



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO
Licenciatura en Pedagogía

**“EL PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA EN LOS
TRABAJOS RECEPCIONALES DE LA LICENCIATURA EN
PEDAGOGÍA EN DOS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN
SUPERIOR EN MÉXICO:
UNAM – UPN (2003-2008)”**

T E S I S A

Para obtener el grado de
Licenciada en Pedagogía
P r e s e n t a

Leticia Yezabel Aldana Rodríguez

Generación 2003-2007

Director de Tesis
Doctora Belinda Arteaga Castillo

México, D. F., Enero 2010

Agradecimientos

A mi mamá,

por su ejemplo y fortaleza...

este trabajo es para tí. Gracias por estar siempre ahí.

A mi papá y mis hermanos...

por el apoyo que siempre me han brindado.

A mis niños...

Juan Pablo, Natalia, Paloma y Regina, los quiero.

A Guillermo...

por ser mi compañero de vida. Te amo.

A la profesora Belinda Arteaga

por su valiosa asesoría.

A todos ustedes GRACIAS, los quiero...

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	6
<i>DEFINICIÓN DEL ESTADO DEL ARTE</i>	
CAPÍTULO II	15
<i>EL PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA Y SUS AUTORES EMBLEMÁTICOS</i>	
2.1. <i>Jean Piaget: La concepción genética-cognitiva del aprendizaje</i>	15
2.2. <i>David Ausubel: El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación</i>	20
2.3. <i>Lev Semionovitch Vigotsky: La teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje</i>	25
CAPÍTULO III	31
<i>EL ESTADO DEL ARTE DEL CONSTRUCTIVISMO COMO PARADIGMA ANALÍTICO EN EL CAMPO DE LA PEDAGOGÍA</i>	
3.1. <i>Tesis de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)</i>	33
3.2. <i>Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)</i>	65
CAPÍTULO IV	108

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CONCLUSIONES	121
BIBLIOGRAFÍA	124

INTRODUCCIÓN

El constructivismo es parte importante en el campo de la pedagogía porque ha sido la base de diversas investigaciones sobre temas como: el desarrollo del lenguaje y el desarrollo del pensamiento abstracto y en general lo que respecta a la construcción del conocimiento.

En sus orígenes, surge como una corriente epistemológica, preocupada por resolver los problemas de formación del conocimiento en el ser humano.

Se ha concebido no como una teoría, sino como un paradigma que trata de explicar ¿Cómo aprende el sujeto? Se le ha llamado paradigma ya que se alimenta de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras.

Existen muchos autores que aportan algo al paradigma constructivista, podemos encontrar elementos del mismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin, sin embargo, actualmente algunos otros han tomado más fuerza, principalmente Jean Piaget y el constructivismo inspirado en la teoría genética; Vigotsky y el constructivismo en su concepción social-cultural y la teoría de David Ausubel sobre la asimilación y el aprendizaje significativo, por lo cual serán considerados autores emblemáticos para fines de esta tesina.

Los autores antes mencionados se pueden ver como los pioneros del paradigma constructivista, pero en el campo de la educación se sigue investigando e innovando al respecto.

Se han utilizado diferentes teorías dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, entre ellos, el tradicionalista, el cual estuvo vigente durante mucho tiempo, pero debido a la necesidad de una nueva educación centrada en las

necesidades e intereses del alumno fueron surgiendo nuevos paradigmas como la escuela nueva, la tecnología educativa, la pedagogía institucional y el paradigma constructivista.

La razón fundamental para considerar al paradigma constructivista como eje central de esta tesina es porque dentro del ámbito educativo es el más utilizado actualmente, aunque empieza a tomar fuerza el aprendizaje basado en competencias, el constructivismo no ha perdido su vigencia, ya que sigue estando presente en la mayoría de los programas oficiales de estudios.

Es necesario realizar un trabajo analítico que permita constatar cómo se expresa el paradigma constructivista en algunas investigaciones realizadas bajo este enfoque, cuestión que a la fecha no es posible identificar y que se intenta resolver en este trabajo.

El trabajo de investigación se realizó bajo el supuesto de que la elaboración de un Estado del Arte sobre el constructivismo puede ser considerado como un proceso de construcción del conocimiento en sí mismo y nos introdujo en la posibilidad de conocer la manera en que el investigador construye su objeto de estudio a partir de los conocimientos, avances, alcances, logros, aportaciones y límites. Así como también sus objetivos, metodologías, hipótesis, conclusiones, etc.

Para esto, se presenta un panorama de algunas tesis de licenciatura que manejan como tema central al constructivismo realizadas en dos Instituciones de Educación Superior en México con gran fuerza dentro del campo educativo: la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La presente investigación es de corte documental-analítica, descriptiva y comparativa entre los trabajos recepcionales de UPN-UNAM, de tipo transversal, ya que la información que se obtiene se sitúa en un solo momento y periodo de tiempo (2003-2008).

El criterio que estuvo presente en la búsqueda fue que las tesis reportadas utilizaran como referente teórico al constructivismo y que fueran de únicamente de nivel licenciatura en la carrera de pedagogía, de esta manera nuestra búsqueda se fue delimitando.

La pregunta que guía todo este trabajo es:

¿Cómo se han recuperado durante los últimos 5 años las posturas constructivistas de Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y David Ausubel en las tesis de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)?

Otras preguntas de investigación que se plantean son las siguientes:

- ❖ ¿Cuántas tesis abordan el tema del constructivismo como punto central de su investigación durante el periodo 2003-2008 en la UNAM y la UPN en la licenciatura de pedagogía?
- ❖ ¿Qué autores definidos como constructivistas son utilizados en las tesis que me propongo investigar?
- ❖ ¿Cuáles autores son más mencionados?
- ❖ ¿Cuáles son las propuestas más utilizadas?
- ❖ En términos analíticos, ¿qué problemas de investigación plantean dichas tesis, cuáles son sus objetos de estudio, hipótesis, propósitos y conclusiones?

Por lo anterior, se parte de las siguientes hipótesis:

- ❖ Un número significativo de tesis de la Licenciatura en Pedagogía abordan el tema de constructivismo en la UNAM y en la UPN.
- ❖ Los autores constructivistas más mencionados en las tesis revisadas son Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y David Ausubel.
- ❖ Las propuestas, problemáticas, objetos de estudio, hipótesis, propósitos y conclusiones son principalmente las que se refieren a cuestiones que

tienen que ver con las tesis centrales del constructivismo, es decir, aquellas que describen y explican los procesos que conducen al desarrollo del pensamiento, a la adquisición de conocimientos y aprendizajes, así como aquellas propuestas que pueden ser aplicadas a partir de modelos de intervención e innovación en el aula.

De acuerdo con las preguntas de investigación y con las hipótesis planteadas, los objetivos del presente trabajo son:

- ❖ Conocer el número de tesis de la Licenciatura en Pedagogía en la UNAM y en la UPN que han abordado el tema de constructivismo desde el año 2003 y hasta el año 2008.
- ❖ Conocer qué autores definidos como constructivistas son recuperados en las tesis revisadas.
- ❖ Saber cuáles autores son los más mencionados en las tesis analizadas.
- ❖ Conocer qué propuestas de los autores son las más utilizadas en las tesis revisadas.
- ❖ Analizar los problemas de investigación que plantean dichas tesis, cuáles son sus objetos de estudio, hipótesis, propósitos y conclusiones. Así como también la relación entre estos elementos y los enfoques constructivistas.

El trabajo se estructura de la siguiente manera:

En el primer capítulo se aborda el estado del arte como concepto central. Dado que el término es polisémico, se presentan diferentes definiciones para llegar a una sola que permita relacionar dicha definición con el propósito de la presente investigación.

En el segundo capítulo se esbozan las ideas principales sobre constructivismo de Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y David Ausubel.

En el tercer capítulo se expone la metodología para la elaboración del estado del arte sobre el constructivismo en el periodo 2003-2008 a partir del análisis de algunas de las tesis-tesinas de licenciatura elaboradas en la UNAM y UPN.

Este análisis constituyó un panorama donde se sistematizaron los objetivos, problemas, hipótesis, metodologías y conclusiones de las tesis seleccionadas en cada institución educativa.

En el cuarto capítulo llamado “Discusión de resultados”, se presentan de manera general los resultados del análisis realizado en el tercer capítulo.

En el último apartado se presentan las conclusiones y la bibliografía consultada en el desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO I

Definición del Estado del Arte

Este trabajo pretende ser un estado del arte sobre el constructivismo como uno de los paradigmas teóricos más relevantes en el ámbito de la pedagogía ya que se recuperan y analizan algunas investigaciones en la Licenciatura en Pedagogía en dos instituciones de suma importancia en este campo en México: la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Y para poder hacerlo, es necesario tener una definición que nos guíe en el transcurso de la investigación.

Se revisaron diferentes estados del arte y se encontró que en la mayoría de ellos no se parte de una conceptualización explícita sino que se realiza una construcción del mismo sobre el tema tratado en esos trabajos.

A pesar de este vacío, en este trabajo intentamos partir de algunas definiciones que nos permitan tener un panorama de la forma en que suele definirse la noción “estado del arte”.

En primer lugar es importante señalar que en diversas publicaciones se manejan como conceptos similares o sinónimos como los siguientes:

- a. Estado de la cuestión
- b. Estado del arte
- c. Survey paper (evaluación)

A estas categorías se les define como:

[...] una experiencia acumulada o un universo de discurso, útil para situar alguna disciplina en su presente y futuro. Es la explicación de la evolución y actualidad del conocimiento, nos permite conocer la biografía científica de un objeto del conocimiento para saber cómo se originó el estudio de ese objeto y cómo se ha venido

desarrollando el saber sobre éste en el tiempo y en el espacio, es decir, en diversos momentos y países o contextos.¹

El estado del arte puede ser construido al menos en tres modalidades:

- a. Bibliográfico-descriptivo. Se describen los datos que dan a conocer el universo representativo o lo más relevante de estudios sobre el objeto de conocimiento.
- b. Bibliográfico-analítico. Se analizan y explican los contenidos de las obras producidas, los principales temas, líneas, métodos y enfoques de estudio, a la vez se pueden hallar sus respectivas fortalezas, debilidades y contradicciones.
- c. Bibliográfico-sociológico. En esta modalidad, se trata de explicar la relación autor, obra e impacto científico y social de la obra.²

Ana Hirsch Adler define al estado del arte como:

El análisis sistemático y la valoración del conocimiento generadas en torno a un campo de investigación durante un periodo determinado. Permite identificar los objetos bajo estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico-metodológicas, tendencias y temas abordados, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y ausencias, así como su impacto y condiciones de producción.³

¹ AVILA, O. R. "La metodología Jurídica en México: Un estado del Arte. (1950:2000)". 2000 <http://www.bibliojuridica.org/libros/4/1628/5.pdf>. Consultado: octubre 2008.

² *Ibidem*.

³ TORRES Campos Eduwiges. *Estado del Arte en Ciencias Sociales*. <http://www.camdf.sep.gob.mx/actualizArte/r0/cs/CienciasSociales.pdf>. Consultado: Octubre 2008.

González aclara que en la elaboración de un estado del arte se asume un conocimiento general del área, se desarrolla una perspectiva del área y se evalúan las principales tendencias.⁴

Se puede decir entonces que, el estado del arte nos ayuda a conocer la información disponible sobre un tema específico, no es la investigación en sí, es más que nada el primer paso para realizar una investigación.

Entonces, la elaboración del estado del arte es una actividad de investigación que se hace dentro de un campo de elección, no es sólo una recopilación, es más que nada un análisis de algunos aspectos que conforman una investigación, como son: las preguntas de investigación, las hipótesis planteadas, objetivos, propósitos, el diseño metodológico, los objetos de estudio y las conclusiones a las que se llegan.

En el caso de la presente investigación, el estado del arte respecto de las tesis-tesinas de la licenciatura en pedagogía de la UNAM y la UPN que recuperan el paradigma constructivista, es el objeto de estudio.

A partir de él se pretende construir un primer paso para conocer la forma en que estas investigaciones incorporan el constructivismo, ya sea para describir las aportaciones principales de algunos de sus autores más representativos, para focalizar diversos temas u objetos de estudio o como metodologías analíticas. Ello permitirá visualizar los límites y avances de estas investigaciones así como reconocer las oportunidades y vacíos susceptibles de investigar en un futuro.

Como en toda investigación, es necesario recurrir a un método que la guíe para lograr un trabajo que aumente el conocimiento, entonces se recurrirá a una metodología que según Asensi consta de 4 etapas: “1) Formulación del

⁴ Cfr. GONZÁLEZ, Fabio. *¿Qué es el Estado del Arte?* <http://dis.unal.edu.co/~fgonza/courses/2005-II/seminario/estadoArte.pdf> Consultado: Octubre 2008.

problema, 2) Formulación de hipótesis, 3) Búsqueda de información, 4) Análisis e interpretación de los datos.⁵

Ninguna investigación parte de cero, todas surgen de una interrogante, de un conocimiento previo del tema o problema, por ello, el investigador (llámese alumno, científico, maestro, etc.) debe buscar información sobre lo ya existente.

Para la realización de una investigación es importante tomar en cuenta tres tareas fundamentales: la documentación, la experimentación o el trabajo de campo específico sobre el objeto de estudio y la comunicación.

En la etapa de documentación se incluye la búsqueda y recuperación de la información, en donde la formación del investigador tomará un papel muy importante, es la base que sustenta el trabajo a realizar.

En la etapa de experimentación o de trabajo de campo se procede a recoger, analizar e interpretar los datos o la información disponible.

La comunicación es la culminación del trabajo, cuando se expresa fielmente el contenido del trabajo realizado.

Desde luego, estos pasos o momentos de investigación pueden variar dependiendo del campo, la temática, el objeto de estudio y el paradigma teórico que se asuma para analizar la investigación.

No obstante, con independencia de estas elecciones, el investigador deberá iniciar su trabajo con la organización del estado del arte que le permitirá determinar los estudios que se han realizado sobre el problema de investigación e indicar qué se está haciendo en la actualidad.

Dicho estado del arte entendido como: “[...] el avance del conocimiento logrado en un área concreta de la ciencia, y que se encuentra plasmado en

⁵ ASENSI Artiga, Vivina y Antonio Parra. *El método científico y la nueva filosofía* de: Anales de Documentación, N° 5, 2002, p. 5, en: <http://www.um.es/ojs/index.php/analesdoc/article/viewFile/2251/2241> pp. 9- 19 Fecha de consulta: octubre de 2008.

revistas, libros por lo general, más concretamente, es la información más actual de lo que se ha logrado y que se le identifica como los hallazgos más representativos de un área determinada del conocimiento”.⁶

En el seminario de Estudios del Estado del Arte de la Universidad de Antioquía, se dice que consiste en “ir tras las huellas” del tema a investigar, permite determinar cómo ha sido tratado el tema, su presente y las tendencias.

Se desarrolla en 2 fases:

1. FASE HEURÍSTICA. En esta primera etapa se procede a la búsqueda y recopilación de las fuentes de consulta que pueden ser bibliografías, anuarios, monografías, artículos, trabajos especiales, grabaciones, investigaciones aplicadas, etc.
2. FASE HERMENÉUTICA. En esta fase, se procede a la lectura, análisis e interpretación de la información recabada. Se clasifica según la importancia y utilidad, así como también se determinan los instrumentos que se utilizarán para sistematizar la información obtenida.⁷

Las fuentes de información se clasifican según el contenido que poseen, sin importar el formato en que se presenten. Una clasificación puede ser la siguiente:

- *DE GENERALIZACIÓN*. Proporcionan información general como son: diccionarios, enciclopedias, ensayos, periódicos, manuales, etc.
- *DE REPRESENTACIÓN*. Contienen información específica de un área o tema específico: resúmenes, catálogos, mapas, bibliografías, etc.
- *HISTÓRICA*. Da cuenta de un fenómeno o área del conocimiento desde una perspectiva genética, evolutiva e histórica: anuarios, estadísticas, etc.

⁶ HERRERA Gutiérrez, Raquel. *Panorama de los estudios de género en los trabajos recepcionales de tres Instituciones de Educación Superior en México (2001-2006)*. (Licenciatura en Pedagogía) UPN, Ajusco, México, 2007. p. 156.

⁷ Universidad de Antioquia. *Seminario del Estado del Arte*. 2003, en: http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudios-usuario/unidad4/estado_arte.html

- *DE NORMALIZACIÓN*. Establecen parámetros para la realización, funcionamiento o desarrollo de un área, una práctica o un procedimiento: normas, patentes, leyes, etc.
- *DE ESPECIFICIDAD*. Abordan temas específicos de un tema, fenómeno o procedimiento: monografías, tesis, revistas especializadas, antologías, etc.⁸

Para la realización del presente trabajo se recurrió especialmente a las fuentes de especificidad, pues lo que se pretende es mostrar el panorama del paradigma constructivista en los últimos 5 años y para ello se consultaron las tesis de Licenciatura de la UPN y la UNAM.

Después de la búsqueda y selección de la información, se procede a la organización de la misma, ésta se realiza en 6 pasos:

- ❖ *INICIACIÓN*. Es cuando la persona (investigador) está consciente de la carencia de un conocimiento, información y comprensión para resolver un problema. Es la etapa de incertidumbre.
- ❖ *SELECCIÓN*. Se identifica y selecciona el área o tópico general que ha de ser investigado.
- ❖ *EXPLORACIÓN*. Aquí se hace el análisis del problema y se intenta llegar a la comprensión del mismo. Es un momento difícil, confuso, incierto y dudoso para los estudiantes, investigadores, etc.
- ❖ *FORMULACIÓN*. En este momento ya se llegó a la comprensión del problema y se genera una idea base a partir de la información hallada durante la exploración.
- ❖ *RECOLECCIÓN*. Aquí se acopia la información pertinente al problema tratado.
- ❖ *PRESENTACIÓN*. Se intenta completar la búsqueda y resolver el problema.⁹

⁸ Cfr. Universidad de Antioquia. *Seminario del Estado del Arte*. 2003, en <http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudios-usuario/unidad4/fuentes.html>

⁹ Universidad de Antioquia. *Seminario del Estado del Arte*. 2003, en: http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudios-usuario/unidad4/estado_arte.html

Una vez organizada la información, se puede llevar a cabo la realización del estado del arte.

González comenta: “Un artículo del estado del arte resume y organiza los resultados de investigación reciente en una forma novedosa que integra y agrega claridad al trabajo en un campo específico.”¹⁰

De manera muy general, González describe para la realización de un estado del arte los siguientes pasos:

1. Debe existir un tema de interés y delimitarlo de la manera más restringida posible. No debe ser muy limitado o concreto, se pretende que se pueda encontrar suficiente información.
2. Se plantea una serie de preguntas sobre el tema, interesantes no solo para el que realiza la investigación, sino que sean capaces de interesar a los otros.
3. Se distinguen problemas prácticos de investigación capaces de resolverse a lo largo de la investigación.
4. Se recurre a las fuentes de investigación.
5. Se realiza la lectura lo más crítico posible, el análisis y selección de las fuentes. Se toman notas y se elaboran fichas de la información recabada.
6. Se anotan y organizan las referencias bibliográficas por orden alfabético.
7. Se construye el estado del arte resumiendo y organizando los resultados de la investigación previa.

Knobel y Lankshear¹¹ proponen una serie de preguntas para examinar y evaluar los reportes de investigación, de las cuales se seleccionan las que ayudarán al propósito del presente trabajo:

1. ¿Cuál es el propósito del estudio?
2. ¿Qué se plantea en las preguntas de investigación y/o las hipótesis?

¹⁰ GONZÁLEZ, Fabio. *Op. Cit.*

¹¹ MEDINA Carballo, Manuel. *Un estado del arte sobre los textos infantiles ilustrados*. Correo del Maestro Núm. 144, mayo 2008. En <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2008/mayo/anteaula144.htm> Consultado: octubre de 2008.

3. ¿Quién o qué está siendo estudiado? ¿Cómo fueron seleccionados?
4. ¿La recolección de datos y las herramientas de análisis se adaptan a las preguntas de investigación o a las hipótesis propuestas? ¿Son ellas consistentes con el marco teórico de estudio?
5. ¿Cuáles son las teorías que enmarcan a este estudio? O, ¿quiénes son los teóricos clave que fundamentan racionalmente este estudio?
6. ¿Es investigación documental o de campo? ¿Las preguntas de investigación o las hipótesis son adecuadas a esta investigación?
7. ¿Cómo fueron recolectados y analizados los datos? ¿Fueron éstos consistentes con el marco teórico?
8. ¿Qué razones o justificaciones son proporcionadas para realizar el estudio?
9. ¿Qué contribuciones al conocimiento o a la práctica dice aportar este estudio? ¿Realiza estas aportaciones?

El estado del arte se encuentra principalmente en la metodología y “[...] describe el panorama de los instrumentos, las técnicas y los procedimientos de recolección de datos, así como la selección de la muestra, sujetos o participantes en el proceso de investigación.”¹²

En síntesis y para fines de la presente investigación, se puede decir que el estado del arte constituye el avance del conocimiento logrado en una cierta área o disciplina, también como un recuento que permite conocer los alcances y limitaciones, los avances teóricos, el punto de partida y el punto de llegada de un tema determinado.

El cohorte que se analizó es de cinco años y abarca de 2003 a 2008, lo que nos permite ganar en profundidad analítica y, al mismo tiempo, organizar, en efecto, un horizonte de lecturas interesadas en descubrir cómo se trabajan desde el constructivismo distintos objetos de estudio y, a la vez, identificar a los autores y las miradas más influyentes de este corpus teórico en el espectro de la investigación educativa en México.

¹² *Ibíd.*

A través de este estado del arte, se presenta una panorámica de cómo las investigaciones que se realizan en estas licenciaturas integran las afirmaciones del paradigma constructivista como marco teórico, fundamento metodológico o bien como cuerpo hipotético.

CAPÍTULO II

El paradigma constructivista y sus autores emblemáticos

En el capítulo anterior se presentaron algunas definiciones de lo que es el estado del arte y se llegó a la conclusión de considerarlo como el avance del conocimiento logrado en una cierta área o disciplina, también como un recuento que permite conocer los alcances y limitaciones, los avances teóricos, el punto de partida y el punto de llegada de un tema determinado.

En este capítulo, se presentan las ideas, conceptos y principales aportaciones de los autores que se consideran actualmente emblemáticos del constructivismo: Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y David Ausubel cuya importancia ya hemos subrayado en la introducción. Esto nos permitirá tener nociones pertinentes al analizar las tesis que retoman al paradigma constructivista como eje central, lo cual es el propósito central de la investigación.

2.1. Jean Piaget: La concepción genética-cognitiva del aprendizaje

Jean Piaget, biólogo de formación, se introduce en la psicología con la finalidad de resolver varias interrogantes que le surgen acerca del conocimiento: ¿qué es?, ¿qué conocemos?, ¿cómo se desarrolla el conocimiento en las personas?, ¿cómo se logra el conocimiento?, etc. Estas preguntas y otras están encaminadas a conocer cómo el individuo se representa en el mundo. Por lo mismo se le considera el máximo representante del constructivismo, ya que además de concebir el conocimiento como una construcción mental, dio pie a la epistemología genética, también llamada construcción del conocimiento.

Con base en las interrogantes antes mencionadas, sustenta que: “nuestra relación con el mundo está mediatizada por las construcciones mentales que de él tengamos, que están organizadas en forma de estructuras

jerarquizadas y que varían cualitativamente en el proceso evolutivo del individuo en busca de equilibrios cada vez más estables y duraderos.”¹³

Para Piaget, el conocimiento es todo un suceso, por lo tanto no se puede estudiar en un sólo momento, sino que se debe tomar en cuenta de manera histórica. Es una construcción que se realiza en lo que Piaget denominó *esquemas* que el sujeto ha ido adquiriendo a través del tiempo en su convivencia con el medio: “Los esquemas son así representaciones de situaciones concretas que actúan como instrumentos, de manera que permiten enfrentar a situaciones análogas. Para Piaget, gracias a la manipulación y experimentación con el mundo externo, el infante construye sus primeros esquemas.”¹⁴

Con base a esto, define la *epistemología genética* como “la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa ‘de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado’, siendo el criterio para juzgarse el avance de éste en base a su mayor o menor proximidad al conocimiento científico”¹⁵. Esto se logrará debido al papel esencial que cumple el sujeto en este proceso, es decir, el sujeto tendrá un papel activo.

Piaget habla del *desarrollo cognitivo* como una “[...] sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas se organizan y se combinan entre sí formando estructuras”¹⁶. Éstos van ligados indisolublemente, ya que cada estadio surge de su precedente, lo integra y prepara para el siguiente y mediante esta sucesión se logra el desarrollo cognitivo.

¹³ DE ZUBIRÍA Samper, Julián. *De la escuela nueva al constructivismo. Un análisis crítico*. Bogotá, Magisterio, 2001. p. 151. País, editorial, año y p. 151

¹⁴ *Idem*. p. 156.

¹⁵ PALACIOS, Jesús y otros (Compiladores). *Desarrollo psicológico y educación*. Tomo II. 2ª Ed. Madrid, Alianza, 1999. p. 68.

¹⁶ *Idem*. p. 69

Piaget propone cuatro grandes estadios de desarrollo cognitivo dentro de un amplio rango de edades.¹⁷

EDAD	ESTADIO
0-2	Sensorio-motor
2-7	Intuitivo o preoperacional
7-11	Operaciones concretas
11-16	Operaciones formales

- El periodo sensorio-motor se basa fundamentalmente en las experiencias inmediatas que tiene el niño a través de sus sentidos, por lo tanto, dicha actividad es eminentemente práctica. Sin un lenguaje para etiquetar las experiencias o simbolizar sus ideas, los niños están limitados a su experiencia inmediata: pueden ver y sentir lo que sucede, pero no pueden categorizar su experiencia.

- En el periodo preoperacional, los niños comienzan a desarrollar las imágenes mentales que elaboraron en el estadio anterior. Poseen un pensamiento mágico y tienen muchas fantasías. Es notable el desarrollo que se produce en el vocabulario, incluida la capacidad para comprender y usar palabras.

- El periodo de las operaciones concretas supone una nueva reorganización del pensamiento. Los niños intentan comprender el funcionamiento lógico de las relaciones específicas que se establecen entre los diferentes elementos de un problema. Se convierten en intérpretes literales de la realidad, distinguen entre la fantasía y la ficción.

- En el periodo de las operaciones formales se encuentran cuatro características fundamentales: el pensamiento tiene en cuenta todas las posibilidades, la resolución de problemas se centra en la formulación y

¹⁷ Sprinthall, Norman A. y otros. *Psicología de la educación*, p. 75. Mc Graw Hill, España, 1996. 452 p.

comprobación de hipótesis, el pensamiento va más allá de la realidad concreta y el pensamiento considera la perspectiva de los demás.

Se observa que cada estadio tiene características propias, habilidades o capacidades que se van adquiriendo en cada uno de ellos, pero ¿cómo se lleva a cabo este proceso?

Piaget habla de tres factores imprescindibles que explican el desarrollo de las personas: la maduración, la experiencia con los objetos y la experiencia con las personas. A estos, les añade un cuarto: la equilibración, que “[...] es una etapa de organización de las acciones y operaciones del sujeto, descrita mediante una estructura lógico-matemática”¹⁸.

El proceso que antecede a la equilibración se lleva a cabo mediante dos conceptos que introduce Piaget: la asimilación y la acomodación. Julián de Zubiría Samper describe de manera sintética este proceso:

La asimilación es el proceso mediante el cual se incorporan informaciones del mundo exterior, mientras que la acomodación es el proceso mediante el cual estas informaciones transforman y reestructuran las representaciones anteriores. Son así dos procesos diferentes aunque interrelacionados, existiendo entre ellos una relación interactiva. Al incorporarse la nueva información, la estructura previa sufre un desacomodo, un desequilibrio, entre la información anterior y la nueva que está siendo incorporada. El resultado de este proceso es la adquisición de un estado de equilibrio mediante el cual se logra ser superado el momentáneo desequilibrio generado por el conflicto entre la nueva y la anterior información.¹⁹

Como se explica anteriormente, en el paso de la asimilación a la acomodación existe un momento de desequilibrio, en el cual, la nueva información se incorpora a los nuevos esquemas, es decir, se pasa a un nuevo estado de equilibrio.

¹⁸ Cfr. PALACIOS, Jesús. *Op. Cit.* p. 71.

¹⁹ DE ZUBIRÍA, Samper. *Op. Cit.* p. 157.

Este desequilibrio, que surge del mundo exterior o interior, da lugar a una nueva conducta, la cual no sólo restablecerá el equilibrio, sino que tenderá hacia un equilibrio más estable que el existente antes de la perturbación.²⁰

Es decir, estos mecanismos o conductas ayudarán a que los desequilibrios sean superados y se llegue nuevamente a una etapa de equilibrio con mayor facilidad y gracias a esta nueva etapa de equilibrio, se logrará el desarrollo.

Se considera al aprendizaje como el logro de un nuevo equilibrio, lo que hace posible la transición de un estadio a otro. Por consiguiente, sólo se logrará el aprendizaje si se van adquiriendo las capacidades propias de cada estadio, lo cual contribuirá a que exista una continuidad entre uno y otro, a su vez se contribuirá a que se adquiera una mayor capacidad de aprendizaje que en el estadio anterior.

Entonces podemos resumir decir que: “El aprendizaje no es una manifestación espontánea de formas aisladas, sino que es una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación, el equilibrio resultante le permite a la persona adaptarse activamente a la realidad, lo cual constituye el fin último del aprendizaje.”²¹

Con respecto a esto, Piaget formula que: “para aprender una estructura lógica es necesario activar otras estructuras lógicas, es decir, utilizar estructuraciones que no han sido aprendidas en el transcurso de las sesiones experimentales.”²²

Con lo anterior no deja de lado la experiencia física, simplemente da a notar que ésta no es suficiente para adquirir estructuras operatorias: “La experiencia física, [...] es insuficiente para la adquisición de estructuras operatorias, que necesita la intervención de una actividad lógico-matemática

²⁰ Cfr. PIAGET, Jean. *Op. Cit.* p. 17.

²¹ ARANCIBIA, Violeta, Paulina Herrera y Katherine Strasser. *Psicología de la educación*. 2ª ed. Chile, Universidad Católica de Chile. 1999. p. 78.

²² PALACIOS, Jesús. *Op. Cit.* p. 77.

basada en la coordinación de esquemas y acciones y no sólo en la lectura de las propiedades físicas de los objetos.”²³

2.2. David Ausubel: El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación

David Ausubel es el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo y junto con sus colaboradores –Novak, Gowin y Hanesian- ésta se ha ido complementando.

Al igual que otros teóricos, entre ellos J. Piaget, Ausubel parte de la premisa de que existe una estructura en el sujeto dentro de la cual se integra y se procesa la información: “La estructura cognoscitiva es, pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción. Es una estructura formada por sus creencias y conceptos, los que deben ser tomados en consideración al planificar la instrucción, de tal manera que puedan servir de anclaje para conocimientos previos.”²⁴

Mientras Piaget sitúa el conocimiento como asunto también de la vida cotidiana, Ausubel lo coloca en la instrucción, esto implica una intención cuasi-escolar.

El principal aporte de D. Ausubel es la teoría del aprendizaje significativo, la cual parte del supuesto de que la información de que disponemos las personas está organizada y estructurada: “[...] los conocimientos no se almacenan aleatoriamente en la memoria, sino que guardan un orden lógico. Entre los contenidos conceptuales que se aprenden se establecen, de acuerdo con estas ideas, relaciones lógicas y significativas. [...] El acto de comprender significativamente implica un cambio de orden y la

²³ *Ídem*, p. 77

²⁴ ARANCIBIA, Violeta y otros. *Op. Cit.* p. 84.

elaboración de nuevos significados.”²⁵ Se concibe al sujeto como un ente capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.

El principal interés de Ausubel, es la capacidad de construir conocimientos con un significado para los alumnos, enfocándose principalmente al ámbito escolar.

Postula dos dimensiones para analizar el aprendizaje: por un lado, el aprendizaje significativo versus aprendizaje repetitivo; por otro lado aprendizaje por descubrimiento versus aprendizaje por recepción.

El *aprendizaje significativo*, es cuando el sujeto relaciona la nueva información (que se le presenta de manera sustantiva, no arbitraria), con la información que ya tiene.

Lo importante aquí es el grado de significatividad que éste le atribuya a la nueva información y la manera en que se vincule con los conocimientos que ya disponía.

En sentido opuesto está el *aprendizaje repetitivo* que como su nombre lo dice, se presenta la nueva información al sujeto y simplemente se establecen relaciones arbitrarias entre los conocimientos que el sujeto tenía con la nueva información. La mayoría de los veces, no hay aprendizaje o si se logra, será de forma mecánica y poco duradera, ya que no le atribuirá ningún significado o no logrará vincularla con la información previa.

Por otro lado, postula el *aprendizaje por descubrimiento* y el *aprendizaje por recepción*. En el primero “[...] el contenido que ha de ser aprendido no se presenta al alumno, sino que tiene que ser descubierto por éste antes de poder ser asimilado a la estructura cognitiva.”²⁶

²⁵ CUBERO, Rosario. *Perspectivas constructivistas* p. 118. Barcelona. 2005. (Serie: Teoría y Sociología de la educación. Colección crítica y fundamentos.) 201 p.

²⁶ PALACIOS, Jesús. *Op. Cit.* p. 91

En cambio, en el aprendizaje receptivo: “[...] el contenido que se va a aprender se le presenta al alumno en su forma final, acabado, sin que se exija un descubrimiento previo a la comprensión.”²⁷

Ausubel reconoce como error el hecho de que se piense que todo aprendizaje significativo tiene que ser descubierto y que exponerle al alumno la nueva información conducirá a un aprendizaje repetitivo o memorístico, ya que en algunos casos: “[...] hay tareas escolares en las que el alumno recibe una información que sólo puede relacionar de manera memorística con sus conocimientos previos, [...]pero también pueden favorecerse aprendizajes claramente significativos a través de una exposición del docente en que se destaquen las relaciones entre determinados conceptos o principios.”²⁸

Para Ausubel, la manera más eficaz de enseñar es por medio de la exposición verbal correcta y organizada, entonces, si los profesores seleccionan los contenidos, materiales, estructuran bien su clase y elaboran una secuencia en los contenidos, se puede lograr un aprendizaje significativo ya que se está contribuyendo a la comprensión. Por lo tanto, una de las condiciones que Ausubel considera para lograr un aprendizaje significativo, es crear en el alumno una actitud crítica.

Además, se debe presentar primero la información más general, procurar en todo momento que los alumnos reformulen lo que están aprendiendo, presentarles las definiciones de la manera más clara y precisa posible. Con lo anterior, se está logrando que la información nueva sea aprendida de manera significativa, con la condición de que existan los conceptos inclusores pertinentes en la estructura cognitiva del alumno, que logren atribuir significado a la nueva información.

En la teoría de la asimilación de Ausubel se habla de tres condiciones para que un aprendizaje sea significativo, las cuales deben presentarse simultáneamente. La primera condición nos dice que el nuevo material debe

²⁷ *Ídem*, p. 91

²⁸ *Ídem*, p. 92

ser significativo de manera que pueda ser aprendido de manera relevante. La segunda dice que la información nueva debe vincularse con la información que el sujeto ya tiene en su estructura cognitiva; y por último, el alumno debe manifestar disposición hacia el aprendizaje.²⁹

Ausubel simboliza el proceso de asimilación de la siguiente forma:

A	+	A	=	A'a
Concepto existente en la estructura cognoscitiva del aprendiz		Información nueva que va a ser aprendida		Concepto modificado en la estructura cognoscitiva

Se pone en evidencia el papel tan importante que tiene el aprendiz y principalmente lo que él ya conoce. Pero aunado a esto, el material que se utilice en el proceso de aprendizaje, también cobra gran importancia, ya que sólo existirá un aprendizaje significativo en la medida en que tanto dicho material y los conocimientos previos se puedan ajustar entre sí.

El material podrá tener un significado lógico o un significado psicológico. El material en sí tiene un significado, a este se le llama *significado lógico*; pero cuando este material es vinculado con los conocimientos previos del sujeto y le atribuye un significado, se le llamará *significado psicológico*.³⁰

Ausubel introduce el término de *inclusores* para explicar el proceso de asimilación. Éstos son los que ayudan a incorporar la nueva información a la que el sujeto ya tenía, provocando así una transformación en ambas. El aprendizaje se logra sólo si los conocimientos previos son relevantes con respecto al conocimiento nuevo y funcionan como inclusores.

²⁹ Cfr. DE ZUBIRÍA, Samper. *Op. Cit.* p. 177.

³⁰ Cfr. PALACIOS, Jesús. *Op. Cit.* p. 94.

A pesar de que Ausubel recupera de Piaget la importancia de los conocimientos previos, no hace énfasis en las etapas cognitivas del sujeto. Pero pone énfasis en una relación de subordinación en los conocimientos, de los más generales a los más particulares. De forma que los conocimientos previos se van precisando y haciendo más específicos, esto implica una mejora en la estructura cognitiva y se le llama: *diferenciación progresiva*.³¹

Entonces a la integración de la información nueva con la que el sujeto ya tenía se le denomina *reconciliación integradora*.³² Mientras más relación exista entre los conocimientos nuevos y los previos, la significatividad es mayor.

Otro concepto que utiliza Ausubel es el de *organizadores previos*, con este hace referencia a “[...] contenidos introductorios de mayor nivel de generalidad, abstracción e inclusividad que el nuevo material de aprendizaje, formulados en términos familiares para el alumno; su función es la de <<salvar la distancia>> entre el conocimiento que se posee y el que se necesita para abordar con éxito el contenido que se trata de asimilar.”³³

Además, dentro de estos organizadores previos, marca una diferencia, la cual subyace al nivel de conocimiento que se tenga de la información nueva. Los divide en organizadores expositivos y organizadores comparativos. Los primeros se utilizan cuando se tiene escasa información de lo que se trata de aprender, éstos proporcionan los conceptos inclusores necesarios para integrarla. Los comparativos sólo facilitan la discriminación entre lo aprendido y lo nuevo.³⁴

Ausubel distingue 3 tipos de aprendizajes:

- El aprendizaje representacional es cuando se le asignan significados a determinados símbolos (palabras).

³¹ *Ídem*. p. 96

³² *Ibidem*.

³³ *Ídem*. p. 100

³⁴ Cfr. PALACIOS, Jesús. *Op. Cit.* p. 100.

- El aprendizaje de conceptos constituye, en cierta forma, un aprendizaje representacional ya que los conceptos son representados por símbolos particulares o categorías.
- En el aprendizaje proposicional, la tarea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas, sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez, constituyen un concepto.³⁵

Novak, colaborador de Ausubel, dice que juntando la forma en que el individuo adquiere sus conocimientos, las emociones y su experiencia física, se va a incrementar en el individuo su capacidad de aprendizaje. También hace referencia al significado de los conceptos, incluyendo el contexto en que ha sido construido como factor para entenderlo.

2.3. Lev Semionovitch Vigotsky y la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje.

Vigotsky siempre defendió la idea de que el aprendizaje del sujeto está mediado por la sociedad y el entorno cultural en el cual se desarrolle. Siempre vio en la psicología un medio para perfeccionar la educación y de esta manera lograr el perfeccionamiento de la sociedad.

Retoma lo dicho por Piaget relacionado con la construcción del conocimiento por parte del sujeto, pero le da un enfoque más social, ya que trata de explicar el papel de lo social y de la educación en el desarrollo psicológico, pero se ocupa mucho menos de cómo se produce el mismo.

³⁵ Cfr. ARANCIBIA, Violeta y otros. *Op. Cit.* p. 86.

NOTA: Algunos autores escriben el nombre como "Vygotski" y algunos otros "Vigotsky". Para efectos de la presente investigación tomaremos la segunda forma para referirnos a dicho autor.

Vigotsky rechaza la idea de que la construcción del conocimiento sea un proceso individual, él reconoce parte del asociacionismo y parte del constructivismo piagetiano.

Del primero retoma la idea de que existen ideas en el mundo exterior, en la cultura y en un momento determinado, pero difiere en su concepto <estímulo-respuesta> aportando la idea de que “[...] la clave de la comprensión de la conducta residía en las relaciones dialécticas que ésta guarda con su medio.”³⁶

De tal manera que el individuo no recibe todo del medio en que se desarrolla, sino que también dependiendo de esta relación, se van formando conductas y condiciones propias de desarrollo.

Su argumento principal se basa en la idea de que los procesos psicológicos del ser humano sólo pueden entenderse mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención en el curso del desarrollo, entonces es necesario centrarse, no sólo en el producto, sino en su naturaleza y su esencia.³⁷

Vigotsky tenía sus propias ideas sobre la naturaleza del desarrollo. En primer lugar, se debe considerar que no es una simple acumulación de capacidades en los individuos, sino que es un todo, un proceso en el que se transforma el sujeto. Estos cambios los concibe como “saltos revolucionarios” que irán contribuyendo a la transformación de dicho desarrollo. En segundo lugar, debemos tomar en cuenta las formas de mediación utilizadas. Y por último, se debe considerar que no existe un solo tipo de desarrollo o lo que él denomina “dominio genético”.³⁸

Vigotsky defiende la idea de que no existe un solo tipo de desarrollo, sino que hace referencia a cuatro tipos diferentes, cada uno gobernado por

³⁶ *Ídem*. p. 139.

³⁷ *Cfr.* WERTSCH, James. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona, Paidós, 1988. p. 35.

³⁸ *Cfr. Idem*. p. 37.

ciertos principios explicativos: el filogenético, el sociogenético, el ontogenético y el microgenético.

La filogénesis se refiere a la historia evolutiva de la especie, Vigotsky se centra en la teoría darwiniana de la adaptación y explica que la diferencia entre los simios y el ser humano es la utilización de herramientas, además de las transformaciones biológicas.

El tipo de desarrollo sociogenético se refiere a la evolución del sujeto, no en sentido biológico, sino como un integrante de un grupo cultural en determinada época histórica y en diferentes estructuras socioeconómicas.

En el desarrollo ontogenético, se hace referencia al desarrollo personal. Por un lado, se encuentra la *línea natural del desarrollo* la cual está determinada por los aspectos biológicos de la especie y coinciden con un calendario madurativo. En ésta se adquieren los denominados procesos elementales o inferiores resultantes de la evolución filogenética, “se caracterizan principalmente por el control del entorno natural, una ausencia de realización consciente, orígenes individuales y una falta de mediación mediante herramientas psicológicas”³⁹, pero con la herencia social-cultural dichos procesos son modificados, ya que se crea un nuevo repertorio de funciones.

La *línea cultural del desarrollo* se traduce en la adquisición de funciones psicológicas superiores a través del lenguaje y otros sistemas simbólicos. Las principales características de las funciones superiores son: “el control voluntario, la realización consciente, los orígenes sociales y la mediación mediante el empleo de herramientas psicológicas.”⁴⁰

El desarrollo microgenético se refiere, por un lado, a la génesis de un acto mental singular y, por otro, a las transformaciones que tienen lugar en el

³⁹ Cfr. WERTSCH, James. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona, Paidós, 1988. p. 44

⁴⁰ *Ibidem*.

curso de una sesión experimental. En resumen, se trata de los cambios que tienen lugar en un periodo delimitado y no muy extenso de tiempo.⁴¹

Vigotsky formula la relación entre el grupo social y el desarrollo personal en su “Ley Genética del Desarrollo Cultural” y para poder entender este proceso, introduce términos como interiorización, zona de desarrollo próximo (ZDP) y apropiación.

Vigotsky resume el proceso de *interiorización* de la siguiente manera: “[...] una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente, por lo tanto un proceso interpersonal se transforma en interpersonal pero dicha transformación es el resultado de una serie de sucesos.”⁴² Esto no significa una simple copia, sino una transformación de las estructuras que se interiorizan.

El término de *apropiación* se refiere a la reconstrucción de facultades y modos de comportamiento por parte del individuo, es decir, no se adapta a fenómenos externos sino que los hace suyos.

En su teoría sobre la Zona de Desarrollo Próximo, Vigotsky interrelaciona el aprendizaje y el desarrollo, ya que el primero es importante para que se cumpla el segundo.

Sobre la ZDP, nos dice que: “El concepto de *zona de desarrollo próximo* designa aquellas acciones que el individuo sólo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esta interrelación las aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria.”⁴³

Es decir, con la ayuda de otras personas, el individuo adquiere capacidades nuevas de tal forma que poco a poco, va logrando resolver

⁴¹ Cfr. PALACIOS, Jesús. *Op. Cit.* p. 141-142.

⁴² Cfr. PALACIOS, Jesús. *Op. Cit.* p. 143.

⁴³ DE ZUBIRÍA Samper, Julián. *Op. Cit.* p. 175.

problemas de índole diferente con ayuda de los conocimientos que interiorizó anteriormente.

La ZDP tiene ciertas características, la primera nos habla de que no es propiedad del individuo ni del dominio interpsicológico, sino de ambos. Se puede entender que se irá creando dependiendo de las necesidades que surjan en el proceso educativo, será el punto a donde se quiera llegar en un momento determinado. No es una zona estática, sino dinámica y depende de un proceso completamente interactivo entre el sujeto que sabe más (compañero o adulto) y el sujeto menos competente.

En este sentido, Word, Bruner y Ross⁴⁴, han introducido el término de *andamiaje* que será el apoyo que se le proporciona al sujeto menos competente para que logre adquirir las competencias necesarias para llegar a la ZDP.

La última característica de la ZDP es el rol activo de los aprendices, ya que todas las intervenciones que realicen en el proceso de aprendizaje serán fundamentales para determinar el curso que éstas irán tomando.

Siguiendo el curso de la ZDP, Bárbara Rogoff, introduce el término de *participación guiada* tomando en cuenta que el aprendizaje será un acto participativo, en el que las alumnas y alumnos llevarán a cabo las actividades que están conectadas con las prácticas de su comunidad y con su historia. Se le denomina participación guiada por la influencia de los adultos o los otros sujetos que participan en el proceso de aprendizaje.

También se habla de *intersubjetividad*. En este caso se hace referencia a la información que tengan los sujetos respecto a cierto tema, ya que se debe compartir un punto de vista para poder llevar a cabo el proceso de comunicación. Esta misma situación fue denominada como *comprensión*

⁴⁴ PALACIOS, Jesús. *Op. Cit.* p. 143.

*conjunta o conocimiento compartido*⁴⁵, y se entiende como el intercambio de definiciones subjetivas entre los participantes que interactúan.

En resumen, la llamada Zona de Desarrollo Próximo según Vigotsky:

[...] no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel próximo, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz [...].⁴⁶

Las contribuciones más importantes realizadas por Vigotsky se refieren a la influencia de signos y herramientas dentro de la actividad humana, esto es la *mediación semiótica*:

[...] el uso de un sistema de signos, producido socialmente y que el individuo encuentra en su vida social, transforma el habla, el pensamiento y, en general, la acción humana; unos signos que se caracterizan por ser significativos — el significado del signo como elemento instrumental — y cuya naturaleza primordial es comunicativa.⁴⁷

Entendemos por signos a los productos de la evolución histórica y social de la cultura como son: los números, esquemas, mapas, etc. El lenguaje es el que le da sentido a éstos, ya que funciona como *mediador*. En específico, Vigotsky utiliza el término *signo* como *poseedor de significado*.⁴⁸

Dentro de la teoría sociocultural se entiende al aprendizaje “[...] como un *proceso distribuido, interactivo, contextual y que es el resultado de la participación de los aprendices en una comunidad de práctica*.”⁴⁹ Aprender entonces se entiende como un proceso en el cual el sujeto está participando y provocando un cambio constante.

⁴⁵ *Ídem*. p. 149.

⁴⁶ Citado en: CARRETERO, Mario. *Introducción a la psicología cognitiva*. 2ª Ed. Capital Federal, Aique, 1998. 192-193.

⁴⁷ Citado en: COLL, César. *Op. Cit.* p. 150.

⁴⁸ WERTSCH, James. *Op. Cit.* p. 34.

⁴⁹ PALACIOS, Jesús y otros. *Op. Cit.* p. 154.

Después de conocer las principales ideas y aportaciones de los autores emblemáticos del constructivismo, podemos reconocer los puntos de coincidencia entre estos autores, así como las aportaciones específicas y originales de cada uno de ellos. Así mismo, es posible identificar las categorías acuñadas por estos investigadores y los dilemas, objeciones y debates que permanecen como asuntos no agotados del todo, como enigmas que toca dilucidar a las futuras generaciones de investigadores.

Estas ideas servirán de base para avanzar hacia el siguiente capítulo, ya que se realizará el estado del arte de las tesis o tesinas de Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México que retoman el paradigma constructivista como eje medular de sus investigaciones.

CAPÍTULO III

El estado del arte del constructivismo como paradigma analítico en campo de la pedagogía

En el capítulo anterior se expusieron las ideas y aportaciones principales de los autores emblemáticos del constructivismo, con lo que se pueden empezar a analizar las tesis de Licenciatura en Pedagogía que retoman dicho paradigma.

Método de trabajo

Para seleccionar las tesis que serían motivo de análisis en principio, definimos los criterios para elegir las investigaciones. En primer lugar se decidió trabajar con la producción de dos de las instituciones más importantes del país en la formación profesional de pedagogos: la UNAM y la UPN.

En segundo lugar se decidió seleccionar sólo las tesis de licenciatura por proceder de un nivel formativo por excelencia en el campo de la pedagogía como terreno profesional específico.

En tercer término se eligieron tesis en cuyo tema, título, capitulado y/o contenido se contemplaba al constructivismo como eje central de la investigación y que estuvieran dentro del periodo comprendido entre el 2003-2008.

Las tesis que se presentan en el presente apartado están organizadas por año (2003-2008), empezando por el análisis de las tesis de la UPN y en seguida las tesis de la UNAM, siguiendo la misma secuencia.

Una vez seleccionados y recuperados los trabajos se leyeron las tesis y se generó un cuadro comprendiendo las siguientes categorías de análisis: título

de la tesis-tesina, objetivo (s), problema (s), hipótesis, principales autores recuperados, metodología y conclusiones. Esto es lo que constituye el estado del arte propiamente dicho.

Cabe mencionar que la información recabada de los trabajos recepcionales no fue modificada o alterada para poderse utilizar en esta tesina, es retomada de manera idéntica al trabajo original.

3.1. TESIS DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN)

1	GARCÍA ORTÍZ RUTH	No. 19664	2003
TÍTULO	TESIS: “La intervención del orientador escolar para promover en los alumnos de secundaria estrategias de aprendizaje en la comprensión de textos.”		
OBJETIVO (S)	❖ Elaborar un curso de actualización para orientadores escolares con el fin de que promuevan en los alumnos de secundaria estrategias de aprendizaje en la comprensión de textos.		
PROBLEMA (S)	Al pasar los estudiantes de primaria a secundaria, se han hecho supuestos acerca de que han alcanzado una competencia lectora satisfactoria. Pero los alumnos de este nivel académico, al enfrentar diversas tareas indicadas por el profesor hacen evidente la dificultad que tienen para comprender un texto, al darnos como resultado altos índices de reprobación en la mayoría de las materias.		
HIPÓTESIS	Una alternativa para que los escolares de secundaria aprendan a leer y utilicen la lectura para aprender, es que el orientador escolar intervenga, para ayudar a que los alumnos adquieran una serie de habilidades y estrategias para la comprensión de textos, a través del programa que en este trabajo se propone.		
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	Esta tesis no se enfoca en una teoría constructivista específica, sino que retoma las ideas principales de varias teorías que hacen al constructivismo un paradigma.		

	<p>No retoma a un autor constructivista, lo que hace es retomar a varios(as) autores(as) que hablan sobre el constructivismo, entre ellos: Frida Díaz Barriga, Isabel Solé, Eduardo Vidal, José Díaz Quintanal, Jesús García Vidal, Diego Cabrerizo, entre otros.</p> <p>Retoma al aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría de los esquemas y los períodos de J. Piaget.</p>
METODOLOGÍA	<p>Este trabajo propone un curso de actualización para orientadores.</p> <p>En el marco teórico se contempla la concepción de aprendizaje y enseñanza desde un enfoque constructivista, para percibir qué papel juega tanto los profesores como los alumnos, para conocer qué recursos cognitivos utilizan los estudiantes en la actividad lectora.</p> <p>Se menciona qué es la lectura y la comprensión lectora, desde un enfoque constructivista, ya que se reconoce el papel activo del lector para la comprensión de significados, también se abordan los principales modelos de instrucción que se han retomado para la enseñanza de las estrategias de aprendizaje en la comprensión de textos: enseñanza directa y enseñanza recíproca.</p> <p>Se aborda la definición de las estrategias de aprendizaje, así como su clasificación. Además se establece qué estrategias son útiles para la comprensión de textos.</p> <p>Por último se elabora un curso de actualización para los orientadores escolares, para que sean ellos los que aprendan a realizar un programa de instrucción directa para enseñar a los estudiantes de secundaria a que utilicen estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora, y así puedan aprender los escolares de lo que está escrito en un texto.</p>
CONCLUSIONES	<p>La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción elaborada por el que aprende.</p> <p>Este proceso de construcción se va dando a partir de los conocimientos previos y esquemas que ya posee la persona, para darle un significado propio a lo que está aprendiendo con la ayuda de un mediador o facilitador.</p> <p>Desde esta postura, enseñar no es sólo propiciar información, sino ayudar a aprender a los estudiantes, es decir, desarrollar en el escolar la capacidad de llegar a un aprendizaje significativo por sí solos, en diferentes situaciones, como por ejemplo: la comprensión de textos.</p>

	<p>Entonces si retomamos esta postura Constructivista en la educación, el papel de alumnos como la del orientador escolar es diferente a como se había venido dando tradicionalmente, ahora el alumno es considerado una persona que construye su propio conocimiento con ayuda de otros: que pueden ser los libros, los profesores, orientadores escolares, etc., apoyándose de sus conocimientos previos y esquemas que ya posee, solo basta que se le apoye guiándolo a adquirir un aprendizaje significativo.</p> <p>Para que dicha ayuda sea eficaz, es necesario que se cubran ciertos aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El orientador escolar debe conocer a su alumno en: sus conocimientos previos, sus hábitos de trabajo, desarrollo cognitivo, etcétera. ❖ La función central del Orientador escolar consiste en guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda. ❖ El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje. <p>Y ya que la comprensión de un texto es la construcción propia, del escrito del texto y de las interpretaciones e inferencias realizadas por el lector, es importante que el orientador escolar guíe esta actividad a través de las estrategias de aprendizaje, que son procedimientos (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como un instrumento flexible para aprender significativamente, para solucionar problemas escolares.</p>
--	--

2	LAURRABAQUIO PRIETO ELSA	No. 19625	2003
TÍTULO	TESINA: “La enseñanza de la lecto-escritura desde un enfoque constructivista en el primer año de la escuela primaria.”		
OBJETIVO (S)	Observar si la maestra Erika Barreto Pérez, encargada del grupo 130 del “Colegio Freinet”, toma en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos para propiciar un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente y constructivo.		
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.		
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.		

<p>PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS</p>	<p>Para hablar sobre el tema de la enseñanza de la lecto-escritura, la autora recupera a las autoras Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios que asumen la teoría psicogenética de Jean Piaget.</p> <p>Otros autores que también son recuperados en esta investigación, son César Coll, Mario Carretero y Juan Pozo.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Este trabajo plantea un estudio de caso en el grupo 130 del “Colegio Freinet”.</p> <p>Como marco teórico retoma la función de la educación dentro de la escuela y cómo es que se da el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Además del constructivismo, enfoque que se considera de fundamental apoyo para tener una visión diferente del alumno, del docente, de la enseñanza, del aprendizaje y del currículo, en el cuál se plantea se plantean los contenidos de una manera flexible para aplicar a los grupos y de manera particular al alumno.</p> <p>Para finalizar, se presenta un estudio de caso del grupo 130, de primer año del Colegio Freinet en el que se retoma el caso de Leonardo y Luis alumnos de dicho grupo los que a partir de sus diferentes situaciones van a lograr leer y escribir, aunque no de igual manera, pero logran hacerlo al finalizar el ciclo escolar.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>La escuela y principalmente el docente debe tener en cuenta que los niños que ingresan al primer año tienen conocimientos previos del medio donde se desarrollan. La lecto-escritura requiere de apoyos variados para que facilite el aprendizaje en el niño y comprenda mejor el significado de los textos. El plan y programas de estudio de la SEP para la educación primaria proporciona actividades y guías adecuadas que sean útiles para los docentes y les permita tener la visión de los propósitos y contenidos de todo el ciclo ya que son ellos quienes tienen la responsabilidad directa de su ejecución y mejorar la calidad de la educación, estimular las habilidades y actitudes en los niños para un aprendizaje permanente vinculando teoría y práctica ya que se espera que docentes y niños sean participantes activos en la construcción del conocimiento.</p> <p>El enfoque constructivista plantea un proceso de enseñanza-aprendizaje, en el cual se utilizan las ideas previas para construir nuevos conocimientos. La enseñanza va a darse en función de quien aprende y es un</p>

	<p>proceso que se va a ir ajustando a nuevas situaciones, la idea del enfoque es aprender y enseñar, donde la función de la educación es promover el desarrollo, el crecimiento, la actividad mental constructiva de los alumnos de tal manera que se hagan responsables de ser personas únicas, irrepetibles, capaces, autónomas, eficaces y aprendan a aprender estrategias que le permitan construir y reconstruir los conocimientos para utilizarlos posteriormente. El docente debe considerar la necesidad de atender alumnos heterogéneos, que tienen conocimientos del lenguaje y de las letras y que mientras haya sido mayor su relación con ellas, mayor será la posibilidad de que interpreten, comprendan, realicen aprendizajes significativos, de la lecto-escritura y construya, modifique, y establezca redes de significados que enriquezcan su conocimiento, dadas sus diferentes formas de aprender y comprender la realidad.</p> <p>Como conclusión al estudio de caso, se pudo observar que la profesora del grupo 103 del Colegio Freinet, no emplea un solo método para la enseñanza de la lecto-escritura; ya que está consciente de que los alumnos son heterogéneos y no aprenden de la misma forma. La maestra toma en cuenta las diferentes conceptualizaciones que presentan los alumnos con la finalidad de planificar, analizar y modificar en el último de los casos el proceso de enseñanza para obtener mejores resultados, dependiendo de lo que se vaya presentando en el aula.</p> <p>Utiliza varios métodos entre ellos: el método Marcasi. Es a partir del empleo éste cuando la maestra identifica la capacidad que tienen los niños para distinguir sonidos, dicho método plantea que a partir de la música el niño desarrollará su discriminación auditiva lo que posteriormente le permitirá diferenciar el sonido de vocales y consonantes. Luego la maestra recurre al método onomatopéyico el cual por medio del sonido y con el apoyo de imágenes va a ser más fácil de entender. Este proceso lo va reafirmando a lo largo del ciclo por medio de dictados; primeramente de sílabas, luego de palabras y posteriormente de oraciones. También utiliza algunas técnicas Freinet como: la conferencia. El texto libre permite que los alumnos expresen por escrito algo de su interés.</p>
--	---

3	MORENO GARCÍA ÁNGELES	No. 19719	2003
TÍTULO	TESINA: "Epistemología y constructivismo en la obra de Jean Piaget, actualidad y perspectivas."		
OBJETIVO (S)	❖ Demostrar que los estudios y aportaciones de Piaget respecto del desarrollo intelectual y psicológico del individuo, así como los elementos constitutivos de la epistemología genética representan bases fundamentales que realimentan y fundamentan a los métodos constructivistas.		
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.		
HIPÓTESIS	"[...] los estudios y aportaciones de Piaget respecto del desarrollo intelectual y psicológico del individuo, así como los elementos constitutivos de la epistemología genética representan bases fundamentales que realimentan y fundamentan a los métodos constructivistas."		
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>En esta tesis se recupera la vida y obra de Jean Piaget.</p> <p>Para la elaboración del marco teórico (específicamente donde se habla de constructivismo), se retoman varios autores, entre ellos el mismo Jean Piaget, Emilia Ferreiro, Margaret Boden, Richard Evans, Ricardo Mandolini, Guadalupe Carranza, Vinh Bang, Clara Romero Pérez, Mario Carretero, José Antonio Castorina, entre otros.</p>		
METODOLOGÍA	<p>Esta investigación es de corte documental, se estructura en 3 capítulos:</p> <p>En el primero se sintetizan las referencias bibliográficas; se plantea lo esencial de la obra de J. Piaget y se destaca lo relativo a la psicología y a la epistemología genéticas.</p> <p>El segundo capítulo está dedicado al estudio del enfoque constructivista, subrayando las características fundamentales que lo distinguen. También se analizan las implicaciones constructivistas de la epistemología piagetiana y las etapas del desarrollo cognoscitivo del individuo.</p> <p>En el tercer capítulo se efectúan algunos planteamientos en torno a los vínculos del enfoque constructivista y la pedagogía, en virtud de la relevancia que para ésta</p>		

	<p>revisten los aspectos que distinguen a dicho enfoque tanto en lo relativo a la teoría de la complejidad, el lugar del sujeto y su interacción con otros individuos o sujetos, con el ambiente y con el contexto.</p> <p>Por último se vuelve a enfatizar la actualidad y vigencia del pensamiento y aportaciones de Jean Piaget.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>El papel que están jugando los métodos constructivistas ante el panorama actual es muy oportuno y estimulante, entender la racionalidad que está en juego en el diseño y aplicación de los métodos aludidos es fundamental, toda vez que toman en consideración los cambios, relaciones, espacios y múltiples elementos que caracterizan a la compleja vida moderna, también, según entendemos, toman en cuenta la individualidad, la alteridad, es decir, al otro o a los otros, lo que es consecuente con el desarrollo de los escenarios democráticos, en donde la tolerancia, el derecho de las minorías y un respeto cada vez más irrestricto a los derechos humanos es una realidad.</p> <p>El pensamiento clásico continúa teniendo vigencia, tal es el caso, del pensamiento y herencia piagetiana, no cabe duda que este pensador efectuó importantes y trascendentes aportaciones que hasta la fecha continúan teniendo una alta vigencia, tal es el caso de sus resultados en torno a la psicología y epistemología genéticas, en donde, pasa revista de manera pormenorizada al proceso de desarrollo del individuo desde el nacimiento hasta la terminación de la tercera infancia e inicios de la pubertad y la adolescencia, en donde es de destacarse los procesos, estructuras y operaciones mentales que lleva a cabo el individuo, o más bien de lo que es capaz de hacer a lo largo de sus primeros años de vida, como en ello se percibe el grado creciente de complejidad que es capaz de imprimirle a las operaciones mentales que construye.</p> <p>La teoría del conocimiento se vio ampliamente enriquecida con las aportaciones del ginebrino, toda vez que casi nos lleva de la mano en el proceso de construcción del conocimiento que observa el ser humano para apropiarse de los objetos de conocimiento que lo rodean y que le son indispensables para su desenvolvimiento en su vida cotidiana.</p>

4	PÉREZ SCHMIDT MARÍA DOLORES	No. 19650	2003
TÍTULO	TESINA: “Exploración sobre algunos factores que intervienen en el aprendizaje del inglés en primero de secundaria.”		
OBJETIVO (S)	❖ Conocer los factores que intervienen para que el aprendizaje del inglés sea significativo en primero de secundaria técnica.		
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.		
HIPÓTESIS	“[...] si al entrar a primero de secundaria se les enseña una lengua extranjera, en este caso, el inglés de acuerdo al Enfoque Comunicativo y Funcional propuesto por la SEP, el alumno tiene muchas probabilidades de que se le despierte un interés por aprender inglés, ya que se aprende y se percibe un avance desde las primeras clases por el Enfoque Comunicativo y Funcional y por la estructura del programa oficial de la SEP.”		
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>En esta investigación se habla sobre constructivismo de manera general, apoyándose en autores como: Frida Díaz Barriga, César Coll, principalmente.</p> <p>En algún momento, exaltan más las aportaciones de Jean Piaget y habla sobre aprendizaje significativo, pero sin utilizar a los autores constructivistas en primer plano.</p>		
METODOLOGÍA	<p>Esta investigación es un estudio exploratorio. Técnicas utilizadas: muestreo, cuestionario, entrevista, test, observación, investigación documental. Para el análisis conceptual se utilizó un método deductivo (de lo general a lo particular).</p> <p>En el primer capítulo de este trabajo se narra cómo es que se llega de los enfoques puramente gramaticales a los enfoques comunicativos y de ahí al Enfoque Comunicativo y Funcional que introduce la SEP, a partir de la reforma de 1993, para la enseñanza del inglés en secundaria, finalizando el capítulo con los factores propuestos dentro del programa para el aprendizaje del inglés en primero de secundaria.</p> <p>En el segundo capítulo se exponen algunos aspectos de la</p>		

	<p>Teoría Constructivista y su relación con el Enfoque Comunicativo y Funcional. Así como los factores que, de acuerdo a esta teoría, se consideran para el logro de un aprendizaje significativo.</p> <p>Por último, en el tercer capítulo se analizan los resultados de la aplicación de los diferentes instrumentos relacionándolos con los factores considerados de acuerdo a la relación del enfoque Comunicativo y Funcional a la Teoría Constructivista, del segundo capítulo.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>1) Son necesarias una supervisión más cercana y más capacitación por parte de la SEP para ayudar al maestro en su práctica docente, para lograr un entendimiento más profundo hacia la aplicación del Enfoque Comunicativo y Funcional.</p> <p>En lo referido a capacitación, en el Enfoque Comunicativo y Funcional se sugiere un papel del profesor como facilitador del aprendizaje y se plantea un deber ser del maestro como animador, consejero y fuente de consulta. Para lograr este cambio en el papel del maestro sugerido en el programa de la SEP para inglés en secundaria, es necesaria una capacitación profesional y especializada.</p> <p>2) Sugerencia <i>para</i> los maestros. La buena relación de los alumnos con el maestro deja una huella positiva, ya que uno de los objetivos de un maestro también es inculcarles gusto por la materia. Otro aspecto rescatable es la parte lúdica, los adolescentes a esa edad todavía juegan y fantasean mucho, esto se puede aprovechar para lograr captar más el interés de los alumnos durante las clases.</p> <p>4) Con el Enfoque Comunicativo y Funcional, los alumnos tienen muchas probabilidades de que el inglés les despierte cierto interés, ya que se percibe un avance desde las primeras clases. Aunque los maestros no siempre aplican el enfoque, en algunas clases en las que sí realizaban actividades sugeridas en el programa, actividades más libres y comunicativas, los alumnos son más participativos, el ambiente de clase es más alegre y activo, aunque más relajado, en los alumnos se percibió un esfuerzo por comunicarse en inglés y a la mayoría les gustaba.</p> <p>5) Es pertinente que se organice la clase centrándose más en el alumno y en esa medida el alumno se involucrará y responsabilizará más en su avance en inglés, es decir, que se tome más en cuenta la opinión de los alumnos para la organización de los diferentes objetivos de la clase.</p>

5	ROBLEDO PAZ MARGARITA	No. 19450	2003
TÍTULO	TESINA: “El constructivismo y el uso de los medios electrónicos e impresos en el modelo actual de telesecundaria en México (1989-1999).”		
OBJETIVO (S)	❖ Especificar los aspectos teórico-metodológicos de este modelo así como su relación con el constructivismo como nuevo enfoque pedagógico aplicado en la propuesta actual de las Telesecundarias mexicanas.		
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.		
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.		
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>No se enfoca en algún teórico constructivista en particular, retoma a varios autores que hablan sobre el constructivismo y hacen alusión a autores constructivistas como Jean Piaget y David Ausubel.</p> <p>Para hablar de los autores constructivistas antes mencionados, se apoya en: Mario Carretero, César Coll, el mismo David Ausubel, etc.</p>		
METODOLOGÍA	<p>Investigación cualitativa organizada en 3 capítulos:</p> <p>El capítulo uno aborda la evolución histórica de la Telesecundaria desde su fundación en 1969 hasta 1999. Esta descripción se complementa con los diferentes tipos o modalidades de educación que hoy en día se desarrollan en México.</p> <p>En el segundo capítulo se detallan las características y propósitos del modelo educativo de Telesecundarias y su relación con el constructivismo como nuevo enfoque pedagógico en el modelo así como la función mediadora del maestro. También se abordan los apoyos educativos que se emplean, tales como la televisión y los materiales impresos, la guía didáctica del maestro y el libro de conceptos básicos, sin olvidar la red Edusat como la principal red satelital que hace posible la transmisión de estas clases.</p> <p>El tercer capítulo analiza la planeación educativa de todo curso de telesecundaria. También este capítulo está enfocado a las propuestas de evaluación tales como</p>		

	<p>experiencias de aprendizaje y demostraciones de lo aprendido, mismas que tienen como propósito elevar la calidad de la educación.</p> <p>Se utilizó la entrevista a profesores como medio para recabar información, las respuestas se utilizaron para apoyar contenidos de algunos temas en cuestión del presente trabajo.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>La telesecundaria es y seguirá siendo la mejor opción educativa para los jóvenes principalmente, para los de las zonas marginadas del país por su amplia cobertura, bajo costo de inversión y utilización de los materiales impresos y medios electrónicos que la convierten en una educación modernizada.</p> <p>El actual modelo tiene un enfoque constructivista mismo que permite a los alumnos construir y aplicar sus conocimientos a partir de aprendizajes significativos. Emplea los materiales impresos con contenidos perfectamente dosificados a través del ciclo escolar y los medios electrónicos tales como la televisión, videocasetera y computadora cuya pertinencia de uso aún se encuentra en revisión, por lo que se considera que definitivamente no son garantía de una educación de calidad ya que ésta se complementa con el trabajo del profesor y del alumno, la planeación, la programación y aplicación de los contenidos así como la fuerte vinculación con la comunidad que propicia un proceso activo, participativo y democrático.</p> <p>Asimismo el centro del proceso de enseñanza -aprendizaje es el alumno quien participa en situaciones de aprendizaje, su actividad es intensa, ya que lee, observa, aplica y demuestra sus conocimientos a la comunidad intra y extraescolar, en resumen, participa en su propio proceso de aprendizaje.</p> <p>La intervención de un mediador-profesor será relevante en este modelo ya que adecuará los elementos del proceso educativo con base al contexto, necesidades e intereses de los alumnos.</p> <p>Los materiales impresos y sesiones de aprendizaje se encuentran dosificados y programados didáctica y pedagógicamente ya que se apoyan en bases pedagógicas y psicológicas tales como: el constructivismo, el aprendizaje significativo y los conocimientos previos que consideran el tiempo de atención y retención de un adolescente ante la exposición de una sesión de aprendizaje y ejecución de las actividades.</p>

6	GÓMEZ ALEJO OFELIA	No. 22197	2005
TÍTULO	TESINA: "Compilación monográfica de la vida y obra de Jean Piaget."		
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Proponer un material para ser usado y manipulado por los alumnos de la Licenciatura en Pedagogía para facilitar la selección, organización y transformación de la información que recibe desde diferentes fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, entre sus ideas o conocimientos previos. ❖ Elaborar una herramienta didáctica con la finalidad de formular una dinámica diferente de indagación, para el trabajo y la interacción en y fuera del aula. 		
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.		
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.		
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>En este trabajo se recupera la vida y obra de Jean Piaget.</p> <p>Se apoya en el mismo Piaget y en otros autores como: C. Coll, P. Aznar, J. Bruner, José A. Castorina, Frida D. Barriga, Jean M. Dolle, E. Ferreiro, H. Furth, J. Flavell, Rolando García, Hans Aebil, Richard Gorman, Ángel Pérez Gómez, Fernando Vidal, entre otros.</p>		
METODOLOGÍA	<p>La realización de este trabajo se basó en Piaget, se encontró una vasta gama de documentos, libros, artículos de revistas, páginas de Internet, enciclopedias, diccionarios; enseguida se procedió a la lectura, análisis y depuración de la información.</p> <p>Después de hacer la compilación y llevarla a la Tesina, se realizó el CD-ROM, herramienta donde se lee, se escucha, se interactúa.</p> <p>Se eligió el uso de la multimedia, pues se implican en ella imágenes, sonidos, texturas e hipertextos, que hacen representativo algo. A través de estos insumos se pueden entender, de diferente forma, los conocimientos, y también porque asume el rol de interactividad, algo que el alumno necesita, puesto que él no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros instrumentos específicos. Se trata de realizar un CD-ROM interactivo, con el propósito de hacerlo llegar a los alumnos como</p>		

	instrumento mediador de un conocimiento.
CONCLUSIONES	Planteamiento no encontrado.

7	MENDOZA FRANCO MARÍA DEL ROSARIO No. 21730 2005
TÍTULO	TESIS: “Interacción social y desarrollo de valores: la tolerancia y la libertad de expresión en el aula.”
OBJETIVO (S)	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar el impacto de las interacciones sociales sobre la noción y la práctica de tolerancia y libertad de expresión en el niño de tercer grado de educación primaria. <p>OBJETIVOS PARTICULARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observar qué valores reproducen los niños de tercer grado de primaria. ❖ Detectar los valores de tolerancia y libertad de expresión que está reflejando el niño de tercer grado de primaria en la escuela de acuerdo con los diferentes espacios en los que se desarrolla (familia y escuela). ❖ Identificar como la interacción social es un medio para la aplicación de los valores de la tolerancia y la libertad de expresión.
PROBLEMA (S)	<p>Es necesario que los alumnos aprendan con cierta conciencia que tienen derechos y obligaciones en los ámbitos sociales y que hace falta que se impulse una nueva cultura ciudadana; que es importante tener voz y voto, que puede participar en los asuntos públicos, de manera responsable, de contribuir cooperativamente el orden que desean seguir, cumplir y proteger para que todos estén bien.</p> <p>La escuela actual como espacio social serviría para determinar que aprendizajes pueden promover mayor justicia y equidad, es por ello que debería ser la inductora de tales aprendizajes. Ya que ejerce una función social, que es la de enseñar, lo cual va más allá de ser un simple reproductor de los currículos determinados por el Estado.</p>

HIPÓTESIS	<ul style="list-style-type: none"> ❖ El niño de tercer grado de primaria adquiere los valores de tolerancia y libertad de expresión según su interacción social (familia y escuela).
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Se habla de constructivismo basándose principalmente en J. Piaget y L. S. Vigotsky. También se retoma a D. Ausubel al hablar de aprendizaje significativo.</p> <p>Otros autores que hablan sobre constructivismo y son citados en este trabajo son: Mario Carretero, César Coll.</p>
METODOLOGÍA	<p>Este trabajo es una investigación de campo con carácter etnográfico. Se realizó en una escuela pública, con alumnos de tercer grado de primaria. Los pasos que se siguieron en la realización de esta investigación fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis de bibliografía pedagógica. ❖ Investigación de tipo teórico. ❖ Selección y delimitación del problema. ❖ Elaboración del marco teórico- conceptual. ❖ Planteamiento de hipótesis. ❖ Utilización de técnicas o procedimientos a utilizar para recoger datos y obtener información tales como, observación participante, diario de campo. ❖ Ordenación y clasificación de la información. ❖ Análisis e interpretación de los datos. ❖ Redacción del informe preliminar. ❖ Socialización de la información y discusión de los resultados. ❖ Comprobación de la hipótesis; y ❖ Presentación de resultados. <p>Las técnicas utilizadas fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La observación participante. ❖ La observación directa. ❖ El diario de campo. ❖ La entrevista. ❖ El cuestionario.
CONCLUSIONES	<p>La educación actualmente refleja una sociedad carente de valores bien definidos y arraigados, por ello es necesario que exista una educación en valores. Sin embargo, en estos momentos difícilmente existen metodologías para la formación de valores bien fundamentadas, organizadas y también nos percatamos que falta una consistencia entre lo que se entiende por valores.</p>

	<p>Si la escuela se propone mantener permanentemente la educación de valores, se puede construir una nueva generación de chicos que sepan qué son y la manera de llevarlos a cabo; y éstos a su vez crearán nuevas formas de vida con las cuales convivirán las futuras generaciones. Está claro que para que haya dicha educación en valores se deben crear condiciones óptimas y debemos de empezar con recuperar el valor pedagógico del esfuerzo, establecer un diálogo coherente en el cual todos los individuos vean reflejadas sus necesidades y la posibilidad de encontrar una solución justa para todos, de esta manera también se respetará la autonomía de las personas, todo esto se debe integrar en los valores de socialización a los niños o individuos que se están educando en las escuelas.</p> <p>El maestro observado fungió el papel de facilitador y promovió la participación entre sus alumnos, dónde nunca estableció su opinión como la única y verdadera, sino que creó un ambiente de confianza e igualdad que hizo posible que hubiera un autoaprendizaje entre los alumnos. Por lo tanto se observó que es posible en la práctica docente, desarrollar en forma patentada y sistemática los valores de la Tolerancia y la Libertad de Expresión.</p>
--	--

8	ORDÁZ CHAVARRÍA MA. DE LOS ÁNGELES No. 21965 2005
TÍTULO	TESINA: “La utilización de modelos para la enseñanza de los eclipses en el cuarto grado de primaria, en la materia de geografía desde un enfoque constructivista.”
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaborar una propuesta didáctica a través de prototipos que permitan el cambio conceptual en el niño en la construcción de conocimientos a ciertos fenómenos astronómicos. ❖ Sugerir al profesor estrategias a partir del uso de modelos para favorecer la enseñanza-aprendizaje del tema de los eclipses.
PROBLEMA (S)	En las escuelas se les da poca importancia a los temas que tratan de fenómenos naturales, en específico, los eclipses. Los maestros se preocupan por cumplir con un temario sin importarles el aprendizaje de los alumnos.

HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Este trabajo abarca principalmente a dos autores constructivistas: Jean Piaget con su Teoría Psicogenética y a Lev S. Vigotsky con su Teoría Sociocultural.</p> <p>Se apoya en autores como: Enrique García González, Von Glasersfeld (constructivismo radical), Rafael Gómez Germán, Juan Ignacio Pozo, Montserrat Moreno, entre otros.</p>
METODOLOGÍA	<p>En este trabajo se presenta una propuesta didáctica, donde se busca una forma diferente de enseñar el tema de los eclipses, desde un enfoque constructivista, en la cual el alumno sea partícipe de su propia construcción de conocimiento.</p> <p>La propuesta tiene la siguiente estructura: El capítulo uno contiene el planteamiento y delimitación del problema, así como los objetivos. El capítulo dos abarca el marco teórico en este encontramos los principios teóricos constructivistas con los autores: Jean Piaget con su Teoría Psicogenética y a Lev S. Vigostky con su Teoría Sociocultural y además de las corrientes epistemológicas como son: El Constructivismo Radical y Social. También encontraremos un poco de historia de los eclipses en México. El capítulo tres es la Propuesta Didáctica, cuyo propósito es dar a conocer al profesor ciertas estrategias, tales como actividades experimentales, modelos didácticos, cuestionarios, que permiten la identificación de ideas previas en los niños: que le ayudarán a la enseñanza del tema de los eclipses. Se concluye el trabajo con las ideas más destacadas que pueden servirle al profesor en su labor cotidiana, así como los anexos de las actividades que realizaron los alumnos antes y después de conocer el tema.</p>
CONCLUSIONES	<p>Es importante que los profesores antes de dar a conocer un tema, tomen en cuenta las ideas y conocimientos previos de los niños, ya que de esta manera se pueden realizar diversas actividades que le ayudarán a ubicar al grupo en cuanto a lo que conocen respecto al tema. Para después elegir actividades que ayudarán al niño a aproximarlos a los contenidos y éste tenga las bases necesarias para poder construir sus preconceptos o</p>

	<p>conceptos y comprender el tema.</p> <p>Para ello es importante ubicar el periodo en el que se encuentra el niño, esto ayuda al docente para realizar las actividades que debe aplicar.</p> <p>En cuanto a la propuesta de cómo suceden los eclipses, nos podemos dar cuenta de la importancia que tiene el trabajar un modelo acompañado de actividades, pues el modelo por sí mismo no da ese conocimiento, se debe tomar en cuenta la etapa en la que el niño se encuentra para saber en forma general como aprende y de esta manera tomar en cuenta que los niños tienen sus propias estrategias de aprendizaje y que van construyendo sus propios modelos explicativos o interpretativos de los fenómenos.</p> <p>Se necesita darles actividades que sean antecedentes a los alumnos los cuales ayudan aún más porque el trabajo consiste en hacerlos pensar para que vayan estableciendo sus propias estrategias de razonamiento y más tarde le permita extrapolarlos a otros fenómenos, es decir ir pasando de nociones a preconcepciones para ir coadyuvando al cambio conceptual.</p>
--	--

9	DÍAZ VILLAMIL CIRA	No. 23681	2006
TÍTULO	TESIS: "Importancia de la capacitación pedagógica en los asesores de preparatoria abierta."		
OBJETIVO (S)	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Saber si existe la capacitación pedagógica en los asesores, independientemente de su formación académica, para que posteriormente y de ser factible se elabore un programa de capacitación acorde a los requerimientos propios del plantel, lo cual, redundará en el logro cabal del objetivo primordial del Colegio Nacional de Matemáticas, que es en sí: la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. <p>OBJETIVO (S) ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer las características generales de los asesores de preparatoria abierta. ❖ Dar a conocer la importancia de las instituciones que manejan los sistemas abiertos. ❖ Analizar e identificar las funciones del asesor al transmitir el conocimiento. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocer el tipo de capacitación que reciben los asesores de educación en el sistema abierto. ❖ Demostrar la importancia de la capacitación pedagógica en las asesorías de preparatoria abierta. ❖ Realizar una propuesta de capacitación pedagógica para sistemas de preparatoria abierta.
PROBLEMA (S)	<p>La presente tesis trata de discernir las siguientes interrogantes: ¿A qué o a quién se le denomina asesor del sistema abierto? y ¿Cuáles son las características que debe reunir?; por otra parte, en lo que respecta al personal que funge como asesor en el (CONAMAT): ¿Qué formación académica tiene? ¿Fue previamente capacitado para desempeñar sus funciones? de ser así, ¿De qué forma es llevada a cabo su capacitación?, y por último ¿Esa capacitación cumple con las expectativas deseadas para que el asesor desarrolle eficientemente su labor educativa dentro de esta institución?</p>
HIPÓTESIS	<p>¿Es necesario programar una capacitación pedagógica integral en los asesores de preparatoria abierta que laboran en el (CONAMAT)?</p>
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>En este trabajo se rescatan las ideas aportadas por J. Piaget (noción de esquema), L. S. Vigotsky (el desarrollo de la inteligencia y su construcción social) y D. Ausubel (aprendizaje significativo).</p> <p>Se apoya en autores como: Mario Carretero, Guadalupe Carranza y Cesar Coll para recuperar las aportaciones de los autores constructivistas.</p>
METODOLOGÍA	<p>Las fuentes de consulta para el fundamento y desarrollo del presente trabajo, son realizados mediante una investigación documental y de campo.</p> <p>Investigación documental. Buscando el fundamento teórico que sustenta la presente investigación, se realizó consultando y recopilando documentos relativos al tema.</p> <p>Investigación de campo. Se realizó con base en las observaciones del curso de preparatoria abierta que ofrece el Colegio Nacional de Matemáticas, en el plantel ubicado en la Av. Patriotismo No. 619 en la Col. San Antonio, de la Delegación Álvaro Obregón, en la ciudad de México,</p>

	<p>Distrito Federal, además de la aplicación de entrevistas y cuestionarios a los asesores de ese plantel.</p> <p>Las observaciones se concretaron a analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicado en la institución, que involucra necesariamente la participación docente-alumno. Los cuestionarios y entrevistas aplicados tanto a directivos como a asesores del citado plantel, sirvieron de guía para conocer si existe una capacitación pedagógica en los asesores de preparatoria abierta, y al mismo tiempo estos sirven de base para detectar las necesidades de una adecuada capacitación.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ La educación, no sólo es la acción de transmitir conocimientos, normas y valores, sino es un proceso de interacción de enseñanza-aprendizaje, en el cual se tiene por objeto suscitar el desarrollo integral del ser humano. ❖ La capacitación es una actividad sistemática y por lo tanto educativa, siendo ésta vinculada con necesidades básicas de funcionamiento educacional que se relaciona necesariamente con un conjunto de alumnos, un asesor y un contenido que no es separable del método pedagógico que se utiliza. Vista como proceso educativo, necesita analizarse y planearse en un nivel estructural y funcional por lo cual es indispensable recurrir al planeamiento didáctico que se compone de objetivos, contenidos, situaciones de aprendizaje y evaluación. ❖ La propuesta teórico-práctica denominada constructivismo, considera al individuo como un constructor de su propio conocimiento, el cual se desarrolla dentro de un ambiente social. Por lo tanto, el aprendizaje escolar es visto como una actividad interactiva, en la cual la información que reciben los alumnos no es únicamente de acumulación; sino es un proceso activo de interpretación, de comprensión y de manipulación, dicha actividad es asociada con información ya existente para crear un aprendizaje significativo, esto eminentemente dentro de un contexto social. ❖ Un curso integral de capacitación pedagógica para asesores, debe considerarse como una alternativa para las instituciones de preparatoria abierta y éste, debe contar con métodos y técnicas adecuadas a utilizar durante el desarrollo de las actividades de enseñanza programadas con el fin de que los asesores puedan adquirir los conocimientos y habilidades que orienten su práctica educativa y

	<p>redundan en el mejoramiento de la misma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La formación académica de un asesor de preparatoria abierta, permite que éste pueda desenvolverse satisfactoriamente en su labor educativa, pero siempre es importante actualizarse o capacitarse para lograr un desempeño más favorable, logrando tener un desarrollo individual y social más integral, que le permita transmitir sus conocimientos de una manera eficiente y productiva. ❖ Las instituciones de educación abierta, deberían de realizar programas de capacitación pedagógica a su personal, ofreciéndole las posibilidades necesarias para desarrollarse y actualizarse, ya que en última instancia, esto redundaría en el mejoramiento del nivel académico y por consecuencia, en el prestigio, calidad y productividad de las mismas.
--	--

10	VÁZQUEZ CHÁVEZ ALEJANDRA	No. 22898	2006
TÍTULO	TESIS: "Vínculo teórico - metodológico entre Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y Reuven Feuerstein: teóricos de la cognición humana."		
OBJETIVO (S)	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar el vínculo teórico-metodológico entre Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y Reuven Feuerstein con respecto a sus conceptos de inteligencia, aprendizaje, desarrollo intelectual y la función de la intervención en el desarrollo. <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Describir la esencia del trabajo teórico-metodológico de Piaget, Vigotsky y Feuerstein. ❖ Analizar las influencias entre Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y Reuven Feuerstein. ❖ Analizar en los tres autores los conceptos de inteligencia, aprendizaje, desarrollo intelectual y la función de la intervención en el desarrollo. 		
PROBLEMA (S)	La educación en México dista mucho de alcanzar una alta calidad, esto se debe a diversas causas, por un lado tenemos lo que sucede entre el docente, el alumno y el objeto de conocimiento dentro del aula, a lo que nos referimos como factores endógenos y que se reflejan en la carencia de preparación y en la práctica docente de los		

	<p>maestros, en la falta de interés y de desarrollo previo de los alumnos y en la excesiva carga curricular y en la incongruencia de ésta con el desarrollo previo de los alumnos; por otro lado se encuentran los factores exógenos manifestándose en todo lo que rodea a la relación antes mencionada, por ejemplo lo costoso de la educación, la necesidad de trabajar por parte de menores de edad que orilla al abandono de los estudios, la sobrepoblación y enajenación de los medios masivos de comunicación que se convierten en fuertes enemigos del desarrollo del alumno; la comunicación entre maestros, alumnos y padres de familia casi nula.</p> <p>La educación de mala calidad trae consigo graves consecuencias: los alumnos no aprenden, reprueban, repiten, desertan y abandonan el sistema escolar, se dan entonces la delincuencia, el analfabetismo, la desintegración familiar, que se traducen en la baja calidad de vida e incluso en la dependencia política, económica y social del país.</p>
HIPÓTESIS	<p>Las teorías y metodologías de la inteligencia y el desarrollo humano propuestas por Jean Piaget, Lev Semionovich Vygotsky y Reuven Feuerstein representan instrumentos valiosos para enriquecer la orientación y desarrollo de la educación en México.</p>
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>En la elaboración de este trabajo se retomaron principalmente los autores: Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y Reuven Feuerstein.</p> <p>Otros autores mencionados son: Lucien Goldman, Cynthia Klinger, Guadalupe Vadillo, Rita Vergara Carrillo, Alez Kozulin, Federico Hegel, Carlos Marx, J. V. Wertsch, A. Álvarez, P. Del Río, José Antonio Castorina, Emilia Ferreiro, Marta Kohl de Oliveira, Delia Lerner, José María Martínez Beltrán, Juan José Brunet Gutiérrez, Ramón Farrés Villaró, Ma. Dolores Prieto Sánchez, entre otros.</p>
METODOLOGÍA	<p>Ésta es una investigación de carácter documental que consta de tres capítulos.</p> <p>El primer capítulo presenta la vida, la trayectoria, la obra y las aportaciones en el camino recorrido por Jean Piaget, específicamente se analizan cuatro conceptos fundamentales: inteligencia, aprendizaje, desarrollo intelectual y la función de la intervención en el desarrollo. El cierre de este primer capítulo se concentra en el impacto</p>

	<p>de la obra de Piaget en la ciencia y en la educación.</p> <p>El segundo capítulo inicia con la presentación de los mismos aspectos en la vida y obra de Lev S. Vigotsky, en los años dedicados por este teórico a la investigación, sus aportes teórico-metodológicos y la conceptualización sobre los cuatro aspectos, objeto de este estudio, alcanzan una gran magnitud y riqueza, por las que su obra logra un benéfico impacto en el desarrollo educativo de la educación.</p> <p>En el tercer capítulo se aborda la obra de Reuven Feuerstein, psicólogo rumano-israelí, heredero tanto de Carl Jung como de Jean Piaget y Lev S. Vigotsky, cuyas teorías y métodos giran alrededor de la modificación cognoscitiva estructural y de la experiencia de aprendizaje mediado. Es aquí en donde se vinculan las teorías y se exponen los métodos de Feuerstein como una alternativa a las prácticas educativas actuales y de formación integral del niño.</p> <p>Finalmente se presentan unas conclusiones que exponen las coincidencias y diferencias de los tres teóricos estudiados y expresa el posible impacto que estos aportes podrían tener en la pedagogía latinoamericana.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>La situación educativa requiere reformas integrales que faciliten el procesamiento de la información que se transmite en los centros destinados para tal fin. Aunque claramente hemos visto que Jean Piaget, Lev S. Vigotsky y Reuven Feuerstein tienen aspectos comunes en sus investigaciones, también es evidente que son precisamente las diferencias las que marcan la esencia de sus teorías. Piaget puede ser denominado como el precursor de ambos, sobre todo si tomamos en cuenta que el desarrollo de Vigotsky fue notablemente limitado debido a su prematuro deceso. Reuven Feuerstein toma como base a varios teóricos, sin embargo son decisivos Jean Piaget y Lev S. Vigotsky en el desarrollo de sus investigaciones.</p> <p>Se presentan de forma resumida y explicada cuatro aspectos muy importantes en las teorías de estos autores y que representan los ejes conceptuales de este trabajo.</p> <p>JEAN PIAGET INTELIGENCIA Herramienta que resulta de la interacción entre el individuo y su medio. Parte de la percepción y de los movimientos elementales que incluyen la capacidad de actuar sobre los objetos próximos.</p> <p>APRENDIZAJE Acopio de datos menores que el niño puede asimilar.</p>

	<p>Se da en los límites de la estructuración cognoscitiva, dentro de las posibilidades del desarrollo. El desarrollo es un proceso general de aprendizaje.</p> <p>DESARROLLO INTELECTUAL Progresiva equilibración que consiste en pasar de un estado menor de equilibrio a un estado de equilibrio superior.</p> <p>INTERVENCIÓN EN EL DESARROLLO El conocimiento es el resultado de la interacción del sujeto con el objeto, sin mediación. El uso de instrumentos de mediación sirve para ordenar y reposicionar la información, utilizar la inteligencia, la memoria y la atención.</p> <p>LEV S. VIGOTSKY INTELIGENCIA Los esquemas de la inteligencia senso-motora adquieren nuevas dimensiones en contacto con las palabras durante el desarrollo del lenguaje.</p> <p>APRENDIZAJE Internalización progresiva de los instrumentos mediadores de la cultura. El aprendizaje y el desarrollo están relacionados desde el comienzo de la vida humana.</p> <p>DESARROLLO INTELECTUAL Relación entre determinado nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial. El desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.</p> <p>REUVEN FEUERSTEIN INTELIGENCIA Es un proceso más que un estado. Instrumento fundamental que nos permite aprender, resolver problemas, modificar, adaptarnos en forma consciente y crítica al medio.</p> <p>APRENDIZAJE Todas las experiencias sirven para aprender, para constituir una base, un soporte, una estructura cognoscitiva que en su momento nos permitirá enfrentar en forma crítica situaciones complejas.</p> <p>DESARROLLO INTELECTUAL Las fuentes del desarrollo son la modificabilidad del sistema nervioso, la herencia biológica, la experiencia en el entorno y la experiencia de aprendizaje mediado.</p>
--	---

11	CANTO GONZÁLEZ JOSUÉ ANTONIO	No. 24660	2007
TÍTULO	TESINA: "Recuperación de la experiencia docente en el 3o. grupo 'Gabino Barreda'."		
OBJETIVO (S)	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionar y sistematizar la práctica docente centrada en el aprendizaje por medio de la motivación en alumnos de primaria del 3° "A" turno matutino de la Escuela Federalizada Gabino Barreda. Ciclo escolar 2006-2007. <p>OBJETIVOS PARTICULARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar la importancia de la motivación como un elemento dentro del proceso de aprendizaje en el aula. ❖ Analizar los alcances y limitaciones de la práctica docente. ❖ Exponer la relevancia pedagógica del diario escolar como un elemento para favorecer la motivación del niño en su aprendizaje. 		
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.		
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.		
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>En este trabajo se le da un lugar relevante a la motivación y al constructivismo. Principalmente el autor se basa en las aportaciones de J. Piaget con respecto a los aspectos antes mencionados.</p> <p>Utiliza autores como: J. Fuster, A. Nelson, R. Hersch, J. Reimer y D. Paolitto, entre otros.</p> <p>Además se utilizó una Antología complementaria de la Universidad Pedagógica Nacional, llamada: "El niño: desarrollo y procesos de construcción del conocimiento". También el Programa Nacional de Actualización Permanente para Maestros de Educación Básica en Servicio, PRONAP.</p>		

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>En el primer capítulo está la “Propuesta de estudio” con alumnos de tercer grado de primaria sobre la motivación en el aprendizaje de nuevos conocimientos que van adquiriendo durante su estancia en la escuela federalizada Gabino Barreda.</p> <p>En el segundo capítulo “Referentes conceptuales”, se presenta la sistematización como punto de partida en la reconstrucción de la práctica, teniendo como enfoque la motivación y el constructivismo. La asimilación y acomodación del conocimiento adquirido en el aprendizaje.</p> <p>En el tercer capítulo “Contexto socio demográfico” se encuentra la ubicación del municipio como la infraestructura social y actividades económicas que se desarrollan dentro del municipio.</p> <p>En el cuarto capítulo la “Escuela primaria” como organismo público perteneciente a (SEIEM) Servicio Educativos Integrados al Estado de México, la ubicación, organización y estructura física de la escuela es motivante para los alumnos y los profesores en la realización de actividades.</p> <p>El quinto capítulo lleva por nombre “Mí práctica docente”. La importancia y el compromiso de estar frente a un grupo, debe ser de conciencia en la aplicación de contenidos y actividades para el interés de los alumnos para adquirir nuevos conocimientos de acuerdo a sus necesidades.</p> <p>El sexto capítulo “Aplicación de contenidos” y materiales utilizados para impartir las clases, fueron los libros del maestro de SEP. Y la Guía Auroch de 3º, la aplicación del diario escolar como herramienta pedagógica en fortalecer la comunicación escrita y verbal en el aprendizaje de conocimientos.</p> <p>El séptimo capítulo “Propuesta pedagógica” la implementación del diario escolar como instrumento de motivación para los alumnos de tercer grado de primaria. Señalamientos generales y pasos para implementarlo en el salón de clases de acuerdo con las opiniones de los actores que escriben en el diario. Y por último se encuentran las conclusiones sobre el trabajo de investigación realizado en la primaria federalizada Gabino Barreda del Municipio de Juchitepec, Estado de México.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>El diario ayuda a entender las demandas y exigencias de los niños en pedir o comunicar algún sentir, fortaleció la motivación en los niños, creándoles confianza en los momentos de leer o pasar a exponer algún tema. Los niños sienten y piden ser escuchados por algún medio que motive a decir su inquietud, el diario fortalece la confianza de los niños haciéndolos más participativos en clase o demostrando habilidades en su escritura o dibujos</p>

	<p>que plasmaron en sus escritos. La educación necesita la instrumentación de medios didácticos que ayuden a desarrollar habilidades en los alumnos fortaleciendo el intercambio de opiniones sobre acontecimientos que llaman su atención. Aplicar el diario lleva un valor el cual consiste en la responsabilidad y cuidado que el maestro ponga en práctica con los alumnos, el aplicar nuevos métodos y aprendizaje en los niños hace que se genere un mayor interés sobre los conocimientos que deben adquirir. La sistematización de esta experiencia da un orden de acontecimientos y vivencias en el interactuar dentro de una institución, aplicando el diario escolar como herramienta pedagógica para favorecer la comunicación dialógica entre alumnos y maestro, dejando la puerta abierta para las personas o docentes que quiera implementar el diario con el objetivo de fortalecer la motivación y la seguridad en los conocimientos o experiencias sucedidas en el trayecto de la vida del autor que escribe en el diario.</p>
--	--

12	GARCÍA BARRÓN SARA GABRIELA	No. 24790	2007
TÍTULO	TESINA: "Análisis del modelo constructivista cognitivo y sociocultural para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje."		
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dar una visión general de los modelos pedagógicos, profundizando en el modelo constructivista ❖ Explicar y profundizar en el trabajo de Jean Piaget y L. S. Vigotsky. ❖ Analizar las teorías de Piaget y Vigotsky y resaltar sus semejanzas y diferencias. 		
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.		
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.		
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Como eje central toma a los autores Jean Piaget y Lev S. Vigotsky.</p> <p>Se apoya en autores como son: J. Piaget, L. S. Vigotsky, Mario Carretero, César Coll, Graham Nuthall, Juan Delval, José Antonio Castorina, Eduardo Martí, Rosa Colomina, Javier Onrubia, Rosario Cubero, Alfonso Luque, Silvia</p>		

	Dubrovsky, Emilia Ferreiro, Marta Kohl de Oliveira, Jorge Larrosa, Jay Lemke, Ángel Márquez, Neil Mercer, entre otros.
METODOLOGÍA	<p>Esta investigación es de carácter documental-analítico.</p> <p>En el primer capítulo, <i>Modelos Educativos</i>, se pretende dar una visión general de los modelos pedagógicos y abordarlos lo mejor posible, profundizando en el modelo constructivista, ya que esta perspectiva es una fuerte alternativa para comprender y resolver de forma distinta los problemas que diariamente surgen en el aula y en general en la práctica educativa. Para lograr una exposición más clara se clasifican los modelos pedagógicos de la siguiente manera: Didáctica Tradicional, la Escuela Activa, el Conductismo, el Constructivismo.</p> <p>En el segundo capítulo, <i>Constructivismo Cognitivo</i>, se explica de forma detallada, esta perspectiva que es de suma importancia, ya que considera a los sujetos como únicos constructores de su conocimiento. Además se describe la historia del principal autor de este enfoque, Jean Piaget. Se profundiza de manera detallada en su trabajo, porque él ha tratado de explicar específicamente el proceso de desarrollo, relacionado principalmente con la formación de conocimientos.</p> <p>En el capítulo tres, <i>Constructivismo Sociocultural</i>, se describe esta perspectiva. Además se presenta la historia de su principal autor, Vigotsky, se explica y se profundiza en su trabajo. Este apartado describe de forma detallada la importancia del lenguaje y cómo es que éste actúa en la organización de las relaciones sociales.</p> <p>Por último, en el capítulo cuatro <i>Balance Crítico, Complementariedad de los Enfoques. Aportes y Limitaciones</i>, se hace un análisis de las aportaciones de las teorías de Piaget y Vigotsky, y se resaltan sus diferencias. Además, se explica cómo las aportaciones de cada uno de estos autores son importantes para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.</p>
CONCLUSIONES	<p>Para el constructivismo el conocimiento es un conjunto de significaciones producidas por la sociedad, que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje, es una elaboración individual y colectiva, relativa y cambiante. El aprendizaje se ve como un proceso de construcción, no sólo de memorización y repetición de información.</p> <p>El constructivismo es una perspectiva dentro de la cual caben varios aportes, entre ellos la contribución de Vigotsky, para el aprendizaje porque éste no se considera como una actividad individual, sino más bien social.</p>

	<p>Aunque también es necesario que la enseñanza se individualice, como dice Piaget, en el sentido que se debe permitir trabajar a cada uno de los alumnos con independencia y a su propio ritmo, también es necesario que se promueva la colaboración y el trabajo grupal para establecer mejores relaciones con los demás, se aprende mejor, hay más motivación y se dan habilidades sociales más efectivas.</p> <p>Es importante como menciona Vigotsky, lograr funciones mentales superiores, porque éstas se adquieren a través de la interacción social y son mediadas culturalmente, gracias a éstas obtenemos conocimiento, en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que nos permite pensar cada vez de forma más compleja.</p> <p>El sustento teórico en el que se basan actualmente los planes y programas de estudio es de orientación constructivista, en el cual los docentes tienen el cometido de centrar el aprendizaje de su asignatura en el alumno, para que éste logre construir su propio conocimiento.</p> <p>Para que los alumnos aprendan y se desarrollen, es necesario que la construcción de conocimientos sea activa, hay que tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno en donde el maestro actúe como guía y mediador entre el alumno y la cultura.</p> <p>El maestro debe partir del desarrollo del alumno, asegurar que se construyan aprendizajes significativos y que, además, los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos, procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento, así como establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.</p>
--	---

13	PEDROZA RODRÍGUEZ KARLA	No. 24219	2007
TÍTULO	TESIS: "Propuesta pedagógica de un museo interactivo desde el enfoque constructivista."		
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantear una propuesta de innovación tecnológica para un museo interactivo del agua. ❖ Crear espacios interactivos que motiven al público a construir aprendizajes sobre el agua. 		
PROBLEMA (S)	Este trabajo toma como base las siguientes preguntas: ¿cómo se puede utilizar el constructivismo en un museo		

	<p>interactivo de ciencia?, el enfoque constructivista, ¿contribuye en la creación de espacios museísticos que promuevan aprendizajes significativos en los visitantes?, ¿de qué manera?, ¿cuáles son los principales elementos a considerar para poder diseñar software dentro de un museo interactivo?</p>
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Se retoman a J. Piaget, L. S. Vigotsky y a D. Ausubel como principales representantes del constructivismo. En algún momento también menciona a J. Bruner y sus aportaciones al constructivismo.</p> <p>Además utiliza a Mario Carretero, Frida Díaz Barriga, Marco Antonio Moreira e Isabel Solé, para hablar de constructivismo.</p>
METODOLOGÍA	<p>La realización de este trabajo se dividió en las siguientes fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Determinación de las necesidades del museo interactivo a desarrollar. 2) Elaboración del marco teórico a partir de la revisión de diversos materiales (textos, libros, revistas, páginas web, museos, entre otros). 3) Análisis del uso didáctico de la tecnología dentro de un museo interactivo. 4) Análisis de la incorporación del enfoque constructivista para desarrollar la propuesta pedagógica de un museo interactivo del agua. 5) Realización de un planteamiento constructivista para el museo interactivo del Agua. 6) Descripción de cada una de las actividades pedagógicas a realizar en el museo interactivo del Agua. 7) Diseño de las estrategias didácticas para los diferentes tipos de contenido y los materiales a abordar en el Museo del Agua. 8) Diseño de la sinopsis de los juegos multimedia que se desarrollarán en el museo interactivo. 9) Finalmente, se establecieron las conclusiones de la tesis, en términos cualitativos.
CONCLUSIONES	Para los fines del Museo del Agua, es importante reconocer al visitante como un sujeto activo, que construye su conocimiento a partir del contacto con el entorno que lo

rodea y la experiencia que posea, de acuerdo con su edad, escolaridad, vida familiar, nivel socioeconómico, intereses, entre otros. Se diseñaron algunas estrategias didácticas con base en los objetivos constructivistas y en el tipo de contenido abordado en cada una de las salas del museo (declarativo, procedimental o actitudinal-valoral), con la finalidad de ser aplicadas en los distintos tipos de exhibidores y multimedia dentro del museo. La meta: suscitar visitas significativas en el público visitante del Museo del Agua, entendiendo a éstas como situaciones de aprendizaje que motiven al público a acercarse a los materiales que sean de mayor interés para él, y creándole expectativas para interactuar con el contenido del museo. Las visitas significativas serán oportunidades para promover aprendizajes significativos dentro de un ámbito de educación informal, como lo es el museo, a través del diseño de diferentes ambientes, materiales y actividades, que generen expectativas y emociones en el público, lo que también se conoce como entretenimiento educativo. El juego tiene un papel trascendental, ya que a partir de éste se plantearon las estrategias didácticas y las actividades del museo, específicamente de los programas multimedia. En este caso, el juego cumple con la función de abordar una situación o problemática del agua, de forma divertida, dado que el visitante puede asumir diferentes roles, intercambiar ideas, retomar su experiencia previa y tomar decisiones, sin tener una repercusión negativa. Se establecieron tres niveles a lo largo del recorrido del museo, con base en las tres etapas de desarrollo de los visitantes:

- a. Niños de 2 a 7 años
- b. Niños de 8 a 12 años
- c. Jóvenes y adultos (13 años en adelante)

Esta diferenciación y dosificación de contenidos permitirá desarrollar materiales para la diversidad de visitantes que asistan al museo, ya sea por edades, estilos de aprendizaje, nivel de escolaridad, intereses, e incluso, para las personas que presenten alguna necesidad educativa especial.

La presente tesis es una propuesta que involucra, por una parte, el enfoque constructivista en el diseño pedagógico y, por la otra, innovación tecnológica en el ámbito museístico, lo que en conjunto brinda una alternativa para los museos interactivos en México, que promuevan visitas significativas en todo su público.

14	GONZÁLEZ MELCHOR JESÚS CARLOS No. 24704 2008
TÍTULO	TESINA: "Informe de una propuesta didáctica para fomentar el aprendizaje cooperativo en el tema "los lípidos" en educación secundaria: una experiencia docente."
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dar cuenta de las construcciones didáctico-pedagógico a los que el autor de la tesina ha arribado en sus grupos de práctica donde enseña biología a nivel secundaria. ❖ Contribuir a la construcción de una propuesta pedagógica orientada a favorecer el aprendizaje de los lípidos a partir de la propuesta didáctica denominada aprendizaje cooperativo.
PROBLEMA (S)	<p>¿Cómo construyen sus conocimientos los estudiantes? ¿Cómo pueden transformarse sus conocimientos con respecto al tema de los lípidos?</p> <p>Estas dos preguntas constituyen dos de los principales problemas a resolver y son las que se retoman en este trabajo de tesina a través de una actividad experimental de los conceptos biológicos.</p>
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Se basa principalmente en la teoría socio-cultural de L. S. Vigotsky y su Zona de Desarrollo Próximo, también se refiere a autores como: Mario Carretero, E. Labinowicz, P. Richmomd, Eduardo Martí Sala. En cuanto a aprendizaje significativo, utiliza las ideas de D. Ausubel.</p> <p>Otros autores mencionados son: Ramón Ferreiro, Jesús Palacios, A. Candela, A. I. León, Giordan, A. Y Souchon, entre otros.</p> <p>Para el enfoque teórico, se recurrió a la utilización del plan y programas de estudio para la Educación Básica de Secundaria 1993 y del Programa de Estudio de Educación Secundaria en Ciencias 2006.</p>
METODOLOGÍA	<p>Es un trabajo de corte cualitativo y se presenta una propuesta didáctica con un enfoque constructivista.</p> <p>Los pasos a seguir en este informe son los siguientes:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Documentar la experiencia docente en un informe que permita reflexionar sobre el desarrollo de una propuesta didáctica con un enfoque constructivista para la enseñanza del tema de lípidos que genere una actitud crítica, analítica y reflexiva sobre el propio conocimiento de los alumnos. 2. Caracterizar al grupo de práctica 2º.C de la escuela secundaria diurna No. 29 “Don Miguel Hidalgo y Costilla”, turno matutino. Ciclo escolar 2005-2006. 3. Valorar la aplicación de una propuesta didáctica para la enseñanza del tema “Los lípidos” en segundo año de secundaria como alternativa para fomentar el aprendizaje cooperativo en los alumnos de secundaria.
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>Para poder instrumentar un plan de clase es necesario conocer las características de los alumnos de secundaria desde un enfoque epistemológico, así como identificar sus intereses para lograr el éxito en el desarrollo de las actividades, partiendo de una estrategia que permita conocer cuál es la Zona de Desarrollo Real y propiciar que se dé una construcción colectiva del conocimiento a partir de ella.</p> <p>Reflexionar sobre la práctica educativa y experimentar la acción pedagógica en la biología siguiendo una propuesta constructivista, permite tomar conciencia orientada a conocer, comprender, explicar y valorar, así como de transformar la práctica educativa.</p> <p>El constructivismo social favorece el aprendizaje cooperativo por la prioridad que le otorga a las relaciones sociales entre los adolescentes para aprender, el énfasis en propiciar las relaciones entre iguales generando la comunicación, el diálogo, lo que hace posible el proceso de internalización.</p> <p>Diseñar y probar estrategias de aprendizaje requiere considerar el currículo, plan, programas de estudio y al alumno como un sujeto en formación que interactúa con el objeto de conocimiento desde diversas formas: la indagación y observación con diversas técnicas de relación, análisis y confrontación de sus conceptos cotidianos con la información científica, la estrategia propuesta propicia que tanto el profesor como el alumno desarrollen habilidades, destrezas y actitudes donde la construcción del conocimiento los lleva a lograr un aprendizaje cooperativo significativo.</p> <p>Tomar en cuenta las ideas y conceptos previos de los estudiantes motiva y facilita al alumnado abordar el tema, el idear estrategias que relacionen los contenidos conceptuales con la realidad del estudiante propicia un aprendizaje significativo.</p>

	<p>Considerar los estadios de desarrollo cognitivo de acuerdo con la teoría de J. Piaget, la influencia del contexto sociocultural de la teoría de Vigotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel donde el aprendizaje reestructure ideas previas para la utilidad del conocimiento es un elemento clave para diagnosticar, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica.</p> <p>El docente que no realiza una introspección sobre su práctica docente tiende a quedarse obsoleto en los contextos temporales en los que se desenvuelve y por consiguiente fracasará en su trabajo con los estudiantes.</p>
--	---

3.2. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)

1	CONTRERAS ROMERO EFRÉN	2003
TÍTULO	TESINA: “Propuesta didáctica de inducción al constructivismo para profesores: una estrategia para reforzar los fines pedagógicos de la educación primaria.”	
OBJETIVO (S)	❖ Hacer un análisis de los planteamientos constructivistas y su importancia para reforzar los fines de la educación primaria, a partir de la generación de propuestas para la formación de los profesores de educación primaria.	
PROBLEMA (S)	La deficiencia en el cumplimiento de los fines pedagógicos de la educación primaria considerando para ello principalmente el proyecto de Modernización Educativa y los programas de actualización docente.	
HIPÓTESIS	El desconocimiento y la aplicabilidad deficiente de los principios constructivistas dificultan la satisfacción de los fines pedagógicos de la educación primaria.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	Recupera principalmente las ideas de J. Piaget (epistemología genética y desarrollo cognitivo), L. S. Vigotsky (teoría socio-histórica y cultural) y D. Ausubel (aprendizaje significativo).	

	<p>Menciona y retoma a Vico Giambattista como precursor del constructivismo, también se apoya en autores como Mario Carretero, Juan Ignacio Pozo, Frida Díaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas, César Coll, entre otros.</p>
METODOLOGÍA	<p>En esta tesina se presenta la propuesta de un “Taller de Inducción al constructivismo para el manejo de los fines pedagógicos en la escuela primaria.”</p> <p>Se fundamenta mediante una investigación documental con la cual se pudo describir la situación de la educación primaria, definir cada uno de los fines pedagógicos así como resumir las características generales del paradigma constructivista y su relevancia para la actualización docente. Para la propuesta del Taller de Inducción se consideró el estudio crítico de los Talleres Generales de Actualización (TGA) y la experiencia subjetiva del autor en este tipo de actualizaciones apoyado de textos que abordan el constructivismo en situaciones de enseñanza y aprendizaje.</p>
CONCLUSIONES	<p>El objetivo oficial de la escuela primaria en México, consiste en lograr una educación integral, considerada como el proceso de transmisión y adquisición de los conocimientos que ofrece el arte, la ciencia y la tecnología, basada en el aprovechamiento y desarrollo de las aptitudes, cualidades y habilidades físicas e intelectuales de los alumnos.</p> <p>Hoy día se pretende llevar a la práctica el paradigma constructivista que realiza una promoción diferente de la enseñanza, en la que el profesor pasa a una labor de facilitador de situaciones de aprendizaje significativo, fomenta la investigación, el uso de la razón, el desarrollo afectivo y la cooperación, tomando como eje las necesidades, intereses y la autonomía de los alumnos.</p> <p>Todavía existen algunas dificultades para la aplicación óptima de este modelo de educación, las cuales se relacionan con la resistencia de los profesores hacia el cambio de actitud, en relación a la forma de enseñar y al aprendizaje activo.</p> <p>Es indispensable la presentación de propuestas como la del “Taller de Inducción al Constructivismo”, la cual contribuye a la reflexión de los fines pedagógicos y el constructivismo, planteando situaciones didácticas acordes a los contenidos y características de los participantes en la cual, la participación activa de los profesores en esta actualización pretende beneficiar también a los alumnos.</p>

	En suma, optar por un determinado paradigma educativo significa asumir una postura y actitud frente al trabajo con los alumnos en el aula. El papel de los profesores y autoridades que adoptan una posición constructivista, }no debe verse limitado, sino a ser un profesional que hace preguntas y que busca incesantemente satisfacer los fines pedagógicos de la educación primaria.
--	---

2	DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ FELIPA CÁRMEN	2003
TÍTULO	TESINA: “El constructivismo aplicado a una escuela primaria rural en la comunidad de Michinelas, Mpio. de Celaya Gto. en el periodo 1993-2001.”	
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar la relación que existe entre la utilización del Plan y Programas de Estudio para primaria con enfoque constructivista y los resultados escolares cuantitativos obtenidos en la escuela primaria rural “Agustín Melgar”, de tipo bidocente, multigrado y de organización completa. ❖ Conocer qué tipo de estrategias didácticas utilizan los docentes en su práctica diaria con los alumnos de los distintos grados escolares, para dar cumplimiento al programa oficial. ❖ Identificar las condiciones de carácter técnico, operativo y social que presenta la escuela primaria rural “Agustín Melgar” y su relación con el logro de los altos niveles de aprovechamiento escolar. 	
PROBLEMA (S)	¿Existe o no una relación directa entre los resultados del aprovechamiento escolar y la aplicación de la nueva metodología en la práctica docente, mismos que se ven reflejados en los indicadores educativos?	
HIPÓTESIS	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Existe una relación directa entre los altos niveles de aprovechamiento escolar de una escuela primaria rural y la aplicación metodológica por parte del docente en la teoría constructivista. <p>HIPÓTESIS DE TRABAJO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La escuela rural que aplica en su práctica docente los planteamientos de la teoría constructivista, entonces obtiene más altos niveles de 	

	<p>aprovechamiento escolar en los alumnos de los distintos grados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ A mayor utilización de los planteamientos teóricos y metodológicos constructivistas, conforme lo marca el Plan y Programas de estudios para primaria, los docentes mejorarán en cuanto a su propia capacitación y actualización, alcanzando además cada vez más altos resultados en el aprovechamiento escolar de sus alumnos. ❖ Si la comunidad participa en los distintos aspectos pedagógicos conforme a las orientaciones de los docentes, que conlleven planteamientos prácticos de la teoría constructivista, estas situaciones de enseñanza y aprendizaje, mejorarán el aprovechamiento escolar de los alumnos.
<p>PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS</p>	<p>En este trabajo se recupera la teoría psicogenética de J. Piaget, el aprendizaje significativo de D. Ausubel y la teoría socio-cultural de L. Vigotsky retomando principalmente la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).</p> <p>Se apoya en autores como: Frida Díaz Barriga, Mario Carretero, César Coll, M. Gómez Palacio, J. Ignacio Pozo, Dolle J. Marie, Monserrat Moreno, entre otros.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Esta investigación es de tipo correlacional y el método seleccionado es el funcionalista, dado que lo que se delimitó para el estudio fueron las funciones educativas en relación a un estudio de caso, mediante el cual se analizará la aplicación de los elementos teórico constructivistas del nuevo enfoque, en una escuela rural, con organización completa, bidocente y multigrado; establecida en la comunidad de Michinelas, en el Municipio de Celaya, Gto. A fin de corroborar si existe o no una relación directa entre los resultados del aprovechamiento escolar y la aplicación de la nueva metodología en la práctica docente, mismos que se ven reflejados en los indicadores educativos.</p> <p>Los indicadores que se utilizaron en esta investigación fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los indicadores de eficacia: aprobación, retención, eficiencia terminal, reprobación, deserción, distribución de los alumnos por edad y grado. • Los indicadores de eficiencia: relación maestro-alumno y alumno-grupo. <p>Así como el análisis de la metodología utilizada en el trabajo escolar: planeación, desarrollo y evaluación de las</p>

	<p>actividades pedagógicas.</p> <p>Para la recolección de datos se determinaron instrumentos de investigación: revisión bibliográfica y hemerográfica, aplicación de cuestionarios a docentes y alumnos, entrevistas a distintas personas, observación participante y utilización de gráficas como de información estadística.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>En la escuela primaria rural de tipo multigrado, se pudo identificar problemáticas serias como la falta de una organización escolar adecuada, de recursos humanos y materiales, de capacitación docente, etc. Aunado a esto existen condiciones sociales y económicas desfavorables en la comunidad lo que repercute en la situación emocional de los niños y en su aprendizaje.</p> <p>Respecto al trabajo docente, hay dos maestras y los métodos utilizados son principalmente conductistas para asegurar el orden y la disciplina, mediante ejercicios repetitivos, poco interesantes y provechosos. Solo una de las cuatro maestras entrevistadas ha intentado trabajar con actividades de corte constructivista, con el aprendizaje por descubrimiento, que consiste en la utilización de cuatro momentos: el esquema de motivación, el planteamiento de algunas preguntas, planteamiento de dudas y conclusiones por escrito.</p> <p>Como propuesta, hacen falta acciones continuas de capacitación, actualización y orientación pedagógica, acordes a la realidad y requerimientos de este ámbito escolar en particular, para llevar a cabo principalmente un Proyecto Escolar basado en una línea pedagógica acorde a las características y necesidades de los alumnos. Con los planteamientos establecidos en dicho proyecto se puede garantizar la continuidad de las acciones técnico-pedagógicas y administrativas, para que la comunidad escolar se comprometa a emprender acciones para mejorar el aprovechamiento escolar de los alumnos.</p> <p>Es conveniente la reestructuración de los contenidos programáticos, para que el currículo se aplique con flexibilidad y en función de las características y necesidades de los alumnos.</p> <p>Se necesita avanzar hacia una educación eficaz en el ámbito rural, en donde los maestros logren estimular el pensamiento reflexivo y la resolución de problemas prácticos, logrando que los alumnos aprendan a aprender por sí mismos.</p>

3	PEÑA REBOLLEDO ADRIANA	2004
TÍTULO	TESIS: "Competencias laborales: un análisis desde el conductismo y constructivismo."	
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar el enfoque educativo de "competencias". ❖ Exponer algunas de las opiniones y tendencias que marcan hoy a la formación profesional. 	
PROBLEMA (S)	Este trabajo aborda la problemática de la formación profesional vista desde un nuevo discurso: el de las competencias laborales.	
HIPÓTESIS	En este trabajo se sostiene que el contexto determina en gran manera el rumbo de los proyectos educativos	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Se retoman trabajos de D. Ausubel, J. Piaget y L. Vigotsky para lograr entender al constructivismo visto como una convergencia de principios imperativos del aprendizaje.</p> <p>Además se apoya en autores como son: R. González Cabanach, L. Swenson, Emilia Ferreiro, César Coll, entre otros.</p>	
METODOLOGÍA	<p>El trabajo se sustenta básicamente en fuentes documentales.</p> <p>En el primer capítulo se abordan aspectos generales sobre lo que son las competencias y los diferentes enfoques y modelos que sobre éstas se han desarrollado. Se da una visión sobre algunos factores que fomentaron e impulsaron este enfoque. El criterio de selección de dichos factores obedeció a la necesidad de articular al enfoque educativo de competencias con la realidad que se vive en el plano social.</p> <p>En el segundo capítulo se examinan rasgos generales de la educación basada en competencias y los elementos que la conforman, se decidió analizar dos enfoques sobre educación o formación en competencias laborales: el conductista y el constructivista, en razón de que se consideran representativos de lo que pueden significar las competencias, sus características y posibles aplicaciones.</p> <p>El último capítulo permite reflexionar sobre este discurso educativo, sus implicaciones y algunos debates que ha</p>	

	suscitado. Así mismo, se exponen diversas críticas al respecto y se presentan algunos argumentos que bien pueden servir de punto de partida para otras meditaciones y cavilaciones sobre el tema de la formación profesional.
CONCLUSIONES	<p>El tema de las competencias es objeto de múltiples lecturas, entre las que destaca la noción de competencias como un saber hacer, que pone énfasis en el desempeño efectivo en el trabajo mediante el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes concretas, específicas, formuladas en normas, las cuales a su vez están sujetas a procesos de evaluación y certificación. Se trata del saber demostrado.</p> <p>Otra postura es el enfoque de competencias genéricas o básicas, que pretende fomentar la educación integral de los sujetos a partir de postulados constructivistas, en donde el alumno es el principal actor en su formación profesional.</p> <p>Hablar de competencias específicas y genéricas implica asimismo hablar de distintos procesos de formación. Las primeras requieren programas modulares donde se aprenden habilidades concretas en tareas específicas y combina periodos de aprendizaje escolar con ejercicios en la vida laboral. En el caso de las competencias genéricas, se busca que mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, el individuo desarrolle la capacidad de captar el mundo que lo rodea, sea capaz de ordenar sus impresiones, comprender las relaciones de los hechos que observa y actuar en consecuencia.</p> <p>El enfoque de educación basada en competencias responde a la necesidad de brindar una formación que sea relevante para el desempeño profesional, aunque se advierte el valor de la práctica en la formación profesional, no debe subestimarse ésta en detrimento de una formación teórica de calidad.</p>

4	ALARCÓN GONZÁLEZ ALMA PATRICIA	2006
TÍTULO	INFORME ACADÉMICO: “Actividad profesional realizada en el colegio The Churchill School y el programa de la escuela primaria (PEP).”	
OBJETIVO (S)	Planteamiento no encontrado.	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	

HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Se retoma el constructivismo de manera general no enfocado a las ideas de algún autor en particular. Se considera a J. Piaget, D. Ausubel y L. Vigotsky como principales exponentes del constructivismo, recuperando sus principales ideas y aportaciones al paradigma.</p> <p>Además se apoya en autores como: César Coll, E. Martín y Mauri, Mario Carretero, Flavell John, Judith Meerce, Frida Díaz Barriga, Elena Barbera, Antonio Bolicar, Miranda Royman, Rómulo Gallego, Fernando Palacios, entre otros.</p>
METODOLOGÍA	<p>El trabajo está dividido en cuatro capítulos, en el primer capítulo se presenta una revisión a los planteamientos desarrollados por el constructivismo, mostrando sus antecedentes históricos, sus principales ideas y representantes, los enfoques desarrollados en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje, las premisas para su aplicación a los planes y programas de estudio y las disyuntivas de los planificadores educativos en sus consideraciones sobre las opciones que ofrece la visión constructivista. En el segundo capítulo se ofrece una breve semblanza de The Churchill School, con el objeto de presentar algunos datos de su historia y de sus retos en la actualidad. El tercer capítulo contiene, el informe de la actividad académica de la autora dentro de The Churchill School, así como de la aplicación del Programa de la Escuela Primaria (PEP) que se implementa en el colegio. Se describe la experiencia docente enfatizando en el enfoque constructivista en la actividad diaria. Se muestran aspectos básicos como son: planeación, materiales didácticos, metodología, etc. Tomando en cuenta la materia que imparte la autora –computación- se señalan los avances que los alumnos lograron en esa área en particular.</p>
CONCLUSIONES	<p>El enfoque constructivista ha desarrollado una nueva visión para los retos educativos en la actualidad, brindando un bagaje teórico lleno de alternativas y perspectivas para cada caso particular. En estos tiempos de grandes cambios, innovaciones y transformaciones en todos los aspectos de la vida, el constructivismo ha tenido que actualizarse y adaptarse a las nuevas dinámicas educativas. Aunque existen muchas paradojas y retos, el constructivismo es una de las visiones pedagógicas con</p>

	<p>mayores contribuciones y opciones para la práctica docente.</p> <p>Es imprescindible que todos los colegios procuren que el personal docente acuda a los cursos de actualización docente que ofrece la SEP, entre los que hay temas como la planeación educativa, estrategias de aprendizaje y superación personal. Por otra parte, es clara la ausencia y falta de control de la SEP sobre los planes y programas educativos, lo cual es evidente en las diferencias que se observan entre escuelas públicas y privadas.</p>
--	--

5	ÁLVAREZ PÉREZ MARÍA HERLINDA	2006
TÍTULO	SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR: "Curso Taller para padres, como promotores de la autorregulación del comportamiento de sus hijos en la primera infancia: estudio de caso."	
OBJETIVO (S)	❖ Elaborar un curso-taller dirigido a los padres profesionistas que trabajan en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, campus Estado de México, con el fin de orientarlos para que sean los promotores de la autorregulación de sus hijos en sus primeros tres años de vida.	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	El trabajo de las madres profesionistas del Centro de Apoyo para el desarrollo de la Mujer Profesional del Tecnológico de Monterrey, les genera fuertes tensiones emocionales que influyen en la actitud con que ellas afrontan diariamente la relación con sus hijos y en la disminución del tiempo de interacción que dedican a sus pequeños.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Se basa principalmente en la teoría psicogenética de J. Piaget, aunque también menciona a D. Ausubel y a Vigotsky con algunas de sus aportaciones al constructivismo.</p> <p>Además se apoya en autores como Frida Díaz Barriga, C. Klingler y G. Vadillo, Mario Carretero, A. Rivière, J. Delval, Mr. Beard, B. Fichtner, H. Maier, B. Inhelder, entre otros.</p>	

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Este trabajo es una propuesta de un Curso-taller, comprende seis capítulos. El primero se refiere a los antecedentes históricos, principios, conceptualización, función, modelos de intervención, enfoques teóricos y evaluación de la orientación educativa, con el propósito de ubicar el origen y las características en que se fundamenta. El segundo capítulo se centra en la orientación familiar a partir del enfoque ecológico sistémico, con el fin de argumentar la función de la familia en la primera infancia y su papel como mediadora del comportamiento del infante. En el tercer capítulo se hace referencia al constructivismo y sus varias concepciones psicológicas, tales como la teoría de los esquemas de J. Piaget, la teoría socio-cultural de Vigotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. En el cuarto capítulo se hace una revisión del concepto de autorregulación, como un proceso que tiene sus orígenes en factores endógenos y exógenos. El contenido del quinto capítulo es un estudio de caso de la población a intervenir: los padres de los niños del Centro de Apoyo para el desarrollo de la Mujer Profesional del Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México. El sexto capítulo, es la presentación del curso-taller, diseñado también para pedagogos que laboran en circunstancias laborales similares en centros de desarrollo infantil con pequeños de cero a tres años de edad.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>A partir de la convivencia con madres profesionistas del Centro de Apoyo para el Desarrollo de la Mujer Profesional del Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México, se puede concluir que el trabajo de estas madres les genera fuertes tensiones emocionales que influyen en la actitud con que ellas afrontan diariamente la relación con sus hijos y en la disminución del tiempo de interacción que dedican a sus pequeños.</p> <p>Para autorregularse, los niños deben, primero, adquirir confianza en el mundo que les rodea, a partir de la respuesta afectiva y sensible que reciban de sus padres, sobre todo en los primeros meses de vida, así como aprender a controlar o modular su conducta y sus sentimientos.</p> <p>Desde una perspectiva Vigotskiana, los padres autoritarios y permisivos no promueven la zona de desarrollo próximo, porque los primeros están más pendientes de los errores de sus hijos, que de lo que potencialmente podrían hacer; y los segundos, no promueven un estilo que implique regulación y mucho menos la formación de estrategias de autorregulación.</p> <p>Los padres asertivos o democráticos promueven la zona de</p>

	<p>desarrollo próximo al apoyar y propiciar habilidades y estrategias de regulación. El resultado es la transición del menor de la regulación a la autorregulación.</p> <p>La implantación de límites está relacionada con el control de impulsos y, por consecuencia, con la autorregulación. Los padres agobiados por su quehacer laboral, desarrollan un sentido de culpabilidad por el poco tiempo dedicado a sus pequeños y tienen dificultad para imponer límites porque no se sienten con el derecho de hacerlo.</p> <p>La autorregulación también está supeditada a factores endógenos como la maduración de las redes de atención, el desarrollo físico, los logros cognoscitivos y lingüísticos; a partir de los cuales los pequeños van adquiriendo más habilidades para ir regulando su comportamiento con la mediación de las personas más significativas para ellos, sus padres.</p>
--	--

6	BRIONES CHÁVEZ JOSÉ	2006
TÍTULO	SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR: "Didáctica de las matemáticas: Una propuesta de orientación escolar en quinto grado de educación primaria de la Escuela Axayacatl."	
OBJETIVO (S)	OBJETIVO GENERAL: ❖ Se persigue convertir a los alumnos en los principales protagonistas del proceso de aprendizaje, en tanto que el docente guíe y facilite el proceso, para ello la propuesta incluye sugerencias para diseñar y promover actividades significativas desarrollando las habilidades con base en los enfoques actuales de la didáctica de las matemáticas del plan y programas de estudio de 1993, logrando la relación del enfoque actual y práctica con la relación dialéctica que esto implica.	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	Retoma las ideas de J. Piaget y de D. Ausubel.	

	<p>Además menciona autores como Castorina, Frida Díaz Barriga, Laura Berk, Henry Maier, entre otros.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Es un estudio de caso que se lleva a cabo en la escuela oficial estatal “Axayacatl” ubicada en la colonia San Rafael del municipio de Coacalco en el Estado de México.</p> <p>Se desarrolla una investigación de tipo descriptiva y cualitativa ya que estos estudios se fundamentan en la realidad, orientados a los descubrimientos, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo.</p> <p>Se utilizaron algunas técnicas para la recopilación de datos como son la entrevista a maestros, la observación a alumnos y padres de familia, la aplicación de cuestionarios y la observación participante, la última permitió distinguir las diferentes interacciones que se producen entre los alumnos en su proceso de aprendizaje.</p> <p>En el primer capítulo se habla del papel del orientador en la actualidad, se vislumbra la figura del docente como orientador, se hace una vinculación de la orientación y la necesidad que existe en retomarla para la enseñanza de las matemáticas, como punto de apoyo a los docentes para reorientar su práctica.</p> <p>En el segundo capítulo se habla de los elementos que deben tomarse en cuenta para la instrumentación didáctica, la cual incide directamente en la forma de aprender de esta asignatura, se pone énfasis en la figura docente como promotor de una orientación constructivista de la enseñanza de las matemáticas, posibilitando en el alumno el desarrollo de habilidades y pensamiento lógico para la solución de problemas matemáticos. Se hace una revisión del desarrollo de la estructura del pensamiento en general y el pensamiento matemático del niño, así como sus estilos de aprendizaje, de sus intereses y motivaciones. Se describe brevemente la metodología utilizada en este tipo de estudio.</p> <p>En el último capítulo se presenta una propuesta alternativa de solución (Taller de Didáctica de las Matemáticas) a la problemática que se presenta en la escuela primaria “Axayacatl”.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>No basta con que se conozca la aplicación de una didáctica adecuada; sino que además se debe de conocer a los estudiantes de manera más detallada y saber cómo motivarlos para el aprendizaje de las matemáticas.</p> <p>Dentro de los factores que influyen en forma positiva o negativa en el aprendizaje, no sólo encontramos al docente, sino el medio que rodea al alumno, la</p>

	<p>socialización, el desarrollo del lenguaje, el desarrollo psicomotriz, la comprensión lectora, la instrumentación didáctica, los métodos de aprendizaje, etc.</p> <p>El logro al que se pretende llegar en los docentes con este taller es alcanzar la reflexión sobre la importancia de fortalecer el desarrollo de habilidades matemáticas en los alumnos, promoviendo en ellos un mayor desarrollo del lenguaje matemático, que sepan hacer semejanzas y diferencias, para hacer comparaciones, establecer relaciones para intercambiar puntos de vista, etc.</p>
--	--

7	GANDARA SANDOVAL ROBERTO	2006
TÍTULO	MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL: “La visita reflexiva, una alternativa educativa para grupos de secundaria en el Museo Nacional de Historia. “	
OBJETIVO (S)	<p>Este trabajo no presenta los propósitos de investigación pero señala el objetivo general del proyecto que se desarrolló previo a la visita al Museo Nacional de Historia, que es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reforzar el conocimiento de los diferentes periodos de la historia de nuestro país, por medio de los materiales que se encuentran en las salas del Museo Nacional de Historia tomando en cuenta algunos objetos representativos como son los carruajes, las pinturas, murales, creando en el alumno un pensamiento reflexivo al relacionar el periodo histórico estudiado en el salón de clases con los objetos y con ello construir nuevos conocimientos. 	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Retoma las ideas de J. Piaget, D. Ausubel y L. S. Vigotsky como fundamento del constructivismo.</p> <p>Además se apoya en autores como César Coll, Mario Carretero, Frida Díaz Barriga y B. Inhenlder.</p>	

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Este trabajo está organizado en cuatro capítulos; el primero nos introduce al contexto histórico, por lo que se inicia con una explicación amplia de los que significa el “Patrimonio Cultural”. Es importante también que nos ubiquemos en tiempo y espacio antes de llegar a elaborar una propuesta de construcción de conocimientos, para luego explicar el surgimiento del Museo Nacional de Historia.</p> <p>El segundo capítulo, desarrolla el marco teórico, se habla del constructivismo como aprendizaje, basado en las teorías psicogenética de J. Piaget, sociocultural de L. Vigotsky y cognitiva de Ausubel y algunos otros, que les dan seguimiento. El tercer capítulo está dedicado al desarrollo del proyecto, la visita reflexiva. Se presenta el programa, se explica la metodología, se definen las actividades a realizar, se plantean los objetivos, etc.</p> <p>El último capítulo se encarga del proceso de evaluación al que fue sometido el proyecto, y que todo programa educativo debe cumplir, ya que se encarga de la interpretación y análisis de los resultados, que finalmente es lo que le da validez y permite saber si el programa funciona, se modifica o se cancela.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>La visita reflexiva, permitió que los alumnos participaran activamente durante su estancia en el MNH y que ellos fueran los generadores de sus propios aprendizajes, bajo el paradigma del constructivismo, el cual, sostiene que el conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino la transformación dinámica de esta, teniendo como premisa la construcción del conocimiento, en este programa, fue conseguido por los alumnos quienes desarrollaron una actividad mental, a partir de ejercitar la reflexión y el cuestionamiento a los objetos, para obtener nueva información que fue contrastada con lo que ellos ya sabían, para reelaborar un nuevo conocimiento.</p> <p>Con esta propuesta, se ha logrado involucrar a los estudiantes en actividades intelectuales que se desarrollaron en las salas del museo, a través de realizar trabajos de investigación, indagación e interpretación que les ha permitido adquirir una mayor experiencia y madurez intelectual, para descifrar el contenido museográfico.</p> <p>En esta propuesta no se trató de contraponer las ideas constructivistas, sino complementarlas, es por ello que se retoman por un lado las ideas de Piaget con respecto al desarrollo cognitivo individual basado en procesos de maduración y por el otro las de Vigotsky en donde se incorpora a las capacidades individuales los aprendizajes que se adquieren en el ambiente sociocultural en que se desenvuelve el individuo al recuperar experiencias vividas</p>

	<p>adquiridas en el medio familiar o escolar y compararla con los nuevos elementos cognoscitivos, estos se conviertan en significativos tomando la propuesta de Ausubel y se pueden lograr por asimilación o descubrimiento en forma individual o colectiva.</p> <p>Más que enseñar historia, debemos enseñar a pensar históricamente, lo que significa que los alumnos aprendan a explicarse las causas y consecuencias de los acontecimientos, aprender a ser críticos los conduce a distinguir los cambios y las continuidades y desprenderse del enciclopedismo que ha permeado la educación hasta ahora.</p>
--	---

8	GORDIANO GRANADOS CELIA IRENE	2006
TÍTULO	SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR: “La didáctica como factor fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Escuela Primaria Liceo México Americano.”	
OBJETIVO (S)	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseñar un curso-taller que brinde los elementos de didáctica general que dotarán a los docentes de la escuela primaria Liceo México Americano con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Detectar las deficiencias en cuanto a didáctica presentan los docentes. ❖ Delimitar los conocimientos de didáctica que permitirán a los docentes facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. ❖ Establecer actividades para aplicarlas dentro del salón de clases. 	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	Principalmente recupera a los autores J. Piaget, L. S. Vigotsky y D. Ausubel.	

	Se apoya en otros autores como son: César Coll, Labinowics y Frida Díaz Barriga.
METODOLOGÍA	<p>En este trabajo se desarrolla un estudio de caso y para lograr el objetivo del presente proyecto, se construyeron cinco capítulos. En el primer capítulo se trabaja el tema de la Orientación Educativa. Para dar fundamento a la presente propuesta, se explica el modelo de programas, que sirvió de apoyo para estructurar la propuesta de intervención. Se anexan los enfoques teóricos y algunos instrumentos de evaluación para los programas de intervención.</p> <p>En el segundo capítulo se explica la teoría psicopedagógica denominada constructivismo, la cual, es el sustento teórico del presente proyecto. Se elabora un desglose de los antecedentes de la misma y se explica brevemente en qué consisten los conceptos fundamentales que manejan sus representantes como J. Piaget, Vigotsky y Ausubel.</p> <p>En el tercer capítulo se presenta la parte psicológica, la cual ayudará a comprender el comportamiento y las necesidades que presenta la población a ser intervenida durante la etapa en que se encuentran que es la adulta. Para ello se explican los cambios biológicos, se analiza el aspecto psico-social del adulto. Finalmente se incluyó el aspecto intelectual fundamentado en la teoría cognitiva de Jean Piaget y la teoría del desarrollo cognitivo de Warner Schaie.</p> <p>En el cuarto capítulo, aparece la propuesta que se diseñó a partir del estudio de la institución (estudio de caso). En ella se establecen los principales contenidos que permitirán a los docentes dotarse de herramientas para enriquecer su práctica diaria. Está estructurada bajo la modalidad didáctica de Curso-Taller, planeada para cinco sesiones de cuatro horas cada una.</p>
CONCLUSIONES	<p>Referirse a la capacidad de aprender a lo largo de la vida, supone concebir a las personas como sujetos autónomos, creativos, críticos, cooperadores y solidarios, competentes para desenvolverse en las esferas familiar, laboral y ciudadana de manera responsable y poder participar y transformar la realidad. Por eso es preciso modificar los procesos para enseñar y aprender.</p> <p>Lo anterior está basado en los principios del constructivismo. Cabe mencionar que existen diversos enfoques, uno de ellos es el psicogenético que propone Piaget, con las etapas del desarrollo cognitivo, el sociohistórico-cultural que propone Vigotsky, en donde el</p>

	<p>aprendizaje en grupo es más exitoso al igual que el concepto de zonas de desarrollo próximo y por último el aprendizaje significativo que propone Ausubel considerando los conocimientos previos de los alumnos. Siguiendo en este contexto, el aprender como objetivo básico de la enseñanza significa mejorar los conocimientos del profesor sobre como aprenden los alumnos. Teniendo una concepción de profesor como guía y facilitador para favorecer el aprendizaje autónomo.</p> <p>Los estudios de Piaget han comprobado que el pensamiento formal no es utilizado completamente por una buena cantidad de personas adultas. Por tales motivos se desarrolló la propuesta con el objetivo principal de brindar a los profesores herramientas básicas de didáctica general que permitan facilitar el trabajo diario en el aula y lograr los fines de la educación actual.</p> <p>Con base en los contenidos revisados durante el Curso-Taller se puede concluir que para garantizar el aprendizaje de los alumnos es necesario que los docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tomen en cuenta las ideas previas de los alumnos. ❖ Seleccionen los contenidos científicos, de forma que sean potencialmente significativos. ❖ Consideren al estudiante como verdadero artífice de su aprendizaje, ya que de él depende la construcción del conocimiento. ❖ Procuren que los conocimientos científicos sean funcionales y puedan utilizarse fuera del contexto escolar. ❖ Fomenten la necesidad de utilizar la memoria lógica y comprensiva.
--	---

9	IBARRA ROLDÁN CLAUDIA	2006
TÍTULO	SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR: “Propuesta de un taller sobre el juego como medio para contrarrestar las conductas agresivas, en 3º de preescolar, de la Escuela New Century School.”	
OBJETIVO (S)	<p>Esta investigación pretende:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plantear un taller para contrarrestar la agresividad en 3º de preescolar, en donde la actividad principal sea el juego. 	

	<p>La propuesta tiene como OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El alumno reconocerá sus diferentes formas de sentir y como puede resolver sus problemas sin llegar a agredir a los demás, ni a él mismo.
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Menciona a J. Piaget, L. Vigotsky y D. Ausubel como tres de los principales autores representantes del constructivismo.</p> <p>Se apoya en autores como Mario Carretero, César Coll, Frida Díaz Barriga, Kamli y Devires, Jesús Palacios, entre otros.</p>
METODOLOGÍA	<p>En este trabajo se estructura un seminario-taller. Para la estructura se consideran seis capítulos, en el primer capítulo se abordan los antecedentes de la orientación educativa, así como su aparición en México, los modelos de orientación, etc.</p> <p>En el segundo capítulo se da una aproximación al enfoque constructivista, para tener una visión más clara del papel que se espera del alumno y del profesor, esto sirve de base para la elaboración del taller.</p> <p>Dentro del capítulo tres se da una revisión a las características de los niños en edad preescolar, tanto físicas, cognoscitivas y sociales.</p> <p>En el capítulo cuarto se da a conocer más a fondo la agresividad, sus características, origen, a partir de la teoría del aprendizaje social de Albert Bandura; y la importancia del juego para dejar que los niños se expresen de una manera aceptable en la sociedad.</p> <p>En el capítulo quinto se indican las características generales de la escuela New Century School, se indica el contexto del lugar donde se presenta la problemática, así como necesidades de orientación educativa.</p> <p>Finalmente en el sexto capítulo se conforma el plan de intervención desde la orientación educativa, el fundamento teórico del enfoque evolutivo y una metodología constructivista por considerarse una alternativa de solución a las problemáticas descubiertas en el diagnóstico de necesidades.</p>

CONCLUSIONES	<p>La orientación educativa es de gran ayuda, ya que permite abarcar las problemáticas que se van presentando de una forma adecuada. Se diseñó una propuesta de intervención pedagógica que se pretende aplicar a los preescolares con problemas de agresividad. Este taller pretende contrarrestar las conductas agresivas de los preescolares, sin embargo se pudo notar durante la investigación que los niños se comportan de esa manera por la falta de atención de sus padres y de la misma institución, por lo que actúan agresivos para llamar la atención.</p> <p>Esta experiencia lleva a seguir investigando sobre el tema de la violencia, porque la agresividad y la agresión son cosas distintas, ya que todos necesitamos defendernos en un momento dado; y los infantes recurren a ella para poder controlar su mundo que sienten invadido.</p> <p>El juego es un medio en donde el niño puede explorar, conocerse a fondo, identificar sus diferentes estados de ánimo y diferenciarlos, así como actuar ante una situación en donde él se sienta agredido y no recurrir a la violencia para resolverlo. La solución es que pueda expresar lo que siente de una manera diferente y esto puede ser jugando, representando roles que le permitan actuar de una manera más aceptable.</p> <p>Es de suma importancia que al planear o al detectar el problema, se investigue inicialmente en el seno familiar, que como bien sabemos es el primer sistema que está a cargo de la educación y si ésta presenta alguna anomalía o no satisface las necesidades de sus integrantes, por consecuencia, los pequeños reflejarán dichos problemas.</p> <p>Cabe mencionar que a través de la orientación educativa, se pueden resolver problemas de comportamiento, enfrentándolos de una manera sistematizada, retomando elementos psicológicos, afectivos, sociales y educativos, haciendo de esta una herramienta muy importante dentro de la pedagogía.</p>
---------------------	---

10	OCHOA GARDUÑO ELIZABETH	2006
TÍTULO	INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL: “Intervención Pedagógica en niños con problemas de aprendizaje en el Albergue Temporal Infantil del DIF Naucalpan.”	
OBJETIVO (S)	El OBJETIVO GENERAL de la Práctica Profesional es: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollar las habilidades en las cuales presentan dificultad los niños con problemas de aprendizaje, a 	

	<p>partir de un programa de intervención pedagógica con ejercicios y actividades, que fortalezcan su aprendizaje y que éste sea constructivo y significativo.</p> <p>OBJETIVOS PARTICULARES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizar un diagnóstico integral a los niños, con el fin de encontrar las causas de su problema de aprendizaje. ❖ Establecer las principales actividades de aprendizaje en las cuales se presenta dificultad para ubicar las áreas de intervención según las características de los niños. ❖ Diseñar el programa de intervención de acuerdo a las características de los niños. ❖ Utilizar técnicas y procesos de condicionamiento operante para modificar la conducta de los niños y motivarlos en su aprendizaje. ❖ Implementar el programa de intervención con los niños con el fin de desarrollar las habilidades con dificultad. <p>Este trabajo no plantea objetivos generales de la investigación, solo plantea objetivos de la práctica que se llevó a cabo.</p>
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Se centra en las ideas de J. Piaget y L. Vigotsky para hablar del enfoque constructivista.</p> <p>Se apoya en autores como: Cynthia Klingler, Juan Delval, José Martorell, Violeta Arancibia, John Santrock, Enrique García González, Guadalupe Vadillo, entre otros.</p>
METODOLOGÍA	<p>Se realizó una investigación documental y una investigación descriptiva utilizando los métodos de: observación, estudio de caso, evaluación, implementación de estrategias para la solución de la problemática detectada.</p> <p>El informe se conforma de la siguiente manera:</p> <p>El apartado A es una descripción del programa en el cual</p>

	<p>se prestó el servicio social profesional, los datos generales del DIF de Naucalpan, así como los objetivos y el cronograma de actividades. En el apartado B, se describe el seguimiento de la problemática detectada, la contextualización, las estrategias de solución y la metodología. El apartado C, contiene el sustento teórico-metodológico, el cual se divide en 3 capítulos:</p> <p>En el capítulo uno se hace referencia al constructivismo como la teoría que fundamenta la construcción del conocimiento, a través de J. Piaget y L. S. Vigotsky. En el capítulo dos, se describen los problemas de aprendizaje, las causas y las características de los niños. En el capítulo tres, se describen los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura, los factores que intervienen y los errores frecuentes en los niños.</p> <p>El apartado D contiene la estructuración de los cuatro programas de intervención. En el apartado E, se describen los resultados obtenidos, los problemas institucionales, los problemas de aplicación de los objetivos, la aportación a la problemática detectada y la autoevaluación. El apartado F, hace referencia a las observaciones en cuanto al mejoramiento del Plan de estudios de la carrera. El apartado G, se refiere a las conclusiones en cuanto a los resultados obtenidos, la experiencia personal y profesional.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>En el hogar se dan conflictos como la violencia intrafamiliar, la cual es consecuencia de la intolerancia, la frustración, el estrés, la falta de oportunidades laborales, entre otros factores. El hogar se convierte en una escuela de la violencia, en donde los niños aprenden que las conductas agresivas representan un método eficaz para controlar a las demás personas y para realizar sus propios deseos. La familia ha dejado de ser privada, pues lo que sucede en su interior es de interés social y muchas instituciones se encargan de vigilar que los ciudadanos cumplan con las obligaciones y respeten los derechos de los demás.</p> <p>Una de las instituciones que se encarga de resguardar a los niños, es el DIF el cual a través de su departamento de asuntos jurídicos, se encarga de llevar a niños que han sufrido maltrato a un albergue temporal en el cual se les proporciona alimento, vivienda, escuela, atención psicológica y médica.</p> <p>Las historias de los niños que se encuentran en el albergue, son diversas, por lo que es necesario que reciban un tratamiento psicológico para poder entender lo que han pasado. En la institución no se realiza una terapia que pueda ayudar a los niños, porque sólo se preocupan por darles alojamiento y cubrir sus necesidades primarias.</p>

	<p>En los que respecta a lo educativo, la mayoría de los niños presentan inestabilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de que algunos nunca han tenido la oportunidad de ir a la escuela. En lo que respecta al trabajo pedagógico, tuvo como objetivo realizar una intervención pedagógica en apoyo a niños que presentan problemas de aprendizaje, a partir del desarrollo de habilidades tales como lenguaje, pensamiento, memoria, psicomotricidad, percepción, a través de actividades y ejercicios, y así favorecer su aprendizaje. Los problemas de aprendizaje que se abordaron en este trabajo fueron los problemas en la lectura y escritura, los cuales son ocasionados por diferentes factores, como lo son, los ambientales, los físicos, los psicológicos, por lo que se necesita de apoyo pedagógico para su solución.</p> <p>El maltrato que sufren muchos niños, necesita ser atendido para tratar de hallar una solución, para que ellos entiendan su situación y así cuando sean mayores no repitan la misma conducta de sus padres, teniendo la oportunidad de ser más estables, tolerantes y sobre todo felices.</p>
--	--

11	RAMÍREZ BERMÚDEZ AIDÉ ISABEL	2006
TÍTULO	SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR: “Programa de apoyo a las habilidades socio-afectivas en el niño de casa cuna de edad de 2 a 3 años (maternal institucionalizado).”	
OBJETIVO (S)	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Formar habilidades socio-afectivas básicas en la Casa Cuna Coyoacán mediante un Programa de Apoyo en los planes de educación inicial, que permita al niño maternal desarrollar y mejorar su comunicación, participación y aceptación de sí mismo para integrarse a un medio social afectivo. <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Promover procesos grupales, mediante el aprendizaje cooperativo, que faciliten procesos como la solución de conflictos y organización de tareas. ❖ Promover la cooperación a través de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común. ❖ Promover la convivencia entre niños y educadora para establecer la comunicación a través de 	

	involucrar a estas últimas en las actividades del grupo maternal.
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	Se basa en las ideas de J. Piaget, reforzando su planteamiento con las ideas de L. S. Vigotsky y César Coll.
METODOLOGÍA	Esta investigación se divide en 7 capítulos, el capítulo 1 habla sobre el constructivismo, sus fundamentos y principales exponentes (Piaget, Vigotsky y Coll). En el capítulo 2 se habla de la Orientación Educativa, sus antecedentes, su intervención internacional y en México, su definición, el modelo de orientación psicopedagógica, sus enfoques teóricos, etc. En el capítulo 3 se habla del desarrollo del niño de cero a tres años por ser la etapa comprendida por la presente investigación. En el capítulo 4 se habla de la función que cumple la relación materna en los primeros años de vida del niño. En el capítulo 5 retoma la importancia que tiene el juego en el apoyo al desarrollo de las habilidades socio-afectivas. En el capítulo 6 se presenta el estudio de caso, brindando los datos de la institución en donde se lleva a cabo, sus antecedentes históricos, los antecedentes del DIF, etc. En el capítulo 7 se presenta la Propuesta de Programa de Apoyo a las Habilidades Socio-Afectivas en el Niño de Casa Cuna de Edad de 2 a 3 años (Maternal Institucionalizado).
CONCLUSIONES	En el contenido de este trabajo se señaló la importancia y el amplio ámbito que juega la orientación educativa en todos los rubros de formación y guía para el ser humano, desde una edad muy temprana. Se retomaron las fuentes teóricas del conductismo y el cognoscitivismo con el factor importante del proceso del pensamiento interno del ser humano el cual se refleja en su conducta cuyo objetivo es dar una solución a los acontecimientos. Por lo anterior, se consideró de vital importancia que el orientador educativo, desde un punto constructivista, propicie en los niños habilidades socio-afectivas desde muy temprana edad, partiendo del conocimiento previo humanista para modificar los esquemas del menor institucionalizado con síndrome del niño maltratado, con el objetivo de que adquiriera el interés de adaptarse, participar

	<p>y pertenecer a un grupo y finalmente en la sociedad.</p> <p>El orientador educativo partiendo de la teoría psicogenética debe comprender e interpretar el desarrollo del niño de cero a tres años de edad, tomando en cuenta las dimensiones referentes al lenguaje, el pensamiento y conducta, materia de esta teoría. Asimismo, deberá conocer la situación carente que tiene el niño institucionalizado, como es la necesidad de la figura maternal, primer vínculo de apego al ser humano, a un grupo social y como consecuencia a la vida.</p> <p>Se analizó que en el desarrollo de las habilidades sociales, en los niños de institución de 2 a 3 años de edad, el orientador educativo a través del juego permitirá en el niño representar la autonomía y libertad, creando las habilidades socio-afectivas con los objetos y con las personas con las que se desarrolla, el juego da lugar al proceso de socialización. El juego social en la edad maternal, brinda la oportunidad de emplear habilidades sociales como: escuchar, dar las gracias, presentarse, etc.</p>
--	---

12	ROMERO CHABOLLA SANDRA KARINA	2006
TÍTULO	MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL: "Curso-Taller docencia centrada en el aprendizaje: experiencia profesional en la formación docente en la Preparatoria Liceo Europeo."	
OBJETIVO (S)	OBJETIVOS CENTRALES: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicar los criterios de la docencia centrada en el aprendizaje en la planeación, la conducción de clases y en la evaluación del aprendizaje, bajo el sustento teórico del Constructivismo. ❖ Dar a conocer a los profesores algunos elementos teóricos sobre el constructivismo con la finalidad de mejorar su desempeño docente dentro del Liceo Europeo. 	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES	Se centra en las ideas de los autores constructivistas: J. Piaget, L. Vigotsky y D. Ausubel.	

RECUPERADOS	Se apoya en F. Díaz Barriga, G. Hernández Rojas, F. Hernández, M. Pansza, J. Beltrán, J. Arnay, Rodrigo M. y J. Pozo.
METODOLOGÍA	<p>La investigación realizada es de tipo descriptiva, en este caso comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes en determinado momento.</p> <p>Este trabajo está organizado en 6 capítulos: El primer capítulo está destinado a la descripción de cada uno de los momentos y aspectos que conformaron el proyecto, las características de la institución, se describe la Propuesta de la Docencia Centrada en el Aprendizaje, las modificaciones realizadas a ésta, así como la ejecución y seguimiento de la misma. En el segundo capítulo se da a conocer el sustento teórico de la propuesta, el cual está conformado por el enfoque constructivista de la educación y la Teoría del Procesamiento Humano de la Información. En un tercer capítulo dedicado a la metodología se explicarán los procedimientos y técnicas empleadas durante el proyecto tanto en la impartición del curso, así como en la evaluación de la propuesta de planeación didáctica e instrumentos de evaluación formulados por los profesores. En el cuarto capítulo se expone un análisis de la actividad llevada a cabo durante todo el proceso, para cumplir con el objetivo propuesto, evaluar los resultados obtenidos en la aplicación de la metodología Constructivista en la Preparatoria Liceo Europeo. En el capítulo quinto, se presentan algunas reflexiones sobre la formación docente que surgieron durante la práctica realizada. En el sexto capítulo se dan a conocer las líneas de acción propuestas, en relación a la reconsideración de la formación docente, como un elemento crucial para la formulación y ejecución de proyectos innovadores que pretenden elevar la calidad educativa de la institución.</p>
CONCLUSIONES	<p>Es evidente que la renovación educativa, exige cambios y dentro de éstos como elemento substancial se encuentra el perfeccionamiento del personal docente y todos aquellos sujetos que se relacionan con la educación de manera directa, tal es el caso de los directivos, supervisores, etc. Ya que para cumplir con la exigencia de cambio de manera positiva, el esfuerzo no puede ser individual, sino que requiere un esfuerzo honesto, constante y comprometido de todos los agentes que participan en él.</p> <p>Como se dejó ver durante este trabajo, existe en la actualidad la conciencia por parte de las instituciones de</p>

	<p>promover un cambio en el método pedagógico, tal fue el caso de la propuesta de la Docencia Centrada en el Aprendizaje, sin embargo, cabría la necesidad de preguntarnos como docentes si tenemos la disposición así como los conocimientos y herramientas pedagógicas necesarias para inculcar en nuestros alumnos el aprendizaje significativo.</p> <p>La formación, entonces, debe dar paso a un evento mucho más enriquecedor, donde formador y profesores se encuentren en un ambiente de reflexión y crítica que dé pie a alternativas que parten de la realidad de la institución. En este caso el formador tendrá que convertirse en un facilitador que cree un ambiente reflexivo y propositivo promoviendo que el profesor, como sujeto que aprende, tenga un papel mucho más activo en este proceso de aprendizaje.</p> <p>Es claro que la formación deficiente en las instituciones educativas es una realidad que no podemos evadir, sin embargo, nuestro trabajo y compromiso real con la formación permanente pueden ser un ejemplo que motive a otros profesores o directivos a reflexionar en torno a su práctica y el compromiso que tienen ellos con la educación.</p>
--	---

13	ROMERO REYES ISMERAÍ 2006
TÍTULO	TESINA: “La educación musical como herramienta para la formación integral en niños de educación primaria.”
OBJETIVO (S)	❖ Situar el desarrollo musical dentro del contexto educativo a fin de que la enseñanza en la escuela primaria sea integral y ofrezca a sus alumnos mayores posibilidades en su desarrollo físico, social y emocional.
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	Se basa principalmente en J. Piaget (Teoría de los esquemas cognitivos), L. S. Vigotsky (Teoría socio-cultural) y D. Ausubel (Teoría del aprendizaje significativo) por ser considerados de primer orden dentro del constructivismo.

	<p>Se apoya en autores como: Liliana Saraujo, Mario Carretero, Elena Barbera, Alfredo Furlan, José Arnay, Norman Sprinthall, Frida Díaz Barriga, Violeta Arancibia, César Coll, Juan Delval.</p>
METODOLOGÍA	<p>El primer capítulo desarrolla las características generales de los niños, así como la importancia de incluir música en la escuela primaria. El segundo capítulo presenta un breve panorama histórico de la influencia que ejerció la música en las antiguas culturas y del valor que ellos daban a este arte. En el tercer capítulo se exponen los métodos de eminentes pedagogos que han contribuido en la expansión de la enseñanza musical, basando sus métodos en el movimiento, ritmo, expresión corporal y en un ambiente de juego y alegría. En el cuarto capítulo se presenta la teoría del constructivismo como una parte de una nueva pedagogía. Además se exponen algunos argumentos que amplían la visión, respecto a esta teoría, de tal manera que el constructivismo pueda sentar las bases para el adecuado desarrollo musical de los alumnos, dándoles la posibilidad de aprender significativamente. El quinto capítulo aborda el desarrollo musical en la escuela primaria, partiendo del concepto de sonido y a través de la expresión vocal e instrumental. Finalmente se plantean algunas conclusiones con el fin de reflexionar en la importancia de incluir una educación musical de calidad en la escuela primaria y darles a los niños la oportunidad de experimentar el potencial musical y expresivo que llevan dentro.</p>
CONCLUSIONES	<p>Ha faltado por parte de todos (autoridades escolares, padres, maestros) la motivación y decisión que se necesita para retomar aquellas actividades que estimulan y contribuyen al desarrollo de las habilidades de los niños, que además forman una base para su desarrollo integral. Es deseable que las actividades musicales en la escuela primaria se caractericen por la participación activa de los alumnos y entonces el desarrollo musical pueda ser visto como un juego en donde la participación espontánea, trasladada en movimiento, canto y manipulación de instrumentos sea una forma de vida en los niños y a la vez se convierta en una importante función socializadora, afectiva, expresiva y física.</p> <p>Para poder concretar los argumentos anteriores, se ha tomado como base la teoría del constructivismo, la cual sostiene entre sus postulados, formar pensadores activos, interesados en el descubrimiento, la experimentación y el cuestionamiento continuo, logrando así un verdadero</p>

	<p>aprendizaje significativo.</p> <p>La práctica de la música se considera educativa para el educando, en la medida en que sea vivida como lúdica, no se debe exigir un conocimiento técnico explícito y específico como condición para la vivencia de la música; lo importante en este sentido es que los niños aprendan a disfrutar con la música y que ésta sirva para el desarrollo de sus facultades y habilidades.</p> <p>Es entonces indispensable que para hacer factible esta pedagogía musical se necesita tener en cuenta algunos elementos o consideraciones. El primero es que el maestro o pedagogo se dedique específicamente a la clase de música, tenga una formación musical de calidad y sea sensible a la música. Otro factor es la actualización constante que les permita estar renovando y ampliando conocimientos y estrategias propios de la asignatura. Un último elemento es la motivación con la que se imparta la clase de música, pues de ello depende el agrado o desagrado con que la reciban.</p>
--	--

14	GUERRERO HERNÁNDEZ MARÍA DE LOS ÁNGELES 2007
TÍTULO	TESIS: “Orientación docente hacia una práctica pedagógica en el nuevo modelo educativo del IPN: Estrategia docente para un aprendizaje significativo.”
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Revisar el Nuevo Modelo Educativo (NME) del Instituto Politécnico Nacional y su implementación en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos “Miguel Bernard Perales” No. 2, a fin de elaborar una propuesta viable que oriente a los docentes hacia una práctica pedagógica acorde al NME, donde éstos tengan como principal estrategia: la “Planeación Didáctica.” ❖ Identificar la importancia que tiene la didáctica en la educación media superior específicamente en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) No. 2.
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.

<p>PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS</p>	<p>Recupera las ideas de J. Piaget, L. S. Vigotsky y D. Ausubel como principales autores constructivistas.</p> <p>Además se apoya en autores como Ochoa Flores, Frida Díaz Barriga, entre otros.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>El contenido de este trabajo se encuentra organizado de la siguiente manera: el capítulo uno presenta algunas condiciones de la formación y práctica docente en México, en el capítulo dos se presenta un esbozo del contexto en el que se desarrolla la educación superior en México con el propósito de identificar las principales tendencias de cambio y el posible impacto en la educación media superior. En el capítulo tres se tiene un acercamiento directo con los docentes a través de un instrumento, es un comparativo entre teoría y práctica. En el capítulo cuatro se encuentra la fundamentación de la propuesta pedagógica desarrollada en este trabajo para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) dentro del CECyT No. 2. En el capítulo cinco se encuentra la propuesta para orientar al profesor hacia una práctica pedagógica. Dicha propuesta consiste en un curso-taller en el que los participantes podrán aplicar los conocimientos que tienen sobre el nuevo modelo educativo; además un manual de planeación didáctica y un cuadernillo de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Esto con la finalidad de proporcionar a los docentes, herramientas teórico-metodológicas que les permita desarrollar y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>Renovar el modelo educativo del IPN obliga a modificar la práctica docente para promover el proceso centrado en el aprendizaje, además de incorporar a la práctica educativa las Tecnologías de Comunicación e Información. Es un proceso que requiere de una planeación basada en el análisis de la enseñanza, aprendizaje y la evaluación implica identificar los recursos didácticos, las nuevas tecnologías, así como nuevas formas de evaluar, para llegar a la práctica reflexiva.</p> <p>En este sentido la finalidad del nuevo modelo educativo es fomentar la educación integral, mediante el cultivo de valores, además de promover el desarrollo de la ciencia y la tecnología.</p> <p>En el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos ocurre que la aplicación de la didáctica es nula, o por lo menos no la adecuada, la práctica educativa se centra en los tecnicismos empleados por los docentes dejando de lado la</p>

	<p>parte humanística. No cuentan con “elementos de planeación didáctica”, los diversos elementos que contempla una carta descriptiva: elaboración de objetivos, contenidos, estrategias, materiales, evaluación.</p> <p>La formación docente debe enfocarse a la actualización y capacitación en técnicas didácticas y pedagógicas; así como el uso de tecnologías de la información y comunicación y diseño de materiales innovadores o multimedia, como apoyo en su práctica docente. La escasa preparación pedagógica en los docentes del CECyT No. 2 los hace utilizar métodos inadecuados al impartir sus clases, repercutiendo en el desarrollo de la actividad docente. Con la aplicación de la propuesta se espera que el docente ordene y planifique los diversos contenidos curriculares así como posea elementos que favorezcan la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Esto implica que haya una modificación en el proceso educativo, concretamente en la práctica pedagógica y sus contenidos curriculares.</p> <p>El conocimiento y uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje apoyan la implementación del nuevo modelo educativo, erradicando la apatía y desinterés de los alumnos propiciando un aprendizaje significativo. La institución requiere de un profesor facilitador, que oriente, guíe, asesore y acompañe al estudiante, que respete la diversidad, se apoye en las tecnologías de la comunicación e información y promueva actividades que conduzcan al auto-aprendizaje, entre otras.</p> <p>Desde esta propuesta, es sustancial la elaboración de la unidad didáctica ya que constituye la planeación a partir de los conocimientos previos de maestros y alumnos con estrategias definidas que permitan un mayor acercamiento con la realidad de manera que se reconozca el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>La propuesta “hacia una práctica pedagógica” es un apoyo para mejorar su práctica docente aprovechando, como punto de partida su experiencia. Consiste en estimular al profesor para crear nuevos espacios de reflexión que coadyuven al desarrollo de campos de conocimiento propicios para una formación integral acorde a los distintos escenarios.</p>
--	--

15	HERNÁNDEZ GONZÁLEZ DIANA	2007
TÍTULO	TESIS: “El Modelo de Formación Ciudadana en Mujeres del Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF) desde una perspectiva pedagógica. Estudio de Casos.”	
OBJETIVO (S)	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diseñar y aplicar un programa de formación ciudadana para mujeres desde el punto de vista pedagógico a partir del modelo del IEDF, así que el objeto de estudio se centrará en la Formación Ciudadana de la Mujer. <p>Se diseñó esta propuesta con la finalidad de señalar mejoras desde un punto de vista pedagógico y basado en competencias cívicas, teniendo en consideración los ejes que definieron el proceso de investigación.</p>	
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿Cuál será un programa de Formación Ciudadana para Mujeres del IEDF adecuado a nuestro contexto social actual y que su enfoque sea pedagógico? 	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado en las pláticas dirigidas a mujeres se apoya en los fundamentos metodológicos del constructivismo de J. Piaget, L. S. Vigotsky y D. Ausubel.</p> <p>Se apoya en autores como Mario Carretero, Antonio Ramírez Toledo, Cesar Coll, Frida Díaz Barriga, entre otros.</p>	
METODOLOGÍA	<p>Es un estudio de casos, definido como una metodología grupal, el cual se aplicó en el desarrollo de los talleres, tomando en cuenta que se trata de una descripción del fenómeno u objeto de estudio.</p> <p>El estudio siguió una metodología de investigación descriptiva dentro del paradigma cualitativo, se sustenta en un enfoque fenomenológico entendiendo así el fenómeno a partir de la experiencia.</p> <p>Como capítulo inicial se abordan los antecedentes del IEDF, así como la descripción de los proyectos de formación ciudadana que tienen. En el capítulo dos, se</p>	

	<p>encuentra el marco teórico, teniendo como temas el constructivismo y las competencias cívicas.</p> <p>En el siguiente apartado se encuentra el marco legal que sustenta el estudio, así como el marco conceptual. En el cuarto y último capítulo se expone la propuesta y el análisis de la información sobre los resultados obtenidos en la investigación (descripción, codificación e interpretación).</p>
CONCLUSIONES	<p>La formación ciudadana con base en el constructivismo y desarrollo en competencias es un proceso que se genera y se dinamiza a través de acciones orientadas hacia la transformación de los sujetos basándose en conocimientos previos para integrarlos a construir acciones que fortalecen o benefician actitudes críticas, participativas y responsables, fomentando así el fortalecimiento de una ciudadanía consciente de sus derechos y responsabilidades.</p> <p>De esta manera se conformó el taller de “Formación ciudadana para mujeres” obteniendo de éste resultados satisfactorios en cuanto a la aceptación de las participantes según la información arrojada por los instrumentos de evaluación.</p> <p>Los talleres son adecuados para la reflexión y un espacio para la opinión de las mujeres en torno a la ciudadanía femenina, las técnicas permiten situar a las mujeres en interrogarse cómo es su vida cotidiana y si es preciso seguir viviendo de la misma manera.</p> <p>La pedagogía tiene los elementos necesarios para apoyar esta labor social, tiene como objetivo la formación del ser humano a lo largo de toda su vida.</p> <p>Es importante llevar la formación ciudadana a la cotidianidad, así como su promoción en todos los niveles escolares y contextos.</p> <p>La formación ciudadana debe orientar hacia una actitud emprendedora, a crear criterios propios y ser capaces de tomar decisiones: es necesario formar líderes que sean agentes de cambio proactivos en sus comunidades.</p>

16	VELÁZQUEZ LARIOS NOEMÍ	2007
TÍTULO	TESIS: “La importancia del juego para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: una propuesta constructivista para la educación básica.”	
OBJETIVO (S)	❖ Subrayar la importancia del constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje y demostrar la	

	importancia del juego para enseñar y aprender matemáticas en el 2º grado de primaria.
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Hace referencia a los aspectos más relevantes de la teoría psicogenética de J. Piaget y a la teoría socio-cultural de L. Vigotsky.</p> <p>Además se apoya en autores como son: Frida Díaz Barriga, Ramón Ferreiro, Rodrigo María José, José Arnay, Amelia Álvarez, Pablo del Río, César Coll, Paul Henry Musen, Enrique García González, entre otros.</p>
METODOLOGÍA	<p>En el primer capítulo se elabora un marco de referencia tomando en cuenta datos generales de la institución: Escuela Primaria "Gral. Fco. Morazán", el plan y programas de estudios, así como los problemas institucionales que se detectaron.</p> <p>En el segundo capítulo se habla del constructivismo y su relación con el pensamiento matemático. Se habla de los orígenes del constructivismo poniendo énfasis en las aportaciones más relevantes de la teoría psicogenética de J. Piaget y la teoría socio-cultural de L. Vigotsky, así como también las aportaciones de D. Ausubel sobre el aprendizaje significativo. Se le da un espacio a lo referido al papel del profesor y del alumno como sujeto activo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Además en este capítulo se habla de la transmisión del conocimiento y principalmente el conocimiento matemático tomando a las matemáticas como objeto de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>En el tercer capítulo se ahonda en las características del sujeto de aprendizaje en la educación básica. Con base en la teoría constructivista y desde los respectivos puntos de vista de Piaget y Vigotsky se resaltan los aspectos más relevantes en lo que concierne a la etapa de desarrollo específica de los niños (as) de 7 y 8 años de edad. De esta manera se habla del desarrollo social, cognoscitivo y afectivo de los(as) niños (as) de 7 y 8 años de edad. Se culmina haciendo referencia a la importancia del juego en esta edad.</p>

CONCLUSIONES	<p>El juego es importante para el desarrollo escolar y personal de los niños debido a esto es importante la Propuesta que se hace en este trabajo, en la que se destacaron algunas sugerencias lúdicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de matemáticas que se imparte en el 2º grado de educación básica primaria y lograr que los niños adquieran un aprendizaje que sea verdaderamente útil y aplicable en cualquier ámbito de su vida.</p> <p>Las sugerencias lúdicas que se plantearon a manera de anexo son sencillas y se pueden aplicar en cualquier momento de la clase, además los materiales a utilizar son fáciles de conseguir y sustituibles por otros de uso similar.</p>
---------------------	--

17	ZARAGOZA SANTANA JUANA LUISA	2007
TÍTULO	TESIS: “El uso del internet como herramienta alternativa en el proceso de auto-aprendizaje de los estudiantes de pedagogía.”	
OBJETIVO (S)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Este estudio pretende reconocer la importancia que algunos estudiantes de Pedagogía le están dando al Internet dentro del sistema educativo, con el propósito de proponer otras nuevas alternativas que enriquezcan y faciliten el auto-aprendizaje de los mismos. ❖ Este estudio pretende también, beneficiar a profesores y alumnos en general, que en sí, la innovación tecnológica será la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el campo educativo. 	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	Se menciona a J. Piaget, L. S. Vigotsky y D. Ausubel. Se mencionan también autores como son: César Coll, Frida Díaz Barriga, Kahn y Friedman, Mario Carretero, Rodrigo y Arnay, entre otros.	

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>En el capítulo 1, se hace una investigación y un análisis sobre la introducción de las nuevas tecnologías, (en especial del Internet), así como de su aplicación educativa desde una función comunicativa e informativa, dentro de la educación a distancia, la educación formal y sobre todo la informal. También se hace una descripción del Internet desde sus funciones y características, servicios y como instrumento al servicio del proceso educativo.</p> <p>En el capítulo 2 se plantean los fundamentos de una educación a distancia, de la importancia del aprendizaje a distancia por medio del Internet, así como de la comparación entre un sistema de enseñanza presencial y uno a distancia, sus ventajas y desventajas.</p> <p>En el capítulo 3 se habla de un cambio de paradigma educativo, donde el aprovechamiento del Internet demanda nuevas formas de atención y de búsqueda de información. Las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje a abordar serán: la teoría de J. Piaget, Vigotsky y Ausubel, bajo el enfoque constructivista.</p> <p>En el capítulo 4 se muestran los resultados finales de la investigación. El instrumento utilizado para la recolección y análisis de los datos fue el cuestionario, el cual fue de 32 preguntas, algunas de opción múltiple y otras abiertas.</p> <p>En el capítulo 5 se presenta la propuesta, la cual permitirá determinar que se le puede dar un buen uso educativo al Internet, a través de un taller llamado: “El uso del Internet como herramienta para el pedagogo”.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>El internet es una herramienta muy útil como fuente de información y como medio de comunicación, lo que nos lleva a pensar que se está implantando una nueva forma de construcción de conocimiento y de generación de aprendizaje. De ahí que deba quedar claro que educar ya no será sólo una mera transmisión de conocimientos, sino una formación personalizada que tenga en cuenta el desarrollo integral del ser humano; que logre un desenvolvimiento de capacidades, comprensión, interpretación, discernimiento y compromiso en el logro de formar personas de bien, y sobre todo con una ética frente a la existencia real.</p> <p>Se constata gracias al estudio, que la forma ideal de utilizar este medio es muy escasa por parte de los estudiantes, pues no conocen las verdaderas ventajas educativas que puede tener este medio. La cuestión en sí, está en determinar qué papel deben jugar en un proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde lo fundamental es la relación entre el profesor y el alumno, el ambiente educativo de la comunidad escolar, la determinación</p>

	<p>acertada de los objetivos que se pretenden conseguir, la metodología didáctica, y sobre todo, el aprender a aprender.</p> <p>Desde el punto de vista didáctico se enfatiza la necesidad de que el estudiante aborde los materiales que ofrece el Internet con un espíritu siempre crítico, puesto que buena parte de la información puede aparecer sesgada o con motivaciones de diferente naturaleza. La efectividad pedagógica del Internet, reside ante todo en el protagonismo que le da a los estudiantes y el papel tan activo que puedan llegar a tener en la adquisición de conocimientos.</p>
--	---

18	BEDOLLA HERNÁNDEZ MARTHA PATRICIA	2008
TÍTULO	TESINA: "Escuela para padres de educación preescolar: una propuesta constructivista."	
OBJETIVO (S)	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que el padre de familia obtenga los instrumentos teórico-prácticos que le permitan orientar de manera óptima su educación en diversos temas de interés familiar. 	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Habla muy poco del constructivismo haciendo referencia principalmente al enfoque cognitivo y el aprendizaje significativo, sin tomar a algún autor constructivista como punto central.</p> <p>Principalmente se basa en Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas. En algún momento menciona las ideas de D. Ausubel sin darle demasiada importancia.</p>	
METODOLOGÍA	<p>Esta tesis está constituida por cinco capítulos y una propuesta pedagógica.</p> <p>El primer capítulo abarca panorámicamente el papel de la escuela para padres. Explica sus funciones, motivos,</p>	

	<p>contenido y hace ver la importancia del pedagogo como orientador familiar. El segundo capítulo muestra sintéticamente la actual educación preescolar en México y las características de los niños pertenecientes a este grado. En el tercer apartado se indican los fundamentos pedagógicos en los que está basada esta propuesta: constructivismo cognitivo (aprendizaje significativo). En el cuarto capítulo se identifica a la familia como unidad particular y a la pareja como cimiento. La quinta parte circunscribe temas de gran importancia que permiten conocer, comprender y mejorar la convivencia de todos los miembros de la familia y en especial del niño preescolar: autoestima, comunicación, el niño de tres años y otros miembros, disciplina y tiempo libre.</p> <p>La propuesta pedagógica está integrada por diez cartas descriptivas fundamentadas en la didáctica crítica. Es una propuesta flexible puede adaptarse a las posibilidades materiales disponibles, además, busca rescatar conocimientos previos y aprendizajes significativos con base en distintas actividades. Esta propuesta tiene un enfoque educativo, informativo y preventivo. Está dirigida al primer año de preescolar, comprende un ciclo escolar desde agosto hasta mayo, en la cual se contemplan diez sesiones mensuales con una duración de tres horas.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>La propuesta Escuela para Padres está encaminada a formar parte de un gran proyecto que puede incluirse dentro de la sociedad mexicana, de las escuelas de nivel preescolar. Actualmente no se encuentra institucionalizada a nivel nacional.</p> <p>Se visualiza la escuela para padres como necesaria en la formación del niño y su convivencia social desde los inicios de su vida.</p> <p>Actualmente no sólo debe ser un servicio exclusivo de particulares, debe ser impartida en diversas instituciones educativas públicas y privadas en diversos niveles. Su institucionalización es una necesidad, que no sólo compete a los padres, sino también a los estudiosos de la educación, sugiere que si el niño recibe una educación apropiada desde su nacimiento, entonces su ingreso a la educación escolarizada será mucho más sencillo y enriquecedor.</p> <p>Se ubica en el nivel preescolar porque es el primero de la educación básica obligatoria y por la trascendencia que tiene como enlace entre la educación familiar y la escolarizada.</p> <p>Igual que cualquier tarea pedagógica este proyecto debe ser adecuado a las características de la población a la que se va a aplicar. Es necesario subrayar la importancia de la</p>

	labor pedagógica, ya que esta comienza desde la planeación, abarca la puesta en marcha e incluye la evaluación de la escuela para padres, aquí el pedagogo pone en práctica principalmente sus habilidades y conocimientos didácticos, de comunicación y orientación.
--	---

19	GÓMEZ ESQUIVEL LORENA GUADALUPE	2008
TÍTULO	TESINA: "Programa de capacitación para educadores ambientales."	
OBJETIVO (S)	<p>El programa que se presenta en esta tesina, tiene como objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que los educadores ambientales sean capaces de identificar los elementos pedagógicos que componen un programa para diseñar una propuesta de programa de Educación Ambiental. 	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Menciona como autores principales del constructivismo a J. Piaget (teoría psicogenética), L. S. Vigotsky (teoría socio-cultural) y a D. Ausubel (aprendizaje significativo); y hace una pequeña reseña de sus aportaciones al paradigma constructivista.</p> <p>Además se apoya en autores como: Ángel Riviere, César Coll, Frida Díaz Barriga, Violeta Arancibia, Ignacio Pozo. Retoma a Gagné al hablar de aprendizaje por percepción y a Bruner en el aprendizaje por descubrimiento.</p>	
METODOLOGÍA	<p>Este trabajo se divide en tres capítulos teóricos y una propuesta; en el primer capítulo se encuentran los aspectos generales de la educación, es importante tener conceptos claros para comprender la propuesta, por lo tanto, encontramos la definición de educación, educación no formal y el concepto de capacitación. En el segundo capítulo se encuentra la teoría psicológica en la que se fundamenta el programa, es decir, el constructivismo y sus</p>	

	<p>principales autores como son: Piaget como gestor de la teoría genética; Vigotsky con su teoría que habla de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP); y Ausubel con el aprendizaje significativo. En el tercer capítulo se encuentra todo lo relacionado con la Educación Ambiental (EA), su concepto, sus características, los tipos de educación ambiental que hay, sus antecedentes en México y la definición de educadores ambientales. El cuarto capítulo está destinado al Programa de Capacitación para Educadores Ambientales.</p>
CONCLUSIONES	<p>Debido a que las necesidades de la población van cambiando constantemente, la educación debe adecuarse a éstas y por lo tanto los programas de educación ambiental deben renovarse para no quedar obsoletos, ser efectivos y complementarios de otros tipos de educación; por esto se considera la capacitación de educadores ambientales como indispensable.</p> <p>Brindar herramientas pedagógicas, por medio de la capacitación, a los educadores ambientales garantiza una mejor labor y cumplimiento de los objetivos de la educación ambiental, es aquí donde está la labor del pedagogo, ya que esta educación debe apuntar a hacer posible un nuevo estilo de vida.</p> <p>Si bien es cierto que la educación ambiental, para llevarse a cabo, tiene aportaciones de ciencias como ecología, biología, agronomía, etc., el pedagogo puede diseñar, planear e impartir programas con objetivos de esta educación.</p> <p>Con esta propuesta de Programa de Capacitación para Educadores Ambientales, se desarrollan algunos elementos importantes para que biólogos, diseñadores, comunicólogos, etc. y personas interesadas en el tema, diseñen programas ambientales adecuados y se cumplan los objetivos de esta educación.</p>

20	MATA LANDEROS MARÍA CAROLINA	2008
TÍTULO	TESINA: "Análisis de la práctica docente en su relación con el proceso de comunicación educativa: estudio de caso."	
OBJETIVO (S)	OBJETIVO GENERAL: ❖ Conocer el tipo predominante de relación comunicativa que el profesor establece en el aula escolar y cómo éste percibe que dicho tipo de comunicación afecta el aprendizaje de sus alumnos.	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Construir una propuesta de intervención pedagógica sobre el desarrollo de competencias constructivas que posibiliten un aprendizaje significativo orientado y determinado por las bases psicopedagógicas constructivas del currículo escolar del nivel medio superior.
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	<p>Retoma al constructivismo desde 3 concepciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Concepción social (Vigotsky) ❖ Concepción psicológica (Piaget) ❖ Concepción filosófica (Ausubel) <p>Se apoya en autores como Mario Carretero, Juan Carlos Torre Puente, Frida Díaz Barriga, Gerardo Hernández Rojas, entre otros.</p>
METODOLOGÍA	<p>Esta investigación se basa en un estudio de caso que particulariza el análisis de la comunicación en el aula a través de un diagnóstico comunicacional, el cual tendrá como base a la investigación de tipo cuantitativa descriptiva.</p> <p>La investigación cuantitativa se caracteriza porque su diseño incluye la formulación de hipótesis que se traducen en variables, las que a su vez se traducen en indicadores cuantificables. En este sentido el método que guía esta investigación es el método deductivo-descriptivo.</p> <p>El marco metodológico se desarrolló con la aplicación del cuestionario al docente con la finalidad de conocer su preparación, conocimiento de la reforma educativa, aplicación en el aula y su relación comunicativa en el aula para el desarrollo de sus tareas constructivistas. Este trabajo se estructura en cuatro apartados; el primero, constituye el marco contextual de la investigación, donde se describe el contexto sociopolítico y económico que determina la política educativa desde la cual se instrumenta la actual Reforma Educativa de la D.G.E.T.I. El segundo apartado describe los referentes teóricos constructivistas sobre el proceso didáctico, el papel del docente constructivista, las mediaciones filosóficas, sociales, psicológicas que intervienen en el proceso de aprendizaje constructivista, el nuevo rol docente, así como el proceso de comunicación en el aula desde el enfoque</p>

	<p>comunicativo de mediación pedagógica constructivista. El tercer apartado aborda el marco metodológico de la investigación que posibilita la fundamentación de la propuesta de intervención pedagógica. Aquí se describe el estudio de caso centrado en el análisis de la práctica docente en su relación con el proceso de comunicación en el aula. El cuarto apartado describe la Propuesta de Intervención Pedagógica sobre un Curso-Taller intitulado Desarrollo de competencias comunicativas en la práctica docente constructivista.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>La práctica docente cambia de un modelo tradicional a un modelo constructivista innovador que requiere de sus análisis desde la dimensión institucional curricular y específicamente en su proceso didáctico-pedagógico y comunicativo en el aula. En este sentido el profesor asume el papel de facilitador del aprendizaje y planea sus actividades a través de las secuencias didácticas que integran los propósitos, dimensiones, así como sus fases, determinando con ello las estrategias de aprendizaje pertinentes con el desarrollo de las competencias curriculares.</p> <p>La investigación sobre el estudio de caso centrado en el análisis de la práctica docente en su relación con el proceso de comunicación, arrojó resultados significativos, el andamiaje de los elementos que conforman la comunicación en el aula desde un enfoque didáctico constructivista, dichos elementos son: comunicación interactiva, mundo de significaciones, trabajo colaborativo, intercambio de conocimientos y experiencias, enriquecimiento del conocimiento a través del vínculo de conocimientos previos y nuevos, elementos que posibilitan el aprendizaje significativo. Sin embargo, se identificó que prevalece el paradigma tradicional didáctico y comunicativo en el aula que como parte de los saberes del docente que a su vez generan un conflicto entre el estado actual de la docencia arraigado a sus viejas costumbres y el estado deseado en torno a un aprendizaje significativo constructivista.</p> <p>La Propuesta de Intervención Pedagógica Curso-Taller Desarrollo de Competencias Comunicativas Constructivistas tiene como propósito desarrollar en el docente competencias comunicativas constructivistas que posibiliten generar en los alumnos un aprendizaje significativo. Este taller integra los ejes temáticos: Contexto actual, Adolescencia hoy, Constructivismo de la D.G.E.T.I., importancia de la comunicación, nuevo rol docente, cambio de docente a facilitador y estrategias de aprendizaje constructivista.</p>

	Las competencias comunicativas constructivistas integran tanto habilidades y capacidades en torno a la apertura, interactividad, flexibilidad y diálogo entre el docente y los alumnos con la finalidad de generar aprendizaje significativo.
--	---

21	VEGA GAMBOA ARELÍ NOEMÍ	2008
TÍTULO	TESIS: “Estrategias de aprendizaje para desarrollar las comprensión lectora en los niños de 1º y 2º grado de primaria.”	
OBJETIVO (S)	❖ Demostrar la importancia que tiene la planeación de estrategias adecuadas para fomentar la comprensión lectora de un texto, así como el elaborar y aplicar un taller de lectura para desarrollar habilidades para la comprensión lectora.	
PROBLEMA (S)	Planteamiento no encontrado.	
HIPÓTESIS	Planteamiento no encontrado.	
PRINCIPALES AUTORES RECUPERADOS	Recupera principalmente las ideas de J. Piaget, L. S. Vigotsky y David Ausubel. Además se apoya en autores como son: J. Novak, c. Kamii, R. Devries, Ruíz Larraquivel, J. Palacios, J. D. Ramírez, E. Labinowicz, J. H. Flavell, B. Inhelder, M. A. Pulaski, M. Clifortt, entre otros.	
METODOLOGÍA	Este trabajo es de carácter teórico y al final se elabora una propuesta didáctica; está integrado por los siguientes capítulos: El primero comprende los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación, se habla sobre las aportaciones que han dado tanto el cognoscitivismo y constructivismo a la comprensión lectora y al concepto que tienen sobre el proceso lector. En el segundo capítulo se revisan ciertos factores como son los fisiológicos, ambientales, emocionales, intelectuales que influyen en la comprensión lectora.	

	<p>En el tercer capítulo se desarrollan los fundamentos teóricos de la lectura y su comprensión, así como también se habla sobre todos los aspectos que giran alrededor de una lectura comprensiva y su evaluación.</p> <p>En el último capítulo se desarrolla una propuesta de estrategias para desarrollar la comprensión lectora en niños de primero y segundo grado de educación primaria.</p>
<p>CONCLUSIONES</p>	<p>Es imprescindible que durante los primeros años de educación primaria se le dé una gran importancia a la enseñanza de la lectura, como un proceso de extracción de significados. Para leer resulta indispensable aprender a interrogar el texto y confrontarlo con nuestros propios pensamientos, conocimientos, experiencias, etc.</p> <p>Los objetivos de lectura, son una estrategia que se deben fomentar en los niños, ya que si se mencionan dichos objetivos el niño conocerá el para qué va a leer y le dará un significado a su lectura.</p> <p>Un elemento importante dentro del proceso de comprensión es la metacognición, es decir, la apreciación que cada persona tiene sobre sus conocimientos. Otro aspecto relevante es que gran parte del vocabulario que tiene un alumno procede de la lectura y ha sido creado infiriendo el significado de las expresiones nuevas a partir del contexto.</p> <p>Con el taller se observó un aumento en la comprensión de textos en los niños. Después del taller se mostró que manejaban tanto una comprensión literal como inferencial, se les facilitó comprender los textos narrativos. Los niños lograron establecer objetivos en su lectura, se logró una lectura fluida y respetando los signos de puntuación, al final se logró despertar en los alumnos el interés por la lectura.</p> <p>El integrar estrategias que fomenten la comprensión lectora dentro de las planeaciones de los maestros ayudará en gran medida a formar lectores activos, que sepan interpretar un texto, que puedan transferir palabras a situaciones de su vida cotidiana, que sepan el para qué van a leer y no hagan simulación de la lectura.</p> <p>Pasando al papel que funge el pedagogo dentro de la planeación de estrategias para un aprendizaje significativo es imprescindible su labor, debido a que él cuenta con los elementos teóricos y prácticos para formar profesores que integren una nueva concepción sobre la lectura y su comprensión, ya que los profesores son el punto crucial para proporcionarles a sus alumnos estrategias para abordar la lectura de una manera correcta y eficiente. Ya que el maestro es el agente mediador fundamental, un facilitador entre el objeto de estudio y el alumno.</p>

En este capítulo sistematizamos la información recabada de las tesis-tesinas de la UNAM y la UPN, en las cuales se retoma como tema, título, capitulado y/o contenido al paradigma constructivista. Esto con el objetivo de lograr un estado del arte que nos permita apreciar cómo se ha retomado dicho paradigma en los trabajos recepcionales de las instituciones antes mencionadas desde el 2003 hasta el 2008.

En el siguiente capítulo se presenta la discusión de los resultados, en donde se encuentra el análisis de los datos proporcionados por las tesis-tesinas revisadas anteriormente.

CAPÍTULO IV

Discusión de resultados

Para concluir, en este capítulo, presentamos nuestras reflexiones sobre el estado del arte que nos propusimos construir a partir de la revisión de 35 tesis de licenciatura en pedagogía tanto de la UPN como de la UNAM:

- ❖ Se recuperaron un total de 21 trabajos de investigación (tesis-tesinas) de la UNAM. Entre las cuales encontramos 2 elaboradas en 2003, 1 en 2004, en 2005 ninguna, 10 de 2006, 4 de 2007 y 4 de 2008.
- ❖ Se puede observar que hubo un incremento notable hacia el año 2006, en los años 2007 y 2008 hubo un descenso y un estancamiento (fig. 1).

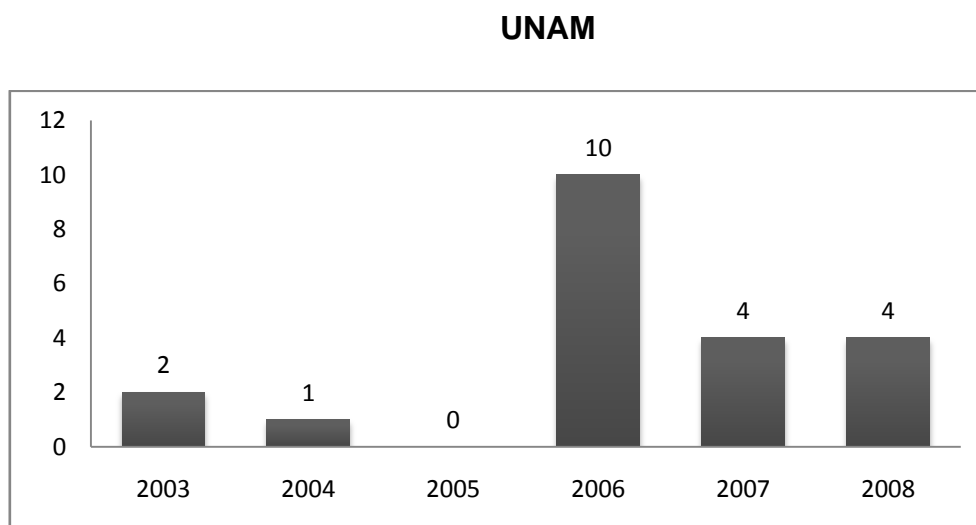


FIG. 1. TESIS-TESINAS ELABORADAS EN LA UNAM EN EL PERIODO 2003-2008.

- ❖ Se recuperaron un total de 14 trabajos (tesis-tesinas) de la UPN. Entre las cuales se encontraron 5 elaboradas en 2003, en 2004 ninguna, 3 en 2005, 2 en 2006, 3 en 2007 y 1 en 2008.
- ❖ En la siguiente gráfica (fig. 2) se puede observar que hubo un descenso en la elaboración de tesis-tesinas que abordan al paradigma

constructivista, a pesar de que en la actualidad es uno de los más utilizados en muchos centros educativos como método de enseñanza-aprendizaje.

UPN

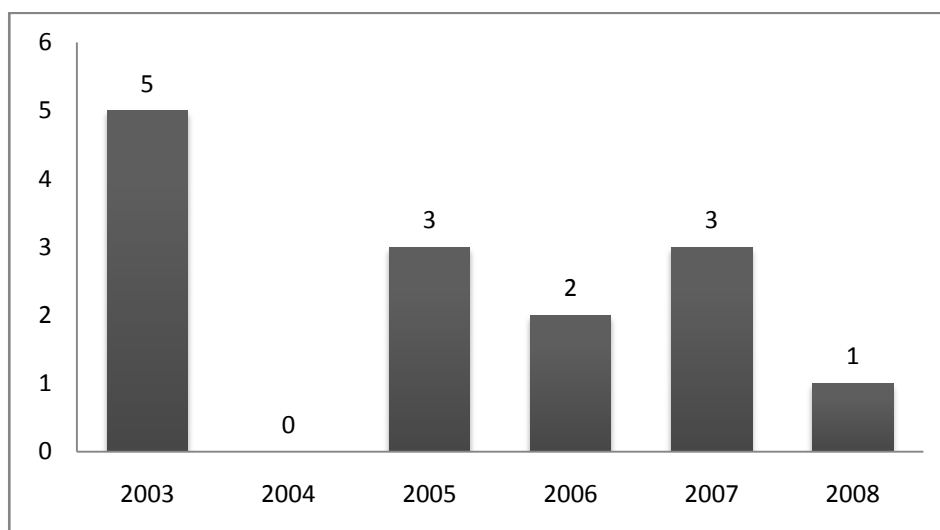


FIG. 2. TESIS-TESINAS ELABORADAS EN LA UPN EN EL PERIODO 2003-2008.

Objetos de estudio.

En todas las tesis analizadas, tanto de la UPN como de la UNAM, los objetos de estudio nacieron de los propios intereses de los autores. Se originaron de su experiencia profesional como docentes o por el impacto que la realidad causó en el investigador.

En las tesis analizadas estos objetos fueron delimitados a partir de la realidad educativa o de un problema teórico y construidos conceptualmente tomando al paradigma constructivista como base de investigación.

Se diseñó un plan metodológico que guió la investigación, procesaron la información para obtener los resultados y cotejarlos con el marco referencial. Finalmente, elaboraron conclusiones a partir de su trabajo de investigación.

Paradigmas y enfoques teóricos

Las tesis analizadas en su totalidad utilizaron como eje guía al paradigma constructivista, ya fuese como marco teórico o como sustento para diseñar y, en su caso aplicar o analizar modelos de intervención pedagógica.

En la introducción aclaramos que al constructivismo se le ha llamado paradigma ya que se alimenta de diversas corrientes psicológicas: el enfoque psicogenético piagetiano, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales.

Sin duda, el autor constructivista más utilizado es Jean Piaget, seguido de L. S. Vigotsky y Ausubel. Para efectos del presente trabajo, se consideran a los autores antes mencionados como la 1ª generación, ya que son los que construyen los fundamentos teóricos del paradigma constructivista.

Se encontraron algunos autores que interpretan y difunden las aportaciones de los teóricos de 1ª generación antes mencionados, a ellos los podemos catalogar como autores de “2ª generación”, entre ellos podemos mencionar a: César Coll, Frida Díaz Barriga, Juan Ignacio Pozo, Mario Carretero, Violeta Arancibia, Emilia Ferreiro, José Arnay, Gerardo Hernández, Juan Delval, José Antonio Castorina, principalmente.

Principales aportaciones del paradigma constructivista retomadas por los tesisistas.

Los estadios del desarrollo cognitivo del niño, fueron retomados principalmente en las tesis que elaboran modelos de intervención e innovación educativa ya que toman en cuenta la etapa en la que se encuentra el sujeto estudiado para llevar a cabo todo el desarrollo y problemática de sus trabajos. También se habla del proceso de asimilación y acomodación como pasos

indispensables para lograr que el sujeto llegue a un nivel superior de desarrollo o equilibración.

Los estadios de desarrollo cognitivo de acuerdo a Piaget, la influencia sociocultural de la teoría de Vigotsky y la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel que implica la recuperación de las ideas previas para diagnosticar, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica son las aportaciones con más relevancia en las tesis analizadas.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es el alumno quien participa en situaciones de aprendizaje y su actividad es intensa, ya que lee, observa, aplica y demuestra sus conocimientos en la comunidad intra y extraescolar. Tanto la teoría como la práctica tienen que ir vinculadas una con la otra para tener un conocimiento más sustentable y con significado.

Las personas (niños o adultos) son consideradas como únicas e irrepetibles, autónomas, eficaces, capaces de aprender estrategias que le permitan construir y reconstruir los conocimientos para utilizarlos posteriormente. El trabajo consiste en hacerlos pensar para que vayan estableciendo sus propias estrategias de razonamiento y más tarde puedan extrapolarlos a otros fenómenos.

El profesor asume el papel de mediador o facilitador que guía la actividad mental constructiva de los alumnos, animador, consejero y fuente de consulta. En general, se retoma el papel del profesor como guía, facilitador y orientador, rompiendo con el esquema tradicionalista.

Se pretende rescatar la parte lúdica para lograr captar más el interés de los alumnos durante las clases. El juego cumple con la función de abordar situaciones o problemáticas para, de forma divertida, retomar experiencias previas para tomar decisiones.

Se considera importante tomar en cuenta al alumno para la organización de los objetivos en clase. Además se adecúan los elementos del proceso educativo en base al contexto, necesidades e intereses de los alumnos.

El desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. El énfasis en propiciar las relaciones entre iguales genera la comunicación, el diálogo, lo que hace posible la internalización. Es importante reconocer la Zona de Desarrollo Real y propiciar que se dé una construcción colectiva del conocimiento a partir de ella.

El aprendizaje no se considera como una actividad individual, sino más bien social, aunque también es necesario permitir que cada persona trabaje con independencia, también es necesario que se promueva la colaboración y el trabajo grupal para establecer mejores relaciones con los demás.

El conocimiento es considerado una construcción elaborada por el que aprende y no como una copia fiel de la realidad.

Niveles educativos abordados

Los niveles se presentaron con la siguiente frecuencia:

UPN

NIVEL	FRECUENCIA	%
PREESCOLAR	0	0
PRIMARIA	4	28.5
SECUNDARIA	4	28.5
MEDIO SUPERIOR	1	7
SUPERIOR	0	0
ANÁLISIS TEÓRICOS	4	28.5
EDUCACIÓN NO FORMAL	1	7

Los niveles preescolar y superior no fueron contemplados por los investigadores de la UPN, en las tesis recuperadas en este trabajo.

En educación no formal seleccionamos la tesis llamada “Propuesta pedagógica de un museo interactivo desde el enfoque constructivista”, ya que por tratarse de un museo abierto a todo el público, incluye todos los niveles educativos.

UNAM

NIVEL	FRECUENCIA	%
MATERNAL	2	9.5
PREESCOLAR	2	9.5
PRIMARIA	9	42.8
SECUNDARIA	1	4.7
MEDIO SUPERIOR	2	9.5
SUPERIOR	3	14.2
ANÁLISIS TEÓRICOS	0	0
EDUCACIÓN NO FORMAL	2	9.5

En educación no formal se encuentra la tesina #19 llamada “Programa de capacitación para educadores ambientales”. No está destinada a algún nivel educativo específico, tiene como objetivo que los educadores ambientales sean capaces de identificar los elementos pedagógicos que componen un programa para diseñar una propuesta de programa de educación ambiental.

Actores estudiados

Los actores se estudiaron por los investigadores en diferentes situaciones educativas.

· Actores interactuando en el aula: construcción de significados, interacciones invisibles, valoración del ejercicio docente por los alumnos, violencia simbólica

y explícita, formación de identidades, conformación de habitus, concepciones, ideas previas, imágenes, representaciones, y comprensión.

· Actores en procesos y prácticas: Rutinas escolares, práctica docente, trayectorias escolares y profesionales, formación de docentes, representaciones y prácticas, trabajos recepcionales, lecto-escritura, resolución de problemas matemáticos y aprendizajes significativos.

Hipótesis

El método sintético que se presenta más en el planteamiento de la hipótesis, está presente en la mayoría de las tesis seleccionadas. No obstante, las hipótesis formales o de trabajo no se encontraron en la totalidad de las tesis revisadas.

En el caso de la UNAM, en 17 tesis no se encontró explícitamente la hipótesis de trabajo. De las tesis de la UPN, solo 8 de ellas presentaron esta característica.

Tipo de investigación

En las tesis reportadas, lo que más prevalece es la investigación documental analítica y cualitativa. También se recurre a la investigación descriptiva, el estudio exploratorio y el estudio de caso, éste último es el más utilizado.

La tesis de la UNAM llamada: “Análisis de la práctica docente en su relación con el proceso de comunicación educativa: estudio de caso”, se basa en un estudio de caso, el cual tiene como base a la investigación de tipo cuantitativa descriptiva. Es la única tesis que recurre a este tipo de investigación.

Problemas planteados

Como la mayoría de las tesis de la UPN, así como las de la UNAM, son investigaciones con enfoque cualitativo, no es requisito que el problema de investigación exprese una relación entre dos o más variables.

¿Qué se cuestionan los investigadores en las tesis de la UPN y de la UNAM?

Las problemáticas que abordan las tesis analizadas son principalmente las que se refieren a cuestiones que tienen que ver con el paradigma constructivista, como por ejemplo, describen y explican los procesos de desarrollo del pensamiento, la adquisición de conocimientos y aprendizajes, relación maestro-alumno, procesos en el interior del aula, hábitos de estudio, significados, así como también se utiliza el paradigma constructivista como eje central para proponer modelos de intervención e innovación en el aula.

Alcances

En el presente estado del arte sobre el constructivismo y de acuerdo a lo que reportan los propios investigadores podemos decir que la mayoría de los estudios son descriptivos y explicativos, en ciertos casos se realiza una indagación (exploración) sobre algún tema con la finalidad de buscar nuevas perspectivas del objeto a investigar o bien cuando ha sido poco investigado.

Derivado de la revisión y análisis del material, hemos decidido agrupar las tesis-tesinas que son objeto de este trabajo en tres grupos de acuerdo con la forma en que retoman el paradigma constructivista:

GRUPO 1. Hay algunas tesis que recuperan el constructivismo como un objeto en sí mismo y hacen el análisis de sus categorías, de sus autores emblemáticos, de sus aportaciones o los comparan para detectar sus proximidades y sus principales diferencias.

GRUPO 2. Otro conjunto de tesis utiliza el paradigma constructivista como fundamento para organizar modelos de innovación y de intervención educativa.

GRUPO 3. Otro conjunto de tesis realizan valoraciones de modelos, programas y proyectos educativos supuestamente fundados en las tesis constructivistas con la finalidad de valorar si este supuesto se cumplía o no.

En función de esta clasificación encontramos datos que mostramos en la siguiente gráfica comparativa.

UNAM
(21 TESIS ANALIZADAS)

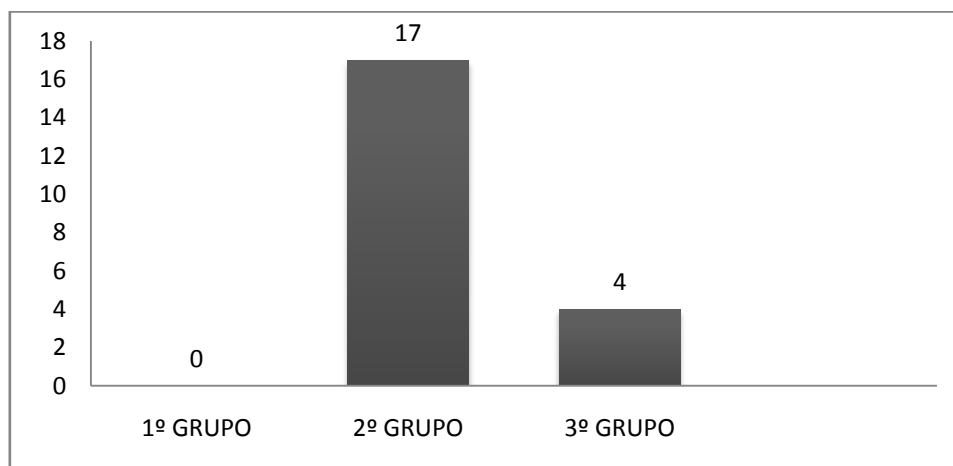


FIG. 3. TESIS-TESINAS CLASIFICADAS EN GRUPOS (UNAM)

UPN
(14 TESIS ANALIZADAS)

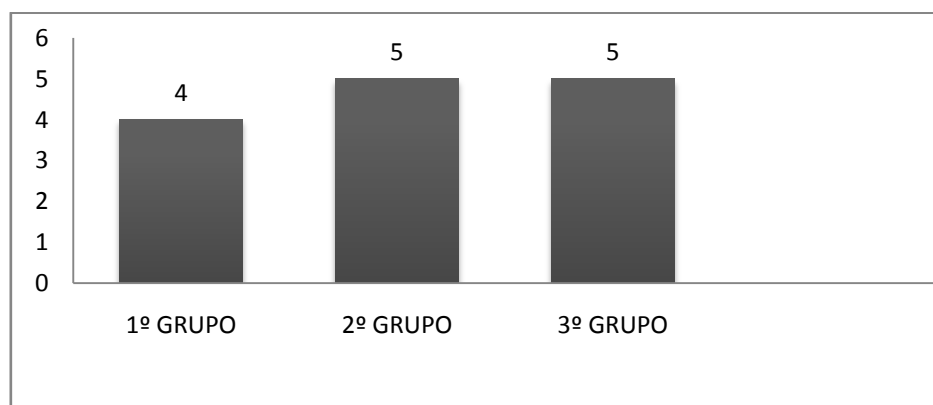


FIG. 4. TESIS-TESINAS CLASIFICADAS EN GRUPOS (UPN).

En el caso de la UNAM no se encontraron tesis que se pudieran clasificar en el primer grupo (fig. 3).

El grupo que predominó en las ambas instituciones fue el grupo 2, ya que la mayoría de los trabajos analizados utilizan al paradigma constructivista como fundamento para proponer modelos de intervención o innovación educativa.

Dentro del segundo grupo, en donde se hacen propuestas o modelos de intervención, se encontró una nueva clasificación: las propuestas que se llevaron a la práctica y las que se quedaron como tal.

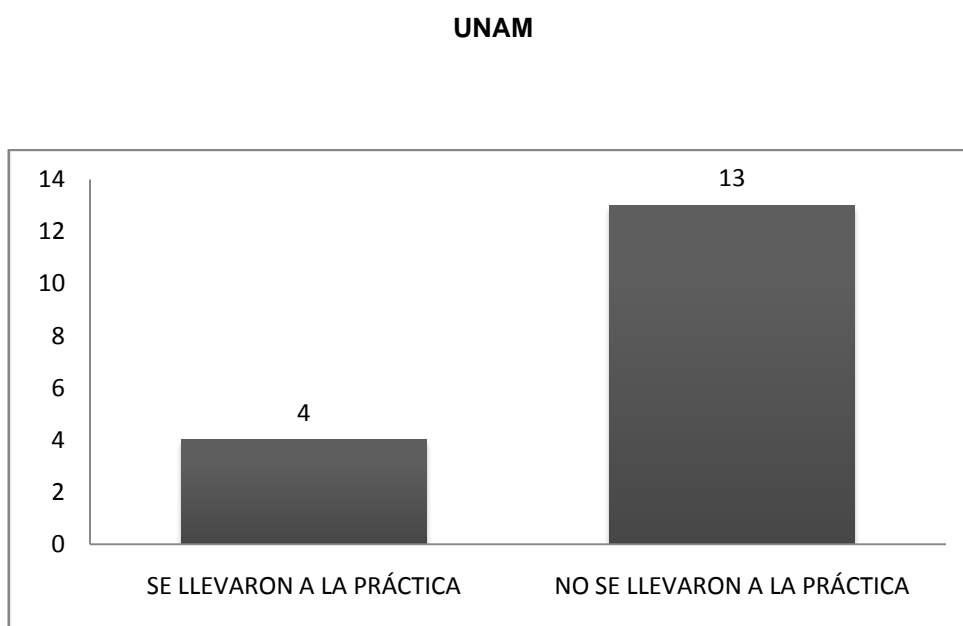


FIG. 5. PROPUESTAS O MODELOS DE INTERVENCIÓN LLEVADOS O NO A LA PRÁCTICA (UNAM).

UPN

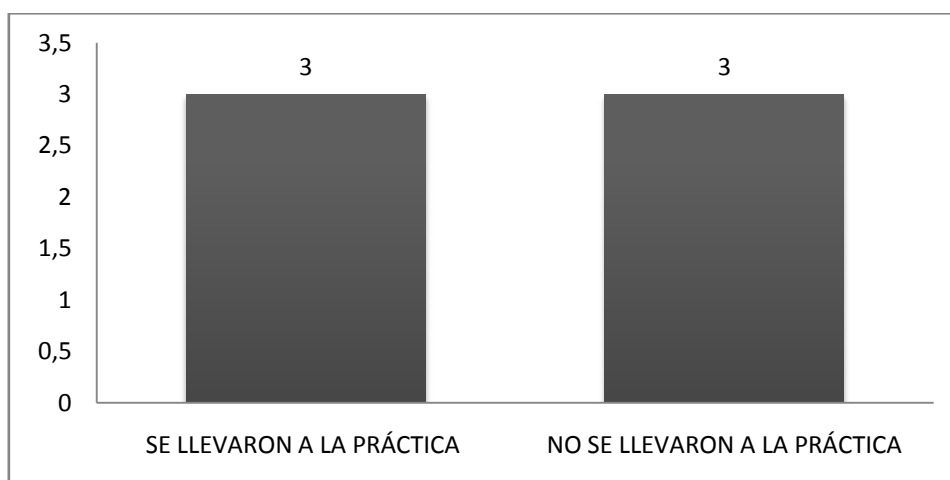


FIG. 6. PROPUESTAS O MODELOS DE INTERVENCIÓN LLEVADOS O NO A LA PRÁCTICA (UPN).

Se puede observar que en la UNAM se prefieren los trabajos que derivan en modelos de intervención más que los que tienen carácter teórico, pero los trabajos de intervención que se aplican son menos que los que no se aplican (fig. 5).

En la UPN podemos observar un mayor equilibrio, no sólo entre los trabajos que son teóricos y de innovación, sino entre estos últimos, ya que es similar (el mismo) el número de modelos o propuestas que se llevan a la práctica y las que se quedan en mera propuesta (fig. 6).

De la UNAM, las tesis que llevan a la práctica su modelo de intervención son: “La visita reflexiva, una alternativa educativa para grupos de secundaria en el Museo Nacional de Historia”, “Curso-Taller docencia centrada en el aprendizaje: experiencia profesional en la formación docente en la Preparatoria Liceo Europeo”, “El Modelo de Formación Ciudadana en Mujeres del Instituto Electoral del Distrito Federal (IEDF) desde una perspectiva pedagógica. Estudio de Casos”.

De la UPN, las tesis que llevan a la práctica su modelo de intervención son: “La utilización de modelos para la enseñanza de los eclipses en el cuarto

grado de primaria, en la materia de geografía desde un enfoque constructivista”, “Recuperación de la experiencia docente en el 3o. grupo ‘Gabino Barreda’”, “Informe de una propuesta didáctica para fomentar el aprendizaje cooperativo en el tema "los lípidos" en educación secundaria: una experiencia docente”.

Al momento de hacer las clasificaciones anteriores, se encontró una tesis llamada: “Compilación monográfica de la vida y obra de Jean Piaget”, que se puede incluir dentro de los 2 primeros grupos, esto debido a que menciona una recopilación de la vida y obra de J. Piaget (grupo 1) y a su vez hace un CD-ROM interactivo como propuesta para un aprendizaje constructivista (grupo 2). Esta propuesta no se lleva a la práctica.

Podemos mencionar algunas acciones que mencionan los autores en las tesis y fueron utilizados en sus investigaciones para marcar los alcances de sus trabajos: analizar, identificar, reconocer, interpretar, descubrir, encontrar la relación, conocer, realizar, saber, señalar, dar a conocer, ubicar, construir, diseñar, dar cuenta, aportar, entender, contextualizar, sistematizar, caracterizar y tener una aproximación.

Instrumentos

En la mayoría de las tesis-tesinas analizadas, las técnicas que se utilizaron para la recopilación de datos están combinadas, no se utiliza una en específico sino que se van complementando.

Los instrumentos para recolectar la información más utilizados fueron: la entrevista formal e informal, encuestas, bases de datos, el análisis documental y bibliográfico, observaciones de interacciones en el aula, la observación, la observación participante, cuestionarios, estudio de caso, la evaluación, las cartas descriptivas, muestreo, test, investigación documental, diario de campo, implementación de estrategias para la solución de la problemática detectada principalmente.

Esto se puede observar, por ejemplo, en la tesis de la UNAM llamada “Didáctica de las matemáticas: una propuesta de orientación escolar en quinto grado de educación primaria de la Escuela Axayacatl”, donde el autor utilizó la entrevista a maestros, la observación a alumnos y padres de familia, la aplicación de cuestionarios y la observación participante. En la tesis “El constructivismo aplicado a una escuela primaria rural en la comunidad de Michinelas, Mpio. de Celaya Gto. en el periodo 1993-2001”, también de la UNAM, donde se combinan instrumentos de investigación: revisión bibliográfica y hemerográfica, aplicación de cuestionarios a docentes y alumnos, entrevistas a distintas personas, observación participante y utilización de gráficas como de información estadística.

Dentro de las tesis de la UPN que tienen esa característica encontramos la tesis llamada “Interacción social y desarrollo de valores: la tolerancia y la libertad de expresión en el aula”, donde se combinan técnicas como: la observación participante, la observación directa, el diario de campo, la entrevista y el cuestionario. Así como también la tesis 9 donde se combina la investigación documental y la investigación de campo, las observaciones, cuestionarios y entrevistas.

CONCLUSIONES

En suma, lo que se logró a través de la construcción de este “Estado del arte”, fue ofrecer un panorama de los trabajos recepcionales de licenciatura de dos Instituciones de Educación Superior en México (UNAM y UPN) de nivel licenciatura en los que se recupera al constructivismo como un elemento central, ya sea como objeto de estudio o como eje metodológico para plantear propuestas de innovación o analizar modelos didácticos.

Como hemos visto, el empleo de este paradigma sigue manteniéndose aunque con fluctuaciones. En este sentido, lo que el Estado del Arte revela, es que si bien hay años donde la cresta se eleva al máximo (2003 en UNAM, 2006 en UPN), en los últimos 2 años la tendencia es decreciente (*fig. 1 y 2*). Probablemente por la sustitución de dicho paradigma por otros que se imponen desde la Secretaría de Educación Pública o desde otros centros especializados en el análisis y diseño de modelos pedagógicos de intervención, curricular, etc. como la UNAM y la propia UPN.

A lo largo de los años de elaboración de tesis que se consideraron en este horizonte, el constructivismo muestra transformaciones internas que explican la aparición de por lo menos 2 generaciones de teóricos, aunque por lo general “los padres fundadores”, no son abandonados, de esta manera, las elaboraciones de Piaget y Vigotsky siguen siendo las matrices teóricas y los puntos de partida para sucesivas interpretaciones, desarrollos, innovaciones y modelos de intervención.

Su pensamiento continúa ofreciendo vetas para el estudio y el debate de categorías analíticas, investigaciones documentales o empíricas, así como fundamento de innumerables estudios centrados en el aprendizaje humano.

Estas vertientes derivadas del pensamiento constructivista impulsan la posibilidad, reflejada en las tesis que trabajamos, de elaborar documentos meramente teóricos, así como modelos experimentales.

Lo que pudimos constatar es que ninguno de los trabajos estudiados muestran indicios de refutación lo suficientemente significativos, como para afirmar que el constructivismo haya sido rebasado académicamente. Ello nos permite afirmar que con seguridad, en el futuro este paradigma seguirá siendo base y fundamento de la problematización de lo que ocurre en el aula y en los sujetos que aprenden, aún cuando sus supuestos sean omitidos en los programas oficiales de estudio de la educación básica.

Este último elemento no impide reconocer el hecho de que, como afirman algunos de los autores de las tesis consultadas, en la actualidad el constructivismo es difícil de llevar a la práctica en las aulas de la escuela pública, en parte porque los docentes si bien han aprendido e incluido algunas nociones de este paradigma, no han internalizado sus nociones más complejas.

En este sentido, algunos tesistas ven en el constructivismo una alternativa frente a las prácticas tradicionalistas que según su perspectiva predominan aún en las aulas de educación básica en nuestro país y suponen que las afirmaciones constructivistas pueden en efecto incidir en la renovación, replanteamiento y construcción de las formas distintas de aprender y enseñar.

Se pudo observar la presencia influyente del paradigma constructivista en la Facultad de Pedagogía en la UNAM y en la carrera del mismo nombre en la UPN y que el constructivismo constituye una herramienta analítica de gran valor para problematizar y analizar críticamente los procesos de construcción del conocimiento, los modelos didácticos puestos en juego en diversos escenarios educativos, así como los modelos de formación y de construcción de conocimientos que supone el sistema educativo formal.

Finalmente deseamos enfatizar que el constructivismo es un paradigma teórico importante para la fundamentación de investigaciones educativas en México, cuestión que probablemente implicará que en el futuro permita que dicho paradigma se mantenga en las tesis de Licenciatura de carreras vinculadas a la educación.

BIBLIOGRAFÍA

ARANCIBIA, Violeta, Herrera Paulina y Katherine Strasser. *Psicología de la educación*. 2ª ed. Chile, Universidad Católica de Chile. 1999. 277 p.

CASTORINA, José Antonio. *Piaget en la educación: debate en torno de sus aportaciones*. Paidós, México, 1998. 211 p.

CASTORINA José Antonio y otros. *Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate*. Paidós, México, 1996. 139 p.

CARRETERO, Mario. *Constructivismo y Educación*. 8ª ed. Aiqué, Argentina, 2004. 142 p.

CARRRETERO, Mario. *Introducción a la psicología cognitiva*. 2ª ed. Buenos Aires, Aique, 2004. 288 p. (Colección Psicología cognitiva y educación)

COLL, César. *El constructivismo en el aula*. Barcelona, Grao, 1999. 183 p.

CUBERO, Rosario. *Perspectivas constructivistas*. Barcelona. 2005. (Serie: Teoría y Sociología de la educación. Colección crítica y fundamentos.) 201 p.

DE ZUBIRÍA Samper, Julián. *De la escuela nueva al constructivismo: un análisis crítico*. Bogotá, Magisterio, 2001. 238 p.

FERREIRO, Emilia. *Psicogénesis y educación*. 2ª ed. UNAM, México, 1985. 140 p.

FONCERRADA Godoy, Guadalupe. 2008. *Sociología de la Educación, Un Estado del Arte: 2005-2007*. (Licenciatura en Sociología de la Educación), UPN, Ajusco, México, D.F. 2004. 192 pp.

HERNÁNDEZ S., Roberto, Carlos Collado, Pilar Lucio. *Metodología de la investigación*. 4ª. ed. México: Mc. Graw Hill. 2003. 850 p.

HERRERA Gutiérrez, Raquel. *Panorama de los estudios de género en los trabajos recepcionales de tres Instituciones de Educación Superior en México (2001-2006)*. (Licenciatura en Pedagogía) UPN, México, 2007. 156 pp.

PALACIOS, Jesús, Marchesi Álvaro y César Coll (Compiladores). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Tomo II, Psicología de la Educación. 2ª ed., Madrid, Alianza, 1999. (Manuales. Psicología y Educación).

PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología.*, tr. Jordi Marfa. 4ª ed., Colombia, Labor, 1995. 228 p. (Labor; 2. Nueva serie)

SPRINTHALL, Norman A. y otros. *Psicología de la educación*. Mc Graw Hill, España, 1996. 452 p.

KOZULIN, Alex. *La psicología de Vygotsky*. Alianza, Madrid, 1994. 294 p.

WERTSCH, James. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona, Paidós, 1988. 264 p.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

ASENSI Artiga, Vivina y Antonio Parra. *El método científico y la nueva filosofía* de: Anales de Documentación, N° 5, 2002, p. 5, en: <http://www.um.es/ojs/index.php/analesdoc/article/viewFile/2251/2241> pp. 9- 19
Fecha de consulta: octubre de 2008.

GONZÁLEZ, Fabio. *¿Qué es el Estado del Arte?*
<http://dis.unal.edu.co/~fgonza/courses/2005-II/seminario/estadoArte.pdf>
Consultado Octubre 2008.

MEDINA Carballo, Manuel. *Un estado del arte sobre los textos infantiles ilustrados*. Correo del Maestro Núm. 144, mayo 2008. En <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2008/mayo/anteaula144.htm>

Consultado: octubre de 2008.

TORRES Campos Eduwiges. *Estado del Arte en Ciencias Sociales*. <http://www.camdf.sep.gob.mx/actualizArte/r0/cs/CienciasSociales.pdf>

Consultado: octubre 2008.

Universidad de Antioquia. *Seminario del Estado del Arte*. 2003, en: http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudiosusuario/unidad4/estado_arte.html Consultado: octubre de 2008.

Universidad de Antioquia. *Seminario del Estado del Arte*. 2003, en: <http://docencia.udea.edu.co/bibliotecologia/seminario-estudios-usuario/unidad4/fuentes.html> Consultado: octubre de 2008.

TESIS-TESINAS DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA UPN

CANTO González, Josué Antonio. *Recuperación de la experiencia docente en el 3o. grupo "Gabino Barreda"*. TESINA. México. 2007. 113 p.

DÍAZ Villamil, Cira. *Importancia de la capacitación pedagógica en los asesores de preparatoria abierta*. TESIS. México. 2006. 146 p.

GARCÍA Barrón, Sara Gabriela. *Análisis del modelo constructivista cognitivo y sociocultural para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje*. TESINA. México. 2007. 93 p.

GARCÍA Ortiz, Ruth. *La intervención del orientador escolar para promover en los alumnos de secundaria estrategias de aprendizaje en la comprensión de textos*. TESIS. México. 2003. 101 p.

GÓMEZ Alejo, Ofelia. *Compilación monográfica de la vida y obra de Jean Piaget*. TESINA. México. 2005. 223 p.

GONZÁLEZ Melchor, Jesús Carlos. *Informe de una propuesta didáctica para fomentar el aprendizaje cooperativo en el tema "los lípidos" en educación secundaria: una experiencia docente*. TESINA. México. 2008. 142 p.

LAURRABAQUIO Prieto, Elsa Laureana. *La enseñanza de la lecto-escritura desde un enfoque constructivista en el primer año de la escuela primaria*. TESINA. México. 2003. 107 p.

MENDOZA Franco, Ma. Del Rosario. *Interacción social y desarrollo de valores: la tolerancia y la libertad de expresión en el aula*. TESIS. México. 2005. 182 p.

MORENO García, Ángeles Ma. *Epistemología y constructivismo en la obra de Jean Piaget, actualidad y perspectiva*. TESINA. México. 2003. 55 p.

ORDÁZ Chavarria, María de los Ángeles. *La utilización de modelos para la enseñanza de los eclipses en el cuarto grado de primaria, en la materia de geografía desde un enfoque constructivista*. TESINA. México. 2005. 71 p.

PEDROZA Rodríguez, Karla. *Propuesta pedagógica de un museo interactivo desde el enfoque constructivista*. TESIS. México. 2007. 91 p.

PÉREZ Schmidt, Ma. Dolores. *Exploración sobre algunos factores que intervienen en el aprendizaje del inglés en primero de secundaria*. TESINA. México. 2003. 125 p.

ROBLEDO Paz, Margarita. *El constructivismo y el uso de los medios electrónicos e impresos en el modelo actual de telesecundaria en México (1989-1999)*. TESINA. México. 2003. 83 p.

VÁZQUEZ Chávez, Alejandra. *Vínculo teórico - metodológico entre Jean Piaget, Lev Semionovich Vygotsky y Reuven Feuerstein: teóricos de la cognición humana*. TESIS. México. 2006. 109 p.

TESIS-TESINAS DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA UNAM

ALARCÓN González, Alma Patricia. *Actividad profesional realizada en el colegio The Churchill School y el programa de la escuela primaria (PEP)*. INFORME ACADÉMICO. México. 2006. 107 p.

ÁLVAREZ Pérez, María Herlinda. *Curso-Taller para padres, como promotores de la autorregulación del comportamiento de sus hijos en la primera infancia: estudio de caso*. SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR. México. 2006. 200 p.

BEDOLLA Hernández, Martha Patricia. *Escuela para padres de educación preescolar: una propuesta constructivista*. TESINA. México. 2008. 105 p.

BRIONES Chávez, José. *Didáctica de las matemáticas: una propuesta de orientación escolar en quinto grado de educación primaria de la Escuela Axayacatl*. SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR. México. 2006. 114 p.

CONTRERAS Romero, Efrén. *Propuesta didáctica de inducción al constructivismo para profesores: una estrategia para reforzar los fines pedagógicos de la educación primaria*. TESINA. México. 2003. 125 p.

DOMÍNGUEZ Hernández, Felipa Carmen. *El constructivismo aplicado a una escuela primaria rural en la comunidad de Michinelas, Mpio. De Celaya, Gto. en el periodo 1993-2001*. TESINA. México. 2003. 218 p.

GANDARA Sandoval, Roberto. *La visita reflexiva una alternativa educativa para grupos de secundaria en el Museo Nacional de Historia*. MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL. México. 2006. 199 p.

GÓMÉZ Esquivel, Lorena Guadalupe. *Programa de capacitación para educadores ambientales*. TESINA. México. 2008. 153 p.

GORDIANO Granados, Celia Irene. *La didáctica como factor fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje en la Escuela Primaria Liceo México Americano*. SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR. México. 2006. 144 p.

GUERRERO Hernández, María de los Ángeles. *Orientación docente hacia una práctica pedagógica en el nuevo modelo educativo del IPN*. TESIS. México. 2007. 136 p.

HERNÁNDEZ González, Diana. *El modelo de formación ciudadana en mujeres del Instituto Electoral del Distrito Federal desde una perspectiva pedagógica: estudio de caso*. TESIS. México. 2007. 182 p.

IBARRA Roldán, Claudia. *Propuesta de un taller sobre el juego como medio para contrarrestar las conductas agresivas, en 3º de preescolar, de la Escuela New Century School*. SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR. México. 2006. 236 p.

MATA Landeros, María Carolina. *Análisis de la práctica docente en su relación con el proceso de comunicación educativa*. TESIS. México. 2008. 124 p.

OCHOA Garduño, Elizabeth. *Intervención pedagógica en niños con problemas de aprendizaje en el Albergue Temporal Infantil del DIF Naucálpan*. México. 2006. 93 p.

PEÑA Rebolledo, Adriana. *Competencias laborales: un enfoque desde el conductismo y el constructivismo*. TESIS. México. 2004. 103 p.

RAMÍREZ Bermúdez, Aidé Isabel. *Programa de apoyo a las habilidades socio-afectivas en el niño de casa cuna de edad de 2 a 3 años (maternal institucionalizado)*. SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR. México. 2006. 203 p.

ROMERO Chabolla, Sandra Karina. *Curso-Taller docencia centrada en el aprendizaje: experiencia profesional en la formación docente en la Preparatoria Liceo Europeo*. TESINA. México. 2006. 135 p.

ROMERO Reyes, Ismerái. *La educación musical como herramienta para la formación integral en niños de educación primaria*. TESINA. México. 2006. 116 p.

VEGA Gamboa, Areli Noemí. *Estrategias de aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora en los niños de 1º y 2º grado de primaria*. TESIS. México. 2008. 286 p.

VELÁZQUEZ Larios, Noemí. *La importancia del juego para la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas: una propuesta constructivista para la educación básica*. TESIS. México. 2007. 90 p.

ZARAGOZA Santana, Juana Luisa. *El uso del Internet como herramienta alternativa en el proceso de auto-aprendizaje de los estudiantes de pedagogía*. TESIS. México. 2007. 171 p.