



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094CENTRO

**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

**“INCLUSIÓN DE LOS VALORES COMO EJES
TRANSVERSALES EN EL DESARROLLO DE LA
PLANEACIÓN DOCENTE”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRESENTA:**

ROSARIO EDMEÉ MARURI ORDÓÑEZ

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

México, DF., Febrero de 2011.

**DICTAMEN PARA EL TRABAJO DE
TITULACIÓN**

México, D.F., a 16 de diciembre de 2010.

**PROFRA: ROSARIO EDMEÉ MARURI ORDÓÑEZ
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

**“INCLUSIÓN DE LOS VALORES COMO EJES TRANSVERSALES EN EL
DESARROLLO DE LA PLANEACIÓN DOCENTE”**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS
MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PLAN '94.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**PROF. AUSTREBERTO HERNÁNDEZ MORALES
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 094 D. F. CENTRO**

❖ AGRADECIMIENTOS

Espero que la aportación de este proyecto sea para los maestros un granito de arena en este dolorido y maltratado universo.

Cuando comencé este proyecto, me motivó el darme cuenta que es en la niñez donde podemos hacer un cambio social al no dejar que los niños crezcan pensando que sólo los valores que ven y escuchan en su ambiente son válidos para todas las personas, más tarde el destino se encargaría de hacerme ver lo indispensable de fomentar los valores universales en mi grupo, pues la pérdida de un ser querido víctima de la delincuencia y la impotencia que sentí en ese momento reafirmó mi convicción de realizar mi proyecto sobre este tema "los valores".

GRACIAS

A MI PADRE.

El Profesor más noble y entregado que he conocido

Porque gracias a tu ejemplo, amor y apoyo incondicional

He logrado concluir este gran sueño...

Sueño que comenzamos juntos y que justamente por la crisis

Axiológica de la que somos víctimas los ciudadanos,

No solo de nuestro país, sino del mundo entero, el día de hoy,

Solo puedo decirte sin que podamos abrazarnos ¡Misión Cumplida!.

A MI MADRE.

Ya que simplemente sin su cariño y apoyo

Incondicional esta meta sería inalcanzable.

A ISRAEL Y EDMEÉ

Por ser el motor que impulsa mi vida

ya que día a día me motivan a crecer

y ser una mejor persona.

A MIGUEL Y KARINA

Por el gran apoyo y el cariño brindado
en los momentos en que más los he necesitado.

A IGNACIO

Por el amor demostrado al ser mi
cómplice y compañero en este
gran sueño.

A MIS SOBRINOS

Esperando que ésta meta cumplida
los motive a lograr todos y cada uno
de sus sueños.

A ANA YELY

Por su apoyo incondicional, sus críticas y aportaciones,
Por ser Compañera incondicional en grandes aventuras,
Sueños y metas personales y profesionales.

A NORMA

Por que juntas hemos demostrado que se
Puede brindar educación de calidad, pero
Sobre todo porque hemos comprendido que
nuestros alumnos merecen docente
emprendedora, seguidora de sueños
que jamás se quede en la intención del
¿Qué pasaría? , ¿Se podrá?

A MI ASESOR

El Maestro Roberto Vera Llamas
por su apoyo Incondicional,
su crítica constructiva y por las grandes
Aportaciones en este proyecto.

A LOS ASESORES DE LA UNIDAD UPN 094

Por ser un ejemplo a seguir, por apoyarme
En este camino de superación personal y
profesional.

A LA UPN

Por ser una institución seria, comprometida y reconocida que alberga
A sus alumnos guiándolos en el complicado camino de:

¡EDUCAR PARA TRANSFORMAR!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: CONTEXTO PROBLEMATIZADOR.

1.1 Entorno Mediato.	1
1.1.1 Contexto.	<u>1</u>
1.2 Entorno Inmediato.	8
1.1.2 Escuela.	<u>8</u>
1.3 Diagnóstico Pedagógico.	11
1.1.3 Problematización.	<u>11</u>
1.1.4 Delimitación del problema.	<u>15</u>
1.1.5 Planteamiento del problema.	<u>18</u>

CAPÍTULO II: APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU VINCULACIÓN AXIOLÓGICA.

2.1 Fundamentación Teórica.	20
2.1.1 Características del Desarrollo Moral en el Niño Preescolar.	<u>20</u>
2.1.2 El Juicio y la Conciencia Moral.	<u>25</u>
2.1.3 El papel del Maestro.	<u>29</u>
2.1.4 El Contexto y su influencia en el Desarrollo Moral del Niño.	<u>32</u>
2.2 Fundamentación Jurídica.	<u>41</u>

CAPÍTULO III: HACIA LA INNOVACIÓN.

3.1	Características Generales del Proyecto.	<u>51</u>
3.2	Propuesta Didáctica del Proyecto de Innovación.	<u>54</u>
3.3	Diseño de la Alternativa.	<u>63</u>
3.4	Aplicación de la alternativa.	<u>83</u>
3.5	Evaluación General de la Alternativa Propuesta.	<u>97</u>

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

Este proyecto surgió a raíz del análisis y la observación continua por parte del docente toda vez que, a partir de la utilización de varias herramientas de diagnóstico, se detecta en forma determinante diversos acontecimientos en los que predominan las agresiones de los niños que impiden el desarrollo de actividades pedagógicas cotidianas, las cuales intervienen en forma negativa en los resultados escolares de los alumnos de primer grado de preescolar del CENDI “Asociación Legítima Cívica y Comercial.

por lo cual se infiere que algunas actitudes de los padres de familia, así como los mensajes de los medios de comunicación y la influencia del contexto social, influyen en estas actitudes que son parte fundamental en la problemática planteada.

La sociedad mundial actualmente enfrenta una profunda crisis axiológica derivada de la ola de violencia desmedida que se caracteriza por un inminente relativismo social en el que todo depende desde el punto de vista con el que se vea, es decir, nada es bueno y nada es malo; el mal uso de la propia libertad, cae en el libertinaje; el hedonismo en donde el placer es el máximo objetivo, el materialismo en el que existe un indudable interés por lo material y económico y el permisivismo en donde todo se permite y se justifica, pero, ¿Hasta dónde puede influir la escuela para detener esto?, ¿Qué pueden hacer los docentes al respecto?

La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar las capacidades y potencialidades de los niños proporcionándoles los elementos para el desarrollo integral dentro de un contexto de respeto y responsabilidad en el que la educadora deberá formar parte importante, y en el que deberá buscar estrategias y/o alternativas que apoyen en la resolución de las conductas que suelen afectar en gran medida la interacción de los pequeños dentro y fuera del colegio.

Por ello el presente proyecto plantea, considerar los valores como contenidos transversales que permitirá abordar la crisis axiológica en forma paralela con los contenidos educativos, generando ambientes que faciliten al niño reconocer sus cualidades y las de sus compañeros, al propiciar sentimientos de respeto, solidaridad y empatía pero sobre todo delimitar espacios para su actuar cotidiano.

El mayor reto para el docente es aprovechar la cultura en la que se encuentran los alumnos, guiándolos a la auto-reflexión que permitirá reivindicar su actuar y regular sus relaciones interpersonales.

El contenido del presente proyecto se encuentra organizado en tres capítulos en los que se abordará la problemática planteada anteriormente de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se realiza una descripción detallada del contexto en el que se lleva a cabo la práctica docente, así como la descripción general del CENDI “Asociación Legítima Cívica y Comercial”, sus antecedentes y características que delimitarán el problema de investigación así como aportar elementos para comprender la influencia del mismo en el desarrollo personal y social de los alumnos.

El capítulo II “Aproximación teórica a la práctica docente y su vinculación axiológica”, se encuentran elementos teóricos que sustentan el presente proyecto, retomando algunas investigaciones y aportaciones de varios autores acerca del objeto de estudio así como la descripción de algunas características del desarrollo de los niños en edad preescolar y los fundamentos legales en los que se apoya el proyecto.

En el último capítulo, se describen los pasos a seguir para la intervención pedagógica, las características generales de proyecto de innovación, así como las estrategias para la solución a la problemática que se presenta, así como el análisis e interpretación de resultados; y la evaluación general del proyecto.

CAPÍTULO I

CONTEXTO PROBLEMATIZADOR.

es tan estrecha la integración entre individuo, sociedad y cultura y tan continua

Su acción recíproca, que el investigador que intente actuar con alguna de esas

Entidades sin tomar en consideración las otras dos pronto llegará a un callejón

sin salida.”

CORVALÁN de Mezano

A.

1.1 Entorno Mediato

1.1.1 Contexto.

Los primeros años de vida constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños.

Del tipo de experiencias sociales en las que los niños participen a temprana edad dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura; por lo tanto, es necesario analizar el contexto en el que se lleva a cabo el presente proyecto, ya que las características específicas de la comunidad así como las de sus habitantes pueden ser un factor determinante en la interpretación de los resultados del presente proyecto.

Por esto a continuación se presenta una descripción detallada de la comunidad y del colegio en el que se desarrolla el proyecto, con el fin de aportar elementos que contribuyan en la transformación y mejoramiento de la práctica docente.

❖ **ubicación:**

La investigación del proyecto se desarrolla en la zona céntrica del Distrito Federal, perteneciente a la delegación Cuauhtémoc, en el centro de desarrollo infantil (CENDI) “Asociación Legítima Cívica y Comercial” que se encuentra ubicado en la calle República de Bolivia #14, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, muy cerca del barrio de Tepito.

❖ Delegación Cuauhtémoc:

El 29 de Diciembre de 1970, la Ley Orgánica del de Departamento del Distrito Federal dividió su territorio en 16 delegaciones siendo la Delegación Cuauhtémoc una de ellas.

Desde entonces, esta delegación es un cuerpo político complejo, mezcla de distintos intereses y visiones que conviven en una unidad en permanente cambio. Sus calles entremezclan la nostalgia del mundo prehispánico, el clásico virreinal, con las edificaciones modernas símbolo de un nuevo equilibrio, riqueza que construyen nuevas formas de relacionarse con el comercio y los negocios.

El nombre de la Delegación Cuauhtémoc perpetúa la memoria del último emperador azteca, quien fue hecho prisionero dentro del perímetro de la demarcación. Cuauhtémoc significa, águila que desciende.¹

“El perímetro que hoy ocupa la Delegación Cuauhtémoc es considerado como la cuna histórica del país, en la que subsiste el antiguo espíritu del “Calpulli”, sede de la Gran Tenochtitlán de semblante lacustre con asombrosos templos y palacios, pirámides y mercados, canales y calzadas, jardines y barrios.

Este “*altepetl iyolo*” que significa el corazón de la Ciudad, vio nacer un mosaico humano de grupos originalmente consanguíneos, que al transcurrir el tiempo conservaron nexos de afinidad espiritual y de convivencia social”.²

Ese bello ejemplo de solidaridad de barrio y vecinal, que en otras partes se ha desvanecido bajo el impacto transformador de la metropolización de la ciudad de México, subsiste en las 34 colonias que conforman la delegación Cuauhtémoc, como un ejemplo notable de arraigo, de conciencia de barrio y de calidad humana de quienes habitan en ella.

¹ Delegación Cuauhtémoc, Historia
<<http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx/delegacion/geografia/colindancias.html>> acceso 16/02/2010.

² Delegación Cuauhtémoc, Historia
<<http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx/delegacion/geografia/colindancias.html>> acceso 16/02/2010.

En el espacio urbano que ocupa el Centro Histórico, aún quedan vestigios de nuestros ancestros que ocuparon la gran Teocalli, conquistada por los españoles quienes construyeron sus edificaciones virreinales sobre los escombros de la ciudad vencida, que sirvieron de base para construir el Palacio Nacional, la Catedral Metropolitana y el Antiguo Ayuntamiento, hoy considerados como patrimonios de la humanidad.

Colinda al norte con la Delegación Azcapotzalco y con Gustavo A. Madero. Al sur colinda con las delegaciones Iztacalco y Benito Juárez. Al poniente con Miguel Hidalgo y al oriente con la delegación Venustiano Carranza.³

Cuenta con 3244 hectáreas, 2.2% del territorio del DF., 32.44 km de superficie, 4.3% del área urbanizada de la ciudad, cuenta con 1, 267,000 m² de áreas verdes, concentra 1,500 inmuebles catalogados como patrimonio nacional, concentra 2 zonas arqueológicas: templo mayor y Tlatelolco. Cuenta con varios medios de transporte colectivo entre los que podemos encontrar 7 líneas del metro con 34 estaciones que cruzan la demarcación.

La conforman 34 colonias, existen 45 unidades médicas del ISSSTE, 5 del GDF, 7 del IMSS Y 11 unidades del sector salud.

Se beneficia de los siguientes servicios: 38 mercados públicos, 14434 locatarios en mercados, 25 teatros, 123 cines, 9 centros deportivos delegacionales, 264 escuelas de educación preescolar, 116 secundarias, 18 colegios de educación media superior, 84 de bachillerato, 13 normales y 5 centros comunitarios, 24 centros de desarrollo infantil, 43 museos de los cuales 30 se encuentran en la zona centro, 123 bibliotecas, 6 casas de cultura, 44 plazas públicas, 42 jardines, 52 camellones, 2 alamedas, etc.⁴

Cuenta con numerosos parques y jardines, gran variedad de museos, zonas arqueológicas y de interés histórico, monumentos y edificios que son patrimonio

³ Delegación Cuauhtémoc, Historia
<<http://www.cuauhtemoc.df.gob.mx/delegacion/geografia/colindancias.html>> acceso 16/02/2010.

⁴ Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Estadística. <<<http://www.inegi.org.mx/inegi/default.aspx>>> acceso 23/02/2010

de la humanidad. Muy cercano al CENDI, se encuentra el teatro del pueblo y la casa de la cultura en donde se ofrecen diversos servicios recreativos y presentaciones culturales; sin embargo, la gran mayoría de los habitantes de este lugar no asiste a estos lugares de recreación, posiblemente por la falta de tiempo libre o por tener otro tipo de distracciones.

❖ **Comunidad:**

Las calles aledañas al primer cuadro de la ciudad de México, quedaron atrapadas en el pasado, en sus muros está escrita la lucha de la sociedad mexicana.

Para el siglo XVI se hace notoria la influencia de la arquitectura europea, caracterizada por grandes construcciones que albergaron a la primera Universidad en América, la primera imprenta, el Arzobispado, la Casa de Moneda, la Academia de Artes y el Palacio de Minería, sólo por mencionar algunos.

A estas construcciones le siguieron innumerables edificios civiles, mansiones soberbias, templos y capillas, pronto este nuevo espacio recibió el nombre de la “Ciudad de los Palacios” habitada por 135 mil personas.

Al iniciarse el siglo XIX, la ciudad contaba con 397 calles y callejones, 12 puentes, 78 plazas y plazuelas, 14 parroquias, 41 conventos, 10 colegios principales, 7 hospitales, un hospicio para pobres, la Real Fábrica de Puros, 19 mesones, 2 posadas, 28 corrales y 2 barrios.

Sin embargo toda esta belleza de las construcciones antiguas y de los inmuebles considerados como patrimonio cultural, han resultados muy dañados debido a la invasión de comerciantes ambulantes y a la destrucción de algunos predios para construir plazas y centros comerciales, al grado que las calles del centro de la ciudad de México no es posible apreciar la incomparable belleza de los edificios y construcciones.

El centro histórico es considerado como patrimonio histórico de la humanidad, cuenta con edificios importantes como: el palacio nacional, la catedral, la suprema corte de justicia, el edificio de correos, etc.

❖ **Economía:**

El nuevo vínculo entre las actividades mercantiles, instituciones públicas, privadas, culturales y sociales han hecho posible que la delegación Cuauhtémoc sea la séptima economía del país, ya que actualmente aporta 4.6 % del PIB, tiene una población flotante diaria de aproximadamente 5 millones de personas, cuenta con un total de 518, 613 habitantes, de los cuales, el 53.17% lo conforma población femenina y el 46.83% se encuentra conformado por población masculina.⁵

❖ **Economía Informal**

Los mercados ambulantes, conocidos como tianguis, son importantes a la economía y apoyo de las áreas, las colonias, a las que sirven periódicamente. Comúnmente se distinguen por sus toldos de color rosa.

Los comerciantes ambulantes están presentes en muchísimas áreas de la ciudad, y han estado presentes desde hace años. En muchos casos son emprendedores independientes. Este segmento del comercio en la capital es de suma importancia, puesto que es una gran cantidad de personas contribuyendo al movimiento de productos y de la economía interna diaria. La densidad de los mercaderes en las áreas metropolitanas varía dependiendo de muchos factores, que incluyen el producto que ofrecen, si tienen una ruta establecida o si tienen algún lugar preferido "fijo" donde comerciar, o si ofrecen sus productos o servicios solamente los fines de semana. Los productos que ofrecen pueden ser de temporada.

⁵Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Estadística. <<<http://www.inegi.org.mx/inegi/default.aspx>>> acceso 23/02/2010.

También existen ambulantes que se han apropiado de calles y vialidades principales y que han constituido al deterioro de la imagen urbana, ya que acarrear basura en toneladas diarias, venden productos apócrifos (piratas) y se adueñan de las banquetas impidiendo el paso de los peatones y vehículos, este tipo de ambulante (establecido) se encuentra principalmente en la zona norte del centro histórico colindante con el barrio de Tepito, el eje vial 1 Norte, el eje vial central, y calles del centro histórico hacia el oriente principalmente a la zona del mercado de la Merced y el eje vial 1 oriente. Este comercio en los últimos años ha crecido sin control entre muchas otras zonas, y que por lo anterior significa una plataforma inadecuada para el desarrollo de la economía formal, legal y de desarrollo.

❖ **Cultura:**

La importancia cultural de Tepito ha sido remarcada por escritores, pintores y músicos mexicanos y extranjeros. Desde el punto de vista de la cultura popular, Tepito posee una secta única con el culto a la Santa Muerte, una vida nocturna vibrante acentuada por el hecho que Tepito colinda con Garibaldi (la zona de música de mariachi más famosa de México), y la reputación que Tepito tiene de ser un "barrio bravo" que ha producido grandes figuras del boxeo, entre las que destaca el ídolo de México Rubén "el Ratón" Macías.

La novela mundialmente conocida *Los hijos de Sánchez*, de Oscar Lewis, ocurre en Tepito. Tepito es el escenario de la impresionante novela *La esquina de los ojos rojos* de Rafael Ramírez Heredia, publicada por Alfaguara en 2005.

El movimiento de artes plásticas llamado *Tepito arte acá* intentó continuar y enriquecer el muralismo mexicano mediante la elaboración de frescos por parte de artistas locales en los muros de las vecindades del barrio.

La comunicación verbal y no verbal ha llegado a tener transformaciones sociolingüísticas particulares a la cultura local, la cual hace un uso impresionante

de la creatividad en albures, códigos, entonaciones y lo colorido de la picardía mexicana.

Algunos habitantes de Tepito financiaron en los años ochenta el Centro de Estudios Tepiteños, editor del periódico *El Ñero* ("un periodiquito chipocludo y picudo y también algo groserón, porque si no, no sería el órgano pelado de la raza tepiteña", como reza su lema). Hoy, el barrio cuenta con una revista cultural en línea (ver enlaces externos) y celebra el festival *Viva mi barrio, que transita por tus venas* en el mes de julio. Sin embargo, la identidad cultural de Tepito se ha transformado recientemente como resultado del éxito comercial que pierde progresivamente su carácter de zona habitacional.

❖ **Costumbres y tradiciones:**

Las tradiciones se mantienen vivas en México a través de sus numerosas fiestas populares. Las características de estas celebraciones, realizadas en recuerdo de un santo o acontecimiento histórico, varían en cada localidad pero, por lo general, son coloridas, combinan elementos religiosos, indígenas y españoles. La zona centro de la ciudad de México y los barrios de sus alrededores no son la excepción se conmemoran muchas fechas importantes como el Día de la Independencia, en el que, cada 16 de septiembre, se conmemora el llamado a la rebelión del pueblo mexicano ocurrido en 1810. La noche del 15, el presidente da el Grito de la Independencia desde el balcón del Palacio Nacional.

Otra celebración significativa es el Día de los Muertos, llevada a cabo el 2 de noviembre; según la creencia, las almas de los difuntos regresan este día para visitar a aquellos que conocieron en vida. La gente prepara altares con comida, flores y velas para agasajarlas. Por último, el 12 de diciembre se festeja la aparición de la Virgen de Guadalupe, Santa Patrona de México. Durante este día, miles de fieles se acercan a la Basílica de Guadalupe, en la Ciudad de México.

Esta característica resulta fundamental en la descripción del contexto social del presente proyecto de investigación toda vez que nos proporciona los

elementos para demostrar que a pesar de los aspectos poco favorecedores antes mencionados, se puede observar que en la zona existe un profundo sentido patriótico y respeto por las festividades importantes siendo esta una forma de unir a la población y resultando un punto de encuentro interesante dentro de los distintos tipos de prácticas existentes en los habitantes de la comunidad.

A pesar de la fama que tiene el barrio de Tepito de ser un barrio bravo y peligroso, es importante mencionar que ha sido cuna de grandes deportistas y personajes sobresalientes como:

- Cantinflas, (actor y comediante).
- El Santo, Huracán Ramírez (luchadores y actores).
- El Místico, (luchador cuyo origen efectivamente es de Tepito, sin embargo solo lo fue en los primeros años de su infancia)
- Ricardo Rocha comunicador, periodista y presentador de la T.V. mexicana.
- Cuauhtémoc Blanco, Futbolista Mexicano.
- César Villaluz , Futbolista Mexicano.
- Raúl "Ratón" Macías, boxeador mexicano.

Lo anterior nos brinda el panorama que dentro de esta cultura peculiar existen personas honestas, trabajadoras y deportistas que sean famosos o no, son capaces de llevar una vida digna.

1.2 Entorno inmediato

1.2.1 Escuela.

❖ Antecedentes:

El CENDI “Asociación Legítima Cívica Comercial”, se funda en el año de 1995, en la calle de Bolivia 5 Col. Centro, con la finalidad de proporcionar atención asistencial a los hijos de comerciantes de la vía pública, agremiados a la Asociación.

Debido a la demanda, se da acceso no sólo a hijos de comerciantes ambulantes del Centro Histórico y sus alrededores, sino que también comenzó a

aceptar particulares y a niños procedentes de otras comunidades del D.F. y también fuera de él.

En conjunción con los programas de Comercio y Vivienda, se da el crecimiento de la población infantil, lo que motiva que en el año de 1998, el CENDI cambie su domicilio y se traslade al número 14 de la misma calle, siendo estas nuevas instalaciones más amplias. Para tal evento fue importante primero remodelar el inmueble exprofeso, ya que se debió cuidar la arquitectura de tipo colonial.

❖ **Características:**

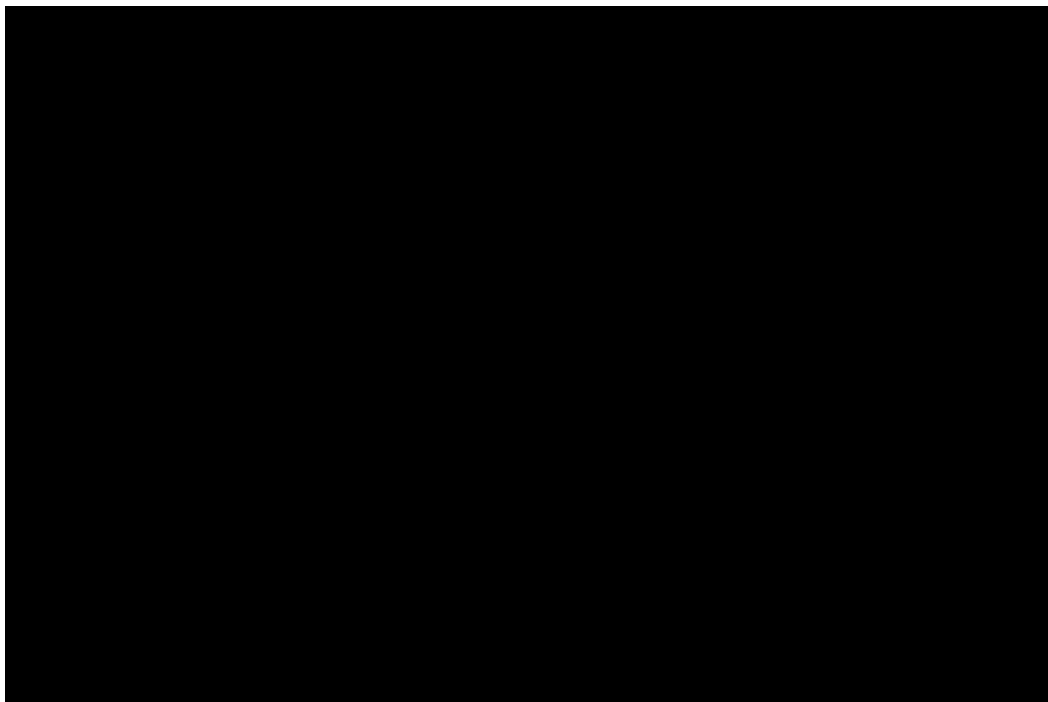
Actualmente el CENDI cuenta con ocho salas educativas (grupo heterogéneo lactantes C-maternal A, maternal B, preescolar 1º A y 1º B, preescolar 2º A y 2º B, preescolar 3º A y 3º B), una sala de dirección, una sala para departamento psicopedagógico y enfermería, y comedor.

En este CENDI se atiende a los pequeños en horario continuo de 8:30 a 4:30 horas. Dentro de los servicios que ofrece, se encuentran actividades extracurriculares de inglés, computación, karate, educación física y música, mismas que son intercaladas durante la rutina de trabajo diaria con las actividades pedagógicas, así como algunas actividades asistenciales como el servicio de comedor en donde se ofrece desayuno y comida a los pequeños, el área de psicología y el área de enfermería.

Es un inmueble bastante amplio y perfectamente adaptado, consta de dos plantas y con 8 aulas, un área de comedor, enfermería, área de psicología, un salón de usos múltiples y patio, sala de dirección y servicios de sanitarios para los pequeños en ambas plantas.

Diariamente se atienden dos grupos de primero, dos grupos de segundo grado y dos grupos de tercer grado además del grupo de maternal A y de maternal B en el servicio de guardería, contando con una población aproximada de 150 alumnos en total en la que laboran 16 docentes y 5 personas de apoyo para los servicios de intendencia y comedor.

El grupo que se atiende es el primer grado "A" (ver cuadro 1) que se encuentra conformado por 25 pequeños, 13 varones y 12 pequeñas cuyas edades oscilan entre los 3 a 4 años de edad. De estos pequeños, el 80 % proviene de una familia integral conformada por padre, madre y hermanos; el 10% son hijos únicos, un 5% son hijos de madres solteras y el 5% restante permanece en ocasiones con uno u otro padre o familiar cercano. (Ver cuadro 1)*⁶



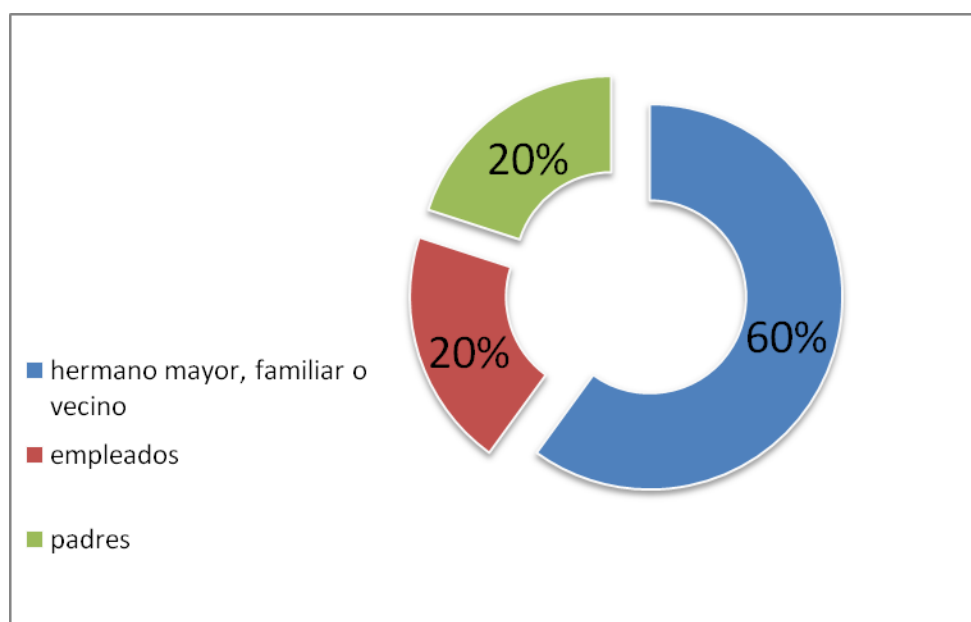
Cuadro 1. Condiciones del núcleo familiar de los niños que se atienden en el grupo de 1° "A" del CENDI Asociación Legítima Cívica y Comercial.

Sin embargo un punto importante es que debido a las labores diarias de los padres de familia quienes deben trabajar todos los días y con un horario bastante amplio, tienen la necesidad de contratar personas que se hagan cargo de sus hijos cuando éstos no están en el colegio y quienes son las que realmente educan a los

⁶ Datos recaudados de los expedientes individuales de los niños.(ver anexos 1 y 2)

niños, quienes se responsabilizan de sus actos y en todo momento conviven y atienden sus necesidades (ver cuadro 2)⁷.

Por lo tanto, uno de los aspectos relevantes dentro de este contexto es que aproximadamente un 20% de los niños del grupo es atendido por algún tutor (contratado por los padres), el 60% de los niños se encuentra al cuidado de algún hermano mayor, familiar o vecino y un 20% aproximado es atendido directamente por los padres.



Cuadro 2. Condiciones de atención a los niños que asisten al 1° “A” del CENDI.

1.3 Diagnóstico Pedagógico

1.3.1 Problematización:

Considerando las características descritas anteriormente, un punto importante y determinante para mejorar las relaciones dentro de la práctica educativa en la que se encuentran inmersos alumnos, padres de familia, docentes

⁷ Ídem.

y demás miembros de la comunidad escolar deberá enfocarse a difundir, explicar así como analizar qué son los valores y la manera que se pueden fomentar en los alumnos de educación preescolar, a fin de que su aplicación y seguimiento sea parte de su forma de ser, todo ello, con la finalidad de recuperar esos valores a favor de la sociedad en conjunto.

Por otra parte resulta indispensable, proponer estrategias para que el docente logre fomentar en sus alumnos los valores que les permitirán participar de forma activa y positiva dentro del contexto social en el que se desarrollan.

Así como, involucrar a los padres de familia en la importancia del fomento de los valores en sus hijos a fin de que ellos busquen promoverlos en sus hogares. Ya que se infiere que la mayoría de las relaciones de los pequeños con sus padres se encuentran basadas en el temor por los castigos impuestos que en el actuar correcto para tener la aprobación de los padres y de la misma sociedad.

Sin embargo al observar las relaciones entre los pequeños es triste darse cuenta que carecen de respeto así como de afectividad y aunque es bien sabido que los pequeños en esta etapa de su vida caen generalmente en el egocentrismo de forma innata, las agresiones físicas y verbales de los niños con sus compañeros son comunes en la mayoría de las actividades que se realizan dentro de la escuela. Un claro ejemplo de lo anterior es a la hora del receso donde los pequeños utilizan algunos juguetes con influencia bélica o delictiva como pistolas, rifles, navajas de juguete, que pudiesen en un futuro no muy lejano ser ya no de juguete sino reales convirtiéndolos posiblemente en los delincuentes del mañana.

Lo anterior pareciera exagerado sin embargo al considerar las características de la zona y el contexto social y cultural en el que habitan los niños no es una idea tan descabellada.

Por lo anterior se ubican diversas problemáticas que a continuación se expresan:

- Los hijos de los comerciantes ambulantes generalmente juegan a ser comerciantes (posiblemente por la influencia de sus padres), reflejan el temor y la angustia con violencia en respuesta tal vez a la negación natural que tienen al respecto sobre estas acciones que van en contra de los intereses y derechos de la humanidad.
- Otro aspecto común en las actitudes de los niños son los juegos agresivos como las luchas en donde lejos de hacer honor al deporte como tal, los niños solo se agreden y lastiman.
- En lo que respecta a la relación de los docentes con los pequeños, la gran mayoría es de tipo afectivo en donde la maestra a dejado de ser profesora para llegar incluso a ocupar el papel de segunda madre con los pequeños.
- Los padres de familia tienen una concepción sobre la escuela como el lugar donde cuidan a los niños y en el que se encuentran seguros
- La influencia de los medios de comunicación que dictan el consumismo, y el fomento a la violencia través de los noticieros, las telenovelas y las caricaturas volviéndonos inherentes ante estas situaciones que parecieran ser “el pan de todos los días”.

Por otro lado como se mencionó anteriormente, la relación de los padres de familia con los docentes en su gran mayoría resulta apática y bastante hostil llega incluso a la violencia verbal por parte de los padres de familia quienes pocas veces se disponen a participar de forma activa en el desarrollo educativo de sus hijos, al delegar la responsabilidad a las personas que se hacen cargo de ellos tanto dentro como fuera de la escuela.

La maestra titular del grupo de primer grado, grupo con el que se desarrollara el presente proyecto, cuenta con 6 años de experiencia frente a grupo tanto en colegios particulares como en instituciones de carácter social (albergues); con una preparación a nivel técnico como asistente educativo y no es hasta el mes de octubre del 2009 que presenta el Examen General de Conocimientos y Habilidades de Acreditación a la Licenciatura de Preescolar (CENEVAL) por lo que actualmente está próxima a titularse.

En lo que respecta a las relaciones entre docentes, resultan armónicas y respetuosas pero carentes de solidaridad y apoyo mutuo en muchas ocasiones, sin embargo, de forma extraordinaria llegan a apoyarse mutuamente en algún tipo de evento que involucre a toda la comunidad escolar como es el caso de los festivales. Lo anterior pudiese ser el resultado de dos situaciones, por una parte la mayoría del personal que trabaja en el centro de trabajo son mujeres y por otra la gran mayoría de las docentes trabajan ahí desde hace bastantes años.

En cuanto al personal directivo se puede decir que es un buen líder capaz de organizar su equipo de trabajo y de resolver situaciones imprevistas. Tiene un buen trato con las docentes, es respetuosa y sabe escuchar sugerencias o críticas, fomenta mucho la participación en equipo y siempre está en disposición de atender tanto a los pequeños como a los padres de familia.

En cuanto al método de trabajo, al ser el CENDI asociación un colegio incorporado a la Secretaría de Educación Pública, la educación que se imparte debería ser guiada por los principios pedagógicos planteados en el actual programa de educación preescolar PEP 2004, sin embargo, la mayoría de los métodos de trabajo de las docentes se encuentran muy alejadas de los propósitos de éste, posiblemente porque al ser un colegio de carácter particular uno de los servicios que se ofrece es la lectoescritura y la plena seguridad y promesa de que los pequeños al egresar del centro educativo deberán dominarlos perfectamente por lo que dedican la mayor parte del tiempo a realizar prácticas rudimentarias como el dictado y la elaboración de planas enteras de alguna vocal, consonante u oración.

El centro educativo ofrece además como ya se había mencionado, la participación de los niños en actividades de educación física y karate, clases de inglés y computación por lo tanto, los niños pasan gran parte del tiempo con sus profesores de clases extracurriculares.

1.3.2 Delimitación del Problema:

En el CENDI donde he relatado mi labor, he notado una crisis de valores, no sólo en los niños, sino en los padres o tutores, lo que redundará en una degradación de la convivencia pero:

¿Hasta qué punto es responsable el docente en esta crisis axiológica?

Actualmente, los docentes parecieran interesarse más en cumplir con las exigencias administrativas institucionales que con proporcionar una educación de calidad, dejando de lado, el fomento de actitudes y acciones encaminadas a favorecer las relaciones sociales buscar estrategias o alternativas para favorecer interacciones sociales armónicas y respetuosas. Por otro lado no son los docentes ni las familias inmunes a los medios de comunicación que son sometidos:

¿Cómo influyen los medios de comunicación en la crisis axiológica?

Otro de los factores relevantes en el presente problema de investigación es la influencia de los medios de comunicación ya que, la comunidad en este caso, enfoca sus valores actuales en lo que le dictan los medios de comunicación masiva: el consumir, el tener, el comprar, esos, desgraciadamente, parecieran ser los valores actuales. Así actúa el hombre moderno y lo va a transmitir a las nuevas generaciones, es decir, a los niños. Esto ha generado que pierdan en la familia, en la sociedad y en la escuela los valores que enriquecen a una sociedad engendrando violencia y desintegración social.

Por lo tanto, uno de los intereses fundamentales del presente proyecto es: el fomento de valores a través de la práctica docente, en los niños de educación preescolar.

Por ello, se buscan formas y métodos que ayuden a fomentar la enseñanza aprendizaje en los niños a través de los valores que son a fin de cuenta el interés principal de este trabajo. Por ello se resalta la importancia que tiene el rescatar los valores dentro de la familia.

Cuando las familias cultivan los valores, viven en armonía familiar, en este ambiente los hijos se crían seguros, maduros y tienen una vida espiritual favorable, pero cuando las familias viven sin valores de vida y con violencia familiar, los hijos en sus centros educativos tiene bajas notas, mala conducta y son los últimos en sus estudios, por eso tienen una baja calidad de educación.

Es importante reconocer cuál es la importancia de fomentar los valores dentro de la sociedad. El hombre con valores puede llegar a ser muy ingenioso, con capacidades ilimitadas y hará grandes maravillas en la vida, se proyectara hacia el futuro, engrandecerá su personalidad y puede llegar a ser un gran líder en su comunidad y en su país.

Los valores son un conjunto de elementos que están ligados íntimamente en nuestro ser, se complementan estos unos con otros y todos son muy fuertes, como "una sogá de varios dobleces difícilmente se rompe cuando están trezadas". Tienen realidad propia y es imposible desligarlos o negarlos de nuestra vida.

El presente proyecto de investigación surge a raíz del análisis y la observación continua por parte del docente toda vez que, durante la revisión del diario del profesor se ubican en forma determinante varios acontecimientos en los que predominan las agresiones de los niños impidiendo incluso el desarrollo de las actividades pedagógicas cotidianas o influyendo en forma negativa en los resultados, así mismo se considera que algunas actitudes de los padres de familia, los mensajes de algunos medios de comunicación y la influencia del contexto social influyen en estas actitudes.

las características de la población descrita anteriormente, se considera que la educación actual requiere urgentemente una nueva visión acerca de los valores.

Recordemos que a través de la historia los valores han sufrido cambios en su contexto, sobre todo, en su concepto. Se han elaborado varias definiciones que es difícil establecer un solo concepto formal, que nos permita iniciar una discusión. Es también claro para nosotros, que en algunas publicaciones los valores, han

sido confundidos con reglamentos, normas sociales e incluso con la ética. Esta confusión está impidiendo llegar a su mejor definición.

Es obvio que la cartilla sobre los valores cívicos y morales es amplia. Por razones didácticas podría definirse como una lucha por los derechos humanos e invocar dicha cartilla como labor fundamental de toda la nación. Aunque parezca innecesario, la primera faena sería divulgar el significado de los derechos humanos. Una vez claramente divulgados, la tarea sería engarzarlos con los objetivos espirituales de toda la nación. Sería estimulante que toda la sociedad tuviese conciencia de que nación y derechos humanos son una misma cosa.

Sin embargo, la naturaleza real de los valores, han sido confundidos y sus elementos principales han sido cambiados por la ética. Esta confusión ha creado un desacuerdo total en la ciencia axiológica, y como consecuencia no hay una uniformidad en su concepto.

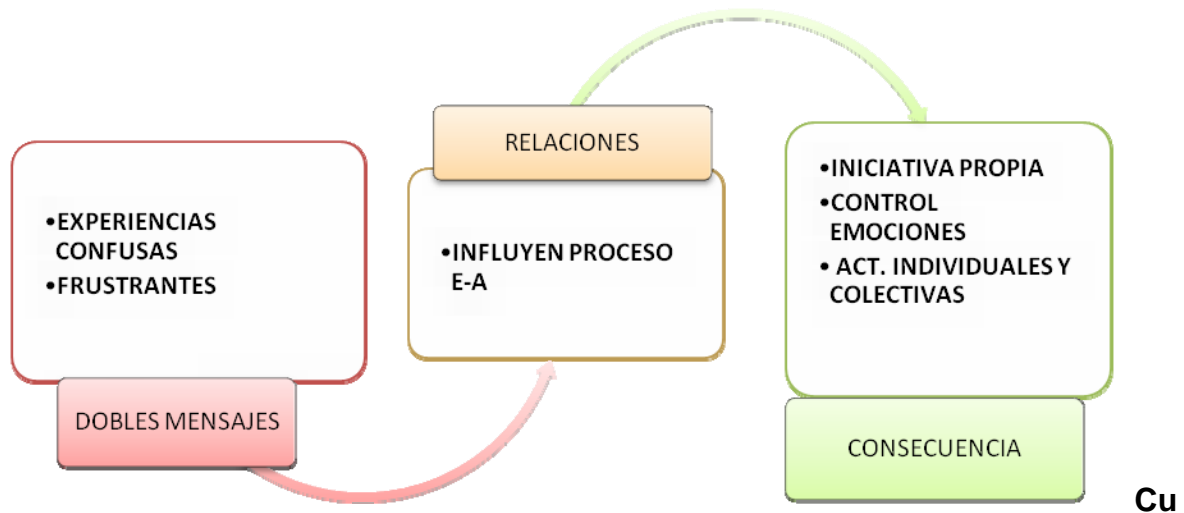
Esperando que dentro del marco propuesto se puedan realizar los debates e investigaciones pertinentes que permitan uniformizar un concepto y desarrollar una propuesta que afecte positivamente el desarrollo y fortalecimiento de la sociedad y de la comunidad descrita anteriormente.

Como se mencionó anteriormente, en la actualidad ya no resultan asombrosos para la mayoría de los habitantes, las noticias de las emisoras de radio, tv y prensa en las que diariamente podemos observar una ola de violencia por lo que hemos perdido la sensibilización volviéndonos inherentes ante estas situaciones que parecieran ser “el pan de todos los días.

Por lo tanto, la educación resulta fundamental en el proceso de formación de los individuos con la que adquirirán los elementos necesarios para enfrentarse a los problemas cotidianos y actuar digna y adecuadamente logrando una correcta adaptación social.

1.3.3 Planteamiento del Problema:

Una vez analizadas las características del contexto social y cultural en la que se desarrollan los niños y toda vez que se han descrito algunas de las características de las actitudes y comportamientos de los niños del grupo preescolar 1° A, se infiere que los niños, posiblemente reflejan el temor y la angustia causadas por el tipo de relaciones coercitivas por parte de sus padres así como la influencia del contexto social y de los medios de comunicación, con ciertas actitudes violentas, en respuesta tal vez a la negación natural que tienen al respecto sobre estas acciones que van en contra de su bienestar físico y emocional. Ver cuadro 3)



Cuadro 3. influencia de dobles mensajes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este tipo de experiencias pueden resultar confusas e incluso frustrantes en los niños ya que generalmente, no logran comprender como se espera que se adapten a las expectativas generales del colegio, mientras ellos experimentan expectativas diferentes en el hogar; llegan a generar conflictos importantes. Por otro lado el tipo de relaciones que los niños construyen con sus acciones influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que no permiten que los niños actúen con iniciativa propia regular sus emociones y propiciar la realización de actividades tanto individuales como colectivas.

Con la finalidad de diseñar una propuesta de la problemática planteada se abordará el siguiente problema en este proyecto:

¿Cómo propiciar aprendizajes significativos dentro de la convivencia e interacción social que contribuyan al desarrollo de la autonomía, socialización y personalidad de los alumnos de primer grado del CENDI “Asociación Legítima Cívica y Comercial”?

Es importante considerar que los niños, son producto de historias y contextos muy distintos entre sí cuyas experiencias son extremadamente variables, sin embargo, estas desigualdades y condiciones de vida no deben en ningún momento fatalizarse, ni marginarse sino que se deberá sacar provecho para enriquecer la concepción cultural de los niños.

Para esto se, tomará en cuenta la reflexión y análisis crítico del docente, además de involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños; durante un ciclo escolar, pretender dentro de lo posible dar continuidad durante los siguientes dos ciclos escolares que los alumnos cursaran dentro del colegio, claro esta, si las condiciones y los directivos lo permiten.

Es importante señalar que se abordará la crisis axiológica en forma paralela con el resto de los contenidos educativos, esto es, tomar los valores como eje transversal de trabajo.

CAPÍTULO II

APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU VINCULACIÓN AXIOLÓGICA.

*“...el desarrollo profesional de los maestros requiere la adopción
por parte de éstos, de una actitud investigadora que oriente
su práctica educativa.”* CARR, W. y S. Kemmis.

2.1 Fundamentación Teórica.

2.1.1 Características del Desarrollo Moral en el Niño Preescolar

Con la intención de ubicar al docente en la comprensión y el análisis de las capacidades y necesidades de los pequeños en esta etapa evolutiva uno de los aspectos fundamentales que deberán reflexionarse en el presente proyecto es precisamente la descripción de las *características de desarrollo*^{*8} de los niños en edad preescolar se consideran las perspectivas de varios autores, mismas que proporcionarían un marco referencial sobre la etapa evolutiva en la que se encuentran los menores, tratando de comprender cómo es que se construyen ciertos procesos de aprendizaje en los niños preescolares para permitir la intervención adecuada en el proceso de construcción de los pequeños.

Al respecto, varios autores convergen en considerar que es en el primer período de esta etapa, en donde se va consolidando el sentido de autonomía. (La capacidad para expresar sus necesidades y pensamientos a través del lenguaje que les ayuda a ser más "independientes").

El conflicto básico a esta edad es, según Erickson, el de la iniciativa, que les permite emprender, planear y llevar a cabo sus actividades, versus la culpa por las cosas que quieren hacer. Esta culpa se debe en parte a la rigidez del súper yo.

Los niños tienen que aprender a equilibrar el sentido de responsabilidad y la capacidad de gozar la vida y comienzan a jugar con pares a esta edad, pero si

⁸ * Es necesario considerar que al hacer referencia a algunas características según algunos autores, no se deberá delimitar la concepción de los niños de forma desarticulada y solo son considerados estos elementos como referentes para el docente.

consideramos que su pensamiento es egocéntrico (Piaget) o está en la etapa del personalismo (Wallon), y que tienen dificultad para distinguir entre una acción física y la intención psicológica que hay detrás de esa acción (Kohlberg), podemos observar que estos juegos se producen junto a otros, no con otros.

Si bien, a finales de la etapa comienzan a establecer relaciones de amistad verdadera, las relaciones fundamentales son con sus padres. Los niños absorben valores y actitudes de la cultura en la que los educan. Viven un proceso de identificación con otras personas; es un aprendizaje emocional y profundo que va más allá de la observación y la imitación de un modelo.

El preescolar se mueve entre distintos ámbitos, se identifica, imita, aprende de modelos y por otra parte busca diferenciarse, independizarse, desarrollar su autonomía. Surge el negativismo y el oposicionismo en ésta, la edad de la obstinación.

Los niños en la etapa preescolar comienzan a tener una visión más amplia sobre el mundo debido al tipo de relaciones sociales en las que se desenvuelve y a la expresión de sus ideas y sentimientos que le permiten el reconocimiento de su contexto familiar y social a través del reciente descubrimiento del lenguaje que permite el desarrollo de su capacidad para utilizar símbolos al comunicar pensamientos y acciones.

Sin embargo, aún no logra separar completamente lo real de lo irreal, y su lenguaje es por consiguiente también egocéntrico por lo tanto, le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona. Piaget, plantea que esta es la etapa del pensamiento preoperacional, es decir, la etapa en la cual se empiezan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible, la función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico. En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo.

Al respecto, Piaget menciona que.

“El niño construye su conocimiento en la medida en que interactúa con la realidad”⁹

Este proceso ocurre con la asimilación y la acomodación. Puesto que la asimilación ayuda al niño a ampliar sus conocimientos mientras la acomodación les permite el mecanismo para adaptar estos nuevos conocimientos a las exigencias del medio.

Por lo tanto es importante que el docente ubique el periodo de desarrollo en el que se encuentran sus alumnos con el objetivo de plantear situaciones que le faciliten el desarrollo personal y autónomo. Piaget considera que un individuo es autónomo cuando ha desarrollado la capacidad de poder elegir por uno mismo tomando conciencia de la existencia de los otros diferenciando los actos positivos y negativos:

“Autonomía significa ser gobernado por uno mismo, es lo opuesto de heteronomía, que significa ser gobernado por algún otro. Concierno el sentido del bien y el mal en la conducta humana, en la vida colectiva, colocando a los niños en condiciones de actuar por sí mismos para elegir entre lo positivo y lo negativo, ya sea en sus propios actos, o en los de sus compañeros como consecuencia de la educación moral”.¹⁰

Al propiciar en los niños esta educación se favorece el desarrollo de un sentido de responsabilidad, dominio de sí mismo, espíritu de justicia, valor y una formación de carácter. Al respecto, Piaget menciona que:

“Hay dos etapas en el desarrollo moral de los niños: la etapa de la moral heterónoma y la etapa de la moral autónoma. En la etapa heterónoma, el niño basa su juicio moral en un respeto unilateral a la autoridad. El niño es incapaz de ponerse en el lugar de otra persona. En la etapa autónoma, o de equidad y cooperación, el niño basa su juicio moral en la reciprocidad. El

⁹ Mario, Carretero. **Constructivismo y educación**, pág.57

¹⁰ Jean, Piaget. **Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar**. pág. 19.

*salto cualitativo, el paso decisivo, se da cuando el niño logra ponerse en el lugar del otro.*¹¹

Por tal motivo, los adultos cercanos a los pequeños deben ayudar para que el alumno pase de una moral heterónoma a una moral autónoma como lo indica Jean Piaget:

*“El niño experimenta hacia el adulto un respeto unilateral, que no es sino la unión simultánea de afecto y temor, nos encontramos ante relaciones de coerción y respeto unilateral que consolidan una moral heterónoma”.*¹²

Sin embargo uno de los fines de la educación preescolar debe ser que el alumno construya sus relaciones basadas en la construcción del conocimiento reflexionando al respecto y no en las relaciones de coerción y respeto que si bien han sido durante años las que rigen esta etapa no son precisamente las adecuadas si queremos que los niños realmente logren una verdadera autonomía basada en la reflexión y análisis de los actos realizados (moral autónoma) con la intención de una convivencia armónica. La moral autónoma es considerada por Piaget como:

*“un tipo de relaciones interpersonales basadas en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación, unas relaciones que eliminan la presión y la imposición de normas, para inaugurar un tipo de intercambio basado en el diálogo y la colaboración.”*¹³

Para Piaget:

“Un niño será autónomo no sólo en su persona, sino autónomo intelectual, física y mentalmente, expresando sus ideas y defendiendo ante otros puntos diferentes a las de él. Siendo así un ser pensante crítico, analítico,

¹¹ IDEM

¹² Joseph Ma. Puig, Rovira. “Teorías del desarrollo moral”, en: **Antología Básica**, UPN. pág. 63.

¹³ IDEM.

reflexivo y con personalidad propia, que pueda decidir de qué manera actuar en tal situación y tomando en cuenta a los demás respetando sus necesidades, puntos de vista y la individualidad de las personas y que respeten el suyo propio".¹⁴

Carretero retoma esta concepción desde la perspectiva de Wallon quien también considera el desarrollo de la autonomía como base de las actitudes de cooperación y socialización de los individuos al considerar que:

"Los niños en etapa preescolar se encuentran en el estadio del personalismo; ya que es donde presenta habilidades motoras que muestran su nivel de madurez, crece su autonomía y comienza a desarrollar actitudes de cooperación y solidaridad".¹⁵

Sin embargo, el desarrollo de estas actitudes comúnmente se encuentran como lo menciona Piaget, enfocadas hacia un ambiente de coerción limitando la capacidad de los niños para crear una personalidad reflexiva, analítica y crítica en los niños es por esto que el papel de los docentes, los padres de familia, la escuela como institución e incluso la sociedad juegan un papel fundamental en el desarrollo de la moral autónoma.

Lo anterior representa un gran reto para la sociedad en general recayendo el peso de esta responsabilidad en los docentes y padres de familia quienes directamente participan en este proceso de integración social.

2.1.2 El Juicio y la Conciencia Moral

Pero como es que los niños desarrollan esta conciencia moral, a través de que procesos los niños son capaces de tomar las decisiones adecuadas y cuál es el papel de los principales agentes educativos en esta tarea Kohlberg menciona que: *"Es el juicio lo que da sentido a la acción moral y por lo tanto es una*

¹⁴ Jean, Piaget. **La autonomía en la escuela**. pág. 17.

¹⁵Op.cit. Mario, Carretero. pág.57.

*capacidad cognitiva del individuo que permite ver entre lo que está bien y lo que está mal y que tiene que ver con la justicia en tanto que la igualdad y equidad”.*¹⁶

Comprender este conflicto y analizar la importancia que tiene una adecuada intervención educativa resulta indispensable si pretendemos que los niños preescolares a nuestro cargo cuenten con los elementos necesarios para adaptarse a la sociedad en la que se desarrollan, Kohlberg menciona que:

*“El principal fin de la educación moral es propiciar el desarrollo del educando en esta faceta de su personalidad. Entendiendo que el desarrollo no es un mero cambio comportamental, sino el paso de un modo de adaptación al medio social y así mismo de uno menos adecuado a otro más adecuado suponiendo además que la adaptación no pretende únicamente el ajuste, sino la optimización de las formas de vida humanas”.*¹⁷

En este sentido, la autonomía es uno de los puntos principales que la educación debe favorecer como objetivo primordial, ya que en la medida en que ésta se vea beneficiada se irá propiciando un desarrollo integral del educando con el fin de lograr la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, creativo y seguro de sí mismo. Estimulando mediante las propias acciones, la capacidad de explorar y de manifestar preferencias que le permitan bastarse así mismo logrado que pueda desenvolverse en su medio solucionando así problemas que se le presenten e integrándolo al sistema social; es por eso que se retoma la idea de L. Kohlberg quien menciona que:

“La educación moral deberá posibilitar aquellas experiencias y estímulos sociales que den al educando suficientes oportunidades de adoptar roles distintos... Por medio de ciertos ejercicios escolares, deberá prepararlos para comprender la actitud de los demás y tomar conciencia de sus

¹⁶Lawrence, Kohlberg. El niño preescolar y los valores. **Antología básica**. UPN. Pág. 78.

¹⁷ Joseph Ma. Puig, Rovira. "Teorías del desarrollo moral", en: **Antología Básica**, UPN pág. 77

*pensamientos y sentimientos. En definitiva saber ponerse en su lugar y conocerlos empáticamente”.*¹⁸

Considerando la idea que algunos autores comentan, los niños inician su vida siendo egocéntricos y se desarrollan social y cognoscitivamente, descentrándose, coordinando en forma progresiva sus propios puntos de vista.

Ya que los niños inician su socialización a través de la interacción con su medio ambiente, cuando entran a la escuela adquieren ciertas capacidades que le permitirán desarrollar cada vez más la capacidad de poder relacionarse con otras personas.

La ética discursiva señala rasgos de los juicios morales válidos, que pueden servir como puntos normativos de referencia para la descripción de vías de evolución en el juicio moral.

En definitiva es una etapa en que el egocentrismo solo permite considerar como bueno el acatamiento de los normas de la autoridad y que son avaladas por la amenaza del castigo.

En cuanto a los estadios de esta teoría, el papel del profesor es presentar dilemas y hacer hábilmente preguntas de modo que el alumno se interrogue sobre sus juicios morales y las razones que los motivan, en ningún caso tratar de incitar respuestas concretas.

El propósito de mencionar los estadios de desarrollo cognitivo y de juicio moral no es el de etiquetar a los alumnos, si no partir de sus estructuras y estimular su desarrollo para pasar a otros estadios.

Esto es importante para determinar el tipo de intervención que debe llevarse a cabo dentro de la institución escolar con el fin de contar con elementos teórico metodológicos que orienten al docente sobre las actividades que se plantearan en forma conjunta para el desarrollo social de los niños preescolares

¹⁸ Op. Cit. Joseph Ma. Puig, Rovira., p.79.

creando un clima de responsabilidad, respeto y cooperación en la comunidad escolar.

El respeto mutuo como lo menciona Jean Piaget proporciona indicios sobre la superación de la etapa egocéntrica y permite a los individuos comprender las posturas de los demás:

*“El respeto mutuo surge en íntima conexión con la superación del egocentrismo y la aparición de conductas cooperativas y autónomas. Cuando cada individuo empieza a percibirse como diferente a los demás, con motivos e ideas propias pero que a la vez es capaz de comprender las posturas de los demás”.*¹⁹

Lawrence Kohlberg, continúa el análisis de Piaget sobre el desarrollo moral, identificando seis estadios en el desarrollo del juicio moral. Y para formar estas nociones morales en estas distintas etapas, es siempre conveniente favorecer que cada niño viva un proceso permanente de experiencia-reflexión-decisión-acción que les asegure la formación de los criterios que comenzarán a orientar su vida.

El término moral se refiere a costumbres, maneras o patrones de conducta que se conforman con las normas de grupo a lo que está bien y lo que está mal.

*“Para construir el juicio y el comportamiento moral es preciso que los elementos funcionales preexistentes como la simpatía, reacciones afectivas y otros mecanismos psicológicos queden superados e integrados en las sucesivas estructuras propiamente morales que se irán construyendo gracias a los contactos sociales”.*²⁰

De acuerdo con la teoría de Kohlberg los niños en edad preescolar se encuentran en un nivel de desarrollo de la conciencia moral *preconvencional* en

¹⁹ ibíd. p. 63.

²⁰ ibíd.p.62.

donde existe en un primer momento, una relación coercitiva coincidiendo con Piaget al afirmar que los niños tienen una orientación a la obediencia y el castigo para posteriormente a través de un proceso de maduración pasar a una etapa de intercambio o acuerdos entre iguales (Hedonismo instrumental); en donde, la acción justa es la que satisface instrumentalmente las necesidades del yo y, ocasionalmente las de otros, generando cierto igualitarismo ingenuo y orientación al cambio y la reciprocidad.

El primer estadio de la moral heterónoma, respecto a la perspectiva social predomina aún el punto de vista egocéntrico y esto le impide tomar en consideración los intereses de los demás y reconocer que pueden ser distintos a los suyos, no coordina aún dos puntos de vista, en cambio adopta con gran facilidad la opinión de la autoridad. Está en una etapa en que el egocentrismo sólo permite considerar como bueno el acatamiento de la norma de autoridad que vienen abalados por un castigo, sus juicios morales son evidentes y no requieren justificación, por lo tanto evitar el castigo es la única justificación para realizar un acto y aceptar la bondad intrínseca

Sin embargo, Piaget señala que para el desarrollo hacia la autonomía, es absolutamente indispensable la relación del niño con sus pares, ya que ésta no se desarrolla si sólo se relaciona con quienes representan para él la autoridad.

La moralidad es adquirida por el niño a fuerza de responder a situaciones que el medio ambiente ofrece; el grado de ajuste de las respuestas se determina de acuerdo con las normas personales y sociales, que a su vez dependen de los valores del hombre. Las normas de conducta del sujeto y los valores que le sirven de fundamento se originan en el ambiente cultural en que se nace en donde los padres de familia, los docentes y todos aquellos adultos que se relacionan directamente con los niños tienen una influencia preponderante en el desarrollo personal de los mismos, Piaget plantea la importancia de los adultos en este proceso al considerar que:

*“No es conveniente que el adulto imponga una disciplina acabada, unos valores arbitrarios o unas normas autoritarias, sino que ayude a los mismos niños a descubrir las normas que consideren convenientes, o procure mediante el diálogo y las razones hacerles comprender determinadas normas de conducta necesarias”.*²¹

2.1.3 El papel del Maestro:

La formación en valores más que responder a un tema cognitivo, se encuentra vinculado a la dinámica de los afectos y no sólo requiere del conocimiento racional de los principios y normas, sino que se necesita fincar en las actitudes por lo tanto se debe considerar desde una perspectiva de formación integral.

Herbart interroga sobre el derecho que asiste al educador para “elegir e imponer valores” a un niño que todavía no está en la edad de “optar racionalmente por ellos” Así, Herbart expresa:

*“El arte de turbar el sosiego de un alma infantil, de apoderarse de ella por la confianza y el amor para oprimirla y excitarla (...) y agitarla antes de tiempo, sería la más odiosa de todas las malas artes, si no se propusiera alcanzar un fin que sirviese de disculpa a tales medios ante los mismos ojos de aquel cuyo reproche es de temer. —Tú me lo agradecerás algún día— dice el educador al niño que llora y, realmente, sólo esta esperanza puede disculpar las lágrimas que arranca”*²²

Por su parte Durkheim enfatiza el papel de la educación en la socialización, y la disciplina escolar creando en el alumno la necesidad de autolimitación. Además, es ampliamente conocida su concepción de la educación como transmisión de valores de la generación adulta a la nueva, con la finalidad de que con el tiempo ésta los recree para volverlos a transmitir a la siguiente generación.

²¹ ibíd. p.68.

²²Juan F. Herbart. **Pedagogía General. Derivada del Fin de la Educación.** pág.42.

“las sociedades requieren de un límite que regule y ordene la actividad del hombre”²³

Por otra parte, la crisis social tiene expresiones cada vez más radicales en el conjunto de la sociedad como una expresión de los grandes problemas los que se enfrenta para promover un conjunto de valores

Por otro lado, el papel que los medios de comunicación está desarrollando para crear una nueva forma de expresión cotidiana, en donde lo lúdico se reemplaza por el morbo y el consumismo inmedatista desmedidamente, generando cada vez más la necesidad de la sociedad por sentirse hoy feliz, contento, efusivo; sin importar el mañana; provocando que los estudiantes “vivan” una promoción de valores y de anti valores contrapuntantes con los que se busca o debería buscar en el contexto escolar provocando que los alumnos perciban lo que en psicología se denominan *dobles mensajes*: uno sobre cómo se debe actuar y otro sobre una actuación (de padres de familia, docentes y diversos actores sociales: comediantes, locutores, actores, políticos) que camina exactamente en sentido contrario a lo afirmado haciendo de los valores un simple concepto y no un elemento que fundamente nuestras actitudes y contribuya a integran nuestra personalidad.

Esto se ejemplifica claramente al analizar el tipo de interacciones que se llevan a cabo en las aulas escolares en donde comúnmente se promueven una serie de resultados (intencionados o no) y que incluso resultan imprevistos por las instituciones. A este tipo de mensajes que guardan una estrecha relación con la esfera de lo valoral y actitudinal, algunos autores los han denominado como *currículo oculto* que no es más que una forma de socialización y adaptación a la escuela y a la sociedad.

El análisis del currículo oculto permite comprender los procesos de socialización que se llevan a cabo en la realización de la acción escolar y en el

²³ E. Durkheim6). **La educación como socialización**. Pág. 17.

caso particular de los valores el currículum oculto tiene una estrecha relación con *lo que se actúa*, más que con la información de *lo que se dice* ya que generalmente al momento de actuar, los *códigos* empleados en la comunicación, es decir, las formas de *decir o afirmar* algo no necesariamente convergen con la intención actitudinal que se pretende. Por ejemplo: se puede hablar de democracia, tolerancia, respeto a los demás, como valores explícitos en un plan, programa o una sesión de trabajo escolar y establecer que la democracia es un contenido de una unidad temática de trabajo; pero al mismo tiempo, en el conjunto del contexto escolar, aunque no necesariamente en la misma sesión donde se abordan tales contenidos, alguien puede actuar de manera intolerante, autoritaria o sencillamente dejar hacer (el *laissez-faire*).

Algunos pedagogos como Cesar Coll, y Sarabia retomaron estas implicaciones clasificando los contenidos escolares en tres tipos: de información, procedimental y actitudinal significativamente que difieren del pensamiento de Bloom, quien más bien clasificaba comportamientos.

Para Sarabia la formación en actitudes tiene tres componentes:

- Cognitivo, que se relaciona con conocimientos y creencias.
- Afectivo, que se manifiesta en sentimientos y preferencias.
- Conductual, en el ámbito de las acciones manifiestas.

Sarabia reconoce cuatro procesos de aprendizaje de actitudes en el aula:

- 1) el condicionado por un refuerzo social
- 2) el condicionado por el castigo
- 3) el apoyado en modelos
- 4) la internalización de valores.

Al mismo tiempo plantea cuatro técnicas para promover el aprendizaje general de los valores, tomadas de la dinámica de grupos o del entrenamiento para el mundo de la empresa: la representación de roles, la discusión grupal, las exposiciones en público y la toma de decisiones.

Por lo tanto, en el aprendizaje de los valores hay un componente cognoscitivo y un componente actitudinal provocando en los estudiantes una serie de confusiones y colocándolos en la disyuntiva de elegir entre los comportamientos y actitudes que se les exigen pero no se les ejemplifican.

Es por esto que la enseñanza en todo nivel educativo debería estar enfocada en formar ciudadanos que defiendan los derechos humanos, el respeto al medio ambiente y la responsabilidad social ya que difícilmente se puede formar una actitud responsable en un ambiente escolar inmerso en la contradicción.

Debemos además tener en cuenta la manera en que los profesores pueden influir sobre el proceso de construcción del conocimiento de sus alumnos, según algunos estudiosos en este campo:

*“Se requieren situaciones de observación en las que sea posible captar tanto la actividad que llevan a cabo los alumnos como la que lleva a cabo el profesor en el desarrollo de las actividades escolares; son necesarios datos que informen sobre cómo se articula la actividad de unos y otros durante la realización de las formas de organización de la actividad conjunta, que son el soporte de la actividad mental constructiva de los alumnos y la plataforma que puede utilizar el profesor para incidir sobre la misma”.*²⁴

2.1.4 El Contexto y su Influencia en el Desarrollo Moral del Niño:

Los primeros años de vida son significativos para el desarrollo del ser humano ya que es en esta etapa donde se instauran las bases fundamentales del

²⁴ Op. Cit. César, Coll. 21.

desarrollo de la personalidad por lo tanto es importante conocer las particularidades, causas y condiciones de desarrollo así como el transcurso de los procesos de interacción social con la intención de influir positivamente en dichos mecanismos.

El primer proceso de socialización con el que tiene contacto el niño es el que se da dentro de la familia en donde se transmiten los valores y las costumbres de la cultura a la que pertenecen por lo tanto, si los padres muestran una actitud sobre protectora o autoritaria, difícilmente los niños tendrán la oportunidad de tomar decisiones por sí mismos dificultando el desarrollo autónomo.

En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones pero todo se ve limitado por el egocentrismo.

Muchos han sido los autores que se han dedicado a estudiar los procesos mediante los cuales los niños adquieren conciencia de su propia identidad (*autoconcepto*)^{*25}, y de la necesidad de mantener una relación equilibrada dentro del contexto en el que se desarrolla (*autorregulación o manejo de emociones*),^{**26} identificando y relacionando la influencia de los mismos en el desarrollo personal y social de los individuos e incluso determinando ciertas etapas o estadios de “conciencia moral” en los pequeños de edad preescolar, sin embargo, pocos han sido los que han analizado los métodos con los que se pretende transformar estas conductas y actitudes en los pequeños de este nivel educativo; es decir, cuales son los elementos y referentes que se utilizaran para abordar y solucionar este problema social y sobretodo en que momentos o situaciones se deberán favorecer dichas intervenciones docentes con el propósito de, por un lado lograr que el niño haga conciencia de la importancia que tiene el respetarse a sí mismo y a los demás y por otro, hacer esto de forma intrínseca y permanente en sus relaciones interpersonales generando ambientes educativos que faciliten al niño en un primer momento reconocer sus cualidades y las de sus compañeros, lo que les permitirá

²⁵ * Es la comprensión conceptual y mental que uno tiene por su existencia.

²⁶ ** Se refiere al control de nuestras emociones e impulsos conflictivos con sinceridad, integridad, responsabilidad y flexibilidad.

el respeto mutuo para posteriormente llegar a tener conciencia de las necesidades propias y ajenas desarrollando su sensibilidad y capacidad de comprensión generando un sentimiento de respeto, solidaridad e incluso *empatía*²⁷ hacia el resto de las personas con las que convive.

Mahatma Gandhi sostenía alguna vez lo siguiente «las tres cuartas partes de las miserias y malos entendidos en el mundo terminarían si las personas se pusieran en los zapatos de sus adversarios y entendieran su punto de vista»; en coherencia con ello, él decidió no proceder con violencia en su propósito por lograr la independencia de su país, y contra todo pronóstico la "resistencia pacífica" que propulsó fue el arma decisiva en la consecución de la ansiada liberación de su patria, la India.

Esta problemática incide en todas las áreas, etapas y momentos en los que los niños se relacionan con el resto de la sociedad, llámese compañeros del colegio, docentes, familia o incluso con la misma comunidad en la que se desenvuelven

Por lo tanto, en el presente proyecto se intentara demostrar la importancia de transmitir, fomentar y desarrollar los valores en la vida escolar considerando las características del programa de educación preescolar que hacen referencia a su carácter abierto e integral al utilizar métodos que permitan atender a la población educativa en forma homogénea considerando la heterogeneidad de los individuos respecto a los saberes, habilidades, actitudes y aptitudes previas, así como las diferencias culturales o contextuales de carácter individual.

Es importante aclarar que las actitudes valorales en los niños no se enseñan ya que si bien pueden aprender ciertas normas de convivencia social e incluso recitarlas, esto no es un indicador de que realmente el niño tiene una conciencia acertada y significativa sobre los beneficios de respetarlas y las consecuencias de no hacerlo tanto de forma interna o individual como colectiva por lo tanto, el docente deberá actuar como facilitador de estas experiencias

²⁷ Capacidad para comprender los sentimientos, razonamientos y motivaciones de los demás.

interviniendo si es necesario, pero sin olvidar que son ellos mismos quienes deberán descubrir, inferir y conceptualizar la importancia del respeto, la solidaridad y cooperación en las relaciones sociales.

Al ser este un contenido actitudinal y afectivo, la propuesta del presente trabajo es que se atiendan de forma continua y permanente los contenidos y las acciones para favorecer y garantizar relaciones interpersonales adecuadas y positivas abarcando todo momento de convivencia escolar en las distintas áreas o campos formativos a tratar durante el desarrollo integral de los niños considerando sus necesidades y conocimientos previos. En este sentido como lo menciona Piaget:

“Todos debemos saber que el niño siente deseos de afectividad”²⁸

Por lo tanto, es fundamental que padres de familia, familiares y docentes, sean capaces de contemplar este aspecto al momento de la convivencia diaria y personal con el fin de brindar a los niños mejores oportunidades de desarrollo afectivo y social.

Por lo tanto, la influencia del contexto familiar y social en el que se desarrollan los niños es primordial para determinar el significado de ciertas conductas:

*“Los hitos del desarrollo solo cobran su **significado en el contexto de la vida social**. El significado de la conducta queda determinado por los valores y expectativas de los miembros de una cultura, transmitidos de una a otra generación”²⁹*

Por tal motivo, los niños aprenden a equilibrar sus necesidades y deseos con las limitaciones y las libertades del mundo social en el que se desenvuelven, para expresar sus predisposiciones de desarrollo de forma congruente con las prácticas de su familia y de su cultura y considerando que la cultura influye sobre la comunicación y el afecto también funge como un indicador predominante sobre

²⁸ Jean, Piaget. “Desarrollo y aprendizaje”. En: Antología básica: El niño desarrollo y construcción social del conocimiento .pág. 67.

²⁹ Bárbara T. Bowman y Frances M. Stott. “Entorno Familiar y Social I”. pág. 5.

qué aprenderán los niños creando ciertos nexos emocionales y sociales. Mario Carretero interpreta algunas implicaciones sobre la teoría de desarrollo social de Vygotsky resaltando la importancia de la interacción social en el aprendizaje de los niños.

*“La interacción social produce un favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual”.*³⁰

Por lo tanto, la interacción social le proporcionará al niño no sólo las bases para aprender a comportarse en el medio en el que vive sino para conformar su identidad e integridad de forma autónoma ya que comúnmente, los niños se esfuerzan por integrar los roles culturales ordenados por la familia y la comunidad a sus propias necesidades, capacidades y deseos individuales; es así como cada niño hace sus selecciones de conducta entre toda una serie de respuestas posibles, dependiendo de sus capacidades e inclinaciones personales y de una comprensión de lo que exige la situación.

*“La cultura influye sobre las conductas de las personas, y las personas sostienen su cultura”*³¹

Los niños aprenden a construir el significado de la experiencia por medio de sus interacciones con otros. Por lo tanto, la cultura y el desarrollo individual están mutuamente arraigados y son necesarios para comprender las significaciones y acciones de las personas.

Pero no sólo la familia o la comunidad influyen en el proceso de desarrollo personal de los niños ya que los maestros comúnmente basan sus diagnósticos acerca de los niños a la elaboración del sentido de su propia experiencia generalizando las ideas, comportamientos o acontecimientos sobre la base de sus propias interpretaciones personales de la realidad, aún cuando la realidad del

³⁰ Mario, Carretero. “Constructivismo y educación”. pág. 30

³¹ Ibídem, pág. 9.

maestro pueda ser (como comúnmente lo es), totalmente distinta a la de sus alumnos. Piaget considera este aspecto al mencionar que:

*“No es conveniente que el adulto imponga una disciplina acabada, unos valores arbitrarios o unas normas autoritarias, sino que ayude a los mismos niños a descubrir las normas que consideren convenientes, o procure mediante el diálogo y las razones hacerles comprender determinadas normas de conducta necesarias”.*³²

Cuando los adultos y los niños no comparten ni coinciden en las experiencias vividas, generalmente se llega a malinterpretar algunos intercambios culturales debido a que los maestros no aprecian las verdaderas semejanzas y diferencias entre su propia interpretación del mundo y la de sus alumnos. Por lo tanto se puede decir que los maestros caen en un error cuando utilizan como único referente su experiencia menoscabando las experiencias de los demás, sin reconocer y evaluar las diferencias con el objetivo de brindar una correcta orientación a sus educandos.

Los maestros no deben olvidar que los niños que llegan al ámbito escolar, son producto de historias y contextos muy distintos entre sí cuyas experiencias son extremadamente variables, sin embargo, estas desigualdades y condiciones de vida no deben en ningún momento fatalizarse, ni marginarse sino que se deberá sacar provecho para enriquecer la concepción cultural de los niños.

Este tipo de experiencias pueden resultar confusas e incluso frustrantes en los niños ya que generalmente, no logran comprender como es que se espera que se adapte a las expectativas generales del colegio, mientras él experimenta expectativas diferentes en el hogar; llegando a generar conflictos importantes en los pequeños por ejemplo:

³² Pablo, Rico Gallegos, en: “La praxis posible”. pág. 68.

- *¿Por qué mi maestra me dice que no juegue luchas?, en mi casa todos jugamos y mi papá siempre me lleva a las luchas los domingos.*

El maestro por lo tanto, deberá ser reflexivo sobre los métodos o técnicas que utilizará para adentrar al niño al contexto escolar sin colocarlo en la disyuntiva de tener que elegir entre identificarse con la familia y los amigos y rechazar la cultura escolar o rechazar a los amigos y familia a favor de la escuela lo que para ellos supondrá el tener que enfrentarse a un desplazamiento tanto emocional como social en ambos casos. Comúnmente el resultado ante este conflicto es que los niños opten por una inclinación hacia la familia y los amigos convirtiéndose en participantes renuentes de la cultura escolar ya que el conflicto cultural los pone en una postura defensiva. Este aspecto es considerado actualmente dentro del programa educativo al mencionar:

*“ En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que las educadoras tienen acerca de lo niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen a tal o cual meta educativa, el estilo y habilidades docentes entre otros elementos”.*³³

El hecho de menoscabar las expresiones culturales es interpretar erróneamente la naturaleza del desarrollo pero no se trata de que se menosprecie el conocimiento formal ni de apelar por la igualdad de antecedentes sino hacer conciencia en los maestros sobre la importancia de una reflexión profunda que le permita influir adecuadamente en el mundo de significaciones de sus alumnos; es por esto, que las historias individuales deben analizarse a conciencia lo que permitirá enriquecerlas considerando las experiencias de los demás.

*“el docente es el propiciador del aprendizaje actuando como moderador, coordinador y guía entre diferentes situaciones”*³⁴

³³ SEP. Programa de educación preescolar 2004. pág.7

³⁴ Jean, Piaget. Antología básica. UPN. pág. 100.

La tarea de los maestros en este caso será analizar los referentes contextuales y las referencias individuales con la responsabilidad y el compromiso de comprender y responder en forma acertada a las diferencias culturales teniendo como referente las experiencias previas de los niños, por lo tanto, cuando los maestros logran el planteamiento de situaciones didácticas que permitan a sus alumnos vivenciar experiencias a partir de sus conocimientos previos para transformar la visión y comprensión del mundo elaboraran un “significado contextual” compartido.

Sin embargo, lo anterior resulta bastante complejo considerando incluso el carácter abierto e integral del programa de educación preescolar actual toda vez que, Según los estadios de la teoría psicogenética de Jean Piaget el niño que cursa el nivel preescolar se encuentra en la etapa del pensamiento preoperatorio que abarca de los 2 a los 7 años de edad en donde, los niños presentan ciertas características particulares como son: la imitación que en cierta forma pareciera la que más asumen los niños imitando las acciones de los adultos con los que conviven, el egocentrismo y la necesidad de afecto, entre otras.

*“En esta etapa se da el inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, inversiones imaginativas, etc.), lenguaje y pensamiento egocéntrico; incapacidad de resolver problemas de conversión; internalización de las acciones en pensamiento; ausencia de operaciones reversibles”.*³⁵

Ese egocentrismo Piaget lo define como:

*“Un estado de centración del niño en su propio Yo que se origina en la imposibilidad de diferenciar entre experiencias Objetivas y subjetivas”.*³⁶

Al encontrarse el niño en ese estado de centración en él mismo solo busca la satisfacción de sus propias necesidades y no reconoce las necesidades de sus

³⁵ Joseph Ma. Puig, Rovira. "Teorías del desarrollo moral", en: Antología Básica, UPN. pág. 63.

³⁶ *Ibidem*.

compañeros que son igualmente legítimas como las suyas, por lo tanto, para él es complicado comprender que existen otros puntos de vista o sentimientos distintos al suyo pero esto no significa que el docente deba ser permisible o indulgente con los pequeños por la etapa de desarrollo en la que se encuentran ni tampoco que se deba esperar a que los niños tengan la maduración suficiente para actuar sino que es precisamente un indicador de la importancia de reflexionar en el momento de intervenir en la conceptualización y el desarrollo personal de los niños.

Una vez analizada la situación general que guarda la educación en el contexto sociocultural, y habiendo analizando, los problemas sociales más representativos que se presentan en nuestro sistema educativo sobre todo en el nivel de educación preescolar, resulta indispensable abordar los contenidos referentes en forma continua y transversal con el fin de contar con una visión más amplia sobre los problemas socioeducativos actuales mismos que, por su impacto e importancia, son el eje rector del presente proyecto; en este caso se abordará el problema referido a la crisis de valores que sufre la sociedad y su relación con la educación.

Por lo tanto, considerando que en la actualidad es común que se hable de la globalización en los diversos ámbitos de nuestra existencia, y tomando en cuenta que, a nivel social las situaciones en las que domina la violencia, la intolerancia, la irresponsabilidad, la indiferencia, la deshonestidad, y la desarticulación generacional, también son fenómenos globalizados.

El análisis del presente proyecto se encuentra fundamentado en ciertos acontecimientos que diariamente lesionan la integridad individual y social causando incluso la inquietud de los expertos investigadores del tema.

Se pretende, abordar la crisis axiológica de nuestra época en forma paralela con el resto de los contenidos educativos, ya que se considera que, los valores en sí mismos no son el problema, y aunque resultan fundamentales para la convivencia social, resulta primordial enfocarse en los procesos de formación que

directa o indirectamente son afectados por diversos agentes como la familia, los maestros, la escuela, la comunidad, los amigos, los medios de comunicación, etc.; así como diferentes factores económicos, políticos, y culturales.

Por lo tanto a partir de la revisión anterior, es importante analizar los métodos en que la sociedad maneja y transmite sus valores, así como el papel de diferentes agentes sociales que intervienen en su evolución.

2.2 FUNDAMENTACIÓN JURÍDICA

Considerando la descripción del contexto educativo en el que se realiza el siguiente proyecto y toda vez que se cuenta ahora con referentes claros y concisos al respecto debemos retomar las características y principios fundamentales de la educación en nuestro país (ver cuadro 4), con el fin de comprender la obligación y participación de cada uno de los agentes educativos que se encuentran actualmente relacionados con el presente problema de investigación para lo que resulta necesario conocer los fundamentos legales que apoyaran el proyecto de innovación planteado en este documento:

El objetivo principal de la educación preescolar es “ofrecer una educación de calidad a todos los niños, que fortalezca la identidad nacional y los valores culturales desde los primeros años de escolaridad, estimulando sistemáticamente el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades”³⁷.

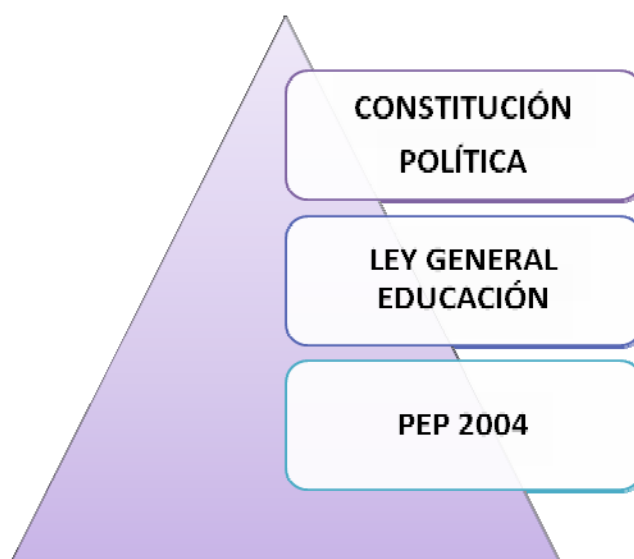
Por lo tanto, resulta obligación del estado mexicano establecer las normas y decretos que hagan cumplir estos objetivos fundamentales, así como vigilar su cumplimiento y sancionar en su momento a quien no cumpla con los mandatos establecidos para ello.

³⁷ PEP 2004, pág. 8.

Nuestra generación tiene la responsabilidad histórica de cimentar las bases educativas para el México del siglo venidero. Ello ha reclamado impulsos vigorosos y cambios profundos que permitan a la educación continuar siendo palanca decisiva en la integración nacional, sustento importante del desarrollo económico y andamiaje común de bienestar, democracia y justicia social.

La exigencia de una educación de cobertura suficiente y calidad adecuada es una firme demanda social, pero igualmente es un imperativo que está imponiendo el perfil del mundo contemporáneo a todas las naciones, ricas y pobres, desarrolladas o en desenvolvimiento.

En efecto, “una educación con suficiente amplitud social y con una calidad apropiada a nuestro tiempo, es decisiva para impulsar, sostener y extender un desarrollo integral. Justamente esa convicción animó al Ejecutivo Federal a enviar a la consideración del Constituyente Permanente, en el anterior periodo de sesiones, una iniciativa de reformas al artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Dicha iniciativa propuso precisar la garantía implícita del derecho a la educación; recoge la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, primaria y la secundaria, así como prever la responsabilidad de los padres de procurar las dos últimas”³⁸.



³⁸ Gilberto, Guevara Niebla. *La crisis de la educación superior en México*. Pág. 41.

Cuadro 4. Principales referentes legales del presente proyecto

Si se desea que los niños de nuestro país tengan una educación adecuada sobre los valores necesarios para integrarse a la sociedad de forma adecuada y armónica se debe iniciar con respetar nuestras leyes por ejemplo:

❖ Artículo 3º. Constitucional.

Artículo 3º. El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley.

Apoyándose en lo anterior, los fundamentos institucionales de la educación en México, se encuentran incluidos en la Carta Magna: Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, inscritos en el Artículo 3º: "La educación que imparta el Estado -Federación, Municipios-, tendrá a desarrollar armónica mente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia"³⁹.

De acuerdo a la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en nuestra Constitución, se puede constatar que se hace hincapié, al llevar a cabo actividades que ayuden al desarrollo armónico e integral del niño, así como el fomentar los valores nacionales, la herencia cultural y la solidaridad nacional.

En lo que concierne a la educación básica, se dice que será obligatoria, gratuita y laica; de tal forma que a todos los niños se les brinde educación; educación basada en los principios ya mencionados.

³⁹ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos hace también mención a: "el incremento de las posibilidades de educación, se traduce en un desarrollo genuino del individuo o de la sociedad, dependiendo en definitiva de que los individuos aprendan verdaderamente como resultado de esas posibilidades"⁴⁰.

Dando como resultado que dichos aprendizajes pueden ser significativos y útiles para poder resolver problemas de la vida diaria y que le ayuden a la integración al mundo moderno.

❖ **Ley General de Educación:**

En lo que respecta a la Ley General de Educación, retoma los principios constitucionales y focaliza a la educación como un proceso en el que tiene que ver la cultura y la sociedad en la formación de un modelo de hombre solidario con los otros para posteriormente llegar a la solidaridad internacional.

Plantea la estimulación de la iniciativa del niño y lo beneficia a través del desarrollo de las facultades, para adquirir conocimientos así como la capacidad de observación, análisis y reflexión, crítica, situación que sería imposible sin el ejercicio de la libertad, la igualdad, la democracia y la justicia al interior del aula en un principio y fuera de ella en un siguiente paso.

Parte de lo establecido en la ley general de educación, se fundamenta en la necesidad de que la educación salga del aula, de los programas rígidos y mire hacia la realidad que la circunda hacia la educación informal que también moldea los valores socioculturales de los alumnos, pero esto no podría ser si la mirada es solo del maestro.

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo, a la transformación de la sociedad y además es un factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar al hombre de manera que tenga sentido

⁴⁰ Declaración Mundial de la Educación Para Todos.

de solidaridad social;...Asegúrese la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7^o⁴¹.

“Artículo 7º La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del Artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.

Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos.

Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación.

Desarrollar actitudes solidarias en los individuos, para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios.

❖ Programa de Educación Preescolar (PEP 2004)

El Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) nos dice que: Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el

⁴¹ Ídem. P. 42.

desenvolvimiento personal y social de todos los niños, en este período desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

El programa está organizado a partir de competencias. Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y en contextos diversos.

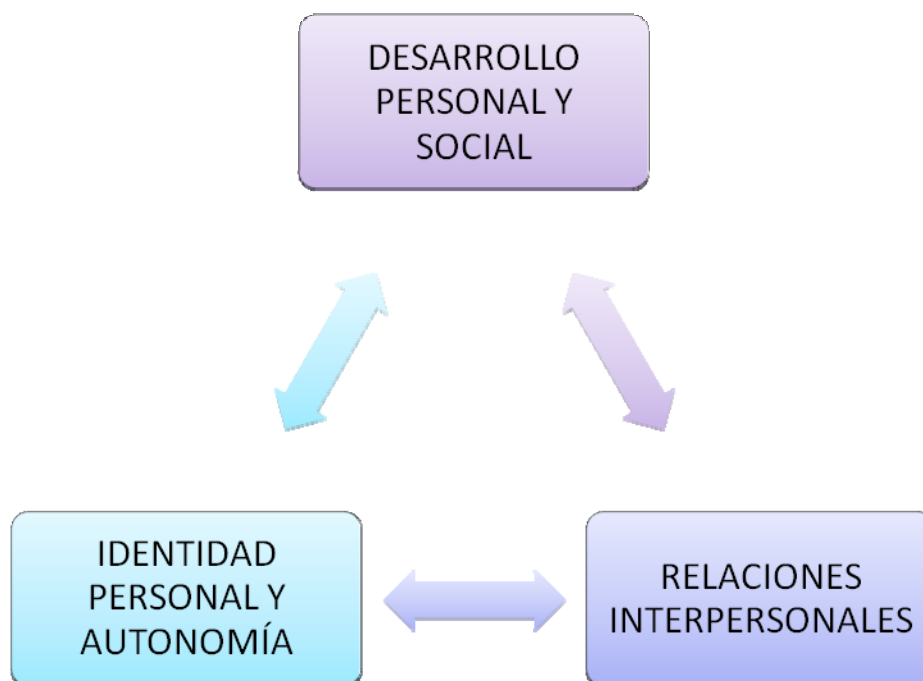
Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permita integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

La selección de competencias se sustenta en la convicción de que los niños ingresen a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en el ambiente familiar y social en que se desenvuelven y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee. Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen en colaboración y manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.), para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

En este caso, el presente proyecto, se relaciona directamente con el campo formativo de desarrollo personal y social; sin dejar de lado el resto de las competencias ya que no se debe perder de vista que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser un proceso integral. (Ver cuadro 5)



Cuadro 5. Aspectos en los que se organiza el campo formativo “Desarrollo personal y social” PEP 2004.

El campo formativo que se refiere al desarrollo personal y social se organiza en dos aspectos (identidad personal y autonomía, relaciones personales) en los cuales se plantean las siguientes competencias:

Desarrollar un sentido positivo de sí, expresar sus sentimientos, actuar con autonomía, regular emociones, trabajar en colaboración, respetar reglas y apropiarse de valores necesarios para la vida en comunidad en base al respeto, la responsabilidad, justicia y tolerancia.

Sin embargo, existen otros organismos a nivel mundial que se han interesado en el desarrollo social y armónico de los individuos como son:

❖ UNICEF

La Convención sobre los Derechos del Niño constituye un instrumento jurídico que modifica en forma profunda la concepción de la niñez y obliga al Estado, las instituciones, la familia y la comunidad a establecer nuevas formas de pensar y actuar sobre la infancia y la adolescencia.

La escuela es un ámbito de socialización prioritario y es, por lo tanto, fundamental para la formación de ciudadanas y ciudadanos. En los últimos tiempos, la escuela se ha ido modificando y se ha convertido en un espacio con canales de participación y comunicación más flexibles que promueven nuevas formas de enseñanza. En este marco y con el objeto de colaborar en el fortalecimiento de las prácticas democráticas, el proyecto *Unicef va a la escuela* brinda herramientas para incentivar la reflexión sobre diversos temas relacionados con los principios establecidos en la Convención sobre los Derechos del Niño, a través de una serie de materiales dirigidos a directivos, a docentes y a la comunidad educativa.

❖ Comisión Nacional de los Derechos Humanos(CNDH):

El fomento de una educación integral de calidad para todos se encuentra contemplada también como un derecho para todo individuo por eso en la declaración de los derechos humanos, en lo que se refiere a los derechos de los niños se encuentra estipulado en el artículo 29 los estatutos referentes a la educación.

El artículo 29 de la declaración universal de los derechos de los niños determina lo siguiente

1. Los Estados Partes convienen en que la educación del niño deberá estar encaminada a:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades;
- b) Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas;
- c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;
- d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;**
- e) Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.

❖ **Organización Mundial de las Naciones Unidas (ONU):**

La ONU también considera la importancia de fomentar los valores en la escuela por lo que incluso ha declarado el día **30 de enero: Día escolar de la no violencia y la paz.**

Esta jornada se celebra desde 1964 y está reconocida por la ONU desde 1993. En esa fecha se conmemora la muerte de Mahatma Gandhi líder nacional y espiritual de la India, asesinado a tiros en 1948 por un integrista hindú. Os presentamos diversas propuestas didácticas para trabajar en el aula.

El Día Escolar de la No-violencia y la Paz (DENIP) fue declarado por primera vez en 1964. Surge de una iniciativa pionera, no gubernamental, independiente, y voluntaria de Educación No-violenta y Pacificadora del profesor español Llorenç Vidal. Su objetivo es la educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la concordia, el respeto a los Derechos Humanos, la no-violencia y la paz. En este

día, los colegios y centros se convierten en instrumentos de paz y entendimiento entre personas de distinta formación, raza, cultura y religión.

El mensaje básico de este día es: 'Amor universal, No-violencia y Paz. El Amor universal es mejor que el egoísmo, la No-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra'.

Sin embargo, una de las pretensiones del presente proyecto, es precisamente que esta visión de no violencia y paz se extienda a lo largo del ciclo escolar, no solo como un contenido educativo mas sino como una forma de vida en las que el actuar positivo sea parte de la personalidad de los pequeños, sin duda una tarea bastante complicada pero no imposible...

CAPÍTULO III

HACIA LA INNOVACIÓN

“la coincidencia entre el cambio de las circunstancias

Y el cambio de la actividad humana únicamente pueden concebirse y

entenderse racionalmente como una práctica

Revolucionaria.”

3.1 Características Generales del Proyecto:

El presente proyecto es de acción docente porque surgió de la práctica y es pensado para esta misma, no se queda sólo en proponer una alternativa, es necesario desarrollarla dentro de la práctica docente. Este proyecto se construye mediante la investigación teórico-práctica preferentemente de nivel micro (aula), tiene un propósito innovador y se inicia con los profesores-alumnos en su práctica docente.

El proyecto se encuentra ubicado dentro de la alternativa de intervención pedagógica ya que este permite pasar de la problemática del quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica que nos ofrezca respuesta al problema que confiere este estudio, es decir, se basa en el análisis de la problemática de la vida cotidiana en el aula.

En ésta problematización se consideraron de vital importancia las relaciones del alumno con su medio social, así como sus estructuras mentales en el proceso de construcción de su conocimiento que en un momento dado le permitirían perfeccionar sus formas de actuar, hablar y relacionarse con los demás, con su ambiente y consigo mismo.

❖ **Los pasos a seguir para la investigación.**

Una vez diagnosticado, analizado, elegido, delimitado y planteado el problema; es necesario adoptar una metodología (pasos a seguir en una investigación). A continuación se realiza una caracterización de la propuesta en donde se

entrelazan aspectos como: el paradigma de investigación, el tipo de proyecto y el enfoque metodológico.

Considerando que anteriormente el educador se dedicaba a ordenar y a imponer sobre lo que se debía trabajar y de la forma en que mejor y más fácil le resultaba y los alumnos debían limitarse a obedecer y realizar el trabajo que se les señalaba, muchas veces de forma mecanizada, y lo que se le enseñaba no tenía ningún significado para él puesto que no era de su interés y él no lo había elegido.

Sin embargo al aceptar la propuesta de este paradigma y hacer una reflexión sobre la forma de enseñar, es necesario hacer a un lado este tipo de práctica y tomar en cuenta las aportaciones, intereses y sugerencias de los alumnos

Por lo tanto, la relación entre el tipo de proyecto (elegido de acuerdo al problema detectado) y la resolución del problema consistió en que: al utilizar una herramienta como es el Proyecto de intervención pedagógica nos permitirá pasar de la problematización a la construcción y aplicación de una alternativa con miras a mejorar la calidad educativa

Como el problema detectado en el presente proyecto ha sido la importancia de fomentar los valores a través de distintas estrategias didácticas, se ha analizado que dicho problema no se limita solo al salón de clases sino que éste trascendió los muros de la escuela y requiere de la participación de otros miembros de la comunidad y en particular de los padres de familia, resulta necesario llevar a cabo una metodología del tipo de la **Investigación Acción Participativa**, con el objetivo de involucrar a los padres de familia y a otros miembros de la comunidad en el problema y en las estrategias que se aplicaran para su solución.

*La **Investigación Acción Participativa**, es un enfoque investigativo y una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas.*⁴²

Como enfoque se refiere a una orientación teórica en torno a cómo investigar, como metodología hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una investigación, estudio científico diferente a la investigación tradicional; es una manera concreta de llevar adelante los pasos de la investigación científica de acuerdo con su enfoque para explorarla. Generalmente en estos tipos de investigación, No es sólo investigación, ni sólo investigación participativa, ni sólo investigación-acción; implica la presencia real, concreta y en

Interrelación de la Investigación, de la Acción y de la Participación. Porque orienta un proceso de estudio de la realidad o de aspectos determinados de ella, con rigor científico es **investigación**.

En este proyecto de investigación se plantea una **acción** (transformadora) que no resulte un simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino una acción que conducirá al cambio; esta acción es llamada, praxis (proceso, síntesis entre teoría y práctica), la cual es el resultado de una reflexión investigación continua sobre la realidad abordada no sólo para conocerla, sino para transformarla; en la medida que haya mayor reflexión sobre la realidad, mayor calidad y eficacia transformadora se tendrá en ella.

Esta investigación se deberá realizar mediante un proceso que involucre la participación activa de todos los actores educativos (padres de familia, alumnos, profesores, el colegio como institución y la comunidad), asumiendo críticamente la realidad, y la reflexión seria y profunda de sus causas y tendencias, así como las estrategias concretas y realizables, a una planeación y a una acción nueva y transformadora

Considerando los antecedentes del presente proyecto así como el diagnóstico realizado, este proyecto es considerado como un **Proyecto de acción**

⁴² Ezequiel, Ander. Repensando la investigación acción participativa. Pág 12.

docente, porque además este tipo de proyecto se ajusta a la problemática de la falta de valores al organizar, guiar y estimular los juegos y actividades; ya que permite pasar de la problematización del quehacer educativo a la construcción de una alternativa crítica y de cambio que ofrece respuestas de calidad al problema de estudio; ajustándose a la necesidad de favorecer la formación tanto de los alumnos como del docente y con ello buscar una educación de calidad para ambos.

3.2 Propuesta Didáctica Del Proyecto de Innovación:

A diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños, dentro de la familia o la comunidad, la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar las capacidades y potencialidades de los niños proporcionándoles los elementos para el desenvolvimiento y desarrollo dentro de un contexto de respeto y responsabilidad en el que la educadora deberá formar parte importante, y en el que deberá buscar estrategias y/o alternativas que apoyen en la resolución de las conductas que suelen afectar en gran medida las acciones de los pequeños dentro y fuera del colegio.

Una vez analizadas las características de los niños en edad preescolar y considerando la influencia de los distintos agentes educativos en el desarrollo personal y social, es necesario señalar que el problema de la formación de valores es mucho más complejo, por lo tanto realizar un planteamiento estratégico ante esta situación implica distinguir que la formación en valores es un problema que emana de la política educativa, sus objetivos, metas e intereses; así como del proyecto escolar, en particular de la participación que tengan los docentes para su establecimiento y, finalmente, se materializa en el trabajo del aula. En este sentido, los docentes constituyen, como ha sido a lo largo de la historia de la educación, un *modelo* a seguir.

Este planteamiento necesitará encontrar eco en las estrategias didácticas,

en la forma cómo se aborden los contenidos y en la coherencia que exista entre valores, acciones y actitudes en el ámbito escolar con la intención de promover una reflexión sobre cómo tales valores se expresan en el medio social, en el ámbito escolar y en las relaciones cotidianas del salón de clases.

Sin embargo este conflicto resulta un gran reto para las instituciones educativas ya que a la par que en el campo de la educación se perciben mejores alternativas para visualizar el tema de los valores, la realidad social hace más complicado su trabajo en el escenario educativo. Este es el reto de la política educativa e institucional. Es el reto de la sociedad y la escuela, de las autoridades educativas, los docentes y los estudiantes.

Pero no se trata de plantear el acercamiento de los valores de forma conceptual sino de hacer que el alumno reflexione su actuar modificando sus actitudes, cosa que se dice fácil pero en realidad resulta bastante complejo al considerar las condiciones y agentes que influyen en este proceso.

En este sentido la educación preescolar podrá encontrar solución al apoyarse en el paradigma crítico-dialéctico, que tiene como propósito mejorar la educación a través de la solución de problemas que surgen de la vida cotidiana.

*“La ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de su propia práctica, pues su tarea primordial es la investigación; ya que ésta no puede separarse de la realidad de la práctica en la educación, entonces pueden ser solucionados los problemas críticamente”.*⁴³

La perspectiva crítico- dialéctica resalta en el niño la formación de valores que le servirán de base para su desenvolvimiento en la sociedad, es decir el docente como guía lo prepara para ser crítico.

“El educador, para propiciar una actitud crítica, debió renunciar a su papel directivo y autoritario dentro y fuera de la clase. Este paradigma propone

⁴³Wilfred, Carr y Stephen Kemmis. “Los paradigmas de la investigación educativa”, en Antología Básica. UPN. Pág. 28.

*una investigación analítica que, mediante una participación activa, implique la transformación de las prácticas”.*⁴⁴

Según Piaget:

*“Las estructuras intelectuales y los conocimientos mismos son construidos por el sujeto, en tanto que el papel del docente es de coordinar y guiar el proceso constructivo; la programación de un aprendizaje debe tomar en cuenta el nivel que el alumno posee respecto del conocimiento que va a construir”.*³¹⁴⁵

El maestro por su parte debe:

“Ser propiciador de situaciones de aprendizaje, cuestionador, guía y apoyo para impulsar el desarrollo de sus alumnos y conformar un ambiente agradable y de confianza dentro y fuera del aula. Promover, orientar, guiar, y coordinar el surgimiento, desarrollo y evaluación de los proyectos”. 34

Es de acuerdo con estas ideas que el sustento de este proyecto se encuentra en el constructivismo, puesto que

*“Este paradigma es una posición compartida por distintas tendencias de investigación psicológica y educativa, que mantiene al individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de sus posiciones internas, si no una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre dichos factores”.*⁴⁶

Es por esto que de acuerdo con esta idea el niño no actúa sobre la realidad directamente, sino por medio de lo que ha construido y su representación

⁴⁴IBID. Pág. 29.

⁴⁵Pablo, Rico Gallegos en: “La praxis posible”. Pág. 145

⁴⁶Mario, Carretero. “Constructivismo y educación”. pág. 23.

del mundo dependerá de cómo vayan cambiando sus esquemas con la interacción de la realidad. Sin embargo no se debe olvidar que la influencia de los adultos en este proceso es fundamental y que influye en gran medida tanto positiva como negativamente en los procesos de construcción de los niños

Piaget menciona:

*“los adultos refuerzan la heteronomía natural de los niños cuando utilizan sanciones y estimulan el desarrollo de la autonomía cuando intercambian sus puntos de vista con los niños al tomar decisiones”.*⁴⁷

Sin embargo el docente difiere de esta opinión ya que para lograr que los niños desarrollen su autonomía debemos pedir las cosas sin autoridad, absteniendo de utilizar recompensas y castigos e inducirlos a construir por sí solo sus valores.

De acuerdo con la postura constructivista, según Piaget:

*“Los niños adquieren los valores morales construyéndolos desde el interior, a través de la interacción con el medio, sus tradiciones y costumbres, pero sin que exista una imposición o entrenamiento previo, sino a partir de la interrelación con la sociedad para que vaya adquiriendo lo necesario para convivir satisfactoriamente con ella. Esto explica una relación mutua entre las generaciones”.*⁴⁸

Desde la perspectiva social, el saber ver una misma realidad desde diferentes puntos de vista, es un gran enriquecimiento que hace crear y madurar la inteligencia y los sentimientos.

Las relaciones entre los individuos permiten aprender desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la inteligencia para explotarla

⁴⁷ Ídem.

⁴⁸ Ídem.

hacia nuevas representaciones que acrecientan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y tolerancia.

La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño. Corresponde entonces al docente organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los alumnos, a sus intereses, propuestas, avances y retrocesos, de manera que los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Por lo tanto, los docentes deberán plantear distintas actividades partiendo de sus incógnitas o inquietudes, de algo que se quiere resolver, conocer o simplemente disfrutar y en las que los niños encontrarán la solución a los problemas que se les presenten y que necesitan resolver conjuntamente; partiendo de una organización flexible que propiciara interacciones con los demás y permitirá el desarrollo de proyectos en los que existirán decisiones de interés colectivo e individuales.

Es por esto que la intervención pedagógica deberá estar encaminada hacia las actividades que se realizan en forma integrada y significativa en donde toda acción con intención pedagógica estará articulada con el principio de globalización, considerando la edad y características de los niños sin dejar de lado, el papel primordial del profesor que es diseñar y coordinar estas actividades en forma conjunta con los demás agentes educativos (padres, institución escolar y comunidad).

En el presente proyecto, se considera el principio de globalización como un factor que constituye la base de la práctica docente al considerar el proceso de desarrollo como un proceso integral:

“el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales), dependen el uno del otro.”⁴⁹

⁴⁹SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Pág. 25.

Para Monserrat Fortuny la globalización se basa en que:

*“los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura”.*⁵⁰

Este es un proceso integral de acercamiento del niño a la realidad, el cual se irá enriqueciendo si se le ofrecen posibilidades de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construya, sean amplios y diversos.

Este enfoque globalizador contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que debe surgir de la motivación y participación de los alumnos. Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental a través de experiencias y conocimientos de su interés.

Por lo tanto, uno de los aspectos más relevantes del presente proyecto es precisamente el considerar que el análisis del currículum oculto permite reconocer que en la práctica escolar se generan un conjunto de aprendizajes varios de ellos de corte valoral, de los cuáles no hay necesariamente conciencia. Sin embargo, el planteamiento de la educación globalizada y de los temas transversales puede ofrecer una mejor posibilidad para la promoción y el desarrollo de valores en el ámbito escolar.

La inclusión de temas transversales en el campo del currículum fue realizada por César Coll, en el contexto de la reforma educativa española. Como su nombre lo indica, son temas que atraviesan el currículum tanto de forma horizontal como vertical y que pueden considerarse como ejes vertebradores del trabajo

⁵⁰ Ídem.

académico en un mismo ciclo escolar, por la posibilidad de ser trabajados en diversas asignaturas en un mismo lapso de tiempo escolar, de ahí su horizontalidad. O bien, pueden constituirse en elementos que atraviesen varios ciclos de organización curricular, de ahí también su verticalidad.

En estricto sentido, la perspectiva no es nueva en el campo curricular. Los llamados centros de interés de la escuela activa o el modelo pedagógico denominado *globalización de la enseñanza* en la década de los años sesenta constituyen un importante antecedente en el ámbito de la didáctica. Mientras que en el desarrollo del campo del currículo fue Tyler quien estableció lo que en su momento definió como *relaciones verticales y horizontales del contenido*.

En esa época, la globalización en México se empleó en un modelo muy rígido, que en vez de potenciar sus posibilidades en el trabajo escolar, tensaba las relaciones entre las diversas asignaturas de un plan de estudios, promoviendo más bien el cansancio y el hastío.

Los temas transversales no sólo actualizan el debate anterior, sino que le incluyen nuevas perspectivas. Precisamente en los planteamientos anteriores los temas que atraviesan el currículo quedaban circunscritos a contenidos de orden cognoscitivo y este orden era establecido por un momento específico de la situación de los estudiantes (llevar una pecera al salón de clases) o un momento de la dinámica social (la guerra de Irak) y su duración estaba definida precisamente por la cambiante situación del entorno social y escolar, así como la misma dinámica de los estudiantes. Es aquí donde surge su elemento potencial en el campo de los valores.

Una respuesta a la deficiencia de las estrategias habituales para abordar la enseñanza de los valores, la constituye el tema de los *contenidos transversales del currículo*, concebidos como:

Contenidos culturales relevantes y valiosos, necesarios para la vida y la

convivencia, que configuran de manera especial el modelo de ciudadano que demanda cada sociedad, a través de una educación en valores que permita a los alumnos sensibilizarse y posicionarse ante los problemas, enjuiciarlos críticamente y actuar con un compromiso libremente asumido.

Los temas transversales ofrecen dos soluciones a un debate por demás importante. En primer lugar como su nombre lo indica, son temas en plural y en segundo, la transversalidad que tienen en el currículo puede ser definida desde el proyecto nacional; pero requiere ser realmente establecida en el proyecto escolar, esto es, en la discusión de los consejos técnicos de las escuelas. Así, el ámbito de los temas transversales puede ser aquél que difícilmente se incluye en un contenido de una asignatura, porque no se limita a la misma y tiene una repercusión en otros ámbitos.(Ver cuadro 6)

Este es el caso de temas que el contexto social reclama que sean trabajados en la escuela, tales como: educación en los derechos humanos, educación en la democracia, educación ambiental, y educación y género.

Por ejemplo, en el caso español los contenidos transversales son los siguientes: educación moral y cívica, educación ambiental, educación para la salud y sexual, educación para la igualdad de oportunidades para ambos sexos, educación para la paz, educación del consumidor, educación vial.

Estos temas son transversales porque atraviesan todo el currículo, y reclaman ser trabajados desde una perspectiva cognitiva y actitudinal. No se trata de crear un mero adoctrinamiento de los estudiantes, sino de establecer en el currículo los engarces naturales que permitan el tratamiento de los mismos y, a la vez, identificar las formas de enseñanza que permitan explotar la articulación de ambos aspectos (el contenido de la asignatura y el tema transversal).



Cuadro 6. Ventajas de implementar los ejes transversales en el proceso de planeación docente

El interjuego entre los elementos cognoscitivos y actitudinales, le da un sentido singular a su tratamiento. No basta con mostrar, reconocer, entender o retener un contenido en su nivel cognoscitivo, aunque ciertamente se requiere. Es necesario entender cuándo se da una violación individual o social a un derecho humano, comprender que una democracia significa el gobierno de todos, etcétera.

Sin embargo, estas afirmaciones de carácter cognitivo pueden ser descalificadas ante determinados hechos o actuaciones en la institución escolar o en la dinámica del aula. Bien decía Dewey, que si la escuela quería educar en la democracia debía ser entonces un *laboratorio de democracia*, y no se refería a la práctica de instalar urnas el día de una elección nacional o local, sino una práctica cotidiana de relaciones entre autoridades educativas y docentes, entre docentes y estudiantes.

En este sentido, los temas transversales exigen un análisis detenido y cuidadoso para no hacerlos rígidos, como sucedió con la propuesta de la globalización, y no contradecir su potencialidad con prácticas escolares o didácticas que van en sentido contrario a lo que se busca enseñar. Por lo tanto, los temas transversales pueden ser un importante aliado en la enseñanza de valores en el ámbito escolar.

3.3 Diseño de la alternativa:

La propuesta del proyecto, considera que se debe partir de una planeación adecuada basada en la reflexión y análisis crítico del docente, considerando abordar la crisis axiológica en forma paralela con el resto de los contenidos educativos, analizado los métodos con los que se pretende transformar estas conductas y actitudes en los pequeños, con la intención de, por un lado lograr que el niño haga conciencia de la importancia que tiene el respetarse a sí mismo y a los demás y por otro, hacer esto de forma intrínseca y permanente en sus relaciones interpersonales. (Ver cuadro 7)



Cuadro7. características de la propuesta del presente proyecto

Generando ambientes educativos que faciliten al niño en un primer momento reconocer sus cualidades y las de sus compañeros, lo que les permitirá el respeto mutuo para posteriormente llegar a tener conciencia de las necesidades propias y ajenas desarrollando su sensibilidad y capacidad de comprensión generando un sentimiento de respeto, solidaridad e incluso empatía⁵¹ hacia el resto de las

personas con las que convive.

Considerando la influencia que tienen todos los agentes educativos (padres y madres de familia, docentes, comunidad, institución, etc.) una de las propuestas del presente proyecto es la inclusión de los padres de familia en la educación de los pequeños fomentando la responsabilidad y conciencia educativa en ellos con el fin de brindar mejores oportunidades para que los pequeños se integren a una vida digna, armónica y sin violencia por lo tanto teniendo en cuenta que la mayoría de los padres trabajan se seleccionarán algunos contenidos encaminados a obtener resultados a corto y largo plazo, resultando esto una ayuda para la docente y para los padres porque se abordarán temas de suma importancia como lo es el valor del respeto a sus semejantes y problemas que surgen a lo largo del ciclo escolar; así como temas populares, noticias sobresalientes o contenidos particulares que sean de interés para los padres e hijos.

Lo anterior resulta una tarea bastante complicada pero se propondrán estrategias para ir captando de forma gradual la atención y participación de los padres en la educación de forma directa con sus hijos.

Por otro lado, como se ha comentado anteriormente la participación de los padres resulta escasa o casi nula y aunque se considera necesario contemplarlos en la realización del presente proyecto, resulta necesario implementar un plan de acción con la participación activa de los principales actores que en este caso son los alumnos. Considerando que esta alternativa se llevara a cabo a la par de la anterior, se tratara de enlazar ambos procesos para optimizar los resultados.

Una vez analizados los factores que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, se propone realizar acciones educativas planteando situaciones pedagógicas en la que los niños se encuentren expuestos a realizar prácticas que les proporcionen la oportunidad de reflexionar sus acciones y de fomentar la tolerancia y cooperación grupal.

❖ **Método de trabajo:**

Como se ha mencionado anteriormente, se pretende con el presente proyecto, abordar la problemática en forma transversal durante el transcurso del ciclo escolar, mediante la integración de los distintos agentes educativos lo que permitirá integrar el desarrollo de las competencias de interacción social a la vida cotidiana de los alumnos de manera gradual y paulatina con el propósito de que al término del presente proyecto los alumnos hayan introyectado las competencias necesarias para convivir e interactuar adecuadamente dentro de su entorno cotidiano.

Es por esto, que se pretende realizar una serie de situaciones didácticas en las que se llevaran a cabo algunos proyectos educativos propuestos por los niños o la docente a partir del diagnóstico realizado.

Considerando que una situación didáctica es un conjunto de actividades articuladas que implican relaciones entre los niños, los contenidos y la maestra, con la finalidad de construir aprendizajes⁵², es importante recalcar que las situaciones planteadas deberán ser interesantes para los niños y partirán de ciertos conocimientos previos tomando en cuenta sus propias necesidades e intereses.

Estos proyectos tendrán una duración de dos a tres semanas según las necesidades de los pequeños se incluirán la integración de actividades o situaciones didácticas diseñadas para abordar de forma transversal algunos valores que de forma imperante necesiten reafirmarse, así como algunas estrategias para integrar gradualmente a los padres de familia y a los docentes encargados de otras disciplinas, e incluso al resto de la comunidad educativa con lo que se pretende atender la problemática planteada de forma global.

❖ **Estrategias Didácticas:**

A continuación se describirán algunas de las actividades planeadas en el

presente proyecto escolar, sin embargo, no se debe dejar de lado el hecho de que se pretende abordar la problemática del aula a la par con el resto de los contenidos educativos con la intención de reforzar poco a poco los valores necesarios para convivencia cotidiana tanto en el CENDI como fuera de este.

PROYECTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

exploración y conocimiento del mundo	cultura y vida social	Reconoce los recursos tecnológicos de su medio, explica su función, sus ventajas y riesgos.	Lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social.	Conocer las distintas formas y medios de comunicarnos. Utilización de los diversos medios de comunicación. Conciencia de sus necesidades. Conocer distintos portadores de texto.
--------------------------------------	-----------------------	---	--	--

ESTADO DEL ARTE: los niños han mostrado inquietud en conocer mas sobre las computadoras y su utilización ya que han comenzado a tomar clases de computación por lo tanto, se pretende con las siguientes actividades aprovechar este interés y con el apoyo de la profesora de computación encauzarlos para que expresen libremente sobre sus sentimientos y mejoren la comunicación entre ellos

PROPÓSITO GENERAL: que los niños conozcan distintos medios de comunicación y sepan cuando y como utilizarlos

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: descubrir distintos lenguajes como un sistema de comunicación. Descubrir que existen distintos medios y aparatos para comunicarnos. Conocer cómo se utilizan los diversos medios de comunicación.

ACTIVIDADES GENERALES: visitemos el correo, conozcamos internet, elaborar medios de comunicación.

CONTENIDOS

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Percibe el lenguaje como un medio de comunicación. Descubre distintas formas de comunicarse. Interpreta distintos textos.	Conoce el uso de diversos medios de comunicación. Utilizar distintos medios de comunicación. Diseñar y elaborar una carta.	Participar activamente en la elaboración de distintos medios de comunicación. Cooperación con sus compañeros. Asumir responsabilidades.

RECURSOS

MATERIAL	ESPACIO	TIEMPO
periódicos, hojas blancas, pliegos de papel bond, marcadores, etc.	Aula, aula de cómputo y patio.	Tres semanas aproximadamente.

SITUACIÓN DIDÁCTICA: FORMAS DE COMUNICACIÓN

FECHA: 03/09/2009

CAMPO FORMATIVO	ASPECTO	CAMPOS TRANSVERSALES	COMPETENCIAS A DESARROLLAR:	COMPETENCIAS TRANSVERSALES.
exploración y conocimiento del mundo	cultura y vida social	Desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación.	Conocer distintas formas y medios de comunicación.	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias. Comprende el valor de la confianza, honestidad y apoyo mutuo

ANEXO 1

¿A quién prefiere? ASÍ PAPA

¿Cuáles son sus sentimientos y emociones que más expresa?

Rabia () Carño (X) Pena () Alegría () Otros _____

¿Llora seguido? NO ¿Por qué? _____

¿Suele mentir? NO

¿Cuál es su juego favorito? LUCHAS

¿Con quién juega? SE PAPA Y HERMANO

¿Cuáles son sus juguetes preferidos? LUCHADORES

¿Cómo se relaciona con desconocidos? NO

ANEXO 2



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
INCORPORADO A LA S.E.P.
ACUERDO No. 08090123
C.C.T 09PD10029G



ENTREVISTA CON LA MADRE, EL PADRE O TUTOR.

FECHA: 26 Agosto 2009 Grado y grupo: 1^o A

Maestra: ROSARIO

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre completo del niño o niña: ANDREA HERNANDEZ MORALES

Fecha de nacimiento: 22 MAYO DEL 2006

Nombre de la madre: SANDRA PEREZ MORALES

Último grado de estudios: SECUNDARIA

Horario de trabajo: 7-18 hrs Tel.: (casa) 57423064 (trabajo) 55142286

Nombre del padre: ESTEVAN HERNANDEZ SANCHEZ

Último grado de estudios: 2^{do} SECUNDARIA.

Horario de trabajo: 7-18 Tel.: (casa) 57423064 (trabajo) 55142286

HISTORIA FAMILIAR

Hermanos (nombre y edad):

1 MAYRA HERNANDEZ MORALES
6 AÑOS

Lugar que ocupa la niña o el niño entre hermanos: 2^{do}.

¿Qué otros miembros viven en su casa? ABUELO PATERNO

RELACIONES AFECTIVOSOCIALES

¿Con quien vive? PADRES, ABUELO, HERMANA.

¿Quién se encarga de su atención? ABUELO

¿Cómo se identifica con su papá? BIEN

¿Con su mamá? BIEN

¿Con sus hermanos? BIEN

ANEXO 2

¿A quién prefiere? ABUELO

¿Cuáles son sus sentimientos y emociones que más expresa?

Rabia () Cariflo Pena () Alegría () Otros _____

¿Llora seguido? NO ¿Por qué? _____

¿Suele mentir? SI

¿Cuál es su juego favorito? MUÑECAS

¿Con quién juega? HERMANA

¿Cuáles son sus juguetes preferidos? BARBIS

¿Cómo se relaciona con desconocidos? MAI

¿Con quién duerme? HERMANA

¿A que le teme? ARAÑAS

ANTECEDENTES ESCOLARES

¿Ha estado anteriormente en algún otro CENDI o jardín de niños? NO

¿Desde qué edad? _____

¿Qué espera usted de esta institución educativa? EDUCACION

¿Conoce nuestro proyecto educativo? MAS O MENOS

¿Conoce nuestra metodología de trabajo? NO

EDUCADORA

MADRE, PADRE DE FAMILIA O TUTOR

Edmee

Andreo

ANEXO 3



**Asociación Legítima
Cívica Comercial, A. C.**

**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
INCORPORADO A LA S.E.P.
ACUERDO No. 09980123
C.C.T 09PPD1062BG**



REGISTRO DE EVALUACION DOCENTE

ACTIVIDAD: Formas de comunicación		FECHA: 03/09/09
ACTITUDES	PROCEDIMIENTO	CONCEPTUAL
<p>en esta ocasión pude percatarme de que Karla y Raúl no querían integrarse, después de insistirles siguieron en la misma posición por lo que se trato de respetar su sesión, fue necesario pedirles a los demás niños que fueran tolerantes con sus compañeros y que los comprendieran sin juzgarlos ni obligarlos.</p> <p style="text-align: center;">TIEMPO</p> <p>no fue adecuado ya que después de jugar, los niños comenzaron a dispersarse y perder interés</p>	<p>resultado muy interesante y divertido ver las caras de los niños cuando solo les hacia señas por lo que se considera que el procedimiento fue adecuado, distinto y divertido.</p> <p style="text-align: center;">MATERIAL</p> <p>fue adecuado y les permitió expresarse libremente.</p>	<p>se hablo sobre la importancia de la comunicación, sin embargo, es necesario planear estrategias para que conozcan otras formas y medios de comunicación y se familiarizan con ellos.</p> <p style="text-align: center;">ESPACIOS</p> <p>la actividad se llevo a cabo en el aula y fue adecuado ya que se contaba con el material necesario para trabajar, sin embargo, al realizar el juego de mimica, el espacio resulto insuficiente ya que no podian desplazarse libremente</p>
<p>SUGERENCIAS: Es importante estar al pendiente de los niños que no se integran en las actividades y tratar de saber el motivo a fin de corregirlo.</p> <p>EDUCADORA: Rosario Maruri Ordóñez.</p>		

ANEXO 4



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
INCORPORADO A LA S.E.P.
ACUERDO No. 09990123
C.C.T. 09PD1062BG



REGISTRO DE EVALUACIONES INDIVIDUALES

NOMBRE DEL ALUMNO: Rubén Torres Martínez	ACTIVIDAD: Formas de comunicación	FECHA: 03/09/09
EDAD: 3 años, 3 meses	GRADO: primero	GRUPO: A
<p>CONTEXTO: se llevo a cabo la actividad denominada formas de comunicación que consistió en comunicarse solo a través de señas, la actividad se llevo a cabo en el aula y se realizaron las siguientes preguntas ¿todos entendieron lo que les decía?, ¿Qué seña harían para decir...?, ¿Cómo sería si no hablaríamos?, ¿con qué nos podríamos comunicar?, para cerrar, jugamos "dilo con mímica".</p>		
<p>TIEMPO DE OBSERVACIÓN: 15 minutos.</p>		
<p>CONDUCTAS OBSERVADAS: resultado un gran reto tratar de comunicarse con los niños y tratar de que no se desesperaran por no entender lo que les quería comunicar, fue necesario apoyar a Rubén ya que al principio no quería participar, se trato de insistir pero aun así, no se tuvo éxito por lo tanto, se respeto su decisión.</p>		
<p>INTERPRETACIÓN: Se considera que Rubén se sintió un poco apenado y por esto no quiso participar en la actividad, lo que pudiera deberse a que es hijo único, no tiene hermanitos y sus padres trabajan todo el día por lo que permanece con su abuelita.</p>		
<p>COMENTARIOS Y ACCIONES: Es necesario integrar a Raúl en las actividades poco a poco por lo que se deberá tratar de crear un clima de confianza tratando de que la docente este mas pendiente de el y lo proponga constantemente para participar o realizar alguna acción.</p>		

EDUCADORA: Rosario Maruri Ordóñez

ANEXO 5

SITUACIÓN DIDÁCTICA: COLORÍN-COLORADO.	FECHA: 24/08/2009
CUENTO: EL PINGÜINO Y EL CANGURO	
<p>Habia una vez un canguro que era un auténtico campeón de las carreras, pero al que el éxito había vuelto vanidoso, burión y antipático. La principal víctima de sus burlas era un pequeño pingüino, al que su andar lento y torpón impedía siquiera acabar las carreras.</p> <p>Un día el zorro, el encargado de organizarlas, publicó en todas partes que su favorito para la siguiente carrera era el pobre pingüino. Todos pensaban que era una broma, pero aún así el vanidoso canguro se enfadó muchísimo, y sus burlas contra el pingüino se intensificaron. Éste no quería participar, pero era costumbre que todos lo hicieran, así que el día de la carrera se unió al grupo que siguió al zorro hasta el lugar de inicio. El zorro los guió montaña arriba durante un buen rato, siempre con las mofas sobre el pingüino, sobre que si bajaría rondando o resbalando sobre su barriga...</p>	<p>Pero cuando llegaron a la cima, todos callaron. La cima de la montaña era un cráter que había rellenado un gran lago. Entonces el zorro dio la señal de salida diciendo: "La carrera es cruzar hasta el otro lado". El pingüino, emocionado, corrió torpemente a la orilla, pero una vez en el agua, su velocidad era insuperable, y ganó con una gran diferencia, mientras el canguro apenas consiguió llegar a la otra orilla, lloroso, humillado y medio ahogado. Y aunque parecía que el pingüino le esperaba para devolverle las burlas, éste había aprendido de su sufrimiento, y en lugar de devolvérselas, se ofreció a enseñarle a nadar.</p> <p>Aquel día todos se divertieron de lo lindo jugando en el lago. Pero el que más lo hizo fue el zorro, que con su ingenio había conseguido bajarle los humos al vanidoso canguro.</p> <p style="text-align: right;">Autor: Pedro Pablo Sacristán</p>

EDUCADORA: Rosario Maruri Ordóñez

ANEXO 6

TEMA " CUENTO MOTOR" LOS GNOMOS DEL BOSQUE	FECHA:
RELATO	ACCIONES A REALIZAR
<p>1.- Una mañana muy temprano, un grupo de gnomos decidieron salir a recoger fresas. Antes de irse, todos en el poblado bailaron una danza, la danza de los magos del bosque, que era para tener mucha suerte así poder recoger muchas fresas.</p> <p>2.- Luego los gnomos prepararon sus cestas, subieron en sus caballos ponis y al paso, al trote y al galope se fueron hacia el bosque. Una vez que llegaron al bosque bajaron de sus ponis tranquilamente y respiraron profundamente antes de comenzar la expedición.</p> <p>3.- Una vez que llegaron al bosque, como había tantos árboles, formaron un a fila y uno tras otro fueron rodeándolos: los pinos, las encinas, los castaños... y escuchando atentamente todos los ruidos que pudieran producirse por si acaso venía algún animal grande que pudiera asustarlos.</p> <p>4.- Cuando atravesaron aquel bosque con tantas ramas, todos los gnomos se tuvieron que quitar las hierbas y hojas que tenían en el cuello, en la frente, en la boca, en los ojos, en la espalda, en la baringa, en los brazos y en los pies.</p> <p>5.- Siguieron caminando y llegaron a una zona montañosa, subieron a una montaña. Y desde allí miraron hacia el horizonte por si veían algún sitio interesante donde hubiera muchas fresas.</p> <p>6.- Como no veían nada, bajaron de la montaña y jugaron con el eco, cada uno decía algo y los demás lo repetían.</p> <p>7.- De pronto, escucharon un sonido que nunca habían oído, así que sintieron un poco de miedo y para no hacer ruido, muy despacio todos se fueron agrupando. Estaban todos juntos cuando vieron aparecer un gran pájaro y se echaron todos al suelo. El pájaro dio una pasada y se levantó rápidamente. El pájaro volvió a pasar y de nuevo se echaron todos al suelo. Todos estaban asustados pero sabían que el pájaro se iría si permanecían quietos como estatuas, y así fue.</p> <p>8.- Aquel era un lugar extraño, porque ahora empezaron a oír la música, era una música con instrumentos de viento y todos comenzaron a bailar. Después de estar un ratito bailando se oyó una voz que dijo suavemente: ¡soy la ardilla del bosque, si me prometen no mirar y hacer lo que les diga los conduciré a un lugar donde hay fresas! Todos cerraron los ojos y la ardilla dijo: ¡caminen hacia delante, hacia atrás, muevan los brazos, el cuello, la cintura, las rodillas, las piernas...! De pronto la música cesó!</p> <p>9.- Cuando terminaron llegaron a un río donde había muchas canoas que les estaban esperando. Se subieron dentro de ellas y todos se pusieron a remar... Y hacía un viento... ¡uuuhh...! Y las olas... aaahh... Y la lluvia... chilliss... ¡Pero agarrado fuertes a las canoas...; remaban, remaban, remaban...! (Se repite el juego onomatopéyico tres veces).</p>	<p>1.- cantaremos una sencilla canción al mismo tiempo que moveremos los brazos bailando la danza. "¡Buscar fresas, a buscar fresas, vamos todos, vamos todos a buscar fresas. (bis)"</p> <p>2.- Después de bailar la danza, prepararemos por medio de gestos y mímica la cesta y nos subiremos al caballito e imitaremos el movimiento de ir a caballo: paso, trote, galope... hasta llegar al bosque. Respiración.</p> <p>3.- el bosque estará formado por picas que serán los árboles y éstas serán las que hay que rodear. Deberán mantenerse en actitud vigilante y haremos gestos de escuchar atentamente cualquier ruido del bosque.</p> <p>4.- Condencia corporal, repasaremos las partes del cuerpo humano.</p> <p>5.- las montañas pueden ser toboganes pero si no tenemos, podemos utilizar mesas, colchonetas, sillas y bancos, colocados de forma que los niños puedan escalar.</p> <p>6.- se llenaran bien los pulmones para dar el grito y los demás responderán.</p> <p>7.- Se unirán en el mínimo espacio posible. Se agacharán, se levantarán y se volverán a agachar quedándose estáticos. Expresarán con el gesto y la mirada que el pájaro se aleja.</p> <p>8.- Se moverán al ritmo de la música y con las pautas de orientación espacial y los conceptos vinculados con la conciencia corporal marcadas por la voz de la ardilla.</p> <p>9.- las canoas serán aros colocados en fila. Todos nos sentaremos dentro de estos aros y remaremos. Cuando se nombra al viento lo imitarán con sonidos y gestos e igual con las olas y la lluvia.</p>

EDUCADORA: Rosario Maruri Ordóñez

ANEXO 6

<p>10.- Pero la corriente del río era cada vez más fuerte, por lo que tuvimos que remar con mucha intensidad. Esto provocó que se rompieran los remos y tuvieron que ponerse a nadar para llegar a la orilla.</p> <p>11.- Pronto llegaron las otoñales praderas llenas de hojas secas que se habían caído de los árboles, y echaron su cuerpo a tierra para que los animales no los vieran. Avanzaron agachados durante un rato hasta que empezó a llover.</p>	<p>10.- remaremos cada vez con más intensidad hasta que tengamos que salir de los ríos y simularemos que estamos nadando.</p> <p>11.- Todos agachados por el suelo, sin hacer el más mínimo ruido hasta que notemos que empieza a llover. Imitaremos con las manos el sonido de la lluvia, primero aplaudiremos utilizando un dedo contra la otra palma, luego dos, después tres, cuatro, hasta que se convierta en un aplauso.</p>
<p>12.- Así que se levantaron y vieron una cueva en forma de túnel, pero por si a caso estaba habitada por osos, se acercaron de puntitas a la puerta. Sus rostros eran de tensión y estaban atentos por si oían algún oso. Parecía la cueva de algún amigo y decidieron entrar para protegerse de la lluvia. Pero allí no había nadie y cuando dejó de llover volvieron a salir.</p> <p>13.- siguieron caminando y cuando estaban a punto de regresar, de pronto dieron una gran cantidad de fresas y todos muy felices se pusieron a recogerlas, 1, 2, 3.</p>	<p>12.- Cuando notemos que empieza a llover, comencemos de puntitas, con expresiones de atención hasta llegar a la cueva. La cueva estará formada por varias mesas</p> <p>13.- Nos iremos agachando y levantando simulando con gestos y mímica que recogemos las fresas y las echamos en el cesto contándonos.</p>
<p>14.- Cuando acabaron de recoger las fresas que necesitaban, decidieron volver al poblado. Al llegar, encendieron fuego, pero como la leña estaba un poco mojada por la lluvia que había caído, tuvieron que soplar cada vez más fuerte para reavivarlo.</p> <p>15.- (parte final). Cuando el fuego estaba encendido, bailaron de nuevo la danza de los magos del bosque para agradecerles las fresas que habían recogido, después se sentaron alrededor, comentaron todo lo que había pasado en el día y se comieron las fresas.</p> <p>16.- Después, al llegar la noche se metieron en sus sacos alrededor del fuego, se taparon y empezaron a sentir que su cabeza pesaba, su cuello, brazos, piernas; bairniga... pusieron en tensión apretándolo mucho, por lo bien que la habían pasado y después volvieron a relajarlo todo. Comenzaron a quedarse dormidos, empezaron a soñar que no pesaban nada y se ahñaban en nubes de algodón pensando en la aventura que les esperaba para el siguiente día...</p>	<p>14.- regresaremos al centro del aula y, mediante gestos y mímica, simularemos encender el fuego al que soplaremos primero suavemente y subiremos gradualmente la intensidad.</p> <p>15.- Bailaremos de nuevo la danza, nos sentaremos en círculo para comentar todas las incidencias del día y nos comeremos las fresas.</p> <p>16.- con papel periódico, simularemos los sacos de dormir,</p>
	<p>Después de la relajación, recogeremos el material utilizado y ordenaremos el aula.</p>

APÉNDICE

LA BANDA	FECHA: 21/08/2009
<p>RELATO</p> <p>Rodrigo es un niño que acaba de llegar al barrio. La casa en la que vive ahora esta situada enfrente de las canchas de fut. En estas canchas, se reúnen algunos niños de su edad a jugar. Desde que Rodrigo los vio pensó que a él le gustaría juntarse con ellos y jugar. Pero... el domingo pasado, Rodrigo vio en el grupo de niños que estaban (cascareando) lo siguiente: Durante el juego "el Pecas" empezó a cargarle la mano a los morros, en eso Luis le dijo "calmate pecas", pero él no le hizo caso e insistió en molestar a los chavos. De pronto Luis muy decidido se acerca al "pecas" y le dice:</p>	<p>ACCIONES A REALIZAR</p> <p>"no te pases de listo o juegas bien o desapareces de mi vista", dándole un empujón; el Pecas agacho la cabeza, agarró su morral y se fue, nadie de los chavos dijo nada, todos se vieron unos a otros, y Luis replico "eso le puede pasar a cualquiera que se pase de lanza". Rodrigo se dirigió hasta donde estaba Luis y le dijo "esta muy bien que defiendas a tus cuates, pero no esta bien que empujaras al Pecas, él se fue llorando y apenado. ¡Tu también te pasaste de lanza! ¿no lo crees?..."</p>

EDUCADORA: Rosario Maruri Ordóñez