



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

✓ **IMPORTANCIA Y DESARROLLO DE LA
EXPRESION ORAL EN LA
ESCUELA PRIMARIA**

LETICIA ALVAREZ ALVAREZ

MONTERREY, N. L. 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

Importancia y desarrollo de la
expresión oral en la
escuela primaria.

LETICIA ALVAREZ ALVAREZ

Monterrey, N. L. 1989



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

Importancia y desarrollo de la
expresión oral en la
escuela primaria.

LETICIA ALVAREZ ALVAREZ.

Tesina presentada para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria.

Monterrey, N. L., 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 13 de Enero de 1990.

C. PROFR.(A)

LETICIA ALVAREZ ALVAREZ
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su --
trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA Y DESARROLLO DE LA EXPRE--
SION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA" --

opción TESINA, modalidad MONOGRAFIA -
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MA. DEL CARMEN LAMADRID
MARIN , manifiesto a usted que reúne los requisitos -
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,



PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey
ISMAEL VIDALES DELGADO

Con amor a mi esposo y mi hijo,
con cariño a mis padres y hermanos,
con profunda gratitud a mis maestros.

INDICE

Página.

DICTAMEN.	
DEDICATORIA	
I.- INTRODUCCION.	1
II.- IMPORTANCIA Y DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.	4
III.- LA EDUCACION PRIMARIA.	7
A.- Educación.	7
B.- Antecedentes de la Educación Primaria.	8
C.- Areas de aprendizaje de la Escuela Primaria.	10
IV.- GENERALIDADES Y ANTECEDENTES DE LA LENGUA ESPAÑOLA.	13
A.- Generalidades de la Lengua Española	13
B.- Antecedentes de la Lengua Española.	14
C.- Enseñanza de la Lengua Española.	15
D.- El Español en la Escuela Primaria.	16
V.- LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA	19
A.- Definición y generalidades	19
B.- Objetivos Generales	20
C.- El maestro ante el alumno.	22

	Página.
VI.- DIDACTICA DE LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.	24
A.- Lineamientos didácticos.	24
B.- Aplicación de la didáctica.	27
VII.- TECNICAS DE LA EXPRESION ORAL APLICADAS EN LA ESCUELA PRIMARIA.	30
A.- La Conversación.	30
B.- La Discusión.	31
C.- La Narración.	33
D.- La Descripción.	35
E.- La Dramatización.	36
F.- Exposición ante la clase.	37
G.- Poesía Escolar.	39
VIII.- INFLUENCIA DEL HOGAR Y EL MEDIO AMBIENTE EN EL LENGUAJE ORAL.	41
A.- El Lenguaje Oral en el seno familiar.	41
B.- La Lengua y el entorno social del niño.	42
IX.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.	45
A.- Conclusiones.	45
B.- Sugerencias.	46
BIBLIOGRAFIA.	

I.- INTRODUCCION

El Lenguaje Oral o Lengua es el medio más eficaz que existe para lograr una más completa comunicación; sin él no seríamos capaces de transmitir a nuestros semejantes los pensamientos, sensaciones y sentimientos que en cada momento de la vida es necesario comunicar.

La necesidad de comunicación no es exclusiva del hombre, pero él es el único ser dotado de ese precioso medio; con capacidad suficiente para asociar no sólo imágenes recibidas por los sentidos, sino las palabras que simbolizan estas imágenes y de formar un lenguaje interior que será variable en contenido y diversidad; dependiendo de la personalidad, del ambiente y de los valores culturales de cada individuo.

Hablamos en función de lo que pensamos, más no siempre sucede que podamos expresar con precisión lo que deseamos.

Los maestros tenemos en nuestras manos material humano, moldeable y no debiéramos desaprovechar la oportunidad de promover la práctica de la expresión oral en el niño, ni mucho menos coartarla; ya que es en esta edad cuando pudiéramos borrar posibles inhibiciones que de seguir con ellas, a la larga obstaculizarían su completo desarrollo.

Que no sienta enmudecer ante el hecho inevitable de hablar frente al grupo. su grupo. que sientan orgullo de poder expresarse correctamente por ser poseedores de esa seguridad que en gran -

medida nosotros les daremos.

Que no olviden que a caminar se aprende caminando, así como a hablar se aprende hablando.

Hoy que pongo a su consideración mi trabajo, elijo para ello la opción Monografía.

La elaboración de ésta siguiendo los pasos de la Investigación Documental, me dio la oportunidad de aprender o recordar la existencia de valiosos recursos que permiten la recopilación de datos y materiales útiles, no sólo en la docencia sino en la vida misma.

Durante su realización hube de consultar los libros que para este fin me agencié, además de recurrir a mi memoria para aportar lo que mi experiencia docente me dictó.

En el capítulo segundo expongo la importancia que para el maestro de educación primaria tiene el desarrollo de la Expresión Oral en sus alumnos.

El tercer capítulo contiene definiciones de educación y sus finalidades, así como antecedentes de la Educación Primaria y áreas de aprendizaje que estructuran la escuela primaria.

El capítulo cuarto consta de generalidades y antecedentes del Español, enseñanza de la lengua española y el español en la escuela primaria.

El capítulo quinto contiene definición, generalidades, objeti-

vos generales de la expresión oral y se explica lo que debe ser el maestro para el niño.

El Capítulo sexto da a conocer los pasos que se siguen desde el inicio de una actividad de expresión oral con la organización de grupo, hasta la revisión y culminación de la misma.

El capítulo séptimo da a conocer y define las técnicas que en la escuela primaria favorecen la enseñanza y práctica del lenguaje oral.

De la influencia familiar y el entorno social en el lenguaje oral de la escuela primaria habla el capítulo octavo.

En el noveno y último capítulo incluyo Conclusiones y Sugerencias referentes a los temas tratados, que desde mi punto de vista me permito dar.

Este trabajo pretende, primero mi propia superación y la de mis alumnos, y segundo que le sea de alguna utilidad a quien tropiece con él y tenga la ocurrencia de consultarlo.

II.- IMPORTANCIA Y DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA.

Por ser el hombre un ente social por naturaleza, no le sería posible vivir sin la sociedad de la que necesita y en la cual participa.

En esta interrelación constante, la lengua ha desempeñado una función clave, pues a través de ella nos comunicamos con nues--tros congéneres.

La necesidad de comunicación no es exclusiva de una etapa determinada del desarrollo humano.

Expresarnos oralmente cuando ya hemos adquirido la lengua, parece sencillo y hasta llegara a figurársenos que hubiésemos nacido sabiéndola.

Sin embargo no todo el que hable sabe hablar, pues si bien es cierto que la adquisición del lenguaje oral se inicia en el hogar, es en la escuela primaria donde de manera sistemática y --planeada, el niño adquirirá conocimientos, desarrollará habilidades, capacidades y hábitos que le permitirán expresarse en su lengua y ser comprendido mejor por sus semejantes, que es el objetivo final y práctico de la expresión oral.

"... una gran parte de la adquisición de la lengua materna no se hace por simple contacto, sino conscientemente por pedagogía" (1)

Por lo cual la labor del maestro en la escuela primaria es insustituible.

Debemos procurar que los niños se acerquen a la lengua como una realidad digna de atención y de estudio. De esta manera nos será posible acercar a la vez, la lengua a ellos.

Un niño que no habla o evita hacerlo, se niega a sí mismo y nos niega toda posibilidad de influir positivamente en el desarrollo y mejoramiento de su lengua.

No es raro escuchar los lamentos y descargas de culpa de los maestros de Secundaria y otros niveles superiores. en los maestros de educación primaria, pues ante los ojos de aquellos, somos los únicos culpables de que sus alumnos no sepan sencillamente cómo iniciar la exposición de un tema; olvidando que hogar y medio ambiente son también factores que influyen en el desarrollo y asimilación del lenguaje oral.

Pero cuando por fortuna tratan con un alumno poseedor de una fluida, correcta y precisa expresión oral; jamás recuerdan ni

(1) Jeanne Martinet. et al. De la Teoría Lingüística a la Enseñanza de la Lengua. Madrid, Ed. Gredos, 1975 p. 12.

por un instante que en ello va la labor tenaz, constante y de de sinteresada de sus maestros de educación primaria.

A la práctica de la expresión oral no se le ha dado la importancia que exige, pues es instrumento básico para comprender, asimilar y expresar los contenidos programáticos no sólo del Areade Español, sino del resto de las Areas de aprendizaje que conforman la educación primaria. Y más tarde será como expresa el lingüista Louis Hjelmslev "...el instrumento con el que el hombre da forma a sus pensamientos y a sus sentimientos, a su estado de ánimo, sus aspiraciones, su querer y su actuar, el instrumento mediante el cual ejerce y recibe influencia, el cimiento más firme y profundo de la sociedad humana". (2).

En los maestros existe la disposición de llevar a buen término el cumplimiento de los objetivos que en sus Planes y Programas señala la Secretaría de Educación Pública; mas no siempre existe en nosotros el hábito o gusto por la investigación, indispensable en nuestro ejercicio profesional para ampliar nuestra información, comprender mejor algunos fenómenos sociales y enriquecer nuestro ambiente cultural.

Es necesario estar al día en este mundo que no permanece estático y que será el mismo que en un mañana futuro legaremos a nuestros alumnos.

(2) Telésforo Herrera. Temas de Lingüística I México. Ed. Porrúa. 1979 p.15.

III.- LA EDUCACION PRIMARIA

Al destruirse la unidad igualitaria en la sociedad primitiva, - la educación sistemática hace su aparición. A partir de entonces la educación no estará confiada únicamente a la acción espontánea y difusa de la sociedad, sino fundamentalmente a la escuela.

A.- Educación

"La educación es un proceso mediante el cual una persona desarrolla su capacidad física o intelectual, haciéndose apta para enfrentar positivamente un medio social determinado y para integrarse a él con la aportación de su personalidad formada. Este proceso consiste en una serie de experiencias, generalmente seleccionadas (pedagogía), que la sociedad ordenada o empíricamente, transmite a los que forman parte de ella".(3)

La educación es un factor de cambio y es un campo abierto y dinámico que responde a concepciones imperantes en las diversas épocas y países y que tienden a formar al hombre de acuerdo con sus postulados.

Para el pedagogo Emilio Durkheim, -" La lengua, la moral, la religión, las ciencias, todo lo que integra la cultura del grupo, es producto social; construir y organizar ese ser en cada uno de nosotros, es el objeto concreto de la educación".(4)

(3) Enciclopedia Ilustrada Grijalbo. Vol. I. Madrid. Ed. Grijalbo-Danae 1975 p.390.

(4) Jesús Mastache Román. Didáctica General (1a.parte) México - Ed. Herrero 1973 p.116

La educación no determina pero sí influye en los procesos sociales y es a su vez influida por ellos.

El pedagogo John Dewey define la educación como "La suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social pequeño o grande transmite su poder adquirido y sus propósitos, con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y su desarrollo"(5)

La sociedad y el Estado encargan a la escuela y al maestro el desempeño de una educación sistemática.

"El artículo tercero de la Constitución Mexicana y de la Ley Federal de Educación señalan que la educación impartida por el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomente amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y la justicia.(6)

B.- Antecedentes de la Educación Primaria.

La Educación Primaria en México, a partir de la Colonia estuvo a cargo de instituciones religiosas, impartiendo la educación que a sus intereses convenía.

Al promulgar el Lic. D. Benito Juárez las Leyes de Reforma en -- que plasma la separación de la Iglesia y el Estado, dicta, como consecuencia, su ley de Instrucción Pública de fecha 19 de abril de 1861, en la cual se establece la doctrina del laicismo en la educación.

(5) Ibid p.118

(6) SEP Libro para el maestro 5o. grado. México, Ed de México 1982 p.10

Con el triunfo de la Revolución de 1910 la educación toma nuevos rumbos inspirados en ideales victoriosos.

Pero fue hasta 1917 cuando "Se define en la Constitución (Art. 3o. y 31 fracc.I) el fundamento de la educación mexicana, en los principios de su esencia laica, gratuita y obligatoria"(7)

Con la creación del Libro de Texto Gratuito y Obligatorio en 1959, durante el gobierno del Lic. Adolfo López Mateos, la educación primaria vino a recibir un fuerte apoyo; antes de ello, la carencia de libros en algunos sectores de la población obstaculó en gran medida el avance educativo.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, permitiendo la transmisión de los conocimientos, capacidades y valores del país, como son la conciencia nacional y la autodeterminación.

El carácter de la educación primaria es formativo básicamente en los primeros grados y va decreciendo en la medida que la educación primaria llega a su fin, para dar paso poco a poco al carácter informativo.

Se requiere que el niño aprenda a aprender para que busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, para que participe de manera res

(7) Leonardo Gómez Navas. Política Educativa de México I. México, Ed. Patria, 1968. p.104.

ponsable y con sentido crítico en la sociedad en que le toque vivir.

La escuela primaria procura el desarrollo armónico de los aspectos cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor que hacen del niño un todo.

Para ello toca al maestro crear un ambiente de libertad y motivación, propios para conducir al niño en el logro de los fines deseados, aceptando a cada uno con sus potencialidades y limitaciones; en esta tarea no estará solo pues deberá ser apoyado -- por los padres de sus alumnos.

C.- Areas de aprendizaje de la escuela primaria.

La escuela primaria pretende lograr el desarrollo armónico del educando, para ello el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos inició en septiembre de 1978 la revisión de los Planes, - - Programas y Textos gratuitos que se utilizan en la primaria.

Acordando el Consejo la elaboración de Programas y Textos integrados para 1o. y 2o. grados y que a partir de 3o. mantuviera - la enseñanza por Areas.

En 1o. y 2o. consta el programa de 8 unidades integradoras y -- cada una a su vez de cuatro módulos.

De 3o. a 6o. son 8 áreas en cada grado, cada área tiene 8 unidades programáticas, formadas éstas por objetivos particulares, - objetivos específicos y actividades de aprendizaje.

En la selección de actividades propuestas en el programa, la adecuación, ajuste y diseño de otras, son factores determinantes la iniciativa y experiencia del maestro.

Las áreas de aprendizaje son 8, a saber:

Español.- "Uno de sus objetivos fundamentales es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben" (8)

Matemáticas.- Que en general permite al hombre organizar y desarrollar su pensamiento.

Ciencias Naturales.- Para que el niño se explique objetiva y racionalmente el mundo que le rodea, y pueda hacer de él un mejor aprovechamiento.

Ciencias Sociales.- Cuya finalidad es lograr que el estudiante comprenda que la vida personal está ligada a la vida social y que él mismo será en gran parte, producto de las circunstancias sociales.

Educación Tecnológica.- Para desarrollar sus capacidades, habilidad mental y destreza manual para utilizar recursos y transformar materiales de su medio para la satisfacción de fines sociales.

Educación Artística.- "Trata de fomentar en los educandos las

(8) SEP. Libro para el maestro 5o. grado. Op.Cit. p.18

capacidades, aptitudes y habilidades necesarias para el desarrollo de la comprensión y la creación artística." (9)

Educación para la salud.- "Que atiende a la necesidad de preparar al alumno para que enfrente, activamente la problemática -- del proceso salud-enfermedad, tanto a nivel social como individual". (10)

Educación Física.- Con la cual, "Los niños tendrán la oportunidad de desarrollar su potencial motriz, adquiriendo así coordinación y economía de su movimiento cotidiano, a la vez que comprobarán en forma objetiva, que el dominio motriz y las actividades deportivas se encuentran al alcance de todos, siempre y cuando sean resultado de un proceso sistemático de aprendizaje motor". (11)

Es deseable coordinar las áreas de tal manera que la enseñanza contribuya al desarrollo armónico de la personalidad, para que el educando participe activamente en la búsqueda de mejores formas de convivencia entre las personas, y entre éstas y la naturaleza.

(9) SEP Libro para el maestro lo. grado. México, 1980 p.37.

(10) SEP Libro para el maestro 5o. grado. Op.Cit. p.240

(11) Ibid p.260

IV.- GENERALIDADES Y ANTECEDENTES DE LA LENGUA ESPAÑOLA

"Toda lengua debe ser aprendida mucho más por el uso que por -- las reglas. Quiero decir que debe aprenderse oyéndole hablar, -- léyendola, copiándola y haciendo ensayos de imitación escritos -- y orales lo más a menudo posible. Sin embargo, las reglas de-- ben ayudar y confirmar el uso".(12)

Apoyada en el pensamiento del ilustre pedagogo Juan Amós Comenio (1592-1670), profeta de la educación moderna, he de afirmar que los fundamentos prácticos de la lengua no han cambiado y aun si-- guen vigentes.

A.- Generalidades de la Lengua Española.

La lengua es lazo de unión, a pesar de las diferencias de cual-- quier tipo, entre los integrantes de una comunidad; es un pro-- ducto social, y como tal ha evolucionado.

Con el transcurrir del tiempo se ha ido enriqueciendo hasta ser un rasgo característico y diferencial de las distintas comunida-- des culturales, profesionales, etc.

Cada rama de la ciencia hace uso de su propio lenguaje. Así -- la lengua, que en los inicios de su adquisición tuvo en el seno familiar tendencia a la comodidad y a la afectividad, puede al-- canzar niveles insospechados puesto que no se establece un lími

(12) Diccionario de Pedagogía. México. Ed. Alhambra Mexicana 1980 p.273

te o fin de la adquisición de la lengua.

B.- Antecedentes de la Lengua Española.

La lengua española o castellano, fue en sus orígenes un dialecto románico surgido en una región de la Cantabria, al norte de Burgos en España durante la dominación romana (205 A.C.-409 D.C.) La invasión de los bárbaros por tres siglos no hizo desaparecer el dialecto castellano.

Con la Reconquista (718 D.C.-1492 D.C.) se fue extendiendo hacia el sur y cobrando importancia al grado de absorber al mozárabe y relegar al leonés que quedó convertido en dialecto rural, lo mismo que el aragonés.

Se puede considerar formada la lengua española hasta catorce siglos después de sus inicios, ya que en el siglo XII D.C. aparecen las primeras manifestaciones escritas; siendo éstas la Carta de Oviedo en 1145 y el Fuero de Avilés en 1155.

Con el descubrimiento de América en 1492, crece el prestigio -- del castellano. Los españoles colonizadores y misioneros de gran parte de América impusieron en ella su lengua, que también se vió influenciada por las lenguas indígenas autóctonas (Náhuatl, maya, araucano, guaraní, etc.).

"Con la implantación del castellano en América, bien puede afirmarse que en el siglo XVI el nombre de castellano puede ya iden

tificarse con el de español". (13)

La lengua española alcanza su pleno florecimiento en la segunda mitad del siglo XVI y primera del XVII. En la actualidad es -- idioma oficial en 19 países de América incluyendo a México; aunque también se habla en algunas zonas del sur de los Estados Unidos de Norteamérica.

C.- Enseñanza de la Lengua Española.

"Se puede aprender a hablar sin saber lingüística, como se puede digerir sin reconocer la teoría de la digestión. Es lo que parece que hacen todos aquellos, niños o adultos, que adquieren -- una lengua por simple contacto con aquellos que la hablan".(14)

En el curso de los cinco o seis primeros años el niño adquiere - el lenguaje organizando a su manera los datos proporcionados por su experiencia. La capacidad de relatar sus acciones pasadas - y anticipar otras, es posible gracias al lenguaje adquirido por imitación.

Como consecuencia se inicia un proceso de socialización, aparecen el pensamiento y la intuición.

(13) J.L.García Barrientos y L.Gómez Torrego. Lengua. Madrid 2a. Ed. Ed.Alhambra 1982 p.54

(14) Jeanne Martinet et al. Op. Cit. p.11

"En suma, estaríamos atentados, al comparar al niño antes y después del lenguaje, a concluir con Watson y otros tantos que el lenguaje es la fuente del pensamiento". (15)

En la práctica de una lengua (no sólo de la española) se requiere de un hablante que emita un mensaje, que a su vez será captado por un oyente siempre y cuando ambos manejen el mismo código. Estableciéndose así el circuito del habla.

D.- El Español en la Escuela Primaria.

Cultivar la lengua, nuestro español, no es tarea única pero si primordial de la escuela primaria, que desea desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros hablan y escriben.

El aprendizaje de la lengua, iniciado en el seno familiar de manera espontánea, se ve continuado en la escuela primaria de forma sistemática; es aquí donde el maestro, ayudará e impulsará al alumno en el proceso de apropiación de la lengua, que cuanto mayor sea, mejor será también su estructuración del pensamiento.

La lengua es elemento inseparable de la vida, su conocimiento y uso facilita al niño el aprendizaje en todas las áreas de estudio que abarca la escuela primaria, y le permite un mejor desen-

(15) Jean Piaget. Seis estudios de Psicología. 7a.Ed.Barcelona - Ed.Seix Barral 1974 p.128

volvimiento social que redundará en su propio beneficio y de la sociedad con quien convive.

La escuela primaria inicia al niño en el conocimiento de ciertas normas o ideales que exige el uso de la lengua. El maestro debe ser prudente para no bloquear o inhibir con ellas la expresión del alumno, y no olvidar que es ejemplo vivo, y como tal debe esmerarse en su lenguaje, y así sin presiones, será imitado por sus alumnos, que poco a poco y sin sentirlo, verán crecer su vocabulario, agilizarán la construcción de sus frases y expresarán conceptos cada vez más complejos.

Para una mejor enseñanza de la lengua se ha dividido en cinco aspectos: 1) Expresión oral y expresión escrita, 2) Fonología y ortografía, 3) Nociones de lingüística, 4) Lectura e 5) Iniciación a la literatura, que con actividades específicas lograrán "el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer". (16)

Cabe aclarar que de 1o. a 3o. de primaria sólo se manejan los aspectos comunicación oral, comunicación escrita, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

En la enseñanza de la lengua el maestro ha de seguir un orden -- previamente planeado, es decir debe atender a la Didáctica, en--

(16) SEP Libro para el maestro quinto grado. Op. Cit. p.18

tendida como "Aquella parte de la Pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos, en suma a su metódica e integral formación." (17)

El maestro, de acuerdo a los objetivos, podrá hacer uso de la conversación, discusión, narración, descripción, dramatización, exposición o poesía, que empleados oportuna y adecuadamente desarrollarán la expresión oral en los educandos.

En la adquisición de la lengua juegan un papel importante la educación familiar y el entorno social del niño, no siempre del todo favorables, mas la escuela primaria siempre intentará con acciones positivas neutralizar las malas influencias.

(17) Jesús Mastache Román. Op. Cit. p.110

V.- LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

A.- Definición y generalidades.

No hay duda de que el lenguaje oral "es el principal vehículo de comunicación entre los humanos" (18), mas no basta saberlo, hay que procurar que esta función comunicadora se cumpla bien, para lo cual debemos inculcar en los niños el amor a nuestra lengua materna, a despertar su deseo por mejorar el manejo de la que ya posee, de manera que a medida que avancemos, tenga el alumno la sensación de ir adentrándose a un mundo nuevo, bello y desconocido para él hasta entonces.

El ambiente escolar en que se desenvuelve el niño le proporciona una basta experiencia, enriqueciendo la adquirida en su hogar. La convivencia diaria entre los alumnos, y entre éstos y el maestro, propicia que todos aprendan de todos.

Debido a que son múltiples las experiencias y conocimientos que adquirirá el niño, se ha englobado en el área de Español lo referente a la práctica y la enseñanza de la Lengua.

El Español a su vez se divide en aspectos, siendo uno de ellos la expresión oral (o comunicación Oral como se maneja de lo. a

(18) J.L. García Barrientos y L. Gómez Torrego. Op. Cit. p.3

3er. grado), tema del que me ocupo en este capítulo.

Poseer una buena expresión oral requiere de las siguientes cualidades: respiración bien controlada, pronunciación clara, entonación adecuada, buen timbre de voz, hacer pausas oportunas, articulación fluída de palabras: aunadas a tener un amplio léxico, ser claro y preciso en los conceptos, poseer seguridad en sí mismo y naturalidad al hablar.

El maestro deberá, de acuerdo a las posibilidades y limitaciones del alumno, desarrollar dichas capacidades desde el primer grado, "que es donde se ejerce una influencia decisiva en el niño. Es, pues, en este grado cuando hay que poner los fundamentos para el futuro lenguaje, tanto verbal como escrito". (19)

B.- Objetivos Generales.

En las primeras etapas debe permitirse al niño expresarse libremente, sin inhibiciones, respetando su forma de hablar natural, su propio uso del idioma que es el que ha aprendido en su familia y en su comunidad.

Antes que nada, hemos de lograr los maestros, que los alumnos se expresen oralmente con libertad, posterior a ello vendrá de

(19) SEP Español 2o. y 3er. curso de Licenciatura en Educación Pre-Escolar y Primaria. Antología. México. 1976. p.220

manera gradual la corrección y de ser posible, podemos aspirar a cierta elegancia en el hablar.

Los objetivos generales de la expresión oral marcados por la SEP, se van ampliando a medida que el niño avanza de grado en la escuela primaria, como se ve a continuación:

1er. grado.- "Expresar sus opiniones, sentimientos o propuestas" (20)

2o. grado.- "Expresar sus intereses, pensamientos, sentimientos y opiniones en forma oral." (21).

3o. grado.- "Comunicarse oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y la manifestación de experiencias y opiniones personales". (22).

4o. grado.- "Expresarse oralmente mediante la descripción, la narración, entrevistas e informes". (23)

5o.- grado.- "Comunicarse a través de la descripción, la narración, la interpretación, la expresión de ideas y experiencias". (24)

(20) SEP. Libro para el maestro. 1er. grado. Op.cit. p.79

(21) SEP. Libro para el maestro. 2o.grado.México.Ed.C.N.L.T.G. 1981. p.49

(22) SEP. Libro para el maestro. 3er. grado.México.Ed. Novaro. 1982. p.29

6o. grado.- "Comunicarse, en forma oral y escrita, a través de la descripción, el comentario, la interpretación, la expresión de opiniones y la elaboración de informes". (25)

Logrados estos objetivos, podemos decir que se ha alcanzado el objetivo general de la expresión oral en la escuela primaria -- que es: Desarrollar la capacidad de comunicación oral-hablar y escuchar.

Además de los objetivos mencionados, propios de la expresión -- oral, existen otros que son comunes a todas las áreas de aprendizaje de la escuela primaria, que pretenden superar las deficiencias que pueda el alumno tener en cuanto a pobreza de vocabulario, desorden en las ideas, falta de claridad en las ideas, ideas pobres, tono inadecuado de voz y empleo de muletillas.

C.- El maestro ante el alumno.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la existencia del maestro no tendría razón de ser, sin la presencia del alumno.

El período de transición entre la primera infancia y la adoles-

(23) SEP. Libro para el maestro. 4o. grado. México. Ed. C. N. L. T. G. 1986. p. 27

(24) SEP. Libro para el maestro. 5o. grado. Op. cit. p. 27

(25) SEP. Libro para el maestro. 6o. grado. México. Ed. C. N. L. T. G. 1987. p. 22

cencia transcurre en la escuela primaria, donde el maestro juega un papel preponderante en la evolución conductual del niño, entendida ésta como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe ser para el niño un conocedor de sus intereses, necesidades, problemas, experiencias y limitaciones; con vocación, dominio de las materias que enseña y las técnicas de enseñanza; optimista, diligente, activo, cordial, respetuoso, sereno, con sentido del humor; cauteloso en la corrección de errores y evitar ante todo que el niño adquiriera malos hábitos en su expresión oral; capaz de propiciar una educación democrática. De forma tal que el alumno se sienta estimulado a imitarlo en sus acciones, pues la mejor educación se da con el ejemplo.

VI.- DIDACTICA DE LA EXPRESION
ORAL EN LA ESCUELA
PRIMARIA

A.- Lineamientos didácticos.

"La didáctica es el aspecto práctico de la Pedagogía". (26)

"Se define como el arte y la ciencia de la enseñanza o como la dirección técnica del aprendizaje". (27)

Atendiendo a las características psicológicas del niño del primer ciclo (1o. y 2o. grados) de escuela primaria, los conocimientos se han integrado, de manera que se muestran al alumno las cosas y hechos como se presentan en la naturaleza, como un todo unificado. Aquí las áreas de conocimiento no aparecen independientes una de la otra, y la expresión oral se practica a lo largo del año integrada a las demás actividades sin que se le dediquen ejercicios especiales.

Las actividades a desarrollar en cada módulo, engloban conocimientos de las ocho áreas de aprendizaje. Esto es, aparecen integradas.

(26) Jesús Mastache Román. Op. Cit. p. 108

(27) Ibid p. 110

No obstante que la expresión oral no se trabaja en forma independiente, es de importancia hacer notar que se le debe permitir al niño expresarse libremente, pues de su práctica depende la eficacia comunicativa, que no pretende formas aceptadas sino capacidad de organizar el pensamiento y expresarlo de manera comprensible para quienes escuchan.

En tercer grado se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento y expresión, con la intención de lograr una mayor claridad, para ésto se propone la siguiente metodología:

- 1.- Partir de situaciones cercanas al niño, para que le sea más fácil narrar, describir o comentar.
- 2.- Promover la participación dinámica de todo el grupo mediante preguntas y respuestas sobre el tema que se esté tratando.
- 3.- Concluir el tema con la realización de otras actividades de aplicación y apoyo.

En el seguimiento de esta metodología se debe respetar la espontaneidad del alumno, pero al mismo tiempo se le va conduciendo para que ordene la expresión de sus ideas y adquiera paulatina y sistemáticamente términos nuevos que incrementen su vocabulario.

De cuarto a sexto grado la didáctica de la expresión oral recomienda los siguientes pasos generales:

- 1.- La organización del grupo, indispensable para la realización de la actividad y partir de experiencias concretas que puede ser un problema indicado en el libro de texto, juegos, imágenes, etc.
- 2.- Conversación general sobre el tema, ya sea comentando el texto leído, o bien aportando información que tengan sobre algún tema.
- 3.- Ejecución del ejercicio. Calculando no emplear tanto tiempo que cause aburrimiento, ni tampoco que no se alcance el objetivo.
- 4.- Revisión y discusión del ejercicio. Los niños ponen su trabajo a consideración del grupo, que opina, critica, discute y concluye. En esta etapa se hace la corrección de errores.
- 5.- Establecer relación con otras actividades del español (ortografía, literatura, lingüística y en especial con la redacción).

En el cultivo de la expresión oral hay dos tipos de condiciones:

- a).- Permitir la expresión libre y continua de vivencias respetando las modalidades de su experiencia comunicativa.

b).- "Perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para -- verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más com-- plejas; así, poco a poco, el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social". (28)

B.- Aplicación de la didáctica.

En la aplicación de la didáctica es importante tomar en cuenta_ los siguientes recursos:

a).- Planificar el trabajo para no perder el rumbo, y tener --- siempre presente el objetivo por alcanzar.

b).- Sistematizar el uso de actividades como la conversación, - narración, descripción, dramatización, exposición ante la cla-- se, etc. que propician el desarrollo de un lenguaje activo.

c).- Tomar en cuenta las diferencias individuales de los alum-- nos, para no exigir igual rendimiento.

d).- Aprovechar en lo posible los medios de información, radio, cine, televisión, prensa. seleccionando material adecuado a la_ edad y nivel escolar del niño.

e).- Modificar la disposición de los asientos según la activi--

(28) Libro para el maestro 5o. grado. Op. Cit. p.19

dad de lenguaje que se realice para permitir la libre comunicación entre los niños.

f).- Incluir actividades de lenguaje en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

g).- Aplicar el método interrogativo como recurso didáctico.

h).- Crear un ambiente de confianza, libertad y respeto en el aula.

Es recomendable no corregir continuamente las expresiones de los alumnos, pero tampoco es permisible que se hable incorrectamente; por lo tanto el maestro debe aprovechar su influencia sobre ellos para educar con el ejemplo, así pues, debe esforzarse en hablar bien.

Hablar bien exige:

1).- Cuidar su pronunciación y articulación.

2).- Hablar con claridad

3).- Emplear un tono de voz adecuado, más bajo que alto.

4).- Enriquecer el vocabulario y usar la palabra precisa.

5).- Evitar expresiones típico de uso común a falta de otras adecuadas y correctas.

6).- Hablar con naturalidad y sencillez, matizando las frases -
que lo requieran.

7).- Ser concreto y divertido, evitando el tono discursivo.

8).- Establecer diálogos sobre todo con los niños tímidos y - -
evitar el monólogo.

9).- Estimular a los niños cuando se expresan correctamente y -
corregir con suavidad cuando sea preciso.

Esto dará por resultado que el alumno tenga algo que decir, en-
cuentre las palabras precisas, construya bien las frases y les_
dé su propia expresión.

VII.-TECNICAS DE LA EXPRESION
ORAL APLICADAS EN LA
ESCUELA PRIMARIA

Desarrollar las capacidades comunicativas orales como hemos dicho en anteriores capítulos, es una de las metas de la escuela primaria.

En este propósito, la escuela hace uso de recursos que bien utilizados desarrollan habilidades para hacer más eficiente la transmisión de ideas.

Existe una amplia gama de técnicas aplicables al desarrollo de la expresión oral, entre ellas la conversación, la discusión, la narración, descripción, dramatización, exposición ante la clase y poesía coral.

A.- La conversación.

"La conversación es la forma de lenguaje oral más espontánea y frecuente que se da entre las personas." (29)

El maestro debe aprovechar la capacidad para conversar que tie-

(29) SEP Español 2o. y 3er. cursos Lic.en Educ.Pre-Esc.y Prim. Op.Cit. p.14

nen sus alumnos, ya que su práctica no requiere de formalidades; las ideas se intercambian libremente, no existe la exigencia de concluir un asunto para iniciar otro, es amena e instructiva; - pero el elemento más importante que caracteriza a la conversa-- ción es la calidad y los intereses de quienes conversan.

Al educador corresponde arraigar en sus alumnos "el concepto de que conversar sobre temas nocivos es propio de personas que no se respetan a sí mismas, ni sienten respeto y estimación por -- los demás." (30)

Entre los objetivos que a través de la conversación se pueden lograr tenemos los siguientes: desarrollar la sociabilidad de los alumnos, contribuir a la formación de buenos hábitos como saber oír, respetar la opinión ajena y dominar emociones pro-- pias; enriquecer el vocabulario y despertar el interés por leer temas relacionados con el programa de estudio, para conversar - con conocimiento y seguridad sobre dichos temas.

La conversación puede servir de estímulo y motivación en el estudio de un tema profundo.

B.- La Discusión.

Es un alegato de razones o intercambio de ideas y puntos de vis

(30) Idem.

ta contrarios o diferentes, sobre un tema determinado entre dos o más personas, con la pretensión de llegar a un punto en que converjan dichas ideas.

La discusión se caracteriza por el respeto y la aceptación de ciertas formalidades y normas técnicas, debe ser concreta y llegar a conclusiones.

Entre la formalidades que exige la discusión se cuenta el nombramiento de un director de debate, y la espera de turno de cada participante, para exponer sus ideas que deben ser concisas y circunscribirse al tema.

Los objetivos generales que se pueden alcanzar a través de la discusión son entre otros:

- Desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico del alumno.
- Comprender que la solución de los problemas comunitarios no depende de la opinión arbitraria de una sola persona.
- Desarrollar la capacidad para emitir y admitir críticas constructivas.
- Habilitar al alumno para organizar juicios lógicos y expresar los en forma clara, sincera y precisa.

- Crear conciencia de la necesidad de exponer ideas y opiniones basadas en informaciones dignas de crédito.

C.- La Narración.

"Narrar es disponer acontecimientos en el tiempo." (31)

El hombre tiene por naturaleza la necesidad de escuchar narraciones, esto le permite ejercitar sus relaciones humanas, ya que siempre habrá algo que contar o alguien que desee contarnos algo.

El maestro debe tomar en cuenta que al narrar no basta presentar un asunto atractivo, es indispensable también, presentarlo con encanto y que tenga interés para los oyentes.

Dentro de la narración podemos incluir los cuentos, leyendas, fábulas, anécdotas, adivinanzas, chistes, y parábolas.

La narración presenta las siguientes características:

- Favorece el desarrollo de la imaginación.
- Da igual importancia a personas, animales y cosas.
- Se inclina hacia los aspectos emocionales y espirituales.

(31) Raúl H. Castagnino. El Análisis Literario. Buenos Aires, Ed. Nova 1971 p. 172

- Da vida a objetos y animales.
- Presenta un orden lógico coherente.

Los objetivos más comunes de la narración son:

- Lograr soltura, claridad y precisión en la expresión de ideas.
- Enriquecer el vocabulario.
- Corregir pronunciación y tono de voz.
- Desarrollar la imaginación.
- Incrementar los conocimientos y experiencias.
- Permitir un aprendizaje ameno.

En la aplicación de esta técnica el maestro debe recordar que los intereses de los alumnos varían con la edad.

De los 6 a los 9 años, o sea 1o. a 3er. grado los niños fantasean y tienen facilidad para inventar, por lo que se recomiendan cuentos de sana fantasía y de hadas.

Entre los 10 y 12 años o sea 4o. a 6o. grado los intereses se inclinan hacia lo heroico y aventurero.

D.- La Descripción.

"La descripción es pintura en palabras, que trata de ordenar artísticamente los detalles para presentar cuadros ... las descripciones deben ser vivas, retratos fuertes en sus rasgos característicos; que consiste en desmenuzar o en destacar los detalles que componen un todo".(32)

Dicho de otro forma, describir es hacer una relación oral o escrita de las características o elementos de una cosa.

En ocasiones se considera la descripción como narración pero no a la inversa.

La descripción es un recurso expresivo que presenta las siguientes características:

- Es clara, ordenada, precisa, sencilla y breve.
- Va de mayor a menor o sea de lo claro y evidente a lo sutil.
- Requiere ubicarse en la realidad.
- Enfoca una sola cosa, sea persona, animal o cosa.
- Se inclina hacia la observación de hechos externos.

(32) Roberto Oropeza Martínez. Taller de Redacción. México Ed. Esfinge 1987 p.68

- Tiende más hacia lo tangible, lo material.
- Pone en función los órganos de nuestros sentidos.
- Generalmente es usada con motivo de estudio, en especial de -- las ciencias naturales.

Los objetivos que persigue la descripción, son los mismos que - con anterioridad enunciamos en la narración; pero además, ejercita la memoria, fomenta la observación y desarrolla su apreciación estética.

Para iniciar al niño en esta técnica es necesario darle con anticipación los rasgos en que debe fijar su observación, ejemplos: ¿ qué es ? ¿ para qué sirve ?, características, etc., dependiendo el esquema, del motivo de la descripción.

E.- La Dramatización.

La dramatización en la escuela primaria, surge en el instante - en que los alumnos representan sus acciones por lo general dialogadas y atraen con ellas el interés de los espectadores. Presenta las siguientes características: no requiere memorización rigurosa de textos, no exige escenarios ni trajes especiales. - favorece la sociabilidad, es de gran valor educativo y propicia la alegría de los alumnos.

En la escuela primaria es posible dramatizar cuentos, presentar teatro de títeres, sombras proyectadas, teatro escolar o lecturas dramatizadas.

Los objetivos generales que se pretenden alcanzar, han sido señalados ya anteriormente, dado que son comunes en las técnicas de la expresión oral.

Agregaré como objetivos más específicos el proporcionar momentos de esparcimiento, inculcar el sentido de colaboración, responsabilidad y tolerancia, dar la oportunidad de actuar y mostrarse ante sus compañeros.

F.- Exposición ante la clase.

Exponer ante la clase es una acción que con frecuencia realizan los alumnos sobre todo de cuarto a sexto grado.

Esta exposición puede ser en equipo o bien individual, y consiste en exponer ante el grupo los resultados de sus investigaciones teóricas o de sus trabajos prácticos.

Para que la investigación sea provechosa y posible de realizarse deben conjuntarse las siguientes condiciones:

Condiciones del maestro.- Debe tener un concepto claro de lo que es investigar, planificar, conocer ampliamente el tema obje

to de investigación; conocer los materiales disponibles y sobre todo orientar con oportunidad.

Condiciones de los alumnos.- Deben tomar parte en la selección de temas y fuentes de consulta, colaborar con la planificación, seguir las guías de trabajo que deben ser tan específicas como lo requiera su capacidad de investigar.

Condiciones del tema y los materiales.- Tema a investigar acorde con la unidad, con la capacidad y experiencia de los alumnos, material abundante y variado.

Los objetivos de la exposición ante la clase son:

- Favorcer el pensamiento reflexivo.
- Desarrollar la comprensión de lecturas.
- Habilitar a los alumnos en el estudio provechoso.
- Adiestrar en el uso de bibliotecas.
- Capacitar en la preparación de resúmenes, cuestionarios, bosquejos, etc.

Es recomendable procurar la participación de todo el grupo aunque en diferentes oportunidades.

G.- Poesía Escolar.-

El cultivo de la sensibilidad artística es parte de la educación integral a que tiende la escuela primaria. "La poesía constituye una de las formas más artísticas, puras y bellas del lenguaje." (33). Por lo que conviene ponerla en práctica con mayor frecuencia ya sea en forma coral o individual; seleccionando poesías atractivas por su rima, monotonía o contenido, y dando libertad a quien en forma individual y sin presiones desee participar.

Como a través de otras técnicas del lenguaje oral, la poesía -- también permite el logro de sus objetivos más generales, a los cuales podemos agregar los siguientes objetivos más particulares:

- Acrecentar el interés por descubrir lo que de bello puede tener un poema.
- Iniciarlos en el conocimiento de la riqueza y valores poéticos de nuestro idioma.
- Descubrir posibles aptitudes poéticas.
- Fomentar el gusto por las cosas bellas.

(33) SEP Español 2o. y 3er. curso de Lic.en Educ.Pre-esc.y Prim. Op.Cit.p.42

- Desarrollar más dominio en la pronunciación, entonación y articulación de las palabras, a las que da brillantez.

La aplicación de las técnicas tratadas en este capítulo es factible en nuestras escuelas, por lo que no debemos despreciarlas, ya que todas ellas desarrollan la capacidad de comunicación - - oral en nuestros alumnos.

VIII.- INFLUENCIA DEL HOGAR Y EL MEDIO AMBIENTE EN EL LENGUAJE ORAL

La familia desempeña una función muy importante en el lenguaje oral del escolar, ya que es hasta antes de su ingreso a la escuela o jardín de niños, su único campo de acción y el grupo social de quien recibe influencia.

A.- El lenguaje oral en el seno familiar.

Desde muy temprana edad el niño descubre su facultad natural -- para comunicarse con sus semejantes, así manifiesta su alegría con risas, su hambre, dolor o incomodidad con llanto, etc.

A medida que avanza en su desarrollo, percibe que quienes le -- rodean no utilizan su mismo sistema de comunicación sino otro. Así por imitación, por simple trato diario se inicia en la adquisición del lenguaje oral o lengua.

Por ser la lengua una forma viva, espontánea, en continua evolución (aunque lenta), que da amplio margen de libertad al hablante; es fácil para el niño apropiarse de ella de manera espontánea.

El uso que cada familia hace de la lengua varía según su nivel sociocultural y la situación comunicativa del momento.

El lenguaje oral que en familia se emplea corresponde al nivel coloquial, que utiliza sólo palabras, frases o pronunciaciones de la lengua común; incurre en descuidos lingüísticos e incorrecciones, además de importarle sobre todo el contenido y no la forma. "La comunicación familiar se desarrolla en situaciones de confianza y afecto por lo tanto es común su tendencia a la comodidad y a la afectividad en el empleo de la lengua".(34)

Por comodidad se acortan algunas palabras: refri, tele, bibe. Por afectividad se modifican otras: Paco por Francisco, Pepe -- por José, Nena por Elena, etc. además el uso de apodos y diminutivos.

Dentro del lenguaje coloquial se incluye el lenguaje vulgar que se caracteriza por el uso incorrecto o de mal gusto de la lengua. Su empleo es generalmente signo revelador de falta de cultura. La calidad de vida que cada niño viva en su hogar se verá fielmente reflejada en su lenguaje oral.

B.- La lengua y el entorno social del niño.

Con el arribo del niño a la etapa pre-escolar o escolar se abre

(34) J.L.García Barrientos y L.Gómez Torrego. Español op.cit.p.20

ante él un nuevo espacio, más amplio, que le permitirá una mayor relación con su entorno social.

Al ingresar el niño a la escuela modifica o corrige el uso y la pronunciación de muchas palabras, gracias a la interrelación con sus compañeros y la influencia de su maestro.

En su contacto más estrecho con la sociedad no podemos pasar desapercibida la influencia positiva y negativa que sobre su lengua ejercen televisión, cine, prensa, radio, lugares de recreo, amigos, etc.

La televisión es experiencia que estimula el lenguaje sobre todo del niño en edad pre-escolar; pero esta diferencia con niños que no han tenido acceso a la televisión desaparece con la acción de la educación escolar.

Tampoco podemos dejar de mencionar el efecto deformador del lenguaje que ejercen algunos programas calificados como aptos para niños.

El cine o televisión algunas veces presentan asaltantes, cómicos, viciosos, etc. que son mostrados con rasgos de audacia y -hombria que impresionan con sus actos a niños y adolescentes en quienes inspiran admiración y son convertidos en héroes, imitando de ellos su lenguaje y en casos extremos sus acciones.

La radio o casetes invaden los ambientes de muchos niños, con -- canciones amañadas, ofensivas o morbosas que denigran nuestro -- idioma.

De la prensa (diarios o revistas), los niños no siempre toman lo mejor, ya que leen lo que en sus casas su familia compara para -- adultos.

Los amigos y lugares de recreo de muchos niños, son pandillas -- callejeras o sitios que expenden bebidas alcohólicas; donde el -- lenguaje que practican no es siempre el mejor, pues deforman la lengua con calós que dificultan la comprensión nuestra.

Estos factores antisociales dañan la expresión oral de los esco- lares y a menudo neutralizan la acción educativa de la escuela.

No es pesimismo, pero cito estos casos debido a que el grueso de la población escolar que el sistema federal maneja, pertenecen a un estándar económico y cultural bajo, por lo cual no puedo sus- traerme ante esta realidad.

Por fortuna no todo está perdido, ya que existen áreas de pobla- ción y familias con buen grado de moral, cultura y posición eco- nómica que cuidan a sus hijos y evitan hasta donde es posible ex- ponerlos al contacto de la acción nociva de la sociedad, con la -- consecuente repercusión en un mayor conocimiento de nuestra len- gua y un mejor uso de ella.

IX.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A.- Conclusiones.

Tomando en cuenta que desde los tiempos más remotos la comunicación es un hecho inherente al hombre, concluyo que:

- 1.- La escuela primaria no puede soslayar su responsabilidad en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos.
- 2.- La expresión oral tiene su campo específico, pero al mismo tiempo hacen uso de ella todas las áreas de conocimiento en la escuela primaria.
- 3.- En su intento por mejorar la expresión oral de los alumnos, el maestro debe ser ejemplo vivo.
- 4.- Los objetivos de la expresión oral en la escuela primaria -- están perfectamente delineados, y pretenden desarrollar la capacidad de comunicación oral (hablar-escuchar) de los alumnos.
- 5.- La Didáctica recomienda planificar el trabajo docente, para no desviarse en la consecución de los objetivos.
- 6.- El uso sistematizado de técnicas de la expresión oral como la conversación oral, discusión, narración, descripción, dramatización, exposición ante la clase y la poesía escolar facilitan el desarrollo de un lenguaje activo, eficaz.

7.- La expresión oral de los alumnos de escuela primaria es producto de la educación y el medio ambiente familiar y social.

Por lo que la escuela primaria debe esforzarse por superar su influencia positiva por sobre la influencia de familia y sociedad cuando éstas son negativas.

B.- Sugerencias.

Siempre ha sido una de mis preocupaciones en la vida profesional, mejorar la calidad de la expresión oral de mis alumnos, por lo cual sugiero:

1.- Que el maestro en su intento por hacerse comprender por los niños, no use términos inadecuados o incorrectos.

2.- Que no se presione tanto en actividades de concurso como: -- poesía coral, grupos musicales, danza, teatro, oratoria, himno nacional, rondas, etc., que aunque nadie duda de sus bondades, -- obligan al maestro a centrar su atención casi exclusivamente en ellas y en unos cuantos niños, olvidando que el compromiso es -- con todos los alumnos y no sólo por ganar un concurso. Sugiero -- no se realicen tantos concursos sino más muestras y con menos -- actividades.

3.- Que impartan a los maestros cursos de capacitación o actualización, ya que en el ejercicio de la docencia nos responsabili-

zan de la preparación de grupos musicales y corales, de danza, -- de teatro, de música, de oratoria, de poesía coral etc., sin tener los conocimientos suficientes para ello; con esta preparación se enriquecería nuestra expresión oral y por ende la de los alumnos.

4.- Que el maestro ponga en práctica cuando lo juzgue necesario, las técnicas de expresión oral (conversación, narración, discusión, descripción, etc.) para desarrollar la capacidad de comunicación oral de los alumnos.

5.- Vigilar más de cerca el lenguaje oral usado por los alumnos - en el interior de la escuela, ya que los malos ejemplos fructifera- ran o se propalan pronto.

Estas sugerencias pretenden mejorar la comunicación oral entre -- los escolares y la sociedad, y por consecuencia la superación de la niñez mexicana de hoy, que serán los hombres del mañana.

BIBLIOGRAFIA

- ANAYA Solórzano Soledad. Literatura Española. México. Ed. Porrúa, 1965 p.p. 615.
- CASTAGNINO, H. Raúl. El Análisis Literario 7a. Ed. Buenos Aires. Ed. Nova, 1971, p.p. 343.
- Diccionario de Pedagogía. México. Ed. Alhambra Mexicana, 1980, p.p. 448.
- Enciclopedia Ilustrada Grijalbo. (2 Vol.) Madrid, Ed. Grijalbo - Danae, 1975 p.p. 1305.
- GARCIA Barrientos, J.L. y L. Gómez Torrego, Lengua 2a. Ed. Madrid Ed. Alhambra, 1982. p.p. 260.
- GOMEZ Navas, Leonardo. Política Educativa de México I. México, Ed. Patria, 1968. p.p. 147.
- HERRERA Toledo, Telésforo. Temas de Lingüística I. México, Ed. Porrúa, 1978. p.p. 115.
- LARA, Luis Fernando y Felipe Garrido. Escritura y Alfabetización. México, Ed. Ermitaño 1986. p.p. 132.
- MARTINET, Jeanne, et al. De la Teoría Lingüística a la Enseñanza de la Lengua. Madrid. Ed. Gredos, 1975. p.p. 262.
- MASTACHE Román, Jesús. Didáctica General I. 10a. Ed. México. Ed. Herrero, 1973. p.p. 266.
- OLEA Franco, Pedro y Francisco L. Sánchez del Carpio. Técnicas de Investigación Documental. 9a. Ed. México, Ed. Esfinge, 1980. p.p. 231.
- OROPEZA Martínez Roberto. Taller de Redacción. México Ed. Esfinge, 1987. p.p. 143.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. 7a. Ed. Barcelona, Ed. Seix Barral, 1974, p.p. 225.
- S. E. P. Español. 2o. y 3er. Curso de Licenciatura en Educación Pre-Escolar y Primaria. Antología. México. Ed. Comunicación Impresa, 1976, p.p. 410.
- S. E. P. Libro para el Maestro. 1er. grado, México. Ed. C. N. L. T. G. 1980. p.p. 334.



109687

109687

- S.E.P. Libro para el Maestro 2o. grado, México. Ed. C.N.L.T.G.
1981, p.p. 459.
- S.E.P. Libro para el Maestro 3er. grado. México. Ed. Novaro, 1982,
p.p. 250.
- S.E.P. Libro para el Maestro. 4o. grado, México, Ed. C.N.L.T.G., 1986
p.p. 295.
- S.E.P. Libro para el Maestro. 5o. grado, México, Ed. México, 1985, p.p.
298.
- S.E.P. Libro para el Maestro. 6o. grado. México, Ed. C.N.L.T.G., 1987
p.p. 345.
- S.E.P. Español. Libro para el Maestro 6o. grado. México. Ed. C.N.L.T.G.
1974. p.p. 164.