



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

PEDAGOGÍA

**“LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS
DE PRIMER SEMESTRE DE LA LICENCIATURA
EN PEDAGOGÍA DE LA UPN. PROPUESTA DE UN
TALLER PARA PROFESORES”**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LIC. EN PEDAGOGÍA

PRESENTA: GUADALUPE ISLAS PEDROZA

DIRECTORA DE TESINA: PROFA. PILAR CARDOZA MORALES

MÉXICO, D. F. 2010

AGRADECIMIENTOS

A mi mama:

***Gracias por tu esfuerzo y
apoyo a lo largo de mi vida te quiero.***

A mi tía Paz Martínez +:

***Por poner los cimientos
de lo que ahora soy
y por que se que desde donde
estas cuidas mis pasos día con día.***

A mi esposo Fernando Tagle:

***Por ser mi compañero a lo largo
de todo este tiempo
por tus palabras de aliento y
apoyo incondicional
mil gracias, te amo.***

A la familia Medina Hernández:

***Por su apoyo y estar conmigo
en los momentos mas importantes
de mi vida los quiero muchísimo.***

A mi asesora:

***Profa. Pilar Cardoza
gracias por su tiempo,
empeño, dedicación y paciencia
en la elaboración de este proyecto.***

ÍNDICE

	Pag
Introducción.....	1
Antecedentes.....	4
Justificación.....	6
Metodología.....	8
Marco teórico.....	10
CAPITULO I :CONTEXTUALIZACIÓN.....	12
1.1 La universidad pedagógica nacional.....	.12
1.2 Licenciaturas.....	16
1.3 Estructura orgánica.....	20
1.4 Licenciatura en pedagogía.....	23
1.5 Primer semestre de la Licenciatura en Pedagogía.....	31
CAPITULO II: ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	34
2.1 Aprendizaje.....	34
2.2 Enfoques teóricos sobre el aprendizaje.....	37
2.2.1 Teorías Conductistas.....	37
2.2.2 Teorías Cognitivas.....	40
2.2.3 Teorías Neurofisiológicas.....	44
2.3 Estilos de Aprendizaje.....	47

2.4 Distintas clasificaciones de Estilos de Aprendizaje.....	49
2.4.1 Rita y Kenneth Dunn.....	50
2.4.2 David Kolb.....	57
2.4.3 Berenice Mc Carthy.....	61
2.4.4 Honey y Alonso.....	63

CAPITULO III: APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO HONEY ALONSO (CHAEA).....

3.1 Normas de aplicación.....	69
3.2 Gráficos.....	71

CAPITULO IV: TALLER PARA PROFESORES SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE.....

❖ Presentación	78
❖ Datos generales del programa.....	82
❖ Esquema general de temas y sesiones.....	83

PROGRAMA GUÍA

Sesión 1. El quehacer docente en el aula universitaria.....	84
Sesión 2. ¿Que son los estilo de aprendizaje.....	86
Sesión 3. Descubriendo mi estilo de aprendizaje.....	89
Sesión 4. Como conocer y aprovechar los estilos de aprendizaje.....	91
Sesión 5. Evaluación.....	94

CONCLUSIONES.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	100
1. Instrumento Honey-Alonso de evaluación de estilos de aprendizaje.....	100
2. Ejemplo de tangram.....	106
3. Lectura sobre fracaso escolar universitario.....	108

INTRODUCCIÓN

Cada individuo somos un ser único e irreplicable con un sin número de necesidades particulares y con una personalidad conformada por una serie de factores biológicos, psicológicos y sociales que nos acompañan a lo largo de nuestra vida.

Cuando comienza nuestra vida escolar tal pareciera que nuestras diferencias individuales se viera ocultadas u olvidadas, ya que nos enfrentamos a una situación de masificación, pasamos a ser parte de un grupo y somos tratados solo como un elemento más de este, lo que conlleva a que no se tome la atención adecuada a las diferentes necesidades particulares de aprendizaje de cada alumno.

En la actualidad la educación escolar en todos sus niveles se encuentra en un momento en el cual debe buscar e implantar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, los cuales ayuden a enfrentar los distintos retos del presente ya que factores como la sobrepoblación o el gran avance tecnológico hacen que la educación en las escuelas se vuelva obsoleta y fuera de contexto.

Tanto el profesor como el alumno deben de conocer y emplear nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje, es necesario notar las peculiaridades y necesidades del alumnado, no se puede esperar que todos aprendan de la misma manera o por medio del mismo método.

El que las instituciones educativas en su mayoría se encuentren saturadas por la cantidad de población, propician una situación en la que los profesores tienen que trabajar con grupos numerosos de más de 30 alumnos lo cual conlleva a fomentar cada vez más la masificación de la educación y complica una atención individualizada.

Pero este problema no es exclusivo de un nivel educativo se da desde la educación básica hasta nivel superior ya que al llegar y cursar una licenciatura

el alumno se encuentra con que el docente para todos se siguen utiliza los mismos recursos y métodos sin tomar en cuenta su individualidad.

Por lo que el estudiante tiene que adaptarse a la forma de enseñanza del profesor lo que conlleva a crear alumnos con un bajo rendimiento académico debido a múltiples factores, uno de ellos puede ser que sus Estilos de Aprendizaje no concuerdan con las estrategias dadas en el aula.

Lo que ha venido a provocar que al llegar al nivel superior los alumnos se encuentren con grandes brechas de información y que al enfrentarse a la dinámica de la universidad se les complique de sobre manera y no conozcan distintas maneras de poder manejar la situación, no conocen cual es la forma en la que se les facilitaría mas adquirir el aprendizaje lo que puede llevar a una frustración e incluso el abandono de sus estudios por considerarse incapaces de llevar de manera “adecuada” una tarea.

Por su parte el alumno sigue tratando de apropiarse del aprendizaje de la misma manera que lo ha venido haciendo desde el inicio de su vida escolar sin considerar que tiene un Estilo de Aprendizaje que le favorece y facilita su aprendizaje , esto se puede deber a que lo desconoce o que no se le dan las herramientas necesarias para ponerlo en practica.

Es importante que los alumnos de cualquier nivel adquieran la información necesaria para conocer sus Estilos de Aprendizaje dominantes, este conocimiento se torna mas necesario en la licenciatura ya que en este nivel se enfrentan a tareas mas especializadas y que se pueden tornar complicadas por lo que es necesario que el alumno conozca con que herramientas cuenta para poder autofacilitarse su proceso de aprendizaje.

Esta investigación tratara de dar un panorama de los estilos de aprendizaje que predominan en una muestra de los alumnos de 1er semestre de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional según el

cuestionario de Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje y propondrá un curso taller para profesores de la universidad. Que posibilite que los estudiantes mejoren su proceso de aprendizaje y los maestros promuevan una práctica docente más acorde con las necesidades de los estudiantes.

ANTECEDENTES

Cada individuo somos un ser único e irreplicable con un sin número de necesidades particulares y con una personalidad conformada por una serie de factores biológicos, psicológicos y sociales que nos acompañan a lo largo de nuestra vida.

Cuando comienza nuestra vida escolar tal pareciera que nuestras diferencias individuales se viera renegadas u olvidadas, ya que nos enfrentamos a una situación de masificación, pasamos a ser parte de un grupo y somos tratados como un elemento más de este, lo que conlleva a que no se tome la atención adecuada a las diferentes necesidades particulares de aprendizaje de cada alumno.

En la actualidad la educación escolar en todos sus niveles se encuentra en un momento en el cual debe buscar e implantar nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje, los cuales ayuden a enfrentar los distintos retos de la actualidad ya que factores como la sobrepoblación o el gran avance tecnológico hacen que la educación en las escuelas se vuelva obsoleta y fuera de contexto.

Tanto el profesor como el alumno deben de conocer y emplear nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje, los estilos de aprendizaje son una opción y yo me atrevería a decir que una necesidad para enfrentar los retos que marca la educación en la actualidad.

Como estilo se entiende la preferencia o gusto más marcado en un individuo.

Existen distintas definiciones de estilos de aprendizaje pero la que considero más completa y adecuada para esta investigación es la siguiente:

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben,

interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.” (KEEFE, 1988 en ALONSO, 1997: 48)

Así pues podemos ver en esta definición que son múltiples los rasgos que intervienen en los estilos de aprendizaje de cada individuo, y trasportándolos al aula veríamos que estos factores no son tomados en cuenta por los profesores ni por los alumnos.

El que los estilo de aprendizaje generalmente no sean considerados ni puestos en practica en el aula se debe a múltiples factores como son: que la mayoría de los docentes no cuentan con la información ni la capacitación necesaria para poder detectar y trabajar los distintos estilos aprendizaje de sus alumnos, esto se debe a que “en México , hoy en día, el tema de estilos de aprendizaje y de enseñanza puede ser todavía nuevo para muchos profesores y administradores educativos de los diferentes niveles escolares” aunque hay instituciones como la Facultad de Psicología de la UNAM que se han ocupado de explicar los mecanismos y factores que intervienen en el éxito o fracaso escolar de acuerdo a las individualidades de cada alumno” (LOZANO,2006: 5)

La importancia de los Estilos de Aprendizaje, radica en que toma en cuenta la individualidad del alumno y parte de la idea de que no todos aprendemos de la misma manera aunque seamos parte de un grupo.

Es necesario notar las peculiaridades y necesidades del alumnado, no se puede esperar que todos aprendan de la misma manera o por medio del mismo método.

JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje es un proceso el cual nos acompaña a lo largo de toda nuestra vida este se define de la siguiente manera “Es un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad, debe implicar una retención del conocimiento o de la habilidad en cuestión que permita su manifestación en un tiempo futuro” (COTTON, 1989: 367) es parte de nuestro diario vivir ya que es parte importante de nuestra personalidad y se procesa de manera diferente según cada persona.

A lo largo de nuestra vida académica los alumnos regularmente nos vamos encontrando con que no son consideradas nuestras necesidades individuales, ingresamos a la escuela y somos bombardeados por una serie de información la cual en ocasiones es difícil de entender debido a que la metodología que esta utilizando el profesor para explicar no es la más apta para nosotros.

Pero aun así el docente no varia su forma de dar su clase por lo que tenemos que adaptarnos a su forma de enseñanza lo que conlleva a crear alumnos con un bajo rendimiento académico debido a que sus Estilos de Aprendizaje no concuerdan con los elementos dados en el aula.

Lo que ha venido a provocar que al llegar al nivel superior los alumnos se encuentren con grandes brechas de información y que al enfrentarse a la reflexión de un texto por ejemplo se les complique de sobre manera y no conozcan distintas maneras de poder manejar ese texto, no conocen cual es la forma en la que se les facilitaría mas adquirir el aprendizaje lo que puede llevar a una frustración e incluso el abandono de sus estudios por considerarse incapaces de llevar de manera “adecuada” una tarea.

Es importante que los alumnos de cualquier nivel adquieran la información necesaria para conocer sus Estilos de Aprendizaje dominantes, esta información se torna mas necesaria en el nivel licenciatura ya que en este nivel se enfrentan a tareas mas especializadas y que se pueden tornar complicadas

por lo que es necesario que el alumno conozca con que herramientas cuenta para poder auto facilitarse su proceso de aprendizaje.

La utilidad de esta investigación consiste en brindar información sobre los Estilos de Aprendizaje que predominan en los alumnos de primer semestre de la Licenciatura en Pedagogía, considero necesario contribuir en esta cuestión ya que en mi experiencia personal puede decir que a mi ingreso a la licenciatura me encontré con muchas dificultades acerca de cómo enfrentarme a los nuevos requerimientos académicos que exigían los profesores ya que se pide un nivel reflexivo mucho mas alto del que se exige en el nivel medio superior , pero se siguen teniendo los mismos métodos de enseñanza y uno como alumno trabaja la información como se esta acostumbrado o como se cree que se debe aunque muchas veces esa “forma” de aprender no sea la mas adecuada respecto a las necesidades de cada alumno.

Por lo anterior considero que hay que crear una conciencia en el alumno y en el profesor de que no todos podemos ni tenemos que aprender de la misma manera, y por esto es necesario que conozcan que hay distintos Estilos de Aprendizaje y que el saber a cual o cuales de estos pertenecen les facilitara buscar alternativas para llevar de manera mas cómoda su proceso de aprendizaje a lo largo de la carrera.

METODOLOGÍA

Procederé a dar paso a la metodología que se utilizara en esta investigación:

La siguiente investigación es de tipo descriptiva, al respecto Sampieri, nos dice que "describir es recolectar datos o información sobre diferentes aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar" (SAMPIERI, 2003: 66).

"Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (HERNANDEZ, 1998)

El procedimiento de investigación consistirá en aplicar el cuestionario Honey – Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA), a alumnos que cursan el primer semestre de la Licenciatura en Pedagogía dentro de la Universidad Pedagógica Nacional Ajusco.

En base a los datos obtenidos del cuestionario, se realizara un análisis estadístico para conocer cuales son las constantes predominantes y así poder realizar una propuesta pedagógica que permita dar información y crear conciencia tanto en profesores como en alumnos de la importancia de conocer y poner en práctica los Estilos de Aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

Conocer la importancia que el alumno de Licenciatura conozca sus Estilos de Aprendizaje para que los pueda aplicar en su proceso de enseñanza-aprendizaje durante la licenciatura.

Objetivos particulares:

- ❖ Conocer y analizar las distintas propuestas de Estilos de Aprendizaje.
- ❖ Indagar que beneficios traería consigo que el alumno conozca sus Estilos de Aprendizaje
- ❖ Conocer que Estilos de Aprendizaje predominan en la población de primer semestre.

MARCO TEÓRICO

En la actualidad es necesario que se empleen nuevos métodos para poder atender a la población estudiantil, estos métodos deben de estar basados en conocer las distintas necesidades de los diferentes tipos de alumnos para que así se les proporcionen la información de manera mas adecuada de acuerdo a sus necesidades y conlleve a una adquisición del conocimiento mas optima, muchos estudiosos del proceso de aprendizaje

“están convencidos de que el estudio de las formas en que las personas se comportan, aprenden, enseñan, piensan, etc; es importante para entender la génesis del proceso educativo y por ende, para diseñar procesos ajustables y tratamientos específicos orientados a incrementar el aprovechamiento en el aprendizaje de los estudiantes, por una parte y la efectividad del esfuerzo de los docentes, por otra. (LOZANO, 2006:10)

Para Alonso en su libro Los Estilos de Aprendizaje, son varios los rasgos que conforman lo estilos de aprendizaje:

- **Rasgos Cognitivos:** se relaciona con la forma en que los estudiantes organizan los contenidos , crean y se apropian de conceptos, dilucidan la información, y llegan a la solución de problemas, para llegar a esto seleccionan y se apoyan en uno o varios medios de representación ya sea visual, auditivo, kinestésico.
- **Rasgos Afectivos:** se liga con los factores emocionales que intervienen durante el aprendizaje como son las motivaciones, expectativas, ambiente etc.
- **Rasgos Fisiológicos:** este hace referencia al biotipo y el biorritmo del estudiante, este tipo de rasgos son muy particulares de cada individuo, ya que pueden influir factores muy variados como son la alimentación, la raza, la edad y un sin fin de factores mas.

Con lo anterior podemos decir que los Estilos de Aprendizaje es simplemente el Estilo Cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje y por medio de ese estilo va poder apropiarse de manera más adecuada y efectiva del aprendizaje de acuerdo a sus necesidades y características individuales

Comprender esto, comprender como que cuando nos referimos a un grupo escolar tenemos que tomar en cuenta que dentro de este existen diferencias entre los individuos, no necesariamente notorias, que influyen directa o indirectamente en el desarrollo del sujeto, en sus mecanismos de interacción social y por supuesto, en sus procesos de enseñanza y aprendizaje.

CAPITULO I

CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La capacitación, actualización y mejoramiento del magisterio ha sido una preocupación constante de la Secretaría de Educación Pública

“El problema del magisterio se remonta a la segunda década del Siglo XIX en la que una vez consumada la independencia del país, la formación de profesores se convierte en una apremiante necesidad social” (KOVACS, 1990:126)

Surgieron diferentes organismos para cubrir esta necesidad de mejoramiento en la capacitación del magisterio por ejemplo en los años treinta se crea el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, el cual se transformo durante la década de los setenta en la Dirección general de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio (DGCMPM), y es justamente en los setentas cuando se planeaba la creación de la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

“La creación de la UPN representaba el penúltimo eslabón en una larga cadena de medidas adoptadas por el gobierno para elevar la calidad de la educación normal del país y por lo tanto, la del sistema educativo en su conjunto” (KOVACS, 1990:126)

Antes de la creación de la UPN se esparcían los más diversos rumores ya que había muchas dudas sobre su creación y funcionamiento, numerosas eran las preguntas que quedaban en el aire como por ejemplo si era una universidad abierta a todo público solo para mejorar la calidad del magisterio, si seria dependiente o independiente de la educación Normalista del país o si solo abarcaría el Distrito Federal o si se extendería en todo el país.

Después de casi tres años de intensos debates (1975-1978) numerosos estudios y negociaciones en diversas comisiones, la UPN pasa de promesas a en una realidad.

El 25 de agosto de 1978 siendo presidente el C. José López Portillo se expide el decreto de creación de La Universidad Pedagógica Nacional. Pero no había una claridad sobre sus objetivos, estructura, etc.

“Sin embargo, el decreto de creación de la UPN desconcertó por su parquedad. Proponía una estructura formal mínima de la universidad, pero guardaba silencio sobre aspectos fundamentales de los que dependería su estructura” (MORALES, 1998: 97)

Fue hasta el 22 de noviembre que en una conferencia de prensa en la que se reunieron funcionarios de la SEP, la UPN y el SNTE, se dio a conocer la estructura y funcionamiento real de la UPN.

Se trataba de una institución a gran escala y masiva, tendría una vinculación con las normales del país, sería un proyecto que se extendería a lo largo de todo el país con 74 unidades repartidas en todos los estados.

En 1979 la UPN ya estaba en posibilidad de impartir en modalidad escolarizada cinco licenciaturas: Psicología Educativa, Pedagogía, Administración Educativa, Sociología de la Educación y Educación Básica.

En el año de 1981 se extiende la oferta educativa para que los egresados de las normales puedan cursar la maestría en Planeación Educativa la de Administración Educativa, en este año también se agregan dos planes de estudio a nivel licenciatura Educación de Adultos y Educación Indígena

En 1985 en sistema semiescolarizado se incluyen dos planes de estudio mas Licenciaturas en Educación Primaria y en Educación Preescolar, que se

impartieron en las unidades del país, dirigidas principalmente a los profesores y profesoras en servicio.

En 1987 se imparten más maestrías ahora en Educación, Educación Preescolar y Primaria, Educación Media y Educación Especial en el área de problemas de aprendizaje.

La estructura académica con la que se trabajó en al UPN como parte integral de la propia universidad fue:

- ❖ **Docencia:** La función de la docencia en la UPN se desarrolla a través de proyectos orientados al estudio del campo teórico y metodológico de las ciencias de la educación, con el propósito de atender los requerimientos del sistema educativo nacional.
- ❖ **Investigación:** la investigación se ha desarrollado tanto en la Unidad Ajusco como en las demás Unidades, la investigación en la UPN se orienta a al búsqueda de nuevas opciones en el ámbito educativo, particularmente referido a la problemática nacional.
- ❖ **Difusión:** la difusión por su parte ha dirigido sus esfuerzos a la promoción, rescate, valoración y preservación de los valores de la cultura regional, nacional y universal, así como del desarrolló científico en el campo de las ciencias abocadas al estudio de la educación. (VELAZ,1998:26)

Durante los mas de 20 años de investigación la UPN a hecho importantes aportaciones en el mejoramiento del Sistema Educativo Nacional y en tanto por la cantidad de investigadores que se han incorporado al Centro de Investigación Educativa (CIE) como su presencia en foros y conferencias.

A partir del 2004 se da a conocer a través de la gaceta de la Universidad los principios generales que orientan a la universidad estos son:

- ❖ Fundamenta su trabajo académico en el desarrollo y la innovación pedagógica, en los nuevos aprendizajes, en las ciencias, las humanidades y las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- ❖ Desarrolla de forma articulada actividades de investigación, docencia, difusión y extensión universitaria en el campo de la educación.
- ❖ Participa en la generación, aplicación y difusión de nuevos conocimientos en el campo de la educación.
- ❖ Promueve a la reflexión independiente, crítica y responsable, asimismo reconoce la universalidad y diversidad del pensamiento.
- ❖ Ofrece formación en el campo de la pedagogía y las ciencias de la educación con planes o programas de estudios flexibles y de calidad.
- ❖ Atiende diversas demandas de formación profesional en educación así como de actualización, superación y especialización permanente de profesionales de la educación en diversos niveles y modalidades educativas.
- ❖ Promueve la formación de estudiantes bajo el principio de “Educar para transformar” y asume las propuestas de la UNESCO relativas a lograr una educación orientada al desarrollo humano y sustentable: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir.
- ❖ Desarrolla permanentemente tareas de divulgación del conocimiento de la ciencia y la tecnología; la difusión de la cultura, y la extensión de servicios; vinculadas con el desarrollo educativo y las necesidades de diferentes sectores sociales del país.
- ❖ Desarrolla la evaluación como una acción sustantiva para mejorar su desempeño académico, apoyar la planeación y gestión institucional y valorar su impacto social y educativo de acuerdo con los valores de pluralidad, participación, responsabilidad social y calidad académica.

Revisa permanentemente su estructura, organización y normatividad e impulsa transformaciones pertinentes para elevar la calidad de su trabajo académico.

(Gaceta UPN, P. 4 num. 3, febrero 2004.)

1.2 LICENCIATURAS

La Universidad Pedagógica Nacional ofrece actualmente cinco licenciaturas en el sistema escolarizado que son:

1) PEDAGOGÍA: Se orienta a la formación de profesionales capaces de analizar problemáticas educativas y de intervenir en estas mediante el conocimiento de las organizaciones políticas, organización y problemas del sistema educativo.

2) PSICOLOGÍA EDUCATIVA: Su propósito es formar profesionales de la educación con un conocimiento amplio de los procesos Psicológicos.

3) SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN: Su propósito formar profesionales que desde la perspectiva científica aborden el proceso educativo desde una perspectiva social.

4) ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA: Esta orientada a la formación de profesionales requeridos por el sistema educativo para favorecer la racionalización de los recursos materiales, financieros y humanos para lograr su óptima utilización.

5) EDUCACIÓN INDÍGENA: Tienen como finalidad formar profesionales de la educación representativos de las distintas comunidades del país.

Para realizar estos estudios se requiere contar con una beca- comisión otorgada por la Secretaria de Educación Publica.

Se imparten en la Unidad Ajusco; están dirigidas a maestros en servicio y a egresados del bachillerato.

En modalidad a distancia ofrece:

- Enseñanza del francés : Su objetivo es formar profesionales en el campo de la enseñanza del francés capaces de formular sus propias propuestas didácticas para la enseñanza de la lengua francesa en escuelas de nivel básico, medio y superior.

Las Unidades de la Universidad Pedagógica Nacional son espacios plurales para el desarrollo de la docencia, la investigación y la difusión y están ubicadas en todo el territorio nacional. **A la fecha se cuentan con 76 unidades y 208 subsedes** las cuales establecen un esfuerzo por poder lograr una verdadera conciencia y un cambio significativo en el quehacer educativo del país.

Las Unidades UPN, en las entidades ofrecen los siguientes programas educativos aprobados por el consejo académico de la UPN:

1. Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena. Plan 1990.
2. Licenciatura en Educación. Plan 1994.
3. Licenciatura en Intervención Educativa, **(LIE)** con 5 líneas de formación diseñadas a partir de un diagnóstico de necesidades educativas en las entidades federativas. (Educación para jóvenes y adultos. Educación inclusiva, orientación educativa, gestión educativa y educación intercultural) Plan 2002
4. Licenciatura en Educación Primaria. Plan 2007
5. Licenciatura en Educación Preescolar. Plan 2007
6. Diversos programas de Posgrado: Especialización y Maestría, que han sido generados a partir de 1992.

Cabe hacer énfasis en la Licenciatura de Intervención Educativa ya como ya se ha mencionado dentro de esta investigación la UPN , cuenta con 76 unidades distribuidas en todo el país, lo que conlleva a que se encuentren múltiples características particulares de la población de cada entidad, características que deben de ser atendidas en medida de lo posible ya que de ser así se logra una educación mas realista y adecuada al contexto del estudiante.

La Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) es una propuesta curricular elaborada por asesores de las Unidades en la perspectiva de reorientar la oferta educativa de la Universidad Pedagógica Nacional en las entidades federativas a fin de atender los problemas y necesidades particulares que en ellas se presentan.

Los factores que originaron la necesidad de centrar la reordenación en el programa de la LIE se pueden tipificar en tres rubros orientadores:

1. La diversificación de la oferta educativa como estrategia de posicionamiento institucional. Si bien en algunas Unidades no hay un decremento a corto plazo en la matrícula de la LE 94, como visión prospectiva se plantea la posibilidad de crecimiento institucional, a partir de diversificar los Programas Estratégicos de desarrollo institucional y, en ese sentido, de ofrecer un servicio a sectores que tradicionalmente no habían sido atendidos por las Unidades.
2. El descenso de la matrícula de la Licenciatura en Educación, Plan 94. Existen entidades que han cerrado la inscripción a primer ingreso en virtud del agotamiento de la demanda, otras que experimentan un franco decremento y todas prevén la condición finita de la LE 94, ya que desde la aprobación del Plan 84 para las Escuelas Normales los profesores normalistas egresan con grado de licenciatura.
3. Las problemáticas y demandas particulares que las autoridades y los sectores sociales de las entidades federativas han planteado a las Unidades, además de los resultados arrojados por el ejercicio de diagnóstico estatal, elaborado por cada entidad participante en el proyecto. (www.lie.com)

La reordenación de la oferta académica y el diseño de la Licenciatura en Intervención Educativa contempla la factibilidad de su acción, al reconocer su pertinencia en función de los diagnósticos, considerando lograr una mayor cobertura de sectores no atendidos por la UPN, comprometiendo una mayor eficiencia y calidad, así como elevados niveles de rendimiento académico y una cuidadosa atención a la igualdad, para ofrecer programas (como el de la Licenciatura) a quienes lo demandan y requieren y a los cuales las Unidades UPN han atendido.

Estructura curricular de la licenciatura en pedagogía

ÁREA DE FORMACIÓN INICIAL	ÁREA DE FORMACIÓN PROFESIONAL	ÁREAS DE CONCENTRACIÓN EN CAMPO O SERVICIO
Materias: 12 Créditos: 98 mínimo 104 máximos.	Materias: 18 Créditos: 150 mínimo 160 máximos.	Materias: 2 seminarios de Tesis. 2 seminarios- Taller de concentración. 6 cursos o Seminarios Optativos.

Las licenciaturas reúnen enfoques académicos que retroalimentan tanto la práctica como la teoría la formación cultural, la visión actual del magisterio y la realidad educativa para poder crear nuevas propuestas educativas a favor del desarrollo educativo del país.

1.3 ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA UPN

El 3 de febrero de 2004, se publicó en la Gaceta UPN, la reorganización académica de la unidad ajuusco de la UPN.

La organización académica quedó de la siguiente manera:

- ❖ **Cuerpos Académicos CA**

Son grupos académicos, de una o diversas disciplinas, que desarrollan un trabajo centrado en un objeto de estudio común dentro del campo educativo.....contribuyen al desarrollo académico institucional mediante la integración y atención de las funciones sustantivas y posibilita definir su objeto de estudio, así como la movilidad de sus integrantes.

- ❖ **Agrupamientos (AG)**

Es la forma de organización académica formada por CA que comparten una o varias líneas de generación o aplicación del conocimiento en temas disciplinares o multidisciplinarios y un conjunto de objetivos y metas académicas, elaboran una política prospectiva que favorece y orienta el crecimiento y la calidad de los trabajos que se realizan en la institución.

- ❖ **Consejos Internos de AG**

Cada AG contará con un Consejo Interno que estará presidido por el Coordinador del AG, lo integran los responsables de los distintos CA y de los programas educativos del AG, representantes del colegio de profesores del AG, un representante de los estudiantes de cada programa de licenciatura del AG y uno de posgrado.

- ❖ **Consejos de Programas Educativos**

Cada programa Educativo contara con un consejo, que estará presidido por el Responsable del Programa y será constituido por los profesores responsables de líneas, campos o áreas del plan de estudios y representantes de los estudiantes.

Corresponde al Consejo del Programa Educativo

Atender propuestas y resolver problemas académicos presentados por los alumnos, profesores o autoridades, reaccionadas con la operación del programa educativo.

Planear el desarrollo y la evaluación del programa educativo en acuerdo con el coordinador del AG

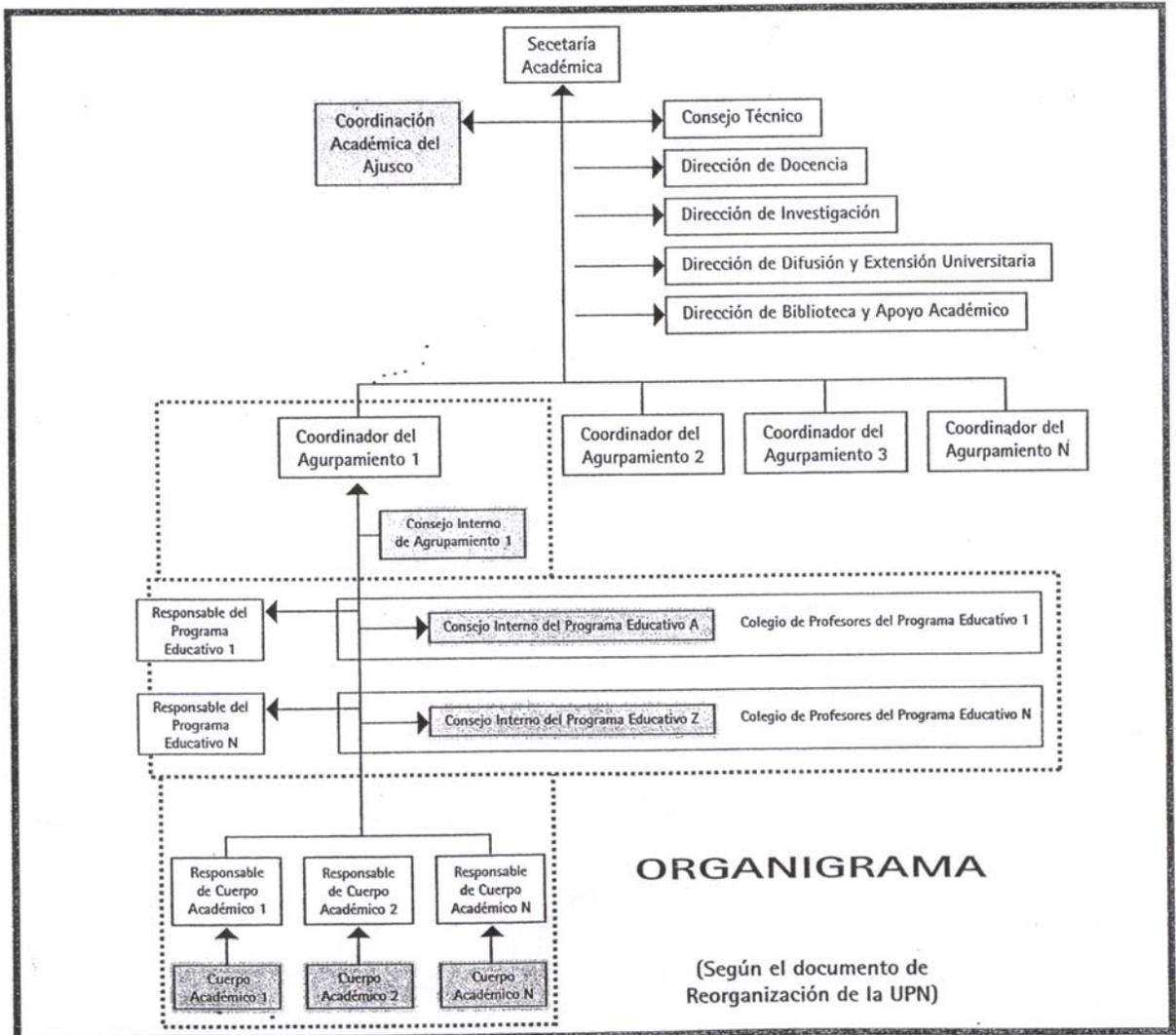
❖ Colegio de Profesores AG

El colegio de profesores estará conformado por todos los académicos que integran los distintos CA del AG.

❖ Coordinación Académica de Ajusco

Para un mejor funcionamiento cada uno de los anteriores podrá establecer sus normas y criterios siguiendo los patrones de la institución.

ORGANIGRAMA SEGÚN EL DOCUMENTO DE REORGANIZACIÓN DE LA UPN



Tomado de Gaceta UPN, P. 4 num. 3, febrero 2004.

1.4 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Dentro de esta investigación es primordial el hablar de la licenciatura en Pedagogía para dar una contextualización adecuada ya que son alumnos de primer semestre de esta licenciatura a los que se les aplicara el Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) el cual es el Instrumento que se creyó mas fiable para esta investigación.

La licenciatura en Pedagogía es una de las cinco licenciaturas en sistema escolarizado que imparte la Universidad Pedagógica Nacional, esta licenciatura a sufrido modificaciones en su plan de estudios esto con la finalidad de

“Fortalecer la formación de profesionales en el campo de la educación, de acorde con dos dimensiones fundamentales para el diseño y desarrollo curriculares:

- a) Los componentes teórico- metodológicos y técnicos que estructuran la formación profesional del pedagogo.
- b) Los problemas y requerimientos del Sistema Educativo Nacional.”(Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, 1990: 3)

Perfil de ingreso:

Para ingresar a la licenciatura en Pedagogía es necesario ser egresado de bachillerato o ser maestro normalista en servicio en ambos casos se debe de presentar los certificados o títulos correspondientes que lo avale

Perfil de egreso:

Se espera que el alumno egresado de la licenciatura en Pedagogía cuente con las herramientas necesarias para laborar y colaborar en el mejoramiento y avance del Sistema Educativo Nacional, se busca que al concluir sus estudios el egresado:

- ❖ “Sea crítico y reflexivo de los procesos sociales y de su quehacer como pedagogo.

- ❖ Se comunique y argumente en base en un manejo comprensivo de los lenguajes propios del pedagogo.
- ❖ Conozca y sea capaz de intervenir en los problemas de la educación.
- ❖ posea un dominio teórico, metodológico y técnico de la Pedagogía.
- ❖ Pueda desarrollar procesos de investigación en le ámbito educativo nacional y en al pedagogía.
- ❖ Cuento con disposición para el para el trabajo grupal e interdisciplinario, a partir de problemas y requerimientos teóricos y prácticos del sistema educativo y el campo laboral del pedagogo." (Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, 1990: 7)

Campo laboral

El campo laboral de la licenciatura en Pedagogía es amplio ya que la formación adquirida a lo largo de la carrera da la oportunidad de poder desarrollarse en diferentes ámbitos del sistema educativo, en los distintos niveles y circunstancias educativas.

También el egresado de la carrera de Pedagogía tiene la capacidad de laboral como investigador del quehacer educativo.

Dentro de esta amplia gama de opciones de desarrollo laboral, en **el Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía (1990)** se mencionan de manera explícita y basándose en una indagación del medio laboral, las áreas de desarrollo laboral del egresado:

Los campos laborales son:

- ❖ **Planeación**, administración y evaluación de proyectos y programas educativos.
- ❖ **Docencia**: Análisis, elaboración, de propuestas y ejercicio de la docencia; desarrollo de programas de formación docente; análisis de la problemática grupal y elaboración de propuestas de enseñanza -aprendizaje con modalidades no tradicionales.
- ❖ **Currículum**: programación de experiencias de aprendizaje, diseño y evaluación de programas y planes de estudio.
- ❖ **Orientación Educativa**: Elaboración y desarrollo de proyectos de organización y prestación de estos servicios, desempeño de tutorías en grupos escolares.

- ❖ **Investigación Educativa:** Colaboración en el desarrollo de proyectos orientados a resolver problemas educativos.
- ❖ **Comunicación y Educación:** Elaboración, operación y evaluación de propuestas para la aplicación de las tecnologías de la comunicación en instituciones y campos educativos; análisis del proceso de comunicación en las prácticas educativas y de mensajes transmitidos por los medios de comunicación.

Plan de estudios

El plan de estudios se divide en tres fases y cada una de ellas comprende campos o áreas de formación, estas fases son:

Fase de formación inicial:

Esta fase se cubre en los primeros semestres de la licenciatura y tienen como finalidad que el alumno:

"Adquiera y utilice una serie de conocimientos y criterios multidisciplinarios para analizar y comprender "lo educativo" como un proceso socio- histórico, además comprenderá las dimensiones institucionales e informales en las que expresa y adquiere concreción y actualidad el proceso educativo" (Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, 1990: 13)

Esta fase esta conformada por doce materias las cuales a su vez están divididas en cuatro diferentes campos por lo que su estructura y organización queda de la siguiente manera:

1. Campo socio-histórico y político

Esta conformado por las siguientes materias:

- El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos 1857-1920.
- Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación 1920-1968
- Crisis y Educación en el México Actual 1968-1990
- Historia de la Educación en México

2. Campo filosófico- pedagógico

- Filosofía de la educación
- Introducción a la pedagogía
- Teoría Pedagógica: Génesis y Desarrollo

3. Campo psicológico

- Introducción a la Psicología
- Desarrollo, Aprendizaje y Educación
- Psicología Social: Grupos y Aprendizaje

4. Campo de investigación educativa

- Ciencia y Sociedad
- Introducción a la Investigación Educativa

Al concluir esta fase se habrán cubierto aproximadamente el 30% de los créditos totales de la licenciatura.

Fase de campos de formación y trabajo profesional:

Esta fase está constituida por ocho materias que están dentro de tres campos de formación y diez materias que se encuentran dentro de los campos de formación y trabajo profesional quedando de la siguiente manera:

Campos de formación

1. Teoría Pedagógica
 - Teoría pedagógica contemporánea
 - Epistemología y pedagogía

2. Sociología de la Educación

- Aspectos sociales de la Educación
- Sociedad y procesos educativos en América Latina

3. Investigación educativa

- Estadística descriptiva en Educación
- Seminario de técnicas y estadísticas aplicadas a la investigación educativa
- Investigación Educativa I
- Investigación Educativa II

Campos de formación y trabajo profesional.

1. Proyectos Educativos

- Planeación y Evaluación Educativa
- Organización y gestión de instituciones educativas

2. Docencia

- Didáctica General
- Programación y Evaluación didácticas

3. Currículo

- Teoría Curricular
- Desarrollo y evaluación curricular

4. Orientación Educativa

- Bases de la Orientación Educativa
- La Orientación Educativa: sus prácticas

5. Comunicación y Educación

- Comunicación y procesos educativos

- Comunicación, cultura y educación

Al concluir esta fase se estarán cubriendo el 60% del total de los créditos de la Licenciatura.

Fase de formación de concentración en campo y/o servicio

Esta la tercera y ultima fase de Licenciatura, esta tienen como finalidad el dar por concluido un proceso de formación con el cual el egresado tenga la formación teórica y practica para poderse integrar a la vida laboral.

Esta fase:

“Orienta la formación profesional en un campo específico; constituye un espacio de pre-especialización pues también interrelaciona el campo seleccionado con las restantes actividades (servicio social y proceso de titulación)”. .“(Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, 1990: 19)

Esta fase esta constituida por los siguientes campos:

Campos de seminarios- taller de concentración

Estos campos son elegidos de acuerdo a los intereses del alumno, deberes cursar los dos semestres últimos de la licenciatura dentro de este campo, u se busca que dentro de los campos el alumno desarrollo su proyecto de investigación para titulación.

Los campos de concentración pueden variar de acuerdo a las demandas y necesidades de las distintas generaciones, los siguientes son las líneas a seguir:

- **Orientación Educativa**
- **Docencia**
- **Currículum**
- **Comunicación**
- **Proyectos Educativos**

Campo de asignaturas y seminario optativas

En esta fase el alumno debe de cursar seis materias optativas las cuales deberá cubrir entre 7º y 8º semestre. Estas materias se darán de acuerdo al interés y necesidades que los alumnos expresen, así como de los recursos académicos disponibles.

Campo de investigación educativa y proceso de titulación

Una de las finalidades de esta última fase es que el alumno desarrolle su proyecto de tesis o tesina. Con este fin dentro de todos los campos, se deben de cursar de manera obligatoria las asignaturas de Seminario de de Tesis I y II en 7º y 8º semestre respectivamente.

Al concluir esta fase, el alumno habrá cubierto el 100% de los créditos requeridos para concluir la licenciatura,

Con lo anterior y de manera sintética el Mapa Curricular de Licenciatura en Pedagogía queda de la siguiente manera:

MAPA CURRICULAR POR SEMESTRE

Semestre –FASE	Clave Materia
Primero FORMACIÓN INICIAL	1502 El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857 – 1920)
	1571 Filosofía de la Educación
	1572 Introducción a la Psicología
	1573 Introducción a la Pedagogía I
	1574 Ciencia y Sociedad
Segundo FORMACIÓN INICIAL	1507 Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920 - 1968)
	1575 Historia de la Educación en México
	1576 Desarrollo, Aprendizaje y Educación
	1577 Teoría Pedagógica: Génesis y Desarrollo
	1578 Introducción a la Investigación Educativa
Tercer FORMACIÓN PROFESIONAL	1512 Crisis y Educación en el México Actual (1968-1990) FORMACIÓN INICIAL
	1579 Aspectos Sociales de la Educación

	1580	Psicología Social: Grupos y Aprendizaje FORMACIÓN INICIAL
	1511	Teoría Pedagógica Contemporánea
	1581	Estadística Descriptiva en Educación
Cuarto FORMACIÓN PROFESIONAL	1582	Planeación y Evaluación Educativa
	1583	Educación y Sociedad en América Latina
	1584	Comunicación y Procesos Educativos
	1585	Didáctica General
	1586	Seminario de Técnicas y Estadística Aplicadas a la Investigación Educativa
Quinto FORMACIÓN PROFESIONAL	1587	Organización y Gestión de Instituciones Educativas
	1588	Bases de la Orientación Educativa
	1589	Comunicación, Cultura y Educación
	1590	Teoría Curricular
	1591	Investigación Educativa
Sexto FORMACIÓN PROFESIONAL	1592	Epistemología y Pedagogía
	1593	La Orientación Educativa: Sus Prácticas
	1594	Programación y Evaluación Didácticas
	1595	Desarrollo y Evaluación Curricular
	1596	Investigación Educativa II
Séptimo CONCENTRACION EN CAMPO O SERVICIO	1532	Seminario – Taller de Concentración
	1533	Curso o Seminario Optativo 7 – I
	1534	Curso o Seminario Optativo 7 – II
	1597	Curso o Seminario Optativo 7- III
	1531	Seminario de Tesis I
Octavo CONCENTRACION EN CAMPO O SERVICIO	1537	Seminario – Taller de Concentración
	1538	Curso o Seminario Optativo 8 – I
	1539	Curso o Seminario Optativo 8 - II
	1540	Curso o Seminario Optativo 8 – III
	1536	Seminario de Tesis II

1.5 PRIMER SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

El primer semestre de la licenciatura en pedagogía, esta compuesto por cinco asignaturas, las cuales forman parte de la fase de formación inicial.

Estas asignaturas buscan dar un panorama general e introductorio de las directrices y campos de la carrera, estos campos son el pedagógico, psicológico, investigación educativa, y socio histórico y político. Las materias que conforman el primer semestre son:

- Introducción a la Pedagogía
- Introducción a la Psicología
- Ciencia y sociedad
- Filosofía de la Educación
- El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos 1857-1920

A continuación se describe sus objetivos y contenidos de cada una de ellas

Introducción a la Pedagogía

Esta asignatura introductoria proporciona las herramientas conceptuales y metodológicas para captar y comprender “lo educativo” en sus diversas modalidades. Reconstruye conceptualmente al proceso educativo desde un enfoque que toma en cuenta su dinámica, contexto e historia.

Objetivo:

“Configurar el campo de los conocimientos pedagógicos como un dominio científico autónomo que permite el análisis integral de la educación”. (Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, 1990: 32)

Introducción a la Psicología

La pedagogía esta estrechamente ligada a la Psicología por lo que se debe de comprender sus vínculos y como una puede echar mano de la otra.

Objetivo:

Establezca una relación conceptual entre la Psicología y la Pedagogía.

Logre un reconocimiento del campo de conocimiento de la la Psicología, de sus: principales categorías de análisis, métodos, enfoques y planteamientos, de manera tal que ubique sus implicaciones, así como su contexto de surgimiento y de aplicación. (Programa de la Asignatura Introducción a al Psicología 1998)

Ciencia y Sociedad

Busca analizar los componentes de la ciencia y como esta influye y se relaciona estrechamente con la sociedad.

Objetivo

“Se proponen tres grandes problemas para la reflexión articulados en sus contenidos: 1) ¿Qué es la ciencia); 2) Ciencia y Sociedad y 3) Sociedad y Ciencia.”
(Programa de la Asignatura Ciencia y Sociedad)

Filosofía de la Educación

Busca dar una panorámica de las aportaciones filosóficas con respecto a la educación que se han dado a lo largo de la historia y como estas han influido en el que hacer educativo.

Objetivo

“Los conocimientos adquiridos durante el curso de *Filosofía de la educación* deben permitir a los estudiantes identificar los principales problemas del conocimiento filosófico en su construcción y validación, asimismo como describir y analizar las diferentes corrientes filosóficas y el papel que éstas desempeñan en la educación”
(Programa de la Asignatura Filosofía de la Educación 1998)

El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos 1857-1920

Analiza las diferentes etapas históricas por las que ha atravesado el país , sus cambios políticos sociales y culturales y como estos se van entrelazando con respecto a la educación.

Objetivo:

“Que el alumno adquiera elementos teórico-conceptuales que el permitan explicarse los procesos educativos, políticos, sociales y económicos en el desarrollo de la Formación Social Mexicana, en el periodo de transición hacia la consolidación del Estado y del capitalismo” (Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía, 1990: 35)

Como podemos ver estas materias sirven como un campo introductorio a la Pedagogía, ya que dan los elementos necesarios para poder comprender los amplios aspectos que abarcan el saber y la labor pedagógica y su visión multidisciplinaria.

CAPITULO II

ESTILOS DE APRENDIZAJE

En el presente capítulo se abordan diversas concepciones entorno al aprendizaje; así como algunos de los diferentes enfoques teóricos que lo explican como son: el conductismo, el cognoscitivismo y la neurofisiología. Hablar de estos es fundamental en esta investigación ya que vienen a ser un marco de referencia primordial, de los estilos de aprendizaje.

Al final de este capítulo, se menciona el concepto el de estilos de aprendizaje y las diferentes clasificaciones que los autores que los han reconocido.

2.1 APRENDIZAJE

Han sido muchos los autores que han tratado de acercarse a dar una definición de lo que es el aprendizaje, esta definición puede variar mucho de un autor a otro ya que no se ha conseguido una definición tradicional ni universal .

Alcanzar una definición de aprendizaje es complejo ya que para definirlo se tienen que tomar en cuenta múltiples factores que influyen en el individuo que aprende.

Mencionaremos algunas definiciones de Aprendizaje que han dado distintos autores.

“El aprendizaje es un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad, debe implicar una retención del conocimiento o de la habilidad en cuestión que permita su manifestación en un tiempo futuro” (COTTON, 1989: 367)

El Aprendizaje es “Un cambio mas o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la practica” (BELTRAN, 1998: 15)

“El aprendizaje se refiere al cambio en la conducta o en el potencial de conducta de un sujeto en una situación dada como un producto de sus repetidas

experiencias en esa situación, siempre que el cambio conductual no pueda explicarse con base en sus tendencias de respuestas innatas, su maduración estados temporales (como la fatiga, la intoxicación alcohólica, los impulsos, etc). (BOWER, 1989: 23)

Otras definiciones son las siguientes

“Aprendizaje es el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado” (ALONSO, 1997: 22)

“El aprendizaje podría definirse como un proceso dinámico que ocurre por fases y que están influidos por el desarrollo del individuo requiere estar orientado por dos tipos de objetivos y consiste entres aspectos fundamentales: establecer nexos o relaciones entre conocimiento nuevo y conocimiento previo, organizar información y adquirir una serie de estructuras cognitivas y metacognitivas” (ESTEVEZ, 2002: 51)

Como podemos ver hay una variación en las diferentes definiciones que se presentan pero todas hablan de que es un proceso cognitivo, el cual produce un cambio en el individuo, y este cambio debe de permanecer de manera duradera y no solo de forma pasajera o momentánea.

La diversidad que existe dentro del concepto de aprendizaje, se puede originar en que hay distintos enfoques, dentro de los cuales es entendido el aprendizaje, estos enfoques aunque parecen ser semejantes no lo son.

Sin embargo para su análisis algunos autores (ALONSO,1997:18) considera que el aprendizaje puede ser comprendido a partir de tres aspectos.

1. Como el **“producto”**, es decir, el resultado de una experiencia o el cambio que acompaña la practica.
2. Como **“proceso”** en el que el comportamiento se cambia, perfecciona o controla.

3. Como **“función”** es el cambio que se origina cuando el sujeto interacciona con la información (materiales, actividades y experiencias).

Podemos afirmar que mediante el aprendizaje el individuo adquiere destrezas o habilidades las cuales incorpora a su vida y acciones cotidianas que el individuo esta en constante proceso de aprendizaje y es aquí cuando surge la pregunta ¿Si todos los individuos aprenden de la misma forma? y de no ser así ¿Como es que se procesa y adquiere la información?

2.2 ENFOQUES TEÓRICOS SOBRE EL APRENDIZAJE

Así como es difícil elaborar un concepto de aprendizaje, lo es también hablar de una sola teoría de aprendizaje, existen un buen número de teorías sobre el aprendizaje.

Aunque son cuantiosas las Teorías de Aprendizaje de las que se pueden hablar y poner ejemplos, para esta investigación se abordaran solo tres ya que son las que los autores de los estilos de aprendizaje han retomado como marco teórico.

- Teorías conductistas
- Teorías Cognitivas
- Teorías Neurofisiológicas

2.2.1 Teorías Conductistas

El enfoque conductista ve al aprendizaje como una simple y mecánica adquisición de respuestas.

“ La orientación conductista empalma con una línea científica de corte asocianista o empirista, según la cual aprender consiste en registrar mecánicamente los mensajes informativos dentro del almacén sensorial, de suerte que las impresiones sensoriales caracterizan la base de todo conocimiento, incluso del conocimiento complejo que podría reducirse a sus elementos componentes” (BELTRÁN,1998: 17)

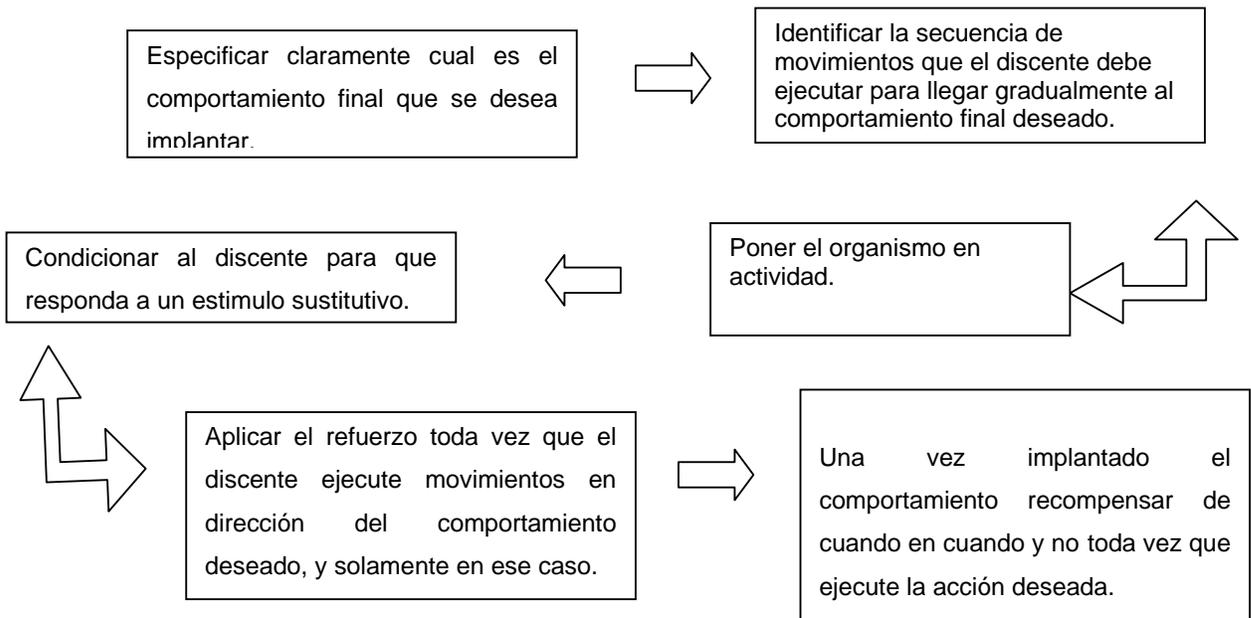
En esta teoría el individuo es visto como un ser pasivo y no reflexivo que solo, responde por medio de estímulo – respuesta o asociaciones.

El núcleo del conductismo es su concepción asocianista del conocimiento y del aprendizaje.

“Las asociaciones son conexiones entre ideas o experiencias. Referidas a aprendizaje se llaman “conexión estímulo respuesta”, el aprendizaje significa que estas asociaciones o conexiones se forman o se fortalecen” (ALONSO, 1997: 24)

Las asociaciones se podría decir que se dan por medio de los sentidos ya que todo lo que hay en la mente ha pasado previamente por los sentidos.

Skinner es uno de los percuores más importantes de esta teoría y consiguió moldear diversas conductas mediante unos pasos, aplicables tanto al aprendizaje motor como a cualquier comportamiento, configurando un método, que se esquematiza a continuación:



Esta teoría deja muchos puntos importantes sin tratar como factores externos e internos que influyen en el proceso de aprendizaje ya que solo estudia los procesos externos dejando a un lado los internos por considerarlos inobservables.

Rasgos componentes del enfoque conductista (Pozo, 1999)

- **El reduccionismo antimentalista**, es decir la negación de los estados y procesos mentales. al sumir este principio el conductismo esta asumiendo su

anticonstructivismo, y negando la eficiencia casual de los estados mentales, por lo que el control de la conducta sigue siendo externo.

- **Teoría**, del estímulo respuesta, ciertamente ninguna de sus principales teorías responden al esquema E.R; el condicionamiento clásico de establece una asociación E-E y el operante implica una asociación R-E. En realidad, lo que si es posible atribuirse a este enfoque es un innegable carácter atomista, pues defiende que cualquier conducta por compleja que sea es reducible a una serie de asociaciones entre los elementos estímulo-respuesta.
- **El ambientalismo**, se señala también como rasgo definitorio al situar el principio motor de la conducta fuera del organismo donde el aprendizaje es siempre iniciado y controlado por el ambiente.
- **El carácter pasivo del sujeto**, que se limita a responder a las contingencias del entorno. El aprendizaje no es una cualidad intrínseca del organismo sino necesita ser impulsado por el ambiente.
- **La equipotencialidad**, las leyes del aprendizaje son universales, es decir aplicables a todos los ambientes, especies e individuos, lo que equivale a decir en este caso que solo hay una forma de aprender, la asociación.

El conductismo ha sido empleado en el ámbito educativo de manera constante, suele ser utilizado como un método de evaluación del comportamiento y del nivel de aprendizaje del alumno, lo que conlleva a que se caiga en una serie de errores dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, un ejemplo de esto es el pensar que todos aprenden de la misma manera y que esa habilidad o capacidad de aprendizaje tiene que ser “observable” sin tomarse en cuenta de que manera se esta o no aprendiendo lo importante es que se “aprenda” sin importar el como.

Esta es una visión reducida del proceso de enseñanza- aprendizaje, lo que conlleva a propiciar aprendizajes superfluos como por ejemplo el memorístico, que se emplea para poder aprobar los exámenes y sirve para que el profesor observe que si se “aprendió” sin tomar en cuenta si en verdad hubo un

aprendizaje significativo en el cual el alumno adquiriera la información de forma que se la apropie y le sea realmente significativa y útil

2.2.2. Teorías cognitivas

Esta teoría hace referencia a los factores internos que influyen en el proceso de aprendizaje es decir a los factores cognitivos

“La trascendencia que se le da a la posibilidad de explicar lo no observable de la mente, hace al cognoscitismo el punto de incisión de una nueva manera de entender el aprendizaje” (GARZA, 2004.41)

El punto de vista cognoscitistas sobre el aprendizaje se orienta a sustentar que todo cambio de conducta tiene un trasfondo interno al sujeto, el que incluye aspectos, estados y disposiciones de naturaleza mental en el que “la interpretación holística y sistemática de la conducta y la consideración de las variables internas como portadoras de significación son importantes para la regulación didáctica del aprendizaje humano” (PEREZ, 1992: 41)

Las teorías cognitivas del aprendizaje son muy importantes por los aportes y sustento que han dado al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Esto es en parte por que esta teoría ve al alumno como un ser reflexivo el cual no se limita a adquirir el conocimiento sino que lo construye usando la experiencia previa para comprender y moldear el nuevo aprendizaje.

Existen varias corrientes cognitivas, de las cuales de algunas hablaremos de manera sintética y general a continuación.

Comenzaremos por dar un panorama de lo que es la Psicología Cognitiva,

“La psicología cognoscitista se interesa por la forma en que los organismos conocen su mundo, y la manera en que emplean ese conocimiento para guiar desiciones y ejecutar acciones efectivas” (Bower, 1989: 521)

Los psicólogos cognoscitivistas intentan analizar de manera científica los procesos y disposiciones de la mente con el fin de comprender la conducta.

“Lo mas general que podemos decir de la Psicología Cognitiva es que refiere la explicación de la conducta a entidades mentales, a estados, procesos y disposiciones de naturaleza mental para los que reclama un nivel de discurso propio” (RIVIERE 1987 en POZO, 1989: 42)

En los últimos años la psicología cognitiva se ha preocupado por encontrar métodos para que los alumnos desarrollen habilidades las cuales propicien un proceso de aprendizaje mas adecuado a sus necesidades.

Una de las más antiguas y conocidas teorías cognitivas es la de Gestalt (Wertheimer, Kofka, Kolhler, Wheelles, Lewin).

Los psicólogos de la Gestalt se interesaban fundamentalmente en la percepción y en los procesos de resolución de problemas.

Al aprendizaje desde este enfoque se le considera como un fenómeno secundario y derivado, sin ninguna atracción especial; lo que se aprende es producto de las leyes de la organización perceptual, y esta determinado por ellas; lo que se ejecuta depende de la manera en que la mente, utilizando sus procesos actuales de resolución de problemas analiza la estructura de la situación presente y hace uso de huellas de experiencias pasadas.

“Afirma que cuando registramos nuestros pensamientos sobre nuestras sensaciones en el primer momento no nos fijamos en los detalles, pero luego los colocamos en nuestra mente firmando parte de entidades o patrones organizados y con significado.” (ALONSO, 1997: 26)

Otro importante teórico de la cognoscitivista corriente es Piaget el nos dice que el pensamiento es la base en que se asienta el aprendizaje.

“Para Piaget el aprendizaje consiste en el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración que tienen lugar cuando se produce un desequilibrio o conflicto cognitivo que pone en marcha dos procesos complementarios la asimilación y la acomodación.” (VELAZ, 1998: 73)

Con base a la anterior definición se entiende que para que se produzca un aprendizaje el individuo tiene que encontrarse en una situación de conflicto cognitivo y que este la perciba como tal para que de esta manera sienta que se encuentra en la necesidad de modificar sus esquemas esto se conoce como desequilibrio de estructura cognoscitiva.

Piaget da una clara aportación de los periodos de desarrollo de la inteligencia humana según que posibilitan el aprendizaje, estos son:

1. Periodo senso-motor abarca de los 0 hasta los 2 años
2. pensamiento pre-operacional abarca de los 2 a los 7 años
3. Periodo de las operaciones concretas abarca de los 7 a los 11 años
4. periodo de las operaciones formales abarca de los 11 a los 15 años

De manera que para que se pueda dar un aprendizaje es necesario contar con una estructura cognitiva específica que se conforma a lo largo del desarrollo del individuo.

Con Piaget culmina la primacía de la acción, pero una acción orientada, organizada, evolutiva.

Ausbel nos dice que el aprendizaje parte de los conocimientos previamente formados en la vida cotidiana del alumno; así el aprendizaje significativo como su nombre lo indica se da cuando la persona puede relacionar los contenidos nuevos con los que ya poseen un gran significado para el alumno.

Este aprendizaje significativo se diferencia del memorístico en la medida que éste promueve contenidos de poco significado e irrelevantes que solo se retienen temporalmente y olvidan por que no tiene importancia real para el sujeto.

El aprendizaje significativo se da en las siguientes condiciones:

“Que el contenido del aprendizaje posea un significado en si mismo. Que el alumno disponga de los requisitos cognitivos necesarios para asimilar ese significado:

Predisposición o motivación para aprender (que el alumno no tenga inseguridad en su capacidad de aprender que tenga “motivación de logro” y que confíe en la utilidad de ese aprendizaje.

Que la estructura cognitiva del alumno contenga ideas inclusotas u organizadores previos con los que pueda reaccionar lo que va a aprender.” (VELAZ,1998:76)

Por ultimo Ausbel nos dice que existen 3 tipos de aprendizaje significativo: conceptos, preposiciones y representaciones.

Con todo lo anterior podemos decir que la finalidad que busca el cognoscitvismo es que el alumno sea capaz de pensar y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje para que de esta manera aprenda a aprender; y pueda identificar sus habilidades para apropiarse de manera mas eficaz de su proceso de aprendizaje.

2.2.3 Teorías neurofisiológicas

La neurofisiología es la teoría que se encarga de estudiar el cerebro y nos describe el papel fundamental que juega el cerebro en el proceso de Aprendizaje.

El cerebro es el órgano mas importante de nuestro cuerpo, en el hay millones de neuronas, las cuales pueden constituir un universo por si mismas. Nuestra conducta es guiada y definida por nuestro sistema nervioso.

“Un acto de aprendizaje compromete probablemente a muchas partes del sistema nervioso, el problema mas recurrente de la neurofisiología ha sido el aprendizaje o almacenamiento de la información en el sistema nervioso.” (HILGARD, 1961: 469)

Son múltiples los estudios que se han realizado con respecto al cerebro y como se comporta este con respecto al aprendizaje, pero dentro de estos estudios se le ha dado un particular interés a lo que respecta a los dos hemisferios cerebrales, a lo que conocemos: como hemisferio izquierdo y hemisferio derecho,

“Su importancia radica en que, al revelar que los hemisferios funcionan de manera diferente, sugiere que ampliamos nuestro concepto de los procesos intelectuales” (WILLIAMS, 1986: 13)

Hablar de los dos hemisferios del cerebro pareciera que es como hablar de dos cerebros diferentes atrapados en un mismo cráneo ya que cada uno de ellos tiene funciones distintas pero a la vez complementarias.

A continuación se describe el funcionamiento de los Hemisferios Izquierdo y Derecho.

El hemisferio izquierdo, es que controla la parte derecha de nuestro cuerpo,

“es descrito a veces como analítico debido a que se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto. El proceso del hemisferio izquierdo es también lineal y secuencial; pasa de un punto al siguiente de modo gradual, paso a paso.”
(WILLIAMS, 1986: 13)

Es decir este hemisferio divide un todo en partes, y de esta manera percibe las cosas.

Respecto a qué información procesa de manera mas adecuada, es la verbal, esto se debe a que para poder expresarse es necesario tener la noción de una secuencia y un orden de lo que se va a decir, o sea dicho de otra forma para expresarse verbalmente un todo se divide en partes, al hablar se están empleando una serie de palabras las cuales conocemos su significado de manera particular y son utilizadas como partes de un todo que seria lo que al final queremos expresar.

El hemisferio derecho controla la parte izquierda de nuestro cuerpo.

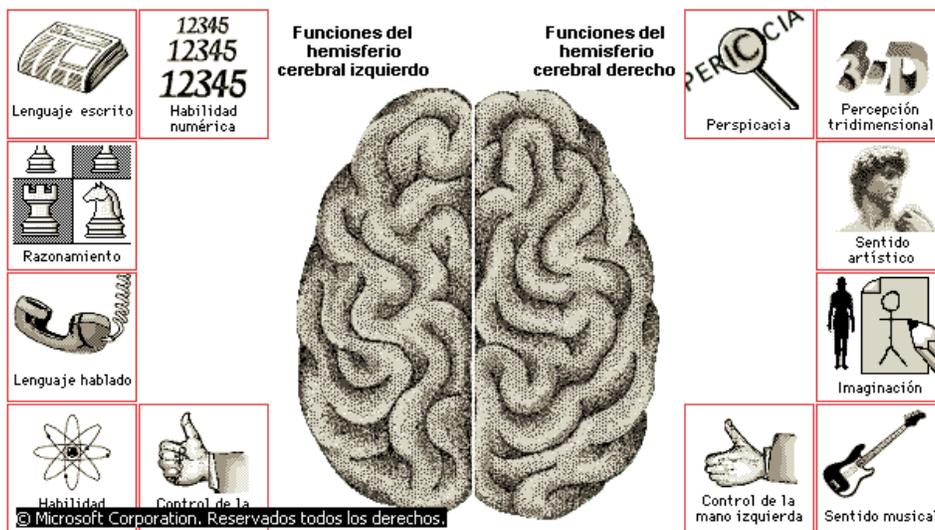
“Parece especializado en el proceso simultaneo o proceso paralelo. No pasa de una característica a otra sino busca pautas y gestalts. Integra partes componentes y las organiza en un todo” (WILLIAMS, 1986: 37)

Por la manera de procesar la información el hemisferio derecho es más eficaz en las tareas visuales, espaciales y auditivas esto es por que para cualquiera de las tareas mencionadas es necesario percibir las de manera global para organizar un todo.

Tal pareciera que para la educación tradicionalista solo fuera importante y prioritario el hemisferio izquierdo ya que nos enseña todo en partes de manera fragmentada, no propicia un aprendizaje global y reflexivo el cual lleva a un aprendizaje mecánico y limita el que los dos hemisferios sean utilizados de manera conjunta lo que da como resultado reducir destrezas que se lograrían dando la misma importancia a ambos hemisferios, se ha centrado en el

hemisferio izquierdo dejando de lado el hemisferio derecho, esto a conllevado a que la enseñanza se de cómo si todos los alumnos aprendieran de la misma manera y presentando la información de la misma forma para todos.

La realidad es que los alumnos aprenden de muy diversas maneras, por lo que es necesario que la información se les presente de formas diversas ya que de más formas se les presente un mismo tema tanto mejor aprenderán debido a que no todos tienen desarrolladas al mismo nivel las distintas habilidades que se muestran en el siguiente esquema de los hemisferios cerebrales.



ESQUEMA DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES.

2.3 ESTILOS DE APRENDIZAJE

En la actualidad la educación se encuentra en un momento en el cual se deben de implantar nuevos métodos de estudio, ya que la masificación, la tecnología y la velocidad en la que se van presentando cambios de todos tipo llevan a que los métodos actuales de enseñanza se vuelvan obsoletos y no cubran las expectativas educativas.

Tanto el alumno como el profesor deben de conocer y emplear nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje, los estilos de aprendizaje son una opción y yo me atrevería a decir que una necesidad para enfrentar los retos que marca la educación en la actualidad.

Existen diferentes definiciones sobre lo que son los estilos de aprendizaje a continuación se mencionan algunas:

“Es una característica basada en la teoría del desarrollo de la personalidad que describe a la persona en una jerarquía de desarrollo creciente de la complejidad conceptual, autorresponsabilidad e independencia” (HUNT, 1979: 42)

“El estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene”
(DUNN,1984: 6)

“Un Estilo de Aprendizaje esta relacionado con las conductas que sirven como indicadores de la manera en que aprendemos y nos adaptamos al ambiente”
(GARZA, 2000: 58)

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.” (KEEFE, 1988 en ALONSO, 1997: 48)

Esta última definición engloba tres rasgos indispensables a tomar en cuenta cuando se habla de Estilos de Aprendizaje estos son:

- **Rasgos Cognitivos:** se relaciona con la forma en que los estudiantes organizan los contenidos , crean y se apropian de conceptos, dilucidan la información, y llegan a la solución de problemas, para llegar a esto seleccionan y se apoyan en uno o varios medios de representación ya sea visual, auditivo, kinestésico.
- **Rasgos Afectivos:** se liga con los factores emocionales que intervienen durante el aprendizaje como son las motivaciones, expectativas, ambiente etc.
- **Rasgos Fisiológicos:** este hace referencia al biotipo y el biorritmo del estudiante, este tipo de rasgos son muy particulares de cada individuo, ya que pueden influir factores muy variados como son la alimentación, la raza, la edad y un sin fin de factores mas.

Con lo anterior podemos decir que los Estilos de Aprendizaje es simplemente el Estilo Cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje y por medio de ese estilo va poder apropiarse de manera más adecuada y efectiva del aprendizaje de acuerdo a sus necesidades y características individuales.

2.4 DISTINTAS CLASIFICACIONES DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Existen diversas propuestas sobre la clasificación de los Estilos de Aprendizaje, ya que no hay una generalidad sobre el número de estilos, y sus características.

A partir de la revisión de diferentes textos que abordan el tema de Estilos de Aprendizaje, se elaboro una tabla que permite comparar las distintas clasificaciones que han construido autores que trabajan este tema.

DUUN	D. KOLB	CARTHY	HONEY
Estímulos: Ambientales Emotivos Sociológicos Fiscos	Divergente Asimilador Convergente Acomodador	Amigable Analítico Conductor Expresivo	Activos Reflexivos Teóricos Pragmáticos

TABLA 1. Clasificación de Estilos de Aprendizaje

A continuación se desglosara de manera breve los diferentes tipos de Estilos de Aprendizaje según los autores arriba mencionados.

2.4.1 RITA Y KENNETETH DUNN

Realizaron una investigación en la que se ocuparon de los estímulos que intervienen y afectan de manera individualizada, en los estudiantes al momento de aprender.

Este modelo se basa en la idea de que cada alumno aprende a su modo, pero es afectado por una serie de elementos y estímulos, los cuales deben de conocerse y darles la importancia necesaria por parte del que aprende y del que enseña.

Estos autores consideran que a un alumno se le debe asegurar un espacio físico y que le brinde a su vez al posibilidad de mantener una estabilidad emocional que el permita aprender.

A continuación se describen los estímulos que deben tomarse en cuenta:

Estímulos	Elementos					
Ambiente	 Sonido	 Luz	 Temperatura	 Diseño		
Emocional	 Motivación	 Persistencia	 Responsabilidad	 Estructura		
Sociológico	 Uno mismo	 Par	 Amigos	 Equipo	 Adulto	 Variedad
Fisiológico	 Percepción	 Alimento	 Tiempo	 Movimiento		
Psicológico	 Global	 Analítico	 Hemisferios	 Impulsivo	 Reflexivo	

CUADRO 1 Elementos y estímulos del modelo de Dunn y Dunn (1999)

ESTÍMULOS AMBIENTALES: SONIDO, LUZ, TEMPERATURA Y DISEÑO.

Sonido

Hay estudiantes que pueden concentrarse y aprender solo si se encuentran escuchando música, ya sea de manera tenue o a un gran volumen pero si ni cuentan con este elemento, les es difícil concentrarse ya que es el ambiente que les favorece y agrada, los hay también los que no pueden aprender si existe el mas mínimo ruido ya que esto los distrae, los incomoda ya para ellos no es su ambiente optimo

“Algunos estudiantes necesitan solo un medio relativamente tranquilo, mientras otros requieren absoluto silencio para poder concentrarse” (DUNN, 1984: 11)

Luz

Aunque para leer, para estudiar y para muchas otras actividades que conllevan al aprendizaje es importante contar con una iluminación adecuada, la luz es el elemento la que los estudiantes que participaron en esta investigación le tomaron menos importancia.

“Aunque algunos estudiantes son sensibles a la luz y pueden tolerar solo iluminaciones suaves y otros necesitan luz y requieren luces extremadamente brillantes antes de poder empezar a leer o a escribir con comodidad, la mayoría parece ser relativamente insensible a las variaciones normales de al iluminación.” (DUNN, 1984: 12)

Temperatura

Encontrar la temperatura adecuada para que un estudiante aprenda mejor es complicado ya que las reacciones a la temperatura, de cada individuo son variables.

temperaturas mas altas y mas bajas varias épocas del año y luego permitir a los estudiantes cuyos estilo de aprendizaje les lleve a estar cerca o lejos de aquellas secciones, elegir donde pretenden trabajar y aprender” (DUNN, 1984: 14)

Diseño

Cuando uno estudia, lee o escribe, busca estar en un lugar que nos sea cómodo y podamos sentirnos relajados, esto transportado en el aula Dunn dice:

“Las clases deberían incluir secciones donde los estudiantes pudieran tumbarse despreocupadamente cuando estén ocupados en tareas de aprendizaje, y otras áreas que tengan pupitres y sillas para los estudiantes que trabajan más eficazmente en un diseño más formal” (DUNN, 1984: 16)

Estímulos emocionales: motivación, persistencia, responsabilidad y estructura.

Motivación

En toda clase, existen dos grupos de estudiantes, los motivados y los que no lo están, es evidente que a ambos no se les puede dar los contenidos de una clase de la misma manera ya que los jóvenes motivados están deseosos de aprender por lo que su aprendizaje se dará de manera más fluida y factible ya que muestran un interés, mientras que los no motivados no muestran ese interés lo que complica su aprendizaje.

“A los jóvenes motivados se les debería de decir que es exactamente lo que tienen que hacer, de que recursos disponen, como conseguir ayuda si la necesitan, y lo que se espera que hagan para demostrar que han aprendido lo que se les ha asignado. A los estudiantes sin motivación se les debería dar contenidos muy breves. Se les debería dar recursos que complementaran su alcance perceptual” (DUNN, 1984: 15)

Persistencia

Hay personas que cuando se les asigna una tarea, no descansan hasta conseguirla, aunque se les presenten dificultades buscarán la solución de diversas formas pero no abandonarán la tarea. En cambio hay quienes no

pueden mantenerse en el trabajo por mucho tiempo ya que se aburren o al encontrar dificultades prefieren abandonar la tarea asignada.

Estructura

La estructura son las reglas que se van a seguir durante el curso, esta estructura puede ser seguida y hasta modificada por estudiantes interesados y creativos, pero para otros puede tornarse en un obstáculo ya que no se acopla a su estilo de aprendizaje.

“La estructura entonces deberá variar en cantidad y forma en que se proporcione a cada estudiante, en función de los estilos individuales de aprendizaje y de su habilidad para tomar decisiones responsables” (DUNN, 1984: 14)

ESTÍMULOS SOCIOLÓGICOS: COMPAÑEROS, INDEPENDENCIA, PAREJA, GRUPO, ADULTO Y VARIOS.

La organización general de la educación es que por lo general, los alumnos aprendan de manera individualizada desde sus pupitres, pero es necesario y válido que se organicen de manera constante actividades que implique que los alumnos trabajen en equipo de tres cuatro o más estudiantes, esto dará pauta para que el alumno conozca en que estilo se siente más cómodo y aprende de manera más adecuada ya sea de manera grupal o individual.

“Este elemento nos describe como el estudiante aprende de manera más cómoda y adecuada con respecto a como prefieren trabajar si de forma individual, en pareja en equipo con el profesor etc”. (DUNN Y DUNN, 1984: 18)

ESTÍMULOS FÍSICOS: PERCEPCIÓN, ALIMENTACIÓN, TIEMPO Y MOVILIDAD.

Percepción

Cada persona aprende por un sentido diferente, pero en la práctica cotidiana del aula este dato no se toma en cuenta:

“Se ha estimado que el 90 por 100 de toda la instrucción se realiza a través de la lectura y de los métodos de preguntas y respuestas, y más aun, solo entre dos y cuatro estudiantes de cada diez aprenden mejor oyendo” (DUNN, 1984: 21)

La idea de que el aprendizaje solo se da por dos sentidos la vista por medio de la lectura y el oído, es restar importancia a las demás formas de aprendizaje que se pueden dar utilizando los sentidos restantes y hasta combinado dos o varios de estos, esta generalización se da por la falta de individualización en las aulas.

Alimentación

El alimento es parte fundamental para la supervivencia y salud del ser humano, el papel que juega la alimentación con respecto al aprendizaje, es importante de hecho:

“los fisiólogos sugieren que el alimento es a menudo buscado para reemplazar la energía gastada, otra causa es que el alimento relaja a la tensión que algunas personas experimentan al concentrarse” (DUNN, 1984: 24)

Hay personas que necesitan hacer pausas cuando están estudiando o frente de la computadora, para consumir cualquier alimento o golosina que sacie su ansiedad y así poder continuar con su tarea de manera más cómoda y favorecedora para propiciar el aprendizaje.

Tiempo

El tiempo y la hora más adecuada en la que aprende una persona es variada y totalmente individualizada. Hay personas se les facilita trabajar por las noches

otras solamente pueden hacerlo en el día. Igualmente el tiempo que pueden emplear para trabajar es variado va desde pequeños periodos de 1 a 4 horas aproximadamente, de manera continua o teniendo pequeños recesos durante este tiempo, hasta personas que logran concentrarse todo el día e incluso toda la noche.

“Según Dunn Y Dunn, los estudiantes de la cronobiología permite afirmar, tras largas investigaciones, que los estudiantes logran un mejor aprovechamiento académico cuando sus clases se programan en los momentos del día en que tienen mas alto nivel de energía” (LOZANO, 2001:69)

Movilidad

Regularmente en el salón de clases se debe de estar quieto y en una misma posición de lo contrario el alumno es tachado de inquieto y hasta problemático, no se toma en cuenta que:

“el deseo de movilidad es un conglomerado de necesidades físicas, emocionales y de reacciones ambientales, y casi ningún estudiante puede controlar sus necesidades movimiento durante el aprendizaje”. (DUNN, 1984: 26)

Con lo anterior podemos decir que es necesario proyectar capacidad de movilidad para aquellos que lo requieran, ya que de esta manera podrán aprender de manera más eficaz.

Originalmente fueron los 18 elementos arriba mencionados, los que conformaban la propuesta de Dunn y Dunn posteriormente se agregaron 5 elementos más que son:

ESTÍMULOS PSICOLÓGICOS: GLOBALES, ANALÍTICOS, HEMISFERIOS CEREBRALES, IMPULSIVIDAD, REFLEXIÓN.

Globales

Estos alumnos aprenden por el todo y no por las partes, por lo que es necesario que se les de herramientas y recursos para que puedan tener acceso a la información de manera que cubra la necesidad de su estilo.

Analíticos

Estos alumnos son secuenciales, por lo que parte de las partes para poder llegar a entender el todo.

Hemisferios cerebrales

Hay alumnos que les favorece y se les facilita mas procesar la información por alguno de los hemisferios en particular ya sea al derecho o el izquierdo.

“Algunos estudiantes son mas afectos al estudio de las áreas sociales y las humanidades y otros mas proclives a los números y los razonamientos lógico-matemáticos” (Lozano, 2006: 71)

Impulsivo y reflexivo

La educación en las escuelas se ha preocupado mas por que el alumno impulsivo se vuelva reflexivo y no ha dado importancia al caso contrario a los alumnos reflexivos buscar esa parte de impulsividad.

Como podemos ver estos autores hacen una propuesta de Estilos de Aprendizaje en la que combinan condiciones contextuales con potencialidades de los sujetos haciendo una serie de recomendaciones para propiciar sus condiciones óptimas de aprendizaje.

“Desde el punto de vista pedagógico, su modelo ha servido para tratar de prescribir secuencias didácticas que se ajusten a las variedades de alumnos cuyas

preferencias no encajan en los estándares convencionales en las escuelas”
(LOZANO, 2006:71)

Estos autores nos llevan a la reflexión de que es necesario que los profesores consideren que sus alumnos no solo son parte de un grupo, si no que son seres individuales, los cuales tienen necesidades particulares por lo que no todos aprenden de manera optima bajo el mismo ambiente y las mismas condiciones. Los profesores deben de tomar en cuenta las necesidades de sus alumnos y buscar una manera más diversa de dar sus contenidos.

2.4.2 DAVID KOLB

Otro modelo de Estilos de Aprendizaje es el que propone el **Dr. David Kolb**. Este autor considera que el sujeto aprende por medio de experiencias ya sean concretas o abstractas, como resultado de estas experiencias el sujeto tiene la posibilidad de formar conceptos, para Kolb el aprendizaje es el proceso de adquirir y recordar ideas y conceptos. Cuando más conceptos se recuerden más aprendizaje se habrá dado.

La forma en como las experiencias se transforman en aprendizaje se explica a continuación:

- ❖ De una experiencia directa y concreta que es aquella que vivimos de manera directa sin intermediarios.

- ❖ O bien de una experiencia abstracta la cual se da cuando intervienen otros.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando:

- ❖ Reflexionamos sobre ellas

- ❖ Cuando experimentamos de forma directa con la información que obtuvimos.

“Al combinarse las características del aprendizaje y la solución de problemas y considerarlas como un proceso único, se alcanza entonces una comprensión mayor de cómo el sujeto deduce de su experiencia los conceptos, las reglas y los principios, para traducir su conducta en experiencias nuevas, y de cómo adopta dichos conceptos para incrementar su eficacia.” (LOZANO, 2001: 72)

Kolb encontró que la combinación de las dimensiones de percibir y procesar la información da como resultado cuatro diferentes estilos de aprendizaje.

- ❖ Divergentes
- ❖ Asimiladores
- ❖ Convergente
- ❖ Acomodadores

Beltrán (1998) recupera la clasificación que hace Kolb

Divergente: “Acentúa la experiencia concreta y la observación reflexiva. Ejecuta bien en situaciones que buscan la generación de ideas e implicaciones alternativas. Está interesado en las personas y tiende a ser imaginativo orientado a los sentimientos.”

Las personas con este estilo son emocionales y se relacionan con las personas, son más afectos a inclinarse a las humanidades. Pueden llegar a ser influidos por sus compañeros.

Asimilativo: “Acentúa la observación reflexiva y conceptualización abstracta. Los orientados hacia la asimilación tienen la habilidad para crear modelos teóricos e integran observaciones dentro de ellas. Son centrados en la gente y más interesados en ideas y los conceptos.

Las ideas son juzgadas menos por su valor práctico; lo que es más importante es que la teoría sea precisa y teóricamente coherente.”

No encuentran interés en el uso práctico de las teorías, les interesa más crearlas.

Convergente: “Pone énfasis en la conceptualización abstracta y la experimentación activa. La fuerza del convergente está en la solución de problemas, la toma de decisiones y la aplicación de ideas. Lo hace bien en situaciones en las que hay una simple solución correcta a un problema. Las personas convergentes controlan su expresión emocional prefiriendo tratar tareas y problemas técnicos más que problemas sociales e interpersonales.”

Son más apegados a las cosas que a las personas, se puede decir que tienen intereses limitados, pueden ser más aptos para trabajar dentro de las ciencias exactas, les gusta ponerse metas y planear su día.

Acomodadores: “Acentúa la experiencia activa y la experiencia concreta. La gente acomodadora es buena en hacer cosas, realizar planes y tareas y se sienten implicados en nuevas experiencias.

Ellos se adaptan fácilmente a las circunstancias cambiantes, toman riesgos y buscan oportunidades para la acción. En situaciones en que la teoría no se ajusta a los hechos, ellos descartan el plan o la teoría más que reexaminar los hechos.

Tienden a resolver problemas de una manera intuitiva y por ensayo y error, apoyando en otras personas su información más que en su propia habilidad analítica.”

Por sus características pueden ser catalogados como impacientes e impertinentes, son buenos para los trabajos técnicos y que impliquen práctica, algo que los mantenga entretenido.

**Características de los estilos de aprendizaje del modelo de David Kolb
(1989)**

<i>Convergente</i>	<i>Divergente</i>	<i>Asimilador</i>	<i>Acomodador</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Pragmático. • Racional • Analítico. • Organizado. • Buen discriminador. • Orientado a la tarea. • Disfruta aspectos técnicos. • Gusta de la experimentación. • Es poco empático. • Hermético. • Es poco imaginativo. • Buen líder. • Insensible. • Son deductivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociable. • Sintetiza bien. • Genera ideas. • Soñador. • Valora la comprensión. • Orienta a las personas. • Espontáneo. • Disfruta el descubrimiento. • Empático. • Abierto. • Es muy imaginativo. • Emocional. • Flexible. • Intuitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poco sociable. • Sintetiza bien. • Genera modelos. • Reflexivo. • Pensador abstracto. • Orientado a la reflexión. • Disfruta la teoría. • Disfruta hacer teoría. • Es poco empático. • Hermético. • Disfruta del diseño. • Planificador. • Poco sensible. • Investigador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociable. • Organizador. • Acepta retos. • Impulsivo. • Buscador de objetivos. • Orientado a la acción. • Dependiente de los demás. • Poca habilidad analítica. • Empático. • Abierto. • Asistemático. • Espontáneo. • Flexible. • Comprometido.

Un aprendizaje óptimo requiere de las cuatro fases, por lo que es necesario que en aula se realicen actividades que cubran todas las fases que propone Kolb, ya que hasta estos tiempos solo se le ha dado mas importancia a lo teórico.

2.4.3 BERENICE MC CARTHY

Con base en el modelo de los cuatro cuadrantes de Kolb Berenica Mc Carthy construyo su propio modelo, La aportación que hizo es que tomo en cuenta algunas investigaciones sobresalientes sobre el área del funcionamiento cerebral en especial lo relacionado con los hemisferios.

Su clasificaron de Estilos de Aprendizaje es la siguiente:

- ❖ Imaginativos
- ❖ Analíticos
- ❖ Sentido Común
- ❖ Dinámicos

Imaginativos: “Perciben la información concreta y la procesan utilizando la reflexión y dándole un valor. Integran las experiencias a su persona y aprenden escuchando y compartiendo ideas. Trabaja por armonía y necesitan involucrarse personalmente en las actividades que llevan a cabo.” (Garza, 2004: 62)

Estas personas buscan darle un sentido a lo que aprenden y siempre se preguntan en que se relaciones tiene con ellos lo que aprendieron según sus creencias sentimientos y opiniones.

Analíticos: “Perciben a la información abstracta y la procesan activamente. Integran la teoría a la práctica mediante la comprobación de teorías y el uso del sentido común. Por lo regular son pragmáticos creen que si algo funciona se debe de utilizar.” (Garza,2004 :63)

Son organizados, les gusta a la información precisa para después poder desarrollar teorías de forma clara, aprenden a razonar por medio del pensamiento libre pero no tienen ningún problema por el dirigido.

Sentido común: “Perciben la información abstracta y la procesan activamente. Integran la teoría a la práctica mediante la comprobación de teorías y el uso del sentido común. Por lo regular son pragmáticos, creen que si algo funciona se debe de utilizar. En ocasiones prefieren mas trabajar con ideas que con personas.” (Garza, 2004:64)

Este tipo de personas son pragmáticos por lo que sienten la necesidad y disfrutan llevar las cosas a la práctica, les gusta practicar con problemas reales así comprobar la aplicación útil de las cosas.

Dinámicos: "Perciben la información concreta y al procesan de manera activa. Trabaja sobre ensayo-error. Le agrada tocar cosas, realizar planes que involucren nuevas experiencias. Llegan a conclusiones acertadas sin utilizar justificaciones lógicas." (Garza, 2004:65)

Les gusta tomar riesgos y no tienen problemas en adaptarse a nuevos retos al contrario muestran gran interés por las cosas nuevas y desconocidas.

Este modelo es conocido como sistema 4MAT y está pensado en el ciclo natural del aprendizaje el cual tiene que pasar por 4 distintas etapas las cuales llama cuadrantes del modelo de aprendizaje y funciona de manera secuencial de la siguiente manera.

En el primer cuadrante, el alumno conecta lo que está aprendiendo con lo que ya conoce, mientras recíprocamente reflexiona y analiza la experiencia.

Luego pasa al segundo cuadrante, donde conceptualiza por medio de la imaginación y la definición de conocimiento que está adquiriendo. En el tercer cuadrante aplica lo que está aprendiendo en la teoría, mediante situaciones prácticas y aplicaciones originales. Por último en el cuarto cuadrante el estudiante integra y refina lo que ha aprendido.

Cada cuadrante con sus dos modos (hemisferio derecho e izquierdo) dan como resultado ocho pasos secuenciales por los que cualquier contenido o proceso puede ser enseñado.

2.4.4 LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN P. HONEY Y C. ALONSO

Al ingresar a una institución educativa todos los alumnos que pertenecen a esta cuentan con los mismos recursos y comparten un mismo contexto, lo que llevaría a pensar que todos aprenderán de la misma manera al mismo ritmo y obtendrán los mismos resultados, pero en la realidad es evidente que esto no es cierto, que tanto niños como adultos aprendemos de diferente manera, Honey y Alonso parten de esta idea y crean un instrumento para conocer los Estilos de Aprendizaje “Les preocupa averiguar porque es que en una situación en la que dos personas comparten texto y contexto una aprende y otra no. La respuesta radica en la diferente reacción de los individuos, explicable por sus diferentes necesidades acerca del modo por el que se exponen al aprendizaje y aprehenden el conocimiento. Los Estilos de aprendizaje de cada persona originan diferentes respuestas y diferentes comportamientos ante el aprendizaje” (ALONSO, 1997: 69)

Los estilos de aprendizaje que proponen P.Honey y A. Mumford son cuatro:

- ❖ Activo
- ❖ Reflexivo
- ❖ Teórico
- ❖ Pragmático

Honey y Alonso describen así los Estilos de Aprendizaje que ellos definen (Alonso 1997):

ACTIVOS: “Las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son gentes del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentar todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad comienza a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos.

Son de mente abierta, nada escépticos y toman con entusiasmo nuevas tareas, se crecen con los desafíos y se aburren con largos plazos. Son personas muy de

grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.”

REFLEXIVOS: “Son prudentes y consideran todas las alternativas antes de dar un movimiento. Recorten datos y los analizan antes de llegar a una conclusión. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan y no intervienen hasta que están seguros. Crean a su alrededor un aire distante y condescendiente.”

TEÓRICOS “Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías coherentes. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Son perfeccionistas. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento. Buscan la racionalidad y la objetividad.”

PRAGMÁTICOS “Su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que los atraen. Son impacientes con las personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar decisiones y su filosofía es: si funciona es bueno.”

Se puede encontrar una serie de características personales en cada estilo:

ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO
❖ Animador	❖ Ponderado	❖ Metódico	❖ Experimentador
❖ Improvisador	❖ Conciencioso	❖ Lógico	❖ Práctico
❖ Descubridor	❖ Receptivo	❖ Objetivo	❖ Directo
❖ Arriesgado	❖ Analítico	❖ Crítico	❖ Eficaz
❖ Espontáneo	❖ Exhaustivo	❖ Estructurado	❖ Realista

Cuadro Características de cada estilo.

De acuerdo con Alonso hablar de estilos de aprendizaje, es un tema extraordinariamente actual y conflictivo. Un tema importante en un mundo en

que aprender a aprender, va a convertirse en una de las capacidades de supervivencia social.

No existe un estilo mejor que otro, lo ideal sería que las personas contaran con las herramientas suficientes para poderse adaptar a los diferentes estilos de aprendizaje de la mejor manera posible, por lo que es necesario brindar distintas condiciones y circunstancias de aprendizaje.

CAPITULO III

APLICACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DEL CUESTIONARIO HONEY ALONSO (CHAEA)

En el este capítulo se presenta el informe obtenido de la aplicación del cuestionario Honey Alonso. La importancia de esta investigación consiste en brindar información sobre los Estilos de Aprendizaje que predominan en los alumnos de primer semestre de la Licenciatura en Pedagogía, para poder obtener información que pueda servir en adecuar y planificar actividades formativas a las necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos de la UPN.

“Por supuesto que el conocer sobre cómo aprenden los alumnos tiene como objeto detectar sus características, no para etiquetarlo” (Alonso, 1999:43).

Problema:

A lo largo de nuestra vida académica los alumnos regularmente nos vamos encontrando con que no son consideradas nuestras necesidades individuales, ingresamos a la educación formal y somos bombardeados por una serie de información la cual en ocasiones es difícil de entender debido a que la metodología que esta utilizando el profesor para explicar no es la más apta para todos.

Pero aun así el docente no varia su forma de dar su clase por lo que tenemos que adaptarnos a su forma de enseñanza lo que conlleva a crear alumnos con un bajo rendimiento académico debido a que sus Estilos de Aprendizaje no concuerdan con los elementos dados en el aula.

Considero necesario contribuir en esta cuestión ya que en mi experiencia personal puede decir que a mi ingreso a la licenciatura me encontré con muchas dificultades acerca de cómo enfrentarme a los nuevos requerimientos

académicos que exigían los profesores ya que se pide un nivel reflexivo mucho mas alto del que se exige en el nivel medio superior , pero se siguen teniendo los mismos métodos de enseñanza y uno como alumno trabaja la información como se esta acostumbrado o como se cree que se debe aunque muchas veces esa “forma” de aprender no sea la mas adecuada respecto a las necesidades de cada alumno.

Es importante que los alumnos de cualquier nivel adquieran la información necesaria para conocer sus Estilos de Aprendizaje dominantes, esta información se torna mas necesaria en el nivel licenciatura ya que en este nivel se enfrentan a tareas mas especializadas y que se pueden tornar complicadas por lo que es necesario que el alumno conozca con que herramientas cuenta para poder autofacilitarse su proceso de aprendizaje.

Objetivo:

El objetivo de este estudio fue dar a conocer a los profesores de Licenciatura en Pedagogía la importancia de conocer Estilos de Aprendizaje de sus alumnos para que los apliquen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Metodología:

La siguiente investigación es de tipo descriptiva, al respecto Sampieri, nos dice que “describir es recolectar datos o información sobre diferentes aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar” (SAMPIERI, 2003: 66).

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (HERNANDEZ, 1998)

El estudio se realizo en las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional unidad Ajusco. Turno matutino y vespertino.

Esta estrategia se realizó así porque considero que desde el principio de la licenciatura en pedagogía los profesores y los alumnos deben tener un conocimiento y una conciencia de que existen y pueden utilizarse los estilos de aprendizaje como una alternativa para el aprendizaje más óptimo.

Muestra:

Los sujetos que participaron en este estudio fueron noventa y dos alumnos que cursan el primer semestre de la Licenciatura en Pedagogía., los cuales están divididos en tres grupos dos del turno matutino y uno más del grupo vespertino.

Instrumentos:

Para descubrir los estilos de aprendizaje de los alumnos de primer semestre de la licenciatura en Pedagogía de la UPN se aplicó el cuestionario Honey-Alonso (CHAEA), donde identifica cuatro estilos que se dan en el sujeto de manera cíclica: Estilo de aprendizaje activo, Estilo de aprendizaje reflexivo, Estilo de aprendizaje teórico y Estilo de aprendizaje pragmático.

Los cuestionarios cuentan con el siguiente formato.

1. Una primera página con instrucciones de realización.
2. Cuestiones acerca de datos personales (edad, sexo, grupo).
3. Relación de los 80 ítems sobre Estilos de Aprendizaje a los que hay que responder con un signo de + o - .
4. Perfil de Aprendizaje numérico y gráfico.

El cuestionario utilizado consta de 80 ítems breves y se estructura en cuatro grupos o secciones de 20 ítems correspondientes a los cuatro Estilos de Aprendizaje (Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático). Todos los ítems están distribuidos aleatoriamente formando un solo conjunto.

La puntuación absoluta que el sujeto obtenga en cada grupo de 20 ítems, será el nivel que alcance en cada uno de los cuatro Estilos de Aprendizaje.

3.1 NORMAS DE APLICACIÓN Y PRESENTACIÓN

Sobre la aplicación del cuestionario, Catalina Alonso sugiere el siguiente esquema.

El Cuestionario consta de ochenta ítems de respuesta dicotómica, es decir, con dos posibles respuestas, al margen izquierdo de cada ítem, se debe señalar:

Signo "+", si se está más cerca del acuerdo

Signo "-", si se está más cerca del desacuerdo.

El tiempo aproximado exigido para contestar a los ítems, del cuestionario, es de 15 minutos,

Sin embargo el tiempo estimado de toda la prueba es de 40 minutos los cuales se fraccionan de la siguiente manera:

Durante los primeros 5 minutos, el profesor u orientador, ofrecerá una breve explicación sobre como resolver la prueba, más el tiempo en que los alumnos lean las instrucciones.

Los siguientes 5 minutos, son para rellenar los datos socioeconómicos, sí es que el profesor u orientador los requiere.

15 minutos en los el alumno responde al cuestionario propiamente dicho.

5 minutos, en los cuales los alumnos marcarán y sumarán las respuestas positivas de cada columna de la tabla "Perfil de aprendizaje numérico" y graficará los datos obtenidos.

Los últimos 10 minutos, el profesor u orientador, explicará brevemente qué son y que consecuencias tienen para el aprendizaje de los alumnos.

Ver anexo 1 Cuestionario Honey-Alonso Estilos de Aprendizaje

Ejemplo de cómo se interpretaría un cuestionario: Para calificar el cuestionario se realizará de la siguiente manera: se han de sumar tomándose en cuenta las respuestas que se que resultaron con “+” se marcan en la tabla y se suma las marcas obtenidas (no el de los números correspondientes):

Ver anexo 2

El objetivo específico de la aplicación de estos cuestionarios era conocer que estilo(s) predominaban en la población a la que se le aplico, de esta manera a continuación presentamos los resultados.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

3.2 Gráficos

TOTAL DE ALUMNOS: 92

SEXO DE LOS ALUMNOS

SEXO DE LOS ALUMNOS	FREC	PORCENTAJE
MUJERES	78	85%
HOMBRES	14	15%
TOTAL	92	100%

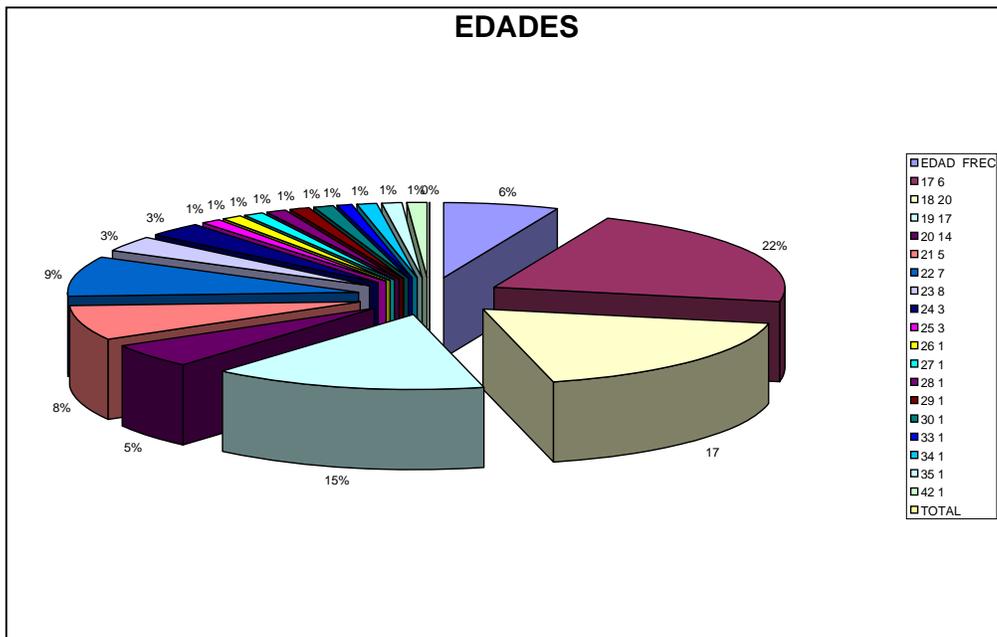


La muestra esta conformada en su mayoria por mujeres ya que de los 92 alumnos que la integran 78 (85%) son mujeres mientras que solo son 14 hombres 15%.

EDADES DE LOS ALUMNOS

EDAD	N DE ALUMNOS	PORCENTAJE
17	6	7 %
18	20	22%
19	17	18%
20	14	15%

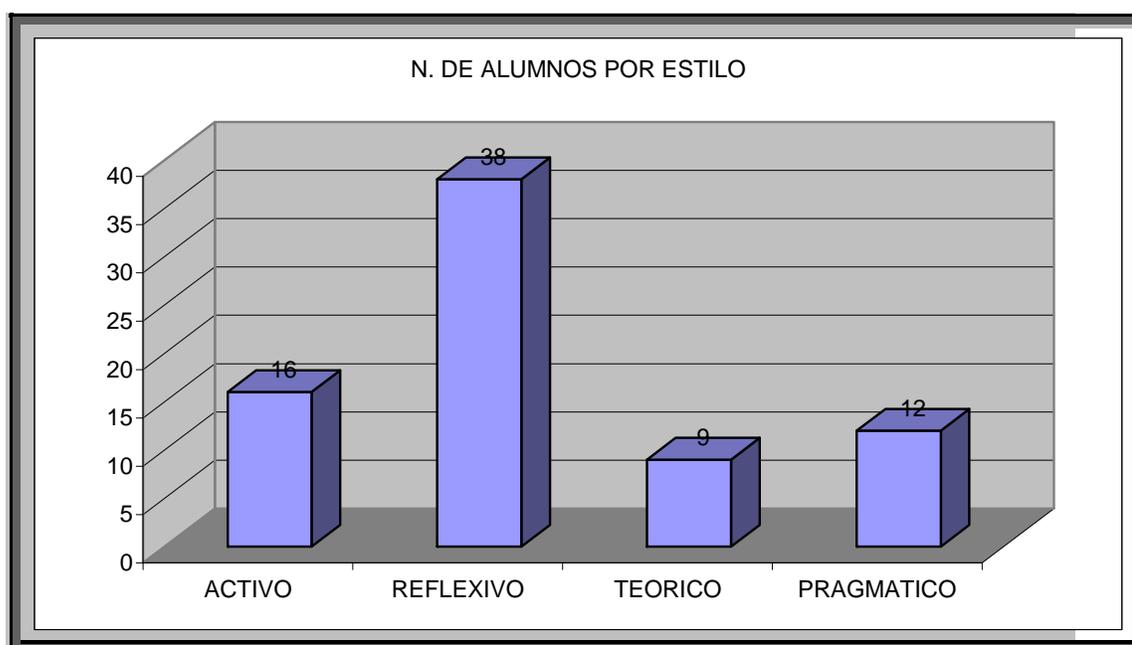
21	5	5%
22	7	8%
23	8	9%
24	3	3%
25	3	3%
26-42	9	9%



La edad de los alumnos oscila entre 17 hasta 42 años , la edad con el porcentaje mas alto es de 20 alumnos de 18 años cubre el 22% de la muestra total de alumnos que es de 92.

ALUMNOS CON UN SOLO ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE

ESTILO	N. DE ALUMNOS POR ESTILO	PORCENTAJE
ACTIVO	16	17%
REFLEXIVO	38	41%
TEORICO	9	10%
PRAGMATICO	12	13%



Como podemos ver en la presente grafica el estilo reflexivo predomina de sobre manera de los demás mientras que el teórico es el de mas baja frecuencia.

Los alumnos que tienen alta o muy alta preferencia en el Estilo Reflexivo aprenderán mejor cuando pueden: Observar, cuando se les da tiempo para reflexionar sobre las actividades que realizan, Llegar a decisiones a su propio ritmo y trabajar sin que se les presione, Tener tiempo para revisar lo que han aprendido durante el día, Investigar detenidamente,

Pensar antes de actuar, Gustan de escuchar a los demás (escuchar los diferentes puntos de vista que tienen las personas), aunque prefieren ver la acción desde lejos (por lo cual sus compañeros lo podrían considerar flojo para trabajar en equipo).

Los alumnos que tienen alta o muy alta preferencia en el Estilo Activo aprenderán mejor cuando pueden: Inventar cosas nuevas, Acercarse a nuevas experiencias y tener nuevas oportunidades, Competir en equipo, Generar ideas sin patrones preestablecidos, si trabajan con algún material (juegos de piezas, plastilina, etc.) Cambiar y variar las cosas, realizar diversas actividades (dramatizar, representar roles, Dirigir debates en las reuniones, hacer presentaciones), Vivenciar situaciones de interés, Arriesgarse, Aprender algo que no sabía o que no podía hacer antes, Estar con personas con su mismo estilo o manera de pensar, pero no gustan de estar sentados escuchando (les gusta la actividad, estarse moviendo) .

Los alumnos que tienen alta o muy alta preferencia en el Estilo Pragmático aprenderán mejor cuando:

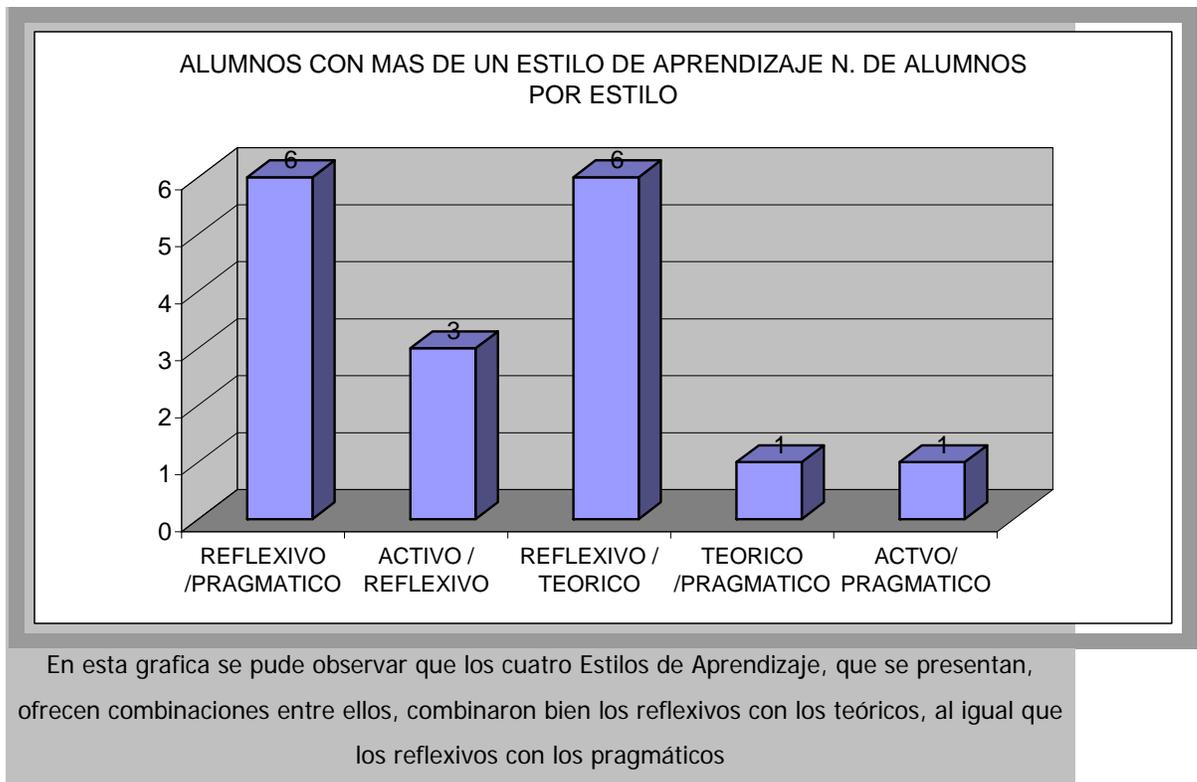
Se les enseñan técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas, es decir, adquirir técnicas aplicables en su trabajo, Tener la posibilidad de aplicar lo que han aprendido, es decir, experimentar, Dar indicaciones, sugerir atajos, que previamente ya ha analizado y trabajado, Ver la demostración de un tema de alguien que tiene o cuenta con un historial reconocido, Escuchar anécdotas o ejemplos, Observar videos o programas que expliquen como se pueden realizar las cosas, Concentrarse en cuestiones prácticas, Tratar con expertos que saben o son capaces de hacer las cosas ellos mismos

Los alumnos que tienen alta o muy alta preferencia en el Estilo Teórico aprenderán mejor cuando pueden: Sentirse a gusto si saben cual es la finalidad del trabajo o actividad, Tener tiempo para poder explorar las actividades, ideas, acontecimientos situaciones que se le presentan, Tener la posibilidad de cuestionar, por tanto gustan de estar en sesiones de preguntas y respuestas. Poner a prueba métodos y lógica que sean la base de algo,

Sentirse intelectualmente presionados, Participar y dar solución a situaciones complejas, Llegar a entender conocimientos complicados, Leer u oír hablar sobre ideas, conceptos que lo inciten la racionalidad lógica. Leer u oír sobre ideas y conceptos bien presentados y precisos, Se desesperan cuando el expositor se comienza a equivocar, Estar con personas de igual nivel conceptual.

ALUMNOS CON MAS DE UN ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE

ESTILO	N. DE ALUMNOS POR ESTILO	PORCENTAJE
REFLEXIVO /PRAGMÁTICO	6	7%
ACTIVO / REFLEXIVO	3	3%
REFLEXIVO / TEÓRICO	6	7%
TEÓRICO /PRAGMÁTICO	1	1%
ACTIVO/ PRAGMÁTICO	1	1%



Para ayudar al estudiante en sus Estilos de Aprendizaje es necesario guiarlo, ya que no es solamente necesario que sepa cuál es su estilo, sino como logrará elevarlo, ya que como se vio en la teoría de Kolb el aprendizaje es cíclico, aunque nos detengamos en alguna de las etapas, pero es importante cubrirlas todas, ya que de esta manera seremos más susceptibles de acercarnos al aprendizaje de cualquier manera en la que nos lo presente, es decir, perderíamos el miedo a trabajar con nuevos maestros, compañeros, personas ajenas hasta el momento, etc.:

“Todos tenemos preferencias en los Estilos de Aprendizaje. Sin embargo, las preferencias no son inmutables. Han ido evolucionando al ritmo de nuestra edad cronológica y de nuestras experiencias como docentes. Podemos mejorar en cada uno de los Estilos con el metaconocimiento y las prácticas adecuadas, que

refuercen nuestros Estilos preferentes y potencien nuestros Estilos menos desarrollados" (ALONSO, 1999: 157)

Para lograr que los alumnos trabajen con mayor rendimiento debemos, tener profesores capaces de trabajar con todos los estilos de aprendizaje, ya que un maestro con un Estilo de Aprendizaje predominante, enseñará a través de dicho estilo, y los alumnos que tengan ese estilo aprenderán de manera más efectiva que aquellos que se encuentran en desventaja con el maestro, y por tanto la clase les parecerá aburrida o complicada.

Además de que el maestro debe lograr que los alumnos sean flexibles ante los estilos de sus compañeros.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE UN CURSO TALLER SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA PROFESORES

Presentación

Con base a los resultados del estudio que ya se mencionaron en el capítulo anterior, podemos ver que los Estilos de Aprendizaje son una herramienta para que el profesor pueda detectar con un nivel más hábil y objetivo cuáles son las condiciones de aprendizaje que más favorecen y prefieren sus alumnos.

“Como cada discente es único y cada clase tiene un perfil diferente, el diagnóstico de los estilos de aprendizaje resulta ser un instrumento para enfocar con más claridad los objetivos y procedimientos en relación con los alumnos específicos de cada clase”. (RIVAS, 1995:272)

Los profesores deben de desarrollar e inducir las potencialidades de sus alumnos modificar sus clases para que no solo favorezca a algunos si no que en medida de lo posible e imposible haya un aprendizaje más significativo el cual conlleve a una adecuada adquisición del conocimiento.

Hay que considerar que al conocer el Estilo de Aprendizaje de los alumnos solo es un primer paso, ya que lo realmente importante es que al conocerlos el profesor realice una autocrítica de su labor docente y de las modificaciones adecuadas que debe de llevar a cabo para adaptar sus clases, clases más atractivas para que los estudiantes mejoren .

Para ayudar al estudiante en sus Estilos de Aprendizaje es necesario guiarlo, ya que no es solamente necesario que sepa cuál es su estilo, sino como logrará elevarlo, ya que como se vio en la teoría de Kolb el aprendizaje es cíclico, aunque nos detengamos en alguna de las etapas, pero es importante cubrirlas todas, ya que de esta manera seremos más susceptibles de acercarnos al aprendizaje de cualquier manera en la que nos lo presente, es

decir, perderíamos el miedo a trabajar con nuevos maestros, compañeros, personas ajenas hasta el momento, etc.:

“Todos tenemos preferencias en los Estilos de Aprendizaje. Sin embargo, las preferencias no son inmutables. Han ido evolucionando al ritmo de nuestra edad cronológica y de nuestras experiencias como docentes. Podemos mejorar en cada uno de los Estilos con el metaconocimiento y las prácticas adecuadas, que refuercen nuestros Estilos preferentes y potencien nuestros Estilos menos desarrollados” (Alonso, 1999, p. 157)

Para lograr que los alumnos trabajen con mayor rendimiento debemos, al igual que en las Inteligencias Múltiples, tener maestros capaces de trabajar con todos los estilos de aprendizaje, ya que un maestro con un Estilo de Aprendizaje predominante, enseñará a través de dicho estilo, y los alumnos que tengan ese estilo aprenderán de manera más efectiva que aquellos que se encuentran en desventaja con el maestro, y por tanto la clase les parecerá aburrida o complicada. Además de que el maestro debe lograr que los alumnos sean flexibles ante los estilos de sus compañeros.

A continuación se presenta una propuesta de un taller para docentes con la finalidad de que se interesen por conocer y detectar los estilos de aprendizaje de sus alumnos, y de esta manera se llegue a una didáctica basada más en las necesidades del alumno.

Comenzare por dar una panorámica de lo que se entiende por el termino taller

Como taller se entiende que son los programas de desarrollo profesional, de capacitación, en servicio o diseminación comienzan al reunir a los participantes en sesiones de grupo, cuyo propósito es explicar el desarrollo del niño o la teoría educativa, introducir conceptos nuevos, los métodos o las estrategias de aprendizaje, actualizar al personal en programas o materiales nuevos, tratar los problemas locales o sólo compartir ideas y experiencias. La meta de dichas reuniones debería ser promover cambios y mejoras sistemáticas en las prácticas del cuidado del niño. (DIAMONSTONE, 1991, p. 11)

Este curso esta dirigido a profesores de la Universidad Pedagógica Nacional, alumnos y demás personas que se interesen por los temas y desarrollo de estos.

El taller seria de tipo cerrado esto es que los participantes deben de ser los mismos de la primera sesión, deben de acudir a todas las sesiones o mínimo cubrir un 80% de asistencia, se decidió por este tipo de taller ya que considero importante que el profesor acuda al mayor numero de sesiones ya que se llevara una secuencia de los temas lo que conlleva a que se tenga un seguimiento y continuidad de los mismos y esta continuidad se dará en el transcurso del curso.

Otro motivo es el que al ser los mismos integrantes durante todo el curso crea un ambiente de confianza entre ellos lo que facilita en la mayoría de los casos que se desarrolle un ambiente más participativo y retroalimentador.

El taller será impartido por una persona especializada en el tema que conoce de las teorías y cuenta con experiencia para trabajar en talleres.

Metodología: Actividades orientadas: dado que las actividades han quedado preestablecidas en la organización del taller.

Se Presentara la información del taller a los profesores de la UPN, como una herramienta para lograr potenciar las habilidades de sus alumnos según su estilo de aprendizaje predominante.

Este taller se realiza con la finalidad de ayudar a los profesores, de la UPN en la mejora de sus clases a partir de su estilo de aprendizaje ya que esto le ayudará en el rendimiento académico de sus alumnos y en su labor docente.

¿Para qué se quiere hacer?: Para que el profesor conozca y reconozca cuáles son los estilos aprendizaje que Honey y Alonso proponen. Empleen el cuestionario CHAEA como instrumento para identificar el estilo de aprendizaje

predominante, de él mismo y del alumno, con el fin de lograr un mayor desempeño en el aprendizaje del estudiante.

Se espera que haya una modificación y reflexión del que hacer docente de modo que él profesor y el alumno encuentre nuevas alternativas para una optima adquisición del conocimiento.

Se realizará dentro de las instalaciones de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco. Una semana antes de iniciar el curso semestral, constara de 5 sesiones de 3 horas cada una, dando un total de 15 horas.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA:

NOMBRE.	DURACIÓN	HORAS
Estilos de aprendizaje, una propuesta para la práctica docente.	5 sesiones	3 por sesión 15 totales.
POBLACIÓN A LA QUE SE DIRIGE		
Profesores de la Universidad Pedagógica Nacional		

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Que el participante a través de la reflexión y conocimiento de su propio estilo de aprendizaje pueda a través del uso de instrumentos adecuados inferir en el estilo de aprendizaje de sus alumnos.</p>
<p>OBJETIVO (S) PARTICULAR (ES)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los profesores desde su propia experiencia podrán descubrir o redescubrir su estilo de aprendizaje.2. el profesor a partir de su propio estilo y del uso de instrumentos adecuados podrá conocer el estilo de aprendizaje de sus alumnos con lo que podrá adecuar su clase a un estilo que permita una interacción profesor alumno mas adecuada.

ESQUEMA GENERAL DE TEMAS Y SESIONES

SESIÓN	TEMA	TIEMPO
1	El quehacer docente en el aula universitaria	3 HRS
2	Que son los estilo de aprendizaje	3HRS
3	Descubriendo mi estilo de aprendizaje	3HRS
4	Como conocer y aprovechar los estilos de aprendizaje	3HRS
5	Evaluación	3HRS

SESIÓN 1

EL QUE HACER DOCENTE EN EL AULA UNIVERSITARIA

OBJETIVO: El profesor reflexionara tanto de su experiencia como de su labor docente y concientizara sobre su forma de enseñar.

	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS
APERTURA	15	Se dará la bienvenida a los integrantes del taller y se les mencionará que deben asistir a cada una de las sesiones; se les dejará a la entrada de salón (o auditorio) copias del material a trabajar en cada sesión, que es necesario que cuenten con plumas, cuaderno, etc... Aclarar que las sesiones deben comenzar a la hora indicada y la tolerancia será de máximo 10 minutos.	
	20	Se preguntara que esperan del curso que les gustaría que pasara y que no. Posteriormente el coordinador ira apuntando en un papel rotafolio los acuerdos a los que se llegaron, este rotafolio se quedara pegado en un lugar visible durante todo el curso.	Rotafolio y plumones

Desarrollo	40	La estrategia a trabajar es: que los maestros comenten las experiencias que han tenido como docentes universitarios con los alumnos, cuales han sido sus actitudes ante su materia y qué cambios han visto ellos al transcurrir el tiempo. Lo comentarán en equipos de máximo 5 integrantes. Elegirán a un representante que dará sus conclusiones al grupo	Hojas, lápices o plumas. Pizarrón,
	25	Se comentarán al grupo las conclusiones a las que llegaron y las posibles acciones que ellos han tomado para la solución de problemas ante el grupo.	
	15	<i>Receso</i>	
	45	El coordinador del curso dará una exposición sobre las diferentes didácticas y del papel del docente en aula. Se apoyara en el libro Operación de la didáctica de Margarita Pansza.	
Cierre	20	Se abrirá un espacio de preguntas, con lo que se pretende la reflexión, ¿Cómo les ayuda el tema en su actividad educativa?	

SESIÓN 2
¿QUE SON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

OBJETIVO: Conocerán que son los estilos de aprendizaje las diferentes teorías que los sustentan con el fin de sensibilizarlos sobre diferentes formas de aprendizaje.

	Tiempo	Actividades	Recursos
Apertura	15	Tenerles antes de que inicien la sesión varios tangrams que formen distintas figuras. Dar la bienvenida a los participantes	Tangrams del mayor numero de piezas. Ver Anexo 2
Desarrollo	35	Reunirlos en equipos de tres personas como máximo, pero que no sean los mismos del día anterior, con la finalidad de que se integren mejor al grupo; Solicitarles trate de formar el tangram sin mostrarles las figuras que se obtendrán al final.	Tangrams Copias del resumen del tema

	20	Cada equipo comentara al grupo la manera en la que solucionaron el armar un tangram sin haber visto la figura que tenía, cómo lograron organizarse, su experiencia ante dicha actividad y como se sintieron.	
	35	Se les pregunta que es para ellos “Estilo” y que serían los “Estilos de Aprendizaje” Se les hablará de la teoría d el trabajo que realizaron Alonso y Honey, al retomar la teoría de Kolb y como la aplicaron ellos a la elaboración de un cuestionario que ayuda a identificar los Estilos de Aprendizaje.	
	30	Se les pedirá que contesten las siguientes preguntas claves. ¿Qué estilo es el que mas recurrentemente identifica en sus alumnos? ¿Considera que los estilos de aprendizaje influyen de manera significativa en el alumno?	

Cierre	25	<p>¿Podría identificar usted cual es su estilo?</p> <p>Los profesores trabajaran en equipo, para discutir como han visto ellos que sus alumnos resuelven los trabajos que les dejan y más aquellos a los que no les gusta la materia; el equipo será de tres a cinco personas. Sus conclusiones las darán al grupo.</p>	
	20	<p>Se abrirá un espacio de preguntas, cómo les ayuda el tema en su actividad educativa.</p>	

SESIÓN 3
DESCUBRIENDO MI ESTILO DE APRENDIZAJE

OBJETIVO: El profesor identificará cual es su Estilo de Aprendizaje, afín de que reflexionen si influye en su práctica docente y comprenderá la utilidad del cuestionario de Estilos de Aprendizaje, cómo aplicarlo y cómo interpretarlo, para poderlo utilizar en clase.

	Tiempo	Actividades	Recursos
Apertura	15	Se les da la bienvenida Se les entregara a cada uno de los participantes un cuestionario Honey Alonso.	Cuestionario Honey Alonso
	20	Se ofrecerá una breve explicación, sobre cuestiones de procedimiento al comienzo de la prueba, se les pedirá que lean las instrucciones. Se les indicara que comiencen a responder el cuestionario.	

	45	<p>Como vayan terminando se les, pedirá que sumen las respuestas positivas de cada columna, se les ayudara a obtener su perfil de Aprendizaje tanto en la tabla como en la gráfica.</p> <p>De forma individual comentaran al grupo cuál fue su estilo predominante.</p>	
	30	Explicaran si ellos consideran que a ido cambiando en el transcurso del tiempo.	
	25	De acuerdo a su resultado en el cuestionario se formarán equipo de 4 personas que hayan tenido	
	30	distinto perfil de aprendizaje. Y comentaran como consideran que aprenden ellos..	
Cierre	15	Se abrirá un espacio de preguntas,	

SESIÓN 4
COMO CONOCER Y APROVECHAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO:
 El profesor reflexionara sobre la utilidad de los Estilos de Aprendizaje con respecto al fracaso escolar universitario.

	Tiempo	Actividades	Recursos
Apertura	15	Se les da la bienvenida y se les entrega un juego de fotocopias de una nota periodística sobre fracaso escolar universitario.	Juegos de fotocopias ver anexo 3
Desarrollo	50	Se formaran equipos de 3 a 5 integrantes. En equipo comenzaran a leer las copias y se les dará la indicación que deben reflexionar y realizar una propuesta de cómo aplicarían los Estilos de Aprendizaje para disminuir el fracaso escolar con respecto a la nota periodística.	

	40	Cada equipo comentara anotara en un papel rotafolio sus propuestas y las expondrá frente al grupo.	
	30	Al terminar de exponer todos los equipos, se compararan las distintas propuestas y se abrirá un debate.	
	30	El coordinador cerrara la sesión escribiendo en un rotafolio a las conclusiones que se llegaron en grupo por medio del debate.	
	10	Se finaliza la sesión.	

SESIÓN 5

EVALUACIÓN

OBJETIVO:

El profesor propondrá las actividades que ellos pueden realizar en el salón de clases y como dichas actividades ayudarán a que sus alumnos desarrollen al máximo sus estilos de aprendizaje.

	Tiempo	Actividades	Recursos
Apertura	20	Se les da la bienvenida, Se les dirá que durante esta sesión ellos elaborarán estrategias que permitan aplicar lo aprendido durante las sesiones anteriores, por ejemplo, en que momento pueden aplicar el CHAEA, y como en grupo pueden trabajarlo con los alumnos, motivarlos a que trabajen de maneras diferentes, usando sus habilidades.	Hojas de papel plumas pizarrón y rotafolio.
		Trabajarán los profesores en equipos de 3 a 5,	

	60	para que elaboren sus estrategias, proyectos de trabajo entre los profesores que suelen dar materias relacionadas.	
	35	Se pedirá que expliquen Como aplicar en clase los estilos de Aprendizaje, logrando que los alumnos desarrollen más habilidades según sus estilos y su materia.	
	40	Comentarán ante la clase las actividades o conclusiones a las que han llegado	
Cierre	25	Se abrirá un espacio de preguntas, se les agradecerá su precencia y se les reiterarara que toda la información dada en el curso es para la mejora de su practica docente.	

CONCLUSIONES

Es importante tomar en cuenta cual es el Estilo de Aprendizaje de los alumnos, y del maestro mismo, ya que si el maestro cuenta con un Estilo de Aprendizaje predominante, sólo se sentirán a gusto con los alumnos que cuente con dicho estilo, y para los demás la clase les parecerá aburrida o difícil, y al maestro le será complicado lograr un alto desempeño en sus alumnos.

Para , Honey y Alonso, la manera más sencilla de acercarse al aprendizaje, es a través de las experiencias, las cuales tenemos día a día, a cada momento nos encontramos en situaciones diferentes las cuales nos ayudan a aprender cosas diferentes por ello el dicho de que “Cada día se aprende algo nuevo”, el aprender no solo debe referirse o considerarse exclusivo de la escuela, ya que en ésta adquirimos conocimientos, pero fuera de ella aprendemos a darle solución a diversos problemas, ya sea desde aprender a cambiar un foco, barrer, trapear, lavar nuestra ropa o prepararnos algo de comer, ayudar a algún amigo en alguna situación o amarrarnos las agujetas; necesitamos poder realizar diversas actividades que nos facilitan el vivir e interactuar con las personas.

Todas aquellas personas que se encuentran involucradas en la enseñanza (o sea todos) debemos estar abiertos a las nuevas herramientas que se nos presentan, atreverse a manejar nuevas experiencias (Estilo Activo), claro que pensando las consecuencias y beneficios que éstas nos trae (Estilo reflexivo), aplicándolas a las teorías que conocemos y dándoles su valor a través de aquellas por las que nos inclinamos (Estilo Teórico) y experimentar los resultados, acercarnos a personas que saben del tema y preguntarles todo lo que nos puede ayudar a solucionar posibles problemas que se nos han presentado (Estilo Pragmático); siendo esto un simple ejemplo de cómo podemos llevar los Estilos de Aprendizaje a la vida diaria.

Resulta evidente que los alumnos deben estar conscientes de sus estilos de aprendizaje para entender entre otras cosas: cómo aprenden, cómo recuerdan, cómo piensan, cómo conocerse, cómo automotivarse y cómo autorregular su propio aprendizaje.

El enfoque de formación del profesorado, aún no concede importancia a las actividades prácticas para inducir al alumnado al mundo profesional y la orientación reflexiva e investigadora, al aprender a aprender, etcétera, sino que sigue proponiendo el modelo de transmisor, expositivo, imitativo y alejado de la verdadera práctica docente.

Es necesario que el docente este en constante actualización con el fin de mejorar su practica, mediante la implementación de nuevas estrategias que permitan abandonar los métodos tradicionales de enseñanza.

Por lo que es preciso que el ámbito docente conozca y reconozca los Estilos de Aprendizaje de sus alumnos para que esto lo lleve a una reflexión la cual lo induzca a una adecuación de sus estrategias y desarrollo de contenidos.

El conocer los Estilos de Aprendizaje de los Alumnos logra que se reafirmen los estilos predominantes pero también que se impulsen en los que se tienen niveles mas bajos lo que lograría una homogeneidad que lograría disminuir la heterogeneidad en el salón de clases por lo tanto el quehacer docente encontraría en los Estilos de Aprendizaje una herramienta para enseñar a aprender y aprender a enseñar.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Catalina. **Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora.** . Edit. Mensajero. España

BELTRAN Llera Jesús. (1998). **Procesos estrategias y técnicas de aprendizaje.** Edit. Síntesis. Madrid España

DIAMONDSTONE, Jan M. (1991) **Talleres para padres y maestros.** Edit Trillas México.

DÍAZ BARRIGA Arceo, Frida y Hernández Rojas Gerardo (1998). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** México: Mc. Graw Hill.

DUNN Rita Starford(1984) **La enseñanza y el estilo individual del aprendizaje** Edit. Anaya. Madrid España.

DUNN Rita Starford. (1984) **Procedimientos prácticos para individualizar la enseñanza.** Edit. Guadalupe. Buenos Aires Argentina

ESTEVEZ Nenniger. (2002) **Enseñar a aprender: estrategias cognitivas.** Edit. Paidós. Mexico.

GARZA Rosa Maria. (2000)**Aprender como aprender.** Edit. Trillas México.

HERNÁNDEZ Sampieri. (2006), **Metodología de la investigación.** Edit. Mc Graw Hill. Mexico.

HILGARD Ernest. (1989). **Teorías del Aprendizaje.** Edit. Trillas México.

KOLB, David A.; RUBIN, Irwin M.; McINTYRE, James. (1977) **Psicología de las organizaciones: Problemas contemporáneos**. Edit. Prentice Hall Internacional. España.

KOVACS Strampther Karen E. (1990). **Intervención Estatal y**

Transformación del Régimen Político: El caso de la UPN. (Tesis) Centro de estudios sociológicos. El Colegio de México.

LOZANO Rodríguez Armando. (2001). **Estilos de Aprendizaje y Enseñanza: un panorama de la estilística educativa**. Edit. Trillas. México.

MAYA, Obe Carlos y Otros (2000). **Veinte años de Investigación en la Universidad Pedagógica Nacional Mexico, UPN**. Colección Educaion; No 19, 94 pag.

MICHEL, Guillermo. 2002 **Aprender a aprender. Guía de autoeducación**. Trillas México.

MORALES Meneses Ernesto. (1998) **Tendencias Educativas Oficiales en México 1976-1988**. Edit Centro de Estudios Educativos. México

POZO Municio Juan I. (1999) **Teorías Cognitivas del Aprendizaje**. Edit Morata Madrid.

WILLIAMS Linda Verlee. (1986) **Aprender con todo el cerebro**. Edit. Martínez Roca. Barcelona.

ZARZAR CHARUR (2003) **Habilidades básicas para la docencia**. Edit patria. Mexico.

PROGRAMAS INSTITUCIONALES

PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA, (1990)

Universidad Pedagógica Nacional.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA CIENCIA Y SOCIEDAD

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA

ARTÍCULOS DE REVISTA

GACETA UPN, órgano informativo de la Universidad Pedagógica Nacional, No 3, febrero 2004.

DOCUMENTOS DE INTERNET

<http://www.upn.com>

<http://www.lie.com>

ANEXOS

ANEXO 1

CHAEA: CUESTIONARIO HONEY- ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

CHAEA: CUESTIONARIO HONEY-.ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Autores:

Catalina M. Alonso
Domingo J. Gallego
Peter Honey

INSTRUCCIONES PARA RESPONDER AL CUESTIONARIO:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.
- No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupara más de 15 minutos.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincer@ en sus respuestas.
- Si esta mas de acuerdo que en desacuerdo en el item seleccione la columna de Mas(+),
Si por el contrario esta mas en desacuerdo que de acuerdo, ponga un signo de Menos (-).
- Por favor conteste a todos los ítems.
- El cuestionario es anónimo.
- **MUCHAS GRACIAS.**

CUESTIONARIO HONEY- ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE: CHAEA

EDAD

SEXO:

GRUPO:

ÍTEMS	Mas (+)	Menos (-)
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2. Estoy segur@ de lo que es bueno y lo que es malo, lo que esta bien y lo que esta mal.		
3. Muchas veces actuó sin mirar las consecuencias.		
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6. Me interesa saber cuales son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan.		
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan valido como actuar reflexivamente.		
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.		
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.		
14. Admito y me ajusto a las normas solo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16. Escucho con más frecuencia que hablo.		
17. prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21. Casi siempre trato de ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		
22.		

ÍTEMS	Mas (+)	Menos (-)
23. cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
24. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
25. Me gustan mas las personas realistas y concretas que las teóricas.		
26. Me cuesta ser creativ@, romper estructuras.		
27. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
28. La mayoría de las veces expreso abiertamente como me siento.		
29. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
30. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
31. Me atrae experimentar y practicar las últimas tecnicas y novedades.		
32. Soy cautelos@ a la hora de sacar conclusiones.		
33. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
34. Tiendo a ser perfeccionista.		
35. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
36. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
37. En las discusiones me gusta observar como actúan los demás participantes.		
38. Me siento incomod@ con las personas calladas y demasiado analíticas.		
39. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
40. Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
41. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
42. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
43. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
44. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		

ÍTEMS	Mas (+)	Menos (-)
45. Pienso que sondas consistentes las desiciones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.		
46. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
47. Creo que es preciso saltarse las normas muchas mas veces que cumplirás.		
48. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más practicas de hacer las cosas.		
49. En conjunto hablo más que escucho.		
50. Prefiero distanciarme de los hechos y obsérvalos desde otras perspectivas.		
51. Estoy convencid@ que debe imponerse la lógica y el razonamiento		
52. Me gusta buscar nuevas experiencias.		
53. Me gusta experimentar y aplicar cosas		
54. Pienso que hay que llegar pronto al grano. Al meollo del asunto.		
55. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		
56. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
57. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
58. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
59. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
60. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.		
61. Observo que, con frecuencia soy un@ de l@s mas objetiv@s y desapasionad@s en las discusiones.		
62. Cuando algo va mal le quito importancia y trato de hacer lo mejor.		
63. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
64. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
65. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.		
66. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes de ser el/la líder o el/ la que mas participa.		

ÍTEMS	Mas (+)	Menos(-)
67. Me molestan las personas que no actúan con lógica.		
68. Me resulta incomodo tener que planificar y prever cosas.		
69. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
70. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
71. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		
72. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
73. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
74. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
75. Con frecuencia soy una de las personas que mas anima las fiestas.		
76. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
77. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
78. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
79. Si trabajo en orden procuro que se siga un método y un orden.		
80. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
81. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		

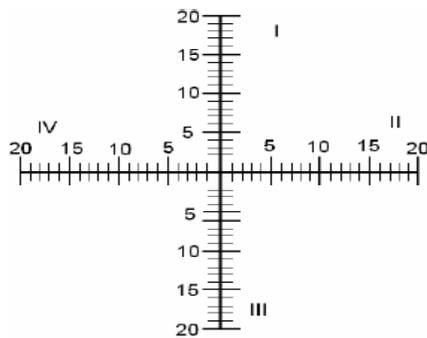
HOJA PARA GRAFICAR

I	II	III	IV
3	10	2	3
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

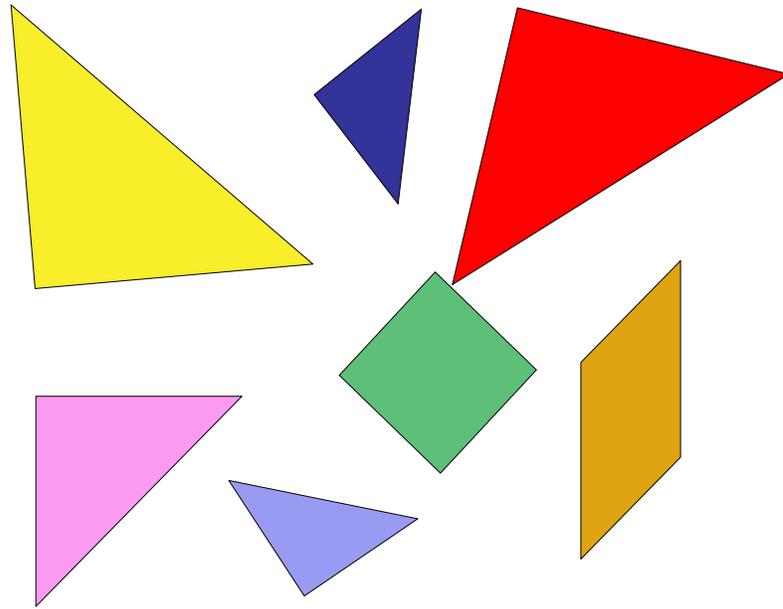
TOTALES:

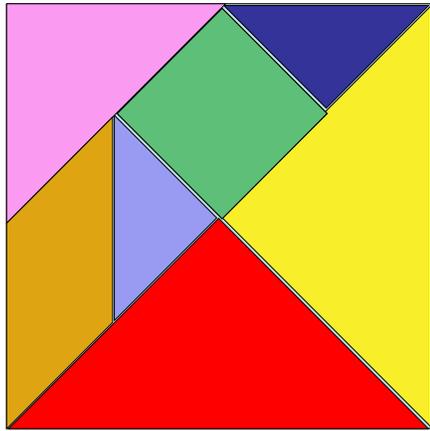
Activo Reflexivo Teórico Pragmático

GRUPO:



ANEXO 2
EJEMPLO DE TANGRAM





Anexo 3

LECTURA SOBRE FRACASO ESCOLAR UNIVERSITARIO

Andalucía: Sevilla: El fracaso universitario pasa factura

Andalucía: Sevilla: El fracaso universitario pasa factura

La comunidad universitaria de la Hispalense está sumida en un debate acerca de las causas del fracaso escolar que sufren sus alumnos. La polémica surgió hace unas semanas, ante la petición de informes a los centros y departamentos cursada por el Vicerrectorado de Docencia de la Universidad de Sevilla de aquellas asignaturas que presentan un rendimiento docente "anormalmente bajo". Para estipular que materias, de entre las 3.242 que se imparten, son "atípicas", en palabras del rector, Miguel Florencio, se tomó como indicadores los porcentajes de aprobados en la primera convocatoria sobre el total de matriculados en la asignatura, de repetidores sobre el total de matriculados y de alumnos presentados a examen. En total, se detectaron 117 asignaturas, el 3,6 por ciento del total, con una tasa de presentados que no alcanza el 50 por ciento, un nivel de aptos menor del 30 por ciento y un número de repetidores por encima del 50 por ciento.

Esta petición de informes sobre las asignaturas con un elevado índice de suspensos, que tenía una fecha límite de mediados de febrero en unos casos y finales de abril en otros menos graves, fue interpretada por algunos sectores del profesorado como una forma de establecer paralelismos entre calidad docente y número de aprobados. La dimisión del catedrático de Ecología Carlos Granado y de la profesora Lourdes Encina de sus cargos como director y secretaria, respectivamente, del departamento de Biología Vegetal y Ecología, en protesta por esta política del rectorado, abrió la caja de pandora de un debate sobre las causas del fracaso universitario y la responsabilidad del profesorado en el mismo, que cogió por sorpresa al propio equipo de Gobierno de la Universidad.

Más de cuarenta profesores del departamento de Ecología, respaldaron la dimisión de Granado y Encina, rubricando un manifiesto que ponía sobre la mesa las graves carencias que, en su opinión, tienen muchos de los alumnos que llegan a las aulas de la facultad Biología. "Constatamos una pérdida cualitativa y cuantitativa en los conocimientos de los alumnos que llegan a nuestras clases: el dominio de la expresión oral y escrita es muy defectuoso y las carencias en conocimientos básicos de matemáticas, geografía, historia, etc., son superiores a lo que cabría esperar", denunciaron. Aludían así a los déficit que presentan los

alumnos formados en el sistema de Educación Secundaria Obligatoria dictado por la Logse.

Los profesores pusieron también el dedo en la llaga al afirmar que "esta situación es general y se está acentuando en los últimos años, lo hemos podido comprobar en claustros convocados con este motivo, las conclusiones de los mismos y nuestra preocupación por ello ha sido trasladada a la autoridad académica. La implantación de nuevos planes de estudio, con la proliferación de asignaturas no ha mejorado la situación, antes bien, ha contribuido al agravamiento del problema y al desconcierto de los alumnos".

Diario de Sevilla, 02/04/06