
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 SUR

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**“LA PROFESIONALIZACIÓN DE LAS DOCENTES EN EL CENDI
SANTA CECILIA: UN ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR 2004”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN PLAN' 94**

**PRESENTAN:
CECILIA PÉREZ CHIMAL
NIDIA ELENA ZAVALA CAMACHO**

ASESORA: MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, DF, a 20 de enero de 2011

C. CECILIA PÉREZ CHIMAL

C. NIDIA ELENA ZAVALA CAMACHO

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **"LA PROFESIONALIZACIÓN DE LAS DOCENTES EN EL CENDI SANTA CECILIA: UN ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004"**, opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN**, modalidad **ACCIÓN DOCENTE** a propuesta del asesor C. Profr. (a) **MA. DE LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRA. CONCEPCIÓN HERNÁNDEZ
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD 097 D.F. SUR
DIRECCION

AGRADECIMIENTOS NIDIA

A MI MADRE:

Que desde el cielo me bendice y vela por mí.

A MI FAMILIA:

Que son mi apoyo y mi inspiración, a mi esposo Norberto, a mis hijos Waldo, Norberto, Alan, Cynthia y mis nietos Ludwig, Andrés y a todas las personas que me brindaron su apoyo.

A MI ASESORA PROFESORA LOURDES SÁNCHEZ:

Porque creyó en nosotras, en nuestro proyecto y brindó su apoyo incondicional.

A MI COMPAÑERA CECI:

Por su paciencia y por ser mi complemento en esta maravillosa aventura.

Agradecemos infinitamente a nuestros revisores Profesora Gabriela Ortega y Profesor Jacobo González por haber dedicado gentilmente su tiempo a nuestro proyecto.

AGRADECIMIENTOS CECILIA

A MI MADRE:

Por todas sus enseñanzas que han hecho de mí la mujer que soy ahora.

A MI HIJA:

Qué desde qué nació es la luz que ilumina mi vida y el motivo de mis logros.

AL PADRE DE MI HIJA:

Por todo su apoyo y comprensión para lograr esta meta tan importante en mi vida.

A MI HERMANA:

Por su invaluable apoyo y cariño.

A MI ASESORA PROFESORA LOURDES SÁNCHEZ:

Por su paciencia y apoyo.

A MI COMPAÑERA NIDIA:

Por su cariño y por acompañarme en este maravilloso sueño.

A TODA MI FAMILIA:

Por compartir mis ideales.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	
1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	10
1.1 CONTEXTUALIZACIÓN	10
1.2 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA	21
1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRENSIÓN DE LA PRÁCTICA	36
1.4 METODOLOGÍA	48
1.5 DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	52
CAPÍTULO II	
2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	54
2.1 EL PROBLEMA (DELIMITACIÓN)	54
2.2 TIPO DE PROYECTO A DESARROLLAR	58
CAPÍTULO III	
3 ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	60
3.1 FUNDAMNETACIÓN	60
3.2 SUPUESTOS	70
3.3 PROPÓSITOS	71
3.4 PLAN DE ACCIÓN	72

3.5	VIABILIDAD.....	76
3.6	ACPLICACIÓN SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	77
3.7	INFORME SOBRE LA APLICACIÓN.....	78
CAPÍTULO IV		
4.1	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	82
	CONCLUSIÓN.....	115
	BIBLIOGRAFÍA.....	118
	ANEXOS.....	120

INTRODUCCIÓN

Los requerimientos de la vida actual, demandan cada día mayor preparación y compromiso a todos los profesionales; sin embargo, sabemos que en cuanto a educación se refiere, el compromiso es mayor para los docentes, ya que es precisamente este aspecto en el que se basa el desarrollo de nuestra sociedad.

La formación docente es un continuo, no termina al egresar de la escuela de formación técnica, ni de la normal, ni aún incluso de haber concluido una licenciatura, ni se agota en un curso. Es una práctica y una actitud permanente y colectiva de indagación, de búsqueda y de reflexión sobre lo que ocurre en el aula, sobre los cambios que se observan en los alumnos, sobre la necesidad de adaptar las formas de enseñanza a los nuevos requerimientos que la sociedad y el mundo presentan.

A través de nuestro desempeño laboral observamos la necesidad de profesionalizar nuestra práctica docente, al tener en nuestras manos la gran responsabilidad de brindar a la niñez las bases para su formación. Buscando orientación para enriquecer nuestra práctica fue que decidimos nuestro ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional.

Donde nuestra labor dentro del sistema CENDI hemos observado que fueron creados como centros asistenciales para madres trabajadoras, el perfil de ingreso de las maestras en éstas instituciones no requería de una gran formación académica pues la mayoría sólo contaban con educación secundaria dentro del sistema CENDI se les brindaba cursos de capacitación. Posteriormente cuando fue creada la carrera de asistente educativo se cambió el perfil de ingreso. Es en el año 2004 con la reforma educativa que se plantea la obligatoriedad del preescolar y que las educadoras frente a grupos de preescolar cuenten con una

licenciatura, sin olvidar que en el sistema CENDI se atiende desde lactantes y maternas. Todas las que laboramos bajo este sistema tenemos la obligación de profesionalizarnos para brindarle al niño no sólo un servicio asistencial sino que también sea de aprendizaje.

Nos interesó la problemática de profesionalización para aplicar con calidad el Programa de Educación Preescolar 2004 en las docentes del CENDI Santa Cecilia cuando, al observarlas y por sus comentarios expresados decían tener miedo de romper sus esquemas tradicionales y enfrentarse a grupos de preescolares, debido a su poca formación académica ya que estos grupos son supervisados por SEP con más detenimiento.

El problema planteado surge desde nuestro lugar como profesoras, en esta institución. La trascendencia de este proyecto y su aplicación se reflejó en el trabajo cotidiano de las docentes, creando en ellas más seguridad para el mejor desempeño en el aula, así como también resultó innovadora la autorreflexión de su práctica docente, manifestando su compromiso de cambio.

Este proyecto se basa en la metodología de investigación-acción, debido a que se detectó una problemática determinada, la cual se desea mejorar generando la transformación de los participantes.

Los sujetos de este proyecto fueron las profesoras del CENDI Santa Cecilia, el instrumento de aplicación los talleres mensuales que se evaluaron con cuestionarios y la observación.

Entendemos por profesionalización el proceso de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas, conocimientos, habilidades, valores, etc., puestos en práctica para el desempeño de una determinada función. Un profesional es

toda aquella persona que puede brindar un servicio o elaborar un bien, garantizando el resultado con calidad de excelencia. Los autores que se tomaron en cuenta para la elaboración de este proyecto fueron: Porfirio Morán, Schön, Gimeno Sacristán, Miguel Fernández Pérez, Philippe Perrenoud y Francisco Imbernón.

Es importante que las profesoras recuperen su experiencia y la analicen críticamente para distinguir sus logros de sus errores, que se den cuenta que las prácticas improvisadas y rutinarias lejos de beneficiar perjudican a sus alumnos y que reconozcan qué conocimientos les hace falta para mejorar su trabajo y sepan apropiárselos.

La estructura de este proyecto está organizada de la siguiente manera:

- **Diagnóstico Pedagógico:** en el cual se incluye el contexto geográfico, el contexto escolar, el contexto laboral y cultural del CENDI, la evaluación de la práctica docente propia, los elementos de la teoría que apoyan la comprensión de la problemática, la metodología y el diagnóstico.

- **Planteamiento del problema:** producto del análisis que nos permite mejorar la práctica docente y el tipo de proyecto de Acción Docente.

- **Alternativa de Innovación:** surge la alternativa para solucionar la problemática, su fundamentación, los supuestos, los propósitos, el plan de acción, la viabilidad, el seguimiento y la evaluación.

La bibliografía consultada: Programa de Educación Preescolar 2004 SEP, Curso de Formación y Actualización Profesional Para el Personal Docente de Educación Preescolar SEP Volumen I y II.

Mediante la aplicación mensual en juntas técnicas del taller de profesionalización de las docentes del CENDI Santa Cecilia, se observó como avances, el cambio de actitud de las profesoras, gusto y disposición que han manifestado en las sesiones en colegiado, dinamismo en sus prácticas docentes y apertura por parte de la directora.

Es alentador comentar que han existido pocos obstáculos, estos sólo han sido cuestiones técnicas (no contar con proyector por ejemplo) y suspensión de juntas técnicas por causas de fuerza mayor.

Con este trabajo se invito a las compañeras a darse la oportunidad de conocer y trabajar con el actual Programa de Educación Preescolar 2004, con el propósito de aplicarlo con calidad y mejorar su práctica docente

1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El lugar donde se llevó a cabo el proyecto es un CENDI el cual pertenece al gobierno, en este caso al de la delegación Tláhuac, (es uno de los diez que se encuentran en la misma demarcación).

Su ubicación exacta es: Calle Arnulfo Miramontes s/n, colonia Santa Cecilia, delegación Tláhuac, en México, D.F. (a un costado del mercado).

Tláhuac es una de las 16 delegaciones políticas en las que se divide el Distrito Federal. Se encuentra a 60 Km. del zócalo capitalino, tiene una extensión de 8 mil 534.62 hectáreas, que corresponde al 5.75% del área total del D.F. El 33.5% es de superficie urbana, con 2,860 hectáreas y el 66.5% es de zona de conservación ecológica con 5,675 hectáreas. Dentro de esta cifra, 4,040 hectáreas se dedican a usos agropecuarios, el resto corresponde a la zona inundada de la ciénega y a los lomeríos de Teuhtli, al sur de San Juan Ixtayopan.

Se ubica en la zona sur oriente del D.F. colinda al norte y noreste con Iztapalapa, desde la autopista México-Puebla por el parteaguas de la sierra de Santa Catarina hasta el panteón de San Lorenzo Tezonco; al poniente con las avenidas la Turba y Piraña hasta el canal de Chalco solidaridad, en el Estado de México; al sur con la Delegación Milpa Alta hasta el vértice del volcán teuhtli y al suroeste con Xochimilco”¹

A esta parte de la ciudad muchas personas la llaman pueblo, porque perduran en ella las costumbres y tradiciones de mucho tiempo atrás, como son las ferias del

¹ www.inegi.gob.mx

pueblo, las fiestas patronales y los tianguis, con la venta de gran diversidad de artículos.

Por citar un ejemplo: Una de las tradiciones que tienen más arraigo en Tláhuac es la del dos de febrero, día en que bendicen al niño Dios, lo que genera un gran ausentismo de niños en la escuela.

La colonia Santa Cecilia, lugar en donde se ubica la escuela donde se aplicó el proyecto, cuenta con todos los servicios públicos, como son: agua, drenaje, luz eléctrica, teléfono y servicios de limpieza de manera regular.

El 90% de las personas que conforman esta comunidad pertenecen a un nivel socioeconómico medio, ya que las casas están construidas de cemento y ladrillo (algunas con planta baja y primer piso).

La infraestructura económica-comercial de la colonia está compuesta por un mercado y pequeños negocios como tiendas de abarrotes, farmacias, papelerías, tintorerías, refaccionarías automovilísticas, café internet, además de pequeños restaurantes de comida económica.

En cuanto a los servicios que se ofrecen para el desarrollo del bienestar social, la colonia tiene parques, escuelas de gobierno y particulares, incluyendo una universidad, biblioteca, casa de cultura donde se imparten clases de danza, jazz, pintura, guitarra, entre otros, aunque sólo un 10% de la población disfruta de estos servicios. Muy cerca de la colonia se encuentra el centro de la delegación, el cual alberga el Museo Regional de Tláhuac.

En este recinto se encuentra una pequeña zona arqueológica y tiene salas en las que se presentan diferentes exposiciones, por ejemplo, cuadros de pintores

regionales, exposiciones de juguetes tradicionales y en época de Día de Muertos la típica ofrenda en honor a ellos. La entrada al Museo es gratuita por lo que es un lugar ideal para que los niños se integren a las artes y la cultura.

A tres cuadras del CENDI se localiza la Biblioteca “Rosario Castellanos” que además de contener libros de interés y consulta general, cuenta con una Ludoteca. Las personas encargadas de ésta presentan frecuentemente obras de teatro que en algunas ocasiones se presentan en los CENDIS a manera de invitación y para motivar a los niños a acudir a la Biblioteca.

Para fomentar el deporte la delegación Tláhuac tiene un gimnasio y alberca olímpica, en donde se realiza una extensa variedad de actividades deportivas a muy bajo costo.

En otro orden de ideas, el nivel educativo de los padres está en un plano medio, ya que aproximadamente el 80% ha realizado estudios de bachillerato o carrera técnica y el 20% son profesionales.

En el 100% de los hogares trabajan ambos padres; los papás en empresas particulares o en el mismo edificio de la delegación y un porcentaje del 10% de las mamás laboran en el mercado y el resto en dependencias de la misma demarcación, ya que es un requisito para que la madre acceda al servicio del CENDI.

Aunque esto podría ser bueno (la cercanía del centro de trabajo de los padres con la escuela de los hijos), en la práctica no lo es, ya que se ha observado que no existe una convivencia familiar, a los niños no se les otorga apoyo con las tareas o no tienen la oportunidad de disfrutar de otras actividades extracurriculares, como podría ser en la casa de la cultura que cuenta con varios talleres y que se encuentra muy cerca de allí.

Es importante mencionar que la información con la que se cuenta para inscribir a un niño dentro del sistema CENDI no en todos los casos es real, ya que algunos mienten para poder acceder al servicio.

Contexto Escolar

CENDI Santa Cecilia

MISIÓN

Ofrecer un servicio de calidad en un ambiente agradable, brindando una educación globalizada para optimizar el íntegro desarrollo de niños y niñas de 7 meses a 5 años 11 meses, hijos de madres trabajadoras, padres viudos y niños con riesgo de vulnerabilidad a través de actividades psicopedagógicas y asistenciales, impartidas por un equipo colegiado y comprometido para alcanzar el logro de los objetivos con calidad, calidez y equidad, para potenciar su autonomía.

VISIÓN

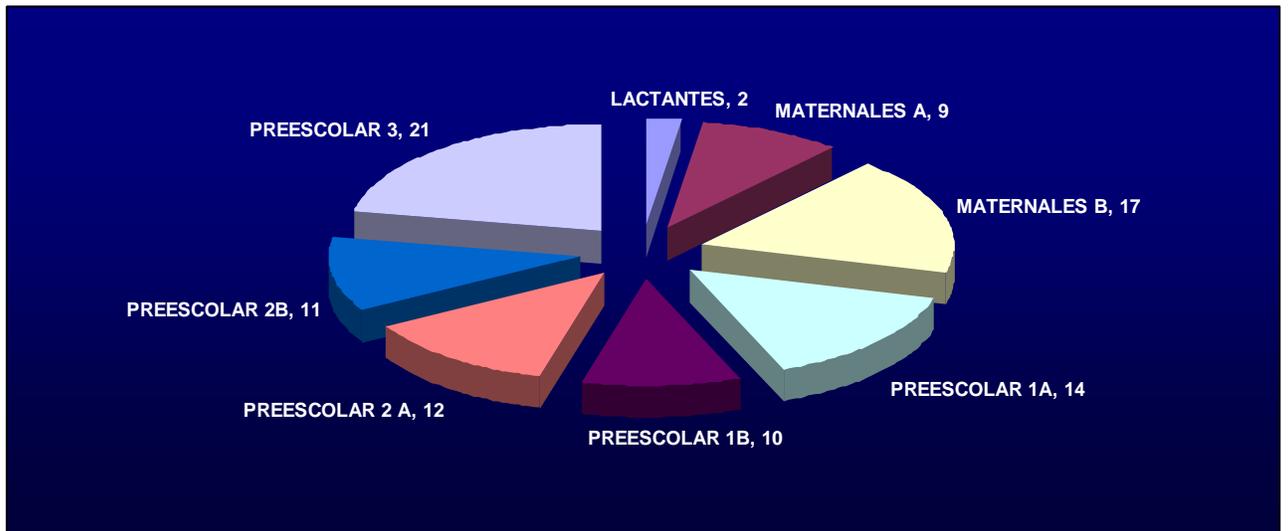
Ser una institución inclusiva conformada por un equipo de trabajo colegiado en constante comunicación y preparación profesional, que ayude a la formación de niños y niñas autónomas, capaces de resolver problemas cotidianos, facilitando su desarrollo mediante diversos planes y estrategias que ayuden a desarrollar las competencias de los educandos y que les permitan tener un mejor estilo de vida.

OBJETIVOS

El objetivo principal del personal que integra el CENDI SANTA CECILIA es formar niñ@s autónomos, seguros e independientes, trabajando con los programas que nos proporciona la SEP; “Programa de Educación Inicial y el Programa de Educación Preescolar 2004, con el que vamos a:

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas a través de la potencialización de sus competencias, atendiendo todos y cada uno los ámbitos de su desarrollo de manera individual y grupal.
- Lograr la integración conjunta de todos los que formamos parte del CENDI
- Cumplir con los objetivos planteados de la mejor manera posible.
- Trabajar como todo un equipo colegiado, para brindar un servicio con calidez y de muy buena calidad.
- Informar y capacitar a todo el personal para brindar apoyo y atención adecuada a los menores que presentan necesidades educativas especiales y ser una institución inclusiva.
- Que los padres participen y apoyen a su hij@, a la escuela y al personal, para poder tener una buena comunicación y obtener buenos resultados.
- Lograr un gran equipo de trabajo con padres, alumnos y personal educativo.
- Cumplir los acuerdos y compromisos en tiempo y forma.
- Promover en los alumnos el ejercicio y la práctica de valores universales, principalmente los valores de respeto, equidad y responsabilidad.

Población escolar CENDI Santa Cecilia



Fuente: Elaboración propia

Población

El CENDI SANTA CECILIA comienza a operar por primera vez en 1983, hace 27 años aproximadamente. Posteriormente el CENDI fue reconstruido, durante el tiempo de la reconstrucción el servicio se brindó en una casa rentada en donde se hicieron las adaptaciones necesarias y el 22 de mayo de 1995 abre de nuevo sus puertas, para dar atención a niños y niñas de la comunidad y a hijos de madres trabajadoras de la delegación y del mercado.

Este año escolar se comenzó a trabajar con 96 menores cuyas edades oscilan entre los 7 meses y seis años de edad, quienes se encuentran distribuidos en los diferentes grupos de la siguiente manera:

Lactantes 02

Maternales 26

Preescolares 68

La asignación de los grupos se hace después de haber realizado una entrevista por escrito a cada una de las maestras (antes de concluir el ciclo escolar).

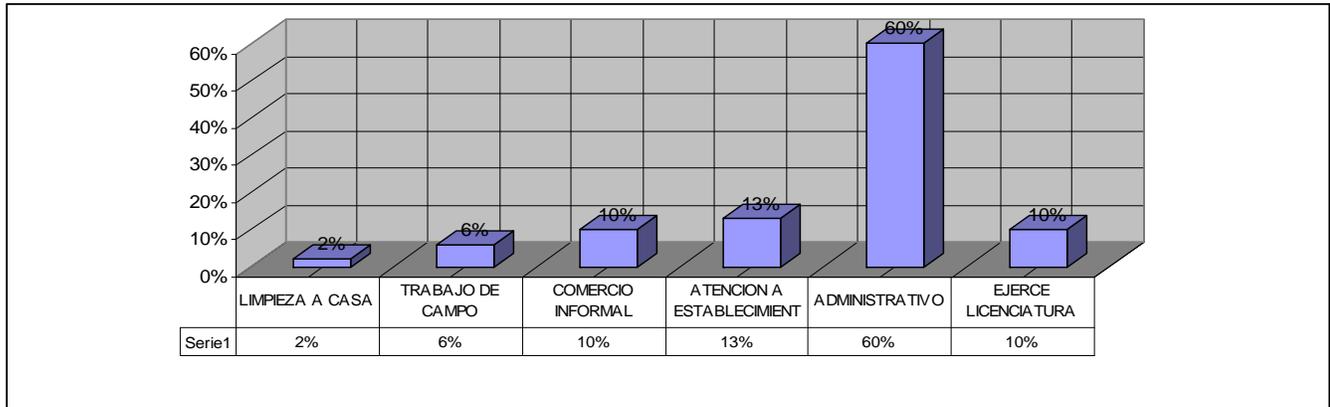
En dicha entrevista cada maestra tiene que anotar su experiencia, estudios y preferencia por algún grupo, así como la necesidad de algún cambio de CENDI.

Un punto importante que toman en cuenta para la asignación de grupos es el carácter de cada una, ya que cuando no logran llevarse bien hay problemas, por lo que se da la necesidad de cambiar con otra compañera. Las instalaciones, a pesar de contar con 15 años de existencia, tienen diversas necesidades que se deberán ir cubriendo con el paso del tiempo, con apoyo y participación del consejo escolar.

Este CENDI atiende a la comunidad de las colonias Santa Cecilia, Selene, Tlaltenco y de algunos de los diversos Barrios de Tláhuac y otras colonias aledañas.

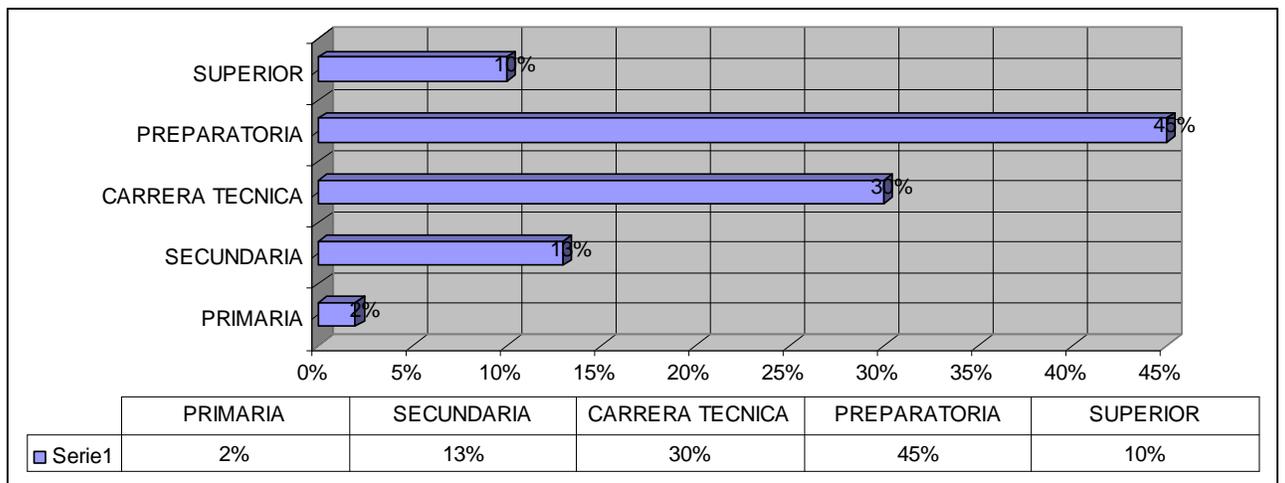
Los estudios socio- económicos de la comunidad refieren un nivel medio ya que en la mayoría de los casos el ingreso per cápita es derivado de la actividad administrativa, comercial y en algunos casos directamente del trabajo en vía pública, otros padres de familia trabajan atendiendo negocios, son chóferes y haciendo labores de limpieza.

Ocupación laboral Padres de Familia



Fuente: Elaboración propia.

Grado de Estudios de Padres de Familia



Fuente: Elaboración propia.

Con las dos gráficas anteriores podemos decir que la mayoría de los padres tienen una formación media superior y técnica, por lo cual una parte importante tiene como función laboral administrativa a nivel técnico, por lo que los sueldos son económicamente medios lo que ayuda a cubrir sus necesidades básicas y brindar una calidad de vida más o menos estable a los menores.

En cuanto al CENDI como institución, nos enfocamos a la educación infantil, para la cual se requiere de una organización con características muy específicas, relacionadas íntimamente con las necesidades y características de la población que se atiende, por lo que es preciso dar a conocer algunas características del personal que laboramos como equipo colegiado.

El personal de CENDI SANTA CECILIA está conformado por 22 personas, quienes están distribuidas en su área de trabajo de la siguiente manera:

- 1 Directora
- 2 Licenciada en Educación
- 7 Asistentes Educativas
- 1 Secretaria
- 3 Cocineras
- 1 Intendencia
- 1 Personas de apoyo a intendencia
- Equipo técnico
- 1 Trabajadora social
- 1 Psicóloga
- 1 Enfermera
- 1 Nutrióloga
- 1 Odontólogo
- 1 Prof. de música

La edad del personal oscila entre los 25 años y los 60 años de edad, con un nivel académico en constante actualización.

La mayor parte del personal tiene una formación en base al puesto que desempeña, es decir todas las maestras cuentan con carrera de asistente educativo, tres maestras cursan la preparatoria abierta, dos cuentan con

bachillerato y dos son Lic. En Educación. El personal de área técnica cuenta con la licenciatura en el área de trabajo que efectúa.

Un porcentaje alto está cubierto por asistentes educativas y aunque durante las vacaciones nos envían a cursos impartidos por la SEP o algunas universidades como la UAM Xochimilco.

Es necesario fomentar el análisis y reflexión de nuestra práctica docente, así como el buen manejo y aplicación de PEP 2004 basado en competencias a desarrollar en los niños de 3 a 5 años.

VALORES

EL CENDI SANTA CECILIA, TIENE COMO OBJETIVO FOMENTAR ENTRE SU COMUNIDAD ESCOLAR (PADRES, ALUMNOS Y PERSONAL EN GENERAL DE LA ESCUELA) LOS VALORES HUMANOS UNIVERSALES, YA QUE ESTOS SON FUNDAMENTALES PARA UNA CONVIVENCIA EN ARMONÍA Y LOGRAR UNA VIDA FUTURA EXITOSA EN TODOS LOS ÁMBITOS.

LIBERTAD
RESPONSABILIDAD
JUSTICIA
SOLIDARIDAD
RESPECTO
AMISTAD
HONESTIDAD
DIÁLOGO
ESFUERZO
TOLERANCIA
AUTORREGULACIÓN

ACUERDOS Y COMPROMISOS

- Trabajar con responsabilidad
- Cumplir en tiempo y forma lo asignado
- Ser honesta en mi trabajo
- Tener buena comunicación con mis compañeras
- Integrarme al equipo de trabajo para la realización óptima de las labores
- Respetar a mis compañeras y sus espacios
- Tener iniciativa propia
- Mantener buena relación con padres de familia
- Ser tolerante y respetuosa con los niños con equidad

La organización del CENDI es adecuada ya que en las juntas técnicas se toman acuerdos y compromisos que se llevan a cabo (en las que todas opinamos) y en apariencia estamos de acuerdo (se dice lo anterior debido a que a veces la directora busca la manera de explicar qué es lo mejor y lo aceptamos).

1.2 ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

“El enseñar no existe sin el aprender”

Paulo Freire

Análisis de la práctica docente propia Nidia Elena Zavala Camacho

Durante mi infancia estudié tres años de preescolar y cinco de primaria en el Colegio de monjas *Juan Badiano*. Este Colegio particular fue uno de los primeros que se fundaron en Xochimilco –mi madre incluso estudió allí la primaria- en el año de 1960 el colegio cambió su nombre a *Martín de la Cruz* denominación con la cual funciona hasta el día de hoy.

El primer año de primaria fue el único que no cursé allí, ya que estudié en la escuela pública *Vicente Riva Palacio*. Sin embargo, mi madre decidió regresarme al Colegio *Juan Badiano* debido a que no me agradó estar allí, lloraba por regresar a la escuela de monjas en donde, aún siendo estricta, yo tenía un lugar.

Con esto me refiero a que en la escuela oficial en mi condición de niña no me hacían caso, como estudiante recuerdo que tuve muchas dificultades para aprender a leer lo cual fue determinante en mi vida adulta ya que actualmente aún me pongo sumamente nerviosa cuando tengo que leer en público.

Este último punto me invita a hacer una reflexión: cuán importante es darle seguridad al niño(a), invitarlo a leer más que forzarlo. Considero que esto no lo sabía o no lo tomaba en cuenta mi profesora de primer grado y aún sigo pagando las consecuencias de ello.

En secundaria ingresé al Colegio particular “Independencia”, ubicado en Huipulco, en la delegación Tlalpan. Para mí fueron tres años maravillosos ya que tomaba “nuevos aires” al salir de Xochimilco, mi lugar de residencia.

Sin embargo, fueron tiempos difíciles porque fue mi primer acercamiento con el idioma inglés y con una instrucción que en este momento no considero que fue la idónea ya que la profesora se enfocaba únicamente a ponernos a conjugar verbos y a elaborar planas y planas de lo mismo, lo que trajo como resultado que actualmente este idioma sea para mí, por decirlo de alguna forma, un verdadero dolor de cabeza ya que me es muy difícil aprenderlo.

Y ¿por qué considero que sea así? Porque en mi primer acercamiento con el inglés no conté con el profesor y el método adecuado para aprenderlo.

Al concluir la secundaria deseaba cursar la preparatoria en el mismo Colegio o en la Preparatoria No. 5 de la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual se localizaba dentro de la misma demarcación. Sin embargo, mi madre decidió que debía estudiar la carrera de maestra y así fue que por imposición llegué a la Normal “Lauro Aguirre” que se encontraba al lado derecho de la Catedral Metropolitana (actualmente la casona que albergaba la escuela Normal es un museo -ignoro si la escuela se reubicó o desapareció).

Allí cursé en los años de 1965 y 1966 el primer y segundo grado. En 1967 tuve que abandonar la escuela ya que a la edad de 17 años me casé y tuve mi primer hijo.

Retomé los estudios y concluí mi carrera en el año de 1968 en la Normal “Manuel Acosta”. Ese año fue muy difícil combinar mi papel de estudiante, madre y esposa. De noche, a la luz de una vela, elaboraba mis tareas o trabajos.

Deseaba fervientemente que concluyera el año escolar o él terminaría conmigo, pues los días –tratando de cumplir con mis tres roles- se me hacían particularmente largos.

En esa época el calendario escolar marcaba las fechas de fin de curso en los meses de Noviembre y vacaciones en Diciembre y Enero. El inicio de clases era en febrero. Posteriormente pasamos del Plan A al B. esto significó cambios en fechas y el fin de cursos se pasó a los meses de Verano (julio-agosto).

Finalmente y tras esta época difícil me gradué. Acudí tarde a la Misa de acción de gracias y no tuve oportunidad de asistir a la fiesta de graduación ya que mi esposo con su trabajo de piloto aviador se encontraba fuera de la ciudad. En esas fechas repartía su tiempo entre ser piloto fumigador e instructor de vuelo en una de las escuelas que en ese entonces funcionaban en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

El no haber convivido y festejado con mis compañeras de graduación me causa aún gran nostalgia. Sin embargo, debo admitir que no tenía tantas amigas con quienes celebrar ya que ser casada y tener un bebé no era bien visto. Incluso tuve que mantener en secreto mi maternidad pues corría el riesgo de ser expulsada de la escuela. Esta situación fue muy dura de enfrentar para una chica de apenas 18 años de edad.

Aún con mi título jamás pude ejercer mi carrera magisterial. En cinco años consecutivos nacieron mis cuatro hijos (tres varones y una mujer) y mi esposo argumentaba que nadie podría cuidarlos mejor que yo. Cuando le pedía que me permitiera trabajar se negaba rotundamente. No fue sino hasta hace ocho años, con mis hijos adultos y ya sin el compromiso de educarlos y procurarlos que les comuniqué que deseaba trabajar.

Mi opción natural fue buscar laborar en un CENDI del Distrito Federal, dado que mi madre, durante 36 años, trabajó en diferentes áreas dentro del sistema CENDI.

Los CENDI son centros de enseñanza y desarrollo infantil dependientes del Gobierno del Distrito Federal, cuya misión es ofrecer servicios educativos y asistenciales a niñas y niños hijos de madres trabajadoras y padres solteros o en situación de vulnerabilidad, desde los 7 meses hasta los 5 años 11 meses.

Los CENDI buscan contribuir a la formación de seres independientes, seguros y responsables, a través de la aplicación de valores y principios, que permitan mejorar la calidad de vida de los estudiantes y sus familias. De esta forma, en el año 2002 ingresé al CENDI Santa Cecilia, ubicado en la Delegación Tláhuac, como profesora de un grupo de maternal.

El primer día de trabajo, al estar frente a un grupo de 14 niños menores de 2 años de edad, pensé en la gran responsabilidad que había asumido y me cuestioné si ésta sería realmente mi vocación.

Ser docente implica una responsabilidad que muy pocos trabajos tienen; en el profesor se confía la formación y el futuro de los infantes. De tal forma, mi decisión de continuar laborando en el CENDI tendría necesariamente que ser honesta. Esto me llevó a confirmar mi vocación como docente.

Actualmente, imparto el curso para niños de Preescolar 3, grupo conformado por once niñas y diez niños con edades de cinco y seis años cumplidos. En el grupo -integrado por alumnos normalmente inquietos e inteligentes- trabajamos sobre 6 áreas básicas: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística y desarrollo físico y salud.

Es importante tomar en cuenta que estos procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico. No deben ser tratados como materias o asignaturas de forma separada. Como ejemplo, cuando un infante gatea o camina, no está únicamente favoreciendo su desarrollo físico y motriz, sino que está desarrollando su capacidad para explorar el mundo, impactando su desarrollo cognitivo. Lo mismo sucede cuando empieza a hablar, ya que mediante el lenguaje amplía sus ámbitos de interacción y de relaciones sociales, lo que a su vez acelera el desarrollo del lenguaje.

Del mismo modo, al participar en experiencias educativas, los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo, social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

Debido al carácter dinámico de los procesos mencionados, así como a diversos factores como la vitalidad que caracteriza a los preescolares, los diferentes ritmos de aprendizaje entre ellos, el docente debe realizar su labor de una manera creativa y flexible.

Considero como dice: Paulo Freire: *“El enseñar no existe sin el aprender”*, que la práctica docente representa un reto y una oportunidad para aprender.

Asimismo, considero que compartir junto con los padres la responsabilidad de la educación de los niños nos obliga a reflexionar sobre nuestra labor como docentes, a prepararnos y actualizarnos de manera continua.

Esta preparación constante sin duda repercute en la calidad de la educación que impartimos. En este contexto es que decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional.

Ahora, no sólo comprendo mejor mi trabajo, sino que analizo y reflexiono con mayor cuidado las actividades cotidianas que realizo en el aula. “Solamente transformando mi vida puedo transformar mi trabajo” (esta frase la escuché en el primer semestre del profesor Héctor Reyes Lara).

Estudiar la licenciatura de Educación Plan 94 me ha brindado la oportunidad de conocer más sobre las diferentes etapas de desarrollo de los infantes. Además, he podido valorar la importancia de que ellos pueden y deben aprender jugando. De que nuestro fin como educandos es el de acompañarlos en sus aprendizajes, de que debemos de contribuir a una enseñanza constructivista para formar niños autónomos, reflexivos e investigadores. De que, como profesoras, podemos ser creativas y propiciar en los niños momentos de aprendizaje significativo, y no etiquetar a un niño, para así elevar su autoestima.

En resumen, he aprendido que en el trabajo en las aulas es muy importante:

- **Observar**
- **Estimular**
- **Apoyar**
- **Respetar**
- **Acompañar** en el proceso de enseñanza-aprendizaje reforzando las competencias que cada niño posee.

Mi trabajo diario en sala.

Las planeaciones se realizan con base en el Programa de Educación Preescolar 2004, que plantea sus estrategias de aprendizaje en situaciones didácticas.

Me parece una buena estrategia para trabajar; sin embargo, muchas veces es tanto el trabajo que se realiza que ya no sé de dónde sacar ideas para retener la

atención de los niños, porque aparentemente se trabaja con base en los intereses de ellos, no obstante, a la hora de planear se tienen que considerar todas las efemérides, lo cual deja muy poco tiempo al mes para retomar los intereses de los niños, que muy rara vez se consideran, porque erróneamente nos es más fácil pensar por ellos y elaborar la planeación con un mes de anticipación como nos lo piden las autoridades para cumplir con la institución aunque no con los niños.

En mi caso, aunque cumpla en el trabajo como se me pide, procuro emplear el tiempo y espacio que me queda dentro del plan para crear actividades que les gusten a los niños y en las que además de divertirse jugando puedan aprender.

Suelo organizar juegos en los que estén involucradas las competencias, que aprendan en la clase de educación física (que también yo les doy) a contar, a leer, o que dibujando reflejen lo aprendido sobre nuestra historia.

También me agrada utilizar todos los espacios de la escuela para que los niños no se aburran porque el horario que es de 8:15 am. a 15:00 hrs. es muy largo. Cabe señalar que a los niños les cuesta trabajo respetar las reglas por lo que inclusive en los momentos de recreación procuro que respeten las reglas del juego y les ofrezco un premio a cambio del respeto. En este aspecto sé que puedo cambiar.

Yo busco que los niños del grupo estén bien preparados para lo que se van a enfrentar próximamente y que tengan las bases para que se les haga más fácil el aprendizaje que van a recibir en un futuro. Que sean abiertos, que opinen, pero que le den también valor a la existencia de normas para la convivencia en grupo.

Retomando lo importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, experiencia y definición de intereses de los niños a lo largo de su vida escolar, considero que los docentes desempeñamos un papel muy importante, ya que somos nosotros las primeras personas después de la familia con quienes los niños se relacionan.

Pero en muchas ocasiones no nos damos cuenta de la influencia que ejercemos sobre ellos y actuamos de manera inconsciente, sin imaginar que todo esto les afecta o les beneficia, según sea el caso.

Sé que continuar estudiando es la base para que sea cada día mejor y pueda hacer lo que más me gusta. Además de que cada clase la disfruto mucho, aunque las lecturas a veces las leo con poco tiempo de anticipación y algunas veces me he quedado con dudas.

Actualmente me encuentro, como ya mencioné, trabajando en un CENDI. Al principio tenía mucha inseguridad, miedo de no poder desempeñarme bien, porque desde el principio me dejaron sola y no tuve el apoyo de una compañera que me explicara cómo se trabajaba en este nivel de educación básica ya que recordemos que soy maestra normalista y que nunca ejercí mi profesión, causa por la cual me enfrenté a un compromiso que desconocía.

Como ya señalé, la organización de la escuela me parece buena, ya que además de trabajar con el PEP 2004, todo el personal es tomado en cuenta para realizar desde el proyecto escolar hasta las actividades y eventos que se van a realizar a lo largo del año. Asimismo, se asigna a dos maestras la responsabilidad por mes de verificar que cada evento cumpla con lo previsto. También contamos con el apoyo del área de trabajo social, la cual organiza salidas extracurriculares que apoyan el aprendizaje de los niños.

En cuanto al trabajo con el nuevo programa, éste basa sus estrategias en situaciones didácticas, talleres, proyectos, etc., tomando en cuenta seis campos formativos y 50 competencias a lograr.

Dicho programa nos habla del aprendizaje significativo que tiene que ver con que se tomen en cuenta los aprendizajes previos de los niños para que, a partir de allí, se integre el nuevo conocimiento a través de la experimentación y el contacto con los objetos, es decir, para que hagan suyo el aprendizaje.

Actualmente me encuentro a cargo del grupo de Preescolar 3. El trabajo que realizo con ellos, como lo mencioné en párrafos anteriores, está aparentemente apegado al PEP 2004, ya que desde el momento en que se tienen que anotar en la planeación todas las efemérides y fechas importantes, ya no se están tomando en cuenta los intereses de los niños. **Y las clases se vuelven totalmente dirigidas.** Aunque al anotar las actividades que se van a realizar es cuando se trata de que el aprendizaje sea significativo, a través de la experimentación y el contacto con los objetos.

En mi caso particular muchas veces he tenido que hacer a un lado lo planeado porque los niños muestran un interés diferente y platican de algo que necesita ser aclarado o ampliado, así que procuro llevarles material atractivo para aclarar sus dudas (lo cual a veces no es suficiente). La planeación se encuentra al alcance de todos, tanto de los padres como de cualquier autoridad, porque tiene un lugar asignado fuera de cada salón.

En cuanto a mi relación con los padres de familia es buena, ya que he procurado comunicarme con respeto y amabilidad.

El hecho de asistir a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) me ha ayudado muchísimo, ya que comparto experiencias y aclaro muchas dudas. Así, trato de aplicar en el CENDI lo que aprendo y puedo contar con el apoyo de mis maestros y de mis lecturas para detectar algunas problemáticas que se presentan con mis alumnos.

Antes de asistir a la UPN cometía muchos errores como etiquetar a los niños o ser muy estricta con ellos, pero he tratado de corregirlo. Me ha costado mucho trabajo pero procuro cada día ser más flexible y hacer uso de algunas estrategias para que los niños se sientan con mayor libertad.

Considero que mi comportamiento estricto cuando empecé a dar clases obedecía a mi formación escolar ya que durante mi infancia nueve años asistí a un colegio de monjas, el cual tenía un sistema educativo rígido y tradicionalista. La experiencia, retroalimentación con mis compañeras, el autoanálisis de mi trabajo y, sobre todo, mi compromiso con los niños, me ha ayudado a modificar mi comportamiento.

Mi compromiso actual es contribuir a formar niños que desarrollen en libertad su identidad, que refuercen sus capacidades y propiciar experiencias que contribuyan al desarrollo de su autonomía. Pretendo que los niños a mi cargo estén bien preparados, que sean abiertos, que opinen y que le den valor a la existencia de normas para la convivencia en grupos.

Análisis de la práctica docente propia Cecilia Pérez Chimal

Decidí ser maestra cuando entré a la Escuela Nacional Preparatoria No. 7 ubicada en la Calz. de la Viga en el año 1994. Había pensado que cuando estuviera en el último año iba a elegir el área que tuviera pedagogía y tener el pase automático a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; sin embargo, mi madre trabajaba en el Banco Mexicano- ahora Santander- y su sueño era que yo fuera Contadora o Licenciada en Administración de Empresas para poderme meter al Banco con sus contactos.

En una plática familiar una tía me hizo la clásica pregunta: ¿qué vas a estudiar?, yo contesté muy segura “Pedagogía porque quiero ser maestra”, mi madre me veía con extrañeza pero no contestó nada, entonces mi tía me dijo - “tú *no sirves para eso, con ese carácter no lo creo, además las maestras son muy mal pagadas*”, y como yo he sido muy insegura me lo creí.

Toda mi familia coincidió con el comentario de mi tía, entonces pensé que sería buena opción estudiar lo que mi madre quería, y en el último año de la preparatoria elegí el área económico-administrativa pero repetí el año -quizá porque no me llamaba la atención o porque no era lo que yo quería- por lo que perdí mi pase automático a cualquier facultad. Las carreras de contabilidad o administración estaban saturadas y terminé eligiendo la carrera de Geografía con la esperanza de cambiarme a Pedagogía pues las clases se impartían en la Facultad de Filosofía y Letras.

Cursé hasta el tercer semestre de la carrera debido a que me embaracé y me di de baja de la escuela en el año 1997, pero seguía teniendo la espinita de ser maestra. Intenté entrar a la Escuela Normal para Maestras de Jardines de Niños, pero las clases sólo se impartían en la mañana además de que ya no contaba con la edad. Cuidaba a mi hija y trabajaba y como vivo sola con ella necesitaba estudiar por las tardes o los sábados; por ello ingresé a la escuela de asistentes educativos Educadoras del Valle de México ubicada en el Eje central no. 100 en la colonia centro en donde estudié la carrera, terminando mis estudios en el año 2002.

En ese mismo año ingresé a un jardín de niños para realizar mi servicio social, las maestras fueron muy amables y estuve con cada grado observando a los niños y apoyando en lo que me pidieran. Me dieron la oportunidad de estar a cargo del grupo de maternal, la directora me explicó que le gustó como trabajaba con ellos y

me di cuenta de la responsabilidad que implicaba este trabajo. Durante el ciclo escolar estuvimos muy a gusto yo en mí labor con ellos y ellos conmigo, el plan de estudios me lo proporcionaron allí.

Trabajé en esa escuela como asistente de grupo hasta el año 2006, debido a que me cambié de domicilio y me quedaba muy lejos. Fue difícil la decisión de retirarme ya que me sentía muy a gusto, las maestras de esta institución ingresaron a la UPN en la unidad centro, por lo que me dieron mi carta para que presentara el examen en la unidad sur.

Presenté el examen a la UPN en el año 2006 quedando dentro de las aspirantes. Ese mismo año ingresé en el Instituto Psicopedagógico Binet (2006-2007) teniendo a cargo el primer año de preescolar, lo cual era un reto para mí. Tuve 9 alumnos, que tenían una conducta regular, nos adaptamos rápidamente y fue fácil el manejo del grupo, la forma de trabajo era diferente a la que estaba acostumbrada, con cuadernos y libros que llenar, evaluaciones, planeaciones y el manejo del Programa de Educación Preescolar 2004. A veces me daba por vencida ya que la directora era muy especial, nada le agradaba, no reconocía el trabajo y esfuerzo de las maestras, además de que exigía muchas cosas, pero el hecho de asistir a la Universidad me daba valor para continuar. Cuando terminé el ciclo escolar, los padres quedaron muy contentos y la directora también, me pidió que firmara el contrato para el siguiente ciclo escolar. (2007-2008)

Ese año las cosas fueron diferentes, establecí una mejor comunicación con la directora, por lo menos escuchaba las propuestas que le hacía, aunque seguía imponiendo su forma de trabajo. En algunas ocasiones me revelé, no haciendo lo que me decía o haciéndolo de forma diferente, pero le explicaba el por qué de las cosas aún así me regañaba aunque después se le pasaba el enojo.

En cuanto al grupo me costó más trabajo, la mayoría eran niños y les encantaba estar jugando a las luchas por lo que llegaron a lastimarse en varias ocasiones, también hubo un alumno demasiado inquieto que no hacía caso de las indicaciones, además de que faltaba mucho a la escuela y cuando asistía llegaba como un torbellino a querer mover a los demás. Cuando quería platicar con su mamá la señora siempre tenía prisa. Ese año trabajé con música lo que ayudo a que se tranquilizaran, a los niños les gustó mucho, después de la clase abierta, les pedí a los papás que me escribieran sus comentarios, dudas o sugerencias y fue muy grato lo que comentaron, les agrado como trabajé con sus hijos, recibí felicitaciones y agradecimientos, ninguna queja o reclamo, lo que para mí fue muy emotivo ya que no me esperaba esa respuesta.

Continué prestando mis servicios en dicho Instituto durante el ciclo escolar (2008-2009), a cargo del grupo de preescolar 1 con un total de 6 alumnos (3 niñas y 3 niños). La forma de planear y llevar a cabo las actividades escolares siguieron siendo conductistas y todo el tiempo observadas por la directora, lo que ocasionó la deserción de varias profesoras, motivo que molestó a los padres de familia, provocando la baja de varios alumnos y quedando con mala fama la escuela, por lo que la directora del plantel decidió cerrar la escuela. Esta situación me causó tristeza porque bien o mal fueron tres años de muchas y enriquecedoras experiencias.

En el mes de octubre del 2009 me incorporé al sistema CENDI de la delegación Tláhuac, realizando mi labor docente en el CENDI Santa Cecilia en el ciclo escolar 2009-2010, a cargo del grupo de preescolar 3 con edades de 5 a 6 años conformado por 14 niñas y 8 niños dando un total de 22.

La forma de trabajar en el CENDI es muy diferente a mi anteriores experiencias, ya que en este se llevan a cabo planeaciones de situaciones didácticas apegadas

el Programa de Educación Preescolar 2004, tomando en cuenta los intereses y necesidades de los niños a través del favorecimiento de competencias, la relación con la directora es cordial y amable y nos deja en completa libertad del ejercicio de nuestra labor en sala.

Quiero aprender a reflexionar sobre mi práctica docente, identificar las fortalezas, debilidades, aciertos, desaciertos y encontrar las herramientas necesarias que me hacen falta para desarrollar con otra perspectiva mi práctica docente.

Grupos

Por estar laborando ambas profesoras en la misma institución, a cargo de los grupos de preescolar 3A y preescolar 3B, coincidimos con la definición de grupo:

El grupo es, en términos de sociología y de psicología, un conjunto de personas.²

Distinguimos que ambos grupos son estructurados, porque según Krech, Crutchfield y Ballachey los grupos se caracterizan por los siguientes aspectos:

1. Las relaciones entre los miembros son interdependientes, esto es, la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás.
2. Sus miembros comparten una ideología, es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua. Esta ideología se desarrolla cuando los miembros del grupo actúan en tareas comunes y al mismo tiempo la ideología termina siendo, hasta cierto punto, peculiar a

² Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales en: Antología Básica Grupos en la Escuela. México. UPN.1994. pág.9

ellos como miembros del grupo y los delimita en otras agrupaciones. Existen muchos tipos de grupos que se adaptan a estos criterios: familias, círculos de amistad clubes políticos, laborales, pedagógicos, religiosos, vecinales y recreativos.

1.3 ELEMENTOS DE LA TEORÍA QUE APOYAN LA COMPRENSIÓN DE LA PRÁCTICA

A) PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004

El aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social. Esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños.

La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

El Jardín de Niños –por el hecho mismo de su existencia– constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños.

Los cambios sociales y los desafíos de la educación preescolar

La importancia de la educación preescolar es creciente, no sólo en México sino en otros países del mundo, también por razones de orden social. Los cambios sociales y económicos (entre ellos, el crecimiento y la distribución de la población, la extensión de la pobreza y la creciente desigualdad social), así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales para procurar el cuidado y la educación de los pequeños.

El derecho a una educación preescolar de calidad: Fundamentos Legales

a) La educación: un derecho fundamental

La educación es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro país. El artículo tercero constitucional establece que la educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

b) La obligatoriedad de la educación preescolar

La duración de la educación obligatoria se ha ido ampliando paulatinamente, según la evolución histórica del país. En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad.

c) La determinación de los planes y programas de estudio

Al establecer la obligatoriedad de la educación preescolar el poder legislativo ratificó expresamente, en la fracción III del artículo tercero constitucional, el

carácter nacional de los planes y programas de la educación preescolar, en los siguientes términos: Para dar pleno cumplimiento al segundo párrafo y a la fracción II el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República.

Características del programa

El programa tiene carácter nacional

De acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo programa de educación preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, sean éstos de sostenimiento público o privado.

El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar

Tomando en cuenta que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, en cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar; en este sentido los propósitos fundamentales constituyen los rasgos del perfil de egreso que debe propiciar la educación preescolar.

El programa está organizado a partir de competencias

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, en torno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los

conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencias.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

El programa tiene carácter abierto

El programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales. Igualmente, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etcétera) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes.

Organización del programa

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar.

Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

Propósitos fundamentales

- ❖ Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez, como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa. Estos propósitos, como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas.
- ❖ Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- ❖ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

- ❖ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- ❖ Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- ❖ Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).
- ❖ Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- ❖ Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- ❖ Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

- ❖ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
- ❖ Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- ❖ Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- ❖ Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

B) Enfoque Constructivista

Cesar Coll Salvador³, discípulo de Jean Piaget y mejor representante de la pedagogía constructivista nos explica algunas de las consideraciones más importantes de este enfoque:

³ COLL; Salvador César. *Cómo enseñar?...o el problema de la metodología de la enseñanza en: Antología Básica Análisis Curricular*. México. UPN. 1994. p.159 y160.

En el enfoque constructivista, el alumno tiene un papel activo, es el único responsable de su propio proceso de aprendizaje, es quien construye su conocimiento mediante la actividad mental constructiva, dando significado y sentido a lo que aprende.

El aprendizaje es un proceso de construcción y reconstrucción de las estructuras mentales del alumno en el que las aportaciones de los niños juegan un papel decisivo en la formulación de conceptos.

La enseñanza como ayuda para que el alumno construya significados, está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. Esta actividad está presente cuando manipula, explora, descubre o inventa, también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

Los contenidos se conciben como saberes y formas culturales de profesores y alumnos, que se encuentran ya en buen parte elaborado y definido.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho ya están contruidos, por ejemplo: la lengua escrita, operaciones matemáticas, normas de relación social, conceptos de tiempo, etcétera.

El rol del profesor es guiar y orientar la actividad mental constructiva de los alumnos en la adquisición de saberes ya contruidos. Facilitar los procesos de construcción del aprendizaje, con el fin de dar lugar a un conocimiento verdadero y potente; verdadero en el sentido de describir correctamente el mundo y potente en el sentido de ser duradero y poder aplicarlo en situaciones diversas.

En el constructivismo la escuela promueve el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos, dando acceso de los alumnos a un conjunto de saberes y formas

culturales, permitiendo el doble proceso de socialización e individualización, propiciando que el alumno construya una identidad personal en el marco de un contexto social.

C) Práctica Docente

La práctica docente se concibe según como el trabajo cotidiano que desarrolla el maestro, principalmente en el aula, interviniendo e interactuando en el proceso educativo, proceso en el que intervienen una gama de factores que la determinan; es un quehacer social que implica las características de vida de todo tipo, de los alumnos, maestros y padres de familia con quienes se relaciona el contexto escolar.

“Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso –maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro”⁴

Es importante analizar y entender la práctica a partir de los diversos agentes que la componen, pues ello permite la posibilidad de resolver sus aspectos problemáticos propiciando el desarrollo de una práctica docente reflexiva e innovadora, la práctica docente carente de reflexión inhibe las capacidades e iniciativa del docente, pues está condicionada por factores que van creando una barrera a su alrededor de la que cada vez es más difícil que sus dudas e inquietudes, su creatividad, su sentido común, su honestidad profesional hagan de

⁴ FIERRO, Cecilia, FORTOUL Bertha, ROSAS, Lesvia. *Fundamentos del Programa en: Transformando la práctica docente*. México. 1999. p. 21.

su trabajo una práctica aceptable, dados los retos que presenta actualmente la educación. Gimeno Sacristán menciona al respecto:

*“el profesor, en suma, no selecciona las condiciones en las que realiza su trabajo y, en esa medida, tampoco puede elegir muchas veces como desarrollarlo: aunque a él siempre le incumbirá representarse la situación y definirse a sí mismo el problema y actuar de diversas formas posibles dentro de unos márgenes, considerando que los determinantes casi nunca son totalmente inexorables ni sin posibilidades de moldeamiento. El carácter radicalmente indeterminado de la práctica planteará la responsabilidad del profesor y su capacidad para "cerrar" situaciones, aunque éstas no las define él.”*⁵

La práctica rutinaria provoca una profunda limitación en la libertad y espontaneidad de los docentes, de la que se pudiera pensar son poseedores, pero que realmente al desarrollar una práctica antes mencionada, va perdiendo muchas de las cualidades que pudieran enriquecer o transformar la práctica. Mills lo menciona así:

*“La libertad no es meramente la oportunidad de que uno actúa como le plazca, ni es simplemente la oportunidad de elegir entre alternativas dadas. La libertad es, ante todo, la oportunidad de formular elecciones posibles, de discutir las, y después la oportunidad de elegir”*⁶

El análisis y la reflexión crítica deben formar parte del proceder docente de los maestros aún cuando no se haya sido formado de esta manera, la educación

⁵ SACRISTÁN, Gimeno, José y PÉREZ Gómez Ángel I. *El currículo moldeado por los profesores* en: Análisis Curricular. Antología Básica UPN., México. 1994. p. 112.

⁶ WRIGHT, Mills, C. *Sobre la razón y la libertad* en: El maestro y su práctica docente. Antología Básica UPN. México. 1994. p. 35.

actual así lo demanda, es parte de nuestra responsabilidad. Como lo menciona Giroux, quien es un instigador para que los maestros potenciemos nuestra voz y nuestra acción; quien dice:

*“personalmente he sostenido que el hecho de ver a los profesores como intelectuales nos capacita para empezar a repensar y reformar las tradiciones y condiciones que hasta ahora han impedido que los profesores asuman todo su potencial como académicos y profesionales activos y reflexivos.”*⁷

Según Schon⁸ la reflexión se puede ver desde dos marcos temporales diferentes.

En primer lugar, puede darse antes y después de la acción, y él la nombra reflexión sobre la acción. En la enseñanza, esta se da antes de la clase, cuando planeamos y pensamos en lo que impartiremos, y después de la instrucción, al evaluar lo que ha ocurrido. La reflexión puede darse durante la acción. Con frecuencia, los profesionales se acercan de forma reflexiva a la resolución de problemas, esto es, intentar definirlos y resolverlos en el momento en que estos surgen. Al enseñar, es frecuente toparnos con alguna reacción o percepción inesperada de un alumno.

En el momento, intentamos ajustar nuestra instrucción de manera que tome en cuenta esas reacciones. Schön llamo a esto la reflexión en la acción. Según él los profesores reflexivos reflexionan tanto “en” la acción como “sobre” la acción.

⁷ GIROUX, Henry, A. *Los profesores como intelectuales transformativos* en: El maestro y su práctica docente. Ant. Básica UPN. México. 1994. p.40.

⁸ SCHÖN, Donald. *El profesional reflexivo*. Como piensan los profesionales cuando actúan. José Bayo (trad.) Barcelona. Paidós. 1998 p.

La metodología de Freire surge de la práctica social para volver, después de la reflexión, sobre la misma práctica y transformarla.

Para Freire, la palabra tiene dos fases constitutivas indisolubles: acción y reflexión. Ambas en relación dialéctica establecen la praxis del proceso transformador. La reflexión sin acción, se reduce al verbalismo estéril y la acción sin reflexión es activismo. La palabra verdadera es la praxis, porque los hombres deben actuar en el mundo para humanizarlo, transformarlo y liberarlo. “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”.⁹

Esta búsqueda nos lleva a sorprender en ella dos dimensiones —acción y reflexión— en tal forma solidarias, y en una interacción tan radical que, sacrificada, aunque en parte, una de ellas, se resiente inmediatamente la otra. No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo.

⁹ FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI.1970. p.106.

1.4 METODOLOGÍA

El proyecto se basa en la metodología de Investigación Acción que es la detección de una problemática determinada la cual se desea mejorar generando transformaciones en los participantes, la investigación acción es la más cercana al ámbito educativo, al objetivo de innovación y al cambio, tiene carácter crítico entre la acción y la reflexión.

El objetivo de la Investigación Acción es la práctica educativa y los problemas que van surgiendo, se requiere de una reflexión de la realidad en que se vive. Stephen Kemmis, uno de sus creadores la define así: *“La investigación en la Acción: es una forma de indagación auto-reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales-incluyendo la educativa- para mejorar la racionalidad y justicia de:*

- ❖ *Sus propias prácticas sociales o educativas*
- ❖ *Su entendimiento de estas prácticas y*
- ❖ *Las situaciones en las cuales las prácticas se llevan a cabo”.*¹⁰

La investigación-acción aplicada a la educación ofrece contribuciones prácticas para el desarrollo de la escuela, el aula, los métodos, la formación de nuevos profesionales y, en general, a las preocupaciones de maestros, estudiantes, comunidad y sociedad.

Stenhouse y Elliott¹¹ señalan que la investigación-acción ayuda a los profesionales

¹⁰ KEMMIS, S. En LÓPEZ Herrerías, José Ángel. *Paradigmas y métodos pedagógicos para la educación social*. La praxis pedagógica en educación social. NAU llibres. Valencia. 2000. p.80.

en ejercicio a resolver sus propios problemas y a mejorar su práctica. El profesional práctico, al reflexionar sobre lo que hace, perfecciona su acción y produce conocimiento.

Schön¹² señala que la investigación-acción es comprensiva, colaborativa y participativa; crea comunidades autocríticas, empieza con pequeños grupos de participantes, pero luego se va ampliando a medida que aumenta el interés por mejorar las acciones.

Para Ezequiel Ander Egg la finalidad de la IAP (Investigación Acción Participativa) es: *“la transformación de la situación–problema que afecta a la gente involucrada. Dicho en otras palabras, la intencionalidad de todo el estudio-investigación está orientada a ser utilizada para realizar una intervención en la vida social con la finalidad de actuar de una manera más eficaz sobre un aspecto de la realidad con el propósito de transformarla o modificarla. Esta intervención social puede ser cierta forma de satisfacer una necesidad, resolver un problema o atender a la demanda de algún centro de interés de la gente la IAP siempre tiene la finalidad de acción: es un conocer para actuar transformadoramente”*¹³

Coincidimos con las autoras Cecilia Fierro, Lesvia Rosas y Bertha Fortoul¹⁴ en la pregunta que ellas se plantean ¿Qué sentido tiene realizar un programa de formación de maestras en servicio encaminado a mejorar la calidad de la

¹¹ MUÑOZ, José, QUINTERO, Josefina y MUNÉVAR, Raúl. *Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación*. Revista electrónica de investigación educativa. Vol. 4. No.1. p.4.

¹² MUÑOZ, José, QUINTERO, Josefina y MUNÉVAR, Raúl. *Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación*. Revista electrónica de investigación educativa. Vol. 4. No.1. p.4.

¹³ ANDER Egg, Ezequiel. *Repensando la Investigación Acción Participativa*. Lumen. Argentina. 2003. p.36.

¹⁴ FIERRO Cecilia, FORTOUL Berta, ROSAS Lesvia. *Más allá del salón de clases*. Centro de Estudios Educativos. México.1995. p.15.

educación en el CENDI Santa Cecilia? al tratar de contestar esta pregunta, encontramos varias respuestas importantes.

❖ La escuela, como todos sabemos, es una de las agencias educativas más importantes de la sociedad, en ella los maestros y las maestras tenemos encomendada una función esencial y nuestro trabajo, por realizarse directamente con los niños, no puede permanecer estático o convertirse en una rutina sin sentido.

❖ El trabajo docente demanda continuamente la capacidad de adaptación, cambiar y revalorar contenidos y actividades para responder a las necesidades educativas de nuestros alumnos, por lo que debemos desarrollar al máximo nuestras capacidades de creatividad y comunicación.

❖ No es fácil ser maestra, nuestra labor no está exenta de problemas y no podemos trabajar solas en la búsqueda de soluciones a estos problemas.

❖ Con frecuencia las maestras no tenemos espacios para intercambiar conocimientos y experiencias y encontrar juntas nuevas respuestas a las preguntas que nos ha planteado nuestra práctica.

❖ Es importante darnos la oportunidad de reflexionar en grupo sobre nuestra experiencia y de sistematizarla para descubrir los principales aprendizajes que hemos adquirido, así como aquellos que nos hacen falta para mejorar nuestro trabajo.

❖ A medida que podamos encontrar un significado profundo en nuestro trabajo, valoremos y derivemos cada vez más satisfacción personal de nuestro esfuerzo.

- ❖ Lo veremos reflejado en la calidad de la experiencia educativa que promovamos para nuestros alumnos.

- ❖ El fin último de nuestra actividad como docentes es el éxito de nuestros alumnos en su paso por la escuela.

- ❖ Es necesario definir nuestro propio proyecto educativo dentro de nuestras escuelas y estar listos para colaborar en el proceso continuo de mejoramiento de la educación.

En la metodología de investigación participativa según Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas, se pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas que son, en primer lugar, los maestros con los alumnos y en segundo lugar, las autoridades escolares y los padres de familia. Esto significa que los propios maestros quienes tienen que recuperar el espacio de su práctica educativa y tener la voluntad de intervenir en ella para mejorarla.

1.5 DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

Con base en las experiencias que hemos adquirido en nuestra práctica docente, identificamos dificultades que limitan el potencial de la educación que los niños pueden recibir en esta fase de su desarrollo educativo

Producto de la poca valorización de la educación a nivel preescolar, los directivos y educadores de muchos de los institutos educativos se encuentran poco o mal calificados para desempeñar sus funciones.

La limitada preparación profesional de estos ha afectado el desempeño de dichas instituciones y, consecuentemente, el desarrollo educativo de los alumnos.

Hay que recordar que no fue sino hasta la reforma de preescolar en el año 2004, que la educación preescolar se convirtió en obligatoria y que las maestras frente a grupo requieren la licenciatura en Educación Preescolar.

Antes de esta fecha, se consideraba como opcional, el asistir a la educación preescolar por lo cual los requisitos para ser docente en las instituciones de enseñanza preescolar en espacios no pertenecientes a la SEP eran mínimos, así como para estar al frente de las mismas.

En el caso de los directivos, la falta de apoyo y comprensión hacia los educadores ha limitado su desempeño, ya que no cuentan con la orientación profesional que requieren para llevar a cabo sus funciones de manera adecuada.

Esto ha producido, además, una desmotivación en muchos de los educadores, los cuales han dejado de buscar un mayor crecimiento profesional. Con cuadros poco calificados y desmotivados, se ha fomentado más un tipo de enseñanza

tradicionalista, en lugar de uno constructivista y moderno. Se menciona lo siguiente:

“La profesionalización: la palabra profesional se utiliza para designar a la persona que práctica habitualmente un oficio, arte u ocupación especial para producir bienes o prestar servicio. Se ha restringido la aplicación de la palabra profesional sólo a quienes hayan cursado la educación superior y se ha excluido a profesionales cuyas actividades no requieren de tal tipo de educación.”¹⁵

¹⁵ GONZÁLEZ, Cassanova, H .*La educación profesional universitaria*. En Diseño de Planes de estudio. CNME.1974. p.158.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 EL PROBLEMA (DELIMITACIÓN)

La falta de reflexión de las prácticas educativas de las docentes del CENDI Santa Cecilia ha llevado a la improvisación en muchos de los casos, y a un desarrollo educativo desigual. Asimismo, ha sido común que las escuelas sean utilizadas de manera incorrecta, como simples guarderías, en lugar de institutos educativos, también se observa que en otras escuelas se comercia y se trata de impresionar a los padres de familia, atiborrando de conocimientos a los niños que en la mayoría de los casos lo que se consigue es presionarlos, lejos de mostrar que aprender es divertido pues no se parte de lo que ya sabe sino que a criterio de las maestras imponen lo que el niño se cree que debe saber.

La realidad que enfrentamos exige un profesional de la educación que sea simultáneamente creativo, responsable, gestor de proyectos y programas de innovación educativa. La conjunción de tres esferas; **el deber ser, el saber y el saber hacer** dan el marco de referencia conceptual para delimitar el campo de la capacitación y la actualización.

Los temas básicos de la capacitación y la actualización de los profesores en servicio, se distinguen en tres niveles de desarrollo:

- ❖ La formación obligatoria
- ❖ La formación optativa por intereses
- ❖ La formación basada en los diagnósticos previos y ligada a la investigación

Se ha observado que algunas docentes que laboran en el Cendi Santa Cecilia, muestran una predisposición hacia su formación profesional, ya que solo acuden a los cursos que se imparten en época de vacaciones de verano por parte de la

delegación, asisten porque en parte se les obliga, por lo que surge la pregunta ***¿Cuántos y cuáles son los motivos que originan la falta de interés en tener una superación como profesionales de la educación?*** Quizá se deba a falta de actitudes positivas y dificultades sociales o familiares, es por eso la necesidad de favorecer, motivar y hacer conciencia del desarrollo personal y profesional del educador, a fin de contar con cuadros más capacitados y aptos, para brindar la mejor educación que se pueda a los niños, de lo cual surgen las preguntas ***¿Qué opinión tienen las docentes del CENDI Santa Cecilia sobre la profesionalización?, ¿Qué están dispuestas a dar para transformar su práctica?***

Así mismo se pretende mejorar la percepción generalizada que se tiene de la educación preescolar, otorgándole la importancia que se merece dentro de la formación educativa del ser humano por lo cual nos preguntamos ***¿Qué saben las docentes sobre el Programa de Educación Preescolar PEP 2004?***

En la educación para el nivel Preescolar la formación por competencias se asume como la capacidad de construcción y reconstrucción de saberes, situados, contextualizados, reflexionados que responden a la demanda del medio en que se desenvuelven los niños, ***¿Qué participación tienen los docentes en el proceso del desarrollo de competencias en sus alumnos?***, su tarea se enfoca en la planeación y el diseño de situaciones didácticas retadoras y generadoras de necesidad, es necesario trabajar sobre este tema, como menciona Margarita Pansza González: *“Entendemos la planeación didáctica (instrumentación) como la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las*

*estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno*¹⁶

Se considera que los docentes deben desarrollar competencias prioritarias para su formación continua la cuales son las siguientes:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

Nuestras prácticas como docentes frente a grupo antes de ingresar a la UPN habían sido tradicionalistas y conductistas, sin tomar en cuenta los intereses y necesidades de los niños, llevando a cabo solo la transmisión de saberes, a partir del ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional se empieza un proceso de cambio en el cual se enfatiza que se debe partir de los intereses de los niños, logrando que sean pensantes, analíticos, reflexivos e investigadores, de esto nos surgen las siguientes preguntas ***¿Las docentes del CENDI Santa Cecilia están dispuestas a lograr una mejora profesional y personal?, ¿Las docentes que trabajan en el CENDI Santa Cecilia están ahí por obligación o por vocación?***

¹⁶ PANSZA González y otros. *Instrumentación Didáctica Conceptos Generales* en: Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Antología. Básica. UPN. México 1994. p.10.

Los (as) docentes forman una parte importante de la tarea educativa, de ahí que la formación así como la capacitación, actualización y superación hayan sido un aspecto importante de las políticas educativas, se han diseñado y realizado acciones tendientes a fortalecer la profesión docente: creación de instancias e instituciones encargadas directamente de su formación –inicial y en servicio-, realización de cursos y/o talleres con diversos temas y modalidades.

Motivo por el cual se decidió el diseño y aplicación de talleres de reflexión los viernes últimos de cada mes, en Junta Técnica del personal docente empezando en el mes de septiembre del 2009 y finalizando en mayo del 2010. El Proyecto se llevará a cabo en el CENDI Santa Cecilia Ubicado en Mercedes Caraza y Arnulfo Miramontes s/n Barrio Santa Cecilia en la delegación Tláhuac del Distrito Federal.

2.2 TIPO DE PROYECTO A DESARROLLAR

El Proyecto de acción docente

Es un proyecto pedagógico de “acción docente” ya que parte de conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente y proponer una alternativa de cambio.

Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no solo instruccional a los problemas, centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes y su contexto histórico-cultural. La metodología que utiliza es la “investigación acción” que consiste en un análisis diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolección de información, conceptualización de la información para formular estrategias de acción que permitan resolver el problema, estrategias que se ejecutan y evalúan. Al respecto de este proyecto se menciona:

“Somos profesionales de la educación que ejercemos nuestro trabajo a través de la docencia e investigación, con proyectos pedagógicos que llevamos a cabo en el aula y las escuelas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de nuestros alumnos y al mismo tiempo con ello, perfeccionar nuestra profesión docente”¹⁷

Se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

¹⁷ ARIAS, Marcos Daniel. *El Proyecto pedagógico de acción docente* en: Hacia la Innovación. Antología Básica. UPN. México. 1994. p. 64.

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes

El Proyecto de Acción Docente, enfatiza la dimensión pedagógica de la docencia, centrando su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes y el contexto histórico social donde se lleva a cabo la práctica.

También es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, por lo que hay que desarrollar la alternativa de innovación, en la práctica docente, de esta forma, permite comprobar aciertos y errores, estableciendo su nivel de certeza.

La investigación-acción permite al profesor reflexionar sobre su práctica docente y poder transformarla. Con ello comienza a cuestionar la tarea realizada dentro del aula y organizar las funciones correspondientes para elevar la calidad educativa del centro donde labora.

El Proyecto que se desarrollará será de acción docente y a nivel micro, pues se pretende trabajar con los docentes del CENDI Santa Cecilia

3. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

3.1 FUNDAMNETACIÓN

Entendemos por profesionalización, en palabras de Cayetano de Lella¹⁸, como el proceso de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas, conocimientos, habilidades, valores, etc. para el desempeño de una determinada función.

Un profesional es toda aquella persona que puede brindar un servicio o elaborar un bien, garantizando el resultado con calidad de excelencia. Puede ser una persona con un reconocimiento de grado universitario, técnico o experto en cierto tema, disciplina o arte. Sin embargo, una persona también puede ser considerada profesional por el hecho de proveer un servicio o producto y exhibir un comportamiento honesto, calificado, responsable y capaz; características que se obtienen con constancia y talento en la disciplina desempeñada.

González Casanova¹⁹, dice que el docente debe ser un auténtico profesional de la enseñanza, está requiere que los profesores se comprometan con ella, el dominio de la docencia necesita de conocimientos y habilidades especiales que es posible adquirir mediante estudio, práctica y preparación encaminados a tal fin.

Como dice Linda Darling²⁰ hay que hacer que los profesores adquieran las herramientas que precisan para enseñar con mayor eficiencia: conocer la materia,

¹⁸ LELLA, Cayetano. Modelos y tendencias de la formación docente. I Seminario taller sobre perfil del docente y estrategias de formación. Perú. 1999. en www.oei.es/cayetano.

¹⁹ GONZALEZ Casanova, H. La educación profesional universitaria. En Diseño de planes de estudio. CNME. México. 1974. p.158.

²⁰ DARLING Hammond, L. La profesionalización del profesorado y La evaluación del profesorado, en El derecho de aprender. Crear buenas escuelas para todos, Ariel Educación/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), 2002, pp. 415 y 416.

el desarrollo cognitivo, social y personal de los alumnos, comprender el aprendizaje y la motivación, valorar la diversidad de experiencias y estilos de aprendizaje, así como disponer de repertorios diferentes de estrategias de enseñanza.

Profesionalización

Porfirio Morán Oviedo²¹:

Se consideró a este autor porque plantea que la formación profesional del profesorado requiere combinar la formación general con la especializada, la formación inicial con la formación permanente a lo largo de toda la vida activa y no determinada a unos tiempos y a unos espacios concretos, así como capacitar al profesorado para seguir aprendiendo ante los nuevos modelos de la sociedad emergente.

En cuanto a la profesionalización de la docencia esta se entiende, como el proceso por medio del cual el personal académico adquiere una formación teórica, metodológica e instrumental para ejercer, estudiar, explicar y transformar su práctica educativa. Se toma a la docencia como objeto de estudio y de aprendizaje en función de la sistematización y continuo mejoramiento de la misma, reconociéndole así como una práctica social que necesita elevarse a nivel de profesión.

La profesionalización de la docencia se concibe como una formación especializada que implica un conjunto de conocimientos y habilidades específicas

²¹ MORÁN Oviedo, Porfirio. *La docencia como actividad profesional*. México. Gernika. 1997. p.17.

de un área o disciplina determinada, y en los aspectos científicos y técnicos que requieren el ejercicio formal y real de la docencia.

Se le entiende también como la formación amplia e integral con fundamentación teórico-metodológica que posibilita respuestas coherentes con la realidad institucional, es decir, se entiende a la formación de docente y de otros agentes educativos, para un mejor desempeño de sus tareas académicas, tanto en lo inmediato como en lo mediato; que tenga elementos para superar su práctica docente y para participar en acciones de práctica educativa que tengan mayor trascendencia institucional, como lo pueden ser la revisión, elaboración e instrumentación de planes y programas de estudio; el diagnóstico, la elaboración y planeación institucional; el desarrollo de programas de formación de profesores, de proyectos de investigación educativa, de creación y dirección de centros, departamentos, comisiones, etc., y que, así mismo, tengan que ver con la práctica docente y educativa de la institución de donde provienen quienes participan en este subprograma.

Donald A. Schön²²

A este autor lo consideramos importante porque para él la reflexión es la piedra angular para modificar la práctica, cree que los maestros reflexivos aceptan con frecuencia la realidad cotidiana y buscan alternativas para solucionar problemas.

Enfatiza la importancia de los profesionales reflexivos como maestros que definen y redefinen los problemas en base a la información que han adquirido a partir del medio ambiente en que trabajan.

²² SCHÖN, Donald, *El profesional reflexivo*. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. José Bayo (Trad.), Barcelona. Piados. 1998. p.

De acuerdo con él, la reflexión en la acción y la reflexión sobre la acción son los mecanismos que utilizan los profesionales reflexivos para poder desarrollarse de forma continua y aprender de sus propias experiencias. Schön sostiene que este proceso de reconstrucción de experiencias a través de la reflexión implica el planteamiento de un problema y su solución, ya que la vida real como Schön mismo dice:

Los problemas no se presentan al profesional como algo dado. Deben construirse a partir de los materiales de situaciones problemáticas que son confusas, agobiantes e inciertas....Cuando se establece el problema, seleccionamos lo que deseamos tratar como "cosas en la situación, establecemos las limitantes de atención que tendremos y le imponemos alguna coherencia que nos permita decir que está mal y en qué dirección se tiene que cambiar. El planteamiento de problemas es un proceso en el cual de manera interactiva, nombramos las cosas que atenderemos y definimos el contexto en las que atenderemos.

Según Schön mientras los profesores continúan reflexionando en y sobre la acción y aprendiendo de la práctica, el proceso de reflexión pasa por las etapas de apreciación, acción, y reapreciación. Los profesionales interpretan y enmarcan (aprecian) sus experiencias a través de los diferentes conjuntos de valores, conocimientos, teorías y prácticas que ya se han adquirido. Schön llama a estos conjuntos los sistemas apreciativos.

Más adelante, durante y/o después de sus acciones, reinterpretan y redefinen la situación con base en su experiencia al tratar de cambiarla. Cuando los maestros entran al proceso de redefinición, ven sus experiencias desde una nueva perspectiva.

Gimeno Sacristán²³

Esté autor señala que el profesional de la docencia, debe de cumplir su función social, contar con los conocimientos y habilidades técnicas y capacidad para resolver problemas, poseer códigos de ética, derivados de una cultura en valores legitimados socialmente, con la habilidad para discriminar los elementos que influyen en su práctica docente, coordinarse entre y con los docentes a fin de defender su campo laboral y la propia sustancia profesional; contar con un reconocimiento social y que pueda ser tomado en cuenta por sus colegas y por la comunidad.

La profesionalización obedece a convicciones personales sobre la entidad epistemológica del conocimiento pedagógico, sobre cómo cada sistema educativo genera una problemática educativa especial y una forma de abordarla.

La formación de profesores, entronca con diversas formas de concretar el sentido de su entidad profesional-su profesionalidad- definida, sin duda, desde parámetros culturales, coordinadas sociopolíticas, modelos pedagógicos, etc.

La formación del profesor(a), se basará prioritariamente en el aprendizaje de la práctica, para la práctica y a partir de la práctica. La orientación práctica confía en el aprendizaje a través de la experiencia con docentes experimentados, como el procedimiento más eficaz y fundamental en la formación del profesorado y en la adquisición de la sabiduría que requiere la intervención creativa y adaptada a las circunstancias singulares y cambiantes del aula.

²³ SACRISTÁN Gimeno, José y PÉREZ Gómez Ángel. *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata. Madrid.1993. p.410.

La orientación práctica ha sufrido una importante evolución a lo largo de nuestro siglo, diferenciándose dos corrientes bien distintas: el enfoque tradicional apoyado casi exclusivamente en la experiencia práctica y el enfoque que enfatiza la práctica reflexiva.

Miguel Fernández Pérez²⁴

Es un autor que pretende institucionalizar la formación permanente de los docentes en su propio contexto profesional, y cuyos aspectos sustantivos son la investigación en el aula, el análisis de la práctica escolar por los mismos profesores y el perfeccionamiento institucional del profesor.

La profesionalización docente se perfila de manera trenzada sinérgicamente al perfeccionamiento permanente, la investigación en el aula y el análisis sistemático de la propia práctica, guardara relaciones obvias de incidencia altamente positivas sobre la calidad de la educación.

A una creciente profesionalización por parte de los educadores da lugar a una mayor frecuencia y profundidad del análisis de su práctica en el aula, como que a un mayor y mejor análisis de su práctica en el aula le corresponderían niveles más altos de profesionalización. Ambos elementos se indican y se producen a través del otro. En todo caso, el proceso fundamental a través del cual ambos se originan, desde la perspectiva del planteamiento profesional a que aquí nos referimos, parece poder afirmarse que es un proceso de destrivialización técnico-científica de la propia tarea.

²⁴ FERNÁNDEZ Miguel. *La profesionalización del docente: perfeccionamiento, investigación en el aula, análisis de la práctica*. Madrid. Siglo XXI. 1998. p.183.

Philippe Perrenoud²⁵

Esté autor pretende desarrollar la práctica reflexiva, en el oficio de enseñar el cual va destinado, en primer lugar, a todos los profesionales que analizan y transforman sus prácticas, pero también a los que les acompañan: asesores, formadores, responsables de proyectos innovadores o equipos directivos de escuela.

Tanto en francés como en castellano, el término profesionalización no resulta especialmente acertado; podría dar a entender que se trata de lograr que “por fin” la actividad de la enseñanza adquiera al status de oficio, cuando, de hecho, en Francia lo ostente por lo menos desde el siglo XIX.

Sin embargo, solo con el paso del tiempo se ha prestado una verdadera formación a este oficio. Más aún: en una primera época, la formación se centraba básicamente en el dominio de los saberes que había que transmitir.

Solo desde hace muy poco tiempo y, además, de forma desigual el nivel de enseñanza, se concede cierta importancia al dominio teórico y práctica de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el sentido de una formación verdaderamente profesional.

Todas las profesiones son oficio, mientras que no todos los oficios son profesiones.

Un profesional jamás parte de cero; lo que quiere es no tener que volver a inventar la rueda y conserva muy presentes en su mente la teoría, los métodos más

²⁵ PERRENOUD Philippe. *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*. Barcelona. Graó. 2007. p.9.

probados, la jurisprudencia, la experiencia, las técnicas más válidas y los “conocimientos más avanzados”.

En teoría los “profesionales” son quienes mejor pueden saber lo que tienen que hacer y cómo hacerlo de la mejor forma posible. El grado de profesionalización de un oficio no es un certificado de calidad entregado sin examen a todos aquellos que lo ejercen.

La formación, inicial y permanente, a pesar de no ser el único vector de una profesionalización progresiva del inicio y de enseñarse, si se muestra como uno de los trampolines que permiten elevar el nivel de competencia de los participantes.

No solo puede contribuir a aumentar sus saberes y el saber hacer, sino también a transformar su identidad, su relación con el saber, con el aprendizaje, con los programas, su visión de la cooperación y de la autoridad y su sentido ético, en definitiva, a facilitar la aparición de un oficio nuevo.

La autonomía y la responsabilidad de un profesional no se entienden sin una gran capacidad de reflexionar en la acción y sobre la acción. Esta capacidad está en el interior del desarrollo permanente, según la propia experiencia, las competencias y conocimientos profesionales de cada uno.

Por todo ello la figura del practicante reflexivo está en el centro del ejercicio de una profesión por lo menos cuando la consideramos desde el punto de vista de la experiencia y de la inteligencia en el trabajo.

Francisco Imbernón ²⁶

Esté autor realiza diversos planteamientos que inciden en la transformación de la formación docente, estos planteamientos traen como antecedente los ideales de la Reforma de 1985. Así mismo, intenta buscar una nueva cultura profesional en el profesorado.

Ganar en espacios de profesionalidad ha de superar ganar en democracia, autonomía control y responsabilidad. Por tanto, es interesante analizar lo que se entiende actualmente por profesionalismo o profesionalidad (las características y capacidades específicas de la profesión) y profesionalización (el proceso socializador de adquisición de dichas características) a la luz de ese nuevo concepto de profesión y de desempeño práctico de esta y de una determinada cultura profesional, que intenta pasar de un concepto neoliberalista de profesión (proveniente sobre todo, de la sociología, de las profesiones de un una determinada momento histórico) a un concepto más social, más dinámico, más complejo (ya que cada vez es más difícil describir la actividad laboral y la valoración en el mercado de trabajo) y multidimensional, en el que proceso de profesionalización se forja en un contexto de democracia, de auge de valores contradictorios entre los individuos y de proceso social.

En la actualidad los términos profesión, profesionalismo y profesionalización resultan ambiguos y, por supuesto su aplicación universal a todos los contextos es muy difícil.

La profesionalización o desarrollo de una cultura profesional tiene que ver en el profesorado con los conocimientos existentes y la concepción o función docente,

²⁶ IMBERNÓN, Francisco. *La formación y el desarrollo profesional del profesorado*. Hacia una nueva cultura profesional. Grao. Barcelona. 1994. p.14.

con las orientaciones conceptuales o visiones sobre su función, con los procesos de la formación inicial (selección de los candidatos, contenidos, orientaciones, educativas, etc.) con los requisitos de acceso a la profesión, con el status y las condiciones de trabajo, con la formación permanente, con la evaluación de su trabajo, con las otras secuencias de un itinerario profesional o carrera docente, y con otros procesos paralelos (política educativa y curricular, organización escolar etc.) que afectan igualmente el desarrollo de la cultura profesional del profesorado y consecuentemente, el proceso de innovación y cambio en la escuela.

Es cierto que un proceso de profesionalización puede mejorar a un colectivo (prestigio, remuneración, condiciones, control, etc.) pero los procesos de profesionalización también son utilizados por los grupos profesionales para referirse a un colectivo con un alto nivel de formación, competente, especializado y consagrado a su trabajo, que responde eficazmente a la confianza pública.

El futuro profesional del colectivo de profesoras y profesores no debería limitarse únicamente a reivindicar un profesionalismo y una profesionalización técnica en la función docente, sino que debe exigir, para ganar en profesionalización. Una nueva cultura profesional que facilite espacios de reflexión, individual y colectiva, sobre las condiciones de la actividad laboral y sobre cómo se selecciona y produce el conocimiento en los centros educativos y en las aulas, ganando en democracia, control y autonomía.

3.2 SUPUESTOS

La profesión de la docencia es un asunto demasiado serio y complicado que no puede estar en manos de quien decide “dar clases” porque piensa que es un medio fácil de vida y porque los requisitos para dedicarse a la enseñanza son pocos, al contrario, a la docencia deberían dedicarse personas conscientes de la responsabilidad que conlleva el ejercicio de una actividad que tiene implicaciones bastante complejas como para que aficionados se dediquen a ella.

El trabajo colegiado puede ser un buen punto de partida donde las participaciones de los docentes en busca de soluciones y propuestas aptas al contexto escolar en el cual se labora, pues quien, mejor que los docentes, que conocen no sólo el entorno socio-económico y cultural del cual provienen los alumnos y al mismo tiempo los problemas que en el centro escolar se generan, es el docente quien ha conocido y experimentado los problemas educativos de su comunidad escolar, es el propio docente quien puede proponer como resolverlo a través de la unión de la experiencia profesional y el trabajo en equipo.

Se pretende propiciar la motivación y concienciación de las docentes, en cuanto a la necesidad de analizar y reflexionar sobre aspectos específicos de la práctica, y la importancia de su participación.

3.3 PROPÓSITOS

- ❖ Mejorar las prácticas educativas mediante el conocimiento, análisis y comprensión del Programa de Educación Preescolar 2004 y así enfocar nuestra práctica hacia el constructivismo.

- ❖ Invitar a las docentes a hacer una autorreflexión, introspección, autocrítica, autovaloración, de compromiso sobre su práctica educativa, con el fin de contribuir a la mejor formación de sus alumnos.

- ❖ Se pretende facilitar la comunicación para entablar el diálogo sobre temas que muchas veces no son fáciles de abordar.

3.4 PLAN DE ACCIÓN

Este plan de trabajo se llevó a nivel micro, con el colectivo escolar del CENDI Santa Cecilia, se realizaron reuniones mensuales, de acuerdo a las necesidades del colectivo, obteniendo las participaciones de los docentes.

Desarrollo del Proyecto

El proyecto se llama: “La profesionalización de las docentes en el CENDI Santa Cecilia: un análisis del Programa de Educación Preescolar 2004”.

1. ¿Qué se hizo?

Profesionalizar, organizar y motivar la participación de las docentes a través del trabajo colegiado, para la resignificación del Programa de Educación Preescolar 2004 rescatando el uso de esta herramienta básica para el mejor desempeño de su labor docente.

2. ¿Por qué?

La educación preescolar sufrió durante muchos años una baja valorización, lo que produjo que directivos y educadores de muchas de las instituciones educativas, particularmente aquellas que no pertenecían a la SEP, tuvieran una limitada preparación profesional, debido a que eran mínimos los requisitos porque no se requería una licenciatura para poder estar frente a grupo, recordemos que antes del año 2004 la educación preescolar no era obligatoria.

3. ¿Para qué?

Por el deseo de involucrar a las compañeras, y surge de la necesidad de compartir sus conocimientos y experiencias y una posible solución, pues en gran parte es un problema compartido, real y significativo de nuestra práctica docente, a fin de

fomentar nuestra superación y crecimiento profesional

4. ¿Cuánto se hizo?

Se condujo a las docentes hacia la reflexión de la profesionalización mediante el conocimiento y manejo adecuado del Programa de Educación Preescolar 2004 encaminado a favorecer en las educadoras la habilidad de organizar el plan de trabajo diario, que atienda a las necesidades de los alumnos del CENDI Santa Cecilia. Durante el período del mes de Octubre 2009 a Mayo 2010. Se ha continuado trabajando en ciertas sesiones a petición de la directora del plantel.

5. ¿Dónde se hizo?

En el CENDI Santa Cecilia, ubicado en la Delegación Tláhuac.

6. ¿Cómo se hizo?

Se organizaron a las docentes del CENDI Santa Cecilia talleres mensuales de análisis y reflexión del ser profesionales de la educación mediante el conocimiento y buen manejo del Programa de Educación Preescolar 2004.

Los talleres se centrarán en los siguientes temas de actualización:

- Sensibilización y reflexión sobre las prácticas docentes
- Análisis de la lectura “De la didáctica tradicional al constructivismo”
- Fundamentos y características del Programa de Educación Preescolar PEP 2004
- Análisis de los seis campos formativos

La idea de los talleres será un instrumento que brindará la oportunidad de contribuir a que las docentes y directivo cuenten con más y mejores elementos para la toma cotidiana de decisiones, y transforme de manera positiva sus prácticas educativas.

7. ¿A quiénes fue dirigido?

A la plantilla laboral del CENDI Santa Cecilia (docentes y equipo técnico del plantel).

9. ¿Quiénes lo hicieron?

Las profesoras estudiantes de la Licenciatura en Educación Plan 94 y docentes del CENDI Santa Cecilia, Nidia Elena Zavala Camacho y Cecilia Pérez Chimal

10. ¿Con qué se hizo y como se costeo?

Se entregaron carpetas con copias del Programa de Educación Preescolar y material de apoyo, como lecturas, películas, reflexiones.

El costo será cubierto por nosotras

Plan de acción

Fecha	Actividad	Tiempo	Contenido	Participantes	Responsables	Materiales	Evaluación
Miércoles 23 Octubre 2009	Presentación del Proyecto Debilidades y fortalezas del quehacer cotidiano	2 horas	Dar a conocer características del proyecto a realizar en talleres y la reflexión acerca de nuestra labor docente	Directora y Docentes del CENDI	Nidia y Cecilia	Proyector Material gráfico Carpetas de información	Observación, Participación y debate Hoja de observaciones Hoja de actividad fortalezas y debilidades
Miércoles 27 Noviembre 2009	Película Despertar a la vida	2 horas	Proyección de la película Despertar a la vida, vida y obra de Celestin Freinet	Directora y Docentes del CENDI	Nidia y Cecilia	Película Despertar a la vida Televisión DVD	Cuestionario y debate
Miércoles 29 Enero 2010	Lectura en colegiado del artículo "De la didáctica tradicional al constructivismo"	2 horas	Conocer las características de cada modelo e identificar en cual se encuentran	Directora y Docentes del CENDI	Nidia y Cecilia Se invitará a la Profesora Elvia Zúñiga	Copias de lectura	Cuestionario y Análisis de los modelos
Miércoles 26 Febrero 2010	Características y Propósitos Fundamentales del Programa de Educación Preescolar 2004	2 horas	Realización de un análisis del PEP 2004 e identificar la misión de la educación preescolar	Directora y Docentes del CENDI	Nidia y Cecilia Se invitará a la supervisora de SEP Profe. Maricarmen del Ábrego	PEP 2004	Remontaremos al ámbito personal los propósitos fundamentales analizando si las docentes los han adquirido, no los tienen y en cuanto tiempo se comprometen a desarrollarlos
Miércoles 26 Marzo 2010	Principios Pedagógicos del Programa de educación Preescolar 2004	2 horas	Análisis y Debate	Directora y Docentes del CENDI	Nidia y Cecilia	PEP 2004	Reflexión sobre si realmente la institución y docentes están comprometidos con ellos

3.5 VIABILIDAD

Viabilidad

El proyecto de acción docente llamado “La profesionalización de los docente del CENDI;” cuenta con todo el apoyo y aceptación tanto de las autoridades inmediatas como el de las profesoras frente a grupo.

Trascendencia

Desde el momento en que la docente hace una autoreflexión de su quehacer cotidiano e intenta transformar su práctica docente.

Beneficios

Las docentes del CENDI Santa Cecilia han visto acrecentado su dominio del Programa de Educación Preescolar 2004 ya que al conocerlo más cuentan con mejores herramientas para acompañar al niño en la construcción de sus saberes hacia una escuela nueva ya que debemos recordar que muchas veces se incurre en el conductismo, por desconocimiento de la metodología del Programa.

3.6 APLICACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento de este proyecto se dio a lo largo del ciclo escolar 2009-2010, lo cual se pretende que continúe en el próximo año escolar 2010-2011. La evaluación es parte importante de la metodología de la investigación-acción, por medio de la cual se puede dar seguimiento al avance del plan de trabajo.

La evaluación es el medio que servirá para ir comprobando y valorando las acciones particulares que se apliquen a partir de objetivos concretos que se definirán en cada una de ellas. La evaluación establecerá el avance en las metas, los cambios propuestos en los procesos, en las actitudes, en el uso del vínculo teoría-práctica, así como para explicar cómo son estos progresos.

Se recurrirá a la técnica de la observación participante ya que proporciona una gran fuente de datos y ofrece información permanente acerca de lo que ocurre en el entorno. La evaluación es una manera de retroalimentación un modo de mejorar y progresar al fin y al cabo la evaluación puede ser un proceso de aprendizaje, puede ser un proceso de aprendizaje de la propia intervención.

Se puede decir que la evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace determinar el valor o mérito de las intervención no es gratuito, se hace para facilitar la toma de decisiones y con el fin de aplicar lo aprendido con la evaluación a la mejora del propio proceso de intervención. La evaluación de procesos es una actividad que pueden realizar los alumnos a partir de la estimación de sus propios avances y los de sus compañeros. Les permite conocer que saben y lo que no, cuales son los obstáculos que encuentra y por comparación con el trabajo de sus compañeros, saben cómo podrían superarlos.

3.7 INFORME SOBRE LA APLICACIÓN

La aplicación del proyecto de acción docente consiste en un taller enfocado a la profesionalización de las docentes del CENDI Santa Cecilia, mediante el análisis del Programa de Educación Preescolar 2004, dicho CENDI está ubicado en Mercedes Caraza s/n, en la delegación Tláhuac.

Inicialmente, las docentes mostraron curiosidad por saber de qué se trataría la reunión. Y a lo largo de cinco sesiones que se han realizado (durante los meses de octubre, noviembre 2009, enero, febrero y mayo 2010), ellas siempre se han mostrado con gran interés y disposición por participar.

Al presentar el proyecto tuvimos un primer contratiempo: teníamos planeada una presentación en power point, para la cual utilizaríamos un cañón para proyectarla. Sin embargo, el cañón no funcionó lo cual nos obligó a improvisar. Nuestro objetivo requería de medios especiales que no estuvieron al alcance del centro escolar, ya que sólo se contaba con un cañón prestado de otro CENDI, que ignorábamos si funcionaría correctamente.

Las primeras dos sesiones estuvieron integradas por docentes, dentro de las cuales se encontraban tres licenciadas en Educación Preescolar (graduadas por examen del Ceneval y, al mismo tiempo, concluyendo la licenciatura en Educación, plan 94 en el UPN).

Dichas compañeras ya no acuden al taller debido a que han abandonado el sistema CENDI en su búsqueda de crecimiento laboral. Es ahí donde nos encontramos con otro contratiempo ya que estas compañeras iban a brindar apoyo en los talleres.

Su lugar ha sido ocupado por tres nuevas profesoras, dentro de las que se encuentra Cecilia Pérez Chimal, una de las dos aplicadoras del proyecto de acción docente.

El plan de acción ha sufrido varias modificaciones ya que la planeación inicial marcaba la invitación hecha a la profesora Elvia Zúñiga, con el fin de fortalecer el tema del constructivismo, así como de la supervisora de SEP Mary Carmen del Ábrego, quien nos ayudaría a despejar dudas sobre el programa de educación preescolar.

En ambos casos por motivos personales no pudieron asistir a ninguna de las cinco reuniones. No obstante continuaremos insistiendo en poder contar con su presencia en futuras reuniones.

Los talleres se han podido llevar a cabo, como ya se vio, con ciertas adecuaciones. Hemos continuado sin perder el ánimo y en el transcurso de ellos hemos propuesto la reflexión de ser un docente responsable e informado, que es el camino hacia la profesionalización.

Hemos contado con el apoyo de la jefa inmediata Yolanda Osorno, directora del plantel. Consideramos que es importante mencionar lo anterior ya que ella nos facilitó los tiempos necesarios para los talleres, reuniones a las cuales ella y el equipo técnico se han podido integrar (Psicología, Trabajo Social, Nutrición, Enfermería y Odontología).

La directora comentó que le ha gustado mucho el taller ya que le ha parecido innovador. Dijo que en ninguna junta técnica se había planteado la necesidad de concientizar a las docentes sobre su práctica. Y es precisamente en este punto donde han surgido discrepancias, ya que el tema ha sido aprovechado por el

equipo técnico para hacer comentarios hacia las docentes y su práctica, (mencionando que son críticas constructivas y bien intencionadas).

En honor a la verdad debemos mencionar que tienen razón en sus comentarios ya que es necesario que las docentes mejorem nuestras prácticas y nos informemos más sobre mejores estrategias en nuestras planeaciones (más dinámicas y acordes con las edades de los niños de cada grupo).

Por su parte, la directora Yolanda Osorno manifestó su beneplácito que el equipo técnico se integrara ya que no conocían el Programa de Educación Preescolar 2004. Asimismo, debemos agregar que las directoras de otros CENDIS han mostrado su interés de realizar los talleres en sus planteles de trabajo. Incluso han expresado su inquietud de integrarse a nuestro taller. Informaremos a la jefa de unidad de CENDIS, lo manifestado por las directoras sobre su inquietud de conocer el proyecto, y propondremos este se dé a conocer en las vacaciones de verano, ya que en el sistema CENDI, se descansa quine días, das curso de verano ocho días y acudes a talleres de actualización otro ocho días.

En los meses de marzo y abril no tuvimos la oportunidad de realizar el taller debido a las vacaciones de semana santa y a las actividades conmemorativas del día del niño.

El último taller se trabajó en el mes de mayo, en esa sesión se integraron dos maestras nuevas en remplazo de las maestras de los grupos 1A y 2A, que por cuestiones de discrepancia con la directora del plantel, acudieron con la jefe de CENDIS a solicitar cambio de CENDI. Esta situación nos provocó un contratiempo en la aplicación del taller y se tuvo que adecuar repitiendo las características del PEP 2004, como preámbulo para continuar con las actividades programadas.

Por haber sido la última sesión del presente ciclo escolar, agradecemos a las profesoras por su atención y apoyo brindado para la realización del taller, les recordamos que fue planeado para ellas y por ellas, para que tengan herramientas que las apoyen en el mejor desempeño de su práctica educativa.

Retomando la lectura de Pedro Hernández y Nieves Rodríguez: **Discrepancia del diseño institucional con la práctica educativa**, encontramos similitud en lo referente a rediseñar lo programado porque no caímos en el desánimo ni abandonamos lo programado, si no que, rediseñamos en varias ocasiones nuestro plan de acción, también retomamos para nuestro proyecto, en cuanto a lo que se refiere a que el diseño es una previsión de una realidad y de una acción. Nunca una predeterminación rígida, que el diseño actúa sobre la realidad y la realidad sobre el diseño. Esta circularidad exige que el diseño sufra ciertas alteraciones. Las discrepancias entre el diseño y la realidad no siempre deben ser consideradas como desaciertos o fracasos del diseño, sino más bien, como señal de un diseño nuevo, es decir de un diseño dinámico en proceso, conformando “rediseños”.

Sentimos una gran responsabilidad por la respuesta que se ha obtenido y los resultados que hasta el momento hemos tenido con el taller.

4.1 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

1ª Categoría de Análisis: Fortalezas y Debilidades de la práctica de las docentes en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje

La aplicación de esta alternativa, se empezó a trabajar en el CENDI Santa Cecilia ubicado en Arnulfo Miramontes y Mercedes Caraza s/n Barrio Santa Cecilia, Tláhuac, se inició en el mes de octubre de 2009, en esta primera reunión, se dio a conocer a las maestras el Proyecto de Acción Docente, ya que está parte de conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente y propone una alternativa de cambio, centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes y el contexto histórico social donde se lleva a cabo la práctica, también es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica.

También se dio a conocer la metodología de Investigación Acción Participativa, la cual pretende transformar las prácticas educativas con la participación de los sujetos que intervienen en las mismas, que son los maestros, los alumnos, las autoridades escolares y los padres de familia, significa que los maestros tienen que recuperar su práctica y mejorarla.



Para el análisis de las prácticas de las docentes, se invitó a las maestras a participar en un ejercicio de reflexión, anotando en una hoja sus fortalezas y debilidades de su trabajo diario en el aula.

Fortalezas	Debilidades
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Compromiso con los niños ❖ Conocimiento del PEP ❖ Participación ❖ Empeño ❖ Dedicación ❖ Integración ❖ Deseos de capacitación y profesionalización ❖ Paciencia ❖ Cariñosa 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Falta de organización ❖ Poca tolerancia ante los adultos ❖ Falta de memoria ❖ Enojona ❖ Controladora ❖ Poca experiencia ❖ Muy nerviosa ❖ Tradicionalista ❖ Desesperada ❖ Inseguridad

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Responsabilidad ❖ Ordenada ❖ Honesta ❖ Constructiva y creativa ❖ Alegre ❖ Tolerante ❖ Cumplida con el trabajo ❖ Comprensiva ❖ Organizada ❖ Entusiasta ❖ Deseo de superación constante ❖ Ser puntual ❖ Sociable ❖ Cooperación <p>Compañerismo</p>	
---	--

La mayoría menciona entre sus fortalezas el ser pacientes y responsables y creativas, un 50% manifiesta como fortaleza la mejora de su práctica, entre sus debilidades manifiestan las docentes la falta de tiempo, falta de organización y el poco conocimiento del Programa PEP 2004

Tres docentes opinan que:

✓ El proyecto es interesante ya que es una buena propuesta para el personal del CENDI, es muy importante reflexionar sobre nuestra práctica docente, para mejorar las formas y estrategias de trabajo, con los niños y sobre todo la organización de la institución. Es importante que se lleve a cabo en las juntas

técnicas y proponer actividades en las que nos involucremos y a su vez nos hagan reflexionar.

✓ Me gusta la reflexión que nos presentaron porque hay veces que etiquetamos a los niños sin pensar porque actúan de alguna forma que para nosotras parece negativa. Espero sigan así ya que considero lo primordial es crear conciencia en las docentes.

✓ Felicidades por atreverse a enfrentar este tipo de problema ya que es un gran reto que se han propuesto sobre todo para cambiar la concepción de las maestras que han adoptado posturas tradicionalistas y de conformismo. Es recomendable darle un seguimiento sobre todo lo que se está logrando con esta propuesta y más la magnitud que está causando en las docentes que consideren con pocas aspiraciones de cambio.

Estos tres comentarios fueron extraídos de observaciones hechas por tres compañeras de la UPN, una de la unidad poniente y dos de la unidad sur, nos da gusto analizar estos comentarios expresados por las compañeras porque notamos la comprensión y el apoyo de parte de ellas en cuanto a que notan el esfuerzo que se hace ya que concluyeron sus estudios y se encuentran en proceso de titulación por proyecto.

Los siguientes comentarios fueron expresados por el resto de las compañeras.

✓ Me parece muy interesante el taller de profesionalización y de mucha utilidad ya que conocernos es muy difícil. Identificar nuestras fortalezas y debilidades es elemental para el auto evaluación en nuestra práctica docente.

✓ El taller parece va a estar interesante espero me ayude en lo personal me gustó las reflexiones que nos leyeron.

- ✓ El proyecto que presentaron estuvo interesante y completo y fue entendible por las dos compañeras ya que cada una dio su tema
- ✓ Buena presentación el tema lo tiene muy bien cimentado, solo falló el equipo de proyección, está muy interesante y me gustó la forma en que resolvieron el problema ¡Felicidades!

Los comentarios expresados fueron de maestras que están estudiando la preparatoria, como era la primera sesión del taller, teníamos la curiosidad por observar la forma en que este sería recibido, a través de las observaciones las docentes mostraron interés y comentaron que era novedoso en cuanto a que jamás en junta técnica se les había invitado a reflexionar sobre su práctica.

Uno de los objetivos del taller es dejar a las maestras una reflexión y sensibilización sobre su quehacer cotidiano en el aula, esta meta se logró mediante los comentarios vertidos por ellas y a través de la lectura de la reflexión La Maestra (ver anexo 1). Se pudo percibir una buena aceptación del proyecto por docentes y directora del plantel a través del ambiente que se fue dando durante el transcurso del taller.

Para realizar este ejercicio se tomó como modelo el libro más allá del salón de clases de las autoras Cecilia Fierro, Lesvia Rosas y Berta Fourtoul, esta dinámica se propone favorecer la reflexión sobre algunos obstáculos y facilitadores del trabajo diario del maestro que se viven como luces y sombras de la profesión.



Al analizar nuestra práctica iniciamos un proceso de recuperación y revaloración de nuestra experiencia, todos aquellos aspectos de nuestra función como maestros que nos señalan nuestras fallas y lagunas, y las situaciones que nos preocupan y que quisiéramos cambiar o mejorar, nos abrimos al diálogo con nuestros compañeros para reflexionar amplia y profundamente acerca de lo que somos y hacemos como maestros. Según el diccionario de las Ciencias de la educación reflexionar es: *la acción y efecto de analizar los contenidos y operaciones de la propia conciencia.*

2ª Categoría de Análisis: La práctica diaria de las docentes en el aula

Esta 2ª categoría de análisis se trabajó mediante dos talleres en el CENDI Santa Cecilia ubicado en Mercedes Caraza s/n y Arnulfo Miramontes en la colonia Santa Cecilia delegación Tláhuac, en los meses de noviembre del 2009 y enero del 2010.

En el taller efectuado en noviembre del 2009, se proyectó la película “Despertar a la vida”, con el propósito de dar a conocer la vida y obra de Celestin Freinet, quien postula una pedagogía que debe centrarse en el niño, en sus posibilidades,

necesidades y deseos. A través de la película se conoce a Freinet como uno de los más importantes precursores de la Escuela Nueva.

En esta ocasión se contó con la participación en el taller de todas las docentes del CENDI, desde lactantes, maternales y preescolar, con un total de nueve profesoras la directora del plantel, brinda todas las facilidades para la aplicación de los talleres y muestra mucha disposición, sin embargo en esta ocasión se vio en la necesidad de atender asuntos administrativos del CENDI, por lo cual se contó con pocos momentos de su presencia.

Se preguntó a las docentes antes de iniciar la película, si conocían a este personaje, de lo cual contestaron que no, respuesta que llamó la atención, debido a que en Tláhuac existen varias escuelas con el nombre de Celestin Freinet.

Durante la proyección se observó al grupo de docentes interesadas y atentas en la película, debido a que en la trama se observa con mucha claridad a un maestro con muchos años de servicio y a punto de jubilarse, con una forma de enseñanza tradicional y conductista, escenas que causaron, risas y reflexión en las docentes sobre la conducta del profesor.

La película muestra a un maestro nuevo que llega a remplazar al maestro tradicional y conductista, este cambia su actitud y la forma de trabajar con los niños, esto le causa crítica de la comunidad, sin embargo, los niños se sintieron tomados en cuenta, expresaban sus intereses, los cuales el profesor retomaba para crear situaciones de aprendizaje, llevándolos a la investigación, trabajó en grupo, reflexión y análisis, eliminando las formas anteriores de memorización y repetición.

El propósito de la proyección de la película fue, que de manera amena, las docentes del CENDI pudieran analizar y hacer una comparación entre la escuela

tradicional y su práctica docente diaria. Al terminar de ver la película, expresaron estar satisfechas, de haber conocido la vida y obra de Celestin Freinet, se les pidió que contestaran las siguientes preguntas:

1. ¿Qué opinión tienes de la película?
2. ¿Conocías la vida del protagonista?
3. ¿Te identificas con algunos de los personajes?
4. ¿Qué reflexión te deja?

Respuestas en relación a la pregunta No. 1

Ocho maestras mencionaron que la película estuvo muy interesante.

Las maestras de lactantes y maternal respondieron lo siguiente:

- ✓ *Presento dos formas de enseñanza, en una el profesor dejaba que los niños investigaran, la otra forma no les ayudaba el profesor era muy exigente*
- ✓ *Habla de un profesor que entrega todo por sus alumnos su confianza y enseñanzas*
- ✓ *Narra la vida de un maestro que cambio el sistema tradicionalista de aprendizaje*
- ✓ *Toma en cuantas el interés de los niños*
- ✓ *Agradable porque se enfoca mucho por el aprendizaje de los niños*

Las maestras de preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3 respondieron lo siguiente:

- ✓ *Es una película para concienciar y analizar sobre el trabajo docente*

- ✓ *Te lleva a la reflexión, ya que te das cuenta de cómo era la educación antes tan militarizada y que en la actualidad se sigue llevando*
- ✓ *Todavía seguimos con la escuela con la escuela tradicionalista queremos enseñar y que los niños aprendan como nosotros fuimos enseñados*
- ✓ *Considero que nos deja aprendizajes muy importantes, marca sobre lo que es la escuela tradicional y la escuela nueva*

Respuestas en relación a la pregunta No. 2

Todas las maestras contestaron que no conocían la vida del protagonista

Respuestas en relación a la pregunta No. 3

Las maestras de lactantes y maternal respondieron lo siguiente:

- ✓ *Si con el maestro que los motiva*
- ✓ *Que se trabaja en la película como ahora en el PEP 2004 buscando el interés de los niños y de acuerdo a lo que los niños saben (conocimientos previos)*

Las maestras de preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3 respondieron lo siguiente:

- ✓ *Con el profesor nuevo después de tantos cursos y pláticas por que entiende uno que el alumno también tiene capacidad de decidir sobre las actividades a realizar*
- ✓ *Cuando era niña la mayoría de los maestros enseñaban o intentaban enseñar imponiéndome que me aprendiera de memoria y que ni hablara*

- ✓ Si, anteriormente quería que los niños aprendieran como a mí me enseñaron, con la ayuda de nuevos programas las estrategias cambian para mejorar el aprendizaje en los niños y son más divertidas las actividades para ellos
- ✓ Si con el profesor ya que en mi práctica docente trato de generar conocimientos tomando en cuenta el interés de los niños

Respuestas en relación a la pregunta No. 4

Las maestras de lactantes y maternal respondieron lo siguiente:

- ✓ *Si te gusta tu trabajo tienes que dar todo de ti sin pedir nada a cambio*
- ✓ *Ser mejor cada día y no cambiar aunque no veamos los frutos*
- ✓ *Que a pesar de las críticas destructivas uno tiene que seguir sus objetivos y estar seguro de lo que se hace*
- ✓ *Que tenemos que realizar actividades innovadoras y tomar en cuenta las inquietudes e intereses de los niños*

Las maestras de preescolar 1, preescolar 2 y preescolar 3 respondieron lo siguiente:

- ✓ *Que el maestro no debe ser impositivo sino trabajar con los niños libremente*
- ✓ *Que es importante que el niño aprenda a través de su interés*
- ✓ *Reflexionar en mi práctica docente ya que a veces seguimos cayendo en lo mismo, mejorar cada día en los procesos de aprendizaje*
- ✓ *La importancia del acercamiento a los niños para generar seguridad y romper con conductas tradicionalistas para llegar a formar niños reflexivos y creativos*

Analizando las respuestas de las compañeras observamos, que dado lo ameno de la película se logró un gesto de honestidad en la autorreflexión de su práctica al

sentirse identificadas y así manifestarlo con la escuela tradicional, se ha logrado una reflexión hacia un cambio de actitud frente al grupo.

En el momento de la proyección se encontraban presentes tres profesoras egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional, dos de la carrera de Lic. En Educación y una en pedagogía, las cuales manifestaron no conocer la película y la vida y obra del protagonista.

Las once maestras mostraron disponibilidad e interés por el taller.

En la reunión que se efectuó en enero se inició el taller con la realización de un mapa conceptual de los diferentes modelos pedagógicos, en esta reunión se contó con la presencia de equipo técnico: trabajo social, enfermería, odontología, nutrición y psicología, siendo un total de 13 las integrantes.

Se pegaron en una pared los títulos de los modelos educativos y se formaron tres equipos a los cuales se les repartieron hojas con la información y características de los diferentes modelos.



La actividad consistía en leer y buscar las características que a su juicio correspondería a cada modelo.

Mencionaremos que el equipo conformado por las compañeras egresadas de la Universidad Pedagógica Nacional, fue el primero en conformarlo de manera correcta, esta actividad dio origen a comentarios por parte del equipo técnico, porque aún desconociendo los modelos, mencionaron que bajo el método tradicionalista ellas aprendieron, comentaron con tristeza que ellas han observado a algunas profesoras, basando su trabajo en este método, agradecieron la invitación al taller.

Al terminar de acomodar la información se leyó, se analizó y se debatió sobre cada uno de los modelos que fueron los siguientes; tradicional, escuela activa, tecnocrático, didáctica, crítica y constructivista, dando mayor énfasis en este último, dado que el Programa de Educación Preescolar 2004 su contenido está basado en el constructivismo.



Se analizó un extracto de la lectura “De la didáctica tradicional al constructivismo o de cómo los maestros pueden evolucionar pedagógicamente” (ver anexo 2), de la autora María Guadalupe Carranza Peña profesora investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional, miembro del cuerpo Académico: formación y tendencias educativas, coordinadora de la línea de investigación de la Licenciatura en pedagogía de la UPN.



Para concluir la sesión se les invitó a ver unas diapositivas de los Grandes Educadores este momento fue muy emotivo, la trabajadora social comentó que le gustaría ampliar las imágenes y colocarlas en los pasillos del CENDI, también se leyó una reflexión titulada Historia de inspiración el maestro (ver anexo 2).



Se les pidió subrayar cuatro respuestas del cuestionario que consideraran las más adecuadas y anotaran sus comentarios al final.

1. ¿Qué conocimientos tenías acerca de los modelos educativos?

Doce asistentes al taller contestaron tener poco conocimiento de ellos, solo una maestra egresada de UPN, contestó que conocía mucho sobre este tema.

2. ¿Con que modelo educativo identificas tu práctica?

Cuatro asistentes al taller contestaron basar su práctica en el tradicionalismo, tres con didáctica crítica, tres constructivistas y una de la escuela activa.

3. ¿Qué acciones implementas en tu labor docente?

- a) parte de los conocimientos previos de los alumnos
- b) premia o castiga
- c) toma en cuenta los intereses de los alumnos al momento de planear la clase

Siete asistentes parten del inciso cuatro parten del inciso a y dos toman como respuestas la opciones a y c

- 4. ¿Qué modelo pedagógico consideras el más adecuado para tu práctica docente?

Ocho asistentes contestaron que el constructivismo, cinco no contestaron la pregunta

- 5. Ahora que conoces más acerca de los modelos educativos: ¿De qué forma cambió tu percepción sobre el aprendizaje?

La mayoría coincide en que se deben de tomar en cuenta, las inquietudes de los niños y tratar de abandonar el tradicionalismo.

En los comentarios de los cuestionarios, todos felicitan por el aporte de información que brinda el taller. Nos sentimos satisfechas de los resultados de ambos talleres ya que con la cotidianeidad hemos visto cambios significativos en las compañeras en general docentes y equipo técnico.

3ª categoría de análisis: Conocimientos de las docentes del CENDI Santa Cecilia del Programa de Educación Preescolar 2004

Las docentes del Centro de Desarrollo Infantil, Santa Cecilia ubicado en la Colonia Santa Cecilia de la delegación Tláhuac, lugar en el que se viene desarrollando el taller de profesionalización durante el período de Octubre 2009 a Junio 2010, manifiestan tener poco conocimiento del Programa de Educación Preescolar 2004(PEP2004),causándoles inseguridad en el desempeño profesional, pues no se sienten capaces de aceptar grados de preescolar 2 y 3 ya que estar a cargo como docente de estos grados implica la comprensión y el manejo del PEP 2004.

Cuando la directora nos pregunta en qué grado nos gustaría estar, la mayoría pide salas de lactantes y/o maternales, que manejan el programa de Educación Inicial (PEI) ya que argumentan las docentes que este programa lo manejan mejor, cuando eligen el grado preescolar 1, aunque se trabaja con el PEP la SEP no ejerce tanto control sobre este grado, debido a que oficialmente el preescolar 2 y 3 al ser obligatorios la SEP controla y supervisa los planes y programas.

Las docentes en el taller comentaron tener copias del PEP 2004, pero la mayoría coincide que solo lo han hojeado, que nunca lo han analizado y por lo tanto lo comprenden poco.



Nos hemos dado cuenta de la importancia de la realización de los talleres, en ellos se puede trabajar en conjunto como menciona Mercedes G. Sosa:

“El taller es una estrategia o técnica educativa para generar aprendizaje significativo, tanto individual como colectivamente, esto implica que se dan cambios de actitud conocimientos y emociones en las personas al respecto de algo, llámese problemas teóricos, prácticos o sociales. Se aprende haciendo y en el hacer se resuelvan problemas que redundan en la transformación de la realidad y por ende la realidad humana, y de ahí el aprendizaje significativo”²⁷.

²⁷ Sosa G. Mercedes. *El taller: estrategia educativa para el aprendizaje significativo*. TEAS. Círculo de Lectura Alternativa. Bogotá 2002. p.9.

La aplicación del taller en el mes de Febrero del 2010, se permitió leer, analizar y comprender, las características, fundamentos y principios pedagógicos del PEP 2004 de una forma más dinámica y agradable. Muy diferente hacerlo por si solo ya que de forma grupal lo que no se entiende se comenta o ejemplifica de manera pedagógica.



Se inició la sesión realizando dos dinámicas, ambas se efectuaron en el patio, las dos resultaron ser muy divertidas y dinámicas ya que las compañeras se encontraban cansadas por permanecer mucho tiempo sentadas, debido a que antes del taller tendríamos que recibir la visita de protección civil, esperando por largo tiempo, sin embargo no acudieron al CENDI.

Cada participante al taller contó con copias del PEP 2004, desde la presentación hasta los propósitos fundamentales y se les pidió a las asistentes efectuar una

lectura individual de cada apartado. Para posteriormente analizarlo mediante comentarios en colegiado. Asistieron al taller profesoras, personal administrativo y equipo técnico.

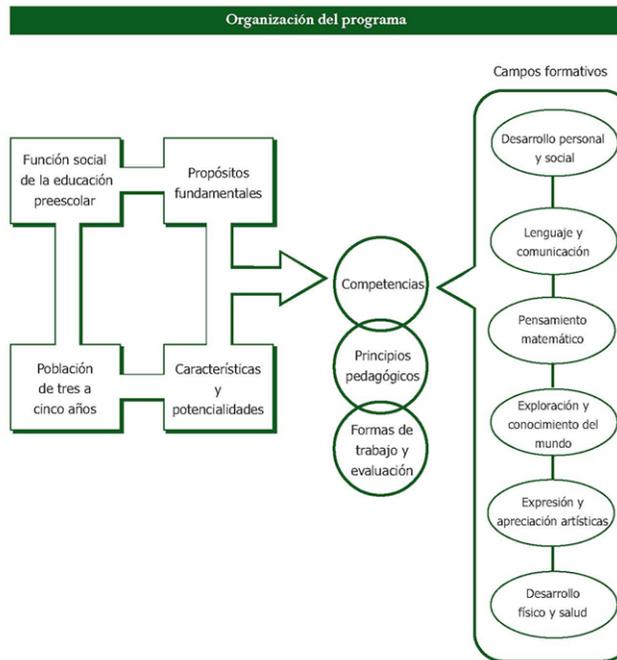
Todas las participantes mostraron interés y agrado por cómo se iba desarrollando la sesión.

Después de la lectura de los fundamentos del PEP 2004, se fueron analizando los siguientes apartados:

1. El aprendizaje infantil y la importancia de la educación preescolar
2. Los cambios sociales y los desafíos de la educación preescolar
3. El derecho a una educación preescolar de calidad: fundamentos legales

También se establecieron comentarios sobre el análisis de las características del programa:

1. El programa tiene un carácter nacional
2. El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar
3. El programa está organizado a partir de competencias
4. El programa tiene carácter abierto
5. Organización del programa



Fuente: Programa de Educación Preescolar 2004. SEP.2004.p.24

Por último se analizó los propósitos fundamentales, fue muy minucioso el análisis de este apartado, ya que dichos propósitos definen la misión de la educación preescolar y expresan lo logros que se esperan tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez como se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.



Las docentes comentaron tener poco conocimiento de estos, los habían leído anteriormente, sin embargo, fue sin prestarle mayor importancia, en cambio durante el taller, al analizarlos, se mostraron convencidas de que efectivamente son la misión de la educación preescolar y que si nosotras como maestras no los tenemos o no los hemos desarrollado, no se puede pretender transmitirlos y favorecerlos a los niños.

Los propósitos fundamentales del Programa de Educación Preescolar 2004 son los siguientes:

- ❖ Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

- ❖ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
- ❖ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- ❖ Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- ❖ Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).
- ❖ Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.
- ❖ Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- ❖ Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre

procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

- ❖ Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

- ❖ Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- ❖ Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

- ❖ Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.

Los propósitos fundamentales fueron tomados como base para la reflexión del personal asistente al taller pues se les pidió que estos fuesen retomados hacia su persona (ver anexo3) ya que no podemos esperar que los alumnos, los adquieran sin antes nosotras tenerlos. La mayoría contestó tener desarrollados estos propósitos y proponerse un tiempo para desarrollar los que no tienen.

Las docentes comprendieron que el comprender y analizar estos propósitos son una guía para su trabajo pedagógico.

4ª Categoría de Análisis: Las ideas de las educadoras el CENDI Santa Cecilia sobre la profesionalización

Esta categoría se trabajó en el mes de Mayo 2010 con diez docentes y un integrante de equipo técnico, del CENDI Santa Cecilia, de la delegación Tláhuac.

En esta sesión, se facilitó a cada docente un resumen del siguiente material: (ver anexo 4)

- ❖ Presentación del *Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de Educación Preescolar volumen I y II.*
- ❖ Características de los Programas de Educación Preescolar desde 1903 hasta 1992
- ❖ Resumen de los seis Campos Formativos del PEP 2004
- ❖ Conceptos sobre Profesionalización
- ❖ Reflexión de Francesco Tonucci fragmento extraído del *Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal docente de Educación Preescolar volumen I Pág. 29*
- ❖ Proyección de la grabación, de la presentación del nuevo modelo de Educación inicial.

Debido a la suspensión de la junta técnica del mes de marzo por motivo de vacaciones de semana santa y suspensión de la junta técnica del mes de abril por motivo de los festejos especiales por el día del niño, se conjuntó una agenda de trabajo apretada para la junta técnica del mes de mayo, con muchos temas, para los cuales se preparó material unitario con los más relevante de cada uno, y así facilitar la agilidad en el análisis, reflexión y debate de estos.

Dimos comienzo con la lectura de la presentación del Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal docente de Educación Preescolar

volumen I, donde la SEP espera que este material enriquezca la formación académica y que impulse el mejoramiento de las actividades de las educadoras dentro del aula y la escuela.

Las profesoras comentaron no conocer este material, sin embargo reconocieron que es una herramienta de gran apoyo para enriquecer sus planeaciones, y lamentan el poco tiempo destinado al análisis de este material.



Continuamos con la lectura sobre las características de los pasados programas de Educación Preescolar desde 1903 hasta 1992, extraído del Volumen I del Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar.

Rosaura Zapata señala que en los primeros jardines de niños (kindergarten) que hubo en el país se realizaban “ejercicios con los dones de Fröebel, uso de las ocupaciones propiamente dichas, tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar y recortar; cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la Naturaleza, como son los de cuidado de plantas y de animales domésticos”. Como ejemplo menciona el programa elaborado en 1903 por el kindergarten “Enrique Pestalozzi”. En este programa se considera que la finalidad del jardín de niños es “educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza”; para lograr esta finalidad se incluyen un temario y los lineamientos para cada semana de trabajo (organizados alrededor de un centro de interés).

En el programa de 1942, un planteamiento central era procurar que el trabajo se fincara en las experiencias que el párvulo tenía a través de sus relaciones con el hogar, la comunidad y la naturaleza, a fin de capacitarlo para dar respuesta a las demandas que la vida misma le haría: El niño llega a nuestras manos ricamente dotado por la naturaleza, y lo único que tenemos que hacer es vigilar que el desarrollo de esa herencia se verifique sin precipitaciones ni forzamientos; tan sólo ofreciendo estímulos apropiados que nos hagan vislumbrar la luz del instinto, guía de nuestra labor. En el jardín el niño encontraría la continuación del hogar.

En 1962 se introdujo un programa que en sus fundamentos tomaba en cuenta los intereses, las necesidades, el desenvolvimiento biopsíquico y la adecuada conducción emotiva del niño. Se planteaban “trabajos sencillos” para facilitar el paso de lo informal a lo formal (la escuela primaria), favorecer aptitudes artísticas, capacidad creadora, la iniciativa, la confianza en sí mismo, el amor a la verdad y el sentido de cooperación y responsabilidad. El programa se consideraba de carácter global –porque coordinaba “las actividades mentales, motrices y sociales

para resolver asuntos que darían nociones de conocimientos”– y cíclico, porque era único para los tres grados y la educadora lo adaptaría al grado de madurez de los niños; estaba organizado en cinco áreas de trabajo y los siguientes centros de interés: el hogar, la comunidad y la naturaleza, además de las cuatro estaciones del año.

En el Programa de Educación Preescolar de 1981 se adoptó el enfoque psicogenético; una interpretación que pretendía traducir y aplicar los hallazgos científicos de Jean Piaget sobre el desarrollo del pensamiento en los niños al campo de la educación y la didáctica. Este enfoque destacaba las siguientes características del niño que asiste a la educación preescolar: El niño es un sujeto cognoscente, que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El niño preescolar se ubica en el periodo preoperatorio, según el enfoque psicogenético. Durante este periodo el pensamiento del niño recorre etapas que van desde un egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

En el Programa de Educación Preescolar 1992, el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego para favorecer su socialización, son los principios que fundamentaron dicho Programa.

Este documento caracteriza al niño de la siguiente manera: El niño preescolar expresa, de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, es alegre, tiene interés y curiosidad por saber, indagar, explorar tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

Las actividades que realiza implican pensamientos y afectos, es notable su necesidad de desplazamientos físicos. Es gracioso y tierno, tiene impulsos

agresivos y violentos, es competitivo. Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales. Mediante el juego expresa pensamientos, impulsos y emociones.

Mediante esta lectura las docentes se percataban de los cambios paulatinos que surgían en cada programa, consideramos de suma relevancia la lectura, ya que favorece el entendimiento del actual programa, que está conformado por seis campos formativos:

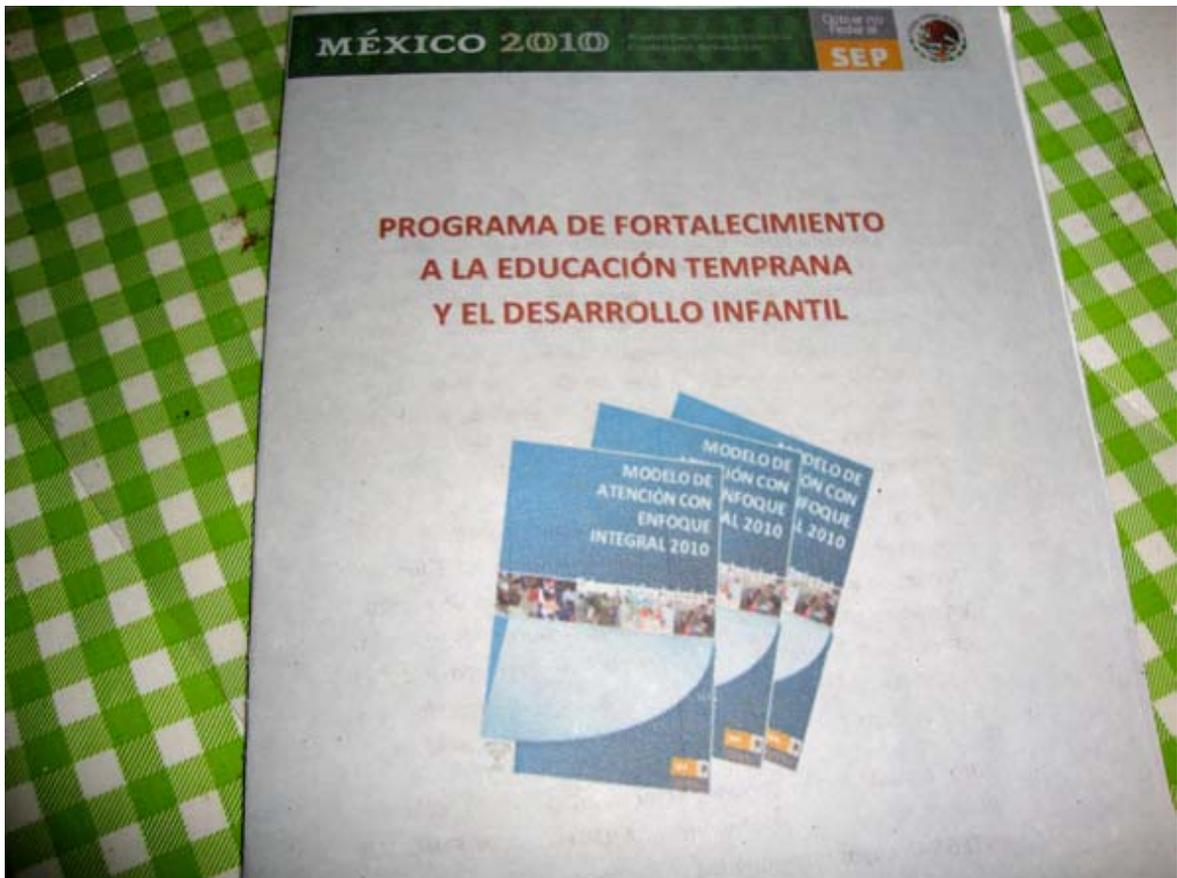
1. Desarrollo Personal y Social
2. Lenguaje y Comunicación
3. Pensamiento Matemático
4. Exploración y Conocimiento del Mundo
5. Expresión y Apreciación Artística
6. Desarrollo Físico y Salud

Se comentó lo más relevante de cada campo. Después se comentó que la profesionalización es el proceso de adquisición, estructuración, y reestructuración de conductas, conocimientos, habilidades, valores, etc.; para el desempeño de una determinada función. Un profesional es toda aquella persona que puede brindar un servicio o elaborar un bien garantizado, el resultado con calidad de excelencia.

Puede ser una persona con reconocimiento de grado universitario, técnico o experto en cierto tema, disciplina o arte, se les pidió a cada participante leer alguna definición del concepto de profesionalización, se les facilitó un resumen de Porfirio Morán Oviedo, Schön, Gimeno Sacristán, Miguel Fernández Pérez, Philippe Perrenoud, y Francisco Imbernón.

Concluimos esta parte programada con una reflexión de Francesco Tonucci: Que habla sobre que los niños merecen una escuela de alto nivel, adaptada al vertiginoso ritmo de desarrollo de los niños y confiada a adultos especialmente preparados y formados.

La supervisora de SEP, nos pidió a ambas asistir a las oficinas centrales de la SEP, a presenciar la presentación del nuevo modelo de Educación Inicial y por tal motivo parte de la junta técnica se aprovecho para compartir la información de dicho evento a las docentes del CENDI, mediante la proyección del evento y copias de un tríptico.



Al terminar la sesión se les pidió a las participantes contestar el siguiente cuestionario:

1. ¿Qué significa PEP 2004?

Todas las maestras contestaron que es el Programa de Educación Preescolar 2004

2. ¿Qué reflexión te deja el análisis del PEP 2004?

Sus respuestas fueron diversas; es un gran apoyo, es una guía, es una herramienta, es un compromiso para leer y aprender.

3. ¿Según tu punto de vista cual es el campo formativo más importante?

La mayoría coincide en que todos son importantes

4. A manera personal describe ¿que es profesionalización?

Respuestas

✓ *Es la capacidad de cada persona para llevar a cabo sus actividades con gran compromiso innovarse cada día para lograr la meta personal, laboral y social.*

✓ *Estoy de acuerdo que un título no te hace profesional pero es importante que lo que hagas este basado en compromiso.*

✓ *Es aprovechar las experiencias adquiridas para realizar nuestra práctica docente.*

✓ *Que nos guste el trabajo que hacemos*

- ✓ *Es la vocación que un individuo tiene por lo que desempeña o hace en su centro de trabajo*
- ✓ *Es el proceso por el cual un individuo adquiere conocimientos desarrolla habilidades y capacidades, especializadas para ejercer una profesión o disciplina.*
- ✓ *Es una persona que se entrega a su trabajo, da todo sin recibir nada a cambio*
- ✓ *Son los conocimientos que adquirimos pero sobre todo ponerlos en práctica.*
- ✓ *A la entrega total a tu tarea y trabajo con los niños*

Las respuestas fueron diversas pero la mayoría habla sobre el compromiso hacia su trabajo, podemos observar que el concepto de profesionalización es diferente en cada una.

5. *¿En tu opinión que se necesita para ser un profesional de la educación?*

Ser una persona comprometida, tener amor a lo que haces, vocación, responsabilidad y respeto en lo que se hace

6. *¿Te gustaría que el taller continuara, que temas te gustaría tocar?*

Todas coinciden en que deben continuar los talleres con los temas de planeación, estimulación, psicomotricidad y continuar analizando el Programa de Educación Preescolar 2004

8. *¿Qué opinión nos puedes dar sobre las sesiones del taller?*

La mayoría coincide que han sido interesantes, novedosas y dinámicas

Al terminar el taller nos damos cuenta de que si se puede alentar y motivar a las docentes, hacia la reflexión de nuestras prácticas y nos percatamos de que esto no concluye, que vamos en el camino adecuado, hacia la profesionalización y

aunque, se dio por terminado el taller, este es solo un comienzo.

El ser profesional es un trabajo permanente, ya que está continuamente en el proceso de una mejora laboral.

CONCLUSIÓN

Para nosotras fue satisfactorio la aplicación de este proyecto y también implicó un gran reto ya que es muy importante que las educadoras recuperemos nuestra experiencia y la analicemos críticamente para distinguir nuestros logros y nuestros errores, seamos capaces de construir un pensamiento pedagógico y de distinguir en las ideas que estén bien sustentadas de aquellas que respondan a prácticas improvisadas y a rutinas que lejos de beneficiar perjudiquen a los alumnos.

Aprendamos a precisar los conocimientos que nos hacen falta para mejorar nuestra práctica y que sepamos apropiarnoslos.

Con este proyecto cumplimos un sueño, que empezó hace ocho semestres, pero a la vez adquirimos una gran responsabilidad al conducir a nuestras compañeras hacia el gran reto de reflexionar sobre nuestra labor docente, sensibilizar a los involucrados en esta tarea, reconocer quiénes son y qué quieren hacer, analizar lo que saben y lo que hace falta por aprender, pues no basta con querer ser mejor maestro, es necesario profesionalizarnos y convertirnos en investigadores de nuestra labor.

Mediante el diagnóstico elaborado para este proyecto, se buscó, que tan viable sería la realización de este, con los datos recabados se detectó una problemática, y se elaboró un plan de acción que resultó innovador en el colectivo escolar, superándose lo esperado, quedamos muy satisfechas de los resultados obtenidos.

Para la realización de este proyecto se contó con el apoyo de jefes inmediatos del sistema CENDI Delegación Tláhuac, así como la colaboración de las docentes del CENDI Santa Cecilia, aportándoles más seguridad y conocimientos para el mejor

desempeño de su labor, esto se logró ya que siempre brindaron interés en participar en los talleres.

El tener un título profesional no garantiza la excelencia, pero si aporta una gran seguridad y el dominio de la docencia, beneficiando a docentes y alumnos.

El docente debe ser un auténtico profesional de la enseñanza, esta requiere que los profesores se comprometan con ella, el dominio de la docencia necesita de conocimientos y habilidades especiales que son posibles adquirir mediante estudio, práctica y preparación encaminados a tal fin. Los objetivos de la profesionalización pretenden garantizar que todos los alumnos tengan acceso a profesores calificados, lograr que la profesión docente sea más atrayente para jóvenes comprometidos.

Con la elección de esta alternativa y el desarrollo de los talleres se concluye que el impacto que causó, es que las maestras iniciaron un proceso de reflexión basado en el análisis de su práctica, se observó la tristeza de las participantes al dar por concluidos los talleres. Recibimos felicitaciones por parte de las docentes al expresarnos que fue innovador la forma en cómo se trabajó en juntas técnicas ya que se condujo a ellas a la reflexión de su práctica y al análisis del Programa de Educación Preescolar 2004 de forma amena, clara y dinámica.

Esto nos causa satisfacción porque al inicio había curiosidad, temor a enfrentarse a lo desconocido, sin embargo paulatinamente se fueron integrando con agrado, disposición y confianza.

También mencionaremos que a petición del personal docente así como de la directora del plantel se continuarán trabajando dichos talleres en juntas técnicas

con temas que las docentes han solicitado por ejemplo planeación, situaciones didácticas, etc.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER Egg, Ezequiel. Repensando la Investigación Acción Participativa. Buenos Aires. Lumen. 2003. pp.157.
- ARIAS Marcos Daniel. El Proyecto pedagógico de acción docente en: Hacia la Innovación. Antología Básica. México. UPN. 1994. pp.135.
- FERNÁNDEZ Miguel. La profesionalización del docente: perfeccionamiento, investigación en el aula, análisis de la práctica. Madrid. Siglo XXI. 1995. pp.264.
- FIERRO Cecilia, FORTOUL Berta, ROSAS Lesvia. Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México. Paidós. 1999. pp.248.
- FIERRO Cecilia, FORTOUL Berta, ROSAS Lesvia. Más allá del salón de clases. México. Centro de Estudios Educativos.1995.pp.181.
- GIROUX, Henry, A. “Los profesores como intelectuales transformativos” en: Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía del aprendizaje. Barcelona. Paidós. 1990.
- GONZALEZ C. H. Pedro La educación profesional universitaria. En Diseño de Planes de estudio. CNME.1974. pp.527.
- IMBERNÓN Francisco. La formación del profesorado: formar para innovar. Buenos Aires. Magisterio del Río de la Plata. 1996. pp.44.
- LÓPEZ H. José Ángel. Paradigmas y métodos pedagógicos para la educación social. La praxis pedagógica en educación social. Valencia. NAU Libres. 2000. pp.182.
- MORÁN O. Porfirio. La docencia como actividad profesional. México. Gernika. 1997. pp.189.

- PANZA González Margarita y otros Instrumentación Didáctica. Conceptos Generales,” en: “Antología Básica, planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza - aprendizaje. México. UPN. 1996. pp.118.
- PERRENOUD Philippe. Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica. Barcelona. Graó. 2004. pp.224.
- SACRISTÁN Gimeno J. “Profesionalización docente y cambio educativo”, en: Análisis de la práctica docente propia”. Antología Básica UPN México, UPN. 1994. pp.232.
- SACRISTÁN, Gimeno José y PÉREZ Gómez Ángel I.”El currículo moldeado por los profesores” en: Análisis Curricular. Antología Básica UPN. México 1994. pp.193.
- SCHÖN Donald. El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Barcelona. Paidós.1998. pp.319.
- Curso de Formación y Actualización Profesional Para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I. Secretaría de Educación Pública. México. 2005. pp.302.
- Curso de Formación y Actualización Profesional Para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen II. Secretaría de Educación Pública. México. 2005. pp.243.
- Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaría de Educación Pública. México. 2004. pp. 142.
- SOSA, Giraldo Mercedes. El taller. Estrategia educativa para el aprendizaje significativo. Kimpres. Bogotá. 2002. pp.111.
- WRIGHT, Mills, C. Sobre la razón y la libertad en: La imaginación sociológica. México. Fondo de Cultura Económica. 1981. pp.240.

ANEXOS

La Maestra

Ella era la señorita Thompson. Mientras estuvo al frente de su clase de 5º grado, el primer día de clase lo iniciaba diciendo a los niños una mentira. Como la mayor parte de los profesores, ella miraba a sus alumnos les decía que a todos los quería por igual. Pero eso no era posible, porque ahí en la primera fila, desparramado sobre su asiento, estaba un niño llamado: Teddy Stoddard.

La señorita Thompson había observado a Teddy desde el año anterior y había notado que él no jugaba muy bien con otros niños, su ropa estaba muy descuidada constantemente y necesitaba darse un buen baño. Teddy comenzaba a ser un tanto desagradable. Llegó el momento en que la señorita Thompson disfrutaba al marcar los trabajos de Teddy con un plumón rojo haciendo una gran X y colocando un cero muy llamativo en la parte superior de sus tareas.

En la escuela se le exigía revisar el historial de cada niño y ella dejó el expediente de Teddy para el final. Cuando por fin revisó el expediente, se llevó una gran sorpresa. La Profesora de primer grado escribió: "Teddy es un niño muy brillante con una sonrisa sin igual. Hace su trabajo de una manera limpia y tiene muy buenos modales... es un placer tenerlo cerca". Su profesora de segundo grado escribió: "Teddy es un excelente estudiante, se lleva muy bien con sus compañeros, pero se nota preocupado porque su madre tiene una enfermedad incurable y el ambiente en su casa debe ser muy difícil".

La profesora de tercer grado escribió: "Su madre ha muerto, ha sido muy duro para él. El trata de hacer su mejor esfuerzo, pero su padre no muestra mucho interés y el ambiente en su casa le afectará pronto si no se toman ciertas

medidas". Su profesora de cuarto grado escribió: "Teddy se encuentra atrasado con respecto a sus compañeros y no muestra mucho interés en la escuela. No tiene muchos amigos y en ocasiones duerme en clase".

Ahora la señorita Thompson se había dado cuenta del problema y estaba apenada con ella misma. Ella comenzó a sentirse peor cuando sus alumnos le entregaron sus regalos de Navidad, envueltos con preciosos moños y papel brillante, excepto Teddy. Su regalo estaba mal envuelto con un papel amarillento que él había tomado de una bolsa de papel.

A la señorita Thompson le dio pánico abrir ese regalo en medio de los otros presentes. Algunos niños comenzaron a reír cuando ella encontró un viejo brazalete y un frasco de perfume con sólo un cuarto de su contenido. Ella detuvo las burlas de los niños al exclamar lo precioso que era el brazalete mientras se lo probaba y se colocaba un poco del perfume en su muñeca. Teddy Stoddard se quedó ese día al final de la clase el tiempo suficiente para decir: "Señorita Thompson, el día de hoy usted huele como solía oler mi mamá". Después de que el niño se fue ella lloró por lo menos una hora. Desde ese día, ella dejó de enseñarles a los niños aritmética, a leer y a escribir; en lugar de eso, comenzó a educar a los niños. Mrs. Thompson puso atención especial en Teddy. Conforme comenzó a trabajar con él, su cerebro comenzó a revivir. Mientras más lo apoyaba, él respondía más rápido.

Para el final del ciclo escolar, Teddy se había convertido en uno de los niños más aplicados de la clase y a pesar de su mentira de que quería a todos sus alumnos por igual, Teddy se convirtió en uno de los consentidos de la maestra.

Un año después, ella encontró una nota debajo de su puerta, era de Teddy, diciéndole que ella había sido la mejor maestra que había tenido en toda su vida.

Seis años después por las mismas fechas, recibió otra nota de Teddy, ahora escribía diciéndole que había terminado la preparatoria siendo el tercero de su clase y ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido en toda su vida.

Cuatro años después, recibió otra carta que decía que a pesar de que en ocasiones las cosas fueron muy duras, se mantuvo en la escuela y pronto se graduaría con los más altos honores. Él le reiteró a la señorita Thompson que seguía siendo la mejor maestra que había tenido en toda su vida y su favorita.

Cuatro años después recibió otra carta. En esta ocasión le explicaba que después de que concluyó su carrera, decidió viajar un poco. La carta le explicaba que ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido y su favorita, pero ahora su nombre se había alargado un poco, la carta estaba firmada por Theodore F. Stoddard, MD. La historia no termina aquí, existe una carta más que leer, Teddy ahora decía que había conocido a una chica con la cual iba a casarse. Explicaba que su padre había muerto hacía un par de años y le preguntaba a la señorita Thompson si le gustaría ocupar en su boda el lugar que usualmente es reservado para la madre del novio, por supuesto ella aceptó y adivinen...

Ella llega usando el viejo brazalete y se aseguró de usar el perfume que Teddy recordaba que usó su madre la última Navidad que pasaron juntos. Se dieron un gran abrazo y el Dr. Stoddard le susurró al oído, "Gracias señorita Thompson por creer en mí. Muchas gracias por hacerme sentir importante y mostrarme que yo puedo hacer la diferencia".

La señorita Thompson con lágrimas en los ojos, tomó aire y dijo, **"Teddy, te equivocas, tú fuiste el que me enseñó a mí que yo puedo hacer la diferencia. No sabía cómo educar hasta que te conocí"**.

Espero que te guste, como me gusto a mí

Entrevista a personal docente frente a grupo para conocer su interés sobre el desarrollo de su práctica

Datos personales

Nombre completo:

Edad:

Tiempo de laborar:

Grado que imparte en la actualidad:

¿Qué grado es el que más le agrada y por qué?

¿Cuántos años ha estado en un grado como máximo?

Descripción de su formación académica:

Motivo real de porque ser educadora o dedicarse a la docencia en preescolar:

Cómo describe su práctica docente, según los cambios del nuevo programa PEP 2004:

¿Por qué piensa que es importante su labor como docente de preescolar?

Cendi Santa Cecilia Tláhuac

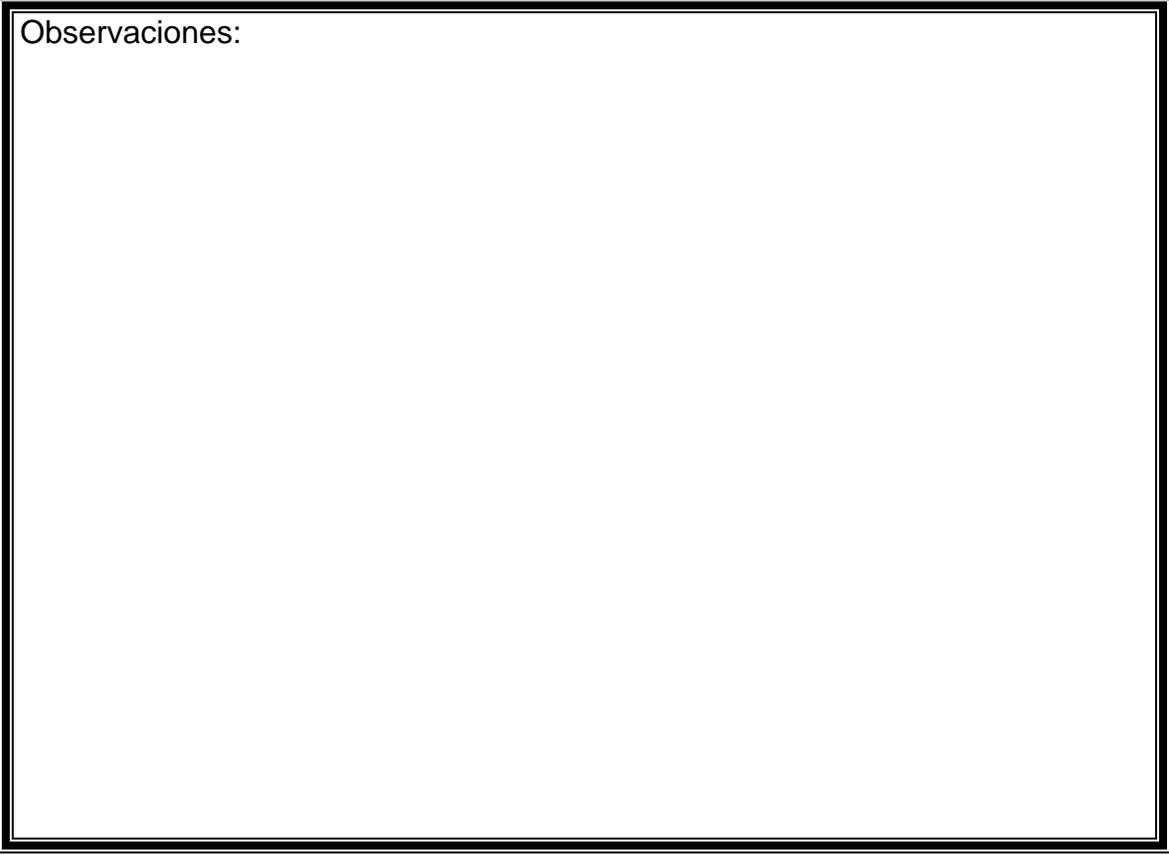
Taller de Profesionalización

Fecha:

Nombre:

Grupo a cargo:

Observaciones:



ANEXO 2

CENDI Santa Cecilia Tláhuac

Taller de profesionalización

Fecha:

Nombre:

A partir de la proyección de la película “Despertar a la Vida” favor de contestar las siguientes preguntas:

¿Qué opinión tiene de la película?

¿Conocías la vida del protagonista?

¿Te identificas con algunos de los personajes?

¿Qué reflexión te deja?

LECTURA PARA REFLEXIONAR

De la didáctica tradicional al constructivismo o de cómo los maestros pueden evolucionar pedagógicamente

María Guadalupe Carranza Peña

*El maestro no enseña a los alumnos en el aula,
sólo dispone los medios para que ellos aprendan*

Albert Einstein

A manera de introducción

Se pretende exponer una panorámica general de los modelos pedagógicos y en lo posible abordarlos con una mirada crítica, pero haciendo énfasis en cuanto extensión y profundidad en ese modelo que hoy se conoce de modo genérico como constructivismo ya que representa una alternativa potencialmente fuerte para comprender y resolver de manera distinta los problemas que cotidianamente surgen en el aula y en general en la práctica educativa.

Modelo tradicional

Este tipo de enseñanza está basada en lo que los libros dicen, en el mejor de los casos, cuando no, en lo que el maestro dice, aún cuando no sea del todo cierto, por tales características se le denomina memorística.

La figura dominante en este modelo, por consecuencia es la del profesor, en tanto que es él quien decide no sólo el contenido de la materia, (lo cual ocurre prácticamente en todas partes, no sólo por deficiencia de los modelos, por muy

progresistas que sean, sino por inercias de las instituciones y de los propios grupos académicos)

No resulta extraño que en esta organización sea el profesor el centro de la clase, quedando los sitios marginales, en el nivel simbólico, y también en el nivel real, el alumnado, por tal, a éste tipo de relación educativa se le ha llamado magisterocentrismo, en este modelo, el ejercicio de la autoridad desde el lugar de privilegio que la institución ha asignado al profesor, quien la ejerce casi de forma automática como resultado natural de su condición de maestro.

La memoria juega un papel más importante que la comprensión, (al contrario de las corrientes constructivistas, donde se advierte una relación inversa), en este modelo vale más repetir la información, venida del profesor o de los libros, que comprender el nuevo conocimiento.

El aprendizaje es considerado como una mera acumulación de conocimientos, en palabras de Paulo Freire, resumiendo, podemos decir que las notas características de esta concepción son la enseñanza memorística, libresca, dogmática, autoritaria y magisterocéntrica

Modelo de la Escuela Activa

Su surgimiento significó un fuerte cambio en la concepción educativa de la época y aparece en el contexto de la crítica a los grandes sistemas sociales y económicos de mediados del S. XVIII y principios del XIX.

Se reconoce a Juan Jacobo Rousseau, como el precursor inmediato de este modelo y en particular a través de su obra *El Emilio* donde critica despiadadamente las costumbres formativas de la época por el abandono en que

se tiene la educación de los niños y de los jóvenes y por su desconocimiento de la naturaleza infantil. Rousseau, con una mirada visionaria, plantea lo que hoy conocemos como la psicología de las edades, es decir, la diferencia de entre las características del pensamiento, intereses y necesidades de los individuos de distintas edades, mucho tiempo después Jean Piaget, desarrollaría una teoría que corresponde a esta concepción.

Este modelo se sintetiza en cuatro grandes principios:

El principio de la actividad: Opuesta a la idea de pasividad asignada al alumno, en esta corriente la actividad del alumno es condición necesaria en los procesos educativos, desde las primeras iniciativas y experiencias de pedagogos como Celestine Freinet, en Francia con su escuela moderna; como Ovidio Decroly en Bélgica en su escuela de “L Hermitage” y sus Centros de interés que es un método globalizante; como María Montessori en Italia, en su “Casa Dei Bambini”; hasta nuestros días permanece la idea de que no es sólo que el maestro enseñe, sino que los alumnos aprendan a través de su actividad física y mental.

El principio de la libertad: La libertad como posibilidad de manejarse de acuerdo con las propias necesidades e intereses, le permitió al alumno expresarse en todas sus potencialidades, el profesor entendía que los alumnos no tenían los recursos ni las disposiciones suficientes para pensar y actuar con la lógica del adulto y por ello se adecuaron los métodos de estudio a las características del pensamiento infantil y juvenil.

El principio de la individualidad: como posibilidad de manejarse de acuerdo con las propias necesidades e intereses, le permitió al alumno expresarse en todas sus potencialidades así como en sus limitaciones, el profesor entendía que los alumnos no tenían los recursos ni las disposiciones suficientes para pensar y actuar con la lógica del adulto y por ello se adecuaron los métodos de estudio a

las características del pensamiento infantil y juvenil, a diferencia del modelo tradicional donde imperaba el reino de la prohibición. Más adelante se llegaría a la llamada “enseñanza personalizada cuyo propósito fue el de atender particularmente las necesidades de cada niño y de cada joven a través de formas de interacción más cercana entre profesores y alumnos, en palabras de Freinet, “comprender que detrás de cada mirada se encuentra una alma esperando ser reconocida”.

El principio de la colectividad: en donde la actividad colectiva supone un medio de aprendizaje a la vez que es fin de la educación la formación del espíritu colectivo, hoy diríamos la formación de la conciencia ciudadana, en tanto que la escuela es formadora de subjetividad que se construye, necesariamente en la colectividad.

Modelo de la Tecnología Educativa

Se constituyó a partir de los trabajos de Skinner, en los años cincuenta en un intento por articular los conceptos de tecnología y educación con el propósito explícito de ofrecer una alternativa “científica” en los ámbitos educativos.

Se plantea lo siguiente:

- Que se constituyó como un discurso cuya intención fue imponer la noción positivista de ciencia en los ámbitos educativos.
- Que su concepción de aprendizaje, igualmente a su concepción de conducta, es muy reducida ya que lo formula en términos de cambio de conducta, más que en transformación de esquemas de conocimiento, donde el sujeto es un ente reactivo a los estímulos que se le impongan en el ambiente educativo. (Los premios y los castigos aunados a la noción de refuerzos)
- Que es una propuesta donde el papel del profesor pasa de ser un formador al de un “ingeniero conductual”, al cual corresponde disponer de estímulos ambientales

(refuerzos) que garanticen la efectividad del aprendizaje (modificación de conducta), mismos que sólo serán aceptables, en este modelo, si son observables y cuantificables,

-Que la noción de aprendizaje es entendida como un proceso individual, descontextualizando al sujeto de su medio social, sin consideración de los aspectos sociales y psicosociales que en gran medida determinan los alcances y limitaciones del aprendizaje en nuestros alumnos.

- Que basa la eficacia de su propuesta en la adecuada disposición de reforzamientos de conducta más que la construcción de pensamiento analítico y crítico del estudiante.

Modelo de la Didáctica Crítica

Este modelo, ha sido orientado hacia la construcción de un cuerpo de saberes que incluyen una concepción del alumno como un sujeto social eminentemente activo y crítico de su entorno con miras a conseguir una transformación de su realidad personal y social.

Se propone en este modelo el uso de problemas como desencadenadores de actividades de aprendizaje tales como el análisis, la comprensión y el debate de los contenidos curriculares y sobre todo incorporan en su metodología el análisis de las dimensiones ideológicas de los contenidos y prácticas educativas, menciona la importancia que tiene el trabajo grupal como dispositivo para el aprendizaje, fundamentando el abordaje grupal desde la dinámica de grupos, los grupos operativos, la teoría psicoanalítico o las técnicas de la Gestalt, entre otras.

Modelo constructivista

Se han utilizado para nombrar a las escuelas de pensamiento que destacan las nociones de construcción o constitución, como lo que expresa Coll (1991) “no es una teoría en sentido estricto, ni tampoco es una teoría psicopedagógica, que nos proporcione una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprenden los alumnos y de la que puedan derivarse principios infalibles de cómo hay que proceder para enseñarles mejor”.

Entre los distintos autores que confluyen en este modelo se encuentran los que podríamos llamar clásicos y contemporáneos. Entre los primeros se sitúa a Piaget en primer lugar, a Brunner, a Vigostky, Wallon y Ausubel, entre los más destacados; y llamaremos contemporáneos a los que actualmente realizan aportaciones a partir de sus investigaciones, sobre algunos aspectos insuficientemente clarificados, entre éstos citaremos a Coll, Pérez Gómez, Diego Márquez, Edwards, Mercer, Entwistle, Carretero entre los más conocidos.

Una de las piedras angulares de este modelo es el pensamiento de Jean Piaget, el cual menciona que el proceso de aprendizaje se realiza mediante las funciones de asimilación y acomodación que dan como resultado la adaptación.

La asimilación consiste en la incorporación de las características del objeto, en nuestro caso, de los contenidos escolares, a los esquemas de asimilación de que dispone el sujeto. El alumno no recibe pasivamente las informaciones sino que las transforma a través de sus propios esquemas de asimilación constituidos tanto por conocimiento previo, como por sus propias concepciones y expectativas sobre la realidad, y en ese intercambio él mismo se ve obligado a realizar ajuste a sus pensamientos, con lo cual se produce la acomodación.

Como resultado de este intercambio entre lo nuevo y lo viejo surge una nueva comprensión de los objetos de conocimiento, al cual se le da el nombre de adaptación, entendida no como una actitud pasiva, sino como una nueva forma de equilibrio.

Partir del nivel de desarrollo del alumno. Si recuperamos la definición que ofrece Ausubel del aprendizaje significativo, podemos ver que toda nueva adquisición de conocimientos reposa sobre la base de conocimientos preexistentes; que tengan algún grado de relación con lo nuevo, así como de las competencias cognitivas de las que disponga el alumno. Es decir, el aprendizaje de un nuevo contenido será posible si consideramos no sólo lo que hasta ese momento sabe y conoce el alumno, sino lo que puede llegar a saber dependiendo de los recursos cognitivos con que cuenta.

Subraya las respuestas que consideres más adecuadas a cada cuestión y contesta las preguntas, anota tus comentarios al final.

¿Qué conocimientos tenías a cerca de los modelos educativos?

Escaso

Poco

Mucho

Nada

2.- ¿Con que modelo educativo identificas tu práctica?

Tradicional

Escuela activa

Tecnocrático

Didáctica crítica

Constructivista

3.- ¿Qué acciones implementas en tu labor docente?

Parte de los conocimientos previos de los alumnos

Premia o castiga

Tomar en cuenta los intereses de sus alumnos al momento de planear la clase

4.- ¿Qué modelo pedagógico consideras el más adecuado para tu práctica docente?

Tradicional

Escuela activa

Tecnocrático

Didáctica crítica

Constructivista

5.- Ahora que conoces más acerca de los modelos educativos ¿De qué forma cambio tu percepción sobre el aprendizaje?

Comentarios

Reflexión Historia de Inspiración El Maestro

Las líneas que siguen tratan de identificar el comportamiento ideal de un maestro parafraseando el famoso poema "IF" de la autora inglesa, Rudyard Kipling.

- ☺ Si eres capaz de entender a tus alumnos en su fase evolutiva;
- ☺ Si puedes ver en ellos las formas deseables de comportamiento como punto de llegada y no de partida;
- ☺ Si estas convencido de sus posibilidades de aprender;
- ☺ Si confías en tu capacidad de juzgar;
- ☺ Si te conmueve la confianza con que se entregan a ti;
- ☺ Si los aceptas como son, en su realidad humana y social;
- ☺ Si te esfuerzas por hacer que cada uno produzca lo que puede y no lo que desearías que produjese;
- ☺ Si los llevas a vencer sus dificultades, sus limitaciones o fracasos, sin humillaciones ni frustraciones inútiles;
- ☺ Si consigues crear un ambiente de trabajo, confianza y optimismo, en que ellos no tengan temor de equivocarse;
- ☺ Si no te fastidia verlos reaccionar de manera diversa a los estímulos que le proporcionas;
- ☺ Si los animas a que realicen un constante esfuerzo de auto superación;
- ☺ Si consigues auscultar sus más íntimas aspiraciones;

- ☺ Si los estimulas a emitir opiniones aún contrarias a las tuyas;
- ☺ Si ellos te sienten como una persona que no es autoritaria, ni castiga, sino que estas siempre dispuesta a socorrerlos en sus dificultades;
- ☺ Si les abres el corazón y la inteligencia a los aspectos transcendentales de la vida;
- ☺ Si llegas a preocuparte por su futuro;
- ☺ Si los llevas a sentir la fascinación de lo desconocido;
- ☺ Si los llevas a reflexionar más que a memorizar;
- ☺ Si haces que sean más participes que espectadores;
- ☺ Si fomentas en ellos el respeto al prójimo;
- ☺ Si consigues entusiasmarlos por el hombre, la sociedad y la naturaleza, con el entusiasmo que impulsa a las grandes aventuras;
- ☺ Si te contentas con escuchar más que con hablar;
- ☺ Si estas dispuesto a dar más que a recibir;
- ☺ Si tienes más condiciones para comprender que para ser comprendido;
- ☺ Si te emociona la vista de tantas criaturas que dependen de ti, para el florecimiento de su creatividad, su conciencia, su libertad y su responsabilidad.

ENTONCES PUEDES DECIR ¡SOY MAESTRO!

ANEXO 3

Nombre

Fecha:

Propósito	Si	No	Como	Quando
Ha desarrollado un sentido positivo de sí mismo expresa sus sentimientos, actúa con iniciativa y autonomía, regula sus emociones; muestra disposición para aprender, y se da cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.				
Es capaz de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.				
Adquiere confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejora su capacidad de escucha; amplía su vocabulario, y enriquece su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.				
Comprende las principales funciones del lenguaje escrito y reconoce algunas propiedades del sistema de escritura.				
Reconoce que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); comparte experiencias de su vida familiar y se aproxima al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).				
Construye nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.				
Ha desarrollado la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.				
Se interesa en la observación de fenómenos naturales y participa en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquiere actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente				
Se apropia de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.				
Desarrolla la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.				
Conoce mejor su cuerpo, actúa y se comunica mediante la expresión corporal, y mejora sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.				
Comprende que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practica medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes.				

Presentación del Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar Volumen I

A partir del ciclo escolar 2005-2006 se inicia la implantación general del nuevo programa de educación preescolar que, por su carácter nacional, se aplicará en todos los planteles del país que ofrecen este servicio en sus distintas modalidades. Ello significa que el trabajo pedagógico de las educadoras estará orientado por los propósitos y principios pedagógicos que establece el Programa, a fin de favorecer en los niños el desarrollo de las competencias señaladas en cada uno de los campos formativos en los que se ha organizado.

Con la finalidad de que las educadoras cuenten con herramientas conceptuales y de carácter práctico que les permitan comprender con mayor profundidad el nuevo programa, reflexionar sobre su práctica docente e identificar los cambios que deben realizar para favorecer las potencialidades y competencias de los niños en los grupos que atienden, la Secretaría de Educación Pública pone a su disposición este Curso de formación y actualización profesional que, en una versión anterior, se ofreció al personal que participó en el proceso de seguimiento durante el ciclo escolar 2004-2005.

El curso se ha diseñado para que el personal docente y directivo pueda estudiarlo en el transcurso del ciclo escolar. Para ello será de suma importancia el acuerdo con las autoridades educativas, a fin de contar con el apoyo técnico para su impartición, y de programar los tiempos necesarios para el desarrollo de las actividades.

La estructura del curso es congruente con el Programa de Educación Preescolar 2004. Se organiza en dos volúmenes: el volumen I incluye cuatro módulos y el volumen II incluye tres.

Además de las orientaciones generales para el trabajo en el curso, cada módulo contiene actividades de reflexión, análisis de casos, lectura de textos para profundizar los conocimientos sobre aspectos específicos de los campos formativos, discusión e intercambio de experiencias, así como sugerencias de situaciones didácticas para aplicarse con los niños pequeños y favorecer las competencias esperadas.

La Secretaría de Educación Pública espera que este material –que será distribuido a todas las educadoras del país- enriquezca su formación académica, y constituya un apoyo de carácter teórico y práctico, que impulse el mejoramiento constante de su trabajo pedagógico y los cambios necesarios para que el Programa de Educación Preescolar se exprese en las actividades cotidianas dentro del aula y la escuela.

Organización del Programa de Educación Preescolar 2004

Campos formativos

1) **Desarrollo personal y social:** este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

2) **Lenguaje y comunicación:** el lenguaje es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido, por aprender.

3) **Pensamiento matemático:** la conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

4) **Exploración y conocimiento del mundo:** este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

5) **Expresión y apreciación artística:** este campo esta orientado a potenciar en los niños y niñas la sensibilidad , la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes: así como el desarrollo de capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

6) **Desarrollo físico y salud:** es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

Francesco Tonucci

Un niño pequeño, que no sabe. Es todavía una opinión corriente que un niño empiece su experiencia cognitiva importante después de los seis años, cuando inicia la que se llamaba la edad de la razón (el uso de razón): es en ese momento cuando inician, por una parte, los aprendizajes fundamentales de la lectura, la escritura y el cálculo, con el comienzo de la escuela elemental, y, por otra, la integración en la vida religiosa con la preparación para los primeros sacramentos. Pensando pues, en ese niño pequeño, que no sabe, la escuela infantil puede permitirse, sin sentido de culpa y sin una reacción por parte de los padres, el proponer actividades banales y humillantes [...]

Pero el niño sabe. Todo lo anterior se basa sobre el presupuesto de que el niño no sabe; pero éste es un supuesto claramente equivocado. Los numerosos estudios de psicología genética y de psicología evolutiva sostienen y demuestran que, sin embargo, el niño sabe que empieza a saber por lo menos desde el momento de su nacimiento, y que su conocimiento se desarrolla en los primeros días, en los primeros meses y en los primeros años más de lo que se desarrollará en el resto de su vida. La curva del desarrollo empieza alta, se eleva enseguida, al nacer, para luego declinar en los años de la escuela. El niño vive, por consiguiente, en este primer periodo las experiencias decisivas, pone los fundamentos para toda la posterior construcción social, cognitiva, emotiva [...]

Si esto es verdad [...] Si todo esto es verdad, se debe pensar y querer, precisamente para esta etapa, una escuela de alto nivel, adaptada al vertiginoso ritmo de desarrollo de los niños y confiada a adultos especialmente preparados y formados.



Nombre:

Edad: Fecha:

- 1) ¿Qué significa PEP 2004?

- 2) ¿Qué reflexión te deja el análisis del PEP 2004?

- 3) ¿Según tu punto de vista, cual es el campo formativo más importante?

- 4) A manera personal describe, ¿qué es profesionalización?

- 5) ¿En tu opinión que se necesita para ser un profesional de la educación?

- 6) ¿Te gustaría que el taller continuará? ¿Qué temas te gustaría tratar?

Qué opinión nos puedes dar sobre las sesiones del taller (aburrido, cansado, interesante, novedoso, etc).