



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 25-D**



**LA AFECTIVIDAD Y SU RELACION CON EL COMPORTAMIENTO
DEL NIÑO EN EL AULA DE PREESCOLAR**

PRESENTAN:

**MENDIA HERNANDEZ TANIA ALICIA
BOJORQUEZ GONZALEZ ISIS ESMERALDA
OSUNA GARAY JOVANA SARAHI**

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADAS EN INTERVENCION EDUCATIVA**

**ASESORA
MC. TERESA ROMERO CHIANG**

MAZATLAN, SINALOA, JULIO DE 2010

INDICE

1-INTRODUCCIÓN	1
2. Justificación.....	4
3. Objetivos.....	5
4. Metodología.....	5

I. LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1. ¿Qué la educación preescolar?.....	7
1.2. La Reforma en Educación Preescolar.....	9
1.3. El currículo en preescolar.....	10
1.4. Organización del programa.....	12
1.4.1. Los campos formativos.....	12
1.4.2. La relación entre propósitos y campos formativos.....	14
1.5. Desarrollo de los campos formativos y competencias.....	14
1.5.1. Desarrollo personal y social.....	15
1.5.2. Lenguaje y comunicación.....	16
1.5.3. Pensamiento matemático.....	17
1.5.4. Exploración y conocimiento del mundo.....	18
1.5.5. Expresión y apreciación artística.....	18
1.5.6. Desarrollo físico y salud.....	19
1.6 Enfoques del Programa de educación Preescolar (PEP) 2004.....	19

II. LA EDUCACIÓN AFECTIVA CONCEPTOS Y TEORÍAS

2.1. ¿Qué es la educación afectiva?.....	20
2.2. Manifestaciones más comunes en niños que presentan la falta de afectividad.....	27
2.3. Posibles causas que detonan la ausencia de atención afectiva.....	30
2.4. Estrategias que promueven la afectividad.....	32
2.4.1. Disciplinar con severa dulzura.....	33
2.4.2. La frustración.....	33
2.4.3. El berrinche.....	34
2.4.4. Marcar los límites.....	34
2.4.5. Poner límites no es castigar.....	34
2.5. Referentes teóricos.....	35
2.5.1. La dimensión afectiva de Henry Wallon.....	35
2.5.2. Piaget "El desarrollo de la socialización".....	36
2.5.3. Abraham Maslow "La importancia de las necesidades afectivas".....	38

III. ÁMBITO DONDE SE APLICÓ EL PROGRAMA

3.1. Descripción del centro educativo	40
3.2. Objetivos del centro.....	40
3.2.1. Objetivos pedagógicos.....	40

3.2.2. Objetivos organizativos.....	41
3.2.3. Objetivos administrativos.....	41
3.2.4. Objetivos comunitarios.....	42
3.3. Misión.....	42
3.4. Visión.....	43
3.5. Organización general del centro educativo.....	43
3.6. Población infantil.....	44
3.7. Régimen interno y reglamento de la institución.....	45
3.8. Diseño y ambiente del centro.....	46

IV. NUESTRA INTERVENCIÓN

4.1. Descripción del aula.....	51
4.2. Niños muestra en el comportamiento dentro del aula.....	52
4.3. Diseño de las dinámicas educativas.....	58
4.4. Estrategias o recursos pedagógicos.....	59
4.4.1. El juego.....	59
4.4.2. El dialogo.....	60
4.4.3. Los cuentos.....	61
4.5. Aplicación de las actividades.....	63
4.6. Análisis y valoración de las actividades aplicadas.....	74
4.7. Interpretación de los datos.....	75

CONCLUSIONES.....78

BIBLIOGRAFIA.....80

ANEXOS.....82

A) Escala de observación.....	83
Muestra 1.....	83
Muestra 2.....	84
Muestra 3.....	85
Muestra 4.....	86
Muestra 5.....	87
B) Entrevista con los niños muestra.....	88
Muestra 1.....	88
Muestra 2.....	89
Muestra 3.....	90

Muestra 4.....91

Muestra 5.....92

C) Galería de fotos.....93

Fotos #1 a la 6.....93

Fotos #7 a la 12.....94

Fotos #13 a la 18.....95

Fotos #19 a la 24.....96

Fotos #25 a la 30.....97

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es una tesis que hemos realizado un equipo de trabajo compuesto por tres compañeras de la Licenciatura en Intervención Educativa para obtener el grado, tratamos un tema de gran importancia como es la afectividad en el niño de preescolar, una de las integrantes esta a cargo del grupo estudiado.

Los procesos educativos están basados en la afectividad por lo tanto como interventoras educativas tenemos que considerar este factor en relación al comportamiento de los niños y en su aprendizaje escolar.

El afecto acompaña al ser humano desde el nacimiento hasta la muerte. Esta en nosotros como una fuente generadora de poder y energía. Según piaget, "Parece existir un estrecho paralelismo entre el desarrollo afectivo e intelectual y este último es el que determina las formas de cada etapa de afectividad". Pero lo que se observa cotidianamente es que el afecto es la base sobre la cual se construye el conocimiento racional". (Piaget, 1971)

Los niños que poseen una buena relación emocional son seguros, tiene interés por el mundo que los rodea, comprenden mejor la realidad y presentan un mejor desarrollo intelectual.

¿Pongámonos a pensar si alguien conoce a un niño feliz que le vaya mal en la escuela? Escasamente se conocen casos de niños que presenten dicha problemática, por lo tanto, aprender debe estar ligado al acto afectivo, debe ser agradable, placentero.

El afecto domina la actividad personal en todos los sentidos, en las percepciones, en la memoria, en el pensamiento, en la voluntad, en las acciones y en la sensibilidad corporal. Creemos que el afecto es el componente del equilibrio y la armonía de la personalidad.

Por ello realizamos una estrategia de intervención la cual, fue aplicada en el centro educativo “Álamos”, en donde se brinda servicios de preescolar a niños menores de 6 años, dicha propuesta hacen referencia a el desarrollo afectivo que presentan los niños de segundo grado de preescolar; en donde el eje central del trabajo es la estimulación y desarrollo de la afectividad en la primera infancia.

Para que los niños tengan la oportunidad de desarrollar su afectividad, es necesario proporcionarles las condiciones adecuadas, se busca que su actitud emocional florezca, se extienda, y gane espacio. La falta de afecto lleva al rechazo de los libros, a la carencia de motivación para el aprendizaje y la ausencia de voluntad para crecer.

Nos preguntamos ¿Por qué el afecto?, porque es la base de la vida. Si el ser humano no está bien afectivamente, su acción como ser social estará privada, sin expresión, sin fuerza, sin vitalidad.

La estructura de este trabajo se divide en cuatro capítulos, en los cuales se describe las principales factores que influyen en el desarrollo afectivo de los niños en edad preescolar, además hacemos reseña de las experiencias obtenidas durante la proceso de la formación profesional de la Licenciatura en Intervención Educativo LIE, las cuales se vieron reflejadas durante el diseño y aplicación de este trabajo.

En el primer capítulo abordaremos los fundamentos de la educación en preescolar, así como la organización y características del programa de educación preescolar.

En el segundo capítulo desarrollamos el marco teórico, tomando primordialmente la afectividad como punto vital. Enfocándonos a las referencias de autores como Wallon, Piaget y Watson, rescatando sus principales aportaciones en el desarrollo afectivo del educando.

En el tercero se describe el ámbito en donde se aplicó el trabajo, especificando el contexto y la infraestructura de la entidad receptora, dando a conocer los objetivos generales y el personal que elabora en la institución.

En el último capítulo, se presenta el desarrollo de nuestra intervención, en donde exponemos el diseño y la aplicación de las estrategias seleccionadas, así como el análisis y la valoración de los resultados proyectados.

Para finalizar presentamos las conclusiones, donde se da a conocer los logros obtenidos, las fuentes bibliográficas, consultas a paginas de internet, y los anexos en donde mostramos observaciones, entrevistas, y foto galería, como evidencias de la aplicación de estas estrategias didácticas .

1. Justificación

La estimulación afectiva produce muchos beneficios en los niños de preescolar ya que están en una etapa del desarrollo muy importante en las edades de cuatro a cinco años. Este trabajo proporciona un análisis psicopedagógico de los beneficios que se obtienen al aplicar algunas estrategias de intervención se beneficiaran los niños en esta etapa.

La educación preescolar a través de la institución que es el jardín de niños estimula el desarrollo integral del niño(a) abarcando las áreas cognitivas, afectiva y social. El enfoque emocional del niño(a) empieza con sus primeras sorpresas, frustraciones, ira y miedo, por eso queremos integrar a los padres, maestros y niños(as) para poder llevar una mejor estimulación afectiva con los niños(as) y al mismo tiempo beneficiando a todos ellos guiándolos por actividades que nos ayudaran a llevar acabo nuestro propósito .

Lo que se propone con este trabajo es exponer estrategias para que los niños(as) tengan una buena estimulación afectiva para su desarrollo emocional, y tratar de evitar irregularidades conductuales como la timidez, inseguridad, rechazo lingüístico y la hiperactividad.

Así también como los trastornos que debilitan la afectividad en el niño(a) como el rechazo, la falta de atención de todas las personas que lo rodean, la ausencia de cariño por sus seres queridos, la poca comunicación y las comparaciones.

La utilidad de la investigación es de términos sociales ya que depende para la alimentación afectiva del niño(a) una buena comunicación y acercamiento con los demás.

2. Objetivos

- 1) Diseñar estrategias para lograr el desarrollo multilateral y armónico de los niños de los niños, así como la más sana formación de su personalidad.
- 2) Desarrollo de estrategias psicopedagógicas dirigido a los niños de 3 a 4 años en el que nos enfocaremos a la estimulación afectiva.
- 3) Lograr que los niños aprendan a construir un sentido de autoestima, de autoconfianza de si mismo.
- 4) Convertir la estimulación afectiva en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación educadora-niño, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

Pretendemos dar una visión de lo que es la estimulación afectiva en los pequeños del preescolar Álamos, ya que por medio de diversas estrategias descubrimos como afecta una estimulación afectiva adecuada dentro de esta institución educativa, Para este fin, se adoptará un enfoque flexible, concreto, e interdisciplinario basado en la evidencia.

3. Metodología

Este trabajo metodológicamente se realizo en varios momentos:

- 1) Una revisión bibliográfica sobre la afectividad y su importancia

Durante el proceso de indagación nos apoyamos de la investigación bibliográfica, puesto que elaboramos el banco de datos, obtenidos de algunos libros, antologías, enciclopedias y algunas paginas de internet, tal información nos permitió construir el marco teórico donde se incluyen referentes teóricos y metodológicos.

- 2) Con una mirada teórica observamos el aula y su problemática para analizarla

Una de las integrantes del equipo que presenta este trabajo como maestra del grupo de preescolar estudiado, mediante la observación participante es decir

como maestra de aula, obtuvo los datos sobre los niños muestra que representaron esta problemática. El resto del equipo integrado en reuniones tipo taller analizábamos la información teórica confrontándolos con los datos.

- 3) Se aplicaron algunas técnicas como entrevistas a los niños del grupo de preescolar y se hizo un análisis cualitativo

La metodología utilizada en nuestra investigación fue de tipo cualitativo es decir las muestras estudiadas fueron selectivas para un análisis que definiera las características relacionadas con la afectividad en el niño de preescolar.

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista de dos tipos: de respuesta cerrada y abierta, ya que pretendíamos conocer el nivel afectivo en su entorno familiar y escolar.

- 4) Se diseñó una estrategia de intervención educativa sobre la afectividad

La estrategia de intervención se realizó primeramente con el acercamiento en el aula, la cual consistió en la observación dentro y fuera del aula que nos permitió elaborar el planteamiento del problema. También realizamos una planificación de actividades para la estimulación del afecto, que fueron aplicadas durante el transcurso de la investigación. Y para finalizar analizamos los resultados obtenidos para determinar el logro de los objetivos planteados.

- 5) Se hizo un análisis evaluativo de los resultados obtenidos

Esta última parte nos permitió evaluar nuestra intervención en el aula y obtener algunas conclusiones las cuales presentamos al final de esta tesis.

CAPITULO I

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1 Qué es la Educación Preescolar

La educación es un derecho fundamental garantizado por la constitución política de nuestro país. El artículo tercero constitución establece que la educación que imparte el estado “tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en el, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia”. (PEP 2004; 16)

La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje, que están plasmados en el programa de educación preescolar (PEP, 2004)

La educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

De acuerdo con la Secretaria de Educación Publica (SEP) según esta escrito en el PEP 2004, se espera que en un niño de preescolar viva experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente desarrollen un sentido positivo de si mismos; expresen sus sentimientos, empiecen a actúa con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

Además que sean capaces de asumir roles distintos en un juego y en otras actividades de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros y compañeras, de resolver conflictos a través del dialogo y, de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

También que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar y en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas. Así como comprender las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura al mismo tiempo reconociendo que algunas personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir), compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos y eléctricos).

Por último diríamos que se deben apropiarse de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto de los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio de la diversidad del género, lingüística y cultural.

Por ello la importancia de los primeros años de vida ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

Por este hecho el jardín de niños constituye un espacio propicio para los pequeños convivan con sus pares y con adultos y participen en eventos comunicativos mas ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social; esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños. Estas experiencias favorecen aprendizajes valiosos en si mismos.

1.2. La Reforma de la Educación Preescolar

A partir de la reforma de la educación preescolar, realizada en 2004 se sustenta en la necesidad de tomar en cuenta los aportes recientes de la investigación sobre el desarrollo y aprendizaje infantiles, de modo que en la escuela los niños pequeños tengan oportunidades para continuar desarrollando las capacidades que ya poseen (de pensamiento, lenguaje, relaciones interpersonales, entre otras).

La reforma curricular de la educación preescolar tiene como finalidad contribuir a la transformación y al mejoramiento de las practicas pedagógicas y de las concepciones que la sustentan (creencias sobre como son y aprenden los niños pequeños y cual es la función de la educación preescolar), de modo que los pequeños desarrollen las competencias cognitivas y socio afectivas que son la base para el aprendizaje permanente.

El propósito central de la reforma curricular de este nivel educativo ha sido la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas orientándolas a favorecer en los niños el desarrollo de competencias; ello implica cambios en las concepciones que por mucho tiempo han predominado acerca de los niños

pequeños, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y, en consecuencia, acerca de lo que corresponde a la escuela hacer para favorecer aprendizajes.

La educación preescolar es fundamental en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños pequeños y la escuela debe ofrecer a todos oportunidades formativas de calidad, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales; esto a partir del reconocimiento de las capacidades y potencialidades que poseen desde edades muy tempranas. Por esta razón, no basta con que los niños pequeños asistan a la escuela, se requiere que esta asegure el desarrollo de sus capacidades de pensamiento, que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz de diversas situaciones sociales.

Con la obligatoriedad de preescolar se puso en marcha y esta impulsando un reforma pedagógica de ese nivel educativo a fin de que los niños vivan una experiencia formativa para desarrollar sus competencias intelectuales y socio afectivas.

1.3. El currículo en preescolar

Iniciaremos este apartado con el concepto de currículo y currículo escolar, ya que “la expresión currículo, hablando gráficamente, significa que los alumnos se dirigen a su objetivo (*currere en latín, significa caminar; los currículos son los caminos del aprendizaje*) (Aebli; 1991; 241)

El currículo en preescolar tiene la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños se ha optado por un programa que establezca propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, y cuyas características permitan su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de la regiones y localidades del país.

El programa de educación preescolar como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

El eje principal de la educación por competencias es el desempeño, entendido como la expresión concreta de la capacidad de la persona para llevar a cabo una actividad significativa para su vida social. Por lo tanto de acuerdo a la Secretaria de Educación Pública (SEP) el concepto nos remite a la idea de que la competencia “Es la capacidad de hacer con saber y con conciencia sobre las consecuencias de ese hacer. El término involucra al mismo tiempo, conocimientos, modos de hacer, valores y responsabilidad por los resultados de los hechos.(BRASLAVSKY; SEP 2009;199)

Por lo tanto el programa de preescolar esta centrado en competencias, “Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (PEP; 2004)

Centrar el trabajo en competencias implica que se diseñen situaciones didácticas que impliquen desafíos en los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen, propongan, expliquen, cuestionen, comparen, etc.) para aprender mas de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez mas seguras, autónomas, creativas y participativas.

1.4. Organización del programa de preescolar

1.4.1 Los campos formativos

El programa esta organizado por campos formativos los cuales se encuentran documentados en el mapa curricular de la educación básica, los cuales de han definido para dar cumplimiento al perfil de egreso de la educación básica de ahí que estos estén relacionados entre si, es decir, a partir de la reforma integral de la educación básica se pretende articular las asignaturas de los currículos de preescolar, primaria y secundaria.

Estos tres currículos están orientados por los cuatro campos formativos de la educación básica: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, y desarrollo personal y para la convivencia.

Los tres de de la educación básica se vinculan entre si, entre otras formas, a través de la relación que establecen los campos y las asignaturas por la naturaleza de los enfoques, propósitos y contenidos que promueven a lo largo de la educación básica. (Ver cuadro 1.1)

MAPA CURRICULAR Educación básica

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la naturaleza y la sociedad: Ciencias Naturales Historia Geografía						Ciencias I (énfasis en Biología) Ciencias II (énfasis en Física) Ciencias III (énfasis en Química)		
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Involucran contenidos del campo de la Tecnología						Tecnología I, II y III		
	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética						Geografía de México y del Mundo Historia I y II		
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación artísticas			Se establecen vínculos formativos con Geografía, Historia y Ciencias Naturales						Asignatura estatal y Ética I y II Orientación y Tutoría		
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Física Educación Artística						Educación Física I, II y III Artes: Música, Danza, Teatro, Artes Visuales		

Cuadro 1.1

1.4.2. La relación entre propósitos y campos formativos

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera que logren los niños en el transcurso de la educación preescolar

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales). Al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

En general los aprendizajes de los niños abarcan distintos campos de desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede centrarse de manera particular en algún campo en específico.

1.5 Desarrollo de los campos formativos

En el conjunto de los campos formativos y en relación con las competencias esperadas, se podrá tomar decisiones sobre el tipo de actividades que se propondrán a los alumnos, a fin de que avance progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias. Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos; cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y los niños. La organización de los campos formativos se presenta a continuación:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud

Este agrupamiento facilita la identificación de intenciones educativas claras, además permite identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los niños, es decir, en que aspectos del desarrollo del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, etc.) pero no constituyen materias que deban ser tratadas por separado.

Algunas formas en que favorece el desarrollo integral de las niñas y los niños dichos campos formativos, se manifiestan a continuación, describiendo cada una de sus competencias.

1.5.1. Desarrollo personal y social

Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son los procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

1.5.1.1. Competencias

-Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeras y compañeros.

-Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

-Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

-Adquiere gradualmente mayor autonomía.

1.5.2. Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

1.5.2.1. Competencias

-Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

-Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

-Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

-Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

-Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

1.5.3. Pensamiento matemático

La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo.

1.5.3.1. Competencias

-Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.

-Plantea y resuelve problemas de situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

-Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

-Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

1.5.4. Exploración y conocimiento del mundo

Favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que le permitan aprender sobre el mundo natural y social. Reconocimiento de los niños, por el contacto directo con el ambiente natural y familiar.

1.5.4.1. Competencias

-Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.

-Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales.

-Participa en la conservación del medio natural y propone medidas para su preservación.

1.5.5. Expresión y apreciación artística

Orientado a potenciar en las niñas y niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad, mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

1.5.5.1. Competencias

-Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.

-Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

-Comunica y expresa sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

-Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas y fotográficas.

1.5.6. Desarrollo físico y de salud

El desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

1.5.6.1. Competencias

-Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

-Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

1.6 Enfoques del Programa de educación Preescolar (PEP) 2004

Los enfoques que sugiere el Programa de Educación Preescolar, contienen información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México.

La educación preescolar que se brinda a las niñas y niños mexicanos, como los demás niveles educativos, ha transitado por una serie de cambios curriculares; hoy la SEP cuenta con una diversidad metodológica, proyectos, rincones, talleres y unidades didácticas y con seis campos formativos y con competencias a desarrollar en la Educación Preescolar obligatoria.

CAPITULO II LA EDUCACIÓN AFECTIVA CONCEPTOS Y TEORÍAS

2.1.- ¿Que es la educación afectiva?

La educación es una herramienta imprescindible para la formación de las nuevas generaciones y un derecho para todas las personas desde el momento mismo del nacimiento. Por lo que podemos decir que “La educación es un proceso de aprendizaje que se justifica en la indeterminación biológica del hombre al carecer de respuestas adecuadas a las situaciones vitales con que se encuentra. Es por tanto la educación un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, ya que el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir, lo que al mismo tiempo le hace ser de un modo y otro”.(Santillana; 1983: 78).

La educación no comienza con el ingreso a una escuela, desde el nacimiento, y durante toda la vida, el grupo familiar y los distintos grupos sociales de permanencia proporcionan educación a las personas. Sin embargo a una edad determinada nuestros hijos y niñas acceden a un sistema educativo, el cual es sin duda, una necesidad social denominado jardín de niños, pero existen una pluralidad de denominaciones para designar las instituciones educativas destinadas a la primera infancia como kindergarten o jardín de infantes. En la actualidad y en función de la creciente tendencia a la obligatoriedad que este nivel adquiere en la mayoría de los países.

Una de las funciones del programa de educación preescolar de 1992, es que propuso llevar a cabo el principio de globalización en donde consideraba el desarrollo del niño como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman son cognitivos, motrices, sociales y afectivos, los cuales se relacionaban entre sí.

Cuando el niño ingresa al jardín de niños, ingresa con el él, su familia, valores, costumbres y su historia; pues la familia es la primera escuela de la vida. Los padres transmiten a sus hijos los valores y creencias que han elegido para formar a una persona íntegra, coherente y capaz de vivir en sociedad, pero en la escuela su socialización implica conocer otras realidades y convivir con ellas. Además que también inicia la formación de su personalidad social, la cual será reflejada en el intercambio de saberes con sus iguales y al ir descubriendo la realidad que le rodea.

Por ello es frecuente que los docentes se pregunten qué valores transmitir y que valores están transmitiendo, esta selección surge de las experiencias y preocupaciones detectadas en los niños, del diagnóstico inicial y formativo.

La educación afectiva es un método que se relaciona tanto en la adquisición de valores y habilidades socio-personales un ejemplo de esto es el autoconocimiento, autoestima, moralidad, competencia social. La educación afectiva no consiste en consentir en todo sin poner límites a los caprichos de los niños.

“La afectividad es el aspecto más fundamental de la vida psíquica y base a partir de la cual se forman las relaciones interhumanas y todos los lazos que unen la individuo con el medio. Es el acompañante inexcusable de la conducta humana”. (Santillana; 1983:56)

Es un hecho incontestable que la expresión afectiva es imprescindible para el desarrollo psicológico normal del individuo, siendo, al mismo tiempo, uno de los factores básicos del equilibrio y del bienestar emocional de la persona.

Cuando se produce una modificación en la organización afectiva de la persona, aquella repercute en todo el individuo, en su eficiencia intelectual, en sus actitudes y en su comportamiento.

Numerosos estudios han demostrado que la falta de afecto produce en el niño un retraso considerable, tanto en su desarrollo físico como mental.

Educar a los niños no es tarea fácil, como se menciona a continuación, “La educación es un proceso activo del sujeto que se educa; solo el hombre se construye por su actividad. El educador promueve, interviene, pero no educa. Es la puesta en acción de la persona la que genera el proceso educativo. (Santillana; 1983:476)

Ya que una de las preocupaciones de los padres es la formación de un niño y es el principal objetivo de su proceso de aprendizaje, dentro de esta formación la afectividad debe de ser serena, estable y equilibrada ya que el pequeño se relaciona con su entorno, primero con sus padres y después con la sociedad.

La educación afectiva se da de manera natural y espontánea, mediante la educación familiar, escolar y por medio del proceso de socialización, el desarrollo emocional del niño es un tema complicado ya que la esfera afectiva tiene diversos vínculos con los procesos físicos y psíquicos del niño.

“La experiencia afectiva se manifiesta como una estado de difícil demarcación, aunque tradicionalmente dicha experiencia se divide en dos modalidades principales, sentimientos y emociones”. (Santillana; 1983:56)

Las emociones desempeñan un papel de máxima importancia en la vida del niño ya que la respuesta afectiva se relaciona con todas las situaciones y relaciones humanas por ejemplo: los padres, la sociedad y en el aula.

Lautrey 1985, señala que “los niños educados en ambientes flexiblemente estructurados obtienen mejores resultados, que los que se educan en ambientes más rígidos; además se observa que existe un mayor rendimiento para aquellos en que dentro de su ambiente se valora la curiosidad y el sentido crítico”. (Lautrey; 1985:76)

Para el niño el aprendizaje lo forman distintas esferas de su desarrollo como en el aspecto cognitivo el afectivo y el social. El juego adquiere un papel muy importante dentro del desarrollo del niño. El desarrollo afectivo se localiza en la familia pero también se debe fomentar en la escuela, de esto depende la buena adaptación y la convivencia del niño y también un mejor rendimiento académico.

Para que el niño alcance una personalidad madura es necesario que tenga un equilibrio afectivo-emocional, por lo cual el niño debe integrarse en este proceso evolutivo y armonizar diversos aspectos como el intelectual, por medio de este el niño interioriza comprende e interpreta la estimulación externa iniciando la formación de sus estructuras cognitivas; el desarrollo afectivo- social le permite establecer relaciones con los demás para enriquecer su proceso de socialización y también los agentes sociales como son la familia, escuela y sociedad, esto le ayuda al pequeño a alcanzar la maduración.

La práctica educativa apenas ha valorado la importancia que tiene la afectividad en el desarrollo y adquisición de una personalidad equilibrada y estable, por el poco valor que hasta ahora, se le ha atribuido para el éxito académico. Sin embargo, si tenemos en cuenta que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos, el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. “La educación emocional debe dejarse sentir en las relaciones interpersonales, en el clima de aula y en el trabajo académico”.

Desde esta perspectiva amplia, la educación emocional es una forma de prevención de actos violentos, estados depresivos, consumo de drogas, etc. No debemos olvidar que los estudios realizados sobre la violencia escolar ponen de manifiesto que los jóvenes transgresores presentan carencias en habilidades emocionales, como el control de los impulsos o la capacidad para ponerse en lugar del otro.(Criado del Pozo y González-Pérez;2002:95).

Las investigaciones más recientes adquieren un papel importante a habilidades tales como: el control de las emociones, por ejemplo ponerse en lugar de los demás o fomentar una actitud positiva ante el mundo y las cosas, esto es necesario para prevenir las conductas violentas y los conflictos interpersonales. Estas habilidades, tienen que ver con lo que llamamos inteligencia emocional, tradicionalmente han sido olvidadas tanto por la educación formal (la realizada en la escuela), como por la educación informal (socialización y educación medio ambiental). La educación, principalmente la escolar, se había centrado en el desarrollo de las capacidades cognitivas y había descuidado la educación afectivo-emocional.

La educación afectiva se realiza de forma espontánea y natural mediante la educación familiar, escolar y por medio de un proceso de socialización y culturización ambiental. Esto afirma que el desarrollo emocional del niño es un tema complejo, difícil de delimitar, por las múltiples conexiones que la esfera afectiva tiene con los restantes procesos físicos y psíquicos del niño. Las emociones desempeñan un papel de máxima importancia en la vida del niño. Las respuestas afectivas se vinculan con todas las situaciones y relaciones humanas: con los padres, con el entorno, con el grupo de iguales, en el aula, en la actividad social y moral, en los procesos cognitivos, etc. Estableciendo todos los ámbitos de la vida del pequeño.

Lo más importante para el pequeño dentro de aula es la flexibilidad, aunque parezca contradictorio, se le tiene que establecer los límites más claros ya que esto le ayuda a favorecer el aprendizaje y desarrollo de la autodirección personal y de la conciencia.

Ser flexible es mostrarse ante el niño actitudes de empática y comprensión para así captar necesidades que no siempre se manifiestan notoriamente y que su detección supone un desafío para el profesor.

Para demostrar la afectividad hacia el niño no es tarea fácil ya que la educadora debe cuidar el tono de la voz, el trato agradable, las expresiones verbales manifestaciones de aceptación, las repeticiones y las explicaciones también ayudan para que el pequeño se sienta mas seguro en este ambiente.

Jean Piaget “sostiene que el niño entra en la escuela con muchas ideas acerca de l mundo físico y natural, aunque estas ideas son diferentes a las que tienen los adultos y se expresen en diferente lenguaje. Para esto es importante desarrollar formas seguras para comunicarse con el niño, y también trabajar más con los ejemplos que con palabras”. (Piaget; 1971:59)

Por eso en esta etapa es importante no obstaculizar la destreza que tiene el niño para aprender, usando programas demasiado estrictos. Ya que el niño es ego centrista y no opera de acuerdo a las reglas. El mejor método es mostrar y apoyar a los niños a coordinar sus experiencias con el lenguaje y así aprenden a describir sus experiencias para que el niño aprenda a superar su egocentrismo y comprenda que la perspectiva del mundo que puede tener otro niño puede ser distinta a la de el.

Como profesionales de la educación fomentamos la seguridad e independencia de valores como el respeto hacia los demás, etc. El niño aprenderá a incorporar los límites de una manera afectiva positiva, ganando su propia seguridad, confianza y sintiéndose orgulloso de los avances logrados.

El concepto de afectividad es la respuesta emocional y sentimental de una persona a otra persona, a un estímulo o a una situación. En el término de la afectividad se puede incluir tanto las emociones, los sentimientos y las pasiones por ejemplo las emociones son estados afectivos que sobrevienen súbita y bruscamente en forma de crisis violentas o pasajeras, el estado afectivo de esto puede ser agudo, de corta duración y acompañado de mayor o menor repercusión orgánica.

Los sentimientos son más duraderos, más estables, pero menos intensos que las emociones. Las pasiones son los estados que participan en las características de las emociones y los sentimientos, en cuanto que poseen la intensidad de la emoción y estabilidad del sentimiento por ello es evidente que los niños hasta los dos años lo que predomina en ellos son las emociones.

La mayoría de los autores afirman que las emociones vienen de forma hereditaria sin embargo las diferencias de salud, del medio familiar y del ambiente, producen diferenciaciones en las manifestaciones individuales, tanto en la frecuencia e intensidad como en la duración de las diversas emociones. por lo cual en las emociones influye tanto los elementos genéticos de maduración del individuo como lo elementos situacionales del aprendizaje.

Las emociones y sentimientos están presentes al nacer, el desarrollo emocional se debe tanto a la acción de la maduración como a la del aprendizaje. El aprendizaje y la maduración están íntimamente ligados a las emociones, motivaciones, sentimientos y pasiones, resultando difícil determinar lo que se debe a la maduración y lo que corresponde al aprendizaje, por lo cual lo que es herencia es genético y lo que le pertenece al medio es adquirido.

Existen muchos factores que determinan las emociones del niño el primero es el factor innato este influye en los factores ambientales principalmente los que determinan las diferencias o semejanzas de la expresión y la manifestación de las emociones, es decir la forma distintiva y propia de vivenciarlas emociones de cada persona dependiendo de las capacidades biológicas y psicológicas dentro de la interacción con el medio sociocultural que le rodea.

Las influencias que el niño recibe desde el nacimiento van formando su personalidad, la relación que tiene el niño con su entorno depende de sus características personales y de la actuación de los diversos agentes sociales, como son: la familia, la escuela y la sociedad, las influencias de estos agentes son básicas para que el niño alcance una estabilidad conductual y un nivel de madurez adecuado que le permite ser autónomo y responsable.

La familia le proporciona seguridad y estabilidad al niño ya que de esta depende de la formación del niño, esta constituye el medio natural en el que el niño comienza su vida e inicia su aprendizaje básico a través de diversos estímulos y de las vivencias que recibe a lo largo de su vida, la estabilidad y el equilibrio en su relación materna y paterna así como el resto de los miembros de la familia definen el clima afectivo, en el que transcurre la primera etapa de su vida. La escuela influye dentro del desarrollo integral del niño, también en la transmisión del saber científico, en la socialización e individualización del niño desarrollando las relaciones afectivas, la habilidad para participar en las situaciones sociales así como los juegos, trabajos en equipo, etc. las destrezas de comunicación y la propia identidad personal. Respecto a esto el niño entra en la escuela y viene acompañado de un grupo de experiencias previas que le permiten tener un concepto de si mismo, que se va reafirmando por el concepto que los demás pueden tener de el, lo que obtendrá una ampliación de sus relaciones sociales.

En el desarrollo social-afectivo del niño la escuela y los compañeros ocupan un lugar muy importante. Dentro de esta el niño esta influenciado por el tipo de relaciones que tiene con sus iguales. El lugar que ocupa en clase y las calificaciones que obtenga son indicadores de su posición con respecto a sus compañeros cuando se siente aceptado, el sujeto reafirma su autoestima y auto concepto, por el contrario cuando existe rechazo minimiza su autoestima.

Ser querido –aceptado o no querido-rechazado determina en los niños, si soy aceptado me siento seguro y mi auto concepto es positivo, si soy rechazado no aceptado me siento inseguro y dudo de mis posibilidades y capacidades. El vínculo afectivo equilibrado y estable hace que el niño-adolescente desarrolle un modelo mental positivo y una conducta social emocional adaptada.

Los alumnos con alguna dificultad educativa “pueden desarrollar sentimientos de inadaptación, así como los alumnos brillantes que consiguen todas las metas sin demasiados esfuerzos pueden desarrollar actitudes negativas hacia la autoridad y de intolerancia hacia sus compañeros,

lo que les hace impopulares y en algunos casos rechazados, pero en general los alumnos con buenas calificaciones y que son aceptados por sus compañeros, son felices en la escuela y tienen un autoconcepto favorable".(Hurlock;1982:68 y Genovard;1987:36)

En esta nueva etapa cuando el niño asiste a la escuela y a lo largo de toda su estancia en está, el niño trata de conocer nuevos compañeros que se añaden al numero de figuras de apego ya consolidada. Dentro de la identidad personal del niño intervienen varios factores como por ejemplo los sentimientos, la auto confianza, las experiencias personales, los resultados de los aprendizajes, la valoración que se hace el niño de si mismo, todo esto contribuye a la formación de una identidad personal que va regulado y determinando la conducta del niño.

2.2. Manifestaciones más comunes en niños que presentan la falta de afectividad

En la actualidad la mayor parte de los padres queriéndose adaptarse a las circunstancias de los tiempos y con el pretexto de no contrariar y frustrar a sus hijos, caen en el error de decir si a todo lo que estos piden esta postura cómoda y con frecuencia sinónimo de egoísta por parte de los padres ya que son paternalistas o permisivos que no se involucran en nada de las conductas de sus hijos, que les suponga algún tipo de esfuerzo.

Cuando los padres son excesivamente rígidos y severos, con el pretexto de que sus hijos deben acostumbrarse a las dificultades y dureza de la vida son duros e impositivos, sin concesiones y sin afecto. Esta postura no parece ser la orientación mas adecuada por que privamos al niño de la posibilidad de descubrir la afectividad y la ternura que si existen.

Si dentro de una familia los padres son autoritarios podemos encontrar al niño como consecuencia a una persona tímida, temerosa, retraída, los sentimientos sociales de cooperación, la autonomía, y solidaridad no serán desarrollados como una meta educativa.

Los padres, la sociedad, las influencias culturales y las pautas sociales, van configurando el desarrollo emocional del niño en lo afectivo, los tipos de emociones que son permitidas, las que son rechazadas y las que cada sociedad desea que adquieran las generaciones más jóvenes bajo la presión y control de las generaciones adultas. Por ejemplo algunas culturas destacan la necesidad de calmar a los niños cuando estén angustiados, otras les dejan llorar; algunas culturas consideran necesario un contacto continuo entre la madre y el bebe mientras que otras promueven la separación, de una forma o de otra el desarrollo emocional, afectivo y social esta configurado por los hábitos sociales que se derivan de los valores de la cultura en la que vive la familia.

Numerosos trabajos han venido a demostrar la relación entre las actitudes sociales del niño y las de los educadores, en particular las de las madres. SEARS, MACCOBY, LEVIN (1957) observan que las esperanzas que las madres ponen en sus hijos ya antes de que nazcan son muy diferentes, en función de su carácter, de su historia, de su relaciones con el padre del niño, de cómo representan ellas su papel de madre. PORTER (1954) propone, para definir los componentes de la actitud maternal, considera las siguientes dimensiones: afecto, conciencia de los derechos del niño en cuanto persona, evita el infantilismo y por lo tanto, la sobre protección.

BRODY (1956) distingue cuatro tipos de educación entre las cuatro y veintiocho semanas, que hacen variar mucho las relaciones de dependencia del niño:

- atenta a las necesidades solicita despertar el interés y comunicación, respetuosa de libertad, tranquila;
- atenta pero de modo intermitente: menos alegre, más tensa;
- satisface las necesidades esenciales, por lo demás bastante indiferente;
- muy activa, muy intensa, estimulante y apremiante a la vez sin continuidad.

RI. WATSON (1959) cree que la actitud de dependencia puede tomar dos aspectos: instrumental, cuando el niño está acostumbrado a hallar ayuda en los demás para satisfacer sus necesidades; emocional, cuando la madre responde a cada una de sus llamados.

Actitudes demasiado protectoras engendran tan necesidad de los demás que su privación es origen de ansiedad. Los niños que no se vieron rodeados de cuidados, manifestarían menos dependencia. Si por el contrario la educación fuera demasiado severa, principalmente en el campo del aseo, podrían darse sin duda a la causa de la ansiedad, reacciones agresivas (SEARS y col. 1953).

Existen indicios de la importancia que la madre tiene para la vida del niño, algunos de los muchos psicólogos como Spitz, Goldfard y Bowlby han descrito los efectos perjudiciales que ejerce sobre el hijo la separación de la madre por situaciones ocurridas de forma natural. Al informar sobre la suerte de algunos niños internados en instituciones, Spitz dijo que "los niños mostraban promedios de mortalidad mucho más elevados, que eran más retardados en su desarrollo físico, y que el afectivo estaba tan gravemente frustrado por la falta de una madre, que frecuentemente se retraían, se deprimían y a veces moría como resultado final"(SPITZ; 1945: 95) Este síndrome se da por la carencia maternal, el cual es conocido por el nombre de depresión anaclítica (retardo del desarrollo normal; llanto, tristeza y el aumento de la susceptibilidad a las enfermedades).

Otros estudios similares llegan todos a la misma conclusión de que si se separa a un niño de su madre por un prolongado periodo de tiempo, sufrirá graves trastornos emocionales, resultantes de la falta de amor maternal. Por ello que el amor maternal está íntimamente vinculado, no solo al desarrollo afectivo del niño, sino también a su evolución intelectual y su bienestar o salud física.

Sin embargo los defensores de esta hipótesis generalmente admiten que el amor maternal no necesariamente no debe provenir de la madre verdadera, sino que es igualmente efectivo en el caso de cualquier persona que le dedique al niño el tiempo, la atención y el amor que normalmente son brindados por una madre. Por lo tanto para los humanos el contacto entre una madre o padre con su hijo, es de suma importancia para el desarrollo emocional del niño.

2.3. Posibles causas que detonan la ausencia de atención afectiva

La ausencia de afectividad sucede cuando el niño no ha establecido un vínculo afectivo sereno y estable, si el niño no ha logrado el clima afectivo adecuado el niño no ha desarrollado un apego de seguridad y el preescolar no ha sido capaz de ayudar al niño, al adolescente o al joven a superar las carencias ambientales y familiares, llega la deprivación afectiva el niño se siente no aceptado, no querido e inseguro en estas circunstancias su comportamiento suele degenerar en conductas sociales y conflictivas dentro de lo emocional e inadecuadas.

La privación emocional es cuando el niño es privado de experimentar todo tipo de emociones como por ejemplo curiosidad, alegría, amor, felicidad y afecto. Esto quiere decir que el niño no recibe la calidad ni la cantidad de afecto y cariño necesario.

Es evidente que el niño necesita experimentar el afecto de sus padres para así adquirir su autoestima y la seguridad necesaria que le permita alcanzar su autonomía personal. La privación afectiva padecida durante la infancia puede dar lugar a numerosos trastornos psicológicos y psicopatológicos que se manifiestan a lo largo de la infancia.

El momento en el que produce la deprivación afectiva es importante ya que esta depende de la edad del niño, mientras más pequeño sufra esta falta de afectividad y dure más las consecuencias son mayores, por ejemplo si la deprivación empieza durante el primer año produce un estado de depresión general.

La situación de deprivación afectiva es muy frecuente en niños que han sido puestos bajo el cuidado y atención de instituciones, atendidos o tutelados por personas que no les muestran afecto, su desarrollo se debilita pudiendo llegar a ser hostiles, desobedientes, etc. Cuando la deprivación afectiva va acompañada de malos tratos causados por los padres, hermanos y otros familiares lo más probable que el niño desarrolle una personalidad psicópata a través de la cual el niño reclama el afecto que necesita mediante conductas inadecuadas, estableciendo incluso, un patrón de conductas contradictorias.

En ocasiones la falta de afecto puede ser originadas por carencias ya que proceden de la falta de atención de los padres en las primeras etapas o de un ambiente familiar deteriorado, con frecuentes disputas de los padres delante de los niños u otros motivos tales como los padres severos o moralistas que provocan constantes crisis o estados continuos de ansiedad o padres muy tolerantes cuyos hijos no están sujetos a normas o puntos de referencia para un comportamiento correcto, etc. También la privación afectiva se da cuando los padres tienen preferencia hacia su hermano en todos estos casos su personalidad y sus relaciones sociales se verán afectadas negativamente.

Otras posibles causas que originan estos trastornos carencias o deprivación afectiva son las familias carenciales, desestructuradas o en grave de situación de deterioro, padres que trabajan y no tienen tiempo para atender a sus hijos, familias incompletas por ausencia de la madre o del padre (divorcio, separación, abandono). O si alguno de los padres posee algún trastorno psicopatológico como por ejemplo el alcoholismo, drogadicción, etc. El niño puede sufrir agresiones o maltratos.

Cualquiera que sea la causa de la deprivación de afecto le hace daño al niño ya que si sufre esta privatización le afectará en su desarrollo físico y mental, los cuales van acompañados de rabietas, después de apatía general, indiferencia, falta de apetito y enfermedades psicosomáticas...llegando a padecer el síndrome del hospitalismo del que habla Spitz 1958 según este autor sino se toman las medidas adecuadas tendientes a ayudar al niño a superar esta situación los niños que sufren la deprivación afectiva (separación prolongada de la madre, falta de afecto, etc.) pueden llegar a morir .

2.4. Estrategias que promueven la afectividad

El educador dentro del aula debe ser auténtico y favorecer una relación personal y sincera con el niño para así crear lazos de afecto, confianza, aceptación y así favorecer la interacción positiva. Las actividades del educador se fundamentan en el respeto.

El éxito del aprendizaje depende en gran parte de un conductor que establezca las mejores condiciones para favorecer el aprendizaje, el educador debe reconocer y estimular los logros del niño para que así propicie un ambiente abierto al dialogo, la espontaneidad y la comprensión, con objeto de que el niño participe, descubra e investigue y ejerza su capacidad de critica, elección y creación. El maestro es en suma un orientador, un guía, un facilitador que debe crear un clima de seguridad física y psicológica, por el contrario el instructor autoritario introduce la pasividad, mecanización, memorización y sumisión.

El niño debe aprender a trabajar en grupo y el maestro a estimular la cooperación, la convivencia, la interacción social, el compañerismo. Una vez terminada la actividad hay que examinar los trabajos y motivar al niño a que participe y opine si le gusto o no y por que y como puede mejorarlo. En este punto vamos a descubrir algunos puntos importantes para ayudar al niño a su adaptación en la escuela y en donde lo educadores tiene un papel afectivo como opción a desarrollar.

Seguridad. El niño necesita de un mundo de estímulos continuos y ser orientado en los mismos para ir adaptándose y en donde encontrar ánimos para descubrir experiencias nuevas el niño debe de ser preparado con anterioridad para enfrentarse a lo nuevo sin ser engañado ni avergonzado, el niño tendrá que aprender a controlarse y a conocer sus limites y aceptar las correcciones sin sentirse amenazado ni protegido por parte de los educadores y la familia.

-

Independencia: el niño tiene que ir desarrollando su autonomía e intentar hacer cosas por si solo, la esfera en la cual se desenvuelve debe ser motivante para el niño y que atraiga su atención para que así asocie el trabajo a lo distraído o divertido y así se convierta en un estímulo y lo vivencie positivamente. La manera en como vaya superando las dificultades con éxito, ira fomentando so propia autonomía e independencia.

Respeto y confianza: el niño incorpora estas actitudes con las diversas experiencias y por la observación de padres y educadores que inculcan el respeto y la confianza a través de la lectura, llamando la atención sobre aspectos concretos en los cuentos y en las distintas situaciones de la vida cotidiana en los que hay que recapacitar.

Respecto a la función de los padres y educadores como principales agentes que intervienen en la formación del vínculo afectivos, podemos señalar algunas de las estrategias que les ayudarían para controlar la conducta de los niños, sin destruir el lazo afectivo que los une, los cuales se mencionan a continuación:

2.4.1. Disciplinar con severa dulzura

Cuando le llame la atención a un niño, recuerde que debe colocarse físicamente a su altura, mirarlo directamente a los ojos y hablar con voz firme, aunque suave, sujetándolo de alguna parte del cuerpo y decirle algo como “te voy a cuidar porque te quiero, porque me gusta, pero no porque sea mi obligación”.

2.4.2. La frustración

Cuando establecemos límites causamos un sentimiento de frustración en nuestros hijos o a nuestros alumnos, existen padres o profesores que creen que si frustran a los niños van a traumarlos “mentira” eso no es verdad.

La frustración es una vacuna que ponemos a nuestros niños contra la locura, psicosis y la neurosis. En la vida existen siempre muchas situaciones en las que nos topamos con los “no” con la frustración.

2.4.3. El berrinche

Es uno de los comportamientos infantiles que más desconcierta a los padres y a los maestros, muchos de ellos creen que el berrinche es señal de sufrimiento. Es necesario entender, por tanto, que el berrinche no es señal de sufrimiento, son la señal de alguien que necesita límites.

Es necesario, desde luego, trabajar urgentemente con la disciplina con el niño que hace berrinche. Finalmente eso es lo que está pidiendo, tal vez esta sea la última forma que encontró para que los padres o educadores tengan conciencia de la educación.

2.4.4. Marcar los límites

Establecer límites es difícil, porque genera culpas. El niño siempre tiene un deseo a la mano, es necesario que alguien, el padre, la madre o el profesor, les aconsejen que hacer y cómo hacerlo. Es mucho más fácil dejar que los niños estén a gusto haciendo su propia voluntad conforme a sus deseos, pero nuestra responsabilidad como padres y maestros nos imponen el papel de preparar a estos niños para la vida.

La modernidad ha exigido mucho a las familias en el terreno socioeconómico. Las madre, que anteriormente se dedicaban solo al hogar hoy contribuyen al presupuesto domestico y cumplen largas jornadas de trabajo, en un intento de que nada les falte a su hijo y a la familia.

2.4.5. Poner límites no es castigar.

Hay que hacer notar que un límite no es un castigo, es enseñar que una persona no puede ni es capaz de hacer todo lo que quiere. Cuando se establece reglas de convivencia del grupo, el niño va aprendiendo a distinguir entre lo que él piensa y lo que su compañero piensa; entre lo que él quiere y lo que el otro quiere; entre lo que él puede o no puede hacer.

Lo que es importante es que estas reglas sean claras, firmes y se observan siempre de la misma forma, todos los días, por ello es necesario acostumbrara a nuestros niños a cumplir reglas sencillas y así adquirir las condiciones adquiridas para afrentarse a la realidad, sobre todo a los muchos “no” que seguramente la vida les va a presentar.

2.5. Referentes teóricos

2.5.1. La dimensión afectiva de Henry Wallon

Wallon estudia el desarrollo del niño y los factores que influyen en estos procesos, tales como la emoción, el otro, el medio, el movimiento y la imitación.

Enseguida veremos uno de los factores que es la emoción:

La emoción es una experiencia, estado psíquico, caracterizada por un grado muy intenso de sentimiento que va acompañado de una expresión motora a menudo considerablemente importante; comprende un tono afectivo distintivo y una actividad o movimiento característico. Las emociones son relaciones orgánicas que se componen de elementos viscerales o somáticos. Algunos autores definen la emoción como una acción confusa y desordenada un efecto de nuestra relación con el medio:

Para Wallon:

“Es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con solo respuestas reflejas y el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo”.

Las emociones se apoyan en la actividad de las glándulas endocrinas, como la tiroides y la suprarrenales; se puede decir que la respuesta fisiológica a una gran emoción es la descarga hormonal que de da en ese momento.

Las manifestaciones de la emoción influyen poderosamente en el desarrollo y sus efectos se encuentran entre los primeros signos de vida psíquica.

2.5.2. Piaget “El desarrollo de la socialización

A continuación nos ocuparemos de las aportaciones de Piaget sobre el desarrollo humano.

“La vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a la vez una estructuración y una valoración.

No se podría razonar incluso en matemáticas puras sin experimentar sentimientos y a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o de discriminación”. (Piaget, Jean, (1974): p.18. a dónde va la educación, Teide, Barcelona)

El efecto (la emoción) se desarrolla a partir de los mismos procesos que la inteligencia y entre ambos existe un lazo estrecho. Por ello se afirma que, en ciertos casos el afecto regula las energías e los actos y la estructuración intelectual determina las técnicas y, en otros, los procesos intelectuales determinan la capacidad de receptividad emocional; sin embargo, el afecto y el intelecto son como las dos caras e una moneda, ambos van siempre unidos y además contribuyen a la adaptación al ambiente.

Piaget concibe el desarrollo moral e intelectual como una combinación de los cuatro elementos siguientes:

- La maduración del sistema nervioso.
- La experiencia que supone la interacción con el mundo físico, la actividad, la acción.
- La transmisión social, el cuidado y la educación que influyen en la experiencia del individuo.
- El equilibrio, es decir, la autorregulación.

El último elemento es central en su teoría, la cual considera al desarrollo como un progresivo proceso de equilibrio, siempre de menor a mayor. Se ha observado incluso como el equilibrio emocional suele aumentar con la edad.

El epistemólogo Ginebrino distingue varios periodos en el desarrollo de las estructuras afectivas y cognoscitivas. Vamos a centrar la atención en las primeras etapas, correspondientes a la edad preescolar, y solo haremos mención de las últimas.

En la etapa sensorio motriz (del nacimiento, aproximadamente, los dos años) aparecen los reflejos o montajes hereditarios, así como las primeras tendencias instintivas. Las relaciones del niño obedecen a instintos o necesidades básicas como la nutrición, el amor, el abrigo.

Entonces surgen los primeros hábitos elementales, las sensaciones, las percepciones, las emociones. Los movimientos se organizan en los esquemas de acción, por ejemplo: la succión, el movimiento de la cabeza y el abrir la boca cuando se le toca la mejilla, los movimientos de las manos y de las piernas, la sonrisa refleja.

En la etapa preoperatorio (de los 2 a los 7 años) el niño utiliza acciones coordinadas para realizar representaciones elementales. La representación se manifiesta en actividades tales como la imitación diferida, el juego simbólico, el lenguaje, el dibujo y la imagen mental. El niño realiza actos simbólicos: un papel se convierte en un coche, un avión o un barco; por medio de la mímica representa acciones cotidianas como comer, beber, dormir. La función simbólica predomina entre los 3 y los 7 años, etapa en que florece el juego simbólico, básico e importante para la afectividad.

Piaget denomina asimilación a la incorporación de las experiencias, hechos y acciones las estructuras del sujeto; y acomodación al uso que el sujeto hace del ambiente. Para el niño, la asimilación es el juego, la acción, la acomodación, y la imitación; mediante estas expresiones se zapata la realidad. Puede decirse que la acción es el mecanismo constate de adaptación, y que la acción principal del niño es el juego. En el juego reproduce las situaciones que más le impresiona y las asimila a sus esquemas de acción; esto es de suma importancia para el desarrollo afectivo. Así, el niño descarga su enojo contra un muñeco que representa a su padre, a su madre o a su hermana y libera un sentimiento que lo está dañando. En este caso, el juego cumple una función catártica. Sabemos que la vivencia de las relaciones personales constituye la base de la afectividad. Las vivencias pueden ser positivas o negativas, con sus respectivas satisfacciones y frustraciones, y el juego simbólico es una manera de expresar unas y dar salidas a las otras.

Piaget establece el respeto mutuo como uno de los factores principales para el logro de la autonomía. Un individuo que se respeta y respeta a los demás se sentirá mucho más satisfecho de sus realizaciones.

Además el niño debe saberse valorado. El reconocimiento y la aceptación por parte de los demás favorece la autoestima, la cual alimenta la seguridad, la creatividad y la autovaloración; cuando esto no ocurre, el individuo se siente minimizado, frustrado, incapaz de desarrollar su propio potencial.

2.5.3. Abraham Maslow “la importancia de las relaciones afectivas”

Nos dice que es esencial satisfacer las necesidades afectivas para lograr un desarrollo armónico e integral. El ser humano necesita afecto, amor, atención, protección, comprensión, aceptación, respeto, reconocimiento y valoración.

Desde la lactancia hasta la juventud, el amor tiene una importancia primordial. Según Rogers:

“Amor significa ser plenamente comprendido y profundamente aceptado por alguien”.(Rogers, Carl. (19974):p: 85, El proceso de convertirse en persona, Paidós, Buenos Aires.)

Maslow afirma que esta necesidad implica tanto dar amor como recibirlo. Una persona que no ha recibido amor no es capaz de darlo cuando la familia satisface las necesidades afectivas de pequeño, puede pronosticarse que será una persona segura de si mismo, armónica, confiada; en el caso contrario, será un ser inseguro, agresivo, desconfiado, porque la ausencia de amor impide la expansión de la personalidad. A habido casos de bebés que se dejan morir al sentirse rechazados por sus padres: la falta de amor causa daños físicos y psíquicos. (María, Teresa, A. Palacios. 2004: p: 26. La afectividad en el niño. Ed. Trillas, México.)

Así mismo los pequeños necesitan un medio estable, tranquilo, incluso rutinario, un mundo que les brinde protección, donde disfruten de libertad de acción. Recordemos que el medio familiar de acuerdo con Wallon, proporciona seguridad al niño con la satisfacción de las principales necesidades. También el respeto al niño es básico para su desarrollo individual y para que aprenda a respetar a los demás, a ser independiente, libre hasta donde su libertad no afecte a otros. Un niño que sabe que es respetado, expresara sus sentimientos y opiniones sin temor al castigo. 40

CAPITULO II

ÁMBITO DONDE SE APLICÓ EL PROGRAMA

3.1. Descripción del centro educativo

La delimitación espacial de la institución educativa “Los álamos” se localiza en Av. Jabalíes # 10065 calle Liebres, Fovissste Jabalíes. C.P. 82165. En la ciudad de Mazatlán, Sinaloa; México. Dicha institución privada brinda servicio de educación preescolar a niños y niñas menores de 6 años; en donde se accede a establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes, cubriendo de forma simultánea la formación de competencias para su desarrollo integral. (Ver imagen 1)

3.2. Objetivo general del centro

-Elevar la calidad de enseñanza a través del dominio y la aplicación correcta del Programa de educación preescolar 2004.

3.2.1 Objetivos pedagógicos

- Lograr la participación de todo el personal docente en la actualización y asesoría del programa de educación preescolar.
- Promover el análisis de intercambio de experiencias entre docentes a partir de la nueva reforma.
- Seguimiento de talleres generales de actualización.
- Análisis observación constante de las estrategias didácticas aplicadas en la práctica pedagógica.
- Promover el fortalecimiento de competencias cognitivas, sociales y afectivas en los niños de edad preescolar.

3.2.2. Objetivos organizativos

- Supervisar al 100% responsablemente el cumplimiento del programa a través de comisiones asignadas.
- Reglamentar todas las disposiciones académicas y de trabajo interno.
- Desarrollar un programa, planeación y control de actividades escolares.
- Acordar responsablemente la organización aplicación e implementación de programa de apoyo que mejoren la calidad educativa del jardín.
- Fomentar el trabajo grupal del personal docente, para la realización de proyectos con el fin de organizar de manera mas completa las actividades a desarrollar dentro del plantel.
- Implementar el 50% el programa de educación saludable para el abanderamiento de nuestra institución y un 100% para su certificación.

3.2.3. Objetivos administrativos

- Gestionar recursos materiales y permisos necesarios para la construcción y ampliación de espacios educativos en mejora de brindar un excelente servicio.
- Presentación de proyectos ejecutivo.
- Realizar adecuaciones en las aulas para una mejor distribución de los espacios.
- Que todo el personal docente involucrado directa o indirectamente se capacite y actualice tomando los cursos que el centro educativo convoque, así como los que la secretaria de educación brinden.
- Supervisar la entrega oportuna de documentación: planeaciones, diarios, expedientes, evaluaciones.

3.2.4. Objetivos comunitarios

- Promover actos cívicos y fiestas culturales en el jardín.
- Gestionar apoyos instancias ala participación de actividades generales realizadas en el jardín.
- Participar de toda la comunidad educativa en las campañas de salud.
Realizar talleres para padres, así fomentar valores y actitudes que mejoren la calidad de vida en familia.
- Informar y concientizar a los padres de familia sobre la importancia de la educación y su influencia en el desarrollo de los niños.
- Propiciar el interés y asistencia del os padres de familia a las reuniones convocadas por el jardín.

3.3. Misión del centro

Nuestra misión es fomentar en los niños un sentido positivo de si mismos, capaces de adquirir confianza para el proceso de enseñanza, a partir de responder a sus propias necesidades, que el mismo plantel aportara como lo son: principios académicos y pedagógicos siempre actualizados así como también su personal docente preparado para atender las exigencias que se presentan dentro del centro, desarrollando en ellos los logros y competencias fundamentales en la etapa preescolar. Dejando un sentido amplio de compromiso, responsabilidad y respeto a nuestros alumnos.

3.4. Visión del centro

Avanzar progresivamente al éxito ya el desarrollo tanto humano como educativo en nuestros alumnos, con el firme propósito y dedicación de desarrollar en ellos las competencias favorecedoras de sus propias necesidades.

Nuestra institución ofrece atención de calidad, personalizada, fomentando en nuestros alumnos el amor a la educación, el respeto a sus compañeros y una responsabilidad firme de promover la atención y el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y afectivas.

3.5. Organización general del centro educativo

Las formas de organización de la institución educativa son por roles, que se van asignando según sean las necesidades, por los padres de familia, las reuniones de consejo que son manejadas de manera mensual, las actividades realizadas son retomadas en base al calendario escolar, llevando siempre una secuencia y coherencia a lo que marca el programa de educación.

El trabajo colegiado que se realiza en esta institución y sus propósitos, estos se realizan para tomar acuerdos, organizar actividades o eventos culturales dentro y fuera de la institución educativa, las planeaciones se plasman en el plan estratégico del colegio, que conllevan todas las actividades que se realizarán a lo largo del ciclo escolar. Es un centro educativo del sistema federalizado, su organización es bi docente.

El tiempo que se dedica a las actividades didácticas se practica en la mayor parte del tiempo y teniendo un sentido pedagógico basado en el desarrollo de las competencias, el tiempo invertido en otras actividades consideradas de rutina se utilizan en rutinas de activación, cuando se tienen una actividad mas en forma como en un veinte por ciento, su impacto va encaminado en sus competencias.

3.6. Población infantil

La determinación de la capacidad de un centro educativo es muy importante para un mejor estado de salud y bienestar emocional que beneficie el desarrollo de las niñas y los niños, es por ello que el servicio brindado es limitado, y la capacidad en cada aula es reducida. En este momento la institución cuenta con una totalidad de población infantil de 73 niños distribuidos en los tres niveles en que se divide la infraestructura.

Cuadro 3.1
Población total infantil

Nivel	Edad	Totalidad de niños
1°	3 a 4 años	25
2°	4 a 5 años	30
3°	5 a 6 años	17

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos durante el diagnostico

Cuadro 3.2
Población del personal del centro educativo

Dirección	Aulas	Cocina	Intendencia
< Directora	< 6 maestras	< cocinera	< intendente
< Contador	< 2 Auxiliares		
< Vigilante			
< psicóloga			

Fuente: Elaboración propia en base a los datos obtenidos durante en diagnostico.

Con respeto a la participación de los niños(as), siempre se procura respetar las opiniones, valorando las capacidades y limitantes de cada niño(a), siendo sobre todo tolerantes, cuando se presenta algún tipo de conflicto entre el equipo de colaboradores dentro de la institución, se trata de resolver estos internamente, utilizando la vía de la comunicación y que se brinde en un ambiente de cordialidad.

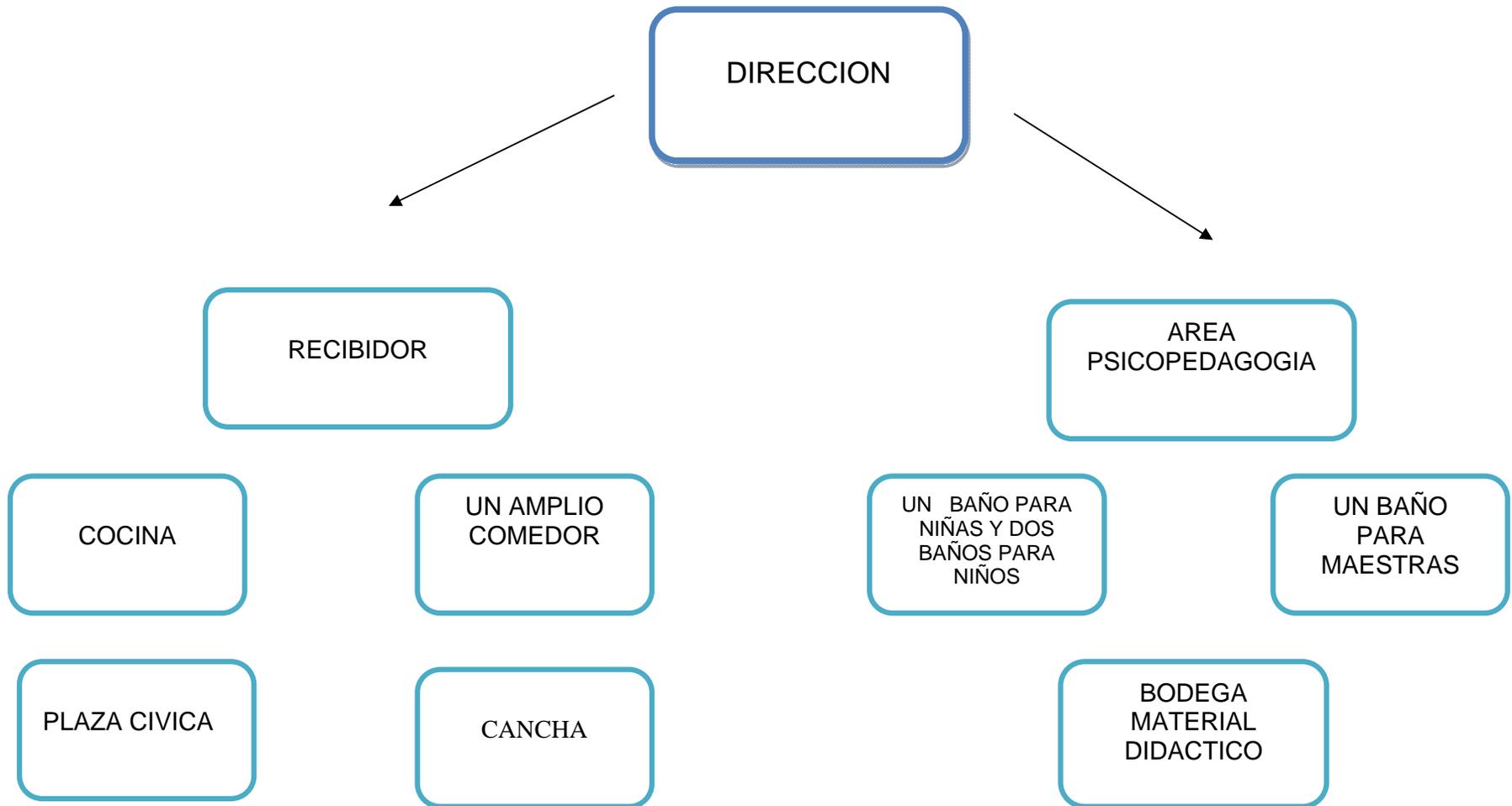
3.7. Régimen interno y reglamento de la institución

La cual se maneja por normas que regulan el funcionamiento de la institución, entre ellas se encuentran las explícitas que son marcadas por la Ley federal de Educación y el reglamento interno de los trabajadores de la SEP, las implícitas que son todas aquellas que se realizan dentro de la institución, pero que no están dentro de un marco legal.

3.8. Diseño y ambiente del centro

Las aulas designadas a cada grupo, es donde niños y docentes pasan gran parte del tiempo, requieren de una organización en áreas de trabajo donde el material esta a la vista, al alcance y a la disposición de los niños. Esta forma de organización permite en los niños la creatividad, la libre expresión, el libre desplazamiento, disfrutando del movimiento, compartiendo objetos y espacios comunes, el descubrimiento, la socialización y principalmente el logro de su autonomía. (Ver imagen 6)

Figura 3.3 ORGANIGRAMA DE LAS AREAS DE LA INSTITUCION



En cuanto a la estructura de los salones estos están amplios contando con buena ventilación natural (ver imagen 5). Todo el centro está bien ventilado, los salones son amplios con una buena iluminación, cada salón está decorado, cuentan con mesas y sillas de madera, tienen espacio de juegos, biblioteca y casilleros.

La organización y uso del espacio en el centro educativo es determinante tanto para el desarrollo de las actividades del proyecto, para la adquisición de hábitos y la estructuración de conocimiento en los niños.

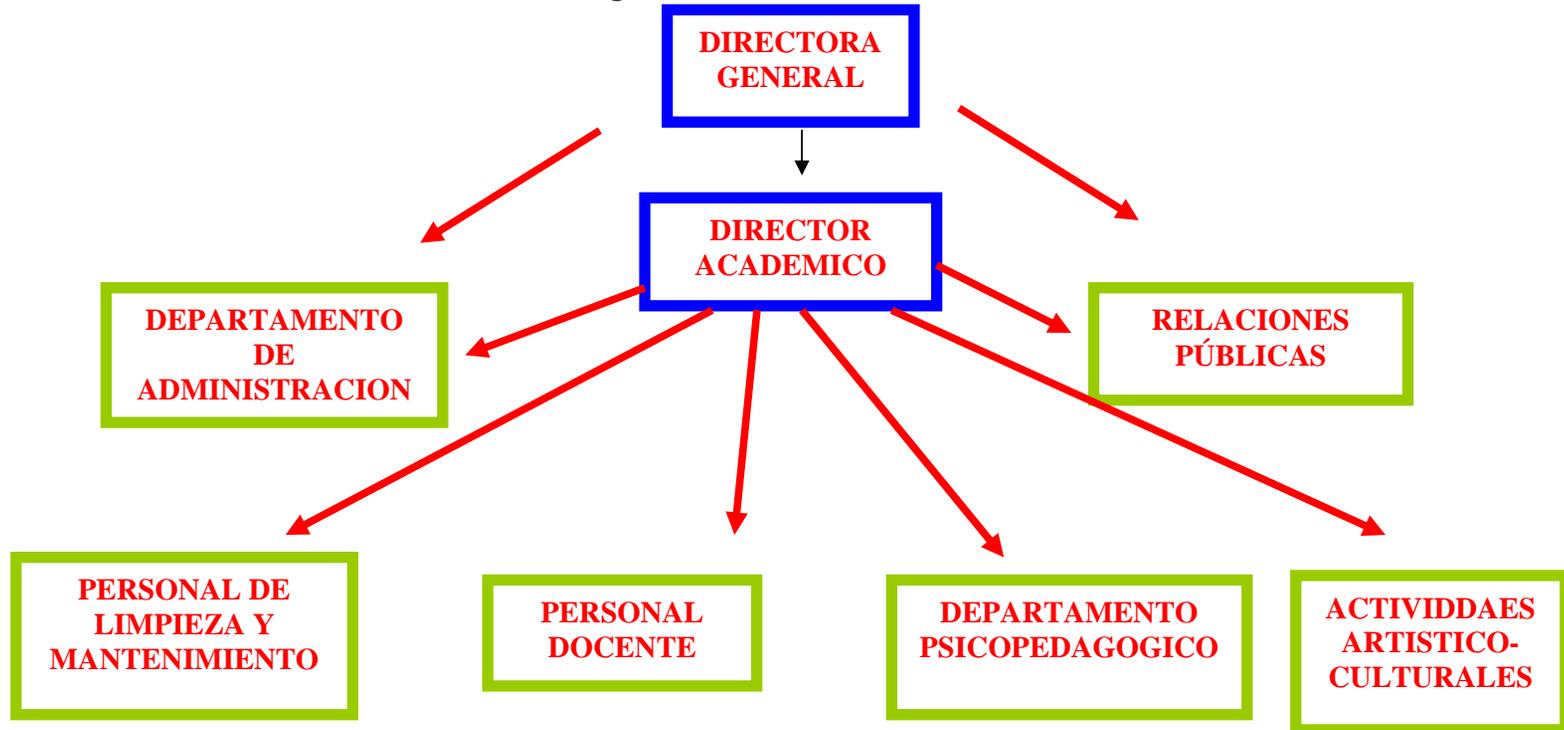
La ambientación del aula va más allá de un concepto estético: el mobiliario y los materiales son elementos clásicos en el proceso educativo. De la combinación de espacios, mobiliario y materiales surgen diversas posibilidades para favorecer procesos de desarrollo en los niños. En la organización del espacio se refleja el concepto constructivista de aprendizaje que está implícito en el programa de educación preescolar (PEP): "que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños" (SEP; 1992:66)

Los espacios de este centro educativo están organizados en áreas de trabajo con el fin de propiciar la construcción de conocimientos, son estimulantes, invitan al movimiento, al orden, a la elección, a actuar por propia

iniciativa, a crear, a intercambiar, a descubrir, lo que permitirá a los niños a actuar y libertar y desplazarse con seguridad. (Ver imagen 4)

Los espacios exteriores del centro (patio, jardines) e interiores (aula de usos múltiples, cocina) favorecen los procesos de desarrollo de desarrollo y aprendizaje en la medida en que están organizados, equipados, y sobre todo en el uso que el docente y alumno hacen de ellos.

Figura 3.4. ORGANIGRAMA



CAPITULO IV

NUESTRA INTERVENCIÓN

4.1. Descripción del aula

Dentro del grupo de segundo grado de preescolar, atendemos a un número de 30 alumnos, que oscilan entre los 4 y 5 años de edad, de los cuales, quince son niñas y quince niños. Entre las características generales de los alumnos de este grupo es que se encuentran en un peso, que varía entre los 13 y 21 Kg.

Todos los niños(as) son muy despiertos y traviosos, su mayor interés como cualquier niño es jugar y convivir con los niños de su edad, que lo hacen constantemente dentro y fuera del salón de clases, ya que están en contacto con sus compañeros, cabe señalar, que esta situación en ocasiones llega a resultar un tanto desagradable, pues se vuelve un distractor que obstaculiza la realización de las actividades, existen momentos en los que debemos de ser muy demandantes para que no se pierdan en el objetivo de lo que queremos realizar, lo anterior se manejaría como en las cosas negativas, más es grato decir que cuentan con capacidades muy estimuladas, la mayoría de los niños que integran el grupo son muy activos muestran confianza en sus saberes. (Ver imagen 20)

4.2. Niños muestra de la relación afectiva en el comportamiento dentro del aula

Para iniciar nuestra investigación realizamos un diagnostico conductual, para detectar los niños con bajo nivel afectivo y descubrir los problemas que tienen que enfrentar cotidianamente en el ámbito escolar por tal problemática.

Los cuales se describen a continuación:

- Sergio (5 años)

Es un niño que presenta una actitud de desobediencia e inquietud por lo que constantemente se le tiene que llamar la atención. Sergio es un niño que siempre esta en constante movimiento y se le dificulta comprender que hay criterios y reglas que debe seguir para que regulan su conducta; le gusta participar y lo hace a la perfección, en ocasiones le cuesta trabajo integrarse con sus compañeros, si convive con ellos y comparte, sin embargo en ocasiones llega a molestarlos. Se involucra en actividades colectivas pero le cuesta trabajo mantenerse en ellas, ya que prefiere hacer otras cosas y no concentrarse en la actividad, raramente se hace Otago de las pertenencias que lleva ala escuela. Habla de sus sentimientos expresando como se siente, aunque lo hace muy bien. Por otro lado identifica las vocales, reconoce su nombre y las letras de este, así como los nombres de sus compañeros; Sergio habla apropiadamente y conoce conceptos básicos del lenguaje, expresa adecuadamente lo que quiere y siente, pudiendo entablar conversaciones con sus compañeros.

Sergio reconoce y nombra las figuras geométricas que sabe, pero esta en proceso de dibujarlas correctamente, así como también establece relaciones de

ubicación entre su cuerpo y los objetos, utiliza términos adecuados para describir y comparar características medibles de objetos, ejemplo: frío, caliente, alto, bajo.

Reconoce colores, identifica el orden de los números, dice los números en orden ascendente, posee muy buena motricidad fina y gruesa, se interesa por el armadote rompecabezas y ensamble de bloques.

Por otra parte, describe características de los seres vivos, comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar, practica y propone medidas para preservar la naturaleza, respeta símbolos patrios, pero no le gusta participar en los eventos culturales y festividades de su comunidad y país (conmemoraciones cívicas y otras celebraciones) .

Sergio también distrae siempre a sus compañeros y a las maestras las interrumpe al dar la clase. Al ver las reacciones de Sergio, su comportamiento, parece que el quiere llamar la atención, puede ser que su familia, en este caso madre y abuela (su padre no vive con el) sean muy consentidores y le toman poca importancia en lo que el niño haga.

Una posible estrategia es que los padre son deben de ignorar los sentimientos del niño, ni dejarlos pasar, se debe de intervenir, intentar mostrarle al niño una respuesta emocional alternativa, y no tratar de suavizar todas las perturbaciones del niño con sobornos para lograr que deje de estar furioso, triste, etc. Sino de orientar y platicar con el, mostrándole cariño y comprensión haciéndolo sentir seguro.

-Miguel (5 años)

Es un niño demasiado juguetón, le gusta jugar pero haciendo distraer a sus compañeros dentro de la clase, se para mucho en el salón, hace lo que puede para no prestar atención a la clase. Al parecer sus padres le dan mucho afecto, lo conciente y también lo disciplinan, quizá por ser hijo único hijo, su comportamiento sea tan llamativo.

Miguel es un niño que presenta una actitud de inquietud y siempre esta en constante movimiento, le gusta participar, lo hace bien, cuando llega a poner atención, se integra perfectamente con sus compañeros convive con ellos y comparte. Se involucra en actividades colectivas, es persistente en actividades que realiza, cuando se lo propone, en ocasiones le cuesta trabajo hacerse cargo de las pertenencias que lleva a la escuela, habla de sus sentimiento expresando como se siente. Por otro lado identifica las vocales, reconoce su nombre y las letras de este, así como los nombres de sus compañeros, también lo escribe. Miguel habla apropiadamente y conoce algunos conceptos básicos del lenguaje, expresa adecuadamente lo que quiere y siente pudiendo entablar conversaciones con sus compañeros.

Miguel al parecer esta en proceso de reconocer, nombrar y dibujar las figuras geométricas. También establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, utiliza términos adecuados para describir y comparar características medibles de objetos, ejemplo: frío, caliente, alto, bajo.

reconoce colores, identifica el orden de los números, dice los números en orden ascendente hasta el catorce ampliando el rango de conteo según sus posibilidades, posee muy buena motricidad fina y gruesa, se interesa por el armado del rompecabezas y ensamble de bloques.

También describe características de los seres vivos, comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar, practica y propone medidas para preservar la naturaleza, respeta símbolos patrios, y participar en los eventos culturales y festividades de su comunidad y país (conmemoraciones cívicas y otras celebraciones) .

- Alejandro (4 años)

Alejandro es un niño que presenta una actitud pacífica y serena, que llega a parecer que se encuentra en un estado de flojera; le gusta participar pero lo hace muy poco sin embargo se integra muy bien con sus compañeros convive con ellos y comparte. Se involucra en actividades colectivas, le cuesta trabajo ser persistente en las actividades que realiza, en ocasiones se hace cargo de las partecitas que lleva a la escuela y habla sobre sus sentimientos expresando como se siente. Por otro lado al parecer aun no identifica las vocales, aun no reconoce su nombre, ni las letras de este, pero hay que recordar que este es un proceso y como tal se da paulatinamente con esfuerzo y trabajo; Alejandro, habla casi apropiadamente y conoce conceptos básicos del lenguaje, expresa adecuadamente lo que quiere y siente pudiendo entablar conversaciones con sus compañeros.

Alejandro esta en proceso de reconocer, nombrar y dibujar las figuras geométricas correctamente. Así como también el establecer relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, utiliza términos adecuados para describir y comparar características medibles de objetos, ejemplo: frío caliente, alto, bajo. Reconoce algunos colores, aun no identifica el orden de los numero, no logra decir los numero en orden ascendente, pose muy buena motricidad fina y gruesa, en ocasiones se interesa por el armado de rompecabezas y el armado de bloques.

Por otra parte, aun no describe características de los seres vivos, sin embargo comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar, practica y propone medidas para preservar la naturales, respeta símbolos patrios y participa en la organización de eventos culturales y festividades de su comunidad y país (conmemoraciones cívicas y otras celebraciones)

- Hilario (4 años)

Es un niño que presenta una actitud pacifica aunque en ocasiones se distrae con mucha facilidad y pierde concentración; le gusta participar pero lo hace muy poco sin embargo se integra muy bien con sus compañeros convive con ellos y comparte. Se involucra en actividades colectivas, muy poco se hace cargo de las pertenencias que lleva la escuela, habla sobre sus sentimientos expresando como se siente, aunque lo hace tímidamente. Por otro lado, aun no identifica las vocales, no reconoce su nombre ni las letras de este, en ocasiones los nombres de sus compañeros, Hilario habla apropiadamente y conoce conceptos básicos de lenguaje, expresa adecuadamente lo que quiere y siente pudiendo entablar conversaciones con sus compañeros.

Hilario aun no reconoce, nombre y no dibuja las figuras geométricas pero hay que recordar que esta en proceso de lograrlo. Así como también aun no establece relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos, aun no utiliza términos adecuados para describir y comparar características medibles de objetos, ejemplo: frío, caliente, alto, bajo. Reconoce algunos colores, identifica los números, pero no los dice en orden ascendente, posee buena motricidad fina y gruesa, se interesa por el armado de rompecabezas y ensamble de bloques.

Aun no describe características de los seres vivos, comprende que forma parte de un entorno que necesita y debe cuidar, practica y propone medidas para reservar la naturaleza, respeta símbolos patrios y ocasionalmente participa en la organización de eventos culturales y festividad de su comunidad y país (conmemoraciones cívicas y otras celebraciones). Hilario al comenzar a trabajar el no hace nada, al menos que estemos solo con, no puede estar mucho tiempo sentado, le gusta molestar mucho a las niñas de su mesa, habla mucho de pistolas, y de guerra.

Cuando las maestras están explicando algo el no presta atención, y en el momento que se le llega a preguntar algo es muy tímido e inseguro, y nunca lleva las tareas. Es posible que a Hilario sus padres lo ignoran casi por completo, no le dan la importancia de ponerle atención al niño, y con su ignorancia le están dando inseguridad y poca afectividad.

Una posible estrategia es darle seguridad de afecto al niño y no ignorarlo sino darse el tiempo de convivir con el niño, de platicar jugar , ayudarlo a hacer las tareas, para que así Hilario se vaya sintiendo seguro, lleno de amor, para que se desempeñe mejor en su aprendizaje.

- Gerardo (4 años)

Es un niño que trata a sus compañeros con violencia, ya sea de juego o cuando esta enfadado, es muy brusco, igual que Fernando, al ver el compartimiento de Jowhani, puede ser que sus padres o “padre” sean desaprobadores, duros tanto en sus criticas como en sus castigos con el niño.

Estos tipos de padre pueden prohibir, por ejemplo, cualquier manifestación de la ira del niño y castigarlo a la menor señal de irritabilidad. Son los padres que gritan con enojo al niño que intenta dar una versión de algún hecho desagradable que haya pasado ejemplo “pleito con un niño”

Una posible estrategia es que los padres deben tomar los sentimientos de su hijo con la seriedad suficiente para tratar de entender exactamente lo que le preocupa, por ejemplo, si el niño esta enojado, preguntarle porque lo esta, y ayudarlo encontrando formas positivas de aliviar esos sentimientos.

4.3. Diseño de las estrategias educativas

El educador y el ambiente

El educador debe ser autentico y propiciar una relación personal y sincera con el niño para crear lazos de afecto, confianza y aceptación, ya si favorecer la interacción positiva, que reconozca y estimule los logros de los niños, que propicie un ambiente abierto al dialogo, la espontaneidad y la comprensión, con objeto de que el niño participe, descubra e investigue y ejerza su capacidad de critica, elección

y creación. El maestro es un orientador, un guía, un facilitador que crea un clima de seguridad física y psicológica.

El niño trabaja en grupo y el maestro estimula la cooperación, la convivencia, la interacción social, el compañerismo.

Cuando se termina una actividad, hay que examinar los resultados, que el niño vea su trabajo, que opine si le gusto o no y por que, y como puede mejorarlo. Los objetivos generales que persiguen la autonomía y la autoevaluación durante las actividades son dos:

- a) Lograr la autovaloración personal por medio del conocimiento y la aceptación de si mismo y de los demás.
- b) Desarrollar la conciencia social mediante la comunicación y la interacción con los demás.

Para lograr estos objetivos es necesario valerse de ciertas estrategias o recursos pedagógicos como los siguientes.

4.4. Estrategias o recursos pedagógicos

Vamos a proponer tres recursos muy buenos y accesibles para el maestro:

- 1- El juego
- 2- El dialogo
- 3- Los cuentos

4.4.1. El juego

“El juego es la actividad esencial de la infancia, permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. En el juego el niño inventa personajes, imita papeles, actúa como si fuese el papa, la mama, el maestro, etc. Incluso puede convertirse en perro, gato, etc. El juego además de propiciar el desarrollo individual, es un medio para la socialización, ya que el niño aprende a comunicarse con los demás, a establecer y respetar las reglas, a aceptar éxitos y fracasos, a convivir, compartir y respetar. La realidad y la fantasía se entrelazan en el juego”. (María Teresa Alonso Palacios. La afectividad en el niño, Trillas, 2004).

Mediante la actividad lúdica el niño libera tensiones, sueña, crea, externa sus pensamientos, manifiesta su curiosidad. Resuelve problemas ya aprende.

El mundo del juego es variado, existen juegos de movimiento, como correr, saltar, brincar obstáculos, juegos con pelota y de expresión corporal; los sensoriales, como la discriminación de olores, sabores, sonidos y texturas; los simbólicos, como juegos de actuación, dramatizaciones escenificación de cuentos e imitación de acciones; los lingüísticos, como el aprendizaje de cuentos, rimas, cantos y rondas, juegos de reglas, como las canicas el avión y el stop.

Aparte también existen muchas actividades mas como el dibujo, modelado con plastilina, construcción con bloques, juegos con muñecos, frasquitos, tablitas, palitos, botes, envases, semillas, botones, cajas, toda clase de objetos mediante las cuales el niño da rienda suelta a su imaginación, para crear construir y jugar, jugar y jugar. El juego debe ser estimulado tanto en la familia como en la escuela

4.4.2. El diálogo

Como ya sabemos, el dialogo se representa por la relación que existe entre un emisor y un receptor, quienes intercambian un mensaje y comparten un código.

Bueno entonces el mensaje transmite información, al mismo tiempo comunica una carga afectiva. Cuando se habla al niño, este capta también el todo de regaño, autoridad, sugerencia o cariño. Por medio del dialogo se establece una interacción positiva y se expresan pensamientos y emociones.

Si el niño dice lo que siente y sabe que lo van a escuchar y a respetar, al mismo tiempo el escucha a los demás y se da cuenta de que algunos piensan como el y otros de manera diferente.

El dialogo se utiliza en técnicas educativas y terapéuticas, como la dinámica de grupo y el círculo mágico. El dialogo educativo debe favorecer la interacción positiva y crear un ambiente de aceptación, confianza y respeto, creemos que es importante que el maestro brinde todos los días tensión personal al niño para infundirle alegría y entusiasmo, que comunique afecto y firmeza con el objeto de que el niño se sienta seguro y aceptado.

4.4.3. Los cuentos

Los cuentos son relatos tan significativos que han perdurado a través del tiempo, quizá porque son una forma privilegiada de establecer comunicación con el niño, un recurso tradicional del mundo infantil. Para los niños los cuentos son un medio para entender el mundo, conocerse y dar un sentido a la vida.

En los cuentos el niño aprende sobre los seres humanos, sus problemas internos y las soluciones que los personajes encuentran en el relato que escucha una y otra vez. Por ejemplo; los cuentos de hadas enfrentan al niño con los conflictos humanos básicos, como la muerte del padre o la madre, la maldad de los hermanos, el abandono en el bosque, de hecho el pequeño se encuentra con sus angustias, temores y fantasías y quizá con situaciones que pueden ocurrir en la vida real.

Bettelheim afirma que:

“Los cuentos de hadas suelen plantear de modo breve y conciso un problema existencial...en todos los cuentos de hadas el mal está omnipresente al igual que la bondad.”

Los cuentos ejercen una influencia particularmente benéfica en la primera infancia, ya que enriquecen la vida emocional y racional del niño, quien se identifica con algún personaje, lo que contribuye a su autoconocimiento. Al oír un cuento, el niño reconoce situaciones de la vida real, contempla los problemas y sus soluciones.

El cuento es una pantalla interna en la que proyecta sus emociones, sus conceptos sobre Edmundo y la gente, sus fantasías y sus conjeturas.

La imaginación es un factor actuante en el desarrollo de la personalidad y en la socialización.

Los cuentos son para el preescolar como los sueños para los adultos, ayudan a expresar, a exteriorizar los problemas inconscientes. Son una buena manera de ayudar al niño a vencer las presiones internas y de orientarlo para expresarlas.

Lo mismo que los juegos, los cuentos necesitan repetición para lograr mejores resultados, es conveniente que el niño oiga repetidas veces el mismo cuento, que lo narre, escenifique, dibuje, para que exprese sus emociones y conflictos y empiece a comprenderlos. El cuento narrado es más flexible y vivo que el leído y mucho más eficaz.

Bettelheim ve en los cuentos algo más que un género literario:

“El lenguaje vio que en laza la afectividad del niño con la del adulto...tengo la esperanza de que una comprensión adecuada de las excelentes cualidades de los cuentos de hadas, llevara a los padres y a los maestros a concederles de nuevo el papel central que durante siglos han ocupado en la vida del niño. “

.4.5. Aplicación de las actividades

En este apartado mostraremos tres actividades aplicadas a los niños del centro educativo, donde se abarca la comunicación corporal, la comunicación verbal, e interacción social.

ACTIVIDADES

1-Comunicación corporal

El objetivo principal de este tipo de actividades es que los niños aprendan a expresar por medio de su cuerpo sentimientos y estado de ánimo, que reconozcan cuando están tensos o relajados, es decir, que sientan su cuerpo. Con esto podemos precisar los objetivos siguientes:

- *Que aprendan a expresar afecto, sentimientos.
- *Que se conozcan.
- *Que se acepten.
- *Que adquieran seguridad.

Tema	Actividades
<p>Imitación</p>	<p>Jugaremos a gigantes y enanos. Cuando yo diga “enanos” se agachan, cuando diga “gigantes” se levantan. ¿Entendido?</p> <p>*Enanos, gigantes, enanos, enanos, gigantes....</p> <p>1- Ahora vamos a actuar:</p> <p>*¡Todos a reír! *¡Todos a llorar! *¡A estornudar! *¡A toser! *¡A aplaudir, a saltar! En el pie, en el otro.</p> <p>2- Imitaremos a algunos animales.</p> <p>*A ladrar *A relinchar *A maullar *A chiflar</p>

Nota: Ver anexos/galería de fotos (foto #8,10 y 17)

Tema	Actividades
<p style="text-align: center;">Expresar sentimientos Corporal y verbalmente</p>	<p>1-Se proporciona a los niños una serie de tarjetas con dibujos o grabados que representen sentimientos (para niños mas pequeños es recomendable utilizar objetos o representar con los mismos niños):</p> <ul style="list-style-type: none"> *Una niña que llora *Un niño que ríe *Un niño triste *Una niña alegre *Una niña feliz *Un niño aburrido <p>2-Cada niño tomara una tarjeta y representara el sentimiento frente al grupo, para que los demás interpreten o adivinen el sentimiento de que se trate.</p> <p>3-Preguntar como se sintieron al representarlo.</p> <p>4-Platicar y destacar que los sentimientos son a veces difíciles de describir o de expresar, pero que hay que tratar de hacerlo.</p>

Nota: Ver anexos/galería de fotos (foto #11, 12, 13, 14,15 y 16)

Tema	Actividades
<p align="center">Expresión musical</p>	<p>1-Realizar sesiones musicales. Empezar por sesiones breves:</p> <p>Marchas *Marcar ritmos *Escuchar</p> <p>*Llevar el ritmo con palmadas *Llevar el ritmo con los pies *Que baile cada uno como Sienta el ritmo, en grupo.</p> <p>Vals *Moverse al ritmo de la música:</p> <p>Rápidamente, lentamente. *En parejas *Solos *Bailen, soltando todo su cuerpo; como muñecos a los que se les esta acabando la cuerda; sigan el ritmo de la música.</p>
<p align="center">Expresión artística (pintura)</p>	<p>2-¿Cómo se sintieron? 3-Pinturas:</p> <p>*Expresión libre *Expresar, por medio de colores, alegría, tristeza, etc. *Pintar con música.</p>

Nota: Ver anexos/galería de fotos (foto # 25, 26, 27, 28,29 y 30)

2-Comunicación verbal.

Los objetivos que se pretenden que el niño logre con este tipo de actividades son los siguientes:

- *Aprender a expresar sentimientos.
- *Aprender a escuchar.
- *Acrecentar su vocabulario.
- *Atender a sus compañeros.
- *Respetar lo que expresen los demás.

Temas	Actividades
Agrupar objetos por tamaños	<p>1-Juntar cosas, formar montones de diversos tamaños (juguetes, libros, lápices, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">*Señala donde hay mas*Señala donde hay menos. <p>2-Clasificar libros, cuadernos, lápices y otros objetos.</p> <p>3-El profesor llevara una caja o bolsa con diversos objetos. Los niños irán pasando a sacar un objeto y lo describirán a sus compañeros.</p> <p>4-Presentar carteles o dibujos y preguntar: ¿Qué ves? ¿Qué sientes?.</p> <ul style="list-style-type: none">*Un niño que cura aun perrito. ¿Qué crees que sienta?*Un niño que recoge papeles del piso y los tira en el cesto de basura. ¿Cómo se sentirá?

Tema	Actividades
Expresar verbalmente	<p>1-¿Qué es jugar? 2-Me gusta jugar...porque...</p> <p>*Como me siento cuando juego *Como me siento cuando no juego.</p> <p>3-Ahora pensemos en las cosas que hacen que la gente se sienta contenta.</p> <p>*¿Quién recuerda alguna? Dígalo.</p> <p>4-Ahora pensemos en cosas que hacen que la gente no se sienta contenta...</p>

Nota: Ver anexos/galería de fotos (foto # 19)

Tema	Actividades
Conocimiento de si mismo	<p>1-Pensemos ahora en algo que nos gusta mucho hacer:</p> <p>*¿Quién quiere decirnos que es lo que mas le gusta hacer?</p> <p>2-Formar equipos para que cada niño diga las cosas que mas le gusta hacer.</p> <p>3-Pensemos lo que menos nos gusta hacer. Díganlo.</p>

Tema	Actividades
Expresión verbal	<p>1- Es importante que aprendamos a expresar nuestros sentimientos, que los compartamos con los demás.</p> <p>*¿Qué harías para animar a una persona que se siente triste?</p> <p>*Cuando alguien de tu familia está alegre. ¿Cómo te sientes tú?</p> <p>*Cuando esa persona está triste. ¿Qué sientes?</p>

Nota: Ver anexos/galería de fotos (foto # 12 y 13)

Tema	Actividades
Mis compañeros de grupo	<p>1-Conozcámonos:</p> <p>*Vamos a jugar. Escuchen las indicaciones que les voy a dar, durante este juego no se vale hablar.</p> <p>*Ahora cierren los ojos y caminen despacito con mucho cuidado hacia donde oigan mi voz. Si chocan con otro compañerito, no habrán los ojos, sepárense y sigan caminando hacia donde estoy (cuando el grupo se vaya acercando hay que decirles que se detenga sin abrir los ojos y sin hablar).</p> <p>*Ahora van a buscar una pareja cerca de cada uno. No la vean, tómense de la mano.</p> <p>*Ahora que tienes una pareja, salúdala. Recuerda que solo con las manos puedes hablar, muéstrale que eres su amigo.</p> <p>*Manteniendo los ojos cerrados, usa ambas manos para decir adiós a tu pareja.</p> <p>*Ahora abran los ojos. Mira a tu pareja ¿quieres decirle algo?</p> <p>*Vamos a pensar que les gusto y que les disgusto de este juego (dar la oportunidad que todos los participantes expresen sus sentimientos). Esta sesión se puede llevar a cabo con música.</p>

Nota: Ver anexos/galería de fotos (foto # 18)

Tema	Actividades
Interacción social	1- Juegos tradicionales: *Escondidillas *A la víbora , víbora de la mar *La gallinita ciega *El avión *El patio de mi casa *Los encantados.

4.6. Análisis y valoración de las actividades aplicadas

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre del Alumno	Lugar y fecha	Hecho observado	Situación	Comentarios
Nazly	Centro educativo 9/jun/10	Participa en todas las actividades	Didáctica	Muy cooperativa
Miguel	Centro educativo 9/jun/10	Participa en todas las actividades	Didáctica	Es muy juguetón
Hilario	Centro educativo 9/jun/10	Si participa, pero agresivamente.	Didáctica	Es muy agresivo con las actividades, y avece solitario
Paulina	Centro educativo 9/jun/10	Es muy buena participando.	Didáctica	Se divierte en cada actividad aplicada.
Alejandro	Centro educativo 9/jun/10	Participa en cada actividad, muy aflojerado.	Didáctica	Le falta mas energías y ánimos para las actividades.
Juan José	Centro educativo 9/jun/10	Muy participativo	Didáctica	Muy cooperativo en cada actividad.
Sergio	Centro educativo 9/jun/10	Muy entusiasta para jugar	Didáctica	Muy participativo.
Gerardo	Centro educativo 9/jun/10	Es muy inquieto, no participa en las actividades, es independiente, y anda por todos lados	Didáctica	No se centra en una sola actividad y no está disponible.

4.7. Interpretación de los datos

El propósito de nuestro estudio fue conocer la conducta de los niños en preescolar ante su desarrollo emocional, así como descubrir la existencia de estimulación afectiva dentro de su entorno familiar y educativo, además de su desempeño académico y la relación que conlleva con sus iguales, en los cuales se verá reflejado el nivel afectivo que presenten.

Por lo que nos interesa saber las carencias afectivas que conllevan algunas veces al fracaso escolar, para así encontrar soluciones o mejoras en las distintas áreas del desarrollo integral. Éste es un proceso que va a la par de los procesos cognitivos y sociales, así también los factores ambientales influyen en el desarrollo emocional y además son los factores a estudiar en este trabajo.

El procedimiento realizado fue a través de diversas actividades que estimulan su área afectiva, las cuales fueron explicadas anteriormente. Las dinámicas se aplicaron al grupo de segundo de preescolar, informándoles lo que se iba a realizar con anticipación directamente a los niños, pero debido a que por su edad fueron explicadas con claridad para su entendimiento, también se les informó que les haríamos algunas preguntas, que conversaríamos y jugaríamos con ellos durante la aplicación de las mismas.

Escogimos cinco niños muestra de forma deliberada que representan a la población que queremos observar. Las muestras fueron seleccionadas del mismo grupo de la institución privada "Álamos".

Los niños fueron escogidos intencionadamente, pues presentan ciertos patrones de conducta que llegan a presentar los niños con bajo y alto nivel emocional, eran distraídos, aislados, tímidos, activos por mencionar algunos.

El tiempo de duración que empleamos en la aplicación de las dinámicas fue de aproximadamente entre 30 a 40 minutos por actividad, en un período de 2 semanas; la primera la utilizamos para el método de observación participativa para averiguar la presencia de la problemática y analizar las conductas de los niños.

Nuestra investigación fue meramente un estudio correlacional, ya que estamos buscando la relación entre dos variables de alto nivel de afectividad y bajo nivel.

Entre los niños muestra, encontramos a Miguel muy participativo durante las actividades aplicadas, alegre, amistoso y cooperativo, inquieto y travieso, el nos contaba anécdotas de su familia, cuanto lo querían y lo apoyaban, nos compartía que era muy feliz; sin embargo Hilario un niño muy tímido, retraído, durante las actividades se mostro poco participativo, se le dificultaba en expresarse, aunque al preguntarle si era feliz, el nos decía que si. Pero realmente no lo aparentaba.

Alejandro, un niño amiguelero, escasamente participativo, y perezoso, durante la aplicación de las actividades, algunas veces participaba, pero la mayor parte del tiempo solo observaba.

Gerardo, es un niño muy inquieto, e inteligente, durante las actividades, pocas veces estuvo participando, se la paso muy inquieto, cuando le preguntábamos como se expresaba con su familia, nos compartió que si era feliz, solo que le falta tener a su mama y papa juntos.

Sergio, le gusta participar, durante las actividades participaba, pero no lo podía hacer solo, necesitaba tener a un compañero para animarse a hacerlo, el nos dice que su familia lo quiere mucho, aunque algunas veces lo castigan, pero que es feliz.

Por ello decimos que mediante las observaciones que realizamos y las actividades aplicadas, encontramos que algunos de ellos manifiestan falta de atención afectiva por parte de sus padres, demostrando sobreafectividad o por el contrario privación de ella. Por lo cual, aplicamos nuestra intervención para poder detectar y analizar los comportamientos de cada niño, y así motivar y estimular la expresión de sentimiento, temores, y necesidades afectuosas que llegan a tener a su corta edad.

A través de la realización de este trabajo, podemos decir que las niñas y niños en esta edad se encuentran en vulnerabilidad ante los desordenes afectivos, pues como están en constante crecimiento y formación de su personalidad, asimilan todo lo que encuentre en su entorno inmediato, ya sea que le favorezca a su persona o en su defecto que la perjudique.

CONCLUSIONES

Este trabajo es destinado a aquellas personas que trabajan cotidianamente con niños, ya que nuestro principal objetivo es ofrecer la mayor cantidad de información sobre el desarrollo de la afectividad en niños menores de seis años.

En el cual se demuestra la importancia de la estimulación en el desarrollo global del niño. Muchos niños han adquirido un bajo nivel de estimulación desde el momento de su nacimiento y a sus escasos 4 años de vida, por ello se han comprobado a través de dinámicas de estimulación afectiva y social dificultades para entablar relaciones sociales-afectivas con sus iguales y con personas cercanas.

Los sujetos a analizar fueron niños preescolares en el centro educativo “Álamos” de la ciudad de Mazatlán. Para esto acudimos a dicho lugar y los resultados obtenidos en cierta medida corroboraron nuestra hipótesis, lo cual está explicado a lo largo de este trabajo y fue analizado por nosotros en la discusión.

Ante los hechos expuestos se llega a la conclusión de que estos pequeños seres humanos están en constante formación emocional, y el principal papel de nosotros como educadores sería, disminuir los posibles errores en la actitud que debemos tener ante ellos, cuando se nos presente un problema de conducta relacionado con su desarrollo emocional, que afecta a la vez, su rendimiento escolar-

Nos enfocamos a comunicar sobre las necesidades de dar espacio al desarrollo del afecto, en el entorno pedagógico por medio de estrategias educativas, así como respetar las etapas del desarrollo humano en sus aspectos físicos, psíquicos y cognoscitivos.

Puesto que es de suma importancia saber que todos los niños reaccionan, muchas veces de manera inconsciente, a motivaciones y estímulos buenos y malos. Estos actos se complican con la falta de educadores firmes y equilibrados en su práctica docente, sin duda, estos niños buscarán otros modelos con los que se logren identificar, los cuales a veces llegan a dañar su área emocional.

Debemos, pues, estar atentos a cualquier señal que indique cualquier cambio de conducta en el niño, pues siempre detrás de esas perturbaciones en el comportamiento, hay un llamado, o un grito de auxilio, que muchas veces ellos a su corta edad no logran expresarlo claramente, quizá porque no tienen un completo dominio sobre tales dificultades y acciones.

“Si el niño está feliz, aprende y actúa”

Isis, Tania, Jovana.

BIBLIOGRAFÍAS

AEBLI, H. (1991) "Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo, Ed. Narcea, España.

CONAFE. (2005) "Modelo del programa de educación inicial no escolarizada." Ed. CONAFE. México p.p. 75.

ELKIND, d. (1971) "Early Childhood education: a Piagetian perspective". Ed. The principal, Barcelona.

GOBLE, Frank c. (1980)"La tercera fuerza", Ed. Trillas, México.

GONZALEZ, Judith. (1984)" Como educar la inteligencia del preescolar, manual de actividades cognitivas ", Ed. Trillas, México.

GONZALEZ, María, Eugenia "Pedagogía del afecto". (2004). Ed. Litografía Tauro, México.

GONZALEZ, Pérez, j. y Criado del Pozo, m j. (2004) "Educar en la no-violencia: enfoques y estrategias de intervención" Ed. CCS, Madrid.

LAUREY, J. (1985) "Clase social, medio familiar e inteligencia", Ed. Visor, Madrid.

PALACIOS, María, Teresa,(2004): "La afectividad en el niño". Ed. Trillas México.

PIAGET, Jean, Inhelder, B. (2007),"Psicología del niño" Ed. Moratas, Madrid.

PIAGET, Jean, "Seis estudios de psicología "(1971), Ed. Forence, Barcelona.

PIAGET, Jean, (1974): "A dónde va la educación" Ed. Teide, Barcelona.

ROGERS, Carl, (1974)" El proceso de convertirse en persona". Ed. Paidos, Buenos Aires.

SANTILLANA, "Diccionario de las ciencias de la educación". (1983) Ed. Santillana, España.

SECRETARIA DE EDUCACION BASICA (1993)"Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños" Ed. SEP, México.

----- (2004) "Programa de educación de preescolar" Ed. SEP. México.

----- (2009) "Plan de estudios" Ed. SEP. México.

-----“Manual de la maestra de preescolar”
(2007) Ed. Océano, España.

SPITZ, R. (1958) “Le premiere annee del enfant”, Ed. P.U.F., Madrid.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. “El conocimiento de si mismo y la formación de la personalidad” Ed. UPN. México.

-----Antología. “El campo de la educación inicial”
Ed. UPN. México.

-----Antología.”Creación de ambientes de
aprendizaje” Ed. UPN. México.

-----Antología. “Procesos evolutivos del
desarrollo en la primera infancia” Ed. UPN. México.

WALLON, Henry. (1975)”Los orígenes del carácter en el niño”, Ed. Nueva
visión, Buenos Aires.

WALLON, Henry, (1980),”Psicología del niño.”Ed. Madrid.

Paginas consultadas en Internet:

www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos/infantil/salud/afect

www.sc.ehu.es/miwacacom/educafec.pdf

[www. Wikipedia.org/wiki/educación](http://www.Wikipedia.org/wiki/educación)

www.portaleducativo.edu.ve/.../afectivo.pdf

www.lie.upn.mx

www.monografias.com/...afectividad

ANEXOS

Muestra 1

A) ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno _____ Edad _____ Fecha _____

	Siempre	Frecuentemente	Algunas Veces	Nunca
Se relaciona fácilmente con los demás	_____	_____	_____	_____
Le gusta ayudar a sus compañeros	_____	_____	_____	_____
Suele pelear	_____	_____	_____	_____
Es platicador	_____	_____	_____	_____
Es tímido	_____	_____	_____	_____
Cuenta lo que siente	_____	_____	_____	_____
Es callado	_____	_____	_____	_____
Es colaborador	_____	_____	_____	_____
Termina sus tareas	_____	_____	_____	_____
Le gusta cantar	_____	_____	_____	_____
Defiende sus derechos	_____	_____	_____	_____
Se baña solo	_____	_____	_____	_____
Se viste solo	_____	_____	_____	_____
Va al baño solo	_____	_____	_____	_____
Es berrinchudo	_____	_____	_____	_____
Es amigable	_____	_____	_____	_____
Es agresivo	_____	_____	_____	_____
Es alegre	_____	_____	_____	_____
Es relajado	_____	_____	_____	_____
Es tranquilo	_____	_____	_____	_____
Es miedoso	_____	_____	_____	_____
Es creativo	_____	_____	_____	_____
Es retraído	_____	_____	_____	_____
Es amiguero	_____	_____	_____	_____
Es cariñoso	_____	_____	_____	_____
Es calido	_____	_____	_____	_____
Externa su opinión	_____	_____	_____	_____
Le gusta participar	_____	_____	_____	_____

Muestra 2

A) ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno _____ Edad _____ Fecha _____

	Siempre	Frecuentemente	Algunas Veces	Nunca
Se relaciona fácilmente con los demás	_____	_____	_____	_____
Le gusta ayudar a sus compañeros	_____	_____	_____	_____
Suele pelear	_____	_____	_____	_____
Es platicador	_____	_____	_____	_____
Es tímido	_____	_____	_____	_____
Cuenta lo que siente	_____	_____	_____	_____
Es callado	_____	_____	_____	_____
Es colaborador	_____	_____	_____	_____
Termina sus tareas	_____	_____	_____	_____
Le gusta cantar	_____	_____	_____	_____
Defiende sus derechos	_____	_____	_____	_____
Se baña solo	_____	_____	_____	_____
Se viste solo	_____	_____	_____	_____
Va al baño solo	_____	_____	_____	_____
Es berrinchudo	_____	_____	_____	_____
Es amigable	_____	_____	_____	_____
Es agresivo	_____	_____	_____	_____
Es alegre	_____	_____	_____	_____
Es relajado	_____	_____	_____	_____
Es tranquilo	_____	_____	_____	_____
Es miedoso	_____	_____	_____	_____
Es creativo	_____	_____	_____	_____
Es retraído	_____	_____	_____	_____
Es amiguelo	_____	_____	_____	_____
Es cariñoso	_____	_____	_____	_____
Es cálido	_____	_____	_____	_____
Externa su opinión	_____	_____	_____	_____
Le gusta participar	_____	_____	_____	_____

Muestra 3

A) ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno _____ Edad _____ Fecha _____

	Siempre	Frecuentemente	Algunas Veces	Nunca
Se relaciona fácilmente con los demás	_____	_____	_____	_____
Le gusta ayudar a sus compañeros	_____	_____	_____	_____
Suele pelear	_____	_____	_____	_____
Es platicador	_____	_____	_____	_____
Es tímido	_____	_____	_____	_____
Cuenta lo que siente	_____	_____	_____	_____
Es callado	_____	_____	_____	_____
Es colaborador	_____	_____	_____	_____
Termina sus tareas	_____	_____	_____	_____
Le gusta cantar	_____	_____	_____	_____
Defiende sus derechos	_____	_____	_____	_____
Se baña solo	_____	_____	_____	_____
Se viste solo	_____	_____	_____	_____
Va al baño solo	_____	_____	_____	_____
Es berrinchudo	_____	_____	_____	_____
Es amigable	_____	_____	_____	_____
Es agresivo	_____	_____	_____	_____
Es alegre	_____	_____	_____	_____
Es relajado	_____	_____	_____	_____
Es tranquilo	_____	_____	_____	_____
Es miedoso	_____	_____	_____	_____
Es creativo	_____	_____	_____	_____
Es retraído	_____	_____	_____	_____
Es amiguelero	_____	_____	_____	_____
Es cariñoso	_____	_____	_____	_____
Es cálido	_____	_____	_____	_____
Externa su opinión	_____	_____	_____	_____
Le gusta participar	_____	_____	_____	_____

Muestra 4

A) ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno _____ Edad _____ Fecha _____

	Siempre	Frecuentemente	Algunas Veces	Nunca
Se relaciona fácilmente con los demás	_____	_____	_____	_____
Le gusta ayudar a sus compañeros	_____	_____	_____	_____
Suele pelear	_____	_____	_____	_____
Es platicador	_____	_____	_____	_____
Es tímido	_____	_____	_____	_____
Cuenta lo que siente	_____	_____	_____	_____
Es callado	_____	_____	_____	_____
Es colaborador	_____	_____	_____	_____
Termina sus tareas	_____	_____	_____	_____
Le gusta cantar	_____	_____	_____	_____
Defiende sus derechos	_____	_____	_____	_____
Se baña solo	_____	_____	_____	_____
Se viste solo	_____	_____	_____	_____
Va al baño solo	_____	_____	_____	_____
Es berrinchudo	_____	_____	_____	_____
Es amigable	_____	_____	_____	_____
Es agresivo	_____	_____	_____	_____
Es alegre	_____	_____	_____	_____
Es relajado	_____	_____	_____	_____
Es tranquilo	_____	_____	_____	_____
Es miedoso	_____	_____	_____	_____
Es creativo	_____	_____	_____	_____
Es retraído	_____	_____	_____	_____
Es amigüero	_____	_____	_____	_____
Es cariñoso	_____	_____	_____	_____
Es cálido	_____	_____	_____	_____
Externa su opinión	_____	_____	_____	_____
Le gusta participar	_____	_____	_____	_____

Muestra 5

A) ESCALA DE OBSERVACIÓN

Nombre del Alumno _____ Edad _____ Fecha _____

	Siempre	Frecuentemente	Algunas Veces	Nunca
Se relaciona fácilmente con los demás	_____	_____	_____	_____
Le gusta ayudar a sus compañeros	_____	_____	_____	_____
Suele pelear	_____	_____	_____	_____
Es platicador	_____	_____	_____	_____
Es tímido	_____	_____	_____	_____
Cuenta lo que siente	_____	_____	_____	_____
Es callado	_____	_____	_____	_____
Es colaborador	_____	_____	_____	_____
Termina sus tareas	_____	_____	_____	_____
Le gusta cantar	_____	_____	_____	_____
Defiende sus derechos	_____	_____	_____	_____
Se baña solo	_____	_____	_____	_____
Se viste solo	_____	_____	_____	_____
Va al baño solo	_____	_____	_____	_____
Es berrinchudo	_____	_____	_____	_____
Es amigable	_____	_____	_____	_____
Es agresivo	_____	_____	_____	_____
Es alegre	_____	_____	_____	_____
Es relajado	_____	_____	_____	_____
Es tranquilo	_____	_____	_____	_____
Es miedoso	_____	_____	_____	_____
Es creativo	_____	_____	_____	_____
Es retraído	_____	_____	_____	_____
Es amiguelo	_____	_____	_____	_____
Es cariñoso	_____	_____	_____	_____
Es cálido	_____	_____	_____	_____
Externa su opinión	_____	_____	_____	_____
Le gusta participar	_____	_____	_____	_____

Muestra 1

B) ENTREVISTA CON EL NIÑO

Nombre Miguel edad 5 fecha 10/jun./10

¿Te gustan los cuentos? Si, muchísimo

¿Te gusta la música? Si, mucho

¿Te gusta dibujar? Si, mucho

¿Practicas algún juego? Si, videojuegos

¿Tomas alguna clase? Si, natación

¿Cómo te consideras?

Alegre Demasiado

Platicador Bastante

Callado No

Retraído No

Amiguero Muchísimo

Solitario No

Travieso A veces

Muestra 3
B) ENTREVISTA CON EL NIÑO

Nombre Hilario edad 4 fecha 10/jun./10

¿Te gustan los cuentos? Si

¿Te gusta la música? Si

¿Te gusta dibujar? Si

¿Practicas algún juego? Si, escondidas

¿Tomas alguna clase? No

¿Cómo te consideras?

Alegre Si

Platicador No

Callado Si

Retraído No

Amiguero Si

Solitario A veces

Travieso No

Muestra 4
B) ENTREVISTA CON EL NIÑO

Nombre Alejandro edad 4 fecha 10/jun./10

¿Te gustan los cuentos? Si, mucho

¿Te gusta la música? Si, poquito

¿Te gusta dibujar? Si, mucho

¿Practicas algún juego? Juego con mis juguetes, y veo la tele

¿Tomas alguna clase? Iba al futbol, ya no

¿Cómo te consideras?

Alegre Si

Platicador Poquito

Callado A veces

Retraído Si

Amiguero Si

Solitario No

Travieso Si, a veces

Muestra 5
B) ENTREVISTA CON EL NIÑO

Nombre Sergio edad 5 fecha 10/jun./10

¿Te gustan los cuentos? Si, mucho

¿Te gusta la música? Si

¿Te gusta dibujar? Si

¿Practicas algún juego? Si, pintar

¿Tomas alguna clase? No

¿Cómo te consideras?

Si
Alegre _____

No
Platicador _____

Poquito
Callado _____

No
Retraído _____

Si
Amiguero _____

No
Solitario _____

No
Travieso _____

Anexos Galería de fotos



Foto 1
Preescolar Álamos



Foto 2
Vestíbulo



Foto 3
Área de usos múltiples



Foto 4
Área cívica



Foto 5
Grupo 2 de preescolar



Foto 6
Mobiliario del grupo estudiado



Foto 7
Niños formados



Foto 8
Actividad de Gigantes y enanos



Foto 9
Explicando las reglas del juego



Foto 10
Interpretando a los "enanos"



Foto 11
Niñas manifestando tristeza



Foto 12
Niña manifestando alegría



Foto 13
Interpretando la tristeza



Foto 14
Manifestando cara de sorpresa



Foto 15
Niño presentando cara de miedo



Foto 16
Contando una historia de reflexión



Foto 17
Dirigiéndose al salón



Foto 18
Desarrollo de la una dinámica



Foto 19
Niño contando una historia



Foto 20
Todos atentos a la dinámica



Foto 21
Niña tocando su guitarra



Foto 22
Tania preguntando sobre sus dibujos



Foto 23
Niño dibujando un instrumento musical



Foto 24
Todos tocando un instrumento



Foto 25
Tania dirigiendo la dinámica



Foto 26
Bailando en diferentes ritmos



Foto 27
Niño elaborando las maracas



Foto 28
Pintando un detalle para un familiar



Foto 29
Niñas exhibiendo su instrumento



Foto 30
Instrumentos terminados