



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 CENTRO, DF.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

P R E S E N T A N:

CANDELARIA GONZÁLEZ PERALTA

DOLORES GONZÁLEZ PERALTA

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

México, D.F. 2010

DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 9 de septiembre de 2010.

**PROFA: CANDELARIA GONZALEZ PERALTA
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

OPCIÓN: TESIS

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS
MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROF. AUSTREBERTO HERNÁNDEZ MORALES
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 094 D. F. CENTRO**



DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., a 9 de septiembre de 2010.

**PROFA: DOLORES GONZALEZ PERALTA
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-
ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

OPCIÓN: TESIS

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS
MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROF. AUSTREBERTO HERNÁNDEZ MORALES
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 094 D. F. CENTRO**



AGRADECIMIENTO:

A MIS PADRES

PRINCIPALMENTE QUEREMOS AGRADECER A NUESTROS PADRES QUIENES NOS IMPULSARON A SEGUIR SIEMPRE ADELANTE, QUE DE UNA Y OTRA FORMA NOS HAN BRINDADO SU AYUDA EN TERMINAR NUESTROS ESTUDIOS. PORQUE SIN ELLOS NO HUBIÉSEMOS PODIDO CUMPLIR CON NUESTRAS METAS, ELLOS FUERON FUNDAMENTALES PARA EJERCER NUESTRA CARRERA

PARA ELLOS NUESTRA GRATITUD ETERNA.

A NUESTROS HIJOS

QUIENES NOS COMPRENDIERON EN EL TIEMPO QUE SE LES ABANDONO PARA CONCLUIR ESTA PROFESIÓN, POR FIN AHORA SE LES BRINDARA MAS APOYO YA QUE ESTO NOS MOTIVÓ PARA TENER UNA VIDA MEJOR.

A NUESTROS ASESORES

GRACIAS POR CONSERVAR LA CALMA NECESARIA PARA ASESORARNOS Y DARNOS IDEAS CENTRALES PARA ORGANIZAR Y TERMINAR ESTA TESIS. POR SUS ENSEÑANZAS Y EJEMPLO LOS CUALES APLICAREMOS EN NUESTRA PRACTICA DOCENTE

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1 EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA	7
1.1 Iniciación en la práctica docente	7
1.2 Estilos y ritmos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita	11
1.2.1 Desarrollo de estrategias didácticas	12
1.2.2 La lectura de textos	14
1.2.3 Planteamiento de los contenidos en los libros de texto	14
1.3 La intervención del docente y el trabajo en el aula	14
1.3.1 El uso significativo en todas las actividades escolares	16
1.3.2 El diálogo y la conversación	17
1.4 El papel del docente	19
1.5 Situaciones didácticas con propósitos comunicativos	20
1.5.1 La importancia de las estrategias de aprendizaje	20
1.5.2 El hablar en el aula	29
1.5.3 La indisciplina en el aula	31
1.6 Estructura programática	33
1.6.1 Descripción de los componentes de la expresión oral	34
1.6.2 Reflexión sobre la lengua	36
1.6.3 Funciones de la comunicación oral	39
1.6.4 Funciones de la lectura, tipo de texto, características y Soportes	41
1.6.5 Conocimiento y usos de fuentes de información	43
1.6.6 Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	43

CAPITULO 2 DESARROLLO HISTÓRICO DE LA LECTOESCRITURA	47
2.1 Características sobre el proceso de construcción planteadas por los diferentes autores	48
2.2 Los fines de la educación y el proceso de adquisición de la lengua Escrita	51
2.3 Referentes teóricos de la lectoescritura	54
2.3.1. Características y ventajas de los métodos sintéticos	55
2.3.2 Ventajas del método sintético	57
2.3.3 La enseñanza y el aprendizaje formal del español en primer grado	59
2.3.4 Contenidos y recomendaciones didácticas	60
2.4 Planteamientos teóricos sobre el lenguaje oral	62
2.5 La lectura y la escritura	66
2.6 La reflexión sobre la lengua	68
2.7 Elementos para el aprendizaje del español	71
2.7.1 Materiales educativos, ficheros de actividades didácticas	72
2.7.2 Planeación didáctica	74
CAPÍTULO 3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA	76
3.1 Estrategias de trabajo	76
3.1.1 Estrategias para la lectura	78
3.1.1.1 La lectura	79
3.1.1.2 La lectura independiente	80
3.1.1.3 La lectura silenciosa	80
3.1.1.4 La lectura socializadora	80

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito ofrecer a los maestros de Educación Primaria una opción para la enseñanza y la evaluación de la lectura, basada en diversas investigaciones sobre cómo aprenden a leer los niños primer grado.

En la Educación Primaria hemos observado dentro de nuestra práctica docente que la lengua oral y escritura son un medio de comunicación, de ahí que la concepción de la Lectura y la Escritura que aquí proponemos, otorgue un papel importante al lector quien a partir de su experiencia y conocimientos previos asigna significados a un texto.

Dentro de la misma concepción, sabemos del papel determinante que juega el maestro al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora.

El contenido de la tesis ha sido estructurado en tres capítulos. En el primer capítulo se expone, en términos generales los problemas en torno a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, que han predominado por mucho tiempo en la escuela primaria.

La identificación de tal problemática nos permitió buscar información teórica sobre las diferentes definiciones de lectura, para fundamentar la lectoescritura que plantea y que se presenta, en el segundo capítulo de acuerdo con la concepción teórica que orienta este trabajo.

En el tercer capítulo presentamos la metodología para la enseñanza de la lectoescritura la metodología que se sugiere en este trabajo es por medio de la investigación de diferentes temas.

Con ellos, se pretende mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los alumnos, así como formar el hábito de la lectura para que logren una buena comprensión ya que es uno de los tantos problemas de más frecuencia en la actualidad.

Justificación y propósitos.

Con la presente propuesta de trabajo pretendemos elevar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura dirigida a alumnos de 1° grado de educación primaria, de la misma manera se enriquecerá la práctica docente desempeñando un trabajo con motivación para los alumnos interactuando con los materiales didácticos, así como fortaleciendo su creatividad y la libre expresión en las actividades diarias.

Así mismo pretendemos fomentar en los alumnos de primer grado de educación primaria el hábito por la lectura y orientar a padres de familia en las actividades que realizarán en el aula de tal forma que comprendan y asuman su responsabilidad como principales educadores de sus hijos.

A) Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos en las acciones realizadas con padres e hijos, aprender a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse.

B) Dar a conocer los propósitos que los alumnos deben lograr a través del aprender la lectoescritura.

C) Realizar un listado de las alteraciones del aprendizaje de la lengua escrita que se pueden presentar en el ámbito escolar.

D) Asimismo se desarrollarán los conocimientos básicos acerca del sistema de escritura mediante actividades en las que el niño complete enunciados, escriba oraciones, crea textos que van desde lista de palabras hasta la elaboración de cartas, recados y entrevistas.

El programa de español su principal propósito es que los estudiantes desarrollen las competencias necesarias para participar activa mente en las practicas sociales mas comunes en la escuela, la familia y la comunidad.

El programa de español busca que a lo largo de los seis grados los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer las necesidades e intereses al desempeñarse tanto oralmente como por escrito en distintas situaciones comunicativas.

Las competencias lingüísticas son entendidas como habilidades para utilizar el lenguaje, es decir para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos hechos y opiniones árabes de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente con todos los textos.

Las competencias lingüísticas que plantea el plan y programa de estudio 2009 giran entorno a la comunicación oral, la comprensión lectora y la producción de textos propios, específicamente se busca desarrollar en los alumnos:

- El empleo del lenguaje como medio para comunicarse en forma oral y escrita y como medio para aprender.
- La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes.
- La comunicación afectiva y efectiva.
- La utilización de lenguaje como una herramienta para interpretar y comprender la realidad.

El desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela sino un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas.

CAPÍTULO 1

EL DESARROLLO DE LA LECTO ESCRITURA.

1.1 Iniciación en la práctica docente

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la acción de enseñar a leer a los niños nos ha llevado a encontrar o diseñar la mejor manera la práctica docente, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela educativa.

Sin embargo también vemos que el incumplimiento de tal tarea aun se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva. Ya que los resultados de evaluación reflejan altos índices de reprobación y deserción escolar, y como consecuencia un alto índice de analfabetismo que existe en nuestro país.

El resultado de que algunos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, esto indica bajos niveles de comprensión lectora. Nos remite a cuestionarnos sobre las causas por las cuales esto ocurre, y a plantear algunas posibles soluciones a este problema. Solución que desde nuestro punto de vista tendrían que iniciarse con la reconsideración del concepto que los maestros de la educación básica tienen de la lectura para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza.

Al respecto, Beatriz Rodríguez (1985) señala que la escuela ha dado existencia a lo que podríamos llamar el sistema de escritura. Este sistema se conforma por los elementos que privilegian los métodos de enseñanza encontramos el trabajo sobre secuencias de vocales, consonantes, sílabas y palabras, o cualquier otra combinación posible, lo que se traduce en que dicho sistema sirva para pasar del primero al segundo grado.

La observación en las prácticas escolares, desde el nivel preescolar, cuando se da el caso de cumplir con la tarea de enseñar a leer, hasta el nivel primaria, permite identificar diversas formas

metodologías guiadas por una distinción entre el aprendizaje inicial de la lectura y su uso, esas formas conducen la división del sistema de escritura como objeto de uso social.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de descodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

El énfasis que se pone en las habilidades mencionadas supone una secuencia igual para todos los estudiantes: descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él.

Dichas habilidades deben ser observables, de tal manera que mediante la evaluación esta da el resultado final que el alumno alcanza después de haber seguido la secuencia de aprendizaje.

Si la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar, generalmente a través de la repetición y memorización de un texto realizadas por el alumno. La clave está, entonces en encontrar el método de enseñanza que proporcione los resultados esperados.

En síntesis, La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

Así establece un punto de partida igual para todos, delimita el mismo tiempo para todos, la mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el aburrimiento por una parte, debido a la falta de variedad del texto, y por otra porque tiene que aprenderlos de memoria, uno cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades de aprendizaje.

Para el maestro, implica seguir el mismo camino durante todos los años escolares, un camino asociado a la misma rutina, a los mismos textos, contenidos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como los que se han desarrollado, hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

Creemos que esta problemática radica no solo en el concepto de lectoescritura que predomina en la escuela y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha sobre la base de una concepción particular del aprendizaje, fundamentalmente la contradicción básica que caracteriza el proceso del propósito general de los programas de español en la educación primaria.

Es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva y distintas situaciones académicas y de interacción social.

Lo que contribuye a una nueva manera de concebir la alfabetización, para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños lleven a la práctica las siguientes actividades:

- Desarrollen de manera eficaz la lectura y sus actitudes para favorecer su comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales del habla distinta de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.

- Se formen como lectores que valore y analicen lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios del texto leído.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, elaborar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y escritura para satisfacer necesidades de recreación y solucionar problemas en su vida cotidiana.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir los diferentes textos.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación. Para los propósitos enunciados, en la enseñanza del español, se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

1.2 Estilos y ritmos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje.

Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así, los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la conveniencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su división. Además de las diferencias entre los grados indicados en los programas, existen otras que se ubican en la forma de trabajo de los contenidos, estas se concretan en los materiales diseñados para los alumnos y los maestros.

Tradicionalmente se ha considerado que durante el primer grado, los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura; valor sonoro convencional de las letras y su direccionalidad.

Sin embargo se había perdido de vista que antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel preescolar, y que esto influye el tiempo y el ritmo en que se apropia del sistema de escritura, en tanto sus conocimientos al respecto son muy variados.

A un la mayoría consigue escribir durante el primer grado, algunos no lo logran. Por ello, en el programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se propician a partir del tercer grado, considerado también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.¹

1.2.1 Desarrollo de estrategias didácticas

¹ (KennethS.Goodman YettaM. Goodman) conocimientos y procesos Psicolinguísticos.

¿Qué es una estrategia?

Consideramos que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas o habilidades específicas lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas para dar solución. De ahí que al abordar estos contenidos y asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y de los niños, Mas allá de fomentar sus competencias como lectores.²

La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección de la pronunciación si no que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

- Comprender los propósitos explícitos y implícitos de la lectura.
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos para el contenido que se trate.
- Seleccionar la información esencial que el texto proporciona para lograr el objetivo de la lectura.
- Extraer ideas fundamentales de lo leído.
- Elaborar sus propias conclusiones sobre lo leído.

De ahí que el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y de lenguaje escrito debe realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto

² Programa de estudio de Español Educación Primaria, Secretaría de Educación Pública JULIO 2000

1.2.2 La lectura de textos

Toda lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de predicciones lo que sucede en el texto antes de la lectura. para establecer predicciones tomamos en cuenta los aspectos del texto su título, ilustraciones, encabezado etc. Es fundamental que tras la discusión breve y centrada, se sintetizen los aspectos los aspectos mas relevantes que ayuden a los niños a afrontar el texto.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación.

En la propuesta actual de las competencias lingüísticas en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria, cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios instructivos, volantes, entre otros textos. De igual forma es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etcétera

Así los niños mejorarán su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse; dar y solicitar información narrar hechos reales o imaginarios hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.



Trabajando la lectura en voz alta con el grupo de primer grado

1.2.3 Planteamiento de los contenidos en los libros de texto.

Se busca el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas.

Las competencias lingüísticas son entendidas como habilidades para utilizar el lenguaje, es decir para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos para interactuar lingüísticamente en todos los contextos sociales y culturales que se requiere de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que se interrelacionan y se apoyan mutuamente en el acto de comunicación.

Los contenidos tienen el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüística y comunicativa de los niños.

Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, si no mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

El maestro encontrará una amplia variedad de actividades didácticas en el trabajo por proyectos con este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el libro para el maestro y el fichero de actividades didácticas de cada grado a partir de la experiencia y actividad docente, estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

1.3 La intervención del docente y el trabajo en el aula.

La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. La relevancia de la labor docente radica en una ruptura conceptual de la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos.

- ❖ Mostrar a los alumnos las estrategias que usa un lector o escritor experimentando, con el fin de hacer evidentes las decisiones y opciones que se presentan al desarrollar las actividades.
- ❖ Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los niños, plantear preguntas, hacer observaciones a los alumnos sobre el texto.

- ❖ Ayudar a escribir y a leer en voz alta, ayudar a transcribir lo que los alumnos proponen.
- ❖ Ayudar a los alumnos a la producción de un texto.
- ❖ Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

La organización del trabajo en el aula es para lograr que los alumnos tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la materia aprovechando el intercambio de ideas entre compañeros.

Las diferentes maneras de trabajo que pueden surgir en el desarrollo de un proyecto son las siguientes.

-Trabajo grupal: El docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo a propósito de una actividad u opinión. Genera la reflexión de los niños.

-Trabajo en pequeños grupos: los niños organizan en equipos de máximo cinco alumnos pueden afrontar retos de lectura y escritura con esta modalidad de trabajo los niños aprenden a ser responsables de una tarea y colaborar con otros aportando el máximo de su esfuerzo en su trabajo.

-Trabajo individual: este tipo de trabajo resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer o escribir un texto. Las respuestas individuales de los alumnos pueden aprovecharse también para iniciar la ejecución de estrategias para resolver un problema, o para confrontar un trabajo colectivo.

La adquisición y ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción, para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen Escuchen, trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.



Desarrollando la comunicación oral y escrita en el grupo de primer grado

1.3.1 El uso significativo del lenguaje en las actividades escolares

El presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa, y eficaz en cualquier contexto.

El enfoque no se limita a la asignatura de español, si no que es valido y recomendable para que las actividades de aprendizaje en las otras asignaturas en las que los niños deben hablar, escuchar, leer, escribir.

De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.



Los alumnos leen y analizan textos cortos para desarrollar su lectura

1.3.2 El diálogo y la conversación

El diálogo es una forma básica de la comunicación humana, tomándolo en este caso como la interacción oral entre dos personas y por extensión entre cualquier número de personas en la (conversación, debate, mesa redonda) mediante su tratamiento en el aula, o en el centro en general se puede favorecer la socialización y desarrollar pautas de convivencia así como despertar el interés por la información de transmisión oral.

Los docentes dialogamos en muchas ocasiones con nuestros alumnos, por ejemplo cuando analizamos un escrito, cuando preguntamos sobre un tema, cuando organizamos trabajos de investigación, entre otros.

Para que el diálogo resulte eficaz, la relación entre los interlocutores no debe ser tensa ni desconfiada, sino que permita compartir ideas en las que se note el interés y el respeto mutuo. Estas actitudes se manifiestan de diversas maneras y no solo de la palabra, sino también en el tono de voz, el énfasis puesto en ciertas frases, la expresión facial, los gestos y la atención.

El propósito de trabajar el diálogo en clase, sobre todo entre profesor alumno, se pretende aprovechar la importancia de que el niño da sus propios comentarios, preguntas y respuestas al Adulto. Todos los niños tienen un potencial de pensamiento y uso del lenguaje pero es necesaria la interacción con adultos. Mediante el diálogo para que se desarrolle ese potencial es el diálogo con el profesor es la principal experiencia en el pensamiento del niño, y por lo tanto debe contemplarse como un recurso que se puede utilizar para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Todos los maestros que trabajamos en el sistema estatal sabemos que es difícil enseñar a leer y escribir a los niños de un medio rural, gran parte tiene que ver con las condiciones de vida de los alumnos, en sus hogares existe poca información de la lectoescritura.

La conversación puede ser una actividad creativa si es espontánea e importante para los intereses del niño y en una atmósfera que conduzca al intercambio de ideas.

A veces el profesor puede entablar una conversación con un niño si tiene en cuenta que la conversación es un proceso recíproco de dos direcciones entre dos o más personas con intereses y necesidades comunes. El niño necesita orientación para aprender y practicar los elementos de la conversación creativa.

El diálogo y la conversación deben considerarse como un recurso positivamente aprovechable para apoyar y afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es evidente que los docentes tendremos que adquirir también destrezas adecuadas para escuchar a los alumnos cuando hablen, dialoguen, conversen, entrevisten. Hay que aceptar que en la práctica diaria la educación es fundamentalmente producto de interacciones comunicativas orales y que la calidad de dicha interacción influye en la calidad de toda enseñanza.



El alumno participa oralmente expresando sus ideas en el trabajo por equipo

1.4 El papel del docente

En la actualidad se reconoce que los profesores tienen un papel activo importante en la plantación de los proyectos de desarrollo educativo mediante los cuales las escuelas pueden desarrollar los medios necesarios para mejorar la calidad educativa.

Se opta por un proceso dinámico donde el alumno tenga oportunidades para lograr, habilidades de aprender a aprender, elevar su autoestima desarrollando su pensamiento creativo.

El pensamiento creativo a medida de que los niños pongan en juego relaciones interesantes entre la información y den pauta a la solución de un problema, el pensamiento creativo radica en la puesta en práctica de las competencias básicas entre los problemas cotidianos.

Orientar al alumno y ponerlo en contacto con determinado objeto de conocimiento, entre el contenido por conocer lo aprendido del saber educativo, determinados momentos de su desarrollo motriz lingüístico, socio afectivo, de pensamiento a fin de ampliar estrategias metodológicas.

Es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que el alumno logre escuchar, expresar y reproducir en forma comprensiva los mensajes considerando los elementos que interactúan en la comunicación.

¿Cómo se da la comprensión lectora? Se pretende que los alumnos desarrollen estrategias, habilidades, actitudes indispensables para un aprendizaje autónomo, logrando un dominio paulatino en la producción de textos; desde un inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos escritos identificando el conocimiento de la lengua escrita, otros códigos gráficos donde los alumnos aprenden a utilizar las características del sistema como los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script, en la producción de diferentes textos de escritura de otros fonemas.³

1.5 Situaciones didácticas con propósitos comunicativos

³ Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica SEP.

Actualmente la Secretaría de Educación Pública ha comenzado a fortalecer la lectoescritura con el apoyo de donación de libros de cuentos para la biblioteca en escuelas de preescolar, primaria y secundaria y así utilizar el libro como recurso didáctico para el mejor desempeño en la valiosa labor de cada uno de los docentes.

Los libros se entregan gratuitamente a directivos y docentes, estos materiales han sido de orientación para el trabajo de todos los días con actividades de los libros de texto, beneficiando la educación de los niños, otros responden a los intereses culturales que tiene que ver con la calidad de la educación que éstos reciben en las diferentes instituciones educativas.

La Secretaría de Educación pública, confía en que todos los maestros pongan en práctica día a día el fomento de la lectura y que los materiales sean realmente utilizados para obtener resultados satisfactorios de la propuesta educativa, así como sugerencias de parte de los maestros para mejorar los materiales de apoyo didáctico.

El programa de Educación Básica Busca a lo largo de los seis grados los alumnos aprendan a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, ha desempeñarse tanto ordenadamente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las practicas sociales de la lengua.

El aprendizaje del español enfatiza en la adquisición afectiva de la lectura por cada alumno, a su propio ritmo y recurren a abundantes ejercicios de lectura. Todo esto exige una eficaz colaboración entre todos los integrantes de la comunidad escolar y una forma de trabajo de calidad de parte del docente para involucrar a los alumnos en el conocimiento de lectoescritura.

Los problemas que enfrentan los niños de escuelas rurales son variados y se reflejan bajo rendimiento escolar como es la falta de comprensión de instrucciones, expresión de ideas y participación activa en la clase. Lo que dificulta el aprendizaje en otras áreas del conocimiento.

Se describen algunos problemas más sobresalientes con el aprovechamiento escolar en los diferentes grados de educación primaria:

- a) La falta de apoyo de padres de familia de bajo rendimiento de aprendizaje escolar.
- b) La mala alimentación que les dan a sus hijos les perjudica en el desarrollo intelectual del aprendizaje.
- c) El mal manejo de contenidos de planes y programas de parte de los profesores al impartir sus clases da como resultado el poco interés de los alumnos.
- d) La falta de motivación y elaboración de materiales que se hacen de interés para el alumno sobre los temas vistos, sin embargo esto no resulta novedoso para él.
- e) La falta de actualización docente da como resultado un aprendizaje tedioso para los alumnos.

La adquisición de la lectura y escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Constituyen uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. Enseñar a leer y a escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno aprender es un derecho y obligación, Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

El problema de reprobación y deserción escolar es consecuencia del fracaso académico en el dominio de la lengua escrita. Aprender a leer y escribir tiene mucho que ver con aprender a hablar. Cuando los niños aprenden a hablar no dicen todo a la perfección a la primera vez, omiten o sustituyen letras, hacen combinaciones y muchas otras cosas y sin embargo es posible entenderlos.

El maestro de primero a sexto año de primaria debe enseñar a leer bien, debe tener experiencia, entre sus cualidades destaca el cariño a los niños y la confianza en su capacidad de aprender el desarrollo del español, enfatiza la adquisición afectiva de la lectura por cada alumno, a su propio ritmo y recurren a abundantes ejercicio de lectura.

Frecuentemente nos encontramos con ese tipo de dificultades, cómo motivar a sus alumnos, cómo interaccionar en el aula, cómo relacionarse con sus alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos. Mantener los registros de los estudiantes, y atender a los problemas que surgen dentro de la clase.

Esas estrategias las podemos clasificar en base a los siguientes campos:-Las estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje, estilos de enseñanza y la motivación, partir de esta clasificación vamos a presentar diversas estrategias y formas de actuar que consideramos apropiadas.

1.5.1 La importancia de las estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el "aprender a aprender".

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología: Estrategias disposicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo.

Hay de dos tipos: Estrategias afectivo-emotivas y de auto manejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto y autoestima, sentimiento competencia.

- Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.
- Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.
- Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida:
- Estrategias tensionales: dirigidas al control de la atención.
- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memoria a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición. Recurso nemotécnicos establecimientos reconexiones significativas, etc.
- Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.
- Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo la ruta de conceptos relacionados, etc.
- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.
- Estrategias meta cognitivas, de regulación y control: se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran:
 - Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación.
 - Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.

- Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, auto refuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

Aquí se recogen a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que se podían llevar a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en nuestros alumnos y además diversas tácticas para ello.

Los estilos de aprendizaje, estilo de aprendizaje es el conjunto de hábitos, formas o estilos de cada persona para actuar o pensar en cada situación. Son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje.

Al ser el estilo de aprendizaje algo propio de cada persona podemos hablar de distintos estilos de aprendizaje, los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar. Son susceptibles de mejora y, además, deben siempre mejorarse

Dominándolos se puede utilizar un estilo u otro según lo requiera la situación donde se tenga que aplicar, el alumno, con la orientación del maestro, aprende a descubrir cuáles son los rasgos que perfilan su propio estilo y, a la vez, identifica cuáles de esos rasgos debe utilizar en cada situación de aprendizaje para obtener mejores resultados.

Ventajas nos ofrece conocer y potenciar los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos, nosotros podemos orientar mejor el aprendizaje de cada alumno si conocemos cómo aprende.

Es decir, que la selección de nuestras estrategias didácticas y estilo de enseñanza será más efectivo. La aplicación en el aula de los estilos de aprendizaje es el camino más científico de que disponemos para individualizar la instrucción.

Si nuestra meta educativa es lograr que el alumno aprenda a aprender, entonces debemos apostar por ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje. Quien a partir de su experiencia y conocimientos previos asigna significados a un texto.

Esto le permitirá al alumno, entre otras cosas, saber: Cómo controlar su propio aprendizaje, como diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como alumno, describir su estilo o estilos de aprendizaje, conocer en qué condiciones aprende mejor. Aprender de la experiencia de cada día, superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

Dentro de lo que es el estilo de aprendizaje de cada alumno podemos identificar procesos fundamentales: Como proceso de sensibilización, de motivación intrínseca, de motivación extrínseca y Atribuciones:

Factores:

A) internos.

b) factores externos.

Refuerzo:

a) Primario.

b) Secundario.

- Emoción: grado de ansiedad.
- Procesos de atención:
 - Atención selectiva.
 - Atención global.
 - Mantenimiento de la atención.
- Procesos de adquisición:
 - Comprensión de la información.
 - Retención de la información

- Transformación (clasificación).
- Procesos de personalización y control (cómo se enfrenta a la tarea):
 - Antes de acometer la tarea (qué hace).
 - En la resolución de la tarea.
 - Después de realizar la tarea.
- Procesos de recuperación (memorización).
- Procesos de transfer (generalización).
- Variables que afectan al estilo de aprendizaje:
 - Variables sociales (agrupamientos).
 - Variables visuales
 - El estilo de enseñanza

Analizando todos estos procesos podemos determinar cuál es el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos y optar por unas estrategias u otras. Según el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos debemos ajustar nuestro estilo de enseñanza.

Desde los años 20 se produce una dicotomía entre lo que se ha llamado enseñanza tradicional y la enseñanza progresista. Lewin y Lippitt ya señalaron en 1938, tres tipologías de enseñanza: autocrático, laissez-faire y democrático.

Son importantes en este campo los estudios de Bennett, a finales de los 70 quien encuentra hasta doce estilos de enseñar.

Beltrán y Cabanach encuentran, a principios de los años 90, los siguientes tipos de profesores:

- a) El profesor con experiencia:
- b) El profesor con experiencia como aquel que lleva un número determinado de años en el ejercicio. Considera que la experiencia del profesor está relacionada con el éxito de la enseñanza (Barnes, 1987).

c) El profesor eficaz:

Es aquel capaz de producir unos resultados deseables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionados, en general, con el progreso de los aprendizajes (Berliner, 1987). Desarrollaría una enseñanza en la que el currículo se da con la suficiente amplitud y en coherencia, se proporciona a los estudiantes la oportunidad de adquirir los conocimientos y destrezas. Se logra un paralelismo entre los objetivos del proceso instruccional, el vitae que se ofrece y las pruebas o evaluaciones que pretenden medir el rendimiento. Cualidades cognitivas: emitir un juicio rápido, capacidad de agrupamiento de los sucesos, capacidad de diferenciación, capacidad para atender simultáneamente a los acontecimientos dentro del aula, etc.

Cualidades personales: empático, auténtico, actitud positiva, destrezas comunicativa.

d) El buen profesor:

Es aquel que posee un dominio y una serie de destrezas o habilidades profesionales, que aplica a situaciones de aprendizaje del alumno que le permiten destacar profesionalmente, capaz de manejar amplias cantidades de información.

Muestra estrategias autorreguladoras y metacognitivas. Se muestra orientado hacia la tarea. Tiene un dominio de las rutinas.

e) El profesor principiante:

Se enfrenta a tres problemas principales: la indisciplina, la mala organización de la clase y la carencia de material y estrategias educativas. Tiene dificultades en las relaciones con los alumnos.

f) El nuevo rol del profesor: docencia de calidad:

Es motivador en la clase, realiza y mantiene los registros de los alumnos, y atiende a los problemas que surgen dentro de la misma. Toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales. Orientador: actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades, actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipa dificultades, conoce las estructuras del conocimiento. Posee conocimientos que le permitirán

decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias. Brinda ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

Nosotros consideramos que este último estilo de enseñanza-profesor es el más adecuado, aún así, siempre deberíamos de adaptarnos al estilo de aprendizaje de nuestros alumnos.



La utilización de materiales didácticos dentro de las actividades diarias

1.5.2 El hablar en el aula

El niño cuando ingresa a la escuela, ya sabe hablar como miembro de la especie humana posee una competencia lingüística que le permite, entender y producir distintos enunciados. Puede interactuar con éxito en distintos contextos de comunicación y a aprendido en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habitual en su entorno familiar y social.

El lenguaje significa y sirve para diversos propósitos. Hablando puede satisfacer sus necesidades materiales, influir en el comportamiento de quienes lo rodean, identificarse, manifestar su propio yo, relacionarse con otros, crear mundos imaginarios, fantásticos, comunicar experiencias y sus conocimientos.

Hablar no es escuchar palabras sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades de los hablantes, las diferentes expectativas de los receptores, las variadas exigencias de las situaciones de comunicación.

El aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes, el sujeto va construyendo su propio repertorio lingüístico con ayuda del grupo, a través de los diferentes problemas del habla y escucha. por eso los trabajos con la lengua oral en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo de diferentes tipos de texto.⁴

La lengua varía con relación al usuario y a los contextos de uso: los hablantes manifiestan diferencias de vocabulario, de entonación social. Según su lugar de origen. estas diferencias dan lugar a los distintos dialectos la lengua también se emplea de manera distinta según estemos en casa, en la calle, dando una clase, ejerciendo un derecho, en una manifestación pública en un grupo de estudio entre otros.

Hacer a los alumnos protagonistas de su lengua oral, con el uso de juegos didácticos, ejercicios activos, dar oportunidad para mostrar producciones propias opiniones.

Mostrar un interés personalizado por los alumnos, enseñar estrategias, no sólo conceptos. Importancia de la motivación a participar.

⁴ (Muñoz Izquierdo, 1988, Fil.p, 1989.) La formación docente entendida sobre todo un proceso permanente de reflexión y problematización sobre la práctica.

Estimular la creatividad: mediante el planteamiento de actividades y técnicas creativas. En el grupo al desarrollar la clase, la interacción de comentarios entre compañeros, el respeto mutuo entre alumnos en la realización de sus actividades diarias.

En las escuelas tradicionales la comunicación en un solo sentido, a saber, del maestro hacia el alumno, pero no a la inversa. Esto no solamente engendraba apatía y temor en los alumnos, sino que privaba al alumno de buscar información sobre el modo que lo rodea, los alumnos son pasivos y casi no hablan ni tramiten ideas entre compañeros.

En el terreno afectivo los efectos son todavía más notables, si el maestro adopta una actitud que no es grata a los alumnos y éstos tienen la posibilidad de decírselo, esta comunicación resulta catártica y, por tanto, descarga la hostilidad de los alumnos, los cuales, por este mismo hecho, se sentirán ya más tolerantes con respecto al maestro. Siempre resultará negativo el privar a los alumnos de toda posibilidad de expresión.

Cuanto más numerosa es una clase, menos posibilidades de intervenir tienen los alumnos, disminuyendo con esto su gusto no solo por las discusiones comunes, sino también por el grupo mismo. En dichas clases hay alumnos que se sienten inhibidos para expresarse, con esto disminuye la cohesión del grupo que se escinde en subgrupos.

La interacción aumenta cuando los alumnos pueden verse entre sí. Por tanto, la clásica disposición de asientos en nuestras escuelas favorece el trabajo individual, pero no el trabajo en equipo ni la interacción. Los alumnos tímidos se expresarán más fácilmente si se hallan situados en primera fila.



El alumno escenifica cuentos para desarrollar el lenguaje oral dentro del aula

1.5.3 La indisciplina en el aula

Actualmente la indisciplina es uno de los principales problemas que nos encontramos en nuestras aulas. Los docentes debemos promover actitudes de respeto y colaboración entre los miembros del grupo.

Las reglas y normas grupales contribuyen a formar en los alumnos para mantener en orden al grupo, de esta manera se favorece la convivencia y capacidad para interactuar con otros en un ambiente de respeto y organización cumpliendo con los objetivos del aprendizaje.

Una de las ventajas de involucrar a los alumnos en la disciplina escolar es desarrollar en los niños la autorregulación de su conducta por lo tanto la posición del docente dentro del aula de clase se diversifica más y deja de entrarse tanto en la de trasmisor de aprendizajes como en la de controlador de la disciplina. por ejemplo, un alumno que cometió alguna falta podría preguntarse

cual sería el tipo de sanción que se merece o al final de la clase pedir a los alumnos que califiquen el comportamiento del grupo en ese día con el propósito de proponerse mejorar la calificación al día siguiente.

El orden en clase, es expresión de una forma de entender la conducta global del alumno los patrones de comportamiento en los alumnos se manifiestan en muchos casos a través de una norma de conducta explícita mandada por el profesor o de otro fuente de autoridad en el centro escolar.

Las normas de calidad que se establecen para cada tipo de trabajo y en cada tarea escolar son parámetros a través de los que se definen los valores, una concepción del orden dentro de la situación escolar. El modelo de un buen alumno se define dentro de la institución escolar en relación con los comportamientos que favorecen la realización de tareas que se le exige.

El profesor también logra el control de los alumnos a través de la forma de organizar el trabajo escolar. La buena disciplina es aquella que brota de la ordenación del trabajo escolar apoyado en contenidos y actividades atractivos a través de la imagen.



La integración del trabajo en equipo dentro del aula

1.6 Estructura programática

Tomando como base los Programas de estudio de Español Educación primaria del año 2000, hacemos la presentación de los programas para la enseñanza de español en los seis grados. Los contenidos y actividades se organizan e función de cuatro componentes

- Expresión oral.
- Lectura.
- Escritura.
- Reflexión sobre la lengua.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo.

El maestro puede integrar contenidos y actividades cuatro componentes tienden un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica, en los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos.

Dentro de cada componente de los contenidos se han agrupado apartados claves de la enseñanza. El siguiente cuadro sintetiza dichos apartados.

La agrupación de los contenidos en estos apartados le permite al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar y establecer la correlación entre aspectos similares o complementarios que se abordan e distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis grados. ⁵

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
----------------	---------	-----------	---------------------------

⁵ Este cambio se produjo a partir de la renovación conceptual generada por las investigaciones sobre la Psicogénesis del sistema de (Ferreiro y Teberosky 1979).

Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de las lenguas escrito y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Comprensión lectora Conocimiento y uso de fuentes de información	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de texto.

1.6.1 Descripción de los componentes de la expresión oral

El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. Para abordar el mejoramiento de la expresión oral, los contenidos se han organizado en tres apartados. Interacción en la comunicación. El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado, funciones de la comunicación oral.

El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias etcétera.

Discursos Orales, intenciones y situaciones comunicativas, se propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso advirtiendo la estructura de estos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

Lectura:

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana. La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados.

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones comunicativas.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

Comprensión lectora. Pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Escritura

Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el uso y el conocimiento de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección, Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script en la producción de textos, y que diferencien la idea de otras formas de comunicación gráfica Funciones de la escritura, tipos de texto y características.

Este apartado propicia que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto, de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer. Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen

estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.



El alumno elabora textos cortos sobre las lecturas trabajadas dentro del aula

1.6.2 Reflexión sobre la lengua

La reflexión sobre la lengua constituye el componente mediante el cual los niños podrán ir tomando conciencia sobre lo que es lenguaje y sus formas de uso.

La reflexión se orienta hacia el reconocimiento de los aspectos gramaticales por su uso y función dentro del lenguaje oral y escrito para el conocimiento de la concordancia gramatical se realizaran actividades donde se presenta a los niños oraciones mal construidas por la carencia de la concordancia y se les pide identifiquen y corrijan aquello que consideren erróneo. Ya sea con materiales orales escritos

La reflexión sobre la lengua favorece el descubrimiento: la relación sonoro-gráfica la segmentación, la ortografía la puntuación, los tipos de palabras, el léxico, las clases de oraciones según las intenciones del hablante y los tipos de texto.

El trabajo reflexivo sobre la lengua se realiza también en las actividades de expresión oral, escrita y lectura.

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.

- Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para auto regular su participación en este.
- Análisis de actos o situaciones comunicativas o cotidianas e identificación de sus elementos más importantes, participantes contextos físicos, propósitos y mensajes.
- Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.
- Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participan.
- Identificación de oraciones afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, interpretativas, y su transformación.
- Uso de la concordancia de género y número de sujeto.
- Uso apropiado de las clases de palabras para nombrar personas nombrar objetos, describir ubicación espacial y acciones así como para determinar o calificar personas, objetos o animales.
- Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.
- Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras derivadas.
- Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema del significado local (sintáctico, semántico).
- Interpretación de expresiones idiomáticas propias de su medio social.
- Que los niños inicien en la reflexión o valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.
- Reconocimiento, dentro de palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras.
- Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar identidad de personas, lugares, instituciones, así como de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica b-v h.

Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para

- la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.
- Uso de signos de admiración y de interrogación del punto al final de un texto coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.
- Reconocimiento de las principales similitudes entre la oralidad y escritura: correspondencia secuencial guión lineal; orden de palabras en la oración.
- Que los niños se inicien en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.
- Los contenidos correspondientes a los componentes.
- Que los niños se inicien en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.
- Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.
- Medios: radio, televisión y cine.
- Los contenidos indicados en el componente de lectura.

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y puntuación.

Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.⁶

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral a la comprensión lectora y a la producción de textos.

⁶ (Dorothy H. Cohen) SEP: como aprenden los niños Biblioteca para la actualización del docente.

➤ Estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr una comunicación eficiente y eficaz. También es propósito de este apartado la ampliación de la comprensión y el uso de términos considerando la forma en que se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.

➤ Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se promueve el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita. Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escrita, oral, visual y mixta a las que el alumno puede tener acceso.

1.6.3 Funciones de la comunicación oral

Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación. Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla. Planeación de contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y tema.

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando la claridad la secuencia de ideas y la precisión. Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales selección del lenguaje formal o informal, entonación, volumen, gestos y movimientos corporales. Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación por puntos.

Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

Dar y obtener información: identificarse a si mismo, a otros, a objetos, dar recados relatar hechos sencillos, elaborar preguntas plantear dudas y pedir explicaciones.

Regular, controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas, preguntas y ofrecerse a ayudar, marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedir Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones, contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas escuchar y entonar canciones y rondas.

Discursos orales, Intencionales y situaciones comunicativas. Que los niños mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y adecuada considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

- Dialogo y conversación: usando el patrón de alternativa libre de turnos y apropiadamente.
- Narración de cuentos, relatos y noticias.
- Descripción de objetos y personas, animales y lugares mediante la caracterización de lo descrito.
- Conferencia, exposición de temas sencillos.
- Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, definición del tema, o los problemas a resolver, planteamiento de opiniones y comentarios
- Entrevista, formulación de preguntas. ⁷
- Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

- Que los niños se inicien en la comprensión de la reacción sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.
- Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

⁷ Sugerencias para su Enseñanza Primer Grado Margarita Gómez Palacio Muñoz, Ana Rosa Díaz Aguilar.

- Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas.
- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.
- Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras leen: letras, y otros signos.
- Letras y sus marcas diacríticas. Mayúscula y minúsculas.
- Signos de puntuación, números y signos matemáticos.
- Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.
- Letra manuscrita tipo script.
- Letra impresa y sus distintos tipos.

1.6.4 Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes

Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

- Artículo informativo en periódicos, revistas, libros de texto, tema e ideas principales.
- Noticia; en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.
- Listas de personas, lugares objetos y acciones.
- Calendario (personal o de eventos): fechas, (día, mes y año), horas y eventos.
- Invitación: convocante, lugar, fecha y hora de la actividad.
- Recado fecha destinatario, mensaje.
- Letreros: ubicación, propósito y mensaje.
- Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.
- Instructivo: objeto-meta, materiales y procedimiento.
- Carta personal y tarjeta personal: fecha destinatario, saludo, desarrollo y cierre; del sobre: datos del destinatario y del remitente.
- Cuento, relato, leyenda e historieta: título, personajes desarrollo y final.

- Canción: texto rimado, ritmo y rima.

Comprensión lectora

- Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.
- Audición de textos diversos leídos por otros.
- Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito. .
- Realizar intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.
- Identificación del significado global del texto, de las experiencias y conocimientos previos.
- Realizar predicciones e inferencias.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado global a partir del texto, de as experiencias y conocimientos previos.
- Realizar predicciones e inferencias.
- Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.
- Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencia interpretaciones.
- Distinción, realidad-fantasía.
- Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- Resumir el contenido de un texto en forma oral.

1.6.5 Conocimiento y uso de fuentes de información

Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información.

- Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- Identificación del tipo de información, en libros, revistas, periódicos. Etiquetas, anuncios, letreros.
- Instalación y uso de la biblioteca del aula.

- Búsqueda o localización sencilla de información con el apoyo del maestro y con propósitos o sugeridos.
- Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

1.6.6 Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

- Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura aplicados a la escritura.
- Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.
- Que los niños identifiquen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos. Registrar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.
- Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas de las características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.
- Los mismos contenidos indicados en el componente de lectura.
- Producción de textos
- Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves.
- Elaboración guiada de textos colectivos y a partir de un modelo.
- Composición de oraciones con significado completo y función específica.
- Composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico.
- Elaboración de la versión final y publicación o divulgación del texto.

CAPÍTULO 2

DESARROLLO HISTORICO DE LA LECTOESCRITURA

Durante los primeros meses y años de vida, las experiencias de los niños con el lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura pueden empezar a cimentar su éxito posterior en la lectura. La etapa ideal para mostrar libros a los niños comienzan cuando son bebés, las investigaciones han demostrado consistentemente que mientras más sepan los niños del lenguaje y del funcionamiento de la lengua escrita antes de ir a la escuela, están mejor preparados para tener éxito en la lectura. Los principales logros a que se puede aspirar en este periodo de preparación para la lectura son los siguientes.

Habilidad para el lenguaje hablado y conciencia fonológica.

Motivación para aprender y gusto por las formas del lenguaje escrito.

Noción de la expresión escrita y conocimiento de las letras.

La mejor forma de alcanzar estos logros en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje es mediante actividades que integran las diferentes áreas de desarrollo cognitivo, el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, el desarrollo social y emocional y el desarrollo del lenguaje.

Si se les da la oportunidad, los pequeños adquieren e incrementan su vocabulario, ejercitan habilidades y obtienen conocimientos básicos sobre el mundo que les rodea. Aprenden a conocer que son los libros y como funcionan. Muestran entusiasmo por la lectura y empiezan a explorar su papel de lectores y escritores. Tienen así la posibilidad de aprender las letras y conocer más acerca de la estructura de las palabras.

El aprendizaje de la lectoescritura y el gusto por ella solo se obtiene con la experiencia. Los niños deben contar con libros, deben tener acceso a ellos en sus casas y en sus aulas, alguien debe leer para ellos, además deben ver que otros leen y escriben. Comprender el valor de la lectura y la escritura como medio de comunicación y aprender a considerar el tiempo de lectura como un momento de intimidad son logros propios del futuro lector.

Las investigaciones han advertido la importancia de no confundir la conciencia fonológica. Cuando los niños adquieren conciencia fonológica pueden pensar en como suenan las palabras, independientemente de lo que significan. Por ejemplo advierten que la palabra sala tiene dos partes sonoras (silabas), que la palabra gato rima con pato que la palabra coma y queso empiezan con el mismo sonido. Los niños pueden y deben desarrollar cierto grado de conciencia fonológica durante los años de educación temprana ya que es un paso crucial para la comprensión del principio alfabético y en última instancia para aprender a leer.

En el primer grado de primaria, la enseñanza debería estar diseñada para:

a) proporcionar instrucción y tiempo de práctica para dominar la estructura de los sonidos que lleva a la conciencia fonémica.

Partimos de la base de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural es la comunicación.

En sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje, esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición de las diferentes formas que se usan para decir algo en especial. Son capaces de reconocer, también de manera progresiva, estas formas y sus variaciones al leer, y de plasmar al escribir.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje. Varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo proceso es la comprensión.

Goodman, señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

En este proceso de construcción del significado, se identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: Óptico, Perceptual, gramatical o sintético y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto. En el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus

expectativas en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas: en el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia para procesar la información en el contenido, por último en el ciclo semántico es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores en medida que se construye el conocimiento.

Los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener un sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de combinación y de puntuación, que responden a los criterios para representar: Sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos, aspectos fonéticos, las semejanzas y diferencias entre el significado de las palabras o léxico.

Aspectos fonéticos, así como semánticos por la conformación que se logra al combinar los fonemas: los significados por medio de la puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y programáticos del lenguaje.

Goodman señala sobre la no correspondencia total entre los aspectos fonológico, sintáctico y semántico con el ortográfico por las limitaciones que cada uno tiene, la solución de la ambigüedad sintáctica en el lenguaje oral se da por medio de la entonación y el lenguaje escrito por medio de la puntuación hasta cierto grado.

La escritura surge por la necesidad de los pueblos, tanto por sus características como por sus funciones y difusión atravesando un largo proceso evolutivo.

Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo, signos y gráficos que expresaban objetos y acciones, el resultado representaba extremadamente ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en la que se decía tal o cual palabra; por lo tanto esa escritura ideográfica podía ser entendida por habitantes de cualquier lengua, siempre que ellos usaran las convenciones usadas, los signos ideográficos, tenían una relación muy estrecha con el referente, poco a poco los hombres tratando de simplificar el sistema intentaron representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más fiel de las referentes.

El sistema alfabético en el cual cada signo representa un sonido individual del habla, para llegar a esta convención, la humanidad tuvo que recorrer un largo camino con obstáculos, hubo momentos en que por ejemplo, sistemas de escritura silábica ya poseían marcas de tipo alfabeto. La invasión del sistema que hoy nosotros usamos no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad si no en algunas culturas.

Nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferentes, uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. La enseñanza es un saber a través del enfoque comunicativo y funcional adquirido por la necesidad y experiencia que desarrollan los grupos de individuos para comprender el lenguaje oral y escrito.

César Coll dice que el papel del profesor debe generar condiciones favorables en la actividad del alumno a través de una forma de enseñanza de construcción del saber. Cabe abordar que nos da otra perspectiva global que no olvida la existencia de otras realidades que ejercen procesos sistemáticos de intervención como la familia, social, la institución escolar considerándose como un sistema educativo social.

Piaget, proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso del aprendizaje de la lengua escrita no depende de que el niño posea una serie de habilidades perspectivas motrices ni de la educación de un método, si no de que implica la construcción con la lengua escrita, conceptualiza que el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el alumno construya su conocimiento respecto a fenómeno construya una hipótesis del objeto.

Observa, investiga, pone a prueba su hipótesis modifica cuando los anteriores no le resultan suficientes. Vygostky Marca la constitución del conocimiento en la mente humana de cada individuo con mayor motivo será preciso estudiar cuales son, comprender y aprender sobre lo que rodea y precisar u organizar el propio pensamiento”.

Se trata de enriquecer y construir el lenguaje oral y escrito que el niño ya usa, cuando llega a la escuela introducirlo en el lenguaje escrito procurándole el dominio de destrezas relacionadas con escuchar, hablar, leer y escribir mediante el uso de unidades de significados, producciones orales,

conversación, exposiciones, textos escritos, noticias, cuentos, carteles, anuncios, versos, fábulas, historietas, que adquieren todos sus sentidos en la situación donde se producen para la finalidad que se desea.

Ello llevará al alumno a sentir la necesidad de dominar la forma y la escritura con la que se comunica y concretar la finalidad de la comunicación de la manipulación y la reflexión de textos orales y escritos, en tanto que unidades de significado facilitan el dominio progresivo.

2.1 Características sobre el proceso de construcción planteadas por diferentes autores.

La adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y el desarrollo. El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Solo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna, Piaget y otros han demostrado que el razonamiento se da en un grupo de niños como argumento para probar el propio punto de vista, antes de convertirse en una actividad interna, cuyo rasgo distintivo es que el niño comienza a percibir y a examinar la base de sus pensamientos.

Tales observaciones llevaron a Piaget a la conclusión de que la comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos, proceso que es característico del pensamiento adulto. El lenguaje interno y el pensamiento reflexivo surgen de las interacciones entre el niño y las personas de su entorno. La escuela es uno de los campos privilegiados ya que se trata de la obra más fundamental en la sociedad de nuestros días:

La educación de los niños. Piaget nos dice que el desarrollo de la inteligencia está ligada en el niño al desarrollo de su personalidad total, esto varía con la edad del niño en las relaciones del niño con su medio.

⁸Piaget ha considerado que el niño empieza a vivir en sí mismo presentando eso que se llama "ausentismo" ese estado de sensibilidad donde las relaciones no son más que la resonancia psíquica. Los 5-6 años él considera que el niño se socializa.

⁸ (Kenneth S. Goodman Yetta M. Goodman) conocimientos y procesos Psicolinguísticos.

Esta socialización del niño le sirve para explicar la aparición de la inteligencia, es decir la comprensión de las relaciones que pueden existir, no solamente de persona a persona y entre los miembros de la sociedad, sino también entre los diferentes objetos o entre las diferentes naciones sobre las que el niño puede razonar.

A la edad de 6 a 7 años de edad existe una dependencia frente a los adultos, Sobre todo la separación de la ayuda de los adultos y por el contrario el niño se vuelve capaz de comprender de reconocer en un elemento, por ejemplo en una letra del alfabeto, una unidad que puede combinar con otras en variados conjuntos: la letra puede entrar en diferentes sílabas, en diferentes palabras.

Vygotsky plantea que el desarrollo del niño se produce indisolublemente ligado a la sociedad en la que vive, lo cual es mucho más que afirmar que los procesos mentales de los individuos se desarrollan en un medio social.

Los progresos del conocimiento que los alumnos van logrando se debe a que se afrontan conflictos que suceden en su realidad proceso enseñanza-aprendizaje, que se da dentro de la escuela se distingue tanto del proceso de aprendizaje autónomo para escoger el contenido que se aprende ,para organizar las actividades, para enseñar o transmitir conocimientos nos corresponde a nosotros como maestros.

Tienen características específicas, pero ambas están relacionadas para comprender a qué tipo de problema se enfrenta a los niños durante la adquisición conocimiento de la lengua oral y sobre todo, a la gran dificultad de la escritura en la que les falta recorrer buena parte del camino, pues en 9º primer grado de primaria apenas han trascendido las bases que de manera gradual en cada curso escolar se va mejorando.

El lenguaje del niño tiene características propias de la comunidad a la cual pertenece y cuando ingresa a la escuela su conocimiento de la lengua avanza al grado que le permite comunicarse

⁹ (Jean Piaget."Desarrollo y aprendizaje":Developmentand Vol. ISSUE N. 1964)

adecuadamente con los demás, conoce las bases de la lengua y posee un amplio vocabulario que le permite desarrollar su aprendizaje intelectual.

El lenguaje del niño tiene características propias de la comunidad a la cual pertenece y cuando ingresa a la escuela su conocimiento de la lengua avanza al grado que le permite comunicarse adecuadamente con los demás, conoce las bases de la lengua y posee un amplio vocabulario que se enriquecerá en años subsecuentes.

En una unidad biopsicosocial, cuyo desarrollo requiere de gran apoyo en la realización de acciones didácticas que propicien su evaluación gradual con la intervención del docente y agentes educativos en forma conjunta. El niño dispone de capacidades, aptitudes, hábitos de comunicación en convivencias, formas de pensamiento, experiencias y conductas. Estos elementos son recursos que el niño ofrece como material para su desarrollo futuro.

En el transcurso de su proceso formativo el alumno de una escuela rural ha pasado evolutivamente por etapas que desarrollan el pensamiento sensorio motriz de forma gradual hasta pasar a la función simbólica cuyo resultado es la adquisición del lenguaje, el lenguaje natural le permite al alumno proyectarse, en el juego con el propósito de afectividad y respeto con personas semejantes a la suya.

El pensamiento del alumno depende de la naturaleza concreta de objetos con los que interactúa, de ahí el docente ofrece a partir de su enseñanza de lo visual a lo concreto. Los autores como autores :Piaget,Vygotsky,Wallon y Hegel, a manera de construcción del conocimiento la mente humana de cada individuo con mayor motivo será preciso estudiar las consecuencias del dominio de cada uno de los sistemas simbólicos en la forma de organizar el conocimiento sobre la realidad, a partir de diferentes códigos visuales de imagen se desprende la idea, de pensar en un proceso educativo ayudando a ampliar sus experiencias en edad inicial de aprendizaje y de sus conocimientos previos que el alumno presenta al llegar a la escuela.

2.2 Los fines de la educación y el proceso de adquisición de la lengua escrita

El plan de estudios establece los elementos necesarios para que considerando la edad y el grado de madurez del alumno, se asienten firmemente las bases de los niveles educativos que le permiten continuar fortaleciendo su formación orientada hacia el desarrollo de su personalidad y la evolución de la sociedad en que se desarrolla. La educación primaria en área rural, se pretende que al concluir la educación primaria, el alumno logre los siguientes objetivos.

- A) Conocer y tener confianza en el mismo para aprovechar sus capacidades como ser Humano.
- B) Lograr el desarrollo físico intelectual y afectivo sano.
- C) Desarrollar el pensamiento reflexivo y la consecuencia crítica.
- D) Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- E) Emplear con eficacia la lenguaje español para la comunicación,
- F) respetando las diferentes lenguas que se hablan en el país.

Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura en su ámbito escolar. El plan y programa para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, está basado en el enfoque comunicativo y funcional de la lectoescritura, será preciso pensar en un

10

Proceso que ayude a ampliar estas capacidades a partir de sus experiencias, es por eso que en la edad preescolar se inicia el aprendizaje de sus conocimientos previos que el alumno presenta.

En el libro de programas que nos brinda la Secretaría de Educación Públicas, se pretende que los alumnos logren un dominio paulatino de la producción de textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios valorando la importancia de la legibilidad y corrección se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje, gramaticales, significado de ortografía y puntuación

¹⁰ Vygotsky "Zona de desarrollo próximo" : una nueva aproximación en: El desarrollo de los procesos superiores México Grijalva, 1968 PP.130-140.

para destacar los conocimientos que pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente teórica.

En el libro de español para el maestro de primer grado se dice que antes de llegar a la escuela los niños han empezado a preguntar qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares, letreros, anuncios, carteles, es lo que se puede comprobar por que al observar imágenes expresan lo que creen que es lo que puede ser.

Es por eso que Ballón afirma que el desarrollo neuromotor, función postural, reacciones orientadas expresa su emoción por medio de gestos y mímica con forma de expresarse en su entorno social. Estamos de acuerdo con este autor por que en la edad preescolar los alumnos se expresan de esa manera sintiéndose motivados a realizar este tipo de comunicación.

Se dice que el profesor realiza una gran variedad de ejercicios básicos para prepararlos en la lectoescritura, a base de práctica de líneas rectas, círculos y semicírculos realizando en papel cuadriculado teniendo una duración de dos a cuatro semanas, en su inicio escolar se continua practicando ejercicios de maduración tendientes a proponer al niño para lograr nuevos aprendizajes.

Esto significa dar, escribir información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto leer y escribir son: dos maneras de comunicarse, dentro de una sociedad.

En el artículo 3 ° de la Constitución Política tiene como finalidad, que la educación sea laica y gratuita para todo individuo.

Los objetivos que se pretenden alcanzar son los siguientes:

- A) Promover el desarrollo armónico de los alumnos para que se ejerza en plenitud las capacidades humanas.
- B) Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y el sentido de la comunicación.
- C) Alcanzar la enseñanza de la lengua nacional, un idioma común para todos los seres Humana

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así que ellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ellas, entonces sus oportunidades de reflexión y preguntas son mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetas en los que la lengua escrita no es usada frecuentemente.

Sin embargo a pesar de las diferencias entre unos y otros y las etapas de conceptualización por las que atraviesan son similares. Si se analiza todo el proceso y se considera como los niños interpretan lo que ellos reproducen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización: concreto, simbólico y lingüístico.

La enseñanza es un saber adquirido a través de la necesidad de experiencia que desarrollan los grupos de individuos para comprender su lenguaje escrito, algunos de los autores que lograron aportar más a esta investigación son: Piaget, quien con nuevos elementos para comprender el proceso de la enseñanza aprendizaje de la escritura no depende de que el niño posea un serie de habilidades perspectivas motrices ni de la adecuación de un método, sino de que implica la construcción de conocimiento de la lengua escrita, conceptualiza que el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el alumno construye su conocimiento respecto al fenómeno, construye una hipótesis del objeto, observa investiga y pone a prueba su hipótesis, modifica cuando las anteriores no resultan suficiente.

Vygotsky dice que el lenguaje surge en un principio como un medio de comunicación entre el alumno y las personas de su entorno. César Coll dice que el papel del profesor debe generar condiciones favorables en la actividad del alumno, a través de una forma de enseñanza de construcción del saber.

Cabe abordar que desde una perspectiva global, no olvida la existencia de otras realidades que ejercen procesos sistemáticos de investigación como la familia, medio social y la institución escolar que considera como un sistema educativo social. Margarita Gómez Palacio, nos dice que es posible orientar y estimular este desarrollo desde las primeras etapas de la vida del niño ayudándole a

conocer mejor los recursos que le ofrecen la lengua escrita para responder a las distintas necesidades de cada comunicación.

Zona de desarrollo próximo): el desarrollo de procesos superiores México, Grijalbo ,1968

2.3 Referentes teóricos de la lecto escritura

El desarrollo de la competencia comunicativa de los aprendices, entendida como el conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos no verbales, así como de sus condiciones de uso en función de los contextos y situaciones de comunicaciones y de diverso grado de planificación y formalización de esos usos es de suma importancia.

Los programas o currículos oficiales y su concreción y desarrollo por parte del profesor, los fines sociales que atribuyen a la enseñanza de una lengua son significación sociológica y sociopolítica, se debe lograr el dominio de los recursos de expresión hablada y escrita; el profesor de planificación es un proceso que permite avanzar hacia el control de nuestros medios de producción, como docentes los niveles de congregación que deben desarrollar los equipos docentes y cada profesor invita individualmente. Los profesores siempre han tenido que seleccionar y organizar contenidos, establece actividades de enseñanza-aprendizaje, secuenciar y evaluar de manera mecánica de un modo más autónomo, elaborando y construyendo sus propios programas. El papel del profesor sigue siendo de modo mecánico o realiza matizaciones o pequeñas adaptaciones en propuestas didácticas, le queda la posibilidad de adecuar algo que es aceptable dentro del aula.

El aprendizaje, desarrollo e innovación curricular, como instrumento de planificación de la práctica diaria que permite establecer relaciones entre la misma; el desarrollo de la competencia comunicativa se pone en énfasis en los procedimientos más que en el producto integral, el conocimiento del lenguaje y de una perspectiva cognitiva.

El colectivo de profesores que desarrolla conjuntamente un proyecto curricular entendido como procesos para tomar decisiones sobre los distintos elementos de un modelo didáctico. Un modelo

didáctico simplificado de tres elementos, finalidades u objetivos, contenidos y actividades sobre la planificación didáctica.

Hay que considerar el tipo de fines que se desprende de la adopción de un enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua, el aprendizaje de las destrezas discursivas aumenta progresivamente su grado de complejidad, formalización de planeación en la proyección de nuevas necesidades de comunicación, la lengua y comunicación remite fundamentalmente a los principios, los conceptos y los valores, las normas para formalizar el conocimiento de la lengua oral y escrita.

2.3.1 Características y ventajas de los métodos sintéticos.

La comunicación se adquiere por medio de la lengua escrita, cada vez es más apremiante que los niños del nivel primario adquieran adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a la sociedad.

En el libro de 1er grado se desarrolla una propuesta didáctica que recupera bajo una nueva perspectiva, inquietudes, reflexiones y experiencias suscitadas dentro de la práctica pedagógica. El enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua se da mediante una definición clara y unificada de los conceptos de lectura escrita.

El niño está en contacto con la lengua oral y escrita mediante las conversaciones, discusiones, anuncios, instructivos, volantes, libros y revistas, el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, en conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe y lo que le interesa saber hacer, las maestras debemos poner atención no solo a lo que dice el niño sino también a lo que le despierta el interés.

En la lengua oral es importante tomar en cuenta que los primeros años de vida, su desarrollo es mas rápido y sorprendente desde los primeros balbuceos del bebé, hasta la adquisición de la capacidad de expresarse y comunicarse; el niño desde que nace produce sonidos que constituyen para él un alivio emocional (el llanto), más tarde éstos estarán cargados de emociones (risas), por estar vinculados a una sensación de placer y bienestar, a esto se denomina como relaciones sociales.

Los docentes debemos ser suficientemente flexibles y tolerantes para dejar hablar a los alumnos, la lengua se cultiva educando a los niños en el respeto de turnos en el dialogo, en la discusión y exposición de temas.

El problema de la inmadurez en la lingüística

Tradicionalmente se pensaba que hasta los 6 años de edad el niño debería fomentar su lenguaje oral, lo que retardaba la adquisición de la lectoescritura, por el contrario, hoy se piensa que lo que favorece en la adquisición de la lectura es que se considere en su función comunicativa, al igual que el lenguaje oral.

La enseñanza de la lectoescritura

Parten del estudio de los elementos más simples para llegar a estructurar más complejas, para ello se muestran algunos métodos que tienen las diferentes bases:

- ◆ Discriminación, identificación de sonidos, vocales, constantes, combinación de letras y sílabas.
- ◆ Identificación de palabras formadas por una unión de sílabas.
- ◆ Lectura oral de imágenes para formar palabras.
- ◆ Identificación de códigos.
- ◆ Comprender mensajes orales y escritos contruidos con signos de diferentes códigos y en diversos contextos y situaciones, aplicar la comprensión de los mismos en nuevas situaciones de aprendizaje.

Ventajas del método analítico

Se da prioridad a la función visual sobre la auditiva y motriz.

- Prepara para lectura silenciosa mediante la lectura video visual para la capacitación de ideas.
- Responde a la preparación infantil y movimientos de los ojos por unidades amplias.
- Fomenta la motivación significativa la actitud creadora.
- Impulsan el trabajo individual y la investigación personal.
- Favorecer la adquisición de la ortografía
- Tienen particulares ventajas los niños normales con buena memoria visual.

2.3.2 Ventajas de método sintético

Expresión Oral

Se puede concebir la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social; de hecho, los niños al ingresar al segundo grado, ya han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, utilizando algunos tipos de discurso que han aprendido por la interacción social y durante el curso del primer grado.

Cuando se observa muchos niños son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas, y que en la educación superior los alumnos presentan problemas para expresarse ante auditorios diferentes. Nos percatamos una vez más de la responsabilidad que tiene la escuela para desarrollar la expresión oral.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral tiene gran importancia para mejorar la competencia comunicativa de los niños por lo tanto, se propone dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

Conceptos básicos

La expresión oral depende en gran medida del contexto situacional, en la conversación, la progresión del tema se va auto regulando de acuerdo con la participación de los interlocutores, y en la exposición se planea y predetermina su curso. En ambos casos, puede apoyarse en gestos, ademanes, así como en la entonación de la voz; además, se pueden incluir descripciones, narraciones, instrucciones y argumentaciones, entre otros discursos discursivos.

El hablante tiene un comportamiento lingüístico específico para cada situación comunicativa. Usa diferentes formas del lenguaje en relación con sus interlocutores, el entorno, las intenciones y la temática de la comunicación.

La función de la escuela es propiciar la intervención de los niños en distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen a cerca de estas variaciones del lenguaje, con el propósito de que Sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes. Por esto, se sugieren juegos de cambios de roles en los que los niños deban hablar como padres, maestros, directores, ancianos, u otras personas; a cerca de distintos temas en diferentes contextos, y con distintos propósitos.

2.3.3 La enseñanza y el aprendizaje formal del español en 1° grado

Al ingresar al 1er grado de primaria, el niño es capaz de usar apropiadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante que ha ido construyendo a través de la interacción verbal con la familia, compañero maestro del grado anterior, los amigos y demás personas de su entorno.

El maestro tiene que facilitar la interacción de los niños hablándoles y permitiéndoles comunicarse dentro y fuera del aula con sus compañeros de grado, con las autoridades de la escuela con niños de otros grados y con otros adultos, en cada oportunidad que se presente.

Es preciso aceptar y respetar el bagaje lingüístico de los niños y enriquecerlo por medio de otros intercambios que amplíen sus posibilidades de comunicación, el maestro debe valorar las diferencias lingüísticas de los distintos grupos sociales en el uso de la misma lengua, creando en el

aula una ambiente de respeto ante las diferentes expresiones de los niños provenientes de las diferentes regiones estratos sociales. La interacción cotidiana con el lenguaje del profesor y con el de los textos escritos favorece en los niños la adquisición de otras formas de expresión.

Por otro lado, los alumnos han de apreciar las lenguas de las diferentes etnias que habitan el país. Los maestros deben propiciar la reflexión sobre esta situación cultural y los vocablos de otras lenguas que se han integrando al español.

La comunicación espontánea entre los niños tiene gran valor educativo, por que favorece su socialización y la de los conocimientos que poseen.

Este tipo de comunicación se da en forma natural a lo largo de las actividades, pero siempre será valioso que el profesor conscientemente la promueva y optimice.

Para abrir el espacio que de lugar a la comunicación espontánea, se debe desterrar las prácticas escolares que limitan y prohíben la comunicación entre los niños, y crear un ambiente de comunicación en el trabajo.

Es recomendable prestar atención a la comunicación que espontáneamente se da entre los niños, pues con seguridad esta informará sobre sus aprendizajes en general y a cerca del lenguaje en particular, sobre sus dudas y dificultades ante el trabajo escolar y a cerca de ellos mismos. A continuación se exponen los diversos tipos de texto que servirán de base para el trabajo.

2.3.4 Contenidos y recomendaciones didácticas

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

La expresión oral

Promover el desarrollo de la expresión oral del niño es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones, y de escuchar las expresiones de los demás, en la convivencia y comunicación social.

Dos son los aspectos que vamos a analizar: escuchar y hablar.

Escuchar

A medida de que el niño crece, comienza a comprender, es decir, a escuchar.

Durante el primer año de primaria y ya desde preescolar, se han organizado actividades en las que el niño ha escuchado cuentos, historias, explicaciones, anécdotas y canciones.

El maestro trabaja activamente para que el niño analice y comprenda las distintas formas que toma la comunicación oral, según las intenciones del hablante y las situaciones comunicativas; para que sepa distinguir lo más importante y lo emplee como base para responder en la interacción lingüística.

Así se realizan muchas actividades cuya finalidad consiste en que el niño atienda a secuencias causal y temporal en los sucesos de una narración. En la conversación, el niño debe atender a la progresión temática y considerar los turnos de participación. De las instrucciones, habrá de comprender la importancia de seguir la secuencia lógica de los pasos indicados.

Cuando los niños pueden relatar aunque sea sólo parte de lo que leyeron o escucharon, realizan las acciones que les proponemos y transmiten un mensaje oral o escrito, constatamos el avance que han ido logrando en el desarrollo de su competencia comunicativa.

Hablar

En general se puede decir que la expresión oral se realiza mediante dos formas la exposición y la conversación.

En la exposición, las expresiones se formulan por un solo individuo. La conversación o diálogo se realiza entre dos o más interlocutores; se caracteriza por el respeto del turno y la progresión del tema, que se va determinando por los participantes.

Aunque son formas diferentes de expresión, es posible reconocer en ellas:

a) Las variables del lenguaje: el formal, el informal o coloquial, y los dialectos o uso de términos y expresiones distintas dentro de una misma lengua, que se determinan por las regiones geográficas y los medios socioculturales.

b) Las intenciones comunicativas: informar, divertir, convencer o manifestar emociones y preferencias.

c) Las características del lenguaje: el vocabulario, los tiempos verbales, las estructuras sintácticas, etcétera.

Visto de esta manera, el lenguaje humano se considera un instrumento del pensamiento y de comunicación; un elemento que interviene en la formación de la personalidad, y uno de los medios más importantes para actuar en el mundo. La expresión oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo. Se desarrolla desde los primeros años de la vida del niño en el hogar, en el medio social, y se promueve en la educación formal.

Así, desde el primer grado de primaria se plantean actividades para que los niños se expresen en diferentes formas, ante diversas situaciones comunicativas.

En el segundo grado se continuará con este tipo de actividades, a partir de las formas de expresión utilizadas por los niños. Se promoverá el desarrollo de su capacidad para escuchar y expresarse. Se les proporcionará elementos para reflexionar sobre la lengua que utilizan, y se les brindará la oportunidad para que observen y analicen distintas formas de hablar. Por medio de actividades que involucran diversas formas de expresión, como relatar, contar, describir, entrevistar y representar obras de teatro, los alumnos podrán reconocer la creatividad y belleza de la lengua, tendrán la posibilidad de usar el lenguaje con una habilidad y gusto cada vez mayores.

2.4 Planteamientos teóricos sobre el lenguaje oral

El lenguaje escrito comprende dos procesos: la lectura y la escritura, que, a pesar de ser diferentes, se aprenden simultáneamente.

La escritura se realiza de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. Esto se constata al observar la producción de artículos, panfletos, propaganda y un sinnúmero de textos de diverso tipo.

La lectura, proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido.

Leer y escribir no son acciones mecánicas y sin sentido; por el contrario, en estas operaciones se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Esta última actividad constituye en muchas ocasiones el interés mayor del maestro y el enfoque de los métodos de lectura y escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito, que es la comunicación y la comprensión del contenido del mensaje.

Veremos ahora las dos caras o procesos relativos al lenguaje escrito: la lectura y la escritura.

La lectura

Contrariamente a los métodos tradicionales, la presente propuesta promueve la toma de conciencia del niño sobre las características de la escritura.

Por ejemplo, el alumno descubre, a partir de la lectura del maestro, o de otros lectores, que la lectura es portadora de significado.

Comprende que la oralidad de un texto escrito surge de las letras, aun cuando no sepa cómo se lee. De esta manera, los niños perciben la diferencia entre las formas de organizar el lenguaje en el habla y en la escritura.

Desde ese conocimiento inicial, el niño se interesa por saber que dicen los escritos y comienza a descubrir el contenido de los textos con la ayuda del maestro y de sus compañeros.

Como resultado de observaciones de los textos escritos, los niños van comprendiendo la interrelación de las letras en las combinaciones propias del español.

Más adelante descubrirán que las letras representan a los sonidos del habla, al establecer la vinculación entre las secuencias sonoras y las gráficas en los textos que leen o producen con finalidades prácticas.

Una práctica que ha predominado con respecto a la enseñanza y al aprendizaje de la lectura consiste en presentar la escritura de manera fraccionaria y descontextualizada del uso social.

Se fragmenta la enseñanza al poner a los alumnos el aprendizaje de las grafías y su traducción sonora, en primer lugar, para pasar después a la comprensión de los significados.

Se limita la comprensión de la funcionalidad de la lectura cuando se les pide a los niños que lean un texto sin que este responda a sus propósitos necesidades e intereses concretos; también cuando leen textos creados artificialmente, con vocabulario y estructuras supuestamente simples, que por contener significados desarticulados, incoherentes, o formas de expresión poco comunes, pueden resultar complejos.

En consecuencia, el aprendizaje puede requerir mucho esfuerzo de los alumnos, quienes terminan sin comprender por qué y para qué deben aprender a leer, y lo que es más grave: sin saber hacerlo.

Las formas de enseñar y de aprender deben tomar como punto de partida –y material básico- textos de diverso tipo, con redacciones y temas variados e interesantes; aquellos escritos que dicen algo útil y divertido para los niños y les permiten reconocer los significados reales o imaginarios que se comunican mediante la escritura. Todo esto los lleva a reconocer la utilidad de la lectura, a buscar respuestas a sus propósitos, deseos y necesidades de leer.

Comúnmente, la expresión oral y la comunicación escrita se realiza mediante textos mayores que las palabras aisladas (excepto en cierto tipo de propagandas, listados o enumeraciones y telegramas). Aunque los significados se expresan mediante palabras, la lectura no se lleva a cabo para encontrar los significados aislados de cada uno de ellas, si no para buscar los significados y sentidos que se producen cuando esta se interrelaciona dentro de unidades mayores.

Con una enseñanza de esta naturaleza es posible que simultáneamente a los aprendizajes señalados, los alumnos distingan algunas características que adquiere el lenguaje al ser escrito, y la forma de utilizar estos conocimientos al leer; por ejemplo:

- a) Analizar y comprender las diferentes características de la escritura.*
- b) Reconocer la estructura o partes en que organizan los diversos tipos de texto para reconstruir ordenadamente los significados.*
- c) Identificar los recursos que se utilizan para distinguir la información relevante o principal en la construcción de oraciones y párrafos*
- d) Desarrollar las diferentes estrategias de lectura, necesarias para reconstruir los Significados. Por medio de estas, los alumnos pueden anticipar las letras o palabras que continuaran en el texto a partir del reconocimiento de algunas de ellas; relacionar las ideas expresadas para lograr una comprensión más amplia y descubrir la información ausente en el texto, para completarla y crear el significado global del escrito.*

Plantear así la tarea educativa implica concebir la lectura como un proceso interactivo entre el lector y el texto, y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto. En dicha interacción intervienen los elementos o recursos utilizados por el autor para formular su expresión, y los aportes del lector, como ser inteligente, sensible ante las expresiones lingüísticas, y activo en la incorporación de conocimientos y experiencias previas durante la construcción de los significados

Como ya se menciona, el desarrollo lector se efectúa de forma permanente en la vida del hombre. La tarea no se cubre a los dos primeros grados de primaria ni en toda la educación formal; sin embargo, en estos dos años se establecen las bases firmes que permiten al niño leer con un

objetivo, utilizar las estrategias de lectura en la construcción de los significados, e identificar los textos útiles para sus propósitos.

El maestro de 1er grado deberá apoyara los alumnos durante el proceso de adquisición y promoverá el desarrollo lector de los niños propiciando el conocimiento.

- a)* Las características del sistema de escritura que no conozcan y estén próximas a sus posibilidades de aprendizaje; entre ellas, se propone la identificación de los signos de puntuación (la coma, y el punto y aparte) y los diversos tipos de letra.
- b)* La estructura y función del algunos tipos de texto(poema, leyenda, Reportaje, entrevista, cartel, folleto, carta familiar, entre otros)
- c)* Las estrategias de lectura (anticipación, predicción, muestreo, entre otras.

2.5 La lectura y la escritura

Para utilizar la escritura de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial; desde esta, reconocen las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que responde – informar, narrar, registrar, divertir, y se den cuenta de que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de las ideas, Por esta razón, los niños aprenden a escribir cuando observar actos de escritura realizados por el maestro, padres y compañeros.

También, al escribir temas de interés para ellos, con destinatarios reales (sus compañeros, amigos, u otras personas), o, en otro caso, al escribir para ellos mismos. De esta manera podrán avanzar en su desarrollo escritor, incorporando paulatinamente, cada vez más elementos de la escritura, y mejorando su capacidad para escribir adecuadamente.

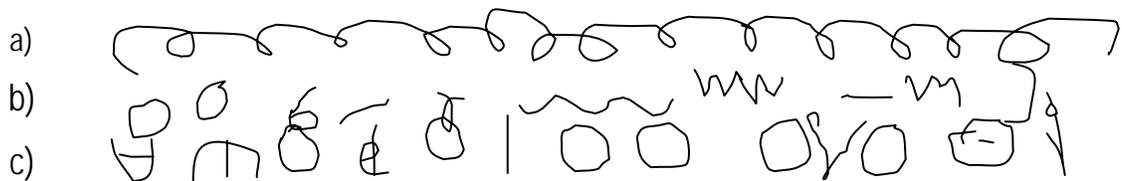
El desarrollo de los niños como escritores incluye el trabajo continuo sobre textos de diverso tipo, esta actividad permitirá descubrir las diferencias y similitudes entre la expresión oral y la escrita, las letras, los otros signos de la escritura, la segmentación, la ortografía y la puntuación, aprenderán

también algunas estrategias para producir textos: la selección de información, la planeación de la estructura de los escritos de las expresiones para plasmar sus ideas, de manera que los lectores las comprendan.

La iniciación de estos aprendizajes se efectúa en muchos casos, desde antes del primer grado de educación primaria, y primordialmente durante este tiempo, hasta donde tiene conocimiento, y ¹¹como ya se esbozó, la adquisición del sistema de escritura se realiza a través de un proceso en el que los niños.

Leen y describe, de acuerdo con la conceptualización-conocimiento y comprensión- que tienen del sistema de escritura. Como dijimos, muchos niños comienzan a escribir desde antes de llegar a la escuela primaria, ya sea en preescolar, en la guardería o simplemente en su casa.

Algunos niños escriben utilizando solo risas (ejemplo A); otros, bolitas y palitos (ejemplo B), o Pseudo letras (ejemplo C).



Otros niños dibujan algunas letras, sin tener en cuenta su valor sonoro (ejemplos D y E).

d) 

e) 

Algunos usan una letra por cada sílaba que escriben; esto ya representa un progreso en relación con las conceptualizaciones anteriores (ejemplo F).

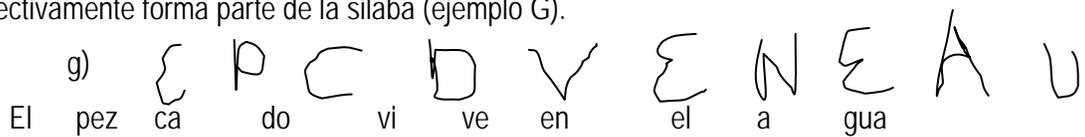
f) 

En con tre una mar i posa

¹¹ SEP (Sugerencias Para La Enseñanza del Español en primer grado 1994) Margarita Gómez Palacio Muñoz

Se observa también que algunos niños no solo escriben una letra por silaba, si no que esa letra efectivamente forma parte de la silaba (ejemplo G).

g) El pez ca do vi ve en el a gua U



Finalmente, el niño adquiere la noción alfabética y escribe una letra por cada sonido de la palabra. Al final del primer año la mayoría de los niños estará en condiciones de escribir cada palabra con todas las letras que la forman, respetando el valor sonoro convencional de las mismas.

En el segundo grado se apoyaran a los niños que no hayan adquirido el principio alfabético, y se favorecerá la comprensión de los alumnos sobre la función de la escritura, mediante su uso práctico. Durante este periodo también se propicia el aprendizaje y utilización de diversos tipos de letra; se promueve la escritura considerando las particularidades ortográficas de las palabras y la estructura de diferentes tipos de texto: recetas, carteles, reglamentos, notas de experimentos, sencillos artículos de opinión, entre otros; y se destaca la utilidad de los signos de puntuación.

2.6 Reflexión sobre la lengua

La reflexión sobre la lengua la consiste en el análisis que hacen los alumnos del lenguaje que ellos conocen y utilizan cotidianamente.

EL análisis de la lengua se orienta hacia el desarrollo de la capacidad lingüística y comunicativa, mediante el estudio de las características del lenguaje escrito y las y las específicas del lenguaje oral.

Las actividades de este componente tienen el fin de propiciar en los niños el descubrimiento de las diversas formas de expresión que se utilizan de acuerdo con las situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante. Obtendrán la constatación de este hecho comparando las formas de hablar que ellos mismos usan en circunstancias diversas ante diferentes interlocutores y al analizar las expresiones de otros niños o de las personas adultas.

En la educación primaria la reflexión sobre la lengua se plantea como la posibilidad que se ofrece a los niños para que tomen conciencia de:

12

- a) Las características del lenguaje que emplean ellos mismos y otras personas al comunicarse con los demás. Comparan, por ejemplo la forma en que ellos se dirigen al director de la escuela con la manera de hablar en el recreo con sus compañeros, las formas de hablar entre los maestros, etc.

- b) Los significados diversos que se comunican mediante las formas de organizar el lenguaje de acuerdo con las intenciones que motiva la expresión. Por ejemplo, pueden observar las diferencias entre las formas de solicitar un permiso y de “llamar la atención” a algún compañero que hizo algo inadecuado.

- c) Los recursos que provee para la comunicación del sistema de la lengua – significados, elementos léxicos y gramática – y el de escritura - letras, segmentación, ortografía y puntuación-En el análisis de las expresiones, los niños se percatarán de la concordancia gramatical- de género, número y persona- que existe en todas las formas de organizar el lenguaje. La reflexión sobre esta norma lingüística les permitirá cuidar el uso del lenguaje sobre todo en la escritura, para que esta se aclara. También podrán analizar la forma en que los distintos tipos de palabras – sustantivos, artículos, verbos, preposiciones, conjunciones, etc. se articulan a los textos para expresar las ideas, es decir, los significados que se desea comunicar

- d) La adecuación del lenguaje a las necesidades de las situaciones comunicativas.

Los niños tendrán que considerar a sus interlocutores –o lectores, en el caso de la escritura y el contexto en que se encuentran, para elegir el tipo de lenguaje (vocabulario y estructuras) que utilizarán.

¹² Margarita Gómez Palacio Muñoz. Sugerencias para la enseñanza del español en primer grado.

Atenderán también a las intenciones que motivan la comunicación; así, por ejemplo, usaran distintas formas de hablar para narrar, describir, expresar sentimientos o informar.

De manera específica, en este componente se abordan los aspectos referidos a la segmentación, la ortografía, la puntuación y la gramática. La reflexión sobre la lengua se realiza a partir de actividades de expresión oral, de lectura y escritura.

El enfoque didáctico consiste en tratar estos contenidos de manera que los alumnos descubran las funciones que cumplen al transmitir los significados, más que en abordar independientemente los conceptos y la terminología técnica que les corresponde.

Analizar, por ejemplo, las reglas de construcción gramatical del lenguaje en su funcionalidad podrá servir a los niños para comprenderlas a partir de los significados que comunican. Seguramente esto les dará pautas para crear o elegir, entre diversas alternativas, las formas más apropiadas para expresar lo que desean.

Para muchos niños, el primer grado de educación primaria tal vez haya sido el único espacio para reflexionar sobre la lengua y de escritura; la concordancia gramatical de género y número; algunas clases de textos; las palabras: simples, compuestas y derivadas; así como algunas clases de oraciones: interrogativas, admirativas, afirmativas y negativas. Además, se trabajó para que los textos producidos tuvieran claridad y precisión.

Es conveniente aclarar que en este grado apenas se inició la consideración de los aspectos antes señalados.

Para el 1er grado se propone la adquisición de su uso, enfocando los siguientes aspectos:

- ◆ Le eficiencia y la eficacia en la escritura de los textos.¹³
- ◆ Las regularidades ortográficas relativas al uso de las letras homófonas.
- ◆ Los signos de puntuación. La coma, y el punto y aparte, con la función de separar ideas en un texto.

¹³Gómez Palacio Muñoz Margarita: Laura V. González Guerrero: Libro para el maestro para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la Educación Básica.

- Los tipos de texto: cuento, relato, obra de teatro, cuestionario, entrevista, noticia, cartel, receta, reglamento, definición, dirección, nota de experimento, de opinión, y en forma sencilla, algunas argumentaciones, entre otros textos.
- Las oraciones según a intencionalidad del hablante: afirmativas, negativas, imperativas, admirativas e interrogativas, así como diversos tipos de palabras: aumentativos y diminutivos, simples y compuestas, primitivas y derivadas.

2.7 Elementos para la enseñanza y el aprendizaje del español

Las teorías psicológicas del aprendizaje y de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la lectura y escritura.

Estas teorías han influido en las prácticas educativas de alfabetización. Actualmente; el desarrollo del trabajo escolar con textos de uso funcional en distintos ámbitos sociales es una propuesta generalizada que promueve la toma de conciencia sobre la lengua. Las manifestaciones orales y escritas se analizan atendiendo a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción.

El punto de partida del aprendizaje es lo que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura, así como las formas que utilizan al expresarse oralmente. Los programas de SEP se diseñaron con este enfoque, que se refleja en los contenidos y materiales de trabajo de docentes y alumnos.

Para apoyar la tarea de maestros y alumnos se recomienda la utilización de los materiales educativos que provee la Secretaría de Educación Pública: el fichero de actividades didácticas y los libros de texto. En ello se proponen actividades vinculadas con distintos aspectos de los cuatro componentes para el estudio del español.

Además, entre los materiales de lectura se puede contar con Libros del Rincón que seguramente ya forman parte de la biblioteca escolar y tal vez de la biblioteca del aula, y con todos los materiales escritos que sean significativos para los niños.

2.7.1 Materiales educativos, ficheros de actividades didácticas.

El fichero de actividades didácticas propone formas para abordar los contenidos de cada componente y a la vez sirve de base para promover la utilización de otros materiales.

El maestro deberá enriquecer las propuestas del fichero diversificando su uso y haciendo más complejas las tareas de acuerdo con la evolución de los alumnos.

Aunque las actividades enfocan los diversos contenidos de español, estas son apenas una muestra representativa. El maestro deberá diseñar otras actividades considerando las necesidades e intereses del grupo, las características del medio y las circunstancias cotidianas.

El fichero sugiere un orden secuencial de uso y plantea la reiteración de algunas actividades, sobre todo de aquellas que se indican en los bloques comerciales, ya que proporcionan elementos clave para consolidar el aprendizaje de las bases del sistema de escritura y sirven para promover el desarrollo lingüístico general de los niños.

Algunas actividades que tratan características básicas del sistema de escritura aparecen también señaladas en bloques intermedios. Esta sugerencia solo deberá considerarse si existieran alumnos que no hubieran logrado dichos aprendizajes. Sin embargo, tal y como se plantea en el fichero, cada maestro decidirá el orden y la frecuencia de las actividades.

En el anexo 1 se presentan las actividades agrupadas según el componente al que corresponda, y se registran los contenidos o aspectos que abordan.

En el cuadro de reflexión sobre la lengua se hace referencia a las categorías gramaticales solo con el fin de orientar al maestro en el conocimiento de los aspectos que se abordan en las actividades; esto no significa que la terminología debe trabajarse con los alumnos.

Los libros de texto de español

Entre la variedad de materiales que debe utilizarse para la enseñanza y el aprendizaje de español, maestros y alumnos cuentan con los libros de texto Español y Lectura, además del integrado y el Recortable, que contienen lecturas de diverso tipo y actividades que pueden aprovecharse de acuerdo con las sugerencias metodológicas y los contenidos propuestos para el estudio de la asignatura.

Una de las mayores ventajas de estos libros consiste en que todos los niños cuentan con ellos, y son un recurso para apoyar gran cantidad de actividades individuales y colectivas.

El carácter flexible de estos materiales permite utilizarlos en diversas situaciones didácticas, según las características de los alumnos. El docente puede seguir un orden distinto de acuerdo con los apoyos que requiere y seleccione.

En el tercer capítulo de este libro se sugieren algunas páginas de los libros de texto y del fichero que corresponde a los contenidos del programa en cada componente.

Organización didáctica primeras semanas del ciclo escolar.

Las actividades sugeridas para las primeras semanas de clase permitirán a los maestros conocer las condiciones en que el grupo inicia este grado escolar. Se propone observar a los niños en distintas actividades para saber si:

- ◆ Se expresan abiertamente en conversaciones, sin temores, o se muestran cohibidos y responden con monosílabos o solamente con gestos.
- ◆ Escuchan lo que dicen otras personas, pueden destacar la información central de la comunicación, para responder en la interacción lingüística.

- Pueden adecuar su lenguaje (vocabulario y formas de dirigirse a otras personas a) a diversas situaciones comunicativas.
- Son capaces de crear y narrar algún cuento, relatar una historia o exponer un tema.
- Puede narrar un cuento a partir de secuencias de imágenes.
- Reconocen y pueden organizar el discurso oral de acuerdo con sus intenciones comunicativas.
- Al estar en contacto con diversos materiales escritos-cartas, periódicos, avisos, libros, revistas- reconocen sus funciones y denominaciones.
- Leen textos con mayor o menor grado de eficiencia.
- Al leer, identifican y se sirven de la estructura de los textos para comprenderlos.
- Utilizan algunas estrategias de lectura.
- Al escribir, utilizan las letras convencionalmente.
- Separan adecuadamente las palabras al escribir oraciones y párrafos.
- Pueden escribir manteniendo la secuencia lógica de las ideas – coherencia - y utilizando las estructuras sintácticas adecuadas – cohesión- .
- Escriben de acuerdo con la estructura de diversos tipos de texto.
- La ortografía esta presente en sus producciones.
- Identifican la función de algunos signos auxiliares de la escritura y los utilizan

Para conocer las características de la producción y comprensión de textos orales y escritos de sus alumnos, el maestro podrá valerse de las actividades del cuadro “ejemplo de planeación”, hacer una selección de ellas, o incorporar otras. Este conocimiento se obtendrá paulatinamente y tomará cierto tiempo; por esta causa, la planeación que se ejemplifica a continuación corresponde a varias semanas de clases. La importancia de una evaluación que se realice de esta manera consiste en que propiciará, a la vez, la continuidad del aprendizaje de los niños.

2.7.2 Planeación didáctica

La planeación didáctica consiste en elegir para determinado tiempo y según las características del grupo, los contenidos, las estrategias didácticas, la organización del grupo y los materiales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Por lo tanto, es indispensable que los maestros conozcan ampliamente la información que sirve de base para organizar el trabajo docente.

Así, deberá dedicarse un tiempo para analizar los contenidos del programa, las actividades del fichero de actividades didácticas y de los libros de texto. Al iniciar el año escolar es necesario que el maestro conozca las condiciones del grupo. Por ello, la primera planeación didáctica se enfocara a indagar los conocimientos del alumno.

CAPÍTULO 3

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

3.1 Estrategias de trabajo

La metodología aplicada en la práctica docente tomando en cuenta la problemática que los alumnos aprendan a leer mas eficazmente utilizando una enseñanza sistemática y controlando sus respuestas, tomando en cuenta sus ideas principales.

Se trabajó el uso de escritura de palabras de la asignatura de educación cívica utilizando el dictado, realizando la narración y descripción de los sucesos que surgieron, en el cambio del estado del tiempo del lugar donde viven, llevando una secuencia lógica.

Se preparan cuidadosamente las clases diarias de lectura, se trabajó con tareas de investigación de algunos temas que se trabajaron durante el día de trabajo para que concentren sus ideas, reforzar la lectura individual en su casa.

La comprensión lectora

Se trabaja con la planeación de lectura de textos para después contestar las actividades del libro de español, mismas que son complemento del libro de español lecturas.

En la comprensión de ideas principales en el texto se deben transmitir los puntos principales utilizando la lista de palabras; los signos solo se trabajan en la materia de historia, ciencias naturales, geografía, cívica y español.

El alumno elabora enunciados utilizando detalles de ideas principales para resumir textos, los títulos con letra mayúscula; en la lectura de cuentos la idea principal es entender de qué se trató el mismo, quienes eran los personajes, su desarrollo y su fin; se da una información general del texto leído durante el desarrollo de la lectura y escritura, también se sacan ideas principales de párrafos cortos, para que el trabajo sea mas motivador y no caiga en el aburrimiento, se trabaja a la semana cinco minutos de lectura, pero el tiempo es muy corto en ocasiones se toma media hora, según sea tan interesante el tema de la lectura por parte de los alumnos.

Se trabaja la corrección de textos para que los niños y nosotras como docentes observemos el adelanto de los alumnos en la escritura, la claridad de la letra, los signos de puntuación para poder eliminar los errores, comentarios orales de los temas leídos, se elaboran de algunas palabras.

Entrevista con sus compañeros o miembros de la comunidad, se trabaja con el diario del grupo cada día se lo lleva un niño para que realice su relato sobre los logros y obstáculos que observó durante el día de trabajo dentro y fuera del aula, esto nos ayuda a reflexionar si se desarrolló bien la clase o no; se evalúa la redacción de pequeños textos así como el conocimiento previo en la lectura; la habilidad para leer y contestar las actividades indicadas, asimismo para concretar el significado de algunas palabras, una de las destrezas que mejor ayuda en el aprendizaje con los alumnos es formar equipos para aclarar dudas o significados con el grupo y llegar a un acuerdo.3.2



Lectura de enunciados cortos de manera individual en las actividades diarias dentro del aula

3.1.1 Estrategias para la lectura

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo.

Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes).

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla.

La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

Las estrategias son sospechosas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar, un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican auto dirección y auto control, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario, leer en voz alta las partes del libro que mas les emocionaron.

Escribir una carta junto con los alumnos a uno de los personajes, inventar otro final para la historia, describir lo que les gustó y disgustó de los personajes; decorar el aula con dibujos sobre la historia o los personajes del libro, preparar una entrevista con el autor, ilustrar la parte del libro en forma de tira cómica, formular predicciones sobre el texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas.

3.1.1.2 La lectura

Proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos.

Leer significa interactuar con textos, comprenderlos y utilizarlos con fines específicos, de acuerdo con esta definición leer cuentos a los alumnos es una actividad sumamente provechosa para el aprendizaje de la lectoescritura y estimulante para los alumnos, para que avancen en el funcionamiento del espacio y forma gráfica de textos y su significado en la lectura se debe fomentar la misma con textos literarios, periodísticos, de instrucciones, humorísticos, publicitarios, periodísticos, noticias, reportajes, entrevistas, literarias, cuentos, poemas, novelas y obras de teatro.

En el grupo se cuestiona a los niños acerca de ¿qué es la familia?, se anotan todas las ideas en el pizarrón, después se les pregunta ¿qué se puede escribir sobre la familia? y se escriben todas las ideas generales.

Leer significa que todo escrito tiene una historia que incluye la lectura acompañada, incrementa nuestras experiencias, permite una degustación del lenguaje y nos impulsa a actuar.

La rima y el ritmo pueden utilizarse de muchas formas, en la iniciación a la lectura, esto permite que los alumnos pequeños lean una canción, sin necesidad de grandes habilidades descifradas. La lectura en voz alta trata de dar expresión a la voz para que se comprenda la lectura, dramatice un poco los diálogos, ajustar el ritmo a la acción de la historia, en los momentos más emocionales, leer más despacio o más de prisa, no mostrar prisa por terminar, distribuir a los alumnos en mesa redonda.

Mientras leemos hacemos predicciones al avanzar en la lectura, hacemos diferencias para encontrar información, recapitulando la misma, después de leer se enfoca a la comprensión la reconstrucción o análisis de los textos, comprensión global del tema, comprensión global de lo que dice el texto, reconstrucción del texto, en listado de opiniones sobre lo leído.

3.1.1.2 Lectura independiente.

Método de lectura en la que cada alumno lee por si mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura.

3.1.1.3 Lectura silenciosa.

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente:

- El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.
- No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.
- No se enfrenta con las exigencias de enunciación y pronunciación de las palabras.
- El lector puede leer a su propio ritmo.

También la lectura silenciosa permite asimilar una mayor cantidad de información verbal que la lectura oral. Esto favorece al alumno no solo como mejor lector y de disfrute de la lectura, sino en su rendimiento escolar en general por cuanto:

1. El proceso enseñanza aprendizaje se sigue mediatizando a través de: hablar-escuchar, leer y escribir.
2. Existe una correlación entre el rendimiento en ortografía y la lectura.
3. Amplía las asociaciones conceptuales que facilitan la composición.
4. Enriquece el vocabulario.

3.1.1.4 Lectura socializadora.

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos o de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes. Tiene ventajas importantes:

A) Se emplea tiempo con mas eficacia

B) Los niños aprenden uno de otros

C) Comparten experiencias

D) Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes

3.1.1.5 Lectura creadora.

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

3.1.1.6 Lectura oral.

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta.

La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto.

En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores.

Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

La lectura oral es una actividad difícil aún para el adulto pues la persona requiere seguridad en lo que va a comunicar para enfrentarse a un grupo y mucha confianza en sus capacidades de manejo del grupo para lograr que este escuche en forma participativa.

La práctica de lectura oral tan frecuente en las escuelas puede crear lectores lentos para un mundo con tanto que leer y cada vez con menos tiempo para hacerlo.

Chirría y González señalan con respecto a esta aseveración que en la escuela debe tenerse cuidado con las actividades de lectura oral, pues los niños pueden acostumbrarse a vocalizar cuando leen en cualquier circunstancia.

La lectura en voz alta ocupa un lugar mucho mayor en el ámbito escolar, en el aula se espera que los niños participen y produzcan sus propios textos en un tiempo muy breve dándoles oportunidad de integrarse en equipo y así lograr que los niños socialicen sus ideas para llegar a establecer sus propias conclusiones.

Resulta valioso propiciar que en el aula el acercamiento de los niños a formas de expresión artística como la poesía, que les permite disfrutar de toda belleza de lenguaje, la recitación permite al niño captar y recrear placenteramente el ritmo y la rima de los textos poéticos.

Al seleccionar poesías para los niños, el maestro debe considerar si estos pueden comprenderse ya que muchas veces el lenguaje metafórico suele requerir de un grado de abstracción que los alumnos de 1er grado aun no pueden alcanzar.

3.1.1.7 La copia

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.

Objetivos que se logran con la copia:

Desarrollar la atención.

Desarrollar la memoria.

Captar detalles sin menospreciar el conjunto.

Formar hábitos de orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía.

Desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Recomendaciones para realizar con éxito la copia:

Selección del trozo (Tener sentido completo).

Extensión moderada

3 a 4 líneas 1º y 2º grados.

4 a 8 líneas 3º y 4º grados.

8 a 12 líneas 5º y 6º grados.

Objetivos claros: "por qué" y "para qué", copia.

Lectura, observación e interrupción del trozo.

Lectura silenciosa por los alumnos.

Lectura oral por la maestra.

Lectura oral por los alumnos.

Realización de la copia propiamente dicha.

Corrección y auto corrección de la copia.

Auto corrección.

3.1.1.8 El dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

3.1.1.8.1 Los objetivos del dictado

Oír con atención.

Retener lo leído.

Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.

Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.

Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.

Capacitar en la auto corrección.

3.1.1.8.2 Los propósitos del dictado

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

Con fines de diagnóstico.

Con fines de estudio y recuperación.

Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

Los contenidos lingüísticos y Psicolingüísticos serán trabajados a través de otras situaciones sobre aspectos a los que ya nos hemos referido al describir situaciones de conceptualización, también sobre la Psicogénesis del Sistema de Escritura.

3.1.1.9 La enseñanza de la ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado.

La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso mas adecuado para el logro de mejores resultados.

Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.

En el se cumplen los siguientes pasos:

Diagnóstico.

Organizar planes de estudio y recuperación.

Se planifican unidades de ortografía.

Se cumplen horarios de estudio.

Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

3.1.1.9.1 Algunos procedimientos para la enseñanza de la ortografía:

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos. Entre ellos tenemos:

Las unidades de ortografía.

El dictado con fines ortográficos.

El uso del diccionario.

Los juegos ortográficos.

El gusto por leer.

Que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia del material de la biblioteca del aula, del maestro o que ellos mismos prefieran; destinamos tiempos exclusivos, dentro de las actividades en el aula, para favorecer su gusto para elegir y leer los textos que sean de su interés, estos tiempos pueden organizarse según una o varias de las siguientes opciones.

La lectura se practica

Mediante estrategias didácticas como son: lectura guiada, lectura comprendida, lectura comentada, lectura en episodios; el propósito de esto es que los niños comprendan lo que leen y no leer por leer, también deben conocer las características del sistema de escritura y situaciones significativas de lectura y análisis de textos para no tener contenidos aislados.

Se debe desarrollar gradualmente en los niños la comprensión lectora en el trabajo de los textos, logrando un aprendizaje autónomo mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

El dominio paulatino de la producción de textos desde que el niño inicia el aprendizaje de la lengua escrita lo va mejorando gradualmente.

Donald Graves, presenta su experiencia docente en la tarea de los alumnos, emprendiendo las actividades de escritura y lectura, con el interés suscitado por la comprensión del uso comunicativo de la lengua escrita en el contexto social. Los niños muy pequeños encuentran difícil concebir momentos en que su escritura sea leída por otros sin estar ellos presentes, una de las transiciones necesarias que todos hacemos cuando pasamos del discurso oral al escrito. Una buena enseñanza de la escritura es aquella en la que permitimos que los niños descubran el lugar que ésta ocupa en sus vidas, aquí y ahora, no en algún lugar abstracto futuro; también es aquella en la que exploramos y confirmamos juntos la relación de la escritura con la oralidad y con la lectura, las demás del currículo nos da tiempo para la reflexión o el reexamen de la información acumulada; la escritura en diarios íntimos, la reflexión diaria, el mantenimiento de registros sistemáticos y las entrevistas contribuyen a dar una visión de la información diferente de la que proviene de las episódicas revisiones de habilidades o relecturas de cuentos, la toma de notas de lecturas es menos difícil que la del discurso oral, ya que al lector le está permitido volver atrás a releer en busca de la información especial.

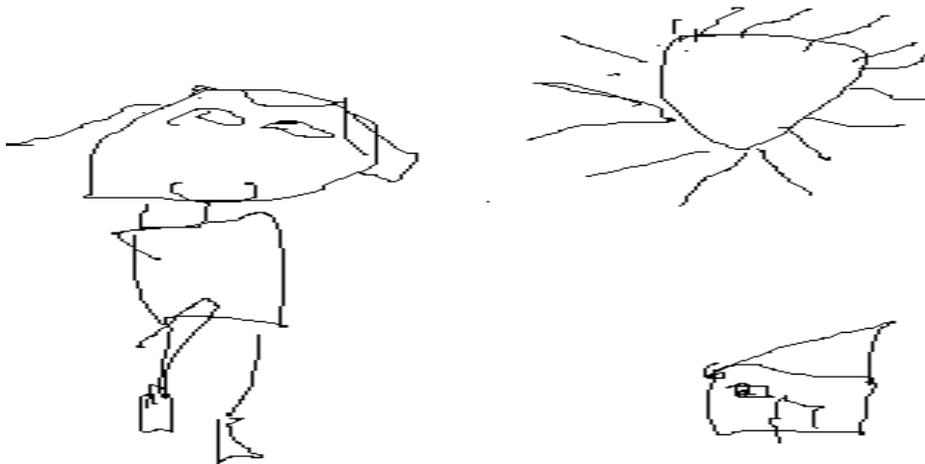
3.2 Hacia una estrategia de lecto escritura

La definición de estrategias para las áreas: Juegos Didácticos en la Segunda Etapa de Educación Básica; el Cuento y la Poesía como Eje Creativo en el aula y el Uso del Periódico en el Aula, requiere en primer término ofrecer una clara concepción de lo referente a las estrategias de aprendizaje, como punto de partida para el planteamiento específico de las mismas.

A continuación se muestran diferentes formas de escribir que manifiestan el proceso de construcción de este conocimiento. Estas formas dependen de lo que los niños saben de la escritura.

Representaciones iniciales

Cuando se les pide escribir, algunos niños dibujan.-otros acompañan sus dibujos con un trazo-escritura.



En estos casos los niños se apoyan en dibujos para atribuir significado a lo escrito.

Para ellos las grafías sin dibujos son letras sin significado alguno.

Posteriormente, el niño llega a comprender que la escritura no necesita ir acompañada por dibujos para representar significados. Esto ocurre aún cuando no se haya establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del aula.

Escritura sin control de calidad

Algunos niños piensan que la escritura, para que diga algo debe tener mas de una grafía, pero también consideran que deben llenar todo el espacio físico de una línea.

Algunos niños repiten una grafía, otros utilizan dos o tres en forma alternada y finalmente otros utilizan varias. Por ejemplo:

1= r e n o s t o n a / l e o

2= o s o m s s o n o s v a s o o

3= r e s v o n o s h a s s s r e v o

1= Mariposa

2= Pescado

3= El gato bebe leche

En este caso el niño utiliza dos grafías en forma alternada.

Escrituras fijas

Los niños comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafía para representar una palabra o un enunciado: consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado, los alumnos no buscan la diferenciación cualitativa entre las escrituras y lo único que permite atribuirles significados diferentes es la intención que tuvo al escribirlas. Ejemplo:

Gato A v B

Mariposa A v B

Caballo A G B

3.2.1 Las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje se identifican como pasos que siguen los docentes para mejorar sus conocimientos y su propio aprendizaje. Si bien, las características presentadas por Beaver (1989), están referidas al aprendizaje del idioma, estas pueden ser perfectamente homologadas para la enseñanza de la lectura, en especial dentro del enfoque del lenguaje integral.

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional, el desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, quienes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación.

Estas estrategias pueden ser cognitivas, las cuales ayudaran al docente a regular su propio conocimiento, enfocarse en un plan y evaluar su progreso. La estrategia afectiva desarrolla la confianza y la perseverancia de la persona para el logro de sus metas. Existen además otras estrategias que ayudan al docente en su aprendizaje, pueden ser sociales o las que caracterizan la memoria particular.

Algunas de las características de aprendizaje se indican a continuación:

Pensamiento de alto nivel: El aprendizaje deberá propiciar pensamiento de alto nivel el cual requiere que los alumnos manipulen información e ideas de manera que manipulen su significado e implicaciones, tal como cuando se combinan hechos e ideas para sintetizar, generalizar, explicar hipotetizar o llegar a algunas conclusiones o interpretaciones.

Profundidad del conocimiento: El conocimiento es profundo cuando éste aborda las ideas centrales de un tema o disciplina.

Colocar a los estudiantes en la posibilidad de abordar problemas reales. Que los estudiantes usen sus experiencias personales para aplicar conocimientos. Conexiones con el mundo real: El

aprendizaje tiene mayores posibilidades de significación cuando se establecen conexiones con el contexto dentro del cual los alumnos viven. Para que el aprendizaje sea significativo el facilitador deberá: Compartir las ideas en intercambios que no están controlados o sujetos a un guión.

El diálogo se construye coherentemente sobre las ideas de los participantes para promover una comprensión colectiva de un tema o tópico.

Diálogo Sustantivo: Los niveles altos de diálogo sustantivo se distinguen por tres características:

Apoyo social para el aprovechamiento del alumno: El apoyo social es alto cuando el profesor deja ver grandes expectativas para todos los alumnos incluyendo las necesarias para tomar riesgos y dominar el trabajo académico. El apoyo social es bajo cuando los comportamientos del facilitador o de los compañeros, así como sus comentarios y acciones tienden a desanimar el esfuerzo y la participación, o la voluntad para expresar sus propias perspectivas.

3.2.2 Factores que influyen en la elaboración de estrategias.

Muchos factores afectan la selección de las estrategias entre ellos encontramos: el grado de consciencia, etapa del aprendizaje, requerimiento de tareas, expectativas del maestro, edad, nacionalidad, sexo, estilo general del aprendizaje, característica de la personalidad, nivel de motivación y propósito del aprendizaje. Por otra parte, se observa que los docentes que están más conscientes y más avanzados parecen utilizar mejores estrategias.

Las tareas requeridas ayudan a determinar la selección de las estrategias y es así, como el maestro no utiliza la misma estrategia cuando realiza una composición escrita y cuando está hablando en un café con amigos. Se observa además que niños de mayor edad usan estrategias diferentes a la de los menores y, de acuerdo a su grado de motivación seleccionan las estrategias más apropiadas.

Estrategia Juegos Didácticos. Tienen como objetivo que, concluidas las actividades teórico-prácticas, los docentes elaborarán en forma correcta los juegos didácticos inherentes a las diferentes áreas curriculares.

El juego es la forma natural de aprender del niño: a través de él aprende a captar las ideas de una forma interesante y adecuada. Por ejemplo, el papel de los juegos en la enseñanza de las matemáticas fue investigado por Anderson (c.p. Logan y Virgil, 1980)

3.2.2.1 Los juegos asistidos por computadora

Consideramos que los juegos por computadora y los videojuegos son un material informático que, aunque aparentemente no formen parte del denominado "software educativo", poseen unas características muy interesantes y perfectamente aplicables a la educación y por el avance en la tecnología y métodos de enseñanza, el docente debe tomarlos en cuenta al momento de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la segunda etapa de Educación Básica.

En primer lugar, es un material que resulta muy motivador para la mayoría de los alumnos lo que ayuda al docente a crear situaciones de aprendizaje altamente significativas. Además de los aspectos motivacionales, nuestra experiencia nos ha llevado a considerar que los juegos por computadora aportan múltiples posibilidades educativas que van desde la motivación hasta el desarrollo de procedimientos tales como la adquisición de habilidades, la resolución de problemas, la toma de decisiones, entre otras competencias.

En definitiva, el docente debe pensar que los juegos asistidos por computadora constituyen un material informático de gran valor pedagógico por las siguientes razones:

- Constituyen un material muy motivador para los niños y niñas.
- Favorecen el trabajo de aspectos procedimentales.
- Son programas muy flexibles dado que se pueden utilizar en una asignatura concreta, como taller, como eje transversal, como crédito variable, otros.

- Proporcionan elementos para el trabajo de la autoestima de los alumnos.
- Es un material que está a disposición tanto de los alumnos como del profesorado

3.2.2.2 Tipos de juegos asistidos por computadora.

Se ha hablado mucho y muy negativamente de los juegos por computadora y de los videojuegos. Pensamos que se han exagerado mucho las cosas ya que aunque existen productos con unos contenidos muy criticables en cuanto a los aspectos morales, no todos los productos son iguales y es necesario que los profesores que se animen a incorporar los juegos en sus clases tengan en cuenta las muchas posibilidades que estos productos informáticos ofrecen.

Evidentemente antes de seleccionar el juego a utilizar el docente debe tenerse en cuenta el contenido transmitido en el producto y también es preciso efectuar un análisis del juego desde el punto de vista pedagógico.

Para ello, debe realizar una ficha de evaluación que ayuda a efectuar un análisis pedagógico del juego.

La ficha debe estar dividida en dos partes: una descripción general del producto y los criterios pedagógicos orientando en el desglose de los aspectos de contenidos que pueden utilizarse, los procedimientos que se trabajan en el juego y los valores o contravalores que se ponen de manifiesto.

Utilización de los juegos en el aula.

El juego como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura, requiere del docente la ejercitación de diferentes procesos lúdicos, que le permitan para la realización de juegos y actividades dirigidas al alumno.

Entre las estrategias con las que el docente debe contar para para el logro eficiente del aprendizaje de la lectoescritura se encuentran los cuentos motivadores, historias, vivencias, entre otros tópicos,

llevados a efecto a través de los procesos metodológicos lúdicos para la realización de diferentes juegos y actividades, entre ellos se mencionan

- Juegos y actividades de Observación y Asociación Visual.
- Juegos de Comprensión y Asociación Ideo-Visual.
- Juegos y Asociaciones Fónicas y Fónico-Gráficas.
- Juegos y Actividades de Grafo motricidad.
- Juegos para el Trazado de los Signos Fónico-Gráficos.
- Juegos con las Palabras Motivadoras y/o Generadoras.
- Juegos y actividades de Lectura Comprensiva y Evaluativa.
- Juegos y actividades de Escritura Comprensiva y Evaluativa. Desarrollo práctico de un Centro de Trabajo-Lúdico-Lector. Utilización de la "Caja de Fantasía" como recurso lúdico-motivador.
- Juegos asistidos por computadora: Se considera que existen tres aspectos fundamentales para planificar el uso de los juegos asistidos por computadora: los objetivos pedagógicos que determinan su utilización, la etapa o nivel escolar y el tipo de juego elegido.

Partiendo de estos tres aspectos, el docente establecerá unas orientaciones organizativas para cada nivel escolar:

Educación infantil y primera etapa: La presentación del juego conviene hacerla en pequeño grupo, acompañada de una historia que ponga al niño en situación. Es necesario dar algunas pautas de funcionamiento: como entrar en el juego, como salir, el uso de las teclas para moverse, entre otros.

Las sesiones de trabajo se pueden organizar en el aula de computación, como un taller de juegos, en grupos reducidos trabajando todos el mismo programa. O bien, si se tiene computador en el aula, como un rincón más de la clase.

Los tipos de juegos que el docente pueden utilizar son los siguientes: puzzles, laberintos, composiciones, juegos que permitan animación y arcades de baja dificultad. También se pueden trabajar juegos de simulación de hechos cotidianos y que presentan diferentes estrategias para avanzar como por ejemplo, el SNOOPY.

Los aprendizajes que se pueden favorecer son: el aprendizaje de destrezas, la autonomía, el razonamiento inductivo y deductivo, la creatividad y los contenidos de algún área concreta.

Segunda etapa: La mayoría de los juegos no necesitan pautas previas, en pequeños grupos puede experimentarse sobre el propio juego. A medida que se va dominando, se pueden escoger aquellos juegos que más les interesan. También se puede incluir como una actividad en las unidades didácticas de cada área.

Los tipos de juegos que se pueden utilizar son: acordes de baja dificultad, juegos de mesa, juegos de composiciones y simulaciones.

Los aprendizajes que se pueden favorecer son: autonomía, autoestima, habilidades y estrategias de resolución de problemas y contenidos que forman parte de las diferentes áreas.

Tercera etapa: Las sesiones de trabajo se pueden organizar en talleres. Cuando se introduce un juego nuevo va bien que todo el mundo experimente a la vez. También se pueden programar como una actividad incluida en las unidades didácticas de las diversas áreas.

Los tipos de juegos que se pueden utilizar son: arcades, simulaciones, aventuras, juegos de estrategia.

Al margen de estas orientaciones generales, durante la presentación de la comunicación el docente detallará un ejemplo específico de aplicación didáctica.

La estrategia de aprendizaje con los juegos didácticos debe ser organizada por el docente.

Para ello se sugiere la elaboración de un taller para que el docente este en capacidad de completar los puntos necesarios para el uso y la elaboración de los juegos didácticos. Entre estos puntos se mencionan los siguientes:

Para el uso de los juegos:

1. Nombre del juego:
2. Área: Nivel:
3. Objetivo general
4. Objetivos específicos
5. Procedimientos para el uso del juego

3.2.2.3 La evaluación de los juegos didácticos

Para la elaboración de los juegos didácticos:

1. Nombre del juego:
2. Autor (es)
3. Área: Nivel:
4. Objetivo general
5. Objetivos específicos
6. Contenido de juego
7. Materiales necesarios para la elaboración del juego
8. Procedimiento para la elaboración del juego
9. Diagrama del juego
10. Instrucciones para el uso del juego
11. Sugerencias para la conservación y almacenamiento del juego

Estrategia El Cuento y la Poesía como Eje Creativo en el aula. El objetivo para esta estrategia es la de proporcionar a los participantes los conocimientos y herramientas metodológicas para estimular en los educandos el proceso creativo del cuento y la poesía.

Jolibert (1997), nos presenta la siguiente interrogante ¿Se puede poner la poesía en un módulo de aprendizaje, en el sentido en que comprendemos este término para los otros tipos de texto? Es decir, ¿hay aprendizaje que hacer en poesía?

Indica el autor, que hasta ahora en las aulas de clase se ha puesto más el acento en la ruptura del bloqueo de la imaginación, en la expresión o liberación a través de la poesía, que en los aprendizajes lingüísticos. Sin embargo, desde tiempos atrás, los juegos poéticos han tenido un papel importante en las clases donde ella se ha desarrollado. En este sentido:

La escuela ha tomado en cuenta la imaginación de los niños y el funcionamiento poético de la lengua.

- La transformación de las actividades poéticas en clases, en desmedro del ritual de las declamaciones, reemplazado por la producción de textos, una libre elección de poemas, un trabajo más abierto de dicción, montajes poéticos, entre otros.
- Deseos de hacer vivir a los niños la experiencia de posibilidades creadoras subversivas del lenguaje y del poder de la poesía.
- Apertura a la poesía contemporánea, bajo todas sus formas y todos sus temas, incluyendo las revueltas y la muerte, por expulsión de lo bonito, de lo infantil, de lo fácilmente comprensible que sumergía a las antologías de poemas para niños.

Al visualizar las algunas aulas, se encuentran los llamados "poemas-afiches", donde los alumnos y el profesor reproducen textos, y enriquecen día a día el fichero de poesías de la clase, con poemas que han seleccionado, donde realizan montajes o espectáculos poéticos a los que invitan a padres y otras personas.

Al analizar los contenidos descritos del programa de aula, el docente deberá estar capacitado para la enseñanza de:

1. Técnicas de presentación personal. Normas y expectativas.
2. El cuento y la poesía, características y diferencias.
3. Técnica del acordeón.
4. Técnica del cadáver exquisito.
5. Técnica del texto conducido.
6. Recursos estilísticos. Imágenes sensoriales, personificaciones, metáforas, comparaciones, paralelismo, hipérbaton, onomatopeyas y otros.

El docente, debe contar con estrategias que le faciliten la enseñanza de poemas, las cuales las puede lograr de la manera siguiente:

Realiza un conjunto de mini módulos de aprendizaje a lo largo del año escolar, que se aseguren el aprendizaje por parte del estudiante.

En cada sesión deberá presentar características estructurales de la lengua utilizadas en el funcionamiento poético, tales como: fonética, gráfica, semántica, sintáctica, marcas de enunciación, rítmica, estructuras de textos (¿con y sin estrofas? ¿Con y sin párrafos? ¿Números de versos definidos previamente o no? progresión: ¿semántica? ¿Afectiva? ¿Lógica? ¿Evidente o imperceptible?

Cada secuencia que utilice el docente, debe estar apoyada en consignas que proponen juegos poéticos agrupados de acuerdo a sus características dominantes y en textos de autores escogidos donde es observable la característica trabajada ese día. Cada grupo trabaja con consignas y textos distintos.

El docente deberá describir, para cada niño, criterios a través de escrituras, de confrontaciones, de reescrituras y de lograr un texto llevado a una presentación "de obra maestra" con el objeto de socializarlo.

El docente debe realizar una secuencia de evaluación donde se presenten los criterios de: diagramación, dinámica propia del texto (apertura, progresión y cierre), y estructura lingüística dominante trabajada ese día.

Como actividades específicas, el docente ofrece la posibilidad a los niños de acceder a obras disponibles en el rincón de lectura, tales como: a) antologías, poemas dispersos, recopilaciones de poemas de varios autores; b) una caja de poemas donde el profesor como el alumno puedan guardar los poemas que les agraden, encontrados en la biblioteca de aula o en otra parte.

Crear una caja de instrumentos poéticos, donde los niños encontrarán los juegos poéticos, clasificados según sus características. Estos juegos poéticos son propuestos en la sesión de aprendizaje.

Una estrategia final es la que realiza el docente al recordar durante el año, que el objetivo es que cada alumno tenga a menudo ganas , por si mismo (fuera del módulo de aprendizaje), de escribir poemas solo o con otros, ayudándose o no con los ficheros.

En relación a las actividades con cuentos, el maestro dirigirá la actividad de lectura de un cuento y preguntará si algún alumno puede explicar significado de la palabra. Si nadie la conoce, el maestro tratará de que el grupo descubra el significado a partir del contexto en que se encuentra.

Luego repite la lectura y pregunta nuevamente, haciendo comparaciones con significado de las palabras. Luego de la participación de los alumnos, el maestro podrá completar la información ofrecida por los alumnos.

Luego de haber hecho este ejercicio mental y creativo, los alumnos podrán utilizar el diccionario. Otra estrategia que el docente puede utilizar con los alumnos es la "interpretación de imágenes con cuentos"; "describir la relación imagen texto".

Es importante que al utilizar la estrategia de cuentos, el maestro maneje la dirección de la lectura, para que el niño descubra y seleccionen por donde deben empezar la lectura.

Una de las formas de capacitar al docente para la realización de esta actividad, es implementar la estrategia de un taller donde el docente comprenderá y podrá utilizar el cuento como elemento integrador del aprendizaje de la lectoescritura.

Para ello, él deberá colocar en un espacio dedicado a la lectura, diversos cuentos lo suficientemente atractivo para que los alumnos lo lean y posteriormente realicen una reseña del mismo, bien sea oral o escrita.

Estrategia Uso del Periódico en el Aula. El objetivo de esta área es la de capacitar al docente de Educación Básica en el uso del Periódico como recurso para el aprendizaje.

A través de este programa los docentes tienen la responsabilidad de impartir actividades que no alienen a los alumnos en clase. Sin embargo, esta labor se dificulta en gran parte, debido a la competencia que rodea al joven (televisión, juegos electrónicos, estéreos, Internet, entre otras cosas).

Esta situación se complica más ante la realidad de que el estudiantado cada día lee menos, que lo lleva a una pérdida de interés hacia el mundo que lo rodea. Al docente le resulta cada vez más complicado obtener la concentración de los alumnos, lo que genera problemas para el logro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El periódico en el aula, es una estrategia concebida para disminuir esta situación.

La misma tiene como objetivo fomentar la lectura del periódico en los alumnos, de manera que éste les resulte ameno e informativo, a la vez que se logra que el docente alcance sus objetivos.

Esta estrategia del "Periódico en el Aula", presenta las ventajas siguientes:

- Agiliza la enseñanza y actualiza los programas escolares.
- Permite realizar una primera y una segunda lectura, dando la posibilidad de reflexionar sobre los hechos y abordar simultáneamente la realidad.
- Es una fuente de interrogantes. El conocimiento se produce fundamentalmente sobre la base de preguntas que es la predisposición de detenerse y buscar respuestas.
- Permite omitir juicios y opiniones personales.
- El periódico, utilizado adecuadamente, aumenta en los estudiantes el deseo de aprender.
- Como instrumento didáctico es económico y fácil de obtener.
- Constituye un recurso inagotable para el enriquecimiento del vocabulario y la práctica de habilidades matemáticas básicas.

El periódico es una alternativa viable para la educación activa y altamente pedagógica que pretende incentivar en los alumnos la lectura del periódico como fuente de información, educación y entretenimiento. Además de promover la formación de alumnos críticos, creativos, participativos y aptos para la vida en democracia.

El periódico en el aula, es un medio para poner en permanente relación los contenidos abstractos de los programas con la práctica diaria de esos contenidos. Su finalidad es formar un ser humano consciente y responsable del devenir histórico, ayer, hoy y mañana.

Los contenidos que debe dar el docente, de acuerdo al programa del "Uso del Periódico en el Aula" son:

- Redacción de avisos clasificados.
- Estructura de la prensa.
- Géneros informativos y de opinión.
- Diferencias entre información, publicidad y propaganda.
- Análisis crítico de la prensa.
- Estructura de la prensa. Mecanismos de búsqueda de información.
- Proceso de comunicación colectiva.
- La prensa: errores de impresión, sintaxis y ortografía.
- Uso de la prensa en el aula como recurso de aprendizaje.
- Informador gráfico, local y nacional.
- El archivo vertical.
- El periódico mural: estructura y organización.

Para el cumplimiento de estos contenidos, se presentan entre otras, las estrategias dirigidas al docente, las siguientes:

Estructuración de talleres de sensibilización para que el docente conozca y comprenda un periódico (Nacional, Universal, otros) como instrumento que le aporta soluciones concretas a las situaciones que se enfrentan diariamente en el aula.

Realización de talleres didácticos, fundamentalmente prácticos, que les propongan a los docentes diversas actividades del proceso enseñanza aprendizaje que se resuelve con el uso del periódico.

Ejecución de talleres prácticos donde se ofrecen actividades relacionadas con las áreas de trabajo: social, lenguaje, matemática y ciencias. Todos adaptados a los objetivos del periódico en el aula.

Para el logro de estas estrategias, el docente deberá contar con los recursos siguientes:

Un manual para el docente, donde encontrará todo lo relacionado con el conocimiento del periódico, que facilite el repaso de las técnicas adquiridas en los talleres.

Un desplegado a color, que ayude a los estudiantes a conocer mejor el periódico. Un estuche con material complementario para las materias de castellano, Matemáticas, ciencias de la naturaleza y sociales.

Además, se deben incluir fichas de creatividad y destreza para el uso del docente y sus alumnos en el aula. Las actividades de estas fichas se realizan con ayuda de ejemplares del periódico local, nacional o internacional, lo que hace de la lectura de la prensa una experiencia motivadora y divertida.

Las fichas son elaboradas siguiendo los principios de didáctica moderna. Para el estudiante, Cuadernos Aprendo, para que desarrollen las actividades de las fichas en el aula.

Frecuentemente ocurre que la conversación mantenida en la "asamblea" del inicio de la clase discurre de forma desordenada, sin centrarse en un tema, sin hilo conductor...

Cada niño/a interviene haciendo un comentario o contando una experiencia que nada tiene que ver con lo que acaba de decir su compañero/a. En realidad se trata de una suma de participaciones sin demasiada coherencia

Por todo ello, en una de las reuniones del Equipo de Educación Infantil, decidimos que sería mejor centrar el tema en las mencionadas "asambleas", a la vez que utilizaríamos este recurso para hacer sesiones de lectoescritura partiendo de experiencias que estuvieran muy próximas a los niños: los alumnos escribirían y leerían "sus" vivencias.

El Método consiste en que el profesor pregunta por algún hecho ocurrido en el pueblo, en el barrio, en el Colegio o en las propias casas; un hecho que el niño o la niña considere importante.

Es así como surge "La noticia del día". Por ejemplo, una alumna hoy ha comentado que desde la ventana de su casa ha visto una pareja de cigüeñas en la torre de la iglesia. Se habla de ello durante cierto tiempo, algún otro niño también las había visto, incluso alguno no se lo creía. La "noticia" es suficientemente interesante como para trabajar con ella.

Lo de las cigüeñas se brinda a hablar del respeto a los animales, de la emigración de las aves, de la época del año en que estamos...además, los alumnos conocen una canción que se acompaña de gestos, sobre la cigüeña.

Después llega el momento de la lectoescritura.

Los alumnos se sientan, reparten las cestas de material y las hojas de papel que colocan de forma apaisada.

El profesor escribe en el pizarrón, con letras mayúsculas bien visibles:

LUNES (con color) NOTICIA (Nombre del niño)

Estrategia: MARTA HA VISTO UNA PAREJA DE CIGÜEÑAS

Los niños anotan la fecha, la palabra NOTICIAS y escriben su propio nombre. Así mismo, escriben la frase que constituye la noticia, unas veces copiándola y otras sin necesidad de ello.

Cabe también la posibilidad de añadir alguna palabra más, por ejemplo, una alumna ha puesto en este caso "MARTA HA VISTO UN PAR DE CIGÜEÑAS EN UN NIDO".

La parte inferior del papel queda reservada para el dibujo que viene a ilustrar la noticia. Aquí la variedad y la creatividad son las notas dominantes. Cada uno interpreta lo leído a su manera, aunque el dibujo puede venir sugerido por uno que el docente o algún compañero ha presentado en la pizarra. El dibujo no sólo pone la nota de color y enriquece la historia, si no que se convierte en parte fundamental de la hoja. Hay interpretaciones para todos los gustos y puede asegurarse que la originalidad de estos niños de cinco y seis años no tiene límites.

En el caso concreto de las cigüeñas al que nos venimos refiriendo, se pueden aprovechar estos dibujos para trabajar y ampliar el vocabulario. Así, todos han escrito, acompañando sus dibujos, con

palabras como "CAMPANARIO", "CIGÜEÑATO", "IGLESIA", "NIDO", "VOLANDO", y alguna otra que para los alumnos que muestran mayor dificultad recomiendo ir apuntando en la pizarra.

Posteriormente se intenta leer el texto conjunta e individualmente, lo desentrañamos. Para ello nos valemos del método constructivista de lectoescritura.

¿Qué mejor manera para construir su propio aprendizaje que la de elaborar unas noticias tan cercanas a su propia experiencia personal?

Alguien sugiere que "CAMPANARIO" es una palabra muy larga y que "NIDO" no, porque sólo tiene cuatro letras, que las dos terminan en "O"; que "IGLESIA" empieza por la "I", que "CIGÜEÑA" es difícil...De este modo, poco a poco avanzamos en la "construcción" de nuestro pequeño periódico.

En ocasiones el dibujo se convierte en comic y alguno de los personajes habla o piensa en una sencilla viñeta

Primero escribimos la frase o exclamación elegida y después trazamos la línea del bocadillo correspondiente.

Esta son algunas de las noticias sugeridas:

- "A MI PADRE SE LE HA ROTO EL COCHE".
- "EN LA CABALGATA TIRARON MUCHOS CAMELOS".
- "A LAURA SE LE HA CAIDO UN DIENTE". (los dibujos resultaron de lo más curioso, Ratoncito Pérez incluido)
- "JORGE HA TENIDO UN HERMANO".
- "IRENE YA SABE MONTAR EN BICI".
- "UNOS LADRONES HAN ROBADO EN UNA TIENDA"....

Evaluación:

Conviene que los titulares sean cortos y sencillos, para lo cual a veces hay que hacer pequeñas adaptaciones.

Tampoco es aconsejable dilatar la actividad en exceso dado que puede causar cansancio y quizás aburrimiento. Es interesante que los niños intercambien sus propias noticias, de esta manera se divierten con los dibujos de los compañeros y a la vez intentan leer lo que han puesto los otros.¹⁴

Cierto es que a menudo faltan o sobran letras, o que en algunos casos la ortografía es muy peculiar, pero no es esto lo que ahora nos preocupa. Lo realmente importante es que los niños están iniciándose en la lectoescritura con algo que tiene un verdadero significado para ellos.

Por supuesto que las variaciones son muchas, casi tantas como seamos capaces de imaginar, y los resultados iniciales no son siempre satisfactorios, pero cuando la experiencia se repite mejoran los escritos y los niños se muestran muy contentos con su evolución. Las ideas pueden ser muchas. Con este juego de "periodistas" los alumnos van aprendiendo y con los trabajos realizados se va confeccionando "nuestra" particular revista. Al finalizar el trimestre se reparten las hojas para guardar en los ficheros y llevar a casa. Muchas de éstas se pueden exponer en un tablero grande donde todos podemos contemplarlas.

3.2.3 Los rincones de trabajo

Los rincones de trabajo construyen una estrategia para el desarrollo de las actividades por parte del maestro y además son un espacio que al alumno le permite expresar y poner en práctica sus conocimientos sobre determinados aspectos de las diferentes asignaturas escolares.

Las razones para fomentar los rincones de trabajo tienen que ver con las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje, así como resolución de actividades en los alumnos.

Presentar o exhibir ante el grupo y la comunidad educativa las producciones de los alumnos en las diferentes actividades.

¹⁴ (Martine Blanchard, Isabelle Coue' y Catherine crepón)Niños que construyen su poder de Leer y Escribir.)

Desarrollar habilidades y conceptos, así como actitudes de respeto, organización y trabajo en equipo, entre otras.

3.2.3.1 Los fines que deben alcanzar los alumnos en los rincones

Desarrollar su comunicación oral y escrita al elaborar diferentes tipos de textos, se fomenta que sean lectores que valoren críticamente lo que leen en distintas lecturas y formen sus propios criterios estéticos; todas las actividades realizadas en español deben contener legibilidad y limpieza al escribir, trazo de letras, redacción y ortografía en la elaboración y corrección de textos.

Establecer nuevas vías de comunicación entre los niños y las niñas y el mundo social y cultural que les envuelve. En el dominio de la lectoescritura resulta fundamental que los ambientes sean generosos en estímulos significativos, pues son los que propiciarán que el proceso de aprendizaje sea más efectivo.

Aprender a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada, para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y las niñas deben encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura.

Propiciar y favorecer la comunicación oral de los niños y niñas por parte de sus mayores, progenitores y docentes, para desarrollar el lenguaje hablado.

Dominio de la lectura y la escritura deben ser herramientas aprendidas desde la globalidad, con significado. La escritura de su propio nombre y el de sus compañeros será seguramente un inicio exitoso para el dominio de la lectoescritura, pues cumple con las condiciones de motivación, globalidad y significado. El desarrollo de la motricidad fina y de la coordinación vasomotora mediante actividades atractivas, como el trabajo mediante plastilina, el picado o la utilización del pincel y la pintura para la creación de las propias obras del niño, movido por su imaginación y creatividad.

3.2.3.2. La enseñanza directa de la habilidad en la comprensión lectora

¹⁵En la tarea de comprensión de la lectura es interesante que también incluya una explicación de etapas de comprensión de la misma, de manera gradual que considera desde recesos de menor a mayor complejidad, por los que pasa el educando en el desarrollo de esa actividad.

Becker y Camine, el primer modelo de enseñanza directa hace hincapié en el grupo reducido, en la enseñanza cara a cara con un profesor que sigue una secuencia cuidadosamente preparada de clases diarias de lectura, aritmética y lenguaje.

Berlín (1881) define la enseñanza directa como una confluencia de dos condiciones y actitudes del profesor, no de la tarea: "enseñanza directa equivalente a objetivos académicos, secuencia de contenidos precisa elevada participación del alumno, seguimiento cuidadoso".

El aprendizaje se favorece cuando los profesores formulan con claridad el objetivo educativo y son capaces de comunicarlos a los alumnos, a su vez la enseñanza eficaz se caracteriza porque los niños saben que van a aprender y porque es importante aprenderlo; en este ambiente, rara vez los profesores y alumnos albergan dudas sobre las dudas académicas.

El periodo de tiempo que los alumnos pasan ocupados con una tarea (lectura oral o silenciosa, ficha de trabajo, lectura individual, etc.), se diferencia del tiempo que dedican a las actividades no académicas, como son las disciplinas, descansos, charlas, etc., en las clases con menor énfasis académico, los profesores dedicaban mas tiempo a los grupos no estructurados y realizaban muchas actividades lúdicas, rompecabezas, trabajos manuales, etc.

Los profesores que son organizadores serán competentes y eficaces en la enseñanza de las habilidades lectoras; este comportamiento se caracteriza por una preparación profunda y avanzada de las clases, un ritmo de enseñanza dinámico, un tiempo de transición mínimo, unas normas y procedimientos carentes de ambigüedad y la capacidad para prevenir la mala conducta del alumno.

¹⁵ (Francisco Castro Leñero) SEP Leer y escribir en la escuela

3.2.4 La conversación

Esta constituye una dimensión importante de las experiencias de los niños, determina en gran medida la visión del mundo que le rodea, todos los niños tienen un potencial de pensamiento y uso del lenguaje de la interacción con los adultos mediante el diálogo; el aprendizaje y las destrezas del pensamiento surgen con el dialogo mediante el cual se ayuda a los niños a convertirse en adultos, gracias a la capacidad de reflexionar sobre sus propias necesidades y las de los demás.

Con las destrezas de lectura, escritura y matemáticas se impulsará su aprendizaje, debiendo ayudar para que desarrollen los intereses, que sean fuente de placer, desplieguen su imaginación y sean capaces de utilizar una gran variedad de medios para expresar sus ideas.

Las actividades que pueden ayudar a los niños a obtener el mayor beneficio es la conversación, ya sea con sus maestros o compañeros, así como utilizar la destreza de la lectura, escritura y matemáticas, como instrumento para examinar y explorar todos los tipos de experiencias en su aprendizaje.

Las experiencias imaginadas pueden ser que los niños se imaginen personas, lugares o actividades que todavía no han visto, todo puede ser real.

La interacción para el aprendizaje es referirnos a una comunicación útil entre alumnos y maestros, la conversación debe estar en función con el interés y la reflexión sobre las actividades del aprendizaje, así como las asociaciones inesperadas que dan origen a bromas y risas.

En las actividades se debe incentivar a los niños para despertar el interés, no siempre encuentran fácil el aprendizaje, aún cuando las actividades sean interesantes para ellos, todos los niños necesitan sentir con frecuencia la experiencia del éxito y es importante que los maestros sean conscientes en el estímulo dentro de las actividades realizadas, los modelos de intervención entre niños y profesores varían cuando los niños se dirigen al maestro con diferentes fines.

El profesor puede concentrarse en las necesidades y dificultades de un niño, si conversa con dos o tres niños y éstos tienen experiencia de conversar a solas o con el maestro y éste es consciente de las destrezas y dificultades de cada uno, también debe ser capaz de escuchar la conversación de uno con otros.

Cuando el maestro conversa con un grupo numeroso se puede pedir a un alumno que participe, turbadamente y así lograr que la mayoría participe; el mayor problema de la comunicación con un grupo numeroso, es que los niños pueden aprender a volverse pasivos en el proceso de aprender y comunicarse, así no ponen mucho interés al trabajo.

La conversación con un grupo numeroso es mediante la conversación individual o realizar pequeños grupos para conversar con el fin de que entienda el tema y resumirlo a ideas principales.

Los niños pueden tener dificultades si la conversación del maestro no es clara y organizada; si sus expresiones son complejas, o cuando no tienen claramente definidas las ideas, es necesario planificar el uso de la conversación, contar con los materiales adecuados para no confundir a los niños; la conversación entre los niños es importante para su desarrollo social y promueve su aprendizaje, cuando los niños planifican y realizan tarea juntos, concretan sus ideas al buscar la información en libros.

Cuando los niños hablan juntos sobre dichos temas les sirve para la conversación en grupos pequeños, permite pensar juntos y llegar a conclusiones que se refieren a principios generales de una tarea. Debemos desarrollar el potencial de los niños para pensar y utilizar el lenguaje para la habilidad de cuestionarse, los niños en ocasiones generalmente realizan preguntas para conocer más de algún tema, piden explicación sobre algo que no entiendan.

La lectoescritura es un papel importante en la conversación para proceder a los primeros escritos, el diálogo entre el maestro y el niño es importante porque ayuda para que superen las dificultades de expresarse con sus compañeros, en el análisis y construcción de palabras en las lecturas y en algunos de sus significados, para despertar la curiosidad de leer en los niños, se debe realizar

dramatización o escenificaciones mediante la conversación y la lectura, realizar preguntas sobre lo leído de esta forma crea un interés y se da la motivación de algunos niños para dominar las destrezas de la lectura.

La lectura crítica y la lectura para buscar información no son destrezas que los niños pueden desarrollar por sí mismos, se les debe dar libertad para leer, el profesor debe guiarlos de tal forma que desarrollen estas habilidades, la escritura se despliega a partir de la conversación, a medida que crecen los niños empiezan a utilizar la escritura con diferentes fines y esta será en medio de la reflexión sobre la escritura. Leer y escribir solo pueden desempeñar un papel eficaz en desarrollo de las destrezas de la comunicación.

Por otro lado el desarrollo de la competencia comunicativa de los aprendices, entendida como el conocimiento del sistema lingüístico y de los códigos no verbales, así como de sus condiciones de uso en función de los contextos y situaciones de comunicaciones y de diverso grado de planificación y formalización de esos usos es de suma importancia.

Los programas o currículos oficiales y su concreción y desarrollo por parte del profesor, Los fines sociales que atribuyen a la enseñanza de una lengua son significación sociológica y sociopolítica, se debe lograr el dominio de los recursos de expresión hablada y escrita; el profesor de planificación es un proceso que permite avanzar hacia el control de nuestros medios de producción, como docentes los niveles de congregación que deben desarrollar los equipos docentes y cada profesor invita individualmente. Los profesores siempre han tenido que seleccionar y organizar contenidos, establecer actividades de enseñanza-aprendizaje, secuenciar y evaluar de manera mecánica de un modo más autónomo, elaborando y construyendo sus propios programas.

El papel del profesor sigue siendo de modo mecánico o realiza matizaciones o pequeñas adaptaciones en propuestas didácticas, le queda la posibilidad de adecuar algo que es aceptable dentro del aula.

El aprendizaje, desarrollo e innovación curricular, como instrumento de planificación de la práctica diaria que permite establecer relaciones entre la misma; el desarrollo de la competencia comunicativa se pone en énfasis en los procedimientos más que en el producto integral, el conocimiento del lenguaje y de una perspectiva cognitiva.

El colectivo de profesores que desarrolla conjuntamente un proyecto curricular entendido como procesos para tomar decisiones sobre los distintos elementos de un modelo didáctico. Un modelo didáctico simplificado de tres elementos, finalidades u objetivos, contenidos y actividades sobre la planificación didáctica.

Hay que considerar el tipo de fines que se desprende de la adopción de un enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua, el aprendizaje de las destrezas discursivas aumenta progresivamente su grado de complejidad, formalización de planeación en la proyección de nuevas necesidades de comunicación, la lengua y comunicación remite fundamentalmente a los principios, los conceptos y los valores, las normas para formalizar el conocimiento de la lengua oral y escrita.

3.2.4.1 La lengua hablada en la escolaridad primaria

La comunicación se adquiere por medio de la lengua escrita, cada vez es más apremiante que los niños del nivel primario adquieran adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a la sociedad.

En el libro de 1er grado se desarrolla una propuesta didáctica que recupera bajo una nueva perspectiva, inquietudes, reflexiones y experiencias suscitadas dentro de la práctica pedagógica. El enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de la lengua se da mediante una definición clara y unificada de los conceptos de lectura escrita. El niño está en contacto con la lengua moral y escrita mediante las conversaciones, discusiones, anuncios, instructivos, volantes, libros y revistas, el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas, en conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.

Es esencial que haya una continuidad entre lo que el niño sabe y lo que le interesa saber hacer, las maestras debemos poner atención no solo a lo que dice el niño sino también a lo que le despierta el interés.

En la lengua oral es importante tomar en cuenta que los primeros años de vida, su desarrollo es mas rápido y sorprendente desde los primeros balbuceos del bebé, hasta la adquisición de la capacidad de expresarse y comunicarse; el niño desde que nace produce sonidos que constituyen para él un alivio emocional (el llanto), más tarde éstos estarán cargados de emociones (risas), por estar vinculados a una sensación de placer y bienestar, a esto se denomina como relaciones sociales. Los docentes debemos ser suficientemente flexibles y tolerantes para dejar hablar a los alumnos, la lengua se cultiva educando a los niños en el respeto de turnos en el dialogo, en la discusión y exposición de temas.

3.2.4.2 El problema de la inmadurez en la lingüística

Tradicionalmente se pensaba que hasta los 6 años de edad el niño debería fomentar su lenguaje oral, lo que retardaba la adquisición de la lectoescritura, por el contrario, hoy se piensa que lo que favorece en la adquisición de la lectura es que se considere en su función comunicativa, al igual que el lenguaje oral.

Parten del estudio de los elementos más simples para llegar a estructurar más complejas, para ello se muestran algunos métodos que tienen las diferentes bases:

- ◆ Discriminación, identificación de sonidos, vocales, constantes, combinación de letras y sílabas.
- ◆ Identificación de palabras formadas por una unión de sílabas.
- ◆ Lectura oral de imágenes para formar palabras.
- ◆ Identificación de códigos, comprender mensajes orales y escritos contruidos con signos de diferentes códigos y en diversos contextos y situaciones, aplicar la comprensión de los mismos en nuevas situaciones de aprendizaje.

En este método se da prioridad a la función visual sobre la auditiva y motriz. Prepara para lectura silenciosa mediante la lectura video visual para la capacitación de ideas. Responde a la preparación infantil y movimientos de los ojos por unidades amplias. Fomenta la motivación significativa la actitud creadora. Impulsan el trabajo individual y la investigación personal favorecer la adquisición de la ortografía.¹⁶

Tienen particulares ventajas los niños normales con buena memoria visual. Ponen en juego capacidades cognoscitivas afectivas y motrices, Las competencias lingüísticas que plantean el plan y programas de estudio 2009 de español giran en torno a la comunicación oral, la comprensión lectora y producción de textos propios que específicamente buscan desarrollarlos en los alumnos.

El empleo del lenguaje como medio para comunicarse en forma oral y escrita y como medio para aprender La toma de decisiones con información suficiente para expresarse e interpretar mensajes. La comunicación afectiva y efectiva La utilización del lenguaje como una herramienta para presentarse, interpretar y comprender la realidad.

De esta forma se pretende que los alumnos desarrollen las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para participar eficazmente en las diferentes prácticas sociales del lenguaje oral y escrito, atendiendo a diversas funciones y formas que adopta el lenguaje por lo que el aprendizaje de la lengua sirva para dos propósitos: para la comunicación y como vínculo para adquirir conocimientos.

Finalmente es importante señalar que el desarrollo de competencias no es un espacio exclusivo de la escuela, sino un proceso que se observa en todas las esferas de acción de las personas.

¹⁶ Frank Smith "Lenguaje hablado y Escrito" en: Desarrollo de la lengua escrita. Antología. México. UPN 1986.

CONCLUSIONES

El analizar nuestra practica docente hemos reflexionado por que todo esto nos ayudó a poner énfasis cada mas en el conocimiento didáctico, sobre el problema de la adquisición de la lengua oral y escrita, esto nos ayudó a obtener mejores avances en el desarrollo de aprendizaje en los alumnos.

Nuestra escuela enfrenta un alto índice de reprobación de los educandos a causa de que no saben leer ni escribir bien, se redobló esfuerzo para mejorar la lectura en los alumnos lo que provoco un cambio radical en nuestro enfoque educativo.

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye el desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño, a un mejor usuario de la lengua oral y escrita dentro y fuera del aula. Los nuevos enfoques de la enseñanza del lenguaje incentivan las oportunidades cooperativamente para que el niño pueda apropiarse de los significados que constituyen su vida social.

El aprendizaje cooperativo y desarrollo de proyectos permiten transformar al profesor en un mediador del desarrollo lingüístico. En esta misma perspectiva, los enfoques actuales en la enseñanza de la lectura tienden a privilegiar el desarrollo de competencias comunicativas, Mas que destrezas decodificadoras, la lectura deja de ser una imposición instructiva y se transforma en una actitud con sentido social para el alumno.

El analizar nuestra propia práctica como capacitadoras, hemos reflexionado por que todo esto nos ayudo a poner énfasis cada vez mayor en el conocimiento didáctico. Sobre el problema de la lectura también se buscaron soluciones para cambiar la manera de enseñanza, obtener importantes avances en la lacto escritura donde el alumno obtenga un aprendizaje comprensivo y significativo que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes mas amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua oral y escrita.

Con esto se pretendió que los alumnos desde el inicio de su aprendizaje, reconocieran la lengua como el medio fundamental de comunicación, por ello la expresión oral, la escritura y la lectura, el aprendizaje se orienta a la construcción y comprensión de significados y no solo al descifrado.

Además la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades, quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrollo en parte su pensamiento, por eso la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye el desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño, a un mejor usuario de la lengua oral y escrita dentro y fuera del aula.

En el proceso de enseñanza aprendizaje podemos adaptar diferentes formas de concebir y llevar a cabo la enseñanza del aprendizaje del alumno. Esto nos lleva a que formemos niños que aprendan a leer en forma comprensiva se les brindara mas tiempo para leer, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño esta aprendiendo a leer comprensivamente.

Con el presente trabajo pretendimos elevar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado de Educación Básica, de la misma manera se enriquecerá la práctica docente, desempeñando un trabajo motivador para realizar sus actividades diarias.

Al terminar la Licenciatura en Educación nos hemos dado cuenta de que es importante para nosotros como docentes el estar en constante actualización con los materiales de apoyo para desarrollar de mejor manera nuestro trabajo diario.

Con base a los materiales de apoyo, como los libros de texto, la biblioteca del aula, láminas sobre los temas de los libros, juegos didácticos, que nos ha brindado la Secretaria de Educación Publica. De ahí los cursos de actualización adquiridos dentro de la práctica docente, nos proporciona estos tipos de herramientas didácticas, para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los

alumnos. Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos en la interacción padres-hijos.

La lectoescritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos. El proceso de lectura y escritura emplea una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información.

El aprendizaje de la lectura y escritura representa un contexto dentro de un continuo grupo de contextos de socialización relacionados con éstas. Los principios de escritura se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo la escritura llega a ser significativa y a partir de esta pueden comprender que pueden llegar a utilizar cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la mayor gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura. así afirmamos y comprobamos que la misión de la escuela es que los niños realicen todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lectura y escritura y así logra un aprendizaje de calidad.

BIBLIOGRAFIA

COLL, Cesar. (1986) "Sicología genética y aprendizajes escolares". México, Siglo XXI.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. (1984) Camps. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura". México, Siglo XXI.

FERREIRO, Emilia Teberosky y Ana (1979) "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". México, Siglo XXI.

FERRERO, E. Y A. Teberosky (1979) "Los sistemas de escrituras en el desarrollo del niño", México, Siglo XXI.

GOMEZ Palacio Margarita Camps (1982) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura", México, siglo XXI.

GÓMEZ Palacio, Margarita, et al (1995) "La lectura en la escuela, en el aprendizaje de la lengua en la escuela". México. Antología. UPN. México, SEP.

GÓMEZ Palacio, Margarita y colaboradores.(1987) "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita". México: SEP-DGEE.

GÓMEZ Palacio, Margarita, L, González, M.I. López-Aranza Y G, Adame, (1993.) "Indicadores de la comprensión lectora". Washington: colecciones Interamer, OEA.

GOODMAN, Kenneth y Goodman Yeddah M. (Agosto 1977) "Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta", Harvard Educacional Review.

HUERTA, A. Ma de los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto Escolar".

LOMAS, Carlos y Andrés Orozco.(1993) "El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua". Barcelona, Piados.

MALRIEU, (1981) "Desarrollo y educación del niño y el adolescente". II. México, UPN.

PIAGET Jean. (1964) "Seis estudios de Psicología". México, Seix Barral4.

HUERTA, A. Ma de los Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto Escolar".

LOMAS, Carlos y Andrés Orozco.(1993) "El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua". Barcelona, Piados.

MALRIEU, (1981) "Desarrollo y educación del niño y el adolescente". II. México, UPN.

SEP. (1993)"Plan y Programa de educación Básica primaria", México, SEP.

SMITH, Frank. (1986) "Desarrollo de la lengua escrita". Antología, Mexico.UPN.

SMITH, Frank. (1988) "Comprensión de la lectura. Análisis Psicolingüística de la lectura y su aprendizaje", México Trillas.

SMITH, Frank (1986) "Lenguaje hablado y escrito en: Desarrollo de la lengua escrita". Antología. México. UPN, PP164-171.

VYGOSTKY, L.S. (1968) "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". México, Grijalbo.

VYGOTSKY, J.M (1979) "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores", Barcelona, España, Grijalbo.

WALLON: H. (1968)"La evolución psicológica del niño", colección Pedagógica Grijalbo, México.