



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO**

**PROPUESTA DE CURSO-TALLER**

**“Estrategias de enseñanza para la lecto escritura en el Colegio Françoise Dolto, en segundo año de primaria”.**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTAN:**

Laura Margarita Alfaro Muñoz

Jessica Tejeda Acuña

**ASESOR:**

**Gaspar Edgardo Oikiòn Solano**

## Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi familia las personas más importantes en mi vida por ayudarme a cumplir mis objetivos como estudiante y como persona, gracias por el cariño, los consejos y los regaños que me ayudan a ser mejor persona y a superarme día a día.

Esta tesis esta dedicada especialmente a ti Javier por ser un padre, un hermano, un tío, un amigo y la persona que más admiro, porque sin ti no seria quien soy.

Al mismo tiempo que te agradezco el cariño, la confianza, las enseñanzas, la tolerancia, el cuidado, etc., no terminaría de agradecer todo lo que me has dado por eso hoy sólo me resta decir gracias por todo.

Gracias a mi asesor por la paciencia, la confianza, la amistad y el tiempo brindado, porque sin usted no abría sido posible este trabajo.

Gracias a mis amigos por la amistad y el apoyo brindado a través de estos años.

Porque el objetivo alcanzado es de todos felicidades y gracias.

Laura Alfaro

## Dedicatoria

Dedico la presente tesis a los seres que más amo en este mundo. A mis hijos Nahum Enrique y Sac Nicté por ser la fuente de mi inspiración y motivación para superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

Mami, no me equivoco si te digo que eres la mejor mamá del mundo, gracias por tu ejemplo, apoyo, esfuerzo y por depositar tu confianza en mí. Gracias porque siempre, aunque lejos, has estado a mi lado. Te quiero mucho.

Papá, este es un logro que quiero compartir contigo porque siempre me has apoyado aún en los momentos más difíciles. Gracias por ser mi papá y por creer en mi. Quiero que sepas que ocupas un lugar especial en mi corazón.

A mi esposo, gracias por apoyarme y motivarme para seguir adelante. Este logro también quiero compartirlo contigo. Te amo.

Gracias a mi asesor, Gaspar Edgardo Oikión por haber compartido conmigo sus conocimientos, tiempo y amistad.

Jessica Tejeda Acuña

<b>Dedicatoria</b>	<b>2</b>
<b>Índice</b>	<b>4</b>
<b>Introducción</b>	<b>6</b>
Capítulo 1	
Un acercamiento al Plan de Estudios de Primaria 1993	
1.1 Antecedentes	8
1.2 Plan y programas de educación básica	10
1.3 Los contenidos de la materia de Español en el Plan de Estudios de Primaria de 1993	13
1.4 Las competencias en la Reforma Integral de la Educación Primaria	20
Capítulo 2	
El aprendizaje de la lecto- escritura en el colegio Françoise Dolto	
2.1 Contextualización	23
2.2 Situación actual de la lecto- escritura	28
2.3 Situación de la lecto- escritura en el Colegio Françoise Dolto	31
Capítulo 3	
El enfoque constructivista de Piaget	
3.1 Un acercamiento al enfoque constructivista	34
3.2 Principios básicos del enfoque Psicogenético de Piaget	36
3.3 Etapa de las operaciones concretas	41
3.4 El lenguaje oral y escrito	44

3.5 El juego y la construcción del conocimiento	54
---	----

## Capítulo 4

### Enseñanza constructivista de la lecto- escritura

4.1 El aprendizaje como construcción del conocimiento	58
4.2 Un acercamiento a diferentes formas de enseñanza	59
4.3 La enseñanza del lenguaje escrito	61
4.4 Estrategias de enseñanza	64
4.5 Estrategias de aprendizaje	66
4.6 Estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura	69
4.7 Técnicas de enseñanza dirigidas a la lecto-escritura	76
4.8 Evaluación	87

## Capítulo 5

### Propuesta de estrategias: curso taller de lecto- escritura para docentes de segundo año de primaria

5.1 Fases del curso taller de lecto- escritura para docentes de segundo año de primaria	94
---	----

### 5.3 Propuesta de estrategias para el aprendizaje de la

lecto- escritura	101
------------------	-----

Conclusiones	119
--------------	-----

Bibliografía	121
--------------	-----

Páginas electrónicas consultadas	123
----------------------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

Este es un trabajo de investigación documental en el que se han tomado como pretexto las situaciones que se viven en el Colegio Françoise Dolto y a partir de esto presentar algunos puntos propositivos de acuerdo al contexto de este Colegio.

Consideramos, que los alumnos cuentan con amplias posibilidades de progreso intelectual, por lo que pensamos que el maestro debe incrementar las alternativas de enseñanza para convertir el aprendizaje en un proceso activo, reflexivo y creador, esta es una de las ideas básicas de este trabajo y bajo la cual se concibe que el profesor, tendrá que ubicar los antecedentes de conocimiento que le servirán a los alumnos como referentes frente a una temática. Y promover procesos de aprendizaje por la vía del desarrollo de estrategias de enseñanza, que lleven al alumno a sentirse motivado.

Con esto queremos decir que se debe promover en los docentes la utilización de estrategias de enseñanza de lecto-escritura para con sus alumnos, a fin de facilitar el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con estas ideas, se tiene que el objetivo central de este trabajo es presentar una propuesta dirigida a los docentes del Colegio Françoise Dolto, para que conozcan diferentes estrategias de Enseñanza- Aprendizaje, partiendo del conocimiento de los procesos de construcción del lenguaje escrito. A partir de esto los docentes podrán desarrollar y aplicar las estrategias adecuadas al contexto grupal.

Para la consecución de este objetivo, se ha estructurado este trabajo en cinco capítulos que se titulan.

- ❖ Un acercamiento al Plan de Estudios de Primaria de 1993
- ❖ El aprendizaje de la Lecto- Escritura en el Colegio Françoise Dolto
- ❖ El enfoque constructivista de Piaget
- ❖ Enseñanza constructivista de la Lecto- Escritura
- ❖ Propuesta de estrategias: Curso taller de Lecto- Escritura para docentes de segundo año de Primaria.

En el primer capítulo, se revisará el Plan de Estudios actual para educación Primaria, con la finalidad de ubicar las directrices que plantea en torno a la enseñanza del Español como lengua.

En el segundo capítulo, se realizará un diagnóstico respecto a los conocimientos que tienen los niños referentes a la lecto-escritura así como el contexto del Colegio Françoise Dolto en el que se desarrollan.

En el tercer capítulo, se ubicarán algunas de las ideas básicas de la teoría psicogenética y las etapas de desarrollo propuestas por Piaget, y con estos elementos se dará sustento teórico al trabajo.

En el cuarto capítulo, mencionaremos la importancia del uso de las estrategias de enseñanza y su aplicación de acuerdo con las etapas de la construcción del lenguaje escrito.

En el capítulo cinco, se presentará la propuesta del curso taller, para mejorar la práctica docente en el Colegio Françoise Dolto, a partir del desarrollo de Estrategias de Enseñanza que consideren los procesos de construcción del lenguaje escrito y el momento en que se encuentran los alumnos en torno a dicho proceso.

## **CAPÍTULO I**

### **UN ACERCAMIENTO AL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 1993**

En este capítulo se revisará el Plan de Estudios actual para educación Primaria, con la finalidad de ubicar las directrices que plantea en torno a la enseñanza del Español como lengua. Al tener ubicados estos elementos orientadores, se les podrá recuperar como puntos de referencia de los cuales se partirá en la construcción de la propuesta que se presenta en el capítulo cinco.

Se iniciará el acercamiento al Plan 1993 de Educación Primaria a partir de los antecedentes que se dieron previos a su puesta en práctica para después revisar los propósitos y organización que propone muy en particular para el caso de la materia de español.

#### **1.1 ANTECEDENTES**

Desde 1989 y antes de que surgiera el Plan Nacional de Desarrollo entre 1989-1994 se realizó una consulta que permitió ver los problemas educativos del país y buscar estrategias para su atención. Y se estableció la renovación de los contenidos, los métodos de enseñanza, esto se llevo a cabo como un antecedente para la conformación del nuevo plan de educación primaria, y se estableció la renovación de los contenidos, los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de los maestros y la articulación de los niveles educativos. A partir de lo cual la Secretaria de Educación Pública inicio la evaluación de planes, programas y libros de texto y se procedió a la formulación de propuestas de reforma. En 1990 se elaboraron planes experimentales para la educación básica a lo que se le llamo “prueba operativa”.<sup>1</sup>

Más adelante en 1991 el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) dejo en consideración de sus miembros la propuesta para la orientación general de la modernización de la educación básica en el documento llamado “Nuevo modelo

---

<sup>1</sup> SEP 1. Plan y Programas de Estudios 1993. Pág. 11

educativo”.<sup>2</sup> En donde la lectura y la escritura son consideradas parte fundamental en el proceso de aprendizaje.

“Entre los procesos de elaboración y discusión fueron surgiendo otras necesidades como fortalecer los conocimientos y necesidades básicos. Entre los que se destacan las capacidades de lectura y de escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente y un conocimiento más amplio de la historia y geografía de nuestro país.”<sup>3</sup>

En el mes de mayo de 1992 al mismo tiempo que se firmó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación básica, la Secretaría de Educación Pública inició la última etapa de la transformación de los planes y programas generándose actividades por realizar en dos vertientes

1. Llevar a cabo acciones inmediatas como:

- ❖ Elaborar y distribuir guías para el maestro de enseñanza primaria, así como otros materiales complementarios.
- ❖ Que los maestros pudieran trabajar con los programas de estudio y los libros de texto vigentes pero orientando la enseñanza hacia los conocimientos y habilidades mencionadas anteriormente.<sup>4</sup>

2. Elaborar el currículo definido para llevarse a cabo a partir de septiembre de 1993; situación que trajo consigo:

- ❖ Se elaboraron algunas visiones de planes y programas.
- ❖ Se precisaron los requerimientos para la elaboración de los primeros libros de texto.
- ❖ Se determinaron los contenidos de las guías y demás materiales para el maestro.<sup>5</sup>

---

<sup>2</sup> SEP 1 Op. Cit. Pág. 11

<sup>3</sup> Ídem.

<sup>4</sup> Ídem.

<sup>5</sup> Ídem.

Con esto se sentaron las bases para la conformación de los nuevos planes y programas de estudio para educación primaria.

## **1.2 PLAN Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Para la comprensión de este plan de estudios se revisarán aspectos como sus objetivos, los enfoques, su organización y sus respectivos programas. Estos elementos servirán como puntos de referencia para la propuesta que se presenta hacia la parte final de este trabajo.

### **Propósitos del plan de estudios de educación primaria**

Los propósitos u objetivos son los que hacen posible toda actividad educativa, ya que indican; qué es lo que se pretende, cómo ha de hacerse, cuál es su finalidad, para qué va a servir, etc. En función de esta manera de conceptualizar estos elementos, para el caso del Plan de Estudios 1993 de educación primaria, y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños que cursen la educación primaria:

- ❖ Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- ❖ Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales.
- ❖ Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de los valores en su vida personal.
- ❖ Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.<sup>6</sup>

Por otra parte el plan de estudios que nos ocupa se ha programado para cubrirse en 200 días laborales, conservando las cuatro horas de trabajo al día. El tiempo de

---

<sup>6</sup>

Idem. Pág. 13

trabajo previsto es de 800 horas anuales que representa un incremento en relación a las 650 que se alcanzaron como promedio en los años recientes.

La distribución de tiempos por asignaturas y por grados que ha de otorgarse a cada una de ellas es la siguiente:

#### **Distribución del tiempo de trabajo/ primer y segundo grado**

<b>Asignatura</b>	<b>horas anuales</b>	<b>horas semanales</b>
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio (trabajo integrado de: ciencias naturales, historia, geografía, educación cívica)	120	3
Educación artística	40	1
Educación física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

Fuente: SEP Plan de estudios de 1993 Pág. 14

#### **Distribución del tiempo de trabajo/ tercero a sexto grado**

<b>Asignatura</b>	<b>Horas anuales</b>	<b>Horas semanales</b>
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

Fuente: SEP Plan de estudios de 1993 Pág. 14

### 1.3 LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA DE ESPAÑOL EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA 1993

En el plan de estudios de 1993, como ya se mencionó se establece que para la enseñanza del español se destinarán los tiempos de estudio de la siguiente manera:

Grados	Horas anuales	Horas semanales
Para primero y segundo grado	360	9
De tercero a sexto	240	6

Fuente: SEP Plan de estudios de 1993 Pág. 17

Como se puede ubicar a partir de la revisión de los cuadros anteriores, la enseñanza de las matemáticas ocupa una cuarta parte del tiempo del trabajo escolar a lo largo de los seis grados. De esta asignatura se pueden integrar las habilidades para la solución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático, a partir de situaciones reales.

Considerando el enfoque de esta materia se puede decir que se busca desarrollar:

- ❖ La capacidad de utilizar las matemáticas para resolver problemas cotidianos
- ❖ La capacidad de anticipar y verificar resultados
- ❖ La capacidad de interpretar información matemática
- ❖ La imaginación espacial
- ❖ La habilidad de estimar resultados de cálculos y mediciones<sup>7</sup>

En las ciencias naturales se pretende:

- ❖ Que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> SEP1 Op. Cit. Pág. 50

<sup>8</sup> SEP 1 Op. Cit. Pág. 71

En este plan de estudios que nos ocupa, los contenidos de las materias de historia, geografía y educación cívica se abordan desde un enfoque desde un sentido de disciplinas individuales, con lo cual se deja atrás el enfoque de las ciencias sociales, presente en plan de estudios anterior.

En los primeros grados de la educación primaria, se enseñan las nociones más sencillas en la materia “conocimiento del medio”. Y también reserva espacios para la educación física y artística como parte de la formación integral de los alumnos.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos de la materia de español:

- ❖ Lengua hablada
- ❖ Lengua escrita
- ❖ Recreación literaria
- ❖ Reflexión sobre la lengua<sup>9</sup>

Se pretende que estos ejes se integren entre si y no se trabajen de manera aislada. En el programa se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes. Después se sugieren algunas opciones didácticas denominadas situaciones comunicativas.

Como ya se mencionó anteriormente la prioridad está puesta en la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados se dedica el 45 por ciento del tiempo escolar, al desarrollo de la alfabetización y de tercero al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

Como podemos observar a la asignatura de español se le dedica una cantidad de tiempo de estudio importante, en la educación primaria. En los primeros dos grados se le dedica casi la mitad del tiempo escolar, y de tercero a sexto grados representa 30 por ciento de las actividades. Además, desde hace varios años, los planes y programas de estudio se transformaron y adoptaron el enfoque comunicativo que

---

<sup>9</sup> SEP 1. Op. Cit. Pág. 23

tiene el propósito de erradicar el "formalismo", haciendo que los alumnos aprendan la lengua hablando, escribiendo y leyendo.

Pero el tiempo de estudios dedicado al español en el currículum contrasta con los resultados. De acuerdo con el diagnóstico más reciente de la SEP, la mitad de los estudiantes de primaria no ha alcanzado los objetivos asignados a la enseñanza del español, y cuando egresan, la mayoría presenta "competencias débiles" en razonamiento verbal. El talón de Aquiles de los estudiantes, de acuerdo con el estudio más reciente de UNESCO, es la dificultad para comprender lo que leen.<sup>10</sup>

A la materia de español también se le da una gran importancia y en ella se busca que los niños:

- ❖ Logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura
- ❖ Desarrollen la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez
- ❖ Apliquen estrategias adecuadas al redactar textos
- ❖ Conozcan los diferentes tipos de texto
- ❖ Adquieran el hábito de la lectura y que al mismo tiempo reflexionan sobre el significado de lo que leen.
- ❖ Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ❖ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua.
- ❖ Sepan buscar información, valorarla y procesarla dentro y fuera de la escuela.

En el caso de la enseñanza de las Ciencias Naturales se integra en los primeros años (1º y 2º), con el aprendizaje de nociones sencillas de historia, geografía y civismo. A partir de tercero se destinan tres horas semanales específicamente a las ciencias naturales, historia, geografía, otorgando mayor importancia a los contenidos relacionados con el cuidado de la salud y la protección al ambiente. También en esta asignatura hay un espacio para la tecnología y la ciencia.

---

<sup>10</sup> <http://www.jornada.unam.mx/2001/12/11/054n1soc.html>

## **Propósitos de la materia de Español**

El propósito central de los programas de español es proporcionar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Y para lograr este propósito es necesario que los niños adopten de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura; lo que implica que los alumnos desarrollen su capacidad para expresarse oralmente, aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos así como para su lectura, que adquieran el hábito de la lectura y reflexionen y critiquen lo que leen, desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de textos, que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua y sepan buscar información valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la institución educativa.

## **Enfoques metodológicos del Plan de Estudios de 1993**

En el documento del Plan de Estudios se presentan los enfoques metodológicos, para el trabajo con diferentes tipos de contenidos, los cuales se plantean de la siguiente manera:

### **Matemáticas**

En el caso de los contenidos de matemáticas se parte metodológicamente de que el proceso de construcción de los contenidos de esta asignatura, está sustentado en abstracciones sucesivas, partiendo de la necesidad de resolver problemas reales. Y por lo tanto el diseño de las actividades de aprendizaje correspondiente, debe promover la construcción de conceptos a partir de la interacción con otros. Al mismo tiempo considera una de las funciones de la escuela propiciar situaciones en las que los niños utilicen sus conocimientos previos para solucionar ciertos problemas propios de las matemáticas.<sup>11</sup>

### **Ciencias Naturales**

La perspectiva que se tiene para abordar los contenidos de Ciencias Naturales es que adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores, que lleven al alumno a

---

<sup>11</sup> Ídem. Pág. 49

ubicar la necesidad de establecer una relación responsable con el medio natural. Se pretende educar al niño de manera formal y disciplinaria y al mismo tiempo estimular su capacidad de preguntar, observar y plantear explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno.

La enseñanza de los contenidos será gradual o sea que se comenzará por enseñar cosas sencillas y poco a poco se llega a cosas complejas. En el momento en que los niños no puedan comprender el tema, la organización de los programas responderá a los siguientes principios orientadores:

- ❖ Vincular la adquisición de conocimientos sobre el mundo natural con la formación y la práctica de actitudes y habilidades científicas.
- ❖ Relacionar el conocimiento científico con sus aplicaciones técnicas.
- ❖ Otorgar atención especial a los temas relacionados con la preservación del medio y su salud.
- ❖ Propiciar la relación del aprendizaje de las ciencias naturales con los contenidos de otras asignaturas.<sup>12</sup>

## **Historia**

El enfoque dado a los contenidos de orden histórico se caracteriza por:

- ❖ El enfoque en la historia es formativo y busca que los temas de estudio estén organizados de manera progresiva, partiendo de lo particular a lo general.
- ❖ Estimular al desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- ❖ Diversificar los conocimientos del conocimiento histórico
- ❖ Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- ❖ Articular el estudio de la historia con la geografía.

## **Geografía**

En el caso de los contenidos de orden geográfico, se parte de buscar una enseñanza sistemática que parta del supuesto de que la formación en esta área del conocimiento, debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de

---

<sup>12</sup> Ídem . Pág. 72

destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico. La organización en los contenidos sigue una secuencia progresiva en la complejidad de los conceptos que presentan al niño.

## **Educación Cívica**

En el caso de la educación cívica el enfoque con el que se abordan los contenidos busca promover el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social así como la formación de valores y actitudes que permiten al sujeto integrarse a la sociedad y mejorarla.

La orientación y sus propósitos surgen de los principios que establece el artículo 3º constitucional. Que dicen que la educación que se imparta será laica y gratuita, deberá fortalecer en el educando la conciencia nacional y el valor a la patria, así como contribuir a la mejor convivencia humana.

Los aspectos de la educación cívica son:

- ❖ Formación de valores.
- ❖ Conocimientos y comprensión de los derechos y obligaciones
- ❖ Conocimientos de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México
- ❖ Fortalecimiento de la identidad nacional

## **Español**

- ❖ La integración estrecha entre contenidos y actividades
- ❖ Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- ❖ Reconocer las experiencias previas de los niños en relación de la lengua oral y escrita
- ❖ Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- ❖ Utilizar con frecuencia las actividades de grupo.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Ídem. Pág. 21-22

## **La materia de español en el segundo grado**

A continuación explicaremos cada uno de los ejes temáticos que se abordan en la materia de español, a lo largo de los seis grados en la educación primaria.

La lengua hablada: conocimientos, habilidades y actitudes; se pretende que mejore la pronunciación y la fluidez en la expresión, que haya fluidez en diálogos en conversaciones así como la iniciación a la exposición de temas y la formulación de preguntas. Las situaciones comunicativas que se manejan son: la conversación, la narración, la descripción, la discusión y la exposición.

La lengua escrita: conocimientos, habilidades y actitudes; se pretende una buena lectura y redacción, así como que conozcan diferentes tipos de textos e identifique el tema, redacten textos y preguntas. Reconocimiento y uso de del espacio entre las palabras al igual que el uso de mayúsculas y minúsculas como también la identificación de signos de interrogación y la comprensión de instrucciones escritas. Las situaciones comunicativas que se esperan son en la lectura y la redacción.

Recreación literaria: conocimientos, habilidades y actitudes; audición de textos, participe en las lecturas de poemas y cuentos. Comprende el significado de refranes y coplas tradicionales. Las situaciones comunicativas son: la audición, la lectura, la creación, la recreación y escenificación.

Reflexión sobre la lengua: conocimientos, habilidades y actitudes son; aprende a usar las terminaciones que indican género y número, identificación del sujeto así como de oraciones afirmativas y negativas, observa el orden de las palabras en las oraciones. Identifica sinónimos y antónimos y la ampliación del vocabulario. Las situaciones comunicativas que se pretenden son todas las que se propician en los otros ejes.

En el segundo grado se consolidan todos los hábitos y habilidades adquiridas en el grado anterior, en relación con la lectura oral, por lo cual es recomendable no descuidar este aspecto del lenguaje, sino practicarlo diariamente, presentándole todo el interés que su importancia amerita, para obtener como resultado al final del curso, una lectura más clara, fluida, rápida y expresiva que facilitando la comprensión de lo que se lee, permita a los alumnos adquirir gradualmente, las bases para adquirir nuevos conocimientos y la capacidad para estudiar por si mismos, ayudarlos también

a contar con un medio de recreación sana y provechosa.<sup>14</sup>

En cuanto al lenguaje oral podríamos decir que el niño cuenta con un vocabulario extenso. La pobreza aparente del habla infantil se debe, en gran parte a que al niño le ocurre lo mismo que a los adultos: reconoce un gran número de palabras pero emplea muy pocas de ellas<sup>15</sup>.

Corresponde a los maestros ayudar al niño para que se adueñe de su propio lenguaje, y lo que el niño necesita para hacerlo es:

- ❖ Aclarar conceptos
- ❖ Afirmar su léxico
- ❖ Adquirir nuevos vocablos que a su vez representen nuevos conocimientos y relaciones.

El niño adquiere nuevas palabras; en su casa, en la calle, en la escuela, en la televisión, en las revistas, en la radio, etc. Por lo que pensamos que por lo menos en la escuela no se deben limitar los ejercicios de vocabulario a la clase de español. Procurando que siempre que el niño adquiriera un nuevo conocimiento visualice la palabra correspondiente, que relacione el objeto o el fenómeno con los signos gráficos, que escriba, que la aplique verbalmente, usándola en expresiones propias, ya que la conversación es un recurso fundamental para lograr que el niño adquiriera confianza para expresarse y así se puede conocer los elementos que se pueden corregir para enriquecer su léxico.<sup>16</sup>

De acuerdo con esta forma de aprendizaje, ligada a situaciones cotidianas se tiene que la interacción en el aula, es fundamental para que el niño desarrolle y se apropie de un vocabulario más amplio y al mismo tiempo el docente ayude al niño a adquirir confianza y seguridad para poder expresarse en diferentes ámbitos, tanto en la comunicación verbal como en su comunicación escrita.

Tomando en cuenta esto el Colegio Françoise Dolto a basado su PAT (Plan Anual de Trabajo) en fomentar la comprensión lectora a través de un curso taller para los

---

<sup>14</sup> SEP 2. Guía para la enseñanza de la lengua nacional. Pág. 13

<sup>15</sup> Ídem. Pág. 30

<sup>16</sup> Ídem.

profesores, los resultados de dicho taller se verán reflejados en los logros académicos y en la vida cotidiana de los alumnos y docentes.

#### **1.4 Las competencias en la Reforma Integral de la Educación Primaria**

En el Plan de Estudios 2009 se ofrece una Educación Básica, que contribuye al desarrollo de competencias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja; por ejemplo, el uso eficiente de herramientas para pensar, como el lenguaje, la tecnología, los símbolos y el propio conocimiento; la capacidad de actuar en grupos heterogéneos y de manera autónoma.

En este sentido, se considera que los alumnos poseen capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en el ambiente familiar donde se desenvuelven, y que han sido reforzados en el nivel escolar previo.

Partiendo de esto, debemos tener presente que una competencia o capacidad no se adquiere de manera definitiva, sino que se amplía y enriquece en función de la experiencia, los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y los problemas que logra resolver.<sup>17</sup>

Pasar de un enfoque frontal centrado en el manejo de la información a uno basado en el desarrollo de competencias, implica el diseño de situaciones didácticas que signifiquen desafíos y que se estructuren paulatinamente en niveles de logro.

El Plan de Estudios 2009, define las competencias que contribuirán a lograr el perfil de egreso, estas competencias están consideradas en todas las asignaturas proporcionando experiencias de aprendizaje significativo. Estas competencias son:<sup>18</sup>

- Competencia para el aprendizaje permanente.

---

<sup>17</sup> [http://formacioncontinua.sep.gob.mx/sites/ReformaIntegral/RIEB\\_Competencias2.php](http://formacioncontinua.sep.gob.mx/sites/ReformaIntegral/RIEB_Competencias2.php)

<sup>18</sup> Ídem

- Competencias para el manejo de información.
- Competencia para el manejo de situaciones.
- Competencia para la convivencia.
- Competencia para la vida en sociedad.
- Cada una de ellas es definida y precisada en el Plan de Estudios 2009.

Las competencias a favorecer con los niños se han agrupado en seis campos formativos, cada campo formativo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en los niños. La organización de los campos formativos se presenta en el siguiente cuadro:<sup>19</sup>

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales.
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.

---

<sup>19</sup> Programa de Educación Preescolar. Pág. 19

La Reforma Integral de Educación Básica busca una continuidad entre los niveles que conforman la Educación Básica, (preescolar, primaria y secundaria) a través de la modificación de los planes y programas de estudio de todo el Sistema de Educativo Nacional, para que las nuevas generaciones cuenten con los conocimientos, habilidades y valores que les permitan afrontar los retos que presente la sociedad en que se encuentran.

Para lograr este propósito la Reforma de Educación Básica propone usar una metodología didáctica basada en el desarrollo de competencias, la cuales pondrían mayor interés en la formación integral para la vida y el trabajo.

La Reforma Integral de Educación Básica en México, hace alusión a diferentes formas en que se puede evaluar, en donde no se deben dejar de lado los aprendizajes esperados, planteados por asignatura.

La RIEP, propone que la evaluación se convierta en un proceso de valoración cualitativa, del avance y del logro de los alumnos, tanto en el desarrollo de las actividades tanto en la calidad y pertinencia de los aprendizajes, tomando como base el desarrollo de las competencias para la vida. Para esto es muy importante que los docentes tengan en cuenta los criterios que presenta el programa, como por ejemplo, los propósitos del grado y los aprendizajes esperados, para que observen algunos indicadores de logro que demuestres el avance y/o cambios, tanto grupal como individualmente.<sup>20</sup>

La evaluación que se plantea, esta dirigida a los tres elementos fundamentales del proceso didáctico: el profesor, las actividades de estudio y los alumnos.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Programas de estudio 2009. Educación básica. Primaria

<sup>21</sup> <http://educacionprimaria.suite101.net/article.cfm/rieb-y-la-evaluacion-segundo-grado-primaria>

## **CAPÍTULO 2**

### **EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL COLEGIO FRANCOISE DOLTO**

En este capítulo, se narrarán a grandes rasgos los antecedentes del Colegio Françoise Dolto, al mismo tiempo que se da un amplio panorama de su estructura y la situación que guarda la lecto-escritura dentro de esta institución. Este acercamiento a dicho colegio, se hace con la intención de contextualizar este trabajo, situación que ha permitido la conformación de una propuesta de trabajo docente para el diseño y desarrollo de estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y que se presenta en la parte final. Enseguida se presenta la contextualización mencionada.

#### **2.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL COLEGIO FRANCOISE DOLTO**

El Colegio Françoise Dolto es la institución en la que se va a centrar este trabajo, por lo que se recupera en este capítulo su contextualización con la intención de tener un punto de referencia para la propuesta que se presentará en el capítulo cinco.

Este Colegio se fundó en 1992, está ubicado en la calle Dzemul 467 en la colonia Pedregal de San Nicolás 4ta sección, este domicilio se ubica en la Delegación Tlalpan dentro del área perteneciente a la zona de pedregales originada por la erupción del Xitle. Estos terrenos originalmente eran ejidales que se urbanizaron a partir del año de 1967 repartiéndose en lotes de 500 metros cuadrados entre los ejidatarios, los hijos de ejidatarios y los llamados avencidados que eran personas que vivían en áreas cercanas de Contreras. Las calles se abrieron con el trabajo comunal de los agraciados con lotes, por lo cual el nivel socioeconómico era medio bajo.<sup>22</sup>

Posteriormente al regularizarse por CORET (Comisión Regularizadora de Tierras) mucha gente comenzó a vender sus terrenos con lo cual se pobló con personas de diferentes niveles socioeconómicos. Este hecho da a los alumnos del colegio un carácter totalmente heterogéneo.

---

<sup>22</sup> Ídem.

Aunque la población estaba integrada originalmente por campesinos, con un carácter rural, en la actualidad no hay costumbres netamente definidas si a caso las festividades religiosas que están muy arraigadas en los grupos católicos. Entre algunos de sus hábitos esta el ir a la iglesia, asistir al mercado, práctica de algún deporte, ir al cine etc.

El colegio tiene sus inicios en el año de 1992 debido a la inquietud de la familia Ayala por tener un negocio propio, y por el gusto de la carrera de la hija primogénita en psicología educativa. Así es como la Licenciada Araceli Ayala que trabajaba como maestra de preescolar, recibió apoyo de su tío para iniciar una guardería, lo cual llevó a cabo en un pequeño departamento que tenía dentro del terreno de su familia.

La pequeña escuela de la familia Ayala va a transitar por momentos importantes de crecimiento, de esta forma a partir de su tercer año de existencia se le va a incorporar una sección de educación preescolar y a partir de su sexto año de estar funcionando, se le anexaría, una área de educación primaria. De esta forma se ha ido perfilando como lo que hoy se conoce como el colegio: Francoise Dolto.

En el desarrollo de esta institución, la demanda de servicios educativos por parte de la comunidad en que se encuentra ubicada, ha tenido un papel fundamental. De acuerdo con esto se tiene que cuando se funda a inicios de los 90`s en el ámbito geográfico, en el que las escuelas públicas cercanas estaban sobrepobladas y la oferta de instituciones privadas era escasa, bajo estas condiciones era favorable el establecimiento de un colegio de este tipo. Inició con el nivel de educación preescolar y más tarde se incorporó la educación primaria debido a la demanda de continuidad.<sup>23</sup>

Por otra parte el incremento de los niños de cuatro y cinco años, a partir de su tercer año de operación, va a llevar a la familia Ayala a la consideración de construir aulas para atender grupos de segundo de kinder y preprimaria. Más tarde, alrededor de su séptimo año de funcionamiento, la petición de los padres de que la misma institución brindara estudios a nivel primaria va a ser considerada por sus autoridades, lo que va a traer consigo la conformación de la sección de educación primaria.

---

<sup>23</sup> Comentario del director y dueño de la escuela

La escuela cuenta con 9 salones grandes 3 ocupados para kinder en la planta baja y 6 ocupados para primaria en el primer nivel, además, cuenta con 2 direcciones una para kinder y una para primaria, un salón de inglés, una sala de computación y un salón de usos múltiples también usado como comedor una bodega.

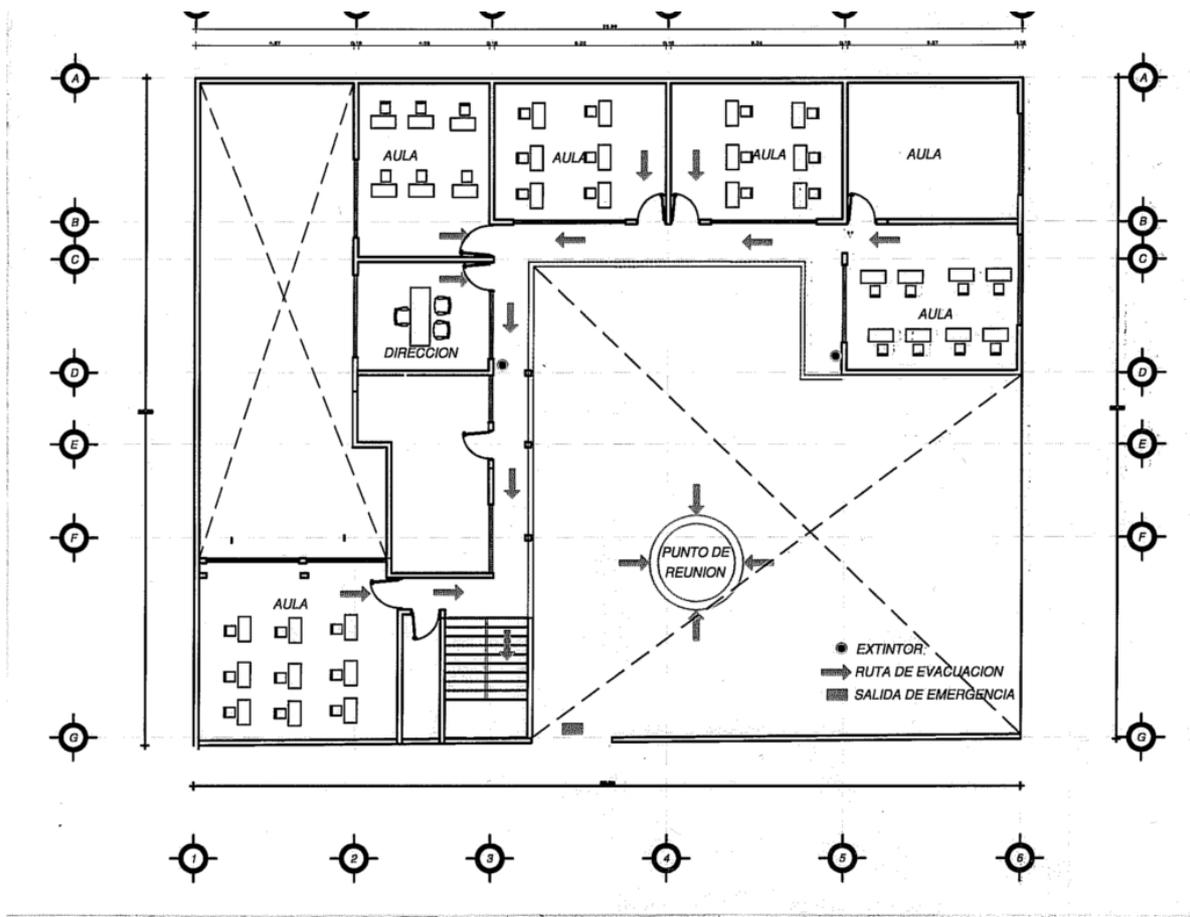
Otros espacios con los que cuenta la institución son los destinados para servicios sanitarios, patio de recreación, arenero, cancha de básquet bool y área de juegos infantiles.

La entrada de los niños de primaria es a las 7:45 a.m. con un descanso de 10:30 a 11:00 a.m. y salida a las 14:00 horas; mientras que para los niños de Kinder su entrada es a las 8:45 y toman un lunch a las 10:30 en el comedor y su recreo es de 11:00 a 11:30 a.m. siendo su salida a las 13:00 horas, por lo que kinder y primaria nunca se juntan.

La plantilla de trabajo está formada por 6 maestros de primaria, 3 de kinder, 2 directoras, una de kinder y una de primaria, un profesor de cómputo, uno de inglés, una de danza, uno de educación física, y una de música.

### **Estructura del Colegio Françoise Dolto**

En seguida se presenta un plano representativo de nuestra institución en el que se pueden apreciar los diferentes espacios que la conforman la planta alta.



En cuanto al Colegio Françoise Dolto, de manera particular se recuperará la visión y la misión que orienta el trabajo.

## VISIÓN

En el proyecto la visión de este colegio es despertar, transformar y desarrollar la actitud científica y cultural de los alumnos, para lo cual es necesario ofrecerles oportunidades que exalten su capacidad de análisis y reflexión a través de la comprensión de la lectura, del fomento a la creatividad personal así como la adquisición y práctica de los valores como responsabilidad, respeto y autoestima,

obteniendo como consecuencia un proyecto de vida futura favorable y un lugar significativo en la sociedad.<sup>24</sup>

A partir de este proyecto, "se pretende que el alumno incremente sus capacidades comunicativas, logre un razonamiento lógico, reflexivo y crítico, asuma riesgos y tome decisiones donde exprese sus puntos de vista, que sea independiente dentro de una disciplina organizada entre sus maestros, familia, comunidad escolar y sociedad".<sup>25</sup>

Por lo anteriormente expuesto, intenta que los educandos reflexionen y comprendan que pertenecen a una sociedad activa y productiva, dentro de la cual ellos son el principal eje motor del presente y futuro de México.

## **MISIÓN**

La misión que se tiene en esta institución educativa tiene que ver con promover una educación en donde se cultiven los valores de respeto, responsabilidad y autoestima, se incluya a los excluidos y fomente el hábito por la lectura, obteniendo como respuesta un mejor aprovechamiento escolar, dentro de un ámbito de trabajo, donde la motivación sea procesadora de aprendizajes que estimulen en los estudiantes el interés por la investigación e incrementen sus habilidades lingüísticas y sus capacidades para observar, escuchar, leer y escribir <sup>26</sup>

## **La forma de organización y funcionamiento del Colegio Françoise Dolto.**

El proyecto escolar del Colegio Françoise Dolto está dividido en cuatro dimensiones:

❖ Dimensión pedagógica curricular

❖ Dimensión organizativa

---

<sup>24</sup> Proyecto escolar 2008-2009 del colegio Françoise Dolto. Pág. 11

<sup>25</sup> Ídem. Pág. 14

<sup>26</sup> Ídem.

- ❖ Dimensión administrativa
- ❖ Dimensión de participación social y comunitaria

### Datos estadísticos del Colegio Françoise Dolto

<b>Grado</b>	<b>Número de alumnos</b>
<b>1°</b>	<b>7</b>
<b>2°</b>	<b>8</b>
<b>3°</b>	<b>17</b>
<b>4°</b>	<b>6</b>
<b>5°</b>	<b>14</b>
<b>6°</b>	<b>12</b>
<b>Total</b>	<b>64</b>

Fuente: Plan Anual de Trabajo del Colegio Françoise Dolto

## 2.2 SITUACIÓN ACTUAL DE LA LECTO-ESCRITURA

Es bien sabido que México ocupa uno de los últimos lugares en comprensión de lectura. Lo cual nos lleva a un problema de educación caracterizado por una costumbre lectora muy limitada. Se calcula que el 70 % de los mexicanos en educación primaria y hasta universidad no leen, lo que nos hace estar en primer lugar en América latina de no lectores. Esto lo señala el investigador Federico Álvarez Arregui, al presentar la ponencia “El papel del libro en la vida actual” en el marco del día internacional del libro. Este autor afirma que aunque la industria editorial mexicana es la más grande de América Latina, podemos presumir que se lee medio libro por habitante al año, haciendo una comparación con Argentina, Chile y Uruguay

en donde se leen tres libros por habitante en el mismo tiempo.<sup>27</sup>

Este investigador también nos menciona que en México existe una mayor cantidad de personas que saben leer y escribir pero lamentablemente no se lee. Y de nada sirve construir más bibliotecas si no primero se concientiza a la población sobre la importancia de la lectura, empezando por los padres de familia.

Se cree que los padres tienen mucho que ver en el papel de alfabetizar, ya que es en el hogar donde se inicia con el aprendizaje de este hábito. Desafortunadamente en la actualidad ambos padres tienen la necesidad de salir a trabajar, y se ven obligados a dejar a sus hijos al cuidado de otras personas. Durante este tiempo si los niños no tienen el hábito hacia la lectura su tiempo libre lo ocuparán viendo la televisión o con diferentes juegos de video, o bien con otras actividades que por lo general no acercan al niño a la lectura.

Después del ámbito familiar otros actores que tienen una gran participación en el aprendizaje de la lecto-escritura son los profesores, ya que gracias a ellos comenzamos a leer usando un método, pero aquí debemos prestar atención ya que muchas veces le llamamos saber leer al conocer las grafías y unir sus sonidos.

Pero en la lectura no sólo es eso, sino que conlleva un proceso de pensar, y por lo tanto ubicar el significado de los símbolos impresos. Desde este punto de vista se parte del supuesto de que leer implica la comprensión de las ideas que están detrás de las palabras. Esta habilidad al igual que la escritura pueden mejorarse y perfeccionarse.<sup>28</sup>

Si los niños comprenden lo que leen y saben lo que se quiere transmitir aprenderán mejor la historia, la biología, la geografía y hasta las matemáticas, porque el vehículo que transmite los conocimientos es la lengua escrita en los libros.

A partir de esta relación entre lectura y pensamiento escribir es visto como el ejercer un mensaje escrito, el cual tendrá como fin último la comunicación, considerando esto podemos establecer la pregunta ¿Qué causa la falta de lectura en nuestro país?

---

<sup>27</sup> [http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota\\_id=128366](http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=128366)

<sup>28</sup> <http://www.mailxmail.com/curso/vida/lectura-comprension/capitulo2.htm>

Una de las causas por las cuales los niños y los adultos puedan estar perdiendo la capacidad para razonar y el interés por leer es por la televisión y el Internet, ya que ocupamos más tiempo en ellas y no en un libro. Esto nos hace pensar que se está dando una mayor familiaridad con formas de comunicación visual, quedando limitado el uso del lenguaje escrito.

Por otra parte las instituciones educativas y sus maestros han tenido poca accesibilidad a las nuevas tecnologías y su uso con fines educativos, con esto se deja ver el limitado uso que se ha hecho en la escuela de las nuevas tecnologías y sus lenguajes visuales para lograr un mayor acercamiento al lenguaje escrito.<sup>29</sup>

Otra causa de la limitada lectura en nuestro país es el considerar que el aprendizaje de está, sólo se da en la escuela y en particular en la escuela primaria.

Al respecto diferentes autores señalan la influencia del ambiente familiar y social como causas en el limitado desarrollo del lenguaje escrito y que imponen diferentes formas de leer y escribir.

Otro problema que presenta la enseñanza de la lecto- escritura, es el tratamiento mecánico. En torno a esto, José Guadalupe Moreno de Alba advierte que “Hay que convencer a los padres, a los niños y a los maestros de que enseñar a leer y escribir no es algo mecánico, sino algo fundamental para la cultura en general”.<sup>30</sup>

En relación a esta visión mecánica de la enseñanza de la lecto- escritura, se puede agregar lo expresado por Paula Carlino quien señala que investigaciones recientes cuestionan el principio de que existe una "sola forma de leer y escribir que se aprende en la educación básica y que se aplica a cualquier texto y ámbito, pues se ha demostrado que lo aprendido en la educación básica y media no forma al alumno para las prácticas de lectura y escritura que demanda la universidad".<sup>31</sup> Por nuestra propia experiencia nos damos cuenta que la lectura es básica para la comprensión de las demás materias, tan sólo en la lectura de problemas de matemáticas podemos ver que los niños saben sumar y restar sin embargo no reconocen que operación aplicar

---

<sup>29</sup> Ídem.

<sup>30</sup> <http://www.jornada.unam.mx/2009/03/05/index.php?section=cultura&article=a06n1cul>

<sup>31</sup> Ídem.

ante los problemas planteados. Por eso, queremos despertar en los niños, el gusto por el aprendizaje de la lectura y escritura y dar énfasis a la comprensión y a la captación del sentido.

Concordamos con Moreno de Alba cuando menciona que con el empleo del correo electrónico y el uso de los mensajes telefónicos cifrados o abreviados volvió a practicarse la comunicación escrita, debido a que los jóvenes eran incapaces de escribir cartas. Sin embargo, es importante que los niños y los adolescentes deben aprender que existe otra manera de escribir: la que aparece en los libros.

Después de una investigación Moreno de Alba analizó como se enseña a leer a los niños en escuelas de diversas partes del país, para conocer los programas de estudio de los niños y descubrir por qué otros países tienen éxito en su aprendizaje en la lectura y los mexicanos no. “Aseguró que México todavía no tiene un método adecuado para enseñar la lectura de comprensión porque se sigue experimentando con diversos programas y no se da tiempo para conocer cuál sistema educativo funciona”<sup>32</sup>

Nosotras pensamos que las autoridades educativas no han puesto atención en los sistemas de evaluación suficientes, esto se deja ver claramente en el cambio frecuente del plan de estudios sin que estos funcionen por un período considerable para darle seguimiento y tener elementos de evaluación suficientes. A esto se puede agregar la presencia de personal no capacitado o no actualizado, y su falta de interés por enseñar y conocer.

### **2.3 SITUACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL COLEGIO FRANCOISE DOLTO.**

Nuestros alumnos tienen diferencias muy marcadas en la lectura ya que su nivel de comprensión es muy bajo, lo cual se ha detectado de diversas maneras, como son:

- ❖ Al contestar un examen algunos alumnos obtienen bajos resultados y al hacer el mismo examen oralmente las preguntas contestadas mal o no contestadas las responden correctamente, indicando que el niño tiene los conocimientos y que el problema es de comprensión lectora.

---

<sup>32</sup> <http://www.jornada.unam.mx/2009/03/05/index.php?section=cultura&article=a06n1cul>

- ❖ En las evaluaciones nuestros alumnos no comprenden las instrucciones de un grupo de reactivos, contestando mecánicamente o en la forma en la que ellos creen que deben hacerlo.
- ❖ En la lectura oral se ha destacado una deficiente articulación en las palabras y una incorrecta puntuación, reflejando así la falta de entonación adecuada.
- ❖ Esto aparte de no favorecer un buen aprovechamiento, les resta seguridad sobre todo en cuanto a la participación en ceremonias y actividades frente al grupo, ya que los hace sentir miedo al leer.

Con esto se establece un círculo vicioso que se puede representar de esta manera

**NO LEER ---- INSEGURIDAD --- NO PARTICIPACION --- NO LEER.**

Este problema en la lectura, tiene innumerables factores entre los que destacan: la falta de un acervo apropiado en casa y de un lugar adecuado para leer, la falta de apoyo de padres y de hábitos de lectura en la familia, así como también la situación económica y la carencia de los libros y publicaciones interesantes.

Por lo tanto podríamos decir que de los principales problemas, en cuanto a la lectura que presentan nuestros alumnos son: que carecen del hábito de la lectura, cometen muchos errores constructivos. Al leer no respetan signos ni puntuaciones, la entonación y el volumen de su voz resultan no ser los adecuados, inventan palabras, deducen la oración completa erróneamente, por consecuencia hacen una mala interpretación de lo que se está leyendo, tenemos bajas calificaciones en otras asignaturas como por ejemplo en las matemáticas y nos damos cuenta que es que no sepan operaciones básicas sino que el problema estriba en que no comprenden las instrucciones planteadas o simplemente también les da flojera leer.

En cuanto a la escritura podemos notar una mayor dificultad para expresarse, tienen un sin número de faltas de ortografía, mal uso de mayúsculas y minúsculas, la concordancia en las oraciones es deficiente, así como el orden cronológico en historias y la mayoría de las veces no hay coherencia en sus textos.

Además alrededor del 40% de nuestros alumnos no cuentan con espacios y horarios en casa para apoyar el trabajo que se realiza en la escuela ya que en la mayoría ambos padres trabajan y carecen de la supervisión familiar en el cumplimiento de tareas.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Dato sacado de entrevistas a padres de familia

## CAPÍTULO 3

### EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DE PIAGET

Para iniciar el estudio del proceso del aprendizaje de la lecto – escritura se requiere previamente abordar el enfoque constructivista de Piaget, que dicho sea de paso, será el sustento teórico de la propuesta que se presenta en el quinto capítulo.

#### 3.1 UN ACERCAMIENTO AL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

El marco teórico en que se fundamentará este trabajo va a ser el constructivista Piagetiano, por lo que enseguida se revisará la conceptualización de este punto de vista teórico y sus tendencias.

**CONSTRUCTIVISMO:** Básicamente se dice: cuando se hace referencia al término constructivismo, que se considera que el individuo tanto en su comportamiento cognitivo y social como en el afectivo no es mero producto de sus disposiciones internas, sino una construcción propia hecha día a día como resultado entre factores internos y externos. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. De acuerdo con esto se tiene lo expuesto por Carretero en el sentido que:

“Básicamente se puede decir que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano”.<sup>34</sup>

El término constructivismo tiene sus orígenes en la filosofía y ha tenido un desarrollo relevante en el campo de la epistemología, pero su uso se ha trasladado, hacia la psicología y la pedagogía. De acuerdo con esto hoy se pueden ubicar diferentes tendencias de este enfoque aplicadas al ámbito psicológico. Entre estas tendencias del enfoque constructivista aplicado al ámbito psicológico y pedagógico se pueden mencionar las siguientes: Constructivismo Psicogenético, Constructivismo

---

<sup>34</sup> DIAZ Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág. 27

Cognitivo y Constructivismo Sociocultural. Las diferencias entre estos tres enfoques son las siguientes:

Enfoque	Psicogenético	Cognitivo	Sociocultural
<p>Concepciones y principios con implicaciones educativas</p>	<p>Énfasis en la autoestructuración.</p> <p>Competencia-cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual.</p> <p>Modelo de equilibración.</p> <p>Aprendizaje operatorio.</p> <p>El aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto.</p> <p>Énfasis en el currículo de investigación por ciclos de enseñanza y en el aprendizaje por descubrimiento.</p>	<p>Teoría Ausbeliana del aprendizaje verbal significativo</p> <p>Modelos de procesamiento de información y aprendizaje.</p> <p>Representación del conocimiento : esquema cognitivos y modelos mentales</p> <p>Enfoque expertos – novatos.</p> <p>Teoría de la atribución y de la motivación por aprender.</p> <p>Énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y solución de problemas.</p>	<p>Aprendizaje situado o en contexto dentro de comunidades de práctica.</p> <p>Aprendizaje de mediadores instrumentales de origen social</p> <p>Creación de ZDP (zonas de desarrollo próximo).</p> <p>Origen social de los procesos psicológicos superiores.</p> <p>Andamiaje y ajuste de la ayuda pedagógica.</p> <p>Énfasis en el aprendizaje guiado y cooperativo; enseñanza recíproca.</p> <p>Evaluación dinámica y en contexto</p>
<p>Metáfora educativa</p>	<p>Alumno: constructor de esquema estructuras operatorias</p> <p>Profesor: facilitador de aprendizaje desarrollo</p> <p>Enseñanza: indirecta, descubrimiento</p> <p>Aprendizaje: determinado por desarrollo</p>	<p>Alumno: procesador activo de información</p> <p>Profesor: organizador de la información.</p> <p>Enseñanza: conocimiento esquemático y estrategias y habilidades cognitivas: como aprendizaje</p> <p>Aprendizaje: conocimientos y experiencias previas</p>	<p>Alumno: efectúa apropiación reconstrucción de saberes culturales.</p> <p>Profesor: labor de mediación ajuste de la ayuda pedagógica</p> <p>Enseñanza: transmisión funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción ZDP.</p> <p>Aprendizaje: interiorización apropiación de representaciones procesos.</p>

Fuente: Díaz Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Pág. 30

### 3.2 PRINCIPIOS BÁSICOS DEL ENFOQUE PSICOGENÉTICO DE PIAGET

En primer término se hace necesario mencionar que, Piaget fue un epistemólogo, situación diferente a la que con frecuencia se cree, ya que es bastante común que se le ubique como psicólogo, lo cual resulta ser un error<sup>35</sup>.

De este autor podemos agregar también que desde muy pequeño, se interesó por diferentes áreas del conocimiento y la vida animal, así es como estudiará los moluscos y a las aves. Su primer trabajo publicado consistirá en una observación sistemática a un gorrión alvino que rondaba un parque que frecuentaba.<sup>36</sup> Y también esto guarda relación con el hecho de que este autor ginebrino haya realizado estudios formales de Biólogo.

Como parte de los intereses amplios de nuestro autor, se tiene que va a mostrar un gran interés desde su juventud por la filosofía, seguramente esto influyó en su acercamiento al terreno de la epistemología. Por otra parte ya en su edad adulta, se va a interesar por el conocimiento psicológico. Es importante señalar que su acercamiento a esta área del conocimiento se va a dar como una vía para dar un sustento empírico a sus ideas epistemológicas.

Estos intereses tan dispares que va a presentar Piaget, seguramente lo van a marcar con una forma de pensamiento interdisciplinaria que se va hacer patente en su obra. Desde este pensamiento multidisciplinar, se puede entender que este autor haya revolucionado la epistemología con el simple hecho de preguntarse “¿Cómo se da el conocimiento?” que en su momento fue un cuestionamiento diferente al común de los epistemólogos, que se ubicaba en preguntarse ¿Qué es el conocimiento? El acercamiento a esta nueva pregunta lo llevo a recuperar la psicología como una manera de dar una respuesta de orden empírico, es decir que tuviera fundamentos fuera de una base especulativa, desde un enfoque multidisciplinar<sup>37</sup>.

---

<sup>35</sup> Piaget J. Psicología y Pedagogía

<sup>36</sup> Ídem.

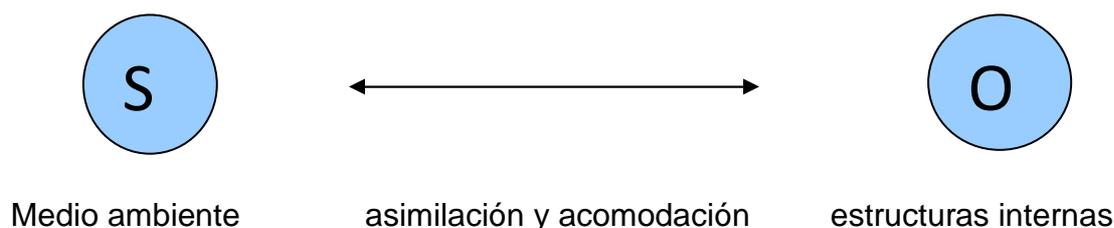
<sup>37</sup> HANS, Furt. En la Teoría Piagetiana del conocimiento en: Piaget, La Filosofía y las Ciencias Humanas. Págs. 19-41.

Esta manera de abordar la epistemología, requirió de la recuperación de contenido de orden psicológico pero también de orden biológico, esto último debido a que Piaget considero que el desarrollo de las funciones intelectuales deberían guardar similitud con las funciones biológicas de los organismos, de esta manera la adaptación al medio que experimentan los organismos, hizo pensar a nuestro autor que la adaptación al medio que experimentan los organismos, no solo tienen efectos de orden orgánico, sino también de orden intelectual;<sup>38</sup> ya que para él, un organismo integral, no puede ocupar procesos adaptativos diferentes, tratando desde áreas de desarrollo diferentes.

Desde este punto de vista los procesos de asimilación y acomodación que los esquemas o estructuras de pensamiento experimentan, tienen su origen en la forma que Piaget concibió los procesos adaptativos de los organismos.

Con base en esta perspectiva multidisciplinar, adoptada por Piaget al estudio de la epistemología, consideró que el conocimiento se da en una relación dialéctica entre sujeto y objeto de conocimiento en el que el sujeto va desarrollando esquemas o estructuras de razonamiento,<sup>39</sup> como resultado de sus procesos de adaptación en el ámbito intelectual.

Una manera de representar esta idea es mediante el siguiente esquema



La construcción de estas estructuras de conocimiento pasa por diferentes periodos, los cuales serán revisados a continuación:

---

<sup>38</sup> PIAGET, Jean. Biología y conocimiento. Pág. 352

<sup>39</sup> LABINOWICS, Pearson. Introducción a Piaget. pp. 40

**Periodo senso- motor** – Periodo de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0-2 años)

A través de una búsqueda activa de estimulación el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pasatiempo), pero en la última parte de este periodo se refleja una especie de “lógica de las acciones”. Como que el niño no ha desarrollado el lenguaje este brote de inteligencia es pre-verbal.<sup>40</sup>

En la etapa sensomotora el niño desarrollará formas de inteligencia dirigidas a la coordinación inteligente del movimiento, así es como el bebé humano transmitirá de formas de movimientos titubeantes y menos precisas a un control motriz cada vez mayor.

En la parte final de este período el niño habrá logrado una coordinación motriz que le permitirá realizar movimientos gruesos con bastante precisión. Sólo hasta el final de esta etapa va a aparecer la función simbólica que servirá de cimiento al lenguaje.

En esta etapa el niño transitará de la asimilación simultánea a la imitación diferida, que le permitirá el desarrollo de la emoción de permanencia del objeto, lo cual conlleva que su capacidad para representación interna de objetos, presentará grandes limitaciones, sólo hacia la parte final de esta etapa con la aparición de la función simbólica, teniendo avances en esta dirección lo cual lo colocará en el siguiente periodo de desarrollo.

---

40

PIAGET e Inhelder. Psicología del niño. Págs. 15 - 37.

**Período preoperacional.** Periodo del pensamiento representativo y pre-lógico (2-7 años)

El inicio de este período se da al conquistar la función simbólica que va a permitir la aparición del lenguaje. La aparición del lenguaje se va a dar acompañada de la función simbólica se puede definir como: una fase de balbuceo espontáneo (común en los niños de todas las culturas de los 6 a los 11 meses) y una fase de diferenciación de fonemas por imitación (desde los 11 a los 12 meses), por un estadio situado al término del período sensorio motor, y que ha sido descrito a menudo, como el de las “palabras – frases”. Esas palabras únicas pueden expresar, uno tras otros deseos, emociones o comprobaciones (por que el esquema verbal se hace instrumento de asimilación y de generalización a partir de los esquemas senso-motores.<sup>41</sup> De esta forma al final del segundo año se señalan fases de dos palabras; luego, pequeñas fases completas sin conjugaciones sin declinaciones, y después la adquisición progresiva de estructuras gramaticales.

De lo expuesto se puede establecer que con la aparición de los esquemas preoperacionales aparece el lenguaje, lo cual sugiere que dichos esquemas servirán de base a la lengua y que al irse desarrollando las estructuras intelectuales, el lenguaje evolucionará. De esta forma queda en claro que el desarrollo intelectual o de las estructuras correspondientes va a determinar el desarrollo del lenguaje

En la transición a este periodo el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente el principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

Entre las limitaciones propias de este periodo tenemos:

---

<sup>41</sup> Ibíd.

- ❖ Incapacidad de intervenir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad).
- ❖ Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (contracción).
- ❖ Incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (pensamiento egocentrismo).

**Periodo de operaciones concretas.** Periodo de pensamiento lógico concreto (número, clase, orden) (7-11 años)

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes solo había llevado a cabo físicamente.<sup>42</sup> El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más socio-céntrico, cada vez más consciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyen en imágenes vivas de experiencia pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

**Período de operaciones formales.** Periodo de pensamiento lógico ilimitado (hipótesis, proposiciones) (11-15 años).

Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta, que con el arribo a la adolescencia se va a adquirir, no, en automático, ni siempre, esto depende de diversos factores. La realidad es ahora solo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede

---

<sup>42</sup> Ibíd. Págs. 59 - 70

pensar acerca de la relación de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente.<sup>43</sup> Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que son abordados

A partir de la revisión de estas cuatro etapas de desarrollo se puede establecer, que el aprendizaje depende del nivel de desarrollo que haya logrado el niño; es decir que las estructuras mentales que definen el desarrollo, son las que nos indican las formas de enseñanza, el nivel y la calidad de los aprendizajes.<sup>44</sup>

En el periodo que se ubican los niños de segundo grado de educación primaria es el de operaciones concretas, por lo que se revisará con mayor detenimiento esta etapa a continuación desarrollada.

### **3.3 ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS**

Las operaciones concretas se consolidan entre los 6-7 años y entre los 11 – 12 años. En esta etapa evoluciona la inteligencia representativa.

El paso del pensamiento intuitivo al operatorio supera el carácter cambiante, inestable y subjetivo del pensamiento preoperatorio en el sentido de una mayor estabilidad, coherencia y movilidad. El pensamiento se vuelve verdaderamente lógico.<sup>45</sup>

---

<sup>43</sup> PIAGET e Inhelder. Psicología del niño. Págs 132- 139

<sup>44</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. Et, al “El niño y sus primeros años en la escuela”. Talleres de la Comisión Nacional de los libros de texto Gratuitos. Pág.69

<sup>45</sup> RICHMOND, P.G., Introducción a Piaget Pág. 66

Según Piaget existe una continuidad funcional: la inteligencia sigue siendo una marcha progresiva hacia una mayor adaptación, en la que la asimilación y la acomodación juegan un papel primordial en el intercambio entre el sujeto y el entorno.

Piaget distinguió en esta etapa las siguientes operaciones: clasificación, seriación, conservación numérica, adición partitiva, orden espacial, medición.

### **Estructura organizativa**

Para Piaget la operación va siempre integrada en un sistema de otras operaciones, y es precisamente porque es susceptible de agruparse por lo que la intuición se vuelve operación.

Esta agrupación entre operaciones posee cinco propiedades cognitivas que corresponden a cinco propiedades lógicas propias de una estructura lógica que Piaget denomina "agrupamiento":

1. Dos acciones sucesivas pueden coordinarse en una sola (composición)
2. La acción se vuelve reversible (reversibilidad)
3. Un mismo resultado puede alcanzarse por dos caminos diferentes (asociatividad)
4. El retorno al punto de partida permite encontrar lo idéntico a sí mismo identidad
5. Reunir una clase consigo misma conduce a obtener la misma clase, mientras que añadir una unidad a una cantidad conduce a un nuevo resultado.

### **Descentración, conservación y reversibilidad**

La tendencia de las operaciones a ser solidarias unas con otras se expresa por una característica global propia de la inteligencia operatoria: la descentración. Lo propio del pensamiento intuitivo es que es un pensamiento que traduce al mismo tiempo una asimilación de la realidad al punto de vista del sujeto (egocentrismo), y una acomodación excesiva y cambiante según las apariencias de la realidad (centración perceptiva). Por el contrario, lo propio del pensamiento operatorio es poder seguir las transformaciones sucesivas de la realidad a través de todos los caminos posibles, y en vez de proceder de un punto de vista único, llegar a coordinar los diferentes puntos de vista.-

Por las mismas razones las acciones adquieren una propiedad importante a los ojos de Piaget, propiedad que marca una clara diferencia con las formas anteriores de inteligencia: la reversibilidad, mientras que las intuiciones, rígidas y centradas, se desenvuelven en sentido único; lo propio de las operaciones es poder desenvolverse de manera reversible por inversión o reciprocidad.

## **DESFASES**

Las operaciones concretas están ligadas al presente inmediato, por tanto dependen de la acción y de la particularidad de las situaciones. Según la realidad que estructuran, su constitución será más o menos difícil. Así es que Piaget puso de manifiesto una serie de desfases temporales al estudiar la estructuración de nociones diferentes. El caso más claro es el de la conservación, ésta se logra en momentos diferentes según el contenido de que se trate. A través de diferentes estudios se ha llegado a la conclusión de que en términos generales, la conservación de las cantidades aparece hacia los 7 – 8 años, la del peso hacia los 9 – 10 años y la del volumen hacia los 11 – 12 años<sup>46</sup>. Además, entre los diferentes tipos de cantidades, también se observan ligeros desfases llamados "desfases horizontales".

La adquisición de los conocimientos no se corresponde necesariamente con las edades que maneja Piaget en las diferentes etapas del desarrollo cognitivo, pues éstos dependen de circunstancias socio–culturales; sí debemos recalcar que el orden de adquisición de los conocimientos se mantiene invariable.

Las edades son aproximadas y lo más importante es poner el énfasis en las relaciones entre las adquisiciones cognitivas. Aquellas que relacionan adquisiciones de estadios diferentes son más fáciles de entender; no es posible acceder a la conservación a nivel representativo sin antes haber "conservado" el objeto a nivel práctico. Es lo que corresponde a los desfases verticales. Pero dentro de la misma etapa una misma adquisición puede producirse en momentos diferentes según se refiera a contenidos diferentes: es como que si cada adquisición fuese necesaria para que tuviesen lugar las otras más complejas. Es lo que corresponde a los desfases horizontales.

---

<sup>46</sup> Ídem.

### 3.4 EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

#### Definición del lenguaje

Tratar el aprendizaje de la lecto - escritura nos remite a recuperar el concepto de lenguaje; y es por esto que se trata en seguida este concepto

El lenguaje ha sido objeto de estudio de diferentes ciencias, entre las que destacan la lingüística, filosofía, psicología, biología, antropología y más recientemente por las ciencias informáticas. Para este trabajo nos acercaremos desde una perspectiva general y psicológica desde las cuales se considera que se pueden desprender formas de enseñanza de la lecto escritura.

En primer término tenemos que una definición con un carácter general en torno al lenguaje es bajo la que se concibe como a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales.<sup>47</sup>

Otra manera de concebir el lenguaje es la que Saussure (1916) ha planteado, bajo la cual “distingue – al – lenguaje como sistema, como lengua específica y concreta: Inglés, francés, etc.”<sup>48</sup>

De esta segunda definición nos interesa la primera parte en la que se ubica al lenguaje como sistema de signos.

Una forma más de entender al lenguaje es como un fenómeno humano desde este punto de vista, se considera que se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio del signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia.<sup>49</sup>

---

<sup>47</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>

<sup>48</sup> Ídem.

<sup>49</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>

También es importante rescatar la polémica que existe con respecto, a sí el lenguaje es únicamente propio del hombre o en general es propio de diversos animales. Desde este debate en torno a la esencia humana del lenguaje o del otro extremo propio también de los animales, se tiene que para algunos el lenguaje, es considera como los procedimientos realizados por cualquier animal con el fin de comunicarse. Esto incluye al ser humano, quien posee el lenguaje más sofisticado entre los animales. Sin embargo, hay escuelas lingüísticas que consideran al lenguaje como único del hombre. Lo importante, más allá de definiciones, es saber que hay importantes diferencias entre nuestro lenguaje y el de los demás animales. Estas diferencias que nos separan son:<sup>50</sup>

- ❖ Dos sistemas gramaticales: oral y gestual.
- ❖ Tiene un objetivo.
- ❖ El discurso puede hablar de otros tiempos: pasado, presente o futuro.
- ❖ Se transmite de generación en generación.
- ❖ Separa el contenido y su forma.
- ❖ El discurso hablado, es intercambiable con lo que se escucha.
- ❖ Advierte sucesos nuevos.

La ontogenia y la filogenia se encargan del estudio del lenguaje. La ontogenia se ocupa de analizar el proceso por el cual el ser humano adquiere ese lenguaje, y la filogenia se encarga de estudiar la evolución histórica de una lengua. Existen unos requisitos mínimos que debemos cumplir para que se de el lenguaje. Estos factores indispensables son de tipo fisiológico, gramatical y semántico: debemos tener los medios físicos para emitir sonidos o gesticular lo que queremos decir, necesitamos generar una estructura donde se ampare nuestro discurso, y tenemos que ser capaces de entenderlo.<sup>51</sup>

---

<sup>50</sup> Ídem.

<sup>51</sup> <http://lengua.laguia2000.com/general/el-lenguaje-concepto-y-definicion>

## Lenguaje Oral y Escrito

El lenguaje puede tener diversas modalidades y el ser humano hace usos muy versátiles de ellas, en este sentido recuperamos lo expuesto por Margarita Gómez Palacios ya que menciona que (...el hombre manifiesta la capacidad de hacer suya una gran cantidad de lenguajes: desde el lenguaje del bebé, hasta los complicados lenguajes computacionales, pasando por los matemáticos, musicales, gestuales, mediante señas, lenguajes de la moda y muchísimos más. Es indudable que de todos los lenguajes usados por el hombre el lenguaje verbal es el más rico, útil y complejo)<sup>52</sup>

Algunos tipos de lenguaje empleados por el hombre, entre otros son:

- ❖ Lenguaje verbal
- ❖ Lenguaje escrito
- ❖ Lenguaje icónico
- ❖ Lenguaje gestual
- ❖ Lenguaje matemático
- ❖ Lenguaje corporal

De estas modalidades del lenguaje nos interesa: el escrito. Este interés se basa en el razonamiento de que al conocer como se adquiere el lenguaje escrito, se puede establecer y desarrollar formas de enseñanza para la lectura y escritura. En particular para la lectura de comprensión.

Por lo que respecta al lenguaje escrito, desde una perspectiva constructivista, se considera que el niño al entrar en contacto con la sociedad empieza a desarrollar sus propias ideas. En este sentido este tipo de lenguaje es un objeto de conocimiento; por lo cual siguiendo las ideas de Piaget pasa por un proceso de construcción, que se inicia como es de entenderse antes de ir a la escuela.

---

<sup>52</sup> GOMEZ, Palacio Margarita. Et, al “El niño y sus primeros años en la escuela”. Talleres de la Comisión Nacional de los libros de texto Gratuitos. p.69

Otra característica del lenguaje escrito, desde el enfoque psicogenético, es que guarda algunas diferencias con el lenguaje oral, dada esta situación el niño entra en desequilibrio desde los diferentes referentes que posee en su lenguaje oral y en la forma que se escriben las palabras.

Sin embargo aunque existen diferencias también podemos hablar de la adquisición del lenguaje oral, será de vital ayuda para la adquisición del lenguaje escrito. En relación a esto Carrasco expone (Si bien es cierto que desde el punto de vista lingüístico hablar y escribir son actividades diferentes, incluso se puede hablar de dos lenguas distintas, la lengua hablada facilita el acceso al lenguaje escrito.)<sup>53</sup>

A partir de lo expuesto por Carrasco es claro que el niño requiere de la comprensión de las reglas del lenguaje escrito, las cuales irá construyendo en el proceso de su aprendizaje. De esta forma el proceso de construcción del lenguaje escrito conlleva justamente la construcción de dichas reglas. Desde este enfoque autoras como Emilia Ferreiro y Ana Teberosky han escrito propuestas para estos procesos.

Para Emilia Ferreiro y Ana Teberosky existen un proceso de cinco niveles de escritura que pueden servir para describir las producciones escritas de la mayoría de niños de entre cuatro y siete años. Conocer los niveles teóricos de desarrollo de la escritura de cada alumno facilita una intervención educativa mas ajustada a las necesidades de cada niño.<sup>54</sup>

A continuación mencionaremos los cinco niveles por los que pasan los niños en el proceso de apropiación del concepto de escritura.

❖ Primer Nivel: escribir como reproducción de los rasgos de la escritura adulta; las producciones gráficas de este nivel son de tipo: pequeños círculos, palitos, ganchos y otras formas no icónicas. El niño distingue la escritura del dibujo en general y, muy a menudo la define por oposición (escrito es todo lo que no es dibujo, pero en el resultado de las producciones que consigue no se diferencia el dibujo de la escritura, por eso también se reconoce a esta etapa con el nombre de escrituras indiferenciadas. Las escrituras de este nivel son una imitación o reproducción de los

---

<sup>53</sup> CARRASCO Leiva, Agustin. En "El largo camino hacia la escritura y la lectura. Pág. 28

<sup>54</sup> FONS Esteve, Monserrat. Leer y escribir para vivir. Página 26

aspectos formales y del acto de escribir. En este nivel los niños atribuyen a la escritura la función de designar. Para ellos lo escrito son nombres y ocupan el lugar del dibujo de los objetos.

❖ Segundo Nivel: escribir como producción formalmente regulada para crear escrituras diferenciadas: las producciones de este nivel presentan formas graficas diferentes en cantidad o variedad interna, para cada propuesta de escribir una palabra diferente. El niño elabora las siguientes hipótesis de funcionamiento del código:

1. Hipótesis de cantidad. Considera que debe haber una cantidad mínima de caracteres para que diga algo.
2. Hipótesis de variedad interna: debe haber variaciones en el repertorio de caracteres, porque muchas letras iguales no dicen nada.
3. Hipótesis de variedad externa: debe haber diferencias objetivas entre escrituras para que digan cosas diferentes.

❖ Tercer Nivel: escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra; este nivel comienza cuando los niños descubren algún tipo de relación entre la escritura y la palabra sonora. Esta relación se desarrolla bajo las siguientes hipótesis:

1. Silábica cuantitativa: a cada parte que reconocen oralmente (generalmente sílabas) le hacen corresponder una representación gráfica (letras o pseudoletas), sin que tenga un valor convencional.
2. Silábica cualitativa: añaden a la hipótesis anterior el valor convencional de las grafías. Es decir, a cada sílaba le corresponde una grafía y ésta, al sonido convencional de la consonante o de la vocal de esta sílaba.

❖ Cuarto Nivel: escribir como producción controlada por la segmentación silábico alfabética de la palabra; en este nivel se utilizan dos formas de hacer corresponder los sonidos y las grafías: la silábica y la alfabética. Empiezan a escribir más de una grafía para cada sílaba. Las producciones de este nivel son muy características, porque al lado de una palabra escrita correctamente según la convención del sistema encontramos otra escrita según la hipótesis silábica, y la impresión superficial es que quien escribe ha dejado letras.

❖ Quinto Nivel: escribir como producción controlada por la segmentación alfabética exhaustiva de la palabra; en este nivel el niño hace un análisis alfabético estricto. Establece y generaliza la correspondencia entre sonidos y grafías. Este paso importante para una escritura autónoma pasa por una serie de conflictos cuando aparecen sílabas que no responden al esquema básico, consonante más vocal. Así, en el primer momento de este nivel aparecen problemas en la escritura de sílabas inversas, trabadas y complejas, hasta que se generaliza la relación sistemática entre las mínimas unidades no significativas de la lengua oral y las grafías que las representan.

Con la escritura alfabética el niño tiene un buen dominio del código, aunque aun le falta aprender buena parte de la ortografía.

Para Emilia Ferreiro y Ana Teberosky existe un proceso de tres niveles que los niños deben desarrollar para comenzar a leer, en el primer nivel buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. Con esta distinción los niños reconocen muy rápidamente dos de las características básicas de cualquier sistema de escritura: que las formas son arbitrarias (porque las letras no reproducen la forma de los objetos) y que están ordenadas de un modo lineal (a diferencia del dibujo). La linealidad y arbitrariedad de las formas son las dos características que aparecen muy tempranamente en las producciones escritas de los niños pequeños.

Y a medida que avancen en este nivel, los niños establecen exigencias cuantitativas (cuantas letras debe tener como mínimo una palabra) y exigencias cualitativas (que variaciones debe haber entre las letras); ambas exigencias constituyen “dos principios organizadores.”<sup>55</sup>

Durante el segundo nivel los niños no analizan preferencialmente la pausa sonora de la palabra sino que están operando con el signo lingüístico en su totalidad (significado y significante juntos, como una única entidad).

---

<sup>55</sup> NEMIROVSKY Miriam en Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar V. 1 Pp. 203- 205

Las exigencias cuantitativas y cualitativas se extienden a las relaciones entre las palabras y los niños no admiten que dos escrituras iguales puedan servir para decir cosas diferentes.

Es necesario destacar que las características correspondientes a los aspectos cuantitativos tienen una evolución relativamente independiente de los aspectos, cualitativos, y viceversa. De ahí que un niño pueda escribir sin control sobre la cantidad de grafías (aspecto cuantitativo) y con diferenciación de éstas (aspecto cualitativo), como también cabe la posibilidad de que lo haga con control sobre la cantidad de grafías y sin diferenciación entre grafías. Es decir, el avance en los aspectos cuantitativos no corresponde, paso a paso, al de los aspectos cualitativos. Aunque por momentos ambos aspectos se retroalimentan, en absoluto avanzan al unísono.

A partir del tercer nivel los niños comienzan a establecer relación entre los aspectos sonoros y los aspectos gráficos de la escritura, mediante tres modos evolutivos sucesivos: la hipótesis silábica, silábico- alfabética y la alfabética.<sup>56</sup>

La hipótesis silábica (una letra para representar cada sílaba). Al principio no implica que la letra utilizada forme parte de la escritura convencional de dicha sílaba; incluso puede ser una grafía que no guarde similitud con ninguna letra. El control está centrado en los aspectos cuantitativos y, progresivamente, la letra que se usa para representar cada sílaba está vinculada con los aspectos sonoros de la palabra y suele ser constitutiva de la escritura convencional de ésta.

La hipótesis silábica alfabética (oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido). Es un período de transición en el que se mantienen y se cuestionan simultáneamente las relaciones silábicas. Por ello las escrituras incluyen sílabas representadas, con una única letra y otras con unas de una letra.

La hipótesis alfabética (cada letra representa un sonido). Implica que las escrituras presentan casi todas las características del sistema convencional, pero sin uso aún de las normas ortográficas.

---

<sup>56</sup> Curso de Formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar V.1  
Págs. 203-207

Por supuesto, para avanzar a través de los niveles señalados es necesario que las situaciones didácticas lo propicien, y de eso se trata: de contribuir, desde la institución escolar, también al aprendizaje del sistema de escritura mediante la producción e interpretación de textos.

Al ingresar a la escuela, los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

Por su parte, Margarita Gómez Palacios, siguiendo a su maestro Piaget, menciona también, que el niño pasa por diferentes etapas en este proceso de construcción del lenguaje escrito.

Las etapas propuestas por esta autora son:

- ❖ Presilábica
- ❖ silábica
- ❖ silábica alfabética
- ❖ alfabética

En seguida se mencionan algunas características de cada una de estas etapas:

❖ **Presilábica:** esta etapa se caracteriza porque el niño va a hacer uso de representaciones gráficas que son (...ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Este tipo de representaciones son por ejemplo: dibujos, garabatos, pseudo grafías, números e inclusive letras convencionales)<sup>57</sup>

En esta primera etapa de contextualización de lenguaje escrito, se pueden encontrar cuatro categorías que han sido señaladas por Gómez Palacio, éstas son:

- Representaciones gráficas primitivas
- Escrituras unigráficas y sin control de la cantidad
- Escrituras fijas

---

<sup>57</sup>

GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Pág. 54

➤ Escrituras diferentes

❖ **Silábica:** en esta etapa de conceptualización del lenguaje escrito, el niño ya va a hacer uso de una correspondencia silábica y dejara atrás las combinaciones de grafías relacionadas con un todo, como lo hacia en la parte final de la anterior etapa, también va a manejar un numero mas amplio de grafías. Es adecuado agregar que con la aparición del lenguaje silábico, el niño va a iniciar la búsqueda de la relación entre las partes (las sílabas y el todo- la palabra). Esto lo llevará a cabo gracias a que formulara la hipótesis con respecto a la relación entre silaba y palabra<sup>58</sup>.

❖ **Silábica alfabética:** esta etapa puede ser considerada como de transición, esto debido a que el niño hace uso de criterios pertenecientes a la etapa silábica en combinación con criterios correspondientes a la etapa alfabética. Un ejemplo de esto, es que puede utilizar una letra para representar una silaba (nivel silábico) y en la parte que sigue de la palabra hacer una correspondencia alfabética, ya que utiliza formas convencionales de escritura.<sup>59</sup>

❖ **Alfabética:** esta etapa de desarrollo de lenguaje escrito se caracteriza (...porque cuando la hipótesis silábica que ha formulado no es adecuada le sobran letras.)<sup>60</sup> de acuerdo con esta situación de error en el uso de su hipótesis silábica, el niño ubicará que existe correspondencia entre fenómenos y letras. El descubrimiento de éste le permitirá iniciarse en la escritura alfabética. Este tipo de escritura le permitirá llegar (... a establecer una correspondencia entre los fenómenos que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas.)<sup>61</sup>

---

58      Ibíd.

59      Ibíd.

60      Ibíd. Pág. 72

61      Ibíd. Pág. 83

Como se puede ver el planteamiento de Gómez Palacios presenta puntos de contacto relevantes, con las ideas de Ferreiro y Teberosky y pone en evidencia el carácter constructivo del lenguaje escrito.

De acuerdo con los aspectos revisados en este capítulo, se puede establecer que el aprendizaje del lenguaje escrito depende de un proceso de construcción, diferente al aprendizaje del lenguaje oral, y que por tanto el docente tiene que ubicar en primer término esto para después considerar las etapas de dichos procesos y a partir de éstas, desarrollar estrategias de enseñanza para facilitar el aprendizaje.

Por otra parte, es también claro que los niños, al ingresar a la escuela tienen algunas ideas respecto al lenguaje escrito, al igual que representan conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, sobre las relaciones entre las personas y sobre el comportamiento que se espera de ellos; han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

Estas ideas básicas en torno al lenguaje escrito, refrendan los descubrimientos de Piaget, por cuanto a que el conocimiento objetivo aparece como un logro y no como un dato inicial. El cambio hacia este conocimiento objetivo no es lineal: no nos aproximamos a él paso a paso, agregando piezas de conocimiento unas sobre otras, sino por grandes reestructuraciones globales, algunas de las cuales son “erróneas” (con respecto al punto final), pero “constructivas” (en la medida en que permiten acceder a él). Esta noción de errores constructivos es esencial. Para la psicología piagetiana es clave para poder distinguir entre los errores aquellos que constituyen prerrequisitos necesarios para la obtención de la respuesta correcta.<sup>62</sup>

Con lo anterior consideramos que el aprendizaje de la lecto-escritura es visto como un proceso en donde el error constructivo es necesario para el aprendizaje del niño.

Para el profesor representa un desafío el poner en práctica el principio de que el conocimiento se construye, pues nos obliga a mantener una actitud constante de

---

<sup>62</sup> FERREIRO Emilia y Teberosky Ana. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Pág. 34

observación e indagación frente a lo que experimenta en el aula cada uno de nuestros alumnos y de esta manera identificar cuando se trata de un error sistemático o errores por falta de atención o por falta de memoria.

Se puede agregar también, que vistos a la luz de las ideas constructivistas que se han revisado el aprendizaje y enseñanza de la lecto- escritura más que estar dirigidas a la iniciación en el desciframiento de letras, se trata más bien de favorecer la lectura del mundo en los alumnos. De esta forma, el acto de leer requiere de sujetos con una culturización rica, que ayude al alumno a interpretar lo que va a leer.

### **3.5 EL JUEGO Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

La teoría psicogenética considera al juego como la expresión y el medio para el desarrollo del niño. Cada etapa del desarrollo infantil esta ligada con un cierto tipo de juego; pueden existir modificaciones producto de la sociedad, la cultura o ciertos momentos históricos, pero el juego es universal en la vida del niño.

El juego cumple un rol muy importante en la formación de la personalidad del niño, es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia, como lo demostró Piaget, es también un equilibrador de la afectividad y a su vez permite al niño su socialización y la incorporación de su identidad social. Por lo que podemos decir que el juego es considerado una herramienta operativa que brinda amplias posibilidades a la práctica educativa, por una parte como un elemento renovador de la enseñanza y por otro como medio para el aprendizaje que posibilita el desarrollo integral del niño.<sup>63</sup>

La mayoría de los pedagogos están de acuerdo en que la mejor forma para aprender es en donde la actividad es agradable y satisfactoria para el aprendiz, dando como resultado una actividad integrada en donde el juego no se puede diferenciar del trabajo.

Piaget considera al juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño, en especial a las etapas sensorio-motriz y preoperacional, pero tiene valor para el aprendizaje en cualquier etapa<sup>64</sup>.

---

<sup>63</sup> Zapata A., Oscar. Aprender jugando en la escuela primaria. Pág. 11

<sup>64</sup> Ídem. Pág. 13

## **Evolución del juego infantil**

El juego infantil se manifiesta en la niñez en tres formas: como juego ejercicio, como juego simbólico y como juego reglado. En cada fase cognitiva aparece una de estas formas pero puede coexistir simultáneamente a medida que avanza en el desarrollo. En la fase sensoriomotora aparecen los juegos de ejercicio; los juegos simbólicos logran su mayor desarrollo entre los 3 y los 6 años, posteriormente van perdiendo interés, para darle paso a los juegos reglados que alcanzan su mayor desarrollo entre los 8 y 10 años.

### **Los juegos ejercicio**

El juego surge como el placer funcional que se logra una vez adquiridas las habilidades que permiten superar una dificultad determinada. Durante los 18 primeros meses casi todos esquemas sensorio- motores incorporados se van a ejercitar por el placer lúdico que generan, Piaget los nombra Juego ejercicio.<sup>65</sup>

Los primeros juegos se realizan sobre el propio cuerpo, mas adelante se integran los objetos del medio, con el avance de la inteligencia el niño lograra combinar diferentes juegos sensorio-motores.

En la etapa escolar, este juego se puede realizar por medio de la técnica didáctica denominada formas jugadas, que consiste en que el niño desarrolle principalmente el placer motor; correr, saltar, lanzar. Gatear, patear, etc., abarca todas aquellas acciones que el ser humano incorpora naturalmente y realiza en su vida cotidiana.

El aprendizaje por descubrimiento orienta al niño hacia la creatividad, buscando, participando, elaborando nuevos conocimientos y lo insita de manera constante a poner en acción todas sus capacidades.

### **Los juegos simbólicos**

Surge imperceptiblemente como funciones separadas de actividades acomodaticias y asimilativas. El niño comienza por imitar acciones modelo como si fueran sus propias acciones, imita las respuestas que ya conoce, que puede oír o ver. Por medio de la

---

<sup>65</sup> Ídem. Pág. 18

imitación y el juego el niño puede transitar a la representación y por lo tanto a la adaptación conceptual.

El niño adquiere la función simbólica a través de esta especialización de acomodación que es la imitación y la especialización asimilativa que es el juego. Piaget considera que el requisito de la representación es la posibilidad de distinguir los significantes de los significados y poder evocar a uno para referirse a otro, a este proceso lo denomina función simbólica<sup>66</sup>.

En los juegos simbólicos el niño logra sustituir y representar una situación ya vivida por una supuesta, con ayuda de la ficción y de símbolos propios.

Los juegos simbólicos se distinguen por el uso de símbolos propios del niño y el hacer “como si” cuenta con una evolución interna que se inicia con la ficción más sencilla, en donde el niño hace como si durmiera, como si lavara, etc. Estas acciones permiten desarrollar la capacidad de evocar estas conductas fuera de su objetivo habitual, usando o no objetos, hasta la representación mas compleja en donde juega en grupo usando o no algunos objetos.

Posteriormente entre los 4 y 7 años los juegos simbólicos anteriores comienzan a desaparecer para darle lugar a los a otro tipo de juegos simbólicos un poco mas complejos llamados juegos de imitación.

Estos tipos cuentan con las siguientes características:

En las construcciones lúdicas hay una superación de la incoherencia anterior y una secuencia de las ideas, esta mejor estructurado.

Hay una preocupación por la imitación correcta de lo real y un cuidado de la exactitud.

Consiste en el comienzo del símbolo colectivo, es decir el grupo de niños que juega realiza una correcta diferenciación y adecuación de roles.<sup>67</sup>

Tomando en cuenta lo anterior podemos decir que en un principio el niño comienza por imitarse a si mismo; para después imitar a los demás con esquemas que ya adquirió y que le son familiares. Ya en otra etapa superior el niño copia sus acciones o actitudes.

---

<sup>66</sup> Ídem. Pág. 20

<sup>67</sup> Ídem. Pág. 22-23

Estos juegos desarrollan una práctica de cooperación infantil que permite favorecer las estructuras operacionales y los procesos de socialización.

### **Los juegos reglados**

El juego reglado es la actividad lúdica de los seres socializados, incluye en su estructura al juego ejercicio y al juego simbólico. Es la acumulación de los procesos lúdicos y se consolida progresivamente durante el periodo del pensamiento lógico concreto y logra su máxima expresión en el periodo de pensamiento formal abstracto, este tipo de juego se continúa durante toda su vida adulta en forma de deportes.

Los tres tipos de juego serian momentos progresivos y a la conducta en todos sus niveles. Los juegos van a evolucionar por medio de la complejidad de las reglas y la división del trabajo, así como por los ritos y prácticas de tradición lúdica heredadas de la cultura en que está inmerso el niño. Ya que los juegos infantiles se desprenden de los adultos, y por lo tanto son de quienes se heredan las reglas.

## Capítulo 4

### ENSEÑANZA CONSTRUCTIVA DE LA LECTO – ESCRITURA

Toda propuesta dirigida a enseñar requiere de establecer como punto de partida, el concepto de enseñanza que se asumirá, lo que nos lleva a establecer una definición de este término. En esta línea se tiene que en diferentes diccionarios se define este término como “El acto de enseñar o llevar a efecto la enseñanza”<sup>68</sup>

En el ámbito pedagógico, se ha dado en tiempos recientes un debate entre el énfasis dado a la enseñanza o al aprendizaje. Es común que se busque enfatizar el aprendizaje, considerando que es tarea fundamental del docente promoverlo, en este sentido se ubica al docente como un facilitador del aprendizaje o guía, buscando con esto quitar al docente de un papel, bajo el cual únicamente transmite el conocimiento al alumno, por lo que el alumno no puede aprender de otras maneras.

Una perspectiva diferente es la que parte de que el alumno no puede aprender de otra manera (solo aprende cuando alguien le dice como hacer las cosas). Esta es una posición más directiva y parte de una visión que se inclina más hacia la actividad de enseñanza del profesor.

Este debate nos lleva necesariamente a acercarnos también al concepto de aprendizaje del cual, se abordarán las siguientes líneas.

#### 4.1 EL APRENDIZAJE COMO CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

Un enfoque de la enseñanza diferente a la posición tradicional es el que parte de que el alumno puede descubrir el conocimiento con la guía del maestro. Una perspectiva en esta dirección es la constructivista desde la cual Mario Carretero menciona “...que el constructivismo representa una tendencia general en el estudio del conocimiento humano y en esencia propone que el conocimiento se construye. Este autor expone al respecto: "Las personas no vamos por la vida reproduciendo lo que vemos sino que vamos reelaborando lo que recibimos, lo que

---

68

Diccionario de Real Academia de la Lengua Pág.1243

oímos y generando representaciones mentales de eso en función de lo que llevamos dentro" <sup>69</sup>

Desde esta postura constructivista se puede entender que a partir de que el niño vaya construyendo su aprendizaje al mismo tiempo va generando conocimientos los cuales le van a servir de base para crear otros nuevos.

Bajo esta visión constructivista, se piensa que el aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las escuelas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. Es claro que bajo esta perspectiva se rechaza la concepción del alumno como un mero receptor o reproductor de los saberes culturales, y se le concibe como un ente que es capaz de reconstruir dichos saberes culturales.

Consideramos que la institución educativa debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, que permita a los alumnos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural. La finalidad de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo.

#### **4.2 UN ACERCAMIENTO A DIFERENTES FORMAS DE ENSEÑANZA**

Un autor que ha revisado el desarrollo y evolución de los métodos de enseñanza es Louis Not, plantea que los métodos de enseñanza han evolucionado bajo dos tendencias, para él estas tendencias se pueden ubicar como:

- ❖ Métodos de heteroestructuración
- ❖ Métodos de autoestructuración

---

<sup>69</sup>

[http://www.una.ac.cr/campus/ediciones/2004/octubre/2004octubre\\_pag06.html](http://www.una.ac.cr/campus/ediciones/2004/octubre/2004octubre_pag06.html)

Not considera como métodos de heteroestructuración, aquellos que: Reagrupan a los que tienden a formar o transformar al alumno y que para ello promueven una heteroestructuración de su conocimiento; su puesta en práctica se basa en la acción preponderante de un agente exterior y en la primacía del objeto estudiado. Estos métodos se conocen también como métodos tradicionales.<sup>70</sup>

Estos métodos se dividen a su vez en dos grupos:

- ❖ El primero comprende los métodos basados en la tradición activa; es decir la transmisión magistral del saber. Es una forma generalizada y pocas veces sistematizada.
- ❖ El segundo engloba a los métodos basados en la acción modelante de los contenidos de la tradición constituida, es la educación mediante modelos.<sup>71</sup>

Los métodos coactivos se inscriben entre los que se basan en la transmisión de un saber procedente del exterior y los que se basan en su elaboración por medio de la acción propia. La educación se cimienta en procesos de aprendizaje que requieren la actividad del alumno, pero esta actividad es guiada desde el exterior por un pedagogo que actúa directamente. Se les ha llamado métodos coactivos ya que depende uno del otro.<sup>72</sup>

Por lo que toca a los métodos de autoestructuración Not los define como:

Métodos activos que en realidad son métodos de descubrimiento o de invención.

- ❖ Están orientados sobre todo hacia el descubrimiento mediante la observación.
- ❖ Están orientados hacia la invención mediante la experiencia adaptativa; sino temiéramos las interpretaciones demasiado estrechas como podríamos hablar de métodos de adquisición respecto a los primeros y de producción con respecto a los segundos, o más aún, de métodos de impresión y de

---

<sup>70</sup> NOT, Louis. Las Pedagogías del conocimiento. Pág. 14

<sup>71</sup> Ídem.

<sup>72</sup> Ídem. Pág. 19

métodos de expresión, respectivamente. Por otra parte y refiriéndose a estos sistemas, unos consideran la acción de un sujeto individual y los otros la acción de un sujeto colectivo, sin que ambas, se correspondan término a término. Al juntar estos dos criterios, obtenemos los tipos metodológicos siguientes:

- ❖ El descubrimiento mediante la observación individual
- ❖ El descubrimiento mediante la observación en grupo
- ❖ La invención a partir de la experiencia individual de la adaptación al mundo
- ❖ La invención mediante la experiencia colectiva de la adaptación al mundo.<sup>73</sup>

La posición de Not frente a estos dos grandes rubros de formas de enseñanza es que en vez de ser excluyentes, son complementarios, ya que corresponden a diferentes momentos de evolución cultural.

Para este autor, la complementación de ambas tendencias de enseñanza, se pueden denominar como métodos de inter-estructuración.

### **4.3 LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ESCRITO**

Para la enseñanza del lenguaje escrito, se considera pertinente recuperar las ideas de Not sobre los métodos de autoestructuración. Desde esta perspectiva el maestro propicia que el alumno tenga un aprendizaje activo, donde cada alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, de esta manera el maestro sólo tiene el papel de guía.

A partir de los papeles que se les dan tanto al maestro como al alumno bajo los métodos de autoestructuración resulta congruente recuperar las ideas de Piaget en torno a la construcción del conocimiento.

---

<sup>73</sup> Ídem. Pág. 20

Recordemos que Piaget parte de una epistemología desde la cual el sujeto construye el conocimiento y plantea que gracias a ese proceso de construcción del conocimiento se conforman estructuras o esquemas de razonamiento, además esas estructuras pasan por diferentes etapas.

Desde este punto de vista podríamos decir, que para este epistemólogo van a tener un papel muy importante los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio, en la medida que se de un desequilibrio, se pondrán en acción estos procesos.

Si bien es cierto que Piaget no se enfocó al estudio de la enseñanza, otros autores han recuperando sus ideas como por ejemplo podríamos hablar de Aebli como un...“primer intento sistemático con una visión extraordinariamente optimista de las expectativas generadas por la teoría genética en el tratamiento de la problemática educativa, en la introducción de su libro Aebli se muestra convencido de que la teoría genética permitirá deducir los principios”<sup>74</sup>

Otros autores que han incursionado en el estudio de la enseñanza, basándose en Piaget han sido Cesar Coll, Monserrat Moreno y Margarita Gómez Palacio entre otros.

De estos autores, Moreno menciona que la enseñanza está dirigida a propiciar un aprendizaje operatorio y plantea que...”todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero con este proceso, no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, y sobre todo, la posibilidad de construirlo, es decir el pensamiento ha abierto nuevas vías intransitadas hasta entonces, pero que a partir de este momento pueden ser de nuevo recorridas”.<sup>75</sup>

---

<sup>74</sup> COLL, Cesar. Psicología genética y aprendizajes escolares. Pág. 22

<sup>75</sup> MORENO, Monserrat. La pedagogía Operatoria “un enfoque constructivista de la educación. Pág. 25

Desde este concepto de aprendizaje operatorio se plantea que la escuela debe...“dar cause a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en las que los propios niños elijan los temas que desean tratar.”<sup>76</sup>

A partir de estas temáticas elegidas por los niños, el maestro: ...”Debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades concretas o propuestas por los niños”<sup>77</sup>

Por otra parte se puede agregar que... “para alcanzar estos conocimientos que el niño asume como útiles, el maestro propone actividades concretas que llevan al alumno a recorrer las etapas necesarias en la construcción del conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño tiene o las situaciones que propone con la realidad y con las opciones o soluciones encontradas por los demás niños, y creando situaciones contraste que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando estos se produzcan.”<sup>78</sup>

A partir del papel dado al docente, se hace evidente que el alumno cobra un papel activo en su aprendizaje ya que bajo la guía de éste, realizará un proceso de construcción de su propio conocimiento, bajo la vía de un proceso por descubrimiento.

Ahora si consideramos estas ideas para aplicarlas al aprendizaje del lenguaje escrito, se tendrá que a partir de que el niño construye el lenguaje escrito el maestro tendrá un papel de guía para ayudar al alumno en este proceso de construcción. Ya que el maestro propiciará el desequilibrio frente el cual el alumno construirá el lenguaje escrito.

Otro aspecto a considerar es que el docente deberá conocer la génesis y desarrollo del lenguaje escrito, para que pueda partir de este conocimiento y plantear actividades que lleven al alumno por la vía del descubrimiento hacia un aprendizaje a través de un desequilibrio. Esto se llevará a cabo de acuerdo a las

---

<sup>76</sup> Ídem. Pág. 28

<sup>77</sup> Ídem.

<sup>78</sup> Ídem.

etapas planteadas por Margarita Gómez Palacio, es decir tendrá que identificar en que etapa se encuentra si en la Presilábica, silábica, silábica alfabética o bien en la alfabética.

#### **4.4 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Se considera a la enseñanza como un proceso de ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el proceso en la actividad constructiva de los alumnos. La enseñanza es un proceso que pretende apoyar el logro de aprendizajes significativos.<sup>79</sup>

En tal sentido, puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador, pero al final es una construcción conjunta. Visto desde otro punto de vista la enseñanza es también en gran medida una auténtica creación, y la tarea que le queda al docente por realizar es saber interpretarla y tomarla como objeto de reflexión para buscar mejoras sustanciales en el proceso completo de enseñanza- aprendizaje.

Partiendo de lo anterior podemos señalar que las estrategias de enseñanza son la ayuda ajustada a la actividad constructiva de los alumnos, es decir procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos de los alumnos.

Es necesario considerar cinco aspectos esenciales, para saber que tipos de estrategias utilizar en ciertos momentos de la enseñanza, dentro de una sesión o una secuencia instruccional, a saber.<sup>80</sup>

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel del desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.)
2. Tipos de dominio del conocimiento general y del contenido curricular en particular que se va a abordar.

---

<sup>79</sup> DIAZ Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág. 140

<sup>80</sup> Ídem. Pág. 141

3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como el proceso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo creado con los alumnos si así es el caso.

Es importante tomar en cuenta cada uno de estos factores y su posible interacción, para decidir que estrategias de enseñanza tomar.

A continuación presentaremos algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes.<sup>81</sup>

- ❖ **Objetivos:** Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.
- ❖ **Resúmenes:** Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.
- ❖ **Organizadores previos:** Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
- ❖ **Ilustraciones:** Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico. (Fotos, dibujos, etc.)
- ❖ **Organizadores gráficos:** Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos)
- ❖ **Analogías:** Proposiciones que indican que una cosa o evento es semejante a otro.

---

<sup>81</sup> Ídem. Pág. 142

- ❖ Preguntas intercaladas: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantiene la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
- ❖ Señalizaciones: Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
- ❖ Mapas y redes conceptuales: Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento.
- ❖ Organizadores textuales: organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.

Ahora bien las estrategias de enseñanza pueden ser aplicadas tanto al inicio (preinstruccionales) durante (coinstruccionales) o al término (postinstruccionales) de una sesión. Y de acuerdo al momento en que queramos aplicarla elegiremos o clasificaremos la estrategia a seguir<sup>82</sup>

#### **4.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Partiendo de su definición las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas<sup>83</sup>.

Frida Díaz Barriga afirma que los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje son tres y son los siguientes.

1. La aplicación de las estrategias es controlada y no automática; el cual requiere una toma de decisiones, de una planificación previa de planificación y

---

<sup>82</sup> Ídem. Pág. 143

<sup>83</sup> Ídem. Pág. 234

de un control de ejecución. Necesitan la aplicación del conocimiento metacognitivo y autorregulador.

2. La aplicación experta de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas. Se necesita dominar la secuencia de acciones y las técnicas que las constituyen, además de saber cómo y dónde aplicarlas flexiblemente.

3. La aplicación implica que el aprendiz sepa elegir de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Es importante mencionar que a diferencia de las estrategias de enseñanza, las estrategias de aprendizajes son ejecutadas por el aprendiz, cualquiera que esta sea.<sup>84</sup>

La aplicación de estrategias de aprendizaje esta asociada con los tipos de recursos y procesos cognitivos de cualquier aprendiz como pueden ser.

- ❖ Procesos cognitivos básicos: Son las operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información.
- ❖ Conocimientos conceptuales específicos: Es el bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos sobre distintos temas de conocimiento.
- ❖ Conocimientos estratégicos: Saber cómo conocer.
- ❖ Conocimiento metacognitivo: Se refiere al conocimiento que poseemos, sobre el qué y cómo conocemos, y al conocimiento de nuestros procesos y operaciones cognitivas, cuando aprendemos, recordamos y solucionamos problemas. En pocas palabras el conocimiento sobre el conocimiento.<sup>85</sup>

Estos cuatro tipos de conocimiento interactúan en formas enredadas y complejas cuando el aprendiz utiliza las estrategias de aprendizaje.

---

<sup>84</sup> Ídem. Pág. 234

<sup>85</sup> Ídem. Pág. 225

## Clasificación de estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje se pueden clasificar dependiendo de si su función es general o específica, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorece, de su finalidad, del tipo de técnicas que se utiliza, etc. Se pueden dividir en dos clasificaciones: una de ellas analiza las estrategias según el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguida; en la otra se agrupan las estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje.

A continuación presentaremos una clasificación de estrategias de aprendizaje.

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de información	Repaso simple Apoyo al repaso.	Repetición simple y acumulativa.  Subraya, destaca y copia.
Aprendizaje significativo	Elaboración          Organización	Procesamiento simple.      Procesamiento complejo.      Clasificación de la información.  Jerarquización y organización de la	Palabra clave, rimas, imágenes mentales, parafraseo.      Elaboración de inferencias, resumir, analogías, elaboración conceptual.   Uso de categorías.  Redes semánticas, mapas conceptuales, uso

		información.	de estructuras textuales
--	--	--------------	-----------------------------

Fuente: Díaz Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág. 286

Para la propuesta del curso taller retomaremos este cuadro ya que se pretende que el docente al tomar este curso taller conozca, practique y fomente diferentes estrategias de aprendizaje en el aula, para que los alumnos logren clasificar, jerarquizar y organizar cualquier tipo de información y por lo tanto tener aprendizajes significativos.

#### **4.6. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA.**

Para leer y comprender es necesario hacer dos procesos aparentemente sencillos pero de gran complejidad, se puede decir que estos procesos son sencillos porque por lo general ocurren en los currículos de educación básica y media, pero la importancia que se le da a estos procesos es insuficiente, Díaz Barriga menciona que en su investigación dio como resultado que en las aulas se destina muy poco tiempo para esos procesos de forma explícita, desplegando prácticas ingenuas o estereotipadas que escasamente conducen a aprender dichos procesos como verdaderas actividades constructivas y estratégicas con sentido.<sup>86</sup>

Partiremos diciendo que la alfabetización no es el aprendizaje de un código, sino que depende de las formas de hablar, leer, escribir y pensar de forma competente. La alfabetización funcional; debe permitir las competencias cognitivas y comunicativas en el sentido de hacerlos educados y educables, ampliando su desarrollo social, cultural y político en su contexto.

Existen distintas estrategias que pueden ser enseñadas a los alumnos para mejorar el tratamiento de la información de textos.

A continuación presentaremos una clasificación que sigue de cerca el trabajo de Solè. Son estrategias que pueden aplicarse antes, durante y después del

---

<sup>86</sup> Ídem. Pág. 273

proceso lector. Esta clasificación tiene como objetivo establecer una diferencia entre ellas, a partir del momento en que ocurre el proceso de aprendizaje.

Es necesario considerar que la separación entre los tres momentos principales del proceso docente es un tanto artificial. Un ejemplo de esto es lo planteado por Solé en el sentido de que algunas de las estrategias son intercambiables, para varios momentos.<sup>87</sup>

**Distintos tipos de estrategias clasificadas de acuerdo con el momento en que ocurre el proceso de la comprensión de textos**

	ESTRATEGIAS AUTORREGULADORAS	ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS DE LECTURA
ESTRATEGIAS ANTES DE LA LECTURA	Establecimiento del propósito  Planeación de la actuación.	Activación del conocimiento previo.  Elaboración de predicciones  Elaboración de preguntas
ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA	Monitoreo o supervisión	Determinación de partes relevantes del texto.  Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas, relectura parcial o global)
ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA	Evaluación	Identificación de la idea principal.  Elaboración del resumen  Formulación y contestación de preguntas.

Fuente: Díaz Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Pág. 286.

<sup>87</sup> Ídem. Pág. 285

Los tipos de estrategias se clasifican de acuerdo con el momento en que ocurre el proceso de la comprensión de textos, esto es muy importante observar ya que de esto depende que se logre el objetivo o no. En este proceso no se pueden cambiar los pasos ya que no podemos evaluar algo sin tener presente el objetivo.

**Estrategias previas a la lectura:** estas estrategias se plantean antes de llevar a cabo el proceso, tienen que ver con los propósitos para leer y las actividades de planeación, sobre como enfrentar el proceso de comprensión de la lectura utilizando los recursos cognitivos posibles. Al comenzar la lectura es indispensable establecer un propósito, ya que determinará tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto, como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

En el contexto escolar podríamos decir que hay cuatro tipos de propósitos para la comprensión lectora y son los siguientes.

- ❖ Leer para encontrar información
- ❖ Leer para actuar
- ❖ Leer para demostrar que se ha comprendido u contenido
- ❖ Leer comprendiendo para leer.<sup>88</sup>

Algunas estrategias específicas pueden utilizarse antes de iniciar la lectura como por ejemplo; usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto, elaborar predicciones acerca de lo que se trata el texto y como lo dirá, y plantearse preguntas relevantes.

Estas estrategias pueden realizarse con cierta facilidad a partir de una aproximación inicial al texto, ya sea leyendo el título, explorando el índice de contenido, revisando los subtítulos o las ilustraciones contenidas, atendiendo las palabras clave, o bien apoyados por los comentarios hechos por el profesor.

**Estrategias durante la lectura:** son las que se aplican cuando ocurre la interacción directa con el texto y cuando se están ejecutando los micro y macroprocesos de

---

<sup>88</sup> Ibíd. Pág. 287

lectura. Esta actividad se produce con forme al propósito y el plan que se tiene, tiene que ver con la consecuencia del proceso de comprensión, la intensificación del proceso, y la identificación y solución de distintos problemas que vayan apareciendo durante el proceso.<sup>89</sup>

El monitoreo o supervisión resulta esencial para la realización adecuada de todo proceso de lectura, al igual que algunas características del texto como el modo de presentación, la familiaridad que el lector tenga con el tema y la explicitud textual.

Otra actividad importante para ir construyendo una comprensión adecuada del texto, es la identificación de información de mayor importancia contenida en el texto (jerarquización de información). Ya que conforme ocurre el proceso de la lectura se va diferenciando entre la información de mayor importancia de la que es menos importante.

La detección de la información depende en gran parte del propósito que hayamos establecido en nuestros conocimientos previos.

El lector puede aplicar muchas estrategias para potenciar la extracción y construcción de los significados relevantes a partir del texto base, entre las mas importantes se consideran la elaboración de inferencias y el uso de estructuras textuales como estrategias.

### **Estrategias después de la lectura**

Estas estrategias son aquellas que ocurren cuando ya ha tenido lugar la actividad de lectura (cuando ha finalizado una parte de la misma). El primer lugar lo ocupa la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos, en función del propósito establecido. En segundo lugar le corresponde a las actividades estratégicas que son finalizadas, cuando se ha terminado el proceso.

Las estrategias típicas que se realizan después de finalizar el acto de comprensión son dos: la identificación de la idea principal y el resumen.

---

<sup>89</sup> *Ibíd.* Pág. 289

La identificación de la idea principal y el resumen, son dos actividades cognitivas que pertenecen a una misma especie, podríamos decir que las ideas principales son un resumen en un alto grado de expresión, pero no podemos decir lo inverso, porque un resumen es mas que un listado simple de ideas principales.<sup>90</sup>

La identificación de la idea principal involucra varias actividades como son; construir una representación global del tema, hacer juicios sobre la importancia de la información y reducir la información trivial, consolidar la idea principal después de hacer un análisis reflexivo sobre las ideas que se consideraron relevantes.<sup>91</sup>

El resumen constituye una estrategia potente porque quien lo elabora con el deseo de mejorar el aprendizaje significativo del texto, se obliga a reflexionar y profundizar de manera consistente sobre la macroestructura y la superestructura del texto, el resumen es esencialmente productivo ya que parte de un texto que se quiere reducir a ideas principales, también es una actividad compleja y reestructivo-creativa.

### **Estrategias de composición de textos**

En términos generales podríamos decir que la composición de textos es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje en un discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados.

El que escribe un texto debe atender aspectos de ortografía, de uso del léxico, de arreglo sintáctico, de comunicación de significados, de estilo, de organización textual, coordinando una producción con creatividad y originalidad.<sup>92</sup>

La composición de textos es una actividad estratégica y autorregulada, puesto que el escritor trabaja la mayor parte del tiempo en forma reflexiva y creativa “solo” sin una inmediata interacción con el destinatario-lector. Es decir que el que produce

---

<sup>90</sup> Ibíd. Pág. 295

<sup>91</sup> Ibíd.

<sup>92</sup> Ibíd. Pág. 310

un texto debe manejarse en forma autorregulada dentro de un gui3n de tipo cerrado, diferente al de la conversaci3n oral.

La composici3n escrita impone exigencias mas complejas al escritor de lo que el habla lo hace con el hablante. Escribir exige al escritor ser preciso, sistem3tico y ordenado en la exposici3n de las ideas, le demanda seleccionar con rigor los significados de las palabras que ocupa y las ideas en relaci3n con las intenciones comunicativas que persigue. Adem3s de exigir que sea lo suficientemente explicito y capaz de construir un contexto de interpretaci3n dirigido al lector, pero colocado dentro del texto, para evitar ambigüedades en la composici3n del mismo, partiendo del hecho de que el lector esta en diferente tiempo y contexto<sup>93</sup>. Por lo que se puede decir que cuando se compone un texto se esta obligado a reflexionar y analizar lo que se desea comunicar y se obliga a encontrar formas alternativas y creativas de hacerlo.

A continuaci3n mostraremos un cuadro sobre los aspectos funcionales y estructurales de la composici3n escrita.

<b>Aspectos funcionales</b>	<b>Aspectos estructurales</b>
¿Qué decir?	Planificaci3n del escritorio
¿C3mo decir?	Textualizaci3n
¿Para qui3n decirlo?	Revisi3n del escrito
¿Para qu3 y por qu3 decirlo?	Comprensi3n del escrito

---

<sup>93</sup> Ídem.

Las actividades estrategias de apoyo para la solución de los problemas que ocurren en la producción escrita pueden ser los siguientes:

<b>Tipo de problemas</b>	<b>Actividades estratégicas de apoyo</b>
Problemas de tipo léxico o gramatical	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Uso del código adquirido</li> <li>❖ Uso de reglas gramaticales</li> <li>❖ Consultar fuentes externas: diccionarios, gramáticas, expertos, etc.</li> </ul>
Problemas de tipo organizativo/textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consulta de textos reales análogos</li> <li>❖ Consulta de formularios, plantillas o modelos de textos.</li> <li>❖ Manuales de estilo.</li> <li>❖ Consulta de expertos en redacción y estilo.</li> </ul>
Problemas relativos al contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desarrollar ideas mediante estrategias que le permitan reflexionar sobre el tema</li> <li>❖ Consultar libros especializados sobre el tema</li> <li>❖ Consultar expertos sobre el tema</li> </ul>

Fuente: Díaz Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág. 316

#### **4.7 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DIRIGIDAS A LA LECTO-ESCRITURA**

La definición de estrategias para las áreas: Juegos Didácticos en la Segunda Etapa de Educación Básica; el cuento y la poesía como eje creativo en el aula y el uso del periódico en el aula, requiere en primer término ofrecer una clara concepción de lo referente a las estrategias de aprendizaje, como punto de partida para el planteamiento específico de las mismas.

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional. El desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, quienes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación.<sup>94</sup>

Estas estrategias son cognitivas, apoyarán al docente a regular su propio conocimiento, enfocarse en un plan y evaluar su progreso.

##### **Algunos factores que influyen en la elección de estrategias.**

Muchos factores afectan la selección de las estrategias entre ellos encontramos: el grado de consciencia, etapa del aprendizaje, requerimiento de tareas, expectativas del maestro, edad, nacionalidad, sexo, estilo general del aprendizaje, característica de la personalidad, nivel de motivación y propósito del aprendizaje. Por otra parte, se observa que los docentes que están más conscientes y más avanzados parecen utilizar mejores estrategias. Las tareas requeridas ayudan a determinar la selección de las estrategias y es así, como el maestro no utiliza la misma estrategia cuando realiza una composición escrita y cuando está hablando en un café con amigos. Se observa además que niños de mayor edad usan estrategias diferentes a la de los menores y, de acuerdo a su grado de motivación seleccionan las estrategias más apropiadas.

---

<sup>94</sup><http://www.monografias.com/trabajos59/estrategiaslectoescritura/estrategiaslectoescritura3.shtml>

**ESTRATEGIA Juegos Didácticos.** “Tienen como objetivo que, concluidas las actividades teórico-prácticas, los docentes elaborarán en forma correcta los juegos didácticos inherentes a las diferentes áreas curriculares”.<sup>95</sup>

Los juegos asistidos por computadora:

Consideramos que los juegos por computadora y los videojuegos son un material informático que, aunque aparentemente no formen parte del denominado "software educativo", poseen unas características muy interesantes y perfectamente aplicables a la educación, y por el avance en la tecnología y métodos de enseñanza, el docente debe tomarlos en cuenta al momento de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de la segunda etapa de Educación Básica.

En definitiva, el docente debe pensar que los juegos asistidos por computadora constituyen un material informático de gran valor pedagógico por las siguientes razones:

- ❖ Constituyen un material muy motivador para los niños y niñas.
- ❖ Favorecen el trabajo de aspectos procedimentales.
- ❖ Son programas muy flexibles dado que se pueden utilizar en una asignatura concreta, como taller, como eje transversal, como crédito variable, otros.
- ❖ Proporcionan elementos para el trabajo de la autoestima de los alumnos.
- ❖ Es un material que está a disposición tanto de los alumnos como del profesorado.

### **Tipos de juegos asistidos por computadora.**

Se ha hablado negativamente de los juegos por computadora y de los videojuegos. Pensamos que se han exagerado mucho las cosas ya que aunque existen productos con unos contenidos muy criticables en cuanto a los aspectos morales, no todos los productos son iguales y es necesario que los

---

<sup>95</sup>Idem.

profesores que se animen a incorporar los juegos en sus clases tengan en cuenta las muchas posibilidades que estos productos informáticos ofrecen.

Evidentemente antes de seleccionar el juego a utilizar el docente debe tenerse en cuenta el contenido transmitido en el producto y también es preciso efectuar un análisis del juego desde el punto de vista pedagógico. Para ello, debe realizar una ficha de evaluación que ayuda a efectuar un análisis pedagógico del juego.<sup>96</sup>

La ficha debe estar dividida en dos partes: una descripción general del producto y los criterios pedagógicos orientando en el desglose de los aspectos de contenidos que pueden utilizarse, los procedimientos que se trabajan en el juego y los valores o contravalores que se ponen de manifiesto.

### **Utilización de los juegos en el aula.**

El juego como estrategia para el aprendizaje de la lecto escritura, requiere del docente la ejercitación de diferentes procesos lúdicos, que le permitan para la realización de juegos y actividades dirigidas al alumno.

Entre las estrategias con las que el docente debe contar para el logro eficiente del aprendizaje de la lecto escritura se encuentran los cuentos motivadores, historias, vivencias, entre otros tópicos, llevados a efecto a través de los procesos metodológicos lúdicos para la realización de diferentes juegos y actividades, entre ellos se mencionan:

- ❖ Juegos y actividades de Observación y Asociación Visual.
- ❖ Juegos de Comprensión y Asociación Ideo-Visual.
- ❖ Juegos y Asociaciones Fónicas y Fónico-Gráficas.
- ❖ Juegos y Actividades de Grafomotricidad.
- ❖ Juegos para el Trazado de los Signos Fónico-Gráficos.
- ❖ Juegos con las Palabras Motivadoras y/o Generadoras.
- ❖ Juegos y actividades de Lectura Comprensiva y Evaluativa.

---

<sup>96</sup> <http://www.monografias.com/trabajos59/estrategias-lectoescritura/estrategias-lectoescritura3.shtml>

- ❖ Juegos y actividades de Escritura Comprensiva y Evaluativa.
- ❖ Juegos asistidos por computadora: Se considera que existen tres aspectos fundamentales para planificar el uso de los juegos asistidos por computadora: los objetivos pedagógicos que determinan su utilización, la etapa o nivel escolar y el tipo de juego elegido.<sup>97</sup>

Partiendo de estos tres aspectos, el docente establecerá unas orientaciones organizativas para cada nivel escolar:

**Educación infantil y primera etapa:** La presentación del juego conviene hacerla en pequeño grupo, acompañada de una historia que ponga al niño en situación. Es necesario dar algunas pautas de funcionamiento: como entrar en el juego, como salir, el uso de las teclas para moverse, entre otros.

Las sesiones de trabajo se pueden organizar en el aula de computación, como un taller de juegos, en grupos reducidos trabajando todos el mismo programa. O bien, si se tiene computador en el aula, como un rincón más de la clase.

Los tipos de juegos que el docente pueden utilizar son los siguientes: laberintos, composiciones, juegos que permitan animación y arcades de baja dificultad. También se pueden trabajar juegos de simulación de hechos cotidianos y que presentan diferentes estrategias para avanzar. Los aprendizajes que se pueden favorecer son: el aprendizaje de destrezas, la autonomía, el razonamiento inductivo y deductivo, la creatividad y los contenidos de algún área concreta.

**Segunda etapa:** La mayoría de los juegos no necesitan pautas previas, en pequeños grupos puede experimentarse sobre el propio juego. A medida que se va dominando, se pueden escoger aquellos juegos que más les interesan. También se puede incluir como una actividad en las unidades didácticas de cada área.

Los tipos de juegos que se pueden utilizar son: arcades de baja dificultad, juegos de mesa, juegos de composiciones y simulaciones.

---

<sup>97</sup> Ibíd.

Los aprendizajes que se pueden favorecer son: autonomía, autoestima, habilidades y estrategias de resolución de problemas y contenidos que forman parte de las diferentes áreas.

**Tercera etapa:** Las sesiones de trabajo se pueden organizar en talleres. Cuando se introduce un juego nuevo va bien que todo el mundo experimente a la vez. También se pueden programar como una actividad incluida en las unidades didácticas de las diversas áreas.

Los tipos de juegos que se pueden utilizar son: arcades, simulaciones, aventuras, juegos de estrategia.

Al margen de estas orientaciones generales, durante la presentación de la comunicación el docente detallará un ejemplo específico de aplicación didáctica.<sup>98</sup>

La estrategia de aprendizaje con los juegos didácticos debe ser organizada por el docente. Para ello se sugiere la elaboración de un taller para que el docente este en capacidad de completar los puntos necesarios para el uso y la elaboración de los juegos didácticos. Entre estos puntos se mencionan los siguientes:

Para la elaboración de los juegos didácticos:

- ❖ Nombre del juego:
- ❖ Autor (es)
- ❖ Área: Nivel:
- ❖ Objetivo general
- ❖ Objetivos específicos
- ❖ Contenido de juego
- ❖ Materiales necesarios para la elaboración del juego
- ❖ Procedimiento para la elaboración del juego
- ❖ Diagrama del juego

---

<sup>98</sup> <http://www.monografias.com/trabajos59/estrategias-lectoescritura/estrategias-lectoescritura3.shtml>

- ❖ Instrucciones para el uso del juego
- ❖ Sugerencias para la conservación y almacenamiento del juego

### **ESTRATEGIA El Cuento y la Poesía como Eje Creativo en el aula.**

El objetivo para esta estrategia es la de proporcionar a los participantes los conocimientos y herramientas metodológicas para estimular en los educandos el proceso creativo del cuento y la poesía.

Indica el autor, que hasta ahora en las aulas de clase se ha puesto más el acento en la ruptura del bloqueo de la imaginación, en la expresión o liberación a través de la poesía, que en los aprendizajes lingüísticos. Sin embargo, desde tiempos atrás, los juegos poéticos han tenido un papel importante en las clases donde ella se ha desarrollado. En este sentido:

- ❖ La escuela ha tomado en cuenta la imaginación de los niños y el funcionamiento poético de la lengua.
- ❖ La transformación de las actividades poéticas en clases, en desmedro del ritual de las declamaciones, reemplazado por la producción de textos, una libre elección de poemas, un trabajo más abierto de dicción, montajes poéticos, entre otros.
- ❖ Deseos de hacer vivir a los niños la experiencia de posibilidades creadoras subversivas del lenguaje y del poder de la poesía.
- ❖ Apertura a la poesía contemporánea, bajo todas sus formas y todos sus temas, incluyendo las revueltas y la muerte, por expulsión de lo bonito, de lo infantil, de lo fácilmente comprensible que sumergía a las antologías de poemas para niños.

Al visualizar algunas aulas, se encuentran los llamados "poemas-afiches", donde los alumnos y el profesor reproducen textos, y enriquecen día a día el fichero de poesías de la clase, con poemas que han seleccionado, donde realizan montajes o espectáculos poéticos a los que invitan a padres y a otras personas.

Al analizar los contenidos descritos del programa de aula, el docente deberá estar capacitado para la enseñanza de:

2. Técnicas de presentación personal. Normas y expectativas.

3. El cuento y la poesía, características y diferencias.
4. Técnica del acordeón.
5. Técnica del cadáver exquisito.
6. Técnica del texto conducido.
7. Recursos estilísticos. Imágenes sensoriales, personificaciones, metáforas, comparaciones, paralelismo, hipérbaton, onomatopeyas y otros.
8. Análisis semántico. Uso de recursos estilísticos. Formas expresivas. <sup>99</sup>

El docente, debe contar con estrategias que le faciliten la enseñanza de poemas, las cuales las puede lograr de la manera siguiente:

- ❖ Realiza un conjunto de mini módulos de aprendizaje a lo largo del año escolar, que se aseguren el aprendizaje por parte del estudiante.
- ❖ En cada sesión deberá presentar características estructurales de la lengua utilizadas en el funcionamiento poético, tales como: fonética, gráfica, semántica, sintáctica, marcas de enunciación, rítmica, estructuras de textos (¿con y sin estrofas? ¿con y sin párrafos? ¿números de versos definidos previamente o no? progresión: ¿semántica? ¿afectiva? ¿lógica? ¿evidente o imperceptible?
- ❖ Cada secuencia que utilice el docente, debe estar apoyada en consignas que proponen juegos poéticos agrupados de acuerdo a sus características dominantes y en textos de autores escogidos donde es observable la característica trabajada ese día. Cada grupo trabaja con consignas y textos distintos.
- ❖ El docente deberá describir, para cada niño, criterios a través de escrituras, de confrontaciones, de reescrituras y de lograr un texto llevado a una presentación "de obra maestra" con el objeto de socializarlo.

---

<sup>99</sup> Ídem.

- ❖ El docente debe realizar una secuencia de evaluación donde se presenten los criterios de: diagramación, dinámica propia del texto (apertura, progresión y cierre), y estructura lingüística dominante trabajada ese día.
- ❖ Como actividades específicas, el docente ofrece la posibilidad a los niños de acceder a obras disponibles en el rincón de lectura, tales como: a) antologías, poemas dispersos, recopilaciones de poemas de varios autores; b) una caja de poemas donde el profesor como el alumno puedan guardar los poemas que les agraden, encontrados en la biblioteca de aula o en otra parte.
- ❖ Crear una caja de instrumentos poéticos, donde los niños encontrarán los juegos poéticos, clasificados según sus características. Estos juegos poéticos son propuestos en la sesión de aprendizaje.
- ❖ Una estrategia final es la que realiza el docente al recordar durante el año, que el objetivo es que cada alumno tenga a menudo ganas , por si mismo (fuera del módulo de aprendizaje), de escribir poemas solo o con otros, ayudándose o no con los ficheros.<sup>100</sup>

En relación a las actividades con cuentos, el maestro dirigirá la actividad de lectura de un cuento y preguntará si algún alumno puede explicar significado de la palabra. Si nadie la conoce, el maestro tratará de que el grupo descubra el significado a partir del contexto en que se encuentra. Luego repite la lectura y pregunta nuevamente, haciendo comparaciones con significado de las palabras. Luego de la participación de los alumnos, el maestro podrá completar la información ofrecida por los alumnos. Luego de haber hecho este ejercicio mental y creativo, los alumnos podrán utilizar el diccionario.

Otra estrategia que el docente puede utilizar con los alumnos es la "interpretación de imágenes con cuentos"; "describir la relación imagen texto".

---

<sup>100</sup><http://www.monografias.com/trabajos59/estrategias-lectoescritura/estrategias-lectoescritura3.shtml>

Es importante que al utilizar la estrategia de cuentos, el maestro maneje la dirección de la lectura, para que el niño descubra y ambos seleccionen a donde deben empezar la lectura.

Una de las formas de capacitar al docente para la realización de esta actividad, es implementar la estrategia de un taller donde el docente comprenderá y podrá utilizar el cuento como elemento integrador del aprendizaje de la lecto escritura. Para ello, él deberá colocar en un espacio dedicado a la lectura, diversos cuentos lo suficientemente atractivo para que los alumnos lo lean y posteriormente realicen una reseña del mismo, bien sea oral o escrita.

### **ESTRATEGIA Uso del Periódico en el Aula.**

El objetivo de esta área es la de capacitar al docente de Educación Básica en el uso del Periódico como recurso para el aprendizaje.

A través de este programa los docentes tienen la responsabilidad de impartir actividades que no alienen a los alumnos en clase. Sin embargo, esta labor se dificulta en gran parte, debido a la competencia que rodea al joven (televisión, juegos electrónicos, estéreos, internet, entre otras cosas). Esta situación se complica más ante la realidad de que el estudiantado cada día lee menos, que lo lleva a una pérdida de interés hacia el mundo que lo rodea. Al docente le resulta cada vez más complicado obtener la concentración de los alumnos, lo que genera problemas para el logro del proceso de enseñanza aprendizaje. El periódico en el aula, es una estrategia concebida para disminuir esta situación. La misma tiene como objetivo fomentar la lectura del periódico en los alumnos, de manera que éste les resulte ameno e informativo, a la vez que se logra que el docente alcance sus objetivos.

Esta estrategia del "Periódico en el Aula", presenta las ventajas siguientes:

- ❖ Agiliza la enseñanza y actualiza los programas escolares.
- ❖ Permite realizar una primera y usa segunda lectura, dando la posibilidad de reflexionar sobre los hechos y abordar simultáneamente la realidad.

- ❖ Es una fuente de interrogantes. El conocimiento se produce fundamentalmente sobre la base de preguntas que es la predisposición de detenerse y buscar respuestas.
- ❖ Permite omitir juicios y opiniones personales.
- ❖ El periódico, utilizado adecuadamente, aumenta en los estudiantes el deseo de aprender.
- ❖ Como instrumento didáctico es económico y fácil de obtener.
- ❖ Constituye un recurso inagotable para el enriquecimiento del vocabulario y la práctica de habilidades matemáticas básicas.<sup>101</sup>

El periódico es una alternativa viable para la educación activa y altamente pedagógica que pretende incentivar en los alumnos la lectura del periódico como fuente de información, educación y entretenimiento. Además de promover la formación de alumnos críticos, creativos, participativos y aptos para la vida en democracia.

El periódico en el aula, es un medio para poner en permanente relación los contenidos abstractos de los programas con la práctica diaria de esos contenidos. Su finalidad es formar un ser humano consciente y responsable del devenir histórico, ayer, hoy y mañana.

Los contenidos que debe dar el docente, de acuerdo al programa del "Uso del Periódico en el Aula" son:

- ❖ Redacción de avisos clasificados.
- ❖ Estructura de la prensa.
- ❖ Géneros informativos y de opinión.
- ❖ Diferencias entre información, publicidad y propaganda.
- ❖ Análisis crítico de la prensa.
- ❖ Estructura de la prensa. Mecanismos de búsqueda de información.
- ❖ Proceso de comunicación colectiva.
- ❖ La prensa: errores de imprenta, sintaxis y ortografía.

---

<sup>101</sup><http://www.monografias.com/trabajos59/estrategias-lectoescritura/estrategias-lectoescritura3.shtml>.

- ❖ Uso de la prensa en el aula como recurso de aprendizaje.
- ❖ Informador gráfico, local y nacional.
- ❖ El archivo vertical.

El periódico mural: estructura y organización. Para el cumplimiento de estos contenidos, se presentan entre otras, las estrategias dirigidas al docente, las siguientes:

1. Estructuración de talleres de sensibilización para que el docente conozca y comprenda un periódico (Nacional, Universal, otros) como instrumento que le aporta soluciones concretas a las situaciones que se enfrentan diariamente en el aula.
2. Realización de talleres didácticos, fundamentalmente prácticos, que les propongan a los docentes diversas actividades del proceso enseñanza aprendizaje que se resuelve con el uso del periódico.
3. Ejecución de talleres prácticos donde se ofrecen actividades relacionadas con las áreas de trabajo: social, lenguaje, matemática y ciencias. Todos adaptados a los objetivos del periódico en el aula.

Para el logro de estas estrategias, el docente deberá contar con los recursos siguientes:

- ❖ Un manual para el docente, donde encontrará todo lo relacionado con el conocimiento del periódico, que facilite el repaso de las técnicas adquiridas en los talleres.
- ❖ Un desplegado a color, que ayude a los estudiantes a conocer mejor el periódico.
- ❖ Un estuche con material complementario para las materias de castellano, matemáticas, ciencias de la naturaleza y sociales. Además, se deben incluir fichas de creatividad y destreza para el uso del docente y sus alumnos en el aula. Las actividades de estas fichas se realizan con ayuda de ejemplares del periódico local, nacional o internacional, lo que hace de la lectura de la prensa una experiencia motivadora y divertida. Las fichas son elaboradas siguiendo los principios de didáctica moderna.

- ❖ Para el estudiante, Cuadernos Aprendo, para que desarrollen las actividades de las fichas en el aula.<sup>102</sup>

## 4.8 EVALUACIÓN

La evaluación en el aprendizaje se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso.<sup>103</sup>

Evaluar, en otras palabras, es reunir todas las evidencias posibles que en forma objetiva podamos encontrar a favor o en contra de cada una de las actividades que se están desarrollando dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es un proceso que implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la conducta del alumno, la interpretación de dichas descripciones y por último la formulación de juicios de valor basados en la interpretación de las descripciones.<sup>104</sup>

Cuando la evaluación se entendía como aplicación de exámenes exclusivamente, se distinguían dos tipos de ellos: los parciales y los finales.

Refiriéndonos a la evaluación como proceso para determinar el grado en que los objetivos del aprendizaje van siendo alcanzados, distinguiremos tres tipos de ella:

---

<sup>102</sup> <http://www.monografias.com/trabajos59/estrategias-lectoescritura/estrategias-lectoescritura3.shtml>.

<sup>103</sup> [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu\\_funcion.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu_funcion.htm)

<sup>104</sup> Ídem.

- a. Evaluación diagnóstica
- b. Evaluación formativa
- c. Evaluación sumaria

### **La evaluación diagnóstica**

La evaluación diagnóstica es un proceso que pretende determinar:

- a. Si los alumnos poseen los requisitos para iniciar el estudio de una unidad o curso.
- b. En qué grado los alumnos han alcanzado ya los objetivos que nos proponemos en esa unidad o curso (conocimientos, habilidades, destrezas, etc.).
- c. La situación personal: física, emocional y familiar en que se encuentran los alumnos al iniciar el curso o una etapa determinada.

Si analizamos los aspectos que pretenden conocerse a través de la evaluación diagnóstica, caeremos en la cuenta de que, por su carácter de antecedentes básicos que el maestro necesita tomar en cuenta antes de realizar cualquier actividad, la evaluación diagnóstica deberá llevarse a cabo al inicio del curso y al inicio también de cada unidad si se considera conveniente.

Algo también de suma importancia serán los datos que a través de la evaluación diagnóstica podamos obtener acerca de las características familiares, físicas y emocionales en nuestros alumnos; mediante este conocimiento podremos orientar nuestra acción para tratar de responder a las especiales circunstancias de cada uno de ellos.

Podríamos llamarla también Evaluación inicial: la evaluación inicial es la que se realiza al comienzo de un curso académico, de una etapa educativa, ... consiste en la recogida de datos tanto de carácter personal como académico en la situación de partida; y su finalidad es que el profesor inicie el proceso educativo con un conocimiento real de las características de todos y cada uno de sus alumnos, lo que debe permitirle diseñar estrategias didácticas y acomodar su práctica docente a la realidad del grupo y de sus singularidades individuales. La evaluación inicial se hace necesaria para el inicio de cualquier

cambio educativo, ya que se va a servir de referente a la hora de valorar el final de un proceso o de comprobar si los resultados son satisfactorios.<sup>105</sup>

### **La evaluación formativa**

La evaluación formativa es un proceso que pretende:

- a. Informar tanto al estudiante como al maestro acerca del progreso alcanzado por el primero.
- b. Localizar las deficiencias observadas durante un tema o unidad de enseñanza-aprendizaje.
- c. Valorar las conductas intermedias del estudiante para descubrir cómo se van alcanzando parcialmente los objetivos propuestos.

Por sus características, la evaluación formativa tendrá lugar al final de un tema, de una unidad o al término de una serie de actividades de cuyo buen logro dependa el éxito de actividades posteriores.

La evaluación formativa tiene también un papel de mucha importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, de la lectoescritura ella se encarga de orientar la actividad a través de sus informes sobre la forma en que se van alcanzando los objetivos. Si la evaluación formativa señala que se van cumpliendo los objetivos, el maestro y los alumnos tendrán un estímulo eficaz para seguir adelante. Si la evaluación formativa muestra deficiencias o carencias en cuanto a los objetivos que pretenden alcanzarse, será tiempo de hacer las rectificaciones y ajustes necesarios al plan, de motivar nuevamente a los alumnos y de examinar si los objetivos señalados son los más oportunos para colocarse en esa precisa etapa del proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura.

También podríamos llamarla Evaluación procesual: la evaluación procesual en su función formativa consiste en la valoración, a través de la recogida continua

---

<sup>105</sup> <http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Practicum/Relieve/elegir.htm>

y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso educativo del alumno, etc.; a lo largo de un periodo de tiempo prefijado para la consecución de las metas u objetivos propuestos. La evaluación procesual sirve como estrategia de mejora para ajustar y regular sobre la marcha los procesos educativos.<sup>106</sup>

### **La evaluación sumaria**

La evaluación sumaria es un proceso que pretende:

- a. Valorar la conducta o conductas finales que se observan en el educando al final del proceso.
- b. Certificar que se han alcanzado los objetivos propuestos.
- c. Hacer una recapitulación o integración de los contenidos de aprendizaje sobre los que se ha trabajado a lo largo de todo el curso.
- d. Integrar en uno solo, los diferentes juicios de valor que se han emitido sobre una persona a través del curso.

Dadas sus características, el tiempo apropiado para llevarla a cabo será al fin de una unidad o de todo un curso escolar. Por medio de ella se trata de corroborar lo que ha sido alcanzado; esto no será nuevo para maestro y alumnos puesto que al llegar a la evaluación sumaria, cuentan ya con suficientes datos obtenidos de las evaluaciones formativas que les harán vislumbrar lo que pueden esperar de la evaluación sumaria. Si en el momento de la evaluación sumaria los resultados fueran inesperados, habría que desconfiar de la validez de las evaluaciones formativas o de la atención que se prestó a éstas para hacer los reajustes necesarios.

Tiene gran valor el papel que la evaluación sumaria desempeña en la organización mental del conocimiento por parte del alumno, por medio de ella

---

<sup>106</sup> <http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Practicum/Relieve/elegir.htm>

relaciona los diferentes aspectos del conocimiento y tiene un panorama general del curso o de la unidad que son objeto de la evaluación.

A este tipo de evaluación también la podemos llamar Evaluación final: la evaluación final consiste en la recogida y valoración de datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc.; como constatación de los objetivos esperados. Es la evaluación final la que determina la consecución de los objetivos planteados al término de un proceso o de un periodo instructivo y los resultados que aporta pueden ser el punto de arranque de la evaluación inicial del siguiente periodo escolar.<sup>107</sup>

---

<sup>107</sup> Ídem.

# CURSO-TALLER

# "LECTO-ESCRITURA"



## **Capítulo 5**

Propuesta de estrategias: curso-taller de lecto-escritura para docentes de primaria

CURSO TALLER

**“LECTO-ESCRITURA”**

### **PRESENTACIÓN:**

El curso-taller de lecto-escritura ha sido diseñado para cursarse durante un mes en 12 sesiones de 3 horas cada una, con un total de 36 horas, en las que se revisan algunos materiales teóricos y la aplicación de diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje con los que se espera brindar algunos elementos básicos para el ejercicio de los docentes en la lecto-escritura.

Es importante señalar que la dinámica del curso pretende que los profesores al tiempo que adquieren la formación teórica, practiquen y experimenten en si mismos un aprendizaje significativo, por ello se han incorporado estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes a las temáticas abordadas.

La evaluación obedece a un enfoque integrador de la propuesta del curso-taller que busca la resignificación de las actividades de aprendizaje que dan cuenta del proceso, así como la unificación del desarrollo intelectual y emocional de los docentes.

Esta propuesta esta organizada en cuatro fases, que son las siguientes:

Fases	Sesiones
❖ Fase 1 Introducción al constructivismo Psicogenético	Sesión 1
❖ Fase 2 la enseñanza de la lectoescritura	Sesión 2 y 3
❖ Fase 3 Desarrollando estrategias de enseñanza para la lectoescritura	Sesiones 4, 5 y 6
❖ Fase 4 El juego y la construcción del conocimiento	Sesiones 7, 8, 9 y 10
❖ Evaluación del aprendizaje	Sesiones 11 y 12

Esperamos que este curso- taller y los materiales que lo integran resulte una oportunidad para enriquecer las experiencias personales, compartir las inquietudes y vislumbrar nuevas alternativas para trabajar con los niños.

**OBJETIVO GENERAL:** Que los docentes al término del curso conozcan y comprendan el proceso de construcción del lenguaje escrito, con base en referentes teóricos y metodológicos para que a partir de esto puedan promover la enseñanza de la lectoescritura:

- ❖ Conozcan estrategias de enseñanza y aprendizaje para mejorar su práctica docente en el área de la enseñanza de la lectoescritura
- ❖ Puedan aplicar estrategias de enseñanza dirigidas a promover el aprendizaje de la lectoescritura.

**TEMARIO: Fase 1 Introducción al constructivismo psicogenético**

**Presentación y diagnóstico de grupo**

**UNIDAD 1 Introducción al constructivismo**

1.1 Concepto de constructivismo

1.2 Tipos de constructivismo

## **UNIDAD 2 La teoría psicogenética de Piaget**

### **2.1 La Epistemología y Piaget**

2.1.1 La adaptación en los procesos biológicos y psicológicos

2.1.2 Concepción epistemológica de Piaget

2.1.3 Equilibrio, acomodación, asimilación y desequilibrio como procesos de aprendizaje

### **2.2 Desarrollo intelectual**

2.2.1 Los cuatro periodos de desarrollo intelectual

2.2.2 Períodos de desarrollo intelectual

### **2.3 Derivación hacia la enseñanza**

2.3.1 Aprendizaje Operatorio

2.3.2 El papel del maestro y del alumno en el aprendizaje operatorio

2.3.3 El conflicto cognitivo como una manera de propiciar el aprendizaje

## **Fase 2 La enseñanza de la lectoescritura**

### **UNIDAD 3 Un acercamiento a la enseñanza de la lectoescritura**

#### **Concepto de Enseñanza**

#### **La enseñanza de la lectoescritura**

3.1 El aprendizaje de la lectoescritura como construcción del lenguaje escrito

3.2 LA enseñanza de la lectoescritura desde la teoría genética

3.3 Etapas de construcción del conocimiento

## **Fase 3 Desarrollando estrategias de enseñanza para la lectoescritura**

### **UNIDAD 4 Las estrategias de enseñanza de la lectoescritura**

4.1 Concepto de estrategias de enseñanzas

4.2 Algunas estrategias para la enseñanza de la lectoescritura

4.3 Estrategias para activar conocimientos previos

4.4 Estrategias para mejorar la codificación de la información para aprender

4.5 La comprensión y el aprendizaje de textos

4.6 Estrategias de composición de textos

4.7 Estrategias para organizar información nueva

4.8 Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la información que se va a aprendizaje

#### **Fase 4 El juego y la construcción del juego**

5.1 Evolución del juego infantil

5.2 El juego como estrategia de aprendizaje

#### **Fase 5 Evaluación del Aprendizaje**

6.1 Evaluación de contenidos

6.2 Elaboración de una clase aplicando estrategias de enseñanza- aprendizaje

#### **METODOLOGÍA:**

Nuestra propuesta se compone de cuatro unidades que están organizadas en cuatro fases.

La forma en que se llevará a cabo este curso, será a partir de revisar algunos conceptos básicos, para después abrir un espacio de experimentación con las estrategias de enseñanza en el campo de la escritura. En razón de esto se puede decir que se partirá de un enfoque de un enfoque vivencial, hay que se buscara abrir un espacio para ejercitar con las estrategias de enseñanza

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

LUGAR: Aula

### TEMA: INTRODUCCIÓN AL CONSTRUCTIVISMO PSICOGENETICO

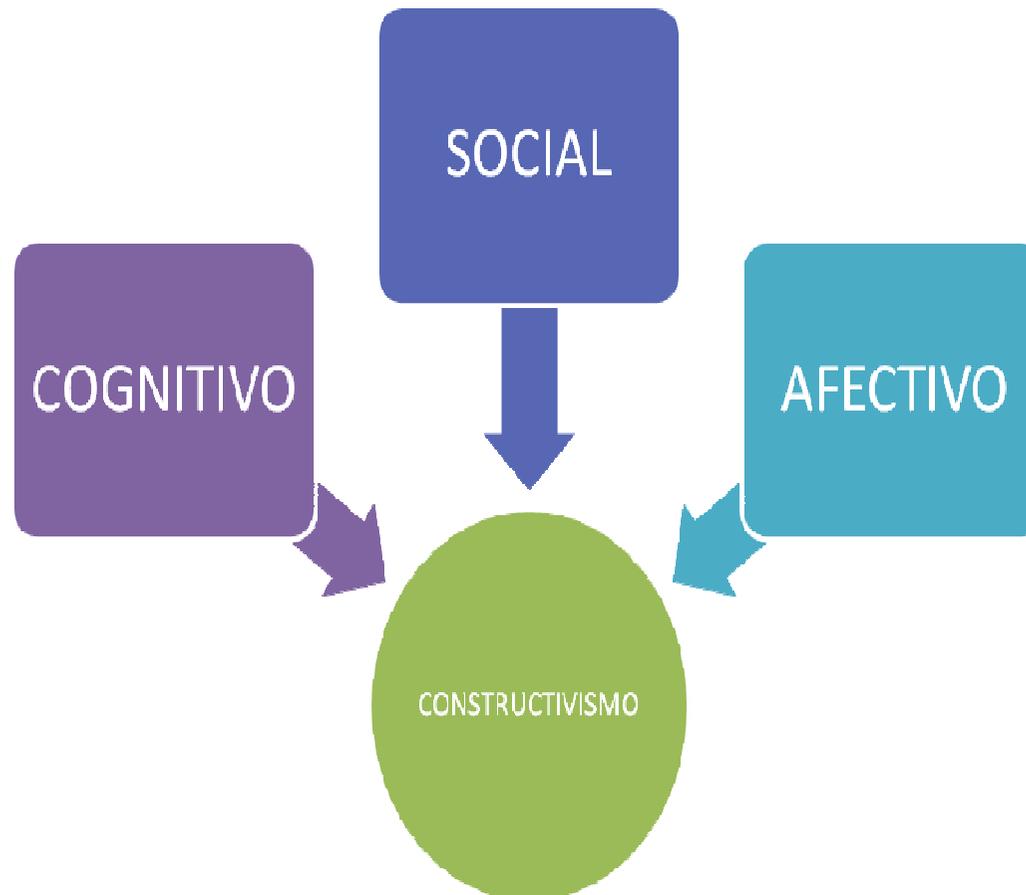
**SESION 1:** El objetivo de esta sesión es dar a conocer las características del constructivismo psicogenético para de ahí partir en lo subsecuente, para lo cual las ideas aportadas por el Psicólogo Piaget nos servirán como guía, pues son consideradas fundamentales en la elaboración de la teoría constructivista.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	RECURSOS
<b>PRESENTACIÓN</b>	Presentación <ul style="list-style-type: none"><li>❖ coordinador</li><li>❖ participantes</li></ul>	Mediante la técnica de la telaraña	Estambre carteles informativos
<b>INTRODUCCIÓN AL</b>	Presentación con diapositivas en power Point	Utilizando la técnica de lluvia de ideas	Cañón computadora

<b>CURSO</b>			diapositivas
<b>PRINCIPIOS BASICOS DEL CONSTRUCTIVISMO</b>	Exposición de los principios básicos del constructivismo.	Se expondrá a través de diapositivas (actividad de integración ): sellar tu mano	Cartulinas plumones y masking
<b>DIAGNOSTICO DEL GRUPO  EVALUACIÓN</b>	Preguntas de exploración y cuestionario	Se aplicara un cuestionario a los profesores para conocer la forma de trabajo de cada uno, así como para saber que conocen de las estrategias.	Cuestionarios

**Observaciones: Cuestionario de trabajo de 25 preguntas para conocer la forma de trabajar de cada profesor y las estrategias que conocen y utilizan en sus clases.**

## Enfoques del constructivismo



Lugar: Aula

**TEMA: INTRODUCCIÓN AL CONSTRUCTIVISMO PSICOGENETICO**

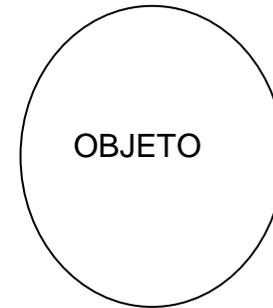
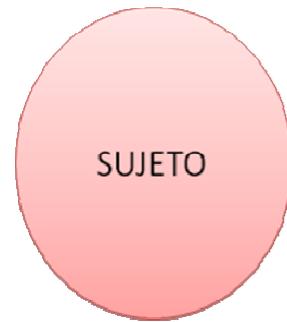
**SESION 2 y 3:** El objetivo de estas sesiones es explicar la concepción epistemológica de Piaget, su teoría del aprendizaje y las etapas de desarrollo cognitivo. De la misma forma las distintas formas de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>TEORIA PSICOGENETICA</b> Concepción epistemológica Explicación empírica del conocimiento Psicología del conocimiento	Diseño del invento con utilidad	Explicación sobre la concepción epistemológica de Piaget  Se realizara un diseño de algún objeto que tenga una utilidad, usando solo el material proporcionado	Rota folios vasos, platos, estambre, tijeras,hojas blancas, resistol

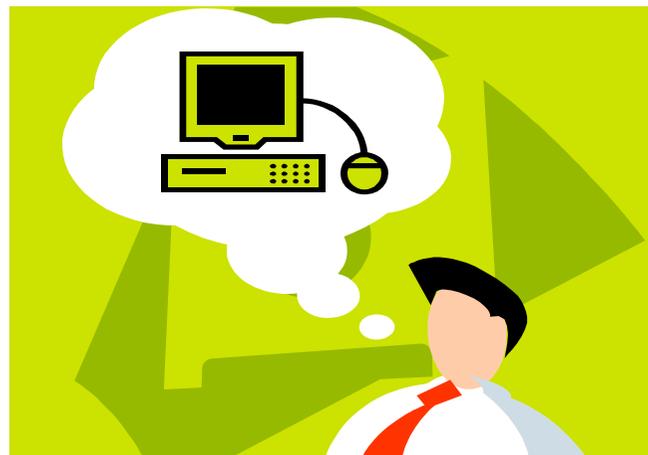
<p><b>LA BIOLOGIA Y PIAGET</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ adaptación en procesos biológicos y psíquicos</li> <li>❖ procesos de equilibrio, asimilación, acomodación y desequilibrio</li> </ul>	<p>A través de preguntas se planteara un conflicto cognitivo (un cambio de casa a un lugar mas pequeño)</p>	<p>Utilizando la técnica de lluvia de ideas</p>	
<p><b>DESARROLLO INTELECTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ periodos de desarrollo intelectual</li> </ul>	<p>Se creara un cuento en base a la explicación previa, sobre los periodos de desarrollo cognitivo de Piaget</p>	<p>Se realizará un cuento</p>	<p>Plumines, lápiz, engrapadora hojas blancas</p>
<p><b>DERIVACIONES HACIA LA ENSEÑANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A. operatorio</li> <li>➤ papel del maestro</li> <li>➤ papel del alumno</li> </ul>	<p>Se simulara un salón de clase en donde representaran a los maestros y alumnos en las distintas formas de</p>	<p>Representación teatral critica constructiva</p>	<p>Vestuario, bancas, cuadernos, libros, hojas blancas,</p>

<p>➤ <b>conflicto cognitivo</b></p>	<p>enseñanza aprendizaje, posteriormente cada uno hará una crítica constructiva para finalizar con una retroalimentación grupal</p>	<p>retroalimentación</p>	<p>plumas, etc.</p>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>A través de la actividad del tren del conocimiento los alumnos clasificarán, jerarquizarán y se apropiarán la información obtenida.</p>	<p>Cada docente abra leído previamente sobre la teoría psicogenética de Piaget.</p> <p>Se formaran 3 equipos de 4 personas cada uno.</p> <p>Cada integrante del equipo compartirá la información que ha leído, posteriormente el coordinador pedirá que cada equipo explique la teoría psicogenética y las etapas del desarrollo.</p> <p>El coordinador enriquecerá la información antes aportada por los docentes, para finalizar realizarán un tren de información, exponiendo el tema visto.</p>	

Observaciones: La fuente recomendada para este tema es el libro Introducción a Piaget de Labinowics



ASIMILACION Y ACOMODACION



Lugar: Aula

## TEMA: LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA

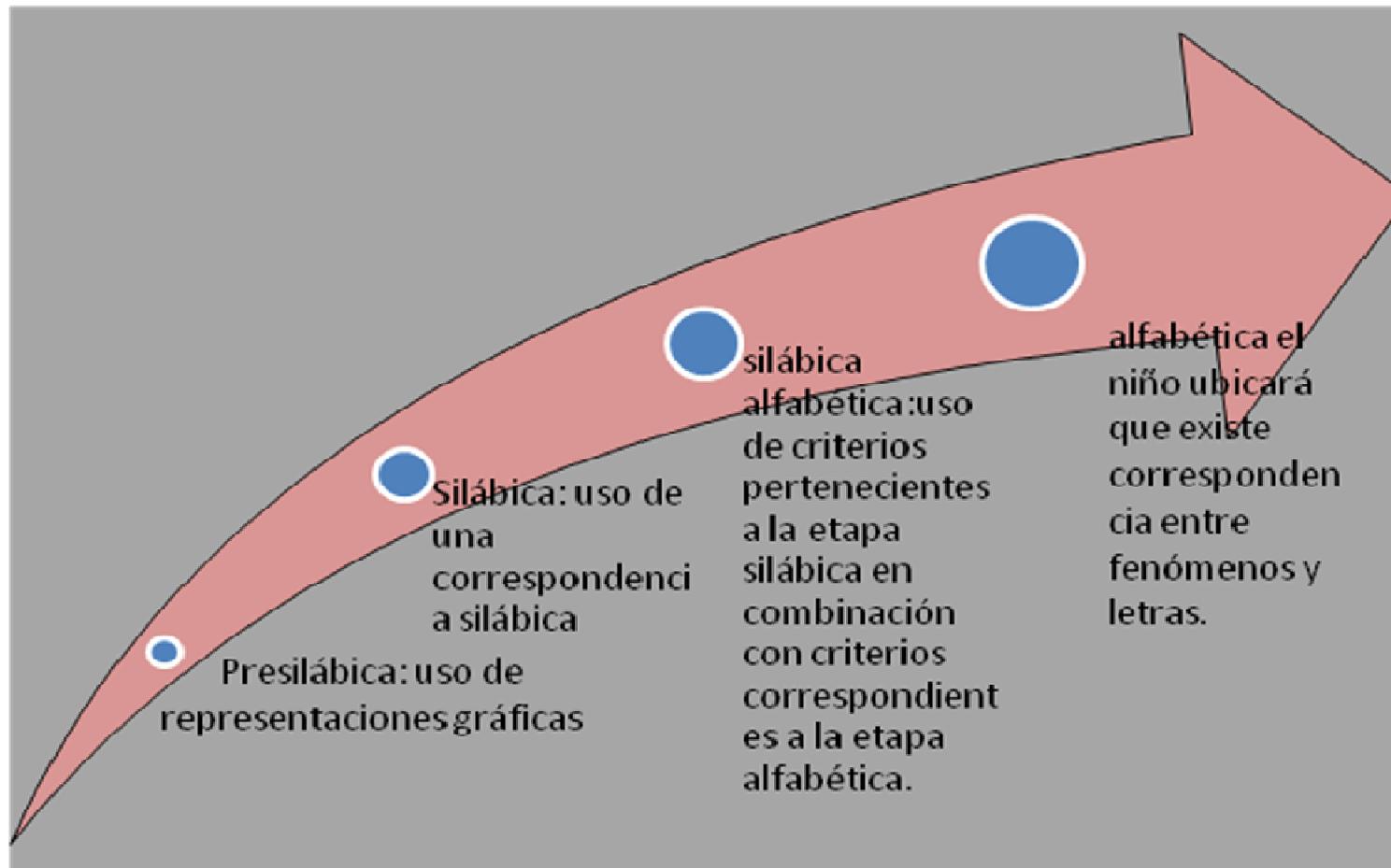
**SESION 4:** El objetivo de esta sesión es dar a conocer a los docentes el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lecto-escritura, así como las etapas de construcción.

<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>CONCEPTO DE ENSEÑANZA</b>	A través de la técnica se provocara entre los profesores la confianza entre ellos y nueva forma de enseñar	Se utilizara la técnica de guía de ciegos	Paliacates
<b>LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA</b> ❖ <b>La lectoescritura como</b>	Se anotaran mensajes en fichas de trabajo en japones y ellos tendrán que descifrar el mensaje	Mensaje escrito en otro idioma	Fichas de trabajo con mensajes escritos en japones

<b>construcción del lenguaje escrito</b> ❖ <b>la enseñanza de la lectoescritura como teoría genética</b>			
<b>ETAPAS DE CONSTRUCCION</b> ❖ <b>Construcción del lenguaje escrito</b>	Diapositivas de etapas de proceso de construcción del lenguaje escrito	Se observaran las diferentes etapas de escrituras por las que pasa el niño desde la presilabica hasta la alfabética reconociendo las características de cada etapa, posteriormente identificarán las etapas en las que se encuentran los niños.	Cañon y diapositivas
<b>EVALUACIÓN</b>	Adivinanzas	El coordinador repartirá diferentes tipos de texto para que los docentes identifiquen la etapa de escritura en que se encuentran los alumnos. Para que posteriormente se comparta la información con los compañeros y explique cómo llego a esa conclusión.	

Observaciones: Para esta información se recomienda el libro: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura de Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Y Curso de formación y actualización para el personal docente. Volumen 2 de SEP.

### Etapas de la escritura



Lugar: Aula

## TEMA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

**SESION 5 y 6:** El objetivo de estas sesiones es acercar a los docentes a las distintas estrategias de enseñanza-aprendizaje como herramientas pedagógicas para facilitar su labor educativa.

<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>CONCEPTO DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	Activaran su creatividad para saber cuantas utilidades puede tener un clip o un cerillo	Se utilizara la técnica del clip	Un cerillo y un clip
<b>ESTRATEGIA DE LA LECTOESCRITURA</b>	Rincón del cuento, texto libre, amigo secreto, correo, chat, elaboración de una revista, elaboración de un cuento, sopa de letras, correspondencia y publicación de un a nuncio.	Se formaran cinco equipos cada uno de los cuales escogerá una estrategia para desarrollar un tema	Cartulinas, plumines, lápiz, sobres, computadora, internet

# RINCÓN DEL CUENTO



Lugar: Aula

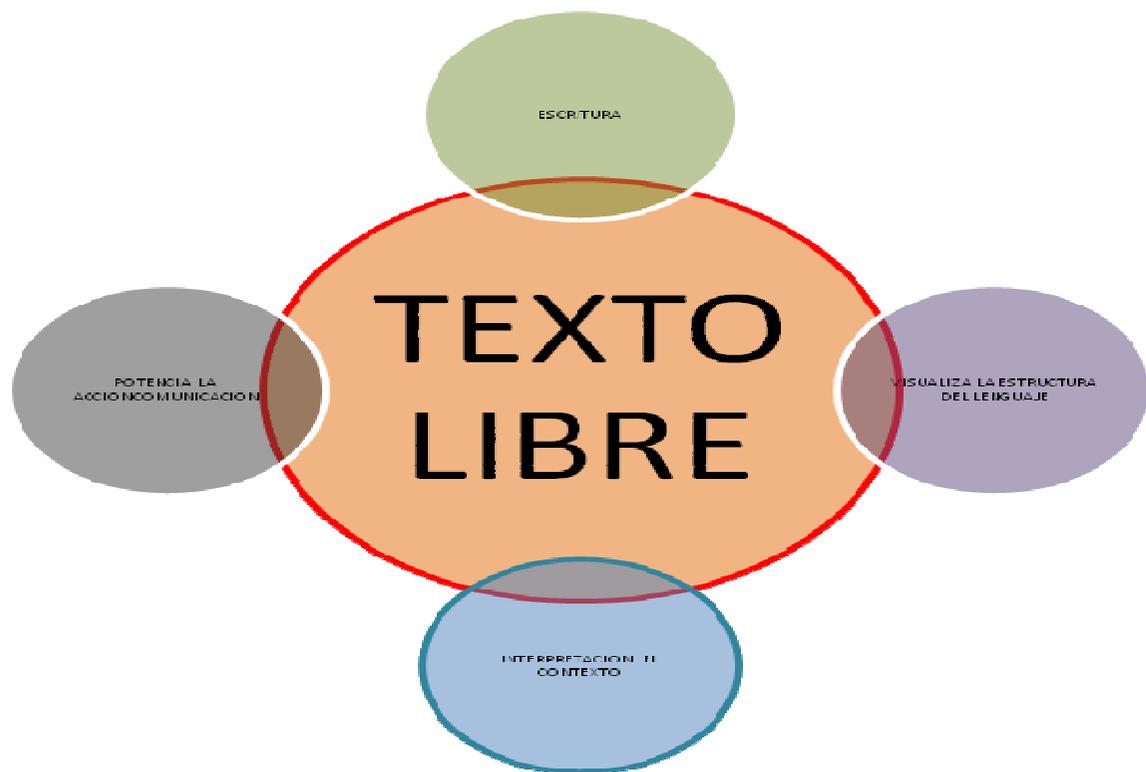
**Tema: juegos de expresión oral y apoyo a la lectura: el eco modesto, trabalenguas y los recortes**

Sesión 7 y 8: El objetivo de esta sesión es corregir las formas lingüísticas y aumentar al vocabulario mediante el juego

<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	Mediante el juego favorezca el proceso de socialización y generar en el grupo de juego sentimientos de solidaridad e integración cooperativa.	El coordinador elige una serie de palabras de difícil pronunciación y las dice al grupo para que las repitan juntos. Cuando se ha comprendido el juego se les pide que lo continúen.  Se anotaran en diferentes laminas algunos trabalenguas de tal forma que el que docente las repita, se explicaran las palabras que no se entendieron, se irán leyendo al principio muy	Pizarrón  Laminas con trabalenguas

		<p>despacio, pero se ira incrementando la velocidad.</p> <p>Se pedirá que recorten algunas fotografías de revistas que les agraden y posteriormente, crearan un relato sobre éstas.</p>	<p>Hojas, tijeras, resistol y revistas</p>
--	--	---	--

Observaciones: para este tema se recomienda el libro: Aprender Jugando en la Escuela Primaria de Oscar Zapata.



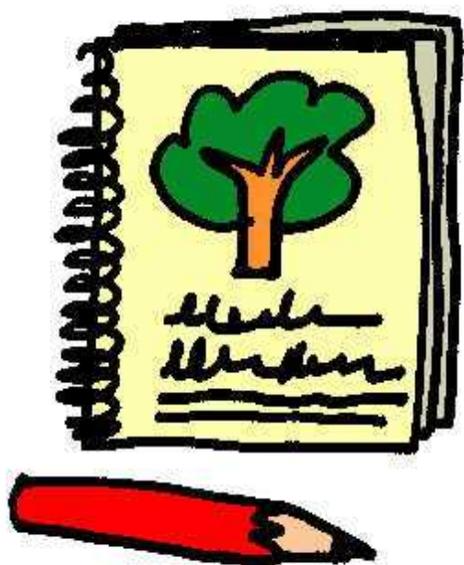
Lugar: Aula

**Tema: juegos de expresión grafica y apoyo a la escritura: Historieta, improvisación y ¿Qué vi?**

Sesión 9: El objetivo: aprender a expresar sentimientos a través de la escritura.

<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	A través de la imaginación y creatividad, se realizara un texto coherente.	Los docentes recortaran las ilustraciones y textos de los cómics, para posteriormente formar una nueva historieta, sin seguir la secuencia de la narración original. De acuerdo con su imaginación y creatividad, escribirán los diálogos en el tono que deseen, cómico, serio, triste, etc.  El docente inventara una frase cómica pero que resulte fuera de lo común, posteriormente sus compañeros deberán construir un relato basado en esta frase.	Hojas, recortes y pegamento  Hojas y plumas

		<p>El coordinador llevara al grupo de docentes a otro salón, el cual observarán por un minuto, para después regresar a su salón y describir detalladamente todo lo que observaron en el salón visitado.</p>	<p>Hojas y plumas</p>
--	--	---	-----------------------



# TEXTO LIBRE

Lugar: Aula

**Tema: Juegos de expresión oral y apoyo a la lectura: palabras raras, el juego de las preguntas y respuestas. El juego de los sinónimos**

Sesión 10: el objetivo de esta sesión es agilizar la meta y ampliar el vocabulario de los participantes.

<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>EVALUACIÓN</b>		<p>El juego de las palabras raras se realizará en pequeños grupos y consiste en buscar las palabras más raras. Por ejemplo la que tenga mas letras, las que en nuestro idioma use todas las vocales, la que tenga como única vocal a o u, etc.</p> <p>En el juego de las preguntas el coordinador acuerda con el grupo un tema de interés general, sobre el cual se formularan preguntas individualmente. Al iniciar el juego el coordinador lanzara una pelota a</p>	Hojas y plumas  Hojas,

		<p>un compañero al azar el cual tendrá que hacer una pregunta a cualquier compañero, aventándole una pelota para indicar a quien va dirigida, misma que tendrá que responder y después hacer otra pregunta a otro compañero con la misma dinámica de la pelota, hasta que todos participen.</p> <p>En el juego de los sinónimos, todo el grupo se sienta formando una rueda, el coordinador dispone de una bolsa en cuyo interior ha colocado papelitos con las palabras que frecuentemente mencionan en clase, asimismo pide a cada participante que saque una palabra al azar y que diga rápidamente, el mayor número de sinónimos que haya, para ello se hará una tabla en el pizarrón en la cual se anotaran los puntajes y ganara el que mas sinónimos mencione.</p>	<p>plumas y una pelota pequeña</p> <p>Bolsa negra, tarjetas, pizarrón</p>
--	--	---	---

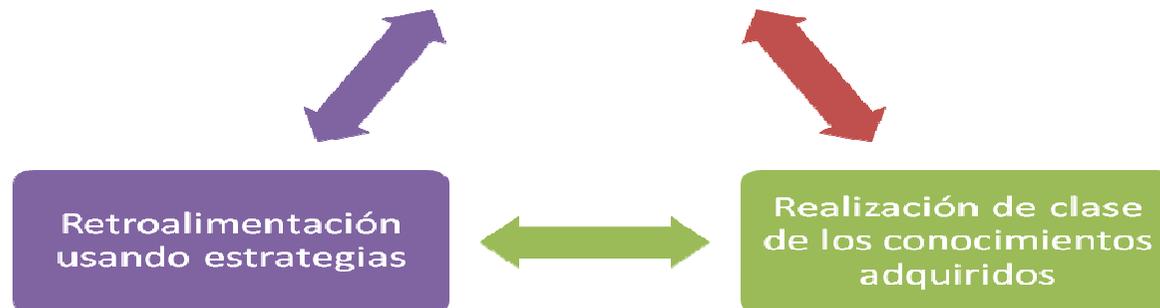
LUGAR: Aula

**TEMA: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

SESIÓN 11 y 12: El objetivo de estas sesiones es que los docentes determinen lo que aprendieron durante el curso-taller mediante una autoevaluación.

<b>CONTENIDO</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>EVALUACIÓN</b>	Presentación de una clase como retroalimentación usando las estrategias	Se realizará una clase de los conocimientos adquiridos durante el curso taller, posteriormente se realizara una autoevaluación y una retroalimentación grupal	Determinado por los docentes

# Autoevaluación



## **CONCLUSIONES**

En este trabajo nos basamos en la teoría de Jean Piaget a partir de la cual se pudo establecer que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que pasa por etapas y de acuerdo con el autor y en el transitar de estas etapas el docente debe ser un guía y orientador del proceso, que por su formación y experiencia conoce y reconoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello debe plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren, para llegar a un nuevo aprendizaje.

De acuerdo con esta forma de comprender el aprendizaje de la lecto-escritura, se considera que el trabajo de la maestra debe ser de guía, que ubique la etapa de desarrollo en que se encuentra el alumno y desde ahí promover el proceso de aprendizaje.

En síntesis, las principales metas de la educación en general y la de los docentes en particular son: en principio crear niños que sean capaces de crear cosas nuevas, niños creadores e inventores; la segunda meta es la de formar mentes que estén en condiciones de poder criticar, verificar y no aceptar todo lo que se le expone.

Esto, en la sociedad actual, es muy importante ya que los peligros son, entre otros, caer en la cultura de las opiniones colectivas y el pensamiento dirigido.

En consecuencia es necesario formar alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizadas por si mismo son mucho mas enriquecedoras y productivas.

De esta manera podemos concluir que las aportaciones de la teoría psicogenética de Jean Piaget permitió y permite que los docentes conozcan con total certeza el momento y el tipo de habilidad intelectual que cada alumno puede desarrollar según en el estadio o fase cognoscitiva en la que se encuentra. Y de esta forma saber que tipo de estrategia aplicar para el aprendizaje de la lectoescritura.

Podemos mencionar que el lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento ya que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás.

El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal.

Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos, es por ello que el trabajo realizado está dirigido a mejorar y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, considerando que se trata de un aprendizaje del lenguaje escrito.

Por lo que nosotros podemos mencionar, los docentes deben relacionarse con las estrategias de lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje.

Las escuelas han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados primarios.

La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, es decir, desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir. Entonces podemos llegar a la conclusión de que la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura vista como un proceso que tiene componentes interdependientes entre sí, deben ser enseñadas simultáneamente.

## Bibliografía

- B. SMITH, Carl y L. Dahl, Karin. La Enseñanza de la Lecto-escritura: un enfoque interactivo. Ed. MEC: Visor, Madrid, 1989. 162 pp.
- CALERO Guisado, Andrés y otros. Comprensión y Evaluación Lectora en Educación Primaria. Ed. Praxis, S. A., España 1999. 111pp.
- CARRASCO Leiva, Agustín. El largo camino hacia la lectura y la escritura en: Revista de Educación Primaria. Editor José Rodríguez Galán. Madrid 1992
- COLL, Cesar. Psicología genética y aprendizajes escolares. Editorial Siglo XXI, Madrid, 1ª edición mayo de 1983, 224 pp.
- DÌAZ Barriga, Ángel. Curriculum, Evaluación y Planeación Educativa. Ed. Grupo Ideograma Editores. México, 1997. 251 pp.
- DIAZ Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Mc Grao Hill. México, 2002. 300 pp.
- Espasa Calpe. Diccionario de la Lengua Española 21ª edición. Ed. Espasa Calpe. Tomo 1 A-G. Madrid 1992. 2045 pp.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Ed. Siglo XXI, Madrid, España.1982. 354 pp.
- FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México, 1989. 367 pp.
- FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, 3ª edición, México, Siglo XXI. 1984. 354 pp.
- FONS Esteve, Monserrat. Leer y escribir para vivir. Ed. Grao La Galera.Barcelona, 2004. 293 pp.
- FURT, Hugh. En la Teoría Piagetiana del conocimiento en: Piaget, La Filosofía y las Ciencias Humanas. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1989. 274 pp.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Ed. SEP Dirección de Educación Especial. México, 1991. 95 pp.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Et, al El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP, México, 1995. .229.
- HUGH J. y Silverman. Piaget, la filosofía y las ciencias humanas. Fondo de Cultura Económica, México, D.F., 1989. 149 pp.

- LABINOWICS, Ed. Introducción a Piaget. Ed. Pearson Educación, México 1998. 309 pp.
- MORENO, Monserrat. La pedagogía Operatoria “un enfoque constructivista de la educación. Ed. Fontamara. México, 2005. 367 pp.
- NEMIROVSKY, Miriam. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar V. 1 SEP, México, 2004. Pp. 203- 205
- Not, Louis. Las Pedagogías del conocimiento. Ed. Fondo de Cultura Económica, México. 194 pp.
- PIAGET e Inhelder. Psicología del niño. Ed. Morata, S.A. Madrid 1969. 158 pp.
- PIAGET, Jean. Biología y conocimiento. España, Editorial Siglo XXI, 1ª edición 1969. 352 pp.
- Colegio Françoise Dolto. Proyecto escolar 2008-2009 del Colegio Françoise Dolto. México, 2008
- RICHMOND, P., Introducción a Piaget, 11ª ed. Madrid. Editorial Fundamentos, 1984 Págs. 158
- Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de Estudios de Educación Primaria. 1993, SEP, México, 1993.
- SEP. Curso de Formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar VI Ed. SEP., México, pp. 203-207
- SEP. Programa de Educación Preescolar 1994. México, 1994. Pp. 178
- SEP. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México, 1995. p.69
- SEP. Plan y Programas de Estudio 1993 y 2009 (Puntos de continuidad y/o cambio), SEP, julio 2009
- TARPY, Royer M. Aprendizaje; Teoría e Investigación Contemporáneas. Mc Grao Hill, Bogotá, 2000. 687 pp.
- ZAPATA, Oscar A. Aprender jugando en la escuela primaria. El juego: Didáctica de la Psicología Genética. Editorial Pax, México, 1995. 229 pp.

## **Páginas consultadas**

<http://cursosls.sistema.itesm.mx/Home.nsf/>. Página consultada en Noviembre 2008

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje> Esta página fue modificada por última vez el 15:29, 28 oct 2009. El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Página consultada en Octubre de 2009

[http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos\\_de\\_aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje). Página consultada en Octubre 2009

<http://lengua.laguia2000.com/general/el-lenguaje-concepto-y-definicion> Página consultada en Enero del 2010

<http://mural.uv.es/esferce/EXPOSICI%D3N%20DE%20PIAGET.doc> Página consultada en Diciembre de 2009

<http://mural.uv.es/esferce/EXPOSICI%D3N%20DE%20PIAGET.doc> Página consultada en Diciembre de 2009

[http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota\\_id=128366](http://www.elporvenir.com.mx/notas.asp?nota_id=128366) Página consultada en Septiembre de 2009

<http://www.jornada.unam.mx/2009/03/05/index.php?section=cultura&article=a06n1cul> Página consultada en Junio de 2009

<http://www.mailxmail.com/curso/vida/lectura-comprension/capitulo2.htm> Página consultada en Octubre de 2009

<http://www.monografias.com/trabajos59/estrategias-lectoescritura/estrategias-lectoescritura3.shtml>. Página consultada en Marzo de 2010

<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias> Página consultada en Diciembre de 2009

[http://www.una.ac.cr/campus/ediciones/2004/octubre/2004octubre\\_pag06.html](http://www.una.ac.cr/campus/ediciones/2004/octubre/2004octubre_pag06.html) Página consultada en Septiembre de 2009

<http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Practicum/Relieve/elegir.htm> Página consultada en Noviembre de 2009

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu\\_funcion.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/evalu_funcion.htm) Página consultada en Febrero de 2010

[http://www.reformaiems.sems.gob.mx/work/sites/riems/resources/LocalContent/180/1/sistema\\_evaluacion.doc](http://www.reformaiems.sems.gob.mx/work/sites/riems/resources/LocalContent/180/1/sistema_evaluacion.doc) Página consultada en Mayo de 2010

[http://www.santillana.com.mx/rieb2/contenido\\_rieb/RIEB2010/6La%20Reforma%20de%20la%20educacion.pdf](http://www.santillana.com.mx/rieb2/contenido_rieb/RIEB2010/6La%20Reforma%20de%20la%20educacion.pdf) Página consultada en Junio de 2010

[http://educacionprimaria.suite101.net/article.cfm/rieb-y-la-evaluacion-segundo-grado-primaria.](http://educacionprimaria.suite101.net/article.cfm/rieb-y-la-evaluacion-segundo-grado-primaria) Página consultada en Junio de 2010

[http://formacioncontinua.sep.gob.mx/sites/ReformaIntegral/RIEB\\_Competicencias2.php](http://formacioncontinua.sep.gob.mx/sites/ReformaIntegral/RIEB_Competicencias2.php)  
p. Página consultada en junio de 2010