



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER
LA SOCIALIZACIÓN EN PREESCOLARES
DE SEGUNDO GRADO**

PRESENTAN

**ERIKA LEÓN MALDONADO
DULCE MARÍA JURADO SALMERÓN**

MÉXICO, D. F.

OCTUBRE DE 2010



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER
LA SOCIALIZACIÓN EN PREESCOLARES
DE SEGUNDO GRADO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
*DE ACCIÓN DOCENTE***

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN**

PRESENTAN:

**ERIKA LEÓN MALDONADO
DULCE MARÍA JURADO SALMERÓN**

MÉXICO, D. F.

OCTUBRE DE 2010

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 19 de octubre de 2010

**C. ERIKA LEÓN MALDONADO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN
PREESCOLARES DE SEGUNDO GRADO**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis Rafael Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 19 de octubre de 2010

**C. DULCE MARÍA JURADO SALMERÓN
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA SOCIALIZACIÓN EN
PREESCOLARES DE SEGUNDO GRADO**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis Rafael Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

DEDICATORIA

Durante estos escasos cuatro años de lucha constante, de gratas vivencias, de momentos de éxitos y también de angustias y desesperanza para poder cumplir mis objetivos y así poder alcanzar uno de mis mas grandes anhelos, culminar mi carrera, los deseos de superarme y de lograr mi meta eran tan grandes que logre vencer todos los obstáculos y es por ello que debo dedicar este triunfo a quienes en todo momento me llenaron de amor y apoyo y sobre todo que confiaron en mí.

A mis padres: Araceli y Roberto pilares fundamentales en mi vida, dignos de ejemplo de trabajo y constancia, quienes han brindado todo el apoyo necesario para alcanzar mis metas y sueños, y han estado allí cada día en mi vida, compartiendo los buenos y los malos ratos desde el día en que nací...

A Mis Maestros: por compartir generosamente sus conocimientos en especial al Profr Barreto, agradecer de manera especial, por realizar este proyecto bajo su Dirección, y contar con su apoyo y confianza incondicional, ha sido aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de este trabajo, sino también en mi formación como investigador y ser humano.

¡GRACIAS!

DEDICATORIA

Durante estos escasos cuatro años de lucha constante, de gratas vivencias, de momentos de éxitos y también de angustias y desesperanza para poder cumplir mis objetivos y así poder alcanzar uno de mis mas grandes anhelos, culminar mi carrera, los deseos de superarme y de lograr mi meta eran tan grandes que logre vencer todos los obstáculos y es por ello que debo dedicar este triunfo a quienes en todo momento me llenaron de amor y apoyo y sobre todo que confiaron en mí.

A Mis Padres: Marcelina y Leonel pilares fundamentales en mi vida, dignos de ejemplo de trabajo y constancia, quienes han brindado todo el apoyo necesario para alcanzar mis metas y sueños, y han estado allí cada día en mi vida, compartiendo los buenos y los malos ratos desde el día en que nací...

A Mis Maestros: por compartir generosamente sus conocimientos en especial al Profr Barreto, agradecer de manera especial, por realizar este proyecto bajo su Dirección, y contar con su apoyo y confianza incondicional, ha sido aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de este trabajo, sino también en mi formación como investigador y ser humano.

A mis hermanos: Por su apoyo y consejos a quienes les deseo éxito en su vida.

¡GRACIAS!

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
JUSTIIFICACIÓN	5
MARCO CONTEXTUAL	7
CONTEXTO SOCIAL	7
CONTEXTO ESCOLAR	11
DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	33
PREGUNTA CENTRAL	36
PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO	38
TIPO DE PROYECTO	39
MARCO TEORICO	40
EDUCACIÓN PREESCOLAR	40
EL NIÑO Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EDAD PREESCOLAR	42
EGOCENTRISMO	54
TEORIA DE INTELIGENCIAS MÚLTOPLES	56
INTELIGENCIAS PERSONALES	57
INTELIGENCIA INTERPERSONAL	60
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	63
INTELIGENCIA NATURALISTA	64
TEORÍA DE JEROME BRUNER	67
TEORÍA DE LEV VIGOTSKY	69
EL JUEGO	69
EL JUEGO EN EL CÍRCULO INFANTIL	70
JUEGO SIMBÓLICO	73
LA DRAMATIZACIÓN	74
EL JUEGO COMO ESTRATÉGIA DIDÁCTICA	75
SOCIALIZACIÓN	80
EL CONTEXTO DE LA SOCIALIZACIÓN	81

SOCIALIZACIÓN EN LA ESCUELA	82
PEDAGOGÍA OPERATORIA	83
PLAN Y PROGRAMAS	85
INSTRUMENTACIÓN DE LOS BLOQUES Y JUEGOS DE ACTIVIDADES	86
ÁREAS DE TRABAJO	88
PLANES DE TRABAJO	89
EL JUEGO Y EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	90
ENFOQUE METODOLÓGICO	92
PRINCIPIO FUNDAMENTAL	98
PLAN DE TRABAJO	101
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA	111
CONSIDERACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES	121
EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO	123
REFORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	125
BIBLIOGRAFÍA	127
ANEXOS	130

INTRODUCCIÓN

El hombre es un ser eminentemente social, que busca compañía de sus semejantes, se adapta a los grupos con la finalidad de manifestar lo que vive y siente, es por ello que la socialización en el hombre es de vital importancia para su desarrollo, ya que por medio de ello logra ser una persona con mayores expectativas, logrando desenvolverse en cualquier ámbito de la vida. Desde que nace ya tiene la necesidad de irse apropiando de esta socialización, por lo que influirá directamente de manera positiva o negativa en el individuo, siendo esto determinante.

La vinculación escuela-sociedad es primordial en la erradicación de los problemas que se vayan presentando; es competencia de ambas partes atacar de manera frontal las dificultades que enfrentan los infantes, como es el encierro en sí mismo, agresividad ante los demás, apatía y desconfianza. Al integrarse los pequeños al Jardín de Niños aprenden a comunicarse con los demás, a respetar y a valorar reglas que adoptan como suyas, manifiestan sus sentimientos, necesidades a los demás, a trabajar por un fin común, a convivir, compartir, y respetar; es decir, a socializarse; éste es uno de los grandes ideales del nivel preescolar. Aunque desafortunadamente se presentan situaciones o factores que limitan este fin, como puede ser: la familia; ya que es la primera instancia formativa del niño, y cuando le toca asistir al nivel preescolar, ahí va a reflejar en qué medida se ha desarrollado la socialización en ella.

Es importante enfatizar, que con mucha frecuencia, los hogares no son los lugares óptimos para la crianza, en virtud de que ocurren diversas situaciones adversas en la formación infantil, tales como sobreprotección, o aislamiento de uno o los dos padres, castigo físico o psicológico, abuso sexual, violación, discriminación, exposición a contenidos de programación televisiva nefasta, dañina, trato agresivo e

intolerante, aspectos que suelen conjugarse para que en un momento tierno de evolución humana, se conviertan en sensibles problemas al momento de integrarse a los tejidos sociales, como es el caso del plantel escolar. Hay quien podría pensar que *un niño preescolar es como una hoja en blanco*, sin embargo, a pesar de su corta edad, ya posee una amplia gama de experiencias, positivas y negativas, y en muchas ocasiones, son de estas últimas.

Es por eso, que en el presente trabajo se pretende analizar la gran significación que conlleva el hecho de que los padres de familia interactúen de manera óptima con sus hijos, que los ayuden y de la misma forma, se interesen en su educación y la fomenten de manera natural, respetando su persona, sus necesidades e intereses; es decir, resalta la necesidad de que se dé una adecuada socialización infantil, y que sean atendidos en la diversidad de su desarrollo, y en su ritmo de aprendizaje, tanto en la familia como en la escuela, mediante las actividades lúdicas, (que es el principal interés en la infancia) utilizando el juego como un método que contribuya a favorecer la socialización, ya que esta actividad desempeña una función social de fundamental trascendencia, dado que satisface la necesidad de realizar los ideales de convivencia humana, y se constituye como dimensión vital en el desarrollo, que hace posible la expresión y crecimiento de áreas del desarrollo cognitivo, socioafectivo, de lenguaje, físico, psicológico y creativo.

La propia responsabilidad docente consiste en superar las experiencias nocivas, negativas de los alumnos, y lograr que cada uno obtenga un excelente desempeño en su aprendizaje y evolucione de la mejor manera como ser humano; ***educar es la maravillosa oportunidad para hacer que el niño adquiera aprendizajes significativos para la vida.***

El presente estudio se constituye en su primera parte con un *¿Por qué?* y un *¿Para qué?* del trabajo, correspondientes a los apartados ***Introducción*** y ***Justificación***, sobre la base de la práctica docente propia.

A continuación se define el **Marco Contextual**, que se integra con un **Contexto Social** y uno **Escolar**, con el análisis de los aspectos trascendentales para comprender los aspectos cultural y socioeconómico de los alumnos objeto de estudio.

Otro aspecto significativo es el **Diagnóstico Pedagógico** en el que se contemplan los resultados obtenidos de cuestionarios aplicados a los diversos actores sociales del **Instituto Melanie Klein**, del turno matutino del *plantel de educación básica*.

Todo lo anterior permite establecer el planteamiento del problema en un primer análisis, y da origen a los *Cuestionamientos de Investigación*, así como la **Pregunta Central**, guía decisiva del estudio. Este marco perfila el **Propósito General de la Investigación**.

Otro segmento sustantivo se constituye con el **Marco Teórico Conceptual**, con base en las ideas de los humanistas, pedagogos y constructivistas más relevantes que se pudieron consultar en relación a los temas sobre desarrollo cognitivo, cognoscitividad, desarrollo histórico sociocultural, construcción social del conocimiento, desarrollo de la personalidad, y el juego, particularmente, y de cómo se pueden articular con los diferentes tópicos sociales para un desarrollo integral del alumno de educación básica.

Esto se complementa con las **Categorías de Análisis** que enfatizan los aspectos más relevantes a recuperar con los grupos de alumnos y alumnas de nivel básico objeto de estudio y sus profesores.

En el caso de la **Metodología** se utiliza el procedimiento de investigación acción, que significa una transformación dialéctica basada en la **autorreflexión crítica**.

El tipo de proyecto, se define como **Intervención Pedagógica de Acción Docente** en lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos y alumnas, particularmente en el nivel básico.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 10 sesiones, dirigidas a alumnos de *nivel básico*, con actividades que a partir del análisis, la reflexión y la profundización de las vivencias personales, los participantes en el presente proyecto, puedan establecer una reconstrucción de su forma de trabajo en el aula y la aplicación de un **modelo educativo constructivista**, que ayude a mejorar el rendimiento escolar y una óptima interrelación profesor-alumno.

Con base en esas actividades se realizan una serie de consideraciones de reflexión sobre las actividades llevadas a cabo, y asimismo, se plantean las **Conclusiones Generales del Proyecto**.

Se culmina con la **Reformulación Del Proyecto**, en el que se consideran los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hace un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Se incluye la **Bibliografía** consultada, e instrumentos utilizados para el desarrollo de la investigación.

JUSTIFICACIÓN

La Educación Preescolar significa una oportunidad única para impulsar la socialización del ser humano, que constituye la base del aprendizaje permanente, de la acción creativa y eficaz de diversas situaciones. Por lo que el docente tiene la responsabilidad moral y ética de conducir el desarrollo integral de sus alumnos en entornos positivos, que sean fuente de gratas emociones, inspiración, afirmación y alegría.

En los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil, se establece que en esta etapa pueden construirse los patrones elementales para la integración en la vida social; se sabe que el ser humano se modifica a sí mismo, dependiendo la estabilidad o inestabilidad de su contexto. Durante la infancia se muestra la existencia de una intensa producción y estabilización dentro del seno familiar y el entorno social en el que el menor interactúa, y en esta etapa, es la oportunidad única para sentar las bases del desarrollo integral, así como la conveniencia de iniciar la socialización a través del juego, donde el niño utilice su pensamiento, sus emociones, su cuerpo y cultura, mediante estrategias pedagógicas que le permitan la exposición a nuevas experiencias, diversidad de movimientos, nuevos materiales; e incluir en esta etapa juegos que impliquen: actividades de equilibrio, movimiento, percepción, impulso a su creatividad e imaginación, a generar experiencias de contacto y emoción humana, donde se dé libertad de explorar y experimentar a través de sus sentidos, para integrarlos en la sociedad en que se encuentre inmerso.

El juego es, así mismo, un rasgo esencial de la infancia, que permite la expresión de sentimientos y alimenta su solidaridad; a través de él asimila valores y normas de convivencia que van definiendo su personalidad como ente humano.

Por todo lo anterior, en el presente proyecto se pretende, que, a partir del juego, impulsar al máximo la socialización para un mejor desarrollo integral, ***la formación de alumnos autónomos, conscientes, solidarios y felices.***

MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO SOCIAL

En el centro educativo objeto de estudio, en el Jardín de Niños **INSTITUTO MELANIE KLEIN**, esta institución educativa se constituye en preescolar y primaria, se ubica en la comunidad de San Andrés Mixquic, Barrio Los Reyes, Callejón del Vado s/n, Delegación Tlahuac, Distrito Federal; colinda con el Estado de México (Chalco, Huitzilzingo) y con los pueblos aledaños que son Tetelco, Tecomitl. La comunidad se encuentra muy poblada, cuenta con todos los servicios como: agua, luz, drenaje, comercios, medios de comunicación (teléfono, celulares, fax, etc.), medios de transporte (carros, bici taxi, taxis, autobuses, camionetas, combis, etc.)

La educación se ha acrecentado actualmente, ya que se dispone de centros educativos, como la Escuela Secundaria Técnica, dos Escuelas Primarias (dos turnos y una particular), cinco Jardines de Niños (2 públicos y 3 privados). Debido al trabajo de estos centros educativos, la comunidad se ha beneficiado considerablemente.

Con respecto a la flora y vegetación de este lugar, se constituye principalmente con árboles de pirul, juncos, huachinagos y lirios acuáticos (principalmente en canales y lagos); otros ejemplares son el cempasúchil y la noche buena, además de distintas palmeras, pinos, oyameles y laureles de la India, que adornan jardines, plazas, atrios e iglesias.

La fauna es muy diversa:

- De las especies acuáticas que abundan principalmente en la chinampera y sus canales, son: ranas, sapos, ajolotes, salamandras, culebras de agua.

- De las especies terrestres, son: diversidad de insectos, conejos, tlacuaches, perros y gatos domésticos, además de culebras, chincuales y víboras de cascabel; estas últimas también se encuentran en la chinampera y en el volcán *Teuhtli*; estos ofidios suelen aparecer en toda la demarcación, inclusive en casas, parques, jardines e iglesias.
- De las especies aéreas existen tecolotes, patos silvestres, garzas, pajarillos silvestres, palomas, cuervos, golondrinas.

Con respecto al clima, predomina el clima templado sub-húmedo, con una temperatura media anual de 16°, sus características meteorológicas indican la existencia de temperaturas mínimas promedio de 8.3° media de 15.7° y máxima de 22.8°, su precipitación pluvial promedio es de 533.8 mm, siendo los meses de junio y agosto en donde se registran las mayores precipitaciones pluviales.

CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS POLÍTICAS DEL LUGAR (*MIXQUIC*)

San Andrés Mixquic es un poblado del Distrito Federal (entidad donde se ubica la Ciudad de México); se encuentra en el sur de la Ciudad, y pertenece a la Delegación de Tláhuac, en la zona se ubica el Lago de Xochimilco. *Mixquic*: significa *lugar en donde hay mezquites* (o *donde el mezquite*), también significa *lugar de quien cuida el agua* o *Lugar de los muertos*. Mixquic fue un centro ceremonial de gran importancia, donde la celebración principal fue el sacrificio de prisioneros capturados. Mixquic está en la Delegación Tláhuac, en el Sureste del Distrito Federal.

Se cuenta que originalmente era una isla, dentro de uno de los más importantes lagos de la ahora Ciudad de México; sus pobladores narran que había *sirenas*, *nahuales*, hasta de un *charro negro* que salía en las noches, que algunos pobladores *han visto*. Estuvo poblado por indígenas nahuas a finales del siglo XII, ciento cincuenta años antes de la fundación de Tenochtitlán. Por ahí pasó H. Cortés, ahora es un pueblo con diferentes actividades agrícolas, se basa principalmente en la siembra del *romero* para épocas decembrinas, el amaranto, el brócoli, la calabaza.

Una característica singular, es que la gente joven estudia y trabaja fuera del pueblo.

El nivel cultural de los habitantes del pueblo es bajo, ya que la mayoría de la población económicamente activa, sólo cuenta con el nivel de escolaridad primaria o secundaria (algunos de ellos incompleta), pero poco a poco algunos hombres o mujeres, han tratado de superarse cursando carreras técnicas o profesionales, y trabajando de sol a sol, para que en lo posible, no les falte nada a sus hijos.

Sin embargo, a partir de la propia experiencia docente, se observa frecuentemente ausencia y escasa participación de los padres de familia en lo que concierne a la formación educativa de sus hijos, que si bien es comprensible su compromiso y responsabilidad laboral, el problema es el distanciamiento con el plantel y sus propios hijos, en lo que simplemente se imaginan lo que hacen, lo que sienten o desean, provocando muchas veces, que se encierren en sí mismos, se manifiesten con agresividad, sean apáticos y muestren desconfianza.

En cuanto al aspecto social, la gente del pueblo es muy hospitalaria, trabajadora, muy participativa y de costumbres muy arraigadas. En el pueblo se cumplen irrestrictamente una serie de costumbres, que cada año se celebran de modo multitudinario: la más grande de estas celebraciones es el *Día de Muertos*; esta festividad incluye: danza, teatro, música, exposiciones, exhibición de ofrendas, visitas guiadas y una variedad de elementos tradicionales, tanto gastronómicos como ornamentales; todo lo anterior integra la *oferta cultural de San Andrés Mixquic*, donde cada año se celebra una de las más tradicionales fiestas de culto a los muertos. Otra tradición importante del pueblo, son los *jubileos*, los cuales se celebran antes de la *Semana Santa*, y consiste en adornar las calles principales con tapetes adornados con figuras de aserrín; al anochecer, el capellán de la Iglesia encabeza la procesión de los habitantes, por las calles adornadas; también se lleva a cabo, la *feria de San Andrés Mixquic*, dedicada al Santo patrono.

En lo político, hasta el año de 1924, el territorio de Tláhuac formó parte del Municipio de Xochimilco. Por decreto presidencial, fue separado de esa demarcación para convertirse en una municipalidad independiente. A esta nueva división administrativa estaban adscritos los pueblos de Santiago Zapotitlán, San Francisco Tlaltenco, Santa Catarina Yecahuízotl, San Pedro Tláhuac, San Juan Ixtayopan, San Nicolás Tetelco y San Andrés Mixquic.

Finalmente, en el año de 1928 fueron suprimidos los ayuntamientos municipales del Distrito Federal. La administración del territorio recayó directamente en el Presidente de la República, que la ejercía a través del Departamento Central, convertido luego en Departamento del Distrito Federal, encabezado por un regente. En 1978, se crearon las Delegaciones Políticas, mismas que perviven en la actualidad, aunque en aquel tiempo, eran gobernadas por un Delegado nombrado por el Regente.

A partir de 1987, los Tlahuaquenses y el resto de los capitalinos eligieron sus representantes a la *Asamblea de Representantes del Distrito Federal*. Por primera vez en mucho tiempo, en el año 2000 los Tlahuaquenses eligieron el Jefe del Gobierno de su territorio, resultando electo Francisco Martínez Rojo como primer jefe delegacional Tláhuac.

Actualmente Mixquic, se rige por el Jefe de Gobierno del D.F. Marcelo Ebrard C. y la Delegación Tláhuac, por Rubén Escamilla Salinas.

CONTEXTO ESCOLAR

El *Instituto Melanie Klein*, se fundó en el año 2000, trabajando para la educación de la niñez.

En el ciclo escolar 2008-2009 la matrícula de la escuela era de 40 alumnos, los cuales, 15 correspondían a primaria y 25 a preescolar.

El personal docente se constituía de la siguiente manera:

Directora:	Marisela Vázquez Garcés
Maternal:	Areli Guadalupe Barrios Rojas
Preescolar:	Dulce María Jurado Salmerón Erika León Maldonado Verónica Pacheco Segura
Primaria:	Velia Vázquez Valdez Selene Chávez Pacheco Nayeli Miramón Cervantes
Música:	Pablo Pacheco Segura
Taekwondo:	Román Aguilar Silva
Inglés:	Elizabeth Jiménez Alarcón
Danza:	Ruth Torres Jurado
Natación:	Esteban Franco Monfort
Educación Física:	José Antonio Jiménez Pineda

En relación con la Infraestructura del inmueble, se dispone de un espacio para la dirección, salón de eventos, comedor, bodega, salón de cómputo, tres salones de

preescolar, seis de primaria, instalaciones sanitarias, un patio grande, juegos (carrusel, gusanito y bloques grandes) y un área verde pequeña.

Las relaciones entre las educadoras han sido de respeto y confianza; se toman acuerdos para realizar diversas actividades dentro del plantel, aunque también, como en cualquier grupo, se suscitan discusiones; pero se llevan a consenso aceptando lo que determine la mayoría.

Con respecto a los padres de familia, se puede decir que existen buenas relaciones con la mayoría; pero como se mencionó, hay padres y madres que trabajan, y en ocasiones ni siquiera se les conoce, puesto que mandan a sus hijos con terceras personas y no existe contacto directo con ellos, solamente por medio de recados.

El lema de la Institución es: ***Disciplina, constancia y sencillez.***



En esta imagen se muestra el patio de juegos, en el cual hay columpios y resbaladillas.



En esta fotografía se muestra la parte frontal del plantel, donde están los salones de tercero de preescolar A y B, y el patio de juegos.



En este icono se aprecia la parte posterior de la escuela, donde se encuentran sanitarios y lavabos.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico es una investigación donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad.¹

Es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

El diagnóstico es una parte de la investigación que permite indagar en la realidad los aspectos más relevantes de la problemática dentro de una realidad vivida y así saber en qué se puede apoyar para superarla.

En el transcurso del propio servicio, se ha observado cómo se entorpece el desarrollo infantil por no favorecer por igual todos los aspectos que lo componen, así como el poco avance que se da en los contenidos de aprendizaje, por más actividades que realizan los niños y lo lento del proceso grupal, demasiadas veces como consecuencia por no tomar importancia al proceso de socialización infantil.

El Programa de Educación Preescolar vigente, plantea **la socialización como un aspecto primordial a favorecer en el menor**, y que uno como docente suele dejar de lado porque se cree, que es más importante el aspecto intelectual del niño y se trata de llenar su cabeza de conocimientos, para que así, los demás, piensen que se es *maestro de excelencia*.

Algunos docentes de primaria consideran que la Educación Preescolar sólo prepara al niño para que ingrese a la primaria, y para cuando esto acontezca, mínimamente

¹ ALFREDO Astroga,. *Los Pasos del Diagnóstico Pedagógico*. en *Contexto y Valoración de la Práctica Docente*. Antología Básica. México, UPN. Pág. 63.

tengan un dominio completo sobre el lápiz, conozcan los números y sepan poner su nombre, de lo cual las docentes de preescolar son responsables, porque es la imagen que muchas reflejan, y es también opinión común para los padres de familia.

En el plantel objeto de estudio, y en el periodo de referencia, uno de los grupos a cargo, era un segundo de preescolar, conformado por 17 preescolares: 10 niñas y 7 niños, de edad entre 3 y los 4 años.

Si bien en el ambiente escolar objeto de estudio prevalecían diversos problemas, el que más interesó para abordarlo como tema de investigación, fue la falta de socialización entre los alumnos, porque se considera que está muy relacionado con todo lo demás, por ejemplo: la agresividad que existe en el grupo afecta indudablemente al proceso de socialización y clima de grupo; de esta suerte, al llevar a cabo el quehacer educativo cotidiano, los alumnos agresivos solamente se dedican a distraer, hostilizar y/o acometer a los demás; sin embargo, se considera que este problema tiene mucho de su origen en el ámbito familiar; porque hay bastantes padres que golpean a sus hijos, amenazan o quitan privilegios, lo cual hace que en el menor reaccione con cólera.

Así, el problema de la falta de socialización es uno de los más importantes, porque afecta el proceso formativo. De un grupo de 17 alumnos(as) de la escuela *Melanie Klein*, considerado en este estudio, varios casos se distinguieron como los más representativos del problema de falta de socialización.

De modo particular para este plantel, el comportamiento de niñas y niños muchas veces es análogo, por ende, casi siempre asisten a su centro escolar desaseados o en ocasiones no llevan sus útiles, y como se indicaba anteriormente, es muy escasa o nula la asistencia de los papás a las reuniones; sin embargo, cuando se ha establecido contacto con ellos, curiosamente, tanto papás como mamás, se han quejado de maltrato intrafamiliar. Además, cuando se les ha pedido su participación en un algún quehacer específico, rara vez lo realizan; simplemente callan, sin hacer ningún tipo de comentarios.

Un caso típico observado, es el de una alumna que realiza todos los trabajos, muy inteligente, pero una sensible dificultad es que no convive con sus compañeros; es de las pocas alumnas que sus papás la llevan y la recogen al plantel, y siempre están pendientes de ella.

Otro caso, es el de un menor, también muy inteligente, y que siempre es el primero en terminar muy bien sus trabajos; pero lo que sucede con él, es que es muy callado, tímido; siempre que se realiza alguna dinámica, no le gusta participar, a la hora del recreo siempre está solo y muy callado, cuando se trabaja algún tema y se cuestiona sobre ello, nunca comenta nada; su introversión se convierte en un factor en contra muy considerable.

En un aspecto más, importante de comentarse, es el de una niña muy inquieta; todo lo toma a juego, al participar en alguna actividad, lo hace en gran desorden o dice cosas que no tienen nada que ver con el tema. Al momento de llevarse a cabo alguna dinámica, no respeta las reglas, y sólo se la pasa molestando a sus compañeros; y cuando se realiza algún trabajo sobre papel, la menor sólo las raya compulsivamente o las rompe, no los realiza adecuadamente, pero tampoco deja al resto de sus compañeros hacerlos; constantemente pregunta si ya es hora de salir al recreo, ya que ansía jugar y corretear por todo el patio.

Estos son los aspectos que con demasiada frecuencia se presentan en el aula, y que evidencian problemas de socialización infantil; los rasgos más preocupantes son, que nunca quieren convivir con sus demás compañeros, ni maestros, por lo que puede pensarse que tal vez este problema provenga de su ámbito familiar.

Los padres de familia consideran que socializar al niño consiste en que *juegue con los demás*, y se han escuchado opiniones como: *No nos gusta que salgan a la calle porque hay mucho >drogado< y borracho; mejor que jueguen en el kínder.*

Por otra parte, hay otros pequeños que no juegan con nadie, porque sus papás, a consecuencia del trabajo que tienen, los dejan con personas ajenas, y también se han oído expresiones como: *...lo cuidan tanto, que no lo dejan ni salir a tomar el aire.*

Es primordial enfatizar que el contexto infantil es determinante en las relaciones que establece con los demás. En el ámbito escolar, y dada la circunstancia de lo extraño que es para los niños, suelen mostrar desconfianza, ansiedad, temor, y no aceptan involucrarse en las actividades en equipo, y por lo tanto, es difícil salir adelante en los trabajos, lo cual obstruye todos los esfuerzos educativos. Algo que es común en la comunidad de referencia, es la limitada la comunicación entre padres, hijos, y en sí, en este tejido social; las condiciones mencionadas dieron origen al presente estudio, ante la preocupación de lo que acontece con estos niños, e interesa considerablemente el desarrollo infantil social.

Por ello surgió la tarea de buscar estrategias que favorecieran la socialización del niño, y se definió como estrategia *EL JUEGO*, como esquema preestablecido para elaborar un proyecto, un modelo a seguir, en el que se sientan libres, algo que es de sumo agrado para ellos; es importante que el niño establezca una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docentes, así como el tiempo, el espacio, mobiliario y todo en relación a su cultura, lo cual le ayudará ampliar sus experiencias, ya que al tener una mayor apertura con los otros, lo ayudará a integrarse al grupo como un miembro activo.

Por último, al conjugar los conocimientos teóricos, prácticos de la propia experiencia y práctica educativa, y gracias a la utilización de éstos, en el análisis se pudo detectar y buscar alternativas para la inseguridad, temor y ansiedad que siente el menor al llegar a convivir con un grupo de personas completamente ajeno a él, y que el niño contempla que nada tiene que ver con su persona; además, es muy común que sienta una agresión personal al sentirse separado de su familia en donde él se siente completamente seguro y feliz.

Asimismo; en la realización de este apartado se recopiló información sobre la problemática con algunas compañeras docentes, quienes dieron a conocer sus técnicas y estrategias para la determinación del problema, estableciendo consecuentemente sus alternativas de solución.

Uno de los docentes del plantel, (objeto de estudio), expuso que de acuerdo a la experiencia vivida, la falta de socialización se puede eliminar por medio de pláticas con los niños, infundiéndoles confianza, convivencia, y que de esta manera, el niño logrará una adecuada socialización, y compartirá sus emociones con otros; además, sugirió algunas técnicas como trabajos grupales, juegos, etc.

También se opinó que el trabajo en equipo, es otra crucial estrategia que permite al alumno limitar su egocentrismo, cooperando con actitud positiva, apoyando a sus pares miedosos en confiar su amistad, jugando con ellos, compartiendo sus materiales, corrigiendo sus errores; por su parte el docente debe impulsarlos a que participen en las actividades que se realicen durante la clase y fuera de ellas.

Otras compañeras docentes plantearon que es necesario integrar a los niños en dinámicas, para que se motiven y participen en clases; también manejan la *hora social*, una estrategia que permite la integración grupal, en la cual se obtiene una apropiada comunicación y acercamiento, que permite al individuo expresar sus emociones y opiniones.

En esta estrategia se comparten actividades mixtas, como: dinámicas, cantos, dramatizaciones y juegos, que hacen posible una relación muy cercana entre los infantes.

De la misma forma, la propuesta es que con estrategias de convivencia en grupo se puede lograr socializar el niño, ya que éstas son de vital importancia en su desarrollo, porque les permite disfrutar el placer de realizar cosas nuevas en el mundo que les rodea.

Por otra parte, se enfatizó que es necesario que el docente sea una persona flexible y entienda al alumno, además de que se invite a los alumnos a que apoyen a los niños pasivos; por medio de las estrategias mencionadas se logrará socializar al grupo lo que dará como resultado mayor confianza, solidaridad entre los alumnos y docentes; de la misma forma, el docente debe conducir, orientar al grupo para lograr la misión educativa.

Con respecto al sentir de la Directora del plantel, reconoció que no ponía mucho interés en la socialización del alumnado y que al comentar la importancia que tiene este proceso, analizó la situación y dio todo el respaldo para realizar cualquier actividad, trabajo, ejercicios, etc., para que se superara este problema.

Asimismo, se ponderó que la familia juega un papel decisivo, porque garantiza la supervivencia física del niño y dentro de ella es donde se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad.

La dinámica familiar es importante en la construcción del aparato psíquico del niño y según las oportunidades que ésta brinde al desarrollo del sujeto será como se desarrollará este aparato psicológico del niño.²

A través de diferentes mecanismos, la familia va moldeando las características psicológicas del niño durante el tiempo que permanece a su cuidado, pero la familia no es definitiva, porque existen otros contextos socializadores y desde el momento que el niño entra a ellos, influyen sobre él de forma paralela a la acción de los padres.

La familia proporciona a sus miembros protección, compañía y seguridad, por lo que es trascendental para la socialización del menor, ya que es un sólido apoyo para la

² ENCARTA .Enciclopedia, Computadora. http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1036

educación, porque en lo que en ella se manifiesta, se refleja dentro de los demás ámbitos, particularmente en el aula escolar.

La familia es un contexto de socialización relevante para el niño porque durante muchos años crece en él, además es quién establece la apertura a otros contextos, porque son los padres quienes deciden a qué hora y en qué escuela lo van a llevar.

La socialización se lleva por el aprendizaje de un mundo de operaciones que rige muchas de las relaciones entre el niño y los demás, así como una actividad compleja de aculturación.³

Cuando los niños van a formar parte de otro grupo diferente al familiar y se pretende buscar cómo socializarlo, es muy importante conocer qué papel juega el Jardín de Niños, la educadora y los mismos compañeros en este proceso.

Una función sustantiva de la educación es socializar al niño, modelarlo como un ser social, confrontarlo con otro entorno dentro de la misma sociedad, la cual logrará humanizar al individuo por medio de la acción educativa. Esta tarea es fundamental, porque impulsa al niño a ser un sujeto autónomo, crítico, creativo, responsable e independiente, con un elevado nivel de autoestima y solidario con los demás.

La escuela es un lugar donde se prepara al niño para enfrentarse a los retos que implica vivir en sociedad, y dentro del Jardín de Niños, deben aprenderlo a través de juegos creativos, interacciones sociales y su expresión natural.

Como cualquier grupo social, el Jardín de Niños permite al niño relacionarse con otros niños y adultos, y cada uno de ellos establece distintos tipos de relaciones, por lo que el plantel brinda la oportunidad para iniciar amigos y empieza a hacer sentir al niño que pertenece a un grupo, **su grupo**.

³ P. Malrien. *El Medio Social y el Desarrollo, un Punto de Vista*, en *El Niño: Desarrollo Proceso de Construcción del Conocimiento*. Antología Básica. México. UPN. Pág. 49.

Gracias a las interacciones con otros, el niño aprende habilidades y actitudes para convivir con otros y formar parte del grupo al que pertenece en el proceso de socialización (su grupo escolar).

En el Jardín de Niños se puede impulsar de muchas maneras el desarrollo social y emocional del niño, ya que le permite aprender de distintos ambientes sociales, en qué consisten estas diferencias en un ambiente positivo, logrando una aceptación de iguales entre ellos.

La experiencia grupal genera la comunicación, la socialización y los aprendizajes significativos.

El especialista S. Maciel refiere que, las relaciones sociales infantiles suponen: *...interacción y coordinación de los intereses mutuos en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente con los de su grupo (pares); estas relaciones influirán en sus valores y su comportamiento futuro.*⁴

Los niños aprenden observando del otro cuando trabajan por equipos, intercambian, corrigen y discuten puntos de vista; por eso, se debe organizar el trabajo en el aula de modo que existan diversas oportunidades de interacción entre los compañeros.

Es frecuente que entre los preescolares aparezcan disputas pero no van dirigidos a sus otros compañeros para lastimarlos, molestarlos u ofenderlos, sino básicamente, las realizan con la intención de obtener, mantener o defender un objeto, una actividad o punto de vista.

Las relaciones que se dan entre un grupo de iguales son significativas porque no interfieren elementos de autoridad de parte de los adultos.

⁴ MACIEL Saturno Magaña. *La Influencia de la Familia en el Desarrollo Normal del Niño*, en *El Niño Preescolar y su Relación con lo Social*, Antología Básica. México. UPN. Pág. 139.

Los aprendizajes y las relaciones no siempre están promovidos por la educadora sino que son provocados por los mismos niños, aunque el docente es quién desempeña un papel muy importante para propiciar un ambiente de óptima interacción entre los mismos.

El papel del docente es dar oportunidad y libertad a los alumnos de expresarse y respetar sus decisiones. En el enfoque constructivista, el maestro y el alumno son participantes activos, aprenden uno del otro, existe una comunicación directa y confianza entre ambos.

El docente debe crear las situaciones didácticas de acuerdo a las características y necesidades del grupo, y así convertirse en apoyo y refuerzo del alumno cuando éste lo requiera.

La educadora debe buscar un interés en los niños, mediante situaciones motivadoras para que surjan actividades que se deben apropiar para satisfacer este interés así como los conocimientos necesarios para controlar y dirigir estas actividades.

Para obtener una precisión más completa del comportamiento grupal en el plantel objeto de estudio, se consideró la aplicación de una *herramienta socioeducativa*, el *sociograma*, durante el periodo lectivo 2008 -2009, y cuyos resultados se ofrecen a continuación:

SOCIOGRAMA

El *sociograma* es una representación gráfica de las elecciones y rechazos de los individuos de un determinado grupo. Hay de dos tipos: parcial y grupal. Este instrumento lleva datos como:

- ✓ *Formulación de preguntas*
- ✓ *Elaboración de la matriz sociométrica*
- ✓ *Confeción del sociograma*

REGISTRO DE PREESCOLARES

- | | | |
|----------------|--------------------|-------------|
| 1.- MARÍA JOSÉ | 7.- FABIOLA ROMERO | 13.- ALEX |
| 2.- HANNA | 8.- MISAEL | 14.-RODRIGO |
| 3.- WENDY | 9.- MANUEL | 15.- ERIK |
| 4.- DANNA | 10.- DIEGO | 16.- CARLOS |
| 5.- ANA MARÍA | 11.- EMILIANO | 17.- SOFÍA |
| 6.-FABIOLA MTZ | 12.- JOSÉ MARÍA | |

TEST SOCIOMÉTRICO

NOMBRE:

GRUPO:

FECHA:

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS:

1.- ***¿A LADO DE QUÉ COMPAÑERO(A) TE GUSTARÍA ESTAR EN CLASE?***

2.- ***¿QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS QUISIERAS QUE FUERA TU MEJOR AMIGO(A)?***

3.- ***¿CON QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS TE GUSTARIA JUGAR EN EL RECREO?***

4- ***¿A LADO DE QUIÉN NO TE GUSTARÍA SENTARTE EN CLASE?***

5.- ***¿QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS NO QUISIERAS QUE FUERA TU AMIGO(A)?***

6.- ***¿CON QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS NO TE GUSTARÍA JUGAR EN EL RECREO?***

MATRIZ SOCIOMÉTRICA

1- *¿A LADO DE QUÉ COMPAÑERO(A) TE GUSTARÍA ESTAR EN CLASE?*

E L E G I D O S

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
E L E C T O R E S	1																	
	2																	
	3																	
	4																	
	5																	
	6																	
	7																	
	8																	
	9																	
	10																	
	11																	
	12																	
	13																	
	14																	
	15																	
	16																	
	17																	

En este cuadro surge mayoritariamente la compañera María José, a partir de su carisma personal y su facilidad para interrelacionarse con sus pares.

2.- ¿QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS QUISIERAS QUE FUERA TU MEJOR AMIGO(A)?

E L E G I D O S

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
E																	
L																	
E																	
C																	
T																	
O																	
R																	
E																	
S																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

En esta tabla se muestra que la mayoría de los niños prefieren que su mejor amigo sea Misael, porque muestra ser un compañero agradable, cordial, aparte de armonizar muy bien con sus demás compañeros.

3.- ¿CON QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS TE GUSTARIA JUGAR EN EL RECREO?

E L E G I D O S

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
E																	
L																	
E																	
C																	
T																	
O																	
R																	
E																	
S																	

En estos datos, se aprecia como la mayoría de los niños prefieren jugar con Ana María, porque ha mostrado ser una niña con mucha energía, imaginación y buen humor, factores para que los demás decidan participar con ella y traten de disfrutar tiempos y experiencias divertidas.

4- ¿A LADO DE QUIÉN NO TE GUSTARÍA ESTAR EN CLASE?

E L E G I D O S

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

En este cuadro se observa que a varios niños **NO** les gustaría acercarse a Manuel, porque él ha demostrado ser un niño agresivo, ofensivo y en ocasiones violento, y eso desagrada a sus compañeros de clase, de manera particular, a las niñas; en un segundo plano, aparece la figura negativa también, de su amigo Diego.

5.- ¿QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS NO QUISIERAS QUE FUERA TU AMIGO(A)?

E L E G I D O S

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

En este cuadro se muestra como la mayoría de los niños nuevamente rechazan a su compañero Manuel, por poseer características muy negativas que lastiman y ofenden a todo ese núcleo social, vulnerando la cohesión de grupo.

6.- ¿CON QUIÉN DE TUS COMPAÑEROS NO TE GUSTARIA JUGAR EN EL RECREO?

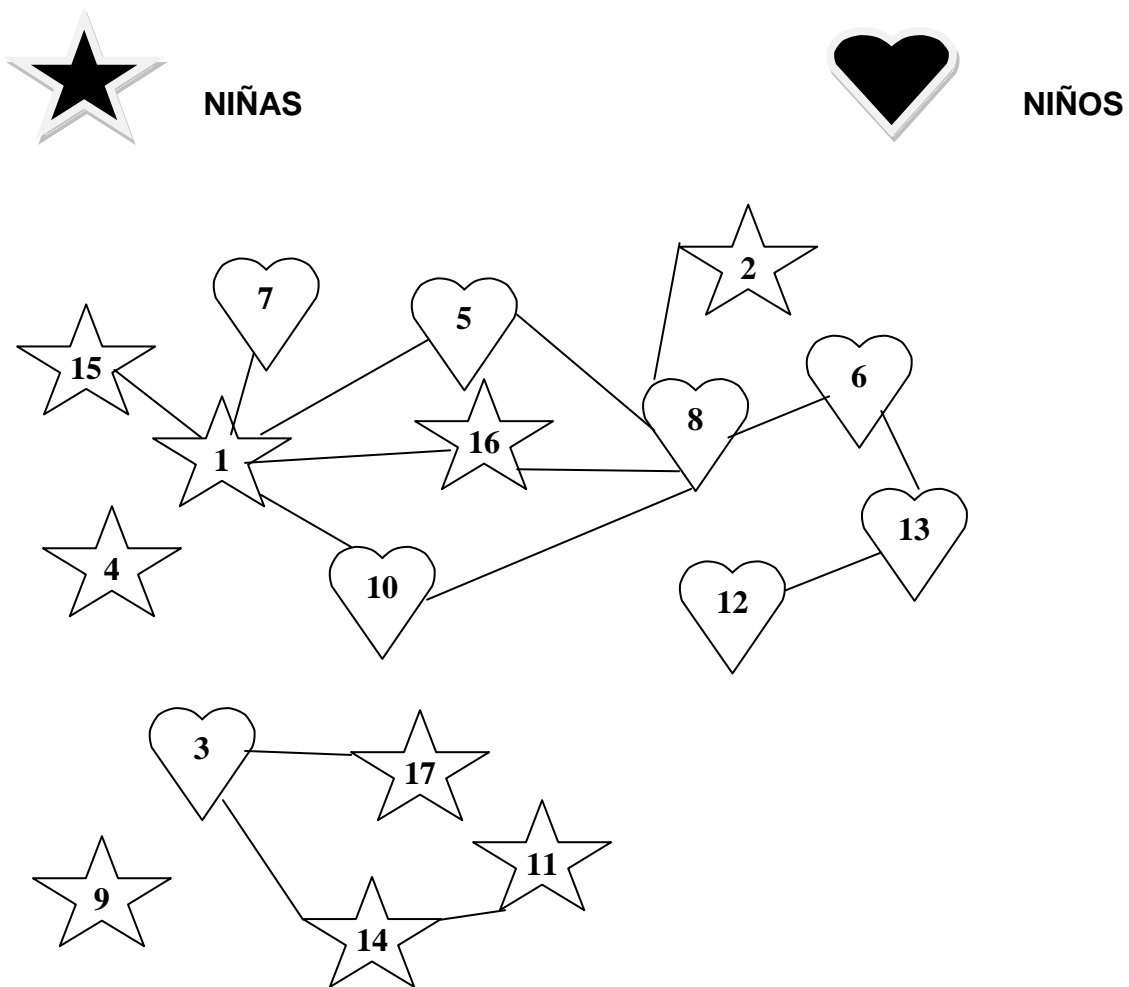
E L E G I D O S

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	

En esta representación sociológica, se aprecia el rechazo mayoritario del grupo por su compañera Danna, una menor introvertida, aislada, de temperamento muy reservado y con frecuencia, egoísta; y no podía faltar en la apreciación negativa, Manuel.

CONFECCIÓN DE SOCIOGRAMA

De acuerdo con los resultados de las gráficas anteriores, queda de esta manera la estructura del *sociograma*:



La estructura del sociograma refleja como los niños Danna y Manuel, no comparten socialmente con sus demás compañeros, al contrario de Ana María, María José y Misael; ellos se llevan y llevan a cabo una mejor convivencia con su demás compañeros.

Consideraciones sobre los resultados del *Sociograma*:

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la personas. A través de ellas, el individuo obtiene importantes soportes sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Por otra parte la comunicación interpersonal es no solamente una de las dimensiones de la vida humana, sino la dimensión a través de la cual se realiza uno como ser humano. Si una persona no mantiene óptimas relaciones interpersonales amenaza su calidad de vida.

De esta suerte, desde la infancia las relaciones interpersonales son determinantes, porque ayudan a los niños a entender y a relacionarse de modo emocional y afectivo con el mundo que les rodea.

Para fomentar esta clase de desarrollo, se puede dar a la niñez un ambiente de sustento emocional y sentido de pertenencia:

- *Fomentar en casa un ambiente de mucho apoyo emocional.*
- *Dar al niño mucho amor, comprensión, apoyo, y que esté seguro de esos sentimientos.*
- *Dar confianza al niño para que hable de sus sentimientos.*
- *Animar al niño a tratar con nuevas cosas.*
- *Promover un lugar seguro en el hogar para que el preescolar aprenda a ser independiente.*
- *Mostrar al niño maneras efectivas para resolver problemas y conflictos por sí mismo.*
- *Enseñar al niño ejercicios de respiración profunda para ayudarlo a reducir el estrés.*
- *Enseñar al preescolar a apreciar y respetar a otros.*
- *Animar al niño a ayudar a los demás.*

Todos estos datos le serán muy útiles al niño para favorecer inapreciables relaciones interpersonales.

Por tanto, las relaciones interpersonales constituyen, pues, un aspecto básico en la vida, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados propósitos, sino como un fin en sí mismo. Una primera conclusión a la que se llega, es que la promoción de las relaciones interpersonales no es una tarea optativa o que pueda dejarse al azar, sino implica realizar excepcionales esfuerzos en tal sentido.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*Problematizar es precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre ciertos números de hechos y acontecimientos sociales.*⁵

Analizando la propia práctica docente, a lo largo de varios años de servicio, se ha encontrado una gran diversidad de problemas, pero, uno ha llamado en especial la atención, y es que al niño se le dificulta socializarse.

Con relación a los padres de familia del plantel de referencia, se puede decir que existen buenas relaciones con la mayoría; pero la ocupación laboral de padres y madres, hace que en ocasiones no se les conozca, puesto que mandan a sus hijos con otras personas y no se mantiene un contacto directo con ellos.

Asimismo, se ha observado que cuando los niños llegan por primera vez al grupo, muestran actitudes de rechazo, de inseguridad, y lo manifiestan aislándose de sus compañeros, llorando e inclusive con reaccionando con agresividad, especialmente los que ingresan por primera vez a la escuela; esto es muy significativo, ya que por lo anterior, no se logra favorecer en su totalidad otros aspectos del desarrollo de los alumnos, siendo esto un problema porque entorpece la adquisición de otros aprendizajes y estanca a los niños que ya estuvieron anteriormente en la escuela y los cuales ya lograron su socialización, y al llevar las actividades más lentas, los más avanzados empiezan a aburrirse y esto provoca indisciplina, distracción, poco interés y aburrimiento.

⁵ ALBERTO Flores Martínez. *Interrogantes y Concreciones*, en *Hacia la Innovación*. Antología Básica. México. UPN. Pág. 10.

La falta de motivación por la parte docente tanto en la búsqueda de técnicas para favorecer la socialización y autonomía, así como en la ambientación del aula, son otras causas que se suman a la problemática.

La educadora no puede hacer obligatorio que los padres de familia cambien horas de trabajo para estar con sus hijos por más tiempo, que tengan mayor atención a sus hijos, que dejen a sus hijos con personas ajenas, y se pugna denodadamente por que los niños dejen ser egocéntricos, ya que es un etapa por la que tienen que pasar; así se enfoca la problemática dentro del salón de clases, lugar en el cual puede innovarse y transformar la labor docente y dar solución del problema.

Exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia, la teoría y la práctica se señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso.⁶

Para los alumnos que asisten por primera vez al Jardín, se ha observado como es difícil para muchos alumnos la socialización, por lo que muestran una gran dificultad para convivir con el medio social y natural que les rodea; se muestran inseguros, con poca confianza en sí mismo, comportándose siempre temerosos ante cualquier situación nueva que se les presenta.

Además, suelen mostrar poco interés en las actividades que se realizan o simplemente se aíslan de ellas. La falta de convivencia interpersonal trae como consecuencia: bajo rendimiento escolar y baja autoestima, entre otros aspectos.

En el nivel preescolar debe favorecerse el desarrollo integral del niño, y si este no se socializa, su desarrollo no se da de forma integral. De aquí mismo la gran preocupación docente.

⁶ *Ibíd.* Pág. 15.

En el Jardín de Niños se da inicio a la vida interactiva, a través de las relaciones que se establecen con el medio natural y social que les rodea. Por ello uno de los fines del Programa de Educación Preescolar, es que el niño desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Para poder lograr una socialización en el plantel debe empezarse porque el niño interactúe afectivamente con las personas que le rodean favoreciendo así su desarrollo.

Por medio de la socialización el niño transmite y aprende hábitos, habilidades, valores y actitudes para convivir con los demás, desarrolla su lenguaje, aumenta su autoestima, crea la confianza en sí mismo, amplía su mundo de relaciones afectivas, lo cual lo llevarán a formar un ser social capaz de integrarse a la sociedad con éxito.

Cuando el niño se socializa adquiere identidad personal, se vuelve autónomo, siente seguridad de sí mismo y en lo que hace, y una manera de lograr todo esto es por medio del juego ya que a través de éste el niño interactúa ante el mundo que le rodea, recrea vivencias, y sobre todo, le resulta placentero.

En esta etapa el juego es simbólico, ya que través de éste desarrolla su capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual es una adquisición que asegura que en el futuro el niño establezca más ampliamente relaciones futuras. Es indispensable que a la hora de elegir los juegos se tomen en cuenta las características propias de esta edad e intereses de los niños para así satisfacer sus necesidades.

Por lo anterior se toma como base la Pedagogía Constructivista, ya que ésta ofrece al docente la posibilidad de enseñarle al niño a aprender mediante la reflexión y partiendo de sus intereses.

La fundamentación del Programa de Educación Preescolar (PEP 2004), tiene como sustento la Pedagogía Constructivista, la cual concibe al alumno como responsable y

constructor de su propio aprendizaje; es un ser activo, y el profesor, un coordinador y guía del aprendizaje; también existe una relación entre contenidos, el profesor y el alumno. Otra base teórica para sustentar el presente proyecto es la pedagogía constructivista, porque, se pretende que los alumnos en responsabilidad sean participantes activos de su transformación y avancen más significativamente en su proceso de socialización.

PREGUNTA CENTRAL

¿Es posible favorecer la socialización de alumnos de preescolar a través del juego como estrategia didáctica?

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitar es un proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad.⁷

La problemática circunstante tiene su origen dentro del grupo escolar de segundo de preescolar, menores de 3 y 4 años, que como se aprecia son criaturas pequeñas, y por tanto, con lazos afectivos muy estrechos y dependientes de la familia; al desprenderse de ésta, genera en ellos importantes conflictos; por eso se considera que al relacionarse con los demás, hay que comprenderlo, ayudarlo a convivir, logrando con esto su socialización.

Se delimita para su investigación en tiempo y espacios determinados:

LUGAR: San Andrés Mixquic, Tláhuac, Distrito Federal.

ESCUELA: Jardín de Niños Instituto **Melanie Klein**

GRUPO: 2º grado, turno matutino: 17 alumnos entre 3 y 4 años de edad.

⁷ *Ibíd.* Pág. 11.

TIEMPO: De agosto al mes de noviembre, ciclo escolar 2008-2009.

Al atender dicho grupo se han encontrado dificultades que afectan directamente la interrelación humanal, y se puede considerar un sensible problema, a partir de los siguientes antecedentes:

- ✓ *Falta de comunicación familiar.*
- ✓ *Desinterés de los padres en las actividades de sus hijos.*
- ✓ *Nivel socio económico y cultural medio bajo y bajo.*

Los factores intervinientes directos determinan la actitud de los niños, y surge también la necesidad de encontrar una alternativa acorde y favorable que permita dar soluciones pertinentes a la situación que se enfrenta.

Uno como educadora tratará de estimular la afectividad y autonomía del grupo para llevarlo a la socialización por medio del juego y actividades sencillas y variadas dentro del aula, para lo cual hay que conocer primeramente las características, intereses y necesidades propios de su edad.

El medio en que se desenvuelven los niños no es muy favorable, debido a que existe inseguridad; los padres de familia no permiten que sus hijos salgan fuera de su casa a jugar con los demás niños, limitando su proceso de interacción, lo que provoca una obstrucción a las relaciones humanas, y esto queda ajeno a la área de influencia de la propia responsabilidad, restringiendo su afectividad e integración personal con personas ajenas a su familia, por lo cual las estrategias que se implementarán serán con relación al grupo escolar por medio del juego.

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar y aplicar actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la socialización, en alumnos de segundo año de preescolar en el Instituto Melanie Klein, que permita impulsar su desarrollo y sus propios retos para integrarse a la sociedad.

Metas a alcanzar:

- *A través del juego, el niño logre convivir, expresarse y comunicarse con sus semejantes y haga surgir lo más sublime y noble de sus emociones*
- *Desarrollar estrategias que permitan promover interacciones con el medio social circundante.*
- *Favorecer la práctica de valores en los niños para que ellos consideren que hay diferentes puntos de vista, normas, reglas, y observen las formas de cortesía para mejorar las relaciones interpersonales y la socialización del grupo.*
- *Elevar la autoestima en el niño y confianza en sí mismo para que pueda enfrentarse a la sociedad con éxito.*

TIPO DE PROYECTO

El presente proyecto se inscribe en la perspectiva de la *Acción docente*, en virtud de que permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

*Es pedagógico porque ofrece un tratamiento educativo y no solo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social así como la prospectiva de la práctica docente.*⁸

El proyecto pedagógico de acción docente surge de la práctica y es pensado para la misma, porque exige desarrollar la alternativa de acción propia de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, por medio de la evaluación de la alternativa de innovación propuesta.

Este proyecto se construye a partir de la observación de la práctica docente y contexto social, donde se hace un análisis para definir el problema que más afecta la labor docente, y así hacer el planteamiento del problema y establecer los propósitos, los cuales se sustentan en referentes teóricos que apoyan para elaborar la alternativa a poner en práctica; de lo anterior fue posible construir las categorías de análisis para prever metas y obstáculos a vencer, y así mejorar y realizar la evaluación de la alternativa.

⁸ MARCOS Daniel Arias. *El proyecto pedagógico de acción docente*, en *Hacia la innovación*, Antología básica, Mex. UPN. Pág. 64.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

La Educación Preescolar es un derecho que tiene la infancia para participar en situaciones educativas, que sirvan para impulsar su desarrollo integral.

La Educación Preescolar es el primer nivel del Sistema Educativo Nacional que ofrece a la niñez una educación temprana, oportuna y eficaz para promover su desarrollo integral y equilibrado atendiendo a las características de su desarrollo, sus intereses y sus necesidades de aprendizaje; no se debe limitar a la atención y custodia de los infantes sino a la estimulación de los elementos básicos de su desarrollo cognitivo, de lenguaje, moral, físico, sexual, psicomotor, social y afectivo; es decir, a promover su desarrollo integral.

Las docentes de Educación Preescolar como intérpretes e investigadoras por antonomasia de la pedagogía y de la psicología, deben estar óptimamente preparadas para ofrecer una atención que vaya más allá de la custodia y supervivencia.

La existencia de este nivel como espacio educativo y de convivencia, tiene como misión que los infantes dispongan de oportunidades de comunicación, relación, participación y desarrollo de capacidades.

El Jardín de Niños desempeña un papel sustantivo en el desarrollo integral de los niños, ya que es la institución inicial que promueve la socialización y la afectividad, el desarrollo de capacidades comunicativas, matemáticas, físicas, psicomotrices,

artísticas y el conocimiento del entorno natural y social, aprendizajes decisivos para su desarrollo futuro.

Uno de los grandes retos de la educación preescolar es perfeccionar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, procurando que sus educadoras y educadores sean efectivos mediadores entre el mundo y los niños. El docente-mediador debe promover el desarrollo de la niñez, no detenerlo ni entorpecerlo, para lo cual, propone, pero no impone; exige pero no satura; es firme pero no agresivo; está presente cuando el niño lo necesita y atiende cuando su presencia lo inhibe.

El desarrollo del niño y la niña depende de múltiples condiciones, y esclarecer las mismas constituye una tarea fundamental de muchas ciencias; la psicología, la fisiología, la pedagogía, la psicomotricidad, la neurología, la filosofía, entre otras. Es por ello que en la formación del niño, se deben establecer las regularidades de su desarrollo; es decir, se trata de asumir con claridad las pretensiones de atención a la infancia desde la acción educativa.

MODALIDADES:

PREESCOLAR FORMAL:

- En esta modalidad, la población infantil es atendida en Jardines de Niños.
- El servicio se presta en zonas urbanas y rurales cuando la demanda escolar excede a 26 niños.
- Estos son atendidos por Licenciadas en Educación Preescolar.

PREESCOLAR RURAL:

- Es un proyecto para brindar cobertura a niños preescolares que se encuentren en zonas rurales alejadas y de difícil acceso, con población de entre 18 y 25 alumnos promedio. Son atendidos por jóvenes con Secundaria o Bachillerato terminado, preferentemente de la misma comunidad.
- Estos jóvenes son llamados técnicos promotores y son capacitados para su labor educativa por una Educadora Orientadora, que asesora y supervisa a 10 técnicos en sus comunidades.

Es necesario resaltar la importancia que ha representado la función de los Jardines de Niños en la educación de los más pequeños, con una identidad propia reconocida, al responder a una necesidad de la sociedad, como el de las madres trabajadoras; y como la función de esta institución se ha tenido que modificar a lo largo del tiempo en sus principios pedagógicos, como en su misma función.

En los últimos años, la comunidad internacional y los organismos que velan por la atención a la infancia a nivel mundial, han dirigido sus esfuerzos a convocar a todos los países para impulsar programas encaminados a la protección de la niñez, a lograr mejorar la calidad de vida para los infantes, así como a trabajar para alcanzar niveles cada vez más altos de desarrollo.

EL NIÑO Y SUS CARACTERÍSTICAS EN EDAD PREESCOLAR

Para el epistemólogo suizo Jean Piaget, las relaciones sociales en el proceso constructivo florecen mejor en un tipo particular de contexto social, que no sólo fomenta los intereses experimentales de los niños, sino que también tiene un impacto general en todos los aspectos del desarrollo. El contexto social que Piaget defiende se caracteriza por relaciones cooperativas entre los niños(as) y entre maestros. De

hecho, el acatamiento de las coacciones de otras, es diametralmente opuesto al contexto social que J. Piaget considera deseable.

El desarrollo en el niño se manifiesta por una progresión que exprese sus necesidades y sentimientos, así como una adquisición de hábitos y actitudes que correspondan a un conjunto de normas de convivencia en su grupo social.

Los niños pasan por diversas etapas como, menciona el autor citado, quien distingue cuatro etapas principales del desarrollo: 1ª etapa: **Sensorio motriz**: comprende aproximadamente durante los primeros 18 meses; aquí se desarrolla el conocimiento práctico que construye la subestructura del conocimiento representacional superior. 2ª etapa: **Preoperatoria**: comprende de los 2 a los 7 años; el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, como muchas habilidades perceptuales y motoras.

El niño de edad preescolar presenta ciertas características que lo identifican como el ser que se encuentra en la etapa *Preoperacional*:

- El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. A no ser que se encuentre enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, indagar, explorar todo su alrededor.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento

Durante la etapa preoperacional, el autor de la corriente psicogenética, enfatiza que: *Hay un incremento del lenguaje y del pensamiento simbólico, predomina el egocentrismo; la centración (atención dirigida hacia un rasgo o una parte que sobresale) más que la descentración (análisis del todo y las partes), caracteriza la percepción y el pensamiento produce imágenes mentales de situaciones y cosas*

*estáticas, más bien que de procesos y transformaciones irreversibles del pensamiento (puede pensar de una manera, pero no inversa; por ejemplo contar, decir letras del alfabeto). Los objetos perceptibles semejantes se clasifican como iguales. Las palabras (nombres) se asocian con algunas clases de cosas.*⁹

Por eso se dice que los niños preoperacionales presentan pensamientos extraordinarios egocéntricos (hacia sí mismos) y excluyen a todos los demás.

Estos niños ven solamente sus propios campos perceptuales; no pueden imaginar otro, no pueden pensar acerca de su propio pensamiento; el análisis lógico les es imposible.

El egocentrismo puede ser definido como la dificultad que tiene el niño para situarse en el punto de vista de los demás. Cuando se encuentra con alguna dificultad y la perspectiva de los otros no coincide con la propia, los niños tienden a verlas desde su propio punto de vista, sin darse cuenta que pueden existir otros.

Concientizar al niño de que deje a un lado el egocentrismo es una tarea muy difícil pero no imposible ya que, el predominio del egocentrismo en esta etapa (dos años a siete) es muy característica como por ejemplo: si un niño escucha a otro niño que sus papás lo llevaron a la feria, inmediatamente el otro que está escuchando responde rápidamente que a él sus papás también lo van a llevar; para los niños de esta edad, su mundo es el perfecto, el mejor y no existe nada ni nadie mejor que el entorno que lo rodea.

Al tener el niño las primeras oportunidades de socialización logra superar una etapa muy característica en la edad preescolar que es el egocentrismo, el cual puede

⁹ JEAN Piaget. *Psicología y semblanza de Jean Piaget*, en *Revista Psicológica*, Biblioteca Nacional de Educación. México Centro Cultural del SNTE. Pág. 11.

prolongarse hasta los seis y siete años, y a la luz de la experiencia, se observa que puede permanecer por muchos años más.

Al sentir la pertenencia con mayor arraigo a un grupo social, el niño poco a poco va perdiendo su carácter egocéntrico, cambiando así la subjetividad por un sentido más objetivo que le permite reconocer a seres semejantes a él con los cuales puede compartir juegos y experiencias.

El docente tiene la ardua labor, día con día, de tratar de evitar esas situaciones de egocentrismo; es importante orientar al niño a obtener su identidad personal, pero también lo es, hacerlo reflexionar que se está desarrollando en un medio social donde existen muchas más personas que también tienen gustos, costumbres, etc., y que debe de integrarse para pertenecer a ese entorno social; esta tarea se realiza constantemente dentro del salón de clases, por ejemplo: en la realización de actividades grupales, como compartir espacios, jugar (colectivamente), prestar o intercambiar materiales.

Es muy significativo estar atentos cuando los niños se encuentran en esta etapa ya que, si no se le conduce oportuna y adecuadamente, será un niño que se caracterice por egoísta y por ser un niño no integrado, y no podrá lograr una buena socialización dentro de su grupo, como sucede muchas veces.

Dentro del quehacer educativo debe lograrse la concentración del niño, que adquiera y desarrolle su capacidad de ver las cosas desde su punto de vista y el de sus compañeros; además, que deje de considerar al grupo en función suya y situarse entre los demás como sus iguales cooperando a la par con ellos en las distintas actividades; esto se puede lograr a través de métodos basados en la responsabilidad y participación activa de los miembros del grupo.

Hablando físicamente del preescolar, evoluciona diferentemente y en varios aspectos, ya que empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo-esquelético,

además de que incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole con ello que progrese y perfeccione el salto, lanzamiento y carrera; esto simétricamente conforme su edad y madurez.

El niño preescolar no puede realizar esfuerzos físicos prolongados, pues se fatiga con rapidez, ya que, entre otras causas, su corazón no puede desempeñar un trabajo de considerable intensidad.

Cabe señalar que frecuentemente el niño a esta edad no le es posible guardar el equilibrio, ya que su centro de gravedad se encuentra más alto que el de un adulto, no obstante muestra gran avance y capacidad en realizar actividades y tareas que necesitan equilibrio; en cuanto a su lateralidad, los niños en edad preescolar presentan asimetría, la cual va superando conforme su crecimiento y maduración.

Niños malcriados: la disciplina y sus efectos...

La especie humana, no es la única que usa la enseñanza para asistir a sus retoños a adaptar a las demandas de la vida en común.

Es necesario entender que la tarea de socializar a los niños es esencial para su adaptación y supervivencia, y que ésta, de antaño es una actividad de familia y de vecinos, y que después se comparte con personas extrañas como son profesores, asistentes e instructores.

Los jóvenes continúan aprendiendo las reglas de la comunidad donde viven, por medio de la observación del ejemplo de sus mayores, y asimismo, mediante la labor reguladora que los últimos ejercen con firmeza y ternura.

Pero en ese aspecto, singularmente pedagógico y social, no se está solo ni de ninguna manera especial. Muchas otras clases de especies animales (diminutas o enormes) lo practican y son exitosas en sus esfuerzos.

En la peculiar forma de hablar coloquial, cuando alguien se refiere a un niño o una niña descortés e inconveniente, se les llama *malcriado*, y se expresa una realidad compleja, pues el calificativo no agota lo relativo al ámbito de las buenas costumbres. De hecho *malcriado* y *maleducado* se suelen entender como sinónimos, pero el segundo término carece de una cierta carga sentimental, que al llamar a alguien *malcriado*. Si se observa al alrededor, se ve cómo la *malacrianza* (o la *malcriadez*, como dice la gente), no es solamente una cuestión de edades, pues se encuentran *maleducados* para todos los gustos: desde niños o niñas caprichosos o desobedientes, hasta todo tipo de adultos (supervisores, funcionarios, gerentes, directivos, etc.), inescrupulosos o automovilistas abusivos, pasando por integrantes de pandillas juveniles, adolescentes *insoportables* o personas intolerantes y déspotas, muchas de ellas, sin poder conformar un hogar estable. El muestrario de *maleducados -o malcriados-*, que prácticamente viene a ser lo mismo, es, pues, inagotable.

Y es que, en el fondo, todo se reduce a una cuestión de principios: la educación debe conceptualizarse como un proceso y como el resultado del mismo. Si se considera que *no hay nunca una educación mala*, sino sencillamente *falta de educación* (las personas están siempre educándose), y -visto de ese modo-, siempre están *maleducadas*, pues la formación humana no termina nunca; siempre hay algún aspecto de la personalidad, de los conocimientos, hábitos o actitudes que pueden educarse, en el orden de alcanzar una mayor perfección de uno mismo en cuanto persona.

Por todo lo señalado anteriormente, se podrá comprender que puede haber personas muy bien educadas académicamente, pero *maleducadas, o malcriadas*, en otros importantísimas facetas de la personalidad. Así, los problemas sociales encuentran su raíz más profunda en la *falta de educación*.

La *malcriadez* es una alteración de conducta muy frecuente en los niños, y por lo tanto, ocasiona mucha preocupación a los padres que no saben qué hacer ante esa

circunstancia y en ocasiones es motivo de consulta a los especialistas en busca de orientación al respecto.

El *niño malcriado* se manifiesta con desobediencia, con poca tolerancia a las frustraciones, con rabietas, rebeldía, palabras soeces, agresión u otras conductas.

La malcriadez, como su nombre lo indica, es *mala crianza, mala educación*; es decir, **ningún niño nace malcriado, ello es producto a la incorrecta conducción de la educación del pequeño por parte de los adultos que son los responsables de la misma.**

Suele manejarse este problema mostrando al niño cariño y respeto a su individualidad, a las características de su edad. Cuando los adultos establecen los límites de forma objetiva y se le trata con respeto, prefiriendo el estímulo, la independencia, la seguridad, el elogio, la explicación oportuna y adecuada, corrigiendo suave, pero firme el comportamiento, además de que los mismos padres son el ejemplo, esto puede brindar resultados satisfactorios.

¿Qué hacer con un niño malcriado?

Antes de exponer apreciaciones al respecto, debe recalcarse que la educación del niño comienza el día que nace y aunque pueda no ser perfecta, se debe tratar de conducirla lo mejor posible, porque en ello va la formación de su personalidad. También es esencial recordar que **es más fácil educar que reeducar**. Por otra parte, si ya se le ha malcriado por desconocimiento, o por negligencia, se debe buscar ayuda experta inmediata, porque no es tarde para rectificar, pero no debe permitirse que continúe avanzando.

Después de señalarse estas consideraciones generales, se precisan a continuación algunas orientaciones básicas para tratar *la malcriadez*:

1. Lo primero es determinar las causas que dan lugar a *la malcriadez* para comenzar la transformación de los criterios educativos incorrectos empleados hasta ese momento. Mientras más cuidadosos sean los padres en establecer los límites de su comportamiento será menor la necesidad de uso de regaños y castigos.
2. Es más importante la calidad del tiempo que se dedica al niño que la cantidad. En la actualidad, muchos adultos alegan disponer de poco tiempo para estar con sus hijos, y sin embargo, cuando están con ellos conversan poco, lo regañan mucho, juegan poco con ellos y les imponen sanciones leves o severas.
3. Con cualquier tipo de infantes hay que ser muy pacientes y cariñosos: aceptarlo como es e ir corrigiendo su comportamiento poco a poco. Si el adulto pierde su autocontrol se demuestra que no se puede con el menor, y se le da, un pésimo ejemplo a imitar. Recordar que el ejemplo adecuado a través del comportamiento de los familiares es muy importante. Por ello, los padres deben controlar sus emociones, porque es muy frecuente ante el enojo, las decisiones inadecuadas, castigos drásticos y palabras ofensivas / bruscas, de los cual se suele después arrepentir, pero el daño ya está hecho.
4. Hacer todo lo posible porque se sienta querido, si así ocurre asimilará mejor las normas, ya que sentirá que lo que se hace es porque se le quiere y se desea lo mejor para él. Para que se sienta querido hay que darle muestras de cariño constantemente, hacerle sentir importante para los adultos que lo rodean, elogiar sus éxitos, estimularlo, jugar con él.
5. Es imprescindible que los adultos se pongan de acuerdo en las exigencias con respecto al niño: qué le van a permitir y qué le van a prohibir para que la educación transcurra por un mismo camino, con normas, reglas y patrones de conducta bien establecidos. Los adultos, aunque sean personas diferentes

deben tener similar nivel de exigencia y no intervenir contradiciendo la decisión del otro respecto al niño. Esto no sólo limita el establecimiento de normas, sino además, ***provoca que el pequeño no respete a los adultos, que no se respetan entre ellos.***

6. Para establecer las normas y las exigencias al niño se deben tener en cuenta las características de su edad, sus propias características, sus intereses. No se debe permitir lo que por su edad y posibilidades no es adecuado, y no se debe prohibir lo que él puede y necesita como parte de su formación y desarrollo.
7. No abusar del regaño para que éste no pierda efectividad. Para evitar el regaño, sobre todo cuando el pequeño exhiba conductas de poca importancia, es preferible desviar su atención hacia otra situación o actividad y dejar la corrección para aquellos comportamientos que realmente lo merezcan. El niño debe acostumbrarse desde pequeño a que se le llame y se le explique todo lo que se le señale o que él pregunte y que esto se realice a solas con él, respetando su integridad, así, no se sentirá humillado si se le regaña delante de otros. Respetándolo aprenderá a respetar. Es más útil usar acciones que regañar; es mejor decirle que puede salir a jugar después que recoja sus juguetes que regañarlo porque dejó los juguetes esparcidos por todas partes.
8. No se debe abusar del castigo, sino sustituirse por una educación adecuada. El castigo limita algo que el pequeño desea hacer pero no le dice cómo comportarse. En un niño correctamente educado no es necesario usar el castigo. De ser ineludible la explicación, de acuerdo a la edad del castigado: el por qué, es decir, la conducta que lo motivó. Es muy recomendable no emplearse antes de los 3 años de edad y por mucho tiempo. En la medida que tenga más edad, puede aumentar el tiempo y el tipo de castigo. Éste debe usarse cuando se ha alertado en varias ocasiones acerca de una misma acción, y entonces se cambia por la medida a tomar. Siempre que se

proponga un castigo, éste debe cumplirse, ninguna otra persona debe intervenir. No se debe castigar proponiendo otras actividades que son necesarias para el niño, como: acostarse, estudiar y otras, porque después puede percibir las de una manera inadecuada. Se puede privar de ver la televisión un día, de jugar con sus amigos, en fin, el castigo estará en dependencia de la edad, la causa y las características del niño.

9. Se debe tener mucho cuidado con las promesas. La educación no debe basarse en las promesas porque se favorecería al chantaje a los adultos por parte de los pequeños. Se puede establecer en momentos determinados un compromiso con el niño, en el sentido de que alcance cierto logro o realice alguna tarea, de algo beneficioso para él y la familia. Y una vez que se promete, siempre debe cumplirse. El premio surge por un comportamiento que lo merezca, no por todo. Si se premia todo se puede originar personas muy interesadas, con demasiada codicia y que usen el chantaje u otras formas ilegítimas. Debe tenerse mucho cuidado con premiar lo que no se ha ganado.

10. Es prioritario observar el tipo de comentarios que se hace al niño, así como naturaleza de las palabras que se le dirigen. El lenguaje que se utiliza respecto a su comportamiento puede favorecer su desarrollo psicológico si es estimulante, respetuoso y objetivo; por el contrario, puede perjudicarlo si es inadecuado, agresivo, irrespetuoso o sobrevalorado. La autovaloración del niño es una formación de la personalidad que en esa edad está en desarrollo, y que en esa etapa de la vida está determinada por lo que oye a los demás decir de él. Entonces, las valoraciones que se hagan pueden favorecerlo o perjudicarlo porque constituyen su comportamiento.

Las frases estimulantes le favorecerán muy significativamente, por ejemplo:

¡¡¡ Tú puedes, lo lograrás...!!!

Generalmente se utilizan frases impropias que generan respuestas indeseables, como cuando se exclama: ***¡No grites...!*** es mejor: ***Habla en voz baja.***

11. El enfoque formativo debe basarse en las posibilidades y potencialidades del niño, por eso es preciso tener en cuenta sus gustos, sus éxitos. Al elogiar sus éxitos aunque sean mínimos, irá ganando confianza en sí mismo y tratará de ser cada vez mejor. Si el adulto sólo presta atención a sus errores o *lo que él cree que son errores*, el niño reacciona mostrándose rebelde, inconforme, inestable, desobediente e inseguro.
12. Hablar con objetividad. No decir: *¡Pórtate bien, no mortifiques a mamá...!* Para que el niño asimile lo que realmente debe hacer, hay que solicitarle acciones concretas como: *Debes recoger los juguetes cuando termines de jugar, lava tus manos antes de comer, habla en voz baja, presta tus juguetes a tu hermano o amigos*, y otras en ese tenor. *Pórtate bien* es muy general y no sabrá qué se espera realmente de él.
13. Dar opciones al menor acerca de cómo debe actuar, por ejemplo: que pueda escoger la ropa que desee del grupo de prendas que se usen para determinadas ocasiones; escoger si hace la tarea escolar cuando llegue de la escuela o después que termine de comer o antes de acostarse; si es posible, escoger el momento de realizar una encomienda (limpiar sus zapatos, levantar sus juguetes).
14. Al señalar alguna dificultad no juzgar al niño, sino su comportamiento, así no se sentirá increpado, culpado y empezará a tener criterios sobre cómo actuar correctamente.
15. El adulto debe mantener una observancia especial en el modo de establecer hábitos: no exigir una pauta que el pequeño puede interpretar como una

imposición. Por ejemplo: no es conveniente señalar: *Son las 8 de la noche, tienes que irte a la cama*, sino: Ya el reloj está marcando las 8 de la noche y te señala que debes dormir. De esa forma, no es una imposición del adulto, es el reloj que lo indica.

16. El adulto debe dar alternativas para que no se perciba la orientación como imposición, para que se sienta respetado. Por ejemplo: *No hay galletas antes de comer, pero sí después que comas. No te puedo llevar hoy al parque porque espero una visita, pero mañana iremos cuando salgas de tu escuela.*
17. Es decisivo involucrar al niño en las tareas del hogar para favorecer su sentido de pertenencia, de responsabilidad hacia sí mismo y los demás. De esta forma se sentirá útil y satisfecho de lo que hace, y el adulto encontrará motivos para estimularlo y elogiarlo.
18. El adulto no se debe enfrentar al conflicto, sino alejarse de él. Ante una falta de respeto del niño, el adulto no debe discutir en esos momentos con él, porque el estado emocional de ambos puede dar lugar a que el adulto no se comporte a la altura de su posición y que el niño se ponga más rebelde. En casos como éste, el adulto debe dejar las cosas por el momento, y sólo comentar que más tarde se analizará lo sucedido. Por supuesto, dependiendo de la edad del niño, ese tiempo no debe dilatar mucho porque el pequeño puede retomararlo como olvidado.
19. El niño debe ser independiente; todo lo que él pueda realizar debe hacerlo solo, y si la actividad es muy compleja para su edad debe contar con el apoyo y la guía del adulto, pero no con su sustitución. De esta forma irá ganando seguridad en sí mismo y en sus padres.

EGOCENTRISMO

En psicología, **egocentrismo** es la característica que define a una persona que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás. El término deriva del latín ego, que significa **yo**. Una persona egocéntrica *no puede ponerse en los zapatos de los demás, si no se quita primero los de él mismo*; cree que todos buscan o deben buscar lo que él busca (o lo que él ve, en alguna forma, excede en lo que otros ve).

Jean Piaget (1896-1980) sostuvo que los niños pequeños son egocéntricos. Esto, de ninguna manera significa que sean egoístas, sino que no tienen todavía la suficiente habilidad mental para entender a otras personas que puedan tener diferentes opiniones y creencias con respecto a la de ellos. Piaget hizo una prueba para investigar el egocentrismo llamada el *estudio de las montañas*. Puso a niños delante de una cordillera sencilla de yeso y entonces les pidió que escogieran, de cuatro retratos, la vista que él, Piaget, vería. Los niños más pequeños eligieron el retrato que ellos mismos estaban viendo. Sin embargo, este estudio ha sido criticado justificando que se trata sencillamente del conocimiento de la visión espacial de los niños y no del egocentrismo. Un estudio posterior, relacionado con muñecos de policías mostró que niños pequeños fueron capaces de decir correctamente lo que el entrevistador estaba viendo. Es de pensar que Piaget sobreestimó los niveles de egocentrismo en los niños; sin embargo, con base en la propia experiencia docente, de manera cotidiana se observa consistentemente el fenómeno del egocentrismo.

Según J. Piaget, aplica el carácter egocéntrico al *pensamiento preoperatorio* y lo distingue tanto de la inteligencia práctica de la *sensoriomotora*, como del pensamiento conceptual propio de las operaciones concretas.

En esta etapa el niño tiene tendencia a sentir y comprender todo a través de él mismo; le es difícil distinguir lo que pertenece al mundo exterior y a las otras

personas y lo que pertenece a su visión subjetiva, por lo mismo, tiene dificultad para ser consciente de su propio pensamiento.

Este investigador europeo dejó en claro, a través de experiencias sencillas, la dificultad que tienen los menores de diferenciar el propio yo del mundo exterior.

El pensamiento infantil en esta etapa puede manifestarse bajo diferentes formas:

Fenomenismo: Es la tendencia a establecer un lazo causal entre fenómenos que son vistos como próximo por los niños.

Finalismo: Cada cosa tiene una función y una finalidad que justifican su existencia y sus características.

Artificialismo: Las cosas se consideran como producto de fabricación y voluntad humana.

Animismo: Tendencia a percibir como vivientes las cosas y fenómenos inertes.

Primeramente se observa un egocentrismo que se manifiesta en el habla de los pequeños y que consiste en hablar tan sólo de sí mismo, en no interesarse por el punto de vista del otro, ni situarse en relación con él. Son los frecuentes monólogos (solitarios o colectivos) de los niños, que muestran, según J. Piaget, la existencia de esta **habla egocéntrica**.

Pero el autor también señala otras situaciones sociales en las cuales los niños de cuatro y cinco años demuestran dificultad para descentrarse; por ejemplo, en los juegos que se rigen por reglas, donde el niño juega para sí, sin confrontar o discutir las reglas.

La incapacidad para considerar el punto de vista del otro y la tendencia a tomar el suyo como el único posible, está íntimamente ligada a la tendencia que los mismos

niños tienen a centrarse en un sólo aspecto de la realidad, el que están percibiendo, y a su dificultad para considerar las transformaciones que permiten pasar de su punto de vista al de los otros.

TEORÍA DE LAS *INTELIGENCIAS MÚLTIPLES*

Recientes investigaciones en Neurobiología, sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden de modo aproximado a *diferentes espacios de cognición*, como si en un punto del cerebro representase a un sector que alberga una forma específica de competencia y de procesamiento de información.

Esas zonas, de acuerdo al científico Howard Gardner, serían ocho y, por tanto el ser humano poseería igual número de puntos diferentes de su cerebro, donde se albergarían diferentes inteligencias; este especialista afirma que el número ocho es relativamente subjetivo; son esas las inteligencias que caracterizan lo que él denomina *inteligencias múltiples*.

A esas capacidades, el profesor brasileño Nilson Machado, doctor en Educación por la Universidad de Sao Paulo, en una de sus obras, publicada en 1996, añade otra inteligencia, la novena, que sería *pictórica*. Al establecer una línea de relación entre las inteligencias propuestas por Gardner, identifica como eslabones de complementariedad, los pares lingüístico –lógico-matemático, intra e interpersonal, espacial-cinestésico corporal y competencia musical-pictórica. Refuerza esa composición, desarrollada antes de que Gardner anunciase la inteligencia naturalista, considerando que los recursos pictóricos se vuelven elementos fundamentales en la comunicación y en la expresión de sentimientos, manifestando personalidades características o revelando síntomas diversificados de desequilibrios psíquicos.

INTELIGENCIAS PERSONALES

Según todos los indicios, las inteligencias personales surgen muy pronto, se ignora si incluso en la vida prenatal. La vinculación entre el bebé y la persona que cuida de él va mucho más allá de una dependencia física. Durante los primeros meses de vida, el niño desarrolla una fuerte vinculación con su madre, equiparada a la atracción de ésta por él. A medida que el niño va creciendo, nuevas personas se incorporan a esa relación, y la intensidad del afecto recíproco se enfría, aunque el amor sea intenso. De la misma manera que otras inteligencias y sus signos, las inteligencias emocionales expresan señales significativas para todas las culturas. Risa, bienestar, incomodidad y llanto son símbolos universales; a los dos meses el bebé ya es capaz de discriminar expresiones faciales de afecto o rechazo.

El hecho de mostrar empatía en relación con el llanto de otro bebé, incluso sin saber qué y cómo se siente el otro, demuestra que las emociones ligadas al altruismo y a la protección están ya en proceso de formación. Durante el periodo comprendido entre los dos y los cinco años, el niño pasa por una verdadera revolución intelectual, y sus gestos y palabras se ponen al servicio de la *autoidentificación* y la expresión de algunas de sus emociones. Al final de este periodo, cualquier niño puede extraer significados de diferentes símbolos emocionales. Para J. Piaget, esa es una fase altamente egocéntrica, en que el niño se cierra en su propia concepción personal del mundo, teniendo mucha dificultad para ponerse en el lugar de otra persona.

Esas características explican, una vez más la importancia de la educación infantil y de la socialización fomentada por muchos niños en el desarrollo personal de cada uno. Estudios de los expertos rusos Lev Vigotsky y Alexander Luria, muestran situaciones de *autodescubrimiento* expresivas basadas en la relación entre niños. Dicho de otro modo, el descubrimiento del *yo* comienza con el descubrimiento del *otro*. Esa diferenciación se consolida claramente hacia el inicio de la escolaridad y se acentúa desde los cinco hasta los doce años de edad. Las amistades se vuelven

profundamente más envolventes y la exclusión y/o la pérdida de amigos pasan a ser una experiencia dolorosa. En esa fase se estructura el concepto de *felicidad* o *infelicidad*, y el ser humano descubre que es tristemente posible no tener todo materialmente y no tener nada socialmente.

Por lo que es importante para el estímulo emocional, tomar en cuenta lo que sugieren John Gottman y Joan de Claire:

- ✓ *Distinguir las emociones del niño y ayudarle a identificarlas.*
- ✓ *Reconocer la emoción como una oportunidad mejor de descubrimiento y transmisión de experiencias.*
- ✓ *Legitimar los sentimientos del niño con empatía*
- ✓ *Ayudar a nombrar y verbalizar sus estados emocionales*
- ✓ *Mostrar los límites y proponer vías para que el niño por sus propios medios, resuelva sus problemas emocionales.*¹⁰

Con base en las categorías fundamentales sugeridas por el autor Howard Gardner en la explicación de las inteligencias personales, integra los siguientes elementos: *Sentido del yo, simbolización, conocimiento intrapersonal, conocimiento interpersonal, empatía, sensibilidad social, sentido de identidad y percepción de otros roles,*¹¹ tomándolos como criterios de evaluación, poniendo énfasis en el aspecto cualitativo de la evaluación.

Sentido del yo: Equilibrio que logra cada individuo –en su cultura– entre los impulsos de los sentimientos internos y las presiones de las otras personas. Las capacidades acerca de lo cual, los individuos tienen los puntos de vista más sólidos e íntimos.

¹⁰ Gottman, J. y de Claire J. *Inteligencia emocional y el arte de educar a nuestros hijos*. Sao Paulo, Brasil, 1997. Pág. 217.

¹¹ MÓNICA Montes Ayala, María Auxilio Castro García. *Juegos para niños con necesidades educativas especiales*. Ed. PAX México, 2005. Pág. 206.

Simbolización: Interpretación que cada cultura tiene de la realidad. Posibilidad de percibir un sentido de la gama total de experiencias que pueden sufrir los individuos y los otros en su comunidad. Manejo del sistema de interpretación que se puede utilizar, conforme se intenta comprender el sentido de las experiencias por las que pasa, al igual que comprende a otros.

Conocimiento intrapersonal. Permite a la persona descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos. La capacidad para efectuar al instante discriminaciones entre los sentimientos positivos y negativos que experimenta para, con el tiempo, darles un nombre, establecer códigos simbólicos y utilizarlos como un modo de comprender y guiar la conducta propia.

Conocimiento interpersonal: Permite a la persona leer las intenciones y deseos de muchos otros individuos y, potencialmente, actuar con base en este conocimiento. Habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

Empatía: *Trato* con los demás, capacidad de comprensión en la búsqueda de la justicia. Logra ponerse en el lugar del otro y entender otra perspectiva que no es la suya.

Sensibilidad social: Adquisición de un sentido más agudo de las motivaciones de los demás, y un sentido más completo de las competencias y faltas propias.

Sentido de identidad: Conocimiento de uno mismo, tanto de forma intrapersonal como interpersonal. Idea clara de quién se es, cuáles son las motivaciones y metas propias, incluyendo la definición de su visión de mundo. Identidad entendida como un proceso de apropiación de la realidad en términos de construcción. Lo que constituye al individuo, su contenido, su sustancia; lo que le da significado a su acción en la medida en que lo relaciona con el mundo; una relación constante entre lo que

pertenece (*Ídem*) y lo que cambia (*Ipse*). ***Si reflexiona, es posible que actúe, y en la medida en que actúa, se construye a sí mismo.***

Percepción de otros roles: Reconocimiento del yo como entidad social y de los otros en sus papeles sociales que se pueden manejar en el nivel de la organización de patrones de acción fijos, como acciones reflejas de alto nivel incorporadas al repertorio del organismo.

Para propósitos de este trabajo, no se profundiza en todos los tipos de inteligencia propuestos por el autor H. Gardner, sino exclusivamente los que atañen a la naturaleza de este estudio:

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como miembros o como líderes. Esta inteligencia resulta evidente en personas con habilidades sociales muy definidas, como los políticos, líderes religiosos, padres experimentados, docentes, terapeutas y asesores. Los individuos demuestran genuino compromiso y capacidad para mejorar las vidas de los demás y exhiben una inteligencia interpersonal positivamente desarrollada.

Los alumnos con características interpersonales disfrutan de la interacción con los demás, tanto en su grupo de pares como con personas de distintas edades. Tienen capacidad para influir sobre los demás y suelen destacarse en el trabajo grupal, y cuando se llevan a cabo esfuerzos conjuntos y proyectos en colaboración. Algunos se muestran sensibles frente a los sentimientos de los demás, curiosos acerca de las variantes multiculturales en los estilos de vida o interesados en la significación social de los estudios académicos. Algunos son capaces de considerar diversos puntos de

vista en cuestiones sociales políticas y suelen ayudar a los demás a apreciar valores y opiniones diferentes de las propias.

¿Cómo estimular la inteligencia interpersonal?

Los resultados de esta inteligencia se observan lentos y sus métodos necesitan el uso de fundamentos adecuados. De acuerdo a todos los indicios, esos métodos necesitan una variedad multidisciplinaria como son fundamentos de la educación, psicología, neurolingüística y psicopedagogía, y deben establecer diferencias claras y nítidas entre su enfoque pedagógico que hay que emplear con todos los alumnos, para determinar reglas, valores, roles de acuerdo a habilidades: manejo de conflictos, aprendizaje mediante trabajo social, solución de problemas a nivel local, donde los alumnos deben tener oportunidades para desarrollar habilidades sociales, afectivas y éticas, además de las académicas.

Características

El psicólogo británico N. K. Humphrey sostiene que la inteligencia social es la característica más importante del intelecto humano. Humphrey señala que el mayor uso creativo de la mente humana consiste en mantener eficazmente la sociedad humana. Debido a su clarividencia y comprensión social, muchas personas son capaces de ponderar las consecuencias de sus propios actos, anticipar el comportamiento de los demás, determinar beneficios y pérdidas potenciales y abordar cuestiones interpersonales satisfactoriamente en su entorno y fuera de él. En la mayoría de los casos, una vida plena depende en gran medida de la inteligencia interpersonal.

Es probable que una persona con una inteligencia interpersonal bien desarrollada presente algunas de las siguientes características:

- ✓ *Se encuentre ligado a sus padres e interactúa con los demás*
- ✓ *Establece y mantiene relaciones sociales*
- ✓ *Reconoce y utiliza diversas maneras para relacionarse con los demás.*
- ✓ *Percibe los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas, y estilos de vida de los demás.*
- ✓ *Participa en operaciones de colaboración y asume diversos roles, de subordinado al líder, según las circunstancias y las tareas que se demanden.*
- ✓ *Influye sobre las opiniones o acciones de los demás.*
- ✓ *Comprende mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse a través de ellos en forma eficaz.*
- ✓ *Adapta su conducta a diferentes medios o grupos a partir de la retroalimentación (feedback), que recibe de los demás.*
- ✓ *Percibe diversas perspectivas en toda cuestión social o política.*
- ✓ *Desarrolla habilidades para la mediación, organización de un grupo con fines comunes o trabajo con personas de distintas edades o provenientes de diversos medios.*
- ✓ *Expresa interés con carreras en orientación interpersonal, como docencia, trabajo social, asesoría, administración o política.*

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

En el corazón del propio mundo interior se encuentran las capacidades a las que se recurre para comprenderse a uno mismo y a otras personas, para imaginar, planificar y resolver problemas. Allí también habitan cualidades tales como motivación, capacidad de decisión, ética, integridad, empatía y altruismo. Sin estos recursos interiores, resulta difícil llevar una vida productiva en el pleno sentido de la expresión.

La inteligencia intrapersonal comprende pensamientos y sentimientos. En la medida en que se pueda concientizar, más sólida será la relación entre el mundo interior y el mundo exterior de la experiencia. Esta inteligencia debe asumir la capacidad para

comprender mejor la propia naturaleza y estar en condiciones de reír de las propias debilidades o errores; así y sólo así, mayores serán las posibilidades de superar momentos difíciles.

¿Cómo estimular la *inteligencia intrapersonal*?

La *inteligencia intrapersonal* se desarrolla gradualmente a lo largo del tiempo y, en el aula; los *procesos interpersonales* demandan tiempo para la planificación y la enseñanza, así como también tiempo para desarrollarse dentro de los alumnos.

No obstante, enseñar a nutrir el *conocimiento del propio yo* reviste una importancia fundamental, debido a que dicha noción es la base del éxito y la plenitud en la vida. Por lo que es importante incluir en el currículum escolar los siguientes aspectos: Creación de un ámbito que nutra el *sentido del yo*; recursos para promover e incrementar la autoestima: *fijación y logro de metas; habilidades de pensamiento; habilidades emocionales; conocimiento del yo a través de los demás; reflexión sobre el mismo y el sentido de la vida; aprendizaje autodirigido; formas de tecnología útiles para el desarrollo intrapersonal.*

Características

Cuando se intenta describir las características de quienes poseen una inteligencia intrapersonal desarrollada, es importante tener en cuenta que no todos sus aspectos pueden manifestarse en un mismo individuo. Pero es probable que presente alguna de las siguientes características:

- ✓ *Conciencia del rango de sus emociones.*
- ✓ *Enfoques o medios para expresar sus sentimientos y opiniones.*
- ✓ *Desarrollo de un modelo preciso del yo.*
- ✓ *Se siente motivado para establecer y lograr objetivos.*
- ✓ *Establece y vive con un sistema de valores éticos.*

- ✓ *Es capaz de trabajar en forma independiente.*
- ✓ *Siente curiosidad por los grandes enigmas de la vida: sentido, importancia y propósito.*
- ✓ *Lleva a cabo un constante proceso de aprendizaje y crecimiento personal.*
- ✓ *Intenta distinguir y comprender las experiencias interiores.*
- ✓ *Reflexiona y extrae conclusiones acerca de la complejidad del ser y de la condición humana.*
- ✓ *Busca oportunidades para actualizarse.*
- ✓ *Tiene confianza en los demás.*

INTELIGENCIA NATURALISTA

Originalmente la Teoría de las Inteligencias Múltiples, de Howard Gardner, comprendía 7 tipos diferentes de inteligencias, pero en 1995 el autor agregó *la Inteligencia Naturalista*.

Al principio, las capacidades propias de ésta eran incluidas entre la Inteligencia lógico-matemática y la Inteligencia visual-espacial; pero tomando en cuenta diversos aspectos cognitivos como observación, selección, habilidades de ordenación y clasificación, reconocimiento de secuencias de desarrollo, así como la formulación de hipótesis, aplicados en forma práctica en el conocimiento del medio, Howard Gardner consideró que ésta merecía reconocimiento como inteligencia independiente.

Esta inteligencia está estrechamente relacionada con la actividad científica, con la necesidad y interés por explorar, tocar, medir, mezclar y curiosear en un contexto específico o incluso abordar otros más distantes. Por tanto, la inteligencia naturalista se refiere a explícitamente a la habilidad para comprender, estudiar investigar y trabajar todo lo relacionado con el medio ambiente. Aquellas personas que manifiestan un talento especial para observar, planear hipótesis, formular hechos relacionados con los fenómenos humanos y naturales, tienen desarrollada esta inteligencia. Los biólogos, químicos, jardineros, ecologistas piensan en relación con

los hechos tanto humanos como naturales y aman experimentar y profundizar en relación con ellos

En realidad, todos los seres humanos de alguna manera son naturalistas, dispuestos a explorar el mundo a través de los sentidos. Desde pequeños se descubre el entorno por medio de la percepción sensorial; se observan activamente las cosas y los diversos fenómenos, y poco a poco también se va reflexionando sobre lo que se percibe y se hacen preguntas personales.

Es muy común el interés de los niños por conocer el funcionamiento de las cosas, maravillarse por el crecimiento de las plantas, su deseo de tener mascotas y cuidarlas, y en el decir de Jean Piaget, se presenta una invariante: todos pasan por una etapa de clasificación y ordenación de los objetos.

Pero muchos van distinguiéndose por su amor a la naturaleza y tienen interés por interactuar con ejemplares de diversas especies animales y se fascinan por verlos en los zoológicos, y buscan cuidar y conservar la ecología del lugar donde viven.

¿Cómo estimular la inteligencia naturalista?

Las habilidades del pensamiento naturalista pueden ser aplicadas a muchas disciplinas, ya que entre sus capacidades esenciales se incluyen: **observación, reflexión, establecimiento de conexiones, clasificación, integración y comunicación de percepciones acerca del mundo natural y humano**, y estas habilidades de pensamiento son útiles para cualquier aprendizaje, sobre todo en actividades de investigación.

Es importante incluir actividades que estimulen el entusiasmo y el misterio de explorar el mundo natural y humano, como establecer ámbitos de aprendizaje naturalista; observaciones a ciegas; observaciones atentas; el dibujo como forma de

observación atenta; reconocimiento de diferencias entre objetos similares; organización de colecciones y actividades naturalistas.

Características

El campo de influencia de esta inteligencia es muy amplio y no es posible circunscribirlo a un rango estrecho de expresiones, pero es probable que los niños y los adultos que tengan especialmente desarrollada este tipo de inteligencia, independientemente del campo donde lo apliquen,¹² por lo que es muy probable que presenten las siguientes características:

- ✓ *Establecen categorías o clasifican objetos según sus características.*
- ✓ *Exploran ámbitos humanos de la cultura, la ciencia y el mundo de la naturaleza con interés y entusiasmo.*
- ✓ *Aprovechan oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales, para encargarse de su cuidado.*
- ✓ *Curiosidad turística.*
- ✓ *Manifiestan deseos de entender cómo funcionan las cosas.*
- ✓ *Reconocen patrones de semejanza o diferencia entre miembros de una misma especie o clases de objetos.*
- ✓ *Abordan el aprendizaje acerca de los ciclos vitales de la flora o fauna y las etapas de producción de objetos fabricados por el hombre.*
- ✓ *Se interesan por la manera en que cambian y evolucionan los sistemas.*
- ✓ *Demuestran interés por las relaciones que se establecen entre las especies y/o la interdependencia de los sistemas naturales y humanos.*
- ✓ *Tienen interés en utilizar herramientas de observación como: microscopios, binoculares, telescopios, cuadernos de notas o computadoras para estudiar organismos o sistemas.*

¹² LINDA Campbell, Bruce Campbell, Lee Dickinson. *Inteligencias Múltiples*. Ed. Troquel. Argentina 2006. Pág. 262.

- ✓ *Demuestran interés por las carreras de biología, ecología, medicina, química, zoología, ingeniería forestal o botánica, entre otras.*
- ✓ *Desarrollan nuevas clasificaciones y teorías acerca de los ciclos vitales o que revelen nuevos patrones e interconexiones entre objetos y sistemas.*

TEORÍA DE JEROME BRUNER

El psicólogo norteamericano J. Bruner menciona en su teoría, que las funciones fundamentales del juego infantil son:

La primera supone una reducción de las consecuencias que pueden derivarse de los errores que cometemos; el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria, el juego es un motivo de exploración.

En segundo lugar, la actividad lúdica se caracteriza por una pérdida de vínculo entre los medios y los fines; en tercer lugar, el juego no sucede al azar, por casualidad, se desarrolla más bien en función de algo a lo que Bruner llama escenario.¹³

Es por ello que los niños modifican lo que están tratando de lograr y si estas modificaciones no son posibles el niño (a) se aburre y lo abandona.

El juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta; esta utilización del juego, cuando la fomentamos pensando que esta actividad tendrá el valor terapéutico para el niño, el jugar con otros niños tiene una función terapéutica.¹⁴

A partir del juego el niño se socializa, lo cual le permite en un futuro asumir papeles importantes ante la sociedad.

¹³ JEROME Bruner. *Juego, pensamiento y lenguaje*, en *El juego. Antología básica*. SEP.-UPN. México. 1994. Pág. 56.

¹⁴ Ídem.

El juego es además el medio para poder mejorar la inteligencia según alguno de los usos que de él se hace.

Una de las primeras y más importantes, es que la lengua materna se domina más rápidamente cuando su adquisición tiene lugar en medio de una actividad lúdica, el tipo de habla, que las madres utilizan para aniñar al niño a participar en la conversación, se llama técnicamente habla infantil. El niño no sólo aprende el lenguaje si no que está aprendiendo a utilizarlo como instrumento del pensamiento y de la acción de un modo combinatorio.¹⁵

Es primordial que las primeras frases del niño sean acompañadas a través del juego, ya que así el niño aprende a combinar ambas acciones.

Cualquier cosa o actividad que tenga una estructura, o que inhiba la espontaneidad, no sería realmente juego; el verdadero juego necesitaría que no existiera limitación alguna por parte de los adultos, sea autónomo de su influencia.¹⁶

El juego sería algo que proviene del interior del individuo y habría una serie de materiales que darían lugar a sus formas más típicas.

Es necesario recordar que los niños cuando juegan no están solos y que no es mejor que estén solos por mucho que necesiten también algunos períodos de soledad.¹⁷

Para Bruner, el juego lo denomina como una actividad que no tiene consecuencias frustrantes; para él, aunque sea una actividad seria sigue siendo un motivo de exploración, por lo que este autor toma el juego como un modo de socialización que prepara al niño para su adaptación cuando sea un adulto; además enfatiza que el juego es el medio para mejorar la inteligencia según los usos que se le den.

¹⁵ Ídem

¹⁶ ibídem Pág. 57.

¹⁷ Ídem.

TEORÍA DE LEV S. VIGOTSKY

Es fundamental entender el juego por dos razones que establece L. S. Vigotsky: *Primero, porque existen múltiples actividades que proporcionan al pequeño, mayor satisfacción que el propio juego, segundo, porque hay juegos que no son placenteros en sí mismos, si no en su resultado, éstos aparecen en la edad preescolar y continúan en las subsiguientes etapas, como son los juegos deportivos, donde unos pierden y otros ganan.*¹⁸

Por otro lado, no se puede ignorar el hecho de que el niño satisfaga ciertas necesidades a través del juego. Un niño pequeño gratifica sus deseos de modo inmediato, regularmente el lapso entre el deseo y su satisfacción es muy corta: un niño menor de tres años desea algo en seguida, inmediatamente, si no logra obtener lo que anhela hará un berrinche, pero se puede desviar su atención hacia otra cosa y se olvida de su deseo; en cambio, en los inicios de la edad escolar, cuando aparecen deseos que no pueden ser gratificados de inmediato, ni olvidados como la etapa anterior, la conducta del niño sufre un cambio, para resolver esta atención, el niño preescolar entra en un mundo ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran espacios: este mundo es el llamado *JUEGO*.

Al juego el autor bielorruso lo considera un medio para llegar a un fin, lo cual lo llama *instrumentos mediadores*.

EL JUEGO

El juego es un elemento básico en el desarrollo cognitivo del niño, ya que es el medio privilegiado a través del cual interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos y sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente le resulta placentero, y al mismo tiempo, en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

¹⁸ L. S. Vigotsky. *El papel del juego en el desarrollo del niño, en El juego*. Antología básica. SEP-UPN. México. 1994 Pág. 46.

Aunque existan diversas clasificaciones de juegos, en el presente trabajo se consideran básicamente dos tipos:

Juego de ejercicio: Consiste en repetir actividades de tipo motor que pasan a realizarse por puro placer del ejercicio funcional y sirven para consolidar o adquirirlo.

Juego simbólico: Se caracteriza por la *interiorización mental del entorno* mediante la imitación.

*Todos los jugadores deben competir. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay participación; la competencia no se da porque no hay a quien ganarle. Esto obliga a situarse en el lugar del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de puntos de vista para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo (de los 6 años a la adolescencia.*¹⁹ El juego como reserva de creatividad y espontaneidad, opera en la actividad personal y permite programar el futuro, porque invita al niño a explorar todas sus posibilidades y no exclusivamente a las elegidas por la sociedad adulta, por lo que se dice que el juego desarrolla y moviliza las capacidades humanas sin ninguna consecuencia.

EL JUEGO EN EL CÍRCULO INFANTIL

El autor de la teoría psicogenética, J. Piaget explicó muchos aspectos del pensamiento y la conducta de los niños, y consideró que estos pasan por etapas definidas. *Cada etapa representa un cambio cualitativo de un pensamiento o conducta a otro, todos los individuos pasan por las mismas etapas, aunque el momento en que se presentan varía de una persona a otra.*²⁰

Los estadios principales del desarrollo cognitivo, según J. Piaget, son:

¹⁹ JEAN Piaget. *Los tipos de juego. En El juego*, Antología básica. México. UPN. Pág.47.

²⁰ JEAN Piaget. *Estadios de desarrollo según Piaget*, en *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Antología básica. México. SEP-UPN. Pág. 53.

Sensoriomotor: Abarca desde el nacimiento hasta los dieciocho meses; durante esta etapa, todo lo sentido y percibido se asimilará a la actitud infantil; el niño va teniendo una evolución desde los reflejos simples a los hábitos simples y después a conductas más complejas que incluyen los movimientos, la invención de conceptos y de establecimiento de la permanencia de objetos.

Periodo preoperatorio: De los 2 a los 7 años; el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. Al cumplir el niño 18 meses podrá imitar algunos modelos con las partes del cuerpo, como es estirarse y alcanzar objetos. Entre los 3 y los 7 años el niño ya es capaz de representar en sus juegos situaciones que le han impresionado como la dramatización, en la que tiende a imitar a su familia, maestros o incluso practica juegos.

Operaciones concretas: De los 7 a los 12 años; el niño realiza tareas lógicas simples en sus juegos, que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamiento. Los conceptos temporales se hacen más realistas, sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto; este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento; ya el niño es capaz de colaborar en grupo y tomar sus propias decisiones y discutirlos.

Operaciones formales: De los 12 años en adelante; la persona puede manejar problemas lógicos, matemáticos y científicos que se resuelven con formas simbólicas. El niño empieza una etapa en la que es difícil aceptar los cambios que se dan en la vida humana, personal y social, como es aceptarse físicamente, además de la dificultad para resolver problemas de varios tipos y llegar a ser autónomo.

Las experiencias durante estas etapas determinan los patrones de ajuste y los rasgos de la personalidad que las personas tendrán en la edad adulta. Es posible que una persona quede fija en una etapa en particular si sus necesidades no son

satisfechas, o si lo son en exceso. La fijación implica un lazo de inmadurez que permanece en forma neurótica e interfiere con el desarrollo normal.

El juego como un recurso fundamental de la actividad infantil en el período preescolar, desempeña un gran papel en el desarrollo del niño.

El carácter social lo condiciona el hecho de que el niño vive en sociedad. Ya desde los primeros meses de vida se esfuerza por comunicarse con las personas que lo rodean. Como se puede observar, en esa etapa dominan gradualmente el idioma y la experiencia social de la comunicación.

*El niño debe ser activo, participativo, de la vida de los adultos, pero esta necesidad aun no se corresponde con sus posibilidades.*²¹ Cuando imita en el juego las acciones de sus semejantes, cuando experimenta las alegrías y penas de los adultos de acuerdo con su edad, se familiariza con su vida.

El juego como un recurso fundamental en la vida del niño; tiene el mismo valor que para los adultos el trabajo que desempeñan, el cual muchas veces el niño refleja en sus juegos, y le ayudará a tener una mejor actitud como trabajador en el futuro; por eso su educación tiene lugar ante todo en el juego.

El niño en el juego tiende a representar sus vivencias; por ejemplo, un niño de un medio rural va a representar sus juegos y actividades como sus padres las realizan en el campo, como es la siembra, pues es lo que ha aprendido durante su infancia.

Jean Piaget describe el desarrollo de la función simbólica: *...la imitación y el juego constituyen las actividades predominantes a través de las cuales los hechos memorables de algún personaje o pueblo se desarrollan.*²²

²¹ Yadeshko. *El juego en el círculo infantil*, en *El juego*. Antología básica. México. SEP-UPN. Pág. 211.

²² JEAN Piaget, *La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje*, en *El Juego*. Antología básica. México. SEP-UPN. Pág. 28.

JUEGO SIMBÓLICO

Sin duda se puede decir, que todo juego simbólico, aún el juego individual, se vuelve tarde o temprano una representación que el niño da a un socio imaginario, y que todo juego simbólico colectivo, por bien organizado que esté conserva algo de las características del símbolo individual.

Los juegos de símbolos van de un esquema atribuido a la conducta propia, dicho de otra manera, el niño se limita a hacer como si ejerciera una de sus acciones habituales, sin atribuírsela a otros ni asimilar los objetos entre si la actividad en unos fuera ejercida por otros; esta asimilación lúdica de un objeto a otro sigue siendo anterior a la conducta propia.

El juego simbólico es en sí mismo y en conjunto un juego de ejercicios que ejercita una forma particular del pensamiento que es la imaginación como tal por lo que el conjunto de seres o acontecimientos representados por el símbolo es el objeto de las actividades mismas del niño y en particular de la vida afectiva, que son evocados gracias al símbolo.²³

El juego simbólico es una y otra cosa a la vez, por lo que la *comidita* constituye la imitación de situaciones reales, de la imaginación de una cosa en otro objeto, tal como una caja se convierte en un vehículo.

El sociólogo positivista Emile Durkheim subraya que es cierto que la educación debe ir acompañada de la educación socializadora, y que además de ser inevitable, es un proceso imprescindible para cierto tipo de comportamiento social, por lo que es importante que todos los niños asistan a la escuela para tener un buen desarrollo social como intelectual.

²³KART Graos. *Qué es el juego infantil en. El Juego.* Antología básica. México. SEP- UPN. Pág. 89.

En el área de dramatización, los niños tienen la oportunidad de expresar lo que viven, de representar situaciones del medio ambiente que les rodea, de ensayar diversos papeles, de compartirlos, de exteriorizar sus sentimientos, de jugar juntos explorando cosas nuevas, en las que asumen diferentes roles como el papá, la mamá, el médico, los maestros o el carpintero y además, los materiales dependerán de lo que se represente; básicamente se puede contar con todo tipo de accesorios, como zapatos, sombreros, ropa de niño, disfraces, títeres de guante, batas, mesas y sillas.

El simbolismo comienza por las actitudes individuales que hacen posible la interiorización de personajes, así como los escenarios; el simbolismo de varios no transforma la estructura de los primeros símbolos.

LA DRAMATIZACIÓN

La dramatización se inserta plenamente en el marco del juego simbólico hasta llegar a constituir el más genuino de estos juegos, también calificados como *juegos de fantasía*; estas reacciones provienen de su imaginación.

En la representación, el niño simula simplemente acciones morales como comer, dormir, pero vivenciadas como distintas y separadas naturalmente de las acciones reales de comer y dormir. *Esta separación y convencionalidad es lo que les confiere el carácter de juegos, y en consecuencia, le permite al niño experimentos y reacciones que la realidad le impide; de aquí las posibilidades educativas de gran valor que encierra el juego simbólico*

*El juego simbólico así practicado es un juego dramático en consecuencia directa del proceso de dramatización en el cual se integra y que ha servido para elaborarlo.*²⁴

²⁴ J. Cervera. *La dramatización. Enciclopedia de la educativa preescolar*. México. Siglo XXI. 1997. Pág. 94.

La representación de cuentos o dramatización de cantos con niños de preescolar, implica borrar exigencias. Cuidar la fidelidad al mismo cuento, que no puede alterarse. Resolución de todas las dificultades que suponen pasar de la narración que se sirve de la expresión oral, al drama, que acepta y exige el uso de todo tipo de expresión.

Dado que se trata de practicar un juego con la mayor participación posible de niños, no siempre resulta fácil la coordinación de todos los elementos. Es conveniente que el educador sea el narrador, sobre todo al principio, si quiere mantener el juego sin interrupciones y si se le quiere proporcionar la flexibilidad y fluidez necesaria para que no resulte aburrido.

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

El juego, como se ha estado reiterando, es la actividad esencial de la infancia; permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. En el juego el niño inventa personajes, imita papeles, actúa en cualquier rol. Es decir, que el niño a través del juego asimila los valores, las normas de convivencia que lo van preparando para su vida adulta, además de que esta actividad no se sistematiza con las experiencias vividas; al contrario, la acción se suscita de forma espontánea.

Jean Piaget distinguió seis estadios en la génesis del juego en el niño:

Estadio 1. Comprende el primer mes de vida del individuo, el organismo es activo, está presente en las actividades globales y espontáneas, cuya forma es rítmica. Los reflejos del recién nacido (succión, reflejo palmar) dan lugar al ejercicio reflejo, o sea, una consolidación por ejercicio funcional.

La asimilación presenta tres aspectos:

1. *Repetición*
2. *Generalización*
3. *Reconocimiento*

La *asimilación funcional* que asegura el ejercicio se prolonga a una *asimilación generalizadora*, en una *asimilación re-cognitiva*. Es así que el ejercicio asimilador da lugar a la formación de hábitos.

Estadio 2. Comprende del primer mes a los cuatro meses; el logro de este estadio es la formación de las primeras estructuras adquiridas: los hábitos.

El hábito procede de los reflejos, pero no es aún inteligencia. Un hábito elemental se basa en un esquema sensoriomotor de conjunto, pero no existe, desde el punto de vista del sujeto, diferenciación entre los medios y los fines.

Surgen las primeras coordinaciones motrices:

Intersensoriales: Se instauran las primeras respuestas de atención.

Sensoriomotoras: Orientación al sonido y control visual.

Comienza a integrarse la información sensorial, la cual es requisito para la elaboración de esquemas de representación.

Estadio 3. Va desde los cuatro meses hasta los ocho; es en este momento que se presenta en el niño la coordinación entre la visión y la aprehensión.

El niño de cuatro meses y medio atrapa el cordón del cual suspende un sonajero, repitiendo ese acto una serie de veces, lo cual constituye una reacción circular.

Reacción circular: Es un hábito naciente, sin finalidad previamente diferenciada de los medios usados.

A esto, el epistemólogo suizo afirma que basta con suspender un nuevo juguete sobre el niño, para que éste busque el cordón, lo que constituye un principio de **diferenciación entre el fin y el medio**. Ante esta situación, el autor dice que **se está frente al umbral de la inteligencia**.

Estadio 4. Comprende desde los ocho a los doce meses; se observan actos más completos de inteligencia práctica, y tienen lugar tres logros significativos:

1. *Se acentúa la atención a lo que ocurre en el entorno.*
2. *Aparece la intencionalidad.*
3. *Se dan las primeras coordinaciones de tipo instrumental, medios-fines.*

Los *esquemas sensoriomotores* no tratarán de reproducir un efecto causado al azar, sino de disponer de los medios adecuados para conseguir el objetivo propuesto.

Los esquemas de representación empiezan a coordinarse y a facilitar la comprensión de las relaciones entre objetos y hechos, permitiéndole al niño *saber* qué va a ocurrir, (por ejemplo: el niño toma la mano del adulto y la lleva hacia el objeto que quiere alcanzar; se da cuenta de la preparación de la comida como la comida misma).

Estadio 5. Va de los doce a los dieciocho meses; aquí se le suma a la conducta del niño una reacción esencial: la búsqueda de medios nuevos por diferenciación de los esquemas conocidos: *Probando... a ver qué pasa...* el niño elabora esquemas prácticos instrumentales cada vez más móviles y reversibles.

Estadio 6. Va desde los dieciocho hasta los veinticuatro meses; este es el último estadio de la etapa sensoriomotora, y la transición hacia el período siguiente.

El niño es capaz de encontrar medios nuevos, ya no solamente por tanteos exteriores o materiales, sino por combinaciones interiorizadas, que desembocan en una comprensión repentina o discernimiento.

Los esquemas de acción aportan el primer conocimiento sensoriomotor de los objetos: *cómo son desde el punto de vista perceptivo y qué puede hacerse con ellos en el plano motor.*

Los *progresos sensoriomotores* adquieren una nueva dimensión: la capacidad de representación multiplica las posibilidades de experimentar en el medio; la inteligencia opera con representaciones, anticipando los efectos y sin necesidad de actuar.

A partir de este estadio, el niño utiliza los esquemas usuales, pero en lugar de actuarlos en presencia de objetos a los cuales habitualmente se aplican, los asimila a objetos nuevos. Esos objetos no dan lugar a una simple extensión de esquemas (como sucede en la asimilación generalizadora propia de la inteligencia) sino que son utilizados con el único fin de permitir al sujeto la imitación o la evocación de los esquemas que ya están ocurriendo.

Por lo tanto, al practicar los distintos juegos en el salón, el niño tiene la oportunidad de manifestarse individual y colectivamente; al ocupar un papel dentro del grupo, propone, acuerda y respeta reglas; a su vez, desahoga sus tensiones e impulsos, aprende a relacionarse con los demás, desarrolla su pensamiento, resuelve sus problemas, descubre las cosas por sí mismo. Los juegos los acercan al mundo de los adultos y les proporciona el ejercicio físico necesario para su desarrollo. Por lo que el juego representa una estrategia didáctica que promueve la socialización dentro y fuera del aula escolar.

La importancia del juego en el aprendizaje no fue estudiada hasta 1916, cuando Edouard Claparede (quien influyó considerablemente en Jean Piaget), le restituyó el

valor que tuvo en la antigüedad. En 1937, Decroly aplicó el juego para facilitar el aprendizaje de niños con problemas mentales y de interrelación; veinte años más tarde, Celestine Freinet promovió el método de enseñanza basada en el entusiasmo, la iniciativa, el espíritu de creatividad que caracteriza a la actividad lúdica.

A partir de la década de los años cincuenta se fomentan las investigaciones acerca de la relación entre jugar y aprender. Ya no existen dudas al respecto fundamental del juego en la educación. El juego integra actividades de percepción, *sensoriomotoras*, verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del mundo de los objetos y de los seres vivos con un alto contenido de afectividad.

El juego es un elemento básico en el desarrollo cognitivo del niño: en la construcción del espacio, del tiempo, de la imaginación propia.

Jean Piaget clasifica los juegos en tres categorías:

- **Juego sensomotor:** (0 a 2 años); el niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que intervienen la coordinación sensomotriz.
- **Juego simbólico:** (2 a 6 años); su función principal es la *asimilación de lo real al Yo*, durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego.
- **Juego de reglas:** (6 años); combina la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comparten; ejemplo: el juego reglado, canicas, etc., y tiene una función socializadora en equipos.²⁵

El juego mantiene relaciones estrechas entre sí; a medida que avanza en el desarrollo de los juegos más simples, quedan incorporados dentro de los más complejos y se integran a ellos. El juego es una especie de escuela de relaciones, ya que disciplina a quien lo comparte, lo hace aprender a tomar acuerdos, a

²⁵ Diccionario de la Ciencia de Educación. Edit. Santillana. 1989. Pág. 824.

interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir; forma el sentido social. El juego es esencialmente simbólico lo cual es de suma importancia.

SOCIALIZACIÓN

La socialización es un proceso socio-cultural permanente; mediante la socialización, el individuo aprende los diferentes papeles, hábitos, pautas y comportamientos necesarios para hacerle frente a las responsabilidades de la vida colectiva.

Este proceso es crítico, pero fundamental durante los primeros años de vida, dado el carácter formativo y orientador de la socialización.

Durante este proceso de socialización se deben propiciar mecanismos que no se limiten a la adaptación del medio social, sino que le ayuden a estimular la imaginación y creatividad del niño jugando.

La socialización es el desarrollo de los rasgos individuales según las pautas dominantes; para Cesar Coll: *...la relación de los alumnos con sus compañeros, con sus iguales es lo que influye de forma decisiva sobre los aspectos tales como el proceso de socialización en la adquisición de competencias y destrezas por lo que no basta con colocarlos unos a lado de otros y permitirles que interactúen.*²⁶

Hay que motivar a los alumnos para que realicen con entusiasmo cualquier actividad que sea puesta en práctica: para que participen y se sientan en confianza, y de esta manera, participaran individualmente o en equipo, de tal forma que se comuniquen unos con otros.

La *educación socializante* del profesor se desarrolla básicamente a través de los juegos grupales que realiza con los niños durante el ciclo escolar. Por esta razón, en

²⁶ CESAR Coll. *Relación y vínculos*, en *Grupos en la escuela*. Antología básica. México. SEP-UPN. Pág. 44.

la problemática que se aborda, se enfocó a los **Juegos Organizados**, ya que los niños se integrarán y tendrán más confianza con lo que a ellos les gusta: *jugar*.

EL CONTEXTO DE LA SOCIALIZACIÓN

Clásicamente se ha considerado que las personas que rodean al niño van moldeando progresivamente sus habilidades y características; dichas personas actúan como factores externos que contribuyen al desarrollo del niño. *Inicialmente se consideró que es determinante la relación de las madres con los niños y posteriormente se ha observado que son igualmente importantes el padre, los hermanos, los compañeros, profesores e incluso el propio niño.*²⁷ Por lo que todos los elementos con quienes interactúa el niño, son básicos en la sociedad.

Las personas son agentes de socialización del niño, pero su acción viene limitada por el marco y la clase social de la pandilla o del grupo de amigos; el lugar y los medios de comunicación son marcos más amplios, cuyas características y reglas implícitas socializan al niño en una dirección determinada. Por ejemplo, el número de hermanos o el hecho de que falte alguno de los padres por migración, muerte, divorcio o separación, va a condicionar las relaciones que se establezcan entre los otros miembros de la familia. Esto muchas veces trae como consecuencia la falta de socialización de algunos alumnos, como se menciona, o la falta de atención, que es en este caso la problemática de que los padres no prestan atención a los niños por muchas razones; por ejemplo: que trabajan los dos y dejan al cuidado al niño con una persona ajena, y para que no provoque algún accidente lo tienen viendo la televisión, horas frente al juego de videos, etc.; o bien, no los dejan salir por tanto peligro que hay en la calle y solo quieren tenerlos en casa.

La Familia, es la unidad o sistema primario de socialización, principalmente en los dos primeros años de vida. Se trata de un contexto abierto en continuo cambio.

²⁷ JOSÉ L. Vega. *El proceso de socialización en Psicología Evolutiva. Educ. Infantil*. Buenos Aires. Edit. Santillana. Pág. 189.

Otros adultos, otras instituciones que actualmente constituyen otras instancias decisivas de socialización para el niño en edad temprana: profesores, monitores, parientes, personas ajenas que los cuidan. La socialización se ejerce, en consecuencia, en dos direcciones: una *vertical*, la que corresponde a las relaciones jerarquizadas y que tienen una dimensión formal con los adultos, y otra *horizontal*, con interacciones más espontáneas, y que tiene una dimensión informal las relaciones entre iguales.

Los medios de comunicación masiva constituyen un agente socializador que inculcan normas, ofrecen modelos, dan versiones y visiones del mundo, y están cada vez más presentes en todos y cada uno de los contextos educativos que influyen en el desarrollo social del niño.

SOCIALIZACIÓN EN LA ESCUELA

La escuela es un contexto de socialización que favorece en los alumnos las relaciones de otros agentes diferentes de los familiares; los profesores continúan la tarea realizada en el hogar, en la que se observa el papel socializante que desempeñan los niños con sus iguales, lo cual constituye un primer paso.

Los niños preescolares invierten mucho tiempo en actividades solitarias o en juegos paralelos y actividades asociativas de colaboración y juego social que se convierten en sucesos cada vez más frecuentes en los años preescolares. Un aspecto en el que se detecta una clara evolución es el tamaño del grupo, donde las relaciones entre los iguales dejan de ser diádicas para pasar a ser grupales, planteando al niño mayores exigencias en lo que concierne a competencia comunicativa.²⁸

El docente es el que tiene la iniciativa en cuanto a que los niños interactúen, porque ellos son los que animarán la participación, formando equipos o compartiendo sus

²⁸ MANA del Carmen Moreno. *Relaciones sociales, familia, escuela, compañeros, años preescolares*, en *El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje. Antología complementaria*. México. SEP-UPN. Pág.73.

alimentos en la hora del recreo. En el caso del presente proyecto, se consideran los juegos organizados para responder a la problemática planteada; estos se realizarán tanto por las sustentantes como por los niños, ya que ellos tienen mucha imaginación y pueden aportar diferentes tipos de juegos y/o variantes.

La etapa escolar es una de las más importantes en la vida de cualquier persona. Por ello, la educación que allí se imparte tiene que ser de primer nivel, sin importar desde qué edad uno asista a la escuela o lo que desee lograr en un futuro, es muy difícil olvidar los miles de conocimientos en esa etapa. La escuela llega a convertirse en el segundo hogar en la vida de todo estudiante.

Pero, la escuela no debe dedicarse solamente a impartir conocimientos, sino que también es muy necesario realizar un proceso de socialización entre todos los integrantes de la institución.

Es cierto que el principal fin es que los alumnos se formen en las diferentes áreas del conocimiento, pero esa labor sería más fácil si existiera una mayor unión e integración entre todos los compañeros.

PEDAGOGÍA OPERATORIA

La *pedagogía operatoria* surgió como respuesta a un cuestionamiento básico derivado de uno de los principales postulados de la teoría psicogenética, el cual afirma que ***el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción que se realiza entre los factores internos del sujeto y los factores ambientales.***

La pedagogía operatoria establece la imposibilidad de sujetos activos mentalmente en un ambiente en el que privan la pasividad y la dependencia intelectual. De ahí que los errores resulten necesarios en la construcción del conocimiento, pues constituyen la actividad, los intentos individuales iniciales de toda explicación.

El niño, en su actividad inventiva, realiza una especie de travesía, durante la cual comete muchos errores, capitalizables todos en el proceso de su desarrollo intelectual.

Finalmente, la *pedagogía operatoria* explica que *operar* es el establecimiento de relaciones entre datos y hechos para la obtención de una coherencia que incluye lo intelectual, lo afectivo y lo social.

El punto de partida de la pedagogía operatoria consiste en situar al niño ante un amplio abanico de actividades posibles, de las cuales él pueda opinar y escoger para realizar, teniendo como principios el diálogo en el grupo y participación en el proceso educativo.

Los educadores finalmente se ponen de acuerdo en reconocer y proponer que los niños deben de participar en su proceso educativo, así como en que usen su libertad para decidir qué quieren estudiar o en qué desean trabajar.

Se cree que por el mero hecho de preguntar al niño qué trabajo prefiere, respondería libremente según sus intereses. En casi todos los casos las respuestas que se obtienen son reflejos claros del medio en que viven, vestigios de los medios de comunicación, publicidad y modas.

Ante este hecho se nos dan dos salidas: una pensar que aunque le demos libertad al niño para recoger lo que le interesa, la presión social que recibe es tan fuerte que acaba formulando como intereses propios lo que la sociedad quiere de él, y así parece imposible superar o vencer el peso de esta presión. Otra salida es enseñarle al niño a discernir qué es lo que realmente le interesa de entre todo lo que le rodea.²⁹

Entre este principio y este final pasará un período para poder ejecutar todos los procedimientos que se proponen; todo este proceso suscitará un continuo diálogo,

²⁹ MARÍA Dolores Busquets. *Pedagogía operatoria*, en *Grupos en la escuela*. Antología básica. México. UPN. Pág. 56.

discusión, análisis y crítica entre todos los miembros del grupo, clase o proceso que empieza a forjar el aprendizaje en un auténtico uso de la libertad.

Mientras el niño propone tras una auténtica discusión, van apareciendo diferentes temas, acompañados de argumentos convincentes o no para los compañeros, entre los cuales habrá que elegir uno de ellos.

PLAN Y PROGRAMAS

La práctica docente de cada profesor debe estar orientada por planes y programas de estudio, los cuales sirven el marco de referencia del sistema educativo.

El docente de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, está sujeto a ciertas normas que transcurren dentro de una institución y que inevitablemente condicionan su práctica.

Los docentes no pueden ignorar o hacer de lado los programas de la SEP, por el contrario, se deben analizar, criticar y reflexionar con la finalidad de saber hasta qué punto los contenidos son adaptables a las necesidades de los alumnos. En este caso, el problema es: ***la Socialización del Niño Preescolar, debe tomarse como apoyo del Campo Formativo: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación. Exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística.***

El Programa de Educación Preescolar tiene un principio muy importante que lo fundamenta y es el de la globalización, en el cual se considera el desarrollo del niño como un proceso Integral que está conformado por las dimensiones afectivas, sociales, motrices y cognitivas, que dependen unas de otras, y como el desarrollo es un proceso muy complejo porque no ocurre por sí solo, sino a través de las relaciones que el niño establece con su medio natural y social, las estrategias se

inclinan más por las dimensiones social y afectiva, las cuales tienen contenidos que más favorecen la socialización del niño, sabiendo de antemano que llevará algo de las otras dimensiones implícitas ya que ninguna se da aislada o de lo contrario no se favorecería un desarrollo Integral.

INSTRUMENTACIÓN DE BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

a) Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artísticas.

La expresión artística es una forma de comunicación fundamental para el desarrollo del ser humano, ya que a través de ella es posible expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas, mientras más variadas y ricas sean las relaciones, mayores serán las posibilidades de comunicación y expresión personal, en las que se incluye la expresión gestual y corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diferentes modalidades (pintura, dibujo, modelado) la expresión dramática y musical a través de múltiples experiencias.³⁰

Los contenidos de este bloque son:

- *Música*
- *Artes escénicas*
- *Artes gráficas y plásticas*
- *Literatura*
- *Artes visuales*

b) Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

La actividad psicomotriz tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal, que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas; ésta llega a interiorizar una imagen de sí

³⁰ JOSÉ Jimeno Sacristán. *El currículo, una reflexión sobre la práctica*. en *Análisis curricular*. Antología básica. México. SEP-UPN. Pág.110.

mismo, ya que todo juego o actividad psicomotriz implica un movimiento o desplazamiento.

Los contenidos de este bloque de juegos y actividades psicomotrices son:

- *Imagen corporal*
- *La estructuración del espacio. Estructuración temporal.*

c) Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza

La naturaleza es la fuente de vida; a través de las relaciones que el hombre establece con ella se provee de satisfactores básicos que se requieren para la supervivencia, cuyo abuso ha traído como consecuencia el deterioro gradual de la misma, lo cual incide en la calidad de las condiciones de vida del ser humano.

Contenidos:

- *Salud*
- *Ecología*
- *Ciencia*

d) Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente, cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual su adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Contenidos.

- *Lenguaje oral y escrito*
- *Lectura*

El trabajo por áreas se puede llevar a cabo de todo el año escolar y puede abarcar parte de todo el día. Es importante tener presente que cualquiera de las opciones que surjan son producto del acuerdo grupal y varían dependiendo de las necesidades de la práctica cotidiana.³¹

Esta forma de trabajo se complementa con las otras actividades que se realizan en el plantel, como *Honores a la bandera*, cantos, juegos y ritmos, educación física y visitas a la comunidad, por lo que el docente debe prever que las actividades no se interfieran entre sí.

Cabe mencionar que si el trabajo se inicia en los primeros meses del año escolar, se crea una mayor integración a través de la práctica diaria entre los niños y el docente, a diferencia de iniciar esta alternativa después de que se han establecido otras formas de trabajo.

ÁREAS DE TRABAJO

Los espacios educativos en los que se encuentran organizados los materiales y mobiliarios con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar y resolver problemas, para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipo o individualmente, se denominan *áreas de trabajo*.

Existe una gran variedad de criterios para formar y nombrar las diversas áreas de trabajo, por ejemplo:

³¹ SEP. Dirección general de educación preescolar. México. 2004. Pág.55.

- *Área de conversación*
- *Área de dramatización*
- *Área de música*
- *Área de expresión gráfico plástica*
- *Área de naturaleza*
- *Área de biblioteca*

*Los contenidos en cada área responden a las características de los niños, lo cual permite la realización del trabajo a través de la observación y apreciación que realizan todos los miembros que intervienen en las actividades cotidianas.*³²

En el jardín de niños se llevan a cabo actividades que surgen de las dinámicas y juegos de los alumnos. A través de los materiales empleados, el niño desarrolla sus potencialidades infantiles, como son la creatividad, la imaginación y la innovación.

PLANES DE TRABAJO

En el presente proyecto se contempla un *Plan de Trabajo*, que significa tener organizadas una serie de actividades a desarrollar durante un determinado tiempo sin perder de vista que puede ser abierto y flexible para las situaciones que se presenten cotidianamente durante su aplicación.

El *plan de trabajo* debe programar la secuencia de actividades del proyecto, propiciar el planteamiento de situaciones, elaborar estrategias, seleccionar y organizar las informaciones; coordina, incentiva y garantiza la continuidad de las acciones.

³² SEP. Dirección general de educación preescolar. *Áreas de trabajo*. México. 2004. Pág. 27.

EL JUEGO Y EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Una vez revisadas algunas ideas sobre qué es el juego y cómo se clasifica, es necesario considerarlo ahora desde el punto de vista del currículum, ya que en el nivel preescolar se le da la importancia máxima, puesto que el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento, sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, de su lenguaje, y en general, de la estructuración de su pensamiento.

Es por lo que se le da gran importancia, pues al desarrollar la Metodología por proyectos, éstos están regidos por actividades que provocan placer para el niño, y por supuesto son actividades que están colmadas de juegos.

En tanto no se puede apartar cualquier actividad del juego, ya que a través de éste, el niño desarrolla su personalidad, compuesta por cuatro aspectos que no se pueden ver de forma individual, dichos aspectos se relacionan entre sí formando la integridad del niño.

Estos aspectos se llaman **dimensiones de desarrollo** y son: *dimensión social, afectiva, la intelectual y física*, las que forman la integridad del niño que está íntimamente ligada al juego que se desarrolla en el nivel preescolar, conocido como *juego simbólico*.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales, y por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

Debido a esto, el docente debe darle la importancia necesaria al juego del niño, ya que a través de éste se desenvuelve su niñez y su personalidad.

En el *Programa de educación preescolar* se hace énfasis en que se deben organizar juegos y actividades que respondan a la necesidad de cada uno de los niños, llegando a un acuerdo con ellos para atender a todos e integrar necesidades, formando en el grupo la aceptación mutua.

ENFOQUE METODOLÓGICO

La perspectiva metodológica del presente proyecto se sustenta en la **investigación – acción**. Este término fue propuesto por primera vez en 1946 por el autor Kurt Lewin. Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Mediante la investigación – acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica. El enlace pedagógico se establece con la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza**. La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes**.

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica Intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeña en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los

maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: ***dan poder al sujeto y a la transformación social.***

En las escuelas no sólo se enseñan cosas sino que también significan sujetos humanos reflexivos que, en sus actividades diarias, practican la ideología de la cultura dominante; estos teóricos sostienen que se es responsable no sólo por el cómo se actúa individualmente en la sociedad, sino también del sistema en el que se participa.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Estos surgen del contexto y la interacción entre el individuo y la sociedad.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos. En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Los educadores críticos toman partido; es decir, están fundamentalmente ligados a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social. Los problemas con frecuencia están vinculados a ciertos intereses de clase, raza y género.

Se busca una clase de conocimientos que ayude a los estudiantes a reconocer la ficción social de las formas particulares del conocimiento. Se ve el conocimiento escolar histórica y socialmente arraigado y limitado por intereses. Significa que el mundo en el que se vive está construido simbólicamente en la mente en virtud de la interacción social con otros y que es profundamente dependiente de la cultura, del contexto, de las costumbres y de la especificidad histórica. Cuando se busca el significado de los acontecimientos se intenta clarificar el sentido de lo social.

Se puede decir que la ciencia social crítica es una utopía revolucionaria que tiende a ser más dinámica que estática; tiende más a la vida que a la muerte; al futuro más como desafío para la creatividad del hombre que como repetición del presente; al amor más como liberación de los sujetos que como posesividad patológica; a la emoción de la vida antes que a frías abstracciones; a vivir juntos en armonía más que al carácter gregario; al diálogo antes que al mutismo; a la praxis más que a *la ley y el orden*; a los hombres que se organizan reflexivamente para la acción, y no a aquellos que se organizan para la pasividad; al lenguaje creativo y comunicativo antes que a señales prescriptivas a los desafíos reflexivos, más que a *slogans* domesticadores; a los valores que se viven antes que a los mitos que se imponen.

Asimismo, se considera el futuro no como una repetición del pasado sino como una aventura creativa; a superar formas patológicas de amor con base en el amor verdadero; avanzar sobre la fría esquematización por la emoción de vivir; anteponer al espíritu gregoriano la auténtica convivencia; a preparar hombres de organización antes que a hombres que organizan; a vencer mitos impuestos por valores encarnados; a desplazar directrices por lenguaje creativo y comunicativo; y desechar los *slogan* vacíos y superficiales por todo tipo de desafíos humanos y sociales.

En tanto hombres, pueden cometer errores, y están sujetos a equivocaciones, pero no pueden actuar como reaccionarios y llamarse revolucionarios. Deben adaptar su actuación a condiciones históricas, aprovechando las posibilidades reales y únicas que existen. Su rol consiste en buscar los medios más eficientes y viables de ayudar al pueblo a moverse desde los niveles de conciencia semintransitiva o transitiva ingenua, al nivel de conciencia crítica.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

Transformación es el mediador del diálogo entre el pueblo, en un extremo del acto de conocer, y el liderazgo revolucionario, en el otro. Si las condiciones objetivas no siempre permiten este diálogo, su existencia puede verificarse mediante el testimonio del liderazgo.

No puede existir *concienciación* (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir *concienciación* popular para la dominación.

Por lo tanto, las dos formas de *acción cultural* son antagónicas entre sí. En tanto la acción cultural para la libertad se caracteriza por el diálogo, y su objetivo principal es concienciar al pueblo, la acción cultural para la dominación se opone al diálogo y sirve para *domesticar* a la gente. La primera intenta problematizar; la segunda, crear *slogans*.

Dado que la acción cultural para la libertad está comprometida en el descubrimiento científico de la realidad, es decir, en la exposición de mitos e ideologías, debe separar la ideología de la ciencia. Althusser insiste en la necesidad de esta separación. La acción cultural para la libertad no se satisface ni con lo que él llama *las mistificaciones de la ideología*, ni con *la simple denuncia moral de mitos y errores*, sino que se debe emprender una *crítica racional y rigurosa de la ideología*.

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión crítica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.

Antes de avanzar en la elaboración de los diferentes (pero relacionados entre sí) momentos de la acción cultural y la revolución cultural, se traza un resumen de los puntos precedentes referidos a los niveles de conciencia. Se ha establecido una relación explícita entre acción cultural para la libertad, con la concienciación como meta principal, y la superación de los estados de conciencia semiintransitivo y transitivo ingenuo por parte de la conciencia crítica. Esta no sólo viene generada por un esfuerzo intelectual, sino a través de la praxis, por la auténtica unión de acción y reflexión. Esta acción reflexiva no puede negársele al pueblo. Si así fuera, el pueblo sólo sería un títere en manos de un liderazgo que se reserva el derecho de tomar decisiones. La ideología de izquierda auténtica no puede dejar de promover la superación del falso estado de conciencia del pueblo, sea cual sea su nivel, del mismo modo en que la derecha es incapaz de hacerlo. La derecha necesita de una élite que piense por ella, ayudándola a lograr sus proyectos. El liderazgo

revolucionario necesita al pueblo para hacer realidad el proyecto revolucionario, pero a lo largo del proceso el pueblo debe adquirir una conciencia crítica cada vez mayor.

En síntesis:

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista a histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut for Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

PRINCIPIO FUNDAMENTAL

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

Política

Un representante actual del enfoque crítico, Peter McLaren, afirma que una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en la vida política y cultural. Sobre todo, en la última década del siglo XX y en el despertar del siglo XXI; los teóricos de la educación crítica comenzaron a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural.

Los avances recientes en la sociología del conocimiento, la antropología cultural y simbólica, el marxismo cultural y la semiótica han conducido a estos teóricos a ver a las escuelas no sólo como espacios instruccionales, sino también como *arenas culturales* donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas suelen enfrentarse en una lucha irremisible por la dominación. En este contexto, los teóricos críticos generalmente analizan a la escuelas en una doble forma: como mecanismo de clasificación en el que grupos seleccionados de estudiantes son favorecidos con base en la raza, la clase y el género, como agencias para dar poder social e individual.

Los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. De hecho, los investigadores

críticos han dado primacía a lo social, lo cultural, lo político y lo económico para comprender mejor la forma en que trabaja la escuela contemporánea.

Cultura

Los teóricos críticos ven a la escuela como una forma de *política cultural*; la escuela siempre representa una introducción, una preparación, y una legitimación de formas particulares de vida social. Está siempre implicada en las relaciones de poder, en las prácticas sociales y en la aprobación de las formas de conocimiento que apoyan o sostienen una visión específica del pasado, del presente y del futuro. En general, los teóricos críticos sostienen que las escuelas siempre han funcionado en formas que racionalizan la industria del conocimiento en estratos divididos de clase, que reproducen la desigualdad, el racismo y el sexismo, y que fragmentan las relaciones sociales democráticas mediante el énfasis en la competitividad y el etnocentrismo cultural.

Cabe señalar aquí, que Pedagogía se refiere a la integración en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase, así como la evaluación, los propósitos y métodos en la educación básica.

Los teóricos críticos han respondido al neoliberalismo sosteniendo que la creciente adopción de procedimientos pedagógicos de tipo administrativo y esquemas orientados a cumplir con la lógica de las demandas del mercado, lo que ha dado lugar a propósitos políticos que promuevan activamente la *desespecialización* de los maestros. Esto es más evidente en la proliferación mundial de programas de estudios enviados por el Estado que claman ser **a prueba de maestros**, lo cual reduce efectivamente el papel del docente al de un empleado semientrenado y mal pagado.

Los neoliberales rechazan el punto de vista de que las escuelas deberían ser espacios para la transformación social y la emancipación, sino se trata de que los

estudiantes sean educados no solamente para ser pensadores críticos, sino también para ver el mundo como un lugar donde sus acciones pueden tener efecto.

En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante.

Los alumnos exitosos son aquellos a quienes la escuela recompensa. Si ocurre que alguien tiene éxito, debe ser a causa de sus méritos individuales.

La pedagogía crítica intenta proporcionar a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y en este esfuerzo, los teóricos han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros, y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar. En efecto, la pedagogía crítica ha definido con nitidez las dimensiones políticas de la educación, al sostener que las escuelas operan principalmente para reproducir los valores y privilegios de las élites. La pedagogía crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidos en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, y además de cuestionar los presupuestos de la educación; los teóricos críticos están dedicados a los ***imperativos emancipatorios*** de *dar poder al sujeto y de la transformación social*.

PLAN DE TRABAJO

Presentación con el grupo *ME PRESENTO... ¡Cuéntame de ti...!*

Sesión: 1

Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto, Profesoras Dulce María Jurado Salmerón y Erika León Maldonado

Horario: 09:00

Fecha Probable de Aplicación: 24 de Agosto de 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Que el niño logre interactuar, expresarse y comunicarse con sus semejantes.	* Se colocan sobres en el piso y se fijan con cinta. * Afuera del salón, se le explica al grupo la importancia de conocer a las personas con las que se convive diariamente. * Se les invita a pasar al salón para realizar un juego. * Se pone música y se les pide que caminen al ritmo de ella y que al momento de que pare ésta, deberán de sentarse junto al sobre más próximo. * Se invita a un niño a que abra su sobre y comente acerca de lo que contiene (personajes favoritos de tv, miedos, etc.). * Se vuelve a escuchar música para que participen los demás. * Al finalizar, en <i>mesa redonda</i> se les pide que expresen lo que conocieron de su mejor amigo.	* Espacio áulico * Grabadora con música alegre * 17 sobres alusivos, con tarjetas ilustradas	* Participativa grupal. * Respeto * Orden * Ritmo * Función * Armonía grupal

PLAN DE TRABAJO

CONOCIENDONOS

¿Quiénes son mis compañeros...?

Sesión: 2

Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00am

Fecha Probable de Aplicación: 10 de Septiembre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Favorecer en los niños el conocimiento de su nombre y el de sus compañeros	* Todo inicia cuando se invita a cantar a los niños la canción de <i>Las galletas</i> , caminando de forma libre en el patio realizando varias acciones como aplaudir, brincar; al terminar se sentarán los niños y se empezará a preguntar su nombre; todos los demás responderán gritando cómo se llama cada uno y sus compañeros.	* Patio escolar	* Observar al niño como realiza la actividad y como se siente con sus compañeros *Armonía grupal *Respeto * Participativa grupal

PLAN DE TRABAJO

Conociendo a mis compañeros

¿Conoces a Juan...?

Sesión: 3

Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:20

Fecha Probable de Aplicación: 14 y 15 de Septiembre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Propiciar que los niños y las niñas jueguen para empezar a integrarse como grupo.	* Se inicia cuando se les platica de un niño llamado Juan que le gusta hacer varias cosas como bailar, jugar, correr, dormir, etc. * Los niños realizarán las actividades que hace Juan cuando se les pregunta: <i>¿Conoces a Juan?</i> , los niños responden: <i>¿cuál Juan?</i> y se les dirá que es lo que hace Juan, y representarán la actividad.	* 17 Sillas ligeras, pero resistentes. * Espacio amplio, que puede ser el patio o el salón de juegos.	* Observar a los niños que tienen dificultad para integrarse al grupo * Armonía grupal * Respeto * Participativa grupal

PLAN DE TRABAJO

Organicemos nuestro salón Conociéndonos

Sesión: 4

Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha Probable de Aplicación: 22 y 23 de Septiembre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Propiciar que los niños pierdan el temor de hablar frente a sus compañeros.	* Iniciar platicando del personaje <i>Juan</i> , y de todo lo que hace para asear el salón. * Después se les pregunta a los niños las acciones que se realizan sobre aseo y organización del aula; al decir <i>¿conoces a Juan?</i> , se dará la indicación que es el niño que ordena las áreas, que barre el salón, etc.; los niños serán los que decidan las acciones a realizar.	* Espacio áulico * Mochilas * Loncheras * Libros * Mesas * Sillas * Lapiceras	* Participativa Grupal * Transformación * Recreación * Representación * Orientación * Sensibilidad espacial

PLAN DE TRABAJO

¿Cómo es tu familia? Mi familia

Sesión 5

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha Probable de Aplicación: 05 y 06 de octubre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Favorecer la socialización escucha y atención	<ul style="list-style-type: none">* Formar una mesa redonda para que cada integrante vaya mostrando su fotografía familiar y comente acerca de la misma.* Posteriormente formarán equipos para elaborar títeres de los miembros que conforman la familia.* Finalmente, representarán una pequeña dramatización a sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none">* Fotografía familiar* Marcadores* Crayolas* Tijeras* Cartoncillo* Colores* Hojas* Pegamento* Fomi* Papel lustre* Estambre.* Espacio áulico	* Observar la participación de los niños, interés, interacción, expresión, escucha y atención.

PLAN DE TRABAJO

MI FAMILIA **MI GATO**

Sesión: 6

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha Probable de Aplicación: 20 y 21 de octubre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Favorecer en los niños su participación en grupos pequeños.	<p>* Se comienza con la rima <i>El gato bigotón</i>; luego, un niño elige ser <i>Panchito</i>, el dueño del gato, y otro será el gato; Panchito está enojado y el gato debe hacer gestos para hacerlo reír.</p> <p>* Cuando Panchito sonrío se cambian los papeles y se repite el juego con todo el grupo.</p>	<p>* Espacio áulico</p> <p>* Pinturas</p> <p>* Una capa</p>	<p>* Participativa grupal y forma de relacionarse con sus pares, así como la elaboración de títeres de la familia por equipos</p> <p>* Convivencia</p> <p>* Armonía de grupo</p> <p>* Respeto</p>

PLAN DE TRABAJO

JUGANDO Y APRENDIENDO

¿Quién faltó hoy?

Sesión: 7

Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha Probable de Aplicación: 03 y 04 de noviembre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Propiciar que los niños se presenten encontrando diferentes formas de saludarse, buscando a quienes faltaron ese día a clases.	* Se invita al patio a los niños para saludar a todos de la mano, diciendo: Hola; posteriormente dejar que caminen libremente por el patio mientras cantan ¡Hola, Hola!; al terminar de cantar todos se sientan, se presentan y gritan el nombre del compañero a su lado. * Se repite la acción invitando a los niños a saludarse de otra forma y pidiéndoles que griten el nombre de sus compañeros a los que extrañan porque ese día no asistieron a la escuela.	* Patio de juegos.	* Participativa grupal y forma de relacionarse con sus pares; observación de gestos al saludarse. * Convivencia. * Armonía de grupo. * Respeto.

PLAN DE TRABAJO

JUGANDO Y APRENDIENDO

Este es mi juego favorito.

Sesión: 8

Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha Probable de Aplicación: 10 y 11 de noviembre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Propiciar que los niños den a conocer sus gustos mencionando su juego favorito.	* Sentados el grupo en círculo pasa rápido de mano en mano una pelota, pero cuando se dice: <i>La pelota loca</i> , ésta será aventada al azar a otro y cuando se dice <i>alto</i> , la pelota se queda con algún alumno, que será el que guíe el juego y al que le podrán preguntar sobre su juego favorito. * Esta acción irá cambiando de guía, según la movilidad de la pelota.	* Salón de clases. * Una pelota de periódico.	* Participativa grupal, forma de relacionarse con sus pares y observación a través del juego. • Convivencia. • Armonía grupal. • Respeto.

PLAN DE TRABAJO

JUGANDO Y APRENDIENDO **Busco amigos ¡¡yupi...!!**

Sesión: 9

Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha Probable de Aplicación: 15 y 16 de noviembre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
* Reconocer el valor de la amistad para mejorar las relaciones amistosas entre los alumnos y hacer más agradable cualquier actividad a realizar, favoreciendo con ello la socialización.	<p>* Hacer una previa discusión: <i>¿Qué es un amigo?, ¿Tienes a alguien que sea tu mejor amigo?, ¿En qué se diferencia de tus compañeros? ¿Qué puedes hacer para tener nuevos amigos?, ¿Cómo te sentirías si no tuvieras amigos?, ¿Qué es lo que te gusta más de tus amigos?</i></p> <p>* Luego, se lee la historia <i>Buenas amigas</i> y se propicia otra discusión: <i>¿Por qué ayudó la paloma a la hormiga?, ¿Qué ganó el palomar por salvarla?, ¿Qué festejaron al final de la historia? ¿Qué te gustaría hacer por tus amigos?, ¿Qué te gustaría que hicieran por ti?</i></p>	<p>* Grabadora</p> <p>* Cassette de <i>Barney</i>; tema: <i>Mi osito y yo</i></p> <p>* Texto: <i>Buenas amigas</i></p> <p>* Espacio áulico</p>	<p>* Participativa grupal, forma de relacionarse con sus pares y observación a través del juego.</p> <p>* Armonía grupal.</p> <p>* Respeto.</p>

PLAN DE TRABAJO

¿Cómo me siento ahora? Adivina que siento...

Sesión: 10

Participantes: Alumnos de segundo grado de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 09:00 a 09:20 AM.

Fecha Probable de Aplicación: 20 y 21 de Noviembre del 2009

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>* Propiciar el reconocimiento de los propios sentimientos y aceptar el de los demás.</p>	<p>* Todo inicia cuando se pinta un círculo, un triángulo, un rectángulo y un cuadrado en el piso del patio.</p> <p>* Al ritmo de la tonada: <i>ARRIBA Y ABAJO, ADELANTE Y ATRÁS</i>, se pone en consideración si se canta dentro o fuera de las figuras.</p> <p>* Ahora se entona: <i>ADENTRO Y AFUERA, ya te abracé, ADENTRO Y AFUERA, ya te besé, te hice cosquillas...</i>, y así sucesivamente.</p> <p>* Los niños realizarán las acciones que indica la tonada.</p> <p>* Los niños propondrán acciones a realizar según su estado de ánimo, y los demás dirán si se sienten igual o no, y explicarán el por qué de su sentir.</p>	<p>* Patio de juegos.</p> <p>* Gises</p>	<p>* Participativa grupal, forma de relacionarse con sus pares y observación a través del juego.</p> <p>* Convivencia</p> <p>* Armonía grupal</p> <p>* Respeto</p> <p>* Sensibilidad humana</p>

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Presentación con el grupo

ME PRESENTO

Cuéntame de ti

Sesión: 1

Participantes: 17 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Fecha de Aplicación: 24 de Agosto del 2009

Propósito: Que el niño logre interactuar, expresarse y comunicarse con sus semejantes.

Desarrollo: Al colocarse en el piso los sobres, desde afuera del salón los niños observaban para ver qué pasaba dentro; se procedió a dar una explicación sobre la importancia que tiene conocer a otras personas con las que se convive diariamente aparte de su familia; cuando se invitó a realizar el juego, al poner la música, todos se abalanzaron sobre los sobres, hubo que explicar que primero debían caminar alrededor, hasta parar la música, y luego tomar su sobre; una vez comprendidas las llevaron a cabo, en medio de una gran algarabía; una vez con sus sobres comentaron lo que había dentro: lapiceras, cuadernos, libros, suéteres, fotos, etc.; con soltura explicaron las características del contenido ante el resto del grupo

Para conocerlo un poco más; en esta actividad se cumplió satisfactoriamente el propósito ya que los alumnos lograron interactuar y comunicarse con sus semejantes, al describir que dentro de ellos, había, una

Evaluación: Las acciones se realizaron de acuerdo a lo proyectado. Se observó una óptima comunicación al identificar ello que había dentro de los sobres; En virtud de lo anterior, se considera logrado el propósito de esta sesión.

REPORTES DE APLICACIÓN CONOCIENDONOS

¿Quiénes son mis compañeros?

Sesión: 2

Participantes: 17 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00am a 10:25

Fecha de Aplicación: 10 de Septiembre del 2009.

Propósito: Favorecer en los niños el conocimiento de su nombre propio y el de sus compañeros.

Desarrollo: Al empezar a cantar la canción de *las galletas* los niños atendían con suma participación e interés, pero cuando mencionaron a Hanna, empezó a llorar diciéndose que ella *no se había comido las galletas*, se les explicó que era un juego y que en realidad no había galletas, que nadie se las había comido: que sólo era una canción; como no dejaba de llorar los niños la abrazaron, pero ella se mostró un tanto agresiva, ya que empujó a sus compañeras y no quiso integrarse nuevamente a la actividad. Después de un rato, a la hora del recreo, Hanna, al ver sus compañeros que reían y disfrutaban de esta actividad, comenzó a reírse y poco a poco se fue integrando a ellos para cantar y jugar.

Evaluación: Las acciones en principio no se realizaron de acuerdo a lo proyectado, ya que la idea era que todos cantaran juntos, pero Hanna se resistió; con los demás se realizó la actividad sin problema y con gusto por la canción, ya que después a la hora del recreo, cantaban y los demás contestaban. Cuando vieron que Hanna se les acercaba ellos de manera natural la integraron al juego y Ana, le dijo: *Ya ves, era juego... no pasa nada*, y la tomó de la mano.

REPORTES DE APLICACIÓN
Conociendo a mis compañeros
¿Conoces a Juan?

Sesión: 3

Participantes: 17 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:20

Fecha de Aplicación: 14 y 15 de Septiembre del 2009.

Propósito: Propiciar que los niños y las niñas jueguen para empezar a integrarse como parte del grupo.

Desarrollo: Cuando se les platicó de Juan, comenzaron a divagar Misael y Emiliano diciendo: *Mí papá se llama Juan*, y Emiliano, tiene un tío con ese nombre; se les platicó que éste era un amigo de ellos y de todos, y que quería jugar con ellos; fue tanto el gusto por la canción y el placer de todo lo que Juan les ponía a hacer, que bailaron, saltaron, dieron vueltas, en fin muchas cosas que el propósito de esta actividad se cumplió de manera sobrada, ya que empezaron a interrelacionarse niñas con niños, niños y niños, niñas y niñas. Fue muy re confortable ver como los niños cada vez más familiarizaban y se integraban. Ya para ellos no era necesario escoger parejas porque a la hora de la indicación, ellos solos buscaban con quien estar, y reían tanto, que querían seguir y seguir.

Evaluación: La actividad se llevó de manera óptima; todos participaron y hasta los gemelos, que son un poco penosos, lo hicieron muy bien; los niños querían continuar con las *peripecias de Juan*, y durante el transcurso del día, alguien empezaba: - *Juan dice, verdad Miss*, y los demás reían y acataban lo que Juan decía, por lo cual no hubo obstáculos ni contratiempos para realizar dicha actividad.

REPORTES DE APLICACIÓN

Organicemos nuestro salón

Conociéndonos

Sesión: 4

Participantes: 17 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha de Aplicación: 22 y 23 de Septiembre del 2009.

Propósito: Propiciar que los niños pierdan el temor de hablar frente a sus compañeros.

Desarrollo: Los niños escucharon con atención *las instrucciones de Juan*. Se pararon al escuchar la información, de que tenían que arreglar el salón; inmediatamente corrieron para hacerlo muy entusiasmados. También sucedió, que al querer acomodar algún lugar, se amontonaban unos encima de otros; reconocieron que no era buena idea ya que se lastimaban y golpeaban a otros, por lo que se decidió hacerlo en equipos, y fue buena táctica para socializar con niños que casi no hablan (como los gemelos, José María y Alex).

Evaluación: El propósito de esta sesión se cumplió de manera adecuada. Usaron el cuerpo para una competencia. Quienes decidieron que mejor fuera en equipos fueron los gemelos (por lo regular, tímidos y poco sociables), y tuvieron razón: en esta actividad se integraron perfectamente; durante la tremolina se dieron cuenta de los errores en que incurrían sus parejas; entonces, gritaban y se comunicaban entre pares, indicándoles donde correspondía cada material. La comunicación y socialización entre ellos fue espléndida; enfatizaron que la diversión fue plena.

REPORTES DE APLICACIÓN

¿Cómo es tu familia?

Mi familia

Sesión: 5

Participantes: 15 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha de Aplicación: 05 y 06 de octubre del 2009.

Propósito: Favorecer la socialización, principalmente escucha y atención.

Desarrollo: Se dieron las instrucciones y se repetían constantemente. Se sentaron en círculo con sus fotos y entre ellos decidieron quien empezaba. Empezó Anita a hablar acerca de su familia y así sucesivamente todos fueron expresando algunas características de su núcleo familiar. Al terminar se dejó material libre en una mesa, para que ellos pudieran elaborar un títere, teniendo como modelo algún miembro de su familia; también cada equipo propuso quien representaría en una obra de teatro a la familia; Emiliano, que fungió como papá, le exigía a Fabiola que *le pidiera dinero para los hijos*; Fabiola (la mamá, un poco penosa), se agachaba y le daba risa, por lo que le decía Emiliano que no quería hablar con él, pero al final aceptó y le pidió dinero; pero Emi, contestó que no tenía, y como Fabiola se quedó callada, Emiliano, le dijo: - *Dime: ¡Nunca tienes, pero necesito para las cosas de la escuela de los niños!* Fabiola y todos, reían de muy buena gana al ver la representación. Esta actividad, aparte de cumplir con el propósito, dejó algo muy bueno en el grupo: aprendieron a dimensionar lo importante que es la familia, y también escucharon, participaron y respetaron los turnos de sus compañeros.

Evaluación: El propósito de esta actividad finalizó de manera excelente, muy superior a lo previsto. En la participación entusiasta y muy animada del grupo se notó la atención prestada a la actividad.

REPORTES DE APLICACIÓN

Mi gato

Sesión: 6

Participantes: 17 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha de Aplicación: 20 y 21 de octubre del 2009.

Propósito: Favorecer en los niños su participación en grupos pequeños.

Desarrollo: Se pidió a los alumnos que se acomodaran en sus lugares; se les contó la *Historia de Panchito*, dueño de un gato, y que Panchito estaba muy enojado; ya después se les explicó que era lo que el gato tenía que hacer: el gato tendría que hacer gestos para hacer reír al dueño (Panchito); cada niño eligió lo que quería ser; unos querían ser *gatos*, otros *Panchitos*; a algunos se les maquilló como mininos, y los pequeños estaban felices. Wendy hizo unas caras tan chistosas, que hacían reír a cualquier *Panchito* por muy enojado que estuviera, mientras el grupo se desternillaba de risa. La mayoría de los niños asumió el *rol del gatito*. Al principio les costó un poco de trabajo ponerse enfrente de quienes tenían el rol de *Panchito* (porque se veían muy enojados); con cada pareja de participantes, el grupo disfrutó de lo lindo.

Evaluación: El propósito de esta actividad se cumplió de manera óptima de acuerdo a lo previsto. En general, relacionaron bien lo que era el enojo y ninguno de *los gatos* se dio por vencido hasta lograr su objetivo: *Hacer reír a Panchito...*

REPORTES DE APLICACIÓN *JUGANDO Y APRENDIENDO*

¿Quién faltó hoy?

Sesión: 7

Participantes: 16 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha de Aplicación: 03 y 04 de noviembre del 2009.

Propósito: Propiciar que los niños se presenten encontrando diferentes formas de saludarse, buscando a los niños que faltaron ese día a clases.

Desarrollo: Se colocaron los niños en el patio del colegio y se les pidió que se saludaran de mano; después empezaron a caminar, y se les solicitó que gritaran el nombre del compañero que no había asistido a clases; todos gritaron: *¡Dieeeego...!*, y efectivamente, él no asistió; se solicitó después, que se saludaran entre ellos; llamó mucho la atención la forma en que cada uno de los niños lo hizo: algunos de beso, de mano, con un abrazo; y fue sorpresa, porque normalmente cuando los niños ingresan al colegio se les dice *Buenos Días* y no contestan...; otra vez, *Buenos Días* y tampoco, pero esta actividad propició que los niños conocieran otros estilos de contacto interpersonal. Por otra parte, ubicaron perfectamente el nombre del compañero que faltó a clases.

Evaluación: El propósito de esta sesión se cumplió de manera idónea, de acuerdo a lo previsto. La variación de procedimientos en la convivencia humana sensibilizó al grupo, permitiendo un mayor acercamiento y que se manifestaran sus más sentidas emociones.

REPORTES DE APLICACIÓN *JUGANDO Y APRENDIENDO*

Este es mi juego favorito.

Sesión: 8

Participantes: 14 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha de Aplicación: 10 y 11 de noviembre del 2009.

Propósito: Propiciar que los niños den a conocer sus gustos mencionando su juego favorito

Desarrollo: Se acomodaron los niños en el piso formando un círculo, y ya instalados, empezó a pasar un globo (que había sido forrado por los niños con papel periódico y engrudo), de mano en mano; y cuando se gritaba: - ¡Gloobo loooco...! se iba sin dirección alguna, pero al escucharse: ¡Alto! el globo se quedaba con el niño que lo tuviera: y éste, era el indicado para preguntarle por su juego favorito, cada participante mencionó su juego favorito, pudiéndose escuchar una gran variedad de preferencias: actividades al aire libre, juegos de mesa, objetos lúdicos (electrónicos o no), etc.; Esta actividad permitió que los alumnos conocieran más acerca de los gustos de sus compañeros y comprendieron que cada persona es diferente y que no se tienen las mismas predilecciones. Así mismo, se hizo hincapié de respetar los gustos de los demás. Cabe señalar que el globo utilizado, después serviría para elaborar la piñata para festejar las fiestas decembrinas de la escuela.

Evaluación: El propósito de esta sesión se alcanzó de forma relevante, y de más allá de lo previsto. Cada niño dio a conocer su opinión y gusto. Hubo reconocimiento sobre qué actividad era la más divertida de las que habían escuchado, y se dieron cuenta de que si conviven con diferentes personas, podrán conocer cosas nuevas y saber un poco más de ellas, y sobre todo, que tienen que respetar los gustos de los demás.

REPORTES DE APLICACIÓN

JUGANDO Y APRENDIENDO

Busco amigos ¡¡yupi!!

Sesión: 9

Participantes: 15 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha de Aplicación: 16 y 17 de noviembre del 2009.

Propósito: Reconocer el valor de la amistad para mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos y hacer más agradable cualquier actividad a realizar, favoreciendo con ello la socialización.

Desarrollo: Para la realización de esta actividad, *costó mucho trabajo que los niños comprendieran e hicieran suyo el concepto de amistad*, puesto que comentaban **que ¡¡...un amigo era toda la gente!!**; no podían hacer diferencias entre unos y otros, por lo que después de un diálogo grupal se llevó a cabo la puesta de *la canción de Barney*; posteriormente escucharon con atención la historia de *Buenas Amigas*; Dana dijo: *¡Mi amiga es mi mamá!* Diego dijo: *- ¡Es mi papá!* pero nadie decía que era alguno de sus compañeros, hasta que se les ejemplificó con la compañera Dulce, docente con quien se presenta el proyecto, era la mejor amiga; entonces fue cuando ellos empezaron a identificarse con sus compañeros, y así fue como quedó más claro; al finalizar todos se dieron un gran abrazo de amistad, favoreciendo y retroalimentando todas las demás sesiones del presente proyecto.

Evaluación: Esta actividad se realizó acuerdo a lo previsto. Los niños se percataron de la importancia de tener amigos dentro del salón de clases. Descubrieron que los amigos se cuidan, se apoyan y se quieren. Se dieron cuenta también que algunos compañeros no jugaban en el recreo y sentenciaron: **¡Tenemos que ser amigos para jugar todos juntos!**

REPORTES DE APLICACIÓN

¿Cómo me siento ahora?

Adivina que siento

Sesión: 10

Participantes: 17 Alumnos de segundo de preescolar

Responsables: Coordinadoras del Proyecto.

Horario: 10:00 a 10:30

Fecha de Aplicación: 20 y 21 de Noviembre del 2009.

Propósito: Propiciar el reconocimiento de los sentimientos propios y aceptar el de los demás

Desarrollo: Previo a la actividad se explicó a los niños que son los sentimientos: todos comenzaron a dar su punto de vista de cómo se sentían cuando los regañaban, si les daban una sorpresa, etc. Posteriormente, se iniciaron las acciones: Xiunel fue a verse al espejo y comenzó hacer caras de enojo, de tristeza, etc., y pronto los demás hicieron lo propio; la mayoría de los niños gritaba de alegría, solo pocos sonreían; sus expresiones eran de alegría y emoción; les gustó mucho la recreación; aparte, no dejaban de comentar cómo se sentían cuando sus papás los reprendían, pero que su enojo los llevaba a hacer demasiadas gesticulaciones; para todos fue muy divertido. Al terminar, se fueron a su recreo y se observó como Adriel, Ivana y Hanna continuaban jugando. Xiunel le enseñó a sus compañeros (Cristian y Osvaldo), como hacer diferentes caras en el espejo; el disfrute fue pleno, máxime por los personajes representados.

Evaluación: Esta sesión se realizó óptimamente, superior a lo previsto. Los niños se percataron de la importancia que tienen los sentimientos y sentirse bien. Poco después, algunos niños (Ivana y Adriel) se quedaban para ver como los niños de otros salones se sentían y jugaban.

CONSIDERACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES

Aplicar un proyecto con estas características, tiene como máxima prioridad lograr un cambio medular en el sistema educativo dentro del aula, teniendo como principales actores a los alumnos, acompañados siempre de la guía y acción facilitadora de los docentes.

La experiencia vivida con los alumnos de segundo de preescolar, a través de esta oportunidad, ha sido de un gran crecimiento de superación personal, profesional, al haberse podido obtener un considerable logro, con base en ofrecer e involucrar a los alumnos en actividades que requieran de una participación más libre, activa, constante y lúdica, que les signifiquen interacción social con los demás mediante aprendizajes significativos.

Atreverse como docente a implementar acciones y herramientas de trabajo, en las que el rol del docente tradicional se va modificando de manera constructivista, permitió una dualidad en la que tanto el grupo y docentes, se ven beneficiados dentro y fuera del aula.

No significa una labor fácil; es necesario romper estructuras más allá de las que son evidentes; el cambio es interno, desde la perspectiva y convicción personal, en la que se tiene que creer en lo que se está haciendo, y en la que se tiene claro que ***la misión más importante debe ser ayudar a conformar seres humanos pensantes, capaces de dar solución a problemas de la vida misma, capaces de toma de decisiones, constructores de estructuras sociales, culturales, afectivas y creativas, que les permitirá desenvolverse en un mundo cambiante donde los retos sean sus objetivos a cumplir y a demás culminarlos.***

La finalidad última de la aplicación del presente proyecto, era que a través de actividades lúdicas, en las que a medida en que ***los alumnos se fueran aceptando y descubriéndose poco a poco como personas con necesidad de integrarse a la sociedad en la que están inmersas, fortaleciendo su conocimiento y estructura cognitiva, además de incrementar también la parte emocional-afectiva, en la que uno se reconoce capaz de decidir y actuar, dándose cuenta de que en muchas ocasiones sólo es cuestión de permitirse ser, haciendo uso de aquella curiosidad innata en cualquier niño de esta edad, y sobre todo, que lo hicieron mediante el juego donde las sustentantes, como docentes y formadoras, también aprendieron a sensibilizarse junto con ellos: jugando y aprendiendo, se logró de manera óptima e ideal, el presente proyecto.***

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Este tipo de trabajos tiene como finalidad última, el provecho y la satisfacción de los alumnos, profesores y padres de familia que forman parte de las comunidades educativas; en el caso del presente proyecto, significa incorporar ideas referentes al funcionamiento de la socialización a través de estrategias apropiadas a las necesidades de cada niño y del grupo en general, así como abordar coincidencias que permitan generar juegos y actividades donde el educando sea el eje crucial del proceso enseñanza - aprendizaje.

Particularizando sobre los logros alcanzados en los alumnos, pueden mencionarse varios casos: Fabiola una niña que se expresaba en un inicio a través de casi puras señas, y marcadamente poca socialización, sus condiciones cambiaron: ahora utiliza el lenguaje con mas fluidez en su comunicación y se integra al juego grupal. Los gemelos casi no hablaban y su lenguaje era muy limitado; ahora se escuchan mejor; ya hasta platican con sus compañeros y comparten experiencias de las actividades vividas en el fin de semana cuando no se ven en la escuela. Emiliano, un niño muy abierto y hábil para resolver cualquier situación, en un principio no aceptaba contacto físico ni muestras de cariño, y ahora en mucho ha superado esa situación. Anita manifestaba mucha sensibilidad para darse cuenta de los defectos de sus compañeros; esa aptitud progresivamente ha cambiado; ahora observa cualidades y cambios en su entorno.

Mejorar la labor docente en lo cotidiano fue gracias a la observación de la teoría y la práctica; conocer a los alumnos, su estilo de aprendizaje, gustos y miedos, fue decisivo para encauzar el trabajo docente en el desarrollo de la socialización. Por otra parte, apreciar el juego predominante en cada alumno fue medular en la planeación de las actividades a realizar en el proyecto, por lo que los resultados

obtenidos en este trabajo han sido de gran provecho. Asimismo, es importante enfatizar que se les pudo observar felices en el desarrollo de la aplicación. Otros aspectos importantes a destacar, fue que se detectó en los alumnos intercambio de emociones, percepción de formas de como delimitaron se notó autonomía cuando hubo que tomar decisiones, y se definieron elementos propios de cada estilo de aprendizaje y potencialidad, y de modo muy importante, hubo respeto entre compañeros.

En cada una de las actividades presentadas se observó que para cada uno de ellos el juego tuvo diferente resultado pero mismo significado: **Reír y disfrutar lo que se realiza**. Así fue como conocieron gustos propios y de sus compañeros; reconocieron que cosas, actitudes y palabras que les molestan. Utilizaron sus percepciones y razonamiento para hacer deducciones. Los títeres, la elaboración del *globo loco* fueron determinantes para poder expresar lo que les gustaba y/o les inquietaba de su entorno social de familia y escuela.

La experiencia más valiosa en la aplicación del presente proyecto, es la posibilidad de reconocer que uno como docente frente a grupo, se tiene una grandísima responsabilidad en el compromiso de ser responsable de la formación de seres humanos, que están en espera de los más valiosos elementos para enfrentar la vida en una gran variedad de contextos. Y qué mejor manera de poder ayudarlos, si los docentes disponen de las herramientas idóneas, en este caso, la investigación - acción.

REFORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Este proyecto/propuesta se enriquecerá a partir de socializar mediante el juego y compartir los resultados con el personal docente y directivos y alumnos.

Puede asegurarse que la limitante será la capacidad del propio docente para crear situaciones nuevas, ricas en contenido y propicias para que el alumno logre socializar con sus pares y con la sociedad en que se encuentra inmerso; siempre y cuando el docente identifique al juego como una herramienta excepcional de trabajo en el aula no solo para socializar sino también para adquirir aprendizajes significativos.

Será imprescindible confiar en las capacidades de los alumnos y conocer de manera muy puntual la etapa de desarrollo en la que se encuentran, circunstancia que permitirá saber de manera nítida eficaz a dónde se quiere y es posible llegar.

La participación total y activa por parte del alumno es vital en su proceso de aprendizaje, pero no hay que descuidar los ritmos y tiempos que tiene como individuo: hay que considerarlos, respetarlos y potencializarlos, teniendo muy presente la parte afectiva y lúdica, saber lo que siente o quiere el alumno, y sobre todo, ***lo que le significa lo que está haciendo.***

Considerar nuevamente la aplicación del presente proyecto presupone el compromiso docente por hacer del aula un espacio de investigación, crítica, análisis, reflexión, a través del juego, socializando con la comunidad escolar, familiar y social en que se encuentre formando individuos autónomos.

Tomar en cuenta sus aportaciones, comentarios y dudas marcará una línea de trabajo de interés y respeto, donde la aceptación y empatía dentro del grupo marcará un ambiente favorable para el desempeño escolar a diario; lo anteriormente mencionado repercutirá en el alumno de manera favorable al irse sintiendo capaz de expresar en cualquier ámbito sus pensamientos y juicios de manera espontánea, sin necesidad de esperar la “*autorización*” por parte del docente o adulto que le acompañe.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO, Palacios María Teresa. La afectividad en el niño, Ed. Trillas, México 1995.

ARAGON de Narváez, María Teresa. Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 6 años. Ed. Gamma. México. 2002.

ARIAS, Marco Daniel. *El proyecto pedagógico de acción docente*, en: Hacia la innovación. Antología básica. México. SEP-UPN.1994.

ASTROGA, Alfredo. Los Pasos del Diagnóstico Pedagógico, en: Antología Básica, en. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. México. UPN. 1994.

BRUNER, JEROME. Juego, pensamiento y lenguaje, México. Alianza. 1986.

BUSQUETS, María Dolores. Pedagogía operatoria, en: Grupos en la escuela. Antología básica. México. UPN

CERVERA, Juan, *La dramatización*. Enciclopedia de la educativa preescolar. México. 2002.

COLL, Cesar. Relación y vínculos, en Antología básica. Grupos en la escuela. México. SEP-UPN. 1997.

DICCIONARIO de la Ciencia de la Educación. Edit. SAH. Madrid. 1989.

DURKHEIM, Emile. Definición de educación, en Antología básica. Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. México, UPN, 1994.

FLORES, Martínez Alberto. Interrogantes y Concreciones, en Antología Básica. Hacia la Innovación. México. SEP-UPN. 1996.

GRAOS, Kart. Qué es el juego infantil, en: El Juego. Antología básica. México. SEP-UPN. 1997.

MALRIEN, P. El Medio Social y el Desarrollo, un Punto de Vista, en Antología Básica. El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. México. SEP-UPN. 1996.

MORENO, María del Carmen. Relaciones sociales, familia, escuela, compañeros, años preescolares, en: El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje, Antología complementaria. México. SEP-UPN. 1998.

PIAGET, Jean. *El lenguaje del pensamiento en el niño*. México. Ed. S. XXI. 1976.

PIAGET, Jean. Estadios de desarrollo según Piaget, en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Antología básica. México. SEP-UPN. 1994.

PIAGET, Jean. La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje, en: El Juego. Antología básica. México. SEP-UPN. 1996.

PIAGET, Jean. Los tipos de juego, en: El juego. Antología básica. México. SEP-UPN. 1998.

PIAGET, Jean. *Psicología y semblanza de Jean Piaget*, en: *Revista Psicológica*. Biblioteca Nacional de Educación- Centro Cultural del SNTE. México. 1998.

SACRISTÁN, José Jimeno. El currículo una reflexión sobre la práctica, en: Análisis curricular. Antología básica. México. SEP-UPN. 1995.

SATURNO, Maciel Magaña. La Influencia de la Familia en el Desarrollo Normal del Niño, en: El Niño Preescolar y su Relación con lo Social. Antología Básica. México. SEP-UPN. 1997.

SEP. PEP 2004. Dirección general de educación preescolar. México. 1995.

SEP. Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar. México 1993.

VEGA, Jose L. Psicología Evolutiva. El proceso de socialización. Educ. Infantil. Buenos Aires. Edit. Santillana. 2001.

VYGOTSKY, Lev S. El papel del juego en el desarrollo del niño. Barcelona. Critica, 1988.

VYGOTSKY, Lev S. El juego en el desarrollo del niño, en Antología básica. El juego. México. SEP-UPN. 1998.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

ENCARTA. *Enciclopedia*, Computadora.

http://www.espaciopedagogico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=1036

ANEXOS



En la imagen se observa el floreciente diálogo entre pares.



El grupo aprende a respetar turnos y no abalanzarse sobre sus compañeros.



En esta imagen, Manuel muestra y comenta de quien es la lapicera que encontró dentro del sobre.



Aquí, se observa la convivencia infantil: como los niños disfrutan al ritmo de la música, pero están atentos para el momento en que se detiene.



Las experiencias en la etapa infantil.



En esta toma, se canta la canción de las galletas y se menciona a Sofía.



En esta tomo se aprecia la necesidad que tuvo el grupo de separar a los compañeros que ya habían comido galletas.



En esta imagen, se aprecia que los niños escuchan cuentos y relatos con atención.



Aquí, cuando Juan les da la instrucción de que nadie se mueve, el grupo, atiende indicaciones.



En esta imagen se observa, como Juan, pone a desarrollar a los niños su expresión corporal.



En la imagen se ve claramente como gatean, porque, así les dio Juan la indicación.



En esta imagen, Juan, los pone a reír pero sin moverse.



Aquí, el grupo desarrollando la competencia de escucha y atención.



En esta imagen se observa, como Juan les da la indicación de acomodar el mueble de los libros y cuadernos.



En esta imagen se ve como Rodrigo, al escuchar y atiende la indicación de poner el bote de basura en el lugar correcto.



Aquí, Hanna, Misael, Emiliano y Dana acomodando los libros y cuadernos sin importar a quien pertenecían.



Aquí Wendy, acomodando la parte de mochilas, debido a la instrucción que dio Juan.



En esta toma, se observa a Misael, Emiliano y Manuel con sus fotos, escuchando a sus compañeros sobre las características de las familias.



Fabiola platicando de los nombres de su familia y sofi observando con atención.



Los niños, tomando material para la elaboración de sus títeres.

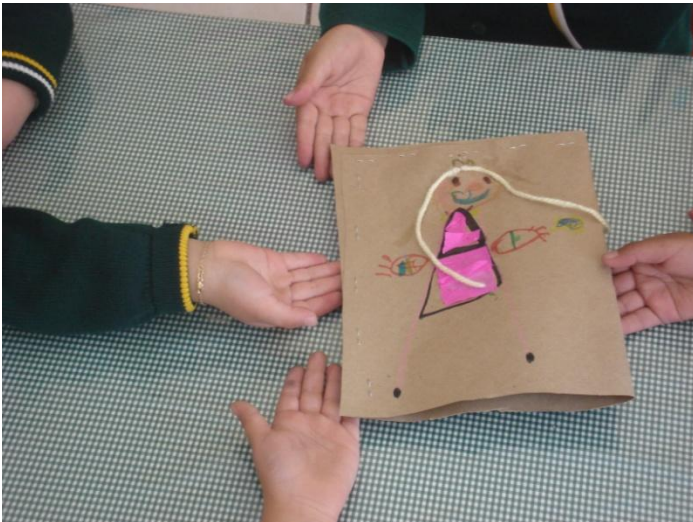
Se aprecia de manera perfecta la participación grupal.



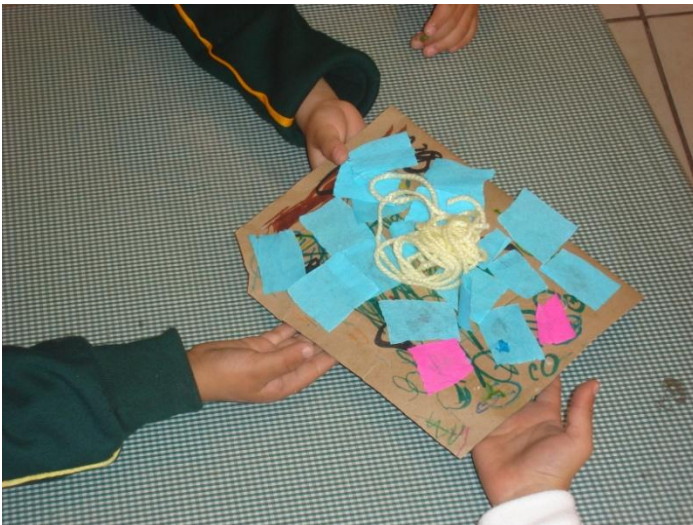
Los niños en equipos elaborando sus títeres y entablando conversación.



Equipo 1 mostrando su títere que realizaron, desarrollando su expresión artística.



Otra obra de arte.



Equipo 3 mostrando el títere que elaboraron del papá.



La representación teatral de la obra, Mi Familia.



En la imagen se observa a Emiliano, representando al Papá, Fabiola representando a la Mamá y a Hanna representando a la hija de



En esta imagen se observa el momento en que se pinta al gato de Panchito para su representación.



Manuel, pintado de gato, haciendo gestos y caras a Panchito.



Wendy de gato, haciéndole caras a Hanna que se resistía a reír, al final le fue imposible aceptar.



Hanna riendo cuando Wendy, logro su objetivo de hacer reír a su dueño.



Aquí, cuando el gato le quito lo enojado a Panchito.



Esta toma es en el patio, interactuando con el saludo de mano.



Anita y Misael, saludándose con un abrazo.



Fabiola, saludando con un beso.



Anita y Fabiola se saludaron con un abrazo, indudable la socialización.



Aquí, todos gritando el nombre de Diego, que faltó el día de esta actividad.



Sentados en círculo, Alex, listo para agarrar el globo y mostrando sus habilidades corporales.



Se ve a Fabiola Martínez contenta de que le tocara el globo para poder expresar su juego favorito.



Se observa como se da el diálogo entre pares.



Se ve a Misael y a Darío, los dos querían el globo, y se ponen de acuerdo para ver con quien se queda.



Cuando se dio la explicación de que a quien le tocará el globo, tenía que decir su juego favorito.



Se ve a Diego, explicando que su mejor amigo es su Papá.



En esta toma, se le pregunta a Fabiola, ¿Qué es la amistad, según la historia de *Buenas Amigas*?



El grupo que entiende que es la amistad.



En esta foto, se ve como ya con el concepto más claro de amistad, se empiezan a formar los grupitos.



Aquí, dándose el abrazo de amistad con una de las maestras.