



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD -25 B**



**“LOS CUENTOS INFANTILES
PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LEGUAJE
ORAL EN PRESCOLAR”**

**TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Presenta

**MARIA DE JESUS PERAZA FLORES
SILVIA VERONICA PERAZA FLORES**

MAZATLÁN, SINALOA, MÉXICO

FEBRERO DEL 2010



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
PÚBLICA Y CULTURA



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mazatlán, Sinaloa, a 19 de febrero de 2010.

C. MARÍA DE JESÚS PERAZA FLORES
SILVIA VERÓNICA PERAZA FLORES
PRESENTES

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de Licenciatura en esta Unidad y como resultado del análisis de su trabajo, titulado:

“Los cuentos infantiles para el fortalecimiento del lenguaje oral en preescolar”

Opción: TESIS

Asesorado por TERESA ROMERO CHIANG

a propuesta del Asesor Pedagógico VÍCTOR ROMERO CHIANG

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza para presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE




MARCO ANTONIO ALDUENDA RINCONES
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 25-B DE UPN.

ÍNDICE

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| OBJETIVOS..... | 5 |
| I. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL | |
| UN RETO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR..... | 6 |
| A. El maestro y el uso de diversos juegos y actividades de la expresión oral en el Jardín de Niños..... | 6 |
| B) El aula, espacio donde se promueve o limita el lenguaje oral..... | 13 |
| 1) Institución escolar..... | 13 |
| 2) Descripción de la institución | 14 |
| C) La interacción comunicativa, un factor indispensable para el habla espontánea del niño..... | 18 |
| D) Objetivo que se pretende lograr | 21 |
| II. IMPORTANCIA ESCOLAR Y SOCIAL DEL LENGUAJE | |
| ORAL..... | 23 |
| A) Formación académica del profesor..... | 23 |
| B) Evolución del lenguaje oral en la sociedad..... | 27 |
| C) Importancia del lenguaje oral en el Jardín de Niños | 30 |
| D) El lenguaje oral en los nuevos programas de educación preescolar | 38 |

III. CONSIDERACIONES TEORICAS-METODOLOGICAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL 42

- A) Desarrollo del lenguaje infantil según la psicología genética 44
- B) Principios de comunicación infantil 50
- C) La sociolingüística, una aportación a la enseñanza de la lengua. 55
- D) La didáctica tradicional como limitación al proceso de comunicación en la escuela..... 57
- E) La didáctica constructivista en el proceso de enseñanza-aprendizaje 61
- G) El cuento infantil como motivación a la expresión oral en los preescolares. 67
- H) El juego infantil en el preescolar 73
- I) La investigación, recurso para innovar la práctica docente 75

IV. ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS-DIDÁCTICAS... 80

- A) Estructura del plan de trabajo para favorecer el lenguaje oral en los alumnos preescolares 80
- B) El contexto sociocultural juega un papel fundamental en el desarrollo de la habilidad comunicativa 89
- C) Interacción entre los sujetos para una mejor comunicación 92
- D) Análisis de los resultados 97
 - 1) Metodología..... 100
 - 2) Rol del alumno 104

| | |
|---------------------------------------------|-----|
| 3) Comunicación maestra-alumno | 106 |
| 4) Comunicación alumno-alumno | 108 |
| 5) Comunicación alumno-maestra..... | 109 |
| 6) Autonomía lingüística en el alumno | 110 |

| | |
|----------------------------------------|------------|
| CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS..... | 114 |
|----------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------|------------|
| BIBLIOGRAFÍA | 128 |
|---------------------------|------------|

| | |
|--------------------|------------|
| ANEXOS..... | 131 |
|--------------------|------------|

INTRODUCCIÓN

Renovar la educación básica, actualmente es ya una obligación reclamada por la sociedad misma, debido a que ésta exige una educación adecuada a las necesidades actuales y al nivel creciente de aspiraciones de los niños y adultos independientemente de sus diferencias individuales.

Por este motivo se han implementado programas de modernización educativa, lo cual propone objetivos, estrategias y metas en torno a nuevas direcciones, cubriendo las demandas de la misma sociedad, a través de una educación activa, la actualización del docente; la capacitación formal para el trabajo.

Sin embargo la educación básica se ha enfrentado a grandes problemas como la desigualdad educativa, el deterioro educativo y la poca atención a las comunidades rurales con escasos habitantes en el nivel preescolar.

Estos problemas han venido siendo los retos a superar para elevar la calidad de educación que ofrece el sistema educativo nacional y abarcando la relevancia, eficacia, equidad y eficiencia.

Fue así como surgió el Proyecto de Preescolar Rural Alternativas, a través de la capacitación de técnicas promotoras que deseen atender a niños

de 4 a 5 años con la finalidad de abatir el gran número de pequeños que no recibían educación preescolar.

Es conveniente comprender que en todo sistema educativo, existen problemas de diversas índoles y el Preescolar Rural Alternativas, no está exento de ello debido a que se han presentado deficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre todo la poca participación de los padres en la realización de actividades, la falta de integración del grupo.

Entre el nivel preescolar se detectó una situación problemática de la expresión oral en la que el alumno solo es receptor de información, lo cual es erróneo, la mejor solución que se propone para desarrollar el lenguaje oral son los cuentos infantiles como recurso didáctico del lenguaje oral.

Es importante que los alumnos comprendan y disfruten las conversaciones espontáneas como un medio para expresar sus necesidades y formas de sentir, desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara y obtener con ello aprendizajes eficientes a través de la interpretación del cuento.

Este trabajo propone elementos básicos sobre cómo favorecer la participación oral y la interacción comunicativa en el grupo, para un mayor análisis se estructuró en cinco capítulos, los cuales conforman subtítulos y llevan una secuencia sobre la información recabada para su elaboración.

En el primer capítulo se describe la delimitación y descripción problemática más relevante de la práctica docente, a través de un diagnóstico sobre la falta de desarrollar el lenguaje oral, definiendo el objeto de estudio con un planteamiento de las posibles causas que lo originan y una justificación del por qué la importancia y beneficio al resolverlo, así como los objetivos que se pretenden lograr.

La segunda etapa, se hace una reflexión de cómo ha influido la formación escolar del profesor en la práctica educativa. Así como también se menciona el tipo de sujeto que reclama la sociedad a través de los planes y programas, los cuales son material de apoyo para lograr la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje.

La tercera sección contempla las consideraciones y aportaciones teóricas de los diversos autores como Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner, entre otros sobre teorías de desarrollo infantil, aprendizaje, y enseñanza con la finalidad de que el docente cuente con una cobertura de conocimiento respecto a cómo es que aprende el niño y cómo debe de enseñar lo que se ha de construir en los contenidos del lenguaje oral.

En el cuarto capítulo se analizan el diseño de las estrategias de solución a través del cuento infantil como herramienta para favorecer la participación oral en el alumno. Se esclarecen las condiciones del contexto sociocultural para la aplicación de la alternativa y la interacción que debe existir entre los sujetos para propiciar una interacción comunicativa y el análisis de los resultados obtenidos.

En el quinto capítulo nos habla de las conclusiones y sugerencias finales, en donde se plasman los resultados, avances y dificultades obtenidos en la aplicación de las estrategias aplicadas.

OBJETIVOS

- Reconocer el desarrollo del lenguaje oral como reto para la educación preescolar.
- Reflexionar sobre la importancia escolar y social del lenguaje oral.
- Identificar algunas consideraciones teórico metodológica sobre el desarrollo del lenguaje oral.
- Analizar algunas estrategias metodológicas y didácticas utilizadas en preescolar

CAPITULO I

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

UN RETO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

El éxito escolar va a depender en gran parte de cuánto el docente quiere y valora su trabajo y qué tanto se preocupa por sacar adelante a sus pequeños, qué interés tiene por conocer los antecedentes familiares y socioculturales de cada uno de sus alumnos porque sabemos que es ahí donde el niño adquiere costumbres lingüísticas, que son la base para aprendizajes posteriores que de cierta manera él docente puede ayudar retornando en su metodología de enseñanza esos conocimientos previos que tienen los niños de los contenidos.

Es conveniente que el docente se detenga a reflexionar y analizar las actitudes de los alumnos para darse cuenta, si las actividades aplicadas son de su a grado si de lo contrario esto no sucede, se debe de detectar el problema aventurar las posibles causas para trazar diversos objetivos a lograr y ponerse a trabajar en función a los propósitos.

A. El maestro y el uso de diversos juegos y actividades de la expresión oral en el Jardín de Niños

La educación preescolar es el primer escalón de la educación básica en donde deben de ingresar niños entre los cuatro y cinco años de edad de todos los contextos socioculturales de nuestro país.

Esta educación es un elemento que permite democratizar y favorecer las oportunidades de crecimiento personal y cultural, así mismo representan la oportunidad para desarrollar de manera inicial el conjunto de competencias donde se estimule la curiosidad y se alimente el crecimiento intelectual del individuo.

Por ello el profesor tendrá la responsabilidad de cumplir en todo los ámbitos en que trascienden las dificultades y las exigencias de la sociedad, para obtener una educación activa que favorezca la autonomía en el alumno.

La educación básica se ha trazado como objetivo formar alumnos con amplia expresión, creativa de lenguaje y pensamiento y es necesario comprender que en todas las instituciones escolares se presentan diferentes situaciones críticas que entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Jardín de Niños Preescolar Rural Alternativas a cargo de Proyecto Alternativas con clave de trabajo 25DJN1396W ubicado en la comunidad de Agua Blanca municipio Sinaloa se atiende un grupo unitario de segundo y tercer nivel con un total de 11 alumnos, se ha presentado una situación problemática que limitan el aprendizaje significativo en el alumno preescolar.

Es frecuente mencionar por parte de las educadoras que a los alumnos no les gusta participar oralmente en clases, ni respetar y escuchar las ideas

de los demás, que son muy serios, que no comprenden la información que se les proporciona, y que no les interesa nada que esté relacionado con la clase.

El docente debe de diagnosticar necesidades con el propósito de problematizar la práctica docente así como el de encontrar soluciones productivas.

Para esto se realizaron registros de observación de clase en donde se detectó poca oportunidad de un diálogo democrático de igual a igual entre los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para conocer la expresión oral del niño es importante que la educadora promueva una comunicación constante, conozca las formas de practicar el habla en base a las actividades implementadas se puede dar cuenta de la imposibilidad que tienen los alumnos para expresar sus ideas de manera autónoma y espontánea.

Es necesario, motivar a los alumnos para que ellos puedan desarrollar la expresión oral, haciendo que participen en pláticas y discusiones que tengan una relación con su vida y con su entorno, así mismo trabajar temas de gran interés quitándole el formalismo a la conversación entre maestro-alumno.

El propósito del habla en los Jardines está sustentado con el enfoque

constructivista, el cual permite practicarse a través de un clima agradable y democrático, es decir con las mismas oportunidades de participación oral entre el maestro y alumno pero al paso de los años y gracias a las experiencias adquiridas por el docente se han venido mal interpretando dichos objetivos ejerciendo el habla normalmente en las escuelas es instruccional en donde existen un emisor y receptor de la información. Sin embargo, Wells consideró que esta habla debe de ser ampliada para permitir que el niño se convierta en un participante más activo en la conversación y recomienda lo siguiente: “La pertinencia del habla, algo que se consigue a través de la negociación de los dos participantes en la conversación”.¹

Es recomendable darnos cuenta que al entrar en contacto el niño preescolar con el Jardín de Niños tiene más oportunidades de participación ya que todos cuentan con mismo nivel cognitivo el docente debe de bajarse al nivel del alumno para que expresen sus inquietudes y necesidades.

La dinámica de trabajo fue el de leer en voz alta el cuento llamado "niña la gallina" pero antes de iniciar con la lectura se cuestionó al grupo para saber que conocimientos tenían acerca de la vida de este animal de los 17 alumnos cuatro respondieron favorablemente, el resto del grupo permaneció en silencio.

Durante la lectura se perdió el interés de los niños por seguir escuchando la historia para ello se interrumpía la lectura preguntando ¿De qué color son las gallinas? ¿Qué creen que pasará? ¿Qué nos dice ese

¹ WELLS. “La comunicación a través del lenguaje”. Antología en U.P.N.: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. P. 17.

dibujo? con el propósito de motivarlos a seguir escuchando.

Al término de la lectura se cuestionó a los infantes sobre el contenido del cuento ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué se trataba? ¿Cuáles fueron los personajes? ¿Cuál fue el final del cuento?, etc.

Las preguntas realizadas al grupo fueron abiertas y cerradas con la finalidad de que expresaran sus comentarios debido a que los niños no profundizaban sobre el contenido de lo que se trataba y cuando lograban expresar algo no entraban en detalles, ni explicaciones sobre las imágenes observadas.

La maestra logró un diálogo abierto con cinco niños de los 17 alumnos, que escucharon la historia del cuento, sin embargo se aplicaron otras actividades en el grupo dentro de estas actividades tenemos la de inventar adivinanzas de algún objeto o animal de la comunidad proporcionaron tarjetas en blanco con el fin de que el alumno dibujara el objeto u animal posteriormente tenían que describir y explicarles a sus compañeros todas las características del objeto sin decir el nombre.

Esta estrategia aplicada es una actividad que permite al alumno favorecer la anticipación, confirmación y autocorrección entre ellos lo más importante la participación oral basada en la descripción del objeto ó animal a adivinar.

La siguiente estrategia aplicada consistió en la exposición de trabajos por parte de los alumnos la cual consistía en que el niño plasmará

gráficamente sus ideas sobre algún proyecto posteriormente se formó un círculo con la finalidad de que cada niño diera a conocer sus ideas plasmadas, sus conocimientos y formas de percibir el mundo.

Con dicha actividad se pretende favorecer la expresión oral y que intercambiarán puntos de vista así como el de que comprendieran que existen otros medios para comunicarnos como el dibujo.

Es importante mencionar que algunos niños se le dificultaron plasmar el dibujo preguntando ¿Cómo maestra? ¿Con qué material?, por lo cual la educadora los apoyó para que ellos mismos logaran hacerlo sin embargo, se reflejó inseguridad en once niños al momento de exponer sus dibujos diciendo: dibujé una vaca, sin realizar una descripción del por qué había hecho ese dibujo, cómo lo hizo y los materiales que utilizó para su elaboración.

Cinco de los preescolares utilizaron un lenguaje activo y de manera autónoma se propusieron para participar describiendo sus dibujos. Además al entablar conversaciones sobre hechos verídicos desde su experiencia con los niños la maestra trata de involucrarlos con pláticas informales, pero son muy pocos los que participan oralmente aquí en la aplicación de las diferentes estrategias se observa una gran problemática sobre la falta del desarrollo de habilidad comunicativa en el grupo preescolar.

Debemos de alentar a los alumnos y brindarles la confianza para que expresen y adquieran más recursos de los que ya poseen. Se buscará

promover la comunicación oral de una diversidad de situaciones que se propicien dentro y fuera de la escuela, así mismo las exposiciones se dan sobre temas interesantes para el grupo, la realización de entrevistas a distintas personas, la participación en discusiones colectivas para definir situaciones de interés grupal, los comentarios a partir de ilustraciones y los cuentos son actividades que favorecen la expresión oral.

Al docente se le recomienda el cuestionar al grupo para involucrarlos en un conflicto a través del diálogo constante y de interés para ellos con la finalidad de que el alumno adquiera otra forma de pensar más crítico que sienta libertad de actuar y de expresar oralmente sus ideas, debido a que la lengua oral se adquiere y desarrolla sin que por otra parte se requiera más esfuerzo que desear comunicarse con los miembros de una determinada comunidad, para ello el psicólogo ruso Vygotsky nos define “el lenguaje como lo siguiente fiel lenguaje es antes comunicación que representación y el desarrollo del conocimiento humano está íntimamente condicionado por los intercambios comunicativos”.²

Una vez más, se puede comprender la gran relevancia que existe en proporcionar los intercambios comunicativos, maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, desde su experiencia y por más mínimo que sea el comentario se recomienda brindarles oportunidad al alumno de que participe y lograr el intercambio de ideas y experiencias dentro de una interacción comunicativa enriquecer el desarrollo cognitivo de los educandos.

² VYGOTSKY. “Ciencia del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”. Antología en UPN.: El aprendizaje de la lengua en la escuela. P. 51

B) El aula, espacio donde se promueve o limita el lenguaje oral

Las condiciones del Jardín de Niños pueden determinar en los alumnos la adquisición ó limitación del lenguaje.

1) Institución escolar

Las instituciones privadas conformada por alumnos, maestros, autoridades escolares y padres de familia. Dichas instituciones tienen como objetivo encaminar el desarrollo que las facultades intelectuales como también la moral del individuo; por medio de la socialización, comunicación y cooperación entre el aprendiz y el enseñante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ella existen normas y reglas ha seguir y los asuntos tratados están relacionados con la educación, abundan metas propuestas, debido a que se pretende llegar a un fin determinado. Las instituciones son sistemas culturales simbólicas e imaginarias en las que se desarrollan una trama que relaciones interindividuales, intragrupalas. Todas ellas preceden al individuo singular y lo introducen a través de su organización en una estructura de jerarquías, normas, poderes, etc.

2) Descripción de la institución

La institución escolar propia está organizada a través de “Proyectos Alternativas”, el cual atiende a comunidades rurales en donde asistan más de 5 y un menor de 25 alumnos; ya que se encuentra entre medio del sistema de Conafe y Jardín formal sin embargo la metodología de trabajo es la misma por el método por proyecto.

La descripción física del Jardín está constituida por un aula con suficiente espacio, cuenta con áreas de trabajo y un ambiente alfabetizador, está elaborada de material concreto, en cuanto al ambiente exterior es bastante grande tiene un parque rústico acondicionado a las posibilidades socioeconómicas de la comunidad, hay árboles de sombra, baños y un jardín floral.

La institución escolar, debe de desarrollar el lenguaje oral del alumno por medio de la interacción comunicativa y es importante que el docente comprenda que cuando por primera, vez llegan a la escuela, los niños poseen conocimientos sobre la lengua materna y sus posibles usos.

Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin la intervención de la educación formal por el solo hecho de vivir en sociedad. Toca al Jardín ampliar los conocimientos que él ya posee y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Así mismo es conveniente mencionar que en la institución en donde se desempeña la labor docente existen normas a acatar, está organizada por la educadora quien asume el papel de directora, ya que es un Jardín unitario.

Existe división de trabajo con el fin de impartir mejor la educación, en cuanto, a la orientadora es quién se encarga de dar asesorías, ayudarnos en la resolución de algún problema tanto interno con los niños, como exterior en la relación sociedad-escuela.

En cuanto a la función de los padres de familia tienen la obligación de organizarse para llevar a cabo algunas actividades para el mantenimiento del aula y en beneficio de la propia institución.

La educadora es responsable de actuar como directora, la cual comunica cada determinado tiempo a las autoridades superiores sobre los logros y dificultades presentadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el funcionamiento de la escuela.

Además existe la obligación de reunir a los padres de familia para informar sobre las actividades de los niños, es decir, se pretende involucrarlos en el aprendizaje de sus hijos y en las actividades de mejoramiento del aula.

El estar en contacto con el grupo de alumnos preescolares nos hace reflexionar acerca de las diferentes problemáticas que se originan en el Jardín de Niños; hay quienes manifiestan que los responsables son los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin tomar en cuenta que el medio en el que se desenvuelve el alumno puede repercutir positiva ó negativamente en él.

La práctica docente es el campo más importante debido a que es en donde se organizan, desarrollan y se evalúa las actividades realizadas cotidianamente. Además es el lugar en donde se puede analizar el papel que juega el alumno, maestro y padres de familia para saber quién es el que está fallando.

Es lamentable darnos cuenta que las escuelas no están favoreciendo la participación oral en los alumnos y forman seres que van dependiendo cada vez más del adulto.

El niño por naturaleza es un ser pensante capaz de solucionar sus problemas por sí mismo, es importante que la educadora comprenda que al llegar al preescolar cuentan con su propia historia personal con un lenguaje previo y con un proceso de desarrollo socioafectivo con todas las personas, vive y crece como un ser individual el cual aprende valores, costumbre lingüística que le permitan identificarse y relacionarse con personas de su entorno social.

De esta manera la autonomía, la identidad, así como el concepto que el niño tenga de sí mismo y la forma en que se relaciona con los demás dependerá de la manera en que lo traten y reconozcan sus logros y formas de expresarse.

Los alumnos deben de tener oportunidades, y ser estimulados a explicar sus concepciones, a narrar sus experiencias y a exponer sus ideas libremente sin limitar el habla espontáneamente

Con las actividades llevadas a cabo en el grupo preescolar, ha sido posible detectar en varios niños problemas para interpretar sus ideas, después de escuchar el contenido de un cuento y participar en una comunicación maestro-alumno, de igual manera si se plantean problemas de lenguaje, no se refiere a la pronunciación de palabras ó problemas hereditarios, sino que el niño no refleja seguridad para expresar sus conocimientos de manera oral, es decir, no logran interesarse a un diálogo grupal.

Frente a esta situación la educadora no logra identificar el interés y la necesidad del preescolar por no expresarla oralmente, lo cual entorpece el aprendizaje significativo en los niños.

Para ello, es importante preguntarnos ¿A qué se deberá que el alumno no exprese sus ideas?, ¿Por qué la mayoría de los alumnos no comparten sus experiencias cotidianas ni la realidad social oralmente?, ¿Cuál será el enfoque pedagógico que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje?, ¿Quién influye en él para que exista ese silencio en las actividades?

Si nos ubicamos en la sociedad en que se encuentra inmerso el alumno podemos preguntarnos ¿Cuál será la tradición lingüística de los miembros de la comunidad?, ¿Se deberá a problemas afectivos, de salud, psicológicos?, ¿De qué manera influye el contexto social en el desarrollo del lenguaje oral en el niño?

Son muchas y variadas las preguntas a dicha problemática y todo nos indica a que se deben de buscar la manera que estos sujetos se integren al diálogo y adquieran una habilidad comunicativa y se encuentren estrategias apropiadas para mejorar y favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos.

C) La interacción comunicativa, un factor indispensable para el habla espontanea del niño.

El lenguaje es un medio de comunicación muy importante a través del cual se expresan nuestras ideas formas de percibir el mundo entre más claro mayor oportunidad de ser comprendido y de comprender las ideas de nuestros alumnos.

Así mismo la expresión que la lengua posibilita constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve la estructuración intelectual y emocional de los niños y su aprendizaje.

En el grupo de segundo y tercer nivel de preescolar existe la poca participación oral en la mayoría de los niños, lo cual repercute negativamente porque se tienen alumnos con una actitud conformista y pasiva un ser que no podrá tomar decisiones ni contar con una habilidad comunicativa y seguridad en si mismo, debido a que no se cumple con el objetivo del nivel preescolar por no formar individuos autónomos e independiente.

En cuanto a la institución es imprescindible que se resuelva dicho Problema, para contar con una buena competencia lingüística dentro del aula con participación oral de los alumnos, respeto de ideas y el establecer acuerdos de manera grupal en relación a un tema específico.

Se piensa que es muy importante que se favorezca el desarrollo del lenguaje oral, porque los alumnos comenzarán a adquirir habilidades a través de una participación en los procesos comunicativos de su ambiente social, puesto que las situaciones cotidianas proporcionan el contexto necesario para que el niño entre en contacto con la lengua y desarrolle competencias con la oportunidad de intercambiar y extraer información para comprender el significado de los mensajes y de las situaciones en que están involucrados.

Durante el proceso de adquisición del lenguaje es de primordial ayuda las aportaciones que el medio sociocultural le proporcione, debido a que los padres son la base principal en donde la cultura y tradición son transmitidas al niño a través del lenguaje. Al adquirir habilidades comunicativas los niños preescolares tendrán la oportunidad para desarrollar de manera inicial el conjunto de competencias que le permitirán no dejar de aprender nunca y de hacerlo en un ambiente afectuoso, seguro, de aprecio donde se estimulará la curiosidad.

Uno de los beneficios para la educadora se debe a que realizará su trabajo creativo activo donde el niño participe constantemente así como el

de obtener estrategias y experiencias innovadoras para enriquecer el aprendizaje de los niños, sobre todo llevará a cabo una educación abierta hacia las demandas de la sociedad a través que los juegos y actividades aplicados en el Jardín de Niños.

Además el de obtener más conocimientos sobre como relacionarse con los alumnos para propiciar aprendizajes significativos y desarrollar la lengua oral con la realización de actividades vivenciales y directas con el objeto de estudio.

Otro beneficio para la sociedad es que contará con individuos que piensan críticamente actuando democráticamente en esta misma, por medio de debates, participación y cooperación activa para que los conflictos sean solucionados con la interacción social de los involucrados. En la práctica docente es conveniente tener presente que el aprendizaje significativo es el resultado de un proceso dinámico donde interactúan el objeto de conocimiento y el educando por tal motivo, el tratamiento didáctico de los juegos y actividades deben de estar acorde con el nivel de desarrollo alcanzado por los niños y partir de las actividades concretas desde su experiencia cotidiana.

La participación en clase la observación el análisis, y la reflexión de hechos y fenómenos, la confrontación de ideas y experiencias; la identificación con su medio físico y social son elementos que posibilitan la construcción del conocimiento en los alumnos, mismos que hay que facilitar y promover en el proceso de aprendizaje el hecho es que el niño

razone, modifique, exprese, sus ideas de manera autónoma y tenga un acercamiento con la lectura.

D) Objetivo que se pretende lograr

El desarrollo del lenguaje oral es el tema que optamos para llevar a cabo el proyecto de investigación debido a la gran necesidad de orientación de participación oral en los preescolares.

Primeramente que el maestro comprenda que la observación directa, los diarios de campo y la etnografía, son herramientas para detectar las posibles causas de los diversos problemas que se presentan en el desarrollo de la práctica docente.

Se pretende favorecer en el niño el desarrollo del lenguaje oral y que logren expresar al grupo lo comprendido de los cuentos ó de alguna experiencia vivida.

Fortalecer en el niño conocimientos lingüísticos (previos) partir de ellos para desarrollar una habilidad comunicativa, tomar en cuenta su medio sociocultural, el nivel cognitivo para que adquiera y asimile nuevos conceptos y pueda practicarlos en su vida diaria.

Formar alumnos autónomos a través de una educación autónoma.

Que el profesor-alumno conozca y adquiera conocimientos teóricos metodológicos que incorpore a su práctica para favorecer en el alumno el lenguaje oral.

Que el docente adquiera una actitud activa, este en constante actualización, se documente y recurra; al diseño de estrategias innovadoras de acuerdo a las necesidades de cada uno de sus alumnos y a las condiciones del medio sociocultural en el que labora.

CAPITULO II

IMPORTANCIA ESCOLAR Y SOCIAL DEL LENGUAJE

ORAL

Es importante reflexionar sobre como ha influido la metodología tradicional en la formación tanto escolar como docente de los profesores en servicio, lo cual se ha venido reflejando negativamente dentro de la práctica educativa.

La sociedad actual exige de la escuela un sujeto activo crítico, analítico a través de una habilidad comunicativa.

La educación ha tratado de responder a estas demandas sociales, por medio de la modernización de los planes y programas que han dado énfasis a la participación oral y democrática en el salón de clases.

A) Formación académica del profesor

Anteriormente en el Jardín de Niños se impartían las clases en donde el maestro limitaba la creatividad del pensamiento y la expresión oral del niño; se acostumbraba a no permitir la autonomía en el sujeto, sino se proporcionaban las respuestas a sus dudas, por decir, el dibujo elaborado por la educadora y los materiales que creía conveniente para el grupo.

En la escuela primaria los maestros asumían una actitud tradicionalista, enseñaban a leer en forma silábica y el objetivo de la escuela era memorizar información a través de las planas y el dictado. Para abordar los contenidos escolares se realizaban indicaciones determinantes por parte del profesor por ejemplo sacar libro (X) lean y contesten, sin provocar un análisis de la lectura, ni la participación oral sobre lo comprendido.

La escuela tradicionalista dice Justa Ezpeleta “Es una escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarnar la disciplina, la memoria, la retención y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan”.³

Frente a esta situación el alumno, asumía una actitud pasiva y sus conocimientos tenían que ser demostrados por medio de un examen, era uno de los requisitos para la evaluación sin considerar la asistencia, las tareas extraclases, predominaría la retención y memorización de la información.

El papel del maestro era el de la exposición y el verbalismo, es por ello, que existía un receptor de información, ya que se contaba con la idea de dar los contenidos sin involucrarlos en un diálogo constante, solamente se recibían órdenes para actuar, utilizando los castigos y separación de filas por medio de la selección de los mejores alumnos según su criterio.

En la secundaria se continuó con el método tradicionalista en donde utilizaban el dictado y la exposición por parte del docente, no se realizaban

³ EZPELETA, Justa. “Instrumento didáctico conceptos generales” en Antología UPN: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Pág. 12

tareas de investigación y todo era memorístico al momento de un examen escrito.

En el nivel de preparatoria hay un cambio de actitudes en el docente permitiendo la libertad de expresión y de investigación para la elaboración de algún trabajo; sin embargo lamentablemente no todo profesor tomaba en cuenta al alumno al abordar los contenidos, las preguntas requerían respuestas literales, sin dar oportunidad al alumno de que interpretaran sus ideas respecto al contenido de los libros.

En Nivelación Pedagógica es todo lo contrario a la educación básica, debido a que todos los profesores nos enseñaban con metodologías constructivistas proporcionando libertad de expresión para aportar el punto de vista propio valorando la participación de cada uno de los integrantes del grupo para la evaluación. Aquí, el maestro nada más era un guía, un orientador en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de mesas redondas, trabajo por equipo, exposición con interpretación de lo leído, participación individual y tareas extraclases.

En dicha institución se enseñan estrategias metodológicas sobre como trabajar con los alumnos, que actitud deben de asumir de acuerdo con J. Eduardo Garcia nos maneja.

“Entendemos el conjunto de prescripciones y normas que organizan y regulan el funcionamiento del aula, en relación con los papeles a desempeñar por el profesor y alumno, las decisiones referidas a la organización y

secuencia de las actividades, la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula”.⁴

La metodología utilizada por el profesor es sin duda un factor determinante para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el individuo. Por tal motivo el maestro debe de estar en constante actualización para innovar la práctica docente.

La Universidad Pedagógica Nacional, tiene como propósito ofrecer a todos los maestros diversos enfoques y metodologías para hacer un análisis de reflexión sobre los resultados obtenidos y así todo docente pueda ubicarse en la metodología que subyace en la práctica educativa.

Cuando por primera vez las educadoras se relacionan con el grupo de alumnos preescolares influyen en él sus antecedentes escolares ya que asume una actitud de trabajo de acuerdo a la forma con la que fue educado; porque no permitía la expresión oral de los niños durante la selección de proyectos, ni el intercambio de experiencias. Al ver esa actitud la orientadora, explicó la importancia de permitir que el alumno participe oralmente en clase y partir de sus intereses.

Fue aquí cuando se trató de implementar una metodología donde se lograra una interacción comunicativa la actitud tradicionalista repercute negativamente en el desarrollo del lenguaje oral adecuado.

⁴ GARCÍA, J. Eduardo. “¿Cómo investigar en el aula?” Antología en UPN.: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. P. 95

Es importante mencionar que el docente debe de darle oportunidad de libertad al alumno para que exprese sus dudas después de escuchar algún cuento, cuestionarlos sobre que hacen y viven diariamente, guiarlos sobre lo que les interesa aprender y ser dinámico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B) Evolución del lenguaje oral en la sociedad

La investigación histórica pretende reconocer, comparar y valorar los hechos pasados, sucesos históricos transcritos que en su momento tales descubrimientos han impactado por su importancia a la humanidad.

El origen del lenguaje es una cuestión que ha intrigado a los pensadores y científicos a través de los siglos. Se trata en efecto del rasgo fundamental que diferencia al hombre de los animales.

En torno a él se han formulado numerosas hipótesis. Ya en la Grecia antigua se creía que las primeras palabras fueron onomatopeyas, es decir la imitación de sonido con los cuales el hombre prehistórico acompañaba sus diversas actividades. Se ha pensado también que la palabra surgió de exclamaciones inarticuladas de temor, alarma, alegría, etc.

Sin embargo ninguna de estas hipótesis permiten explicar cómo esas exclamaciones o imitaciones onomatopéyicas llegaron a constituir sílabas y palabras articuladas ni cuáles son los factores que condujeran de modo

inevitable al desarrollo de la actividad mental y por consiguiente, al lenguaje que tan íntimamente relacionado está con ello.

El hombre se separa definitivamente del mundo animal cuando es capaz de elaborar imágenes mentales coherentes de objetos y acciones distintos de diferenciarlas entre si y de combinarlas con otras, lo que le permite percibir las características comunes de los objetos clasificados por categoría y a su vez elaborar la representación mental de esas percepciones combinadas, es decir lo que llamamos noción o concepto.

Las primeras palabras que eran pocas y fundamentalmente monosilábicas, que expresaban los hechos principales de la vida histórica, en particular los relativos a la recolección y a la caza, y tal vez algunas representaciones dotadas de un sentido mágico.

Las nuevas palabras se iban formando por repetición ó la transposición de la sílaba ó gracias a un cambio en la entonación de sonidos, creadas por uno ó varios individuos mejor dotados desde el punto de vista intelectual, posteriormente fueron aceptados por el grupo en la medida en que respondían a sus necesidades y modificadas por el uso diario.

Un progreso sustancial tuvo lugar hacia fines de la Edad de Piedra, durante el último periodo glacial, cuando aparecieron los neandertalenses más evolucionados, primeros antecesores del homo sapien actual, hace unos 50000 ó 30000 años; en donde eran capaces de formar combinaciones

dobles de conceptos y de palabra (que relacionaban la acción con el objeto de la acción), lo que quería decir que dominaban ya el lenguaje articulado.

Es indispensable mencionar que el lenguaje verbal surgió como respuesta a una necesidad de carácter social y que no fue posible hasta que la especie humana dispuso de un sistema nervioso y de un proceso de fonación adecuado.

Actualmente el individuo cuenta con una habilidad comunicativa por medio de la palabra y no solo nos comunicamos con nuestros semejantes, sino que también organizamos nuestra experiencia externa e interna (pensamos con la palabra) y acumulamos información que después transmitimos a las generaciones siguientes.

Es por ello que la comunicación oral es la forma de interactuar con el resto de las personas y si nos ponemos a reflexionar en eso, todavía sigue cumpliendo la misma función de cubrir la necesidad del hombre.

Evidentemente para Vygotsky “el lenguaje es un instrumento que facilita la colaboración y la cooperación entre los individuos y por tanto es un instrumento fundamental del intercambio social.”⁵

La sociedad en general espera que la escuela desarrolle en el individuo un potencial enorme de comunicación oral a través de la socialización con los demás niños, ya que la principal base de la adquisición

⁵ VYGOTSKY. Desarrollo del niño en la edad preescolar. Pag. 23

del lenguaje es obtenida en el medio familiar y le toca al Jardín la tarea de que el alumno lo recree, reinvente, así mismo aprenda a interpretar cuentos apoyado en los dibujos con autonomía y espontaneidad, que se fomente la participación democrática etc.

Así como también la sociedad exige un sujeto con amplia cobertura social, en donde utilice el lenguaje como herramienta para expresar sus ideas, aprenda palabras nuevas y enriquezca su vocabulario. Cuando el individuo cursa los primeros años de preescolar se le deben de brindar las mejores bases y nociones sobre hábitos de comportamiento y de expresión oral, tratando de mejorar las tradiciones lingüísticas proporcionadas en el medio social y familiar.

Estos hábitos le permitirán tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y de superación personal.

C) Importancia del lenguaje oral en el Jardín de Niños

La educación preescolar es introducida a la sociedad debido a la importancia que este nivel educativo tiene como primera formación académica del individuo, lo cual fue puesta en claro por la administración educativa al considerarla como uno de sus programas prioritarios y como una de las metas por alcanzarla para 1982. Así, en el libro de programas y metas del sector educativo (1979-1982) (SEP) se propone “ofrecer un año

de preescolar a su equivalente al 70% de los niños de 5 años”.

Esta expresión de la política educativa encuentra una expansión de la cobertura de educación a niños preescolares. Cubrir esta meta ha implicado considerar además de a los Jardines de Niños que constituyen el sistema escolarizado formal (predominantemente urbano), la apertura de varias alternativas a través de las cuales llevar educación preescolar a otros sectores de la sociedad que hasta el momento habían carecido de ella tales como las comunidades indígenas y las rurales marginadas.

En este intento de responder a la educación de los niños en una etapa tan decisiva de su desarrollo, la política educativa en el nivel de preescolar pasa a formar parte del currículo de educación elemental, los objetivos de educación son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la escuela primaria. En el cumplimiento de los mismos se atiende especialmente el desarrollo integral del niño en esta edad y se sientan las bases para aprendizajes posteriores. Con estos objetivos se asume la posibilidad de abatir en parte, la deserción y reprobación escolar a nivel primaria.

Los fines que sustentan el programa son los principios que se desprenden del artículo tercero de nuestra constitución el cual define los valores que deben promoverse en el proceso formación del individuo, así como un encuentro entre desarrollo individual y social, al respecto el artículo tercero señala:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado Federación. Estado y Municipio impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional y en la justicia.”⁶

En este documento se esclarece diversos objetivos establecidos respecto al lenguaje oral en nuestro país:

“Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas. Promover mediante la enseñanza de la lengua nacional el español, un idioma común para los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas. Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad.”⁷

En los programas se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso organizados por el profesor con actividades que presenten para los niños un interés verdadero que den origen al intercambio de opiniones y participación democrática para llegar a acuerdos mutuos.

Haciendo una pequeña reseña histórica de los programas anteriores al

⁶ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Art. 3º Constitucional y Ley general de Educación. P. 57

⁷ Ibidem. P. 50

actual, podemos decir que estaban fundamentados a base del enfoque tradicionalista y teorías del conductismo en donde se manejaba las instrucciones por parte del docente y la reproducción mecánica de algunas tareas por parte del alumno (como iluminar figuras ya recortadas, los trabajos previamente elaborados por la educadora, etc.).

La función de las educadoras era preocuparse de organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que es externo al niño mismo. Como prever los materiales a utilizar, las actividades sugeridas por el programa y los métodos entre otros.

La metodología empleada por las educadoras para el trabajo por temas, los cuales se seleccionaban del programa dependiendo el nivel de madurez del grupo y de los conocimientos de estos. En cuanto a los objetivos generales y particulares eran recomendados por el programa pedagógico así como las actividades abordadas en la práctica docente.

Desde hace mucho tiempo los programas educativos del nivel preescolar han manejado aspectos o áreas a favorecer en el desarrollo integral del alumno y una que se ha considerado importante es el área del lenguaje y su propósito es proporcionar al niño la posibilidad de incrementar su lenguaje mediante una estimulación lingüística adecuada.

Las actividades sugeridas dentro del programa eran las asambleas, entrevistas a profesores e integrantes de la comunidad, conferencias y mesas redondas, lo cual permitían al alumno conversar y comentar con

autonomía, respetar las ideas de los demás, esperar turnos para expresarse, aprender a tomar decisiones y conclusiones sobre un tema en grupo, así como el de manejar un lenguaje cada vez más explícito y estructurado para expresar la información que desea transmitir.

El papel de la educadora era el de observar como se comunica el niño con sus compañeros para conocer el vocabulario y las estructuras que ellos emplean. A continuación se hace mención de una recomendación por parte del programa a las educadoras sobre la actitud que deben asumir para la estimulación del lenguaje en el alumno.

“Dejar que todos y cada uno de los niños se expresen lo más posible y con toda libertad que platicuen, charlen, comenten entre ellos y la educadora. Convertir el habla infantil en el instrumento que ponga de manifiesto lo que el niño siente y piensa, vive, ha vivido, aprende y sabe, a través de la práctica de la expresión oral. Llevar al niño al empleo de normas lingüísticas apropiadas evitando la persistencia de formas inadecuadas. Rectificar el uso incorrecto de algunos verbos irregulares.”⁸

Con la finalidad de mejorar el sistema educativo de este nivel se sustituyó el trabajo de más por las unidades educativas en las cuales el núcleo organizador de los contenidos es el niño y su entorno, considerando como tal todo aquel aspecto del mundo social, cultural y natural que rodean al niño.

⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Metodología del programa de educ. preescolar. Pág. 206

En la educación preescolar de nuestro país, el programa pedagógico cumple una función insustituible como medio para organizar la enseñanza en donde se incluyen propuestas de acciones fundamentales del desarrollo del lenguaje oral, a través de actividades que permitan al niño expresarse de la manera más completa posible, para ello el programa recomienda los relatos, conversaciones, conferencias, preguntas, descripción de fotografía, escenas de cuentos, periódicos murales, personas, cosas, animales, escenas de vida diaria, inventar historias a partir de temas, dramatizarlas y entrevistas a personas.

Estas actividades permiten favorecer en el alumno una habilidad lingüística y la educadora debe de procurar que el niño actúe de la siguiente manera, así como lo recomienda el programa.

“Se sienta seguro de expresar sus ideas, pregunte, responda, informe y discuta. Escuche y comprenda, lo que otros dicen. Verifique lo que dice y lo que le dicen otros. Se interese por conocer palabras nuevas para ampliar su vocabulario. Descubra que hay muchas maneras de decir las cosas. Descubra e invente nuevas formas de comunicación.”⁹

Sin embargo es importante mencionar que los programas concebían el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos.

⁹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educ. preescolar libro 3, Apoyo metodológico. Pág. 50

En esta concepción del aprendizaje el niño es considerado como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por los adultos.

Según la teoría de aprendizaje de Skinner se maneja el condicionamiento operante como medio para producir una respuesta, es decir, dependiendo del estímulo se podrá predecir la conducta del individuo. Skinner al respecto maneja lo siguiente:

“Supone que el hombre es neutro y pasivo y que toda conducta puede describirse en término mecanicista. En sus estudios sobre el hombre y los animales es constantemente mecanicista para él, la psicología es la ciencia de la conducta.”¹⁰

El autor define el aprendizaje como un cambio en la probabilidad de una respuesta, la cual es originada por el estímulo externo.

Además se considera que estos estímulos actúan sobre el niño provocando en él una respuesta automática; la relación entre el niño que aprende y lo que aprende es vista en forma mecánica, es decir de los estímulos hacia el niño, de tal manera que, en términos de aprendizaje, el reforzamiento que el adulto haga de la conducta del niño es la técnica que permite la respuesta esperada.

Sin embargo, dentro del sistema preescolar se ha dado una

⁹ SKINNER. “¿Cómo funciona el condicionamiento operante de Skinner?” En Antología UPN: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 91

trascendencia de modificaciones teóricas pasando de la teoría conductista a la teoría cognoscitiva. Este cambio se debe a la investigación que hasta el momento se ha obtenido sobre el desarrollo del niño y sobre los mecanismos que permiten saber "cómo" aprenden los infantes.

Conforme transcurre el tiempo, la sociedad va cambiando y día con día se requiere que en el nivel preescolar se formen alumnos que cubran con las demandas sociales. Por lo tanto las metodologías de los programas educativos sustituyen la formación de individuos pasivos, neutros en clase por alumnos activos, participativos, con la finalidad de permitir mayor aprendizaje al niño de manera significativa.

Una opción pedagógica diferente es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje la cual incorpora en su análisis no sólo los aspectos externos al individuo y los enfoques que en él produce; si no cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Ante esta nueva concepción de aprendizaje el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Solo las educadoras deben de proporcionar los medios y oportunidades para que sea el niño quien se pregunte y busque solución a sus dudas. A si mismo lo especifica el programa de educación preescolar. "Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde sus

acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que le rodea”.¹¹

Las educadoras deben propiciar al grupo de alumnos un ambiente agradable, de confianza para que por sí solos participen en clases, aporten sus opiniones oralmente, reflexionen a partir de sus acciones e interpreten las imágenes de los cuentos de manera espontánea y autónoma.

D) El lenguaje oral en los nuevos programas de educación preescolar

El lenguaje oral es una de las actividades primordiales en el programa del nivel preescolar gracias a la nueva concepción de aprendizaje que actualmente está fundamentada con el enfoque constructivista; lo cual ha permitido dar un cambio radical en la conducta de dirigir las actividades por parte de la educadora, al de orientar el aprendizaje de los infantes.

Es por ello que las metodologías por temas y unidades educativas son sustituidas por el trabajo de proyectos en donde se da gran relevancia las aportaciones verbales, acciones y experiencias de los alumnos.

El trabajo por proyectos es organizado por el grupo de alumnos y educadora considerando las necesidades e intereses de cada niño, valorando las conversaciones espontáneas, es decir cobra vida la interacción comunicativa entre maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno.

¹¹ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de educ. Preescolar, libre planeación general del programa. Pág. 16

Además esta importancia que le es dada a la comunicación en el aula es gran ayuda a la educadora para conocer los conocimientos previos de los alumnos y así poder diseñar juegos y actividades de acuerdo al nivel cognoscitivo del grupo.

El propósito central del programa en educación preescolar es que el alumno adquiera formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Es necesario que el docente comprenda que para ayudar al alumno en la capacidad lingüística, lo importante no es enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve. Esto significa enfrentar al alumno a la lengua como objeto de estudio.

El programa sugiere que los alumnos de manera progresiva expresen sin temor, que escuchen y comprenda los comentarios de los demás, animarlos a preguntar, responder, informar y discutir.

Los contenidos relativos al lenguaje se realizan en forma permanente y se involucran en todas las actividades, debido a que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación.

Es por ello que no se propone un área específica del lenguaje porque esto lo restringiría y lo que se pretende es de aprovechar todas las situaciones para trabajar en él, a través de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana. Son recomendadas actividades atractivas que motiven al

niño al desarrollo del lenguaje oral como: relatos y conversaciones, descripción, inventar cuentos, leer cuentos a sus compañeros, inventar palabras, imitar personajes y juegos de anticipación de lectura a partir de imágenes entre otros.

Las actividades correspondientes a este bloque (contenido) permiten en el alumno una mayor oportunidad de participación oral durante el trabajo por proyecto, ya que el programa sugiere la educadora relacionar los contenidos del lenguaje oral previamente mencionados con las experiencias adquiridas durante su vida y a continuación el programa de educación preescolar maneja lo siguiente: “Que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños, de experimentar con la lengua oral, de inventar palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.”¹²

Desde otro punto de vista, el programa tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse entender a él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través del dibujo, en un proceso de comprensión.

Así mismo se encuentra en situaciones que le dan oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

¹² SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. Cit. Pag. 49.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar su pensamiento, así como el de valorar y reconocer los comentarios elaborados por los niños, quitarle el formalismo a la conversación en donde solo hay un emisor y receptor de información.

Es importante que el docente brinde la confianza necesario para que el grupo exponga sus comentarios y se genere una comunicación activa, que las preguntas del alumno sea analizadas por un diálogo reciproco y no sea el mismo maestro quien resuelva las dudas y respuestas a los pequeños.

CAPITULO II

CONSIDERACIONES TEORICAS-METODOLOGICAS

SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Analizar el desarrollo humano es comprender que intervienen en él, aspectos biológicos y sociales que de cierta manera van presentándose en diversas etapas que hace indispensable que la educadora valore el desarrollo infantil y los principios de comunicación por los que atraviesa el niño, debido a que el problema central radica en encontrar los métodos y medios más apropiados para desarrollar en el alumno su propio proceso y a lograr una coherencia intelectual (pensamiento-lenguaje).

Es recomendable que todo docente investigue, analice y se documente sobre ¿Cómo aprende y adquiere el lenguaje nuestro niño preescolar? ¿Que teoría metodológica de instrucción es la apropiada para lograr la adquisición del lenguaje? así el maestro al comprender los aspectos que intervienen en el desarrollo del lenguaje del niño ayudarlo para que enriquezca su expresión oral.

Las aportaciones de la sociolingüística sirven al respecto para analizar que cada grupo social; se caracteriza por la variedad y estilo del sistema lingüístico que poseen, lo cual permite a la educadora un sentido amplio de valoración sobre la tradición lingüística del contexto social en el

que se desenvuelven y así involucrar esas costumbres del habla en los contenidos escolares.

El buen empleo de los contenidos escolares por parte de la educadora para favorecer y enriquecer la expresión oral que poseen los alumnos al ingresar al Jardín de Niños, va a depender de la didáctica de trabajo que desempeñe con el grupo debido a que didáctica tradicional limita y entorpece en el infante el desarrollo activo del lenguaje oral y en contraposición observamos que la didáctica actual como el mismo permite favorecer la participación oral individual y por equipos de trabajo a través de la conversación, diálogo y con una interacción comunicativa entre los sujetos involucrados.

Para favorecer estos aspectos de comunicación oral en el aula se recomienda el empleo del cuento infantil como estrategia didáctica para el niño de edad preescolar, por ser un medio que facilita el desarrollo de la capacidad de expresión oral, al dejar volar, su imaginación e interpretación de los dibujos y su contenido.

Innovar la práctica docente requiere que toda educadora en servicio valore y practique la metodológica de investigación participativa como herramienta para conocer las deficiencias y logros obtenidos en el trabajo cotidiano del aula, y así diseñar alternativas de solución.

A) Desarrollo del lenguaje infantil según la psicología genética

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución, seguida desde el nacimiento va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Que desde el punto de vista de la psicología, el desarrollo humano que piensa y razonan función de sus estructuras cognoscitivas.

El desarrollo infantil es un proceso completo, porque interrumpidamente, desde el nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distintas naturaleza con dimensiones (afectivas, social, intelectual y física).

Piaget, concibe al desarrollo infantil como un proceso en el cual el individuo pasa por una serie de cambios en periodos largos y cortos, en forma constante dependiendo de las características individuales del ser como el nivel de madures, crecimiento cronológico, y aprendizaje con la interacción con su medio. Aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica.

La psicología genética radica en estudiar cómo se da el desarrollo de las estructuras mentales y cómo podemos propiciarlas y, en cierto sentido estimularla.

Para Piaget el desarrollo del conocimiento es un proceso vinculado a

todo el proceso de embriogénesis, lo cual se refiere al desarrollo del cuerpo, al del y al desarrollo de las funciones mentales.

La teoría genética hace referencia a Factores que intervienen en el proceso de desarrollo infantil y que funcionará en interacción constante. Estos factores son; la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibrio.

La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brindan las condiciones fisiológicas necesarias para que produzca el desarrollo psicológico; ciertamente toma parte en cada transformación que se da durante su desarrollo.

La experiencia es presentada cuando el niño interactúa con el medio ambiente, cuando explora y manipula.

Transición social, podemos decir que es un factor insuficiente por que el niño debe recibir un sinnúmero de información valiosa, vía lenguaje o por la educación dirigida por un adulto solo si él se encuentra en la etapa en la cual pueda comprender dicha información.

Es aquí donde podemos mencionar que el medio familiar influye en que el infante adquiera costumbres lingüísticas de su medio circundante, a través de la repetición de las palabras sin la comprensión de su significado sino se encuentra en una edad apta para hacerlo.

El proceso de equilibrio se presenta en inteligencia y se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad en donde se puede obtener aprendizajes duraderos y significativos y no simplemente el reforzamiento externo.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios ó etapas de desarrollo de la afectividad y de la asociación del niño.

Los primeros esquemas solo perceptivos y motores. Al crecer, el sujeto va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales.

Posteriormente podrá simbolizarlas y no sólo recordar movimientos o una acción sino también traducirlos a lenguaje.

Dentro de los estudios analizaremos como se da el proceso de adquisición del lenguaje en los infantes, ya que ellas explican cómo se adaptan al medio, el tipo de esquemas que utilizan y cómo van surgiendo nuevas funciones (el uso de instrumentos, desplazamientos, lenguaje, etc.)

1.- Periodo sensorio-motor.

Comprende de los cero a los 18-24 meses de edad. Es anterior al lenguaje y al pensamiento, es cuando el niño siente y ejecuta movimientos con el entorno, percibe y actúa para satisfacer algunas necesidades que le

son propias.

El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas de asimilación. Al término del primer año serán capaces de acciones más complejas, como voltearse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos y para cambiar la posición de un objeto determinado.

2.- Subperiodo preoperatorio.

Este periodo va de 1.5 años hasta los 7-8 años. Esta etapa es importante para comprender el desarrollo del niño, debido a que los niños preescolares están en una edad entre los 4 a 6 años.

La etapa preoperatoria consiste en la construcción del mundo en la mente del niño. Al formar esa concepción, lo hace partir de imágenes que el recibe, guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente a través de la función semiótica que según Piaget, es el sistema que permite al niño de esa edad comunicarse por medio de la función simbólica, dibujo, imitación, imagen mental y el sistema escrito.

El lenguaje según Piaget depende de la función semiótica, es decir de la capacidad que el niño adquiere hacia el año y medio ó dos de vida para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de un objeto permiten la representación de los significados.

Sin embargo gracias a la ayuda del medio exterior y la relación que tiene con las personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonidos.

Es decir, primeramente el niño hace una imagen visual de lo que se encuentra a su alrededor y aprenderá que le corresponde un nombre. Así es como explica el autor el origen del lenguaje.

Posteriormente el infante repite palabras sólo por placer de hacerlo con el lenguaje egocéntrico que no tiene todavía un significado social; debido a que existen del lenguaje egocéntrico repetición, monólogo, monólogo colectivo.

En la repetición, puede decirse que el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales.

En el monologo, el niño se habla a si mismo, como si se estuviera dando órdenes o explicaciones.

Finalmente en el monologo colectivo, habla con otras personas pero no intercambia, es decir, que no pone atención ni tiene en cuenta lo que dicen los otros.

Cuando el habla se empieza a socializa el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social en donde se distingue: El lenguaje adaptativo, critico, el de petición o mando, las preguntas y respuestas.

El lenguaje adaptativo, el niño se interesa por que lo escuchen y tiene en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción; pide aprobación y se siente muy bien cuando lo felicitan.

El lenguaje critico, el pequeño se dirige claramente a otros; así no, no esta bonito, etc.

En la siguiente categoría de la petición o mando, el niño quiere obtener algo y lo pide incluso con un tono de mando.

En la etapa de preguntas, el niño durante el diálogo se interesa por saber del ¿Por qué? de las cosas.

En las respuestas, muchas veces el niño quiere hacer partícipe al otro de lo que piensa o de lo que siente.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta etapa unos sentimientos frente a los demás especialmente, a quienes responden a sus intereses y valoran sus actitudes. El niño de edad preescolar tiende a involucrarse en conversaciones con sus compañeros y maestra de acuerdo con las categorías del lenguaje social que nos proporciona Piaget.

3.- Periodo de las operaciones concretas.

Este estudio se sitúa entre los 7 y los 11 años de edad se dá un

pensamiento más objetivo, real, reflexivo en el niño, el cual obtiene un juicio crítico de las situaciones que se le presenten.

El infante, no se queda limitado a su propio punto de vista es capaz, de coordinar diferentes comentarios y sacar las consecuencias. A demás tiene en cuenta las reacciones de quien le rodea el tipo de conversación "consigo mismo" que al, estar en grupo se transforma en dialogo a una auténtica discusión.

4.- Periodo de las operaciones formales.

La adolescencia la principal característica del pensamiento, este nivel es la capacidad de prescindir el contenido concreto.

B) Principios de comunicación infantil

Es importante que se comprenda que el niño inicia a comunicarse desde antes del empleo del lenguaje oral a través de diversas etapas como la pre lingüística y lingüística, por lo cual es fundamental el papel que pueda asumir las personas para motivarlo al habla desde pequeños y a la adquisición temprana de la expresión oral.

1.- Periodo prelingüístico

La adquisición del lenguaje es como un proceso continuo el cual

comienza desde la niñez como una comunicación temprana con la interacción madre-hijo, mediante esto el niño aprende a expresar y comunicar sus necesidades vitales que le permiten proporcionar estructuras interactivas que ayuden a acceder al aprendizaje del lenguaje.

Wells maneja la importancia de la conversación y en un primer momento la centra entre la madre-hijo, al comunicar sus necesidades, por medio de la interacción con el adulto ya que se va mejorando el desarrollo de lengua.

El lenguaje hace su aparición como tal, con el sentimiento de la primer palabra, sin embargo, lo que hay atrás de esas manifestaciones forman parte de todo, un proceso, puede decirse que el desarrollo del lenguaje comienza desde su nacimiento por que las primeras vocalizaciones van apareciendo en cuatro etapas, sucesivas que se dan en el periodo prelingüístico.

La primera es el llanto aquí los bebés ejecutan variaciones básicas que le permiten a los padres saber si el niño llora por hambre, dolor, sueño y que son interpretadas de acuerdo al contexto en que se dan.

Al final del segundo mes, ya han sufrido otro tipo de vocalización llamada, cantaleo o arrullo estos sonidos se parecen acústicamente a las vocales posteriores y se producen redondeando los labios. Sienten el cariño de la madre y es recíproco porque se identifican con las personas, empiezan a manifestar queriendo mover los labios.

A partir de los cuatro meses surge el balbuceo, es una formación precoz del sonido, es decir las vocalizaciones empiezan a parecerse a los sonidos del lenguaje hablado.

La siguiente etapa es la de imitación del lenguaje, que inicia al final del primer año, el niño construye las primeras palabras con un número menor de elementos fonéticos, es producido semanas antes del balbuceo.

Una de las primeras imitaciones es la sonrisa social poco después sigue el acto de mostrar la lengua. La imitación de sonido pasa a la imitación de la palabra hacia el final del primer año.

2.-Periodo lingüístico.

Es conveniente analizar que dentro del aprendizaje hablado se manejan principales etapas como: la prelingüística que se refiere a las primeras combinaciones de la palabra dentro de ella se da el proceso de adquisición del lenguaje como una secuencia progresiva que se inserta en el contexto social.

El origen funcional del desarrollo del lenguaje oral se comprende en tres fases: Función básica, transición de este sistema al lenguaje adulto, y el aprendizaje del lenguaje adulto.

La primera que consiste en las funciones básica para satisfacer sus

propias necesidades materiales en términos de bienes (instrumental) para ejercer control sobre las conductas del otro (reguladora) para mantener y establecer contacto con lo que le interesa (interactiva) y para expresar su propia individualidad y autoconciencia personal. La siguiente fase habla de la transición de este sistema al del lenguaje adulto; dándose el vocabulario y diálogo a los 10 y medio, 18 meses.

Es decir se trata de la distinción entre el lenguaje como aprendizaje y lengua como acción, entre separar el yo del medio, identificando uno e interpretando el otro e interactuando con el medio para inmiscuirse en las cosas y personas, manipulándolas y expresando actitudes hacia ella.

Al final de la fase de transición entra la fase el aprendizaje del lenguaje adulto, ha construido un sistema de múltiples extractos (contenidos, formas, expresión y funciones ideativas, interpersonal, textual).

A partir de esos momentos va añadiendo a lo que ya sabe, ha aprendido a conferir significados; su desarrollo del lenguaje consiste ahora en ampliar el rasgo de su potencial de significado a horizontes culturales más amplios, lo cual dependerá de las posibilidades positivas que le brinden el profesor y su medio sociocultural.

Al dar inicio el período lingüístico, aparece como si el niño empezara a aprender los signos de la lengua, antes de poder expresarlos, pero se trata de una comprensión en general. Las unidades significativas adquieren parte de su valor de la situación extralingüístico de la entonación

y la de la emisión verbal.

Se toma en consideraciones los niveles fonológicos, semánticos, sintácticos, ya que de ello se deriva el apoyo adecuado en la estimulación del lenguaje.

La adquisición fonológica, se refiere al desarrollo de la comprensión por parte del niño de las diferentes combinaciones ó patrones de sonido del lenguaje y conllevan diferencias de significado, durante sus primeros años de vida realiza sonidos como el llanto, arrullo y balbuceo.

El desarrollo fonológico sigue un proceso, el cual termina aproximadamente entre los tres y cinco años, cuando el infante tiene la capacidad de producir correctamente los fonemas.

En el desarrollo sintáctico posterior se permite estudiar la gramática en donde el niño adquiere morfemas que permiten modular significados, de manera más eficaz por medio de artículos, preposiciones y las terminaciones de nombres y verbos.

En cuanto al desarrollo semántico, se observa que pasa por diferentes fases de acuerdo al desarrollo cognoscitivo del alumno. El significado real de una palabra se adquiere después de algún tiempo en el que ha oído en varias ocasiones la palabra asociada al objeto o evento que presenta.

El desarrollo semántico estudia el significado de la palabra y permite

el aumento del conocimiento del mundo de su mayor desarrollo cognitivo y del posible desarrollo de la conciencia de la estructura y funciones del lenguaje. El papel del niño debe ser activo para operar sobre el lenguaje y extraer el significado.

El lenguaje permite la conexión entre la mente humana de un mundo increíblemente sutil y complejo, pero así como los individuos y la sociedad están en constante movimiento, el lenguaje también tiene que cambiar para satisfacer las necesidades personales y sociales.

C) La sociolingüística, una aportación a la enseñanza de la lengua

Enseñar lengua significa formar buenos lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir sujetos capaces de desenvolverse en nuestro entorno sociocultural, sin embargo la escuela pretende formar buenos hablantes y oyentes lo cuál implica enseñar a hablar y a escuchar algo que los alumnos ya saben al llegar al jardín, pero de lo que se trata es de incidir en el desarrollo de ésta capacidad.

La sociolingüística se encarga de estudiar entre las diferentes lenguas ó variedades que se usan en un determinado grupo social. Desde ésta perspectiva la sociedad se ve como algo heterogéneo, donde existen grupos diferentes que mantienen entre si complejas relaciones de solidaridad, dominación y usos lingüísticos.

Es importante reflexionar que en cada sociedad predominan una política lingüística, que los maestros de preescolar deben percatarse de cómo cuándo y para qué se habla en las familias de sus alumnos; debido a que en nuestro país son muy diversas las costumbres lingüísticas por ejemplo en algunas se considera incluso una falta de respeto que los niños dirijan la palabra a los mayores, y se ha fomentado el silencio ó palabra; mientras que en otras predominan una rica tradición oral expresada en cuentos o leyendas, que pasa de generación en generación.

Desde la sociolingüística, el individuo se nos presenta no como el usuario concreto de una lengua, miembro de un grupo social y cultural determinado, porque ésta nos ofrece una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual, es decir, en la escuela se favorece la interacción.

La escuela es una institución social en la cuál se da las interacciones y se pone; a prueba las competencias comunicativas de los individuos y que de cierta manera las educadoras son modelos de habla para los alumnos, porque el aula constituye un espacio ó escenario comunicativo. Todo lo que se hace debe de ser en materia de conversación, dialogo, narración, cuestionamiento para llegar a acuerdos mutuos.

Desde el enfoque sociolingüístico aprendizaje del lenguaje es considerado como un proceso de interacción entre el pequeño y las personas; tiene como propósito la interpretación funcional de aquellos significados del alumno respecto al habla.

El docente no debe de olvidar que todo alumno cuenta con un repertorio verbal y de lo que se trata es de comprender el estilo del lenguaje que usan y practican en su medio, cómo lo adquieren, para que el educador diseñe actividades que revaloren la lengua previa del infante.

D) La didáctica tradicional como limitación al proceso de comunicación en la escuela

Haciendo una reseña histórica en la educación básica el quehacer docente se ha manifestado en constante replanteamiento, susceptible de continuas modificaciones sobre los diferentes enfoques pedagógicos que se han de utilizar para lograr verdaderos aprendizajes.

Dentro del salón de clases la comunicación educador, alumno-alumno, debe propiciarse en la misma medida, sin embargo es necesario destacar la importancia que el lenguaje del adulto tiene en la formación del niño. Este lenguaje necesita reflejar la actitud, producto de una determinada postura pedagógica de la educadora frente al grupo.

El docente al emplear la didáctica tradicionalista juega el papel de modelo que dirige y decide aquello que el niño debe de saber, su forma de dirigirse es demandante a través de indicaciones y correcciones. En la escuela tradicionalista es frecuente que existan diferencias entre el lenguaje proporcionado por la educadora y el lenguaje del alumno.

"La educadora tiende a formular muchas preguntas en las que regularmente ya conoce las respuestas.

-Las conversaciones son controladas por el profesor.

-Los maestros producen la mayor parte del habla en el aula y formulan más preguntas.

-La mayoría de las preguntas que realizan los niños en la escuela son de procedimiento.

-El propósito del habla en las escuelas es normalmente instruccional.

-El lenguaje utilizado por los maestros pueden ser de difícil comprensión para los niños, sin corresponder ni a las estructuras, ni el vocabulario que éstos utilizan diariamente."¹³

Frente a ésta situación difícilmente los alumnos puedan comprenderlo que se les dice y, consecuentemente, no tendrán interés por escuchar la conversación y serán incapaces de establecer lazos de comunicación.

Así mismo los profesores asumen la actitud de corregir negativamente las formas espontáneas del habla porque socialmente, ha existido la tendencia a menospreciar a los alumnos según su forma de hacerlo por ejemplo:

Alumno: ancina maestra.

Maestra: escucharon lo que dijo "ancina maestra".

Grupo: Se rie.

¹³ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Guía del desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. Pág. 16

La influencia lingüística del maestro es indispensable para desarrollar el lenguaje y ésta puede ser entre corregir ó alentar el habla del alumno y podemos decir que entre ambas existe una gran diferencia.

El corregir al niño significa limitarlo en su desarrollo lingüístico ocasionándole miedo de hablar en el aula, sin embargo la actitud alentadora del docente, le otorga a sus educandos la confianza necesaria para que se arriesgue a utilizar estructuras y estrategias que aún no utiliza y a solidificarlas que ya meja para enriquecer su vocabulario.

Rosa Maria Torres, maneja que los fracasos escolares en el lenguaje orales por buscar la disciplina en el preescolar, con la "corrección" en el habla de los niños lo cual corta la posibilidad de una expresión oral espontánea.

Nos proporciona una visión crítica del sistema escolar, con el propósito de mejorar la actitud del docente respecto al desarrollo del lenguaje oral. Torres remite a contribuir al cambio de los estilos problemáticos tradicionalista de las escuelas, recomienda los usos de la lengua que traen los alumnos y partir de ello, permitir una comunicación abierta no un diálogo a través de preguntar respuestas hace mención de lo siguiente:

“La expresión oral es entendida y ejercida muy estrechamente. La pregunta mecanismo control del alumno antes que de indagación de

información, es monopolizada por el profesor, siendo el esquema pregunta-respuesta el predominante en la interacción verbal entre maestro-alumno.”¹⁴

Según la autora la escuela opera basada en una norma oculta presión oral está burocratizada en el sistema educativo, reducida a clase a un tipo particular de actividad y a un horario determinado.

Desde hace tiempo se ha luchado por cambiar la enseñanza tradicionalista, en el cual se ha manejado que el maestro es el factor determinante, es el mediador entre el saber y los educandos.

El profesor se limita en términos generales al uso de la exposición y la explicación se vuelve rápidamente verbalismo y se suple en clases el razonamiento y la acción.

En esta educación, llamada también bancaria se fomenta la conformidad, no existe la creatividad, no se concilian las relaciones maestro-alumno, se da pasividad y se controla la disciplina etc.

Podemos mencionar que existen factores intermediarios de la didáctica tradicionalista como son:

El objetivo de aprendizaje significa que las metas son de situación o de profesor, no tienen suficientemente claros los propósitos que persiguen y se da preferencia a la enseñanza más que a los propósitos de aprendizaje.

¹⁴ TORRES Rosa Maria. La guía del desarrollo del lenguaje en el preescolar. Pág. 24.

En cuanto a los contenidos de enseñanza no se alcanzan ni se discuten y se consideran como algo estático y recortable, acabado sin análisis, discusión, sin objeción por parte del maestro y estudiante.

En las actividades de aprendizaje la exposición del docente es un procedimiento a través del verbalismo, y los recursos didácticos se emplean sin criterios teóricos que permitan seleccionar organizarlos practicarlos.

Otro factor es la evaluación, en donde el docente transmite conocimientos y resultados por medio de la memorización de contenidos.

En esta corriente tradicionalista la educadora hace uso de la memorización la palabra, el cuento, la poesía, etc. de manera repetitiva, de una forma muy superficial, el mismo dibujo para todos los niños, es él quién aporta sus conocimientos, sin proporcionarle oportunidades al alumno de que explore, investigue y cuestione sus dudas.

E) La didáctica constructivista en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Quizás uno de los hechos más relevantes de los últimos años, en lo que a teoría del conocimiento y el aprendizaje es la teoría constructivista.

Actualmente se requiere que el docente analice críticamente las actitudes que asumen los sujetos en el proceso educativo, ya que para facilitar la participación oral en el niño, es determinante la actitud el

docente pueda asumir, si nos ubicamos en la didáctica tradicional esto sería limitarla como se ha mencionado anteriormente; sin embargo en estos días se recomienda que el maestro permita el dejar hacer y no limitar, si no permitir la facilitación que consiste en intervenir únicamente para orientar el habla y el intercambio de puntos de vista y el desarrollo de la autonomía de su pensamiento.

El constructivismo sin duda, ha contribuido a poner de relieve la importancia necesaria a los conocimientos y capacidades así como las experiencias previas de los alumnos en la planeación y ejecución de las actividades, debido a que el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje él quien construye el conocimiento a través de la experiencia directa con el objeto de estudio y nadie puede sustituirle en esta tarea.

La didáctica constructivista se caracteriza por una educación que lleva al alumno a ser crítico, analítico y reflexivo proporcionándole libertad para actuar, pensar y expresar. Se practica la democracia, esta educación emplea medios de los cuales se vale el maestro para que los alumnos adquieran mayor aprendizaje y estos amplíen su marco de referencia.

Esta didáctica se denomina por una enseñanza que evita el verbalismo por parte del docente, por lo cual permite una mayor participación oral del alumno e interacción con el contenido.

Desde esta concepción constructivista que aboga por la importancia

del contexto el conocimiento se construye gracias a un proceso de interacciones entre los maestros, los alumnos y el contenido.

Además el docente debe de comprender la influencia que el medio social tiene en el niño, debido a que durante el desarrollo de su organismo adquiere señala al respecto que “El niño y su medio son inseparables, siendo uno el complemento necesario del otro y siendo primario e indispensable, entre el organismo y el medio existe una continuidad, una unidad.”¹⁵

La interacción del niño con el medio social permite en gran parte que desarrolle y practique su habla a través de una interacción lo que da una amplia cobertura de aprendizaje; conceptos de Aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso que permite a los seres humanos modificar sus comportamientos de manera suficientemente rápida. Es conveniente que la educadora comprenda como aprende el niño a esa edad escolar, con el propósito de valorar actividades que favorezcan el aprendizaje significativo.

El aprendizaje según Gagne ocurre dentro del cerebro de cada individuo y constituye un proceso formalmente comparable a otros procesos orgánicos.

¹⁵ WALLON. La guía del maestro. Desarrollo del niño en la edad preescolar. Pág. 32 en antología UPN El niño: Desarrollo, proceso de construcción del conocimiento.

Gagne no maneja que las capacidades previamente adquiridas por el alumno son fundamentalmente importantes y éste sostiene que el aprendizaje de cualquier capacidad supone la adquisición previa de habilidades ó capacidades subordinadas intelectuales relevantes ya existentes en el individuo y que se relacionan entre si para dar lugar a un nuevo aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje están constituidos por las propias actividades internas que, el papel del docente será el de motivar al alumno en todas las actividades estimulándolas para obtener respuestas favorables.

Bruner nos maneja que si el docente enseña a los alumnos cualquier tipo de desarrollo del lenguaje que ellos poseen serán capaces de aprenderlos, es decir afirma que es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje y añade que puede aprender contenidos si el docente ofrece la posibilidad de practicar con materiales que pueda manipular por si mismo.

Se piensa que es recomendable que todo docente considere las formas de expresión oral de sus alumnos, lo ideal será acoplar su nivel de vocabulario al de los alumnos para poder hacer nexos de comunicación productiva y comprensible para lograr aprendizajes significativos.

Así mismo si al niño se le presenta la oportunidad de manipular el contenido del cuento, transformarlo, inventar e interpretarlo con sus ideas podrá aprender y adquirir su contenido y desarrollar su lenguaje oral.

La educación escolar pretende promover el desarrollo personal del alumno mediante el aprendizaje de experiencias social y culturalmente organizadas a través de la asimilación de destrezas y habilidades. Además favorecer el aprendizaje significativo de hechos y de conceptos, procedimientos, y actitudes.

Sabemos que los contenidos escolares deben de estar acorde al nivel cognitivo del alumno al respecto maneja que el aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos debe de ser de manera significativa y no que el alumno recurra a la memorización mecánica del concepto; sino que el niño comprenda el contenido con una estructuración lógica propia.

El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno que debe establecer relaciones entre lo nuevo contenido y su esquema de conocimiento.

El alumno participa en forma activa en distintas situaciones de aprendizaje citado por Coll maneja lo siguiente:

“El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar, lo hace siempre a partir de los conceptos, concepciones, representación conocimientos que hacen en el transcurso de sus experiencias previas, utilizando de lectura y de interpretación que condicionan en un alto

grado el resultado del nuevo aprendizaje.”¹⁶

El alumno es el encargado de su propio aprendizaje quien en último término construye, enriquece, modifica y coordina la construcción de su conocimiento. Sin embargo el tipo de educación impartida por el profesor debe de partir del nivel de desarrollo afectivo, de los recursos con los que cuenta la comunidad y de la experiencia directa con el objeto de estudio entre otros, para enriquecer sus conocimientos.

El juego infantil es una forma de utilizar la mente, le brinda oportunidad de pensar y dialogar. Sabemos que el lenguaje surge en un principio como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, Piaget a través de la comunicación se analiza el pensamiento. Llega a la conclusión de que la comunicación provoca necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos, proceso que es característico del pensamiento del adulto.

El mejorar las habilidades comunicativas e interactivas de los alumnos, debe de ser una preocupación constante en la educadora, y una de las actividades a realizar en el aula es el saber escuchar. El profesor que escucha acomoda el nivel de su lenguaje al de los alumnos; esto significa que al escuchar el docente puede recoger en sus intervenciones las aportaciones de los niños, cede la palabra con facilidad, da la oportunidad de iniciar turnos, de hacer preguntas y de buscar solución oralmente.

En la medida en que escucha el docente tiene una idea muy ajustada

¹⁶ COLL Cesar. “Base psicológicas” en Antología UPN.: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Pág. 154

de los niveles de sus alumnos y en consecuencia puede adecuarse de manera muy precisa a sus necesidades, y será capaz de ir dando cada vez menos ayuda a los niños, para facilitar su independencia, como interlocutores cada vez más autónomos.

María del Río, nos invita a remplazar el verbalismo del docente por el saber escuchar a nuestros alumnos, dándole oportunidad de aprender a comunicarse, no invadiendo el espacio comunicativo.

Dicha autora nos maneja al docente ideal, el cual se constituye en un interlocutor que con su manera de interactuar, da oportunidades a los alumnos de aprender a comunicarse mejor, se conforma en modelo y actúa como agente educativo de forma óptima y natural comunicación.

G) El cuento infantil como motivación a la expresión oral en los preescolares

El lenguaje oral es uno de los medios más importantes para la socialización de los seres humanos: así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación, por ello, es conveniente que los docentes promuevan su aprendizaje mediante actividades atractivas y dinámicas en los grupos preescolares.

De acuerdo a esta necesidad recomendamos a todos los maestros en servicio utilizar el cuento infantil como apoyo a la práctica para enriquecer y desarrollar el lenguaje oral.

Podemos mencionar que el cuento es una narración oral ó escrita que conjuga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos. El lenguaje que utiliza presenta en forma poética símbolos que enriquecen la esencia del ser humano en cada suceso que describe con el juego constante de acciones y emociones.

Los cuentos pueden asumir lo más variados caracteres; desde lo trágico, hasta lo cómico y burlesco, desde lo fantástico hasta lo realista.

El cuento constituye una forma particular del relato, es un discurso que le integra una sucesión de eventos de interés humano en la unidad de una misma acción. En éste aparece un narrador que utiliza básicamente la narración como estrategia para el discurso. En el cuento pueden aparecerse también la descripción el monólogo y el diálogo pero siempre en función de la narración.

El cuento tiene orígenes y expresiones muy antiguas, en el aparece una secuencia de hechos que se organizan en forma lógica y temporal, en la trama de cuento los personajes sufren una transformación ó cambio. De acuerdo a sus dimensiones breves aparece un número resumido de personajes, la intriga tiene a ser simple, la composición a ser sintética, a buscar la unidad temática y estructural.

“El cuento es el género más antiguo de la literatura infantil, ya que su finalidad se relaciona con la numeración de hechos. En

esencia el cuento es una narración breve que permite al lector leerlo, contarlo o narrarlo fácilmente y de una sola sentada".¹⁷

Los cuentos desde hace mucho tiempo han sido el entretenimiento favorito de los niños los cuentos para los niños de edad preescolar deben de ser cortos con pocos personajes, acciones rápidas y sobre todo con ilustraciones llamativas para que tengan la oportunidad de interpretar las imágenes y lo comprendido con autonomía lingüística.

Las imágenes, son excelente introducción a la lectura constituyen una oportunidad para ayudarlos a nombrar identificar los objetos del mundo y para asegurar su permanencia en la conciencia ya que lo asocian con sus propios sentimientos e ideas.

Algunos cuentos están inventados por escritores y otros inventados por mucha gente, cuando el cuento es inventado por un escritor decimos que es un cuento literario y casi siempre vemos el nombre del autor. En cambio el cuento tradicional esta elaborado por muchas personas, que lo van pasando de boca en boca se lo cuentan los padres a los hijos y de amigo a otro amigo. etc.

El cuento es un medio que proporciona experiencias muy significativas y cobra una gran relevancia por favorecer un tipo de actividad que promueve las relaciones afectivas y creativas del niño con la lengua oral.

¹⁷ SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Música y cuento creativo. Pág. 5

“El cuento es un juego, juego de imágenes, cosquillas de palabras que provocan maromas de gusto a nuestra imaginación despierta nuestra sorpresa, amplía nuestro horizonte arrasa con los muros estrechos de nuestra lógica.”¹⁸

El cuento infantil es un juego que permite en el niño estimular la imaginación, desarrolla la fantasía, adquiere información, ayuda a aprender a centrar la atención en momentos de lectura, a descubrir la diferencia entre mirar y leer así como la oportunidad de que el niño formule sus ideas de acuerdo a su interpretación.

Vygotsky nos habla sobre la imaginación como base de cualquier actividad creadora por lo tanto si el docente permite el acceso de oportunidad al niño de que escuche, observe, analice y se imagine a través de las imágenes del cuento, transformará su realidad cotidiana, su pensamiento de actuar para ello nos menciona al respecto:

“La imaginación es la capacidad de realizar una función combinatoria que alguien ha definido en sentido de síntesis. El hombre no solo puede reproducir las imágenes que guarda en la memoria, sino que es capaz de combinarlas y de producir otras nuevas basándose en aquellas.”¹⁹

El infante, es un ser creativo y al interactuar con el contexto del cuento logra imaginar a los personajes, las actuaciones de ellos, el lugar

¹⁸ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA: Antología de cuentos y leyendas para preescolar. pag.16

¹⁹ VYGOTSKY: “Los caminos de la imaginación perdida”, El relato oral. El lenguaje poético. La metáfora en la creación de una realidad emergente y “La actividad poética. Antología en UPN, El aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág. 225

pero siempre partiendo de sus ideas y conocimientos previos para la generación de nuevos aprendizajes.

En el Jardín de Niños existe la posibilidad dentro de las actividades de que las educadoras organicen espacios y momentos para la narración oral a través de la lectura de cuentos por el maestro o por los mismos niños porque mediante la narración se presentan situaciones en las que los alumnos tienen la oportunidad de imaginar los personajes, el lugar, los colores etc. así como el de expresar sus ideas dentro de un contexto de interacción comunicativo y no como un receptor de información.

Al respecto el poeta Francisco Garzón, maneja el concepto de narración y lo que ésta pretende:

“La narración oral es un acto de comunicación con el público, inicia un proceso de integración en el cual emite un mensaje y escribe respuesta por lo, que no solo información comunica pues influye y es influido de inmediato en el instante mismo de narrar.”²⁰

La narrativa es un género que constituye una excelente puerta de acceso a la literatura. Además, nos ayuda a desarrollar el lenguaje, enriquecer nuestro vocabulario y, en general, a mejorar nuestras posibilidades de comunicación oral y escrita. Al penetrar en la trama, identificarnos con los personajes, soñar, disfrutar y hasta sufrir con ellos, nos abrimos a nuevas dimensiones de la existencia.

²⁰ GARZÓN Francisco. “Las pulsaciones de la oralidad de cuenteros, escritores, encantamiento y otras variaciones. La espera del siglo XXI. Jerman Aygueta” en Antología UPN.: Expresión literaria en preescolar. Pág. 10.

La narrativa oral de los cuentos, por lo tanto opera como un vehículo de emociones, incita al niño en la palabra, en el ritmo, en la memoria. Despierta la sensibilidad y conduce la imaginación a través del lenguaje global la entonación, el ritmo y el gesto.

El lenguaje del relato oral abre la imaginación a la realidad y posibilita la aventura de lo desconocido.

Mediante el cuento los niños aprenden a conocer diversas interpretaciones de una misma historia, a escuchar la voz de los demás, a comprender el contexto en que se encuentra el contenido de información.

Los alumnos de preescolar poseen características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con los cuentos así mismo ellos muestran capacidad para realizar predicciones y anticipaciones al observar los cuentos literarios estas son algunas, de las estrategias relevantes para motivar en el alumno la expresión oral de sus ideas previas sobre el contenido del cuento, así corrió la confrontación de ideas grupales.

Si se considera que el niño para aprender necesita actuar sobre el objeto, los acontecimientos y las personas que están cerca de él, se comprende que no sólo actúa, al moverse, al tocar, subir o jugar; actúa también con su pensamiento al reflexionar y obtener conclusiones, actúa cuando juega se comunica crea y reinventa historias.

El niño preescolar podrá elegir, sugerir, crear, seleccionar a través del contacto directo con el contexto del cuento, debido a que el educador debe de brindar el espacio de libertad para que no sólo sea un repetidor de información, sino un transformador que pone en juego lo que ha aprendido.

El niño crea en forma natural, construye su propio conocimiento al abordar las diversas manifestaciones del arte y la cultura; explora **en** forma autónoma con base en su percepción individual las situaciones afectivas que en el campo literario le ofrece.

H) El juego infantil en el preescolar

Jugar en el nivel preescolar es aprender debido a que el juego es un elemento básico en el desarrollo cognitivo del niño en la construcción del espacio, del tiempo y de la imagen propia.

La posibilidad lingüística en los niños de edad preescolar se ven reforzadas con el juego, ejercita sus palabras, interactúa con sus compañeros, objetos compara si mismo.

El juego integra actividades de percepción, actividades sensoriomotoras, actividades verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad.

El juego ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles, sociales y a otros numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales.

El docente debe de considerar la curiosidad del niño y aprovechar el interés que tiene éste por aprender y conocer lo desconocido.

La actividad del cuento infantil es una oportunidad que se le presenta al niño para jugar con sus ideas, relacionarse con sus compañeros y maestra, inventar sucesos, participar de manera libre y espontánea, en un ambiente propicio que lo estimule al habla que le brinde confianza y seguridad para expresar todas aquellas inquietudes referentes al contenido del cuento.

El papel del maestro es el de valorar la participación del niño al emplear el lenguaje a través del juego como comunicación; para que de manera libre el alumno invente la historia del cuento, eche a volar su imaginación, juegue con los personajes, comparta ideas, proponga, exprese lo observado y construya. Es decir a través del cuento el niño tendrá oportunidad de jugar con el lenguaje.

El niño mediante la interacción con el cuento, tiene la oportunidad de jugar, desde que aparece la primera idea para inventar un cuento, comienza el juego.

Los cuentos son como mundos de ideas que juegan en nuestra mente

esas ideas que aportan los alumnos son creaciones que desarrolla la creatividad, experimentando e inventando historias.

Es por ello que los educadores deben de proporcionar libertad de expresión oral a sus alumnos y sobre todo un clima abierto de comunicación libre y activa con los demás, en un medio rico y estimulante para la sensibilidad y la imaginación, ella descansa ante todo sobre las experiencias vividas y personales.

I) La investigación, recurso para innovar la práctica docente

La investigación es una actividad mediante la cual los individuos descubren la existencia de hechos y acontecimientos verídicos.

La investigación, es la búsqueda del conocimiento de la realidad, así como el de conocer, aplicar, organizar el trabajo y recolección de la información, como el de conocer, aplicar, organizar el trabajo y recolección de la información como datos, hechos, fenómenos y su tratamiento nos permite la explicación de los hechos mismos.

El investigar en el aula es encontrar alternativas de intervención para la solución de las posibles deficiencias presentadas a través de las relaciones de los sujetos involucrados en la práctica así mismo permite la transformación de la realidad concreta.

Actualmente se recomienda que todos los profesores en servicio cuenten con una actitud investigadora en el aula, partir de la propia práctica debido a que es el punto de partida por ser ahí en donde se encuentran las experiencias, las necesidades y los intereses grupales de cada individuo.

El profesor investigador tiene la oportunidad de obtener experiencias y conocimientos amplios sobre el marco para hacer una investigación se recomiendan diferentes metodologías de investigación para mejorar la situación problemática, entre ellas tenemos a la investigación participativa-acción.

Mediante la investigación participativa se presentan momentos de análisis, de observación constante, descripción de hechos y sucesos verídicos, así como la interpretación y valoración de la práctica educativa.

El maestro debe de tener un espíritu innovador, buscar información, que no se ve de manera palpable, sino explorar, descubrir las necesidades y carencias de cada individuo a través del contacto directo con los alumnos, padres de familia y miembros de la comunidad, brindarles confianza para encontrar las causas posibles de la problemática.

En esta investigación podemos analizar: información que hay las actitudes de los participantes, a través del registro de observación y diarios de campo para tener al alcance la información obtenida cada vez que sea requerida para detectar el origen del problema, hacer posibles reflexiones que permitan la transmisión de la realidad.

En la investigación participativa podemos tener acceso a fuentes importantes y procesos continuos de conocimiento de la realidad, Pedri maneja al respecto lo siguiente:

“La investigación participativa se propone: Que la comunidad mejore el conocimiento de su realidad; crear conciencia sobre las interrelaciones sociales, económicas, políticas, culturales, estimular la solidaridad para lograr un mayor nivel de organización facilitando así la participación activa de la población en el proceso de desarrollo y cambio estructural”.²¹

Es importante que los maestros consideren que durante la investigación participativa el, trabajo en conjunto permitirá una mejor participación activa de cada uno de los sujetos involucrados, proponiéndose tareas a cumplir con responsabilidad entre otras, así como el de estar concientes de los avances y retrocesos de la investigación.

El análisis de la realidad es un método de conocimiento sobre ella, en la que un colectivo se desenvuelve y se dispone a extraer conclusiones de lo que va haciendo, es un proceso dinámico de reflexión sobre la realidad y sobre todo una vez que sea recopilada la información analizarla y reflexionarla.

Al llevar a cabo una investigación participativa el docente tendrá la oportunidad de conocer el contexto en el cual se desenvuelven los alumnos

²¹ PEDRI. “El estudio del presente y el diagnóstico” en Antología en UPN.: Contexto y valoración de la práctica docente. Pág. 20

como lo son el familiar, geográfico, social y escolar.

El análisis del contexto familiar permitirá al profesor conocer las formas de comportamiento, las costumbres lingüísticas, la situación económica de los niños, lo afectivo y los valores que le fueron inculcados durante su desarrollo infantil.

En cuanto al contexto geográfico el docente comprenderá el tipo de clima si la comunidad es rural o urbana, si tienen acceso a los medios masivos, con cuántos habitantes cuenta, y la extensión territorial.

En relación al contexto social, la investigación favorecerá el conocimiento del tipo de relaciones que se proporcionan entre las personas las creencias, cultura, y lenguaje de cada miembro de la comunidad y las concepciones religiosas entre otras.

La investigación acción es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en la manera de ser y de actuar, la investigación acción es conocida también como investigación participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación pues forma parte de la dinámica que se estudia.

El investigador es un participante comprometido, que aprende durante la investigación y se preocupa por la transformación radical de la realidad y el mejorar la vida de las personas.

La investigación-acción es un método para poner a prueba las prácticas educativas y transformarlas, además ofrece criterios para la evaluación de la práctica en relación con la comunicación y en la toma de decisiones.

El investigador juega un papel muy importante porque es el encargado de coordinar la información que sea recopilada así como de cambiar ó modificar las técnicas utilizadas. "El investigador tiene el rol de proponer y perfeccionar criterios e instrumentos técnicas para facilitar la comprensión de la realidad específica en el contexto de la realidad global."²²

La realidad puede mostrarse a través de diversas técnicas a las que puede echar mano el profesor como lo son las observaciones, reuniones, entrevistas, registros de clases, la etnografía, conversaciones informales entre otros llevando a cabo un registro de información recopilada con notas y grabaciones, etc.

Mediante dichas técnicas de investigación proporcionan al maestro elementos necesarios para hacer afirmaciones sobre la actuación de los maestros y alumnos o algún producto de la situación de enseñanza-aprendizaje, el método de enseñanza y el resultado obtenido, se anota todo lo observado dentro y fuera del aula, lo que el niño nace para saber los problemas que tiene.

²² *Ibíd.* Pág. 20

CAPITULO IV

ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS-DIDÁCTICAS

Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el alumno es objeto previsto por la educadora por lo cual en el proceso de enseñanza-aprendizaje deben ser diseñadas unas alternativas de solución con estrategias didácticas que correspondan a las posibilidades cognitivas del grupo, el tipo de interacciones entre los sujetos, y las condiciones del contexto escolar y social para su aplicación.

A) Estructura del plan de trabajo para favorecer el lenguaje oral en los alumnos preescolares

En la planeación de la alternativa de solución se dio a conocer la metodología constructivista, es decir la forma de como se llevó a cabo la resolución del problema primordial que se está presentando en el grupo unitario del Jardín de Niños Maria Guadalupe Higuera, clave 25DJN1396W de la comunidad de Agua Blanca, Sinaloa, zona escolar 990.

El Jardín de Niños juega un papel fundamental en el desarrollo comunicativo de los alumnos, quien brinda las bases lingüísticas con el objetivo de que el alumno adquiera aprendizajes posteriores con confianza

en si mismo para socializar ideas, confrontar y discutir puntos de vista de los compañeros.

Es por ello que se han diseñado estrategias en donde el maestro de manera directa ayude al niño a enriquecer su expresión oral fuera y dentro del aula y para obtener un mejor resultado en la aplicación de algunas actividades, se solicitó el apoyo de los padres de familia para la elaboración de cuentos e incrementar el área de la biblioteca, así como el de recurrir a los recursos didácticos del medio sociocultural, como la realización de entrevistas a personas que integren la comunidad por parte de los niños, recorridos, excursiones, visitas domiciliarias para que de manera espontánea el grupo realice descripciones que con hechos reales y verídicos, comparación y confrontación de ideas a través de las imágenes de los cuentos.

Todo docente debe de estar en constante actualización y tratar de poner en práctica los conocimientos adquiridos en los cursos que le son impartidos, conocer métodos flexibles y adecuarlas a las necesidades de los alumnos para lograr aprendizajes duraderos y significativos.

Se ha observado que los alumnos del Jardín de Niños no participaban oralmente durante la selección de los proyectos, ni existía una interacción comunicativa entre los sujetos. Por este motivo se diseñaron actividades con las que se espera obtener una mejor comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDO 1: Narración y descripción de sucesos reales. PROPÓSITO: Que el alumno exprese sus ideas y describa oralmente lo observado.

ACTIVIDADES: Juego "A formar binas"

Dinámica "Contacto con El otro"

- Descripción de personal, animales y laminas
- Confrontación de sucesos reales con imágenes
- Conclusión con la dinámica "la pelota mensajera"

EVALUACIÓN: De manera individual con la participación oral a través de la descripción de un animal y personas.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Láminas con ilustraciones grandes, animales de la comunidad, grabadora, cassette, pañuelos para cada niño.

ESTRATEGIA: Conversación grupal sobre las características de sus compañeros, a través de la formación de dos filas formando dos círculos, uno grande, uno chico, van girando al sentido contrario al escuchar la música y se para la música con el que quedo enfrente describe alguna característica personal de su compañero hasta que cada alumno escuche sus características por parte de los mismos niños se concluye el juego. Posteriormente jugaremos a adivina quién soy, vendando se los ojos, todo el grupo y al azar se forman binas y por medio del tacto desarrollar la imaginación y tratar de adivinar el nombre de su compañero.

Así por binas, seleccionen láminas de diferentes animales que existen, los cuales representan acciones ficticias no reales donde el mundo está al revés, para que analicen y describan lo observado, iremos al establo a observar los animales y comparar las características de lo previamente

analizado con las características de los diversos animales.

Todos haremos narraciones sobre la mañana de trabajo, en donde la maestra indique que al que le toque la pelota comentará las experiencias vividas durante la clase.

CONTENIDO 2: Inventar cuentos

PROPÓSITO: Motivar al alumno para que pueda crear cuentos, desarrolle su imaginación y exprese su pensamiento, a través del lenguaje oral, comprenda que con los mismos dibujos se pueden inventar diversas historias.

ACTIVIDADES: Juego de interés grupal.

- Dinámica "No dejes de hablar"
- Confrontación de ideas.
- Realización del cuento por medio de los dibujos.
- Exposición de trabajos.

EVALUACIÓN: Con la elaboración del cuento (dibujado y descrito oralmente).

RECURSOS DIDÁCTICOS: Crayolas, hojas, caja grande, objetos, un dado grande con dibujos.

ESTRATEGIA: Motivación por parte del maestro para realizar un juego libre de relajación para después iniciar con un cuestionamiento previo sobre lo que entienden por cuento. Formaremos un círculo para jugar a la caja mágica, en donde se explicará que dentro de ella hay una variedad de objetos con los cuales jugaremos a inventar un cuento entre todos, primeramente la educadora empezará la historia "Había una vez" y así cada

niño por turnos tenga la oportunidad de sacar el objeto e ir entrelazando e inventando la historia tratando de darle una continuidad.

Comentar sobre el drama, desenlace de la historia que ellos mismos inventaron. Posteriormente de manera individual cada niño armará la historia de un cuento de acuerdo a las imágenes que estarán en los lados de un dado.

En esta actividad cada niño tendrá cinco oportunidades de girar el dado y dependiendo las acciones que representen los dibujos, irán descubriendo su historia. Así sucesivamente hasta que todos participen, para concluir con la actividad cada alumno plasmará gráficamente su cuento por medio del dibujo, y habrá exposición de los trabajos.

CONTENIDO 3: Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños.

PROPÓSITO: Que el niño comprenda la importancia de escuchar el contenido del cuento; así mismo desarrolle su imaginación y exprese sus ideas respecto al cuento y plasme gráficamente lo comprendido y compare sus ideas con las imágenes del cuento.

ACTIVIDADES: Presentación de libros (Función de títeres)

- Exploración de diversos libros de cuentos y selección de ellos para su análisis.
- Predicción del contenido.
- Composición de un verso sobre la portada del cuento. Lectura

por parte del docente sin mostrar imágenes.

- Dialogar sobre el cuento escuchado.
- Plasmar gráficamente lo comprendido.
- Comparación de sus trabajos con el dibujo del cuento.

EVALUACIÓN: Participación oral de cada niño.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Libros de cuentos, títeres, hojas blancas, crayolas, acuarelas.

ESTRATEGIA: A través de un títere presentar los libros motivando al grupo para que explore y escojan unos de acuerdo a su interés; propiciar comentarios sobre lo que piensan del contenido del cuento sin abrirlo solo mostrando la portada.

De manera grupal y de acuerdo al dibujo que está en la portada se invitará a los niños a aportar ideas e inventar un verso al dibujo.

En un círculo habrá lectura por parte del docente aplicando la estrategia "ser todo oído", sin mostrar las imágenes dar indicaciones de que cierren sus ojos y se imaginen los personajes del cuento.

De acuerdo a lo que comprendieron los alumnos plasmarán sus ideas, y la maestra mostrará las imágenes del cuento narrando por ella para confrontar los resultados de los niños con la realidad del cuento.

CONTENIDO 4: Conversación libre sobre experiencias vividas en los alumnos.

PROPÓSITO: Que el alumno sienta la confianza para expresar

libremente lo que le interesa, sus necesidades, aprenda a respetar las ideas de sus compañeros y a escuchar para llegar a acuerdos.

ACTIVIDADES: Juego de la "papa caliente".

- Platicas libres.
- Escuchar por parte del maestro.
- Votación democrática sobre la selección de un proyecto.
- Plasmar actividades en el frizo a realizar.
- Acuerdos grupales para el próximo día.

EVALUACIÓN: Participación oral del alumno.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Una pelota, crayola, papel revolución.

ESTRATEGIA: Formar un circulo para darle confianza y motivarlos al hablar con el juego de la papa caliente que al niño que le toque al termino de la canción se le harán preguntas por parte del grupo y libertad para que hable sobre lo que le guste ya sea lo que hace por las tardes, es decir la estrategia será el de partir de los conocimientos previos del alumno sobre algo especifico. Serán los niños quienes seleccionen las actividades a realizar, y los materiales.

CONTENIDO 5: Leer cuentos para sus compañeros.

PROPÓSITO: Que el alumno desarrolle su expresión oral a través de dibujos del cuento, e interpreten desde, su punto de vista lo comprendido del contenido del cuento narrado por sus papas.

ACTIVIDADES: Acuerdos grupales para seleccionar el objeto de

estudio y el cuento.

- Préstamo de cuentos a hogares.
- Un niño cuenta un cuento a todos.
- Confrontación de ideas de manera grupal.
- Visitas domiciliarias para observar los animales y sus viviendas.
- Entrevistas por parte del alumno para investigar la vida de los animales de su comunidad.
- Plasmar gráficamente lo observado en la visita.
- Exposición de dibujos.

EVALUACION: Con la narración del cuento por cada uno de los niños.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Tablitas por separado con secuencias de imágenes que describan la vida de los animales de la comunidad.

ESTRATEGIA: El material que manipularán los alumnos es con el fin de que las tablitas estén por separadas para que los niños no sigan el orden del cuento; sino que ellos lo reinventen y construyan una nueva historia.

Primeramente comentar sobre el tema a trabajar y motivar al alumno que se llevó a casa el cuento movable, para que se lo comente al grupo enseñando imágenes, y cuando termine de hacerlo realizar un comentario entre los niños sobre la historia escuchada.

Posteriormente la maestra escribirá las preguntas, dudas que se

generen para realizar una visita domiciliaria para buscarle respuesta a través de una entrevista elaborada, por los niños a los dueños de los animales, y directamente observarlos, comentar sus características. De regreso al aula plasmar en dibujo lo analizado durante la visita.

CONTENIDO 6: Descripción de animales desconocidos para el niño.

PROPÓSITO: Partir de lo conocido para llegar a lo desconocido por el grupo enriquecer sus conocimientos y favorecer su expresión oral sobre lo novedoso para ellos, colocarlos en la realidad de los hechos, a través de la observación directa y que de manera espontánea, cuestione, pregunte y resuelva por si mismo sus dudas.

ACTIVIDADES: Trasladar a los alumnos al parque Villafañe.

- -Observar a los animales que se encuentren.
- Formación de equipos.
- Selección de un animal para su estudio.
- Entrevistar a la persona que los cuida por parte de los niños.
- Juego de la imitación de animales.
- Inventar un cuento donde se involucren los animales observados y la maestra lo escribirá comentarios finales, e inventar adivinanzas.
- Moldear un animal de interés de manera individual.

EVALUACIÓN: Con el trabajo moldeado y su participación oral.

MATERIAL DIDÁCTICO: Plastilina, tubos, cajas.

ESTRATEGIA: Para observar los animales lo haremos de manera grupal, realizando un recorrido por las diversas viviendas de los animales y jugar a hacer imitaciones de sonido con la actividad del arca de Noe.

Invitar, al grupo a formar un círculo para formar equipos con la dinámica el "Reloj" y organizarnos para llegar a un acuerdo de las preguntas a realizar al encargado de cuidar a los animales sobre su alimentación, desarrollo, vivienda, formas de nacer, utilidad, entre otros. Así la maestra utilizará un diálogo constante para generar nuevas dudas con el fin de que el alumno siga preguntando.

Imitar al grupo a moldear para construir las características del animal que más les agrada y al final comentar a sus compañeros lo elaborado, inventarle una adivinanza describiendo las características de éste para que el grupo trate de adivinarlo.

B) El contexto sociocultural juega un papel fundamental en el desarrollo de la habilidad comunicativa

El maestro debe de analizar las condiciones socioeconómicas y culturales en las que se desenvuelven los alumnos, porque estas condiciones pueden favorecer o entorpecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el análisis del contexto social podemos mencionar que es una comunidad rural que cuenta con características socioeconómicas, políticas y culturales; el nivel de escolaridad familiares totalmente desfavorable porque ningún padre de familia tiene el hábito de la lectura, ya que no cuentan con la primaria concluida y por tanto no saben leer y escribir. En cuanto a la fuente de trabajo es la agricultura y ganadería, cuenta con una extensión

territorial en metros de unos 500 habitantes, los niños se están desarrollando en una sociedad que los orilla al alcoholismo y drogadicción, no existe una orientación y comunicación por parte de los padres.

Es decir, la sociedad del alumno juega un papel determinante en su formación, debido a que de cierta manera influye positiva o negativamente al inculcar valores y costumbres lingüísticas.

Los miembros de esa comunidad trabajan al diario donde se les paga un salario mínimo que alcanza para sobrevivir y satisfacer algunas necesidades primarias; lo cual los orilla a ausentarse de la comunidad en busca de un mejor trabajo y dejan a sus hijos con familiares cercanos por temporadas, que de cierta manera no dedican tiempo suficiente para entablar comunicación y comprender sus necesidades.

Por este motivo cabe mencionar que el ambiente familiar, no brinda la suficiente confianza y seguridad en si mismo para tomar sus propias decisiones y saber expresar sus ideas sobre el mundo que les rodea. Durante el proceso del lenguaje es de primordial ayuda las aportaciones que el medio sociocultural le proporcione; ya que al nacer se expresan a través del llanto risas y conforme crecen han adquiriendo las costumbres lingüísticas de la familia.

Los niños acostumbran a realizar juegos de imitación como regaños, castigos, etc., que se reflejan poco efecto hacia los demás, se piensa que

estos alumnos necesitan ser queridos y comprendidos por todas las personas de su alrededor porque en el pequeño se limita su expresión oral por acostumbrar a señalar con mímicas sus necesidades vitales; han recibido una educación heterónoma imponiéndoles roles y normas a atacar, limitándolos al desarrollo de la autonomía.

Esto ocasiona que el grupo de alumnos existan características diferentes que reflejan de alguna manera con la interacción comunicativa entre ellos mismos, algunos cuentan con un vocabulario más desarrollado, gracias al ambiente alfabetizador que se les ha proporcionado en sus hogares; sin embargo algunos permanecen en silencio sin integrarse al diálogo maestra-alumno.

La ideología de los padres es que el maestro manda y los menores obedecen órdenes. En sus hogares los padres de familia hablan y los niños escuchan, ya que para ellos es una falta de respeto que los niños dirijan o interrumpen a los mayores durante la conversación.

Es por ello, que es importante mencionar que los niños presentan dificultad para hablar en grupo y de acuerdo a su medio la tradición lingüística en la cual se mueven sus familiares es fomentar más el silencio que la oportunidad de la palabra.

En cuanto a su vocabulario ha sido inculcado por lo tradición verbal de su medio, todos cuentan con la misma forma de expresión oral, al comunicarse entre ellos mismos.

Los padres de familia por ser mayores que el niño no le dan la oportunidad de dejarlo actuar, solo recibe órdenes ó regaños, no entablan conversación con ellos, ni escuchan lo que sienten y piensan sus hijos. Todas estas actitudes fueron observadas por nosotras las educadoras a través de visitas domiciliarias.

Se piensa que por éste motivo los niños reflejan actitudes pasivas, por que dentro del aula esperan recibir ordenes por parte de la educadora para poder actuar.

Es conveniente preguntarnos si ¿La familia influye negativamente en sus hijos frente a esta problemática? ¿De que manera pueden ayudar en su desarrollo? ¿De que manera el docente puede retomar las ventajas del medio? ¿Que acciones serán las adecuadas para favorecer las debilidades del entorno?

Después de haber analizado las condiciones socioculturales del entorno, se piensa que se puedan presentar problemas e implicaciones en la aplicación de la alternativa por ser una comunidad que cuenta tanto con fortalezas, como debilidades en cuanto al fomento del lenguaje oral.

C) Interacción entre los sujetos para una mejor comunicación

Los alumnos utilizan el lenguaje en un contexto de interacción social, es decir en un proceso de comunicación con otra persona en el que tiene la

oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas, así como cambiar y extraer información para comprender el significado de los mensajes y de la situación en que está involucrado.

Este proyecto pedagógico pretende ofrecer situaciones de enseñanza-aprendizaje en donde el niño juega un papel activo, reactivo y responsable de su aprendizaje.

Para ello ha sido necesario que el docente tengan conocimientos de los principios didácticos que permitan innovar la práctica, con el propósito de mantener las actividades dinámicas y creadoras que lleven al niño a desarrollar su lenguaje a través de la interacción con sus compañeros y medio ambiente.

El trabajo de la escuela para desarrollar la expresión oral, debe de permitir que los infantes puedan compartir sus opiniones personales sobre temas específicos, participar en discusiones colectivas para decisiones de interés grupal, sugerir proyectos de discusión, comentar a partir de ilustraciones, etc.

La motivación del maestro para desarrollar la expresión oral de los alumnos se realizará haciendo que participen en la pláticas y discusiones que se relacionen con su vida y en su contexto, trabajando temas significativos, quitándole la formalidad a la expresión oral.

Las estrategias que se sugieren para introducir al niño al manejo de su

expresión oral será a través de juegos que puedan expresar sus opiniones, describir un objeto, su comunidad, participar en asambleas de grupo y también escuchar lo que sus compañeros puedan comunicar.

El alumno únicamente necesita que la educadora le proporcione las estrategias adecuadas para poder expresar y lo hace espontáneamente. En las actividades informales se facilita el desarrollo oral como, el cuento, escenificaciones, entrevistas, etc.

El comportamiento de los niños tiene que ver con lo que a ellos les inquieta y les interesa y sí el docente parte en un primer momento del interés grupal logrará que participen, pregunten, escuchen, opinen y construyan nuevos aprendizajes con los adquiridas previamente.

Para seleccionar el proyecto se provocara una conversación sobre algún tema de interés, a través de la democracia comunicativa ya sea por un comentario, duda, inquietud, suceso y problema a resolver por ellos mismos.

Es conveniente trabajar con los contenidos y bloques de juegos relacionados con el lenguaje oral, con la finalidad de lograr la autonomía en el niño al dialogar e interactuar y experimentar con la lengua oral.

De igual manera de acuerdo al contenido debemos buscar material didáctico adecuado al medio, ambiente, para que el niño de manera directa le manipule y pueda transformar el contenido de dicho material; es decir el

alumno cuenta con conocimientos de donde , vive, y partiremos de lo que el conoce para llegar a lo desconocido con nueva información.

El cuento será una de las estrategias didácticas, ya que el libro presenta imágenes, lo cual permitirá en el alumno desarrollar su imaginación y pensamiento tratando de interpretar los dibujos desde su punto de vista, puesto que describir oralmente la secuencia de las imágenes en un libro es un gran descubrimiento.

La interacción del niño con las imágenes es fundamental para desarrollar su expresión oral, sin embargo es muy importante la lectura del maestro para que tenga un acercamiento al texto.

El juego de la imagen y el uso de ella en la lectura es fundamental porque permite la predicción del contenido del cuento.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el alumno es necesario que intervengan con una metodología constructivista en donde se ejecuten las planeaciones permitiendo al niño y a la educadora una investigación por medio de los contenidos para ampliar la red conceptual del conocimiento.

El maestro debe aprender a convivir con los infantes durante clases, motivarlos para que ellos construyan su propio conocimiento y participen en una interacción. A si mismo organice el trabajo por equipos, individual, coordine las actividades, con lecturas de cuentos por parte de los niños, los

motive al habla, organizar las ideas y realice preguntas que generen dudas y sean ellos mismos quienes den soluciones de acción verbal.

Diseñar una planeación por investigación en donde la metodología del docente sea el de organizar contenidos, procedimientos, estrategias, recursos didácticos que lleven al niño a reorganizar, retroalimentar la lengua que ya posee, cambiando, modificando ideas, formas de expresión que ayuden a cambiar y expresar progresivamente la realidad social.

Problematizar al alumno para que se le originen dudas y sean ellos quienes resuelvan sus dificultades a través de entrevistas, investigación en libros, visitas domiciliarias, y con el análisis del contenido de cuentos.

Realizar una motivación constante, para darle confianza y libertad para que expresen sus dudas, así dedicarles tiempo a los alumnos que muestren conductas desinteresadas por la clase.

Así mismo el docente debe de considerar los conocimientos niño y todos aquellos sucesos verídicos para que tengan la oportunidad de describir, inventar cuentos y desarrollar su imaginación.

El papel del alumno será el de un sujeto activo que al interactuar con los contenidos responda a investigar, analizar, a confrontar, manipular objetos e información y la exprese oralmente.

El alumno debe de aprender a trabajar por equipos de esta manera

aprenderá a interactuar y a socializarse. El intercambio de experiencias de los niños favorecerá su desarrollo cognitivo y social.

El alumno debe de sentir la necesidad de seleccionar y participar en las actividades para desarrollar su capacidad de de interacción y diálogo. El niño a través del juego aprende por este motivo se realizan diversos juegos de expresión por medio del cuento en donde tiene la oportunidad de inventar palabras, enriquecer su habilidad comunicativa, compartir opiniones, describir objetos y dibujos, etc.

A través de las estrategias el infante tiene la oportunidad de obtener la capacidad de expresar e interpretar su idea apoyándose en las imágenes y posteriormente confrontar esas ideas, socializarlas e intercambiar puntos de vistas y sobre todo que pregunte, investigue, resuelva dudas oralmente.

D) Análisis de los resultados

Es importante mencionar que en el grupo preescolar la mayoría de los niños no se integraban al diálogo; a pesar que se integraban a las actividades, no se les conocía la voz, no se interesaban por discutir un tema ó dar a conocer su punto de vista.

El pretender que el alumno exprese sus ideas oralmente fue una tarea difícil pero no imposible debido a que para lograrlo se consideraron los intereses del grupo y partir de ello para elegir los contenidos.

Antes de aplicar las estrategias se trabajaba con los alumnos más sobresalientes, es decir, los que participaban y se integraban a la interacción comunicativa y la mayoría del grupo distraído, en sus acciones reflejaban ausencia intelectual, era muy difícil detectar sus intereses sabemos que para que el docente lo identifique el niño tiene que expresar a través de sus actos y verbalmente.

Durante la aplicación de la alternativa se fue recopilando la información, a través de registros de observación posteriormente se procedió a la limpieza de cada uno de los registros seleccionando las categorías de análisis como por ejemplo la primer categoría ser maestro con el fin de analizar su función, si utilizó el método constructivista o el tradicionalista, y así verificar y detectar si él es el ocasionante del problema.

El rol del alumno fue la categoría siguiente con el fin de analizar los avances y retrocesos sobre su participación, si cuestionó sus dudas, realiza hipótesis, descripciones, interpretaciones, entre otros.

La tercera categoría se refiere a la autonomía comunicativa para analizar si el alumno logró expresar sus ideas de manera espontánea y por ello se analizó una categoría de inseguridad lingüística y así constatar cuántos alumnos superaron el problema ó siguieron reflejando esa actitud. Se abordaron categorías sobre la comunicación alumno-maestro, alumno-alumno, maestro-alumno, con el propósito de analizar las formas de dirigirse de la educadora hacia los alumnos con preguntas y respuestas abiertas ó cerradas, si se abrían pautas para provocar ese diálogo, si se

brindó la confianza necesaria para que el alumno se dirigiera a la maestra de manera espontánea, directa, sin caer en ese círculo vicioso que permita la limitación comunicativa y no los avances que se pretenden lograr.

La siguiente categoría de análisis es sobre el material didáctico y los recursos que se utilizaron en la ejecución de las actividades, que tanto el alumno manipuló el contenido del cuento si lo memorizó o lo interpretó.

Otra categoría de análisis es lectura por placer padre a su hijo, con el propósito de involucrarlos en los contenidos escolares, y que existiera una comunicación directa entre ambos y se ayudara hijo a participar en clase.

Después de haber seleccionado las categorías de análisis anteriormente mencionadas, se procedió a una limpieza de cada registro, sacando las notas de cada una de ellas, así como también las frecuencias comentarios y observaciones.

Con el propósito de analizar si el problema se había solucionado se realizó en cada una de las categorías, la definición del enfoque teórico y una concepción propia para constatar desde la teoría y la práctica los resultados obtenidos a través de los comentarios.

Para obtener un mejor análisis de resultados, se procedió a reunir una misma categoría de cada registro, lo cual permitió evaluar cada una de las categorías participantes y saber los resultados obtenidos.

Podemos mencionar que los resultados obtenidos de la aplicación de las alternativas fueron favorables se logró el propósito establecido por el docente, debido a que el alumno asumió una actitud activa en cuanto a la interacción comunicativa.

1) Metodología

Ser maestro es partir del interés y necesidad del grupo, reconocer al alumno como un sujeto que aprende por si mismo. A sí como también es actuar como un guía, orientador en las actividades, ser creativo, activo para generar nuevos conocimientos- al aprendiz.

El enfoque constructivista nos dice que el maestro es el propiciador de actividades para el desarrollo del nivel cognitivo del niño. Es facilitar la participación de todos y cada uno en el foro de intercambio simbólico en que debe convertirse el aula. Es ofrecer instrumentos culturales de mayor potencialidad explicativa que enriquezca el debate y provocar la reflexión sobre los mismos intercambios y sus consecuencias para el conocimiento y la acción.

La actitud asumida por la educadora durante la aplicación de la alternativa, se encuentra enmarcada dentro del enfoque constructivista ya que diseñó estrategias innovadoras tomando como referencia un aprendizaje significativo a través de partir de los conocimientos previos de los contenidos, de las experiencias, vivencias y la lengua que poseen los

alumnos. Obtuvo como logro la interacción comunicativa de la mayoría, por que utilizó como recurso didáctico el cuento para que por medio de éste interpretaran sus ideas del contenido.

La estrategia del cuento, la descripción, narración por parte del alumno, las entrevistas, la observación directa a imágenes, animales, personas, objetos, a hechos reales, fueron actividades satisfactorias de debido a que permitieron la expresión oral al trabajar por equipo, de manera individual, y juegos de expresión.

Un ejemplo muy palpable de la metodología que utilizó la educadora para favorecer el dialogo, partir de los conocimientos previos del grupo y se explica como llegan a un acuerdo mutuo. Para mayor información remitirse al registro #2.

M.- Toma un títere para cuestionarlos con el, imitando voces. M.- Buenos días amiguitos, fíjense que a su maestra se le de olvidar el lugar que quieren ir a ver los gatitos ¿ustedes saben a donde?

A.-En tu casa verdad Danitza.

G.-En casa de Danitza.

A.-Conejito quieres ir con nosotros

M.-Claro que si amiguitos pero ¿A qué quieren ir?

A.-A mirar la gata recién parida.

A.-Vamos al cabo que no está lejos es enfrente de la plazuela.

Otro ejemplo en donde la metodología del docente es la de brindarle

la oportunidad al alumno de escuchar una historia del cuento a través de sus compañeros, y el de reinventar, construir una nueva de lo comprendido con una interpretación propia sobre el contenido del cuento, así como el espacio que se abre para la exposición de trabajos elaborados por ellos mismos por medio del juego. Como se analiza a continuación, remitirse al registro #1 para mayor información.

M.-Les gusto el cuento que acabamos de escuchar.

G.-Si

M.-Alguien recuerda como se llamó

A.-La cerdita Pinta

M.-Que les parece si jugamos a dibujar lo que más nos gusto del cu que nos acaba de contar su compañero.

M.-Invita al grupo a formar equipos con el juego del matorral.

G.-El grupo forma un círculo y van cantando el coro para agruparse por equipos con quien le toca.

G.-Se organizan en equipos seleccionando los materiales a utilizar, trasladándose a diferentes aéreas de trabajo como la de grafico plástico para dibujar y moldear con plastilina y la de construcción para construir con los materiales la historia del cuento.

G.-Se muestran muy interesados trabajando.

M. -El equipo que termine su trabajito, alce la mano porque vamos a platicar lo que hicieron a sus compañeros.

M.-Vamos a formar un circulo con su trabajo en la mano y jugaremos a la papa caliente al que le toque explicará como elaboró su trabajo y que fue lo que hizo.

A.-Yo: maestra hice el chiquero con los tubos blancos es donde viven los cochis, esta es la mamá por grandota y estos lo hijitos, todas las tardes los sacaba a pasear y comían mazorcas de la milpa.

A.-Había una vez una señora mi ama que cuidaba a una familia de cerditos les daba de comer maíz y machigüi, agua para que crecieran, porque los vendía cuando estaban grandes, ha pero un día la mama cochi se puso muy triste aquí esta la ven, porque le vendieron a uno de sus cochinitos a éste el más grande, no comía plebes, hasta que la trajeron se puso contenta y colorín colorado este cuento se ha terminado.

G.- Los niños estuvieron exponiendo sus trabajos oralmente, respetaron el juego y esperaban turnos para participar, la mayoría del grupo se mostró muy motivado, con seguridad y confianza en ellos mismos para comentar el trabajo realizado. Unos niños fueron breves describiéndolos y al momento de hablar con sus manitas señalaban lo que describían. Otro iniciaban como el cuento dando una secuencia a la historia.

La libertad de expresión que se le pueda proporcionar al grupo ya sea individual ó por equipos, es fundamental para que el niño aporte sus inquietudes, la metodología a emplear ha de ser activa, creativa, con dinámicas que el alumno describa sus ideas, busque solución a sus dudas, explore, manipule materiales, e interactúe con los contenidos del cuento, y realice predicciones, verifique y retroalimente nuevos conocimientos.

2) Rol del alumno

El alumno es un ser activo capaz de actuar por si mismo, es el encargado de adquirir su propio aprendizaje y no solo como un individuo que forma parte de un grupo como ser pasivo sino como alguien que experimenta, siente, actúa, participa fuera y dentro del aula.

Desde el enfoque constructivista el alumno es quien construye, modifica, diversifica y coordina su esquema estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social es sujeto que aprende a través de su actividad.

Una vez aplicadas las diversas estrategias como descripción, predicción, interpretación de cuentos y el de re inventar historias a partir de imágenes entre otras, podemos decir que la actitud del alumno fue desempeñada de manera activa, en donde se interesaron por: aprender por si mismo dando lecturas de cuentos no memorizadas, sino la modificaron de acuerdo a sus intereses construyendo nuevo aprendizaje. Un ejemplo muy palpable para reforzar que el alumno expresó sus ideas realizando preguntas de manera espontánea para obtener información durante la entrevista. Para mayor información se encuentra en el registro #1.

A.-Que comen los cochinitos señora Señora.-Milo, maíz.

A.- ¿Cómo nacen señora?

Señora.- Por su mamá con un tiempo de tres meses que la hembra lo

tiene en la pansa pero se tiene que cargar con un cerdo macho.

A manera de reflexión es importante brindarles oportunidad a los alumnos para que traten de resolver sus dudas por si mismo, proporcionarles los medios para que se le facilite el preguntar, comentar, argumentar, discutir de manera autónoma y no dirigida por el docente.

Es importante mostrar un ejemplo en donde el alumno asumió una actitud activa oralmente al interpretar un cuento a sus compañeros. Para mejor explicación remitirse al registro #2, en donde se refleja el cómo entre los mismos niños dialogan sobre el contenido del cuento.

A.-Maestra quiero contarles el cuento a los niños.

M.-Haber mis niños quieren que Orlando les cuente el cuento.

Se organizó el grupo en un semicírculo poniendo tapetes en el piso y se canta la canción del candadito para guardar silencio.

A.-El niño tomo el cuento en sus manos del área de biblioteca y fue contando el cuento señalando las imágenes.

A.-Es cierto maestra en la casa se comieron un gatito chiquito un perro de la Silvia.

Los niños se mostraron muy atentos a lo que el niño contaba del cuento.

A.- ¿Y qué paso Orlando?

A.-Ha paso el tiempo los dos gatos crecieron y se pudieron defender del perro.

A.-Está gatita enseñando el dibujo el niño dijo que le gustaba cazar

ratones, todos los días era por eso que Susana los cuidaba y no los corría de su casa.

M.-Muy bien que bonito cuento

A.-Mi mamá me lo contó.

Esta estrategia de "Leer un cuento a mis compañeros" fue una actividad muy emotiva para cada uno de los niños, ya que cada uno tubo la oportunidad de llevarse un cuento a casa el que ellos querían y llegaban a un acuerdo, sobre el animal que investigarían al próximo día dentro del aula El rol del alumno fue el de respetar las aportaciones de sus compañeros, el llegar a acuerdos grupales, escuchar nuevas historias, el de involucrarse en los contenidos de los cuentos, el de preguntar dudas, entre otras.

3) Comunicación maestra-alumno

Es importante que el profesor se dirija al grupo de alumnos con una actitud favorable que invite al niño a hablar dentro de un ambiente agradable que le proporcione confianza y seguridad al hacerlo.

Esta comunicación es cuando el docente se dirige a los niños para preguntarles o decir algún comentario a través de una relación social.

La interacción comunicativa profesor-alumno es como un proceso que permite la negociación entre ambos y el establecimiento de una definición intersubjetiva de la situación.

La esencia de la comunicación entre el maestro-alumno es que escuche las aportaciones del niño, ceda la palabra con facilidad y de oportunidad de iniciar turnos, de hacer preguntas abiertas que generen una conversación entre ellos.

Durante el trayecto del trabajo la educadora para lograr una comunicación efectiva entre el grupo y no una actitud que coartara el habla espontánea del alumno, asumió una actitud favorable que propició oportunidades de realizar preguntas abiertas que generaban dudas devolvía las preguntas a los niños cuando alguno de ellos se dirigía a ella.

La maestra no utilizó el verbalismo sino cedía la participación al grupo. Ejemplo que se localiza en el registro #1.

M.-Mis niños y cuantos cerditos están dentro

G.-Tres, la mama, el papá y su hijo.

M.-Y ustedes como saben que es la mamá ó el papá

A.-Tiene chichitas una nada más.

La tarea del docente fue el de escuchar con atención el habla de los niños para conocer sus intereses, dudas, comentarios, para darle continuidad a la interacción comunicativa dejó la mayor parte de las actividades que los alumnos participaran.

Es fundamental involucrar a todo el grupo en el diálogo por más serio que sea el niño, siempre debemos tener presente que tiene algo que a portar,

dependerá en mucho la confianza y seguridad que tú como educadora le proporciones.

4) Comunicación alumno-alumno

La interacción alumno-alumno debe darse como un proceso continuo de comunicación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, al intercambiar y extraer información de ambas partes para comprender el significado de los mensajes.

Desde la didáctica crítica la comunicación se da mediante la interacción de alumno-alumno, maestro-alumno y alumno-maestro, abriendo pautas al diálogo, cooperación grupal, y participación por igual.

Podemos informar que las actividades aplicadas fueron oportunidades para que interactuaran con sus compañeros, preguntando, comentando ideas y discutiendo sobre algún tema en especial.

Lo más satisfactorio fue la actividad un niño cuenta un cuento a todos porque durante la participación individual de cada uno de los niños, lograron captar la atención del grupo y esto a la vez lograron involucrarse en la historia de los cuentos preguntando al lector sus inquietudes. Ejemplo retornado del registro #1.

M.-Muy bien un aplauso fuerte para Jorge

G.-Aplauda

A.-Quien te lo dijo Jorge

A.-Mi ama.

A.-Jorge y los cochinitos chiquitos también los cuidaba

A.-Si pero no les daba comida

A.-Por qué Jorge

A.-Porque dice mamá que no pueden morder

A.-Entonces Jorge verdad que los cuidaba dándole chichi.

Al interactuar alumno-alumno sobre el contenido del cuento facilita el intercambio de ideas y el aprendizaje significativo porque ellos mismos lo van experimentando y descubriendo a través del habla ya que están adquiriendo nueva información.

5) Comunicación alumno-maestra

Dentro de esa relación alumno-maestra se refleja la capacidad que tiene el niño para expresar de manera libre sus ideas, necesidades vitales a las personas que se encuentran a su alrededor.

La interacción comunicativa niño-adulto es el tipo de actividades en la que el alumno puede expresar sus ideas, atribuirse intenciones y en general asignar interpretaciones a los actos y aspiraciones del otro.

La comunicación del niño hacia la maestra es reflejada de manera

activa y constante, el cual se dirigió a la educadora para expresar oralmente sus ideas y comentarios sobre su experiencia vivida y conocimiento adquirido en su medio.

La mayoría de los alumnos lograron dirigirse a la educadora para afirmar, señalar y preguntar durante las actividades. Ejemplo considerado del registro #2.

A.-Maestra son muy chiquitos

A.-Mira maestra como se mueven los gatitos

A.-Maestra los gatos son de colores negro está grande su mamá y se parece a la que está cerca de ella.

A.-Maestra ¿Qué comen?

M.-Haber alguien sabe que comen

A.-Si leche de la gata.

El interactuar alumno-maestra, ha de deberse a que la educadora proporcione confianza al niño para que lo haga sin temor a ser reprochado su comentario. Así como también el docente debe de devolver las preguntas de los alumnos con otras preguntas con el fin de que sean los mismos niños que le den respuesta a sus dudas.

6) Autonomía lingüística en el alumno

El ser autónomo es tener la capacidad de expresar oralmente las

ideas, defender el punto de vista propio sin depender de la actividad adulta. Es decir significa ser gobernado por uno mismo y el de pensar críticamente, tomando en cuenta los puntos de vista de los demás.

El docente para estimular el desarrollo de la autonomía significa que debe de propiciar situaciones en donde los niños intercambien sus ideas a los demás para la toma de decisiones y sobre todo brindar una educación que el poder del adulto.

Teóricamente se dice que una persona intelectualmente autónoma es un pensador crítico con una opinión propia y fundada que puede incluso chocar con opiniones populares.

La esencia de la autonomía es que el niño llegue a ser capaz de tomar decisiones por si mismo y las exprese, que no es lo mismo libertad total, sino autonomía significa tomar en cuenta los factores significativos para decidir cuál puede ser el tipo de acción mejor para todos los afectados.

Las estrategias aplicadas fueron apropiadas para permitir en el niño facilidad de expresión oral tanto individual como grupal, con seguridad interpretando sus ideas hacia los demás, así como intercambiaron sus comentarios desde sus experiencias vividas, describiendo objetos, animales personas, e imágenes, dichos juegos partieron de los conocimientos previos relacionados con sus intereses e inquietudes para que ellos mismos construyan el nuevo conocimiento.

La mayoría de los alumnos reflejaron inquietud por participar de manera individual en la clase, fueron capaces de manera voluntaria aportar sus ideas, interpretar el contenido del cuento y llegar a acuerdos. A continuación se muestra un ejemplo retornado del registro #1, en donde se refleja la libertad y autonomía lingüística del alumno para narrar el cuento después de escuchar la historia contada por algún familiar de él, dando su interpretación y sobre todo cómo capta la atención del grupo.

A.- El alumno recoge el material didáctico (tablitas de cuentos con imágenes) e inicia contándolo con el en las manos.

B.- El cuento se llama cerdita pinta, es que era una vez una señora que cuidaba una familia de cerditos pintos, les daba de comer maíz, pero un día se fue y se enamoró de un cochinito macho y se embarazo, porque ella quería formar una familia, la tuvo y así le da chichita, porque estaban chiquitos hasta que crecieron y vivieron muy felices.

Mientras el niño narraba el cuento, el grupo permanecía atento con un tiempo como de cinco minutos, le pedían al niño que les enseñara los dibujos del cuento. .

De los 17 alumnos solo tres de ellos al aplicar la estrategia “Cuento un cuento a los compañeros” reflejaron poca habilidad para hablar de manera individual, sin embargo al socializar ideas lograron integrarse a un diálogo interactivo discutiendo el contenido del cuento.

Para confrontar lo mencionado anteriormente podemos hacer una comparación entre los alumnos que desarrollaron autonomía lingüística y los alumnos que desempeñaron un lenguaje pasivo de manera individual durante la descripción de imágenes del cuento.

Se observa que la mayoría de los alumnos del jardín utilizaron un lenguaje activo de manera individual al interpretar sus ideas respecto al cuento. Los tres niños que contaron su cuento al grupo con poca seguridad y de manera breve, al momento de socializar las ideas en grupo y al dialogar sobre el contenido del cuento desarrollaron un lenguaje oral con participación activa.

Los resultados obtenidos sobre la participación comunicativa del grupo alumno-alumno, maestro-alumno, alumno-maestra se pueden observar en la gráfica siguiente.

Se puede observar que los resultados fueron favorables ya que los sujetos involucrados en la comunicación interactuaron entre ellos.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El proyecto pedagógico aplicado en el Jardín de Niños "Preescolar Rural Alternativas" ubicado en la comunidad de Agua Blanca Sinaloa permite a la docencia dar a conocer los elementos retornados y valorados durante su aplicación, y poder esclarecer los resultados favorables y satisfactorios obtenidos durante su trayecto, es decir se logró el objetivo previsto favorecer la expresión oral.

El maestro no debe olvidar que él es el único que conoce las características del grupo, que es el responsable de identificar e interpretar las necesidades, e intereses de sus alumnos, y que él no da el conocimiento sino es el que proporciona los medios y situaciones propicias para coordinar las actividades.

La función del docente es fundamental para propiciar actividades de aprendizaje, se recomienda ser activo, creativo, y sobre todo que escuche las expresiones de cada uno de los alumnos, puesto que en sus manos está el tomar decisiones que según su criterio considera necesario para mejorar el desarrollo de la lengua oral.

El papel del docente consiste principalmente en hacer reflexionar, guiar, y apoyar a que el niño formule criterio autónomo capaz de proponer y solucionar problemas de su lenguaje oral. La libertad de expresión en el

niño debe de ser activa, constantemente por parte del docente para llegar a acuerdos mutuos y seleccionar en conjunto los contenidos sobre el bloque del lenguaje oral.

Se sugiere a todo el docente emplear el método por preguntas, pero que no caiga en el error de provocar una comunicación cerrada, sino todo lo contrario, debido a que debe de poseer la capacidad de elaborar preguntas que le sean significativas para los niños, de su interés para estimularlos al habla a través de una motivación constante y confianza en ellos mismos de expresar sus ideas y sentimientos.

Gracias a las actividades aplicadas tales como las descripciones, narraciones "leer" cuentos por parte de los niños de interés, se logró la conversación e interacción con su propia lengua. Las estrategias hicieron posible al alumno acceder al conocimiento; se obtuvo la exploración, curiosidad de su medio natural, por que preguntaban sobre sus dudas, aportaban sus conocimientos, comentarios con interés por querer conocer la vida de los animales, que para ellos era tanto conocidos como desconocidos.

El aprendizaje se da en interacción social debido a que los niños que tenían dificultad para expresarse oralmente, se interesaron por explorar, conocer y analizar los cuentos que sus mamás les habían elaborado y de manera grupal socializaron ideas e enriquecieron sus conocimientos a través de una habilidad comunicativa e interacción con los sujetos.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la práctica sobre cómo puede el docente lograr una interacción comunicativa podemos realizar las siguientes sugerencias:

- *Inquietud de superación
- *Ser un guía y orientador.
- *Que el maestro utilice un lenguaje entendible para el grupo.
- *Saber escuchar las aportaciones de cada alumno.
- *Valore el uso lingüístico del alumno.
- *Que el maestro conozca el medio donde los niños han adquirido con su lenguaje y partir de ello (conocido-desconocido).
- *Abrir pausas a la comunicación.
- *Procurar una socialización de ideas.
- *Reducir al máximo las preguntas que generen respuestas "si ó no".
- *Leer en voz alta al grupo para fomentar el hábito por la lectura y fomentar el intercambio de ideas entre los niños en cuanto al contenido del cuento, e ilustraciones.
- *Evitar corregir a los niños que pronuncian mal alguna palabra y el habla espontaneo del alumno.
- *Provocar un clima agradable que propicie confianza y seguridad para que expresen sus ideas, así como también permitir una igualdad de oportunidades.
- *En las planeaciones de trabajo considerar:
 - El contexto social del niño.
 - El contexto psicológico.
 - El contexto conceptual y metodológico.

*Es recomendable que el maestro enriquezca las experiencias de sus alumnos fomentándolos en la observación, mediante el contacto directo con el medio.

*Utilizar en su metodología un enfoque constructivista que favorezca la comunicación democrática

En las instituciones escolares es indispensable que el docente cuente con una biblioteca llamativas para los niños, debido a que se sugieren lecturas en voz alta por parte de la educadora, ya sea de manera libre ó involucrándolo en los proyectos, así mismo involucrar a los padres de familia con la lectura por placer a sus hijos desde sus hogares con el préstamo de cuentos o porque no, que el padre asista al jardín para contar leyendas, cuentos, trabalenguas, etc.

En un primer momento concientizar a los padres de familia sobre la importancia de que conversen con sus hijos de manera más constante y directa, y le brinden un ambiente alfabetizador en sus hogares, con el propósito de tener un acercamiento con la lecto-escritura, puesto que depende de esas bases previas el alumno para que se enriquezcan en el jardín de niños.

Se recomienda a todas las educadoras en servicio utilizar la investigación como un recurso del cual echar mano para innovar la practica docente; ya que a través de las diferentes técnicas que una investigación nos proporciona tales como los registros y diarios de campo, entrevistas, reuniones y la observación directa entre otras, nos sirven para detectar las

situaciones problemáticas presentadas durante la interacción con el grupo de niños.

REGISTRO # 1

Se inicia la mañana de trabajo formando un círculo y pasa lo siguiente.

La maestra invita a jugar al juego de la pelota comienza a tirarla al grupo de alumno para provocar preguntas y respuestas recordando la clase anterior.

M.-Muy bien mis niños que te gustó de lo que hicimos ayer.

A.-Dibujar los animalitos y jugar a la granja.

M.-Muy bien un aplauso y continua preguntando.

A.-Jugar al trenecito.

M.-Por que te gusto eso Dalia.

A.- Iba relleno de animalitos.

M.-A si y recuerdan que animalitos eran.

G.-Gallos, cerdos, vacas, caballos.

M.-Donde vivieran todos esos animales.

G.-Aquí en la Agua Blanca.

A.-Mentiras las gallinas viven en un gallinero.

La maestra explico que cada animalito tenia su propio hogar vamos a ver fíjense en el frizo que animalitos dibujaron.

A.-Maestra yo hice los pollitos, te acuerdas Nedel tu hiciste el gallo comiendo maíz.

A.-Yo dibuje el cochi de la casa en el chiquero.

A.-Los que acaban de parir Bedel.

A.-Si están bien bonitos, dijimos que íbamos a ir a verlos a casa de Abigail.

M.-Ya quieren ir a visitarlos.

G.-Acuerda que si.

M.-Alguien recuerda para que queremos ir a verlos a casa de Abigail.

A.-Para saber de que color son.

A.- que hacen y comen de chiquitos.

A.-Ya se yo Orlando, comen salvado remojado, mi mama todo el día les da.

M.-Muy bien pero antes de irnos vamos a anotar las preguntas que quieren hacer a la sra. para que no se olviden.

El grupo comenzó a dictarles las preguntas a la maestra, otros niños de manera voluntaria realizaron escrituras que según a su nivel de maduración escribieron grafías.

Se organizo al grupo de dos en dos para salir a realizarla. Al llegar el grupo saluda y pregunta por los animalitos y la sra. invita a pasar a verlos muy atenta.

A.- Maestra mira su chiquero.

M.-Haber de que está hecho

A.- De palos.

M.- ¿Y que forma tendrá?

G.-Como un cuadrado.

M.-Mis niños y cuantos cerditos están dentro de él

G.-3, la mama, papa y su hijo.

M.-Ustedes como saben que es la mama y el papa.

A.-Tiene chichitas una nada más.

A.-Es cierto Oscar.

La maestra sigue preguntando sobre las características de los animales y se realizan comparaciones físicas, la maestra da indicaciones de que jugaran a inventar unas palabras sobre lo que pensaban del cerdo, sus características, utilidad para las personas, su vivienda.

El grupo realiza descripciones reales cada quien opinaba alguna idea y la maestra registraba los comentario hasta armar unas palabras tituladas a “Mi cerdito coi-coi”, los niños tuvieron la oportunidad de inventarlas algo que no se les olvidaba.

A.-Tomo en sus manos el escrito en verso y de manera autónoma pide leer al grupo su contenido.

La maestra le sugiere al grupo imaginarse que todos son una familia de cerditos y que vamos a actuar igual que ellos imitando sonidos, movimientos, los niños se divirtieron mucho con la dinámica de imitación, ya que formaron binas y lo que hacia uno el otro lo imitaba.

A.-Posteriormente un niño se alejó del grupo diciendo miren aquí está un cerdo negro, está amarado en el árbol.

Todo el grupo corre hacia él y la maestra también los siguió.

M.-Estos animalitos de doña India vive en donde mismo.

G.-Nooooo

A.-Aquellos en un chiquero que lo hizo el Benito y estos en un árbol amarrados.

Se estuvieron comparando las características, semejanzas, diferencia del animal que se estaba investigando, la maestra les recordó a los niños de las preguntas que traían previamente elaboradas para la señora.

El grupo comenzó de manera muy interesada y participativa a preguntarle a la señora.

A.- ¿Que comen los cochinitos Sra. Milo, maíz?

M.-Nos puede dar tantito, y cada niño recoge un puño y se lo da de comer a los animalitos, no dejaron de observar sus movimientos se sorprendieron diciendo mira los dientes como su escucha.

A. Sra ¿Cómo nacen?

Sra.-Por su mama con un tiempo de tres meses que la hembra lo tiene en la panza, pero se tiene que cargar por un cerdo macho.

A.-Los tiene por detrás, yo los he visto

A.-La tuya Jorge pario nomas y la mataron.

A.-Nos comimos chicharrones.

A.-Maestra en la casa mataron una y vendieron la carne y la manteca. Maestra y los alumnos se despidieron de la señora dándole las gracias.

Y llegaron al Jardín en donde cada uno comento su experiencia

vivida, posteriormente la maestra preguntó a los niños que llevaron el cuento a sus casas, que si les contaron el cuento.

A.-Si mi papá ya que llegó del campo.

A,-A mi mamá en la tarde.

A.-Jorge se auto propuso que él primero quería contarles el cuento a sus compañeros.

M.-Canta la lechuza con los niños e invita a escuchar a Jorge diciéndonos va a contar un cuento de la vida de los cerditos.

A.-El niño recoge del área (tablitas de cuentos con imágenes) e inicia contándolo con el en las manos.

A.-El cuento se llama cerdita pinta, es que era una vez una señora que cuidaba una familia de cerditos pintos, les daba de comer maíz, pero un día se fue y se enamoró de un cerdito macho y se embarazo por que ella quería formar una familia la tuvo y así le da chichita, por que estaban chiquitos hasta que crecieron y vivieron muy felices.

Mientras el niño narraba el cuento, el grupo permanecía atento fue como un tiempo de cinco minutos, le pedían al niño que les enseñara los dibujos del cuento.

M.-Muy bonito, un aplauso para Jorge.

G.-Aplaude.

A.-¿Quién te lo contó Jorge?.

A.-Mi ama y en la noche me lo conto mi papá.

A.-Jorge, y los cochinitos chiquitos también la señora los cuidaba.

A.-Si pero no les daba comida.

A.-Porque Jorge

A.-Porque dice mamá que no pueden morder todavía.

A.-Entonces Jorge verdad que los cuidaba dándole chichi.

A.-Mi mamá parió a mi hermanito y le da chichita.

M.-Amores ustedes tienen cerditos.

A.-También maestra y los cuidamos como la señora del cuento.

M.-Les gusto el cuento que acabamos de escuchar.

G.-Si.

M.-Alguien recuerda como se llama.

A.-La cerdita pinta.

M.-Que les parece si jugamos a dibujar lo que más nos gusto del cuento que nos acaba de contar su compañero.

M.-Invita al grupo a formar equipos con el juego del matorral.

G.- El grupo forma un círculo y van cantando el coro para agruparse por equipos con quien le toca.

G.-Se organizan en equipos seleccionando los materiales a utilizar, trasladándose a diferentes aéreas de trabajo como la de grafico plástico para dibujar y moldear con plastilina y la de construcción para construir con materiales la historia del cuento.

G.-Se muestran muy interesados trabajando.

M.- El equipo que termine su trabajito alce la mano porque vamos a platicar lo que hicieron a sus compañeros.

M.-Vamos a formar un circulo con su trabajo en la mano, y jugaremos a la papa caliente al que le toque explicará como elaboró su trabajo y que fue lo que hizo.

A.-Yo maestra hice el chiquero con lo tubos blancos es donde viven

los cochis, esta es la mamá por grandota y estos son los hijitos, todas las tardes los saca a pasear y comían mazorca de la milpa.

A.- Había una vez una señora mi ama que cuidaba a una familia de cerditos les daba de comer maíz, machigüi, agua para que crecieran, porque los vendía cuando estaban grandes, ha pero un día la mamá cochi se puso muy triste aquí esta la ven, porque le vendieron a uno de sus cochinitos a éste el más grande, no comía plebes, hasta que la trajeron se puso contenta y colorin colorado este cuento se ha terminado.

G.-Los niños estuvieron exponiendo sus trabajos oralmente, respetando el juego y esperaban turnos para participar, la mayoría del grupo mostró muy motivado, con seguridad y confianza en ellos mismos para comenta el trabajo realizado. Unos niños fueron breves describiéndolos y al momento de hablar con sus manitas señalaban lo, que describían. Otros iniciaban como el cuento dando una secuencia la historia.

REGISTRO #2

Se inicia el trabajo invitando por parte de la maestra a realizar la visita acordada un día anterior para ello la maestra tomo un títere para cuestionarlos con él, imitando la voz.

M.-Buenos días amiguitos, fíjense que a su maestra se le acaba de olvidar al lugar que quieren ir a ver los gatitos ¿Ustedes saben a donde?

A.-En tu casa verdad Danitza.

A.-En casa de Danitza.

A.-Conejito quiere ir con nosotros.

M.-claro que si amiguitos, pero díganme a que quieren ir.

A.-A mirar las gatas recién paridos.

A.-Maestra vámonos al cabo que no está lejos es en frente de la plazuela.

Para organizarse la maestra formó a los niños en una fila, diciéndoles que el tren está a punto de partir.

En ese momento un niño Orlando que le tocó llevarse un cuento a su casa dijo.

A.-Maestra quiero contarles el cuento a los niños.

M. -Haber mis niños quieren que se los cuenten.

Se organizó el grupo en un círculo poniendo tapetes en el piso y se canta la canción del candadito para guardar silencio.

A.-El niño tomo el cuento en sus manos en el área de biblioteca y fue contando el cuento y señalando imágenes.

A.- Es cierto maestra en la casa se comieron un gatito chiquito un perro de la Silvia.

Los niños se mostraron muy atentos a lo que el niño decía del cuento

A.- ¿Y que paso Orlando?

A.-Ha paso el tiempo los dos gatos crecieron y se pudieron defender del perro.

A.-Está gatita enseñando el dibujo el niño dijo que le gustaba cazar ratones, todos los días era por eso que Susana los cuidaba y no los corría de

su casa.

M.-Muy bien que bonito cuento.

A.-Mi mamá me lo contó.

M.-De que trato el cuento.

G.-Del gato.

M.-Como le llamaban al gato.

G.-Pinto y lo quería Susana a la gata Uriel.

A.- ¿Por que le cuidaba la casa y se comía a los ratones?

El grupo hablaba a la misma vez, la maestra pidió que guardaran silencio, así no escucho a todos ala misma vez, hacen las manitas cuando quieran hablar.

A.-Yo maestra le daba lechita y comida.

A.-Le ponía una caja para que durmiera.

Después de los comentarios grupales se organizó la visita la maestra invitó a los niños a subirse al tren imaginario, para irse a casa de Danitza y ver los gatitos.

M.-Les gustaría ir a verlos para saber si es igual este gato al que está en casa de la niña, durante la visita los niños se mostraron muy participativos, preguntándole a la señora que si donde estaba la gata parida, el grupo paso al cuarto y se emocionaron mucho mirando a los gatitos.

La maestra aprovecho para preguntarles.

M.- ¿Cuántos gatitos parió?

G.-Tres.

M.- ¿Cómo son?

G.- ¿Blancos y negros?

A.-Maestra son muy chiquitos

A.-Mira maestra como se mueven los gatitos

A.-Maestra los gatos son de color negro, su mama esta grande y se parecen a la que están cerca de ella.

M. -Mira sus patitas como las tiene Dalia.

a.-A bajo.

M.-Cuántas son.

a.-Cuatro.

M.- Escuchan.

G.- Si hacen miao.

En ese momento la gata se quito de hay.

M.-La gata fue a buscar comida para ellos.

BIBLIOGRAFÍA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Art. 3° Constitucional y Ley general de Educación. Ed. SEP. México, 1999. 124 pp.

----- Metodología del programa de educ. preescolar. Ed. SEP. México, 1993. 225 pp.

----- Programa de educ. preescolar libro 3, Apoyo metodológico. Ed. SEP. México, 1993. 150

----- Programa de educ. Preescolar, libre planeación general del programa. Ed. SEP. México, 1993. 127 pp.

----- Guía del desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar. México Ed. SEP. México, 1993. 238 pp.

----- Música y cuento creativo. Ed. SEP. México, 1993. 139 pp.

----- Antología de cuentos y leyendas para preescolar. Ed. SEP. México, 1993. 161 pp.

TORRES Rosa Maria. La guía del desarrollo del lenguaje en el preescolar.
Ed. SEP. México, 1999. 124 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. El niño:
Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed.
UPN. México, 1994. 224 pp.

-----, Antología. El
aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. UPN. México, 1994.
124 pp.

-----, Antología. Expresión
literaria en preescolar. Ed. UPN. México, 1994. 234 pp.

-----, Antología. Contexto y
valoración de la práctica docente. Ed. UPN. México, 1994. 224
pp.

-----, Antología. Desarrollo
de la lengua oral y escrita en el preescolar. Ed. UPN. México,
1994. 154 pp.

-----, Antología. El

aprendizaje de la lengua en la escuela. Ed. UPN. México, 1994.168 pp.

----- . Antología. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ed. UPN. México, 1994. 256 pp.

VYGOTSKY. Desarrollo del niño en la edad preescolar. Ed. Paidós, España, 1976. 156 pp.

ANEXOS.





