

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 092, D.F., AJUSCO

SECRETARÍA ACADÉMICA

**ÁREA ACADÉMICA I:
POLÍTICA EDUCATIVA, PROCESOS INSTITUCIONALES Y
GESTIÓN**

**PROGRAMA EDUCATIVO:
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

TESINA

**LOS TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN (T.G.A.),
¿UN INSTRUMENTO QUE CONTRIBUYE A LA
ACTUALIZACIÓN DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD?**

(RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)

**PRESENTA
DANIEL PINEDA MIRANDA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA
DE LA EDUCACIÓN**

DIRECTOR: HÉCTOR REYES LARA

NOVIEMBRE 2010.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Página
CAPÍTULO I CONTEXTO-CONTEXTUALIZACIÓN	
1.1 Características generales del Municipio de Naucalpan	11
1.1.1 Aspecto geográfico	11
1.1.2 Aspecto económico	12
1.1.3 Aspecto demográfico	14
1.2 Descripción del centro de trabajo	15
1.2.1 Cuerpo docente	16
1.3 Contexto económico	21
1.3.1 Contexto social	25
1.3.2 Aspecto cultural	27
1.4 Antecedentes de los Talleres Generales de Actualización (T.G.A)	29
1.4.1 Programa para la Actualización de los Maestros (ProNAP)	32
1.4.2 Talleres Generales de Actualización	
CAPÍTULO II ARGUMENTACIÓN TEÓRICA	
2.1 Reproducción cultural	35
2.1.1 Resistencia escolar	40
CAPÍTULO III SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
3.1 Descripción de la práctica docente	45
3.1.1 Análisis de los Talleres Generales de Actualización	57
CAPÍTULO IV RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
4.1 La escuela Heroico Colegio Militar en el contexto social	71
CAPÍTULO V ANÁLISIS DE LA SISTEMATIZACIÓN	
5.1 Factores de influencia en la formación docente	86
5.2 Los Talleres Generales de Actualización y los fines de la política neoliberal	88
CONCLUSIONES	95
SUGERENCIAS	107
BIBLIOGRAFÍA	109
ANEXOS	113

REFLEXIÓN

La realización de esta tesina implicó los esfuerzos no sólo personales, también los familiares y los académicos.

Al egresar de la Licenciatura de Sociología de la Educación e ingresar a laborar en el nivel de educación primaria, propicio un distanciamiento con el análisis sociológico, debido al contexto de trabajo, carga laboral, conformismo y la propia apatía docente; deje de disfrutar, como diría Giroux la actividad educativa y considere en varias ocasiones dar un giro a mi práctica docente, sin tomar la determinación.

. Tomar la decisión de iniciar con el proyecto de elaboración de la Tesina, fue tomar el reto de iniciar una aventurara, redoblando esfuerzos en todas las áreas.

El reto comenzó, al iniciar la lectura de diferentes textos relacionados con el tema a desarrollar; fue difícil establecer criterios para el análisis de los diferentes autores y a un mayor para escribir los comentarios.

El hecho de volver a los libros de teoría sociológica implicó dolores de cabeza por la falta de hábito a la lectura y desembolso económico no contemplado para adquirir diferentes materiales de apoyo al proyecto. A estas limitantes se sumaron diferencias con la familia, cuando empezó a demandar el tiempo al que estaban acostumbrados para convivir y ya no era posible brindarles.

Hubo que enfrentar y establecer cambios, que se vivieron desde las primeras reuníamos con Héctor y los compañeros de aventura, donde comentábamos y estructurábamos el desarrollo de nuestros trabajos de recuperación de la experiencia profesional, marcando la pauta para confrontarnos de manera personal y colectiva respecto a la congruencia entre nuestra manera de pensar, actuar y la relación con el desarrollo del proyecto de investigación.

Al respecto las charlas con Héctor y los compañeros de aventura, me apoyaron para comprender que sin organización un proyecto no se puede llevar a cabo y las excusas no fueron una justificación para trabajar.

Por ejemplo, recuerdo que los avances eran mínimos, justificándolos por la carga laboral y Héctor agregaba; “que bueno que tienes empleo, si en el día te es imposible trabajar, una alternativa puede ser en la madrugada”. Esta situación me permitió cierta organización para disfrutar mi vida personal y profesional.

No obstante la preocupación por parte de mi esposa, de cuando vas a terminar y las constantes llamadas telefónicas de Héctor; “te hablo porque pensé que ya habías desertado, no te has reportado para revisar los avances, es importante que platiquemos y nos veamos el próximo domingo en; Coyoacán, en el Café la Selva en Tlalpán, en el Café de Gandhi y Fondo de Cultura Económica en Miguel Ángel de Quevedo, en San Ángel en la presentación de un libro, en el cubículo de la universidad, etc.” palabras que estuvieron presentes durante todo el proceso de elaboración de la tesina, acompañadas de la constante sugerencia bibliográfica, que permitió el compromiso a no claudicar en esta aventura intelectual.

DEDICATORIAS

Este trabajo lo dedico, a mi amada Silvia, mi esposa y compañera de travesía, quien fue una pieza clave moral y económica para hacer realidad este sueño.

Agradezco a mis padres Barut y Cleme que con su amor y consejos, me apoyaron a comprender que los sueños se pueden hacer realidad.

También dedicado este trabajo a mis hijos Gamaliel y Rebeca, quienes son el eje para sonreír a la vida.

Agradezco a Héctor Reyes Lara, su tiempo y experiencia como profesional de la educación, para orientar y encauzar el trabajo.

INTRODUCCIÓN

Los Talleres Generales de Actualización, tienen como antecedente el Acuerdo Nacional para la Educación Básica y Normal, firmado por el gobierno federal, los gobiernos estatales y el SNTE, en mayo de 1992.

A partir de estos postulados se reformaron en 1993, el plan y los programas de estudio de educación primaria y se renovaron los libros de texto gratuito.

Con la reforma educativa, se encausó la necesidad de apoyar a los docentes por el cambio curricular y en 1996 se ponen en marcha los Talleres Generales de Actualización, con el propósito de apoyar la práctica docente.

A partir de estos antecedentes, surge la necesidad de analizar por medio del proyecto de recuperación profesional, el apoyo proporcionado por los Talleres Generales de Actualización a los profesores de educación primaria y a su vez, reflexionar sobre el desarrollo y aplicación de dichos elementos en la práctica docente.

Para abordar y orientar el trabajo, fue necesario realizar el análisis teórico-interpretativo y la reflexión teórico-metodológica de la actualización que recibieron los maestros de educación primaria en los Talleres Generales de Actualización.

El primer capítulo contextualiza al lector, presentando una descripción y análisis interpretativo del contexto social. En este apartado se identifica de manera general las características de la comunidad de Naucalpan, centrandó su atención en la Unidad Habitacional Militar 1-A del Campo Militar No.1, lugar donde se desarrolló la práctica docente.

El desarrollo de la práctica docente permitió analizar el panorama socio-económico-cultural, de las familias de los educandos que pertenecen al gremio militar, identificando una

doble arbitrariedad, la reproducción de las relaciones sociales y el apoyo para resguardar al modelo económico en poder.

También se comenta de manera general el origen y desarrollo de los Talleres Generales de Actualización en cuestión de acuerdos, proyectos, reglamentos; así, como la identificación de sus propósitos.

En el segundo capítulo, se analiza el desarrollo del trabajo abordado en los Talleres Generales de Actualización, a partir del pensamiento teórico de Bourdieu, en cuanto a la reproducción social y cultural en el seno de la escuela.

El pensamiento teórico de Bourdieu toma como base la suposición de que la sociedad esta dividida en clases sociales, mismas que se reproducen a partir de la violencia simbólica que se desarrolla en la escuela; reproducir y legitimar el modelo educativo a favor del modelo económico vigente, para encauzar a los individuos a ocupar un lugar dentro de la estructura social por medio de las relaciones sociales.

Esta propuesta argumenta que a pesar de que el objetivo primordial de la escuela es enseñar y transmitir el conocimiento, es ella misma la que se encarga de reproducir las relaciones sociales a través de las prácticas escolares; exámenes, evaluaciones y otros instrumentos de selección, para jerarquizar la educación de acuerdo al patrón establecido por la clase económica vigente.

La relevancia del pensamiento teórico de la Reproducción cultural permitió desarrollar algunos planteamientos como; los Talleres Generales de Actualización brindaron apoyo a los docentes de educación primaria o fueron un espacio para reproducir y apoyar al modelo económico en turno.

También en este apartado surge la inquietud de analizar la práctica docente, a partir de la Teoría de la Resistencia con Henry Giroux. Esta propuesta sugiere ver a las escuelas no solo como instrumentos o aparatos de reproducción ideológica de la clase dominante. Establece que la escuela puede ser el espacio donde los docentes establezcan nuevas formas de aprendizaje y de relaciones sociales.

Es importante tener presente que hablar de resistencia educativa, no se refiere a manifestaciones sociales o grupos de maestros disidentes. La propuesta de Giroux es clara, ver a la escuela como el espacio para desarrollar y despertar una actitud crítica desde el salón de clases.

Esta actitud crítica, se desarrolla con la práctica docente, al promover la actividad reflexiva en los alumnos, permitiendo que los alumnos como parte de un contexto social identifiquen sus necesidades dentro y fuera de la escuela a partir de las relaciones sociales.

Estas relaciones sociales se abordan a partir de tener en cuenta las necesidades reales de los alumnos y limitantes que enfrentan en el contexto social.

En el Tercer capítulo se comenta brevemente la reconstrucción de la práctica docente de una semana laboral y se analiza el desarrollo de la práctica docente, estableciendo un espacio donde surgen contrariedades y las contrariedades nos apoyan para definir y negociar el trabajo en el salón de clases. Admitir que existen temas que valen la pena ser estudiados y distinguir aquellos que no, promueve la integración al juego social, mismo que posibilita el cambio en las relaciones sociales.

Así mismo, por medio del trabajo etnográfico, se analizaron las propuestas y modelos de trabajo que se abordaron en los Talleres Generales de Actualización para apoyar la práctica docente, de manera específica en la Escuela Primaria Heroico Colegio Militar.

En el cuarto capítulo se identifica el apoyo y los trabajos realizados en los Talleres Generales de Actualización, los cuales se vieron influidos por diferentes factores como; costumbres familiares, formación profesional y la propia influencia del contexto social donde se desarrolló la práctica docente.

El quinto capítulo, es el resultado del análisis de la sistematización de la práctica docente, que identifica una estrategia educativa a desarrollar a nivel primaria. Esta estrategia puede ser definida, como un proceso complejo en el que intervienen una serie de elementos determinados por modelos pedagógicos (Constructivismo, Competencias, etc.) en curso al servicio de la política económica vigente que la establece; el neoliberalismo.

El neoliberalismo es una estrategia que fue propuesta por Milton Friedman y Friedrich Von Hayek que planteaba el desmantelamiento del Estado benefactor, la reducción del Estado a su mínima expresión para dar lugar a la fuerzas del mercado.

El trabajo concluye con el análisis de la sistematización del trabajo, integrado por conclusiones que toman como referencia la propuesta de la Resistencia de Henry Giroux, así, como la dinámica y participación de los alumnos de quinto año, de la escuela Heroico Colegio Militar.

Se agregan; Sugerencias, Bibliografía, y Anexos.

CAPÍTULO I

CONTEXTO-CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO DE TRABAJO

La escuela Primaria Federal Heroico Colegio Militar, se encuentra ubicada en la Unidad Habitacional Militar del Campo No.1-A perteneciente al municipio de Naucalpan Estado de México. Bajo esta antecedente, consideró pertinente contextualizar el lugar donde se llevó a cabo la práctica docente, para una mejor ubicación y análisis de la misma.

1.1 Características generales del municipio de Naucalpan¹.

1.1.1 Aspecto geográfico.

El municipio de Naucalpan está compuesto por 207 localidades establecidas en una superficie de territorial de 160.63 km². Limita al norte con los municipios de Atizapán de Zaragoza y Tlalnepantla de Baz, al sur con Huixquilucan, al este con el Distrito Federal y al oeste con el municipio de Jilotzingo.

El municipio es un plano inclinado que desciende de oriente a poniente, desde el Valle de México hasta la cadena montañosa de Monte Alto, que lo separa del Valle de Toluca. El sistema hidrográfico estaba formado por los ríos San Lorenzo, Los Remedios, Cruz Blanca, San Mateo y Río Hondo, que actualmente sirven como canales de desagüe.

La fauna silvestre ha desaparecido casi por completo y la flora ha disminuido, salvo en la parte alta de Chimalpa y en el Parque Nacional de los Remedios, donde abundan las coníferas y los encinos.

¹ Naucalpan se deriva de la palabra náhuatl *Nahuicallitlán*, que significa “Lugar de los Cuatro Barrios”. Hacia 1874 la legislatura del estado la consideraba como Villa. Fue hasta el 30 de marzo de 1957 que se le otorgó el título de ciudad y se convirtió en cabecera del municipio. En 1976 el Congreso del Estado de México le concedió el apellido de Juárez. Actualmente el municipio lleva el nombre de Naucalpan de Juárez. Cf. Minihistoria de Naucalpan. Sánchez Zavala salvador. Naucalpan México, Impresos Estrella, 2000.p.22

1.1.2 Aspecto económico.

Naucalpan es uno de los protagonistas del impulso industrial mexiquense, en especial en la industria maquiladora y textil. Baste mencionar que en 1995 Naucalpan obtuvo el 27.3 % del total de la industria maquiladora en exportación del Estado de México, gracias a que cuenta con el 25% de la infraestructura industrial, superando a Toluca que tiene el 20.8%.

El número de industrias en este municipio es actualmente de 2,429 empresas distribuidas en las siguientes ramas: manufacturas en general (bebidas y tabaco, productos de papel, celulosa y cartón, sustancias químicas derivadas del petróleo, productos de caucho y plástico), metálicas, alimenticias, de construcción química, eléctrica, minera (cantera, arena y grava) y, en mayor proporción, la industria textil.

1.1.3 Aspecto demográfico.

Hay que recordar que la Ciudad de México vivió entre 1940 y 1960 una apertura de empleos en el área de la industria textil, manufacturera y de la construcción, que tenían como fin principal la creación de empleos, el impulso al comercio y el desarrollo de vías de comunicación. Naucalpan no fue ajeno a esta situación y, como parte de este desarrollo industrial, inició una etapa de prosperidad de la que los mexicanos anhelaban ser parte.

En esta época se mejoraron las condiciones de vida de los mexicanos; muchos de ellos, optimistas por el “Milagro Mexicano,” salieron de sus pueblos para buscar mejores oportunidades en la capital. Campesinos, obreros, técnicos y algunos profesionistas dejaron sus pueblos y comunidades para radicar en la zona metropolitana, con la esperanza de obtener mejores condiciones de vida.

No obstante, ligada a una relativa prosperidad económica, la inmigración siguió su curso sin control (como hasta la fecha), causando el crecimiento de la mancha urbana y el incremento en el índice de sobrepoblación. Hay que recordar que en la década de 1960, el municipio de Naucalpan fue elegido por la Ciudad de México como un espacio alternativo para construir fraccionamientos residenciales que albergaran a profesionistas, burócratas y extranjeros. Así se lograba contribuir al desahogo demográfico en las áreas industriales, comerciales y habitacionales de la Ciudad de México.

Estos datos son relevantes porque permiten conocer el origen de la creciente movilización migratoria al municipio de Naucalpan, así como la explosión demográfica y las consecuencias y necesidades que esta situación genera.

Por ejemplo, en el año de 2000 se registraba en datos oficiales que el 72.43 % de la población de Naucalpan nació fuera del Estado de México.² Este fenómeno migratorio arroja como resultado que en la actualidad el 70% de la población del municipio se conforma, en su mayoría, por colonias populares, mismas que siguen invadiendo zonas de reserva natural. El índice demográfico, lo podemos apreciar en las colonias “*El Molinito y La Cañada*”, cercanas al campo Militar No.1.A donde se aprecian sus construcciones en desniveles prolongados para poder aprovechar terreno y albergar en una propiedad a varias familias.

De acuerdo a los datos del INEGI, la densidad de población en el municipio de Naucalpan alcanza los 835,053 habitantes, establecidos en 134 colonias populares, 64 colonias residenciales, 13 pueblos y la Unidad Habitacional del Campo Militar N° 1-A.³

² SANTANA Benhumea, Graciela. Naucalpan ayer y hoy. (Compendio) Coordinación Técnica de la Presidencia Municipal de Naucalpan. p.148

³ SÁNCHEZ, Savala Salvador. Mini historia de Naucalpan. México, ed. Impresos Estrella, 2000. p.1

1.2 Descripción del centro de trabajo.

El centro de trabajo donde se desarrolla mi práctica docente se llama *Escuela Primaria Heroico Colegio Militar*. Se fundó el 22 de octubre de 1982 y brinda sus servicios solo en el turno matutino, en un horario de 8:00am a 12:30 pm. Pertenece a la Zona Escolar N° 23, IV Sector Educativo de la Subdirección Regional en Naucalpan y junto con las Subdirecciones de Toluca, Ecatepec de Morelos y Netzahualcóyotl forma parte de la Dirección de Educación Elemental en el Estado de México, perteneciente a los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIM).

La escuela *Heroico Colegio Militar* se ubica en la zona escolar de la Unidad Habitacional del Campo Militar N° 1-A, con domicilio en Gral. Barragán s/n, Col. Guardias Presidenciales, Naucalpan, Estado de México.

En sus inicios, la escuela contaba con una modesta dirección, seis salones y sanitarios para los alumnos; carecía de áreas verdes, canchas, bardas y, el patio no tenía concreto.

Actualmente la entrada principal cuenta con un portón de herrería, el perímetro de la escuela está delimitado por una barda y a un costado de la puerta principal, se encuentra un letrero con datos oficiales de la escuela. Del lado derecho de la entrada, la primer área que se identifica por sus letreros es la de los sanitarios (primero los de los niños y maestros y después el de las niñas y maestras).

A un costado de los sanitarios se localizan cuatro aulas (dos para primero y dos para segundo grado) y en la parte superior cinco (dos para tercero, dos para cuarto grado y una para quinto grado). En la parte posterior de este edificio está la casa del conserje.

En el edificio izquierdo, en la planta baja, se encuentra el archivo de la escuela, la cooperativa escolar, la sala de usos múltiples, un pequeño salón donde se coloca el equipo de sonido, la oficina del profesor de deportes y otros sanitarios, que no están en función y se utilizan como bodegas.

En la parte superior, hay tres salones de clase (uno de quinto y dos de sexto grado), un salón de inglés y una sala de cómputo, que cuenta con quince quipos.

La plaza cívica de la escuela se ubica en medio de los dos edificios; tiene jardineras y el año pasado se acondicionó una parte para jugar fútbol. A un costado de los edificios se encuentran las canchas de básquetbol y la dirección de la escuela.

En sus primeros años, la escuela no tenía los servicios y las instalaciones con los que cuenta hoy en día. Al paso de los años, la escuela *Heroico Colegio Militar* ha visto logros en su infraestructura. Parte de este cambio se ha dado gracias al apoyo de los SEIEM y del Municipio.

La escuela primaria *Heroico Colegio Militar* actualmente tiene una población de 422 alumnos, sus grupos se conforman de 35 estudiantes en promedio; el 65 % de los alumnos reside en la Unidad Habitacional Militar del Campo Militar N° 1-A y son hijos de militares de menor rango (soldados, cabos, sargentos y subtenientes) y el 35% son alumnos provenientes de las colonias vecinas de *El Molinito* y *La Cañada*.

1.2.1 Cuerpo docente.

El cuerpo docente está integrado por el director, la maestra de apoyo a la dirección, doce maestros frente a grupo, el profesor de deportes, la trabajadora de asistencia a la educación (conserje), la maestra de computación y la maestra de inglés, estas últimas recientemente contratadas y subsidiadas por los padres de familia.

Doce de los compañeros maestros frente a grupo realizaron sus estudios en Escuelas Normales. Dos compañeros egresaron la Escuela Normal Nacional, ocho compañeros egresaron de Normales del interior del país y dos profesores más son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, uno con la Licenciatura en Educación Primaria y, el que suscribe, con la Licenciatura en Sociología de la Educación.

Los docentes para tener acceso al Campo Militar, tenemos que mostrar una credencial de ingreso. Esta credencial, es solicitada por el Director de la escuela a la Administración del Campo Militar, quien anexa una foto infantil reciente y a color. La credencial se renueva cada medio año.

Si por alguna circunstancia se llega a olvidar la credencial de acceso, es necesario presentar y dejar a la entrada con los policías militares una identificación oficial (credencial de elector o cedula profesional). El personal docente ingresa exclusivamente al Campo Militar por la puerta No.7

1.3 Contexto económico

La práctica docente se desarrolló en el grupo de 5°. A con un promedio de 35 alumnos; 3 padres de familia laboran en la industria textil y uno más esta pensionado por haber sufrido un accidente dentro de la empresa, 1 padre de familia labora en la industria farmacéutica, 2 padres se dedican al comercio formal (venta de refacciones y una tienda de abarrotes), 5 padres de familia se dedican al comercio informal (venta de dulces, filetes empanizados, papas a la francesa, películas piratas, aceites y anticongelantes), 4 se desempeñan en oficios (mecánico, eléctrico, electricista, hojalatero), y el resto de los padres de familia trabajan en el área militar.

Según datos proporcionados en una entrevista por el Mayor Luciano Galván del área de Transmisiones, a partir de los años 70s. la fuente de empleo proporcionada por la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) generó una serie de movimientos migratorios para engrosar las filas de la milicia en los diferentes destacamentos de la ciudad de México, así como en la Unidad Militar del Campo No. 1 en Naucalpan.

Para ubicar mejor la situación de análisis, a continuación se presentan los requisitos para ingresar al Instituto Armado para personal masculino y femenino.

1. Ser mexicano(a) por nacimiento y no haber adquirido otra nacionalidad
2. Ser soltero(a) y no vivir en concubinato
3. Tener dieciocho años cumplidos y no ser mayor de treinta. Cuando las necesidades lo justifiquen y previa autorización de la Secretaría de la Defensa Nacional, los mayores de treinta años podrán causar alta como Técnicos y Especialistas (estudios a nivel Técnico y Licenciatura).
4. Acreditar buena conducta mediante constancia expedida por la autoridad administrativa del lugar de su residencia.
5. Estar sano y apto clínicamente y psicológicamente para el servicio de las armas, lo que se acreditará mediante el certificado médico expedido por el Escalón Sanitario correspondiente, del Reglamento de Reclutamiento de Personal para el Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos.
6. Tener la estatura mínima siguiente:

Personal masculino en Unidades, Dependencias e Instalaciones, 1.63 m.

Personal femenino en Unidades, Dependencias e Instalaciones, 1.55 m.

7. Para ambos sexos contar con los documentos originales siguientes:

Credencial del Instituto federal Electoral

Clave única de Registro de Población (CURP)

Acta de Nacimiento Certificada

Certificado de secundaria

Datos obtenidos en la oficina de informes de la SEDENA, Tel. 21288800 ext. 3585.

Es importante comentar los beneficios que obtiene el personal que ingresa al Instituto Armado y que motivó en su momento a los lugareños de los municipios vecinos a ingresar a esta Institución.

Beneficios que obtiene el personal que ingresa al Instituto Armado.

- I. Servicio médico integral para el militar y sus derechohabientes
- II. Prestaciones y beneficios económicos al ingreso al Instituto Armado;
 - a) Primas vacacionales
 - b) Compensación de fin de año
 - c) Fondo de ahorro
 - d) Compensación por servicios
 - e) Seguro de vida
 - f) Seguro colectivo de retirar
 - g) Ayuda para gastos de sepelio en caso de defunción de derechohabientes del militar.
 - h) Pagas de defunción en caso de muerte del militar
 - i) Centros de bienestar infantil

- j) Tiendas y centros de servicio
 - k) Casa habitación en renta
 - l) Periodos vacacionales
 - m) Becas ISSFAM
- III. Prestaciones y beneficios económicos cumpliendo ciertos requisitos;
Haber de retiro después de 20 años de servicios prestados al Instituto Armado.
Casa hogar para retirados para personal retirado con más de 60 años de edad.
Prestamos hipotecarios
- IV. Reconocimientos y recompensas con motivo de actos sobresalientes en las diferentes actividades desarrolladas en el instituto Armado.
- V. La posibilidad de ingresar a alguno de los planteles militares de formación, a fin de superarse profesionalmente.
- VI. Sin embargo, con el paso del tiempo esta situación también genero, constantes oleadas migratorias y por consecuente altos índices demográficos con cada una de sus consecuencias.

Sin embargo, con el paso del tiempo esta situación también genero, constantes oleadas migratorias y por consecuente altos índices demográficos con cada una de sus consecuencias.

Una de las prestaciones que motivó en su momento a los demandantes para dejar sus comunidades e ingresar al área militar fue; al cumplir 20 años de servicio se podían pensionar, recibían una gratificación económica y el apoyo para adquirir una vivienda, entre otros. (Actualmente esta situación ya no se refleja de la misma manera, los jóvenes que

ingresan al ejército permanecen uno o dos años y luego desertan).

Otro beneficio, que impulso en determinado momento a los militares a permanecer en servicio fue, la construcción de la Unidad Habitacional Militar del Campo Militar No.1-A. y actualmente la ampliación de la misma. El beneficio se concretizó proporcionando a sus elementos la renta de pequeñas viviendas o departamentos por debajo de los costos establecidos por el rumbo. (Actualmente este servicio continúa, pero solo se proporciona a los elementos con cierta antigüedad.)

Este servicio es un apoyo valioso para las familias, porque la renta de los departamentos fuera de la Unidad Habitacional se encuentra en un promedio de \$1,300 a \$2,500 mensuales. Teniendo en cuenta este antecedente, menciono los ingresos que perciben la mayoría de los padres de familia según sus categorías y departamentos.

Dicho de otro modo, un sargento de 2º puede tener un sueldo de \$1,300 a \$1,500 por quincena; un sargento de 1º de \$1,600 a \$2,500; un subteniente de \$4,000 a \$5,000; un teniente de \$6,500 a \$7,500 y, un capitán de \$8,000 a \$11,000, (datos proporcionados por elementos activos).

El ingreso económico que perciben las familias de militares en servicio, oscila entre dos y tres salarios mínimos por quincena. Esta condición permite, que las familias suplan las necesidades básicas de sus hijos con esfuerzos y limitaciones personales; cooperación voluntaria al inicio de ciclo escolar \$150 por alumno, uniformes y útiles escolares, etc.

1.3.1 Contexto social

Las actividades en la Unidad Habitacional Militar del Campo Militar No.1-A en general entre semana son las siguientes; los padres de familia asisten al trabajo, las madres se dedican a sus hogares y procuran estar al pendiente de sus hijos, los niños acuden a la

escuela y después de una jornada en la escuela llegan a casa a comer, por la tarde hacen la tarea o asisten a un taller (sólo familiares de militares) dentro de la Unidad.

Normalmente, los fines de semana, los padres conviven con sus hijos, viendo fútbol y, en el mejor de los casos, practicándolo; pocas veces van al cine, y esporádicamente frecuentan eventos culturales.

Las familias de militares en su mayoría provienen del interior del país y algunas añoran en algún momento, regresar a sus comunidades y tienen presente su manera de hablar, de vestir, de cocinar, su música, así; como los valores que les inculcaron sus padres. Por ejemplo, platicando con el Sr. Alejandro, con grado de Sargento 1ro., papá de Edith alumna del grupo, comento lo siguiente, “allá en el rancho, la vida es muy diferente a la de aquí; las costumbres, las tradiciones, los valores y el respeto a los mayores son cosa importante, por eso cuando me retire, me gustaría regresar a mi pueblo y emprender allá un negocio. Aquí en la ciudad el ritmo de vida tan acelerada que llevamos, ya no permite disfrutar lo que hacemos como familia o como empleados. Si a esto le agregamos la violencia y la inseguridad a cualquier hora del día, la sobrepoblación y por consecuente la carencia de servicios nos da como resultado un espacio poco alentador para nuestros hijos.”

Sin embargo, mientras algunos padres de familia desean volver a sus comunidades, los resultados de las encuestas realizadas a sus hijos reflejan lo contrario. Consideran las raíces familiares como parte de la historia, de la cual ellos quieren escribir la suya propia.

Los alumnos, quienes se ven influenciados por el contexto social, (vecinos, amigos, maestros, medios de comunicación, mercadotecnia, etc.), modifican su manera de pensar, hablar, de vestirse, comportarse, sus gustos, su conducta y a un sus emociones.

En cuestión de sentimientos los alumnos se vuelven poco expresivos debido al entorno de trabajo de los padres de familia; disciplina, obediencia, lealtad, sanciones por desacato de las disposiciones laborales (si llegan tarde a su jornada de trabajo y no es justificable, son arrestados por 24 hrs. horas, no importando el sexo), tiempo reducidos para convivir con la familia, sobre todo cuando se van de comisión por dos o tres meses a otro estado del interior de la república, dando como resultado un carácter duro y emociones controladas. Esto se refleja cuando los alumnos reciben un reconocimiento por aprovechamiento o por alguna otra participación; las madres de familia los abrazan, los besan y los felicitan, mientras sus padres se limitan solo a observar y a realizar uno que otro gesto.

Partiendo del hecho de que “La historia familiar es el sostén, el cimiento y la red primera sobre la cual se edificarán nuevos saberes”,⁴ los padres de familia del gremio militar constantemente les habla a sus hijos del apoyo que les brindan, razón por la que les exigen buenas calificaciones y buena conducta. Cuando sus hijos no cumplen con su compromiso como alumnos las sanciones no se dejan esperar.

Los padres del gremio militar dan importancia a la educación de sus hijos, no desean que sufran las penalidades y limitaciones que ellos experimentaron en sus comunidades cuando eran pequeños, ni sufran la dureza, la disciplina y el despotismo de su trabajo. Desean que logren terminar una carrera profesional.

En general los padres de familia del sector militar, están atentos y observan los trabajos realizados en la escuela. Sin embargo, por su formación y disciplina que los caracteriza, no cuestionan al profesor en su labor docente, solo les interesa que sus hijos

⁴ TOLEDO Hermosillo, María Eugenia. et al. El traspatio escolar. México, Paidós, 2001. p.161

continúen sus estudios y que se les respete por el grado militar con el que cuentan, cuando hacen una visita en la escuela.

En cierta ocasión, estaba por iniciar junta con padres de familia y mientras los saludaba, se acercó y presentó el *Capitán Barajas* como padre de familia de uno mis alumnos, para solicitarme le permitiera firmar la preboleta, argumentando la falta de tiempo para quedarse a la junta por estar de comisión, solicitando le comentara brevemente el desempeño escolar de su hijo y programará una fecha posterior para platicar. Argumentando le comente, que no era posible porque estábamos por iniciar la reunión y sería una falta de respeto para los padres de familia que estaban esperando. Muy molesto se despidió diciendo que lamentaba que los tiempos en la escuela estuvieran cambiando, porque antes con el rango que él tenía lo hubieran atendido sin reproches. Llama la atención cómo el patrón de conducta en los militares (basado en la disciplina y la lealtad) presenta ciertas contradicciones. Finalmente es fenómeno social.

A continuación, se menciona la escala jerárquica del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana, para tener un referente sobre la estratificación en este medio.

Personal de Clase

Soldado

Cabo

Sargento Primero

Sargento Segundo

Personal de Oficiales.

Subteniente.

Teniente.

Capitán Segundo.

Capitán Primero.

Personal de Jefes.

Mayor.

Coronel.

Teniente Coronel.

Personal de Generales.

General Brigadier.

General de Brigada

General de División.

Una situación diferente se vive con los padres de familia que pertenecen a las colonias populares “el Molinito y la Cañada” ; algunos se acercan a platicar de manera cordial con los profesores, otros están mas preocupados en revisar las actividades realizadas en los cuadernos y los libros de texto, otros más, juzgan el quehacer docente y académico a partir de la cantidad de actividades realizadas y por supuesto, hay otras personas que regularmente están inconformes con todo, en especial cuando se solicita alguna cooperación o se les invita para participar con alguna actividad con sus hijos.

Como se puede observar, la preocupación de los padres en ambos casos da prioridad al aspecto cuantitativo y no cualitativo, lo que significa reproducir el patrón de formación que recibieron de sus padres, para transmitirlo a sus hijos.

Por ello, cuando un profesor desarrolla una forma de trabajo diferente a la tradicional, basada en la reflexión, análisis y propuesta, los padres de familia se sienten defraudados, molestos y consideran que una propuesta con esas características es una pérdida de tiempo para sus hijos; algunos han llegado a comentar que este tipo de actividades deberían dejarse a los intelectuales o a los hijos de los ricos, que tienen los suficientes recursos para “filosofar sin preocupación”.

1.3.2 Aspecto cultural

La cultura es el conjunto de costumbres, tradiciones, conocimientos y manifestaciones que expresa la vida de un pueblo o comunidad.

De la población escolar tome como muestra representativa, al grupo de 5ºA a mi cargo, y a través de la entrevista que se realizó a los padres de familia el 65 % respondió lo siguiente: las familias son originarias de los estados o municipios vecinos a Naucalpan. Las costumbres que más identificamos fueron el respeto a los mayores, cumplir y respetar los acuerdos cuando se da la palabra, levantarse temprano para iniciar labores, respetar las normas de la casa, procurar no tener diferencias con los vecinos, convivir y visitar a la familia por lo menos cada año, reunirse con los amigos por lo menos una vez al mes y festejar el encuentro, tener presente las fiestas patronales de sus pueblos aunque pocos pueden asistir a ellas. La comida, la música y la manera de hablar son parte de sus tradiciones y costumbres que los padres de familia tienen presentes, pero sus hijos han ido modificando por el contexto donde vive.

Cabe decir que las familias no tienen el hábito de la lectura. En efecto, “un sistema educativo que lleva a la práctica una acción pedagógica que requiere implícitamente una familiaridad inicial con la cultura dominante sólo ofrece información y entretenimiento a sujetos equipados con el sistema de predisposiciones que es la condición del éxito de la transmisión de una cultura”.⁵

Por todo lo anterior, podemos comentar que el aspecto cultural y familiar puede influir en el aprendizaje y la formación académica de los alumnos, en la reproducción o modificación de hábitos en relación a la enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula; la

⁵ IBARROLA María de. Las dimensiones sociales de la educación. México, El Caballito, 1985. p.148

escuela proporciona los elementos para buscar alternativas acorde a las necesidades de los alumnos y la sociedad en general. De alguna manera, “[...] las propuestas relativas a los métodos de enseñanza son una forma en la que la escuela intenta dar respuesta a las presiones y demandas de la sociedad. Propuestas que se construyen a partir de una serie de conflictos y contradicciones.”⁶

⁶ DÍAZ Barriga, Ángel. El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico. México, Pomares, 2005. p.16

1.4 Antecedentes de los Talleres Generales de Actualización (T.G.A.)

A pesar de que en los últimos años hemos escuchado hablar de una serie de propuestas y proyectos en torno a mejorar el desempeño docente, por cuestión de tiempo, sólo me referiré a los Talleres Generales de Actualización. El interés por realizar el análisis reflexivo, desde el punto de vista sociológico, sobre el papel que juegan los T.G.A a nivel primaria, parte de investigar el impacto que pueden tener dentro y fuera del aula en beneficio de la sociedad. Para ello, es necesario preguntarnos, primero, ¿Qué es actualización docente? Como respuesta, diré que la actualización es parte de la formación que el docente debe buscar, de manera individual o colectiva, para generar estrategias didácticas basadas en el dominio de los contenidos de las asignaturas del plan de estudios y, en consecuencia, presentar sugerencias metodológicas viables, sensatas y teóricamente bien sustentadas. Una reflexión teórico-metodológica permitirá al docente desarrollar la capacidad para analizar su quehacer en el salón de clases y, si es necesario, modificar sus acciones, actitudes y formas de trabajo.

Entrando de lleno en la reseña de la evolución que ha sufrido el Sistema Educativo, decimos que el 3 de agosto de 1983, el entonces presidente de México, Miguel De la Madrid argumentaba que [...] la descentralización de la educación básica y normal aparece establecida en el Plan Nacional de Desarrollo como línea fundamental de acción, para mejorar la eficiencia y la calidad de la educación y auspiciar la participación de la comunidad y como instrumento decisivo en la disminución y eventual eliminación de persistentes desigualdades entre regiones y seres humanos; se fortalecerá el desarrollo regional y se fortalecerá el federalismo.⁷

⁷ Diario Oficial de la Federación. México 4 de agosto de 1983.

Se formó, entonces, el Comité de Servicios Educativos a Descentralizar, en el que fungía como presidente el gobernador de cada estado y como secretario técnico un representante de la SEP; el Gobierno Federal tenía el cargo de rector y evaluador.

En el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, la transformación del Sistema Educativo Nacional se dio por medio del Programa de Modernización Educativa, creado en 1989 y cuyo contenido “plantea la política encaminada a modernizar el SEN (Sistema Educativo Nacional) para abordar posteriormente las actividades sustantivas del sector: Educación Básica, Formación y Actualización de Docentes [...]”⁸ con miras a mejorar la calidad en todo el sistema educativo, pero concentrando esfuerzos en la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) por ser la que recoge la mayor parte de la población. Para alcanzar el objetivo de mejorar la calidad del sistema educativo en congruencia con los propósitos del desarrollo nacional se señalaban acciones como las de promover las tareas de investigar y enfatizar la cultura científica en todos los niveles del sistema, así como las de mejorar los procesos de formación y de actualización de maestros.

Para reforzar la transformación del sistema educativo, el presidente Carlos Salinas de Gortari instauró el *Programa para la Modernización Educativa, 1990-1994*, cuyo contenido podemos resumirlo en dos partes:

- * Se presenta la política encaminada a modernizar el sistema educativo y evitar el rezago.
- * Se consignan los capítulos correspondientes a las actividades sustantivas del sector Educativo, entre ellas la Educación Básica y la formación y actualización de docentes.

⁸ PESCADOR Osuna, José Ángel. Aportaciones para la Modernización Educativa. México, UPN, 1989. p.158

El *Programa para la Modernización Educativa, 1990* motivó la creación del *Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa de la Educación Básica*, publicado en 1992. Este acuerdo tenía como objetivo principal alcanzar una educación de alta calidad con carácter y capacidad nacional que asegurara los niveles educativos suficientes a toda la población, así como para reafirmar el compromiso del Estado mexicano con la educación pública, bajo tres líneas fundamentales:

1. Reorganización del Sistema Educativo.
2. Reformulación de contenidos y materiales educativos.
3. Revaloración social de la función magisterial: formación, actualización y aprecio social.

1.4.1 Programa para la Actualización Permanente de los Maestros (ProNAP).

El programa para la Actualización Permanente de los Maestros (ProNAP) es la consecuencia directa de los compromisos pactados entre el Gobierno de la República y los Gobiernos de los Estados en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica de mayo de 1992, plasmados en la Ley General de Educación y en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El ProNAP forma parte “[...] del Sistema Nacional de Formación, Actualización, Capacitación y Superación Profesional para Maestros de Educación Básica que, de acuerdo con la Ley General de Educación, en su artículo 12, fracción VI, corresponde a la SEP regular”.⁹

⁹ Lineamientos Generales para el establecimiento y operación del ProNAP en las entidades federativas. México, SEP. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, 1996. p.7

El ProNAP concibe la Actualización como un proceso formativo que se desarrolla con profesores en servicio para mejorar su práctica docente. Este proceso puede, sin embargo, completarse con la *actualización permanente*, que busca aventajar las competencias profesionales del maestro y atender las necesidades cotidianas de su práctica docente.

En nuestro país se ha adoptado una definición práctica que atiende las condiciones reales de preparación de los maestros en servicio:

Nivelación: tiene como objetivo fundamental apoyar a los maestros que cursaron sus estudios de Normal Básica antes de 1984, para obtener su Licenciatura en Educación Básica.

Actualización: se refiere al apoyo que se brinda a los profesores para enfrentar los cambios curriculares y estar a la vanguardia respecto a los avances en las ciencias de la educación.

Capacitación: destinada a los profesores que no cursaron estudios formales y que desean adquirir los elementos necesarios para seguir realizando su práctica docente.

Superación profesional: es la formación dirigida a aquellos profesores que pretenden especializarse en los diversos campos del sistema educativo.

Las vías para transformar positivamente la práctica pueden ser distintas, lo mismo que sus contenidos y sus formas. Sin embargo, es necesario tener claras las metas a las que se quieren llegar, mediante el ProNAP, con los profesores en servicio. Al respecto, añadiría:

1. Dominio del contenido de las asignaturas que imparten.
2. Conocimiento a fondo de los enfoques pedagógicos de los planes de estudio y recursos educativos a su alcance.
3. Diseño innovador de enseñanza a partir de los conocimientos anteriores.

Los programas de estudio del ProNAP se presentan de acuerdo con sus propósitos y recursos disponibles en las siguientes modalidades:

- A. Cursos Nacionales de Actualización.¹⁰
- B. Cursos Estatales de Actualización.¹¹
- C. Talleres Generales de Actualización.
- D. Talleres Estatales de Actualización.

¹⁰ Los Cursos Nacionales de Actualización se adaptan a las posibilidades de estudio de los maestros y al tiempo que dispongan para tomarlos. Los tiempos propuestos para el desarrollo de cada curso, indicados en las Guías de estudio, no constituyen una obligación o requisito para su acreditación. La duración de los cursos depende fundamentalmente del tiempo y dedicación que cada maestro pueda destinarle. El profesor, una vez que disponga de su paquete didáctico, podrá elegir la forma de estudio, ya sea individual o colectivamente, apoyándose en la asesoría en los Centros de Maestros o acudiendo a donde se ofrezca el curso en forma semiescolarizada. Esta flexibilidad tiene el propósito de que los maestros no sean marginados de las oportunidades de actualización por circunstancias laborales. Pero, mientras el ProNAP establece estos lineamientos, la Unidad de Normatividad y Desarrollo para la Actualización, Capacitación y Superación Profesional de los Maestros, que tiene la responsabilidad de regular, coordinar y dirigir las acciones para el desarrollo del ProNAP a nivel nacional plantea lo siguiente:

Objetivos: formar maestros con un alto dominio de los contenidos de una asignatura y de los enfoques para su enseñanza.

Contenidos: combina aspectos teórico-prácticos relativos a la enseñanza de una asignatura a lo largo de un nivel educativo (se imparten las asignaturas de español y matemáticas).

Convocatoria: nacional abierta.

Duración: un promedio de 90 horas, distribuidas en tres meses.

Evaluación y acreditación: contiene en el paquete didáctico ejercicios para la autoevaluación periódica que permite al interesado verificar su aprendizaje.

El maestro que desee certificar sus estudios, deberá presentar un examen final cuya acreditación dará lugar a una constancia con valor curricular. Véase *Lineamientos generales para el establecimiento y operación del ProNAP en las entidades federativas*. op cit. p.22

¹¹ Los Cursos Estatales de Actualización se pueden definir, de manera global, como “programas [que] tienen la posibilidad de atender las grandes necesidades del sistema educativo pero también las inquietudes profesionales de grupos específicos de profesores, en particular de aquellos que realizan sus actividades en zonas y condiciones difíciles, con gran rezago educativo.” Véase *Una política, un modelo formativo y un sistema académico para la actualización permanente de maestros en México*. México, UNyDACT, 1997. p.9

En este tipo de cursos, el Gobierno Federal y Estatal ponen a disposición de los maestros de educación básica los medios necesarios para emprender su actualización profesional: materiales de apoyo, libros por asignatura y grado (no todos los niveles), ficheros didácticos, avances programáticos, Centros de Maestros, paquetes didácticos, textos para que los maestros formen su biblioteca personal.

La programación de Cursos Estatales de Actualización del ProNAP cuenta además con una estrategia estatal de atención, en donde se definen los propósitos del curso, la población de maestros que se puede atender, las metodologías de trabajo, los contenidos, recursos humanos y materiales de que se disponen, así como los mecanismos de evaluación y acreditación.

1.4.2 Talleres Generales de Actualización.

A partir del ciclo escolar 1993-1994 se inició la aplicación del nuevo plan de estudios de educación primaria. Al mismo tiempo comenzó la renovación de los libros de texto. Ambas acciones tenían como propósito asegurar que los alumnos mexicanos adquirieran los conocimientos básicos y desarrollaran las habilidades intelectuales que les permitieran aprender para la vida. Una de las condiciones para que esta finalidad se cumpliera era que los maestros llevaran a la práctica las orientaciones establecidas en el plan de estudios y utilizaran los nuevos libros de texto de manera sistemática, creativa y flexible.

El ProNAP puso en marcha en 1995 el proyecto de los T.G.A con

“el propósito central de promover el conocimiento profundo de los recursos educativos, favorecer la planeación de clases, generar la creación de estrategias de trabajo docente y estimular la reflexión y el análisis de problemas educativos relevantes en el contexto de trabajo de los maestros involucrados.”¹²

El curso-taller que se realizó en 1996 señaló una serie de pasos para que los maestros comprendieran la secuencia de los contenidos de las asignaturas por grado, la estructura de las lecciones y el sentido de las actividades que se sugerían en los libros de texto y en los materiales de apoyo para el maestro; no indicó el procedimiento para usar el material, porque dio la libertad a los participantes de diseñar estrategias para su uso. Este curso-taller estuvo compuesto de dos partes:

a) La primera duró doce horas, distribuidas en los días previos al inicio del ciclo escolar. En esta parte se estudiaron y analizaron los contenidos y materiales de español, Matemáticas e Historia, según el grado.

¹² Lineamientos generales para el establecimiento y operación del ProNAP en las entidades federativas. México, SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, 1996. p.28

b) Se llevó a cabo de diferentes formas: en talleres de zona escolar, círculos de estudio autónomos, sesiones de Consejo Técnico e, inclusive, de manera individual.

Las diversas actividades de actualización de los maestros tienen como propósito mejorar el desempeño docente, para que cada vez más alumnos adquieran y consoliden en las aulas los conocimientos básicos que les permitan fortalecer las actitudes, valores y habilidades necesarias para desenvolverse en la vida con autonomía. Para planear el curso, el maestro debe conocer la meta que sus alumnos tienen que alcanzar, tanto al concluir como durante el curso en cada grado. Este conjunto de conocimientos permitirá a los maestros tomar las decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de los programas a las necesidades de los alumnos.

En los Talleres Generales de Actualización de 1997 se intentó que los maestros encontraran un espacio adecuado para que, de manera colectiva, planificaran y organizaran su trabajo en el aula; el fin era encontrar en los libros de texto gratuito los elementos y recursos para desempeñar en el aula un trabajo de calidad.

En los T.G.A de 1998 participaron maestros del mismo grado de educación primaria.

La organización de estos colectivos de trabajo se manejó por escuela o por zona escolar. En esta ocasión el taller estuvo estructurado en dos etapas.

La primera conformada por tres sesiones en un total de 12 horas, que se llevaron a cabo en el mes de agosto; la segunda etapa con una duración de 16 horas, se desarrolló durante el ciclo escolar 1998-1999. La definición de las fechas para la segunda etapa de trabajo estuvo bajo la responsabilidad de las autoridades de cada entidad federativa, que informaron a los maestros la modalidad organizativa a seguir.

Las actividades propuestas en las guías de trabajo para estos talleres promovieron la reflexión, el análisis y la construcción de propuestas didácticas.

Estos procesos se completaron y fueron útiles en la medida en que cada participante reconoció las problemáticas que le permitieron profundizar en su conocimiento.

La propuesta de trabajo para los T.G.A del ciclo escolar 1999-2000 fue que los profesores de educación primaria reflexionaran a cerca de la importancia de dominar los contenidos de las asignaturas que imparten, como base para el planteamiento de situaciones didácticas que respondan a la naturaleza de los contenidos que se tratarán y a los procesos de aprendizaje de los alumnos. También se revisaron los materiales educativos editados por la SEP.

Los T.G.A del ciclo escolar 2002-2003 tuvieron como propósito fundamental que los maestros pensarán qué tan importante era la competencia comunicativa, en particular la expresión oral; que identificaran las problemáticas comunes y establecieran acuerdos para dar continuidad a su proceso de actualización con el desarrollo de habilidades cognitivas.

Durante el ciclo escolar 2004-2005, los T.G.A trabajaron la formación de valores, el currículo explícito y el currículo oculto como ruta de actualización.

El siguiente ciclo escolar 2005-2006 el propósito de los talleres fue aprender más a cerca de la enseñanza de contenidos a través de problemas. Finalmente, en el presente ciclo escolar 2008-2009, los T.G.A establecieron como eje fundamental promover las competencias en la práctica docente.

CAPITULO II

ARGUMENTACIÓN TEÓRICA.

Los conceptos de la Teoría de la Reproducción y de la Teoría Resistencia serán los que fundamenten la interpretación sociológica de este fenómeno socio-educativo.

2.1. Reproducción cultural.

Antes que nada, es necesario decir que, “en el sentido más general, las Teorías de la Reproducción estudian el trabajo de las escuelas en beneficio de la sociedad dominante; es decir, cómo las clases dominantes utilizan la escuela (en apariencia un espacio neutral) para reproducir las relaciones sociales de producción legitimadas por los docentes, quienes se encargan, mediante el sistema educativo, de seleccionar, elegir y encauzar a los individuos a ocupar un lugar dentro de la estructura social”.¹³

En relación con lo anterior, la teoría de Bourdieu da un giro a la teoría marxista cuando se ocupa de las investigaciones empíricas para replantear el materialismo histórico, este replanteamiento no parte del marxismo clásico “sino de lo que la ortodoxia economicista había excluido o subvalorado: el arte, la educación y la cultura”.¹⁴

La teoría de la Reproducción Cultural toma como base la suposición de que la sociedad está dividida en clases sociales, mismas que se reproducen a partir de la violencia simbólica que se da en la escuela, cuyo propósito es imponer una visión del mundo social acorde a los intereses de la clase dominante.

¹³ GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992. p.105

¹⁴ BOURDIEU, Pierre. Sociología y cultura. México, Grijalbo, 1990.p.10

A este planteamiento Bourdieu añade que la división de clases, los procesos ideológicos, las prácticas escolares y las relaciones sociales se regulan y reproducen también por medio de la violencia simbólica. En suma, “La cultura desde este punto de vista se convierte en el enlace mediador entre los intereses de la clase dominante y el pueblo.”¹⁵

La escuela, de acuerdo a Bourdieu, es el lugar privilegiado para el desarrollo de la reproducción cultural, en donde se ejerce la violencia simbólica por medio de la acción educativa (práctica escolar, pase de lista, calificaciones reprobatorias, castigos, suspensiones, etc.) que impone significados como legítimos, pero que oculta las relaciones de fuerza en que descansa esa imposición de significados, basados en el modelo cultural de la clase dominante. Por “[...] violencia simbólica ha de entenderse [...] la ruptura de toda acción espontánea y la imposición de toda una unidad teórica [...] que se caracteriza por una arbitrariedad tanto cultural como social.”¹⁶

En efecto, esta situación se debe a la relativa autonomía del sistema escolar que funge como transmisora imparcial y neutral a beneficio de la cultura dominante. Desde este punto de vista, entendemos que la escuela no es el espacio neutral diseñado para proporcionar a los estudiantes el conocimiento y las habilidades necesarias para desempeñarse exitosamente en la sociedad, como argumentaban los funcionalistas; es, más bien, un instrumento del sistema escolar, diseñado para reproducir la estructura de la distribución del capital cultural, que permitirá la estabilidad y la continuidad de la estructura social.

Es preciso señalar que el capital cultural se forma a partir de prototipos, significados, cualidades y valores que el individuo hereda o recibe de su familia o clase social; son los

¹⁵ GIROUX, Henry. Teoría y Resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992. p.120

¹⁶ IBARROLA María de. Las dimensiones sociales de la educación. México, El caballito, 1985. p.139

elementos que en relación con el capital escolar (títulos, credenciales, etc.) avalan la posición de un individuo en la sociedad, que es regulada por el sistema escolar a través de actividades previas de selección (pruebas, concursos). Por ello, como nos recuerda Bourdieu, el Sistema Escolar tiende a mantener las diferencias sociales preexistentes. Así, el Sistema Educativo lejos de ser el medio por el cual los sujetos podrían ascender a una mejor forma de vida y clase social, reproduce la desigualdad académica.¹⁷ A este respecto, la investigadora francesa Monique de Saint Martin señaló que la escuela lejos de borrar las desigualdades sociales tiende a transformarlas en castas escolares.

Si bien es cierto que la riqueza cultural es un campo abierto para los que quieran ser partícipes, pocos pueden apropiarse de ella por ser exclusiva de quienes disponen de los medios económicos. Por eso, podemos afirmar que “[...] sólo accederán a ese capital artístico o científico quienes cuenten con los medios económicos y simbólicos para hacerlo suyo.”¹⁸ Para formar parte de la cultura y comprenderla se requiere de códigos necesarios y del entrenamiento intelectual que permita desarrollar la sensibilidad y los sentidos para descifrar y disfrutar un evento cultural.

Pareciera entonces que la función del Sistema Escolar en la adquisición del capital cultural y los mecanismos con los que se entrelaza el capital económico contribuyen a la reproducción de la estructura social, y que “La cultura, el arte y la capacidad de gozarlos aparecen como dones o cualidades naturales, no como un resultado de un aprendizaje desigual por la división histórica entre las clases.”¹⁹

¹⁷ BOURDIEU, Pierre y Jean-Claude Passeron. “Los herederos”. Los estudiantes y la cultura. Argentina, Siglo XXI, 2003. p.XIX

¹⁸ BOURDIEU, Pierre. Sociología y cultura. México, Grijalbo, 1990. p.25

¹⁹ BOURDIEU, Pierre. *Ibíd.* p.25

De acuerdo a Bourdieu, el capital cultural junto con el capital económico son instrumentos al servicio de la clase política y de la hegemonía dominante, donde la escuela es la encargada de reproducir la estructura de la distribución del capital cultural. Como señala Giroux

[...] las escuelas pueden poner a los niños en contra de sus culturas familiares, pueden ofrecer modelos progresistas de relaciones de género que los que existen en su familia, o pueden subrayar modos de dominación, que permiten a los estudiantes comprender los límites de las estructuras de la escuela y de la familia dentro de la sociedad global.²⁰

Es en la escuela donde se ejerce la violencia simbólica, por medio de la acción educativa, para reproducir la estructura de la clase y asegurar su reproducción. El Sistema Escolar mantendrá el dominio de la clase en el poder, en la medida en que reproduzca las relaciones sociales, por medio de códigos y estrategias con los que se identifica la familia dominada. La violencia simbólica que se desarrolla en la escuela no se impone mecánicamente, sino que el individuo participa de manera indirecta a través de su contexto, su práctica cotidiana, necesidades, metas y sueños. De esta manera la escuela aporta el capital escolar para que se continúe reproduciendo el capital cultural de acuerdo a la posición que ocupa la familia en la estructura social.

El trabajo pedagógico confirma y legitima (como observan Bourdieu y Passeron) la arbitrariedad cultural que provoca, con esta acción, la permanencia de las condiciones de reproducción que se ocultan detrás de las prácticas escolares. Además, marca la diferencia de actividades con pruebas, concursos y evaluaciones que van a la par de las diferencias sociales por el capital cultural heredado. Esta postura se legitima mediante el título escolar.

²⁰ GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992. p.126

Mientras que la escuela se encarga de reconocer y legitimar un título académico con el argumento de que existe una capacidad intelectual desigual o poco interés frente al conocimiento, la realidad es que es el resultado de una asimetría social que favorece a aquellos que cuentan con un patrón cultural, social y económicamente privilegiado.²¹

Si suponemos que el método marxista consiste en explicar lo social a partir de bases materiales y tomando como eje la lucha de clases, el trabajo de Bourdieu prolonga el trabajo del marxismo al descubrir las funciones esenciales de las instituciones.

A pesar de que el objetivo primordial de la escuela es enseñar y transmitir el conocimiento, es ella misma la que se encarga de reproducir las relaciones sociales a través de las prácticas escolares, calificaciones, exámenes y otros instrumentos que sirven para jerarquizar la educación de acuerdo al patrón establecido por las clases hegemónicas. La función de la escuela, en este sentido, es calificar la fuerza de trabajo, seleccionar e incorporar al sujeto al mercado laboral. Esta acción se realiza con la enseñanza de conceptos, hábitos, capacidades y habilidades para desempeñar un papel y ocupar un lugar dentro de la sociedad.

No obstante, esta situación no es permanente, ya que se “va constituyendo y cambiando según como se desenvuelva la lucha de clases y también los enfrentamientos entre los grupos internos que, al disputarse el capital escolar, van configurando reacciones de fuerza y opciones de desarrollo.”²² Para cerrar este apartado, me gustaría retomar una cita

²¹ Bourdieu en su trabajo de “la sociología de la cultura” muestra cómo se complementa la desigualdad económica y la cultural, la explotación material y la legitimación simbólica.” Véase BOURDIEU Pierre. La sociología de la cultura. México, Grijalbo, 1990. p. 44

²² BOURDIEU, Pierre. *Ibíd.* p. 44

de Bourdieu: “El investigador no es ni un profeta ni un faro intelectual. Debe inventar un nuevo rol, muy difícil: debe escuchar, debe investigar e inventar [...]”.²³

2.1.1 Resistencia Escolar.

En los últimos años la necesidad de conocer y a fondo el fenómeno educativo ha llevado a diferentes investigadores a cuestionar las teorías de la Reproducción social, a partir de la propuesta teórica de la Resistencia, para redefinir la importancia del poder, la ideología y la cultura, así como de comprender la relación entre la escuela y la sociedad. Argumentar la investigación con la Teoría de la Resistencia abre la alternativa para analizar las contradicciones que existen al interior del Sistema Escolar.

Los teóricos de la Resistencia reprochan a la teoría de la Reproducción la función de la escuela como instrumento de la política económica que rige a la sociedad; proponen, en cambio, formar un espacio que abra la posibilidad de cuestionar al sistema para presentar alternativas que no sólo beneficie a un grupo determinado.

Henry Giroux, uno de los principales exponentes de la Teoría de la Resistencia, explica que además de la reproducción social y cultural, se presenta un proceso dialéctico, resultado de la aceptación y de la lucha social que se vive en la escuela.

De lo cual podemos, definir la Resistencia como una actitud crítica y reflexiva ante un fenómeno social. La resistencia, como la plantea Giroux, sugiere que las escuelas sean algo más que aparatos de reproducción ideológica para fortalecer la dominación; pretende, más bien, que sean “[...] nuevas formas de entender y reestructurar los modos de la pedagogías crítica.”²⁴ La propuesta de Giroux en educación nos da la oportunidad de

²³ BOURDIEU, Pierre. Selección de artículos de Le Monde Diplomatique. Aún creemos en los sueños. Santiago de Chile, Instituto Franco-Chileno, 2002. p.19

²⁴ GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992. p.143

analizar a la escuela no sólo como el instrumento capaz de reproducir las condiciones ideológicas para el mantenimiento y la reproducción de las relaciones de producción, también como el para desarrollar despertar una actitud crítica en el salón de clases.

Una propuesta que surja de la Resistencia Educativa parece ser algo utópico, sin embargo, la alternativa sienta sus bases en el proceso dialéctico que todo fenómeno social experimenta conforme a su evolución.

A partir de la tesis que “la resistencia [...] representa un modo de discurso que rechaza las explicaciones tradicionales del fracaso de las escuelas y conductas de oposición”,²⁵ el proceso dialéctico dentro del Sistema Educativo se centraría, por un lado, en crear espacios para combatir los elementos legitimados por la escuela a favor de la clase dominante y, por otro, en habilitar espacios dentro de la misma escuela para reflexionar, criticar y proponer respecto a temas académicos y sociales.

No obstante, el discurso de la Resistencia Educativa no haría eco en la escuela sin la valiosa participación de los docentes. Hablar de Resistencia es hablar de cambio, y hablar de cambio es tener una visión diferente a la establecida. Por lo general, es más fácil asumir una actitud de pasividad que proponer y desarrollar alternativas. Una de entre las diversas propuestas interesantes es el rescate y el valor que se da al trabajo docente, pues ve en él el origen del cambio.

Esta actitud crítica sería el resultado de un arduo trabajo de los docentes comprometidos con la búsqueda de alternativas que apoyen y beneficien a sus alumnos y a la sociedad en general.

²⁵ GIROUX, Henry. La esfera pública. p.137

La lucha social que se busca promover por medio de la Resistencia Escolar no es una lucha de armas ni de manifestaciones populares; es una lucha que toca al pensamiento humano y encamina al sujeto a tener una visión más amplia, a estar dispuesto a equivocarse, pero jamás a conformarse a ser uno más de los individuos que contribuyen a engrosar las filas de la pasividad y el conformismo.

Es cierto que la escuela prepara a los individuos a ocupar un lugar determinado en la sociedad y dentro del proceso dialéctico puede ir descubriendo, que además de alumno, es ciudadano y, por lo tanto, pueden cuestionarse las reglas, el contenido y lo establecido en las prácticas educativas, así como en las relaciones sociales.

Lo importante en la Teoría de la Resistencia es romper con los patrones establecidos permitiendo la reflexión crítica, en el vivir cotidiano y académico. No se puede hablar de un cambio de mentalidad si no se comprende la situación que se está viviendo de forma individual y como parte del contexto social del que se forma parte.

Cuando la Teoría de la Resistencia, como explica Giroux, se involucre de manera directa en el fenómeno educativo, podrá construirse un nuevo modelo educativo que permita que la dominación de una clase sobre otra no prevalezca.

En palabras de Giroux:

Contrariamente al punto de vista de que las escuelas son extensiones del lugar de trabajo o de las instituciones [...] que libran la batalla empresarial por la conquista de los mercados internacionales, las escuelas, consideradas como esferas públicas democráticas, [centrarían] sus actividades en la indagación crítica y el dialogo significativo.²⁶

²⁶ GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992. p.130

La Resistencia tiene que entenderse como la emancipación que guiará a los individuos al análisis crítico respecto a la situación de dominación que prevalece en el entorno social y cultural. Para ello, es necesario conocer el presente y tener en cuenta las necesidades y debilidades del proceso educativo.

El fin de la Resistencia es construir un modelo pedagógico que permita a estudiantes y docentes la transformación del orden social, dentro del marco de la democracia y la libertad, para una mejor convivencia.

Comprender el proceso de escolarización y analizar la cultura de la escuela dentro de un terreno cambiante de lucha y contestación (generado en el proceso dialéctico) que permita a los docentes desarrollar habilidades en los alumnos para que estos puedan reflexionar y comprender su propia situación tienen valor pedagógico y sociológico.

Esta idea se sustenta cuando Henry Giroux señala la escuela como el espacio que sirve para crear formas de resistencia y modelos pedagógicos que originen nuevas formas de aprendizaje y relaciones sociales.

Si las “[...] escuelas producen conformaciones sociales alrededor de la explotación de clase, [...] pero al mismo tiempo contienen pluralidades contradictorias que generan posibilidades tanto para mediar como para contestar a las ideologías y prácticas de dominación”,²⁷ entonces las alternativas pueden generarse. Si trabajamos con el texto y el contexto, como Paulo Freire dice en sus propuestas pedagógicas, podríamos construir la práctica educativa en relación con el ambiente de trabajo y las necesidades que tiene la población; con ello, socializar los elementos y comprender cómo la educación se va construyendo día con día en beneficio de los alumnos y de la misma sociedad.

²⁷ GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992. p.153

No hay que olvidar que “[...] la resistencia, en un nivel, puede ser la simple apropiación y muestra de poder a través de conductas de oposición [...] producidas en medio de discursos y valores contradictorios”.²⁸

En suma, la resistencia es el rechazo a la inculcación de la ideología dominante; es una conducta de oposición que promueve el pensamiento crítico y la actividad reflexiva para impulsar la lucha social y reformular la estructura de las relaciones sociales.

La resistencia nace desde el momento en que el sujeto está consiente de la influencia y de la dominación que ejercen sobre él. Lo que permite al sujeto, condenar y cuestionar los actos de la ideología represiva, característica de la escuela al servicio del grupo en poder.

La resistencia de los estudiantes a la ideología distribuida dentro de las escuelas se observa en la conducta, la actitud de liderazgo y en la forma de criticar, proponer, aprender y organizarse alrededor de los principios de carácter individual y social, sin convertir la resistencia en rebelión (entendiendo la rebelión como una lucha sin argumentos y con armas).

En la Teoría de la Resistencia, Henry Giroux concibe al hombre y su desarrollo como elementos que permiten analizar las contradicciones de la sociedad; además señala que dentro de la escuela (y en otros espacios) los sujetos pueden participar para frenar o reconsiderar la reproducción social y cultural.

²⁸ GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992. p.137

CAPÍTULO III

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

3.1 Descripción de la práctica docente.

En este apartado, presento la reconstrucción de una semana laboral en el centro de trabajo. El fin es observar y analizar con argumentos teóricos, la práctica docente en relación con los Talleres Generales de Actualización.

Lunes.

Al salir de casa a las 5:20 am, iniciaba una semana más de trabajo. El horario parecía razonable, pero la distancia de mi hogar en el municipio de Tepetzotlán, al Centro de Trabajo en el municipio de Naucalpan Estado de México era considerable; en especial por el tráfico en periférico. Afortunadamente ese día llegué a la escuela a las 7:50 am.

Al dirigirme a la dirección me encontraba un poco preocupado porque tenía a mi cargo la ceremonia cívica y la guardia de la escuela. La causa de la preocupación, el director me había comentado que no asistiría por una comisión de Jefatura de Sector.

Al término de la ceremonia cívica de camino al salón, la compañera Francisca me informó que dos maestros todavía no habían llegado. En ese momento también se acercó la mamá de Karina, una de mis alumnas para decirme que su hija no se había presentado el viernes pasado por el deceso de su abuela. Le respondí que no había problema por la inasistencia y lamentaba el fallecimiento de su familiar, en ese momento vi llegar a Eric y a Carolina, los maestros que faltaban, para después dirigirme al grupo.

Al entrar al salón, los alumnos me saludaron de una manera muy emotiva. Les pregunté por qué estaban contentos y me respondieron que les había prometido organizar, un partido con el grupo de 5° B.

Les dije que me gustaba su entusiasmo, porque el trabajo en equipo es fundamental para poder participar. Así que iniciamos la clase dedicando diez minutos a la lectura; *El lugar más bonito del mundo*.

Al terminar de revisar el texto, les hice algunas preguntas como: ¿cuántos libros tienen en casa, independiente de los libros de texto? ¿Qué lecturas les han gustado más? ¿Sus papás están leyendo algún libro o material en particular?

La mayoría de los alumnos comentó que en casa no tenían el hábito de la lectura y Fernando, el más dinámico de la clase, comentó que sus papás llegaban muy noche; cenaban y dormían. Diana argumentó, que su papá estaba leyendo *El Quijote de la mancha*, y ella, *El principito*. En contraste, hubo quien propuso platicar de la trama de la telenovela “La fea más bella”, que era una serie cómica, divertida y que la mayoría veía en compañía de sus padres. Los compañeros se echaron a reír.

En ese momento observe como esta actividad me permitió identificar algunos patrones de conducta familiar que se reproduce y se refleja en las actividades cotidianas de la escuela.

A este respecto, el primer concepto de capital cultural se refiere a formas de pensar, cualidades y valores que el individuo hereda o recibe de su familia, de tal forma que “[...] los estudiantes cuyas familias tienen una débil conexión con formas de capital cultural altamente valuadas por la sociedad dominante están en una decidida desventaja.”²⁹

Al observar que las familias de mis alumnos tenían una débil conexión con el capital cultural, propuse al grupo, tener un acercamiento con los libros. Desempolvamos los libros del Rincón de Lecturas y propuse a cada niño elegir un libro para leer. Los gestos y los

²⁹ GIROUX, Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992. p.121

comentarios no fueron muy alentadores, pero tomaron la iniciativa de empezar a hojear los libros. Después trabajamos las características del cuento, como género literario y platicamos lo divertido que puede ser leer o escribir, cuando le encontramos sentido a lo que estamos haciendo.

Así que les pedí que redactaran un cuento en el que intervinieran personajes de la política. De inmediato se escucharon frases como; “voto por voto, casilla por casilla”, “Hoy”, “Presidente del empleo”, etc. y elaboraron como ellos llamaron, un cuento disparatado. Decidiendo en ese momento, escribir el cuento y representar por iniciativa de la mayoría una parodia, en la que estaban involucrados; Fox, Calderón y el Peje, como todos gritaron. “Dentro de la escuela, la determinación de los procesos de reproducción y de sus contenidos adquiere especial relevancia, ya que a partir de ello [...] es posible pensar su transformación.”³⁰

Después del recreo abordamos el tema de circunferencia. Con anterioridad les había solicitado; taparrosca, regla y un gis. Con estos materiales salimos al patio y en equipos los alumnos tomando como referencia un punto, colocaron a la misma distancia del centro las taparrosca, después en la figura geométrica que identificaron trazaron; diámetro, radio, diagonales y ejes de simetría.

De esta manera los alumnos identificaron la diferencia entre círculo y circunferencia y los elementos que los conforman. De tarea quedó trazar diferentes círculos en sus cuadernos, utilizando lápiz, estambre y regla.

³⁰ ROCKWELL, Elsie. “Cómo observar la reproducción”. Revista crítica No.28, México, 1986.p.167

Martes

Llegué a las 7:30 am. Fui a la dirección a firmar, después me dirigí a la cabina de sonido, para tener preparado el equipo y dar las indicaciones para realizar los ejercicios en el patio de la escuela, antes de pasar a los salones.

Con respecto a la formación previa las clases en varias ocasiones, tanto en juntas de Consejo Técnico de la escuela, como en los Talleres Generales de Actualización, propuse dar un giro a esta actividad, sin encontrar respuesta favorable. .

La dinámica de formar a los alumnos antes de ingresar a los salones, además de quitar tiempo, es un trabajo que forma parte del proceso de imposición que encamina a alumnos a obedecer patrones de conducta establecidos, para el rol que posteriormente asumirán los individuos al integrarse a la estructura de relaciones sociales.

Al terminar de dar indicaciones a los grupos, me encontré en el pasillo a Santiago, uno de mis alumnos, parado en las escaleras. Le pregunté qué hacía y me respondió que iba a buscarme para ayudarme con mis cosas. Le di las gracias y nos fuimos al salón. Cuando entramos, me llevé una gran sorpresa: la mayoría de los alumnos estaba leyendo.

La actividad de leer diez minutos antes de iniciar las clases, no dio buenos resultados. A decir verdad, la propuesta que presente con la profesora Francisca al Director de la escuela, aunque fue aprobada, en la práctica solo tres grupos la aplicaron.

La falta del hábito a la lectura de libros (no revistas) es producto del contexto socio-cultural en el que conviven los individuos. Posiblemente leen revistas que entretienen o distraen, pero no les permiten analizar y reflexionar sobre situaciones de su entorno social.

Ese día inicié labores con la clase de Educación Cívica, planteando una pregunta generadora ¿qué sucedería en nuestra nación si entrara en vigor alguna propuesta del

Ejecutivo para establecer en nuestro país, a la iglesia católica, como la única religión a profesar a nivel nacional.

Después, de revisar el artículo 24 de la Constitución Mexicana, los alumnos comprendieron, que como mexicanos, tenemos el derecho de practicar la religión que nos convenga, limitando al Estado a mantener solo relaciones civiles con la Iglesia.

Al concluir la charla, elaboraron, en equipos, un collage (hecho con material que les había solicitado con anterioridad) en el que se plasmaba el análisis reflexivo y crítico del tema. El grupo termino brindándoles la mano a los compañeros que no profesaban la religión católica. “No basta con promover nuevos métodos de enseñanza: hay que modificar otros aspectos de la sociedad y de la institución educativa donde éstos se insertan.”³¹

Al concluir la actividad con el grupo, llego la hora de recreo y tenía considerado leer un poco sobre Etnografía educativa. Habían transcurrido escasos minutos cuando entro al salón la mamá de Ricardo uno de mis alumnos, para comentarme que por problemas familiares dejaría de asistir una semana a clases. Le recomendé algunas actividades que pudiera realizar para no perder clase y me despedí de la señora para tocar el timbre e indicar que el recreo había terminado. Realizamos dos ejercicios en el patio y pasamos a los salones.

Después del recreo les tocaba la materia de español. El tema que compartiríamos sería, repasar los tiempos verbales en copretérito y pospretérito. Para ello les había solicitado un juego de copias de la lectura “Después del quinto año... el mundo”. (Lectura sugerida por el asesor). Con esta lectura identificaríamos tiempos verbales del tema antes mencionado y analizamos la relación de un grupo de alumnos con su maestra y su manera de establecer las reglas para su formación y convivencia.

³¹ DÍAZ, Barriga Ángel. El docente y los programas escolares. Barcelona, Pomares, 2005. p.93

La propuesta de leer un texto encontró oposición al inicio por los alumnos, posteriormente se empezaron a motivar y a disfrutar de la actividad sugerida

Miércoles.

Fue un día lluvioso. Llegué a las 8:00 am. El director se encontraba dando las indicaciones en el patio. Pasé a la dirección a firmar y de inmediato me fui al grupo. Al entrar al salón, los alumnos me comentaron que olvidaron el día anterior cerrar las ventanas y el agua de la lluvia había entrado dejando algunos charcos. Nos organizamos para limpiar las mesas y secar el agua en el piso.

Inicie la clase con un poco de música típica de diferentes estados de la República Mexicana, después de escuchar por algunos minutos las composiciones, pregunté al grupo si conocían el lugar de origen de sus familias, sus costumbres y tradiciones. Orgullosos de sus estados, daban sus respuestas. Pero cuando les hice la pregunta central, ¿Por qué sus familias salieron de su comunidad para vivir en el Estado de México?, se escuchó un silencio total. De esta manera introduje el tema de movimientos migratorios, causas y consecuencias.

Después de algunos segundos, Edith una de las alumnas más participativas rompió el silencio y comentó que sus papás eran originarios de Hidalgo; que habían venido a la ciudad en busca de mejores oportunidades de trabajo porque deseaban ofrecer a su familia una mejor forma de vida. En Hidalgo de donde son originarios mis papás, la falta de empleos y de servicios básicos es preocupante.

Al terminar su participación Edith, Luís comento; mi papá crecido y realizó sus estudios en el Estado de Veracruz, donde también había obtenido el grado de Teniente; mi padre llegó a la Ciudad de México porque lo habían mandado de comisión, dejando casa, familia y

un patrimonio que sus padres le habían heredado. En la ciudad de México, la situación se complicó, porque mi papá tuvo que pagar renta por un departamento fuera de la Unidad Habitacional Militar, debido al rechazo de su solicitud por una vivienda en la Unidad Militar. Luis agrega, no siempre el venir a la ciudad es benéfico para las familias.

A manera de conclusión, les pedí que mencionaran cinco causas de los movimientos migratorios y cinco propuestas para evitarlas.

A partir de sus propias historias familiares, los alumnos analizaron que en el proceso de emigración puede existir un patrón general, pero cada situación se reproduce de diferente manera. Así, concluimos nuestra actividad, cuando pasaron algunos alumnos para avisar que estaban arreglando la instalación eléctrica de la escuela y que no sonaría el timbre, pero que ya era hora para salir al recreo.

A las 11:00 hrs. como de costumbre, los alumnos se formaron en el patio, realizamos algunos ejercicios y después, pasamos a nuestros grupos.

Después del recreo, los alumnos se prepararon para realizar una actividad; entrevistar a Hidalgo considerado el padre de la patria, (un alumno caracterizaba el personaje, busca la mayor información con su equipo y trata de responder la mayor cantidad de preguntas del grupo).

Las preguntas que realizaron fueron muy interesantes, y una de ellas fue, ¿existe alguna relación entre la Conspiración de Querétaro y la Asamblea Nacional Democrática?

La entrevista terminó con una mesa de debates. De hecho, los argumentos que algunos alumnos presentaron fueron tan enriquecedores que, por decisión de grupo, se acordó escribir una carta al presidente de la República con las propuestas tomadas en clase.

La carta no la mandamos, por medidas preventivas. No me hubiera gustado terminar en la prisión militar de la zona.

El tiempo transcurrió tan rápido, que apenas pude registrar la evaluación de la actividad y anotar la tarea.

Jueves

Al llegar a la escuela, me dirigí a la sala de sonido para tocar el timbre a las 7:50 am y dar las indicaciones acostumbradas; añadiendo que tuvieran cuidado las niñas, porque un lavabo estaba por caerse. Después pasamos a los salones.

Iniciamos con la clase de matemáticas, con la estrategia de Phillen 66. Solicite a los formaran equipos de seis personas; contaban con seis minutos para realizar la actividad y seis minutos para comentarios por equipo.

La actividad consistía en observar e identificar las características de algunas figuras (cuadriláteros) en recortes que deje sobre sus mesas e identificar las semejanzas con algunos objetos del salón.

Sin embargo Hugo, un alumno que pocas veces participa, se paro de su asiento y se dirigió al grupo y dijo: por qué siempre tenemos que realizar actividades que nos indican los mayores y no preguntan si nos agradan o nos interesan. De inmediato pedí argumentara su comentario y respondió:

“Mire maestro, mi mamá es enfermera militar y entre su horario de guardias, sólo la veo por las noches. Mi papá tiene una carpintería y cada día lo veo más preocupado, porque dice que no ha tenido trabajo y hay pendientes que cubrir. Mis hermanas, una estudia la Preparatoria y la otra la Universidad y siempre se la pasan reprochándome por las calificaciones que llevo, pero no me apoyan.

Usted maestro es muy buena persona, pero si tomara en cuenta mis emociones, me ayudaría mucho más. Le aseguro que no soy un burro o un dormido, como me dicen mis compañeros. Sólo soy un niño con mucha energía; un poco inquieto y travieso, que busca encontrarle sentido a lo que estudiamos y si los temas no son de mi interés, se me hacen un poco fastidiosos, por eso no trabajo. Además, no creen que sería más divertido mejor trazar las figuras en la tierra o en el campo de futbol, que identificar características en recortes.

Si bien la clase se había desviado del objetivo personal, cuando escuché ese y otros comentarios más, comprendí que era fundamental considerar el interés y las necesidades de los alumnos para reorganizar mi forma de trabajo.

Esa clase me ayudó para reflexionar y considerar que si un alumno está distraído no significa que tenga problemas de aprendizaje o de mala conducta; simplemente el tema no es de su interés y no satisface sus expectativas e inquietudes personales.

Esta actitud de resistencia³² no es válida para los patrones establecidos, que la entienden como un aspecto negativo y no miran en ella una posibilidad que abre el camino para el cuestionamiento de la enseñanza y el sistema educativo.

Es verdad,

“[...] han habido muy pocos intentos de comprender de qué manera funcionan los diferentes discursos y prácticas del salón de clases para promover formas contradictorias de conciencia y conducta en una amplia variedad de estudiantes, algunas de las cuales pueden ser exhibidas como resistencia [...]”³³

Giroux nos recuerda que la escuela no sólo es capaz de reproducir y mantener las condiciones ideológicas, además es el espacio para desarrollar y despertar una actitud crítica.

³² “La noción de resistencia señala la necesidad de comprender más a fondo las formas complejas bajo las cuales la gente media responde a la interacción entre sus propias experiencias vividas y las estructuras de dominación y opresión.” GIROUX Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XX, 1992.p.144

³³ *Ibidem*. p.140.

A este respecto, Rockwell agrega que “[...] se puede apreciar que el trabajo no está del todo dado, por el contrario, en su devenir cotidiano actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento.”³⁴

Eran ya las 10:35 hrs. y no había tocado el timbre para salir al recreo, mande a un alumno de inmediato para hacerlo, porque algunos grupos ya habían salido al recreo.

Al salir del salón, se acerco la conserje para decirme que me hablaba el Director, de inmediato me dirigí a la dirección. El Director me comento que si podía llevar unos documentos a las oficinas de Sector Escolar, razón por la que dejé a mis alumnos trabajando con unas copias que después pegarían en su cuaderno de geografía. Regresé a las 12:40 pm. Anoté la tarea y dimos por terminada la actividad.

El trabajo burocrático es frecuente en el quehacer docente. Por ejemplo, en la zona escolar prefieren cancelar sesiones del T.G.A para que las escuelas y los profesores tengan en regla su documentación. Esta situación es común a principios y finales de cada ciclo escolar.

Viernes

Llegué a las 7:45 hrs. Algunos compañeros se encontraban en la dirección platicando sobre la actualización docente. La compañera Rosa, que tiene 32 años de servicio, comentaba que la actualización que se ofrece a los docente es mínima y el apoyo escaso. Un ejemplo concreto son los Talleres Generales de Actualización; un instrumento que encubre la realidad que se vive a nivel nacional en el ámbito educativo. Nos dan “*atole con el dedo*”. Armando, otro compañero, comento al respecto; la próxima semana me toca exponer en el T.G.A el tema de corrientes pedagógicas contemporáneas y la verdad no cuento con el

³⁴ ROCKWELL, Elsie. Cómo observar la reproducción. Revista crítica No.28, México, 1986.p. 21

tiempo suficiente para investigar, el tema es interesante y posiblemente las propuestas nos pudieran apoyar en nuestra labor docente. Sin embargo, de manera personal prefiero los temas relacionados con dinámicas de grupo, manualidades y estrategias para tener control sobre el grupo.

La compañera Laura, por su parte, agregó; “yo ya voy de salida y no me interesan más rollos. Además, lo más conveniente sería que esos Talleres fueran coordinados por personal capacitado. ¿Que podré aprender de un compañero que está igual o peor que yo?, necesitamos urgentemente el apoyo de personal capacitado para abordar la problemática escolar. Mi hija estudia en la Universidad Del Valle y a ella le han comentado que el problema educativo radica en nuestra formación y en los vicios de las costumbres que se desarrollan al interior de la propia escuela.

El comentario de la compañera Laura demuestra, entonces, que

“[...] incluso desde las mismas instituciones universitarias, se ayudó a fomentar la idea de que sólo mediante investigaciones controladas desde la universidad se podrían detectar cuáles son los verdaderos problemas con los que [...] el colectivo [...] acostumbra enfrentar en las aulas”.³⁵

El último comentario que escuché antes de salir de la dirección fue de un compañero que agrego; no se preocupen, total las autoridades educativas hacen como que nos pagan y nosotros hagamos como que trabajamos.

Así, entre las risas de los mis compañeros, fui a tocar el timbre para formar a los alumnos. Si el bullicio en el transcurso de la semana es notorio, los viernes, por ser fin de semana, aumenta. Por ello, solo hicimos un ejercicio y pasamos a nuestros salones.

³⁵ MONTERO Tirado, Ma. del Carmen y Rocío Verdejo Saavedra. Ser profesional a pesar de la descalificación, el desprestigio y la crítica social. México, Publicación trimestral de la UPN, vol.4, no.9, verano 2004. p.58

Al entrar al salón, saludé a mis alumnos. Al ver sus rostros inquietos, traté de centrar su atención con algunas preguntas: “¿identifican las características de la leyenda? ¿Sus papás les han contado alguna leyenda?”. Las respuestas no se hicieron esperar y después de unos minutos, Diego comentó que unos amigos le habían dicho que por la noche en la escuela se escuchan ruidos y se ven sombras.

Diana agregó al comentario, que posiblemente había algo de cierto, debido a los rumores del suceso del 68 en Tlatelolco; donde los estudiantes muertos se suponía los habían traído al campo militar para ser enterrados en fosas comunes.

Luis comentó que posiblemente lo de las fosas comunes fuera cierto; recuerdo un comentario de mi papá al respecto, pero agregó que no hay nada comprobado.

Al respecto agregamos que una de las características de la leyenda es lo ficticio y lo imaginario. Por ello, después de los comentarios, leímos un fragmento del texto “El hombre hecho de maíz”. Cuando terminamos la lectura, hicimos un ejercicio que consistía en hacer preguntas exclusivamente de la leyenda, para después modificar su final. Con esta actividad consideré concluir la clase de español. Sin embargo, por iniciativa de los alumnos se propuso investigar por equipos, sobre el suceso estudiantil del 68 y visitar la plaza de las tres culturas.

Diana comentó que la situación estudiantil en Tlatelolco ella la había visto en la película de Rojo Amanecer y consideró sería conveniente verla en salón de usos múltiples.

Les comenté que la próxima semana revisaríamos su investigación y haríamos lo posible por ver esa u otra película relacionada con la investigación. Terminamos la semana con un partido de fútbol donde mi grupo se enfrentó al de 5° B.

Esta reseña de una semana de labores nos revela cómo la práctica y la formación docente, así como los proyectos educativos (como los Talleres Generales de Actualización) están entretejidos con los intereses de la clase hegemónica. Los alumnos, los docentes, la escuela, la comunidad y el sistema educativo se vuelven parte de la reproducción de las relaciones sociales.

Sin embargo, “La vida social y la práctica educativa no se piensan como un conjunto de relaciones causales, ni se concibe que los hechos sociales y educativos se determinen por leyes universales”.³⁶ Es decir, no hay un patrón establecido para afirmar que un fenómeno social se reproduce igual a nivel general, porque las condiciones y el contexto son diferentes en cada caso.

Cada escuela y cada aula tienen el poder de romper con el aislamiento al que ha sido sometida, para definir y negociar el trabajo en el salón de clases. Admitir que existen temas que valen la pena ser estudiados y distinguir aquellos que no, promueve la integración al juego social, mismo que posibilita el cambio en las reglas de las relaciones sociales.³⁷

3.1.1. Lo Talleres Generales de Actualización, una alternativa de análisis con las Teorías de la Reproducción y la Resistencia.

Si la Educación está ligada al contexto social, entonces estamos obligados a realizar un análisis de los intereses y necesidades en conflicto dentro de la sociedad. La búsqueda de

³⁶ ROCKWELL, Elsie. Cómo observar la reproducción. Revista crítica No.28, México, 1986. p.2

³⁷ COREBSTEIN, Martha. El significado de la investigación etnográfica en educación. México, Área de investigación, UPN. p.151

una nueva metodológica es una constante que se presenta en la política educativa; la directriz depende de la política económica nacional e internacional del momento.³⁸

La demanda social por parte de los diferentes actores está siempre presente y la educación en México, al paso del tiempo, ha llevado el rezago a costas, lo que refleja que las propuestas educativas referentes a los métodos de enseñanza son efímeras, resultado de las presiones, la inconformidad social y la contradicción del sistema. Se han propuesto reformas que plantean el problema educativo como una dificultad puramente técnica, como si sólo se tratara de perfeccionar el sistema. No es así. Los fenómenos educativos se relacionan con la organización social, la distribución del poder, la reproducción de las relaciones sociales, la desigualdad y la injusticia social. Con frecuencia, los proyectos y las propuestas educativas pasan por alto que la sociedad está en constante cambio y que las necesidades se modifican a la par de ésta.

Una de las principales preocupaciones educativas es el bajo rendimiento y la falta de calidad docente. De ahí la necesidad de cambiar programas, libros de texto y, si se pudiera, maestros. Como estos últimos no pueden reemplazarse, el sistema los actualiza para responder a la inconformidad social. Los resultados, claro está, no protegen al total de la sociedad, si no a un grupo determinado que busca ejercer y reproducir las relaciones sociales en beneficio propio.

Un ejemplo es la reforma educativa de 1992, que surge de manera oficial, con el propósito de aumentar la eficiencia en la educación y satisfacer las necesidades de la

³⁸ Por ejemplo, en la década de los años 70 del siglo pasado, la política nacional respondía al desarrollo capitalista que reconocía, de alguna manera, los problemas de justicia social. Hacia 1990, la política educativa calculaba la eficacia escolar a partir de “estímulos económicos al desempeño docente, establecimiento de Escuelas de calidad y manejo diferente de los resultados de las pruebas masivas, mejor conocidas como exámenes a gran escala.” V. DÍAZ, Barriga Ángel. El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico. Barcelona-México, Pomares, 2005. p.92

población escolar. La educación en aquella época se enfrentaba a una crisis (a decir verdad, se encuentra en crisis constante), por eso se dio la reestructuración del sistema educativo y se pusieron en marcha una serie de proyectos que pretendían modificar el rumbo de la educación. Las modificaciones que se realizaron fueron mínimas y el seguimiento escaso.

Los Talleres Generales de Actualización surgieron con el propósito de apoyar a los docentes en el cambio curricular y en el contenido de los nuevos libros de texto gratuito a nivel primaria y, al mismo tiempo, proporcionar herramientas para actualizar a los maestros frente al grupo y garantizar la calidad profesional de su trabajo. Es decir, para que los maestros “aprendan más acerca de la enseñanza de contenidos fundamentales para que los alumnos a su cargo logren, a su vez, aprendizajes útiles y perdurables que contribuyan a mejorar su calidad de vida presente y futura.”³⁹

Como parte de la renovación educativa, en 1996, el libro de Ciencias Sociales se dividió en áreas específicas: historia, geografía y civismo. Este cambio tenía como objetivo trabajar de manera individual estas disciplinas para que los alumnos conocieran y comprendieran el contexto social en el que viven. Pero, con la reforma no sólo se transformaron los libros de texto, también los planes y programas de estudio. Era necesario, entonces, apoyar al magisterio con elementos que le permitiera conocer la nueva forma de trabajo. Es importante mencionar que esta propuesta ya se había trabajado hacía más de veinte años (¿por qué retomar algo del pasado?). Lo cierto es que las modificaciones desorganizaron a todos: los profesores tuvieron que trabajar más temas e investigar y preparar más clases; los padres de familia, tuvieron que comprar más material; y, los alumnos tuvieron que regular su reloj biológico.

³⁹ ÁLVAREZ, Aceves Joaquín. La comprensión lectora en la escuela. Guía para los Talleres Generales de Actualización. México, SEP, 2006. p.5

Esta medida, justificada con la promesa de que se elevaría el nivel cultural de los alumnos, forma parte de las “propuestas *neoenciclopédicas* que tienden a privilegiar la estructuración por asignaturas, esto es, la parcialización del conocimiento”⁴⁰, lo que impide la comprensión del entorno social. Aunque se hubieran retomado elementos positivos del pasado, la medida no representaba un cambio radical de fondo.

Las autoridades educativas se vieron obligadas a desarrollar un proyecto distinto que fortaleciera y actualizara, por medio de la socialización, la retroalimentación de la práctica y la experiencia, a los maestros frente a grupo. Este nuevo plan fue más ambicioso: la actualización y capacitación de los docentes debería estar a cargo de personas especializadas en las materias. Tuvieron que transcurrir algunos años para que profesores de las diferentes instituciones de nivel superior asesoraran a los docentes. Desafortunadamente no se pudo (o quiso) dar seguimiento al programa.

La actualización es, por una parte, una exigencia social y, por otra, un medio de las clases en poder para producir un cambio preventivo que permita controlar la inconformidad y matizar lo abrupto del sistema escolar, sin atender el problema de fondo. Si la práctica docente y los elementos que motivan los Talleres Generales de Actualización forman parte de la cotidianidad, es válido analizar esta situación empleando la Teoría de la Reproducción Cultural de Bourdieu. Esta teoría parte de la suposición de que la sociedad está dividida en clases sociales, influidas por patrones culturales que la clase dominante elige, selecciona y transmite mediante la violencia simbólica que se ejerce en la institución escolar, permitiendo el control y la reproducción de las relaciones sociales.

⁴⁰ DÍAZ, Barriga Ángel. El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico. Barcelona-México, Pomares, 2005. p.87

Conceptos como movilidad social, desarrollo cultural e igualdad de oportunidades se trabajan y legitiman dentro de la escuela para reproducir la desigualdad social en el salón de clases: “La cultura escolar es una cultura particular [...] es arbitraria y de naturaleza social, resultado de una selección que define lo estimable y distinguido.”⁴¹

Los cambios preventivos que presentaron los T.G.A demostraron, no obstante, haber tenido en un principio propósitos y objetivos elocuentes, pero con el paso de los años la directriz se perdió. Bajo la apariencia de igualdad y libertad de espacio social, los T.G.A, la escuela y los docentes (sin que en muchos casos se percaten de ello) siguen trabajando al servicio de la clase en el poder. El resultado es que los detentores del poder no se interesan en un cambio profundo y real en la educación y, que las reformas modernas sean operaciones maquilladas que dejan intactos los aspectos fundamentales de enseñanza-aprendizaje.

El sistema educativo en nuestro país está ligado a las desigualdades sociales y a un dispositivo escolar que asegura la reproducción de la dominación. En los T.G.A los cambios preventivos son notorios y contradictorios: mientras se busca que los alumnos desarrollen la capacidad de escribir, se les pide que realicen trabajos *por pedido* y se trabaja

con temas establecidos de ante mano; casi nunca se toma en cuenta lo que piensan, lo que viven, lo que sienten, lo que les interesa y, bajo una situación de imposición, pierden el interés en trabajar.

Si observamos detenidamente lo que sucede en la escuela, nos percatamos de que el alumno recibe y adquiere conocimientos que no son de su interés y que no forman parte de su vida cotidiana. Da la impresión que se trata de dos sistemas de conocimiento: “el escolar

⁴¹ BONNEWITZ, Patrice. La sociología de Pierre Bourdieu. Buenos Aires, Nueva visión, 2003.p.94.

que se limita a ese ámbito y, el de la vida práctica, que se forma y se aplica fuera de la escuela.”⁴² Pero, no sólo los alumnos sufren las propuestas que se trazan por parte del sistema educativo al interior de la escuela, también el cuerpo docente es blanco de la imposición cultural. De hecho, el contenido de las guías supone trabajar bajo líneas constructivistas para socializar ideas en equipo; lejos de ser un estímulo, conduce a un individualismo marcado y creciente. En suma, “El grupo dominante delega a la escuela un poder de imposición, esto es, el poder de imponer contenidos exclusivamente concordantes con los intereses de ese grupo.”⁴³

Uno de los temas que se han manejado en los T.G.A es el rescate de valores familiares y la formación de valores dentro del aula para ser una mejor sociedad. Por el desarrollo y las necesidades de la sociedad es conveniente replantear y tomar en cuenta los antecedentes y las relaciones de normas, valores y actitudes, que los individuos adquieren al integrarse a la sociedad. Pero, ¿para qué las relaciones y la integración?

Al mismo tiempo que se integran los individuos a la sociedad se les asigna, según sus capacidades, capital cultural y clase social, un rol o función que determinara su relación con los demás sujetos.

De ahí el interés de la clase dominante de compartir valores en la escuela y en la familia mediante un patrón cultural que, primero se reproduce y legitima en la escuela, después se refuerza en la familia y finalmente se acepta en la sociedad. Los valores y códigos son seleccionados por la clase en el poder con la finalidad de trazar la conducta que desea para una mejor convivencia.

⁴² DELVAL, Juan. Los fines de la educación .México, Siglo XXI, 1990. p.29

⁴³ BONEWITZ, Patrice. La sociología de Pierre Bourdieu. Buenos Aires, Nueva Visión, 2003. p.95

Si tenemos en cuenta que “El niño adquiere primero normas y valores y sólo más tarde construye las nociones que darán sentido a esas normas [...]”,⁴⁴ la función de la escuela es, en esencia, fomentar la sumisión de los individuos, de la que sólo las clases privilegiadas pueden escapar, por su propio origen social.

El propósito de las guías de los T.G.A con temas relacionados a la formación de valores es, en la práctica educativa, transmitir, reproducir y reforzar conceptos como el respeto, la lealtad y el orden. De esta manera, la clase en poder tendrá el control sobre las futuras conductas de los individuos como adultos: “Los criterios de evaluación formales son entonces menos importantes que las normas informales e implícitas.”⁴⁵

En los T.G.A se toca con insistencia el tema de la disciplina. Algunos compañeros han comentado que sin disciplina es imposible trabajar.

La escuela prepara a los individuos para ser sujetos moldeables que aspiran a ocupar una función dentro del cuadro social, y no para formar mejores talentos. De acuerdo al pensamiento dominante, los individuos podrán incorporarse al trabajo que se les requiera con sólo ser respetuosos y disciplinados, sin importar sus conocimientos, pero sí sus habilidades.

El pasado ciclo escolar (2006-2007), el tema a trabajar en la guía de los Talleres Generales de Actualización fue la comprensión de lectura en la escuela. Entre sus objetivos se pretendía que fuera una de las competencias básicas para la educación.

Cuando hablamos de competencias en las prácticas sociales, consideramos los elementos de habilidad, destreza, conocimiento y por supuesto un patrón cultural. La suma de estos elementos constituye las características del individuo mejor capacitado.

⁴⁴ DELVAN, Juan. Los fines de la educación. México, Siglo XXI, 1990. p.31

⁴⁵ BONEWITZ, Patrice. La sociología de Pierre Bourdieu. Buenos Aires, Nueva Visión, 2003. p.95

Llama la atención por qué la propuesta educativa promueve el conocimiento a través de competencias si estas son las que provocan las desigualdades de aptitudes y rendimiento.

La competencia está “[...] acompañada por la ideología meritocrática que afirma que cualquier individuo puede tener acceso a las posiciones sociales más elevadas, si sus talentos, su trabajo y sus aficiones se lo permiten.”⁴⁶ Por ello, “[...] la escuela cuyo efecto es desigual sobre niños de diferentes clases sociales [...] y cuyo éxito varía considerablemente entre aquellos a los que afecta, tiende a consagrar mediante su sanción las desigualdades iniciales.”⁴⁷ De esta manera, los individuos mejor preparados, capacitados y con un patrón cultural propio de su clase social podrán desempeñar un mejor papel dentro de la sociedad.

El análisis de las propuestas de trabajo en los Talleres Generales de Actualización, nos permite identificar que, aunque los cambios preventivos sean contradictorios, cada propuesta se complementa entre sí.

Por ejemplo, se sugiere el rescate de valores y se invita a trabajar y socializar con los alumnos bajo las prácticas de competencia. Hay que recordar que a partir de los 6 años aparecen los juegos de reglas, por medio de los que el alumno desarrolla sus capacidades sociales, ya que tiene que coordinar su actividad con la de sus compañeros y situarse en la posición del otro; ganar en el juego supone además impedir que el competidor gane.

En realidad lo que se busca dentro de la institución escolar (pues se concibe como un lugar de movilidad social) es elegir al más apto o al que tiene mayores elementos para poder lograr el éxito. Por ende, *es el pan de cada día*. La competencia que se vive en la escuela es producto de la política económica y del grupo social en poder, que se refleja, como puede verse, en la práctica docente. De hecho, en los encabezados de los exámenes bimestrales se

⁴⁶ BONEWITZ, Patrice. op. cit. p.6

⁴⁷ IBARROLA, de María. Las dimensiones sociales de la educación. México, El caballito, 1985.p.147

escribe “examen por competencias”. Pero, ¿por qué la propuesta educativa sugiere la práctica escolar por competencias? Posiblemente porque el fin de la política educativa sea promover la movilidad social a través del más apto o capacitado, indicando que todos pueden competir, pero que sólo los mejores, los más preparados y los que tienen mayor capital cultural podrán ocupar un lugar privilegiado. Los valores promovidos, aceptados y legitimados por la escuela para someter y sujetar a los individuos al sistema se llevan a cabo durante la estancia escolar.

Ya Bourdieu afirmaba que la burguesía se encarga ideológicamente de establecer y certificar que las desigualdades no se deben a lo que se tiene, sino a lo que se es.

En este proceso ideológico “la escuela es el espacio ideal para la reproducción de las desigualdades sociales que ejercita una enseñanza que objetivamente es violencia simbólica, porque desde un poder totalmente arbitrario, impone la arbitrariedad cultural.”⁴⁸

Por todo lo anterior, podemos afirmar que:

- 1.- La arbitrariedad cultural es un proceso ideológico en el que los sujetos no se percatan de la influencia que reciben.
- 2.- La clase en poder define el patrón cultural que las clases sociales adoptan y aceptan, de manera sumisa, como legítima.
- 3.- La escuela es la encargada de reproducir y legitimar la cultura dominante mediante la práctica educativa.
- 4.- La cultura es el vínculo mediador entre los intereses de la clase en poder y la sociedad.

⁴⁸ CUADERNOS SOCIOLOGICOS. Pierre Bourdieu y la sociología crítica. Santiago de Chile, Arcis, 2002. p.9

5.- El capital cultural que se hereda en la familia y en la clase social a la que se pertenece, más el capital escolar que se proporciona en la escuela avalan la posición de los sujetos dentro de la sociedad.

Bourdieu argumenta que es precisamente la autonomía relativa del sistema educativo lo que le permite servir a las demandas externas, bajo el pretexto de independencia, neutralidad y movilidad social. Por eso, la cultura escolar tiene una función dialéctica; por una parte, une a los individuos bajo una violencia simbólica y, por otra, marca la diferencia de clases sociales. Es así que el sistema educativo abre sus puertas a la población y desarrolla implícitamente, por medio de la práctica educativa, la familiaridad inicial con la cultura dominante en un contenido de información y entretenimiento. Fingiendo promover la igualdad, el sistema escolar sigue siendo un instrumento al servicio de la discriminación social.

Por lo general, en la escuela se transmite una gran cantidad de información sin tener en cuenta el contenido y su utilidad. El alumno, entonces, sólo almacena y repite conceptos que no entiende. Esta situación provoca que la práctica de memorización y repetición de contenidos no se asimilen porque no encuentran relación con la vida diaria.

Además, el conocimiento queda reducido a una situación ajena al producto de la propia investigación y construcción que pudieran servir para atender y transformar el fenómeno social.

Otro tema de debate en los Talleres Generales de Actualización fue el manejo indispensable de los planes y programas de estudio, así como de los libros de texto, para un mejor desempeño docente.

En esa reunión, la mayoría de los comentarios favorecían la no modificación de los temas en los libros de texto, porque argumentaban, estaban bien diseñados y se apegaban a las necesidades de los alumnos.

Si bien, los libros de texto marcan el camino del docente en su práctica, no buscan alternativas para complementar el trabajo creativo en el aula.

Dentro los Talleres Generales de Actualización, el capital escolar se ha declarado abiertamente como un producto del tipo de educación neoliberal⁴⁹ que se imparte en las escuelas de educación pública. A los docentes se nos dice que estamos vendiendo educación, misma que contribuye a reproducir las relaciones sociales a favor del sistema económico y de la clase en poder.

Como todo fenómeno social que está en constante movimiento, esta dinámica abre la posibilidad de crear alternativas que ayuden a la reestructuración de la sociedad. En efecto, Bourdieu reconocía en los actores “una capacidad estratégica para enfrentar situaciones imprevistas y repetidas, conscientes muchas veces de su propia situación, pero no siempre de los mecanismos de la dominación, ni de las resistencias que podrían construir.”⁵⁰

Para Henry Giroux, doctrinario de la Teoría de la Resistencia, dentro de la escuela el lugar público, donde se desarrolla un proceso de contradicción, que abre el camino para cuestionar, con una visión crítica, el fenómeno social.

⁴⁹ El neoliberalismo es una concepción política, ideológica y económica contraria al intervencionismo estatal. Sus mecanismos buscan que el Estado no participe de manera activa en la economía y sostiene que la formación y expansión del capital debe ser tarea primordial de los agentes privados. Las concepciones neoliberales consideran que la crisis económica es el resultado de problemas tales como la intervención del Estado en la economía, de la manipulación del dinero, de los subsidios del gobierno a los servicios públicos (como salud, vivienda, educación, etc.) y no de causas reales como la explotación del trabajo y la concentración de capital en unas cuantas manos que impiden realizar las reformas necesarias. Cf. SOTELO Valencia, Adrián. México: Dependencia y Modernización. México, El caballito, 1993, p.42

⁵⁰ CUADERNOS SOCIOLOGICOS. Pierre Bourdieu y la sociología crítica. Santiago de Chile, Arcis, 2002. p.9

En este espacio de contradicción, se cuestiona al sistema económico, se reflexiona y comprende la situación socio-histórica. Además, se inicia una etapa en la que los individuos debaten y replantean su postura, para la reconstrucción de una sociedad democrática:

“La educación tiene conexiones fundamentales con la idea de la emancipación humana, aunque ésta se mantiene en constante peligro de ser capturada por otros intereses. En una sociedad desfigurada por la explotación de clases...la única educación que merece tal nombre es aquella que forma gente capaz de tomar parte en su propia liberación.”⁵¹

La reconstrucción debe promoverse desde el seno mismo de las escuelas públicas, a partir del cambio de mentalidad de los profesores. Es decir, “[...] considerar a las escuelas públicas como sitios democráticos dedicados a la adquisición individual y social de facultades críticas.”⁵²

En los Talleres Generales de Actualización del año 2006, se abrió una puerta para analizar el fondo de la práctica docente con el tema del currículum oculto. Algunos compañeros, al leer el material que se nos proporcionó, no concebían cómo la práctica docente es el vehículo transmisor de los procesos ideológicos que la clase hegemónica diseña para ser habilitados y desarrollados por el sistema educativo. La controversia surgió cuando se discutió si prácticas tan comunes como el pase de lista, la formación antes de entrar a los salones, la forma en cómo se sientan los alumnos, los exámenes y los castigos servían para moldear, ubicar y legitimar de manera estratégica a los educandos para desempeñar su papel dentro de la sociedad, delimitando su libertad como ciudadanos.

Recordemos que los individuos encuentran un gran placer en conocer y descubrir cosas nuevas, y que la infancia es la etapa en la que se pregunta continuamente a los adultos

⁵¹ GIROUX Henry. Teoría y resistencia en educación. México, Siglo XXI, 1992.p.144

⁵² GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI, 1993.p. 151

el funcionamiento y origen de las cosas. Si los maestros pueden responder a esas inquietudes, los alumnos continuarán preguntando libremente, pero si se coarta esta libertad, paulatinamente dejarán de preguntar y se acostumbrarán a no obtener una respuesta. Por lo general y desafortunadamente, esta situación se genera en la familia, se ratifica en la escuela y se refleja en la sociedad. Como coordinadores de la práctica educativa nosotros, los docentes, tenemos la opción de continuar con las formas tradicionales de enseñanza o de abrir paso a nuevas alternativas.

Ceder terreno para romper con formas tradicionales no es nada fácil, sobre todo cuando el fundamento conservador de formación influye en el trabajo, como es el caso de la mayoría de los profesores de educación primaria, y en especial en la escuela donde realizo mi práctica docente.

Específicamente en el centro laboral, el trabajo etnográfico reflejó como los compañeros egresados de escuelas normales dan poca prioridad a reconsiderar su práctica docente. En oposición, los egresados de la UPN buscan, en medio de aciertos y desaciertos, retomar parte del trabajo etnográfico para observar e interpretar el contexto de los alumnos y favorecer su desarrollo, por medio de mejores relaciones sociales.

Tenemos que hacer del lugar considerado una extensión del mercado de trabajo e instrumento de la clase dominante, un espacio social, construido de contradicciones y aciertos, que permita el desarrollo de elementos que desplacen gradualmente la reproducción social e ideológica. Esto significa “considerar a las escuelas públicas como esferas públicas democráticas [...] como agencias de la reforma social.”⁵³

⁵³ GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI, 1993.p.280

Iniciar una propuesta de mejores relaciones sociales desde el salón de clases parecía una utopía, pero los conocimientos teóricos permitieron iniciar la marcha.

Por ejemplo, el primer bimestre del ciclo escolar, dediqué los primeros 20 minutos de la clase a la comprensión de lectura; en el segundo bimestre, anotaba en el pizarrón un pensamiento (que los alumnos escribían en su cuaderno de ortografía) y reflexionábamos con atención su contenido; y, en el tercer bimestre, escuchábamos fragmentos de canciones que los alumnos elegían. Así, procuramos analizar y comprender el contexto y el entorno donde se desarrollaba la práctica docente.

Las actividades que realizaba, obvio, no eran improvisadas; estaban planeadas y programadas, pero se iban ajustando de acuerdo a las necesidades de mi práctica docente. Cabe señalar que el trabajo de los primeros bimestres no fue aceptado por algunos padres de familia, quienes consideraban el análisis y la reflexión como pérdida de tiempo. Durante el desarrollo y la convivencia de la práctica educativa, los padres de familia que daban prioridad a preferían trabajos escritos (trabajo cuantitativo) a un cambio de mentalidad se dieron cuenta que sus hijos estaban desarrollando una actitud crítica y reflexiva ante la vida, situación que permitió un mejor desempeño escolar.

La escuela y el aula deben ser un laboratorio social y, el trabajo escolar tiene que dirigirse al análisis de las situaciones reales y las necesidades de los alumnos. De ahí la exigencia de comprender, desde el salón de clases, el medio donde vivimos.

Esto significa que las escuelas públicas deben convertirse en lugares donde los alumnos puedan compartir sus experiencias y trabajar en relaciones sociales no individualistas que les conceda una calidad de vida benéfica.

CAPÍTULO IV

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este capítulo se sintetiza la reconstrucción de la práctica docente, a partir de la propuesta de la Resistencia Educativa.

Para reconstruir la práctica docente fue necesario analizar e interpretar la función social de la escuela y de los Talleres Generales de Actualización, desde un aspecto socio-cultural.

4.1 La escuela Heroico Colegio Militar en el contexto social.

La función social de la escuela (como institución que representa formas de conocimiento, usos lingüísticos, relaciones sociales y valores) es introducir, reproducir y legitimar formas particulares de la vida social, reflejo de la política educativa a favor de los grupos que detentan el poder.

Talcott Parsons y Bourdieu estudiaron cómo el sistema educativo mantiene el orden social (valores y normas) por medio de la socialización y la transmisión de la cultura, que en resumen es la función de la escuela.

Parsons argumenta, que la escuela promueve los puestos que requiere una economía avanzada, Bourdieu analiza que la escuela no sólo es el espacio que se encarga de socializar a los individuos, también “participa en la reproducción del orden social al promover los valores de la cultura dominante y toma parte en el conflicto producido por las desigualdades sociales que lo caracterizan.”⁵⁴

La escuela no es una institución que favorezca la igualdad. De acuerdo a Baudelot y Establet, la calidad de la educación es diferente en cada clase social: “La escolarización diferenciada responde a la intención de mantener el orden jerárquico de las clases dentro de

⁵⁴ GONZALEZ, Hurtado Rosario.”¿Pueden nuestras escuelas promover la inclusión?”. México, Sinéctica, 29 agosto 2006-enero 2007. p.30.

la estructura social, así, las clases altas reciben una educación de calidad diferente a la que reciben los grupos populares.”⁵⁵

Cerca de la *Escuela Primaria Heroico Colegio Militar* se encuentra el Jardín de Niños Agustín Melgar. Este pre-escolar esta bajo la Dirección de la Secretaría de Desarrollo Social de la Defensa Nacional.

Los niños que egresan de esta escuela saben leer, escribir y están acostumbrados a un ritmo de trabajo inapropiado a su edad. Son atendidos por personal que decidió cambiar sus funciones administrativas por docentes y por supuesto por personal que les hubiera gustado ejercer esa carrera pero no tuvieron los medios para hacerlo.

Al platicar con la subteniente Katia, Directora de dicha escuela, nos comento que su personal no cuenta con una formación pedagógica. Sin embargo, resalta la disposición de su personal para trabajar con los niños y lograr metas específicas que aun las escuelas oficiales no alcanzan.

Su labor como Directora ha dado cierto prestigio a la institución, al grado que cuando son las preinscripciones en la escuela, los padres de familia tienen que apartar lugar para obtener ficha desde muy tempranas horas del día.

Los egresados de dicha institución llegan a la primaria leyendo, escribiendo y realizando ejercicios de suma y resta, destacando también en el área de deportes. Sin embargo, los compañeros hemos identificado algunas limitantes en los alumnos; problemas en maduración y psicomotricidad.

Por ejemplo, en el grupo tuvimos algunos casos concretos; alumnos que no sabían recortar, iluminar, trazar figuras geométricas o participar en actividades en grupo. Situación

⁵⁵ GONZALEZ, Hurtado Rosario. “¿pueden nuestras escuelas promover la inclusión?”. México, Sinéctica, 29 de agosto de 2006-29 de enero de 2007. p.30

que posiblemente se debiera entre otros factores, a la falta de atención en los ejercicios de maduración y socialización de los alumnos al asistir a dicha institución.

En el Jardín de niños Agustín Melgar inicia la disciplina, sanciones, recompensas y la marcada diferencia entre niños y adultos por los rangos militares.

El trato que se le brinde al hijo de un cabo, no es el mismo que se proporciona al hijo de un Teniente o un Capitán. Pareciera que la estratificación no solo la viven los militares por su rango, sino también la familia.

Bajo este antecedente, los padres de familia, cuando inscriben a sus hijos en la escuela *Heroico Colegio Militar*, exigen la misma disciplina y el mismo ritmo de trabajo precedente. Acertadamente Bourdieu dice que la reproducción cultural se origina en una institución escolar a favor de un grupo determinado, mismo que se encarga de transmitir y legitimar su cultura, matizando, construyendo y definiendo los roles que deben cumplir cada uno de los sujetos involucrados.

Los alumnos que son hijos de militares están formados en una disciplina y un ritmo de trabajo que se refleja en su aspecto personal: visten correctamente el uniforme, portan un gafete de identificación, sus cuadernos y libros están en buen estado, los niños llevan el corte de cabello como se establece en el reglamento (casquete corto), las niñas asisten bien peinadas con listones o moños blancos (sin que se solicite).

Si entendemos que el trabajo militar es cuantitativo y la disciplina es un sistema de control, podemos darnos cuenta de los tipos de instrumentos que reproducen las escuelas que coordinan los militares; el propósito se desarrolla y se reafirma en el contexto.

Esta situación es aceptada por las familias de los militares, pues la consideran parte de su cultura y abogan por que se instale en las escuelas públicas y en la sociedad.

Además de reproducir la cultura de la clase dominante, la escuela también reproduce el patrón de conducta militar: desigualdad social, disciplina y lealtad a la patria, entre otras. Es evidente que los alumnos y sus madres continuamente remarcan el rango que tiene el padre; si son familiares de oficiales militares, les da mayor *status* y los dota de ciertos privilegios dentro del campo militar o instituciones afines. Por ejemplo, si la esposa de un sargento y la de un capitán acuden a la misma unidad médica militar, atienden de inmediato a la segunda, aunque haya llegado después que la primera.

En la práctica docente, este fenómeno de privilegios también se reproduce y se ve con los padres de familia que quieren ejercer su rango militar en la escuela.

La disciplina por demás estricta en los hogares de los alumnos tiene como resultado que estos sean trabajadores y bien portados, pero poco participativos.

No obstante, existen algunos casos donde, los alumnos se comportan de manera agresiva y cuando cometen alguna falta prefieren asumir un castigo antes que reconocer su error, ofrecer una disculpa a su compañero o reconsiderar su conducta.

En general, los padres de familia no cuestionan el trabajo docente, pero sí que haya una cantidad considerable de actividades. Algunos padres comentan: “en mi pueblo no existían los medios para estudiar; por eso, es necesario que mi hijo no pierda el tiempo.

Cuando acepté dirigir el grupo de quinto grado, tomé la decisión de hacer algo diferente a lo realizado en los últimos años. Por ese tiempo estaba leyendo a los teóricos de la Reproducción y de la Resistencia escolar. En especial los trabajos de Giroux y Apple me dieron la pauta para iniciar una propuesta desde el salón de clases. Del primero retomé el concepto y connotación de Resistencia, del segundo la idea de no formar mejores alumnos, sino mejores ciudadanos.

Con estas bases, comencé a trabajar con los alumnos desde los primeros días del ciclo escolar. La tarea no fue fácil, entre otras cosas, porque el proyecto no estaba bien definido, pero era necesario comenzar por algún lado. En el transcurso del ciclo se fueron haciendo las correcciones necesarias.

Mi práctica docente se centró en alumnos de diez años, a quienes era necesario involucrar en una propuesta que, en términos de un salón de clases, era una locura. Sobre todo por el reto que significaba reestructurar los patrones y esquemas establecidos desde el hogar y la previa formación escolar. Mis pretensiones iban más allá del salón de clases; quería que comprendieran cuál era su situación como sujetos dentro del contexto social, su situación socio-histórica, para que pudieran darse cuenta de que un fenómeno al que se le da poca importancia puede influir en su formación como personas y alumnos. Quería ser un educador democrático para intentar “no sólo disminuir la severidad de las desigualdades sociales en la escuela, sino de cambiar las condiciones que las crean.”⁵⁶

En cierta ocasión pregunté a mis alumnos qué era lo que los motivaba a sentirse orgullosos de sí mismos. La mayoría respondió que era por sus cualidades y habilidades, pero, sobre todo, porque pertenecían a una familia de militares. Cuando les pregunté cuáles eran sus metas como estudiantes, la mayoría mencionó carreras profesionales, pocos optaban por una carrera militar y, quienes aceptaban, afirmaban que era el anhelo de sus padres. ¿Por qué los hijos de militares no continúan con la tradición familiar? Estamos frente a un fenómeno social, que no siempre se reproduce con las mismas características de su inicio. Y aunque el contexto social en el que se desarrolla la práctica educativa está dentro de un medio cuya ideología es adoptada para seguir reproduciendo un proyecto al servicio del

⁵⁶ APPLE, Michel y James A. Beane, (comp.). Escuelas democráticas. Madrid, Morata, 1997.p.2

Estado, encontramos que en todo proceso social hay un proceso dialéctico, en el que no existe lo absoluto, por el contrario, pueden surgir contrariedades en el proceso que originen alternativas para su continuidad.

Otro de los obstáculos que tuve que vencer para desarrollar la propuesta de trabajo fueron las formas tradicionales de enseñanza de algunos compañeros, con quienes los alumnos y sus familias se encontraban familiarizados.

Estas situaciones, me impulsaron para tomar algunas medidas con el grupo y compartí con la profesora Francisca, la inquietud de implementar la lectura en el salón de clase como una herramienta para desarrollar una educación transversal.

Ella me comentó que sonaba interesante y presentamos nuestra propuesta al director y al Consejo Técnico, quienes por votación decidieron, que la estrategia se realizaría durante el ciclo escolar. Desafortunadamente, en la práctica sólo ella y un servidor estuvimos dedicando un espacio de 10 minutos a leer diariamente, antes de iniciar con algún tema del programa.

Los compañeros entendían la propuesta de *Resistencia educativa* como disidencia, inconformidad, agresión al sistema o como un proyecto para perder el tiempo. Pocos consideraron la propuesta como una alternativa para la práctica educativa.

Cuando les presenté la propuesta de trabajo y evaluación para el primer bimestre, la consideraron descabellada e impropia para alumnos de quinto grado. No les agrado, que el 60% para las calificaciones fuera determinado por la evaluación continua y no por el resultado de un examen.

Pocos consideraron la propuesta como una alternativa para la práctica educativa en beneficio de sus hijos.

Tanto profesores como padres de familia deben “tomar conciencia del hecho de que el conocimiento no es ni neutral ni objetivo, sino más bien una construcción social que encarna determinados intereses y supuestos”.⁵⁷

Bajo estas circunstancias, deje a un lado, las limitantes del contexto social y de la propia escuela, para desarrollar mi práctica docente. El trabajo inició encaminando a los alumnos a realizar análisis y reflexión, en torno a comprender su situación como miembros de una familia, alumnos de una escuela y elementos de una sociedad. En suma, llevar a los alumnos a un análisis y una comprensión personal de su entorno y su diario vivir para cambiar su forma de pensar y no condicionarse al destino que como familia o clase social se les asigna. Ha costado trabajo, pero hemos empezado.

La propuesta significaba enfrentarse al contexto social; la comunidad, la familia y los propios compañeros del Centro de trabajo.

Recuerdo que en cierta ocasión, uno de mis alumnos comentó que su abuelo era agricultor y su padre, sargento; ambos se quejaban siempre de haber nacido en un lugar que no les ofrecía un gran porvenir. “Mi abuelo ahora tiene menos tierras porque ha tenido que venderlas para sobrevivir y mi padre no está interesado en presentar exámenes para ascender, porque dice que el gremio es una mafia y no le gustaría *ponerse a mano* con los jefes”. El alumno argumentó, que no le gustaría seguir los mismos pasos que su abuelo y su padre, a él le gustaría ser ingeniero agrónomo para ayudar a desarrollar mejores técnicas de cultivo y para que el país ya no compre maíz de tercera con el que se elaboran nuestras tortillas. La resistencia educativa busca además de formar mejores alumnos, formar mejores ciudadanos, capaces de afrontar y enfrentar la realidad social que se está viviendo. Las

⁵⁷ GIROUX, Henry. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, Ministerio de Educación y Ciencia-Paidós, 1990. p. 47

formas culturales y sociales mediante las que los estudiantes aprenden el modo de definirse a sí mismos, les ayudarán a encarar críticamente sus experiencias.⁵⁸

Para centrar su atención e involucrarlos de manera directa en el análisis socio-histórico del momento, propuse en un primer momento elaborar una Constitución que rigiera al grupo, estableciendo derechos y obligaciones para una mejor convivencia en el salón de clases. Se propuso además, crear un boletín escolar, que en sus inicios fueron recortes e ideas parafraseadas de notas periodísticas, informes y sucesos relevantes que se presentaron a nivel local y nacional. Con el paso del tiempo el trabajo fue mejorando en redacción y contenido

La actividad que estaba programada para un tiempo específico, se siguió desarrollando mensualmente debido al interés que despertó en los alumnos. Ellos se organizaron en equipos, hacían entrevistas, tomaban fotos, investigaban y escribían los borradores de sus notas, para después publicarlos en el periódico escolar. Esta actividad los hizo sentirse como periodistas, politólogos, economistas y analistas. Si bien, al principio se produjo tensión, porque había algunos líderes que querían imponer su autoridad, les despertó un gran interés por el trabajo de investigación en equipo.

Además, me permitió crear un ambiente de confianza en el grupo, los alumnos se acercaban constantemente en el receso o al término de labores, para ordenar ideas, comentar dudas o simplemente para platicar del tema. No estábamos cambiando el mundo, estábamos socializando elementos para formar mejores ciudadanos, conscientes de los principios de convivencia y respeto para tener mejores relaciones sociales.

⁵⁸ GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI, 1993. p. 169

Una de las publicaciones que el boletín escolar abordó fue, los Talleres Generales de Actualización. Días antes de que eligieran el tema, les dije que no tendríamos clases porque los docentes tendríamos T.G.A.

Algunos alumnos propusieron que los cursos se hicieran en vacaciones para que no se perdieran clases, otros, con bastante entusiasmo, decían que estaba muy bien la suspensión de labores y otro grupo pregunto sobre el propósito de los T.G.A. ¿en qué se beneficiaban los maestros al asistir a los cursos? ¿Qué obtienen los alumnos si los maestros acudían a los T.G.A? ¿Con que frecuencia se hacen y qué duración tienen?

Les expliqué que los Talleres Generales de Actualización, se realizan al inicio del ciclo escolar, tres días previos al inicio de labores, con una duración de cuatro horas diarias. Después, por acuerdo de cada centro de trabajo, los T.G.A se deberían desarrollar cada mes; y, las sesiones se programan de acuerdo a las necesidades de cada escuela.

Como en varias ocasiones fui interrumpido por sus preguntas, les propuse abordaran el tema de los T.G.A en el boletín escolar. La respuesta fue un sí contundente. Así, el grupo se puso a trabajar. Durante esta actividad nos enfrentamos a diferentes circunstancias, un profesor se negó a dar entrevista al equipo que lo visitó, argumentando tajantemente, que no tenía tiempo para juegos y recomendó a los alumnos no interrumpir a los maestros que si trabajan.

Ese tipo de conductas desanimaron en un primer momento al equipo, quienes dudaron de continuar con la actividad, argumentando que hay algunos profesores que hieren con sus palabras y tienen poco tacto para dirigirse a los alumnos. Otros equipos, en contraste, llegaron entusiasmados porque habían conseguido trabajar bien con los maestros.

Por ejemplo, la maestra Francisca no pudo apoyar a un equipo en el momento que se lo solicitaron, pero les propuso trabajar al término de clases. El equipo decidió esperarse hasta la hora de salida para conseguir la entrevista, aunque, me comentaron, dudaban si en verdad los atendiera.

La profesora Francisca, es licenciada en Educación Primaria, originaria del Estado de Puebla, tiene 26 años de edad y 4 años en el magisterio.

La Profra. Francis, como le dicen en la escuela, está a cargo del 5o.º "B", eligió esta carrera porque estuvo al alcance de los recursos familiares y porque desde pequeña soñaba con ser maestra. La profesora recibió amablemente al equipo y antes de iniciar con la charla les ofreció un vaso de refresco a los alumnos y les contó una anécdota referente a lo que los alumnos estaban realizando. Las preguntas que le formularon fueron las siguientes;

¿Qué puede comentar referente a la imagen del profesor en estos tiempos?

Profra. Francisca: Considero que la imagen del maestro es y seguirá siendo imprescindible para lograr el desarrollo educativo de nuestro país. Sin embargo, ante los ojos de alumnos, padres de familia, autoridades educativas y la sociedad en general, la imagen del profesor ha perdido el valor y el respeto que como profesionales tiempo atrás tenía.

¿Qué opina sobre la necesidad de mejorar la práctica docente?

Profra. Francisca: La práctica docente, es la actividad que realizamos a diario con nuestros alumnos y se mejora por la necesidad de dar respuesta a las circunstancias que cada alumno presenta en clase, de manera individual o colectiva. La práctica docente, no se podrá mejorar si el docente no lo entiende y no participa. Se podrán tener grados académicos, títulos o estar asistiendo a los Talleres Generales de Actualización, pero si la

no aprovecha el apoyo y los recursos, se seguirán desarrollando las prácticas tradicionales y las relaciones sociales que parecen inamovibles.

Continuando con esta dinámica, otro equipo, entrevistó a la Profesora Carolina originaria del Estado de Veracruz, ella es profesora Normalista y está a cargo del 4º. B, quien se mostró entusiasta con la dinámica del grupo y contestó las preguntas.

¿Los T.G.A, son un instrumento que sirve de apoyo a la práctica docente?

Profra. Carolina: considero que cualquier actividad por pequeña que sea, si uno retoma un elemento y lo desarrolla en el salón de clases y se obtienen buenos resultados, si es un apoyo.

¿Considera que su práctica docente, necesita reajustes para brindar mejor apoyo a sus alumnos?

Profra. Carolina: No solo mi práctica necesita mejorar, creo que en general los docentes necesitamos mejorar cambiando hábitos, formas de convivencia y recibir una actualización que realmente motive a mejorar el trabajo diario con los alumnos.

¿Qué le agrada de su práctica docente?

Profra. Carolina: Ver los rostros de satisfacción de mis alumnos cuando entendieron un tema y realizaron bien los ejercicios, disfrutar de sus charlas y de sus ocurrencias en el salón de clases cuando se pide su participación.

Por cierto, recuerdo la participación de la Profra. Carolina cuando le tocó exponer un tema en los Talleres Generales de Actualización; lo hizo de una manera tan amena y dinámica, que despertó el interés por innovar la práctica docente. Me hizo darme cuenta que “[...] el trabajo ejercido por sujetos concretos no sólo rompe el esquema del ejercicio magisterial homogéneo, además permite reconocer que tal ejercicio existe gracias a esos

sujetos y, que es mediante su desempeño que tales sujetos se construyen a sí mismos y a la institución.”⁵⁹

Otro de los equipo entrevistó a la profesora Graciela, que atiende el grupo de 6º.B, y es originaria del Estado de Guerrero, pero desde muy pequeña vive en Naucalpan Estado de México, cuenta con Maestría en Ciencias de la Educación.

Al inicio de la entrevista la profesora sonreía, mientras tomaba un refresco de lata y con los gestos muy marcados en su rostro, nos dijo que podíamos comenzar la charla. El equipo formulo la pregunta;

¿Cuál es el propósito de los Talleres Generales de Actualización?

Profra. Graciela: Los Talleres de Actualización, surgieron con la finalidad de proporcionar a los docentes de educación primaria herramientas para apoyar la práctica profesional.

¿Qué herramientas les han brindado los Talleres Generales de Actualización a los maestros de educación primaria?

Profra. Graciela: Las herramientas son los espacios que se nos proporcionan para compartir las experiencias que tenemos los maestros, así como las sugerencias metodologías, textos o las actividades que se pueden desarrollar con los alumnos, plasmados en los cuadernillos que se nos proporciona al inicio del ciclo escolar o en las propuestas a desarrollar por cada Centro de Trabajo.

Por ejemplo, los T.G.A abrieron un espacio para que la Escuela Heroico Colegio Militar, abordara temas como “mapas mentales”, “habilidades cognitivas”, “análisis de textos” y “la educación a través de los cuentos”, impartidos por profesores de la Universidad

⁵⁹ AGUILAR, Citlali. Antología preparada por Elsie Rockwell. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México, El caballito, 1985. p.88

del Valle de México, solventado con recursos del apoyo Escuelas de Calidad con el que cuenta la institución. Queda a cada profesor buscar alternativas para mejorar su práctica docente.

¿Considera que la formación docente, las costumbres y el contexto social pueden influir en la práctica docente?

Profra. Graciela: A veces es difícil aceptar o reconocer, que la formación de los egresados de la Normal es demasiado tradicionalista, es mínimo el desarrollo en el análisis y la reflexión, por consiguiente pocas veces se cuestiona el trabajo docente.

Si importante agregar también, que un porcentaje considerable de profesores provienen de familias de escasos recursos que solo buscan cierta movilidad social y estabilidad económica.

De estas entrevistas realizadas por los alumnos a las maestras de la Escuela Heroico Colegio Militar, solo se tomaron 3 casos, de los cuales se presenta lo más sobresaliente.

De acuerdo a los comentarios realizados por las maestras, los equipos llegaron a la siguiente conclusión; la práctica docente necesita cambios emergentes, los Talleres Generales de Actualización son la alternativa oficial para capacitar y actualizar a los maestros de educación primaria, y es el profesor el que determinará tomar el apoyo o buscar alternativas que impulsen el desarrollo de su práctica docente.

Para dar seguimiento a esta actividad, al término del ciclo escolar, cada equipo expuso un tema abordado en el boletín escolar. La mayoría de los alumnos hizo su presentación en diapositivas; los equipos que decidieron desarrollar el tema de los T.G.A lo hicieron representando las entrevistas en parodias.

Trabajar con un boletín escolar no fue la panacea, pero permitió a los alumnos investigar, cuestionar, indagar y descubrir el contexto en el que se desarrollaba su actividad escolar.

Cuando los alumnos comenzaron a reflexionar, analizar y cuestionar sobre su entorno social, fueron descubriendo situaciones que para personas de su edad no eran relevantes. “La vida tuvo sentido” fueron las palabras que algunos de ellos expresaron.

Al concluir el ciclo escolar, sin solicitarlo, elaboraron una frase con letras grandes que decía: “Lo que marca la diferencia entre la educación, los profesores y su trabajo es la manera diferente de pensar y disfrutar lo que hacen”.

La práctica docente es definida como un proceso complejo en el que intervienen una serie de elementos como la formación, creencias y acciones, mismas que se reflejan en la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. El papel que desempeñarán ambos en el proceso depende del conocimiento que tiene el profesor con respecto al aprendizaje de los niños.

Las limitantes o los medios que permitan transformar la práctica docente estarán en manos de cada profesor, como profesional y ciudadano.

La práctica docente se tiene que renovar día con día, por las necesidades que se presentan con los alumnos en el aula. La necesidad de leer libros, revistas, periódicos, visitar museos, asistir al cine o al teatro, saber utilizar una computadora, deben ser parte de la formación y actualización de los profesores.

En una ocasión en uno de los T.G.A se nos preguntó cuántos libros habíamos leído durante el ciclo escolar. Lamentablemente los resultados no fueron alentadores; la mayoría había iniciado alguna lectura, pero nunca la concluyó.

La actualización docente no sólo es responsabilidad del gobierno, también lo es de los maestros frente a grupo, quienes tendrán que invertir tiempo y, si es necesario, recursos económicos personales. Además, implica un cambio de mentalidad y de preparación, entendida esta última como formación profesional. Así, cuando estos elementos se fusionen, el trabajo del profesor trascenderá e impactará a nivel pedagógico, afectivo y social.

Cuando hablamos de la preparación profesional de los docentes, Giroux sugiere que al maestro se le vea como un intelectual transformador

que ejerce formas de práctica intelectual y pedagógica que intentan insertar la enseñanza y el aprendizaje directamente en la esfera política, argumentando que la enseñanza es tanto una lucha en pos del significado como una pugna en torno a las relaciones de poder.⁶⁰

⁶⁰ GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI, 1993. p. 264

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LA SISTEMATIZACIÓN

La forma de pensar, hablar y como actuamos, nos identifica como personas. Pero, nuestro trabajo o nuestra práctica docente será lo que nos defina como profesionales de la Educación. Por ello, es importante hacer un análisis sobre la práctica docente para identificar y reconocer los aciertos y las debilidades que se presentan en su desarrollo.

La práctica docente es distinta en cada sujeto, por lo tanto su análisis involucra creencias, tradiciones, valores, formación y expectativas propios de cada individuo.

Parece obvio que para hablar de un cambio en la educación sea conveniente prestar atención a los maestros y a su formación. No obstante, implica un serio trabajo de investigación.

5.1. Factores que influyeron en la formación docente

En algunas ocasiones, los profesores abrazan esta profesión por limitaciones económicas, porque la carrera tiene menor duración en comparación con otras, porque las Escuelas Normales están más cerca que las instituciones de educación superior que se encuentran en las principales ciudades de nuestro país, o porque fueron rechazados de otra institución superior.

Estos elementos que pocas veces se analizan pueden influir en su formación, en su práctica docente y en la falta de compromiso con su profesión y con la sociedad.

Tomando como referente al personal del centro de trabajo donde laboro, el 60% de los compañeros señaló que la precaria situación económica familiar fue uno de los principales factores que influyeron para tomar la decisión e ingresar al gremio magisterial.

A estas limitantes agregamos una formación tradicional que reproduce y transmite una serie de conocimientos dados, ajenos a una formación científica e intelectual, nos podemos dar cuenta que enfrentamos un fenómeno social al que se le da poca importancia.

Ser profesor de educación primaria puede ser el sueño de algunos jóvenes, la continuidad de la tradición profesional de la familia o la última opción de una carrera profesional. Aunque estos elementos podrían considerarse como insignificantes, al hacer un análisis de los factores que determinan por qué los docentes deciden tomar esta carrera, encontramos que pueden ser determinantes en la formación y en la actividad laboral.

La práctica docente es definida como un proceso complejo en el que intervienen una serie de elementos como la formación, las convicciones y acciones, que se reflejan en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos. A esto se suma la atmósfera en la que se desarrolla la enseñanza, que es el contexto de trabajo.

Este fenómeno social, sin embargo, pasa desapercibido para el propio docente, el cual no es capaz de analizar y responder la siguiente pregunta. ¿Qué circunstancias determinan que los profesores no analicen su situación como profesionales?

En realidad son diferentes factores, como el sistema educativo, encargado de reproducir determinado patrón de conducta entre los sujetos, quienes no cuestionan el proceso de formación cuando ingresan como alumnos.

Sin embargo, en el proceso formativo se presentan contrariedades que permiten a los alumnos discutir de manera crítica las diferencias, los privilegios y falta de oportunidades. Estas contrariedades forman parte del proceso dialéctico que enfrenta todo fenómeno social, a partir de entender su situación dentro del contexto social.

La acción educativa será la que propicie los procesos y la manera en que se desarrollen estas acciones, depende de la construcción teórica en que se inscriban.

Hay que tener presente que;

No existe una teoría educativa independiente de la práctica educativa, pues ésta debe mantener una relación intrínseca con las experiencias de los educadores; no se aplica o se deriva de la práctica educativa, sino que transforma la práctica modificando las formas de comprenderla, lo que mejora la calidad de la participación de los educadores y les permite ejercer mejor.⁶¹

Por ello, considero que es importante que los profesores de educación primaria realicen su práctica docente, teniendo presente una propuesta teórica que respalde y permita encaminar el trabajo con expectativas al beneficio social dentro y fuera del aula.

5.2 Los Talleres Generales de Actualización y los fines de la política neoliberal

Los Talleres Generales de Actualización se llevan a cabo en los tres días previos al inicio del ciclo escolar. En la sesión del año anterior, se hizo hincapié en la actitud que los docentes debemos asumir, responsabilizándonos a cambiar nuestra mentalidad si queremos ser parte del sistema educativo; recordándonos que nos alquilamos para ofrecer nuestros servicios y, como tales, tenemos la obligación y el compromiso de ofrecer el mejor servicio a nuestros clientes. Este servicio será nuestra carta de presentación y el medio para recomendarnos con las personas en el entorno social.

Desde este punto de vista, algunos mostramos nuestra inquietud respecto a la mercancía que íbamos a vender (práctica docente). El ponente, que era el director del centro de trabajo donde laboraba, añadió; mis palabras no son para hacerlos sentir como empleados

⁶¹ BONNEWITZ, Patrice. La sociología de Pierre Bourdieu. Buenos Aires, Nueva Visión, 2003. p.25

de una fábrica, pero sí como empleados de cuello blanco que prestan sus servicios a la política neoliberal, donde participan no los más aptos, si no los más capaces.

El ponente comento, no queremos intimidarlos compañeros, pero reflexionen en cuestión de nuestro desempeño laboral. Por ejemplo en Estados Unidos se exige a los profesores estar en capacitación constante, se les aplica un examen anual para ver el nivel de conocimientos, con la finalidad de ubicarlos en el grado adecuado para impartir sus clases. Si no lo acreditan, nulifican sus contratos hasta que logren aprobar. Su intervención finalizó con la pregunta “¿les gustaría vivir esta situación?”.

Del comentario anterior, han transcurrido dos años y durante el presente ciclo escolar 2009-2010, con la Reforma Integral para la Educación Básica (RIEB), se inicio la primera etapa intensiva para certificar a los profesores que atienden los grados primero y sexto año, a través de un diplomado. Se pretende que para el 2012, todo el personal docente de educación primaria activo, ya este certificado para laborar.

En los últimos cursos, la invitación a la innovación (mediante el constructivismo) al uso de las inteligencias múltiples y al trabajo colegiado vuelve a resonar de boca de los ponentes (directivos de la zona) una y otras vez, acompañados de una recomendación: “trabajemos sin descuidar la disciplina en el salón de clases”. La selección de las disciplinas enseñadas y de los contenidos disciplinarios es el producto de relaciones de fuerza entre grupos sociales. La cultura escolar no es, por lo tanto, una cultura neutral sino de clase.

Se ha insistido también en que trabajemos con *propósitos* (objetivos), que tienen que estar en evaluación permanente a partir de las competencias trazadas para cada actividad. Según Bonnewitz “Los criterios de evaluación formales son entonces menos importantes que las normas implícitas.

No se juzga tanto la excelencia escolar como la excelencia social, según la revela el *habitus* de los candidatos.”⁶²

Con los comentarios anteriores, podemos darnos cuenta que los cursos de actualización para docentes de educación primaria tienen como fin, entre otras cosas, transmitir la esencia de la política económica que impera a nivel mundial. Esta política busca penetrar en todos los sectores de la población, tan es así que “[...] las escuelas reproducen la lógica del capital a través de las formas ideológicas y materiales de privilegio y dominación que estructuran las vidas de estudiantes de diversas agrupaciones.”⁶³

En la escuela *Heroico Colegio Militar*, al estar dentro del contexto militar, se observa una doble arbitrariedad. Por un lado, la escuela reproduce el patrón de conducta para servir a los intereses de la clase en el poder y, por otro, cuida esos intereses. Es decir, el sector militar actualmente es utilizado como instrumento del Estado para cuidar los intereses de la política neoliberal. Algunos padres de familia que pertenecen al gremio militar, me han comentado que sirven de escoltas a empresarios, banqueros o funcionarios de gobierno. Como puede verse, al evolucionar la clase en el poder, los instrumentos del Estado quedan a su servicio a tal grado que ahora podemos ver a los militares cuidando los intereses económicos de la clase hegemónica. Más notorios son los militares con licencia, encargados de los mandos superiores en la policía federal, seguridad pública, policía estatal o policía municipal.

Buscar, en la práctica docente, el espacio para desarrollar alternativas que apoyen a la educación es un reto que se va construyendo en su contexto social: “La atmósfera en la

⁶² BONNEWITZ, Patrice. op. cit p.95

⁶³ GIROUX, Henry. Los profesores como intelectuales. Barcelona, MEC/Paidós, 1988. p31

cual se desarrolla la enseñanza es muy importante. A todos nos afecta en diverso grado el contexto en el que trabajamos.”⁶⁴

No basta con hacer notoria la crisis de la práctica docente y las limitantes de los T.G.A. Es urgente proponer alternativas y concebir el espacio como un campo de ideas para desarrollar propuestas que busquen un modelo pedagógico que considere el bienestar social, mientras forma ciudadanos. Este sistema de acciones y significados (llamado práctica educativa) tiene como parte de su naturaleza la posibilidad de transformarse, no en el sentido de sumar elementos sino en el de avanzar en espiral, modificando el resto de los procesos y convirtiendo cada cambio en una unidad cualitativamente diferente. En síntesis, la práctica educativa está formada por la serie de acciones transformadoras en relación. La lógica de esta relación y lo que produce está determinado por el significado o conjunto de significados del educador. Una condición inherente a la práctica educativa es su naturaleza dinámica y su potencial de transformación.

El surgimiento de los T.G.A fue producto de la reforma educativa y de la descentralización⁶⁵ que vivió nuestro país a principios de la década pasada. La experiencia al respecto ha mostrado que la descentralización, cualquiera que sea su modalidad, no es por sí misma una estrategia que mejore los servicios ni que permita mayor participación de los diferentes actores en el sistema educativo.⁶⁶

⁶⁴ PACE MARSHALL, Stephanie. El desarrollo del maestro.”Educación 2001”. Enero 2008, núm. 152, p.50

⁶⁵ La descentralización es un proyecto impulsado por diversas agencias internacionales desde los años setenta. Surge, fundamentalmente, como respuesta a los problemas generados por la administración centralizada que caracterizó la mayoría de los sistemas educativos.” NORIEGA, Chávez Margarita. En los laberintos de la modernidad: Globalización y sistemas educativos. UPN, México, 1996. p.51

⁶⁶ En América Latina, la descentralización ha servido, en algunos casos, para atomizar la organización magisterial sindical y/o para reducir el déficit fiscal. En otros casos ha favorecido la privatización de los servicios sin lograr los objetivos originalmente propuestos con el proyecto: mejorar la calidad de los servicios. *Ibíd.* p. 51

Con el paso del tiempo surgieron teorías y propuestas que se fueron imponiendo y ganando influencia de manera universal:

Las naciones industrializadas y algunos consorcios multinacionales de medios de comunicación han venido controlando la generación y la legitimación del saber educativo que mundialmente se considera relevante. Organizaciones internacionales como el Banco Mundial, la UNESCO, el IPE y la OCDE con sus equipos de expertos y las amplias posibilidades de publicación y circulación de sus productos, en escala mundial, hacen posible el predominio de sus propuestas. Las posibilidades de predominio son diversas según las instituciones de que se trate, pero algunas tienen fuerte peso sobre los gobiernos, en especial, de los países en desarrollo.⁶⁷

El Banco Mundial⁶⁸ ya ha comprendido y desarrollado su proyecto: cuando los niveles de escolaridad son mínimos, las empresas transnacionales no sufren las demandas de sus empleados, porque estos han sido incorporados a la brevedad al mercado de trabajo, situación que no se presenta cuando la población alcanza niveles altos de educación.

La política neoliberal no se preocupa ni por los intereses ni por el bienestar del pueblo, sólo le importa el libre comercio. Así, la población mundial se ha convertido en un cliente y, la responsabilidad colectiva en un tema empresarial, calificándose las relaciones en términos de costos y eficiencia. Por eso, cuando el neoliberalismo había penetrado a la esfera política fue necesario darse a conocer a la sociedad, para cambiar el concepto que algunos

⁶⁷ NORIEGA, Margarita. 1996. p.31

⁶⁸ La premisa básica del Banco Mundial es que un mercado global sin trabas decide mejor qué trabajos son localizados y en qué países. El principal objetivo de sus esfuerzos educativos es preparar a la gente para los trabajos de la oferta económica global. [...] La educación que prepara trabajadores para estas tareas es por lo tanto limitada y estrecha. *Ibidem*. 1996. p.37

intelectuales y universitarios se estaban encargando de difundir en las escuelas, atentando contra sus intereses.

El espacio idóneo para compartir, legitimar y distribuir las propuestas de la clase en poder es y seguirá siendo la escuela; su espacio alterno son los Talleres Generales de Actualización, un lugar privilegiado en el que se concentran los docentes de educación primaria, para socializar sus experiencias profesionales y para reproducir el capital cultural de la política neoliberal.

Precisamente al inicio del ciclo escolar pasado, se comentó abiertamente en los T.G.A que la política educativa vigente se encuentra al servicio de la política económica neoliberal, que los docentes tenemos que asumir nuestro papel y que debemos tener mucho cuidado en la calidad del producto y la manera en cómo se ofrece a nuestros clientes.

Con el auge del fundamentalismo de mercado se le otorga mayor respeto a la economía que a las necesidades humanas, los derechos humanos y los valores democráticos; el ciudadano ha sido reducido a consumidor. El fundamentalismo [...] privatiza el espacio público, socavando tanto la idea de ciudadano como los espacios y ámbitos mismos (escuelas, medios, sindicatos, etcétera), requeridos para hacerlo una fuerza vigorosa y comprometida para una democracia sustantiva.⁶⁹

En la educación por competencias se encamina al alumno a seguir un patrón de conducta para resolver problemas de manera particular; la socialización de ideas pasa a un segundo término, porque no están preocupados en considerar las ideas de grupo. Por eso, es común escuchar que el alumno debe construir su aprendizaje de manera individual: “Si seguimos las líneas generales de educación que trazan las propuestas de los organismos

⁶⁹ GIROUX, Henry. El nuevo autoritarismo, la pedagogía crítica y la promesa de la democracia. SEPARATA-SINÉCTICA. p.5

internacionales observamos que, bajo la idea de [competencia] tienden a privilegiar la retención de información sobre las estrategias de resolución de problemas.”⁷⁰

Trabajar en los T.G.A y en las escuelas con la propuesta de las competencias ha generado, tanto en docentes como en alumnos, individualismo, que tiene como consecuencia que el modelo educativo deje a un lado uno de los objetivos básicos: promover el bienestar social. En otras palabras, la calidad del producto que se está ofreciendo trae como resultado alumnos indiferentes a mejorar las relaciones sociales.

⁷⁰ DÍAZ, Barriga Ángel. El docente y los programas escolares. Barcelona-México, Pomares, 2005. p.59

CONCLUSIONES

El desarrollo de la práctica profesional, como maestro de educación primaria, y mi formación, como sociólogo de la educación, me permitieron hacer un análisis reflexivo sobre el apoyo que brindó en su momento, los Talleres Generales de Actualización a los docentes de educación primaria.

El surgimiento de los Talleres Generales de Actualización fue producto de la Reforma Educativa y de la reestructuración que vivió nuestro país a principios de los años noventa. La experiencia al respecto ha demostrado que la descentralización, cualquiera que fuera su modalidad, no fue por sí misma una estrategia que contribuyera a mejorar los servicios o permitiera mayor participación de los diferentes actores en el sistema educativo.

En América Latina, la descentralización sirvió, en algunos casos, para atomizar la organización magisterial sindical, para reducir el déficit fiscal y para favorecer la privatización

Por otro lado, la descentralización es la respuesta al tipo de modelo económico vigente; en América Latina, bajo la coordinación del Banco Mundial entre otros organismos multilaterales, se desarrollaron estrategias con propósitos muy definidos; involucrar a los individuos que están en proceso de formación educativa, a ser parte de la economía global, calificando las relaciones en términos de costos y eficiencia.

Bajo estos elementos, se desarrollaron los Talleres Generales de Actualización, teniendo como antecedente el Acuerdo Nacional para la Educación Básica y Normal, firmado por el gobierno federal, los gobiernos estatales y el SNTE, en mayo de 1992.

Para el año de 1993, el plan y los programas de estudio de educación primaria se modificaron. Las materias que se impartían antes de la Reforma eran; Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, además de Educación Física y Educación Artística. Con la Reforma, la materia de Ciencia Sociales se subdividió en Historia, Geografía y Educación Cívica. (Actualmente cambio su nombre a Formación Cívica y Ética).

A partir de estos elementos, los T.G.A. surgieron como un espacio alternativo para socializar estrategias que permitieran enfrentar el cambio curricular. El cambio curricular estaba preparando el camino para insertar en el nivel de educación básica, el modelo de la economía global.

Por ello, los Talleres Generales de Actualización iniciaron con limitantes en cuestión de material (guías), así como de personal calificado para abordar y desarrollar los trabajos, porque lo que era necesario difundir se estableció sin tomar en cuenta las necesidades de alumnos y maestros.

Fue irónico, porque los mismos compañeros que fungían como asesores en el primer año de vida de los Talleres Generales de Actualización, argumentaban que dos días antes de iniciar los cursos, fueron convocados para una asesoría previa para coordinar los trabajos docentes.

El propósito de los trabajos docentes en los Talleres, tuvieron como propósito congrega a los maestros para justificar ante la sociedad el compromiso de atender el rezago educativo a partir de la actualización y capacitación docente en los T.G.A para establecer elementos sobre los futuros ciudadanos, la idea de la globalización proviene de la forma en que se adopta el mercado a las nuevas tecnologías en la producción y comunicación, determinando que el individuo es universal y no local y menos nacional.

Esta disyuntiva, se reflejó también en las guías que se trabajaron en los T.G.A. diseñadas por investigadores especializados en educación, que sin trabajar en las escuelas o haber desempeñado funciones como maestros frente a grupo (es decir sin conocer las necesidades que se vive en un salón de clases), trabajaron y apoyaron la propuesta para aplicarla a nivel nacional, con el propósito de obtener mejores resultados en la práctica docente.

Personalmente, tuve la oportunidad de platicar con algunos de los primeros colaboradores de las guías de los T.G.A y me comentaron que nunca habían desempeñado funciones como docentes, pero que consideraban en determinado momento, poderlo hacer.

Estas circunstancias que parecen desapercibidas en los proyectos y programas educativos, dan resultados no esperados, a pesar de contar con soporte pedagógico y un gran acervo bibliográfico. Las necesidades que se viven y se enfrentan en la práctica docente, varían de un contexto social a otro. No se pueden enseñar los colores utilizando un semáforo, ni de hablar de modernidad, cuando hay comunidades que no cuentan con los servicios básicos para vivir.

Si los proyectos se siguen elaborando desde un escritorio, será difícil obtener resultados positivos en la práctica docente, por el desconocimiento que estos tienen del contexto social a desarrollar o posiblemente se diseñan con características particulares porque alguna organización internacional (Organización para la Cooperación y desarrollo Económico) lo determino para la región.

Esto equivale a decir que [...] los universitarios teorizan a partir de un único lugar específico, los profesores, administradores y otras personas implicadas en tareas educativas en las escuelas públicas teorizan a partir de diferentes contextos, todos ellos importantes. Estos diferentes lugares originan diversas formas de elaboración teórica y práctica. Cada una de estas diferentes esferas institucionales proporciona puntos de vista críticos [...] y lo hacen a partir de las particularidades históricas y sociales que dotan de sentido a esas mismas instituciones.⁷¹

De tal forma, no se trata de culpar a los investigadores y profesores que se encargan del diseño de los proyectos educativos o de los materiales para trabajar en los T.G.A., sino de comentar que la teoría se podría complementar con la experiencia de los maestros frente a grupo, para ser más objetivos al responder a las necesidades de los diferentes contextos sociales y así, obtener mejores resultados en la práctica docente.

Por ello, el primer paso para provocar el cambio es tomar conciencia de cuáles son realmente los fines que pretende el sistema educativo. Al menos sabremos contra qué luchamos.

Los fines y la ideología que dirige la actual racionalidad de la escuela es relativamente conservadora; se interesa en rescatar lo establecido, pero no pone en tela de juicio las relaciones existentes entre conocimiento y poder, entre cultura y política. En otras palabras, “las cuestiones relativas al papel de la escuela como agente de reproducción social y cultural en una sociedad clasistas son ignoradas, lo mismo que aquellas otras que aclaran la

⁷¹ GIROUX, Henry. Los profesores como intelectuales. Barcelona, Paidós-Ministerio de Educación y Ciencia, 1990. p.186

base ínter subjetiva de la fijación del significado, el conocimiento, y que se consideran relaciones sociales legítimas”.⁷²

Por ello, un espacio idóneo para compartir, legitimar y distribuir las propuestas de la clase en poder es y seguirá siendo la escuela; y un espacio alternativo posiblemente lo fueron, los Talleres Generales de Actualización, lugar privilegiado en el que se concentraron los docentes de educación primaria, para socializar sus experiencias profesionales y para reproducir el capital cultural de la política neoliberal.

Por ejemplo, en la escuela *Heroico Colegio Militar*, que se encuentra en la Unidad Habitacional del Campo Militar No.1-A se observa una doble arbitrariedad. Por un lado, la escuela reproduce el patrón de conducta para servir a los intereses de la clase en el poder y por otro, los alumnos observan de sus padres el resguardar la integridad física de los grupos hegemónicos.

Actualmente el sector militar es utilizado como instrumento del Estado para cuidar los intereses de la política neoliberal. Algunos padres de familia que pertenecen al gremio militar, me comentaron que han servido de escolta a empresarios, banqueros o funcionarios de gobierno. Como puede verse, al evolucionar la clase en el poder, los instrumentos del Estado quedan al servicio del grupo hegemónico. Ahora podemos ver a los militares resguardando los intereses económicos y la integridad física de la clase hegemónica. Más notorios son los militares con licencia, encargados de los mandos superiores en la policía federal, seguridad pública, policía estatal o municipal.

⁷² GIROUX, Henry. op. cit. 1990. p.46

También pudimos observar una marcada desigualdad social, los rangos militares determinan cierto status entre los individuos, situación que se refleja a un con los hijos de militares en la escuela. Los alumnos constantemente mencionan el rango que tienen sus padres y delimitan ciertas amistades por motivos de status en la milicia.

Hablar de calidad del producto es referirse a las características que la práctica docente debe desarrollar para mejorar la calidad de la educación mediante el constructivismo y la educación por competencias.

Así como en el gremio militar la desigualdad social se reitera en las relaciones sociales, la propuesta metodológica del constructivismo y las competencias establecen criterios específicos en las relaciones sociales.

Las competencias son producto de la cultura dominante, que busca penetrar en la sociedad por medio del modelo educativo para dar continuidad a la política económica vigente, encaminando a los alumnos a seguir un patrón de conducta para resolver problemas en conjunto, socializando las ideas del grupo y permitiendo que un líder, determine el trabajo a desarrollar.

La educación por competencias busca el desarrollo de habilidades de los alumnos, y selecciona al que mejor las desarrolla. Por eso, es común escuchar que el alumno debe construir su aprendizaje de manera individual: “Si seguimos las líneas generales de educación que trazan las propuestas de los organismos internacionales observamos que, bajo la idea de [competencia] tienden a privilegiar la retención de información sobre las estrategias de resolución de problemas.”⁷³

⁷³ DÍAZ, Barriga Ángel. El docente y los programas escolares. Lo institucional y lo didáctico. Barcelona-México, 2005. p.59

Trabajar en los T.G.A y en las escuelas con la propuesta de las competencias ha generado, tanto en docentes como en alumnos, la idea de seleccionar al que desarrolla más habilidades y tiene la capacidad de adaptación. Dejando a un lado uno de los objetivos básicos: promover el desarrollo de las relaciones sociales.

Desafortunadamente las relaciones sociales en los T.G.A no tuvieron un curso favorable. ¿Cómo poder hablar en un curso de actualización docente, del cambio de mentalidad e innovación, para transformar la práctica en beneficio no sólo de los estudiantes sino de la comunidad en general, si la mentalidad del docente se ha desarrollado con una formación tradicionalista? En lugar de cuestionar “[...] los diferentes métodos pedagógicos, las técnicas de investigación y las teorías educativas, los estudiantes se entretienen, a menudo, en el aprendizaje del [cómo enseñar], con [qué libros] hacerlo, o en el dominio de la mejor manera de transmitir un cuerpo dado de conocimientos”.⁷⁴

Tomando como referente al personal del centro de trabajo donde laboro, el 60% de los compañeros de la Escuela Heroico Colegio Militar señaló, que la precaria situación económica familiar fue uno de los principales factores que influyeron para tomar la decisión e ingresar al gremio magisterial.

A estas limitantes agregamos una formación tradicional que reproduce y transmite una serie de conocimientos dados, ajenos a una formación científica e intelectual. Por ello, ser profesor de educación primaria puede ser el sueño de algunos jóvenes, también puede ser la continuidad de la tradición profesional de la familia o la última opción de una carrera profesional.

⁷⁴ DIAZ, Barriga Ángel. op. cit. p.174

Impulsar la actualización docente e identificar elementos que la limiten, es y seguirá siendo un reto a desarrollar. Sin embargo, si podemos mencionar a la escuela como la encargada de reproducir determinado patrón de conducta entre los sujetos, quienes no cuestionan el proceso de formación; aunque se pueden presentar casos, aislados o mínimos.

Estos casos aislados, presentan contrariedades que permiten a los alumnos discutir de manera crítica las diferencias, los privilegios y la falta de oportunidades que tienen dentro del círculo social. Estas contrariedades forman parte del proceso dialéctico que enfrenta todo fenómeno social, que permite cuestionar y analizar su situación dentro del contexto social.

Recordemos que los individuos encuentran un gran placer en conocer y descubrir cosas nuevas, y que la infancia es la etapa en la que se pregunta continuamente a los adultos el funcionamiento y origen de las cosas. Si los maestros pueden responder a esas inquietudes, los alumnos continuarán preguntando libremente, pero si se coarta esta libertad, paulatinamente dejarán de preguntar y se acostumbrarán a no obtener una respuesta.

Por lo general y desafortunadamente, esta situación se genera en la familia, se ratifica en la escuela y se refleja en la sociedad. Como coordinadores de la práctica educativa los docentes, tenemos la opción de continuar con las formas tradicionales de enseñanza o de abrir paso a nuevas alternativas.

Cuando la actividad docente se practica con una propuesta distinta al modelo educativo, llámese Resistencia Educativa, u otra, se pueden generar alternativas para entender al docente como un intelectual que desarrolla una actividad diferente, que deja de ser material moldeable por el modelo económico. Cuando el docente desarrolla una propuesta diferente a lo establecido, encuentra que puede disfrutar el desarrollo de su práctica docente y cuando se disfruta de su trabajo surge el placer, y la innovación.

La innovación puede fundamentarse en la Resistencia Educativa como un proyecto alternativo, que en muchas ocasiones, no es evidente a los actores mismos; permitiendo que los estudiantes no sólo analicen, juzguen y rechacen las ideologías y las prácticas escolares, sino que construyan, desde el salón de clases, prácticas que permitan el cambio de mentalidad, y la adquisición de “[...] destrezas que necesitan para desarrollar una comprensión crítica de sí mismos, así como de lo que significa vivir en una sociedad democrática”.⁷⁵

La teoría de la Resistencia percibe a la escuela como un espacio donde se cumple una doble función: transmitir la ideología dominante y desarrollar espacios para buscar alternativas para una mejor relación social.

Además, la teoría de la Resistencia es una opción viable para que los profesores dejen de ser intermediarios entre el sistema y los alumnos, y puedan rescatar la esencia del compromiso que tienen como ciudadanos y como profesionales de la Educación.

Para poder “[...] plantear la cuestión de la función social de los profesores como intelectuales es [indispensable] ver a las escuelas como lugares económicos, culturales y sociales inseparablemente ligados a los temas del poder y el control”.⁷⁶

Según Giroux, el concepto de maestro como intelectual lleva consigo el imperativo de juzgar, criticar y rechazar aquellos enfoques de autoridad que refuerzan una división técnica y social del trabajo que silencia y priva de facultades tanto a los maestros como a los estudiantes.

⁷⁵ GIROUX, Henry. op. cit. 1990. p.176

⁷⁶ GIROUX, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI, 1993. p.147

En la *Escuela Primaria Heroico Colegio Militar*, el contexto social y cultural fue una limitante para la socialización de ideas en un primer momento.

Al inicio del ciclo escolar los padres de familia y los alumnos, no estaban contextualizados con la propuesta de trabajo a desarrollar; preferían la forma tradicional de trabajo y fui juzgado por la pérdida de tiempo que representaba.

En esta propuesta colaboró de manera participativa la Profra. Francisca que atendía al grupo de 5° B quienes presentamos al Director de la escuela un pequeño proyecto en el cual ella impartiría las materias de Español y Educación Artística (manualidades) a los grupos de 5°A y B y en mi caso impartiría las materias de Matemáticas y Educación Artística (Teatro y Flauta), así como clases abiertas con los padres de familia cada bimestre y el trabajo en equipo que fue fundamental para desarrollar habilidades y compartir en los alumnos una alternativa de convivencia y de socialización entre los grupos. A esta sugerencia el Director comentó, que experimentáramos un bimestre y que después volveríamos a platicar; afortunadamente la propuesta se desarrolló satisfactoriamente durante todo el ciclo escolar.

Desarrollar la propuesta no fue fácil, y durante el primer bimestre tuve la experiencia que algunos de padres de familia abandonarían el salón de usos múltiples y dejarán a sus hijos a mitad de una dinámica, donde se suponía debían expresar las cualidades de sus hijos. En especial esta situación se vivió con padres de familia que pertenecen al gremio militar y con el pretexto de la falta de tiempo se retiraron. Con el paso del tiempo y al concluir el ciclo escolar, la disposición de los padres de familia y los alumnos fue notoria. Los alumnos aprendieron a disfrutar y a sonreír para realizar el trabajo dentro y fuera de la escuela. Los padres de familia aprendieron a convivir con sus hijos.

Por ejemplo, en la escuela hay asignados jardines o parcelas para cada grupo, donde los alumnos con sus padres aprendieron a sembrar semillas y a observar el crecimiento de las mismas. Que experiencia cuando cosechamos flores, rábanos, cilantro, etc.

No sólo los cambios se dieron con los padres y los alumnos, también como comente anteriormente, el caso particular de la profesora Francisca que al enterarse de este proyecto, después de contextualizarla en teoría de la Resistencia y del papel como intelectuales que podemos representar, se sumo a la propuesta de cambiar nuestra manera de pensar, de hablar y nuestra perspectiva como docentes.

Comento esto porque, si bien, el proyecto de recuperación de la experiencia profesional no revolucionó el sistema educativo, tampoco a la zona escolar ni el centro de trabajo, si hubo una persona que teniendo un patrón de enseñanza, atendió con calidez las charlas sobre el tema, sembrando la semilla de la Teoría de la Resistencia que busca mejorar el desarrollo de las relaciones sociales.

No obstante, el resultado de la investigación y de la convivencia con los compañeros de trabajo revela que la mayoría de estos no consideraron importante revalorar su práctica docente, por algunas causas: por su formación escolar, el contexto familiar y el contexto de trabajo.

Para dar seguimiento a esta actividad, al término del ciclo escolar, cada equipo expuso un tema que se abordó en el boletín escolar. La mayoría de los alumnos hizo su presentación en diapositivas; los equipos que decidieron manejar el tema de los T.G.A lo hicieron representando las entrevistas en parodias.

Trabajar con el boletín escolar no fue la panacea, pero permitió a los alumnos investigar, cuestionar y conocer el contexto en el que se desarrollaba.

Cuando los alumnos comenzaron a reflexionar, analizar y cuestionar sobre su entorno social, fueron descubriendo situaciones que para personas de su edad no eran relevantes. “La vida tuvo sentido” fueron las palabras que algunos de ellos expresaban. Al concluir nuestras actividades, sin solicitarlo, se reunieron y elaboraron una frase con letras bastante grandes que decían: “Lo que marca la diferencia entre la educación, los profesores y su trabajo es la manera diferente de pensar y disfrutar lo que hacen”.

Esto significa que, en medio de las contrariedades del sistema educativo, es importante señalar, los espacios que se desarrollaron en los Talleres Generales de Actualización para generar alternativas en la práctica docente. En estos espacios también se desarrollo el proceso dialéctico, al que todo fenómeno social se enfrenta.

En este proceso dialéctico, descubrimos que la escuela no es solo un instrumento de un modelo económico, es también el espacio para establecer nuevas formas de aprendizaje y de relaciones sociales que permitan disfrutar entre aciertos y desaciertos el desarrollo y el producto de la práctica docente.

Me gustaría terminar con una frase de Giroux en la que reivindica la imagen y la labor de los docentes en educación primaria:

[...]”el precedente histórico de educar a los maestros como intelectuales y el de hacer de las escuelas sitios democráticos para la transformación social, podría comenzar a definir la forma en que la educación pública y la educación para maestros se pudiera percibir hoy apropiadamente”.⁷⁷

⁷⁷ Giroux, Henry. La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI, 1993. p.263

SUGERENCIAS

Los fines de la educación están estrechamente ligados a la sociedad que educa. Cada sociedad se ha planteado sus propios fines de acuerdo a la organización y el grado de desarrollo de las fuerzas productivas y la distribución del poder entre los grupos sociales. No obstante, cada sociedad es contradictoria, pues entran intereses en conflicto, que hacen posible el progreso social. En este caso, para la *Escuela Primaria Heroico Colegio Militar* hago las siguientes proposiciones:

Es necesario darse la oportunidad como docente de educación primaria, de cambiar el rumbo de la práctica docente. Ese cambio se puede desarrollar al observar nuestro contexto social, no es posible crear nuestro propio mundo ajeno a la realidad en cuatro paredes. Necesitamos ver, escuchar y leer diferentes materiales que nos ayuden a complementar nuestra formación. A veces es necesario desaprender para aprender, situaciones diferentes que nos ayuden a romper con el patrón o el esquema tradicional en el cual fuimos formados; la familia, formación escolar y el contexto social donde trabajamos. De tal manera que es necesario cambiar nuestra manera de pensar y así mismo de hablar, si queremos actualizarnos.

Es importante desarrollar el trabajo colectivo entre los docentes de educación primaria, teniendo presente que no solamente se considere a los compañeros del centro de trabajo, sino a un grupo determinado de maestros que estén dispuestos a socializar necesidades, trabajo y propuestas para buscar alternativas que den respuesta a las necesidades del contexto social del Sector Escolar, o una Región o Subdirección Educativa, con carácter de intelectual y no de un profesional técnico.

Es necesario un acercamiento entre investigadores educativos, docentes de educación superior llámese UPN, u otras instituciones con los profesores de educación primaria, para compartir los avances en el campo educativo. Es común, que a los congresos, seminarios o ponencias solo se invite a profesionales de la educación o intelectuales. Lo cual propicia, que los maestros de educación primaria no participen o se involucren en las propuestas teóricas actuales.

Si la teoría y la práctica educativa se involucraran y los centros de investigación educativa, al igual que los intelectuales hicieran llegar los resultados de sus investigaciones a los docentes de educación primaria los resultados posiblemente fueran diferentes.

BIBLIOGRAFÍA

ÀLVAREZ Aceves, Joaquín. **La comprensión lectora en la escuela.** Guía para los Talleres Generales de Actualización. México, SEP, 2006.

ANDERSON L., Gary. **El maestro y su práctica docente.** Antología básica. México, UPN, 1994.

ARIAS Marcos, Alberto Flores y Rafael Porlán (comps). **Redes de Maestros (una alternativa para la transformación escolar).**No.13.España, Díada Editora, 2001.

APPLE W. Michael y James A. Beane (comp.) **Escuelas democráticas.** España, Morata, 1997.

BAUDELOT, Cristian y Establet Roger. **La escuela capitalista.** México, Siglo XXI. 1981.

BARTOLOMÉ, Margarita. Et. al. **Identidad y Ciudadanía. Un reto a la educación intercultural.** Madrid, Narcea, 1992.

BAZDERCH, Parada Miguel. **La significación de la práctica educativa.** Barcelona, Paidós, 2006.

BOURDIEU, Pierre y Passeron Jean-Claude. **La reproducción.** México, Laia, 1977.

_ **Sociología y cultura.** México, Grijalbo.(1990)

_Selección de artículos de Le Monde Diplomatique. **Aún creemos en los sueños.** Santiago de Chile, Instituto Franco-Chileno. (2002).

_ **Los herederos. Los estudiantes y la cultura.** Argentina, Siglo XXI.(2003)

BERTELY, María. **Conociendo nuestras escuelas.** México, Paidós, 2000.

BONEWITZ, Patrice. **La sociología de Pierre Bourdieu.** Buenos Aires, Nueva Visión 2003.

CAMPERO, Carmen. **Entretejando miradas. Sistematización de una experiencia de formación de educadoras y educadores de jóvenes y adultos.** CREFAL-UPN. México, 2005.

CASTELL, Manuel. et al. **Nuevas perspectivas críticas en educación.** Barcelona, Paidós 1994.

COREBSTEIN, Martha. **El significado de la investigación etnográfica en educación.** Dirección de investigación, UPN.

CUADERNOS SOCIOLOGICOS. **Pierre Bourdieu y la sociología crítica.** Santiago de Chile, Arcis, 2002.

DELVAL, Juan. **Los fines de la educación.** México, Siglo XXI, 1990.

DÍAZ Barriga, Ángel. **El docente y los programas escolares.** Barcelona-México, Pomares, 2005.

Educación 2001 **“Revista de educación moderna para una educación democrática”.** Núm.152, enero 2008.

Educación 2001. **“Revista de educación moderna para una educación democrática”.** Núm.164, enero 2009.

Educación 2001. **“Revista de educación moderna para una educación democrática”.** Núm.171, agosto 2009.

ENCICLOPEDIA. **Los municipios del Estado de México.** Centro Regional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación.

ENGUITA, Mariano. **Sociología de la Educación.** Barcelona, Ariel Referencia, 1999.

FIERRO, Celia. **Más allá del salón de clases.** México, Centro de Estudios Educativos 1996.

FREIRE, Paulo. **La naturaleza política de la educación. Cultura poder y liberación.** Ministerio de Educación y Ciencias, Barcelona, Paidós ,1990.

GIROUX, Henry. **Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje.** Ministerio de Educación y Ciencias. Barcelona, Paidós, 1990.

_Teoría y Resistencia en Educación. México, Siglo XXI.(1992)

_La escuela y la lucha por la ciudadanía. México, Siglo XXI.(1993)

_El nuevo autoritarismo, la pedagogía crítica y la promesa de la democracia. Separata-Sinéctica.

GRAMSI, Antonio. **La alternativa Pedagógica.** México, Fontamara, 1989.

GUEVARA Niebla, Gilberto y Patricia de Leonardo. **Introducción a la teoría de la educación.** México, UAM – Xochimilco, Terra Nova, 1984.

IBARROLA, María. **Las dimensiones sociales de la educación.** México, El caballito, 1985.

Noriega Chávez, Margarita. **Los laberintos de la modernidad: Globalización y sistemas educativos.** México, UPN, 1996.

MENESES, Morales Ernesto. **Tendencias educativas en México.** México, Porrúa 1995.

MONTERO Tirado, Ma. del Carmen y Rocío Verdejo Saavedra. **Ser profesional a pesar de la descalificación, el desprestigio y la crítica social.** Publicación trimestral de la UPN, vol.4, núm.9, verano 2004.

MORIN, Edgar. **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro.** Francia, UNESCO, 2001.

PALACIOS, Jesús. **La Cuestión escolar.** Barcelona, Laia., 1989.

PARGA Romero, Lucila. **Una mirada al aula. La práctica docente de las maestras de escuela primaria.** México, UPN- Plaza y Valdés, 2004.

PESCADOR Osuna, José Ángel. **Aportaciones para la Modernización Educativa.** México, UPN, 1989.

RAMÍREZ, Carbajal Juan. **Los alcances de la función educativa del Estado mexicano.** México, UPN, 2000.

ROCKWELL, Elsie. **Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente.** México, El Caballito, 1985.

SALOMÓN, Magdalena. **“Panorama de las principales Corrientes Educ. Como fenómeno Social”** Perfiles educativos No. 8 CICE-UNAM.

SÀNCHEZ, Savala, Salvador. **Mini historia de Naucalpan.** Naucalpan Estado de México, Edit. Estrella, 2000.

SNTE.10 **Respuestas para Asegurar la Calidad de la Educación Pública.** México SNTE, 1999.

TOLEDO, Hermosillo, María Eugenia. **El traspatio escolar.** México, Paidós, 1998.

TORRES, José Alfredo. **Educación por competencias.** ¿Lo idóneo? México, Torres Asociados, 2010.

UPN. **Antología de la Práctica Docente.** UPN-SEP.

VIVEROS Plancarte, Gonzalo. **Pedagogía Dinámica. Enfoques Pedagógicos para la enseñanza de hoy.** México, Pax, 2005.

DOCUMENTOS

Diario Oficial de la Federación. México 4 de agosto, 1983.

Lineamientos Generales para el establecimiento y operación del ProNAP en las entidades federativas. México, SEP-Subsecretaría de Educación Básica y Normal, 1996.

ANEXOS

Guía de entrevista que realizaron los alumnos a los profesores de la Escuela Primaria “Heroico Colegio Militar”

Datos personales

- Nombre completo
- Edad
- Estado civil: soltero(a), casado (a), unión libre.
- Tiene hijos(as).
- Actividad a la que se dedican sus papás.

Formación y experiencia profesional

¿Por qué decidió estudiar para maestro (a)?

¿Dónde estudio para maestro (a)?

¿Ha realizado otros estudios profesionales: postgrado, maestría, doctorado?

¿Cuántos años tiene en el servicio docente?

¿Cómo realiza su práctica docente?

¿Qué lecturas recuerda y tiene presente?

¿Qué es lo que sobresale en sus recuerdos de cuando curso la primaria?

¿Considera que es necesario que los maestros se actualicen? ¿Por qué?

¿Qué puede comentar sobre los Talleres Generales de Actualización?

Entrevista a docentes de la Escuela Primaria Heroico Colegio Militar.

Datos personales

- Nombre completo: Graciela Nájera Melquíades
- Lugar de Nacimiento: Estado de Guerrero
- Edad: 42 años
- Estado civil: soltera
- Actividad a la que se dedican sus papás: su papá es pensionado de una fábrica y su mamá fue maestra.

Formación y experiencia profesional

¿Por qué decidió estudiar para maestra?

Desde pequeña jugaba con mis amigas a la escuelita y yo era la maestra; desde esa época se despertó el deseo de poder enseñar a otros.

¿Dónde estudio para maestra?

En la Normal Estatal de Naucalpan.

¿Ha realizado otros estudios profesionales: postgrado, maestría, doctorado?

Lic. En psicología educativa y Maestría en Ciencias de la Educación.

¿Cuántos años tiene en el servicio docente?

23 años de servicio.

¿Cómo realiza su práctica docente?

Buscando día con día la alternativa de innovar la práctica docente; iniciando la clase con un pensamiento, una frase célebre o posiblemente escuchando una canción que posibilite el punto de partida para el análisis e inicio de clase.

¿Qué lecturas recuerda y tiene presente?

El Principito, Canasta de cuentos mexicanos, Juventud en éxtasis, etc.

¿Qué es lo que sobresale en sus recuerdos de cuando curso la primaria?

La manera de enseñar y la personalidad de la maestra Ofelia, cuando curse el quinto año.

¿Considera que es necesario que los maestros se actualicen? ¿Por qué?

Si es necesaria la actualización y esta tiene que ser continua, entendiendo que la actualización parte de la vida diaria de cada docente.

¿Qué puede comentar sobre los Talleres Generales de Actualización?

Todo proyecto tiene aciertos y desaciertos, a cada docente le corresponde tomar y hacer el uso necesario.

Entrevista a docentes de la Escuela Primaria Heroico Colegio Militar.

Datos personales

- Nombre completo: Francisca Macedo Hernández
- Lugar de Nacimiento: Estado de Puebla
- Edad: 26 años
- Estado civil: soltera
- Actividad a la que se dedican sus papás: campesino y al hogar.

Formación y experiencia profesional

¿Por qué decidió estudiar para maestra?

Eligio la carrera por limitantes económicas y porque desde pequeña soñaba con ser maestra.

¿Dónde estudio para maestra?

En la Normal de Puebla.

¿Ha realizado otros estudios profesionales: postgrado, maestría, doctorado?

No.

¿Cuántos años tiene en el servicio docente?

4 años de servicio.

¿Cómo realiza su práctica docente?

Durante este ciclo escolar se determinó fomentar la lectura durante los 10 primeros minutos antes de iniciar labores, realizar comentarios por escrito de los textos leídos y dictado de palabras cada tercer día. Trabajo en equipos y evaluación continua.

¿Qué lecturas recuerda y tiene presente?

Gonzalo Guerrero y Los de abajo.

¿Qué es lo que sobresale en sus recuerdos de cuando curso la primaria?

Los desfiles en la comunidad, que se convertían en la fiesta del pueblo.

¿Considera que es necesario que los maestros se actualicen? ¿Por qué?

La actualización si es necesaria para seguir desarrollando estrategias, métodos, recursos y habilidades para un mejor desempeño docente. Pero ante todo, para cambiar nuestra manera de pensar.

¿Qué puede comentar sobre los Talleres Generales de Actualización?

Los T.G.A no son la panacea en el sector educativo, pero son espacios que nos ayudan a socializar formas de trabajo, estrategias y experiencias con los alumnos, para un mejor desempeño frente a nuestro grupo.