SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 D.F. PONIENTE

PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE

ESTRATEGIA ALTERNATIVA HACIA LA INTERIORIZACIÓN DE VALORES EN UNA COMUNIDAD PREESCOLAR

PRESENTA

MARÍA DEL PILAR PIÑA TREJO

MÉXICO, D.F. DICIEMBRE DE 2010

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE

ESTRATEGIA ALTERNATIVA HACIA LA INTERIORIZACIÓN DE VALORES EN UNA COMUNIDAD PREESCOLAR

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

MARÍA DEL PILAR PIÑA TREJO

MÉXICO, D.F. **DICIEMBRE DE 2010**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 15 de diciembre de 2010

C. MARÍA DEL PILAR PIÑA TREJO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ESTRATEGIA ALTERNATIVA HACIA LA INTERIORIZACIÓN DE VALORES EN UNA COMUNIDAD PREESCOLAR

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis Rafael Barreto Arringtoni, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

AGRADECIMIENTOS

El presente proyecto, es sin duda el resultado anhelado por el esfuerzo y dedicación hacia el logro de una muy importante meta. Sin embargo, nada sería posible sin el desinteresado apoyo de mi asesor y de las personas más importantes en mi vida.

Primero y antes que nada, a **Dios**, por estar presente y ser guía en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi profesor y amigo **Luis Barreto A.**, excelente guía para el desarrollo de este proyecto; su apoyo en todo momento ha sido incondicional y desinteresado, es un verdadero ejemplo de que la vocación, el amor a la docencia, la ética y la responsabilidad moral como piedra angular de esta profesión.

Agradecer a mi familia, que en todo momento han procurado mi bienestar y han proporcionado el apoyo necesario aún en las más difíciles situaciones.

A mis hermosos hijos, **Shadai Montserrat** y **Luis Arturo**. Ellos son mi fuerza, el motor de mi vida, el combustible con el que se fabrican los sueños que fundamentan mi existencia. Gracias por el tiempo que cedieron para lograr mi meta, por su apoyo y por ser en todo momento tan excelentes hijos.

A mi esposo, **Arturo Lozano**. Porque sin su presencia no habría elegido esta carrera. Gracias a ti he aprendido que la vida no es sencilla y que cada una de las cosas importantes y valiosas merece esfuerzo, me has enseñado que el triunfo se obtiene con el esfuerzo propio y la dedicación constante.

A mis padres, **Lety Trejo** y **Luis Piña**. Quienes a través de su ejemplo me han mostrado que el esfuerzo, la entrega y la lucha constante son la base de los logros.

Me han dado todo, la vida misma, las armas para salir al mundo a enfrentar la vida con ética y dignidad; más importante aún, la libertad y la confianza para cometer errores y aprender de ellos. Al darme cuenta de todo lo recibido las palabras no alcanzan para agradecer tanto amor, apoyo y comprensión.

A mi hermana, compañera y amiga **Itzel**. Por escuchar mis dificultades, por brindarme un hombro donde llorar, por comprenderme y apoyarme en los momentos más difíciles de mi vida; por toda la felicidad que hemos compartido a lo largo de estos 27 años y más que nada por ser el mejor ejemplo de integridad y amor.

A mis hermanos pequeños, **Emmanuel** y **Gerardo** por tantos momentos compartidos, por su compañía, amistad, por escucharme y apoyarme siempre. Por salir en mi auxilio cada vez que corro peligro, por hacer sentir seguros a mis hijos y a mí. Gracias por su comprensión, principalmente en los momentos difíciles.
A mi abuelita **Isabel (†)** gran ejemplo de amor y entrega por la familia. A mis abuelitos **Celia**, **Margarita (†)**, **Maximiliano (†)** y **Clemente (†)**.

A mis tíos **Norma Leite**, **Raul Trejo** y **Juan Carlos López** por su cariño y apoyo incondicional en todo momento.

A mis jefes **Profra. Salomé Camarillo** y **Lic. Saulo Cristóbal** por las facilidades prestadas a lo largo del proyecto, por su apoyo incondicional y amistad.

A mis compañeras y amigas de la licenciatura **Anita** y **Judith**, por su compañía, su apoyo moral y por hacerme reír para que los sábados fueran más ligeras. A **Jessy** por escucharme e impulsarme a dar este último paso.

Uno puede devolver un préstamo de oro, pero está en deuda de por vida con aquellos que son amables ***(Proverbio)***

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	1
Justificación	5
Marco Contextual	7
• Contexto Social	7
• Contexto Escolar	19
Diagnóstico Pedagógico	25
Planteamiento del Problema	34
• Preguntas de Investigación	36
• Pregunta Central	37
• Propósito General del Proyecto	37
• Metas Concretas a Alcanzar	38
Marco Teórico	39
• Axiología	39
• Características de los Valores Según la Axiología	40
• Ética	42
• La Ética Trata de Relaciones	43
• Valores	43
• Moral	46
• Conciencia Moral	46
• Educación Moral	48
• Necesidad de la Educación Moral	49
• Modelos de Educación Moral	50
• Juicio Moral	52
• Personalidad Moral	54
• Teoría del Desarrollo Moral de Jean Piaget	55
• Piaget: Autonomía Heteronomía	56

- Teoría del Desarrollo Moral de Lawrence Kohiberg 57

La Metodología de Kohiberg 58
Etapas del Desarrollo Moral según Kohiberg 59
Cómo Aprenden los Niños 67
El Aprendizaje Según Vigotski 69
Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) 71
Andamiaje y Mediación 73
Actividad y Apropiación 73
Relación Entre Aprendizaje y Desarrollo 75
El Juego 76
El Juego Simbólico 79
El Juego Didáctico 80
Elementos Necesarios para el Éxito del Trabajo con los Juegos Didácticos 82
El Juego y las Reglas 83
Características y Beneficios del Juego de Reglas 84
Relación entre Afectividad e Inteligencia 85
Autoestima 87
Consecuencias de una Baja Autoestima 90
La Autoestima en la Escuela 90
Una Buena Autoestima en la Escuela 91
Una Baja Autoestima en la Escuela 91
La Familia en una Educación de Valores 92
Valores y Reglas en la Familia 93
Las Reglas y sus Características 93
La Relación entre las emociones y la Socialización 94
Desarrollo Emocional 95
Autorregulación Emocional 96
Teoría de las inteligencias múltiples 97
La Inteligencia Intrapersonal 99
La inteligencia 100

Tipo de Proyecto 101
Metodología 103
Categorías de Análisis 109
Plan de Trabajo 110
Aplicación de la alternativa 120
Reportes de Aplicación 120
Consideraciones sobre el Curso-Taller 141
Evacuación General de Proyecto 144
Reformulación de la Propuesta de Innovación 146
Bibliografía 148
Glosario 151
Anexos 154

INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo el aspecto de los valores en la educación se mantuvo en segundo término; entre otros aspectos, por el impulso a la tecnología, la urgencia por satisfacer las necesidades de la vida moderna, y los cambios radicales en los modos de vida; esto, principalmente desde la década de los 60; es en fechas recientes que dignificar al ser humano ha tomado gran importancia, sin embargo, hoy más que nunca, se viven condiciones socioculturales, económicas, extremadamente difíciles, al grado que la sociedad nacional, para empezar, está consternada, esperando, y sus esperanzas palidecen como una pequeña llama en medio del temporal.

A diario es posible enfrentarse con la disipación de las normas morales; se ha vuelto común observar o apreciar, irresponsabilidad, falta de respeto, injusticia, egoísmo, deshonestidad, en demasiados entornos. Los recintos educativos no han sido la excepción, ni siquiera en el área de preescolar, donde es posible percatarse de una gran cantidad de actitudes inapropiadas, tales como el uso de palabras soeces, falta de respeto a los padres, maestros y sus mismos compañeros, además de falta de humanidad, reflejo del propio entorno social, producto de la imitación de otros niños, jóvenes y adultos cercanos.

A lo anterior debe agregarse el hecho de que a través de los medios masivos de comunicación se difunden ejemplos verdaderamente evidentes de falta de valores, lo cual se evidencia en el indisimulado afán desintegrador de la convivencia y comunicación familiar.

El docente compite contra un enemigo formidable de la inocencia en el niño, importantes y poderosas fuentes de información, que son ejemplos significativos en el comportamiento infantil. Los programas de televisión ofrecen una amplia gama de

estándares de vida que a la vista parecen muy agradables, exceso de violencia, falta de respeto a las normas morales, vicios y sexualidad distorsionada, entre otros.

En la propia experiencia se ha encontrado que la carencia de valores hace que la mayoría de los alumnos tengan poco interés en los contenidos de orden académico.

Las y los docentes de preescolar deben estar capacitados para guiar al alumno hacia una vida de mayor dignidad, donde el punto de partida sea la moral, la dignidad humana, la idea de igualdad, y la justicia social. En la edad preescolar se desarrollan gran cantidad de aprendizajes y se sientan las bases para la vida adulta, por esta razón es necesario inculcar buenos principios desde esta etapa.

El mundo actual necesita una reorientación de su actuar educativo; no se puede seguir igual, con planteamientos desligados de la realidad, que atienden a lo superficial del ser humano; debe impulsarse con toda vehemencia, tanto en educadores como educandos, el mundo de los valores.

El tema que desarrolla la presente investigación es *INTERIORIZAR VALORES EN PREESCOLARES DE SEGUNDO GRADO*; la problemática que dio origen a la presente investigación surge en el Jardín de Niños *INSTITUTO CUAUHTÉMOC* con clave CCT 15PJN2693A, ubicado en Calle Prolongación Manuel González Sin Número, Colonia Valle de Santa Cruz, Municipio de Texcoco, Estado de México. La Institución ha pretendido a partir de su creación fomentar una educación basada en el desarrollo de los valores humanos fundamentales, sin embargo carece de un proyecto educativo que lo sustente.

De esta manera, el presente trabajo: ***Actividades para la interiorización de valores en alumnos de preescolar****, e*stá integrado en su primera parte con un ***¿por qué?*** y un ***¿para qué?,*** correspondientes a los apartados ***Introducción*** y ***Justificación.***

El ***Marco Contextual***, se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio.

Otro aspecto significativo es el ***Diagnóstico Pedagógico*** en el que se integran los resultados obtenidos de la observación realizada en alumnos de tercero preescolar del *Jardín de Niños* ***Instituto Cuauhtémoc***.

Todo lo anterior permite establecer el ***Planteamiento del Problema*** en un primer análisis, y da origen a los ***Cuestionamientos de Investigación***, así como la ***Pregunta Central:*** *¿A través de qué estrategias es posible lograr la interiorización de valores en el niño de preescolar, cuál es el papel del docente y la familia en dicho proceso? g*uía decisiva del estudio. Este marco delinea el ***Propósito General de la Investigación.***

Otro segmento se constituye con el ***Marco Teórico Conceptual,*** con base en las ideas de Lawrence Kohlberg principalmente, así como en las aportaciones de los autores Jean Piaget, L. S. Vigotsky y Howard Gardner. También se incluye lo más relevante en relación temas de, axiología, ética, desarrollo moral, el desarrollo cognitivo, del juego y afectividad. Lo anterior se complementa con las ***Categorías de Análisis*** que enfatizan los aspectos más relevantes a recuperar con los alumnos y alumnas de educación preescolar objeto de estudio.

En el caso de la ***Metodología*** se utiliza el procedimiento de ***Investigación Acción***, que significa una transformación dialéctica basada en la autorreflexión crítica.

El ***tipo de proyecto***, se define como ***Intervención Pedagógica*** pretendiendo de manera directa favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el segundo grado de preescolar.

El último segmento se constituye con el ***Plan de Trabajo***, que contempla 10 sesiones, dirigidas a los alumnos de preescolar dos, con actividades consideradas a desarrollar en la ***Aplicación de la Alternativa***, que a partir de las actividades y su reflexión, se pueda favorecer el avance potencial del alumno en el desarrollo de actitudes positivas e interiorización de valores sociales y para la convivencia. Con la participación en el presente proyecto se pretende ayudar a mejorar el desarrollo integral de los alumnos. Con base en estas actividades, se realizará una serie de ***Reflexiones sobre el Curso Taller,*** sobre las actividades llevadas a cabo, y consecuentemente, hará factible definir las ***Conclusiones Generales del Proyecto***.

Se culmina con la ***Reformulación del Proyecto***, en el que se ponderarán los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hace un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Finalmente, se incluye la ***Bibliografía*** consultada, así como los instrumentos utilizados.

JUSTIFICACIÓN

La educación tradicional tiene graves limitaciones: se centra principalmente en el maestro y la enseñanza de las asignaturas, desatendiendo la personalidad del alumno.

El presente proyecto plantea buscar una concepción educacional humanista, orientada hacia las nuevas generaciones y su preparación para la vida plena.

La imperante necesidad de una educación que integre dentro de su estructura básica la interiorización de los valores, normas morales y actitudes necesarias para el adecuado desenvolvimiento de los individuos al interior de la sociedad, obliga a todos los niveles educativos a prepararse con un planteamiento crítico y reflexivo de los fines de aprendizaje, que tomen la Axiología como parte fundamental del proceso de enseñanza.

En preescolar los niños tienen acceso a una amplia gama de experiencias de socialización, de tales vivencias es posible aprender pautas de comportamiento, por lo tanto es en esta etapa de gran aprendizaje donde se siembran los cimientos de la conducta.

La escuela tiene la obligación de proporcionar las claves y experiencias de aprendizaje desde las que los alumnos puedan ir construyendo un marco mental propio, que contribuya a una autonomía en el desarrollo social y moral. Y en este sentido es un reto que se plantea a la educación para lograr promover la autonomía de los alumnos y de las alumnas, no sólo en los aspectos cognoscitivos e intelectuales, sino también en su desarrollo social y moral.

Esta tarea no es exclusiva sólo de la escuela, de sus maestros y profesoras sino que demanda compartir esta función con la implicación directa de los padres y de la comunidad educativa.

Una educación en valores exige un amplio apoyo en materiales y acciones formativas de los profesores, rediseñar los espacios organizativos y laborales en los centros para que sean posible las acciones colegiadas que se proponen, y -más prioritariamente- revalidar socialmente la función docente y de la escuela, tan falta de reconocimiento social en los últimos tiempos.

MARCO CONTEXTUAL

Contexto Social

TEXCOCO:

Texcoco en la actualidad es un municipio que se encuentra conectado al Distrito Federal por una carretera corta de 25 kilómetros y dos carreteras públicas de 36 kilómetros de longitud. Texcoco carece de industria que pueda absorber a la creciente demanda de trabajo. La industria es chica y familiar, se carece de la industria pesada, por lo que parte de la fuerza de trabajo se desplaza al Distrito Federal, Ecatepec, Tlalnepantla y Naucalpan. Texcoco creció en complejos habitacionales en su periferia, dándonos en números cerrados un total de 90 mil habitantes aproximadamente. Existe en forma anárquica el comercio ambulante y los tianguis.

LOCALIZACIÓN

Texcoco se encuentra situada geográficamente en la parte este de Estado de México y colinda al norte con Tepetlaoxtoc, Papalotla, Chiautla, Chiconcuac; al sur con

Chimalhuacán, Chicoloapan e Ixtapaluca; al oeste con Atenco; y al este con los estados de Tlaxcala y Puebla.

Sus coordenadas geográficas son las siguientes:

	MÍNIMA	**MÁXIMA**
Longitud	98º 39’ 28”	99º 01’ 45”
Latitud	19º 23’ 40”	19º 33’ 41”

Forma parte de la región económica III, subregión 3.3.

EXTENSIÓN

Oficialmente el municipio de Texcoco tiene una extensión territorial de 418.69 kilómetros cuadrados. La altitud de la cabecera municipal alcanza los 2,250 msnm, su clima se considera templado semiseco, con una temperatura media anual de 15.9°C y una precipitación media anual de 686.0 mm.

OROGRAFÍA

Texcoco tiene algunas elevaciones importantes, como el monte Tláloc con 4,500 msnm, que se extiende desde la comunidad de Santiago Cuautlalpan hasta San

Jerónimo Amanalco; el cerro Tepechichilco en la comunidad de Tequexquinahuac; el cerro Tetzcutzinco en la comunidad de San Nicolás Tlaminca; el Tecuachacho en San Miguel Tlaixpan y el cerro de Moyotepec en San Jerónimo Amanalco. Asimismo tenemos el Cuatemulco, Tlapahuetzia, Apipilhuasco y Chiconcuayo. La mayor parte de estos cerros toman su nombre de la comunidad a la que pertenecen.

Existen también en el municipio varias cañadas que hacen al territorio algo accidentado.

HIDROGRAFÍA

Antiguamente el municipio gozaba de la gran laguna localizada al poniente de la cabecera municipal, que hasta el momento es alimentada por los riachuelos: el Cozcacuaco, el Chapingo y el San Bernardino.

CLIMA

El clima es templado semiseco, con una temperatura media anual de 15.9°C, con heladas poco frecuentes y una precipitación pluvial media anual de 686.0 mm. Sus vientos dominantes son del sur.

PRINCIPALES ECOSISTEMAS

FLORA

Por su clima templado y su altura sobre el nivel del mar el municipio cuenta con una flora propia de estas regiones. Así tenemos en el Monte Tláloc oyamel, encino, y otras coníferas, aunque no en cantidad suficiente para una explotación importante. Hace mucho se explotó sin ninguna consideración racional, convirtiendo sus árboles en vigas y morillos, ahora se sufren las consecuencias, para remediar esto y mejorar la alimentación de los mantos freáticos se está reforestando.

El clima es propicio para árboles como: pirul, sauce, fresno, nogal, tejocote, capulín, chabacano, olivo, manzano, higo, etc.

En cuanto a las plantas y flores, crecen: rosas, claveles, alcatraces, gladiolos, agapantos (también conocidos como agapandos), nube, margaritas, margaritones, violetas, buganvilias, nardos, azucenas, etc.

Hace más o menos cincuenta años, se cultivan con propósito comercial: tulipán, pompón, crisantemo y clavel, con magníficos resultados.

Entre las comunidades dedicadas a estas actividades tenemos a San Simón, San José Texopan, San Diego, San Miguel Coatlinchan, San Miguel Tlaixpan, San Nicolás Tlaminca y otras.

Desde tiempos antiguos se recoge maíz, legumbres, trigo, cebada, alfalfa y zacatón, así como magueyes y nopales.

FAUNA

El municipio contó con una fauna abundante que tiende a desaparecer o que de plano ha desaparecido, como el venado, coyote y ocelote. Se conservan silvestres: conejo, liebre, cacomiztle, tejón, ardilla, tuza, rata de campo, etc. En cuanto a animales domésticos se encuentran los ordinarios.

Los reptiles también casi han desaparecido y sólo quedan algunos como la víbora de cascabel. Por ser zona lacustre, hubo en forma abundante viborillas de agua, inofensivas, que están por extinguirse. Lo mismo pasa con el cencuate, reptil de 35 a 50 cm, no venenoso que en algunas regiones se consume como alimento.

De las aves se han extinguido el halcón, águila, zopilote, y gavilán. Se conservan las comunes: golondrinas, gorriones, urracas, colibríes, canarios, palomas, etc. Hasta

hace unos años el lago era una de las principales fuentes de alimentación para el municipio, había pescado blanco criollo, trucha, juiles, ranas y acociles. Actualmente casi todas estas especies han desaparecido.

También los insectos se han aminorado a causa del deterioro ambiental, sólo tenemos mariposas, libélulas, abejas, zancudos, alacranes, hormigas, moscas y mosquitos

Características y Uso del Suelo

Estructura del uso del suelo 1989

CONCEPTO	SUPERFICIE	PORCENTAJE
Total	41,869.4	100.00
Agrícola	10,780.0	25.75
Temporal	5,656.4	13.51
Riego	4,210.6	10.06
Tierras ociosas	913.0	2.18
Pecuario	3,616.9	8.64
Intensivo	93.8	0.22
Extensivo	3,523.1	8.41
Forestal	13,556.1	32.38
Bosques	13,265.4	31.68
Arbustiva	290.7	0.69
Urbano	2,175.0	5.19
Industrial	90.8	0.22
Erosionado	7,026.4	16.78
Cuerpos de Agua	25.4	0.06
Otros usos	4,598.8	10.98

Fuente: Gobierno del Estado de México, (inédito). Estadística Básica Municipal 1992, Texcoco; GEM, SFYP, IIIGECEM: Toluca, México. (MIMEO).

PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO

GRUPOS ÉTNICOS

En la parte oriente del municipio se encuentra únicamente el náhuatl. El idioma se ha mantenido en la mayor parte de las comunidades transmitiéndola de padres a hijos; por lo que habitan en el municipio habitan un total de 2,942 personas que hablan alguna lengua indígena, las cuales representan el 1.91% de la población mayor de 5 años.

De acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio habitan un total de 2,915 personas que hablan alguna lengua indígena.

EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

AÑO	POBLACIÓN	DENSIDAD (HAB/KM2)	CRECIMIENTO MEDIO ANUAL	PARTICIPACIÓN ESTATAL
1960	46.452	90.69	2.80%	2.24%
1970	68.136	135.32	4.60%	1.58%
1980	109.674	217.81	4.73%	1.40%
1990	140.368	338.32	2.93%	1.42%
1970-1990			3.85%	

Fuente: Gobierno del Estado de México (inédito) proyecciones de población total por municipio del Estado de México 1993-2000 IIIGECEM. Toluca, México. (MIMEC).

De acuerdo al Conteo de Población y Vivienda 1995, la población total del municipio asciende a 173,106 personas y en el periodo 1990-1995 se observa una tasa media de crecimiento anual del 3.78%.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, existían en el municipio un total de 203,681 habitantes, de los cuales101,072 son hombres y 102,609 son mujeres; esto representa el 49.6% del sexo masculino y el 50.4% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presento el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, el municipio cuenta con un total de 209,308 habitantes.

RELIGIÓN

Las religiones en el municipio de Texcoco quedan demostradas en el siguiente cuadro:

RELIGIÓN	1960	1970	1980	1990
Población municipal	42,526	65,628	105,851	124,612
Católica	42,088	64,326	100,174	166,132
Protestante	164	444	1,118	2,943
Judaica	30	23	40	85
Otra	145	154	1,074	1,956
Ninguna	78	681	3,445	2,910
No indicada	20			586

Fuente: Gobierno Federal, 1963 y 1972: VIII y IX Censos Generales de Población 1960 y 1970, Estado de México; SIC-DGE; Talleres Gráficos de la Nación, México, D.F.

INEGI, 1984 y 1991: X y XI Censos Generales de población y vivienda. 1980 y 1990, Estado de México, resultados definitivos, INEGI; Aguascalientes, Ags

En 1995, de acuerdo al Conteo de Población y Vivienda, la religión católica continúa predominando ampliamente dado que hay 116,132 creyentes de esta religión, los cuales representan el 93.2% de los habitantes mayores de 5 años.

INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES

EDUCACIÓN

La educación se encuentra determinada en los siguientes datos estadísticos:

NIVEL EDUCATIVO	ESCUELAS	GRUPOS	MAESTROS	ALUMNOS
Total	**226**	**1,546**	**3,481**	**52,455**
Preescolar	68	228	197	5,127
Primaria	81	736	747	25,739
Media básica	43	300	588	10,454
Media superior	19	202	617	6,380
Superior	4	-	1,163	3,663
Capacitación trabajo	11	53	169	1,092

Ciclo escolar. 1991-1992.

En la educación básica hay planteles de preescolar, primaria, secundaria, normal y de enseñanza técnica. (CBTIS).

Para el nivel superior se cuenta en la delegación *El Tejocote,* con la Unidad Académica Profesional Texcoco de la UAEM la cual ofrece las siguientes licenciaturas.

Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, Licenciatura en Administración, Licenciatura en Informática Administrativa, Licenciatura en Contaduría, Licenciatura en Turismo, Licenciatura en Derecho, Licenciatura en Economía y Licenciatura en Computación.

Esta unidad se encuentra a 7 km de Texcoco sobre la carretera Texcoco-Reyes. En 1997, el municipio contó con 261 escuelas, las cuales son atendidas por 2,501 profesores. En el municipio, el analfabetismo es de 5.16% del total de la población mayor de 15 años.

SALUD

Los servicios de salud en el municipio son proporcionados de la siguiente manera:

CONCEPTO	TOTAL	CONSULTA EXTERNA	HOSPITALIZACIÓN GENERAL
Total	22	21	2
Seguridad social	3	1	2
IMSS	1	-	1
ISSSTE	1	1	-
Asistencia social	20	20	0
ISEM	18	18	-
DIF	1	2	-

Fuente: Gobierno del Estado de México, INEGI, 1997. Anuario Estadístico del Estado de México 1997, IIIGECEM, INEGI, Aguascalientes, Ags.

Además de los servicios oficiales para la salud existen sanatorios particulares perfectamente equipados para dar un buen servicio a la población.

ABASTO

Texcoco carece de una central de abasto, en cambio tiene dos mercados en el centro histórico que son el de San Antonio y Belisario Domínguez; los lunes hay un tianguis que conforman 1500 puestos de verduras, frutas y artículos varios.

Se cuenta con tiendas departamentales tales como Comercial Mexicana y Aurrera, además de tiendas de abarrotes, misceláneas y tiendas de mayoreo.

DEPORTE

Se cuenta con el deportivo Gustavo Baz que tiene albercas, canchas de basquetbol, fútbol y voleibol. Existe el deportivo municipal que cuenta con instalaciones para fútbol y frontón.

VIVIENDA

De acuerdo al Conteo de Población y Vivienda 1995, el municipio contaba con 34,823 viviendas de las cuales 68 eran colectivas y 34,755 particulares, en las que habitan en promedio 5 personas por vivienda.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el municipio 43,791 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.53 personas en cada una.

De acuerdo a los resultados que presentó el II Conteo de Población y Vivienda en el 2005, en el municipio se cuenta con un total de 45,179 viviendas de las cuales 39,290 son particulares.

SERVICIOS PÚBLICOS

La cobertura de servicios públicos es la siguiente:

SERVICIO	COBERTURA PORCENTUAL
Agua entubada	94.38
Drenaje	88.62
Energía eléctrica	99.27

RASTROS

En el municipio existe un rastro que cubre el 80% de la demanda de la población.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Texcoco cuenta con dos periódicos y una estación de radio en frecuencia modulada que maneja la Universidad Autónoma de Chapingo, además llegan a la cabecera municipal los principales diarios que se editan en el Distrito Federal; así como los canales de televisión y radiodifusoras del Valle de México.

También cuenta con servicio de caseta telefónica, servicio de telégrafos, correo; cobertura para telefonía celular y televisión por cable.

VÍAS DE COMUNICACIÓN

El municipio tiene 52 comunidades con servicios de autobuses de pasajeros. El 80% están pavimentadas lo demás es terracería; y cuenta con dos centrales camioneras.

ACTIVIDAD ECONÓMICA

AGRICULTURA

En el municipio destinan 18,934 hectáreas a la agricultura y 18,494 hectáreas a cultivos cíclicos. Existen huertos familiares que producen aguacate, ciruela, manzana, tejocote y pera.

GANADERÍA

Se cuenta en la actualidad con ranchos productores lecheros como Xalapango, la Pría, granja *La Castilla, establo México, Santa Rosa, Santa Mónica y la Moreda* que tendrá alrededor de 9 mil cabezas de ganado lechero.

En la delegación de Cuautlalpan existe la granja de cerdos *Campoamor* y la granja avícola y productora de carne.

INDUSTRIA

La industria se ha desarrollado últimamente; hace algunos años era eminentemente agrícola y es en la actualidad que se han establecido importantes industrias.

TURISMO

Se cuenta con varios lugares turísticos en el municipio como son la delegación Huexotla, la universidad de Chapingo, los vestigios arqueológicos del palacio de Acolmiztli-Nezahualcóyotl, el monumento de los Bergantines, la catedral o Capilla de Gante de la Enseñanza, una casa de la cultura, edificio del siglo XVIII, el molino de flores y los vestigios arqueológicos de Tetzcutiznco. No ha habido difusión, ni hay infraestructura.

En la delegación de San Miguel Tlaminca, están los vestigios arqueológicos de los *baños de Acolmiztli-Nezahualcóyotl,* lugar que cuenta con balnearios.

CONTEXTO ESCOLAR

INSTITUTO CUAUHTEMOC

Clave del centro de trabajo: 15PJN2693A

Sector: 8

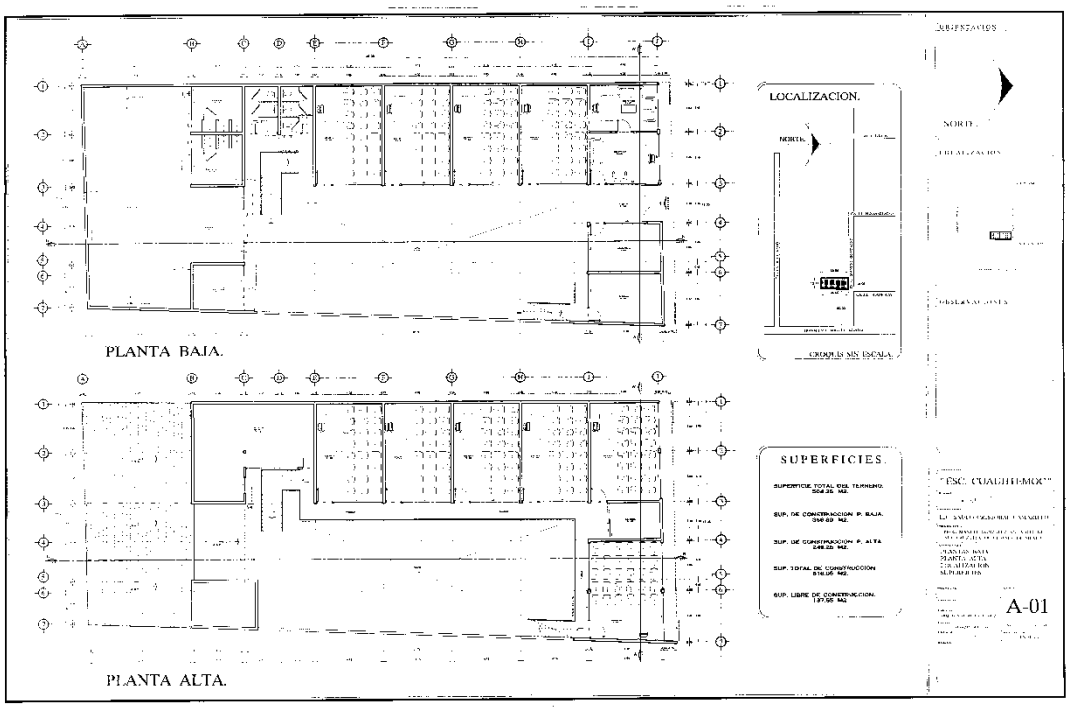
Zona: 65

Ubicación: Calle Prolongación Manuel González sin Número, Colonia Valle de Santa Cruz; Texcoco Estado de México.

Esta institución educativa es particular. El inmueble de la escuela tiene una superficie total del terreno es de 600m^2 de construcción tiene una superficie de 500m^2 en la planta baja y450m^2 en la planta alta.

El plantel se encuentra en un edificio cuyo diseño fue hecho exclusivamente para ser usado como escuela; se ubica a la manera que se observa en el plano. El inmueble está formado por dos plantas, en la planta baja se encuentran dos oficinas, tres salones de preescolar, un aula de computación equipada con 20 computadoras con servicio de internet; al lado del aula se encuentran los baños y las escaleras, finalmente, al fondo del terreno en la planta baja se encuentra una alberca con vestidores para niñas y niños.

En la planta alta se encuentran 6 aulas de primaria, un salón para materiales y docentes de inglés, salón de música, bodega de materiales y sala de maestros.



ANTECEDENTES

La institución es de nueva creación, inaugurándose sus servicios educativos en 2006. Una primicia para una mejor atención, es que los grupos no sobrepasen los 20 alumnos. Se imparten estudios educativos en los niveles de preescolar y primaria en un sistema bilingüe. Al pensar en una escuela cuyo objetivo principal es retomar los valores fundamentales y la identidad mexicana, el nombre ***Instituto Cuauhtémoc*** fue considerado elemento representativo de la identidad nacional, que es el nombre de un personaje histórico de esa nación. Identidad que se lleva y manifiesta en cada uno de los actos escolares y personales manteniendo las costumbres en festejos tradicionales y actos cívicos.

La institución tiene como misión ofrecer el servicio de preescolar y primaria con un enfoque humanista con personal capacitado, en donde los valores, el desarrollo de habilidades, la creatividad, la apreciación a las artes, el uso de la ciencia y la tecnología, así como la interacción con los padres de familia propicien la formación de seres competentes.

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

ASPECTO ECONÓMICO:

La población que asiste a esta institución se ubica en el nivel económico medio, mostrando solvencia en el pago de colegiatura, así como en proporcionar los materiales educativos que el niño requiere. Los padres de familia en su mayoría tienen preparación académica a nivel licenciatura, y laboran en diferentes áreas de la administración pública, empresas medianas de su propiedad o comercio formal.

ASPECTO SOCIAL

La mayoría de alumnos provienen de poblaciones pertenecientes al municipio de Texcoco. Casi la totalidad de la población escolar tiene casa propia; la viviendas se ubican en ambientes cómodos y agradables. De igual manera, han elegido sin preocupación el colegio que consideran favorece la educación integral de sus hijos.

RECURSOS CON LOS QUE CUENTA LA ESCUELA (2009-2010):

Humanos

Personal Directivo	3
Personal Docente	16
Personal de Apoyo	2
Personal de servicio al plantel	3
Total	24

Grado académico del personal

Secundaria terminada	3
Técnico	3
Bachillerato	2
Licenciatura pasante	3
Licenciatura titulado	13
Total del Personal	24

Total de alumnos atendidos en el periodo escolar 2009 - 2010: 41

Nivel Escolar	**Total**
Preescolar I	11
Preescolar II	13
Preescolar III	17

DINÁMICA INSTITUCIONAL

La institución involucra a la comunidad escolar a través de diferentes actividades, homenajes, eventos deportivos, así mismo a través de las situaciones didácticas que se llevan a cabo con base en el programa de estudio 2004.

Los padres de familia en su mayoría se involucran en las actividades en las que la escuela solicita su participación, tales como matrogimnasia, competencias de natación, clases abiertas de las Clases Curriculares, Inglés, Música y Computación.

Los recursos materiales con que cuenta la escuela son aulas equipadas cada una con un pizarrón blanco, librero, escritorio, perchero, rincón de lecturas, grabadora, 2 mesas semicirculares y sillas suficientes de acuerdo a la cantidad de alumnos (en el salón de primero hay un televisor de 29 pulgadas y reproductor de DVD). El área de natación con una alberca de agua caliente, techada, piso antiderrapante, flotadores y tablas para los alumnos preescolares, vestidores con regaderas, percheros y sanitarios. Un aula de computación con 20 equipos totalmente equipados y con internet. Salón de música con un teclado y materiales de música, tales como claves, panderos y cascabeles.

Aula de computación del Jardín de Niños ***Instituto Cuauhtémoc***

La mayor parte de los recursos de la escuela se utilizan en pro del desarrollo óptimo de las potencialidades de los alumnos, de tal manera que pueden apoyar a lo largo del presente proyecto para el desarrollo de las actividades.

Aula del *Jardín de Niños* ***Instituto Cuauhtémoc***

De manera bimestral la escuela organiza juntas, en las cuales se comentan los avances y dificultades de los alumnos a lo largo de cada periodo, así como aspectos importantes para el desarrollo de actividades, invitaciones y proyectos escolares.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El presente diagnóstico se desarrolló a partir de una muestra de 19 padres de familia de los alumnos de preescolar del plantel objeto de estudio. Dentro de la muestra, hay 6 padres y 13 madres, se observa que sólo algunos padres se dieron a la tarea de contestar los cuestionarios, ya que una de las principales características visibles incluso en la dinámica (como es típico), es una participación mayor de madres de familia; casi en la totalidad de los casos es el padre el único que trabaja; esto resulta positivo ya que estas madres conservan la tradición de la crianza de sus hijos, preocupándose de manera total por los aspectos de desarrollo y educación de los mismos, antes que involucrarse en la economía y el ámbito laboral. Además de ser notable que poco más del 30% de la muestra son padres, lo cual deja ver que se involucran en la educación de los alumnos.

Con los cuestionarios se intenta indagar respecto de la disciplina que se imparte en casa y la dinámic que se desarrolla al interior de la familia. Se pretende también a través de los cuestionarios indagar respecto de la calidad de la intervención docente en cuanto a calidad educativa y métodos de impartición de disciplina.

1.- Nombre del Padre de Familia

	FRECUENCIA	**PORCENTAJE**
Respondió	18	100
Omitió la pregunta	0	0
TOTAL	18	100

El total de los padres de familia respondieron con su nombre, ya que ninguno de ellos presenta alguna queja o comentario que se deba mantener en el anonimato o

que pudiera afectar la relación con los directivos o docentes. Esto es alentador, ya que indica que la institución ofrece un servicio educativo de calidad.

2.- Edad

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De 23 a 31	6	31.6
De 32 a 40	11	57.9
De 41 a 49	2	10.5
TOTAL	18	100

La mayor parte de los padres de familia consultados (57.9%), se ubican en una edad que va de los 32 a los 40 años. Esto es propicio, porque es una edad oportuna para el cuidado y atención del niño, de tal manera, que tienen la madurez y estabilidad necesaria que la paternidad requiere.

3.- Grado Máximo de Estudios

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Secundaria o comercial	6	31.6
Licenciatura	11	57.9
Maestría	2	10.5
TOTAL	19	100

Es posible observar que la mayoría de los padres tiene un grado de estudios inferior al medio básico ya que de los 6 que se ubican en el primer nivel de la tabla (primaria a secundaria) solo 2 tienen secundaria, 2 primaria concluida y 1 primaria incompleta. Este dato pudiera ser adverso, ya que limita el apoyo que se le puede dar al niño para la realización de tareas, además de que el niño carece de un ejemplo cercano para el logro de una preparación profesional.

4.- Actividad que Desempeña

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Labores del hogar	9	47.4
Empleos diversos	10	52.6
TOTAL	19	100

Cabe señalar que las personas encuestadas que dijeron dedicarse a las labores del hogar son en su totalidad mujeres; esto es muy favorable, ya que la atención que se da al pequeño es mayor cuando la madre está cerca, que si se deja bajo la responsabilidad de los abuelos, tíos, vecinos, etc. El total de los padres se dedica a labores diversas, actividades que permiten llevar una vida económicamente holgada, y a su vez, apoyar la crianza de los pequeños.

5.- ¿La Relación con su Hijo/a se Desarrolla de Manera…?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Normal	7	36.8
Agradable, afectuosa, amigable	12	63.2
TOTAL	19	100

Una considerable proporción de los consultados (88.9%), afirma llevar una buena relación, dar confianza a sus pequeños, ser amigos de ellos y con buenos canales de comunicación. Otros sólo señalan que tienen una relación *"normal"* con sus hijos.

6.- ¿Qué Tipo de Actividad es la que más Desarrolla con su Hijo/a?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Incluyen al juego como una de las actividades principales.	13	68.4
Diversas	6	31.6
TOTAL	19	100

La mayor parte lo los padres de familia señalan el juego como actividad primordial, además de explicar que existe participación compartida en la realización de tareas escolares y quehaceres del hogar. El resto de los padres sólo señala actividades de acompañamiento en labores cotidianas tales como tareas, compras y quehaceres.

7.- ¿Considera Importante el Aprendizaje de Valores en la Educación Preescolar?

	FRECUENCIA	**PORCENTAJE**
Si	14	73.7
Mucho, son muy importantes, la base de la educación	5	26.3
TOTAL	19	100

Más del 70% de los padres considera importante el aprendizaje de valores de los niños en la etapa preescolar, incluso señalan las características del aprendizaje de la etapa como aspecto que permite adquirir hábitos, conocimientos y aprendizajes importantes. Cabe señalar que la totalidad de los padres señala como digno de consideración y relevante.

8.- ¿En su Familia, qué tan Importantes Considera los Valores?

	FRECUENCIA	**PORCENTAJE**
Básicos, importantes	6	31.6
Muy importantes, fundamentales	12	63.2
Lo más importante	1	5.2
TOTAL	19	100

El total de padres de alguna manera considera de gran relevancia que en la familia de inculquen valores, ya que explican a través de diversas formas que los valores son la base de la educación de sus hijos. Cabe destacar que más del 60% de la muestra los considera como muy importantes e incluso fundamentales.

9.- ¿De qué Manera Inculca los Valores en su Hijo(a):

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con el ejemplo y en la cotidianidad.	12	63.2
Enseñándoles y conversando con ellos.	5	26.3
Con la Biblia u a través del juego.	2	10.5
TOTAL	19	100

Más del 60% de los padres que contestaron al cuestionario, dicen inculcar a sus hijos los valores a través del ejemplo y utilizando situaciones de la vida cotidiana para enseñarles formas adecuadas de comportamiento y socialización. Lo anterior resulta importante, ya que los padres tienen presente que a través de la práctica cotidiana y la enseñanza directa se puede lograr desarrollar actitudes valiosas en los niños.

9.- ¿Considera Importante Conocer la Autoestima de su Hijo?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	68.4
Es importante para saber cuándo es necesario ayudarlo.	6	31.6
TOTAL	19	100

La mayor parte de los padres respondió considerar importante conocer el nivel de autoestima de los menores, lo cual resulta positivo, aunque solo un 31% describe la importancia de ello, explicando que es la base de la formación de un niño, y por tanto, al identificar el nivel de autoestima, se identifican los problemas que pudiera tener y la forma de ayudarlo.

10.- ¿Cómo Se Puede Ayudar al Niño a Desarrollar su Autoestima?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Con amor, confianza y apoyo.	9	47.4
A través del *reforzamiento positivo*.	6	31.6
Explicándole las cosas y enseñándole.	4	21
TOTAL	19	100

La mayoría de los padres de la muestra señala que la autoestima de sus hijos es fortalecida de forma cotidiana al ser educados con amor, respeto y consideración a sus características particulares. Lo anterior resulta sumamente valioso, ya que es una manera adecuada de construir la autoestima de los niños.

11.- ¿Qué Relación Considera que Tienen la Autoestima y los Valores?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Son muy relacionadas	11	57.9
Explicó con sus palabras	8	42.1
TOTAL	19	100

La mayor parte de los padres de familia participantes, se concreta a decir que tienen mucha relación, sin embargo, no se proporcionaron datos ni explicaciones al respecto. Lo anterior muestra que los padres saben que existe una relación, pero no se aclaró a qué se debe dicha unión.

12.- ¿Considera que la Escuela es la Principal Institución Transmisora de Valores?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	5.3
No	2	10.6
La principal es el hogar y la escuela *refuerza*.	16	84.2
TOTAL	19	100

Por fortuna, los padres explican que la principal institución transmisora de valores es el hogar, y por tanto la familia; sólo uno de ellos contestó afirmativamente al cuestionamiento.

13.- ¿Qué tipo de Valores cree que Aprenden sus Hijos a través de los Medios de Comunicación?

	FRECUENCIA	**PORCENTAJE**
No hay valores	5	26.3
Depende de los programas que acostumbren	9	47.4
Varios	5	26.3
TOTAL	19	100

El mayor porcentaje de los padres de familia (47.4%), explica que si hay valores en los medios de comunicación, y que está en función del tipo de programación; un poco más de la cuarta parte de los padres encuestados, la considera desfavorable.

14.- ¿Conoce los Programas de Televisión que Acostumbra ver su Hijo?

	FRECUENCIA	**PORCENTAJE**
Casi no ve televisión	2	10.5
Si	12	63.2
Si, los vemos juntos	5	26.3
TOTAL	19	100

La mayoría de los padres consultados (63.2%), afirma conocer los programas que ven sus niños o los canales a los que de manera cotidiana los niños recurren, incluso un importante segmento (26.3%), señala que acostumbra a verlos con ellos. Es muy

importante que los padres sepan que programa ven sus niños ya que de eso depende muchas veces, las actitudes que adopten en su vida cotidiana.

15.- ¿Conoce los Métodos por Medio de los Cuales los Docentes Inculcan Valores a su Hijo?

	FRECUENCIA	**PORCENTAJE**
Si	2	10.5
Juegos y lecturas	4	21.1
No	13	68.4
TOTAL	19	100

La mayor parte de los padres encuestados (68.4%), asevera no conocer los métodos utilizados por los docentes para el aprendizaje de valores en sus hijos, lo cual indica que la escuela tiene ante sí, la responsabilidad de dar a conocer a los padres sus estrategias para hacerlo. Tan sólo un poco más de la quinta parte, contempla dos importantes procedimientos. El 10.5%, que señala si conocer los métodos, no especificó cómo.

16.- ¿Qué Valores Considera Fundamentales en la Educación de su Hijo?

	FRECUENCIA	**PORCENTAJE**
Respeto y otros	14	73.7
Todos	5	26.3
TOTAL	19	100

La mayor parte de los padres encuestados (73.7%), pondera actitudes fundamentales en la formación de sus hijos; la restante, no dieron una explicación detallada, sino se concretaron a decir *todos…*

17.- ¿De qué Manera Disciplina a su Hijo?

	Frecuencia	Porcentaje
Platicando, explicándoles cada situación y su consecuencia.	12	63.2
Con castigos, subiendo el tono de voz.	7	36.8
TOTAL	19	100

La mayor parte de los padres encuestados (63.2%), manifiesta aplicar disciplina utilizando el diálogo como principal forma de llamar la atención en sus hijos; sin embargo, de manera preocupante el resto del grupo asevera utilizar correctivos tales como regaños y castigos físico.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los valores son sin duda uno de los ingredientes más importantes para la convivencia en la sociedad, por no decir el que más, ya que gracias a ellos se puede disfrutar de armonía, tranquilidad y paz, en cualquiera de los espacios en que los individuos deseen desarrollarse.

Lamentablemente la sociedad actual se ha involucrado en una dinámica de modernidad en donde los valores materiales se han convertido en lo principal, dejando de lado la unión familiar, la convivencia con otros individuos, y por ende, la transmisión de los valores. Ahora los valores se están adoptando a una nueva forma de vivir y a esta sociedad cada día más liberal; hoy en día, lo que está de moda, son aquellos valores que permitan ser libres, y que ayuden a evadir responsabilidades.

Aparentemente son algo tan anticuado que es mejor guardar en el baúl de los recuerdos, sin embargo, esta idea es totalmente errónea, ya que de ninguna manera la sociedad podrá funcionar sin ellos.

La carencia de valores en la sociedad actual se presenta como una de las mayores problemáticas que enfrenta la sociedad a nivel mundial. Debido a estas formas modernistas de pensar es posible observar cada día más catástrofes, basta con escuchar y/o ver noticias para darse cuenta de conductas antisociales y deshumanizadas, odio, egoísmo e indiferencia ante el prójimo.

Hoy en día es posible observar a jóvenes que no son capaces siquiera de respetarse a sí mismos, y por tanto, no pueden interactuar adecuadamente con el medio que los rodea, al carecer de una adecuada orientación con dignidad; se inclinan por actividades perjudiciales tanto para ellos, como para la sociedad en general: el

vandalismo, la drogadicción y demás actividades ilícitas; son acciones que consumen la dignidad humana y van degenerando el tejido social; como en el cuerpo humano, las células cancerosas van contagiando a las sanas; la carencia de valores en un solo joven puede ser una entidad infectada que daña a las que no lo están.

El mundo de hoy está sumergido en complicadas crisis económicas, políticas, financieras y sociales, por lo que debe retomarse nuevas dimensiones de los valores humanos, y es necesario primeramente, identificarlos y determinar cuál es su trascendencia en esta generación, en correspondencia con las condiciones en que se vive. Es necesario aclarar que el valor humano depende en lo fundamental del medio social en que se desenvuelve el hombre, porque se relaciona con la forma en que se asimilan esas condiciones sociales. De ahí que hay que preparar al hombre para que responda al medio social en que vive y esto está estrechamente relacionado con los valores humanos.

Como docentes es necesario plantear estrategias para que incluso, a partir de la educación inicial, se fomenten en la niñez, los valores y hábitos necesarios para la mejor convivencia dentro de la sociedad. Esto representa un importante desafío si se toma en cuenta que tiene como principal enemigo a los medios masivos de comunicación (TV, cine, radio, Internet y revistas) que de manera general, y cotidiana suelen enviar mensajes erróneos y obscenos a uno de los sectores más vulnerables de la sociedad.

El tema de los valores debe ser prioridad en el currículum escolar, pero no debe abordarse de manera aislada, debe plantearse y diseñarse un modelo educativo humanista que busque una educación integral, que supuestamente existe, pero no opera; un modelo de construcción no solo de habilidades, sino de interiorización de actitudes incuestionables ante la vida, ante los problemas que los seres humanos y las sociedades enfrentan de manera frecuente; una educación para el respeto y la tolerancia en la vida adulta, para una vida de verdadera integridad, de espíritu honesto, de vergüenza humana y solidaridad.

De lo anteriormente expuesto, surgen las siguientes ***preguntas de investigación:***

- *¿Qué es la axiología?*
- *¿Qué son los valores?*
- *¿Qué es son los límites?*
- *¿Qué es la inteligencia emocional?*
- *¿Qué valores es posible desarrollar en el nivel preescolar?*
- *¿A través de qué estrategias es posible?*
- *¿Qué importancia tiene el ejemplo de los padres?*
- *¿Qué actividades dentro del aula favorecen la interiorización de valores en el alumno?*
- *¿Cuál es el papel del padre en dicho proceso?*
- *¿Cuál es el papel del docente en dicho proceso?*
- *¿Cómo contribuye la afectividad al interior del seno familiar en el desarrollo de los valores?*
- *¿De qué manera contribuye la inteligencia emocional para lograr la interiorización de los valores?*
- *¿Están los docentes de educación preescolar capacitados para transmitir los valores?*
- *¿La actitud de los docentes es congruente con el discurso de la enseñanza y aprendizaje de valores?*
- *¿Permite el programa de preescolar trabajar los valores de manera transversal con los diferentes campos formativos?*
- *¿Están los padres dispuestos a colaborar en el desarrollo de las actividades escolares para el desarrollo de valores?*
- *¿Qué cambios deben realizarse en la dinámica familiar para lograr el desarrollo de los valores?*

PREGUNTA CENTRAL

¿A través de qué estrategias es posible lograr la interiorización de valores en alumnos de preescolar (y cuál) es el papel del docente y la familia en este proceso?

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar y aplicar una estrategia constructivista que permita la interiorización de valores en preescolares de segundo grado, en el Jardín de Niños Instituto Cuauhtémoc, de la zona escolar número 65 del estado de México.

METAS CONCRETAS A ALCANZAR

Que el alumno pueda desarrollar:

- *Imaginación*
- *Hábitos positivos*
- *Empatía*
- *Tolerancia*
- *Diálogo*
- *Expresión de sus sentimientos*
- *Trabajo colaborativo*
- *Reconocimiento y respeto de las reglas de convivencia*
- *Control de sus emociones*
- *Capacidad de observación*
- *Capacidad de escuchar*
- *Capacidad de vincular sus emociones con el aprendizaje cotidiano*
- *Respeto a las indicaciones*
- *Capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos*
- *Capacidad de usar el cuerpo para la transformación y producción de cosas*
- *Percepción del mundo en forma visual.*
- *Pensamiento crítico y reflexivo.*

MARCO TEÓRICO

La verdadera educación y la que más urge
para nuestros tiempos,
es la que produce
una transformación de la conciencia
y del corazón,
no en aumento de la información
en la memoria
.
Rubén Armendáriz

AXIOLOGÍA

La *axiología* ha estado presente en todas las sociedades; la palabra axiología data del siglo II. *Axios* se refiere a *lo que es valioso o estimable, y logos, ciencia*, teoría del valor o de lo que se considera valioso. La axiología trata de los valores positivos y de los negativos, analizando los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considerando los fundamentos de tal juicio. La axiología es una ciencia que permite identificar y medir los valores, por tanto, es la que permite hacer un análisis de lo valioso que pueden ser o los actos de cada individuo. De tal forma, que a partir de la axiología se pueden hacer juicios de índole moral basados en los patrones de conducta que en el sentido axiológico suelen ser más estimados.

Desde Platón entendemos por ética la reflexión sobre la conducta humana orientada a resolver algunos problemas fundamentales: cómo llevar las riendas de la propia conducta superando nuestra constitutiva animalidad; cómo integrar los intereses individuales en un proyecto común que haga posible la convivencia social; cómo alcanzar la felicidad.[1]

Desde el punto de vista ético, la axiología es una de las dos ramas principales de la Ética normativa junto con la *Deontología.*

[1] José Ramón Ayllón. *Introducción a la ética, historia y fundamentos.* Ed. Palabra. *Colección Albatros*. Madrid. 2006. Pág. 21.

El estudio griego culmina con el desarrollo de un sistema de valores. Los valores pueden ser objetivos o subjetivos. Ejemplos de valores objetivos incluyen el bien, la verdad o la belleza, siendo finalidades ellos mismos. Se consideran valores subjetivos, en cambio, cuando estos representan un medio para llegar a un fin (en la mayoría de los casos caracterizados por un deseo personal) se consideran objetivos.

Desde sus orígenes entre los filósofos de la antigua Grecia, la ética es un tipo de saber normativo, esto es, un saber que pretende orientar las acciones de los seres humanos. También la moral es un saber que ofrece orientaciones para la acción, pero mientras esta última propone acciones concretas para casos concretos, la ética –como filosofía moral- se remonta a la reflexión sobre las distintas morales y sobre los distintos modos de justificar racionalmente la vida moral, de modo que su manera de orientar es indirecta: a lo sumo puede señalar que concepción moral es más razonable para que, a partir de ella, podamos orientar nuestros comportamientos.[2]

La teoría de los valores como disciplina filosófica relativamente autónoma surgió sólo con los trabajos de algunos filósofos de los siglos XIX y XX.

En la Antigüedad se había equiparado el ser con el valor (lo bueno, lo bello). Así se establecía una *correspondencia entre el ente y el valor*, *entre la ontología y la axiología*. El valor era *entificado*; su estudio era materia de la *ontología*.

CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES EN LA AXIOLOGÍA

Durante un tiempo ha sido común plantear el problema de que si los valores tienen características propias, y cuáles son éstas. Una respuesta que ha circulado mucho ha sido la que se expresa en los seis siguientes puntos:

[2] Emilio Cortina y Adela Martínez. *Ética.* Madrid. Ed. AKAL. 2008. Pág. 9.

1. ***Valer**: No pueden caracterizarse por el ser, como los objetos reales y los ideales. Se dice, que valen y, por lo tanto, que no tienen ser sino valer. Los valores son intemporales y por eso han sido confundidos a veces con los entes ideales, pero su forma de realidad no es el ser ideal ni el ser real, sino el ser valioso. La realidad del valor es, pues, valer.*

2. ***Objetividad**: Los valores son objetivos, es decir, no dependen de las preferencias individuales, sino que mantienen su forma de realidad más allá de toda apreciación. (la teoría relativista afirma que tiene valor lo deseable. La absolutista sostiene que es deseable lo valioso).*

3. ***No independencia**: Los valores no son independientes, pero esta dependencia no debe entenderse como una subordinación del valor, sino como una no independencia ontológica, como la necesaria adherencia del valor a las cosas.*

4. ***Polaridad**: los valores se presentan siempre polarmente, porque no son entidades indiferentes como las otras realidades. La polaridad de los valores es el desdoblamiento de cada cosa valente (que tiene valor) en un aspecto positivo y un aspecto negativo (disvalor).*

5. ***Cualidad**: son totalmente independientes de la cantidad. Lo característico de ellos es la cualidad pura.*

6. ***Jerarquía**: no son indiferentes no sólo en lo que se refiere a su polaridad, sino también en las relaciones mutuas de las especies de valor. El conjunto de valores se ofrece en una tabla general ordenada jerárquicamente.*

Además, los valores pueden ser fijos (permanentes) o dinámicos (cambiantes). Los valores también pueden diferenciarse con base en su grado de importancia y pueden ser conceptualizados en términos de una jerarquía, en cuyo caso algunos poseerán

una posición más alta que otros. El problema fundamental que se desarrolla desde los orígenes mismos de la axiología, hacia fines del siglo XIX, es el de la objetividad o subjetividad de la **totalidad** de los valores.

*El **valor** en axiología, una disciplina de la filosofía, permite ponderar el valor ético o estético de las cosas, por lo que es una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo o negativo*.[3]

ÉTICA

La ética se refiere a unos principios cuidadosamente ponderados de lo que está bien y lo que está mal, que dictan lo que los seres humanos deben hacer, normalmente en lo que se refiere a derechos, obligaciones, a lo que resulta beneficioso para la sociedad, a la ecuanimidad o a virtudes concretas. La ética se refiere a aquellos principios que imponen la obligación lógica de abstenerse de violar, robar, asesinar, agredir, injuriar y engañar. Los principios éticos, asimismo, alientan virtudes como la honestidad, la compasión y la lealtad, y la satisfacción de las necesidades humanas básicas. *El sociólogo Johan Galtung realizó una encuesta en la que preguntó a personas de cerca de 50 países qué era aquello de lo que no podían prescindir, y de los resultados obtenidos dedujo que entre las necesidades humanas básicas se encuentran el bienestar, la identidad y la libertad.*[4]

La ética se refiere al estudio y el desarrollo de los propios principios éticos. Dado que los sentimientos, las leyes y las normas sociales pueden apartarse de lo que es ético, se hace necesario examinar los propios principios de uno a fin de determinar si son razonables. Así pues, *la ética consiste también en un esfuerzo continuo por evaluar nuestras creencias y nuestra conducta moral, y en un empeño de garantizar la adhesión – tanto por parte nuestra como por parte de las naciones e instituciones*

[3] Johan Galtung. *Human Needs, Humanitarian Intervention, Human Security and the War in Iraq*, discurso de apertura, Sophia University, Tokyo, 2004. En http://www.transnational.org/forum/meet/2004/Galtung_HumanNeeds.html

[4] Ídem.

que ayudamos a construir – a unos principios razonables y bien fundados, ya sea en sistemas religiosos y culturales de creencias o en instrumentos internacionales.[5]

LA ÉTICA TRATA DE LAS RELACIONES

Las exigencias éticas, comoquiera que las concibamos, tienen que ver con las relaciones. El teólogo danés K. E. Loegstrup introduce la idea de que *la exigencia ética que pesa sobre los seres humanos se refracta como la luz a través de un prisma, revelando todas las distintas formas en que entablamos relaciones unos con otros.*[6]

El tipo de relación que uno escoge tener consigo mismo, con los otros y con la tierra, que sustenta todas las formas de vida, constituye la principal manifestación de los valores y de la ética.

La fuente de las normas y el comportamiento éticos puede atribuirse a una presencia divina o a la revelación por parte de un Dios o un maestro espiritual dotado de sabiduría infinita, o al conocimiento de los principios que rigen los derechos humanos.

Las fuentes del comportamiento ético pueden ser muy variadas, de modo que la cuestión primordial es en qué medida los principios éticos ayudan a discernir la interconexión que existe entre todas las formas de vida, y a actuar en consecuencia, y cuán útiles resultan a la hora de promover valores humanitarios y de forjar y alentar un sentimiento de comunidad.

VALORES

Los valores son características morales positivas que toda persona posee, tales como la humildad, la piedad y el respeto; así como todo lo referente al género humano. El concepto de valores se trató, principalmente, en la antigua Grecia como

[5] Ibidem (Cita 1). Pág. 35
[6] K.E. Loegstrup. *Ethical Demand,* University of Notre Dame Press, Notre Dame y Londres, 1997

algo general y sin divisiones, pero la especialización de los estudios en general ha creado diferentes tipos de valores, y han relacionado estos con diferentes disciplinas y ciencias. Es una entidad intrínseca y social al mismo tiempo.

Se denomina tener valores al respetar a los demás; asimismo los valores son un conjunto de ejemplos que la sociedad establece para las personas en las relaciones sociales.

Sus definiciones y contenidos han cambiado en el curso de la Historia. Los valores son creencias de mayor rango, tienen una expresión de consenso social, y es un componente de la cultura, que incluye asimismo a los agnósticos con los movimientos de antivalores o bien por su sustitución por otro grupo de valores

Desde el punto de vista social el valor puede considerar como una conquista histórica realizada a lo largo de nuestras propias experiencias, de las relaciones interpersonales y de su formulación categórica con carácter de universalidad.[7]

Los valores en educación son, pues, ineludibles. Cada acción educativa se sostiene en función de que asume, implícitamente, que algo merece ser enseñado/aprendido. Cada acción o enunciado del profesor transmite determinadas preferencias, actitudes, valores. De modo parecido cada aspecto del centro escolar, ya sea su gestión, organización o vida cotidiana, contiene determinadas asunciones valorativas, ya sean explícitas o implícitas (Currículum oculto).

Los enfoques actuales en oposición a la educación moral tradicional propugnan una educación para la autonomía. Las nuevas corrientes y enfoques en educación moral subrayan el papel del análisis lógico, razonamientos prácticos, desarrollo de habilidades analíticas, dilemas morales y conflictos de valor, juicio moral; es decir de los elementos cognitivos y habilidades intelectuales que están en la base de dicha autonomía moral.

---

[7] José María Alonso A. *La educación en valores en la institución escolar*. México. Ed. Plaza y Valdés. 2004. Pág. 37.

Dentro de los modelos actuales sobresalen el modelo de clarificación de valores y la Educación moral evolutiva de Kohlberg. Estos dos enfoques han ido adquiriendo un mayor desarrollo y consistencia hasta llegar a constituirse en los dos grandes modelos contemporáneos alternativos de educación moral: La concepción relativista de los valores y la construcción racional y autónoma de principios y normas universales en Kohlberg.

Kohlberg intenta superar la concepción subjetivista y relativista de los valores, acudiendo en apoyo a la filosofía moral más actual *neocontractualista* (Kant, Rawls, Habermas), que falta a la clarificación de valores.

No basta el solo razonamiento y habilidades cognitivas, es necesario también entrar en la enseñanza explícita de unos valores, virtudes y actitudes compartidas por la comunidad en que se vive o a la que de aspira. Tampoco el juicio y razonamiento sociomoral aseguran por sí mismos un comportamiento acorde, los elementos afectivos (emociones, sentimientos, voluntad, etc.). Victoria Camps apunta (Virtudes públicas) -a que las actitudes (virtudes) sobre las que se reflexiona en el aula no sean objeto de mera contemplación intelectual, sino que motiven de tal manera a los alumnos que se acabe despertando en ellos sentimientos, para hacer que los valores se conviertan en objetos de deseo.

Referente a la educación moral y cívica, como tema transversal en todo el currículo de la Educación Obligatoria, considera como elementos necesarios para una propuesta integral la combinación de estos tres aspectos:

1) Participación democrática en aula/centro;
2) Planificar actividades transversales específicas;
3) Participación en actividades cívicas.

MORAL

La moral son las reglas o normas por las que se rige la conducta de un ser humano en relación con la sociedad y consigo mismo. La existencia de acciones y actividades susceptibles de valoración moral se fundamenta en el ser humano como sujeto de actos voluntarios. Por tanto, la moral se relaciona con el estudio de la libertad y abarca la acción del hombre en todas sus manifestaciones.

La palabra Moral tiene su origen en el término latino mores, cuyo significado es costumbre. Moralis (< latín mos = griego 'costumbre'). Por lo tanto moral no acarrea por sí el concepto de malo o de bueno. Son, entonces, las costumbres las que son virtuosas o perniciosas.[8]

Los actos morales, como actos que son, están orientados hacia el exterior, la realidad, el mundo, los demás. Pero, por ser morales, tienen un aspecto interno, que es el que hace que sean valorables.

CONCIENCIA MORAL

La conciencia moral es también conciencia de la libertad, conciencia de que no todas las posibilidades de elección son igualmente valiosas. La conciencia es una forma de conocimiento o de percepción. La conciencia moral es con lo que se distingue lo que es valorable, de lo que merece la pena para la vida, de lo que es bueno, o bien, de lo que no merece la pena, de lo perverso, de lo que hay que evitar.

Al definir la conciencia como un tipo de conocimiento o de percepción se reconoce que es una realidad compleja. Cuando se valora una acción realizada o por realizar, la conciencia moral puede actuar de maneras diferentes: se puede sentir si los actos o acciones están bien o mal, sin saber exactamente por qué; se pueden también analizar las consecuencias reales o posibles de una acción y su conveniencia.

[8] Ibídem. Pág. 40

A lo largo de la historia, distintas corrientes de pensamiento sobre la moral han dado mayor importancia a alguno de estos modos de actuación de la conciencia moral.

El ***intelectualismo moral***, por ejemplo, considera la conciencia moral como el conocimiento *de lo que es bueno y lo que es malo.* Se produce en él una identificación entre el bien y el conocimiento, por una parte, y el mal y la ignorancia por otra. En consecuencia, según el mismo, sólo se obra mal porque el individuo cree, en su ignorancia, que ese mal que se ha hecho es un bien para sí mismo. La manera de conseguir actuar correctamente será, pues, educar a la razón en los principios de la moral para que no lleve a valoraciones incorrectas sobre la bondad o maldad de las cosas y las acciones.

El ***emotivismo***, por el contrario, es el planteamiento de la conciencia moral como sentimiento. Según los emotivistas, por medio de la razón sólo se puede llegar a comprender lo útil o lo conveniente para determinados fines, pero no si algo es bueno o malo. La bondad o maldad de actos, palabras, etc. se siente, no se conoce racionalmente. Los juicios morales, para los emotivistas, no son más que medios para comunicar esos sentimientos y para intentar convencer a los demás de su validez.

El ***intuicionismo*** tampoco considera que la razón sirva para determinar la maldad o la bondad de las acciones y las cosas: la conciencia moral, según los intuicionistas, percibe directamente lo bueno y lo malo. Puesto que el bien no es una cualidad natural -como el color-, no puede percibirse por medio de los sentidos físicos. Esto hace que los intuicionistas vean la conciencia moral como un sentido moral -intuición moral- que percibe directamente la bondad o maldad de las cosas y las acciones, sin intervención de los sentidos físicos ni del razonamiento.

El intuicionismo y el emotivismo niegan que la razón sea el componente fundamental de la conciencia moral, aunque desde posturas muy diferentes. El intuicionismo considera que el bien y el mal están en las cosas y las acciones, son cualidades

reales que percibimos. El emotivismo, por el contrario, sostiene que son sentimientos que provocan esas acciones y cosas en cada persona; sentimientos que pueden variar de una persona a otra y son objeto de discusión.

Los ***prescriptivistas***, en cambio, consideran que la moral se basa en el carácter prescriptivo (imperativo) de sus juicios. La conciencia moral, según estos autores, asiente o rechaza los mandatos que presentan los juicios morales. La manera de demostrar el asentimiento a lo que dice una norma es cumplirla, la de demostrar el rechazo, no cumplirla.

Todas estas teorías destacan aspectos parciales de la realidad total que es la conciencia moral. Ésta se compone tanto de razonamientos y juicios como de sentimientos, intuiciones o mandatos.

La conciencia moral aparece en el niño bajo la forma de construcción moral, vinculada al proceso de formación del ***yo.***[9] Frente a esta afirmación de E. Durkheim, Baldwin afirma que *la conciencia moral surge justamente cuando el* ***yo*** *deja de estar en armonía o se da franca oposición entre las tendencias internas y las externas*.[10]

EDUCACIÓN MORAL

Sin la vigencia de valores universales como la igualdad y la justicia no puede haber ciudadanía. En ese sentido, la educación moral desea formar criterios de convivencia que refuercen valores como la justicia, la solidaridad o la cooperación, además de convertirse en un ámbito de reflexión individual y colectiva.

Las cuestiones valorativas tienen, pues, diversas dimensiones, pero constituyen el fundamento que permite responsabilidades en una sociedad pluralista, en la que las

[9] José Rubio Carracedo. El hombre y la ética. Barcelona. Ed. Anthropos. 1987. Pág. 126.
[10] Ibídem. Pág. 75.

propias creencias y valoraciones han de convivir en el respeto a las creencias y valores de los demás.

Aún más: los valores, impartidos por una educación moral, pueden generar en los individuos la suficiente capacidad de raciocinio y equilibrio emocional para sentirse realizados y plenamente felices.

Por otro lado, la democracia es un sistema político de fuerte contenido moral, ya que nos permite plantear de forma justa los conflictos de valor que genera la vida colectiva, por tanto la democracia es un valor fundamental cuya persecución justifica holgadamente la preocupación por la educación moral.

Podría decirse que la educación moral es el eje en torno al cual se articulan el resto de temas transversales. Siendo su finalidad el desarrollo integral de las personas, es necesario que no se limite a la adquisición de contenidos intelectuales.

Es la educación moral que convierte a los individuos en personas, en ciudadanos locales y universales, en seres libres, sociables, felices y responsables.

NECESIDAD DE LA EDUCACIÓN MORAL

Por consenso se admite que una persona en sus primeras etapas de desarrollo y como consecuencia de su relación con la familia, la iglesia, la etnia, la cultura, necesita forjarse una identidad, una necesidad psicológica intrínseca que más tarde deberá ser potenciada cuando la acción de la comunidad política lo haga sentir que, además de individuo, es parte de una nación o de una colectividad amplia que lo convierte en ciudadano.

En ese proceso de aprendizaje, el ejercicio de la ciudadanía eleva los niveles de la madurez moral de las personas, ya que participar como tal destruye inercias individuales y aumenta el altruismo y la acción del bien común. Al mismo tiempo,

ayuda a las personas cultivar la virtud política de la conciliación y el diálogo para solucionar los intereses en conflicto.

De allí la importancia de la educación moral que sin ser una preocupación reciente, si lo es la voluntad actual que se ha convertido en uno de los pilares de la educación -que no sólo forma hombres, sino también ciudadanos; es decir que, asumiendo como irrenunciable la autonomía de sus miembros, imparte modelos de ciudadanía a la vez nacional y universal, configurados en las características siguientes:

- Autonomía personal.
- Conciencia de deberes y derechos que deben ser respetados.
- Sentimiento colectivo en visión y misión, local y universal.

Este modelo de ciudadanía universal supone introducir afectivamente en el doble simbolismo e implicar a los niños en proyectos tanto locales como de alcance universal.

MODELOS DE EDUCACIÓN MORAL

1.- ***Modelo de valores absolutos*:** *...se fundamenta en alguna concepción del mundo que permite derivar valores indiscutibles e inmodificables, valores que suelen imponerse con la ayuda de algún poder autoritario, y que regulan minuciosamente, mediante normas y costumbres, todos los aspectos de la vida personal y social.*[11]

La finalidad de este modelo es la transmisión de normas y valores que se deben respetar. Este tipo de educación se lleva a cabo valiéndose de diversos medios que parezcan oportunos –instrucción, convencimiento, inculcación, adoctrinamiento u otros-.

[11] Rosa María Buxorrais, et. al. *La educación moral en primaria y secundaria, una experiencia española.* México. Ed. Progreso. 2001. Pág. 18.

2.- *Modelo de educación moral*: este modelo suele utilizarse cuando el modelo antes mencionado entra en crisis. Está basado en una concepción relativista de valores.

Esta posición se fundamenta en la convicción de que el acuerdo en un tema como el de los valores es una cuestión casual, y que no hay ninguna opción de valor preferible en sí misma a las demás, sino que, en realidad, valorar algo es una decisión que se basa en criterios totalmente subjetivos.[12]

Respetar la autonomía personal y respetar los temas conflictivos por medio de diálogos fundamentándola en buenas razones son algunas de las condiciones básicas para construir formas de convivencia personal y colectiva más justas.

El óptimo desarrollo del juicio moral supone, a su vez el desarrollo de otras disposiciones personales que actúan como condiciones constitutivas y necesarias del pensamiento moral para poder incidir educativamente en alguno de sus componentes.

El desarrollo de sus capacidades que permiten un juicio moral posconvencional, un juicio moral dialógico, no agotan las finalidades de la educación moral. Junto con el juicio es necesario también, el aprendizaje de las destrezas necesarias para utilizar las capacidades del razonamiento en el seno de las circunstancias concretas que vive cada individuo.

Si la educación moral se limitara a facilitar el desarrollo del juicio moral y a formar, las habilidades necesarias para la comprensión crítica de la realidad, estaría olvidando un atributo esencial de la personalidad moral: *LA CONDUCTA MORAL.*

[12] Ibídem. Pág. 19

En consecuencia, la educación deberá formar, junto con todas las modalidades de juicio que hemos mencionado las capacidades de autorregulación que contribuirán a conseguir un acuerdo entre el juicio y la acción, y a lograr la construcción progresiva de un modo de ser personal.

Un currículum completo de educación moral debería de considerar al menos, los siguientes aspectos: las actividades especificas, transversales y sistemáticas de educación moral, la participación democrática en la vida colectiva de las escuelas y la participación para la actividad social.

Las actividades escolares de educación moral, pueden ser muchas y muy variadas, pero ninguna puede sustituir, ni tienen suficiencia, a las experiencias reales y directas que ofrece la vida colectiva en especial cuando son vividos democráticamente.

JUICIO MORAL

El juicio moral es el acto mental que afirma o niega el valor moral frente a una situación o comportamiento. Por medio del juicio moral se pretende la búsqueda de la verdad.

El juicio moral se pronuncia sobre la presencia (o ausencia) de un valor ético, en una situación o comportamiento concreto.

Los juicios morales son posibles gracias al sentido moral que cada ser humano posee. Este sentido moral es el resultado de los esquemas, normas y reglas que hemos ido adquiriendo y aprendiendo a lo largo de nuestra vida. En primera instancia será la familia, los padres, los abuelos, quienes nos transmitirán esa información y preceptos, luego, las instituciones educativas en las cuales intervengamos y en última instancia el medio ambiente en el cual nos desenvolveremos, el cual también

nos irá diciendo e indicando qué está bien, qué está mal, nos guiará sobre lo bueno, sobre lo malo, entre otras cuestiones.[13]

Dadas sus características, existen dos componentes para el juicio moral.

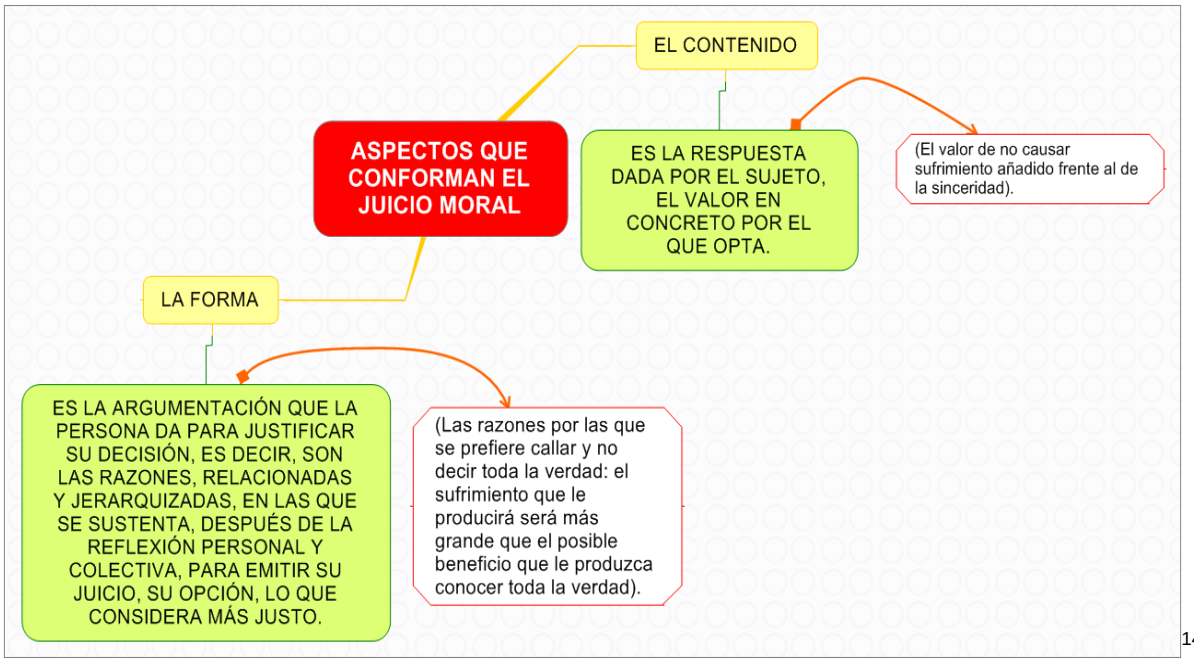
Contenido: El desarrollo del juicio moral supone un apoyo educativo explícito, de acuerdo a todo el entorno al que individuo ha sido expuesto desde su nacimiento hará una base en su juicio moral, de tal manera que le permita decidir las actitudes a tomar de acuerdo a lo que de acuerdo con sus experiencias previas lo lleve a considerar lo que es bueno y lo que es malo, a hacer un análisis detallado de su entorno y ciertas circunstancias y eso conlleva a adoptar tres tipos de actitudes: Rechazo, indiferencia y aceptación.

Entonces, llegado el caso de tener que emitir un juicio moral ante determinada circunstancia, todo ese bagaje, al automáticamente revisar la propia experiencia como consecuencia del pedido de expresar un juicio, pondrá inmediatamente a su disposición todas esas enseñanzas, creencias y consideraciones acerca de lo bueno y lo malo, que tanto la familia, la escuela y la sociedad han ido enseñando y que ayudarán a determinar si ese acto o comportamiento se encuadra *en algo bueno, malo, aceptable o no.*

Forma: En tanto, puede suceder que por determinadas cuestiones, como ser por indiferencia, saturación u olvido, se hayan rechazado oportunamente esas normas brindadas, entonces, seguramente, quienes se encuentren en esta situación encontrarán ciertas dificultades a la hora de desenvolverse en la sociedad, por ejemplo, si es que rechazaron o fueron indiferentes a las reglas será prácticamente imposible la buena convivencia o desarrollo de la persona dentro de una sociedad, como así también la posibilidad de poder juzgar correctamente sin equivocarse cuando algo está bien o mal. Esto implica la explicación que el individuo pueda dar o no respecto de su conducta.

[13] Ibídem (cita 9). Pág. 98

De esto se desprende que la educación y los valores que nos hayan inculcado desde pequeños resultarán fundamentales y la base sobre la cual, se puede determinar cuando algo está bien o mal.



[14]

El juicio moral debe basarse en el criterio o ***principio de universalidad*** *y, por ese motivo, los* ***aspectos procedimentales*** *ocupan un lugar destacado –la razón, el diálogo y la alteridad– como principios e instrumentos que nos permiten juzgar la aceptabilidad o no de las normas y precisar de qué manera pueden aplicarse en la realidad.*[15]

LA PERSONALIDAD MORAL

La formación de personas con una personalidad moral autónoma, con disposición al diálogo y capacitada para relacionarse y participar de manera óptima, haciendo uso de una reflexión crítica basada en el respeto requiere de un perfil moral con las siguientes características:

[14] Vivir con valores. E*ducar para la vida.* México. DVD. IEEM. 2000.
[15] Idem.

- *Desarrollo de estructuras universales de juicio moral que permitan la adopción de principios generales de valor.*
- *Adquisición de las capacidades y los conocimientos necesarios para comprometerse en un diálogo crítico y creativo con la realidad y consigo mismo, de manera que sea posible elaborar normas y proyectos contextualizados.*
- *La formación de las habilidades necesarias para hacer coherentes el juicio y la acción moral, y para impulsar la formación de una manera de ser realmente deseada.*[16]

La consecuencia directa de estas las tres características antes mencionadas será la contribución para conseguir un acuerdo entre el juicio y la acción, de tal manera que de manera progresiva se logre moldear la personalidad del individuo.

[17]

TEORÍA DEL DESARROLLO MORAL

Esta teoría planteada por *Jean Piaget* se basa en dos aspectos del desarrollo moral para el planteamiento de su teoría: el respeto por las reglas y la idea de justicia de los niños. Esta teoría sigue un cierto paralelismo con los estadios del desarrollo cognitivo, explica que la evolución moral de los individuos está estrechamente ligada al proceso de madurez.

[16] Ibidem (cita 11). Pág. 22
[17] Ídem (cita 9).

Sin embargo, el proceso madurativo no se da de forma espontánea, sino que está vinculado a las experiencias vividas, y, más concretamente, a la educación.

PIAGET: AUTONOMÍA-HETERONOMÍA

De un modo muy general, Jean Piaget distinguirá tan sólo estas dos etapas en el desarrollo moral del ser humano:

Heteronimia moral: es la propia del niño, que necesita que los demás le den las normas. Piaget habla del realismo moral propio de los niños, para los que las normas y deberes son prácticamente algo objetivo, que existe por sí mismo e independientemente de la conciencia del individuo. Para el niño las normas y valores se imponen como algo realmente existente: es la heteronimia del deber: hay que cumplir las normas porque lo manda la autoridad, sin que quepa una discusión al respecto. Las reglas existen de un modo absoluto, sin matices o interpretaciones posibles.

Autonomía moral: gracias a la cooperación del adulto, el niño comienza a darse cuenta de que las normas son flexibles y que siempre pueden estar sujetas a interpretación. El orden moral se descubre, no como algo objetivo y absoluto, sino muy al contrario, como algo sobre lo que el propio individuo puede reflexionar y que puede ser incluso objeto de crítica. En consecuencia, la acción moral no debe ajustarse siempre a las normas, sino que conviene buscar criterios propios de acción.

Niveles del desarrollo moral

Niveles	**Etapas de razonamiento**
Nivel 1: preconvencional	Etapa 1: obediencia por temor al castigo. Etapa 2: Moral de reciprocidad
Nivel 2: convencional	Etapa 3: Conformación a las expectativas ajenas Etapa 4: Respeto a la autoridad social
Nivel 3: postconvencional	Etapa 5: Valoración de las reglas generales aceptadas por todos Etapa 6: Principios éticos universales

La relación entre iguales y el tipo de autoridad educativa que envuelve al sujeto son factores decisivos para pasar de la dependencia a la autonomía moral.[18]

TEORÍA DEL DESARROLLO MORAL LAWRENCE KOHLBERG

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg es considerada como una evolución del modelo piagetiano que concluía en la *preadolescencia*, aunque sigue sus mismos estadios del desarrollo evolutivo.

Kohlberg comparte con Piaget la creencia en que la moral se desarrolla en cada individuo pasando por una serie de fases o etapas. Estas etapas son las mismas para todos los seres humanos y se dan en el mismo orden, creando estructuras que permitirán el paso a etapas posteriores. Sin embargo, no todas las etapas del desarrollo moral surgen de la maduración biológica como en Piaget, estando las últimas ligadas a la interacción con el ambiente. El desarrollo biológico e intelectual es, según esto, una condición necesaria para el desarrollo moral, pero no suficiente. Además, según Kohlberg, no todos los individuos llegan a alcanzar las etapas superiores de este desarrollo.

El paso de una etapa a otra se ve en este autor como un proceso de aprendizaje irreversible en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción. Estas estructuras son solidarias dentro de cada etapa, es decir, actúan conjuntamente y dependen las unas de la puesta en marcha de las otras. Kohlberg no encuentra razón para que, una vez puestas en funcionamiento, dejen de actuar, aunque sí acepta que se produzcan fenómenos de desajuste en algunos individuos que hayan adquirido las estructuras propias de la etapa de un modo deficiente. En este caso los restos de estructuras de la etapa anterior podrían actuar aún, dando la impresión de un retroceso en el desarrollo.

---

[18] Anton J. Colom, et al. *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación.* Barcelona. Ed. Ariel. 2008. Pág. 207.

Kohlberg extrajo las definiciones concretas de sus etapas del desarrollo moral de la investigación que realizó con niños y adolescentes de los suburbios de Chicago, a quienes presentó diez situaciones posibles en las que se daban problemas de elección moral entre dos conductas. El análisis del contenido de las respuestas, el uso de razonamientos y juicios, la referencia o no a principios, etc. -se analizaron treinta factores diferentes en todos los sujetos- fue la fuente de la definición de las etapas. Posteriormente, y para demostrar que estas etapas eran universales, Kohlberg realizó una investigación semejante con niños de una aldea de Taiwan, traduciendo sus dilemas morales al chino y adaptándolos un poco a la cultura china.

La evolución se fomenta mediante la educación moral, para lo cual el propio Kohlberg dio muchas indicaciones, en la línea de debatir las situaciones morales, con opciones siempre en un nivel por encima del que se hallan situados los alumnos, tales como la práctica de los hábitos morales.[19]

LA METODOLOGÍA DE KOHLBERG

Para estimar el estadio de desarrollo moral de alguien, Kohlberg ideó un instrumento de investigación para tantear el proceso de razonamiento que una persona usa para resolver dilemas morales. Para que una persona revele su pensamiento sobre temas éticos sólo hay que proponerle dilemas morales que despierten su interés y preguntarle directamente cuál sería la mejor solución para el dilema y por qué.

La forma de entrevista que utiliza, la Entrevista sobre Juicio Moral, está compuesta por tres dilemas hipotéticos. Cada dilema implica a un personaje que se encuentra en una situación difícil y tiene que elegir entre dos valores conflictivos. Se le lee al sujeto y se proponen varias preguntas estandarizadas. Se le pregunta cómo debería resolver el dilema y por qué esa sería la mejor forma de actuar en esa situación.

[19] Idem. Pág. 208

Para determinar el estadio de desarrollo moral del sujeto, el investigador debe ver qué consistencia existe en el razonamiento del sujeto en una gama de asuntos morales. Es necesario centrarse en la forma o estructura del razonamiento del sujeto con la que justifica su decisión más que en el contenido de la respuesta para poder extraer conclusiones sobre su verdadero modo de pensar (es lo que se mantiene en otras situaciones de la vida real).

ETAPAS DEL DESARROLLO MORAL SEGÚN KOHLBERG

Según se ha comentado anteriormente, Kohlberg definió tres niveles en el desarrollo moral, cada uno de los cuales está relacionado con la edad. Estos niveles son:

Nivel I: Moralidad Preconvencional (de los 4 a los 10 años).

El énfasis en este nivel está en el control externo. Los niños observan los patrones de otros ya sea para evitar el castigo o para obtener recompensas. En este nivel el niño responde a las reglas culturales y a las etiquetas de bueno y malo, correcto o equivocado, pero interpreta estas etiquetas ya sea en términos de las consecuencias hedonísticas o físicas de la acción (castigo, recompensa, intercambio de favores) o en términos del poder físico de quienes enuncian las reglas y etiquetas. El nivel se divide en las siguientes dos etapas:

Etapa 1. La orientación de obediencia por castigo

Las consecuencias físicas de una acción determinan la bondad o maldad sin considerar el significado humano o el valor de estas consecuencias. La evitación del castigo y el respeto incuestionable al poder son valiosos por su propio derecho, y no en términos del respeto por un orden moral subyacente que se sustenta por el castigo y la autoridad (esto último sucede en la Etapa 4). Es decir, las personas obedecen las reglas para evitar el castigo. Una acción buena o mala está determinada por las consecuencias físicas.

Etapa 2. La orientación instrumental-relativista u orientación por el premio personal

La acción correcta consiste en aquello que instrumentalmente satisface las propias necesidades y ocasionalmente las necesidades de los otros. Las relaciones humanas son vistas en términos mercantilistas. Los elementos de igualdad, de reciprocidad y del mutuo compartir están presentes, pero siempre son interpretados en una forma práctica. La reciprocidad es un asunto de *me das y te doy* no de lealtad, gratitud o justicia. Con lo cual, las necesidades personales determinan la aceptación o desviación. Se devuelven favores a partir del intercambio *si te ayudo, me ayudarás*.

Nivel II: Moralidad de conformidad con el papel convencional (de los 10 a los 13 años).

Los niños ahora quieren agradar a otras personas. Todavía observan los patrones de otros pero los han interiorizado en cierta medida. Ahora quieren ser considerados *buenos* por gente cuya opinión es importante para ellos. Son capaces de asumir los papeles de figuras de autoridad lo suficientemente bien como para decidir si una acción es buena según sus patrones. Con lo cual, tienen en cuenta las expectativas de la sociedad y sus leyes sobre un dilema moral.

Etapa 3. La orientación de concordancia interpersonal o de niño bueno-niña buena.

El buen comportamiento es aquél que complace o ayuda a otros y es aprobado por ellos. Hay mucha conformidad a imágenes estereotipadas de lo que es mayoría o comportamiento natural. El comportamiento frecuentemente es juzgado por la intención (*tiene una buena intención*) se convierte en algo importante por primera vez. Se gana aprobación por ser bueno. El niño mantiene buenas relaciones y busca la aprobación de los otros.

Etapa 4. La orientación de ley y orden

Hay una orientación hacia la autoridad, las reglas fijas y el mantenimiento del orden social. El comportamiento correcto consiste en hacer el propio deber, mostrar respeto por la autoridad, y mantener un orden social dado que se justifica en sí mismo. Al decidir el castigo para una mala actuación, las leyes son absolutas. En todos los casos, debe respetarse la autoridad y el orden social establecido.

Nivel III: Moralidad de los principios morales autónomos (de los 13 años en adelante, si acaso).

En este nivel se llega a la verdadera moralidad. Por primera vez, la persona reconoce la posibilidad de un conflicto entre dos patrones aceptados socialmente y trata de decidir entre ellos. El control de la conducta es interno ahora, tanto en los patrones observados como en el razonamiento acerca de lo correcto y lo incorrecto. Los juicios están basados en lo abstracto y por principios personales que no necesariamente están definidos por las leyes de la sociedad.

Etapa 5. La orientación legalística o de contrato social

Generalmente tiene tonalidades utilitaristas. La acción correcta tiende a ser definida en términos de los derechos generales del individuo, y de los estándares que han sido críticamente examinados y acordados por la sociedad entera. Hay una clara conciencia del relativismo de los valores y opiniones personales y un énfasis correspondiente hacia los procedimientos y reglas para llegar al consenso. Aparte de lo que es constitucionalmente y democráticamente acordado, lo correcto es un asunto de valores y opiniones personales. El resultado es un énfasis en el punto de vista legal, pero con un énfasis sobre la posibilidad de cambiar la ley en términos de consideraciones racionales de utilidad social (más que congelarse como en los términos de ley y orden de la Etapa 4). Fuera del ámbito legal, el contrato libremente acordado, es cumplido como obligatorio.

Etapa 6. La orientación de principios éticos universales

Lo correcto es definido por la decisión de la conciencia de acuerdo con los principios éticos auto-elegidos que apelan a la comprensión lógica, consistencia y universalidad. Estos principios son abstractos y éticos y no son reglas morales concretas como los Diez Mandamientos. La etapa 6 supone principios universales de justicia, de reciprocidad e igualdad de derechos humanos, y de respeto por la dignidad de los seres humanos como personas individuales. Lo que es bueno y conforme a derecho, es cuestión de conciencia individual, e involucra los conceptos abstractos de justicia, dignidad humana e igualdad. En esta fase, las personas creen que hay puntos de vista universales en los que todas las sociedades deben estar de acuerdo.

Como el razonamiento moral, claramente es razonamiento, el avance en el razonamiento moral depende del avance en el razonamiento lógico; la etapa lógica de una persona pone un cierto tope o límite para la etapa moral que pueda alcanzar.

[20]

[20] http://periplosenred.blogspot.com/2010/06/teoria-del-desarrollo-moral-de-kohlberg.html

- Una persona cuya etapa lógica es sólo de operaciones concretas está limitada a las etapas morales preconvencionales (Etapas 1 y 2).
- Una persona cuya etapa lógica es sólo parcialmente de operaciones formales, está limitada a las etapas morales convencionales (Etapas 3 y 4).

Mientras que el desarrollo lógico es necesario para el desarrollo moral y le impone límites, la mayoría de los individuos están más altos en la etapa lógica que lo que están en la etapa moral. Como ejemplo, sólo el 50 por ciento de los adolescentes mayores y los adultos (todos en operaciones formales) exhiben un razonamiento moral de principios (Etapas 5 y 6).

Las características que Kohlberg tuvo en cuenta para definir las diferentes etapas de su teoría son las siguientes:

- Que los niños pasan a la vez por las secuencias de desarrollo cognitivo y el juicio moral, es decir, no dividen su experiencia en el mundo físico y el mundo social sino que juegan y piensan en objetos físicos a la vez que se desarrollan con otras personas. En la vida del niño existe una unidad de desarrollo, hay un paralelismo en el desarrollo de conocimiento y afecto, pero los niños parecen progresar algo más rápido en su comprensión del mundo físico que en su comprensión de cómo estructurar relaciones en su mundo social.
- El desarrollo de los periodos cognitivos es una condición necesaria pero no suficiente para el desarrollo de los niveles paralelos sociomorales.
- El estadio de razonamiento lógico nos indica el límite alcanzable en el razonamiento moral, aunque no todas las personas logran el límite superior de razonamiento moral que les posibilita el estadio lógico alcanzado.
- Todos los procesos básicos implicados en el desarrollo del conocimiento del mundo físico son también fundamentales en el desarrollo social. Pero aparte de éstos, el conocimiento social requiere una capacidad específica para la *adopción de distintos papeles*; es decir, el conocimiento de que el otro es, en cierto sentido, como el yo y que aquél conoce o responde a éste en función de

un sistema de expectativas complementarias. En otras palabras, se conoce a los demás al ponerse en su lugar además de conocerse a sí mismo al compararse y diferenciarse de los demás.

La adopción de roles o perspectivas sociales es también una capacidad evolutiva y sigue unas secuencias de desarrollo o etapas. El afecto y el conocimiento se desarrollan paralelamente. El papel del afecto y la comprensión de las emociones (empatía), por tanto, va a ser fundamental también en el desarrollo moral, no sólo como una fuerza motivadora sino como una importante fuente de información.[21]

ESTADIOS	VALORES PREFERIDOS Y LO CONSIDERADO CORRECTO	RAZONES PARA HACER EL BIEN	PERSPECTIVA SOCIAL DEL ESTADIO
Nivel I: Preconvencional			
Estadio 1: Moral Heterónoma	Está bien someterse a las reglas, en tanto se escapa de un castigo. Se obedece para escapar el daño físico a la persona o a la propiedad	Se hace el bien para evitar el castigo que pueden otorgar las autoridades que tienen poder superior	Se adopta un punto de vista egocéntrico. Las acciones se evalúan sólo en función de sus resultados visibles, sin importar las motivaciones o intenciones de los demás. Se confunde la perspectiva de la autoridad con la propia.

[21] Ídem. Pág. 96

Estadio 2: Individualismo	Está bien someterse a las reglas cuando esto lleva al bienestar propio inmediato y se deja en libertad a los otros para hacer lo mismo. Es correcto aquello que es justo y que lleva a un acuerdo en que ambas partes obtienen lo mismo	Se siguen los intereses propios y se reconocen los intereses de los demás	Se adopta un punto de vista concreto e individualista, donde el aquello que es bueno es considerado relativo.
Nivel II: Convencional			
Estadio 3: Perspectivas interpersonales mutuas. Relaciones y conformidad interpersonal	Está bien vivir de acuerdo con lo que espera la gente cercana (ser un buen hijo, amigo, padre, esposo, etc.). Se considera relevante mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud	Se hace el bien para satisfacer la necesidad de sentirse una buena persona ante los propios ojos y ante los demás. También se hace el bien para mantener las reglas y la autoridad que apoyan la buena conducta típica	Se adopta una perspectiva que considera la relación con otros individuos. El sujeto puede ponerse en el lugar de otros, pero todavía no puede adoptar una perspectiva del sistema social en general.
Estadio 4: Sistema Social	Está bien cumplir aquellos deberes si se ha establecido un compromiso, contribuir a la sociedad, al grupo y a las instituciones y se deben mantener las reglas, excepto cuando entran en conflicto con otras reglas sociales prefijadas	Se hace el bien para mantener la institución en marcha y evitar un descalabro.	Se adopta una perspectiva que diferencia el punto de vista de la sociedad de los acuerdos o motivos interpersonales. El sujeto se preocupa de desempeñar bien su rol, protegiendo los intereses propios y los de la sociedad

Nivel III: Post-Convencional de Principios			
Estadio 5: Normas sociales y pre-sociales	El sujeto reconoce que muchas opiniones y valores son propias de su grupo, y pueden no serlos de otro, aunque existirían reglas no relativas que deben mantenerse independientemente de la opinión de la mayoría (vida, libertad). Se mantienen las reglas porque constituyen una forma de contrato social y mantienen la justicia.	El bien se hace por un sentido de obligación al contrato social, lo que lleva al ajuste a la ley porque garantiza el bien y protección de todos. La preocupación del sujeto se centra en que las leyes y deberes permitan el mayor bien para el mayor número de personas.	Se adopta una perspectiva que va más allá de la sociedad. La persona es consciente que existen valores y derechos anteriores a los acuerdos sociales. Se consideran puntos de vista legales y morales al evaluar; se reconoce que a veces entran en conflictos y le es difícil integrar ambas posiciones
Estadio 6: Principios éticos universales	Esta bien aquello que está de acuerdo con los principios escogidos autónomamente. Las leyes son válidas en la medida que se basan en estos principios, los cuales constituirían principios universales de justicia: la igualdad de los derechos humanos y el respeto de la dignidad de todos los seres humanos	El bien se hace porque se cree en la validez de los principios morales universales y hay un sentido de compromiso personal con ellos	Se considera que los acuerdos sociales parten de una base moral; existiría un ser supremo, el cual reconoce que las personas son fines en sí mismas y como tales se les debe tratar. El sujeto enfoca los problemas desde una perspectiva superior a la sociedad, que se basa en el respeto a los valores universales.[22]

[22] http://www.apsique.com/DesaKoh_estadios

COMO APRENDEN LOS NIÑOS

El aprendizaje en la educación infantil posee se basa en las propias características del niño y en sus necesidades.

*El **aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.*[23]

Siempre que hay evidencia de aprendizaje se puede observar el surgimiento de un cambio en la conducta: la ejecución de una nueva respuesta o la supresión de una respuesta que ha ocurrido previamente. Tales cambios en la conducta son la única forma de distinguir si el aprendizaje ha tenido lugar o no; empero, la definición procedente atribuye el aprendizaje a un cambio en los mecanismos de la conducta, no a un cambio en la conducta directamente.

La mayoría de los investigadores se conforman con estudiar el aprendizaje en términos de los mecanismos conductuales o de los constructos teóricos. Estos últimos constituyen una maquinaria conceptual o hipotética que se supone sea responsable de la conducta.

La razón principal es que a la conducta la determinan muchos factores además del aprendizaje.

Se identifica el aprendizaje como un cambio en los mecanismos de la conducta para hacer énfasis en la distinción entre aprendizaje y ejecución. La conducta de un organismo se utiliza para proporcionar evidencias de aprendizaje. No obstante,

[23] Ibidem (cita 18). Pág. 79.

puesto que la ejecución la determinan muchos factores además del aprendizaje, el observador debe de ser muy cuidadoso al discernir si un aspecto particular de la ejecución refleja o no aprendizaje. A veces, la evidencia del aprendizaje no puede obtenerse hasta que se aplican los procedimientos especiales a prueba. Los niños, por ejemplo, aprenden mucho sobre el manejo del automóvil con sólo ver a otros en el acto de conducir. Pero su aprendizaje no se manifiesta sino hasta que se les permite ponerse al volante. En otros casos, un cambio en la conducta se observa fácilmente pero no puede atribuírselo al aprendizaje porque no tiene la duración suficiente o porque no resulta de la experiencia con los acontecimientos específicos del entorno.

Las teorías actuales del aprendizaje que tienen influencia sobre la educación, comparten con distintos matices la idea central de que los seres humanos, en cualquier edad, construyen su conocimiento, es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían. Esta relación puede tomar distintas formas: confirma una idea previa y la precisa; la extiende y profundiza su alcance; o bien modifica algunos elementos de esa idea al mostrar su insuficiencia, conduce a quien aprende al convencimiento de que dicha idea es errónea y a adoptar una noción distinta, en la cual reconoce más coherencia y mayor poder de explicación. Es este mecanismo de aprendizaje el que produce la comprensión y permite que el saber se convierta en parte de una competencia que utilizamos para pensar, para hacer frente a nuevos retos cognitivos, para actuar y para relacionarnos con los demás.[24]

Los propósitos educativos deben centrarse en el desarrollo de competencias intelectuales, en la capacidad para aprender permanentemente y en la formación de valores y actitudes, que permitan avanzar en la democratización social y hacer sustentable el desarrollo humano.

[24] PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. SEP. México 2004. Pág. 29

EL APRENDIZAJE SEGÚN L. S. VIGOTSKY

La teoría de Lev S. Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Vigotsky introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño.

El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los pares facilita el aprendizaje. La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No se puede aceptar la idea de que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

Vigotsky entiende el aprendizaje a partir de dos niveles de desarrollo: el desarrollo efectivo, que no es otra cosa sino el nivel evolutivo real y el desarrollo de

conocimiento o desarrollo potencial. La diferencia está dada por la zona de desarrollo próximo o potencial de un sujeto en una tarea o dominio concreto.

De acuerdo con sus teorías, señala que todo aprendizaje tiene un antecedente, todo niño ha tenido experiencias previas antes de iniciar su faceta escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo se encuentran vinculados a partir del mismo nacimiento.

Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.[25]

La teoría de Lev S. Vigotsky, refiere dos niveles evolutivos en el individuo:

- **El nivel evolutivo real:** comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, implica aquellas actividades que el niño puede desarrollar por sí solo. Es decir, las capacidades que posee de acuerdo con su nivel evolutivo de desarrollo.

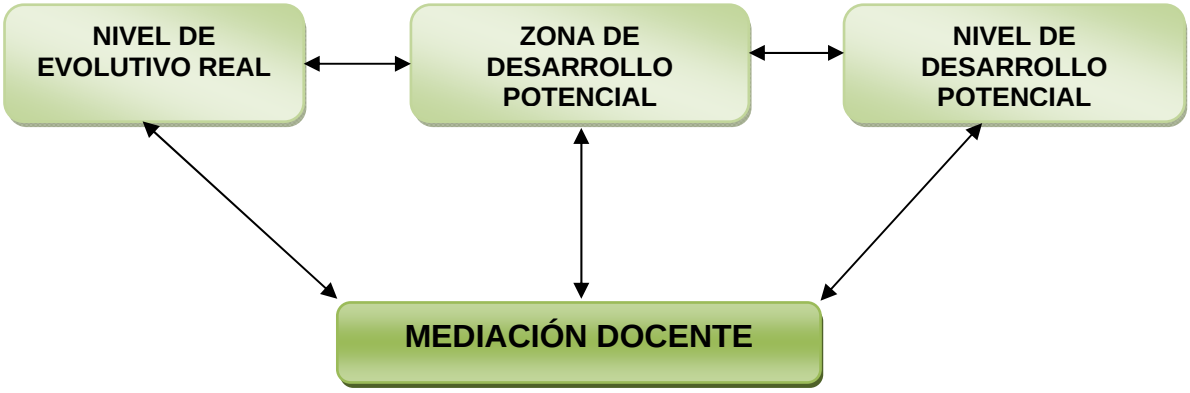
- **El nivel de desarrollo potencial:** Es todo aquello que el niño logra resolver con ayuda. Es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con ayuda de otros. En cierto sentido es mas indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Se demostró que la capacidad de los niños, de un equivalente desarrollo mental para aprender bajo la guía de un mediador variaba en gran medida e igualmente el curso de su aprendizaje sería diferente. Esta diferencia es la que se denominó ***zona de desarrollo próximo.***

[25] Ídem.

El nivel de real de desarrollo revela la resolución independiente de un problema, define las funciones que ya han madurado, caracteriza el desarrollo mental ***retrospectivamente,*** *la Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental* ***prospectivamente****.*[26]

El proceso de aprendizaje se puede representar de la siguiente manera:



Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

Es la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

[26] CARRERA, BEATRIZ Y MAZZARELLA CLEMEN. Vigotsky: Enfoque Sociocultural. Editorial Educare. Mérida, Venezuela. 2001. Pág. 4.

[27]

La ZDP proporciona a psicólogos y docentes un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo porque utilizando este método podemos tomar en consideración no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse.

Una total comprensión del la ZDP debería concluir en una nueva evaluación del papel de la imitación en el aprendizaje. Al evaluar el desarrollo mental, sólo se toman en consideración aquellas soluciones que el niño alcanza sin la ayuda de nadie, sin demostraciones ni pistas, en tanto la imitación como el aprendizaje, se consideran procesos mecánicos. Pero sin embargo, Vigotsky observa que esto no es consistente puesto que, por ejemplo, un niño que tuviera dificultades para resolver un problema de aritmética, podría captar rápidamente la solución al ver cómo el profesor lo resuelve en el pizarrón. Aunque si el problema fuera de matemática avanzada, el niño nunca podría acceder a él.

En definitiva, la perspectiva de Vigotsky otorga una importancia significativa a la interacción social. El rasgo esencial de esta posición teórica es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje. Esta secuencia, es lo

[27] Ídem. Pág. 8.

que se convierte en la ZDP. Se altera así la opinión tradicional en la que el niño asimila el significado de una palabra o domina una operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito y se considera que sus procesos evolutivos se han realizado por completo: de hecho, recién han comenzado.

Existe pues unidad (no identidad) de los procesos de aprendizaje y los del desarrollo interno. Ello presupone que los unos se convierten en los otros. Y aunque el aprendizaje esté directamente relacionado con el desarrollo, éstos no se realizan paralelamente. En la realidad, las relaciones son dinámicas y altamente complejas entre los procesos evolutivos y de aprendizaje, que no pueden verse cercados por ninguna formulación hipotética.

ANDAMIAJE Y MEDIACIÓN

El andamiaje es una situación de interacción entre un sujeto de mayor experiencia y otro de menor experiencia, en la que el objetivo es la de transformar al novato en experto. La actividad habrá de resolverse colaborativamente.

Las características del andamiaje son:

- Es ajustable: de acuerdo al nivel de competencia del novato y los progresos que se produzcan
- Es temporal: porque si se torna crónico no cumple con el objetivo de obtener la autonomía
- Es audible y visible: a efectos de que se delegue un control gradual de las actividades sobre el sujeto menos experto y que éste reconozca.

ACTIVIDAD Y APROPIACIÓN

Leontiev Vigotsky establece distinción entre los siguientes conceptos:

Actividad: La actividad es una unidad molar no aditiva sino un sistema con estructura propia, transformaciones internas y desarrollo particular.

Acción: Es un proceso subordinado a un fin consiente, esto es, se caracteriza por la intencionalidad.

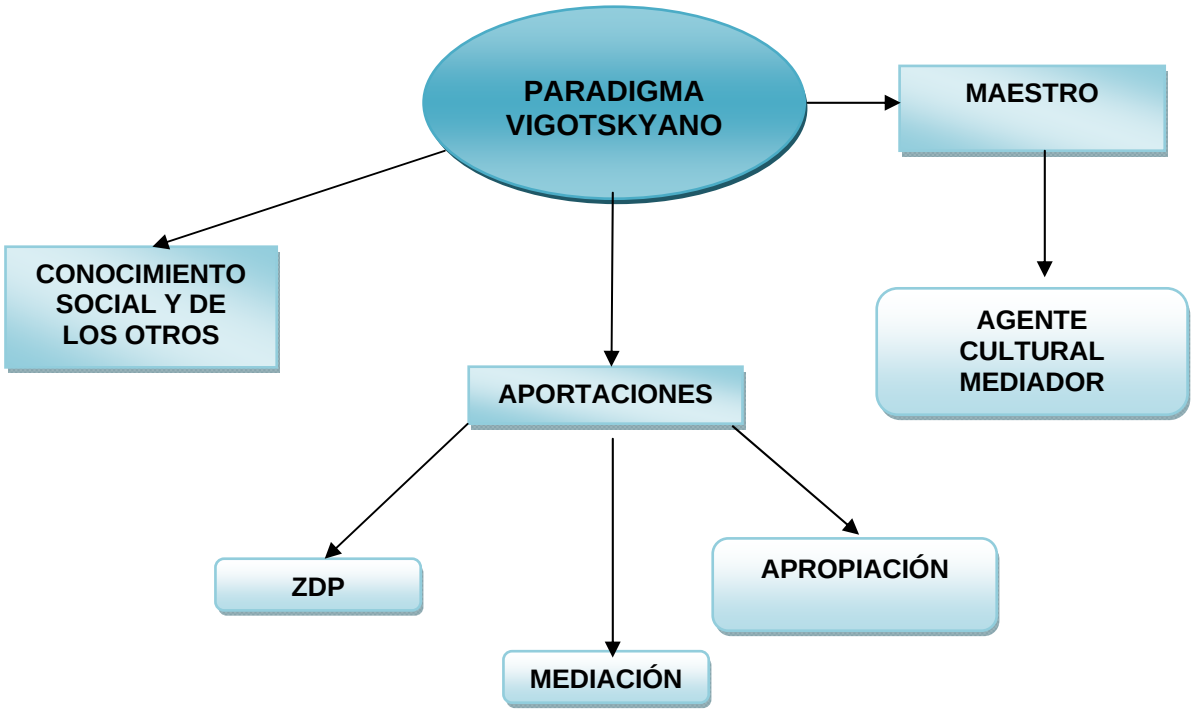
Operación: Toda acción posee una parte operacional ligado al cómo algo puede lograrse. Se refiere a los medios a través de los cuales se realiza una determinada acción.

Las actividades resultan así una suerte de contexto sociocultural definido, se propone que tales actividades puedan facilitar la comprensión del propio desarrollo humano en la medida en que en la ontogénesis se produciría una apropiación de los motivos de actividades relativas, por ejemplo al juego o al aprendizaje escolar.

Respecto a la apropiación puede considerarse algo comprable a la adaptación pero enfatizando las discontinuidades entre los procesos culturales y naturales. El concepto intenta atrapar las particularidades de los procesos de apropiación cultural.

Los procesos de apropiación requieren la participación del sujeto en actividades sociales, en situaciones de actividad conjunta. Los procesos de apropiación implican el dominio de un objeto cultural (por ejemplo un instrumento semiótico

(Como el lenguaje) y que dicha apropiación implica el reconocimiento de la actividad que condensa el instrumento. La apropiación parece ir acompañada de un régimen de prácticas específico de uso culturalmente organizado.



RELACIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y DESARROLLO

El aprendizaje y el desarrollo son dos procesos que se encuentran relacionados de manera compleja, sin embargo, son procesos distintos.

Las teorías de Vigotsky explican que la maduración es un aspecto importante en el desarrollo cognitivo, pero no es un factor determinante. La relación entre aprendizaje y desarrollo es compleja, sin embargo, señala este autor, a diferencia de Piaget, que estos dos factores no son lineales; es decir, el niño puede pensar lógicamente, incluso antes de alcanzar la etapa de las operaciones concretas.

Si bien es cierto tomar en cuenta el nivel de desarrollo que del alumno al considerar la información que se le ha de presentar, también es importante que se le proporcione información que continúe propiciando su desarrollo.

Si se insiste en que el desarrollo debe suceder primero, la enseñanza se reduce a la presentación de material que el niño ya conoce. Los maestros experimentados saben que los niños se aburren rápidamente cuando se les quiere enseñar una habilidad que ya tienen.[28]

La idea anterior no implica que se les deba dar a los niños material con un grado de dificultad muy alto, ya que presentarles un material que pase por alto el nivel alcanzado podría confundir a los niños que no estén listos para aprender algo en particular.

Para los docentes es importante tomar en cuenta que cada niño tiene un ritmo de desarrollo diferente, esta es una premisa importante para la planeación de las actividades, ya que de ello dependerá el éxito. Como docentes, se debe estar consciente de que cada niño tiene características y procesos para el aprendizaje distintos y por ello es necesario ajustar los métodos de manera constante para adecuarlos al proceso enseñanza- aprendizaje de cada niño.

EL JUEGO

El juego aparece en la historia del hombre desde las más remotas épocas, desde los albores de la humanidad, encontrándose en excavaciones de periodos muy primarios indicios de juguetes simples; luego en pinturas se ven niños en actividades lúdicas, lo que lleva a definir al juego como actividad esencial del ser humano, como ejercicio de aprendizaje, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores.

[28] CURSO DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL PARA EL PERSONAL DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. SEP. México 2005. Pág. 49

Baraja China del Siglo X

El juego provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal. El juego rescata la fantasía y el espíritu infantil tan frecuentes en la niñez. Por eso muchos de estos juegos proponen un regreso al pasado que permite aflorar nuevamente la curiosidad, la fascinación, el asombro, la espontaneidad y la autenticidad.

Los juegos se dividen en:

- Juegos creativos
- Juegos didácticos
- Juegos profesionales

Los juegos creativos permiten desarrollar en los estudiantes la creatividad y bien concebidos y organizados propician el desarrollo del grupo a niveles creativos superiores.

Estimulan la imaginación creativa y la producción de ideas valiosas para resolver determinados problemas que se presentan en la vida real.

El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.[29]

La postura vigotskiana con respecto al juego aborda la explicación de la naturaleza del juego en el contexto general del desarrollo del niño en la edad preescolar. Esta postura, basada en el uso del juego simbólico como parte del proceso psicológico del niño para representar su realidad, indica que es una necesidad infantil centrada en satisfacer necesidades no resueltas. Es decir, todo aquello que el ambiente deja sin satisfacer, el niño logra darle respuesta a través del juego.

El origen del juego simbólico se desarrolla en la acción. Por lo tanto, al dominar la acción sobre el significado, el niño se vuelve capaz de hacer más cosas de las que puede comprender. *Al jugar se finge que se dominan conocimientos y habilidades*

[29] PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. SEP. México 2004. Pág. 35

que todavía no se poseen y esta ficción es una forma de ir penetrando en mundos desconocidos.[30]

Al jugar se representa lo parcialmente conocido en un intento por conocerlo.

EL JUEGO SIMBÓLICO

Cuando se trata de niños, el juego es cosa seria. El juego no solamente les entretiene sino que contribuye a su desarrollo intelectual y emocional.

El juego simbólico es la forma intencional de relacionar una situación supuesta con una real, con la única idea de divertirse. Sin embargo, este juego logra el desarrollo de los aprendizajes para la supervivencia en su vida futura.

En ese proceso utilizan al máximo su imaginación, jugando constantemente en el límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida.

El pensamiento de los niños está intensamente unido a la acción ya que las posibilidades plenas para la expresión y el desarrollo del pensamiento no son utilizadas en su totalidad.

Muchas de las habilidades intelectuales se pueden interiorizar a través del juego simbólico. Este tipo de juego resulta interesante e importante de analizar, debido a que el impulso necesario para su desarrollo surge al interior del niño. *Puede ser una de esas actividades biológicamente evolucionadas que, como el lenguaje, es practicada espontáneamente en todas las culturas, pero no se enseña formalmente en ninguna.*[31]

---

[30] Patricia Mónica Sarlé. *Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil.* Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas. 2001. Pág. 43

[31] CURSO DE FORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL PARA EL PERSONAL DOCENTE DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. SEP. México 2005. Pág. 56.

Las actividades lúdicas en las que los niños aprenden a simbolizar comienzan a partir de los dos años, cuando tienen el nivel de comprensión que les permite imitar situaciones reales como jugar al papá y a la mamá, a hacer la comida, jugar a que van a la tienda por comida, cuidar al bebé, etc.

Desde el segundo año de vida y hasta aproximadamente los 6 años de edad, los niños tienen tanto la habilidad como la disposición para involucrarse en los juegos simbólicos o de simulación. Éste puede consistir en dar vida a los objetos inanimados, situaciones prototípicas (cuando un niño toma un objeto y le da la función de otro), *el juego socio–dramático.*

En esta última categoría (el juego socio-dramático) el niño tiene acceso a una experiencia de aprendizaje de suma importancia, ya que través del juego desarrolla roles sociales que posiblemente en el contexto real no tendrá la oportunidad de realizar. En esta situación el niño se vuelve capaz de entrar y salir del juego y la realidad, teniendo claro en todo momento en la situación en que se encuentra.

Pero el juego no consiste únicamente en imaginar, sino que el habla acompaña el juego, ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con otros niños, por lo que además fomenta su socialización.

EL JUEGO DIDÁCTICO

El juego didáctico puede llegar a ser un método muy eficaz de la enseñanza problémica. Hay distintas variantes de tipo competitivo (encuentros de conocimientos, olimpiadas), de tipo profesional (análisis de situaciones concretas de los servicios, análisis de casos, interpretaciones de papeles, simulación).[32]

[32] Julián Betancourt Morejón, et. al. La creatividad y sus implicaciones. *¿Por qué, para qué y cómo alcanzar la calidad*? La Habana. Ed. Academia. 1997. Pág. 145.

El juego didáctico puede ser definido como el modelo simbólico de la actividad profesional; mediante el juego didáctico ocupacional y otros métodos lúdicos de enseñanza, es posible contribuir a la formación del pensamiento teórico y práctico del alumno y a la formación de las cualidades que deben reunir para el futuro desempeño de sus funciones: capacidades para dirigir y tomar decisiones individuales y colectivas, habilidades y hábitos propios de la dirección y de las relaciones sociales.

Con la aplicación de los juegos didácticos en la clase, se rompe con el formalismo, dándole una participación activa al alumno en la misma, y se logra además, los resultados siguientes:

- *Mejorar el índice de asistencia y puntualidad a clases, por la motivación que se despierta en el estudiante.*
- *Profundizar los hábitos de estudio, al sentir mayor interés por dar solución correcta a los problemas.*
- *Interiorizar el conocimiento por medios de la repetición sistemática, dinámicas y variada.*
- *Lograr el colectivismo del grupo a la hora del juego.*
- *Lograr responsabilidad y compromiso con los resultados del juego ante el colectivo, lo que eleva el estudio individual.*

El juego es una actividad naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre, y en particular su capacidad creadora.

En el intelectual cognitivo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el volitivo conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad,

la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En el afectivo motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc.

Los juegos didácticos deben corresponderse con las finalidades, contenidos y métodos de enseñanza, y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. Entre los aspectos a contemplar en este índice científico/ pedagógico, están:

- *correspondencia con los avances científico técnico,*
- *posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos,*
- *influencia educativa,*
- *correspondencia con la edad del alumno,*
- *contribución a la formación y desarrollo de hábitos y habilidades,*
- *disminución del tiempo en las explicaciones del contenido,*
- *accesibilidad.*

Los juegos didácticos estimulan y cultivan la creatividad (*proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas*).

ELEMENTOS NECESARIOS PARA EL ÉXITO DEL TRABAJO CON LOS JUEGOS DIDÁCTICOS:

1. *Delimitación clara y precisa de los fines que se persiguen con el juego.*
2. *Metodología a seguir con el juego en cuestión.*
3. *Instrumentos, materiales y medios que se utilizarán.*
4. *Roles, funciones y responsabilidades de cada participante en el juego.*
5. *Tiempo necesario para desarrollar el juego.*

6. *Reglas que se tendrán en cuenta durante el desarrollo del juego*
7. *Lograr un clima psicológico adecuado durante el desarrollo del juego.*
8. *Papel dirigente del profesor en la organización, desarrollo y evaluación de la actividad.*
9. *Adiestrar a los estudiantes en el arte de escuchar.*

A continuación se sugieren diez reglas del *Arte de escuchar* que se deben desarrollar en el grupo de estudiantes:

- Escuchar ideas, no datos.
- Evaluar el contenido, no la forma.
- Escuchar con optimismo.
- No saltar a las conclusiones.
- Concentración.
- Enfatizar que el pensamiento rompe la barrera del sonido.
- Escuchar activamente.
- Mantener la mente abierta.
- Ejercitar la mente.

EL JUEGO Y LAS REGLAS

Por su carácter socializador, el juego implica la posibilidad de permitir la interiorización de las reglas sociales a través de su ejecución.

Las consideraciones de las reglas en los juegos dependen del nivel evolutivo de los niños. En los niños pequeños, las reglas tienen un carácter de verdad absoluta. El conocimiento práctico de las reglas y la toma de conciencia de éstas modifica la forma de representación y genera transformaciones en su seguimiento.[33]

[33] Ídem. Pág. 114.

De esta forma, un niño que no tiene interiorizado el concepto y la aplicación de las reglas, a través del acuerdo general del grupo de jugadores logrará pasar del desconocimiento e imposibilidad de considerar las reglas a la aplicación de las mismas y a identificarlas con la autoridad.

Los juegos de reglas incorporan actividades sensoriomotoras y simbólicas a la vez que introducen un elemento nuevo, la existencia de unas normas necesarias para conseguir el placer que mueve al juego.

Para que un juego sea considerado juego de reglas, es necesario que cumpla las dos condiciones siguientes:

- Fijar las reglas que permitan dicha actividad.
- Concreción en las reglas, las cuales determinarán claramente, la salida, avance, capturas, bloqueos, desbloqueos y finalización.

CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS DEL JUEGO DE REGLAS

CARACTERÍSTICAS	BENEFICIOS
1. Permiten desarrollar diferentes estrategias para prever el punto de vista del otro.	- Salida del período Egocéntrico. - Desarrollo de los primeros elementos de razonamiento lógico.
2. Potenciar la aceptación y cumplimiento de las normas, implícitas o explícitas en todo juego de reglas.	- Desarrolla el sentido de la responsabilidad.
3. Posibilitan la comunicación con su grupo de iguales, lo que potencia la aparición de diferentes roles dentro de la estructura de grupo.	- Crea una situación de observación de las relaciones interpersonales.

4. La aceptación y creación de juegos de reglas favorece el descubrimiento de las leyes que la convivencia.	- Descubrimiento paulatino de las normas sociales.
5. Proporcionan la posibilidad de elaborar sus propios juegos a partir de otros tradicionales.	- Potenciar la creatividad.
6. Favorecer las actividades de seriación, clasificación y ordenación entre otras.	- Adquisición de nociones prenuméricas, correspondientes con el pensamiento matemático.
7. Permiten la aplicación sucesiva de las normas de juego y la exploración del espacio.	- Adquisición de las nociones de tiempo y espacio.
8. Favorecen un tipo de actividad reiterativa, dado el carácter lúdico que les caracteriza.	- Desarrollo de la memoria comprensiva.
9. Permiten explicar y discutir la propia actividad; en definitiva, evaluarla en función de propósitos concretos.	- Aumentar la capacidad expresiva y comunicativa. - Desarrollar la capacidad de razonamiento.
10. Posibilita el cambio de papeles, en distintas situaciones, dentro del mismo juego.	- Potenciar el fortalecimiento de las relaciones personales.

LA AFECTIVIDAD Y LA INTELIGENCIA

La afectividad es la necesidad que tienen los seres humanos de establecer lazos con otras personas. Una afectividad positiva es la primera garantía de estabilidad

emocional y seguridad, tanto en uno mismo como en los demás, y para que un niño la desarrolle, es determinante la actitud de los padres.

La actitud es la predisposición que se tiene para actuar de una manera determinada ante cualquier experiencia, y la forma en que se afronta y valora. Ésta varía continuamente a lo largo de la vida. Los factores que hacen que la actitud se modifique son la información que se recibe del entorno a través de interacciones verbales y no verbales, los pensamientos, los sentimientos, los comportamientos y sus consecuencias. Todas estas variables están interrelacionadas, por lo que un cambio en cualquiera va a producir variaciones en las demás, modificando la actitud. Aunque este dinamismo se da a lo largo de todo el ciclo vital, la infancia y la adolescencia son momentos críticos en su configuración general.

Durante los primeros años de vida se forma de manera decisiva el mundo emocional del ser humano, incluyendo la confianza en uno mismo, el autocontrol, una actitud abierta ante las cosas nuevas la empatía y el saber disfrutar del contacto con otras personas.[34]

Cabe señalar que el grado de estabilidad de estas bases dependerá sobre todo, de lo bien que los propios padres sepan manejar sus emociones.

La afectividad y la inteligencia se constituyen de manera paralela, ambas, actúan como formas de adaptación a la realidad (adaptación a las cosas y a las personas), sin embargo la afectividad como forma de adaptación se constituye antes que la inteligencia.

De tal manera que la relación que un niño construye con su entorno dependerá primeramente de la relación que él tenga con otras personas, antes que la propia relación con el mundo.

---

[34] *Enciclopedia de la inteligencia emocional.* Colombia. Edit. Programa Educativo Visual. 2007. Pág. 275.

Desde el punto de vista del autor Jean Piaget, este estado egocéntrico sitúa al niño en una relación personal con los seres y las cosas.

AUTOESTIMA

La autoestima es la conciencia de una persona de su propio valor, el punto más alto de lo que es y de sus responsabilidades, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de quererse y aceptarse como es por sí mismo y hacia sus relaciones. Es el espejo real, que muestra a cada individuo cómo es, qué habilidades tiene, a través de sus experiencias y expectativas. Es el resultado de la relación entre el temperamento del niño y el ambiente en el que éste se desarrolla.

La construcción de la identidad personal en los niños y las niñas implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos y sobre sí mismas, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.[35]

La autoestima es un elemento básico en la formación personal de los niños. De eso dependerá su desarrollo en el aprendizaje, en las buenas relaciones, en las actividades y en la construcción de la felicidad. Cuando un niño adquiere una buena autoestima se sentirá competente, seguro, y valioso. Entenderá que es importante aprender, y no se sentirá disminuido cuando necesite de ayuda. Será responsable, se comunicará con fluidez, y se relacionará con los demás de una forma adecuada.

[35] PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. SEP. México 2004. Pág. 4

Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni de las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas, y por tanto, se comportará de una forma más tímida, más crítica, con poca creatividad, lo que en muchos casos le podrá llevar a desarrollar actitudes agresivas, y a alejarse de sus compañeros y familiares. Aún cuando la autoestima no era parte del currículum escolar, las necesidades sociales para el desarrollo de actitudes positivas han obligado a las reformas educativas actuales a retomar el tema como parte del programas escolares, por ello no debe ser un espacio ignorado por los padres y profesores.

La aceptación y la valoración son elementos básicos dentro de la construcción de una buena autoestima. El niño que se siente aceptado como es, es un niño que aprende a asumir sus errores y, posteriormente, a convertirlos en mejorías. Los padres deben tener una idea realista y clara de cómo es su hijo y quererle por todo, lo bueno y lo malo, que es. Y no dejar de asumir delante de todos, y principalmente frente a ellos, esta postura.

La autoestima es una representación que nos hacemos de nosotros mismos. Es un juicio positivo para con nosotros referido a nuestras cualidades y habilidades. Es también la capacidad de conservar en la memoria estas representaciones positivas, para poder utilizarlas haciendo frente a los desafíos, superando las dificultades y viviendo en la esperanza.[36]

El respeto es otro de los pilares en el trabajo constructivo de la autoestima. Es necesario valorar las calidades de los niños y darles fuerzas para que superen sus problemas, e intenten mejorar sus debilidades, respetando sobre todo su manera de ser, de pensar, de sentir: moldear lo que necesite más atención. Es importante respetar el tiempo de los niños y tener presente que cada uno evoluciona según su propio ritmo.

---

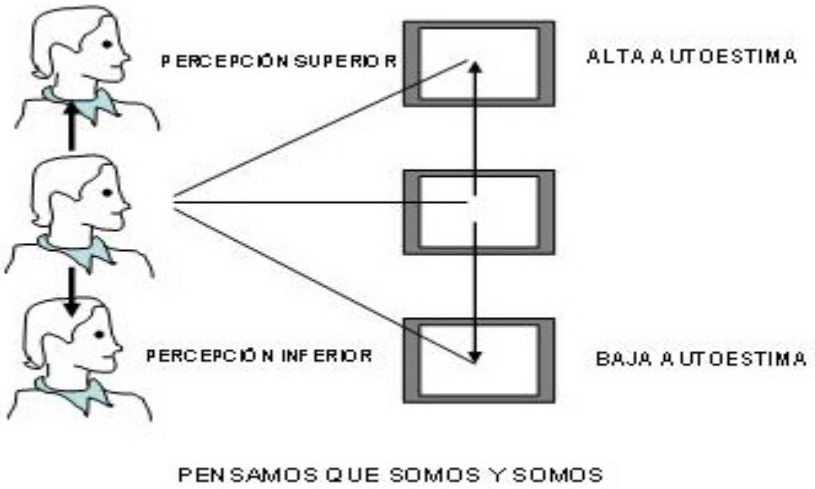
[36] L. A .Beauregard, et. al. *Autoestima: Para quererse más y relacionarse mejor.* Madrid. Edit. Narcea. 2005. Págs. 22 y 23

La autoestima del niño es la base de la autoafirmación, de la resolución de conflictos y de la integración de habilidades sociales. El niño debe tener la capacidad de reconocer sus propias capacidades y potencialidades, de saberse valioso como persona, con fortalezas, aptitudes, habilidades, cualidades y dificultades.

Debe ser capaz de expresar su opción personal y su identidad ante los miembros de su grupo. A grandes rasgos, estos son los elementos que deben marcar su afirmación personal:

- *Lo que soy*
- *En lo que soy diferente*
- *Lo que quiero*
- *Lo que no quiero*
- *Lo que siento*
- *Lo que pienso*
- *Lo que elijo*
- *Lo que decido.*[37]

El juicio que el niño tiene de sí mismo:
[38]



[37] Ibídem. Pág. 16
[38] http://1.bp.blogspot.com/_NknVO7Adu0w/SaUHPFUNP4I/AAAAAAAAGDs/SI034fh-pNM/s1600-h/autoestima.jpg

CONSECUENCIAS DE UNA BAJA AUTOESTIMA

Una baja autoestima puede desarrollar en los niños sentimientos como la angustia, el dolor, la indecisión, el desánimo, la pereza, la vergüenza, y otros malestares. En razón de esto, el mantenimiento de una autoestima positiva es una tarea fundamental a lo largo de su crecimiento.

Dentro de cada persona existen sentimientos ocultos que muchas veces no son percibidos. Los malos sentimientos, como el dolor, la tristeza, el rencor, y otros, si no son remediados, acaban por convertirse y tomar formas distintas. Estos sentimientos pueden llevar a una persona no sólo a sufrir depresiones continuas, como también a tener complejo de culpabilidad, cambios repentinos del humor, crisis de ansiedad, de pánico, reacciones inexplicables, indecisiones, envidia, miedos, hipersensibilidad, pesimismo, impotencia, y otros malestares.

Una baja autoestima también puede llevar a una persona a sentirse infravalorada y así, a estar siempre comparándose con los demás, subrayando las virtudes y las capacidades de los demás. Los ven como seres superiores a ella.

Es dentro del ambiente familiar, principal factor que influye en la autoestima, donde los niños van creciendo y formando su personalidad. Lo que su familia piensa de él, es de fundamental importancia. En razón de eso, es recomendable que a los padres no se les escapen los logros que conquistan sus chicos.

LA AUTOESTIMA EN LA ESCUELA

Diversos especialistas de la salud emocional (Liu, Kaplan y Risser, 1992) sugieren que:… *un autoconcepto elevado contribuye al éxito en la escuela, y a su vez este contribuye a construir un autoconcepto positivo*[39]*; la relación es entonces reciproca.*[40]

---

[39] Ejemplo: Si un niño resuelve un problema y el profesor le elogia, se sentirá feliz por ello, aumentará su sentimiento de valía y como consecuencia su autoestima se eleva.

[40] Philip Rice, F. *Desarrollo Humano, Estudio del Ciclo Vital.* México. Edit. Pearson. 1997. Pág. 406.

Sin duda, un estudiante para lograr el éxito en las diferentes facetas de su educación deberá inicialmente tener presentes las capacidades que posee; esto, le proporcionará seguridad al desarrollarse, emprender nuevos retos, tener disposición al aprendizaje y buscar generar sus aprendizajes a través de la cooperación y la participación grupal.

Para adquirir ***nuevos aprendizajes*** es necesario tener:

- ✓ *Confianza.*
- ✓ *Valoración adecuada.*
- ✓ *Respeto por uno mismo*.

UNA *BUENA AUTOESTIMA* EN LA ESCUELA:

- *Fomenta el aprendizaje y el éxito fortalece los sentimientos positivos.*
- *Desarrolla la creatividad y el juego imaginativo.*
- *Desarrolla la inteligencia, las habilidades físicas y de esfuerzo.*
- *Ayuda a mantener buenas relaciones con los compañeros.*

***Baja autoestima* en la escuela**, se manifiesta en forma de:

- *Rechazo a realizar actividades.*
- *Ansiedad ante la realización de los trabajos.*
- *Dificultades en las relaciones con los demás.*
- *Dificultades para mantener amigos estables.*

Las ideas planteadas anteriormente muestran un panorama de la importancia que implica para los docentes generar estrategias para el óptimo desarrollo de actitudes positivas y valores en el aula.

LA FAMILIA EN UNA EDUCACIÓN DE VALORES

La familia es el primer ámbito educativo para la transmisión de valores. *La psicología familiar ha afirmado siempre su carácter esencialmente educativo. Esta afirmación se debe, sobre todo, a los procesos de identificación que en su seno se operan.*[41]

Las familias acompañan la evolución de los niños, en el proceso de escolarización, que es la vía excelente para ir penetrando en otros ámbitos sociales diferentes a la familia. Este núcleo, a través de estas funciones, apunta a educar a los niños para que puedan ser autónomos, emocionalmente equilibrados, capaces de establecer vínculos afectivos satisfactorios.

En esta intervención se hace expresa referencia a la que se anota como segunda función básica de la familia, esto es, la función socializadora, que conecta al niño con los valores socialmente aceptados. La *enculturación,* como así ha dado en llamarse, consiste en la transmisión de representaciones y valores colectivos, indispensables para el desarrollo y la adaptación de los niños.

Se parte de que los valores, las reglas, los ritos familiares están al servicio de la estabilidad familiar; funcionan como sello de identidad para las distintas familias, y están al servicio del sentido de pertenencia. Por otro lado, existen fuerzas internas y externas, como el proceso evolutivo de los miembros de una familia, los conflictos, las crisis que funcionan como agentes de cambio. Del equilibrio entre ambas fuerzas resultará el sano crecimiento de la familia.

Desde una visión evolutivo-educativa, puede afirmarse que la familia constituye:

- *Un proyecto vital de existencia en común con un proyecto educativo compartido, donde hay un fuerte compromiso emocional*

[41] José María Alonso A. *La educación en valores en la institución escolar*. México. Edit. Plaza y Valdés. 2004. Pág. 37.

- *Un contexto de desarrollo tanto para los hijos como para los padres y abuelos*
- *Un escenario de encuentro intergeneracional*
- *Una red de apoyo para las transiciones y las crisis.*[42]

VALORES Y REGLAS EN LA FAMILIA

Las reglas familiares son en general implícitas y provienen de las familias de origen y se transmiten de generación en generación. Las reglas pueden funcionar como vehículos concretos de expresión de los valores, ya que en general responden a una determinada escala de valores, sea esta explícita o no. También pueden responder a la tradición y ser el principal obstáculo para el cambio. Las reglas familiares constituyen indicadores comunicacionales por excelencia. A través de ellas se determina quién habla con quién, quién tiene derecho a qué, cómo se expresan los afectos, qué se penaliza, que se premia, a quién le corresponde hacer cada cosa.

Las reglas en todo caso deben ser flexibles, cambiar a lo largo del ciclo familiar y estar al servicio del crecimiento de los miembros del grupo.

LAS REGLAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

En primer lugar, las reglas tienen diferentes contenidos: las hay organizacionales o instrumentales; son las reglas que regulan los horarios, las tareas domésticas, las rutinas.

Las reglas más importantes para la teoría sistémica son las que regulan las interacciones entre los miembros, cuáles son las distancias a tener con los miembros de la familia extensa, con los amigos, los vecinos y también la intimidad y la forma de expresar el afecto entre los miembros de la familia nuclear

[42] Se habla aquí tanto de las crisis normativas, estas son las esperadas dentro del ciclo vital de una persona: casamiento, obtención del primer empleo, cambio de empleo, jubilación; como de las crisis no normativas, que implican *quiebres* inesperados: divorcio, accidentes, enfermedades.

Existen reglas que hacen referencia a las formas de apoyo y se vinculan al cuándo se pide ayuda a quién y cómo.

Las reglas cuando están al servicio de las metas y los valores familiares contribuyen al crecimiento de la familia, pero si su número es excesivo pueden resultar un factor estresante: La consistencia de las reglas, esto es, reglas claras que indican a las personas los límites entre lo que se puede y lo que no, colaboran para dar seguridad a los hijos.

RELACIÓN ENTRE LAS EMOCIONES Y LA SOCIALIZACIÓN

La emoción es definida como un estado psicológico que se caracteriza por una conmoción orgánica, producto de sentimientos, ideas o recuerdos, y que puede traducirse en gestos, actitudes, risa, llanto, etcétera.[43]

Tanto la filosofía como la medicina y la psicología no solo han buscado los motivos para explicar cómo funciona la razón, sino también el origen y los efectos de las emociones.

Empédocles (Grecia 450 a. C.) formuló a grandes rasgos una teoría acerca de cuatro tipos de temperamento del hombre: *colérico, melancólico, sanguíneo y flemático*. A partir de esto estableció las bases para el estudio de una psicología determinada de manera primordial por los *humores corporales.*

Ch. Darwin estableció una relación entre las experiencias emocionales y los componentes biológicos, en su obra ***La expresión de las emociones en el hombre y en los animales,*** en ella intenta demostrar que existen esquemas de comportamiento congénitos para las emociones más importantes: la alegría, la tristeza, la indignación o el miedo.

---

[43] Ibídem (cita 31). Pág. 40

En 1990, dos psicólogos norteamericanos, el Dr. Peter Salovey y el Dr. John Mayer, acuñaron el termino ***Inteligencia Emocional***. El término se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás, significa, regularlas, dirigirlas y equilibrarlas.

La regulación de las emociones durante las primeras etapas de desarrollo de los niños es un aspecto fundamental para la adaptación social, el desarrollo de la empatía, y por ende, para el aprendizaje.

EL DESARROLLO EMOCIONAL

Durante las primeras etapas de la niñez, varias regiones del cerebro (especialmente la *neocorteza frontal*) presentan una maduración progresiva y se van conectando con las regiones cerebrales desarrolladas previamente; esto contribuye a lograr una capacidad de evaluación más acertada de las emociones, a aumentar la capacidad de autorregulación y a fortalecer los rasgos del desarrollo de la experiencia emocional madura.

El óptimo desarrollo emocional durante los primeros cinco años de vida ofrece un panorama al crecimiento psicológico del individuo.

En la infancia temprana, las emociones pueden ser extremas y no son fáciles de regular por el niño ni, para el caso, por sus padres. Al término de los años preescolares, los niños son capaces de prever sus emociones y las de otros, de hablar acerca de ellas y de utilizar su naciente consciencia psicológica para mejorar el manejo de su experiencia emocional cotidiana.[44]

A través de los modelos sociales el niño puede ensanchar su repertorio emocional, sin embargo la dosificación de sus emociones dependerá de los modelos sociales a los que ha sido expuesto durante sus primeros años de vida.

Cuanto mayor sea la competencia social del alumno, mejor se adaptarán sus emociones a las reglas de expresión que son aceptables en un contexto social.

AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

La autorregulación emocional es una actividad que ocupa todas las horas del día y repercute en situaciones cotidianas, como al oír música, leer un libro, conversar con un amigo, al consumir algún alimento o medicamento. De forma consciente o inconsciente, de lo que le hace sentir uno en armonía.

Cuando un niño reconoce y comprende de mejor manera sus emociones, adquiere mayor capacidad para manejar sus sentimientos. La solidez emocional determina en qué medida se lograrán desarrollar las capacidades del individuo.

Reconocer las propias emociones es el principio y el final de la competencia emocional, pues aquel que aprende a percibir, etiquetar y aceptar las señales emocionales puede dirigir sus emociones y ahondar en ellas.

---

[44] *Formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar.* SEP. México 2005. Pág. 78.

Los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones frustraciones y sentimientos dolorosos, que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que, como resultado, no solo son más felices, sino que también se relacionan mejor con otras personas en el hogar, con sus cuidadores y en el patio de juego.[45]

TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

El especialista Howard Gardner construyó la teoría de las inteligencias múltiples con el objetivo de:.. Elaborar *un enfoque del conocimiento que sirviese por igual para evaluar todas las actividades que han sido valoradas por diversas sociedades a lo largo de la historia de la humanidad.*[46]

La teoría de las inteligencias múltiples propuesta desde 1983 con la publicación de su ensayo ***Frames of Mind*** (traducido como ***Estructuras de la mente***), se basa en el planteamiento de una pregunta fundamental ***¿Qué es la inteligencia?***

El autor propone esta teoría como una forma pluralizada de entender el intelecto; o sea, la inteligencia no es una, sino múltiple. En su opinión, es menester incluir un repertorio mucho más amplio de las aptitudes humanas de las que se suele considerar.

Gardner identificó siete facultades originalmente, las cuales fueron nombradas inteligencias:

- *Inteligencia* ***lógica – matemática***
- *Inteligencia* ***musical***
- *Inteligencia* ***corporal***
- *Inteligencia* ***espacial***

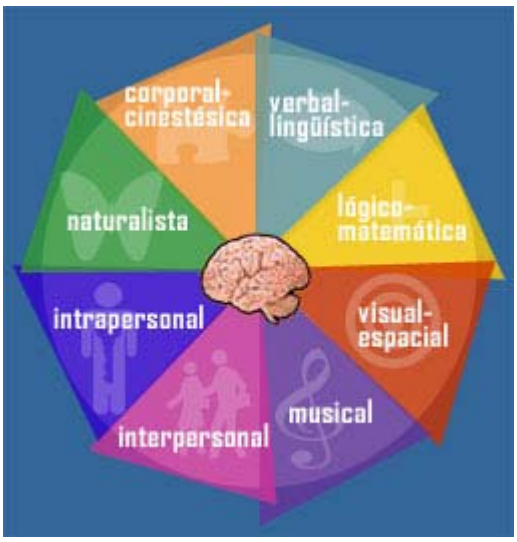
---

[45] Ibídem. Pág. 84

[46] Teresa E. Almaguer Salazar. *El Desarrollo del Alumno, características y estilos del aprendizaje.* México, Trillas. 2003. Pág. 39.

- *Inteligencia **lingüística***
- *Inteligencia **interpersonal***
- *Inteligencia **interpersonal***
- *Inteligencia **Corporal- cinestésica***
- *Inteligencia **Naturalista***

La obra de este autor resulta de gran importancia, ya que hace un rescate de las habilidades no tomadas en cuenta en teorías de la inteligencia. Favorece al desarrollo del enorme potencial humano que como él mismo señala:.. *actualmente se malgasta en una sociedad que solamente valora un pequeño subconjunto de talentos humanos.*[47]



Cabe destacar que las inteligencias son definidas y descritas por separado sólo para facilitar su investigación y comprensión, así como para considerar problemas prácticos. En este caso, dadas las características del presente proyecto se hará énfasis en la inteligencia intrapersonal e interpersonal, como fundamento teórico para el desarrollo y la interiorización de valores en la educación preescolar.

[47] Ibídem. Pág. 41.

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

La inteligencia intrapersonal puede resumirse como la habilidad cognitiva para entender y sentir el propio **YO**. Esta inteligencia permite a cada individuo comprender quien es, que sentimientos tiene y porque se siente de manera determinada. Es indicada por una autoestima alta, autosuficiencia y carácter que ayudan a superar problemas personales.

Características de la inteligencia intrapersonal:

- *Autoconocimiento*
- *Autoevaluación precisa*
- *Autorregulación*
- *Autonomía*
- *Sentido de identidad personal*
- *Sentido de vida*

La inteligencia intrapersonal permite al individuo tener **integridad,** este concepto define muy bien la más alta expresión de madurez y sabiduría, que incluye aceptar con autenticidad la responsabilidad de los propios actos, comunicarse abierta, clara y honestamente y tratarse a sí mismo con profundo sentido de respeto y amor. En este sentido resaltan tres elementos principales:

- *Discernir lo que es correcto de lo incorrecto.*
- *Actuar de acuerdo con ese discernimiento.*
- *Expresar de forma directa y clara la opinión personal.*

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Esta facultad se significa en las capacidades que facilitan al individuo el trato y el éxito con los demás. Las características sobresalientes de esta inteligencia son:

- *Contar con una red de relación social que se mantiene constante al paso de los años*
- *Estar consciente de la importancia de los demás y comprenderlos*
- *Ayudar a otros a superarse*
- *Identificar, hablar y descifrar el lenguaje emocional y las intenciones de otros*
- *Mostrar conductas morales y éticas*
- *Tener sentido del humor*
- *Confiar en los demás*
- *Saber cuándo y con quién profundizar las relaciones personales*
- *Establecer límites sanos*
- *Tener habilidades de negociación maduras*
- *Manejar conflictos*
- *Mostrar colaboración para pensar y trabajar en equipo*

Es importante recordar que la clave para un buen funcionamiento en los diferentes aspectos de la vida es la armonía social, la cual será el resultado inmediato de desarrollar en los niños una inteligencia interpersonal adecuada.

Una tarea fundamental de toda educación es crear el clima adecuado a fin de que el niño pueda desarrollarse en plenitud como un ser humano completo. Esto significa, darle la oportunidad de crecer con bondad y respeto, para que sea capaz de establecer una relación correcta con las personas, la naturaleza, las cosas y las ideas de los demás; en otras palabras, con su contexto en general.

TIPO DE PROYECTO

ACCIÓN DOCENTE

Este proyecto es una herramienta teórico – práctica en desarrollo que utilizan los profesores para:

- *Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.*
- *Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentre la escuela.*
- *Exponer las estrategias de acción mediante las cuales se desarrolla la alternativa.*
- *Presentar la forma de someterse la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.*
- *Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores particulares*.

El proyecto de acción docente, permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de respuestas de calidad al problema en estudio.

El proyecto pedagógico de acción docente con pretensiones de innovación, se indica, promueve y desarrolla por los profesores en su práctica docente. Ellos promueven la participación del colectivo escolar donde laboran, de manera que los involucrados analicen, dialoguen, propongan la alternativa y se comprometan a llevarla a cabo en su comunidad social.

Una característica de este proyecto es que requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

El proyecto en el colectivo escolar, permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción); favorece la profundización y enriquecimiento más integral del saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que estimula e integra coherentemente, para llevar a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

ENFOQUE METODOLÓGICO

El enfoque metodológico del presente proyecto se basa en la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, ***proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza.*** La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: ***habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes***. Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica Intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeña en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: ***dan poder al sujeto y a la transformación social***.

En las escuelas no sólo se enseñan cosas sino que también significan sujetos humanos reflexivos que, en sus actividades diarias, practican la ideología de la cultura dominante; estos teóricos sostienen que se es responsable no sólo por el cómo se actúa individualmente en la sociedad, sino también del sistema en el que se participa.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Estos surgen del contexto y la interacción entre el individuo y la sociedad.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos. En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Los educadores críticos toman partido; es decir, están fundamentalmente ligados a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la

construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social. Los problemas con frecuencia están vinculados a ciertos intereses de clase, raza y género.

Se busca una clase de conocimientos que ayude a los estudiantes a reconocer la ficción social de las formas particulares del conocimiento. Se ve el conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. Significa que el mundo en el que se vive está construido simbólicamente en la mente en virtud de la interacción social con otros y que es profundamente dependiente de la cultura, del contexto, de las costumbres y de la especificidad histórica. Cuando se busca el significado de los acontecimientos se intenta clarificar el sentido de lo social.

Asimismo, se considera el futuro no como una repetición del pasado sino como una aventura creativa; a superar formas patológicas de amor con base en el amor verdadero; avanzar sobre la fría esquematización por la emoción de vivir; anteponer al espíritu gregoriano la auténtica convivencia; a preparar hombres de organización antes que a hombres que organizan; a vencer mitos impuestos por valores encarnados; a desplazar directrices por lenguaje creativo y comunicativo; y desechar los *slogan* vacíos y superficiales por todo tipo de desafíos humanos y sociales.

En tanto hombres, pueden cometer errores, y están sujetos a equivocaciones, pero no pueden actuar como reaccionarios y llamarse revolucionarios. Deben adaptar su actuación a condiciones históricas, aprovechando las posibilidades reales y únicas que existen. Su rol consiste en buscar los medios más eficientes y viables de ayudar al pueblo a moverse desde los niveles de conciencia semiintransitiva o transitiva ingenua, al nivel de conciencia crítica.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser

transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

Transformación es el mediador del diálogo entre el pueblo, en un extremo del acto de conocer, y el liderazgo revolucionario, en el otro. Si las condiciones objetivas no siempre permiten este diálogo, su existencia puede verificarse mediante el testimonio del liderazgo.

No puede existir *concienciación* (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir concienciación popular para la dominación.

Por lo tanto, las dos formas de *acción cultural* son antagónicas entre sí. En tanto la acción cultural para la libertad se caracteriza por el diálogo, y su objetivo principal es concienciar al pueblo, la acción cultural para la dominación se opone al diálogo y sirve para *domesticar* a la gente. La primera intenta problematizar; la segunda, crear *slogans.*

Dado que la acción cultural para la libertad está comprometida en el descubrimiento científico de la realidad, es decir, en la exposición de mitos e ideologías, debe separar la ideología de la ciencia. Althusser insiste en la necesidad de esta separación. La acción cultural para la libertad no se satisface ni con lo que él llama *las mistificaciones de la ideología*, ni con *la simple denuncia moral de mitos y errores,* sino que se debe emprender una *crítica racional y rigurosa de la ideología*.

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión critica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.
En síntesis:

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista ahistórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut for Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

PRINCIPIO FUNDAMENTAL

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa ***curar, reparar y transformar al mundo***; todo lo demás es comentario.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para aplicar la estrategia diseñada en alumnos de 1er año de preescolar en el ***Instituto Cuauhtémoc*** se prevén las siguientes categorías de análisis:

- *Generar actividades que propicien a los alumnos identificar la naturaleza de sus propios sentimientos*

- *Incluir prácticas que fortalezcan la capacidad de usar la expresión de sus sentimientos.*

- *Facilitar actividades donde se tenga la oportunidad de usar participar de manera colaborativa.*

- *Posibilitar experiencias que alienten los intentos de reconocerse como parte del mundo que les rodea.*

- *Orientar la habilidad para percibir situaciones que impliquen desarrollo de juicio moral.*

- *Proporcionar experiencias el niño reafirme su autoconcepto.*

- *Estimular con diferentes problemas la habilidad de razonamiento axiológico*

- *Impulsar acciones donde se puedan desarrollar las habilidades del niño de manera autónoma*

- *Ofrecer diferentes alternativas donde se pueda dar la convivencia e interacción social, y al mismo tiempo, reconocer gustos propios y ajenos.*

PLAN DE TRABAJO

Interiorización de los valores en los niños de preescolar
Construyendo un comportamiento positivo

INTRODUCCIÓN

Sesión No. 1
Participantes: Padres de familia de alumnos de segundo grado de preescolar.
Responsable: Profesora María del Pilar Piña Trejo, coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 1 de septiembre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Presentación del curso taller: Analizar la importancia de conocer los valores, sus características y la trascendencia en la familia para lograr una transmisión adecuada y el aprendizaje de ellos.	Presentación del curso y las actividades de la primera sesión. Presentación cruzada: se integrarán por parejas y cada padre realizará preguntas sobre su hijo y la relación de los valores con su vida familiar. Proyección de una diapositiva de los acontecimientos mundiales y la carencia de los valores para los padres con el objetivo de sensibilizarlos respecto de la carencia de valores y la crisis de la sociedad actual. Mesa redonda para discutir la obligación de los padres hacia los hijos y la importancia de los valores familiares en la sociedad. - Actividad de relajación (*Masaje grupal*)	-Hojas de papel con cuestionarios impresos -Lápices -Espacio áulico -Computadora personal - Proyector	-Identificar la relevancia de los hechos analizados. -Comprensión del problema. -Postura de los padres ante el problema. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación.

PLAN DE TRABAJO

EL AMOR

Sesión No. 2
Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante
Fecha probable de aplicación: Lunes 8 de septiembre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Analizar la importancia del amor y de actuar conforme a él en el seno familiar y en su vida cotidiana para su adecuada convivencia en la sociedad.	Plantear la pregunta: *¿Qué es el amor?* Escuchar la respuesta de los niños y después las de los padres asistentes. Transmisión de la película ***Tierra de osos***. Comentar y discutir los puntos sobresalientes de la película. Destacar las acciones de los personajes. Cuestionar a los niños el significado del amor y dialogar al respecto. Comentar de qué forma se puede demostrar el amor Elaboración de un dibujo para compartir con la persona que amen. Compartir un refrigerio con sus compañeros y darse un abrazo.	-Espacio áulico -Televisor -Reproductor de DVD -Película en formato DVD -Hojas blancas -Crayolas -Papel de colores -Pegamento blanco -Refrigerio	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación. -Interpretación de su dibujo.

PLAN DE TRABAJO

RESPONSABILIDAD

Sesión No. 3
Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 22 de septiembre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Analizar la importancia de la ser responsables de su persona, sus acciones y sus pertenencias.	Representación con guiñoles del cuento *La ensalada de Sofía*. Dialogar y cuestionar respecto de la importancia de la actitud de Sofía ante los sucesos que ocurrían en su entorno. Cuestionar sobre el significado de la responsabilidad. Elaboración de una ensalada. Cada niño llevará una porción de los vegetales que le corresponda. Por grupo se elaborará la ensalada, se asignarán responsabilidades para servir y se compartirá.	-Espacio áulico -Muñecos de Guiñol -Cabina para teatro guiñol -Jícama picada -Pepinos picados -Zanahorias rayadas -3 Ensaladeras - Limones, sal y chile piquín. -Platos individuales	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación

PLAN DE TRABAJO

VERACIDAD

Sesión No. 4
Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 29 de septiembre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Que los niños desarrollen el valor de la veracidad y tengan la capacidad de tenerlo presente en su vida diaria.	Transmisión de la película *Pinocho.* Dialogar respecto de las actitudes de *Pinocho*. Comentar las repercusiones de los actos negativos que *Pinocho* cometió. Cuestionarles que hubiera pasado si *Pinocho* hubiera actuado de otra forma. Se les preguntará a los niños que piensan de las mentiras. Se invitará a los niños a comentar sus experiencias: *-¿Han dicho mentiras?* *-¿Porqué?* *-¿Qué ocurrió cuando lo hicieron?* *-¿Qué ocurriría si todas las personas mintieran?* *-¿Qué pasaría en caso contrario?* Plantear alternativas de solución a los conflictos para no mentir.	-Espacio áulico -Televisor -Reproductor de DVD -Película en formato DVD	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación

PLAN DE TRABAJO

BONDAD

Sesión No. 5
Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 6 de octubre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Que los alumnos conozcan la importancia de ser bondadosos, no solo para sí, sino también para hacer el bien a las personas que los rodean.	-Relatar el cuento *El espejo estropeado* -Se les pedirá que elijan un personaje. -Se formarán equipos de acuerdo al personaje elegido. -Los niños deberán elegir el vestuario que prefieran. -Los niños representarán la historia del espejo estropeado. -Conversar sus impresiones acerca de la experiencia.	-Espacio áulico -Diferentes disfraces a elegir para los niños. -Escenografía. -Espejo grande adornado	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación

PLAN DE TRABAJO

OBEDIENCIA

Sesión No. 6
Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 13 de octubre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Que los niños comprendan que la obediencia a los padres es importante y pasar por alto el valor puede traer consigo repercusiones graves, al grado de poner en riesgo su propia integridad.	Transmisión de la película *Buscando a Nemo.* Se invitará a los niños a intentar descifrar el mensaje de la película. Reflexionar respecto de las actitudes de los personajes. Plantear las probables consecuencias que pudo haber tenido la decisión de Nemo. - Cantar la ronda San Serení del Monte - Sentarse en círculo y seguir las indicaciones del docente - Comentar las experiencias vividas a lo largo de la actividad.	-Espacio áulico -Televisor -Reproductor de DVD. -Película en formato DVD	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación

PLAN DE TRABAJO

AMISTAD VERDADERA

Sesión No. 7
Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 20 de octubre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Que los niños interioricen la importancia de estrechar lazos con sus compañeros y el valor de una verdadera amistad.	Lectura del cuento *Famina Famosina*. Cuestionar a los niños sobre el problema que enfrentó *Famina* y porqué aunque era muy popular y tenía muchos amigos nadie en la escuela la consideraba su mejor amiga. Dialogar sobre la importancia de la verdadera amistad y descubrir si en la escuela o dentro de la escuela o en la familia hay un mejor amigo. Preguntar a los niños que deben hacer para tener un amigo verdadero y especial. Elaborar una tarjeta para su mejor amigo y entregársela diciendo unas palabras positivas.	-Espacio áulico -Cuento de *Famina Famosina* -Tarjetas -Pinturas -Confeti -Serpentinas -Trozos y tiras de papel -Crayolas	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación

PLAN DE TRABAJO

AUTOESTIMA

Sesión No. 8
Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 27 de octubre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Que los niños reconozcan e interioricen que deben evaluar de manera positiva sus propias actividades cotidianas y las de sus de sus compañeros. Despertar en los niños emociones positivas por su actuación en las actividades cotidianas.	Invitar a los niños a mirarse frente al espejo y resaltar lo que más les gusta de ellos física y moralmente. Cada uno expresará su propia opinión. Se les dará a los niños una cartulina y se les pedirá que hagan un dibujo de sí mismos. Decorar el dibujo de la mejor manera posible, utilizando los materiales y el diseño que ellos mismos elijan. Conversar sobre lo que más les gustó de su trabajo, en que pusieron más énfasis. Pegar su dibujo en lugares visibles del salón.	-Espacio áulico -Espejo - Cartulinas -Pinturas -Confeti -Serpentinas -Trozos y tiras de papel -Crayolas	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación

PLAN DE TRABAJO

TRABAJO EN EQUIPO

Sesión No. 9
Participantes: Alumnos de primer grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 3 de noviembre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Reconocer la importancia y los resultados del trabajo en equipo. Resaltar la importancia y el valor que tiene cada uno de los integrantes de un equipo.	Representación con láminas ilustrativas el cuento de *El gran partido.* Discutir con los pequeños las consecuencias que generó el egoísmo de los de los niños que jugaban Futbol. Pedir a los niños que planteen posibles alternativas para resolver el problema de los niños. Comentar la importancia del trabajo conjunto. Jugar a ***La zorra y los pollitos*** elaborando un circuito y separando a los niños de forma que uno sea la zorra, otro la gallina y los demás pollitos. Los niños deberán buscar estrategias para recolectar comida sin que los atrape la zorra. Discutir la importancia de la actuación en equipo.	-Espacio áulico. -Láminas ilustrativas del cuento. -Tabla de madera. -Gises -Hojas secas y ramas que no representen peligro para los niños. -Retazos de tela	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación

PLAN DE TRABAJO

EQUIDAD DE GÉNERO

Sesión No. 10
Participantes: Alumnos de primer grado de preescolar.
Responsable: Coordinadora del proyecto.
Horario: 8:15 en adelante.
Fecha probable de aplicación: Lunes 10 de noviembre de 2008

Propósito	Actividades	Materiales	Evaluación
Que los niños interioricen el valor de la igualdad entre los géneros. Comprender que todos las personas debemos gozar de los mismos derechos sin importar las diferencias que existan.	Se planteará la preguntas: -¿Quiénes son más importantes los hombres o las mujeres? -¿Quiénes son más fuertes y más valientes? -Quiénes son más importantes? Después de escuchar sus respuestas se llevará a cabo la proyección de la película *Mulán.* Se intentará interpretar cual fue el principal problema que enfrentó la protagonista de la película. Cuestionar que habría ocurrido sin la intervención del personaje principal. Resaltar la importancia de la equidad y el valor que poseemos todos los seres humanos.	-Espacio áulico -Televisor -Reproductor de DVD -Película en formato DVD	-Resaltar la relevancia de los hechos. -Comprensión del problema. -Postura de los niños ante el problema -Identificación del valor. -Planificación estrategias y etapas para la acción. -Decisiones de actuación

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Los hombres de genio abundan mucho más de lo que se supone.
En realidad, para apreciar plenamente la obra
de lo que llamamos genio, hace falta todo el genio
que se necesitó para producir la obra.
EDGAR ALAN POE

REPORTES DE APLICACIÓN

INTRODUCCIÓN

Sesión 1 Lunes 01 de Septiembre del 2008.

Participantes: 10 Padres de familia e invitados, del Grupo de Preescolar 2; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas).
Responsable: Coordinadora del Proyecto, Profra. María del Pilar Piña Trejo

Propósito: Presentación del curso taller y analizar la importancia de conocer los valores, sus características y su trascendencia en la familia para lograr una transmisión adecuada y el aprendizaje de ellos.

Desarrollo: Al iniciar la sesión se llevó a cabo una *dinámica rompehielos* con la intención de propiciar la participación de los padres de familia, se le entregó a cada uno un cuestionario que debía completar con los datos de sus compañeros, la mayoría inicialmente un poco avergonzados y aislados, sin embargo, la mamá de Arantza hacía comentarios graciosos que hicieron a los demás entrar en confianza. Al terminar el primer cuestionario la mamá de Andrik pasó a comentar sus resultados. Posteriormente la presentación del proyecto se abrió con una pregunta de análisis para propiciar la reflexión en los padres.

1. *¿Considera que vivimos en una sociedad de valores?*

La mamá de José respondió que sí, pero la mayor parte de las personas no hace uso de los valores. Otros padres empezaron a hacer comentarios entre sí, entonces se les pidió que manifestaran sus comentarios en voz alta.

La mamá de Alan comentó que realmente era un conflicto responder a la pregunta, porque la mayor parte de las personas hablan de valores y los conocen, pero no los llevan a cabo. Ante la respuesta de esta madre de familia los padres asintieron con la cabeza.

En seguida se trasmitió la diapositiva titulada *Los valores: carencias, necesidades y educación,* en la que se muestran imágenes que evidencian la problemática social que se vive a causa de la crisis de valores que se vive incluso desde el interior de las familias. La mayor parte de los padres expresaron preocupación y mostraron interés en la propuesta educativa que se les presentó.

Para finalizar se les pidió que se dieran un masaje, después se indicó que giraran hacia su izquierda y le dieran masaje a la persona que estuviera delante de ellos, posteriormente que giraran a la derecha e hicieran lo mismo y finalmente tomaran a la persona más cercana y le dieran un abrazo.

Evaluación. La actividad fue agradable y enriquecedora, ya que los padres dieron su aprobación al proyecto y manifestaron que apoyarían en casa. El propósito de de esta sesión se cumplió de manera considerable de acuerdo a lo previsto, ya que los padres fueron sensibilizados respecto a la necesidad de llevar a cabo las actividades para el desarrollo de valores, se mostraron dispuestos a mantenerse enterados y apoyar en la medida de lo posible con las actividades y fortalecer en casa las actitudes positivas para lograr mejores resultados.

REPORTES DE APLICACIÓN

EL AMOR

Sesión 2 Lunes 08 de Septiembre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar I; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Analizar la importancia del amor y de actuar conforme a él en el seno familiar y en su vida cotidiana para su adecuada convivencia en la sociedad.

Desarrollo: Al iniciar la sesión se llevó a cabo el saludo inicial y se planteó la pregunta: *¿Qué es el amor?*

Los alumnos comenzaron a hacer comentarios respecto de lo que ellos piensan del amor.

Valentina inició formalmente con el debate levantando la mano y comentando que *el amor es lo que ella siente por sus padres y su hermana.*

José siguió la conversación diciendo que *el amor es querer mucho a una persona*.

Alan se levantó de la silla y me abrazó diciendo *-¡Yo te quiero mucho maestra!-*
A lo que sus compañeros comenzaron a mencionar a diversas personas a las que quieren.

Aprovechando la situación se hizo alusión al abrazo que dio Alan a su maestra y se le preguntó *¿El amor es abrazar?,* todos contestaron: *¡Síííi…!*

Se puso especial atención a Ian, un niño tímido que se reserva mucho sus comentarios, y se le preguntó: A *ti ¿quién te ama?* Respondió: *Mis papás*.

Después de la breve conversación se les dijo que verían una película de amor que ellos probablemente conocían -Jorge interrumpió señalando que él prefería ver caricaturas- se siguió explicando que la película que se vería era ***Tierra de Osos.***

Los niños dijeron que no era de amor, a lo cual se les respondió que la vieran y estuvieran muy atentos para que al final dijeran si era de amor o no.

Durante la película hicieron el comentario de que era de amor por el ***tótem*** que le dan a ***Kenai*** (el personaje principal); se les pidió que volvieran a poner atención. Después se enternecieron cuando los osos ***Koda y Kenai*** jugaban y cuando lloraron juntos porque ***Kenai*** dijo la verdad respecto de la muerte de la madre de ***Koda.***

Al finalizar la película se les preguntó si les había gustado, a lo cual todos contestaron que si, entonces se dio continuación a las preguntas que fueron guiando el análisis.

Se les preguntó si ellos pensaban que ***Kenai*** era amoroso cuando era una persona, dijeron que no porque peleaba con su hermano y que quería matar al oso que se comió su pescado.

Continuó preguntándose directamente a Arantza en que momento creía ella que ***Kenai*** había demostrado su amor a ***Koda.*** Ella respondió que cuando se puso a jugar con ***Koda.***

Se comentó que el amor no solo es abrazar, besar, jugar con alguien, es también preocuparse por él, por lo que necesita, por su salud, por lo que siente… en seguida se mencionó que si recordaban cuando a ***Kenai*** lo habían transformado en humano nuevamente y respondieron que si, entonces se les preguntó *¿Por qué no quiso quedarse como hombre?, ¿Por qué quiso ser un oso?*

Valentina respondió que porque no quería que ***Kenai*** se quedara solo. En seguida se les preguntó *¿Entonces se preocupaba por él?* A lo que el grupo contestó que *¡Sííííí…!*

Se les pidió a los niños que realizaran un dibujo de una persona que amaran para que ella supiera lo que sienten y lo que harían para demostrar que de verdad la aman. Dibujaron principalmente a personas de su familia: padres y hermanos.

Para finalizar con la actividad se dieron un abrazo de pareja y posteriormente un abrazo grupal.

Evaluación: La actividad cumplió de manera óptima su propósito, ya que los alumnos reflexionaron respecto de la importancia del amor, su significado, sus características y la forma en que lo pueden demostrar. La actividad fue positiva, ya que los alumnos ahondaron en su interior para identificar que representa para ellos ese sentimiento, quién se los demuestra y a quienes lo demuestran ellos.

REPORTES DE APLICACIÓN

RESPONSABILIDAD

Sesión 3 Lunes 22 de Septiembre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 2; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Analizar la importancia de la ser responsables de su persona, sus acciones hacia los demás y sus pertenencias.

Desarrollo: Con algunos días de anticipación se solicitó a los padres de familia su apoyo con vegetales y frutas para ensalada, se les pidió que los llevaran limpios, rallados o en rodajas y listos para servirse.

Al iniciar la sesión aproximadamente a las 8:15 los alumnos comenzaron a preguntar en qué momento comenzaríamos a preparar la ensalada.

Se les pidió que esperaran un momento porque antes de comenzar con la elaboración de la ensalada se les contaría la historia de una niña que disfrutaba mucho de preparar y comer ensaladas.

Se relató la historia de la ensalada de Sofía, posteriormente se comentaron los sucesos más importantes del relato, reconociendo que Sofía había tenido que cambiar de actitud, ya que antes no se había cuidado y por eso se enfermó, pero cuando descubrió que debía cuidarse estuvo más contenta.

Se les preguntó ¿Qué hacen ustedes para cuidarse? A lo que ellos respondieron principalmente: – *Hacer caso a mamá* - ; Ian respondió que él se tomaba sus medicinas, entonces se les preguntó si les gustaba tomar medicinas. Los niños

respondieron que no, pero que lo hacían para no estar enfermos y que no les doliera su cuerpo. Esto dio pie a una nueva pregunta *¿Qué deben hacer para no enfermarse y no tener que tomar medicinas?* Ellos emitieron respuestas diversas, tales como *cuidarse, ponerse un suéter, comer alimentos sanos (comer sólo lo que nos hace mamá),* entre otras.

Al iniciar la preparación de la ensalada se les comentó que cada uno iba a tener una responsabilidad, se les explicó que esa responsabilidad no era otra cosa sino una tarea que debía cumplir. Entonces se les asignaron las labores, repartir los platos, vasos, tenedores, servilletas; servir las frutas, los vegetales y el agua, labor de la que personalmente se asumió.

Los alumnos diseñaron cada uno su propia ensalada pidiendo que les sirvieran solo los ingredientes que realmente se comerían, esta indicación también fue acertada para la responsabilidad ya que cada uno al elegir sabía que debía terminarse lo que tenía en el plato. La mayoría de los niños terminaron completamente su ensalada, algunos incluso, pidieron un poco más.

Evaluación: La actividad resultó verdaderamente favorable, ya que los niños dieron respuestas óptimas, relacionando sus propias experiencias con los hechos mostrados a través del cuento ***La ensalada de Sofía.*** Se mostraron muy motivados a diseñar su propia ensalada y cumplieron de manera apropiada y con mucho gusto la responsabilidad que se les asignó.

REPORTES DE APLICACIÓN

VERACIDAD

Sesión 4 Lunes 29 de Septiembre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 2; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Que los niños desarrollen el valor de la veracidad y tengan la capacidad de tenerlo presente en su vida diaria.

Desarrollo: De manera inicial se llevó a cabo la trasmisión de la película de *Pinocho,* durante la película los niños pudieron comer palomitas y refresco.

Al terminar de ver la película se inició la conversación sobre las cosas que le habían ocurrido a Pinocho. Los niños señalaban que cada vez que mentía le crecía la nariz, sin embargo, muy acertadamente José señaló que *en la vida real no ocurre eso, que cuando los niños mienten no les crece la nariz.* A lo que sus compañeros respondieron que *eso era verdad, pero que decir mentiras es malo.*

Se les preguntó *¿Qué fue lo peor que hizo Pinocho?* A lo que los niños contestaron que lo peor era haber mentido, aunque otros hicieron la reflexión de que también había sido malo irse de su casa y hacerle caso al *malo* (algunos creían que era un gato, pero es un zorro).

Al comentar sobre las consecuencias de las cosas que había hecho, los niños respondieron que *había sido su culpa, porque no debió portarse mal, que las mentiras son malas.* Hablaron sobre diferentes momentos en que ellos han mentido; la mayoría mencionó hechos sencillos: cuando le contaron a sus amigos que tenían un juguete y en realidad no lo tenían, momentos en que le ocultaron a su mamá lo que hicieron por temor al regaño. Al preguntar qué pasaría si todos mintieran

siempre, ellos contestaron que *sería malo, que les crecería la nariz a todos, que no les podrían creer nunca.*

Decidieron que *era mejor no mentir, que cuando hacían algo malo lo mejor era decir la verdad y pedir disculpas.*

Evaluación: La actividad tuvo resultados exitosos, ya que los niños reflexionaron sobre las consecuencias reales de decir mentiras. La actividad de reflexión fue breve pero positiva, ya que los niños exploraron sobre su propia experiencia que siempre es mejor decir la verdad. Se mostraron positivos ante los comentarios de sus compañeros y finalmente hicieron propuestas para no mentir en el futuro.

REPORTES DE APLICACIÓN

BONDAD

Sesión 5 Lunes 6 de Octubre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 2; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Que los alumnos conozcan la importancia de ser bondadosos, no solo para sí, sino también para hacer el bien a las personas que los rodean.

Desarrollo: Se indicó al grupo que les contaría un cuento y que posteriormente ellos lo representarían usando disfraces.

Se les contó el cuento ***El espejo estropeado***

(Fragmento)

Había una vez un niño listo y rico, que tenía prácticamente de todo, así que sólo le llamaba la atención los objetos más raros y curiosos. Eso fue lo que le pasó con un antiguo espejo, y convenció a sus padres para que se lo compraran a un misterioso anciano. Cuando llegó a casa y se vio reflejado en el espejo, sintió que su cara se veía muy triste. Delante del espejo empezó a sonreír y a hacer muecas, pero su reflejo seguía siendo triste […]

Y se dio cuenta de que era verdad, y de que se sentía verdaderamente feliz de haber ayudado a aquel niño.

Y desde entonces, cuando cada mañana se mira al espejo y no ve ese brillo especial, ya sabe qué tiene que hacer para recuperarlo.

Los niños escucharon la historia con atención, después se les pidió que decidieran quienes serían niños ricos, quienes niños pobres y quienes los papás. Al momento de representar la historia de los pequeños, varios de ellos discutieron por ser el niño rico, al preguntarles porqué, respondieron que porque había logrado ser feliz.

Después de ponerse de acuerdo, los niños escenificaron el relato y se mostraron muy contentos y expresaron que la actividad había sido muy divertida.

Evaluación: El resultado fue positivo, ya que los niños comprendieron la alegría de ayudar a otros, situación que se vio evidenciada cuando la mayor parte del grupo eligió al niño rico que apoyó al pobre, ellos expresaron que lo eligieron porque se había vuelto feliz. Al escenificar el cuento se logró de manera exitosa: *la interiorización de lo positivo que es ser bondadoso y ayudar a los demás*.

La entonación y la representación que hicieron del cuento fue muy buena, ya que en su rostro mostraban la tristeza que sentía el niño cuando se miraba al espejo y no reflejaba nada mágico, posteriormente fueron capaces de mostrar su felicidad cuando el espejo se tornó destellante.

REPORTES DE APLICACIÓN

OBEDIENCIA

Sesión 6 Lunes 13 de Octubre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 2; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Que los niños comprendan que la obediencia a los padres es importante y pasar por alto el valor puede traer consigo repercusiones graves, al grado de poner en riesgo su propia integridad.

Desarrollo: Inicialmente se les comentó a los niños que este día verían la película ***Buscando a Nemo****.* La idea les gustó mucho, todos los niños ya la habían visto, sin embargo, a la mayoría de ellos les gusta ver repetidas veces las mismas películas (hasta el momento siguen pidiendo ver de nuevo la película de *Tierra de osos,* ya que algunos no la habían visto anteriormente).

Mientras veían la película ellos se mostraban interesados, pero en cuanto atraparon a ***Nemo*** expresaron su preocupación, sin embargo, a lo largo de la película estuvieron emocionados al ver todas las aventuras que vivió el padre del personaje principal con la intención de salvarlo.

Al finalizar la película los niños expresaron que se sintieron tristes cuando ***Nemo*** fue atrapado, entonces se les hizo la pregunta que consistía en explicar cuales pudieron haber sido las consecuencias si no hubiera logrado salir.

Entonces los niños empezaron a comentar que se pudo haber muerto cuando se lo dieran a Darla y entonces ella lo agitaría o cuando se metió en el aparato de la

pecera. Lo importante fue que lograron comprender que la falta de obediencia pudo ser muy malo para ***Nemo.***

Al terminar la conversación se invitó a los niños a jugar un juego llamado ***SAN SERENÍ DEL MONTE***

Se les pidió a los niños se sentarán en el piso formando un círculo, y que siguieran la rima, y según la orden expresada en la misma, harían el movimiento o la pausa indicados.

(Fragmento)
<u>Primer movimiento</u>
Dice la rima:
San Serení del Monte
San Serení obediente
Los niños obedientes
Se levantarán.
(Los niños que se consideren obedientes se han de levantar)

Se dieron cuatro movimientos con diferentes consignas. Esto se repitió dos veces. Al terminar se dio un aplauso grupal por seguir las indicaciones y al cuestionarles si creían que era importante seguir las indicaciones.

Evaluación: El propósito de las actividades se llevó a cabo, ya que los alumnos reflexionaron sobre la importancia de obedecer a sus padres les dicen, siempre y cuando, indicaciones no resulten en su agravio. Comprendieron también que en la escuela es importante seguir indicaciones, ya que de ello dependerá el éxito en las actividades diarias. Otro aspecto importante es que a lo largo del tiempo de trabajo, los niños estuvieron contentos y mostraron disposición a las actividades que se les presentaron.

REPORTES DE APLICACIÓN

AMISTAD VERDADERA

Sesión 7 Lunes 20 de Octubre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 2; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Que los niños interioricen la importancia de estrechar lazos con sus compañeros y el valor de una verdadera amistad.

Desarrollo: Se inició la sesión pidiéndole a los niños que eligieran una pareja a quien consideraran su amigo, en seguida se llevó a cabo la lectura del cuento *Famina Famosina,* mientras los niños prestaban atención y entre las niñas tomaban su mano y algunos niños se abrazaban.

(Fragmento)

Famina Famosina era una niña muy popular en su colegio. Era ingeniosa y divertida, y no se llevaba mal con nadie. No era casualidad que Famina fuera popular: desde pequeñita se esforzó en ser amable y saludar a todo el mundo, invitaba a toda la clase a su cumpleaños, y de vez en cuando llevaba regalos para todos…

Así que cuando llegó a su casa hecha un mar de lágrimas, le preguntó a su madre dónde podía conseguir amigos de verdad.

- *Famina, hija* - respondió la madre - *los amigos no son algo que se pueda comprar con una sonrisa o unas buenas palabras. Si quieres amigos y amigas de verdad, tendrás que dedicarles tiempo y cariño. Con un amigo de verdad tienes que estar siempre disponible, en las buenas y en las malas…*

Los niños escucharon atentamente y al finalizar la lectura se cuestionó sobre lo que habían comprendido acerca de la actitud de Famina. Ante eso ellos respondieron que no tenía una mejor amiga. Ante esa respuesta José respondió que si la tenía, que era su mamá.

Al terminar la reflexión se proporcionaron materiales diversos para elaborar tarjetas de amistad. Los alumnos se mostraron muy contentos, algunos pidieron que se les escribiera en el pizarrón un mensaje para que lo copiaran, ante esto se escribieron diferentes mensajes y se les leyeron para que pudieran elegir. Algunos decidieron hacer una para su mamá y otra para su mejor amigo del salón.

Después de elaborar su tarjeta la entregaron a la persona que consideraron su amigo y se dieron un abrazo

Evaluación: La sesión tuvo éxito, ya que los alumnos asimilaron la importancia de mantener relaciones de amistad estrechas, de saber que la amistad va más allá de ser amable con los demás y llevarse bien con ellos, sino que es importante demostrar apoyo y comprensión. Se pudo observar su reacción, ya que al entregarse las tarjetas algunos de ellos dijeron palabras de mucha ternura, tales como *-¡Siempre te voy a cuidar!-* a sus compañeros, a los que no lo hicieron por iniciativa propia se les invitó a hacerlo, sin embargo, se limitaron a decir *-¡Te quiero!- o -¡Te quiero mucho!-.*

REPORTES DE APLICACIÓN

AUTOESTIMA

Sesión 8 Lunes 27 de Octubre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 2; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Que los niños reconozcan e interioricen que deben evaluar de manera positiva sus propias actividades cotidianas y las de sus compañeros.

Despertar en los niños emociones positivas por su actuación en las actividades cotidianas.

Desarrollo: Se les pidió a los niños que se pararan frente al espejo, se miraran y observaran lo que más les gustaba de sí; se les pidió que se dijeran palabras lindas a sí mismos. A la mayoría le costó mucho trabajo, ya que no están acostumbrados a hacerlo, algunos se reían consigo mismo. De pronto todos se dieron cuenta de que Jorge empezó a sonreír y a hacer ojitos frente al espejo, entonces los demás lo siguieron e imitaron diciendo cosas positivas.

Posterior a la actividad, cada uno comunicó al grupo como se sintió al realizar la actividad; algunos afirmaron que se habían sentido contentos, que les provocaba alegría y que les gustaría hacerlo de nuevo.

Se les dio una cartulina y se les pidió que hicieran un dibujo de sí mismos, que pusieran todo su empeño y lo decoraran lo más lindo posible. En la mesa había materiales diversos para la elaboración de los trabajos.

Al terminarlos, se les felicitó y ellos comentaron lo que les había gustado de la actividad, y les agradó mucho porque usaron muchos materiales y resaltaron que les habían quedado bien. Después se les invitó a pegar su dibujo en un lugar del salón; entonces cada uno eligió el espacio y se les ayudó a pegarlos.

Evaluación: El propósito de la actividad se cumplió de manera conveniente de acuerdo a lo previsto. Cada uno logró resaltar aspectos positivos de su persona y expresarlos ante el grupo y ante sí, aunque inicialmente les costó trabajo, al final descubrieron que el ejercicio generó emociones de alegría y entusiasmo. En todo el tiempo, los niños se mostraron contentos; en la elaboración de su autorretrato se esforzaron mucho por hacer una decoración bonita, usaron cuantos materiales pudieron y cuando finalmente lo terminaron, muy orgullosos se acercaron a mostrarlo y preguntaron a su educadora si le gustaba. Todos se emocionaron al ser felicitados por su buen trabajo y más cuando lo colocaron en la pared para que todos lo vieran.

REPORTES DE APLICACIÓN

TRABAJO EN EQUIPO

Sesión 9 Lunes 3 de Noviembre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Reconocer la importancia y los resultados del trabajo en equipo.

Resaltar la importancia y el valor que tiene cada uno de los integrantes de un equipo.

Desarrollo: Con ayuda de láminas ilustrativas del cuento *El gran partido,* los niños apoyaron a relatar el cuento, iban pidiendo su turno y expresaban lo que las veían en las imágenes.

Al terminar de relatar el cuento se hicieron algunos comentarios respecto al cuento que resultaban importantes para la comprensión de la historia.

Posteriormente se comentaron las consecuencias que tuvo para los niños no querer trabajar en equipo. Los niños expresaron en sus palabras aspectos importantes que llevaron al equipo a verse mal, hablaron de su falta de responsabilidad, que había sido divertido, pero que no les había parecido un gran partido como fue planeado.

Al finalizar la discusión se invitó a los alumnos a jugar a ***La zorra y los pollitos,*** Andrik decidió convertirse en zorro, Jenny dijo que haría el papel de la gallina y por lo tanto, los demás serían los pollitos.

Previamente se había montado un circuito con trampas que debían esquivar, pues quien cayera en ellas solo podía ser rescatado hasta el siguiente turno de uno de sus compañeros.

Se explicaron las reglas del juego hasta que los niños las habían comprendido en su totalidad.

Al desarrollar el juego los alumnos jugaron de manera correcta; en un inicio tres alumnos no siguieron las reglas, sin embargo expresaron que fue porque no recordaron la regla. Una vez que se fue desarrollando el juego todos colaboraron para conseguir el propósito; se notó la preocupación por apoyar a quienes caían en las trampas y consiguieron suficiente alimento para todos.

Al concluir la actividad se hizo énfasis en la actitud positiva que tuvieron todos los *pollitos* para ayudar a la *gallina* a conseguir su alimento. Se les pidió que dieran un aplauso a esa actitud positiva.

Evaluación: Las actividades que se llevaron a cabo cumplieron de manera óptima con el propósito planteado, ya que los niños trabajaron de manera colaborativa, se prestaron ayuda unos a otros para conseguir llegar al final del juego; de igual manera, en la medida de lo posible se respetaron las reglas del juego y ellos se mostraron contentos y muy motivados al realizar la actividad en equipo.

REPORTES DE APLICACIÓN

EQUIDAD DE GÉNERO

Sesión 10 Lunes 10 de Noviembre del 2008.

Participantes: Grupo de Preescolar 3; 7 alumnos (4 niños y 3 niñas)

Responsable: Coordinadora del Proyecto

Propósito: Que los niños interioricen el valor de la igualdad entre los géneros.

Comprender que todas las personas deben gozar de los mismos derechos sin importar las diferencias que existan.

Desarrollo: Con un día de anticipación se les avisó a los alumnos que en la clase siguiente verían la película de ***Mulán***, por tanto, en cuanto llegaron recordaron la actividad.

Se les pidió que antes de iniciar, se platicara un poco para entender mejor el mensaje de la película, ellos dijeron que si, por lo tanto se llevó a cabo una conversación centrada en reconocer *quienes son mejores, más fuertes, valientes, importantes e inteligentes*: ***¿Los hombres o las mujeres?***

A lo que la mayoría respondió que los hombres, haciendo la relación de que *su papá era una persona muy fuerte*. Al terminar la conversación se registró el resultado en el pizarrón y se dio inicio a la proyección de la película.

Al terminar, se llevó a cabo un diálogo que permitió a los alumnos comprender que las mujeres también son valientes, algunos comentaron situaciones de casa en las que su mamá hace cosas como las que lleva a cabo su papá.

Los alumnos pudieron reconocer la importancia de la protagonista en la trama de la película y que en ese caso particular hubiera sido imposible resolver los problemas sin su ayuda.

Finalmente, se hizo énfasis en la comprensión de que todas las personas son iguales y que cada uno es importante de manera especial.

Evaluación: A través de las actividades del día, se logró llegar a la culminación del propósito planteado de manera inicial, ya que los niños comprendieron a cabalidad, la importancia de ambos géneros y que cada persona merece respeto, no por su situación de hombre o mujer, sino por sus capacidades. A lo largo de la actividad los niños reflexionaron y cambiaron de actitud en cuanto a la importancia de las personas de acuerdo a su género.

CONSIDERACIONES SOBRE EL CURSO-TALLER

No lograremos mejorar ni conservar
siquiera nuestra salud si no modificamos
profundamente nuestro sistema de valores
y nuestra organización social.
Fritjof Capra

Las actividades que se llevaron a cabo como propuesta de innovación en el presente proyecto representan una experiencia única para el desarrollo personal y profesional, sin duda, resulta de gran satisfacción analizar los beneficios de generar situaciones de aprendizaje que tengan como punto de partida el desarrollo humano.

Lo más sobresaliente entre el enorme cúmulo de conocimientos adquiridos a través de esta experiencia, fue el análisis, la reflexión y la comprensión de las teorías del desarrollo humano, el conocimiento y la comprensión de las emociones en el ser humano. Este aspecto es de gran importancia para la educación, sin embargo, al analizar la realidad, pocos son los docentes que centran su atención en el desarrollo emocional y sus implicaciones para el alumno.

La propia experiencia en el paso por las aulas resulta la muestra de los modelos de educación basados en la saturación memorística, más que en el individuo como un ser psicosocial, con necesidades específicas.

Una de las consideraciones más importantes al desarrollar el presente proyecto, es la importancia de la familia para la interiorización de valores, lo cual resulta interesante de analizar en un contexto en el que aparentemente los padres se encuentran al tanto de la educación de sus hijos y se preocupan por brindarles una educación integral, sin embargo, esta preocupación muchas veces queda en el discurso, y debido a los modelos de educación escolar y familiar en los cuales ellos crecieron y se desarrollaron, a final de cuentas se siguen patrones de educación familiar centrados en el castigo, los gritos, y en los casos extremos, los golpes.

Con base en lo anterior, surgió la propuesta de desarrollar un proyecto en el que a través de actividades diversificadas, los alumnos lograsen incrementar una autoimagen positiva, el desarrollo de una personalidad moral que les permita el pleno uso de la conciencia moral.

Si bien es cierto que los niños no tienen la maduración moral totalmente desarrollada, sentar las bases para su crecimiento en ese sentido, resulta fundamental, ya que los aprendizajes que el niño interioriza en la temprana edad resultarán de gran importancia para sus etapas futuras, pues una educación integral ayudará a cada individuo a generar para sí un entorno saludable y en su edad adulta vivir una vida satisfactoria y feliz.

El alumno preescolar, es un ser completamente abierto al aprendizaje, ávido de descubrir, de explorar y de conocer. En ese sentido, las actividades que se desarrollaron con los alumnos fueron verdaderamente enriquecedoras, los alumnos mostraron un importante cambio de actitud hacia sus compañeros, con sus padres y en las actitudes hacia el grupo en general.

El juego, sin duda fue una de las actividades más positivas que los alumnos llevaron a cabo, ellos se muestran satisfechos y agradecidos al enfrentarse a actividades que les resultan divertidas e interesantes. Esto, demuestra la inmensa oportunidad que se tiene como docente al hacer uso de una estrategia tan sencilla, pero tan llena de contenido.

Por medio de las actividades los alumnos tuvieron la oportunidad de indagar en su interior y descubrir sus sentimientos y emociones, así como la manera correcta de reaccionar ante ellos.

La oportunidad de aprender a través de la enseñanza es la mayor de las recompensas que se tienen como docente, la experiencia de guiar el aprendizaje de

los niños es incomparable por la riqueza y el potencial que genera como profesional de la educación y más aún, como ser humano.

Para educar es primordial darse cuenta de los propios actos, pensamientos y sentimientos respecto a la labor de educar y despertar la inteligencia moral, ética y de valores auténticos como una tarea de primordial importancia, para que de forma madura e íntegra, alumno y docente contribuyan al desarrollo de una nueva cultura, de una cultura centrada en la responsabilidad personal y hacia los demás.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

La mente se tranquiliza cuando cultivamos actitudes
como la simpatía hacia el que es feliz, la compasión
hacia el que sufre, la alegría con el virtuoso
y la indiferencia hacia el mal.
Patanjali

El proyecto de innovación que se llevó a cabo surgió dentro de un marco de circunstancias muy particular, en una escuela donde aparentemente no hace falta nada, donde se da apertura al desarrollo del trabajo docente para el uso de las estrategias que considere adecuadas para lograr los mejores resultados.

La idea de desarrollar una propuesta de valores surge a partir de las experiencias previas en educación secundaria, donde demasiadas veces, se aprecia en los alumnos y en sus padres una completa falta de intención por solventar los problemas morales y emocionales de sus hijos.

En preescolar, se tuvo la oportunidad de presentar el proyecto como una estrategia que sentara las bases para el futuro de los alumnos, tal como cuando se coloca la primera piedra en una gran construcción, se menciona esta comparación, dada la edad de los alumnos, ya que aún tienen mucho por construir en la cuestión intelectual, moral y física.

Al comenzarse a preparar el presente proyecto, ya se tenía la idea previa de desarrollar una metodología que aplicara los principios del juicio moral, de la formación de la conciencia, de aplicar dilemas morales para la comprensión de los valores en los niños. El principal problema que se enfrentó fue adaptar los métodos al trabajo con alumnos preescolares.

La respuesta al problema se encontró en la misma naturaleza de los niños, en la necesidad lúdica; a partir de ese momento el juego cobró una importancia fundamental. Si bien es cierto que cada juego tenía como antecedente una historia y algunas preguntas que guiaron el aprendizaje y el logro de los propósitos, la intención principal era generar situaciones de aprendizaje que les resultaran agradables, interesantes y que los involucraran en el proceso de apropiación del conocimiento.

La intención tuvo una respuesta favorable, ya que los alumnos se mostraron complacidos al ver en el televisor escolar a los personajes de las películas que ven cotidianamente.

A lo largo de todo el proyecto tuvo que haber mucha flexibilidad, ya que en ciertos momentos los niños proponían adelantar el juego al terminar la película, de tal manera que las preguntas se dejaron para el final. Esta experiencia fue sumamente gratificante y como docente deja impregnado el aprendizaje de que al estar con los niños se debe pensar como ellos, más aún si se pretende inculcar empatía, se debe sembrar interiorizar ese mismo principio, ya que de éste dependerá el éxito que se tenga con los alumnos.

Al culminar con el proyecto, el análisis y la reflexión sobre las actividades realizadas genera grandes satisfacciones y la emoción de saber que como docente se tiene la enorme oportunidad de sembrar en muchos niños la buena semilla de la educación que no se centra en la memorización, sino en la humanización, la comprensión de sí mismos… **UNA VISIÓN DE VALORES.**

REFORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

¿De dónde tomo mis reglas de conducta?
las encuentro en mi corazón.
Lo que siento que es bueno, lo es.
Lo que siento que es malo también lo es.
La conciencia es el mejor de los casuistas.
J.J. Rousseau

La propuesta de innovación que se presentó resultó positiva y enriquecedora en muchos sentidos, sin embargo, al irla ejecutando de manera paulatina se encontraron aspectos que pudieran ser cambiados o modificados con la intención de obtener mejores resultados.

Uno de los aspectos de mayor relevancia es el de socializar la propuesta y generar en ella un impacto verdaderamente importante.

En primer lugar, teniendo en cuenta que la familia es la primera institución encargada de la enseñanza de valores y más aún, siendo la principal encargada de sentar las bases afectivas y emocionales necesarias para el aprendizaje, resulta de primordial importancia integrarlos no solo en una sesión, sino que se hagan partícipes en el trabajo en diferentes sesiones y proporcionar como tarea, actividades que propicien el fortalecimiento de los lazos afectivos, y el uso de tiempo de calidad entre padres e hijos.

Además de resaltar la importancia del desarrollo de la autoestima en los niños, de tal manera que de manera conjunta, padres y maestros generen en los niños un crecimiento personal basado un sentido positivo de su propia persona, para que posteriormente interioricen el sentido de respeto y amor a su entorno social y natural.

En segundo lugar, no menos importante, transmitir a los directivos y docentes de la escuela en general, todo el aprendizaje que a través de esta propuesta se ha logrado asimilar, ya que sin duda existe una inmensa necesidad en los docentes de conocer a cabalidad el sustento teórico de los programas y más aún, tenerlo en cuenta al efectuar su práctica docente. Reconocer la importancia de las emociones y la afectividad en el desarrollo de sus actividades diarias. Ya que si bien como docentes se manejan términos ligados a las emociones y afectividad, en la realidad a veces el comportamiento y las necesidades que se tienen como escuela particular, la actitud y metodología de trabajo dista mucho de una preocupación por el alumno como ser integral.

Existen muchas actividades que se pueden hacer para generar en los seres que hay al interior de cada una de las aulas un verdadero sentido de responsabilidad para sí, hacia las demás personas y hacia su entorno.

Sin duda hay mucho por hacer, existe todo un camino por recorrer y la labor docente exige una transformación constante, centrada en la búsqueda decidida de la superación personal para lograr que los alumnos interioricen aprendizajes de forma positiva y agradable. Que les haga sentirse motivados por el trabajo escolar cotidiano, más que asistir a la escuela como una simple obligación.

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGUER Salazar, Teresa E. *El Desarrollo del Alumno, características y estilos del aprendizaje.* México. Ed. Trillas. 2003.

ALONSO A., José María. *La educación en valores en la institución escolar.* México. Ed. Plaza y Valdés. 2004.

ARMENDÁRIZ, Ramírez Rubén. *Educando con el corazón.* México. Ed. Pax. 2005.

AYLLÓN, José Ramón. *Introducción a la ética, historia y fundamentos.* Madrid. Ed. Palabra. *Colección Albatros*. 2006.

BEAUREGARD, L. A., et al. *Autoestima: Para quererse más y relacionarse mejor.* Madrid. Ed. Narcea. 2005.

BETANCOURT, Morejón Julián, et. al. *La creatividad y sus implicaciones. ¿Por qué, para qué y cómo alcanzar la calidad?.* Editorial ACADEMIA. La Habana, 1997.

BUXORRAIS, María Rosa; et al. *La educación moral en primaria y secundaria, una experiencia española.* México. Ed. Progreso. 2001.

COHEN H. Dorothy. *Como aprenden los niños*. SEP. México. 2007

COLOM, Antón J., et. al. *Teorías e instituciones contemporáneas de la educación.* Barcelona. Ed. Ariel. 2008.

CORTINA, Adela y Emilio Martínez. *Ética.* Madrid. Ed. AKAL. 2008.

SEP. *Formación y Actualización Profesional Para el Personal Docente de Educación Preescolar*. México. 2005.

SEP. *Prograa de Educación Preescolar*. México. 2004.

TABOADA, Elías, Sámano Miguel Ángel y Minerva Guzmán Díaz. *Monografía del Municipio libre de Texcoco*. Texcoco. FONCA. 1998.

RICE, F. Philip. *Desarrollo Humano, Estudio del Ciclo Vital.* México. Ed. Pearson. 1997.

RUBIO, Carracedo José. *El hombre y la ética.* Barcelona. Ed. Anthropos.1987.

SANTÍN, H. Lorna. *Como desarrollar valores en los niños.* México. Ed. Selector. 2004.

SARLÉ, Patricia Mónica. *Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil.* Buenos Aires. Ed. Novedades Educativas. 2001.

UPN. *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. LE 94, Antología básica. México.1994.

UPN. *El niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje*. LE 94, Antología básica. México.1994,

IEEM. *Vivir con valores. Educar para la vida.* México. DVD. 2000.

DICCIONARIOS

Diccionario de las Ciencias de la Educación. México. Ed. Santillana. 2003.

Enciclopedia de la inteligencia emocional. Colombia. Edit. Programa Educativo Visual. 2007.

REVISTAS

CARRERA, Beatriz y Mazzarella Clemen. *Vigotsky: Enfoque Sociocultural.* Mérida, Venezuela. Ed. Educare. 2001.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

http://1.bp.blogspot.com/_NknVO7Adu0w/SaUHPFUNP4I/AAAAAAAAGDs/SI034fh-pNM/s1600-h/autoestima.jpg

http://periplosenred.blogspot.com/2010/06/teoria-del-desarrollo-moral-de-kohlberg.html

http://www.apsique.com/DesaKoh_estadios

JOHAN GALTUNG. *Human Needs, Humanitarian Intervention, Human Security and the War in Iraq*, discurso de apertura, Sophia University, Tokyo, 2004. En http://www.transnational.org/forum/meet/2004/Galtung_HumanNeeds.html

GLOSARIO

Animalidad: Aspecto antropológico esencial del hombre que especifica sus características propias de un ser pensante con las limitaciones dadas de su especie animal. La animalidad del hombre, por su evidencia no necesita demostración alguna.

Colérico: Tipo de temperamento que se caracteriza por ser irritable y explosivo.

Deontología: Rama de la Ética cuyo objeto de estudio son los fundamentos del deber y las normas morales. Se refiere a un conjunto ordenado de deberes y obligaciones morales que tienen los profesionales de una determinada materia. La deontología es conocida también bajo el nombre de *Teoría del Deber* y junto con la axiología es una de las dos ramas principales de la Ética normativa.

Dialógico: Forma de aprendizaje resultado del diálogo igualitario; en otras palabras, es la consecuencia de un diálogo en el que diferentes personas dan argumentos basados en *pretensiones de validez y no de poder*. El aprendizaje dialógico se puede dar en cualquier situación del ámbito educativo y conlleva un importante potencial de transformación social.

Ecuanimidad: Mentalidad equilibrada, puesto que la mente o el temperamento en este estado de ecuanimidad está muy tranquila y compuesta de un modo natural. Así mismo, esta mente ecuánime puede aceptar todos los pares de opuestos con imparcialidad.

Entes: En su sentido más general, una entidad o ente es todo aquello cuya existencia es reconocida por algún sistema de ontología. Una entidad puede por lo tanto ser concreta, abstracta, particular o universal. Es decir, las entidades no son sólo objetos cotidianos como sillas o personas, sino también propiedades, relaciones,

eventos, números, conjuntos, proposiciones, mundos posibles, creencias, pensamientos, etc.

Flemático: Tipo de temperamento que se caracteriza por ser pausado y apático.

Hedonista: Referente al hedonismo, doctrina que considera el placer como el fin de la vida, por lo que se deduce que los seres humanos deberían dedicarse exclusivamente a vivir en su eterna búsqueda.

Inercias: Se refiere a la falta de energía física o moral que llevan a la desidia o inacción. También puede referirse a la resistencia pasiva que consiste en no obedecer.

Intemporales: Aspecto que indica la independencia del curso del tiempo, es decir, que está fuera de él.

Melancólico: Tipo de temperamento que se caracteriza por ser pesimista y deprimido.

Neocontractualista: Referente al *neocontractualismo*; tesis moderna de filosofía política que sustenta que el agregado social y político no se funda conceptualmente sobre la idea de un contrato, como sostenía Rousseau, sino que va hacia un contrato. Dicha concepción se interesa fundamentalmente por los principios lógicos e ideológicos que fundamentan el contrato político, es decir, por los procedimientos de decisión y las condiciones en que tiene lugar el pacto.

Neocorteza frontal: La neocorteza es primordialmente el depósito de la mayoría de las funciones cognitivas características del ser humano. La neocorteza divide al cerebro en dos hemisferios, izquierdo y derecho, y cada uno de ellos se divide en

términos de cuatro regiones mayores, llamadas lóbulos, que son: lóbulos frontales, lóbulos parietales, lóbulos occipitales, y lóbulos temporales.

Ontología: En filosofía, Ontología es una parte de la metafísica que estudia lo que hay, es decir, cuáles entidades existen y cuáles no. Muchas preguntas tradicionales de la filosofía pueden ser entendidas como *preguntas de ontología: ¿existe un Dios? ¿Existen entidades mentales, como ideas y pensamientos? ¿Existen entidades abstractas, como los números? ¿Existen la universalidad?*

Además, la ontología estudia la manera en que se relacionan las entidades que existen.

Relativismo: Es una posición filosófica que sostiene en ciertos aspectos, que no existen hechos o principios universales compartidos por todas las culturas humanas. El relativismo aparece cuando se dice que dichas opiniones son verdaderas si a las personas que las defienden les parecen verdaderas. El relativismo mantiene que existen muchas verdades o formas de conceptualizar ciertos hechos sociales, en general incompatibles entre ellas.

Sanguíneo: Tipo de temperamento que se caracteriza por ser abierto y divertido.

Subjetivista: Referente al subjetivismo, postura filosófica que toma como factor primario para toda verdad y moralidad a la individualidad psíquica y material del sujeto particular, siempre variable e imposible de trascender hacia una verdad absoluta y universal.

Subjetivo: Basado en sentimientos personales como la intuición, y no en la observación o razonamiento, y que puede ser influenciado por ideas previas. Que viene más de dentro del observador que de las observaciones del universo externo.

Virtud: Es aquel poder interior que permite al hombre tomar y llevar a término las decisiones correctas en las situaciones más adversas para cambiarlas a su favor; el virtuoso es el que está en camino de ser sabio, porque sabe cómo llegar a sus metas sin pisar las de los otros, porque pone a los demás de su lado y los lleva a alcanzar un objetivo común.

ANEXOS

JARDÍN DE NIÑOS ***INSTITUTO CUAUHTEMOC***
CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

El presente cuestionario tiene la finalidad de obtener información para orientar las actividades, y brindar un mejor servicio educativo. Por su participación y la sinceridad de sus respuestas anticipadamente se le agradece.

Fecha: _____

Nombre del padre de familia: _____ (opcional)

Edad: _____ (padres) Grado máximo de estudios: _____

Actividad que desempeña: _____

1.- ¿La relación con su hijo/a se desarrolla de manera…?

_____

_____

2.- ¿Qué tipo de actividades son las que más realiza con su hijo/a?

_____

_____

3.- ¿Considera importante el aprendizaje de valores en la educación preescolar?

_____

_____

4.- ¿En su familia, que tan importantes considera los valores?

_____

_____

5.- ¿De qué manera inculca los valores en su hijo/a?

_____

_____

6.- ¿Considera importante conocer la autoestima de su hijo?

_____

_____

7.- ¿Cómo se apoya al niño a desarrollar su autoestima?

_____

_____

8.- ¿Qué relación considera que tienen la autoestima y los valores?

_____

_____

9.- ¿Considera que la escuela es la principal Institución transmisora de valores?

_____

_____

10.- ¿Qué tipo de valores aprenden sus hijos a través de los medios de comunicación?

_____

_____

11.- ¿Conoce usted los programas televisivos que acostumbra ver su hijo?

_____

_____

12.- ¿Conoce los métodos por medio de los cuáles los docentes inculcan valores a su hijo?

_____

_____

13.- ¿Qué valores considera fundamentales en la educación de su hijo/a?

_____

_____

14.- ¿De qué manera corrige las conductas inadecuadas en su hijo/a?

_____

_____

15.- ¿Considera importante conocer las estrategias que los docentes utilizan para desarrollar valores a su hijo/a?

_____

_____

Sesión 1

Los padres de familia debaten el tema que se planteó y responden a las preguntas de reflexión.

Sesión 2

Los niños viendo la película

Conversaron los puntos más importantes de la película y se abrazaron como una muestra de amor.

Sesión 3

Los niños realizaron la actividad cumpliendo cada uno con una responsabilidad específica

Sesión 4

Vieron la película de Pinocho para después reflexionar al respecto

Sesión 5

Actuando el cuento del espejo estropeado, Vale es la niña pobre

Sesión 6

Jugando San Serení del monte, los niños siguen las indicaciones que se les dan.

Sesión 7

Los niños elaboraron con gusto sus tarjetas de amistad y las entregaron a quien consideran su mejor amigo.

Sesión 8

Elaborando un dibujo de sí mismos

Sesión 9

Jugando en el circuito que se montó para el juego de la Zorra y los pollitos

Sesión 10

Reflexionando sobre la película de Mulán.