



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 311



Factores que intervienen en el interés de los  
alumnos por las actividades que se  
realizan en la escuela primaria

*Lila Noemi Rodríguez Medina*

Tesis presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Básica

MERIDA, YUC., 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., Julio 10. de 1988.

28-11-94 m.p.p.  
C. PROF. (A)  
LILA NOEMI RODRIGUEZ MEDINA  
P R E S E N T E :

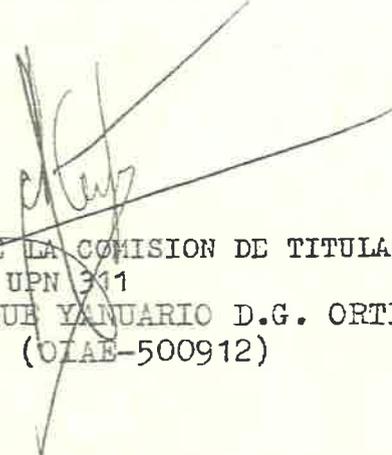
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL INTERES DE LOS ALUMNOS POR LAS AC-  
TIVIDADES QUE SE REALIZAN EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL. a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
ANDRES UC DZIB, manifiesto a usted que reúne los re-  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 311  
PROFR. ENRIQUE YANUARIO D.G. ORTIZ ALONZO  
(OIAE-500912)



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
MERIDA

/mjcp.  
26/v/88

Con todo mi amor:

A mi madre por su compañía

A mi esposo por su comprensión

A mis hijos por su estímulo.

## PROLOGO

En el trabajo que aquí presento como culminación de mis estudios de la carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional, expongo un tema que considero es general para muchos maestros de la escuela primaria: El desinterés de los alumnos por las actividades que se desarrollan en el aula. Estas actividades son realizadas por algunos niños de manera mecánica, sólo para cumplir una orden del maestro, otros niños las ejecutan con cierto disgusto o fastidio y algunos más, simplemente se rehúsan a trabajar en el salón de clases, ocupando su tiempo en distraer a sus compañeros.

El desinterés que los alumnos manifiestan de diversas maneras por el aprendizaje escolar y que he venido observando a través de mi experiencia como docente de primaria, y también al comprobar que no solamente es un problema particular sino que a otros compañeros maestros les ocurre lo mismo, ha sido el motivo de que al terminar el plan de estudios de la licenciatura, y con los conocimientos adquiridos en las diversas materias tales como: Pedagogía; práctica Docente, Bases Psicológicas, Análisis Pedagógico, me haya dedicado a investigar con mayor profundidad en otras fuentes bibliográficas la manera en que debe actuar el maestro para lograr el interés de sus alumnos hacia las actividades que se realizan en la escuela, sobre todo aquellas de tipo académico, que por su grado de profundidad, complejidad y abstracción necesitan partir de los intereses del propio educando.

Este trabajo va dedicado, en primer lugar a los maestros de primaria, esperando que los contenidos aquí expresados sean de alguna utilidad en su trabajo cotidiano con el niño. Por otra parte, considero que sería muy provechoso que los padres de familia conozcan cómo la escuela no es un espacio cerrado sino que está íntimamente relacionada con el hogar; por lo tanto, lo que aquí se menciona tampoco les es ajeno.

Por último quiero expresar mi gratitud a todos mis maestros, quienes con su paciencia y dedicación supieron orientarme durante el transcurso de mis estudios en esta Institución, especialmente a los que me asesoraron en la materia Seminario y en mi trabajo de Titulación. A mis compañeros, con quienes compartí alegrías o inquietudes, por sus valiosas aportaciones derivadas de sus experiencias las cuales enriquecieron mi propia labor docente.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	
I. EL DESINTERES ESCOLAR EN LA ESCUELA PRIMARIA	5
A. Delimitación	5
B. Justificación	11
C. Objetivos	17
II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	19
A. Premisas y supuestos teóricos	19
1. El proceso de enseñanza en la escuela	24
2. El interés de los escolares por el estudio	29
3. Los procesos de desarrollo del niño	47
4. Influencia de factores sociales y ambientales	50
B. Definición de términos	54
C. Limitaciones	57
III. METODOLOGIA	59
IV. CONCLUSIONES	62
V. SUGERENCIAS	66
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

El desinterés que muchos alumnos manifiestan por las actividades que se desarrollan en el salón de clases, en el transcurso del año lectivo, y su consecuencia final: el fracaso escolar al no ser promovido al grado inmediato superior es uno de los fenómenos más alarmantes de la problemática educativa actual en nuestro país.

Este hecho repercute de manera directa en el propio educando por los retrasos en su aprendizaje y formación integral, también incide en la familia del reprobado creando conflictos y problemas entre los miembros y por último en la sociedad y el país al frenar su desarrollo por no poder incorporar a las fuerzas de trabajo gente capacitada y creativa en las distintas ramas de producción.

¿Por qué algunos alumnos aprenden y otros no? Esta pregunta siempre ha preocupado a las personas que se interesan de alguna manera por la educación. Lo que se ha escrito sobre este tema se refiere más al fracaso del alumno que al fracaso de la escuela. Sin embargo, el fracaso de un alumno podría ser el fracaso de la escuela; por ello es conveniente que el maestro reflexione, de vez en cuando sobre cuáles cambios radicales necesita la escuela para que se logre el éxito en lugar del fracaso. Si un alumno en una escuela no aprende, tal vez sea conveniente educarlo de otra manera, y si muchos alumnos están en la misma situación es síntoma de que sí requiere plantear formas nuevas de eficacia. El proceso verbal de enseñanza ya está

agotado como medio didáctico de enseñanza, podría decirse que de ahí derivan todas las actitudes de desinterés del alumno hacia la escuela, por lo tanto es necesario buscar otras opciones pedagógicas. El maestro tiene la responsabilidad de organizar la actividad de los niños de manera que los procedimientos de aprendizaje estén basados en la observación, la manipulación de los objetivos, el dibujo, los juegos, etc., relacionando siempre al niño con su realidad cercana y concreta, porque es ahí donde encontrarán sus temas de interés y tendrán la posibilidad de aplicar lo aprendido y probar la utilidad de lo que se enseña en la escuela.

El trabajo se ha dividido en cinco capítulos para darle una estructuración adecuada, en el primer capítulo se plantea el problema delimitándolo para poder estudiarlo desde el enfoque de la teoría psicosocial del aprendizaje y de la concepción del sujeto activo que postula la teoría psicogenética de Jean Piaget. En este mismo capítulo se expresan las razones por las cuales se eligió el problema del desinterés de los alumnos por las actividades escolares.

En el segundo capítulo se exponen las ideas que fundamentan el trabajo, estos conceptos fueron extraídos de diversos autores que tratan el problema del desinterés escolar y la manera como el maestro debe proceder para que el proceso de enseñanza-aprendizaje constituya un éxito en la escuela. Asimismo se menciona en esta parte cómo los intereses van cambiando de acuerdo con los procesos de desarrollo del niño, los cuales de

ben ser considerados por el docente al planear sus actividades didácticas. Los factores sociales y ambientales también influyen en lo que los alumnos aprenden, ya que el alumno es el resultado de múltiples condicionamientos socioculturales que actúan sobre él desde que nace.

Para comprender mejor el sentido en que se usan ciertos términos y expresiones se elaboró un apartado donde se definen de manera concreta.

En el tercer capítulo se mencionan las técnicas empleadas y la forma como se desarrolló el estudio. Estas técnicas fueron las adecuadas al tipo de investigación documental, que es la modalidad con que se recopiló la información que sirvió de sustento al presente trabajo.

Las conclusiones informan de los resultados obtenidos en la investigación, y se presentan en el capítulo cuarto. En el quinto y último capítulo se dan algunas sugerencias que pueden ser de utilidad para aquellos maestros interesados en el problema del desinterés escolar.

Esta investigación pretende de manera general, conocer -- cuáles son los factores que propician el interés de los alumnos por las actividades escolares; y de manera específica conocer las influencias del medio social, familiar y escolar sobre los intereses particulares del educando relacionados con las actividades de tipo académico.

Se considera que lo expresado en este trabajo no abarca -- toda la complejidad del problema, se está consciente de las li

mitaciones teóricas aquí asentadas y se espera que otras persoq  
interesadas en este mismo problema puedan continuar aportando-  
con sus investigaciones nuevas soluciones.

## I. EL DESINTERES ESCOLAR EN LA ESCUELA PRIMARIA.

### A. Delimitación

Actualmente algunos de los problemas más frecuentes y graves de la educación son los que se refieren al bajo aprovechamiento escolar, al fracaso de los alumnos en la escuela y al desinterés de los niños en el aula, Para comprender cómo se originan estos problemas en un número tan elevado de alumnos, es necesario tomar en cuenta aspectos sociales y psicológicos, así como también las particularidades de la escuela.

El problema del desinterés escolar siempre ha existido, pero en la actualidad ha tomado una forma y una amplitud nunca igualadas, pero esto no quiere decir que no exista en las personas un auténtico deseo de aprender motivado por los adelantos científicos y tecnológicos de nuestra época. Los acontecimientos sociales y políticos así como los descubrimientos en los diversos campos de la ciencia son conocidos casi inmediatamente a través de los medios masivos de información.

~~El desinterés que manifiestan muchos escolares se refiere a las actividades que se realizan en la escuela y a la enseñanza que ésta transmite. Para comprender ese desinterés se debe tener en cuenta la motivación del alumno para aprender los objetivos y los modelos que la sociedad impone y que los padres y maestros refuerzan actuando directamente sobre los individuos. Parece ser que la escuela de nuestros días se encuentra desvinculada con las exigencias que el quehacer cotidiano impo~~

ne. La escuela se ha encerrada en sí misma y los alumnos ya no se interesan en el trabajo escolar porque no se inscribe en su mundo.

El desinterés engendra el aburrimiento. El aburrimiento se manifiesta de diversas formas: la pasividad, la inquietud, llegando a veces a la rebeldía.

El niño es el resultado de múltiples condicionamientos socioculturales que actúan sobre él desde que nace. De ahí la oportunidad de transferir la investigación del individuo al ambiente, a los modelos de vida que la sociedad impone, a las mentalidades colectivas, a las relaciones de trabajo maestro-alumno, alumno-escuela, modos de vida tanto de alumnos como de maestro, etc.

El niño, en el encuentro cotidiano con la experiencia ajena, en el intercambio de los diversos mensajes, a la vez que desarrolla sus propias facultades inventivosimbólicas a nivel de técnicas y de códigos de comunicación, refuerza formas de autocontrol, organiza su propio pensamiento y sus propios impulsos. Y en ambiente más amplio que le proporciona la escuela puede superar su léxico familiar, encaminándose de este modo a una participación cada vez más consciente de la vida de la comunidad.

La colaboración con el adulto y la educación de la niñez y la juventud por sí misma, preparan una inserción gradual de las generaciones ascendentes en el marco preparado por los mayores y, sobre todo, una transmisión normal de una generación-

a otra, de los múltiples valores que constituyen la herencia social.

Los progresos del estudiante se relacionan estrechamente con los antecedentes y aspiraciones educacionales de los otros estudiantes de la escuela. De hecho, la influencia de estudiante a estudiante, probablemente supere a la de todos los otros factores sociales combinados. Así por ejemplo, niños de determinada extracción familiar, enviados a escuelas de composición social diferente, alcanzarán niveles muy diferentes de progreso. El efecto, por otra parte, es menor para los privilegiados que para los menos favorecidos.

Al parecer, los objetos más importantes que consideran -- los estudiantes en las escuelas son las otras personas; la enseñanza y el aprendizaje son actos sociales. Surgen en la interacción humana y florecen entre personas.

Podemos aprender subsidiariamente mediante el pensamiento reflexivo, la página impresa y los recursos audiovisuales. Pero estas formas de aprender resultan posibles en primer lugar, mediante los intercambios de la sociedad humana.

El aprendizaje en la escuela dependerá de dos cuestiones: de lo que traen los niños a la escuela desde la sociedad en -- que han nacido, y del modo en que establecen relaciones interpersonales entre sí, en el ambiente escolar. La índole de su aprendizaje y enseñanza, dependen en gran parte de los rasgos de los niños y del maestro como seres humanos y del modo en -- que trabajan en común para lograr sus propósitos.

La concepción psicológico-social del aprendizaje es optimista. Basada en la creencia de que la inteligencia no es una cantidad fija, esta cuestión sostiene que muchas barreras del aprendizaje pueden eliminarse enriqueciendo el clima social en el que tiene lugar. Este criterio coincide con la idea de que últimamente los niños aprenden lo que desean aprender, y que el arte de la enseñanza consiste en crear deseos apropiados mediante las condiciones sociales correctas.

El estudio de la educación y la sociedad, considera al -- alumno, no como un objeto abstracto del laboratorio, sino como un ser humano de valor que necesita al mismo tiempo que lo comprendan y que le enseñen.

En la educación en el aspecto social, interesan los factores ambientales que influyen sobre la enseñanza y el aprendizaje. Este no tiene lugar en sí mismo sin ser afectado por la situación humana en la que transcurre.

Las influencias ambientales que encuentra el alumno son:-- la familia y el grupo de iguales. Lo que se enseña en el hogar influye sobre lo que aprende en la escuela.

El ambiente familiar, aunque esté completado por amista--des externas, no resulta suficiente todavía para una completa socialización. Hace falta un horizonte más amplio como el que puede proporcionar una escuela pública en la que encontramos - niños procedentes de diversos niveles, para que el panorama de experiencia sea más rico y más estimulante. Sabemos que los pequeños aprenden a modelar su conducta social en los diversos -

ambientes que frecuentan, expresándose con hechos y palabras típicas.

Es importante conocer la forma como el hogar y los padres de familia se influyen del medio social y sus acciones repercuten en el cumplimiento escolar de sus hijos.

Las condiciones de vida que la sociedad impone, la falta de trabajo o la remuneración insuficiente de él debida a la carencia de experiencia para desempeñarlo o a la falta de trabajo, por la saturación de la especialidad, hace que los padres se dediquen a actividades que le ocupan todo el tiempo y no le brinden a sus hijos la atención debida, máxime si hasta la madre, como es lo común, participa en el incremento del activo que se necesita para sostener el hogar. Entonces el niño, falto de atención, se desinteresa por su estudio y todo lo que con él se relaciona, lleva a la escuela su descontento y lo proyecta con su desinterés, mal carácter, abulia, indisciplina, etc. hacia el maestro y compañeros, pues no atiende a sus clases, no se interesa por participar porque no estudió en su casa ni recibió algún estímulo al respecto. Este tipo de niños no dialogan con sus padres acerca de lo que hicieron en el salón o la escuela porque aquéllos no tuvieron tiempo para oírlos. El niño, como es casi natural, refleja en el salón su decontento para llamar la atención de sus padres por medio del maestro.

Hay que considerar que en el trabajo escolar influye en el niño, su medio socioeconómico, la educación de sus padres,-

su edad e índice intelectual, lugar donde vive en relación con su escuela y compañeros, relación con sus compañeros y maestros, relación con su familia, ambiente del salón de clase, -- comportamiento de sus maestros hacia él, ambiente escolar en general.

El ambiente escolar está compuesto por las instalaciones materiales: edificios, aulas, pupitres, biblioteca, laboratorio; un conjunto de recursos de enseñanza, el currículum o sea el contenido de lo que se enseña, y por las personas: alumnos, maestros, directivos escolares, secretaria; y fuera de la escuela: los padres y otros ciudadanos. Estos tres componentes del ambiente escolar tienen una medida de influencia sobre lo que los alumnos aprenden y sobre la eficiencia con que lo hacen. La calidad de los maestros tiene una relación más notable con el rendimiento de los alumnos.

El problema del desinterés escolar se ha abordado en esta investigación tomando como centro el respeto a la persona del niño con todas sus particularidades sociales y psicológicas, a partir del enfoque de la teoría del aprendizaje del campo cognoscitivo (1), por ser ésta, la teoría del aprendizaje con mayores probabilidades que las demás para producir resultados positivos de los procesos de la enseñanza-aprendizaje.

Por todo lo dicho anteriormente se ha elegido como problema: ¿Cómo lograr que el alumno se interese por las actividades escolares que se realizan en el aula, en las escuelas de -

(1) Morris I. Bigge. Teorías de aprendizaje para maestros, México, Ed. Trillas 1900 p. 235.

nivel básico? Este problema será abordado tomando en cuenta -- los factores psicológicos, sociales y escolares que intervie-- nen en el aprendizaje.

## B. Justificación

El problema más frecuente que se ha afrontado durante más de treinta años de labor docente, es la falta de interés de algunos alumnos del grupo hacia las actividades que se desarro-- llan en el salón de clase y las que se marcan para realizar en el hogar.

En cada nuevo ciclo escolar se ha observado que los alum-- nos que integran el grupo habitualmente son alegres traviosos-- e inquietos. Cuando está presente el docente aparentan demos-- trar interés en la actividad que se realiza, sin embargo este-- interés no dura mucho y pronto se convierte en indiferencia, - el profesor recurre a las preguntas para cerciorarse si efecti-- vamente están comprendiendo. Cuando el maestro se ausenta del-- aula (acude a la dirección de la escuela, atiende a algún pa-- dre de familia, etc.) procura dejar alguna actividad, la mayo-- ría de los niños realizan el trabajo, otros platican y un pe-- queño grupo de los llamados "niños problema" juegan abandonan-- do sus lugares, molestan a sus compañeros llegando incluso a - golpearse entre ellos.

Respecto a las tareas que se marcan para la casa, son es-- tos mismos niños los que generalmente no las cumplen y por lo-- tanto tienen un bajo rendimiento escolar y al final del curso--

se convierten en repetidores.

Ha sido preocupación constante el que todos los niños de un grupo escolar tengan acceso a la educación como un derecho, por lo que es necesario conocer las causas que originan el problema de los fracasos escolares ya que éstos repercuten de manera negativa en la personalidad del individuo.

Se ha podido constatar que existe una relación entre el fracaso escolar y la negación de la identidad cultural de las particularidades psicológicas del educando.

El paso por la escuela de algunos chicos puede considerarse como dramática. Experimentan una gran diversidad de sentimientos humanos que van desde la angustia a la alegría, del odio al amor, según sean las circunstancias vividas. Podría decirse que la escuela realiza un auténtico moldeado con los alumnos, ya que ciertas actitudes y recuerdos perduran hasta la edad adulta.

El fracaso y el desinterés de los escolares se manifiesta en actitudes de conductas negativas generalmente de rechazo hacia las actividades escolares de estudio.

En el aula es necesario fomentar el interés de los niños y evitar los rezagos y deserciones porque crean en ellos actitudes de desaliento incompetencia, presión, frustración, etc., que los puede conducir a conductas apáticas, hostiles y agresivas pudiendo llegar al rechazo entre sus compañeros y a la mala impresión de su maestro.

La carga emocional que acompaña a estos comportamientos -

de rechazo, los conflictos que surgen alrededor de ellos (con los maestros, los padres), tienen efectos a corto o largo plazo sobre la psique del niño. Psicólogos, escolares, psicoterapeutas, se interesan en casos individuales y encuentran respuestas: la familia (familia separada, desinterés por parte -- del padre, nervios de la madre, etc.), el modo de vida (abuso de televisión, acostarse tarde, etc.), el medio social (medios desfavorecidos, vida en las ciudades, etc.).

Si la adaptación toma formas específicas según las historias individuales, su causalidad no es menos social. Tampoco a este nivel faltan explicaciones. Estas son de naturaleza ideológica. La reflexión sociológica procedente de pedagogos, de psicólogos, conduce a las constataciones siguientes: La escuela no está adaptada a las necesidades sociales, no responde a lo que de ellas se espera, la causa de la mayoría de los males que sufren los escolares, está en la misma escuela. A causa de la enseñanza que propaga, a causa de su estructura y arquitectura, a causa del tipo de relaciones que desarrolla entre alumnos y maestros, a causa del gran sistema de selección que constituye, la escuela sólo puede generar aburrimiento y rebeldía en muchos casos.

Si se consigue descubrir lo que origina la conducta, se tiene al menos cierta esperanza de resolver los problemas que constantemente se encuentran en clase, ejemplo: de qué manera acabar con la apatía, aumentar la atención, despertar el interés y provocar el esfuerzo. La atención funciona como un fil--

tro del pensamiento. Aunque muchos objetos y sensaciones estén presentes, sólo nos damos cuenta de algunas, de los que más se relacionan con nuestras necesidades y preocupaciones de ese momento, y prácticamente ignoramos todo lo demás.

No hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del niño, definiéndose de manera explícita que ese interés es el punto de partida para la educación especialmente en la escuela nueva.

Cuando los niños hacen lo que les interesa, trabajan mejor, y el maestro debe prestar atención a las consecuencias de la conducta del que aprende en todo momento y en todas situaciones.

La forma en que el niño responde en el aula estará determinada por factores tales como la concordancia entre sus intereses, sus fines y los del maestro, así como por las reacciones para él significativas de los otros iguales, padres, maestros, ante su comportamiento.

La enseñanza tradicional pone en juego una actividad mínima y de esto proviene con frecuencia el escaso interés de los niños por el asunto que se les presenta.

En la escuela nueva surgen los centros de interés como la expresión que se reserva particularmente para aquellas actividades que captan el interés desde el principio de la manera -- más espontánea, que lo estimulan y aumentan paso a paso también espontáneamente y que logran mantener cautiva la atención del educando durante un tiempo más o menos largo. Los centros-

de interés genuinos son aquellos que al surgir, arraigan sobre la mayor suma de instintos, tendencias e intereses de los niños tales como el interés por los relatos que estimulan la imaginación y los instintos así como las tendencias de actividad-física y constructora, de curiosidad, juego, etc.

Los centros de interés son capaces de cautivar a los niños de todas las edades y también a los mayores.

El estudio del desarrollo de los procesos cognitivos muestra que el niño aprende a través de la acción sobre los objetos, acción entendida como acción interiorizada, esto es, como la actividad intelectual e interesada que realiza el sujeto y no simple manipulación de los objetos, la reflexión sobre su propia acción y los resultados que ella produce en los objetos y personas del medio, así como el intercambio de opiniones permanentes con los otros.

La mayoría de los niños que muestran desinterés, proviene, por lo general, de un medio socioeconómico pobre e inestable, donde los papás trabajan en su mayoría fuera de casa y algunos no saben leer ni escribir. De esos niños algunos faltan a clase el día que se les antoja. Sus pretextos son: por despertar tarde, pasar mala noche al ir a alguna fiesta, cuidar a sus hermanitos, alguna ocupación que sus padres les asignan, ir al médico, etc.

Las faltas en sí, talvez no les afecta tanto, el problema es que no se preocupan por ponerse al día, pierden el hilo o la secuencia de lo que se está viendo y se atrasan cada vez más.

Los factores sociales y ambientales son de extraordinaria importancia para el desarrollo del niño. El niño y el medio -- son inseparables, siendo el uno el complemento del otro.

El entorno más importante para la formación de la persona lidad no es el entorno físico sino el social.

La relación entre el niño y el medio no es estática y uni forme, pues los modos y los caracteres de su interacción va- - rían con la edad del niño y los cambios del medio; además di-- versas capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio, distinto para cada ni ño y para cada edad.

Los niños desinteresados, desajustan a sus compañeros de salón y aún, crean conflictos en el seno familiar entre sus pa dres y hermanos cuando sus calificaciones son bajas o nulas. - En alguna forma se van volviendo personas indeseables entre -- sus vecinos y conocidos; por otra parte, como seguro que serán los repetidores, ocasionan serios gastos extras a su familia y al gobierno, cuya inversión no reditúa los beneficios que el - país requiere a corto, mediano y largo plazo.

A largo plazo los niños desinteresados son los que deser- tan de la escuela. Por su falta de preparación, en la mayoría- de los casos, no obtienen un empleo o la remuneración que per- ciben por éste no es la adecuada a sus necesidades, entonces - siguen siendo una carga para su familia y una fuga para la eco nomía del Estado, porque merman la producción del país, y no - se diga que por necesidad o descontento con ellos mismos y la-

sociedad, delinquen, dando lugar a problemas sociales que diffi-  
cilmente se resuelven.

Por el contrario, si a los niños desde pequeños se les --  
ayuda en corregir esa falta de atención y desinterés, se les --  
vigila en forma constante, sistemática y coordinada por maes--  
tros, padres de familia y autoridades educativas, de modo cons-  
ciente y dècidido, habrá más probabilidades de que obtengan ma-  
yor aprovechamiento en su aprendizaje, de modo que de aquellos  
niños desatentos y con múltiples problemas, se logren niños in-  
teresados que piensen, razonen, saquen conclusiones provecho--  
sas, indaguen, obteniendo con éste, un aprendizaje integral, -  
si no de un óptimo nivel, cuando menos, sí, de un grado accepta-  
ble.

### C. Objetivos

La presente investigación tiene como objetivo conocer las  
causas tanto físicas como psicológicas y sociales, así como --  
las escolares que propician el interés de los niños hacia las-  
actividades que se desarrollan en el salón de clase, con el --  
fin de estimularlas, y contribuir así a la formación de educan-  
dos creativos, indagadores, reflexivos y autónomos que logren-  
mejor su aprendizaje. Este objetivo general tiene a su vez - -  
tres objetivos particulares:

- Conocer el papel de la escuela como reforzadora y modeladora  
de actitudes de interés de los escolares hacia el estudio.
- Conocer la influencia que el medio social (la familia, el --

grupo de iguales, etc.) ejerce en el interés de los niños --  
por las actividades escolares.

- Conocer los procesos de desarrollo del niño para adecuar las  
tareas escolares a los intereses propios de determinada - --  
edad.

## II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

### A. Premisas y supuestos teóricos

La educación como todo proceso histórico, es abierta y di  
námica; influye en los cambios sociales y, a la vez, es influi  
da por ellos. A ella le corresponde proporcionar a nuestro - -  
país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autode-  
terminación; en síntesis, la posibilidad de vivir con digni- -  
dad. Si la educación responde a esta dinámica, a los intereses  
actuales y futuros de la sociedad, y también a los del indivi-  
duo, entonces se constituirá en verdadero factor de cambio.

Con la educación primaria se busca, más que con ninguna -  
otra, la formación integral del individuo, la cual le permiti-  
rá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente  
de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que  
pertenece. De ahí el carácter formativo, más que informativo, -  
que posee la educación primaria, y la necesidad de que el niño  
aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la es-  
cuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimi  
ento, organice sus observaciones a través de la reflexión, y  
participe responsable y críticamente en la vida social. La realiza  
ción humana que esto implica, está dirigida al niño para -  
que tome conciencia del valor que supone la congruencia entre-  
el pensar y el vivir, para que sea partícipe de los valores y  
metas de la comunidad a la que pertenece, y para que desarrolle  
su capacidad de organización.

Se pretende actualmente una "escuela primaria", que anima da de propósitos y tendencias sociales, haga de la educación personal simplemente un medio de realizar mejor las aspiraciones colectivas y para ello supedita estrictamente el desenvolvimiento de los instintos, aptitudes y energías de los educandos a las exigencias nacidas de la moderna aspiración social - que se empeña en dar forma a nuevos tipos de sociedades humanas apoyadas en la justicia. Debe abandonarse por completo la finalidad liberal de la escuela, que tenía como meta crear individuos fuertes, aunque dotándolos de fuerzas egoístas, antagónicas al grupo, y en cambio señalar a la escuela como meta final, la creación de las sociedades humanas delineadas sobre bases justas, sobre el reparto de bienes del mundo proporcionando al trabajo de cada hombre, para lo cual se requiere que todos los aspectos y manifestaciones de la vida de la escuela, lo mismo que sus dogmas morales que sus enseñanzas científicas se supediten a ese gran propósito social que busca la creación de sociedades humanas mejor organizadas.

La práctica docente implica una compleja dinámica social. En ella se puede observar directamente la participación de los distintos sectores de la comunidad en la labor educativa, su papel es el de inculcar y promover los valores sociales a través de la acción de padres, alumnos, maestros, autoridades, comerciantes, trabajadores manuales, etc.

Con mucha frecuencia, en nuestra época científica consideramos erróneamente que las teorías son conjeturas indefinidas-

e indefendibles que existían antes de la utilización de las evidencias y los métodos científicos. En consecuencia, aunque se puede no tener objeciones para emplear el término en una descripción del desarrollo histórico de conceptos modernos del aprendizaje, se espera que se utilice la palabra "hecho", en lugar de teoría para describir la escena actual. Cualquier distinción aguda entre el conocimiento teórico e imaginativo y la acción que se deriva de ese conocimiento, será falsa. La acción tanto si es parte de la enseñanza como de cualquier otra actividad vital, está ligada a la teoría o es nula y carece de finalidades. Todos los que enseñan o profesan la enseñanza tienen una teoría del aprendizaje. Un maestro puede ser capaz o no de describir su teoría en términos explícitos. En caso de que no pueda hacerlo, resultará posible deducir de sus actos la teoría que no es capaz de expresar. Así pues, lo importante no es saber si un maestro tiene o no una teoría del aprendizaje, sino hasta qué punto es sostenible esa teoría.

La teoría del aprendizaje es un campo evidente dentro de la psicología teórica. En los últimos años, muchos psicólogos se han dedicado a estudiar la teoría del aprendizaje. En esa forma, se han centrado en el desarrollo de teorías sistemáticas, respaldadas por la experimentación.

El hombre no sólo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad le ha impelido a tratar de averiguar cómo aprende.

Desde el siglo XVII, han surgido teorías más o menos sis-

temáticas del aprendizaje; para oponerse a las teorías existentes, por lo común, una nueva teoría del aprendizaje no se traduce en práctica escolar hasta que transcurren de 25 a 75 años. Por otra parte, cuando una nueva teoría llega eventualmente a afectar las normas escolares, no desplaza habitualmente a sus predecesoras, sino que sólo compite con ellas. Así al incorporarse nuevas teorías, se han agregado a las antiguas, y la escena educativa se ha ido haciendo cada vez más confusa. Es probable que la mayoría de los maestros, de cuando en cuando hayan adoptado características en conflicto de diversas teorías del aprendizaje, sin darse cuenta de que son fundamentalmente de naturaleza contradictoria y no pueden armonizarse entre sí.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema.

Cualquier persona (no especializada) en el campo educativo da por sentado que aprendemos a partir de la experiencia -- problemática en el aprendizaje. Durante toda la historia humana, las personas han aprendido la mayoría de las veces sin -- preocuparse en absoluto por la naturaleza del proceso del -- aprendizaje. Los padres les enseñaban a los hijos y los maestros artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus relaciones eran poco sa

tisfactorias. Un maestro enseña simplemente en la forma como lo enseñaron a él de niño.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar suele ser sumamente ineficiente. El material que debe aprenderse puede presentárseles innumerables veces a los alumnos, sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje. Muchos de ellos se rebelan y presentan problemas serios para los maestros. Ese estado de cosas puede llegar a palparlo los maestros, los alumnos y los padres de familia. En consecuencia pueden considerar "natural" que a los niños les desagrade la escuela y traten de resistirse al aprendizaje. Incluso pueden llegar a suponer que el que muchos niños aprendan muy poco en la escuela, es simplemente uno de los hechos desagradables de la vida.

La psicología genética es el marco teórico desde el cual se abordará el problema, pertenece a la teoría cognoscitiva de Jean Piaget.

La mayor conquista de la pedagogía, es el reconocimiento de que el niño es el eje de la educación. Este no es una página en blanco, trae de nacimiento una carga de represiones que desempeña un papel de primer orden en su formación futura.

Según la psicología genética, los estados más simples, y en particular nuestras ideas vienen de las sensaciones o, mejor dicho, son solamente sensaciones diversamente combinadas. La atención, por ejemplo, es una sensación exclusiva, y cuando

falta ésta, el individuo cae en una actitud de desinterés, ya que la atención funciona como un filtro del pensamiento y aunque muchos objetos y sensaciones estén presentes, sólo se da cuenta de algunos, de los que más se relacionan con sus necesidades y preocupaciones de ese momento, y prácticamente ignora todo lo demás.

1. El proceso de enseñanza en la escuela.- Para descubrir la esencia de la enseñanza, es imprescindible interpretar acertadamente su papel en la educación. Una enseñanza bien planteada que combine el contenido científico con un buen sistema de exposición y profunda influencia sobre los alumnos, reviste extraordinaria importancia en la preparación de éstos para la vida, en su instrucción, su educación y su desarrollo.

La enseñanza de los fundamentos de la ciencia en la escuela está llamada no sólo a pertrechar a los alumnos con conocimientos y con el arte de emplearlos en la práctica, sino también a proporcionarles cierto desarrollo politécnico y cierta comprensión de los fundamentos científicos del trabajo moderno.

También influyen en el carácter de la enseñanza las necesidades de la sociedad. Puesto que la iniciativa, la inventiva y la racionalización han alcanzado amplio volumen en la industria y en la agricultura, la escuela viene obligada a cultivar en los alumnos las cualidades correspondientes. Inculcar el hábito de la cultura, de la iniciativa, del espíritu creador y de la tenacidad en el trabajo, desarrollando el pensamiento, la palabra y las energías cognoscitivas de los discípulos, - -

constituye una importante función de la enseñanza.

El proceso didáctico se caracteriza por la acción recíproca de sus componentes: a) el contenido de la enseñanza, es decir, la asignatura en la que se sistematizan los conocimientos para que los asimilen los alumnos de un grado determinado; b) la enseñanza, o sea la labor del maestro consistente en exponer la asignatura, en organizar las actividades de los discípulos, en inculcarles una concepción científica del mundo, en dirigir el estudio individual de los mismos y en comprobar y calificar sus conocimientos y los deberes ejecutados por prescripción del maestro; c) el estudio, o sea las diversas actividades de los alumnos, que abarcan ejercicios mentales y físicos.

Algunos aspectos que frecuentemente están implícitos en la clase son: la creatividad del alumno, el aprovechamiento de las experiencias previas, las expectativas del alumno, las expectativas del maestro, de otras personas, la autoridad, las relaciones maestro-alumno y viceversa, las relaciones alumno-escuela, modos de vida tanto de alumnos como de maestros, etc.

El fruto de la enseñanza son los conocimientos, las aptitudes y los hábitos de los escolares, el nivel de su desarrollo general, un determinado índice de desarrollo de sus fuerzas cognitivas y de su dominio de los elementos de la cultura-laboral.

El éxito de la enseñanza sólo puede lograrse si el contenido de la misma y los métodos empleados corresponden a los fi

nes de la educación, y a las peculiaridades de los alumnos según su edad.

El proceso real de la enseñanza no comienza, ni mucho menos por la percepción de los objetos y fenómenos estudiados.

Para iniciar una asimilación activa de los conocimientos nuevos, el maestro debe fijar a los alumnos una misión cognoscitiva, plantear un problema, suscitar en sus discípulos determinadas nociones, alentar en ellos el deseo de conocer aquello que han de estudiar.

Las condiciones básicas para un intenso desarrollo intelectual de los escolares y para su mejor preparación con vistas a la vida tiene como premisa esencial un eficaz desarrollo mental consistente en un tipo de enseñanza que tenga como contenido conocimientos accesibles, en los cuales esté reflejada la experiencia de la humanidad, la ciencia. Es necesario una reelaboración pedagógica de ésta como una condición indispensable para una enseñanza de las jóvenes generaciones genuinamente fértil y provechosa. La ciencia se refleja de manera muy distinta en el cerebro del maestro y en el del discípulo, y por eso la nueva pedagogía encuentra necesario hacer una distinción entre la exposición pedagógica de la ciencia y su exposición sistemática. Esta tesis es de importancia capital para su enseñanza.

En las obras didácticas y en la vida escolar de los Estados Unidos de Norteamérica, se manifiesta la tendencia a supeditar la enseñanza escolar a las necesidades del niño y al in-

terés de su desarrollo. Critican la vieja escuela por su aislamiento de la vida y de los intereses de los niños, y sostienen la justa tesis de que los alumnos asimilan mejor lo que adquiere mayor trascendencia a sus ojos y suscita su interés, han llegado a la errónea conclusión de que los intereses de los niños, las necesidades de su desarrollo constituyen el factor principal, que determina directamente el contenido de la enseñanza. No es el programa, sino el niño el que debe determinar tanto la calidad como la cantidad de la enseñanza, según Dewey (2). La principal misión de la enseñanza en la escuela soviética, radica en dotar a la joven generación de un conocimiento sistemático de los fundamentos de la ciencia, de la técnica y algunas artes, proporcionándole, así mismo, hábitos prácticos y laborales, y ampliando de este modo, las facultades cognoscitivas de los escolares.

Estas dos posiciones pedagógicas tienen bastante influencia en el trabajo escolar de nuestra sociedad infantil, porque la persona del niño, con sus intereses en cada edad, es la que norma el contenido de un programa a seguir en cada grado, así como también el ritmo que se debe sostener en su asimilación, inculcando en el niño hábitos de aprendizaje, de orden, de disciplina, etc., a fin de hacer de ellos personas creativas que por sí solas elaboren su propio conocimiento en general.

La fundamentación científica y la elaboración de los programas escolares constituyen una tarea esencial de la ciencia-

(2) M.A. Danilov. El proceso de enseñanza en la escuela. México, Ed. Grijalbo 1968 p. 48

pedagógica. La acertada composición del programa escolar de -- cualquier asignatura representa la solución de la contradic- - ción entre el volumen general de los hechos, de las leyes de - las asignaturas científicas y el volumen de lo que puede ser - enseñado en una clase, teniendo en cuenta la edad específica - de los alumnos.

El trabajo de los niños ocupará un importante lugar en su vida espiritual.

Ushinski (3) dice que la enseñanza no debe iniciarse in-- culcando en la mente de los niños sistemas científicos concebidos arbitrariamente. Los alumnos deben conocer, en primer tér-- mino, los hechos más sencillos y trabajando sobre ellos, en la medida en que se lo permita su desarrollo mental, dominar la - asignatura como una construcción lógica y correcta. Para la me - jor instrucción, y para el desarrollo intelectual de los esco- lares, es de todo punto necesario que en transcurso de la ense- ñanza, comprendan la estructura lógica de la asignatura por -- ellos estudiada. El profesor no se limitará a explicar la asig- natura, sino que dirigirá la labor de los discípulos; y del -- acierto con que la dirija dependerá el trabajo y la asimila- - ción de aquéllos.

Los instrumentos principales del profesor durante la ense- ñanza son los siguientes: la materia a estudiar, seleccionada- de acuerdo con el programa; la definición de las tareas cognos- citivas; los métodos de enseñanza, cuyo máximo sentido se en- - cierra en la dirección de la labor de los escolares; los procede

---

(3) Ibid p. 53

dimientos didácticos y el material ilustrativo; determinadas formas de organización del trabajo de los alumnos, y los medios de control y de calificación de sus conocimientos. Lo que el alumno asimila realmente no siempre corresponde a lo que el maestro enseña.

La asimilación consciente de los conocimientos, las aptitudes y los hábitos comprendidos en los programas de estudios y su conversión en patrimonio subjetivo de los alumnos, en instrumento de su mente y de su actividad, dependen de cómo esté organizado el proceso didáctico en general y del carácter mental de los escolares.

El buen éxito de la enseñanza depende directamente del entusiasmo y del ahínco que pongan los escolares en su estudio.

Para enseñar eficazmente hay que conocer cómo asimilan los escolares diversas materias, qué es lo que más les interesa, cómo y hacia qué hay que suscitar su interés, y qué condiciones recuerdan, comprenden o aplican mejor, etc.

Muy a menudo el interés por algunas materias se despierta en los escolares bajo la influencia de las impresiones de la vida y aun en el proceso del trabajo.

2. El interés de los escolares por el estudio.- La educación debe no sólo desarrollar la razón del hombre y proporcionarle un cierto volumen de conocimientos, sino despertar en él la sed de realizar un trabajo serio, sin el cual la vida no puede ser ni digna ni feliz. Para despertar el interés en los escolares, por el estudio, hay que comprender con claridad sus ali-

cientes y su origen. El aliciente de estudio en los niños, al igual que la labor de los adultos, nace a impulsos de fuerzas-externas, Federico Engels (4) decía que las impresiones producidas al hombre por el mundo exterior, se expresan en su mente, se reflejan en ella en forma de sentimientos, de ideas, de aspiraciones, de impulsos volitivos, en una palabra, en forma de "afanes ideales". Estas palabras contienen una tesis importantísima que permite a los pedagogos enfocar con acierto el problema del camino a seguir y los procedimientos a aplicar para encauzar el estímulo de los escolares hacia el estudio.

Los psicólogos definen el interés cognoscitivo como una necesidad de saber que orienta al hombre en el campo de la realidad.

En la escuela primaria no cabe esperar que el alumno se entusiasme por la asignatura por sí solo; hay que seguir un método que permite al profesor mantener el interés de todos sus oyentes en una excitación constante. El interés por el estudio es fruto de la percepción clara de las materias explicadas por el profesor de los procedimientos ilustrativos, de la racional alternación de las labores escolares.

Los medios de que se valen los maestros para incitar a los escolares al estudio son típicos métodos de estímulo por la índole de su influencia sobre los alumnos. Entre ellos podemos citar:

- La amenidad, que se caracteriza por la aportación al proceso pedagógico de elementos auxiliares, e incluso, secundarios,-

---

(4) Ibid p. 99

a fin de animar momentáneamente a los alumnos y atraer su --  
atención a los actos y a las palabras del maestro.

- La lógica del proceso didáctico y el estímulo del afán de sa  
ber algo nuevo lo cual se consigue cuando el profesor, des--  
cribiendo las próximas tareas didácticas, da al estudio un --  
carácter consciente.
- La incorporación de los alumnos al trabajo activo de la cla--  
se, labor que el maestro organiza para resolver cuestiones --  
actuales de estudio.
- El elogio que se expresa en la oportuna aprobación por el --  
maestro de los éxitos de los alumnos a fin de incrementar --  
sus actividades en trabajos posteriores.
- La simple indicación de realizar una tarea, mostrando el me--  
jor procedimiento para llevarlo a efecto.
- La orden en la que se subraya tan sólo aquello que es necesa  
rio o aquello que no es necesario para hacer, mas no se indii  
ca para qué ni se muestra el modo de hacerlo a fin de que el  
alumno encuentre por sí solo las respuestas. Según las observa  
ciones realizadas, el profesor, emplea en mayor o menor esca  
la estos y otros procedimientos.

Los motivos que impulsan el interés de los escolares por--  
la enseñanza cambian mucho según la edad. Estos cambios se produ  
cen bajo la influencia del estudio y, a su vez, sientan premi  
sas para el empleo de nuevos estimulantes de los escolares --  
por éste.

El interés por el estudio, es fruto de la percepción cla--

ra de las materias explicadas por el profesor, de los procedimientos ilustrativos, de la racional alternación de los valores escolares, y sobre todo, un importantísimo factor de desarrollo del niño en su personalidad, (el deseo de hacerlo todo con sus propias fuerzas).

El afán de independencia puede convertirse en serio estimulante del estudio entre los escolares, y los profesores expertos, saben valerse de él. También incita al estudio el proceso de superación de las dificultades cuando los alumnos están acostumbrados a arrostrarlas, toda dificultad que el alumno vence le pertrecha para superar otras, aún más arduas.

Las dificultades, siempre que se dosifiquen, provocan el interés de los escolares para superarlas.

Un procedimiento esencialmente nuevo para alentar a los escolares al estudio, consiste en la introducción del trabajo manual en la escuela, y particularmente la combinación del trabajo en centros de producción.

En los grados tercero y cuarto, aparece en primer plano, no el interés por el propio proceso de la actividad (lo que hace el alumno mientras aprende), sino por el contenido de lo que se aprenda. El interés por los hechos, por los acontecimientos, es particularmente característico entre los escolares de menor edad.

Al finalizar el período de la escuela primaria, entre los niños se despierta el interés por el contenido de las lecciones y de las asignaturas.

En los grados inferiores, actúa el afán de los niños por la labor autónoma, por la superación de dificultades por cuenta propia.

Cabe destacar la estrecha interdependencia de los diversos procedimientos y métodos de estimular a los escolares al estudio, empleados por los profesores expertos. Una perspectiva de los estudios venideros, hábilmente explicada, robustece en la mente de los escolares la idea de la trascendencia social de su labor, y en virtud de ello resultan altamente eficaces métodos de estimulación como el ambiente colectivo de la clase respecto a la necesidad de estudiar con dedicación y aplicación. En tales condiciones, las notas del profesor, fiel reflejo de conocimientos y aptitudes de los escolares, se convierte en un importante factor estimulante. Los profesores expertos son siempre objetivos en la apreciación de conocimientos de sus discípulos y procuran que las calificaciones reflejen fielmente el verdadero nivel de conocimientos de aquéllos.

También representan un estímulo para el estudio, una calificación poco satisfactoria si refleja justamente los conocimientos del alumno y si en el grupo ha logrado crearse un buen ambiente.

La estimulación de los escolares hacia el estudio se lleva a cabo a lo largo de todo el proceso didáctico.

Los métodos y procedimientos para alentar a los escolares hacia el estudio surten mejor su efecto cuando se combinan estrechamente los unos a los otros.

El efecto de uno o de otro factor estimulante en un momento dado depende de las influencias estimulantes a que el escolar estuvo sometido anteriormente.

En la escuela los alumnos antran a clase en un estado de desensación especial con ideas propias y pensamientos particulares. Un maestro que de momento empezara a presentar un nuevo asunto o tema, sin tomar en cuenta a los alumnos encontraría poco interés y atención por parte de estos. Es tarea de cada maestro la de propiciar al comienzo o desarrollo de un tema de terminadas condiciones que le faciliten al alumno reunir sus pensamientos y concentrarse. El maestro debe despertar en sus alumnos el interés por el asunto y tiene que dirigir la atención de ellos hacia una actividad determinada.

Sin estimular y mantener constantemente la atención, no es posible la adquisición de capacidades y conocimientos firmes, bien desarrollados y profundos.

Mediante investigaciones psicológicas, se ha comprobado que solamente aquel conocimiento que se adquiere con una atención especial se puede memorizar. Sólo puede dar buenas clases el maestro que estimula y mantiene la atención de los alumnos en el proceso de enseñanza. El profesor debe conocer los medios y modos de la atención para estimularla y mantenerla.

Por atención se entiende la concentración y en el "estar en orden" de la conciencia, definición de atención, según el psicólogo soviético N.F. Dobrini (5), en su conferencia "Educa

(5) K. Tomachewski. Didáctica general, México. Ed. Grijalbo, - 1966 p. 65

ción para la atención", este mismo autor señala que la atención no se debe ver como una facultad especial del hombre, la cual existe independientemente al lado de otras facultades humanas, sino que hay que entenderla como un fenómeno relacionado con los procesos psíquicos de observar y pensar y, especialmente, con la actividad práctica.

El mismo Dobrini explica científicamente la atención de la siguiente manera:

Adquirir nuevos conocimientos y capacidades quiere decir desde el punto de vista fisiológico, formar en la corteza cerebral un enlace temporal. La formación de nuevos enlaces temporales es solamente posible cuando la corteza cerebral y sus respectivos centros nerviosos se encuentran en un estado de estímulo especial. Para que produzca un enlace temporal, es necesario un estímulo adecuado en la corteza de los hemisferios del cerebro. Pero tal estímulo se encuentra cuando él mismo constituye una necesidad vital para el organismo. (6)

Se ha expuesto el fundamento fisiológico de la atención: la formación de un "centro de estímulo" en la corteza cerebral. Lo que existe en la conciencia adquiere actualidad y se desarrolla en un momento dado a causa de que algunos centros cerebrales son fuertemente estimulados, mientras que otros centros, por el contrario, se inhiben porque su actividad no se necesita inmediatamente.

Producir atención en la corteza cerebral de sus alumnos al principio de la clase, debe ser la tarea principal del maestro, que es, en definitiva, la tarea de la "preparación psíquica", la tarea de la "introducción" a la clase. Si en la corteza cerebral existe un fuerte centro de estimulación o excita--

---

(6) Idem.

ciones, el alumno está atento, sus observaciones se vuelven --  
claras y pronunciadas; sus pensamientos son profundos y exac--  
tos, su memoria, finalmente, conserva los conocimientos.

Dirigir la conciencia de los alumnos hacia la materia de--  
las clases y mantener la atención durante todo el proceso de --  
la enseñanza no es fácil para el maestro y requiere, especial--  
mente con alumnos de los primeros cuatro grados, una habilidad  
pedagógica muy grande. Para que se pueda dominar esta tarea, --  
se darán ahora instrucciones generales.

En la atención se debe distinguir entre lo consciente y --  
lo inconsciente. Se debe entender como atención inconsciente --  
una afección espontánea hacia una cosa o actividad; la aten--  
ción consciente es una afección firmemente dirigida por los --  
pensamientos y el carácter. La meta de la enseñanza consiste --  
en desarrollar la atención consciente como sea posible. Pero --  
para lograr esta meta es necesario que antes se cumplan cier--  
tas condiciones: la madurez de los ganglios cerebrales, el de--  
sarrollo avanzado del cerebro y la firmeza del carácter. En --  
los alumnos de los grados inferiores, dichas condiciones no se  
dan aún suficientemente, por lo que aquí el maestro todavía se  
tiene que apoyar en la atención inconsciente. En su comporta--  
miento, los alumnos todavía se dejan dirigir e impulsar fuerte--  
mente por los sentimientos. Su atención es de una duración re--  
lativamente corta y poco constante. Si se les pide una firme --  
concentración, los alumnos se cansan rápidamente y se distraen  
con facilidad. El grado de atención del niño es excepcionalmen

te bajo, así como también representa un serio problema o casi-una imposibilidad repartir su atención entre varios objetos y actividades. Para mantener la atención hacen falta nuevos impulsos continuamente. Hay que cambiar el método muchas veces.- A medida que se van haciendo más concretos los pensamientos de los alumnos de grados inferiores, la atención de éstos se dirige principalmente hacia objetos de observaciones sensoriales y hacia actividades inmediatamente prácticas. Ante todo, despierta el interés del alumno aquello que está relacionado con su interés inmediato. En estos casos no se presentan muchas dificultades para despertar el interés, porque generalmente los alumnos de los grados inferiores poseen un interés bastante amplio. Ellos quieren aprender a investigar y entender todo lo nuevo que se les presenta. Más o menos al final de los grados inferiores se produce una diferencia entre los intereses.

El despertar la atención depende, por una parte, de la especialidad externa del objeto y, por otra, de las relaciones que mantiene el hombre con el objeto, del grado de armonía entre los estímulos externos y el estado interior del individuo o del grado de interés de éste con el objeto. Tratándose de la forma exterior del objeto, la atención se estimula por impresiones vivas y fuertes; por estímulos relativamente fuertes, largos o de grandes contrastes; por una interrupción súbita de un procedimiento; por algo inesperado, nuevo y principalmente por aquello necesario para la vida. Por otro lado, todo lo que está relacionado estrechamente con los sentimientos estimula -

la atención por el hecho de que el alumno lo está esperando ansiosamente. El alumno se pone alerta si algo está en el área - de su interés personal o relacionado con conocimientos y capacidades ya existentes o si se refiere al campo de la propia actividad práctica y es de utilidad personal.

Todos estos factores, que estimulan y dirigen la atención inconscientemente deben ser conocidos por el maestro de grados inferiores y los debe usar conscientemente y según un plan en la preparación psíquica del alumno para la labor docente. El material tratado se pudiera reunir de acuerdo con las siguientes reglas:

Primeramente, el maestro debe crear en los alumnos un estado psíquico, una espera ansiosa, y despertar sus muchos sentimientos positivos. Sin alegría durante el aprendizaje, sin el deseo vivo de saber y poder más, ninguna clase puede ser fructífera. Sin entusiasmo, no se puede hacer una gran obra. En segundo término, el maestro debe aclarar en su momento oportuno la importancia de la materia nueva. Entendido el uso de una cosa por los alumnos, ellos mismos se ocupan con gran entusiasmo por conocerla profundamente, memorizarla bien y usarla prácticamente. En tercer término, el maestro tiene que establecer estrechas relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido; porque lo nuevo es aún más interesante si el alumno desde un principio - sabe hacer algo con ello. Por el enlace con lo ya conocido, -- también se le da una "base" en la memoria a lo nuevo, alrede--dor de la cual lo recientemente adquirido se puede agrupar.

Para despertar la atención de los alumnos cuando ya se trata de elementos de la atención consciente, se puede citar, en cuarto término, que en grados superiores, con más madurez, se les debe dar a conocer, al principio de la clase, el procedimiento que se va a seguir en sus partes más importantes: así como también se les debe explicar el contenido y el por qué de cada trabajo. Con esta medida los alumnos se interesan en el cumplimiento del plan de la clase y, generalmente, trabajan con un cuidado más concentrado. En quinto término, el maestro debe, para estimular la atención, hacer los objetos de la clase tan vivos y con tantos colores como sea posible y necesario para despertar más la imaginación del alumno.

El profesor debe facilitar la observación de las cosas y de los procedimientos directamente, o bien con la ayuda de los medios de enseñanza. En cuanto a las explicaciones orales la atención se puede despertar solamente cuando en los alumnos, con cada palabra del maestro, brota una idea clara y estricta de la verdad. En los niños de grados inferiores esto sólo es posible hasta cierto punto.

En sexto lugar, el maestro debe poner tareas claras y precisas, cuya solución pueda ser encontrada por los alumnos. De estas tareas debe nacer en el niño, orgullo de probar sus fuerzas en la realización de las mismas; por esto, el maestro debe medir cuidadosamente el grado de dificultad. Las dificultades deben estar cerca del límite de lo que él pueda hacer. Tanto los problemas demasiado difíciles como los problemas muy fáci-

ciles, hacen disminuir rápidamente la atención del alumno.

En séptimo lugar, el maestro debe dejar que los alumnos - se ocupen prácticamente en el conocimiento y entendimiento del objeto de la clase. La atención crece, se fortalece en la acti vidad. El maestro de grados inferiores se debe dar cuenta espe cialmente de esto, porque sus alumnos necesitan actividad. De este modo resuelve dos problemas: despertar y mantener la aten ción y satisfacer la necesidad motriz del niño.

Aquí tiene aplicación el papel de la práctica, también -- crece en la actividad práctica el "estar en orden" y la concen tración de la conciencia del alumno en cuanto a la materia de las clases.

¿ Qué cantidad de atención directa se puede pedir a los - alumnos de grados inferiores ? Hasta ahora se habló principal mente de despertar la atención indirecta, pero de la atención directa, por el contrario, se ha dicho muy poco. Esto se expli ca porque es necesario estimular la atención indirecta en los primeros años del alumno en la adquisición de conocimientos y capacidades.

Los métodos concretos de estimulación de los escolares pa ra el estudio son muy diversos, se citará tan sólo dos de - -- ellos.

- Mantener una actitud exigente por parte del profesor y culti var la responsabilidad del alumno.
- Utilizar el ambiente de la colectividad escolar.

El medio fundamental de estímulo consiste en inculcar al-

alumno la necesidad del saber y el interés por el estudio.

Cuando el propio individuo experimenta la necesidad de sa  
ber, ésta es un profundo factor estimulante del estudio y se -  
manifiesta no sólo en los años escolares, sino durante toda la  
vida.

Objetivamente el interés no es otra cosa que una activi--  
dad reflectora, orientadora e investigadora. El interés cognos  
citivo posee una enorme fuerza de incitación.

Un alumno al que se le preguntó bajo qué influencias y --  
por qué causas estudiaba bien, respondió al principio que no -  
había influencia ni causa alguna, y que él estudiaba como los-  
demás, pero que sus éxitos conllevan a la responsabilidad en -  
el estudio y costumbre adquirida en la infancia, de hacerlo to  
do bien y con rapidez, costumbre inculcada por los padres; que  
el aliciente rector de sus estudios era la idea de su responsa  
bilidad unida a la de trabajar con precisión oportuna y rápida  
mente, tanto en clase como en los deberes de casa (7). El va--  
lor de estos factores estimulantes es extraordinario, y sería-  
muy conveniente que se lograra en la conciencia de cada alumno  
Mas no habría que limitarse a ello. El deseo de saber nace en-  
todos los grados de la enseñanza, y su evolución sigue caminos  
distintos.

La necesidad de saber surge cuando existe un estrecho vín  
culo de la asignatura con la práctica. Cuando se destaca la im  
portancia vital de la teoría y se la utiliza para resolver ta-

---

(7) M.A. Danilov. Op. cit. p. 129

reas prácticas. Sería erróneo despertar la necesidad de saber-tomando como punto de partida únicamente la práctica familiar-de los alumnos.

Observaciones constantes nos dicen que los escolares estudian con aplicación cuando comprenden claramente el fin de la-enseñanza y descubren la perspectiva del trabajo futuro.

Un importante medio para estimular a los alumnos al estudio, consiste en mostrarles las perspectivas del mismo, el ni-vel de conocimiento y de desarrollo a que llegarán, siempre --que pongan un determinado tesón al finalizar el año escolar, -el semestre o incluso el trimestre.

Otro estímulo de estudio consiste en la estrecha relación de lo nuevo con lo viejo, ya que lleva a los alumnos a comprender mejor lo que estudian.

Alimentar el deseo de saber de los alumnos no implica re-solver en su totalidad el problema de estimularlos al estudio. A causa de la falta de madurez y de la inconstancia de los es-colares, su deseo de saber o su interés por el estudio pueden-extinguirse. La severidad del maestro, manifestada en todas --las fases de la enseñanza, es una garantía del estímulo cons--tante de los escolares por el estudio.

Esta severidad ha de basarse fundamentalmente en una jus-ta intervención de los fines de la educación y en un perseve--rante trabajo con los escolares a fin de inculcarles el senti-do de la responsabilidad, encarnado en el aprovechamiento de -sus estudios. Las exigencias del profesor deben ser firmes. To

da una serie de requerimientos para con los alumnos ha de ser constante, a fin de inculcar a los escolares costumbres útiles al mismo tiempo que buenos conocimientos, el maestro elevará paulatinamente sus exigencias sin rebasar, naturalmente, los límites de la prudencia, y al mismo tiempo prepara a sus discípulos para cumplir tales requerimientos.

Se sobreentiende que la severidad del profesor no es todo poderosa, pues en realidad depende de las posibilidades de los alumnos. No hay que exigir a éstos lo imposible. Las exigencias del maestro sólo surten efecto estimulante cuando son factibles y los alumnos han aprendido a cumplirlos. La severidad con los alumnos siempre ha de conjugarse con un trato correcto y constante. Hay que encontrar un lenguaje común con ellos, -- alentar su ánimo para el trabajo y no contemporizar con sus defectos. En tales condiciones, la severidad del maestro asume un gran papel de estímulo.

La severidad del profesor debe manifestarse en todas las lecciones. Sin embargo, para establecer exigencias son de sumo interés las primeras clases del curso y el primer trimestre en su conjunto, debido a que durante las vacaciones de fin de curso los alumnos pierden parte de sus hábitos de estudio.

En la teoría y en la práctica de la enseñanza se ha comprobado que el control de los conocimientos constituye un potente medio de alentar a los alumnos al cumplimiento más responsable (y hasta más sistemático, cuando el control es regular) de todas las labores académicas.

Otro estimulante del estudio es el tono general empleado por el profesor y su capacidad para animar al discípulo cuando es necesario.

Para estimular a los escolares al estudio activo es de su ma importancia el alentar sus iniciativas para hallar los métodos más aceptados de aprendizaje. En todo esto desempeña papel importante la calificación correcta y la felicitación.

3. Influencia de los factores ambientales, sociales y familiares.- Entre los factores básicos del estímulo por el estudio - conviene señalar la creación de un ambiente sano en la colectividad escolar, que contribuya a elevar el sentido de responsabilidad por los alumnos.

En una clase donde predomina un ambiente sano respecto al estudio, toda la labor de los estudiantes sigue un camino fecundo. Cada alumno procura hacer su trabajo de la mejor manera posible.

El ambiente entre los escolares se forma de distintas maneras: El profesor durante su labor docente en clase, aspira a cohesionar a los niños en una colectividad y, al mismo tiempo crea el criterio colectivo de los alumnos. A esto se llega normalmente por los siguientes caminos:

- A lo largo del curso, el profesor fortalece <sup>ral</sup> el pensamiento colectivo e inculca la costumbre de trabajar colectivamente.
- En caso de infracción de la disciplina por algún alumno en clase, el profesor procurará incorporar a él a todos los - - alumnos, entre ellos a los débiles, a los pasivos y a los --

que se distraen fácilmente, y al mismo tiempo llevará a cabo una labor individual diversa en cada alumno.

En su preocupación por desarrollar la actividad infantil, el profesor creará una opinión entre los alumnos respecto a -- los problemas esenciales de la vida escolar; la responsabili-- dad ante el estudio, la lucha contra la ayuda al compañero en forma disimulada, la copia, lo indebido de una calificación in merecida, etc. En clase debe reinar la intransigencia tanto pa-- ra el perezoso que espera que un compañero le sople una res-- puesta, como para el escolar aventajado que rehúsa prestar a -- otro una ayuda organizada. La ayuda mutua entre compañeros es un signo de armonía de la colectividad infantil.

El profesor robustecerá la opinión colectiva de la clase-- apoyándose en ella y estimulando a los retrasados para que es-- tudien. En caso de que algún miembro de la colectividad no cum-- pla las tareas que se le encomiendan, el profesor aprovechará-- la situación propicia para apelar al criterio de la clase y -- llamará la atención de ésta cuando el aprovechamiento del pro-- ceso didáctico es insuficiente a causa de obstáculos externos-- provocados por determinados alumnos. En ocasiones es convenien-- te encomendar a la colectividad la revisión previa del cumpli-- miento de las tareas en casa por los alumnos y prestar ayuda a los rezagados.

Si la severidad del maestro en las labores es totalmente-- fundada y consecuente, ejerce notable influencia sobre la co-- lectividad escolar.

- La buena asimilación de conocimientos por los alumnos y el incremento por su afán de saber, se verifica en un proceso de intensa labor activa. La estimulación de los alumnos hacia esa labor es de suma trascendencia aunque no aparece como parte independiente de la enseñanza delimitada por el tiempo. El alentar a los escolares, incitándoles a estudiar, constituye una faceta interna del proceso didáctico y de cada uno de los eslabones, y adquiere formas diversas según el propósito que se persigue y el carácter del eslabón didáctico en que se lleva a cabo.
- Estimular al estudio significa poner en movimiento los factores que animan a los escolares a estudiar y a fortalecer su sana curiosidad. Los medios de estimulación de que se vale el profesor, son muy variados. Entre ellos cabe mencionar los más usuales: la amenidad, la lógica de la enseñanza, el cultivo de conocimientos nuevos, la alabanza de los méritos, la indicación de llevar a cabo cualquier tarea, mostrando el modo de cumplirla y la simple orden.
- El análisis de la aplicación de estos procedimientos en clase permite llegar a ciertas conclusiones preliminares que hablan de la insuficiente utilización de la amenidad, de la lógica de la enseñanza, del cultivo del afán de nuevos conocimientos de los alumnos y de la incorporación de los mismos a las labores didácticas activas que van aumentando conforme ascendemos de las clases inferiores a las superiores. Los medios de estimulación no conducen siempre, ni mucho menos a -

los resultados apetecidos. La esencia del estímulo consiste en crear premisas para que los alumnos interpreten el sentido de su estudio, en agudizar la contradicción entre los nuevos problemas planteados y los conocimientos y hábitos adquiridos, entre los conocimientos nuevos y las nociones que los alumnos poseen, en virtud de la cual nace el deseo de saber cosas nuevas, en adquirir los hábitos de que carecen, de -- aprender a aplicar sus conocimientos en la solución de los - problemas prácticos y teóricos.

- Los alumnos son optimistas en cuanto a sus posibilidades de obtener calificaciones de "notable" y "sobresaliente" en todas las asignaturas, y consideran que la causa de su poco -- aprovechamiento reside en su propia falta de paciencia y de aplicación. Los móviles que incitan a los alumnos a estudiar son sumamente variados. El contenido del proceso didáctico, su alto nivel ideológico y la diversidad, de los métodos y - procedimientos de enseñanza crean las premisas para que actú en los más variados factores que inducen a los alumnos a estudiar.

3. Los procesos de desarrollo del niño.- Los intereses como -- las personas, no permanecen estables a lo largo de la vida, si no que cambian según la edad.

Suele dividirse la infancia en un número determinado de - períodos con respecto a los intereses, siguiendo en la evolu-- ción psicológica las diversas etapas del crecimiento físico. - Corresponden a su edad normalmente, intereses perceptivos en -

el 1er. año; intereses glóscicos a los 2 y 3 años; intereses ge-  
nerales al despertar intelectual (la edad de preguntar), de 3-  
a 7 años; intereses objetivos, capacidad de abstracción de 7 a  
12 años; intereses étnicos, sociales, sexuales de 13 a 18 años  
e intereses de trabajo de 18 en adelante.

Las líneas directrices de la evolución de los intereses -  
son: de lo simple a lo complejo; de lo concreto a lo abstracto;  
de la receptividad pasiva a la espontaneidad; de lo inmediato-  
a lo mediato; de la indeterminación a la especialización; de -  
la subjetividad a la objetividad. Así cada uno de los períodos  
del desarrollo psíquico coinciden con las etapas de la educa--  
ción, si bien los primeros períodos pueden agruparse en un so-  
lo período educativo en consideración al papel primordial que-  
desempeña el medio familiar durante los primeros años.

Como se ha dicho, el desarrollo y la conducta individual-  
se ven posibilitados y limitados por condiciones físicas, bio-  
lógicas, fisiológicas, psicológicas y sociales. Sus efectos --  
pueden ser ampliamente transformados por las circunstancias so-  
ciales de su existencia, de las que también forma parte su - -  
elección personal.

Las causas físicas pueden ser variadas: falta de un dedo-  
de la mano, el caminar arrastrando un pie, etc. Estas y las --  
causas biológicas son decisivas en el interés y el aprendizaje  
del escolar, ya que inhiben su libre participación.

Un niño con limitaciones en su audición, no capta en for-  
ma precisa lo que se le dice oralmente o lo hace lentamente --

provocando un desajuste en el grupo. Lo mismo sucede con los niños limitados en visión, ya que este problema los puede llevar a no escribir correctamente lo que ven y ocasionarles confusiones en el logro de su aprendizaje, y al maestro, inseguridad en el logro de objetivos. Otra de las causas biológicas en el escolar, es la de no poder pronunciar correctamente lo que oye o lee, es decir, tener un problema de lenguaje, o la de no captar o hacerlo con mucha dificultad lo que se le trata de enseñar o encauzar para lograr ser un niño creativo.

Los problemas biológicos se pueden originar por varias -- causas:

- El ser engendrados por padres débiles, enfermos, alcohólicos o algún otro vicio.
- Un embarazo difícil.
- Un nacimiento con problemas.
- Una niñez inestable e intranquila.
- Padres impreparados en la educación correcta y consciente de sus hijos, etc.

El maestro debe estar capacitado para que al detectar - - cualquier problema en uno o varios niños, ayudarlos individualizando su atención hacia ellos, a fin de poder con precisión-- diagnosticar el problema de cada niño, platicar con sus padres o tutores y encauzarlos hacia alguna institución especial para que uniendo criterios y esfuerzos, obtener resultados positi-- vos en la formación del educando.

4. Influencia de los factores sociales y ambientales.- Los factores sociales y ambientales son de extraordinaria importancia para el desarrollo del niño. Este desarrollo tiene como base - la interacción entre la capacidad de reacción del sistema nervioso superior y los estímulos que provienen del medio. Es a través de una auténtica ósmosis bisocial como el niño accede - al status de ser humano. La investigación de Wallon (8) se sitúa en la línea de aquellas que tratan de explicar al individuo no por sí mismo, sino por las condiciones que sobre él actúan. El niño lejos de ser un sistema cerrado, se encuentra de entrada, sin cohesión íntima y lanzado sin el menor control a las influencias más fortuitas. El niño y el medio son inseparables, siendo el uno el complemento necesario del otro y siendo primaria e indispensable su mutua interacción. La complementariedad que existe entre lo biológico y lo social, es tal, que la vida psíquica no puede ser abordada sino bajo la forma de sus relaciones recíprocas. Entre el organismo y el medio existe una continuidad, o, más exactamente una unidad. El entorno más importante para la formación de la personalidad no es el entorno físico, sino el social. La relación entre el niño y el medio no es estática y uniforme, pues los modos y los caracteres de su interacción varían con la edad del niño y los cambios del medio, además diversas capacidades y actitudes infantiles se ven potenciadas o inhibidas según la naturaleza del medio, distinto casi para cada niño y para cada edad. Repitien

(8) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía: Bases Psicológicas, México, p. 38

do, decimos: que el medio vital y primordial del niño es, más- que el medio físico, el social. Fuera de este medio social el- desarrollo normal es imposible. En el marco del desarrollo so- cial del niño, el papel de los colectivos es muy importante co- mo lo son la (clase, grupo de juego o el trabajo, o la pandi-- lla). El individuo tomado como tal es esencialmente social.

El respeto unilateral lleva al niño a considerar como - - obligatorias las reglas recibidas de los padres o de los mayo- res. También desde el punto de vista intelectual, el respeto - unilateral hace igualmente posible una imposición del adulto - sobre el pensamiento del niño, y esta situación presenta un ag- pecto positivo y un aspecto negativo, siendo este último muy - poco conocido de la mayoría de los educadores.

Entre las numerosas causas de desequilibrio social existe una que puede permanecer latente en los tiempos normales, pero que se suma a todas las demás en los tiempos de crisis: el an- tagonismo difuso de las generaciones sucesivas. La autonomía - al acostumbrar al niño a colaborar con el adulto en vez de obe- decerle ciegamente al conceder más tarde al adolescente pode-- res cada vez más amplios, llega a reducir ese antagonismo en - vez de exasperarlo. En tanto que la imposición forzosa supone- correr el riesgo de conducir a la revuelta. La colaboración -- con el adulto y la educación de la niñez y la juventud por sí- misma, preparan una inserción gradual de las generaciones as- cendentes en el marco preparado por los mayores y, sobre todo, una transmisión normal de una generación a otra, de los múlti-

ples valores que constituyen la herencia social.

Al parecer, los objetos más importantes que consideran -- los estudiantes en las escuelas son las otras personas; la enseñanza y el aprendizaje son actos sociales. Surgen en la interacción humana y florecen entre personas. Podemos aprender subsidiariamente mediante el pensamiento reflexivo, la página-impressa y los recursos audiovisuales. Pero estas formas de -- aprender resultan posibles en primer lugar, mediante los inter cambios de la sociedad humana.

El estudio de la educación y la sociedad, considera al -- alumno, no como un objeto abstracto de laboratorio, sino como un ser humano de valor que necesita al mismo tiempo que lo comprendan y que le enseñen.

Las influencias ambientales que encuentra el alumno son -- la familia y el grupo de iguales. Lo que se enseña en el hogar influye sobre lo que se aprende en la escuela. El grupo de -- iguales son maestros eficaces entre sí. Concebimos la escuela como una institución social y como un instrumento planeado para la enseñanza de niños y jóvenes. En la escuela, los intereses de los adultos que están en ella, confluyen con la de los padres y ciudadanos de afuera para sancionar un programa de -- aprendizaje en el que los niños deben desplegar su esfuerzo. -- La eficacia de este programa, depende siempre como ya hemos dicho, de la influencia social que los niños y los maestros traen de sus hogares, sus comunidades y de la eficiencia con que se organizan para la enseñanza y el aprendizaje en la escuela.

El problema es hacer de la escuela un instrumento eficiente para ayudar a satisfacer la necesidad de la sociedad de aprender y saber.

Los maestros tienen roles y funciones sociales que cumplir, su papel es lograr la enseñanza en los educandos a pesar de los factores sociales que influyen en ella. Los maestros, como seres humanos, tienen convicciones, y exhiben características de personalidad. El papel social del maestro en la escuela pasa constantemente por rápidos o lentos cambios.

La influencia de la comunidad repercute considerablemente sobre el aprendizaje escolar de cada niño.

El ambiente familiar, aunque esté completado por amistades externas, no resulta suficiente todavía para una completa socialización, hace falta un horizonte más amplio como el que puede proporcionar una escuela pública en la que encontramos niños procedentes de diversos niveles sociales para que el panorama de experiencias sea más rico y más estimulante. Sabemos que los pequeños aprenden a modelar su conducta social en los diversos ambientes que frecuentan, expresándose con hechos y palabras típicas.

El niño es el resultado de múltiples condicionamientos socioculturales que actúan sobre él desde que nace, De ahí la oportunidad de transferir la investigación del individuo al ambiente, a los modelos de la vida que la sociedad impone, a las mentalidades colectivas, a las relaciones de trabajo, a las divisiones sociales, a las ideologías.

Algunos aspectos que frecuentemente están implícitos en la clase, son: la creatividad del alumno, el aprovechamiento de las experiencias previas, las expectativas del alumno, las expectativas del maestro, de otras personas, la autoridad, las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-escuela, modo de vida tanto de alumnos como de maestros, etc.

El niño, en el encuentro cotidiano con la experiencia ajena, en los intercambios inventivos simbólicos a nivel de técnicas y códigos de comunicación, refuerza formas de autocontrol, organiza su propio pensamiento, y sus propios impulsos. Y en ambiente más amplio que le proporciona la escuela, puede superar su léxico familiar, encaminándose de este modo a una participación cada vez más consciente de la vida de la comunidad.

#### B. Definición de términos

En este trabajo utilizaremos los siguientes términos que pudieran dar origen a doble interpretación por parte del lector y que son los siguientes:

- Desinterés escolar. Es la falta de atención de algunos niños en el salón de clase en los períodos o momentos en que el maestro trata de encuazarlos al aprendizaje de algún tema de estudio a fin de alcanzar su conocimiento o su logro en dominarlo.
- Educandos creativos, indagadores, reflexivos, y autónomos. - Nos referimos a los niños que por sí solos logren su aprendizaje, es decir, a las interrogantes que ellos mismos se ha--

cen o que el maestro les encomiende, busquen sus respuestas en forma interesada en libros, con otras personas, (maestros, compañeros, padres, etc.), las escriban, lean, reflexionen, discriminen, y saquen sus propias conclusiones, a fin de lograr su autonomía en el trabajo escolar, y no tener que depender de la vigilancia de padres y maestro en forma sistemática.

- Medio social. Nos referimos al ambiente en el que el niño se desenvuelve. Sus amigos, sus vecinos, todas las personas que se mueven a su alrededor, sus distracciones (televisión, radio, juegos, iglesia, cine, etc.), que de alguna forma influyen sobre su persona. Es muy importante señalar el papel primordial que el hogar con sus alcances y limitaciones, los padres, con su educación, cariño y responsabilidad, los hermanos, con su atención, colaboración, y respeto, los abuelitos y todas las demás personas que conviven en el mismo hogar, - pueden ejercer sobre la educación y buenas costumbres del niño.
- Escuela. Entendemos por escuela, no sólo el edificio en sí, - los salones, muebles, material didáctico, teatro, biblioteca, maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas, ambiente escolar en general, etc. sino también muy especialmente los métodos, formas, modos, teorías, y buena voluntad y paciencia que el maestro utiliza en la educación e instrucción de los niños, procurando éste que esos sus métodos, formas, modos, material didáctico y teorías, estén siem



109917

-109917

pre actualizados y acordes al medio y a la época que se viva, así como también estén acordes con la situación social y política que se viva.

- Formación integral del individuo. Educación que comprende al individuo en su desarrollo físico, moral e intelectual:
- Dinámica social. Cambios sociales a través del tiempo y espacio.
- Impulsos volitivos. Fuerzas voluntarias que impelen (empujan) a "afanes ideales", hacer algo excelente o perfecto en su línea.
- "El estar en orden de la conciencia". Significa tener los pensamientos ordenados y jerarquizados de acuerdo a lo que se observa piensa o practica según al desarrollo intelectual del individuo, ya que "el estar en orden de la conciencia", lo conducirá a la obtención eficaz del conocimiento por medio del estudio activo.
- \* Estudio activo. Es el que el alumno o individuo realiza al estar en contacto y manipulando el objeto de conocimiento en la obtención de aprendizaje, siendo partícipe de su proceso de asimilación, al comparar, excluir, ordenar, categorizar, reformular, formular hipótesis, reorganizar a través de su acción interiorizada (pensamiento) o acción efectiva (nivel de desarrollo).
- Centro de estímulo. Es el punto o área del organismo (mente, vista, oído, gusto, tacto, que se aviva, aguijonea, excita, incita, punza, etc. por medio de métodos y técnicas apropiadas.

das a fin de lograr el interés para el aprendizaje.

Es de importancia la estimulación al estudio activo, el - que el alumno cuente con fuentes de información diversa: viva, interesante y amena presentación en libros, cuadernos, gráfi--cas, etc., pláticas sencillas e interesantes con el profesor, - otros maestros, compañeros, visitas a fábricas, museos, cen- - tros recreativos, centros de estudio y aprendizaje, etc.

### C. Limitaciones

Al realizar el presente trabajo de investigación se tuvieron algunas dificultades y limitaciones, algunas de las cuales pudieron ser resueltas ya que se puso todo el empeño y dedica--ción para salir adelante con el trabajo que aquí se presenta.

La principal limitación fue el tiempo, ya que este traba--jo, de acuerdo con el proyecto inicial, se planeó para ser rea--lizado en cuatro meses, tiempo que duró el curso de apoyo con--fines de titulación para los agresados del plan 79. Durante este tiempo las asesorías semanales fueron insuficientes para -- atender a todos los maestros egresados de la Licenciatura Básica (25) ya que solamente se contó con un asesor (contratado) - para atender a todos los que estaban elaborando su trabajo de--titulación.

Otra limitante fue el carecer de una bibliografía perso--nal sobre el tema que se eligió para investigar, lo que hizo - necesario acudir a diversas bibliotecas incluida la de la Uni--dad SEAD 311 de la UPN, en busca del material suficiente para--

realizar este trabajo.

A los problemas de índole personal hay que añadir los inherentes al trabajo docente, que requieren ser atendidos de manera prioritaria.

Sin embargo, como ya se ha mencionado, con esfuerzo y entusiasmo, y con el deseo de alcanzar el último peldaño en los estudios de Licenciatura en Educación Básica, como es la titulación, se vencieron algunas dificultades y se trataron de minimizar las limitaciones que obstaculizaban el desarrollo de esta investigación.

### III. METODOLOGIA

En este trabajo de Investigación Documental se tuvo en -- cuenta los pasos de una investigación científica ya que mediante ella se pueden obtener conocimientos nuevos que permiten enriquecer los que el hombre ya posee en busca de sí mismo y de su medio ambiente.

La investigación científica como todo proceso necesita de una metodología y de la técnica específica para el mejor logro de sus objetivos. Todo trabajo de investigación incluye de manera general los siguientes aspectos:

- La indagación detallada del tema.
- La selección del material pertinente.
- El registro cuidadoso de la información.
- El ordenamiento de los datos conforme a los objetivos - de investigación.
- La derivación lógica de las conclusiones y su presentación clara.

El presente trabajo sigue los lineamientos de una investigación de tipo documental por lo que los pasos que se siguie-- ron para realizarlo fueron los siguientes:

- Planeación del trabajo.
- Recopilación del material.
- Clasificación de los datos.
- Redacción y revisión preliminar.
- Redacción definitiva.
- Revisión final.

El plan de trabajo permitió organizar en forma lógica y sistemática las actividades necesarias para el logro de este estudio del "desinterés escolar", su justificación o propósitos, la disposición de las actividades necesarias para el tratamiento del problema, la secuencia de la investigación, los instrumentos de trabajo y las conclusiones probables.

Para recopilar el material utilizado en esta investigación se recurrió a la técnica de las fichas bibliográficas y de trabajo, las primeras sirvieron para catalogar las diferentes fuentes bibliográficas elaborando con todas ellas las referencias que se consignaron en la bibliografía; las segundas, las fichas de trabajo, son las de mayor importancia pues con ellas se elaboraron las distintas ideas que sirvieron para darle sustento al presente trabajo. Las fichas de trabajo que más se utilizaron fueron las de paráfrasis, resumen, síntesis y textuales; también se emplearon algunas fichas de comentario.

Una vez terminada la etapa de la recolección del material se procedió a ordenar y organizar las tarjetas (fichas de trabajo) de acuerdo con el esquema inicial. Posteriormente se leyeron todas las tarjetas para confirmar que toda la información fuese la pertinente y que correspondía al tema del desinterés escolar. Durante esta lectura se desecharon algunas fichas ya que se consideró que no se relacionaban de manera directa con el problema investigado o que eran repetitivas.

A continuación se elaboró un primer bosquejo siguiendo la estructura de todo trabajo académico: introducción, exposición

general o desarrollo, conclusiones y/o recomendaciones.

Se procuró que cada capítulo, sub-capítulo, acápite siguiera una organización interna para darle al trabajo unidad y cohesión a todos los elementos. Aunque la parte que se refiere a la introducción se presenta al principio del trabajo, fue la última que se redactó pues sólo después de haber concluido el trabajo se pudo conocer y expresar el contenido real, las limitaciones y los resultados. La exposición general constituye el cuerpo del trabajo, la parte central, aquí se redactó toda la información registrada en las tarjetas ampliando, sintetizando y relacionando las ideas a través de un procedimiento de análisis. Cuando se tuvo terminada la redacción de la parte central del trabajo ya se pudo tener una visión general del problema planteado en esta investigación, así como los comentarios y opiniones personales, que sirvieron para elaborar las conclusiones que son las síntesis y evaluación del presente estudio, y que se presentan en el siguiente capítulo.

Después de haber estructurado el trabajo de acuerdo con los lineamientos sugeridos por la Universidad Pedagógica Nacional a través de su "Manual de Redacción e Investigación Documental" se procedió a revisarlo para corregir errores de vocabulario, errores lógicos, confirmar que se escribieron todas las referencias bibliográficas y revisar los errores ortográficos y mecanográficos. Cuando ya se tuvo la seguridad de que al leer el trabajo no requería hacerle más correcciones, se dio por terminado el mismo.

#### IV. CONCLUSIONES

En este capítulo se expresan las conclusiones a las que se llegó después de haber realizado el análisis de las teorías expuestas por los autores consultados en relación con el problema del desinterés escolar.

El desinterés es un grave problema de aprendizaje en el aula. Los niños desinteresados por los temas o lecciones escolares trastornan el orden del salón de clases, inquietan a sus compañeros y crean conflictos en el seno del hogar a causa de sus bajas calificaciones, estos niños son los futuros repetidores de un grado escolar y a largo plazo los niños desinteresados son los que desertan de la escuela, sin terminar siquiera su enseñanza primaria.

El fracaso y el desinterés escolar constituyen en esta época fenómenos masivos cuya naturaleza y solución son de índole social, su manifestación, no obstante, se individualiza en determinados niños de cada grupo escolar.

Es tarea del maestro propiciar la creación de condiciones que despierten en sus alumnos el interés por aprender los temas escolares que se consideren necesarios para lograr el objetivo primordial de la educación: la formación integral del niño. El maestro debe tomar en cuenta los factores ambientales y sociales que influyen en el interés de los niños hacia el estudio, de esta manera podrá realizar mejor su labor docente.

En todo proceso de aprendizaje por parte de los alumnos -

intervienen: su creatividad, el aprovechamiento de sus experiencias, sus expectativas, sus relaciones con el maestro y con sus compañeros, todo esto debe tomarlo en cuenta el educador al realizar su enseñanza, no olvidando que el niño es el eje de la educación.

Del entusiasmo y ahínco que pongan los escolares en su estudio dependerá el buen éxito de la enseñanza del maestro. El interés por el estudio se incrementará en los escolares a medida que aumente el deseo de hacerlo todo con sus propias fuerzas. La atención crece y se fortalece en la actividad. En los grados inferiores la actividad tiene dos propósitos fundamentales: despertar y mantener la atención y satisfacer la necesidad motriz del niño.

Un ambiente agradable en la colectividad escolar contribuye a elevar el sentido de responsabilidad de los alumnos y por consiguiente cada uno procura hacer su trabajo de la mejor manera posible; en este ambiente la ayuda mutua entre compañeros es signo de la armonía que existe en la comunidad infantil.

La amenidad, la lógica de la enseñanza, el cultivo de nuevos conocimientos, incorporándolos a los ya conocidos, la aplicación de dichos conocimientos a la solución de problemas prácticos y teóricos son algunos medios de que se vale el maestro para estimular el interés de sus alumnos hacia el estudio.

Los factores sociales y ambientales influyen en el desarrollo del niño; entre el organismo y el medio existe una interacción, por lo que puede decirse que el niño y el medio son

inseparables; esta complementariedad entre lo biológico y lo social es tan fuerte que la vida psíquica no puede ser entendida sino bajo la forma de sus relaciones recíprocas.

En la escuela la enseñanza y el aprendizaje son actos sociales, se dan en la interacción humana (maestro-alumno) y en un contexto determinado, por lo que es necesario tomar en cuenta las influencias ambientales que inciden en el proceso educativo.

Entre los factores ambientales que influyen en el interés del alumno hacia el estudio se encuentran:

- la familia, ya que lo que se enseña o vive en el hogar, influye en lo que se aprende en la escuela.
- el grupo de iguales, en el marco del desarrollo social del niño el papel de los colectivos es muy importante: sus compañeros de clase, el grupo de juego, el equipo de trabajo, la pandilla, etc; de todos estos aprende el niño y a su vez influye en cada uno de los elementos de cada equipo; puede decirse que en el equipo de iguales el alumno aprende tanto o más que en la escuela.
- la escuela, la influencia del ambiente escolar se percibe en las instalaciones materiales, el currículum o sea el contenido de lo que se enseña y las personas: alumnos, maestros, autoridades educativas, etc.
- el entorno social: el medio social es vital para el desarrollo del niño, de ahí la necesidad de transferir la investigación del niño al ambiente para encontrar causas de su desinterés escolar.

Para comprender cómo se crean en el alumno actitudes de desvalorización, fracaso o desinterés hacia la escuela, es necesario reunir a datos sociales y psicológicos, así como a las particularidades de la escuela.

## V. SUGERENCIAS

Que los métodos empleados por el maestro y el contenido de la enseñanza estén adecuados a las peculiaridades de los alumnos de acuerdo con su edad y nivel de desarrollo.

Que los maestros tengan un claro conocimiento sobre cómo asimilan los alumnos las diversas materias para suscitar su interés hacia el estudio.

Incorporar a los alumnos al trabajo activo de la clase, explicándoles con claridad los procedimientos didácticos más adecuados para realizar las tareas.

Dosificar las dificultades en las actividades de estudio de tal manera que los alumnos puedan superarlas, esto hará que se sientan orgullosos de sí mismos y los incitará a realizar otras, aun más difíciles.

Es conveniente que el maestro alterne los trabajos intelectuales con los manuales; esta combinación de actividades pueden hacerla los alumnos aplicando sus conocimientos obtenidos en determinadas materias, en la elaboración de algún objeto, producto de su propia creatividad.

Que el maestro propicie una atmósfera agradable en el salón de clases, para realizar cualquier actividad con alegría y entusiasmo.

Para despertar el interés de los alumnos por el estudio es necesario que el maestro les dé a conocer anticipadamente cuáles son las perspectivas del mismo, el nivel de conocimiento y de desarrollo a que llegarán al finalizar el periodo, seña

lado para realizarlo.

El profesor deberá utilizar el estímulo (unas palabras -- afectuosas, una nota de felicitación, alentar iniciativas, -- etc.) como medio fundamental para inculcar al alumno la necesidad de saber. De esta manera estará inculcando al alumno un interés por estudiar e investigar que no solamente se manifestará en los años que asista a la escuela sino durante toda la vida.

Los educandos comprenderán lo que estudian si existe una-relación entre lo ya conocido por ellos y el tema nuevo; por lo que el maestro deberá tener en cuenta cuáles son los conocimientos que poseen sus alumnos al iniciar un nuevo tema de su programa escolar.

El maestro intervendrá de manera firme y justa en los -- asuntos escolares a fin de inculcar a sus alumnos el sentido -- de responsabilidad para el aprovechamiento en sus estudios, -- utilizando un lenguaje común con ellos en un tono de voz agradable y persuasivo, alentando su ánimo para el trabajo y no -- contemporizando con sus defectos.

Es conveniente el control de los conocimientos, ya que -- constituye un poderoso medio de animar a los alumnos al cumplimiento más responsable y sistemático de todas las labores académicas. Este control de conocimientos puede variarse adecuándolo al grado de asimilación del niño y necesidades pedagógicas de la escuela (concursos, juntas, cursos, etc).

A fin de estimular a los escolares al estudio activo, es-

de suma importancia el alentar sus iniciativas hallando los -- métodos más acertados para su aprendizaje, calificando responsa blemente sus trabajos felicitando a los aprobados y ayudando y exhortando a los no aprobados a alcanzar su aprendizaje.

El profesor al crear y fortalecer el pensamiento colectivo de sus alumnos procurará incluirlos a todos, entre ellos a los débiles, a los pasivos y a los que se distraen fácilmente -- llevando al mismo tiempo una labor individual diversa en cada niño. También es importante que el maestro crée en su grupo -- una opinión respecto a los problemas esenciales de la vida escolar, la responsabilidad ante el estudio y ayuda mutua en el grupo.

Al planear su trabajo diario en el aula el maestro debe -- tener en cuenta los factores sociales y ambientales que influy en en el aprendizaje escolar.

Es de importancia que el maestro dialogue continuamente -- con los padres o tutores de sus niños a fin de que ambos influy an en su interés y aprendizaje.

El maestro tendrá en cuenta, que el éxito de su trabajo -- será el hacer de la escuela un instrumento eficiente para ayuda r a satisfacer la necesidad de la sociedad de aprender y saber a pesar de los factores que influyen en ella.

Ya que el maestro es modelo a seguir por el niño, deberá -- cuidar que su presencia física, su conducta y su léxico se con sirven siempre en la mente del educando.

## BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ CONSTANTINO Jesús. La educación de la comunidad, México. Ed. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. 1963 p. 149
- ARIAS OCHOA Marcos Daniel. Volumen del Seminario, México. Ed. Universidad Pedagógica Nacional. 1986 p. 480.  
Antología del Seminario, México. Ed. SEAD Universidad Pedagógica Nacional. p. 205.
- BONFIL CASTRO, Ma. Guadalupe, Alberto Cuervo C. y otros. Análisis Pedagógico, Vol. I y II. Ed. SEAD Universidad Pedagógica Nacional. 1983. p. 251 y 279  
La Práctica Docente, México. Ed. SEAD Universidad Pedagógica Nacional. 1981. p. 258.
- BIGGE MORRIS I. Teorías de Aprendizaje para Maestros, Tr. Agustín Contin, México. Ed. Trillas 1980. p. 413.
- CERUTTI GUIDBERG Horacio. Metodología de la Investigación I y II. México. Ed. SEAD Universidad Pedagógica Nacional. - - p. 243 y 371.
- CLAUS G. HIEBSCH H. Psicología del niño escolar, Tr. H. Boettcher. México. Ed. Grijalbo. 1975. p. 307.
- CLIFORD Margaret M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Tomo I. Tr. Diorki, España, Ed. Océano Exito, S.A. 1985. -- p. 260.
- DANILOV M.A. El proceso de enseñanza en la escuela, Tr. Luis Abollado Vargas. México. Ed. Grijalbo. 1968. p. 231.
- DE TORO Y GISBERT Miguel. Pequeño Larrousse, México. Ed. Larrousse, 1970. p. 1663.
- DEWEY John. Los intereses del niño, España Ed. Navarro. 1932.- p. 380.
- GANELIN S. I. La asimilación consciente en la escuela, Tr. Victoriano Imbert. México. Ed. Juan Grijalbo. 1968. p. 206.
- GARCIA CANCLINI Néstor. Cultura y Sociedad: Una introducción, México. Ed. Cultura SEP. 1983. p. 43.
- GUAJARDO, Eliseo. Jean Piaget, su obra y su tiempo, Ed. SEAD. - Departamento de producción de volúmenes, 1984. p. 287.

- KONNIKOVA T. E. Metodología de la labor educativa, Tr. María - Luisa Urondi. México. Ed. Grijalbo. 1975. p. 194.
- LURCAT Liliane. El fracaso y el desinterés escolar, Tr. Eula-- lia Gomá. México. Ed. Gedisa. p. 413.
- MERANI Alberto L. Psicología y Pedagogía, México. Ed. Juan Gri jalbo. 1969. p. 287.  
Naturaleza humana y educación, México. Ed. Grijalbo. 1972 p. 186.
- MORENO FERNANDEZ Xochitl Leticia y otros. Ensayos Didácticos, - México. Ed. SEP. Universidad Pedagógica Nacional. 1985. - p. 241.
- NATHAN Fernando. Enciclopedia de Psicología y Pedagogía, Tr. - Guillermo B. Floria. Ed. Plaza Janes. 1979. p. 405.
- SCHURINA, G. I. Los intereses cognoscitivos en los escolares, - José Ma. Bravo Fernández Hermosa. México. Ed. Juan Grijal bo. 1968. p. 226.
- SHARDAKOV M.W. Desarrollo del pensamiento en el escolar, Tr. - José Ma. Bravo Fernández Hermosa. México. Ed. Grijalbo. - p. 300.
- TECLA JIMENEZ Alfredo y otros. Teoría, métodos y técnicas en - la investigación social. México. Ed. Razo Hnos. 1981. - - p. 161.
- TOMASCHEWSKI K. Didáctica General, Tr. Abel Suárez Mondragón.- Ed. Grijalbo. 1974. p. 295.