siguiendo sus propios patrones tradicionales; o bien, formar sujetos conforme a las necesidades del sistema productivo, acorde a las necesidades del mercado, listos para integrarse con capacidades, actitudes, habilidades y conocimientos.

Por lo tanto, el sistema educativo, a partir del Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994, se alinea a las políticas internacionales del Banco Mundial, promovió mejorar la calidad de la educación y de sus servicios de apoyo, todo con el propósito de fortalecer la soberanía nacional, e ingresar de lleno a la modernización del país.

Para esto, se realizaron una serie de cambios en la organización curricular, con los Planes y Programas de Educación: Primaria 1993, sin embargo, la SEP ha reconocido que para que se logren los resultados planteados se necesita la coordinación entre los aspectos del desarrollo curricular, la comunicación permanente y efectiva de todas las instancias que conforman la Subsecretaría de Educación Básica, así como de las autoridades educativas estatales, padres de familia y los diferentes sectores.

Sin embargo, hacia 2004 la SEP integra la educación por competencias con la puesta en marcha de la renovación curricular y pedagógica en el nivel preescolar, después en 2006, se estableció la Reforma de Educación Secundaria (RES), y en 2009, se articula la Reforma Integral para a Educación Básica (RIEB), que constituye como educación básica: a preescolar, a primaria y a secundaria.

Así, la institución educativa deberá cumplir con los resultados propuestos de mejorar la calidad educativa, la convivencia, la cobertura, la eficiencia terminal de manera general, siendo los maestros, clave para la comprensión profunda, creativa de los contenidos o enfoques de las asignaturas; a ellos se les ha delegado la responsabilidad de lograr generar los resultados pautados y lograr en los alumnos y alumnas el perfil de egreso. Ellos son la parte nodal para el desarrollo de la transformación, la consigna consiste en que los maestros utilicen prácticas docentes reflexivas e innovadoras, el trabajo cercano con sus pares y la evaluación constante del trabajo a partir de las juntas de consejo técnico.

Sin embargo, la realidad social nos muestra una cultura con comportamientos hasta el extremo aberrantes, entre ello, la inclinación perniciosa por la violencia que se ha inculcado con una fuerte carga emotiva, lo que ha implicado que trasciende hasta lo cotidiano de los sujetos y mediante la intermediación eficiente de los medios masivos de comunicación, así a través de la radio, televisión, aun la creación de un nuevo modelo por la *web* a saber el *cyberbullying*; la producción en masa de artículos que la promueven: la música, la ropa, el arte, los juguetes; en las calles la práctica de quién es el más

valiente, el más fuerte como parte de los juegos entre los jóvenes; en la familia el abuso de autoridad sobre los hijos sobre las mujeres es el pan de cada día; en fin, todo esto nos ha llevado a los individuos a consolidar la violencia como parte irremisible de nuestra identidad y parte de una sociedad moderna.

Y eso, es parte de la herencia posmoderna que se ha inculcado en los sujetos y por ende ha llegado a los centros escolares, complicando ya de si el entramado de la escuela.

Por consecuencia, el docente se convierte en el mediador entre el alumno y los planes y programas para hacer cumplir los objetivos de desarrollar competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; pero a la vez entre el alumno y una realidad tan compleja de injusticia, discriminación, abuso de poder, desintegración familiar, pobreza concebidos desde el ámbito social y que sufren muchos de los sujetos institucionales (incluyendo maestros y directivos), afectando directamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así, la escuela se convierte en un espacio de interretroacciones que muestra que toda acción ejercida por los sujetos escapa a la voluntad, cuando entran en la escena todos aquellos elementos del medio donde interviene, a pesar de todas las vicisitudes, intenta cumplir con la tarea de formar individuos con los elementos necesarios para que desarrollen las competencias para integrarse al mundo global, competitivo del libre comercio, aunque todavía, sin claras estrategias de aplicación en el aula.

Violencia social

Hemos dado cuenta de que la violencia se constituye como un fenómeno complejo como el ser humano y que esta complejidad ha ocasionado cambios sustanciales en la vida de los individuos, afectando sus relaciones con otros, en el trabajo, en la escuela. Si bien es cierto, que la violencia ha acompañado al ser humano durante toda su existencia, es necesario distinguir que la violencia es un complejo aprendido, y no innato.

La violencia ha evolucionado a través de la historia bajo las relaciones sistemáticas que mantiene con el Estado, los procesos económicos y la estructura social. Así, la violencia se muestra como un comportamiento que se ha articulado desde el todo social. Sin embargo, la violencia no puede mirarse como un proceso mecánico de causa-efecto, sino que se ha ido gestando entre el abuso del poder y los procesos económicos de manera sutil pero eficaz.

En este sentido, la violencia no la podemos ver pues pasa por el tamiz de la violencia legitimada estructural y culturalmente, a través de las instituciones de Estado que promueven procesos de injusticia, monopolio, discriminación, y que favorecen también mitos de degradación y marginación. Por lo que de ella han surgido múltiples enfrentamientos directos, como: guerras, revoluciones, homicidios, asaltos etc.

Pero además este tipo de violencia invisible ha coincidido con las necesidades inéditas de cada sociedad, con la degradación social individualista y las nuevas relaciones entre los sujetos que toman como base la indiferencia, y el desapego emocional de una sociedad solitaria.

La existencia del ser humano en este planeta, nos ha enseñado, consistentemente, a abusar del poder, esto es un aprendizaje tan firme, que hoy por hoy pensamos que es “normal”, agredir, insultar, golpear, gritar, cuando tenemos la razón. Sin embargo, estos recursos sólo demuestran el sometimiento que queremos ejercer sobre el otro u otros. Usar el poder, significa moldear la agresión, enfrentando las circunstancias adversas con posible soluciones distintas a la violencia.

La violencia, se ha dispersado alrededor del mundo como una cultura aberrante y es consecuencia directa de los procesos económicos desiguales, que han polarizado la sociedad en los muy ricos y los muy pobres. Afirmada, además por una sociedad posmoderna, que ayudada por los medios masivos de comunicación la ha difundido a todos los rincones del planeta mediante programas de tv, video juegos, música, revistas; y culturalmente insertada a los individuos por medio de símbolos, el imaginario social, tradiciones, muestras de

desprecio y desinterés por los demás; así existen costumbres narcisistas que glorifican la personalización, conductas idealistas que promueven el estatus y el ejercicio del poder.

Sus consecuencias

En forma general ha favorecido el rompimiento del tejido social, ha promovido comportamientos dañinos entre los jóvenes de entre 10 y 19 años, la exaltación de valores como el abuso del poder y la libertad individual, la identidad con una sociedad llena de individuos solitarios, egoístas e indiferentes a las necesidades de los demás, el modelamiento y ejercicio de conductas cada vez más agresivas por causa de la impunidad con que se vive.

La violencia escolar

En el ámbito escolar, la situación no es muy diferente, a causa de toda la vida práctica que los jóvenes han desarrollado a lo largo de su existencia, ha podido incorporar elementos violentos de manera experimental, a través del juego y la imitación, actitudes y comportamientos que después, interpretan en su realidad inmediata, en este caso, la escuela.

La violencia escolar, igual que en la sociedad, implica el abuso del poder en particular el *bullying* significa el abuso de poder entre pares; aunque el sistema educativo ha establecido lineamientos para resolver los problemas de conducta entre los estudiantes, la estrategia no queda del todo clara, dejando muy expuesto al maestro, a sanciones o despidos a causa de la interpretación del lineamiento.

Dada la falta de claridad de las estrategias para resolver conflictos entre los estudiantes, la convivencia entre los sujetos institucionales ha favorecido la impunidad, la permisibilidad, la falta de consecuencias para el agresor; y a través del uso de la tecnología como *web*, han contribuido a amplificar la intensidad de ejecución y a disminuir la edad de riesgo.

La escuela primaria “Manuel Gutiérrez Nájera” turno vespertino, sus actores y sus características generales

La Escuela “Manuel Gutiérrez Nájera” esta inmersa un espacio urbano, comercial y de alto riesgo. La colonia Nueva Atzacolco se distingue por tener altos índice de criminalidad, la segunda, sólo por debajo de la colonia San Felipe dentro de la Delegación Gustavo A. Madero (GAM). A su vez, la delegación GAM, es la tercera delegación más insegura en el Distrito Federal (DF).

De igual manera, la colonia es la segunda dentro de la GAM, con mayor índice de violencia intrafamiliar. Además, de que en los últimos años se ha incrementado considerablemente el índice de divorcios y separaciones, conteniendo un 48% de mujeres que asumen la jefatura del hogar, mientras que las de los varones es de un 28%.

Por lo tato se hace necesario que, los docentes conozcan perfectamente el perfil de los estudiantes que ingresan al centro y sus condiciones socioeconómicas y culturales.

Tendría que considerar que la violencia entre pares es uno de los principales problemas que tiene la escuela, que no es únicamente un problema de conducta, sino que concierne a procesos políticos y económicos que escapan de sus manos. Además, es importante reconocer que no se trata de transformar a la escuela en un espacio libre de conflictos como la panacea, sino al contrario, es necesario enseñar, a través del problema, soluciones paralelas a la violencia frontal.

La condición de los docentes.

Los maestros cuentan con sus propias estrategias para intervenir cuando existen problemas de conducta entre los estudiantes, mismos que han tenido que cambiar, continuamente, pues de unos años a la fecha, las condiciones

emocionales a las que se enfrentan con los estudiantes han empeorado generación tras generación.

Reconocen que, las estrategias utilizadas consistentes en castigar, sancionar, suspender, sacar del salón, mandar a la dirección o en su defecto retener los certificados al finalizar el ciclo escolar, representaban soluciones inmediatas y radicales. Actualmente, y a través de los Lineamientos Generales para la Organización y Funcionamiento de los servicios de Educación Básica, inicial, especial y para adultos en el DF, 2009-2010, en el rubro de Identidad del alumno, inciso 38, prohíbe a los docentes terminantemente, el uso de cualquiera de las prácticas anteriores, además, no deberán hacer uso del castigo corporal o psicológico. En su lugar tendrán que llamar a los padres de familia para tomar acuerdos y compromisos de manera que, se resuelvan y se dé seguimiento a la problemática.

Los maestros no han podido reemplazar las estrategias tradicionales por otras que resuelvan las problemáticas sin que tengan que transgredir los lineamientos y les ocasione una sanción o en el peor de los casos el despido. Tampoco han podido encontrar respuesta a los problemas de conducta de los estudiantes, a través de los lineamientos propuestos por las autoridades escolares de la SEP, de manera satisfactoria. Esto principalmente por las características peculiares de los padres de familia (las cuales veremos en el rubro siguiente).

En este sentido, los docentes han asumido las reformas a los lineamientos, buscando alternativas diferentes a las tradicionales, pero no terminan de entender cómo hacerlo cumplir. Nuevamente encontramos una clara inconsistencia entre el lineamiento, el docente y la aplicación en el aula y la ausencia de estrategias termina insertándolos en una situación de vulnerabilidad, inconsistencia y hasta de permisibilidad en el momento de intervenir y establecer límites claros y firmes.

En este sentido, la inseguridad de actuación que muestran los docentes ante las problemáticas de conducta, ha ocasionado también, la impunidad y la falta

de castigo para aquellos que están abusando del poder o la fuerza en contra de sus compañeros, favoreciendo la violencia e incrementándose como consecuencia lógica. Además, se ha perdido poco a poco la confianza de los estudiantes a los maestros para solucionar las problemáticas de manera satisfactoria. En su lugar, han decidido defenderse por mano propia, a través de la violencia y sin ayuda de los adultos.

Los padres de familia.

Entre las características peculiares encontramos que en su mayoría son jefas de familia, con un nivel educativo bajo, trabajadoras de tiempo completo, y hasta existen algunas que trabajan jornadas dobles. Madres de familia que viven en la falta de oportunidades y servicios básicos dignos y que, de alguna manera, han vivido violencia intrafamiliar.

Padres y madres de familia, que se han tenido que ausentar de casa, a causa del trabajo y que delegando la responsabilidad del cuidado de los hijos menores a los mayores, y delegando además, la supervisión de los hijos mayores a la televisión, a los video juegos o a los amigos del barrio.

Esta falta de supervisión ha ocasionado, no poder involucrarse en las actividades que proponen los maestros para intervenir o resolver problemas de conducta de los estudiantes. Cabe señalar que los padres de familia asisten casi siempre a la escuela cuando son requeridos. Sin embargo, no han podido acompañar a los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los padres de familia requieren aprendizajes sobre el desarrollo de conocimientos valores y capacidades para reconocer las causas que han generado los problemas de conducta en sus hijos. Así, como conocimientos para descubrir indicadores que favorecen la práctica de la violencia sean: juegos, marcas en la piel, comportamientos, actitudes de riesgo, de modo que puedan guiar a sus hijos al aprendizaje positivo del uso de poder y el modelamiento de las conductas agresivas, desde la experiencia y condición propia.

Los estudiantes

Los estudiantes están sometidos a situaciones de pobreza, desintegración familiar, abandono, maltrato y falta de supervisión de los padres de familia. Algunos de ellos, asumiendo responsabilidades como el cuidado y supervisión de los hermanos más pequeños y algunos otros, ya con experiencias de uso de sustancias inhalables.

Las condiciones adversas han enseñado el abuso de poder y la violencia como valores legitimados y recurren a ellos para ser populares y reconocidos. Por lo tanto, para modelar las conductas agresivas establecidas se necesita del proceso de enseñanza aprendizaje, organizado en un proyecto bien estructurado e intencionado, que eche mano de las situaciones conflictivas para encontrar soluciones diferentes a las violentas.

La recomendación

En este sentido es pertinente la construcción de una iniciativa como proyecto escolar que pueda contribuir a la intervención, prevención y disminución de la violencia entre pares. Sin embargo, tendría que realizarse como iniciativa directa del cuerpo de maestros, más que desde los proyectos escolares o dirección. Esto porque los resultados y la evaluación dependerían directamente de aquellos que la propusieron, y no requerirían la supervisión del director para finalizar el proyecto. De este modo, si tuviera que realizarse un nuevo cambio de director, la responsabilidad de continuar el trabajo sería compromiso de los docentes. Principalmente porque cuenta con un cuerpo docente tolerante, cooperativo y comprometido con el propósito educativo de los estudiantes.

Por lo tanto, un proyecto firme para intervenir, prevenir, intervenir o disminuir la violencia entre los alumnos debe de incluir:

- El reconocimiento de los estudiantes que integran el centro, sus procesos culturales y socioeconómicos.
- El reconocimiento de su entorno social.

- El reconocimiento de que la violencia como un fenómeno aprendido por siglos y siglos de historia humana, por lo tanto, se debe de modelar a través de un proceso de **enseñanza-enseñar** bien estructurado, con intención para resolver los conflictos.
- El reconocimiento por parte de los padres de familia, estudiantes, y maestros de los generadores y los factores de riesgo que estimulan de la violencia entre los estudiantes.
- La capacitación constante de los docentes para intervenir, prevenir y disminuir la violencia entre los alumnos.
- Estrategias pedagógicas para la construcción de alternativas de solución utilizando los conflictos como un pretexto de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes.
- La capacitación de los padres de familia, en cuanto sea posible, para que ellos mismos puedan construir alternativas de solución lejos del abuso de poder sobre los hijos.
- La inclusión de temas transversales que promuevan la atenuación de mitos, creencias y costumbres que legitiman la violencia invisible como: apodos, juegos, burlas, por que eres mujer, por que eres chismoso, etc.
- La inclusión de actividades que estimulen la confianza entre estudiantes y maestros.
- La inclusión de actividades que favorezcan la autoestima, la potencialidad de los chicos.

Las conclusiones

- Proporcionar una metodología científica que favoreció el desarrollo de grandes avances tecnocientíficos.
- Promovió la centralidad del hombre en el universo y la humanidad se sentó en la cúspide, derrocando a Dios. El Todopoderoso le permitió sentarse y, aun, le entregó un arma, que lo consolidaría sobre la naturaleza, la capacidad de raciocinio. Su inteligencia, le llevó a constituir el paradigma racionalista, convirtiéndose en la beta de oro para alcanzar el progreso.

Dios no se había equivocado, pues tras la razón, le entregó el libre albedrío; con el cuál el hombre podría decidir como usar la primera.

- Proporcionó a los seres humanos, las primeras características del ser hedonista, por cuanto promueve la capacidad que tiene el hombre de disfrutar creativamente de su existencia como hombre.
- La humanidad está resuelta a romper con todo lo que les remonte al pasado, pretenden olvidar que vivieron 100 años en el obscurantismo intelectual.
- La humanidad fue motivada a tomar las riendas de su vida, y asumió la libertad de escoger un gobierno con leyes y formas más democráticas, donde se considera “a todos los hombres para disfrutar de la libertad, la igualdad, la fraternidad y la democracia”.
- El sistema económico capitalista, se constituyó como el eje por medio del cual se entrelazarían el proceso cultural, el político y el social; además, articuló los avances tecnológicos, el arte y los medios masivos de comunicación para impulsar la productividad y la expansión del comercio en el mundo.
- El desarrollo económico, juntamente con el consumismo, propició la pérdida del sentido identitario por la comunidad; por lo que, se desdibujan aquellos valores que la refieran como, la libertad social. Ahora, cuando se habla de libertad, se habla de libertad individual, no existe la comunidad sólo la sociedad global y el individualismo.
- La estructura social se polariza en burgueses-proletarios, ricos-pobres; ahora, sólo *algunos* reciben los beneficios del progreso, afianzando la riqueza de la clase burguesa ¿y los demás?, fueron conformados como mano de obra barata y la energía que hizo funcionar el engranaje del sistema.

- Los intelectuales liberales afirmaban que el sistema económico sería tan vasto que alcanzaría para conformar a la sociedad y llevarla al progreso, muy al contrario, comenzó la degradación de los seres humanos y de la naturaleza; los mares se convirtieron en los grandes basureros de los talleres y las colonias tanto americanas como africanas sufrieron una feroz depredación de materias primas y minerales.
- El auge económico favoreció la ambición de las grandes superpotencias que comenzaron una ansiosa carrera por el control del mercado y la repartición del mundo. Esto colapsó con dos Guerras Mundiales que determinaron las características de la siguiente etapa.
- La Posmodernidad, sólo reflejó un marcado desencanto de los paradigmas que prometían la tierra de la prosperidad y la libertad para todos, después de una hipertrofia ideológica, el desdén y el menosprecio de los ideales capitalista-socialista.
- La sociedad sufre el desencanto por la utilización de los avances tecnocientíficos para fines bélicos y la destrucción masiva de ciudadanos y de ciudades enteras por medio de armamento nuclear. El desarrollo llevaría a la sociedad al progreso ese era el discurso, pero la realidad fue otra.
- A pesar de todo, el sistema económico volvió a repuntar, ahora enarbolando un nuevo modelo neoliberal que despegó con el libre comercio internacional regulado por medio de la globalización que borró las fronteras geográficas, para el libre tránsito de las mercancías de un lugar a otro.
- El pensamiento nihilista desdeña los estereotipos determinantes, y con ello, surgen cambios conductuales y culturales que abren la puerta a cualquier tipo de cultura, de arte, de música, en fin, “todo se vale”, así surge un relativismo cultural que a la vez influye para la creación de una vasta gama de vanguardia artísticas.

- La globalización abrió las puertas al libre mercado, a la libre información y al consumo en masa.
- El consumismo de mercancías en masa favoreció la organización de una nueva estructura social con diferentes clases, que de acuerdo a ciertos patrones de conducta, de pensar, de sentir, los individuos se colocan en determinada posición social, así, los individuos más empobrecidos son colocados en la base de la estructura y en la cúspide los grandes empresarios juntamente con el poder.
- El culto a la individualización ha afianzado entre los sujetos “la libertad de lo que se me venga en gana”, pero si yo hago lo que quiero otros también lo van a querer hacer. Esto aumenta la posibilidad de conflicto. Pero si los individuos no saben manejar el conflicto redundará en episodios de violencia.
- La sociedad posmoderna ha promovido la cultura del Yo y del narcisismo colectivo, haciendo surgir grupos neotribales que se han conformado como fuentes de agresión para el diferente, y a la vez, fuentes de defensa vital que protege y recibe al que es igual.
- La ruptura del tejido social, la falta de oportunidades sociales y políticas económicas neoliberales se han convertido en los ingredientes para fabricar un coctel que ha detonado que la delincuencia sea una forma de vida a través de la violencia.
- La era posmoderna ha incluido una nueva estructura social con diferentes clases, favoreció la selección y la exclusión de los individuos, engendrando sociedades con mínimos vínculos afectivos, lo que activa procesos de injusticia, intolerancia y marginación. Lo que favorece la integración de individuos desocializados; que encuentran su identidad sólo a partir de las necesidades y las exigencias de información para acoplarse a la sociedad moderna.

- El desarrollo de la nueva estructura social, colocando a los individuos en diferentes estratos sociales de acuerdo a su posición económica. Los encumbrados determinan las formas de consumo, así como los intelectuales determinan las formas de pensar propiciándose, a partir de ellos los estilos de vida de todos los demás estratos, lo que genera la violencia simbólica.
- La violencia es un fenómeno complejo estructural y cultural son ese tipo de violencia que no se ve, pero que desde los mitos, creencias y costumbres de acepta como violencia legitimada y es responsable de la exclusión y la injusticia y hasta de la violencia física entre las sociedades y los individuos.
- El tema de la violencia, en general, es una cuestión que concierne la relación enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, un tema totalmente pedagógico que debe incluirse dentro de los Planes y Programas de Educación Básica: Primaria y ser un tema recurrente en los cursos de actualización normalista.
- La violencia se ha entretelado a lo largo de los siglos de historia de la humanidad y guarda características particulares de un tiempo y un espacio en específico, por lo tanto, deberá investigarse como un fenómeno complejo, de manera que, toda acción violenta, no depende de las intenciones determinadas autónomamente de los alumnos, los efectos de toda acción violenta, no sólo dependen de las intenciones de los alumnos, sino además, de las condiciones propias de su entorno particular y global donde se desarrollan los efectos y las imbricadas inter-retro-acciones entre ambos.
- Los principales generadores del fenómeno son sin duda, las problemáticas familiares de alcoholismo, desintegración y violencia familiar, éstos a su vez, resultado de las condiciones de pobreza, de marginación y de exclusión de servicios. Además, la poca capacidad para intervenir asertivamente de los maestros, la deteriorada condición emocional de algunos de los niños y el fenómeno de interretroacción que, actúa para favorecer las acciones violentas entre los estudiantes.

- La condición de pobreza y la desintegración familiar ha ocasionado que las madres de familia se inserten en trabajos con largas horas de trabajo y poco salario, lo que ha ocasionado la falta de supervisión de los niños en las actividades escolares y poca participación en las actividades que proponen los maestros para intervenir o resolver problemas de conducta de los estudiantes.
- La violencia entre pares ha sido un patrón de conducta valorado y legitimada por el grupo niños como un juego y una forma de imitación. Además ha recibido la aprobación de algunos de los maestros por omisión, en tanto que, la definición de GEM también consideraba violencia a las acciones que por omisión o actitudes negligentes denotan falta de atención con calidad y oportunidad.
- La legitimación de la violencia social y cultural que promueve y reproduce creencias dañinas de machismo, exclusión y menosprecio como: “Los jóvenes no saben lo que quieren o de exaltación a valores como la popularidad de los narcotraficantes.

BIBLIOGRAFÍA

1. Libros

AGUIRRE Reveles, Rodolfo. *La condición de la niñez mexicana en los años del ajuste*. México, UNICEF, 2000.

BANDURA, Albert y Emilio, Ribes Iñesta. *Modificación de conducta*. México, Trillas, 1975.

BORDIEAU, Pierre, *Capital cultural, escuela y espacio social*. 6ª ed. México, Siglo XXI, 2005.

DE ALBA, Alicia (comp.). *Posmodernidad y educación*. México, CESU-Porrúa, 1995.

ESCUDERO, J. *Diseño e innovación del currículum*. Madrid, 1999.

FOSTER Hal, Habermas, J. y Baudrillard. (et al). *La posmodernidad*. México, Colofón, 1988.

FOUCAULT, Michelle. *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. México, Siglo XXI, 1986.

FURLAN Alfredo, Piña Juan Manuel y Lya Soñudo (coords). *Acciones y actores y prácticas educativas. La Investigación Educativa en México*. México, Ideograma, 2003.

GALTUNG, Johan. *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bakeaz y Gernika Gogoratuz. Colección Red Gernika, no 6, 1998.

- GUAMÁN, Julián. *FEINE, La organización de los indígenas evangélicos en Ecuador*. Abya Yala-UPS Publicaciones, Ecuador. Colección Magíster.
- IANNI, Octavio. *Teorías de la Globalización*. 4ª ed. México, Siglo XXI, 1999.
- IMBERTI, Julieta (comp.). *Violencia y escuela. Miradas y propuestas concretas*. 2ª reimpresión. Buenos Aires-Barcelona-México, Paidós, 2006.
- IYANGA Pendi, Augusto. *Política de la educación y la globalización neoliberal*. Valencia, Universitat de Valencia, 2003.
- LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget. Pensamiento-Aprendizaje-Enseñanza*. México, Addison-Wesley Iberoamericana, 1986.
- LIPOVESTSKY, Gilles. *La era del vacío: Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Instituciones en la modernidad y posmodernidad*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- MARCHESI, Álvaro. (Et al). *Psicología Educativa*. Madrid, Alianza, 1998.
- MARTÍNEZ Rodríguez Laura y Miriam Valdez Valerio. *Violencia de Género. Visibilizando lo invisible*. México, ADIVAC-SSP, 2007.
- NORIEGA Chávez, Margarita. *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la Globalización: El caso de México 1982-1994*. México, UPN-Plaza y Valdés, 2000.
- PÉREZ Gómez, A.I. *La cultura escolar en la sociedad Neoliberal*. 3ª ed. Madrid, Morata, 2000.
- PIAGET, Jean. *La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego y sueño. Imagen y representación*. Duodécima reimpresión. México, FCE, 1986.

RAMÍREZ Hernández Felipe Antonio. *Violencia Masculina en el hogar*. México, 2000.

RODRÍGUEZ Gregorio, Javier Gil y Eduardo García. *Metodología de la investigación cualitativa*. Malaga, España, Aljibe, 1996.

RODRIGUEZ Magda, Rosa María y María del Carmen África Vidal. (Et al). *Y después del postmodernismo ¿qué?* Barcelona, Generalitat-Anthropus, 1986. (Colección Biblioteca A)

TORRES, Jurjo. *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid, Morata, 2001.

UNICEF. *Infancia y política social*. 2ª ed. México, UNICEF-UAM, 2002.

UNICEF. *Normas Internacionales y nacionales para la protección de los derechos de la infancia en México*. México, UNICEF, 2002.

VALENZUELA Y GÓMEZ Gallardo, María de Lourdes y Mónica Gamboa Suárez. *Contra la Violencia eduquemos para la paz. Por ti, por mí y por todo el mundo. Carpeta didáctica para aprender a convivir y resolver conflictos sin violencia. Programa para adolescentes y jóvenes*. 2ª ed. México, GEM-SEP-UNICEF, 2010.

VATTIMO, Gianni (Et al). *En torno a la Posmodernidad*. Bogotá, Anthropues, 1994. (Colección Biblioteca A).

2. Publicaciones Periódicas

Revista Mexicana de Investigación Educativa (RMIE). *Problemas de Indisciplina y violencia en la escuela*. Sección Temática.- Vol. X, Núm. 26. Subsecretaría de Educación Básica. Jul-Sep 2005.3. México, 2005.

SERVÍN Magaña, Rosalía. *Preocupa la violencia entre escolares*. El Financiero

3. Documentos Oficiales

Delegación GAM. *Programa Nacional Delegacional de Población*. México, D.F. 2005.

DELORS, Jaques (comp.). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI. *La educación encierra un tesoro*. Santillana-UNESCO, 1996.

INEGI. *Anuario Estadístico del Distrito Federal*. México, 2008.

OMS. *Informe Mundial sobre la violencia y la Salud: Resumen*. Washigton D.C. 2003.

SEP, SSEDF, DGOSE y CSEP. *Competencias para la Educación Primaria en el Distrito Federal 2004-2005*. México

SEP. *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*. México, 2007.

SEP. Centro escolares de Jornada ampliada. *Lineamientos Generales*. Diciembre de 2009.

SEP. *Plan y Programa de estudio 1993. Educación Básica. Primaria*.

SEP y Gobierno Federal. *Plan de Estudios 2009. Educación Básica, Primaria*.

SEP. Gobierno Federal. *Lineamientos Generales para la Organización y Funcionamiento de los Servicios de Educación Básica, inicial, especial y para adultos en el Distrito Federal. 2009-2010*. México: SEP, 2009.

4. Referencias Electrónicas

BENDESKY León. *La impunidad*. La Jornada. Opinión. 1 de Septiembre de 2008. <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/>. Fecha de consulta: 13 de Agosto de 2010.

CATALAN, Balbina. *El entorno*. <http://educandojuntos.blogia.com/2009/011101-el-entorno.php>. Fecha de consulta: 23 de Noviembre de 2010.

CNN México. *El Congreso pide al gobierno atender a víctimas de violencia del 'narco'*.
<http://mexico.cnn.com/nacional/2010/05/19/el-congreso-pide-al-gobierno-atender-a-victimas-de-violencia-del-narco>.
Fecha de consulta: 02 de Octubre de 2010.

Editorial Santillana, *El a b c de la Reforma Integral de la Educación Primaria*.
http://www.santillana.com.mx/rieb/pdf/rieb/rieb_2009.pdf. Fecha de consulta: 25 de Noviembre de 2010.

FERNÁNDEZ, Leticia, Milenio.com. *Se concentran en seis colonias 5 de cada 10 menores infractores*. 23 de Noviembre de 2009.
<http://www.milenio.com/node/327073>. Fecha de consulta: 28 de Noviembre de 2010.

FERNÁNDEZ, Manuel. *La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica*. Universidad Complutense de Madrid.
<http://revistas.ucm.es/trs/02140314/articulos/CUTS0505110007A.PDF>.
Fecha de consulta: 28 de Noviembre de 2010.

Humanismo histórico Occidental.
<http://idd00qaa.eresmas.net/ortega/human/historic.htm>. Fecha de consulta: 13 de octubre de 2010.

MORALES, Claudia. Docentes fundamentales en la resolución de conflictos
<http://e-consulta.com/blogs/educacion/?tag=encuesta-sobre-la-violencia-en-las-escuelas-del-distri> Fecha de consulta: 18 de Marzo de 2009.

GÁLVEZ, Eduardo. *Sin estudios de secundaria, el 71.8% de los menores infractores en el DF, en 2006*. La Jornada. Lunes 30 de abril de 2007.
<http://www.jornada.unam.mx/2007/04/30/index.php?section=capital&article=048n2cap>. Fecha de consulta: 15 de Octubre de 2010.

Las Naciones Unidas.- *Orígenes. Organización. Actividades*
<http://www.fmmeduccion.com.ar/Onu/1informacion/origen.htm>. Fecha de consulta 19 de Octubre 2010.

LENIN. *El Imperialismo, fase superior del capitalismo*. Edición electrónica Buenos Aires 2004.
http://www.laeditorialvirtual.com.ar/Pages/Lenin/Lenin_ImperialismoFaseCapitalismo_01.htm. Fecha de consulta: 26 de Octubre de 2010.

MATA Vargas, Enrique. *La investigación cualitativa y el plan de estudios 1997 de la licenciatura en educación primaria*.
<http://educar.jalisco.gob.mx/12/12Enriq.html>. Fecha de consulta: 08 de Octubre de 2010.

MEJÍA AURAZ, Rebeca. *Tras las vetas de la investigación cualitativa: Perspectivas y acercamientos*, 1999
<http://books.google.com.mx/books?id=xG0RxWqpeRYC&pg=PA132&lpg=PA132&dq=Consiste+en+seguir+una+serie+de+acciones+de+forma+met%C3%B3dica+que+se+inician+con+una+observaci%C3%B3n+profunda+que+permite+una+excelente+descripci%C3%B3n+de+los+acontecimientos+que+tienen+lugar+en+la+vida+de+un+grupo+a+escala+cotidiana,+en+la+que+se+destacan+las+estructuras+sociales,+las+interacciones,+las+conductas+y+las+actitudes+de+los+sujetos,+lo+cual+posibilita+un+proceso+de+confrontaci%C3%B3n+con+la+teor%C3%ADa+para+lograr+comprender+la+significaci%C3%B3n+y+construir+una+interpretaci%C3%B3n>

3%B3ny+el+sentido+de+la+indagaci%C3%B3n&source=bl&ots=Dw0G
P0iZce&sig=ZIQ1XyxXMk1nscA12WI3EY3IDSI&hl=es&ei=r4CtTNK-
NYSCsQP85KDCDA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=2&ved=
0CBoQ6AEwAQ#v=onepage&q=Consiste%20en%20seguir%20una%20
serie%20de%20acciones%20de%20forma%20met%C3%B3dica%20que
%20se%20inician%20con%20una%20observaci%C3%B3n%20profunda
%20que%20permite%20una%20excelente%20descripci%C3%B3n%20d
e%20los%20acontecimientos%20que%20tienen%20lugar%20en%20la
%20vida%20de%20un%20grupo%20a%20escala%20cotidiana%2C%20
en%20la%20que%20se%20destacan%20las%20estructuras%20sociale
s%2C%20las%20interacciones%2C%20las%20conductas%20y%20las
%20actitudes%20de%20los%20sujetos%2C%20lo%20cual%20posibilita
%20un%20proceso%20de%20confrontaci%C3%B3n%20con%20la%20t
eor%C3%ADa%20para%20lograr%20comprender%20la%20significaci
C3%B3n%20y%20construir%20una%20interpretaci%C3%B3n%20y%20
el%20sentido%20de%20la%20indagaci%C3%B3n&f=false. Fecha
de consulta 04 de Octubre de 2010.

MILENIO ON LINE. *Tasa de suicidios en México sube 31%*. <http://impreso.milenio.com/node/8830262>. Fecha de consulta: 25 de Octubre de 2010.

MORIN, Edgar. *La Epistemología de la Complejidad*. Fuente: *Gazeta de Antropología* no. 20, 2004, texto 20-02. [http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar Morin.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar%20Morin.html). Fecha de consulta: 25 de Julio de 2010.

OLWEUS, Dan. *Acoso escolar, "Bullying", en las escuelas: Hechos e intervenciones*. <http://www.acosomoral.org/pdf/Olweus.pdf>. Fecha de consulta: 27 de Junio de 2010.

Ortega Salazar Sylvia B, Ramírez Mocarro Marco A. y Adrián Castelán Cedillo. *Estrategias para prevenir y atender el maltrato, la violencia y las adicciones*

en las escuelas públicas de la ciudad de México. Revista Iberoamericana de educación. nº 38, 2005. <http://www.rieoei.org/rie38a08.pdf>. Fecha de consulta: 27 de Junio de 2010.

ORTEGA, Rosario y Rosario del Rey Alamillo. *Violencia en la Escuela. Proyecto Sevilla Anti Violencia Escolar (SAVE)*. XIII Congreso de la Sociedad Española de Medicina del Adolescente-. 1ª Mesa Redonda. http://www.educacioenvalores.org/article.php3?id_=73.

Fecha de consulta: 18 de Marzo de 2009.

SSP, SE y GDF. *Programa 1, 2, 3 por mí y por mi escuela 2009*. . Boletín 013-07 <http://www.educacion.df.gob.mx>. Fecha de consulta: 18 de Marzo de 2009.

SEP: *Drogas principal causa de deserción en secundaria.* <http://reijard-news.blogcindario.com/2005/07/00104-sep-drogas-principal-causa-de-desercion-en-secundaria.html>. Fecha de consulta: 23 de Junio de 2010.

Microfot ® Encarta ® 2007. Fecha de consulta: 23 de Junio de 2010.

5. Otros Documentos

Gómez Nashiki Antonio, *La violencia en la escuela primaria. Un estudio de caso*. Tesis para obtener el grado de maestro en sociología política. México, Instituto de Investigación Doctor José Ma. Luis Mora, 1996.

ANEXOS

Guía de Entrevista para docentes de 5º y 6º grado.

Propósito:

La siguiente guía de entrevista para docentes, tiene como finalidad, que el maestro a cargo del grupo describa las experiencias que ha tenido con problemas relacionados con la violencia entre pares, además de mostrarnos el tipo de violencia más recurrentes entre alumnos, sus posibles generadores y de ser posible, describir los indicadores que utilizan los docentes como instrumentos para la prevención, intervención y reducción de este tipo de violencia.

Nombre:

Grado que atiende:

Formación académica:

Especialidad:

Años de experiencia en docencia:

Preguntas:

1. ¿Qué significa para usted la violencia y cómo la describe?
2. ¿Considera que en el sistema de educación básica existe violencia? SI NO
¿POR QUÉ?
3. Realizar un listado de actitudes o normas que puedan resultar violentas para los alumnos, pero que la escuela no considera violenta.
4. De los siguientes aspectos ¿Cuáles considera que violentan o pueden violentar a sus alumnos? Y ¿por qué?

Sanciones

Trato en clase

Valoración de cada alumno

Comparación con otros

Elección de alumnos para actividades

Tono de voz

Apelativos

Indiferencia

Intolerancia

Incomunicación

5. ¿Considera en particular que en la escuela “Manuel Gutiérrez Nájera” existe violencia? SI NO ¿De qué tipo? ¿Cómo se manifiesta?
6. ¿La escuela “Manuel Gutiérrez Nájera”, cuenta actualmente con un proyecto escolar, objetivos, etc., para abordar la violencia dentro de la escuela? SI NO ¿Cuál es? y ¿Cómo se ha llevado a cabo?

Según Rosario Ortega la Violencia que se puede presentar dentro de la escuela es de 5 formas:

- Vandalismo (contra las normas de la escuela)
 - Disruptividad (contra las tareas escolares)
 - Indisciplina (Contra las normas de la escuela)
 - Violencia interpersonal: (entre docentes, entre profesores-alumnos, entre familias y profesores, de alumnos contra profesores y entre pares)
 - Violencia de consecuencias penales.
7. ¿Considera que la violencia entre pares es uno de los principales problemas que acontece dentro de la escuela? SI NO ¿Por qué?
8. ¿Reconoce cuáles han sido los generadores determinantes que propician y han aumentado este tipo de violencia dentro de la escuela? ¿Podría describir algunos de ellos?
9. ¿Conoce cuáles con los indicadores que nos muestran como reconocer y nos ayudan a abordar este tipo de violencia entre los alumnos? SI NO ¿Podría mencionar algunos?
10. ¿Cómo aborda un episodio de violencia entre los alumnos? ¿Podría mencionarnos un episodio, cómo lo resolvió, y qué estrategia, método, o técnicas utilizó?
11. ¿Podría describirnos algunas de las estrategias que más utiliza o de mayor eficacia en su práctica docente para...?
- Prevenir o evitar
 - Intervenir
 - Disminuir
12. ¿De qué depende el uso de tal o cual estrategia?
13. ¿Ha cambiado sus estrategias a través de su experiencia como docente? ¿Qué es lo que ha suscitado ese cambio? ¿Mencione alguna estrategia que utilizaba antes y después ya no utilizó?

14. ¿Qué elementos deberían ser tomados en cuenta para incluirlos dentro de la planeación de las actividades de la escuela, para abordar el tema de la violencia?
15. ¿Cuáles creé que son las principales problemáticas a las que se enfrentan los niños en la escuela, su casa, en el contexto social, con los amigos calles, barrio, vecindario?

ACTIVIDAD CON EL GRUPO.

Actividad a realizará en forma de entrevista con los alumnos detectados como personajes claves de los grupos de 5o y 6o. año.

I. RECUERDA UN MOMENTO EN EL QUE SENTIMOS, QUE FUERON VIOLENTOS CON NOSOTROS.

DESCRÍBELA.

Describe de qué tipo de violencia se trató:

1. En tus sentimientos, en tu forma de forma de pensar, en tus emociones, quizá con apodos)
2. A través del maltrato físico, golpe etc.
3. Por omisión, (que dejaron de hacer algo por mi), por ejemplo: no me dieron de comer cuando yo tenía hambre.
4. Otra

Describir

¿Con quién?

¿Cómo?

¿En que circunstancias?

II. AHORA RECUERDA UN MOMENTO DE VIOLENCIA, DONDE ESTUVIMOS PRESENTES Y NO HICIMOS NADA. PROCURA ENTENDER POR QUÉ NO PARTICIPAMOS PARA EVITAR O SUSPENDER LO SUCEDIDO. PODRÍA SER, POR EJEMPLO: POR MIEDO, POR COBARDÍA, PARA EVITAR CASTIGO, ETC. DESCRIBELO.

Describe de qué tipo de violencia se trató:

1. En tus sentimientos, en tu forma de forma de pensar, en tus emociones, quizá con apodos)
2. A través del maltrato físico, golpe etc.
3. Por omisión, (que dejaron de hacer algo por mi), por ejemplo: no me dieron de comer cuando yo tenía hambre.
4. Otra

Describir

¿Con quién?

¿Cómo?

¿En qué circunstancias?

III: RECORDAR UN MOMENTO EN QUE NOSOTROS FUIMOS VIOLENTOS CON ALGUIEN.

Describe de qué tipo de violencia se trató:

1. En tus sentimientos, en tu forma de forma de pensar, en tus emociones, quizá con apodos)
2. A través del maltrato físico, golpe etc.
3. Por omisión, (que dejaron de hacer algo por mi), por ejemplo: no me dieron de comer cuando yo tenía hambre.
4. Otra

Describir

¿Con quién?

¿Cómo?

¿En qué circunstancias?

IV. PIENSA EN UNA DE LAS ESCENAS ANTERIORES Y PROPÓN DOS FINALES DIFERENTES, MODIFICANDO ALGUNAS DE LAS VARIABLES QUE EN ESE ENTONCES SUCEDIERON.



GUÍA DE OBSERVACIÓN

Tesis:

La violencia entre pares en la Escuela primaria “Manuel Gutiérrez Nájera”. Un acercamiento a su explicación.

Laura Ramírez Contreras

Mayo 2010

de la observación: Con la intención de obtener datos acerca de la posible generación de rasgos de violencia entre los alumnos de la escuela primaria, nos proponemos realizar una observación etnográfica que nos permita comprender la dinámica que se genera entre los alumnos de quinto y sexto grado principalmente. Es importante también conocer el abordaje de posibles interrelaciones y dinámicas de violencia que se generan por los sujetos formadores: maestros, docentes a través de técnicas, formas, métodos o prácticas.

Principales puntos de observación:

Asignando un número que responda de la mejor manera a los criterios según su consideración, sin repetir ningún valor en cada pregunta.

Mucho o siempre presente 3 Algunas veces 2 Poco a casi nada 1 No está presente 0

INSTITUCIÓN _____ *TURNO:* _____

SECCIÓN I De la Escuela			Medida en la que están presentes las prácticas			Número de la opción		
			Si está presente			No está presente	Número de la opción	
			Mucho o siempre	Algunas veces	Poco casi nada	Nunca		
Sus Recursos	Recursos	La escuela considera que existe dentro de sus muros violencia entre pares.	3	2	1	0		
		La escuela reconoce los posibles elementos que generan este tipo de violencia.	3	2	1	0		
		La escuela cuenta con programas técnicas, prácticas formas o métodos para intervenir, prevenir y disminuir la violencia que se genera entre pares.	3	2	1	0		
		El proyecto escolar incluye objetivos sobre el control o lucha para intervenir, prevenir y disminuir la violencia entre pares y sus posibles generadores.	3	2	1	0		
		La escuela cuenta con indicadores para el seguimiento y evaluación de las prácticas formas, técnicas o métodos empleados para prevenir y disminuir la violencia que se genera entre pares.	3	2	1	0		
		La escuela proporciona capacitación a los profesores, padres de familia y alumnos para la intervención, prevención y disminución de la violencia entre pares.	3	2	1	0		
	El personal de la escuela muestra responsabilidad y compromiso	El personal colabora entre sí para llevar a cabo las actividades que propone la escuela para el abordaje del tema.	3	2	1	0		
		El personal de la escuela cumple con los compromisos adquiridos	3	2	1	0		
		El personal de la escuela dispone de tiempo fuera de clase (Junta de Consejo Técnico) para reuniones, de evaluación y resultados respecto de las actividades que se planean para el abordaje del tema.	3	2	1	0		
	La relación entre la comunidad escolar (directivos, docentes, alumnos y Padres de familia)	La escuela tiene un ambiente de trabajo con buenas relaciones entre toda la comunidad escolar	La relación entre la comunidad docente es de comunicación, estrecha cooperación y trabajo colegiado.	3	2	1	0	
			Opera entre profesores la práctica del intercambio de opiniones y experiencias pedagógicas acerca del abordaje de la violencia entre pares	3	2	1	0	
			Las familias de los alumnos se integran al las actividades que el profesor propone de manera cordial y de mutuo entendimiento.	3	2	1	0	
Existe un ambiente de respeto y confianza entre docentes, alumnos, director y padres de familia en general.			3	2	1	0		
La relación entre la comunidad estudiantil es de respeto y cordialidad			3	2	1	0		
Existe un ambiente propicio para que los profesores, padres de familia y alumnos expresen sus opiniones y puntos de vista en torno a los problemas de violencia que se suscitan dentro de la escuela.			3	2	1	0		

	El director posee liderazgo y goza del reconocimiento de la comunidad escolar	El director comparte los objetivos planteados por la escuela en torno al abordaje del tema de la violencia a los padres de familia, maestros y alumnos.	3	2	1	0	
		El director promueve la participación de los profesores, padres de familia y alumnos para realizar propuestas en torno al abordaje de problemas relacionados con la violencia entre pares	3	2	1	0	
		El director muestra buen manejo de los conflictos suscitados en la escuela entre profesores, padres de familia y/o alumnos.	3	2	1	0	
		El director promueve la capacitación para el abordaje del tema entre los padres de familia, maestros y alumnos.	3	2	1	0	
SECCIÓN II De la Familia			Mucho o siempre	Algunas veces	Poco casi nada	Nunca	Número de la opción
Participación social	Las familias de los alumnos se incorporan e integran a las actividades propuestas para intervenir, prevenir y disminuir la violencia entre pares.	Los padres de familia consideran que existe violencia entre pares dentro de la escuela.	3	2	1	0	
		Los padres de familia reconocen los posibles elementos que generan este tipo de violencia.	3	2	1	0	
		La escuela convoca a los padres de familia cuyos hijos están teniendo problemas de violencia escolar	3	2	1	0	
		Los padres de familia apoyan a sus hijos en cuanto reconocen tener problemas relacionados con la violencia entre pares	3	2	1	0	
		Los padres de familia reciben capacitación, cursos, talleres acerca de la intervención, prevención y disminución de la violencia entre pares.	3	2	1	0	
		Los padres de familia se incorporan en un alto grado, a las actividades, capacitación, cursos o talleres que propone la escuela para intervenir, prevenir y disminuir la violencia entre pares.	3	2	1	0	
		Se analizan y reflexionan los resultados y evaluación que arrojan los indicadores utilizados en las técnicas, métodos o prácticas para intervenir, prevenir y disminuir la violencia entre pares, con la participación de los padres de familia.	3	2	1	0	
SECCION III De la actualización docente			Mucho o siempre	Algunas veces	Poco casi nada	Nunca	Número de la opción
	El personal docente se capacita y fomenta su propia formación y	Los profesores consideran que existe violencia entre pares dentro de la escuela.	3	2	1	0	
		Los profesores reconocen los posibles elementos que generan este tipo de violencia.	3	2	1	0	
		Los profesores buscan –y están motivados- para tomar capacitación y actualización, así como cursos en general respecto al abordaje del tema para su formación docente.	3	2	1	0	

Práctica pedagógica	actualización para prevenir y disminuir la violencia escolar	Los profesores utilizan métodos, prácticas, recursos, instrumentos o estrategias pedagógicas para intervenir, prevenir y disminuir la violencia entre pares	3	2	1	0	
		La capacitación y actualización de los profesores se ven reflejadas en la buena convivencia de la escuela.	3	2	1	0	
	Los profesores llevan a cabo una planeación institucional sistemática y colectiva	Los profesores plantean sus métodos, técnicas estrategias o prácticas contra la violencia escolar tomando en cuenta el proyecto y los objetivos escolares	3	2	1	0	
		Los profesores se coordinan entre todos para intercambiar experiencias sobre sus experiencias con violencia entre pares	3	2	1	0	
SECCION IV De los alumnos			Mucho o siempre	Algunas veces	Poco casi nada	Nunca	Número de la opción
Sus recursos	Existen formas, métodos o técnicas que los mismos alumnos hayan implementado para prevenir o disminuir la violencia entre pares	Los alumnos consideran que existe violencia entre pares dentro de la escuela.	3	2	1	0	
		Los alumnos reconocen los posibles elementos que generan este tipo de violencia.					
		Existe un ambiente de respeto y confianza entre todos los alumnos del plantel.					
		La escuela proporciona cursos, talleres o capacitación para la intervención, prevención y disminución de la violencia entre pares.					
		Los alumnos participan activamente de las actividades y propuestas que presenta la escuela para el abordaje del tema.					
		Los alumnos cuentan con técnicas, formas o métodos propios que hayan implementado para prevenir o disminuir la violencia entre pares.	3	2	1	0	
SUMA DE CADA UNA DE LAS SECCIONES							
SUMA TOTAL DE LAS SECCIONES							
EVALUACIÓN							
OBSERVACIONES FINALES							