



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



**LA COMUNICACIÓN: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR
EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE
LOS NIÑOS DE 1er. GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

TESINA

PRESENTA

FABIOLA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

MÉXICO, D.F.

ABRIL DEL 2010



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D.F. PONIENTE**



**LA COMUNICACIÓN: UNA ESTRATEGIA PAR MEJORAR EL
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE
LOS NIÑOS DE 1er. GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

FABIOLA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

MÉXICO, D.F.

ABRIL DEL 2010

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 17 de abril de 2010

**C. FABIOLA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**LA COMUNICACIÓN: UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1er. GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA**

Modalidad T E S I N A, opción ensayo, a propuesta del Asesor, Mtra. Guadalupe G. Quintanilla Calderón, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

A MIS PADRES

HÉCTOR Y LUCINA

*Porque sólo la superación de mis ideales,
me han permitido comprender cada día
la difícil posición de ser padres,
mis conceptos, mis valores morales
y mi superación se las debo a ustedes,
ésta será, la mejor de las herencias;
lo reconozco y lo agradezco.*

Gracias.

A MIS HERMANOS

DANIEL Y ROXANA

Por darme su alegría, su amor y apoyo.

*Por estar siempre unidos respetándonos y viviendo en armonía y
por haber contribuido a hacer de mí el ser humano que soy...
Mostrándome que el único límite en la vida, es el miedo al fracaso.*

Gracias.

MAESTRA GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN

*Que tuvo a bien hacer las observaciones
y sugerencias para el mejoramiento de esta tesina;
sin sus consejos y paciencia, su amor y sabiduría,
no hubiese sido posible culminar mis estudios.*

Gracias.

***Esto es el fruto de una lucha constante y es
para ustedes.***

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO, Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO	
1.1. EL AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA	3
1.2. EL CONTEXTO ESCOLAR	11
1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA	15
1.3.1. LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN	16
1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRAFICA ESPECÍFICA DEL TEMA	16
1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA	16
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA, COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO	17
1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	17
1.6.1 OBJETIVO GENERAL	18
1.6.2 OBJETIVOS PARTICULARES	18
1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE DEL PRESENTE ENSAYO	18
CAPÍTULO 2. LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	
2.1. ELEMENTOS TEÓRICOS BÁSICOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	20
2.1.1. LA COMUNICACIÓN HUMANA	20
2.1.2. LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN	26
2.1.3. LA COMUNICACIÓN EN EL AULA	28
2.1.4. EL DOCENTE Y SU ROL COMUNICADOR	32

2.1.5. LA COMUNICACIÓN COMO EJE DE INTERACCIÓN MAESTRO Y ALUMNO	37
2.1.6. COMO ESTABLECER UNA ÓPTIMA COMUNICACIÓN PARA EL INCREMENTO DEL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO	39
2.2. CONSTRATACIÓN TEÓRICO – PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE	44
2.3. EL TRABAJO DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LAS ESCUELAS DE CALIDAD	45

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	49
3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA	49
3.3. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	50
3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA	50
3.4.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO – CURRICULARES DE LA PROPUESTA	51
3.4.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES	51
3.4.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA	
3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE PROPUESTA	60

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Una de las maneras más comunes que el hombre ha tenido para comunicarse, es la expresión oral; sin embargo, es muy común encontrar dentro del aula a alumnos que se les dificulta dar sus opiniones, exponer un tema o relacionarse con sus compañeros incluso, no pueden expresar alguna duda o inconformidad que tengan ni sostener una conversación con diferentes personas en un medio social. Es importantes señalar que esto ocurre, no solo en nivel de educación primaria, si no en todos los niveles educativos y sociales. Es por eso que es importante que el niño desde el inicio de su educación, pueda expresarse y relacionarse con sus compañeros, maestros y su entorno social, ya que esto le ayudará en su vida futura escolar, laboral y social.

Por lo general todos los niños tienden a ser despiertos, curiosos, sociables, todo depende de su entorno que le rodea y la manera en que sus padres les brinden tiempo de calidad y atención a sus hijos.

El objetivo principal de este trabajo, es abordar situaciones que favorezcan el lenguaje oral, que el niño pueda entablar un diálogo con los adultos y maestros, que tenga la capacidad de ingresar a la sociedad sin ser tímido y se sienta seguro de sí mismo.

Uno de los principales objetivos de la educación, es la de formar personas que aprendan a vivir en sociedad y que formulen su propio crecimiento, esto no podría lograrse si el niño no tiene una excelente comunicación oral. Es importante reconocer que los docentes deben tener experiencias obtenidas que deseen compartir con los compañeros y educadores interesados en la comunicación oral para mejorar su

práctica y obtener nuevos logros. Sin embargo, estos conocimientos que proporciona la empírica, con frecuencia son de carácter particular, razón por la cual existió interés de la tesista en analizar el tema.

El informe que se presenta como resultado de la Investigación Documental, se encuentra estructurado de la siguiente forma:

En el Capítulo 1: Se establecen los planteamientos metodológicos en el marco de la investigación documental, tomando en cuenta el entorno y contextos del marco escolar, donde se desarrolla la problemática. También se presenta la justificación de la elección del tema y planteamiento del problema, el cual basifica la investigación.

En el Capítulo 2: Se realizó un análisis de elementos teóricos específicos como; La comunicación humana, los elementos de la comunicación, la comunicación en el aula, el docente y su rol comunicador, la comunicación como eje de interacción maestro – alumno y cómo establecer una optima comunicación para el incremento del desarrollo social del niño, que sustentan la investigación de la propuesta alternativa de solución al problema.

En el Capítulo 3: Se presenta el diseño de la propuesta, donde se explica el objetivo principal y los objetivos específicos en cada sesión, los cuales se consideran importantes para el logro de los resultados esperados.

Finalmente se incluyen las Conclusiones y Bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1.EL MARCO SOCIAL, ECONÓMICO, Y ESCOLAR DE LA TEMÁTICA Y EL PROCESO METODOLÓGICO PARA LA ELABORACIÓN DEL ENSAYO

La estructura básica que sostiene el andamiaje del presente ensayo, es la realidad imperante en que se ejecuta la práctica educativa de la tesista. Esto, como es bien sabido, genera enfoques múltiples de problemáticas que requieren su inmediata atención por parte de todos los actores involucrados en los procesos educativos, sobre todo, aquellos, íntimamente relacionados con la cotidianidad de impactar en la enseñanza - aprendizaje del alumnado. Este es, el máximo interés que guía la presente Investigación Documental, que a la vez, fue realizada conforme a los cánones establecidos para esta opción de trabajo académico, por la Universidad Pedagógica Nacional.

1.1. AMBIENTE GEOGRÁFICO DEL TEMA

En la actualidad los docentes transitan por diversos problemas que perjudican y obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel primaria.

Se considera necesario que los educadores, hagan una pausa en sus actividades escolares, y reflexionen sobre su práctica docente para hacer una evaluación sobre lo que pudiera estar perjudicando su labor educativa.

EL MUNICIPIO DE HUIXQUILUCAN

Los padres de familia de esta comunidad son muy participativos y cooperativos, el 70% son dedicados a las actividades cotidianas y económicas dentro del contexto semi-rural del municipio de Huixquilucan, el resto son hijos despreocupados y un

tanto desobligados ante las tareas y actividades de sus hijos. Siempre están dispuestas a colaborar en alguna tarea asignada sin embargo, exigen que en la escuela se les de buena educación pero les causa malestar el saber que en casa se debe reforzar todo lo aprendido en la escuela.

Casi no están conscientes sobre la importancia de reafirmar hábitos de higiene y valores aprendidos. Asimismo es necesario que reconozcan que es indispensable mantener una buena comunicación, y relación entre padres e hijos.

Con esto conocerán los diferentes sentimientos y emociones de sus hijos, así los niños podrán adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos.

LOCALIZACIÓN

Huixquilucan se localiza en la parte centro del Estado de México, en la vertiente Oriental del Monte de Las Cruces. En las coordenadas 19° 18' 07" y 19° 26' 27" de Latitud Norte y 99° 14' 10" y 99° 24' 15" de Longitud Oeste, a una altura variable que va de los 2,501 a los 3,500 msnm. Limita al Norte con Xonacatlán y Naucalpan; al Sur con Ocoyoacac y Acopilco Distrito Federal al Oeste con Lerma y por el Este con Chimalpa Delegación Cuajimalpa.

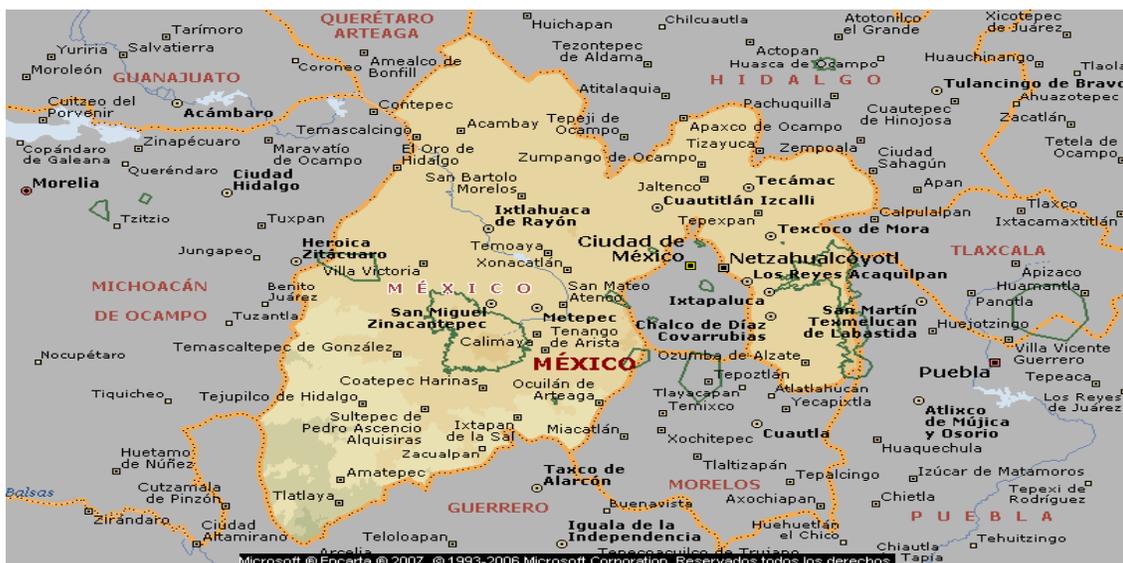


SAN FRANCISCO AYOTUXCO, HUIXQUILUCAN ESTADO DE MÉXICO

Huixquilucan, municipio conurbano a la Ciudad de México. Clima frío y húmedo. Actividad agrícola donde predomina el cultivo del maguey. Explotación forestal. Población (2000), 193.468 habitantes.



MAPA DEL ESTADO DE MÉXICO



RESEÑA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE HUIXQUILUCAN

La historia de Huixquilucan, está ligada a Hernán Cortés e Isabel Moctezuma. Cortés ejerció su influencia, aunque de modo indirecto, sobre la catequización de los indígenas y en otorgar en Encomienda Tacuba, a la que pertenecía Huixquilucan.

El Códice Techialoyan de Huixquilucan, establece también una relación entre Cortés y el Primer Virrey Antonio de Mendoza, en virtud de sucesos como la llegada de la fe y la confirmación de títulos sobre la tierra, la demarcación de distritos y la asignación de santos patronos como reflejo directo de la congregación; señala además que en 1532, Totoquiahuatzin, Gobernador de Tlacopan, acompañado de Chimalpopocatzin, nobles de Huixquilucan, visitó a los tributarios para transmitirles la fe y repartirles tierras de contribución a las que les asignaron nombres de santos.

Por otra parte en 1580, la orden religiosa de los Padres Jesuitas, creó un Colegio de Lenguas Indígenas que inicialmente se pretendió fundar en Jesús del Monte, donde la orden tenía edificada una casa de descanso, pero el Padre Hernán Gómez influyó para que el proyecto se realizare en el pueblo de San Antonio Huixquilucan, aprovechando que la parroquia había quedado vacante por la muerte del cura. Se instaló el Colegio de Lenguas y en tres meses de establecida la corporación en esta localidad, los padres salían a predicar en otomí, mazahua y matlazinca, lamentablemente, la orden decidió trasladarse al pueblo de Tepotzotlán.

Al estallar la guerra de Independencia, Leona Vicario se dedicó a informar a los Insurgentes de todos los movimientos que pudieran interesarles y que ocurrían en el virreinato ayudando con sus bienes a la causa libertaria. Descubierta por los realistas emprende la huida rumbo a San Juanico en busca de Joaquín Pérez Gavilán; al no encontrarlo, prosigue su marcha al Pueblo de San Antonio Huixquilucan que pertenecía a la jurisdicción y alcaldía de Tacuba, permaneciendo del 3 al 10 de marzo de 1813, para ocultarse en diversos jacales, pues la frase “las señoritas andan

huyendo porque son alzadas” influyó en los indígenas que temerosos les cerraban sus puertas.

La República Restaurada, significó para Huixquilucan un panorama alentador con relación a la época de la Reforma. Su población en su mayoría otomí, estaba distribuido en doce barrios, desde el punto de vista político y judicial había un comisario propietario y un suplente, ambos se encargaban de todo lo gubernativo, tanto en el ramo de policía como de poner en práctica y hacer cumplir las leyes.

Los asuntos administrativo-judiciales eran atendidos por un juez de paz y sólo había en la cabecera. Había cinco comandantes que cuidaban del buen orden en sus barrios, el jefe de policía, cumplía con las rondas nocturnas y vigilaba que imperara la seguridad pública. Para comunicarse se utilizaba el camino principal que partía de la cabecera a la Ciudad de México y a la de Toluca, los otros caminos eran veredas estrechas que enlazaban unos barrios con otros no; existían puentes de importancia sólo las vigas colocadas en El Obraje o en San Francisco.

Los niños acudían a las escuelas de la cabecera, “San Bartolomé” y “San Francisco”. La principal actividad entre la clase indígena era la obtención de oyamel, encino, ocote y madroño, los de “razón” en su mayoría eran jornaleros y explotaban el maguey igual de pulque tlachique. También se cultivaba maíz, cebada, trigo y haba en tiempo de lluvias aprovechaban el zacatón y el pipilote. Iniciaron la explotación de las canteras de Santiago Yancuitlalpan. En esta época no se puede omitir la presencia del padre carmelita José Ignacio Toriz, quien con un alto espíritu de superación promovió la construcción de algunas obras, entre ellas la casa consistorial, la placita y algunas escuelas.

HIDROGRAFÍA

Actualmente, hablar de recursos hidráulicos es referenciar las escasas corrientes perennes e intermitentes que aun persisten. En otros tiempos había cuatro ríos: San Francisco, San Francisco el Viejo, Magdalena y San Martín, éste último, nace en

Atlapulco, por el llano de Salazar y anteriormente formaba una gran corriente integrada por los afluentes de siete manantiales. De los ríos y más de sesenta manantiales que fueron captados en su mayoría para proporcionar el agua a los habitantes del Distrito Federal, sólo quedan unos cuantos que benefician a varias poblaciones y los ríos no son más que vertederos de drenajes, desechos de talleres, rastro, granjas y basura.

RELIGIÓN

El último Censo de 1990, registró un total de 103,856 católicos, 2,507 evangelistas, 5,497 judíos, mientras que 1,420 profesaban otras religiones y 821 no especificaron.



INFRAESTRUCTURA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES

EDUCACIÓN

Para la impartición de Educación Básica, se cuenta con 146 planteles de enseñanza Inicial, Preescolar, Primaria, Secundaria y de Enseñanza Técnica, Preparatoria,

Colegio de Bachilleres, Colegio Nacional de Educación Profesional. El nivel Superior es atendido por un Tecnológico de Estudios Superiores, la Universidad Anáhuac y Universidad del Nuevo Mundo, los cuales registran un total de 1,060 profesores. Asimismo, en esta entidad, hay un total de 108,255 alfabetos y 4,789 analfabetas, observando un analfabetismo de 4.23%.

SALUD

La demanda de servicios médicos de la población, es atendida por organismos oficiales y privados, tanto en el medio rural como en el urbano. Se cuenta con la Unidad de Medicina Familiar del Instituto Mexicano del Seguro Social, con los Centros de Salud dependientes del Instituto de Seguridad del Estado de México y consultorios del Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y el Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios. En la actualidad existen en el Municipio un total de 19 Unidades Médicas de las diferentes instituciones tanto privadas como oficiales.

ABASTO

Para atender este aspecto, se cuenta con 4 mercados públicos, 11 lecherías sociales, 9 tianguis, más de mil comercios y varios centros comerciales, destacándose Interlomas.

DEPORTE

Para impulsar la práctica de la educación física y el deporte, se cuenta con instalaciones que se ubican en Dos Ríos, San Cristóbal, Magdalena, Presa del Capulín, Jesús del Monte, Montón Cuarteles, Yancuitlalpan, Yautepec, San Francisco y La Cabecera. Además cada plantel educativo cuenta con canchas o patios donde los alumnos practican diversos deportes.



SERVICIOS PÚBLICOS

De las 35,483 viviendas, sólo 166 utilizan velas o quinqués, las demás cuentan con servicio de energía eléctrica, 33,602 disfrutan de drenaje, 15,153 tiene una adecuada instalación hidráulica y 16,975 instalaron la llave en el patio. Se puede considerar que la cobertura de servicios públicos como de agua potable, está cubierto en 93%, alumbrado público en 70%, mantenimiento de drenaje urbano 80%, recolección de basura y limpieza de las vías públicas 40%, mercados 30%. Existe un rastro en todo el Municipio que cubre el 50% de la demanda.

Los medios de transporte, son colectivos y cuenta con variados medios de comunicación, como teléfono, fax, telégrafo, Internet, además de agua potable, luz, drenaje y teléfono, alumbrado público entre otros servicios.



MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En Huixquilucan se leen los periódicos de circulación nacional, se escuchan las estaciones de radio del Distrito Federal y Estado de México, y se captan los principales canales televisivos del Distrito Federal.

1.2. EL CONTEXTO ESCOLAR

La presente investigación se ubica en el CENTRO ESCOLAR HUIXQUILUCAN “LA JOYA”. Ubicado en la localidad de San Ramón, en el Municipio de Huixquilucan Estado de México C.P. 52760, a pie de carretera y bardado, se encuentra el plantel, cuenta con 6 aulas de 7m x 8m con bastante luz para realizar todo lo que se planea. También existe una Dirección, Aula de Medios, Juegos de Diversión, Áreas Verdes, una Bodega y Baños para Maestras y Alumnos en la parte trasera del plantel. En la parte posterior, hay un campo que es usado como estacionamiento.

Fomentando el desarrollo infantil y al frente de la escuela primaria, se encuentra la Profra. Rosa María García Escartín, atendiendo la Dirección, la sustentante Profra. Fabiola Gutiérrez González, a cargo del grupo de 1ro. "A", la Profra. Mónica González Cárdenas, a cargo del grupo de 2ro. "A", la Profra. Roxana Gutiérrez González, a cargo del grupo de 3ro. "A", la Profra. Mirella García González a, cargo del grupo de 4to. "A", la Profra. Camelia Menéndez Aguirre, a cargo del grupo de 5to. "A", la Profra. Lucina González Solís, a cargo del grupo de 6to. "A", y realizando las labores de limpieza, se encuentra la Sra. Yolanda García López. Hay un total de 137 alumnos, con una edad de entre los 6 y 12 años.

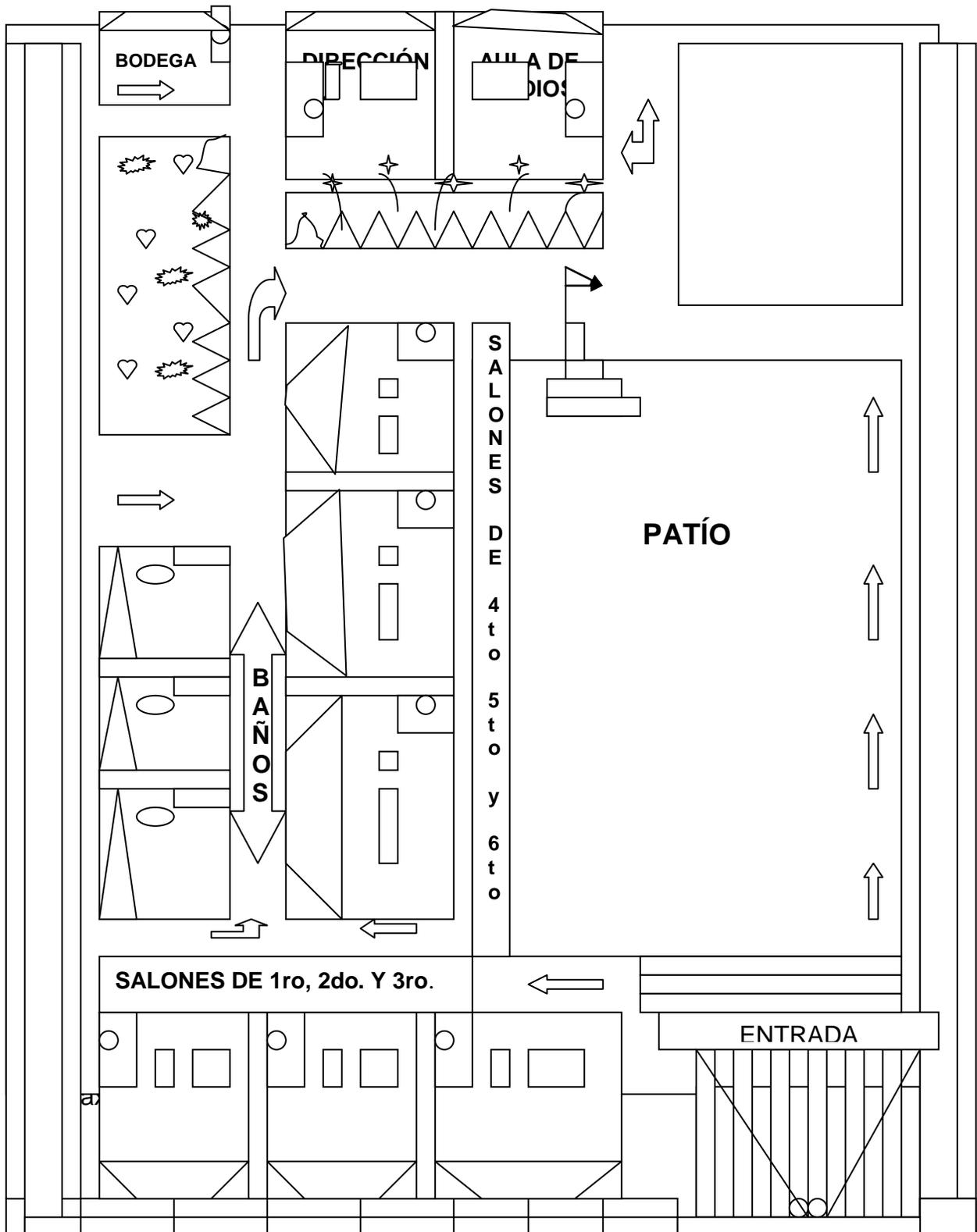
Durante estos primeros ciclos escolares, la escuela, obtuvo diversos reconocimientos en participaciones como: interpretación del Himno Nacional a nivel Sector Escolar, encuentro coral de la canción popular mexicana a nivel Zona Escolar, concursos de escoltas, participación en la cruzada escolar para la prevención y cuidado del medio ambiente, ferias ambientales, así como en diversas actividades, organizadas por la misma institución.

En el ciclo escolar 2004 – 2005, la escuela mostró el gran nivel académico alcanzado por los alumnos de sexto grado, ya que al participar en el concurso de "Olimpiada del Conocimiento" de los veinte primeros lugares de la Zona Escolar a la que pertenecemos, quince de estos, eran alumnos de la escuela y el año siguiente en el ciclo 2005 – 2006, se repitió la historia, obteniendo doce de los veinte primeros lugares, demostrando el alto grado de eficiencia del plantel.

También tiene una visión, la cual se constituye hoy en día como una puerta hacia el futuro, en donde las posibilidades de realización humana, se concretan en la cotidianidad del aula. Esta escuela busca que sus alumnos sean herederos de la experiencia humana, con una filosofía de servicio y sobretodo, consolida la labor docente en beneficio del bien común y social. Lograr el equilibrio perfecto entre el CONOCER, el SER y el HACER, es nuestra máxima aspiración educativa.



MAPA DE LA ESCUELA CENTRO ESCOLAR HUIXQUILUCAN
"LA JOYA"



1.3. JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL TEMA

El problema de la comunicación en el proceso de enseñanza aprenda a conocer y. La comunicación como herramienta, lo que se quiere dar a conocer, si ésta, es simple y difusa no se lograrán los propósitos que plantea el docente al planear en su praxis.

Considerando lo anterior, la falta de comunicación en el aula, representa un problema elemental por atacar y precisa que los docentes a busquen nuevas estrategias que favorezcan su práctica docente.

Todas estas variables fueron las que llevaron a la tesista a elaborar este documento, a través del cual se buscan cambios en la labor docente y el propósito fundamental es la búsqueda de generar recursos de apoyo para ayudar a los niños a que desarrollen su comunicación con base en las acciones de los maestros.

1.1. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL TEMA ELEGIDO PARA SU ANÁLISIS

Después de haber escrito las características contextuales, respecto al ambiente social, económico y escolar del área geográfica en la cual se presenta y se observa el fenómeno educativo que afecta en cierto modo, la práctica pedagógica de la sustentante. Para efectos metodológicos de un correcto planteamiento del problema, base de la Investigación, se consideraron cuatro aspectos fundamentales en dicha acción, éstos son:

1.3.1. LOS SUJETOS DE LA INVESTIGACIÓN

Los Niños de 1er Grado, Grupo "A" de Educación Primaria

1.3.2. EL ENFOQUE QUE SUSTENTA A LA INVESTIGACIÓN

La comunicación; una estrategia para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje entre los niños de 1er. Grado de Educación Primaria.

1.3.3. LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA ESPECÍFICA DEL PROBLEMA

La Escuela Centro Escolar Huixquilucan “La Joya”, Esta. Ubicada en la localidad de San Ramón, en el Municipio de Huixquilucan Estado de México. C.P. 52760

1.3.4. UBICACIÓN TEMPORAL DE LA PROBLEMÁTICA

Ciclo escolar 2009 – 2010

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las bases metodológicas de construcción de un paradigma de trabajo investigativo, se originan en una correcta selección de herramientas enunciativas que orienten permanentemente las líneas de indagación que requieren el tema y problema seleccionado, bajo los criterios de relimitación ya establecidos en el punto anterior, se concluyó en la Pregunta Eje que a continuación, se expresa:

¿CUÁL ES LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE PUEDA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE, ENTRE LOS NIÑOS DE 1er. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE SE IMPARTE EN EL CENTRO ESCOLAR HUIXQUILUCAN “LA JOYA”?

Fomentar el lenguaje en el proceso Enseñanza – Aprendizaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia, así mismo expresar simbólicamente esta reflexión nosotros mismos, además que construyan sus propios conocimientos durante el ciclo escolar 2009 – 2010.

1.5. LA HIPÓTESIS GUÍA QUE COMO HILO CONDUCTOR SE ESTABLECE PARA SU SEGUIMIENTO.

Con la intención única y específica, de orientar la constante búsqueda de la o las respuestas pertinentes a la problemática identificada en el presente trabajo investigativo, se pensó en construir un enunciado guía que permitiera, el no dispersarse durante las acciones de búsqueda de datos y bajo el criterio metodológico validado por autores de alto reconocimiento internacional y nacional, se constituyó el enunciado que en el siguiente párrafo, se ubica sin la tendencia o aspiración de contratación estadística, puesto que no es una Hipótesis de Trabajo con esa perspectiva, y que únicamente se considera la posibilidad de no perder de vista, el enfoque de análisis previsto para la Investigación Documental.

La hipótesis guía, se estableció en el siguiente enunciado.

La Estrategia pedagógica más viable para mejorar los procesos Enseñanza – Aprendizaje entre los niños que cursan el 1er. Grado de Educación Primaria en el Centro Escolar Huixquilucan “La Joya” durante el periodo escolar 2006 – 2007 es la comunicación adecuada a ese nivel.

1.6. LOS OBJETIVOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación, reúne el requisito de plantear Objetivos de carácter General y carácter Específico. Ello, tiene la intención de visualizar previamente qué se va hacer, cómo se consideran algunos aspectos a tratar, pero fundamentalmente, los horizontes a alcanzar con el trabajo de investigación que se realiza.

Los objetivos que se incluyen en este documento son los siguientes:

1.6.1. OBJETIVO GENERAL

A través de una investigación Documental, recabar información y puntos de vista de varios autores, para analizarlos y discriminarlos; con esa información, realizar una propuesta, que facilite la praxis del educador, favoreciendo el desarrollo integral del niño con base en el desarrollo de la comunicación en el 1er Grado de Educación Primaria.

1.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar una Investigación Documental con el apoyo de distintas fuentes de información, que identifique los conceptos básicos de la comunicación humana, principalmente en la escuela.
- Organizar, analizar y desarrollar la Investigación Documental, para compararla con la práctica docente.
- Realizar una propuesta construyendo elementos para su diseño que favorezcan el logro de objetivos.

1.7. PROCESO METODOLÓGICO LLEVADO A CABO EN LA INDAGACIÓN BIBLIOGRÁFICA, BASE EN EL PRESENTE ENSAYO

El ensayo que se presenta, fue elaborado bajo los criterios formales y de estructuración de contenido que establece el Manual de Técnicas de Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional.

Dicho manual, presenta una excelente orientación para la búsqueda bibliográfica en las variadas fuentes y sistemas de información documental, ya que se expone desde la consulta, elaboración y análisis de los materiales que necesita la sustente para la construcción de su Informe para afectos de titulación.

En el presente ensayo, se construyeron con base en dichos textos y tras la consulta de Fuentes Bibliográficas, Primarias y Secundarias; Fichas Bibliográficas y Fichas de Trabajo que generaron la base de los análisis y conclusiones hechas en el documento.

La sistematización de la búsqueda y elaboración de las Fichas de Trabajo, fue realizada conforme a las modalidades que presenta el Manual citado, principalmente: Fichas textuales, de Resumen, de Comentarios y de Síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo de investigación.

La metodología general seguida, fue la siguiente:

- a)** Discriminación de la temática.
- b)** Revisión y análisis de las diferentes fuentes de información.
- c)** Redacción de las fichas bibliográficas.
- d)** Planteamiento de argumentaciones relevantes respecto a los textos y elaboración de fichas de trabajo.
- e)** Construcción de un fichero.
- f)** Análisis y síntesis de los documentos reunidos en el fichero.
- g)** Interpretación de los datos reunidos.
- h)** Redacción del borrador.
- i)** Presentación a revisión del primer borrador.
- j)** Corrección de las observaciones hechas al documento.

Habiendo realizado todas las correcciones al trabajo, y atendido a las observaciones verbales indicadas en cada una de las etapas por la Tutora, se procedió a la presentación del informe de investigación para su dictamen.

CAPÍTULO 2.LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. ELEMENTOS TEORICOS BÁSICOS PARA LA DELIMITACIÓN DEL TEMA

Toda investigación, en este caso de carácter educativo, requiere de la valoración y contratación de elementos conceptuales que permitan generar un entramado teórico que dé sustento a la investigación.

En el presente Capítulo se analizaron los siguientes conceptos vinculados con, La Comunicación.

2.1.1. LA COMUNICACIÓN HUMANA

La comunicación es un elemento importante para el propósito de la educación, el cual, consiste en integrar y sociabilizar al niño.

Es una manifestación de comportamientos con la que expresamos, ideas, pensamientos, emociones, y que además nos permite conocernos unos con otros. La comunicación surgió hace mucho tiempo, como una necesidad del ser humano de darse a entender con otros integrantes de su especie, y desde ese tiempo, se ha encontrado entre nosotros auxiliándonos en nuestro desenvolvimiento social. Ésta es una de las razones por las cuales ha sido considerada por muchos como el nodo de nuestra existencia como seres humanos concretos, que interactúan en situaciones sociales igualmente concretas, permitiendo la comunicación por medio de diversos mensajes al proporcionar los elementos indispensables que permiten la convivencia social y la adquisición del conocimiento.

Sin embargo, a su trascendencia dentro de nuestra existencia, a lo largo de nuestra vida, le hemos prestado poca atención a la comunicación, llegando al punto de relegarla en lo recóndito de las ciencias.

Etimológicamente, la palabra comunicación se refiere a común-acción. En este sentido, proponemos entender la comunicación como la coordinación de acciones. Así la comunicación será más que el intercambio de información. Siempre coincide con el sentido de la información que se emitió. Nuestra Las personas interpretan la «información» de manera particular y no proposición permite centrarse en coordinar acciones y no en abocarse a buscar al responsable que no transmitió bien o que no escuchó bien cuando se producen malos entendidos.¹

En este contexto, podemos señalar que los seres humanos son seres comunicantes que dependen críticamente de su capacidad para comunicar con el fin de afrontar las demandas de la vida en una sociedad compleja.

En el proceso de comunicación, es necesario comprender elementos centrales que configuran su importancia en el ámbito de las relaciones humanas:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

“El lenguaje es una actividad, comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

¹ [1 htm.rincondelvago.com/comunicación-humana_1htm](http://htm.rincondelvago.com/comunicación-humana_1htm)

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar e intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.”²

Este campo se derivaba primordialmente de la psicología y de la sociología ya que en ambos ámbitos fue donde esencialmente se investigaba y se obtenía la información necesaria, siendo además el lugar en donde las repercusiones comunicativas tenían un mayor impacto.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal. Cuando los niños presencian y participan en los diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, atendida como un proceso activo de construcción de significados.

² SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004. Pág. 57

*Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y comprender conceptos.*³

Pero más aún sobre la comunicación pedagógica en el medio escolar gravitan toda una serie de factores de índole sociológica que son determinantes dentro del aula y que pueden ser apreciados en el siguiente esquema.

*Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender. Saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos (manifestar sus deseos, conseguir algo hablar de si mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera). La incorporación a la escuela amplió para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los ámbitos familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores.*⁴

LA COMUNICACIÓN EN LA ESCUELA TRADICIONAL

Al hablar de la escuela tradicional, nos referimos al sistema educativo que aplica una comunicación lineal con carácter vertical descendente que se encuentra fundamentada en la teoría básica de la comunicación, para producir alumnos en serie, que sean conformados con los objetivos educativos que se manejan en la escuela tradicional, la cual puede ser en un momento dado ubicada dentro de lo que

³ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004. Pág. 57

⁴ Ibíd. Pág. 58

se conoce por la era de las máquinas, es decir, con el fin de lograr los efectos educativos que el maestro busca en sus alumnos.

Las habilidades comunicativas serán consideradas en tres contextos, la casa el preescolar (o escuela maternal) y el aula de la escuela primaria. Las diferentes demandas de estos tres contextos serán comparadas y contrastadas. Las tres áreas de interés para la investigación son la interacción madre-hijo (algunos aspectos ya han sido tratados en las investigaciones acerca de los procesos de adquisición del lenguaje temprano la comparación entre lenguaje en situaciones educativas; y el lenguaje en el lenguaje de la escuela primaria.⁵

LA COMUNICACIÓN TEMPRANA

La interacción madre-hijo y el desarrollo de la comunicación

Esta claro que cuando el niño empieza a hablar ya es un participante activo en las interacciones sociales. El niño contribuye a la interacción, usando ya sus existentes recursos comunicativos. Emplea estrategias particulares para comunicarse con los adultos, estrategias que sientan las bases para el futuro uso del lenguaje. WELLS (1981) enfatizo la importancia de la conversación, el tipo normal de interacción lingüística que podemos describir. Centrándose en las conversaciones entre las madres y sus niños, WELLS intento resolver algunos de los misterios que rodean al desarrollo de la comunicación.⁶

⁵ UPN. Desarrollo y la Ciencia. Antología Básica. México, 1994. Pág.12

⁶ Ídem.

LA COMPRENSIÓN DE LOS PROCESOS DE LA COMUNICACIÓN

*Hemos considerado tanto como el conocimiento (acerca del lenguaje) como el aprendizaje (como hablar) como procesos psicológicos de origen social. Vamos ahora a examinar como los niños comienzan a comprender los procesos de comunicación como hemos mencionado, especialmente en el aula, la comunicación puede ser siempre directa. La fuente del problema en la comunicación puede no ser siempre el niño, aunque hay evidencias de que los niños todavía tienen mucho que aprender acerca de los procesos de comunicación. Esto tiene implicaciones no solamente para el habla en el aula, si no también para las conversaciones cotidianas y para las interacciones que los niños tienen con otras personas.*⁷

LA COMUNICACIÓN Y LA DISTINCIÓN DECIR/SIGNIFICAR

*Es importante apreciar que la misión y la recepción de mensajes tanto ambiguos como no ambiguos pueden ser un problema para los niños más pequeños, un problema que tiene importancia para el estudio de la alfabetización. La investigación de la comunicación se relaciona explícitamente con el trabajo de OLSON y sus colegas sobre la distinción decir/significar (ver capítulo 5). TORRANCE Y OLSON (1987) pusieron a prueba la habilidad de diferenciar el significado literal de una frase de su intención de significado en niños desde edad de jardín de infancia hasta los ocho años.*⁸

⁷ *Ibíd.* Pág. 20

⁸ *Ibíd.* Págs. 21-22

2.1.2. LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

Los elementos o factores de la comunicación humana son:

Emisor: *Es el punto (persona, organización) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder llevarlos de manera entendible al receptor. En el emisor se inicia el proceso comunicativo.*

Receptor: *Es el punto (persona, organización) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor, ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer.*

Código: *Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para transmitir su mensaje. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática; todo lo que nos rodea son códigos.*

Mensaje: *Es el contenido de la información (contenido enviado): el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor. El mensaje es la información.*

Canal: *Es el medio a través del cual se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica.*

Situación: Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.

Interferencia o barrera: Cualquier perturbación que sufre la señal en el proceso comunicativo; se puede dar en cualquiera de sus elementos. Son las distorsiones del sonido en la conversación, o la distorsión de la imagen de la televisión, la alteración de la escritura en un viaje, la afonía del hablante, la sordera del oyente, la ortografía defectuosa, la distracción del receptor, el alumno que no atiende aunque esté en silencio. También suele llamarse ruido.

Retroalimentación (mensaje de retorno): Es la condición necesaria para la interactividad del proceso comunicativo, siempre y cuando se reciba una respuesta (actitud, conducta...), logrando la interacción entre el emisor y el receptor. Si no hay retroalimentación, entonces sólo hay información, más no comunicación.⁹

TIPOS DE COMUNICACIÓN

- ❖ **Comunicación lingüística escrita**, cuando el código empleado es lingüístico Escrito. Por ejemplo, la correspondencia por carta.
- ❖ **Comunicación lingüística oral**, cuando el código empleado es lingüístico Oral. Por ejemplo, cuando conversamos.
- ❖ **Comunicación no lingüística visual**, cuando el código empleado es no Lingüístico visual. Por ejemplo, la publicidad.
- ❖ **Comunicación no lingüística gestual**, cuando el código empleado es no Lingüístico gestual. Por ejemplo, los gestos que utilizamos a diario.

⁹ María Teresa Escudero Yerena. La comunicación en la Enseñanza. Ed., México, Ed. Trillas. S. A., 1997. Pág. 38

“La comunicación interpersonal suele componerse de dos tipos de mensaje: el verbal y el no verbal; el lenguaje de las palabras o lenguaje verbal, se identifica como comunicación digital y el lenguaje no verbal es nombrado analógico”.¹⁰

Cuando el proceso comunicativo se da entre dos o más personas, se hace mención a la comunicación interpersonal, que quiere decir, la relación o intercambio de experiencias, información, conocimientos, o puntos de vista entre otras cosas, con otras personas.

A lo largo de toda la vida; se dan momentos en donde se participa en procesos de comunicación interpersonal, en el interior de la familia los padres e hijos se comunican de manera directa e indirecta, así como al exterior de la misma el trato comunicativo que se da con las personas que nos rodean, con familiares, amigos y conocidos.

2.1.3. LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

EL AULA COMO ESCENARIO COMUNICATIVO FUNCIONAL

Los niños desarrollan la capacidad de tomar en cuenta el punto de vista de los demás de considerar las intenciones y de adaptarse mejor al mundo social, estas capacidades, se van desarrollando en el aula como un escenario social, ya que el proceso social opera a la vez como un catalizador y como un consolidador para el pensamiento individual.

Concebir el aula como un escenario comunicativo funcional lleva a promover situaciones de aprendizaje que favorezcan que: "el alumno se comunique; dé y reciba información en el ámbito de la vida cotidiana.

¹⁰ John F. Check. La comunicación en la familia. En Revista de Educación Física, N° 34. S. A., 1990. Págs. 5-6

Atendiendo a que el alumno converse, entreviste, exponga y debata siendo el intercambio de ideas, así como la confrontación de puntos de vista.

Los docentes debemos crear ambientes de trabajo en los cuales el alumno logre desinhibirse con la finalidad de que se comunique oralmente, dándoles libertad y no invadiendo su espacio comunicativo, esto favorecerá que el alumno aprenda a comunicarse mejor.

LA ESCUELA Y LA PARTICIPACIÓN ORAL EN EL AULA

La interacción en la escuela se organiza mediante lo que se ha llamado estructuras de participación. La escuela define diversas situaciones y formas de comunicación en términos de quienes interactúan y de qué manera lo hacen, en torno a determinadas tareas o actividades. La estructura típica es aquella en que el docente inicia, dirige, controla, comenta, da turnos y aprueba respuestas, pero a la vez exige la respuesta verbal y no verbal de los alumnos.

Participar en tal situación requiere de un aprendizaje especial por parte de los alumnos: implica la capacidad de seguir la "lógica" de la interacción y de entender qué quiere el docente a cada momento, de reconstruir las reglas de interacción e implica también, mostrarse vulnerable a la reprobación crítica por lo que "no sabe", por parte de quien, por definición, "sí sabe", el maestro.

Esta forma básica de participación del docente y de los alumnos en la escuela define la relación escolar mediante la cual se negocia la transmisión de conocimientos. A la vez, provee el armazón de muchos distintos estilos de tratar al grupo, que pueden ser muy formales, veladamente agresivos, o muy afectuosos y respetuosos de los alumnos; esta última forma parece ser la más común. El trato cotidiano típico permite respuestas (quejas, sugerencias, aprobación e incluso bromas) por parte de los alumnos. La mayoría de los maestros presentan un estilo sólo en parte modelado

por la imagen magisterial formal, y más bien matizado por formas culturales de contacto espontáneo y afectuoso con los niños.

En el salón de clase también existen otras "estructuras de participación"; la más notable es la que se construye entre los alumnos mismos. En general, en las escuelas mexicanas los niños tienen un amplio y constante margen de interacción entre ellos.

En gran medida en esta interacción se comunican elementos del contenido curricular que intenta transmitir la escuela, y por la tanto se convierte el aprendizaje en una actividad social y colectiva, mas que individual. Si bien en parte se reproducen entre los alumnos las pautas evaluativas que caracterizan la interacción con el maestro, en general entre ellos se da mayor margen para las discusiones de alternativas o razones que apoyan el proceso de aprender.

LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

Núcleo Central de Estudio

En este tema nos centraremos en el conocimiento de los canales que se usan para comunicar en Educación Física (auditivo, visual y táctil), así como las funciones que adquiere dicha comunicación (informativa, afectiva, empática y educativa).

La comunicación es la clave para el contacto entre docente y discentes. En la medida en la que somos capaces de acercarnos al alumno (sus necesidades, su punto de partida) es más fácil su progreso. En esto tiene una parte de especial relevancia la habilidad para la comunicación, tanto la emisión como la sensibilidad para recibir los mensajes que nos emiten los alumnos.

La comunicación en el aula es uno de los principales elementos con los que se debe contar y dominar perfectamente por parte de cada profesor, ya que de este modo, las

explicaciones, comentarios, preguntas, dudas... etc. que puedan tener nuestros alumnos, se verán reducidas de manera considerable o, de no ser así, serán resueltas de la manera más ventajosa tanto para su entendimiento como para nuestro control sobre la clase.

Las habilidades de comunicación sólo se mejoran cuando se ponen en práctica, pero, para sacar de ésta un mayor provecho, será conveniente que nos conozcamos algunas de las características y las funciones de la comunicación en Educación Física. Por otro lado, hay que ser conscientes de que comunicamos más de lo que creemos (y a veces en sentido contradictorio con lo que deseamos emitir).

La comunicación, como herramienta del profesor, tiene distintas formas y momentos de darse en cada clase, distintas funciones y diferentes canales. El núcleo de este tema va a ser hacer una exploración sobre la comunicación.

LA COMUNICACIÓN EFICAZ: SUGERENCIAS EN TORNO A LOS USOS DEL LENGUAJE EN EL AULA

La comunicación eficaz requiere, además de captar estilos y preferencias, desarrollar algunas estrategias que facilitarán la comunicación con sus alumnos:

- ❖ Hable en afirmativo y transmita lo que quiere (no lo que no quiere).
- ❖ Cambie la palabra “pero” por “en vez de”, “además”, “y”, “sumado a”, dándole a sus estudiantes otras ideas y posibilidades.
- ❖ Agregue la palabra “aún” al “no puedo”.
- ❖ Sea congruente. Que sus palabras, tono de voz y expresiones faciales concuerden con el mensaje que quiera transmitir.
- ❖ Sea consistente. Transmita lo que realmente crea.

- ❖ Para enseñar, remítase a la vez a los estilos visual, auditivo y kinestésico.
- ❖ Muestre con gestos o material del que disponga para los preferentemente visuales, dé una idea por vez para los preferentemente auditivos y tenga en cuenta preguntando a los preferentemente kinestésicos.
- ❖ Desarme las situaciones de resistencia o conflictivas reconociendo qué le pasa al alumno, acompañando y dando opciones a través de preguntas o afirmaciones.

CREENCIAS EXPANSIVAS PARA SOSTENER EN EL AULA

Para concluir, anotaremos algunas recomendaciones útiles para tener en cuenta en el trabajo que realizamos para sostener una comunicación eficaz con nuestros alumnos.

- ❖ Prevenir la resistencia de los alumnos es más fácil que manejarla.
- ❖ Si lo que hace no funciona, cambie la forma hasta obtener el resultado deseado.
- ❖ La acción es el mejor aprendizaje.
- ❖ Todos somos únicos y diferentes.
- ❖ Refuerce los aspectos positivos y valiosos de sus estudiantes.
- ❖ Todo cambio es posible.
- ❖ Trate de ser congruente entre lo que cree, dice y hace.
- ❖ Genere climas favorables.
- ❖ Instale la empatía. Entre en el mundo del su interlocutor.

La realidad del alumno fuera del aula es que no solo necesita saber cosas, necesita hacer cosas relacionarse consigo mismo y con los demás, resolver problemas, tomar decisiones... Y esto se dificulta en clase sólo nos preocupamos porque los niños y jóvenes adquieren nuevos conocimientos de tipo conceptual.

2.1.4. EL DOCENTE Y SU ROL COMUNICADOR

El rol del maestro se enfoca a la promoción del desarrollo de las potencialidades del Individuo, buscando crear las formas de organizar el conocimiento y de creación de estrategias facilitadoras de la apropiación de los conocimientos por parte de los niños. Se concibe al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. El Maestro debe tener respeto sano a los errores como una parte importante del proceso constructivo.

El Rol

Ernst Anselm define el rol como “un conjunto de expectativas de comportamiento que se vinculan a una determinada posición. Los roles no existen aisladamente, sino que siempre están referidos a otros, es una estructura de roles”¹¹

En la familia el comportamiento de cada miembro se rige por normas, las cuales determinan el actuar de acuerdo al rol, de cada integrante en la familia. El rol pues, la conducta repetitiva que se espera de cada individuo dentro de la familia, por medio de esto, los miembros cumple sus funciones dentro de la misma.

Los roles pueden ser designados explicita o implícitamente, es decir, pueden ser asignados por medio de una negociación, discusión o impuestos. La asignación de roles permite la estabilidad en la familia, ya que mejora la organización de la misma; por medio de una comunicación clara, basándose en las posibilidades de cada miembro. En la asignación del rol se encuentran algunas actividades como: el abastecimiento de recursos económicos: vestido, comida, dinero, educación, etc, así como también el brindar a los miembros de la familia, el cariño, confianza y apoyo (crianza) de cada miembro cuando éste lo requiera. La asignación de roles debe ser

¹¹ Ernst, Anselm. La representación de roles en la enseñanza. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1980. Pág.38

clara y explícita, pues de lo contrario puede haber confusión, inconformidad y/o descontento ya que la asignación de roles no es dirigida al miembro adecuado, generando posibles problemas. El mejor recurso para evitar esta situación es una comunicación clara y directa; esto depende de cómo se envía el mensaje, es decir, la coherencia entre lenguajes (verbal y no verbal).

EL DOCENTE COMO FACILITADOR Y MEDIADOR:

El papel de educador consiste en lograr que el niño y la niña aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y medias experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto.¹²

Se relaciona con el papel de mediación que realiza el maestro para llevar al niño y la niña a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo.

LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE UN MAESTRO QUE TRABAJA CON UN CURRÍCULO COGNITIVO, ES SU ROL DE FACILITADOR Y MEDIADOR

Esto quiere decir que el maestro:

- Sirve como una especie de catalizador produciendo una relación cognitiva importante entre los niños y sus experiencias.

¹² UPN. Op. Cit. Pág. 47

- Ayuda a los niños a entender el significado generalizado de sus experiencias, de nuevos aprendizajes y relaciones.

La finalidad de la mediación con el niño es:

- Extraer de cada experiencia que los niños tengan el aprendizaje máximo de principios generalizadores.
- Aplicar estrategias sobre cómo percibir el mundo.
- Profundizar en el pensamiento sistemático, claro y efectivo de aprender y resolver problemas.

El maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje:

- El profesor, preferentemente, estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la interacción entre el estudiante y este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar.
- Organiza un ambiente rico en estímulos donde se "dan" las estructuras que quiere enseñar.
- Propone metas claras, apoya al estudiante en su elección. Desarrolla criterios para determinar si se llegó o no a la meta deseada. Luego de aceptadas, apoya el proceso de aprendizaje.
- En la función de apoyo mantiene una posición permisiva y atenta.
- Responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante y construye a partir de ellos.
- Interviene sólo si se lo solicitan o si es muy necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras.
- Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación.

- No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento.
- Su actitud y actividad muestra a un adulto interesado en lo que sucede. Curioso frente a los resultados, su actitud muestra que sabe que también él está aprendiendo.
- Selecciona actividades que le interesan, demuestra saber que enseñamos lo que sentimos, hacemos o somos rara vez lo que decimos.
- Recurre tanto como puede a preguntar. Cada vez que lo hace espera la respuesta. Evita el uso de preguntas vacías, aquellas que no requieren o no aceptan respuestas).
- Si pregunta, da tiempo, propone medios, reformula, acepta y construye sobre las respuestas o las respuestas parciales.
- Al formular una pregunta no señala a un alumno en particular. (Con esto sólo se logra aumentar la ansiedad del alumno señalado, disminuye su actividad mental, por lo menos la actividad coherente) y crea una actitud de espera en el grupo muy distinta de la actitud de búsqueda que se pretende)
- Si participa en un trabajo grupal, adopta el tono y la actitud de quien construye con el grupo, no imponga su criterio, sugiere y deja actuar.
- Si sus argumentos no son aceptados, actúa como reconociendo que no son convincentes para el grupo. No recurre a su autoridad, deja actuar, escucha. Si procede, busca otro ángulo o las fallas de su argumentación.
- Usa un lenguaje matemático tan preciso como su auditorio puede aceptar y no exige lo mismo de los estudiantes. Prefiere que ellos usen sus propias palabras.
- Apoya a los estudiantes individuales a relacionar el conocimiento nuevo con el ya adquirido.
- Estimula la expresión personal de lo aprendido.

EL DOCENTE COMO INTERACTOR Y MODELO

La creación de un clima social y emocional para el aprendizaje activo, es un aspecto central en el currículo del preescolar ya que:

- Influye en los efectos sobre el aprendizaje.
- Brinda la creación de los bloques esenciales para la salud emocional y social de los niños, tales como:
 - ❖ Confianza en los otros
 - ❖ Iniciativa
 - ❖ Autonomía
 - ❖ Empatía
 - ❖ Auto-confianza

2.1.5 LA COMUNICACIÓN COMO EJE DE INTERACCIÓN MAESTRO–ALUMNO

Siendo el profesor el que mayor tiempo está con el niño(a) y el que promueve el proceso enseñanza -aprendizaje, resulta el más indicado para fomentar la disciplina en el alumno(a), ya que este, siendo la guía principal del niño puede lograr que se sigan un conjunto de normas que favorecen el desarrollo cognitivo del pequeño.

El profesor y el alumno al convivir de manera frecuente logra interactuar ya su vez formarse hábitos, ya que no sólo el alumno aprende normas, sino también el maestro, al transmitir experiencias y aconsejar a sus alumno(as) va creando una formación recíproca. No por ser maestro se es disciplinado en su totalidad; también los profesores mediante la práctica diaria logran asumir actitudes que los hacen crecer y valorar su trabajo.¹³

¹³ Richard Hersh. Manual de Formación de Maestros. 1983 Pág. 24

Todo esto mediante el diálogo del profesor consigo mismo; ya que según Richard "el profesor tiene que pensar con cuidado sobre que condiciones y conductas son necesarias para estimular una interacción afectiva a los tres niveles"

¿Cuál es el mejor tema moral para tratar este tema?

¿Estoy escuchando el razonamiento de mis alumnos(as)?

¿Estoy animándolos a ampliar su pensamiento?

En este mismo sentido se puede decir que el profesor promueve relaciones sociales y logra un razonamiento superior al propio, con el fin de crear disciplina en el alumno(a); pero a la vez logra razonar en su forma de actuar y así formar su propia disciplina; claro sin olvidar lo que menciona el teórico.

EL MAESTRO Y EL EDUCANDO

La comunicación entre el maestro y el educando, fluye en todas sus direcciones, es una relación maestro-educando y viceversa. En la escuela la comunicación interpersonal también es actitud y comportamiento, esto es, la relación e integración entre lo verbal y no verbal. Es la base de las relaciones. Comunicar es participar, son las relaciones entre maestro y educando a partir de pautas de conducta aprendidas en la familia, que permita que el educando se adapte e integre al grupo escolar. En la escuela la comunicación permite el desarrollo y adquisición de conocimientos, así como también abre el mundo de las relaciones del educando. Comunicar es educar;

"El sistema educativo es un proceso de comunicación. Cuando la comunicación se destruye desaparece toda posibilidad educativa".¹⁴

En la escuela los educandos aprenden no solo los contenidos de planes de estudio, sino también conductas o pautas a seguir, las cuales pueden ser abusos, relaciones

¹⁴ J. Sarramona. Comunicación y educación. España, CEAC, 1988. Pág.21

autoritarias o de respeto entre maestro-alumno y entre compañeros; éstas se aprenden consciente o inconscientemente. Y llegado el momento se reproducirán en un futuro.

La escuela también es un sistema en donde las actitudes o el comportamiento de un integrante del grupo escolar modifican la conducta de todo el grupo; en donde existen los elementos que la integran, forman un grupo que comparte un espacio y en donde la conducta o actitud de un miembro tiene una influencia en el otro; son un todo.

LAS PRINCIPALES ACCIONES QUE PROPICIA LA INTERACCIÓN SON:

- ✓ Crear un clima intelectual estimulante.
- ✓ Mantener una actitud constante de observación.
- ✓ Respetar las opiniones de los niños.
- ✓ Elogiar cuando sea necesario.
- ✓ Aceptar la expresión de sentimientos.
- ✓ Revisar constantemente los procesos de aprendizaje.
- ✓ Facilitar estrategias significativas a los niños tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

La interacción docente-alumno, se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de lo que oye decir o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución. A su vez el docente se pregunta lo que el estudiante revela en cuanto a conocimientos o dificultades en el aprendizaje, y piensa en las respuestas más apropiadas para ayudarlo mejor. Así, el alumno intenta construir y verificar los significados de lo que ve y oye, ejecuta las prescripciones del docente a través de la imitación reflexiva, derivada del modelado del maestro.

El alumno introduce en su ejecución los principios fundamentales que el docente ha demostrado para determinado conocimiento, y en múltiples ocasiones realizará actividades que le permiten verificar lo que el docente trata de comunicarle.

2.1.6. ¿CÓMO ESTABLECER UNA ÓPTIMA COMUNICACIÓN PARA EL INCREMENTO DEL DESARROLLO SOCIAL DEL NIÑO?

¿CÓMO NOS ADAPTAMOS A LA SOCIEDAD, RESPETANDO SUS NORMAS?

El proceso mediante el cual nos adaptamos a las normas establecidas socialmente se denomina socialización. Podría definirse la socialización como un proceso mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose así de generación en generación. Los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y las habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y su adaptación a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad. En este sentido, las relaciones sociales del niño, son probablemente una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil.

El niño es un ser fundamentalmente social desde el mismo momento de su nacimiento. Su conducta está modulada por la interrelación con los otros y su conocimiento sobre sí mismo lo va a adquirir mediante la imagen que va a recibir a través de los demás.

¿QUIÉN INTERVIENE EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO Y CÓMO INFLUYEN EN SU FUTURO?

En el proceso de socialización, mediante el cual como hemos dicho, el niño asume y acepta todas las normas sociales imperantes, intervienen no sólo personas significativas para el niño, como por ejemplo los padres o los hermanos, sino también instituciones como la escuela, la iglesia, etc. A todos estos entes que influyen de alguna manera en el proceso socializador del niño, se les denomina agentes de socialización.

Existen diversos agentes de socialización, que juegan un papel importante según las características concretas de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su

posición dentro de la estructura social. En la medida en que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización también se hace más complejo y se ve en la necesidad a su vez de homogeneizar a los miembros de la sociedad, con el fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos a los diferentes grupos y contextos socioculturales en que tienen que desempeñarse asumiendo distintos roles o papeles tales como padre, empresario, profesor, etc.

Uno de los principales agentes de socialización en la vida de los individuos, en la historia de la humanidad, ha sido la familia. Realmente, el proceso de socialización se da a través de las instituciones que conforman a la sociedad, la familia en primer lugar, y después, la escuela y otras instancias como los medios de comunicación, los grupos de amigos, etc.

El hombre se somete desde su nacimiento a una educación que, desde sus comienzos, cultiva sólo algunos de sus atributos, concretamente aquéllos de los cuales la sociedad espera extraer una utilidad posterior.

Por ejemplo, una niña nacida en un pequeño pueblecito del campo, será probablemente educada dentro de unas normas que son las que imperen en ese mundo que la rodea. Su familia, la escuela, etc., ejercerán un papel importante para que esa niña probablemente sea feliz sin ir a la universidad, teniendo hijos, atendiendo a su esposo, etc. Sin embargo, la misma niña nacida en una gran ciudad, con unos padres habituados a otro tipo de cultura, es probable que estudie, vaya a la universidad y sus aspiraciones profesionales y personales sean otras muy diferentes. Así, se asumirán diferentes papeles o roles en función de que nuestro entorno nos informe de alguna manera, de si dicho comportamiento es o no correcto. De la misma forma, los sentimientos, se llegan a desarrollar de manera natural, encargándose muy bien la estructura social de reforzar el aprendizaje de los roles, mediante el sistema de premios y castigos.

Por tanto, a partir del proceso de socialización, entendido como interiorización de normas y valores, se ha ido estructurando la personalidad del niño, su manera de pensar, sus conductas, su identidad y, en resumidas cuentas, su desarrollo mental y social, configurando finalmente un adulto perfectamente adaptado a su grupo social. Pero en el proceso de socialización del niño, participan además de la familia, otros agentes socializadores, entre los cuales juegan un importante papel los medios de comunicación de masas, y en concreto la televisión. Es un hecho hoy día fuera de discusión, que los medios de comunicación han alcanzado una difusión sin precedentes.

Algunas estadísticas han presentado datos con los cuales se demuestra que los niños están más tiempo frente al televisor que con el profesor, los amigos o los padres. Tal situación tiene evidentemente un claro efecto socializador, haciéndonos pensar que una buena parte de su construcción social de la realidad, está determinada por los medios de comunicación masiva, los cuales ofrecen al niño una imagen del mundo, que resultará de capital importancia para su posterior conducta social.

El efecto de la televisión sobre la educación en general y sobre los niños en particular, han sido un tema de preocupación y estudio para investigadores, psicólogos y educadores. Probablemente por ello, algunos autores consideraron la aparición de la televisión como un atentado contra la inocencia del niño. Ciertamente hay que reconocer que la televisión, ha provocado importantes cambios en la vida diaria no sólo de los niños sino de todas las personas, sin embargo, estos cambios no han sido todos negativos ni mucho menos. Por el contrario, con la televisión se ha conseguido uno de los mejores medios de comunicación e información de que disponemos en la actualidad. La televisión ha sido también un medio ampliamente utilizado en la escuela como difusor de la cultura o transmisor de conocimientos mediante videos especializados, etc.

Actualmente la televisión está interrelacionada en el espacio escolar con la filmoteca, videoteca, audioteca, biblioteca, etc., ampliando la posibilidad de una mejora del sistema educativo y convirtiéndose concretamente la televisión y en general los medios audiovisuales, en un propósito de la educación cuyo objetivo es conseguir que los niños logren contribuir y participar de una forma activa en la cultura y en la vida.

¿QUÉ INFLUENCIA EJERCE LA CLASE SOCIAL DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN?

Existen diferencias en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia, y que, en consecuencia, el proceso de socialización adquiere características distintas dependiendo de la clase social de la familia. Existen dos tipos de socialización: una socialización represiva o autoritaria, que se da más frecuentemente en las familias de clase baja, la cual como, los castigos físicos, los premios materiales, la comunicación unilateral y la autoridad del adulto, y una socialización participatoria, que se da con mayor frecuencia en las familias de las clases media y superior en donde se acentúa la participación del niño en algunas situaciones, las recompensas no materiales y los castigos simbólicos, la comunicación en forma de diálogo y las decisiones compartidas democráticamente. Se dice que en la clase baja predomina generalmente la llamada familia de tipo posicional, donde la toma de decisiones dependerá de la posición que tengan los miembros en el interior de la estructura familiar, por tanto, el status dentro de la familia será determinante en el proceso de toma de decisiones y los mecanismos de control utilizados limitarán el desarrollo personal y la autonomía.

En la clase media y alta sin embargo, predomina la llamada familia de tipo personal, en la cual la toma de decisiones es de carácter colectivo, permitiéndose la libre expresión de todos sus miembros y teniendo en consideración los motivos personales e individuales de cada uno.

¿CUÁNDO Y CÓMO SURGE EL DESARROLLO MORAL EN EL NIÑO?

El desarrollo moral como una elaboración de juicios universales sobre lo bueno y lo malo. Esta posición ha sido especialmente defendida por.

Según esta concepción, el niño va a adquirir una serie de juicios, valores u opiniones a lo largo de su proceso evolutivo, que van a ser universales, es decir, el niño sabrá que una conducta es buena, no porque aprenda que dicha conducta es correcta en un entorno determinado, y por tanto buena, sino porque es objetiva y universalmente buena.

Porque serán castigadas de algún modo y aprenderá que otras están bien o son correctas porque cuando las haga será recompensado por ello.¹⁵

Para los teóricos del aprendizaje social, la conducta moral es adquirida normalmente en función de las condiciones particulares que el niño encuentre en cada uno de los ambientes en los que se mueve. Por ejemplo, un niño puede aprender cumplir unas normas en casa pero no en el colegio y viceversa, a respetar unas prohibiciones pero no otras, o incluso a cumplir unas normas delante de unas personas y a infringirlas delante de otras.

2.2. CONTRATACION TEÓRICO-PRÁCTICA SOBRE LA REALIDAD DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El programa de educación preescolar 2004 marca a la creatividad como una forma de expresión de los niños, a través del lenguaje de su pensamiento, lo cual permite adquirir aprendizajes formales. Además este programa cuenta con 12 principios, fundamentales que dan sustento al trabajo educativo cotidiano con los niños

¹⁵ FLORA, Davis. La comunicación en el proceso de socialización. Madrid, Alianza, 1983. Págs. 141-154

Dos de los principios pedagógicos que tienen relación con este trabajo son los siguientes:¹⁶

- ☆ Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y comparación con los utilizados por otros.

- ☆ Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

En el aula de preescolar, actualmente es una necesidad primordial, conocer las capacidades y habilidades de cada niño para potenciarlas. Como estrategia básica, los docentes se interesan por innovar su práctica, mediante el diseño de situaciones didácticas que favorecen estas capacidades y habilidades para que los niños sean encaminados a obtener aprendizajes nuevos y significativos.

Es una tarea y deber de los maestros conocer las necesidades de aprendizaje, tomando en cuenta a la creatividad como herramienta para que el proceso de enseñanza – aprendizaje se realice de manera favorable.

Por lo tanto, la labor de la educadora es un aspecto importante para que los niños logren los propósitos que marca el PEP 2004, y haciendo uso de la creatividad logre despertar el interés de los niños y motivación para solucionar problemas que pudieran presentarse en el aula de preescolar y la vida cotidiana.

¹⁶ Ídem.

2.3. EL TRABAJO DOCENTE Y SU RELACION CON LAS ESCUELAS DE CALIDAD

En la actualidad, docentes deben tener claro lo que significa pertenecer al programa de escuelas de calidad. Es importante que cuenten con la eficacia necesaria para mejorar la vida escolar del niño.

La actualización docente, es una estrategia para lograr pertenecer a este programa y mejorar su práctica docente y el proceso de enseñanza aprendizaje, colocándose a la vanguardia en cuanto a material didáctico diseño de situaciones didácticas, planeación y adquisición de nuevas habilidades que servirán en el logro de objetivos y propósitos que marca el Programa de Educación preescolar 2004 .

El Programa de Escuelas de Calidad (PEC) es una iniciativa del Gobierno Federal cuyo propósito es fortalecer y articular los programas federales, estatales y municipales orientados hacia el mejoramiento de la calidad en la educación básica.

El PEC se fundamenta en la necesidad de hacer efectiva la igualdad de oportunidades para el logro educativo de todos los alumnos, independientemente de sus capacidades, origen social, étnico. O del ambiente familiar del que proceden; es decir, busca la equidad en el mejoramiento de la calidad en la educación que se ofrece en las escuelas de educación básica Objetivo

Transforma la organización y funcionamiento de las escuelas incorporadas al Programa, utilizando en cada centro escolar la cultura y el ejercicio de la planeación y la reflexión a través de la reflexión colectiva, para favorecer el logro de aprendizajes de todos los educandos mediante la participación responsable de todos los integrantes de la comunidad escolar, a fin de constituirse en una escuela de calidad.

ESTÁNDARES DE AGESTIÓN, PRACTICA DOCENTE Y PARTICIPACIÓN SOCIAL ¹⁷

1. La comunidad escolar cumple con las metas que ella misma se fija.
2. Cumple con un calendario escolar y aprovecha óptimamente el tiempo dedicado a la enseñanza.
3. El director que ejerce el liderazgo académico, administrativo y social.
4. Directivos y docentes trabajan como un equipo integrado.
5. Directivos y docentes se preocupan por superarse continuamente.
6. Los docentes planifican sus clases y propician experiencias de aprendizaje óptimas en función de las diversas capacidades, aptitudes, estilos y ritmos de sus alumnos.
7. Los docentes demuestran a los estudiantes confianza en sus capacidades y consiguen de ellos una participación activa crítica y creativa.
8. Los docentes demuestran capacidad crítica de su propio desempeño, así como de rectificación, a partir de unos conceptos positivos de si mismos d y de su trabajo.
9. La escuela propicia la practica de valores, así como del reconocimiento de nuestra realidad multicultural.
10. La escuela incentiva el cuidado de la salud, el aprecio por el arte y ola preservación del medio ambiente.
11. La comunidad escolar utiliza la evaluación externa como una herramienta de mejora y rinde cuentas a la sociedad.
12. Los padres de familia están organizados y participan en las tareas educativas, son informados sobre el progreso de sus hijos y tienen canales para expresar sus inquietudes.
13. Se mejoran permanentemente las condiciones de la infraestructura material de la escuela.

¹⁷ http://www.sep.gob.mxwb.sep:2765_escuelas de calidad

ESTÁNDARES DE EFICACIA

1. Los alumnos demuestran un incremento de sus habilidades de razonamiento lógico-matemático.
2. los alumnos demuestran un incremento en sus habilidades educativas.
3. Los alumnos demuestran un desarrollo en su capacidad de pensamiento crítico y científico.
4. La escuela disminuye sus índices de reprobación y deserción.

Por lo anteriormente presentado, es necesario que la docencia, realice una pauta en su praxis, y haga una reflexión y evaluación sobre su labor en el aula y se concientice sobre la importancia que tiene pertenecer al Programa de Escuelas de Calidad, ya que se considera que es un deber de los maestros que se tenga calidad en su labor educativa y es un derecho de los educandos recibir este tipo de enseñanza

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

3.1. TÍTULO Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de sugerencia que se presenta para trabajar la problemática analizada es un Plan de Actividades de aula, denominado “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1er. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

Se considera necesario que los niños de nivel Educación Primaria, desarrollen nuevas habilidades y capacidades que los docentes puedan potenciar, para lograr que tengan un desarrollo más integral. El uso y progreso de la creatividad de cada niño, será una herramienta indispensable que podrán utilizar a lo largo de su vida cotidiana y escolar.

Es por lo tanto, importante impulsar actividades relacionadas con la comunicación, que se contempla emplear en el aula, construyendo una serie de elementos de planeación para el logro de los objetivos planteados; los cuales son: La planeación, los objetivos, las actividades de desarrollo y la evaluación.

Es un deber de la docente, considerar las necesidades y estilos de aprendizaje de sus alumnos, para realizar un trabajo educativo de calidad y estar a la vanguardia en cuanto a ideas, estrategias y soluciones viables para lograr objetivos planteados a lo largo del ciclo escolar.

3.2. BENEFICIARIOS DE LA PROPUESTA

Con la propuesta “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1er. GRADO DE

EDUCACIÓN PRIMARIA”, se pretende beneficiar a los alumnos de la Escuela Primaria “Centro Escolar Huixquilucan” con los cuales se llevará a cabo, la aplicación de la propuesta.

3.3. CRITERIOS GENERALES DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La aplicación de la alternativa presentada, está basada en los fundamentos teóricos de esta investigación documental, para poder dar una solución factible a la problemática, llevando a cabo las actividades con la participación de los alumnos, contando con el apoyo de la directora de la escuela.

3.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Con esta propuesta se pretende hacer uso de los conocimientos previos con los que cuentan los niños y habilidades para fomentar su lenguaje, en el Plan de Actividades que se propone y asimismo, su participación y cooperación los induzca a obtener nuevos aprendizajes significativos y prepararlos para la vida en varios aspectos.

Se diseñaron ocho sesiones con una duración de 5 hrs. Cada una y de 40 hrs. en total.

EL OBJETIVO GENERAL DEL PLAN DE ACTIVIDADES ES:

Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás, conviviendo y comunicándose armónicamente.

3.4.1. CARACTERÍSTICAS TEÓRICO-CURRICULARES DE LA PROPUESTA

Para que se puedan llevar a cabo las actividades en el aula, a desarrollar, se considera necesario que exista por parte de la docente, una actitud positiva y consciente del objetivo general que se pretende alcanzar. Esta actitud se proyectará de manera inmediata hacia los alumnos participantes que por su parte, también es importante que exista disposición, interés y motivación, para involucrarse en las actividades del aula.

Este Plan de Actividades de aula también persigue ampliar la visión de los niños y mostrarles que se puede explorar y conocer el mundo que los rodea, asimismo, generar posibilidades de búsqueda, donde pongan en práctica los nuevos conocimientos que vayan adquiriendo a lo largo de las actividades.

3.4.2. EL MAPA DE ACTIVIDADES PARA EL SALÓN DE CLASES

Se puede considerar que para obtener mejores resultados con los alumnos en el aula, es necesario que se analicen los siguientes criterios:

Se requiere inicialmente un momento previo de relajación por parte de la educadora y de los alumnos dentro del salón de clases, además.

- Siempre explicarles a los niños la finalidad de cada una de las sesiones de trabajo.
- Despertar el interés de los niños en cada actividad.
- Prevenir algún incidente o cambio en las actividades.
- Que el espacio que se destine para impartir las actividades, sea de lo más agradable y amplio para llevar a cabo.
- Crear un ambiente de armonía, confianza y libertad para que los niños puedan expresarse.

Todos los materiales didácticos a utilizar, deben ser atractivos y la planeación previa, es importante para que no exista una improvisación por parte de la educadora.

TÍTULO: “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1 ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

Nº. TOTAL DE SECCIONES: 8

DURACIÓN: 40 HRS.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose armónicamente.

Nº. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
1	<p>JUEGOS DE SIMULACIÓN DE ENTREVISTAS</p> <p>EJE TEMÁTICO: Lengua hablada</p> <p>UNIDAD DE TRABAJO: Situación comunicativa</p>	<p>Que los alumnos puedan realizar preguntas con una buena estructuración y entendimiento para el receptor y tener la concentración y la atención para escribir lo más relevante de las respuestas que los entrevistados les hayan dado.</p>	<p>El alumno deberá realizar con el material antes señalado un micrófono para utilizarlo en la entrevista con sus compañeros, maestros y directivos de la escuela. Posteriormente, el alumno deberá realizar las preguntas al entrevistado y escribirá las respuestas.</p>	<p>El rollo de cartón de un papel sanitario, una bola de unicel, pintura binci, pegamento, preguntas elaboradas para realizar la entrevista.</p> <p>SUGERENCIAS: Esta entrevista puede aprovecharse para realizar la investigación de un tema determinado que esté dentro del programa de estudios.</p>	<p>Participación cooperación iniciativa comunicación</p> <p>TIEMPO: Elaboración de micrófono, entrevista, preguntas y respuestas 5 hrs.</p>	<p>SEP. <u>Nuevo Avance Programático, por Ciclos, Competencias e Indicadores de Educación Primaria.</u> México, Grupo Cultural Auroch, S.A. DE C.V., 1994.</p>

TÍTULO “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1 ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

Nº. TOTAL DE SECCIONES: 8

DURACIÓN: 40 HRS.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose armónicamente.

Nº. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
2	<p>DECLAMACIÓN Y FORMULACIÓN DE RIMAS</p> <p>EJE TEMÁTICO: Recreación literaria</p> <p>UNIDAD DE TRABAJO: Situaciones comunicativas</p>	<p>Que el alumno haga uso del vocabulario que ha adquirido y que por medio de este juego pueda expresarse hacia sus compañeros.</p>	<p>El niño toma una pelota, se la avienta a un compañero y canta: Larán, larán, larito, Yo tenía un perrito. El compañero que recibe la pelota contesta: Larán, larán, larote Ahora es un perrote...</p>	<p>Una pelota y un espacio más o menos grande</p> <p>SUGERENCIAS: Esta técnica se puede realizar en el caso de que se esté viendo “La rima” como un tema.</p>	<p>Interés expresión motivación participación</p> <p>TIEMPO: Busca de rimas, repaso de rimas, juego de pelota, y comentarios 5 hrs.</p>	<p>NORIEGA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA. <u>Libro Clave y Avance – Programático.</u> México, Nueva Edición Milenio 4. 2008.</p>

TÍTULO “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1 ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

NO. TOTAL DE SECCIONES: 8

DURACIÓN: 40 HRS.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose armónicamente.

N°. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
3	<p>DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN Y LA FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN, DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PARA EXPRESAR IDEAS Y COMENTARIOS PROPIOS. EJE TEMÁTICO: Lengua hablada UNIDAD DE TRABAJO: Conocimientos, habilidades y actitudes, situación comunicativa</p>	<p>Que los alumnos presenten ante sus compañeros a los miembros de su familia y a ellos mismos exponiendo lo que les gusta o no les gusta de su familia.</p>	<p>Se les pedirá a los alumnos que con el material que tienen deben hacer un álbum y que deberán pegar las fotografías como ellos lo elijan, se les invitará a que sus trabajos queden bien realizados ya que se los presentarán a sus compañeros.</p>	<p>Fotografías de papá, mamá, hermanos, tíos y abuelos, cartulina, colores, pegamento, tijeras y todo el material que los niños elijan para realizar su álbum</p> <p>SUGERENCIAS: Esta actividad puede ser realizada en diferentes días hasta que hayan pasado todos los integrantes del grupo.</p>	<p>Comunicación imaginación creatividad innovar</p> <p>TIEMPO: Elección, elaboración, y presentación de álbum 5 hrs.</p>	<p>NORIEGA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA. <u>Libro Clave y Avance –Programático.</u> México, Nueva Edición Milenio 4. 2008.</p>

TÍTULO “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1 ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

NO. TOTAL DE SECCIONES: 8

DURACIÓN: 40 HRS.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose armónicamente.

N°. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
4	<p>RECURSOS NO VERBALES Y EXPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE MENSAJES MEDIANTE LA MÍMICA</p> <p>EJE TEMÁTICO: Lengua hablada</p> <p>UNIDAD DE TRABAJO: Situaciones comunicativas</p>	<p>Que los niños sepan la importancia y se den cuenta de que los gestos son una parte muy importante dentro de la comunicación.</p>	<p>Se pide a los niños que pongan una cara alegre, haciendo la observación que no debe haber sonidos, sólo pueden hacerlo con gestos y luego se les pide que hagan una cara triste. El profesor escogerá a uno de los niños para que observe la cara de sus compañeros cuando estén en posición de alegría.</p>	<p>Grupo de alumnos.</p> <p>SUGERENCIA: Esta actividad puede ser realizada dentro del salón de clases o en el patio de la escuela.</p>	<p>Imaginación motivación comunicación observación interés creatividad decisión</p> <p>TIEMPO: Observación, sonidos, interpretación de caras, gestos y juegos. 5 hrs.</p>	<p>SEP. <u>Nuevo Avance Programático, por Ciclos, Competencias e Indicadores de Educación Primaria.</u> México, Grupo Cultural Auroch, S.A. DE C.V., 1994.</p>

TÍTULO “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1 ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

NO. TOTAL DE SECCIONES: 8

DURACIÓN: 40 HRS.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose armónicamente.

N°. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
5	<p>AUDICIÓN DE TEXTOS INFANTILES NARRADOS O LEÍDOS POR EL MAESTRO, LECTURA COMENTADA</p> <p>EJE TEMÁTICO: Recreación literaria</p> <p>UNIDAD DE TRABAJO: Situaciones comunicativas</p>	Que los niños reconozcan al personaje del cuento que dijo la frase.	Los niños elegirán un cuento y la profesora se los contará de tal forma que los niños despierten su interés por escucharlo ya sea con mímica, gestos etc. Al finalizar se les pedirá que identifiquen el personaje que dijo la frase que se les diga.	<p>Diferentes cuentos</p> <p>SUGERENCIAS: Se puede hacer de manera inversa, es decir que la maestra diga los personajes y los niños expresan lo que dijo en el cuento o historia, inclusive se puede pedir a los niños que deseen contar ellos el cuento.</p>	<p>Observación reflexión interés razonamiento comunicación</p> <p>TIEMPO: Elección de cuentos, contar cuentos, interpretación, adivinación de personajes, decir las frases. 5hrs.</p>	<p>SEP. <u>Nuevo Avance Programático, por Ciclos, Competencias e Indicadores de Educación Primaria.</u> México, Grupo Cultural Auroch, S.A. DE C.V., 1994</p>

TÍTULO “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1 ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

NO. TOTAL DE SECCIONES: 8

DURACIÓN: 40 HRS.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose armónicamente.

N°. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
6	<p>REDACCIÓN COLECTIVA DE CUENTOS Y DE DIÁLOGOS</p> <p>EJE TEMÁTICO: Recreación literaria</p> <p>UNIDAD DE TRABAJO: Situación comunicativa</p>	<p>Que el niño logre expresar sus ideas de manera cada vez más completa y coherente posible, motivándolos a conversar entre sus compañeros.</p>	<p>Se invitará a que los niños inventen un cuento entre todos. Para dar inicio a la narración se pide a un compañero que diga algún suceso o acontecimiento que considere que está haciendo su títere en relación al tema que eligieron.</p>	<p>Diferentes títeres y una grabadora</p> <p>SUGERENCIAS: Esta actividad se puede realizar al aire libre si los niños lo desean. Se puede también hacer el cuento dependiendo de algún tema en específico que se haya visto.</p>	<p>Reflexión expresión motivación imaginación observación</p> <p>TIEMPO: Inventar cuentos, comunicar narraciones, interpretación de títeres 5 hrs.</p>	<p>NORIEGA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA. <u>Libro Clave y Avance – Programático.</u> México, Nueva Edición Milenio 4. 2008.</p>

TÍTULO “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1 ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

NO. TOTAL DE SECCIONES: 8

DURACIÓN: 40 HRS.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose armónicamente.

N°. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
7	<p>DESCRIPCIÓN, PREDICCIÓN DE SECUENCIAS EN EL CONTENIDO DEL TEXTO E INTERPRETACIÓN DE LAS ILUSTRACIONES</p> <p>EJE TEMÁTICO: Lengua hablada y Lengua escrita</p> <p>UNIDAD DE TRABAJO: Situaciones comunicativas, conocimientos, habilidades y actitudes.</p>	<p>Que el niño se exprese abiertamente y confronte su apreciación y acepte la de sus demás compañeros.</p>	<p>Se muestran las tres láminas a los niños para que las observen y luego se les invitará a que descubran lo que está sucediendo. El niño que desee pasar, lo primero que hará será acomodar las láminas como considere que debe ser el principio y el final y posteriormente comenzará a relatar.</p>	<p>Tres láminas que conformen una historia de principio a fin.</p> <p>SUGERENCIAS: Se pueden cambiar las láminas de manera que puedan tener relación con el tema del que están hablando.</p>	<p>Comunicación integración reflexión imaginación creatividad participación soluciones</p> <p>TIEMPO: Muestras de laminas, puntos de vista, acomodar sucesos principios y finales, relatos 5hrs.</p>	<p>NORIEGA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA. <u>Libro Clave y Avance – Programático.</u> México, Nueva Edición Milenio 4. 2008.</p>

TÍTULO “LA COMUNICACIÓN; UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ENTRE LOS NIÑOS DE 1 ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

NO. TOTAL DE SECCIONES: 8

DURACIÓN: 40 HRS.

OBJETIVO GENERAL: Promover el desarrollo de la expresión oral del niño como una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones experiencias, intenciones y su manera de concebir el mundo que lo rodea socializándose con los demás conviviendo y comunicándose armónicamente.

N°. DE SESIÓN	TEMA	OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES A REALIZAR	RECURSOS DE APOYO	EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
8	<p>DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN Y LA FLUIDEZ Y DESCRIPCIÓN</p> <p>EJE TEMÁTICO: Lengua hablada</p> <p>UNIDAD DE TRABAJO: Conocimientos, habilidades y actitudes y Situaciones comunicativas</p>	<p>Propiciar la participación de todos los niños y principalmente a los que son más tímidos o que menos hablan y participan dentro del grupo, para describir oralmente las características de los objetos y su nombre.</p>	<p>Hacer dinámica rompe hielo.</p> <p>Los objetos deben ser depositados por la maestra sin que los niños vean o sepan cuales son con el objetivo de que no se familiaricen con ellos y en el juego requieran de descripción para saber que es. Y para que sirva. Para dar inicio todos los niños forman un semicírculo.</p>	<p>Una caja, un paliacate o pañuelo y diferentes objetos (campana, muñeco de peluche, una manzana. Una pelota, etc.</p> <p>SUGERENCIAS Esta actividad puede ser adaptada a cualquier tema en el cual se esté trabajando,</p>	<p>Participación iniciativa interés solución integración percepción resoluciones</p> <p>TIEMPO: Dinámica rompehielos, formación de un semicírculo, elección de alumnos mas tímidos, descripción de objetos y para que sirven. 5 hrs.</p>	<p>SEP. <u>Nuevo Avance Programático, por Ciclos, Competencias e Indicadores de Educación Primaria.</u> México, Grupo Cultural Auroch, S.A. DE C.V., 1994</p>

3.4.3. LA EVALUACIÓN Y EL SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En todas las sesiones se deberán utilizar distintas herramientas de trabajo que serán de gran utilidad, para lograr los objetivos planteados. Sin embargo, la relajación antes y después de cada sesión, será indispensable para llevar a cabo una evaluación.

Es necesario que la educadora realice un diario de observaciones, sobre los avances, las dificultades presentadas, las evaluaciones pertinentes para que la propuesta sea exitosa.

3.5. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Con la presente propuesta, se pretende generar en los niños, situaciones de aprendizaje, que puedan aplicar en su vida escolar y familiar, con esto , su desarrollo integral y si inclusión a la sociedad serán de manera favorable, y demostraran a los adultos su capacidad de solucionar conflictos de acuerdo a su edad.

Además se busca que los padres, sean conscientes de que sus hijos cuentan con capacidades y habilidades que deben potenciar, y que algunos padres y madres, con sus actitudes truncan o frenan el desarrollo de la creatividad e inteligencia en sus pequeños.

El trabajo en equipo de maestro-alumno-padres, mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la armonía en la escuela, el equilibrio en las responsabilidades y el compromiso de los padres, son factores importantes en el desarrollo físico y psicológico del niño.

La aplicación de esta alternativa favorece a los propósitos fundamentales que marca el Programa de Educación Primaria, los cuales tienen como finalidad cuidar del aprendizaje de los pequeños así como la adquisición y permanencia de conocimientos significativos.

CONCLUSIONES

Considero que una buena comunicación desde los primeros años de vida, es indispensable para que los niños cubran ciertas necesidades, las cuales pueden ser de tipo adicional, físico, sentimental entre otras.

Es importante que cada inicio del ciclo escolar se realicen evaluaciones diagnosticas a los alumnos para darse cuenta en que condiciones se encuentra el grupo, así como, el detectar las interacciones con base a una buena comunicación o relación con los adultos., alumnos y maestro, este aspecto les sirven para expresarse y a tener ideas e imaginación. Esto a largo plazo, ocasiona bajo rendimiento escolar, empezando a tener problemas por su falta de comunicación.

La reflexión en este trabajo tiene como finalidad que los docentes, reconozcamos la importancia y el beneficio que proporciona al aprovechamiento escolar, la practica de actividades escolares en las que, de manera continua y cotidiana, predominen actitudes cordiales, alegres, entusiastas y, sobre todo, que brinden un ambiente agradable en el que los alumnos se sientan día con día, felices de poder estar en el aula, en donde aprendan a ser responsables, respetuosos, tolerantes y solidarios con sus semejantes.

Es importante señalar que se debe respetar el proceso del desarrollo del niño y el nivel en el que se encuentra en ese momento, pero siempre recordando que se debe despertar en él, la necesidad de comunicar oralmente su pensamiento, intereses y necesidades de una manera correcta y comprensible y que esto le brindará siempre y en cualquier circunstancia la facilidad de desenvolverse en el medio social al cual pertenece.

Los años que pasa el alumno por las aulas son determinantes para su vida, se convierte en un reto para cada uno de los maestros que interfieren en la vida del alumno y al cual le transmiten conocimiento y experiencias.

La mayoría de las veces, nos comunicamos a un nivel superficial, sin tomar ningún compromiso o riesgo, porque en realidad no es nuestra persona la que está en juego, sino el personaje que nos toca representar en la institución, se va cayendo en una despersonalización, tanto el que recibe, como el que se comunica, se identifican totalmente con lo que suponen sea la reacción de determinada clase o grupo que se forma dentro de la escuela. Finalmente la dificultad de comunicarnos, esta bajo el dominio de condiciones, expectativas y prejuicios sociales que nos impiden como personas usar los mejores canales en la comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ANSELM, ERNEST. La representación de roles en la enseñanza. Buenos Aires, Kapelusz, 1980.
- ✓ CHECK, JOHN F. La comunicación en la familia. En Revista de Educación Física, nº 34,1990.
- ✓ ESCUDERO YERENA, MARÌA TERESA. La comunicación en la Enseñanza, Ed. México, Ed. Trillas 4ª. 1997.
- ✓ DAVIS, Flora. La comunicación en el proceso de socialización. Madrid, Alianza, 1983.
- ✓ HERSH, RICHARD. Manual de Formación de Maestros, 1983.
- ✓ SARRAMONA, J. Comunicación y educación. España, CEAC, 1988.
- ✓ SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004.
- ✓ UPN. Desarrollo y la Ciencia. Antología Básica. México, UPN, 1994.

REFERENCIAS DE INTERNET

- ✓ htm.rincondelvago.com/comunicación-humana_1htm.o
- ✓ [http://www.sep.gob.mxwb.sep:2765_escuelas de calidad](http://www.sep.gob.mxwb.sep:2765_escuelas_de_calidad)