



---

---

## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

### LA PRÁCTICA DE LOS MAESTROS RURALES EN LA ESCUELA PRIMARIA RUBÉN JARAMILLO

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESETA:

ANABEL HUERTA BAZAN

ASESORA:

DRA. MARÍA GUADALUPE RAMÍREZ M.

MÉXICO, D.F. 2011.

# **AGRADECIMIENTOS**

## **A DIOS**

*Le doy gracias a dios por haberme permitido vivir y poder culminar una etapa más de mi formación académica.*

## **A MIS ABUELOS**

*Primero que nada dedicó esta tesina a mis abuelos Mercedes Blanco e Ignacio Huerta, quienes me inspiraron a realizar este tema de investigación, que con su cariño y enseñanza he podido llegar al final de esta etapa.*

## **A MIS PAPAS**

*A mis padres, María Esther Bazán Guerrero y Pedro Huerta Blanco a quienes doy las gracias por el amor, la confianza y la amistad que me han brindado y por las enseñanzas, los valores y la educación que me legaron.*

## **A MI HERMANA Y MI CUÑADO**

*A mi hermana Carolina Huerta Bazan, por ser mi amiga, mi consejera, mi confidente. Gracias por “estar ahí” cuando más te he necesitado y a mi Cuñado Miguel Ángel Meza por su apoyo y cariño.*

## **A MIS AMIGOS**

*Por estar siempre a mi lado, alentarme, compartir conmigo experiencias, tropiezos y caminar hombro a hombro y ayudarme cuando más los he necesitado.*

## **A MI ASESORA**

*Por sus orientaciones, sabiduría y paciencia que tuvo conmigo al realizar este trabajo, por transmitirme sus conocimientos y guiarme adecuadamente, gracias por todo.*

Mtra. María Guadalupe Ramírez

## **AL DIRECTOR Y MESTROS**

*Al director Ignacio por darme la oportunidad de hacer mi investigación en la escuela primaria Rubén Jaramillo y por proporcionarme todos los elementos necesarios para poder realizar mi tesina y también a los maestros por participar con entusiasmo.*

# **GRACIAS A TODOS POR SU APOYO**

# ÍNDICE

Introducción.....	6
<b>Capítulo 1. La escuela y su contexto social.....</b>	<b>10</b>
1.1. Descripción de la zona de Valle de Chalco.....	12
1.2. Historia de la primaria Rubén Jaramillo.....	14
1.3. Descripción de la escuela primaria Rubén Jaramillo.....	23
<b>Capítulo 2. La trayectoria laboral de los docentes.....</b>	<b>29</b>
2.1. Ser maestro.....	30
2.2. La planta docente.....	31
2.3. La trayectoria de los docentes.....	35
2.4. Fases del desarrollo de los docentes.....	40
2.5. La formación docente.....	49
2.5.1. Modelos para la formación continúa de los docentes.....	50
2.5.2. La formación continúa de los docentes en la escuela primaria Rubén Jaramillo. ....	55
2.6. Ser maestro es un trabajo de relaciones.....	58
2.6.1. Relación Director-Maestros.....	58
2.6.1.1. La llegada de los nuevos docentes.....	60
2.6.2. Relaciones entre el profesorado.....	62
2.6.3. Relaciones Escuela-Comunidad.....	65
2.6.4. Relación Maestro-Alumnos.....	67
<b>Capítulo 3. La práctica docente en la escuela.....</b>	<b>70</b>
3.1. La práctica docente de los maestros.....	71

3.2.	Asumir la condición de un grupo escolar.....	72
3.2.1.	Asignación de grados y grupos al inicio del ciclo escolar.....	72
3.2.2.	El trabajo docente dentro del aula.....	75
3.2.2.1.	EL maestro y sus apoyos didácticos.....	76
3.2.2.2.	Los docentes y sus saberes en el aula.....	81
3.2.2.3.	El docente y la alineación por cuestiones administrativa.....	83
3.2.3.	El trabajo fuera del aula.....	84
3.2.3.1.	Asignación de comisiones y otras tareas docentes.....	85
3.3.	Problemas a los que se enfrentan los docentes diariamente.....	89
	<b>Conclusiones.....</b>	<b>95</b>
	<b>Bibliografía.....</b>	<b>99</b>

## INTRODUCCION

Mi interés por investigar sobre los maestros rurales y su práctica docente surge desde tiempo atrás, al observar el trabajo de unos maestros en una escuela rural del Estado de Oaxaca.

Cuando tenía oportunidad iba de vacaciones al pueblo de San Rafael ubicado en el Estado de Oaxaca en donde me llamaba la atención ver cómo mis primos y los niños de este poblado tomaban clases en dos salones provisionales, en uno se encontraban los grupos de 1°, 2° y 3° y en el otro salón los grupos de 4°, 5° y 6°.

Para mí era algo extraño ver cómo los niños de este poblado asistían diariamente a tomar clases a esta escuela y me preguntaba cómo podían enseñar estos maestros a los niños de distintos grados al mismo tiempo.

Observaba igualmente que estos docentes al término de las clases recogían, limpiaban y acomodaban la escuela para el siguiente día, pensaba que esto era muy difícil y comparaba su trabajo, con el de los maestros de la escuela a la que yo asistía, donde por el contrario observaba que los maestros muchas veces iban sin ganas a dar clase y que se quejaban constantemente de su trabajo.

Al estar en la licenciatura medí cuenta de que la escuela rural que me llamaba la atención era una escuela rural multigrado y que existen maestros que en el medio rural, pese a las dificultades, están comprometidos con su tarea, su entrega lo cual los lleva a realizar acciones más allá de lo estipulado por el Gobierno.

Ello despierta aún más mi interés por investigar acerca de los maestros de la escuela rural: me preguntaba cómo es su trabajo dentro de ella, cómo es posible que enseñen a 2 ó 3 grados distintos a la vez; también quería saber más sobre las actividades que realizan en el salón de clases con sus alumnos, qué estrategias

utilizan, cómo son vistos estos maestros en el poblado y cómo los apoya el Gobierno del Estado de Oaxaca.

A mí me interesaba investigar sobre estos maestros de Oaxaca pero por falta de tiempo para trasladarme a este poblado no pude realizar mi investigación en esa escuela, por lo que busqué una escuela rural más cercana al Distrito Federal. Un compañero de la UPN me sugirió realizar mi investigación en una escuela rural ubicada en el Estado de México, cercana a su domicilio. Esta escuela se ubica en Valle de Chalco en el poblado de Cerro del Marqués, la cual tiene por nombre escuela primaria Rubén Jaramillo, que a su vez se convierte en mi objeto de estudio.

Al tener una entrevista con el director de esta escuela me doy cuenta que pese a ser una escuela rural, de organización completa, ha superado muchas de las diferencias propias de las escuelas rurales en general. Al platicar más ampliamente con el director me cuenta la historia de esta escuela, cómo inició y cómo pasa de ser una escuela con muchas carencias hasta ser una escuela sólidamente construida y con un buen equipamiento, lo cual me llamó la atención.

Por lo que me interesó conocer más sobre la práctica de estos maestros rurales que día a día trabajan por la mejora de esta primaria y de sus alumnos.

A lo largo de la conversación con el director, me percaté que los maestros de esta escuela inicialmente habían vivido condiciones de trabajo similares a la escuela de Oaxaca que yo conocía y que, a pesar de estas carencias, los maestros impulsaron la construcción del plantel y se han preocupado por la mejora de la escuela.

Es por eso que decidí hacer un estudio de caso de esta escuela, entendiendo por ello **“el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. El estudio de caso**

**puede requerir unas semanas de trabajo de campo y unos meses adicionales de la planificación, gestión, análisis y redacción.”<sup>1</sup>**

El estudio de caso lo inicio narrando la historia de la escuela para después centrar mi atención en la práctica de los docentes de esta primaria. Con fines de análisis dividí esta investigación en tres capítulos:

En el primer capítulo: La escuela y su contexto social, explicamos la situación social, económica y cultural en la que laboran los docentes, para ello describo brevemente la zona de Valle de Chalco y del poblado de Cerro del Marqués, recupero la forma en que los maestros y la comunidad emprenden la tarea de construir una escuela, aportando datos para entender el trabajo de los docentes de esta primaria.

En el segundo capítulo: La trayectoria laboral de los docentes, se analiza qué significa ser maestro, partiendo de considerar al maestro como un sujeto y como un trabajador, el papel que juega la planta docente de esta escuela, cómo ha ido cambiando a lo largo de los años sus intereses y desempeño, lo que me permite abordar como el docente pasa en su desarrollo por distintas fases. También dentro de este capítulo se analizan las relaciones que se viven al interior de la escuela, como son: la relación director-maestros, las relaciones entre el profesorado, la relación escuela-comunidad y la relación maestro-alumnos, los cuales son aspectos determinantes de la vida en la escuela y del trabajo de los docentes.

---

<sup>1</sup> STAKE, Roberto. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata. p. 11.

En el tercer capítulo: La práctica docente en la escuela, se habla del trabajo docente de estos maestros; de las actividades que tienen que realizar tanto dentro del aula como afuera, los problemas que se enfrentan en su práctica y la forma de darles solución.

Con estos capítulos pretendo mostrar el trabajo de estos docentes rurales, dar cuenta de su práctica, de los cambios que han experimentado a lo largo de su carrera docente y sobre todo, mostrar como su compromiso con su trabajo los lleva a crecer profesionalmente y a mejorar su desempeño.

Por último, se presentan las referencias bibliográficas consultadas.

## *Capítulo 1*

### La escuela y su contexto social

### **1.1. Descripción de la zona de Valle de Chalco**

Valle de Chalco Solidaridad se creó ante el crecimiento desorbitado de su población, tomando la mayor parte de su territorio del Municipio de Chalco y pequeñas partes de los municipios aledaños de Ixtapaluca, San Vicente Chicoloapan y La Paz. El asentamiento urbano de Valle de Chalco empezó a tener las características de un centro urbano, como resultado de ser la cuna del Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL), impulsado en el sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari. Este programa gubernamental aplicado a todo el país, ofreció a la totalidad de las familias de Valle de Chalco Solidaridad una mejoría en su nivel de vida.

Valle de Chalco Solidaridad es una zona de terreno casi plano, su topografía solo es alterada por los cerros de Xico, El Marqués y El Pino también conocido como el Cerro del Elefante y se localiza dentro de la región con el nombre de Cuenca de Valle de México. Según datos del INEGI, la población de Valle de Chalco Solidaridad es de 332 279 habitantes distribuidos en 32 colonias.

Valle de Chalco, tiene 6 años de haber sido constituido como municipio, anteriormente formaba parte de Chalco. Colinda al oeste con el Distrito Federal y ello le permite utilizar en buena medida las redes de servicios públicos del mismo para satisfacer sus necesidades, especialmente en cuanto a medios de transporte y comunicación, servicios que a su vez le permiten acercar a sus pobladores a fuentes de producción para agilizar el abastecimiento de servicios públicos.

Para llegar al Valle de Chalco hay que tomar la carretera libre a Puebla rumbo a Chalco, en la zona se localizan las lagunas y canales de aguas negras que provienen de la ciudad de México; en el kilómetro siete inicia Valle de Chalco, con el poblado que tiene por nombre San Miguel Xico, el cual cuenta con servicios públicos de agua, luz y establecimientos privados.

Pequeños comercios de distintos grupos y servicios como: Papelerías, Estéticas, Tiendas, Hoteles, Farmacias (genéricas, patentes, similares), Internes, un Gimnasio municipal, Verificentros, Bibliotecas, Vulcanizadoras, Bares, escuelas, hospitales, etc.

Los habitantes de este poblado cuentan también con los servicios de la clínica del Seguro Social 181, un Centro de Bienestar Social del IMSS, Oficinas Municipales, un deportivo, una iglesia y una estación de bomberos.

La mayoría de las casas del poblado están construidas con tabique y cemento, las calles están pavimentadas y con alumbrado público, además cuenta con servicio público de limpia.

En San Miguel Xico se localizan escuelas públicas de nivel básico (preescolar, primaria y secundaria), y un CONALEP, además, dentro de este poblado también se encuentra la escuela privada Colegio Valle de Chalco, en la cual se imparte educación básica y bachillerato.

En el poblado el comercio ambulante es reducido y el que hay se encuentra básicamente afuera de las escuelas, en especial del CONALEP. Ello se debe a que la mayoría de la población sale a trabajar a distintos sitios o bien trabajan en sus parcelas.

Otro poblado de Valle de Chalco Solidaridad es el del Cerro del Marqués, en el que se encuentra un paradero de transporte público de “peseros” que van hacia Tláhuac. En este poblado no se cuenta con todos los servicios públicos y privados que existen en el poblado de San Miguel Xico, los servicios con que cuentan son más reducidos; en cuanto a servicios educativos encontramos:

Un jardín de niños público.

Una primaria pública.

Una secundaria pública.

En este poblado las verduras y las carnes son “baratas”, algunos de los pobladores se dedican a sembrar y a criar a los animales, lo que sube un poco de precio son las frutas, ya que las traen de otros poblados cercanos, por lo que resultan caras y por tanto, difíciles de adquirir para la población de Cerro de Marqués.

Mucha gente de la comunidad acostumbra realizar en el tianguis, el intercambio o trueque: ellos ofrecen bolsas de verduras o un kilo de carne, por un kilo de frutas u otros artículos que necesiten. También en el tianguis se venden animales vivos como son: gallos, patos, gansos, guajolotes, pollitos y conejos, que la gente cría en sus hogares y reproduce. En el poblado, en una de cada siete casas se crían animales (pollos, guajolotes, vacas, chivos, puercos, conejos, etc.), práctica con la que las familias buscan completar su ingreso económico. La situación en la que viven estas personas es de pobreza y en algunos casos son de extrema pobreza. Para aliviar su situación el padre y la madre buscan obtener recursos mediante algunas actividades que les puedan proporcionar recursos económicos.

En el poblado Cerro del Marqués, las casas son modestas, su estructura no se parece a las casas del poblado de San Miguel Xico; Aquí la mayoría de las casas tienen techos de lámina, de cartón o asbesto, su piso es de tierra; en muchas de las viviendas la energía eléctrica se obtiene de manera ilegal, es decir se “cuelgan” de los cables de luz; además, no todas las casa tienen agua potable, las calles en su mayoría, no están pavimentadas ni cuentan con alumbrado público, sólo las avenidas grandes cuentan con esos servicios.

En este pequeño poblado la mayoría de sus habitantes debe de tomar un microbús para poder ir al Distrito Federal o a otras poblaciones cercanas, el cual tienen una ruta hacia el paradero de Tlahuac, este transporte tiene un costo de \$5.00 por persona en el horario diurno y de \$10.00 por la noche. Pero este microbús no siempre cubre su ruta, ya que exige un mínimo de 11 personas abordo, de no ser así, los pasajeros se deben esperar hasta el otro día. Los choferes dicen que gastan mucha gasolina y que la cuota que se les paga por pasaje no les alcanza para volver a llenar el tanque, ni obtener la ganancia necesaria para poder mantener a sus familias.

En épocas de lluvias los choferes no se arriesgan a ir al paradero de Tlahuac, ya que las lagunas de aguas negras con frecuencia rebasan los límites de contención y cubren la carretera, y los que se atreven a cubrir su ruta elevan el precio del transporte, argumentando que es muy peligroso.

Los hechos anotados nos indican que llegar o salir del poblado de Cerro del Marqués es complicado, por lo que la gente del poblado prefieren trabajar en sitios cercanos a él.

En cuanto a su población infantil, la mayoría asiste a la escuela del poblado o a una cercana. A la gente del poblado les interesa que sus hijos tengan educación, para que así ellos puedan tener una mejor vida en el futuro y es por eso que en este poblado los padres de familia apoyan ampliamente la educación de sus hijos. La educación les parece sumamente necesaria ya que hablando con las personas de esta comunidad dicen que es una facilidad el contar con esta escuela y así poder llevar a sus hijos diariamente.

En la Avenida Miguel Hidalgo se ubica la escuela Rubén Jaramillo, próximos a ella se encuentran algunas casas bien construidas y otras casas en condiciones precarias, habitados por los llamadas “paracaidistas”.

## **1.2. Historia de la escuela primaria Rubén Jaramillo**

La escuela Rubén Jaramillo fue fundada en 1993, como consecuencia de los conflictos que surgen entre los maestros de la escuela Jesús Reyes Heróles, los cuales peleaban entre sí por las plazas y por el puesto que tenían dentro de la escuela.

Para solucionar estas disputas se abren dos turnos en la escuela primaria Jesús Reyes Heróles, pero el número de maestros era mayor del que se necesitaba y la competencia entre ellos era cada vez más grande y fuerte, por lo que varios de ellos optaron por irse a otras escuelas.

Entre los maestros que decidieron irse estaban: el profesor Rubén Díaz Valdez, el profesor Ignacio Martínez Romero y el profesor Alfredo Máximo, los cuales con el apoyo de la organización Unión Popular Revolucionario Emiliano Zapata crean una nueva escuela en el Cerro del Marqués, la cual tiene por nombre Rubén Jaramillo.

Al inicio, la escuela Rubén Jaramillo sólo contaba con el apoyo de la organización UPREZ y con el de los padres de familia del poblado, ya que para

ellos esta escuela cubría una necesidad sentida, pues sus hijos podían acudir a la escuela con mayor facilidad, sin tener que trasladarse a otro poblado.

Las primeras aulas comenzaron a funcionar en condiciones muy precarias, eran pequeños cuartos que los mismos padres y maestros construyeron con mantas y plásticos, los pizarrones eran tablas, las bancas de los alumnos eran tabiques, el borrador un trapo, el piso era de tierra, el cual se tenía que regar con frecuencia, ya que con el viento, el polvo se levantaba y resultaba difícil estar en el aula, tanto para los niños como para los maestros; los baños eran letrinas con una cortina para dar privacidad a los niños.

Los maestros que iniciaron en esta escuela eran seis, había un maestro por grado los cuales sólo contaban con estudios de preparatoria, pero el deseo por ayudar a esta población era más fuerte y eso los impulsó a salir adelante; no era fácil laborar en las condiciones en la que se encontraban las aulas y la escuela en general, pero esto no fue un obstáculo para ellos, estaban empeñados en seguir creciendo, con el apoyo recibido de la UPREZ.

**Si la escuela no cuenta con suficientes muebles, será necesario improvisarlos utilizando bancos y tablas que presten los habitantes para poder trabajar mientras se consiguen los recursos.<sup>2</sup>**

Antes de seguir adelante, aclaremos qué es la UPREZ. La Unidad Popular Revolucionaria Emiliano Zapata (UPREZ) es una organización social que tiene presencia a nivel nacional, estatal y municipal. En Valle de Chalco, la UPREZ nace en 1988 bajo la dirección de Rubén Díaz Valdez, el cual organiza la acción de la organización en siete sectores:

- ☉ Sector Educativo: el cual crea escuelas en el Valle de Chalco para que las comunidades de la región cuenten con educación de forma laica y gratuita.

---

<sup>2</sup> Mercado, Ruth (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México, DIE, Cinvestav. p.49.

- ② Sector Salud: cuando nace la UPREZ en Chalco mucha gente no contaba con los servicios del IMSS, ISSSTE y mucho menos con recursos económicos suficientes para poder pagar un doctor particular; es por eso que al ver la necesidad de la población, la UPREZ pone a su disposición un servicio médico en donde se les brindaban consultas gratuitas y medicamentos a precios económicos. Cuando algún miembro de la comunidad necesitaba alguna operación o la atención de un especialista, el mismo servicio médico de la UPREZ hacía gestiones con el ISSSTE o IMSS para que se pudiera atender a la persona necesitada, de manera gratuita.
  
- ② Sector Abasto: a través de este sector se busca ofrecer a la población más necesitada, abarrotes y alimentos a bajo costo, para así poder ayudar a su economía.
  
- ② Sector Jurídico: encargado de brindar asesoría jurídica de manera gratuita a las personas que necesitan hacer algún trámite legal y que carecen de recursos económicos para pagar los servicios de un abogado.
  
- ② Sector Vivienda: su objetivo es contribuir a solucionar el problema de la vivienda en la zona, ya sea mediante servicios de asesoría para la legalización de sus viviendas o a través de la compra y venta de terrenos. La UPREZ compra terrenos al Estado de México y posteriormente se encarga de venderlos a la gente necesitada a precios bajos y con facilidades de pago.
  
- ② Sector Mujeres: su misión es la de ayudar a las mujeres a tener conciencia de su capacidad para resolver sus problemas; gracias a la acción organizada, les lleva a recordar que tienen voz y voto, que tienen derecho

a ser respetadas por sus maridos y la sociedad, que no deben ser maltratadas ni física, ni psicológicamente. Además con el fin de que puedan obtener algún ingreso se les brindan cursos de bordado, corte y confección, cocina, cultura de belleza, entre otros.

- 📍 Sector Jóvenes: se proporciona atención a los jóvenes que tienen algún problema de adicción y, en general, busca favorecer el desarrollo de los jóvenes. Debido al apoyo que de diferentes formas les brindó la UPREZ, un buen número de personas de Valle de Chalco estaban afiliados a la UPREZ.<sup>3</sup>

Estas acciones de asistencia social caracterizan el inicio de la UPREZ en Chalco, pero con el paso del tiempo los objetivos de ayuda se han ido perdiendo. En la actualidad las personas que están al frente de la UPREZ persiguen básicamente fines políticos en función de sus intereses personales. Debido a ello la UPREZ ha perdido credibilidad en la zona. A pesar de ello, la gente que obtuvo beneficios por parte de la UPREZ, sigue agradecida por los apoyos que les brindó.<sup>4</sup>

Para 1995, ya en proceso de consolidación de la escuela, el director Ignacio Martínez Romero convocó a los padres de familia para que ayudaran a mejorar la escuela junto con el apoyo de la UPREZ. En este año se construyeron los primeros salones con tabique, aunque las ventanas al inicio estaban hechas de hule con marcos de madera y su piso era de cemento.

En este año aún no construían la avenida que pasa hoy en día por enfrente de la escuela, lo que permitía que los niños salieran a jugar y hacer ejercicio por los alrededores; los maestros aprovechaban que no había delimitación del terreno para hacer varias actividades en el exterior.

---

<sup>3</sup> Datos proporcionados por el director Ignacio de la primaria Rubén Jaramillo.

<sup>4</sup> Datos obtenidos en la entrevista al director Ignacio, fundador de la escuela, el día 7 de mayo del 2009.

Para el siguiente año, la escuela ya contaba con mejores recursos: el pizarrón, ya no era una tabla, sino un verdadero pizarrón, las bancas ya no eran tabiques. Estas mejoras se dieron con base en el esfuerzo tanto de los padres de familia, como de la lucha de los maestros y del director por conseguir apoyos económicos.

Los padres de familia, a pesar de ser gente de bajos recursos y algunos de origen indígena, unieron sus fuerzas para seguir con la mejora de la escuela; para obtener recursos realizaban kermeses, rifas y vendían despensas a bajo precio, dichas despensas las donaba la UPREZ.

Por ejemplo, como señala Ruth Mercado, para que los niños tengan donde trabajar en una escuela rural.

**Será necesario improvisar los mesa bancos utilizando bancos y tablas que presten los habitantes para poder trabajar mientras se consiguen los recursos. Aunque no se cuenta con todas las comodidades, la limpieza y el orden convierten cualquier local en un lugar agradable para los niños y los maestros.<sup>5</sup>**

De esta forma con el esfuerzo de todos, la escuela fue mejorando poco a poco hasta dejar de ser una escuela de estructura provisional y empezar a ser una escuela con buenos cimientos. Se puede decir que este proceso de mejora fue gradual, atravesando por varias etapas:

En la primera etapa se construyó la biblioteca, los libreros constaban de tablas y ladrillos para poner los libros. Para el director Ignacio era fundamental que los maestros se siguieran preparando; el espacio de la biblioteca además fungía como sala de juntas.

Los primeros libros fueron donados por los padres de familia, el director y los maestros, eran libros sencillos como cuentos, novelas o de alguna disciplina, los

---

<sup>5</sup> Mercado Ruth (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México, DIE, Cinvestav. p. 49.

cuales fueron la base para la biblioteca que empezaba a formarse dentro de la escuela.

También se construyó la dirección, la cual en su inicio sólo contaba con una mesa y una silla para el director. En la dirección se guardaba la documentación oficial, que es fundamental en la administración de la escuela. Además en ella se guardaban los libros de texto gratuitos y los desayunos que les proporcionaba la Secretaría de Educación Pública.

Esta primera etapa significó un avance muy importante para la primaria Rubén Jaramillo. Al ver los padres de familia el avance y el progreso de la escuela, la demanda de inscripción comenzó a crecer y se incorporaron otros maestros. A estos nuevos maestros, ya se les exigía poseer los estudios de licenciatura en educación o ser egresados de la normal, para poder garantizar una educación de mejor calidad. En esta etapa entraron y salieron varios maestros de la primaria Rubén Jaramillo, ya que a muchos “les queda grande” la docencia y otros ya no querían seguirse preparando y sólo contaban con los estudios de preparatoria.

Por último, en esta etapa se construyó el salón del grupo 1 A, donde las bancas eran mejores que las anteriores y fueron proporcionadas por la Secretaría de Educación Pública, al igual que el pizarrón.

En la segunda etapa, se construyeron los salones de los grupos 5B, 5C, 6A, 6B, con el apoyo de los padres de familia, de la UPREZ y de la Secretaría de Educación Pública. La comunidad seguía brindando su apoyo, al ver que el director Ignacio en verdad se preocupaba por la educación de los niños del poblado, es por ello que los padres de familia apoyaban incondicionalmente las acciones emprendidas para la mejora de la escuela.

Se construyó, igualmente, el módulo de los baños, tanto el de mujeres como el de los hombres, con tazas y lavabos, para que hubiera mayor higiene tanto en beneficio de los alumnos, como de los maestros.

En la tercera etapa se construyó el museo, en él se guardan restos arqueológicos obtenidos al abrirse la Avenida Miguel Hidalgo; en él se encuentran muchas piezas arqueológicas de la cultura “Chalca”, la cual se asentó hace años en lo que hoy se conoce como Valle de Chalco. Chalca es un grupo de los náhuatl el cual se encargaba del control de la producción de maíz, legumbres, madera, canoas y piedra, además de la indispensable mano de obra bien calificada. Con todas las piezas arqueológicas encontradas se crea el museo de la escuela que, para el director, los maestros y la comunidad, resulta un proyecto valioso, que habla de su origen y de su identidad. El museo fue creciendo, con piezas que las gentes del lugar fueron encontrando en sus propias tierras.

En esta etapa se delimitó el perímetro de la escuela y se construyó una reja alrededor de la misma para la protección de los alumnos, pues para entenderse la construcción de la avenida y el paso frecuente para automóviles y camiones significaba un riesgo para la seguridad de los niños.

En dicha época se construyeron también los salones de los grupos 2B, 2C, 3A que se localizan junto al museo. Ya se contaba con la ayuda de los nuevos maestros, el apoyo de los nuevos y viejos padres de familia, de la organización UPREZ y el de la Secretaría de Educación Pública.

En la cuarta etapa sólo se construyó el salón del grupo 3B, ya que el presupuesto era reducido, por lo que nuevamente la comunidad escolar realizó kermeses, rifas, entre otras actividades para poder seguir adelante con la construcción de la escuela. El director, maestros y padres de familia querían seguir adelante con el proyecto de mejora del plantel, el cual no era fácil pero no lo querían dejar a medias.

Aún cuando en esta etapa sólo se construyó un salón, el avance en la construcción de la escuela era notable, pues el plantel contaba ya con ocho salones totalmente acabados, la biblioteca, la dirección y el museo. Para el director Ignacio, no era suficiente la construcción de estos salones, él deseaba

ver terminada una buena escuela, en la cual los alumnos se sintieran a gusto y así poder impartir una mejor educación.

El salón de 4B fue producto de la quinta etapa, el director y los maestros tenían muchas ilusiones de poder brindar de la mejor manera el conocimiento que ellos tenían a la gente de ese poblado aun que era bajo el presupuesto para la escuela, así que únicamente se construyó este salón.

Para la sexta etapa, la comunidad conto nuevamente con mayores recursos económicos, lo cual les permitió construir los salones de los grupos 4A, 3C, y 4C. Para obtener recursos el director y los maestros hicieron marchas, mítines, paros para que la Secretaría de Educación Pública siguiera apoyando con recursos la construcción de esta escuela, ya era poco lo que faltaba en el proyecto.

Un salón para 1B y otro para 5 A, son producto de la séptima etapa. En esta etapa dado el escaso presupuesto, los maestros y los padres de familia terminan de hacer los acabados de los dos salones, pues ya estaban cansados de hacer kermeses, rifas, marchas, etc. para poder terminar de construir la escuela.

En esta etapa el director trató de animar a los maestros y padres de familia para seguir con la construcción de la escuela. Su entusiasmo y estímulo fue importante para seguir adelante, hasta terminar la construcción. Maestros y padres de familia sabían que esa escuela sería una gran satisfacción para todos.

En la última etapa, se construyeron dos salones para los grupos de 2 A y 1C, y en donde los padres de familia y los maestros, ya habían dado su mejor esfuerzo a lo largo de la construcción de la escuela, pero al ver que sólo faltaban estos salones, volvieron a realizar diversas actividades para obtener recursos, para que la escuela tuviera una buena estructura y contara con condiciones adecuadas para el trabajo docente y el aprendizaje de los alumnos.

Al final, nuevamente con el esfuerzo de los padres de familia y de los maestros se construyeron los dos últimos salones y con esto se completó el proyecto de

construcción de la escuela que se propusieron el director Ignacio, maestros y padres de familia. Terminar la construcción de la escuela Rubén Jaramillo, para los maestros, los alumnos y la comunidad fue muy satisfactorio. En la actualidad el director, maestros y padres de familia colaboran en el mantenimiento de la escuela, por ejemplo, cada año los maestros y alumnos forran, lijan y pintan el mobiliario.

El director sigue luchando para obtener cosas que beneficien a los niños de la escuela, él sigue pidiendo el apoyo del Gobierno del Estado de México, de la Secretaría de Educación Pública y el de la organización UPREZ. Por ejemplo logró que les proporcionaran a los niños desayunos escolares; los cuales ya se había inició en el año de 1995. Dichos desayunos se ofrecen en dos modalidades:

- Los desayunos calientes: los cuales son preparados por un grupo de mamás dentro de la propia escuela. Este consiste en sopa, guisado y agua. Las mamás cocinan temprano para que cuando los niños salgan al recreo ya estén listos sus alimentos. Estos desayunos tienen un costo de \$3.00
- Los desayunos fríos: son los que proporciona la Secretaría de Educación Pública, el cual consta de leche, galletas, palanquetas, barras de amaranto o mazapán, el cual tiene un costo de \$.50

Obtener estos desayunos fue la prioridad del director Ignacio después de terminar la construcción de la escuela, ya que muchos de los alumnos estaban desnutridos, a consecuencia de la pobreza que existe en el poblado, por lo que muchos de ellos necesitaban una buena alimentación que en ocasiones los padres de familia no los podían proporcionar.

Esta es la trayectoria de la escuela rural Rubén Jaramillo, desde sus inicios hasta la actualidad, en cuanto al desarrollo de su infraestructura y equipamiento. Hoy centran sus principales esfuerzos en su mantenimiento.

### **1.3. Descripción de la escuela primaria Rubén Jaramillo**

La primaria, objeto de análisis, está ubicada como ya dijimos, en el poblado de Cerro del Marqués, Estado de México, perteneciente a Valle de Chalco. Cuenta con diecisiete salones, una biblioteca, la dirección, el museo y el desayunador, los cuales se encuentran en buen estado. (El croquis se encuentra en la página 22).

De los diecisiete salones, cinco de ellos cuentan con equipo multimedia. Este equipo se instaló en los salones en el año del 2006, gracias al apoyo de la organización UPREZ. Dichos salones cuentan con un equipo de cómputo, cañón y pizarrón electrónico; el equipo favorece el proceso de enseñanza y el aprendizaje de los alumnos de 5 A, 5B, 5C, 6 A y 6B. Para poder aprovechar estos recursos los maestros tomaron ese año un curso de multimedia, para aprender a utilizarlos en sus clases. También estos cinco salones cuentan con pintarrines para el apoyo de los maestros, con televisión, DVD y grabadoras. Estos últimos aparatos fueron obtenidos con recursos del Programa Escuelas de Calidad. Los medios han apoyado al crecimiento, la innovación y la mejora de las prácticas educativas.

Los salones restantes no cuentan todavía con multimedia, pero el director Ignacio sigue haciendo gestiones para que los salones de la escuela cuenten con tal equipo.

Los salones de los grupos de primero a cuarto grado cuentan con pizarrones y pintarrones, televisor, DVD y grabadora, recursos que fueron proporcionados también por el Programa de Escuelas de Calidad. En ellos hay, igualmente

gracias al apoyo de la UPREZ, un garrafón de agua para que los niños cuando tengan sed puedan tomar agua.

El mobiliario se encuentra en buen estado, las mesas están forradas con hules y las sillas son pintadas cada año al finalizar el ciclo escolar. Las ventanas de los salones cuentan con cortinas para evitar que los rayos del sol afecten el trabajo de los maestros y alumnos. Dichas cortinas fueron adquiridas por los padres de familia.

La dirección está equipada con mesas, sillas, la bandera para la ceremonia que se lleva a cabo todos los días lunes, un equipo de cómputo, televisor, DVD, grabadora y algunas cintas de video que les prestan a los maestros para usarlos en el aula, así como una pequeña enciclopedia para la consulta del director y los maestros. En la dirección se almacenan, en su momento, los libros de texto gratuitos que se les dan a los niños año con año y los desayunos fríos que cada semana les proporciona la Secretaría de Educación Pública, los cuales se les entregan a los niños del turno vespertino.

La biblioteca cuenta con más de 2000 libros para los niños y maestros; y también es utilizada como sala de juntas para los maestros y además del material bibliográfico, cuenta con mesas, sillas, televisión, DVD y grabadora.

Los libros que se encuentran dentro de esta biblioteca han ido cambiando con el tiempo. Actualmente los libros que existen fueron proporcionados mayoritariamente por la organización UPREZ, la Secretaría de Educación Pública y por los mismos maestros, quienes han donado los libros que han utilizado en algunos cursos de actualización a los que han asistido con el fin de seguirse preparando. La formación del hábito de la lectura en los niños es un objetivo fundamental en la escuela.

El museo, como ya lo mencione, cuenta con piezas arqueológicas de la cultura "Chalca". El director es el que propuso que estas piezas se quedaran en esta escuela. Actualmente, las personas de esta población siguen encontrando piezas

arqueológicas, las cuales las llevan al museo de la escuela. El museo se abre para la comunidad estudiantil de lunes a viernes de ocho de la mañana a seis de la tarde, los viernes a las escuelas cercanas y a la comunidad se abre sólo los sábados. El museo no permanece siempre abierto, para evitar que las piezas se pierdan o sean maltratadas por los asistentes.

La cocina, que surge con el proyecto de desayunos calientes, está dotada con estufas, trastes, refrigeradores, lavatrastos, fregadero y despensas; en ella se les preparan a los niños sus alimentos. Esta cocina funciona de lunes a viernes y se les cobra a los alumnos una cuota de tres pesos diarios; con esta cuota se compra lo necesario para la elaboración de los alimentos.

Las mamás comisionadas son las que seleccionan el menú que se dará, a los niños del turno matutino durante la semana, estos desayunos se les dan en dos tiempos:

En el primer tiempo se les da sopa de verdura, de pasta o crema.

En el segundo tiempo se les ofrece un guisado que incluye carne de res, pollo, pescado o de soya. A los niños se les ofrece igualmente agua de frutas naturales propias de la temporada.

Las mamás se encargan de servirles a los niños su desayuno y vigilar que los niños se coman todos sus alimentos; al término del recreo las mamás encargadas del desayunador, recogen y lavan los trastes utilizados.

El desayunador se adaptó en uno de los salones provisionales, aquí los niños a las 11 de la mañana, al iniciar el recreo, llegan para que les sirvan su desayuno. Este desayunador cuenta con mesas y sillas.

En la escuela, también existe una cooperativa, la cual es atendida por una mamá. Los productos que se venden dentro en la cooperativa son económicos. Algunas de las cosas que se venden son: agua de sabor, tacos de guisado, pambazos, chicharrones, papas, dulces, paletas de hielo y algunas cosas más.

La casa de la conserje está adaptada en otro de los primeros salones. La conserje es la persona encargada de cuidar la escuela de día y de noche.

Esta escuela, desde hace dieciséis años mantiene la misma estructura y esta se divide por secciones:

En la primera sección se encuentran la biblioteca, la dirección y el salón del grupo 1A.

En la segunda sección se encuentran la cocina, la casa del conserje, la cooperativa, el desayunador y los salones de los grupos 1B y 5A.

Dentro de estas dos secciones se localiza el patio conocido como “la explanada menor” en donde se localizan las canchas de volibol y en él se llevan a cabo las clases de educación física del día.

En la tercera sección se encuentran los salones de los grupos 5B, 5C, 6 A, 6B y el módulo de los baños de mujeres y de los hombres.

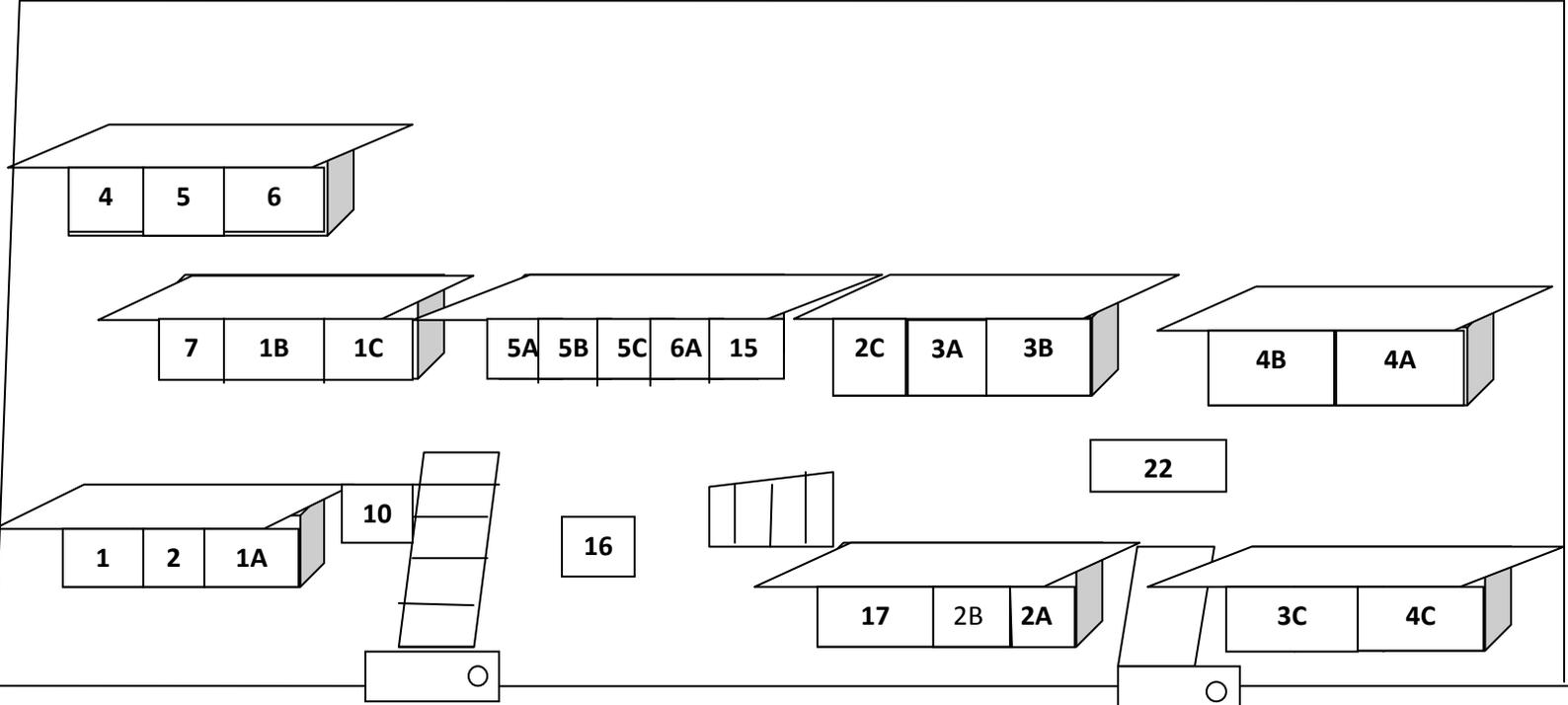
En esta sección está el patio conocido como “explanada mayor” el cual cuenta con canchas de basquetbol. En esta explanada se llevan a cabo las ceremonias a la bandera, igualmente en ella se realizan festivales y se forman los alumnos para regresar a sus salones después del recreo.

En la cuarta sección encontramos el museo y los salones de los grupos 2B, 2C, 3 A, 3B y en medio una jardinera, la cual es cuidada por los alumnos de estos grupos. Esta sección comprende también el estacionamiento de los maestros.

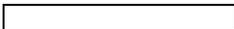
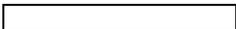
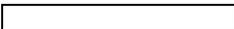
En la quinta sección sólo se ubica el salón del grupo de 4B y las canchas de futbol.

En la sexta sección se localizan los salones de los grupos de 4 A, 3C, 4C, 2 A y 1C y una parte de tierra en donde los alumnos siembran semillas de algunas flores para cosecharlas.

Croquis de la escuela primaria Rubén Jaramillo



Av. Miguel Hidalgo



- ☆ Biblioteca.
- ☆ Dirección.
- ☆ La cocina.
- ☆ La casa de la conserje.
- ☆ La cooperativa.
- ☆ El desayunador.
- ☆ Explanada menor.
- ☆ Modulo de los baños.
- ☆ Explanada menor.
- ☆ Museo.
- ☆ Estacionamiento.

En este capítulo se describió la zona de Valle de Chalco y la historia de la escuela primaria Rubén Jaramillo con el fin de contextualizar el trabajo de los maestros, lo cual nos ayuda a dar paso al siguiente capítulo en donde se tratará de la planta docente, la trayectoria de los maestros y las relaciones que tienen entre sí.

## **Capítulo 2**

### **La trayectoria laboral de los docentes**

## 2.1. Ser maestro

Antes de hablar de los maestros de la escuela Rubén Jaramillo conviene precisar qué entendemos por ser maestro. Nosotros partimos de considerar al maestro como sujeto y como trabajador, en cualquier sistema educativo, el maestro enfrenta y maneja la complejidad de las situaciones educativas que se presentan en la escuela, en el aula como trabajador y a la vez como sujeto. Comprender al maestro como sujeto es considerarlo como una persona con razones, intereses, reflexiones propias, deseos, dudas, temores, prejuicios y expectativas, como una persona que decide y actúa con base en sus conocimientos, saberes y experiencia dentro de las posibilidades que la situación específica le permite.

**La concepción del maestro como sujeto nos distancia de la noción de un papel (rol) docente que conforme a la actuación del maestro y nos acerca a su práctica concreta, cotidiana. <sup>6</sup>**

A menudo la concepción que se tiene del maestro es distinta a la que en verdad es, se le idealiza o se le denigra acusándolo de todos los problemas que existen en la escuela. El maestro es un sujeto que puede actuar como un amigo, un padre, un confidente, o simplemente una persona que se gana el cariño y la confianza de los alumnos, con los cuales no sólo convive en el proceso de enseñanza-aprendizaje sino en muchas situaciones, de jugar con ellos, platicar, salir de paseo, hacer ejercicio, entre otras cosas; estos papeles no están dentro de sus obligaciones como maestro. También ser maestro supone enfrentar conflictos que tiene que resolver y negociaciones que dar para que el ambiente de trabajo sea amigable.

---

<sup>6</sup> ROCKWELL, Elsie. *Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente*. El caballito. p.111.

En la convivencia con los niños, los maestros conocen cómo son, cuáles son sus inquietudes, necesidades y ritmos de aprendizaje. Muchos docentes, se divierten con sus alumnos. Comparten sus risas, tristezas y problemas, esto facilita el desarrollo del trabajo.<sup>7</sup>

El maestro como trabajador es una persona sujeta a las normas y reglas que rigen la escuela, aquí el maestro cumple con las funciones propias de un trabajador de la enseñanza, dicho trabajo se realiza bajo determinadas condiciones que dependen tanto de la escuela, como del contexto en el que se encuentra. Estas condiciones afectan su trabajo y lo facilitan o dificultan. Entre las condiciones materiales identificamos solo la infraestructura.

Como trabajador el maestro es visto como la persona que tiene la función de enseñar, la cual implica además tareas como la realización de su planeación curricular, el trabajo con los planes y programas de estudios, evaluar el aprendizaje de sus alumnos esto y más es lo que se le exige al maestro como trabajador, muchas veces sin considerar que no cuenta con las condiciones adecuadas para realizar su tarea.

## **2.2. La planta docente**

La planta docente de la escuela Rubén Jaramillo está conformada, hoy en día, por catorce maestros frente a grupo y un director que en ocasiones funge como maestro suplente.

---

<sup>7</sup> Mercado Ruth (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México. DIE, Cinvestav. p.57.

**Tabla 1**

Datos personales de la planta docente

Sexo	Estado civil		Total
	Casado	Soltero	
Masculino	7	2	9
Femenino	3	2	5

Fuente: Archivo de la escuela

De acuerdo al sexo tenemos que 9 maestros son hombres y 5 son mujeres, 7 de los maestros están casados y dos son solteros, de las maestras 3 son casadas y dos solteras. Por tanto el 72% de los maestros son casados y solo un 28% solteros. Podemos pensar que los maestros casados tienen más compromisos personales que puedan afectar su trabajo docente.

De los maestros, 8 cumplen una doble jornada laboral, condición que han asumido para poder satisfacer las necesidades materiales de sus familias. Con los datos recabados hemos integrado la siguientes información:

**Tabla 2**

Datos de los docentes

Sexo	Cumplen con una doble jornada	
	Si	No
Masculino	8	1
Femenino	0	5

Fuente: Archivo de la escuela

- ☆ De los maestros hombres que cubren doble jornada, siete lo hacen como maestros en la primaria Jesús Reyes en el turno vespertino, la cual, como ya se dijo, se encuentra cerca de la primaria Rubén Jaramillo, por lo que pueden trasladarse con relativa facilidad a su otro centro de trabajo; un profesor trabaja ambos turnos dentro de la primaria Rubén Jaramillo.
- ☆ Dos profesores y cinco profesoras sólo trabajan en el turno matutino en la escuela y en las tardes realizar actividades personales.

Como podemos observar, ninguno de los catorce profesores desarrolla actividades ajenas a la docencia y esto los favorece, porque no diversifican su esfuerzo.

Sin embargo, es innegable que la doble jornada resulta agotadora, los grupos que atienden en promedio son de 30 a 40 alumnos, por lo que cotidianamente sufren un desgaste físico, intelectual y emocional importante, pero estos maestros lucharon por obtener doble plaza y así poder mejorar sus ingresos.

Otro rasgo de la planta docente tiene que ver con su experiencia docente en general y a su experiencia o antigüedad en la escuela Rubén Jaramillo.

El personal docente que trabaja en la escuela, son maestros con una amplia experiencia docente, en su mayoría tienen más de diez años de ejercer como profesores en esta escuela, esto quiere decir que la mitad del profesorado han estado juntos desde la fundación de esta escuela y sólo hay dos profesores que tienen menos de 5 años dentro de la escuela, pero que han ejercido la docencia en otras escuelas.

**Tabla 2**

Antigüedad de trabajo docente del personal

<b>Años de Experiencia Docente</b>			<b>Años en la escuela</b>		
No. de maestros		%	No. De maestros		%
Más de 10 años	12	85.71%	Más de 10 años	7	50%
Entre 5 y 10 años	2	14.29%	Entre 5 y 10 años	5	35.71%
Menos de 5 años	2	0%	Menos de 5 años	2	14.28%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Archivo de la escuela

Los docentes que han ingresado desde hace más de 10 años a esta escuela han compartido diversas experiencias con sus colegas, el director, los alumnos, los padres de familia y con los maestros que se van incorporando, esta trayectoria compartida hace que estos maestros tengan similares conocimientos y formas de trabajo, lo que en este caso, parece favorecer la comunicación entre ellos.

En cuanto a su lugar de residencia, encontramos que del total de maestros que conforman la planta docente, 8 maestros viven cerca del poblado de Cerro del Marqués, lo que les facilita su traslado y les permite tener una mayor disponibilidad, los 6 maestros restantes tienen sus domicilios a poco menos de una hora de trayecto de la escuela, por lo cual han tratado de acomodar sus tiempos y horarios para poder cumplir con su papel docente de la mejor manera posible.

### 2.3 La trayectoria de los docentes

El grueso de los docentes al ingresar a la escuela no contaba con estudios terminados de la normal, menos con la licenciatura en educación primaria, por lo tanto, no tenían preparación para desempeñarse como maestros. Los estudios que poseían en general eran de preparatoria o carreras cortas ajenas al ámbito educativo, pero esta condición no fue un impedimento para dar clases dentro de la escuela; las ganas que tenían de ofrecer conocimientos era más importante y ello los motivaba para seguir adelante. Pero a partir de la reforma de 1993, por mandato oficial, los maestros sin título que certificara su formación docente, ya no podían ejercer como docentes en la escuela primaria. Es por ello que los primeros maestros fueron cursando los estudios que respaldan al ejercicio docente, en la actualidad los 14 maestros cuentan con estudios a nivel licenciatura.

**Tabla 3**

Preparación académica actual de los docentes de la escuela primaria R.J	
Licenciatura	Número de maestros
Lic. en Economía y Administración.	2
Lic. en Educación.	1
Lic. en Educación Primaria	8
Lic. en Educación Secundaria	2
Lic. en Pedagogía.	1
<b>Total</b>	<b>14</b>

Fuente: Archivo de la escuela

No todos los maestros tienen la licenciatura en educación primaria o en educación secundaria, por lo que quien no la tienen han tenido que asistir al curso de nivelación pedagógica que solicita la SEP para poder ejercer como docentes en el nivel básico. Afirman los maestros que hoy su preparación y experiencia les ayuda en su tarea de enseñar, al tener un mayor conocimiento pedagógico – didáctico para fundamentar su actividad docente y por ende han mejorado su práctica en el aula.

Los maestros, en particular los que tienen mayor antigüedad dentro de la primaria Rubén Jaramillo, lucharon, como ya vimos, para poder mejorar las instalaciones del plantel, así como la calidad de la educación que se ofrece en la escuela.

Para ellos era un reto ir mejorando su lugar de trabajo e irse formando como docentes para tener un mejor desempeño profesional.

El trabajo realizado para el mejoramiento de la escuela y el buen clima de trabajo que reinaba en ella influyó para que otros maestros de escuelas cercanas, como la primaria Jesús Reyes Heróles, solicitaran su ingreso a la misma; pero para el director es claro que no cualquier maestro debe entrar a formar parte de la planta docente de esta escuela. Sin embargo, el director difícilmente tiene la posibilidad de escoger a los maestros que entran a la primaria, ya que la mayoría de las veces la SEP los envía. Pero todos los maestros que hoy ingresan deben contar con la licenciatura en educación primaria para poder incorporarse como maestros y mostrarse dispuestos a la mejora, para que la escuela siga trabajando en beneficio de los alumnos de esta escuela.

La trayectoria laboral de la mayoría de los maestros de la primaria Rubén Jaramillo, como señalamos en el capítulo anterior, inicia en la escuela Jesús Reyes Heróles, escuela que a decir del director abandonan porque estaban cansados de competir por un lugar dentro de la misma. Estos maestros prefirieron sacrificar las mejores condiciones que esa primaria les ofrecía, en términos de una infraestructura consolidada y equipamiento, para construir una nueva escuela y buscar una plaza de base.

La creación y desarrollo de la escuela no fue fácil. En sus inicios las condiciones de trabajo, como señalamos, eran sumamente precarias, las dificultades que enfrentaron en cuanto a la limitación de las instalaciones, escasez de recursos financieros, insuficiencia de los recursos didácticos, la pobreza de los niños eran bastante; pero no les tuvieron miedo. Frente a estas dificultades, contaron por el contrario con otros factores que actuaron como facilitadores de su trabajo, entre estos podemos señalar: el apoyo del director, la unión que existía entre el personal docente, el compartir en buena medida intereses, motivaciones, expectativas, la misma idea de estar creando una escuela y hasta su juventud. Construir su escuela, no sólo es procurar una infraestructura, sino sobre todo plantearse qué tipo de niños querían formar, que principios orientarían su trabajo.

Esta ha sido una muy buena experiencia que los ha hecho crecer como maestros, ya que lucharon para ofrecer una escuela digna, se empeñaron en buscar formas de enseñanza que les permitieran proporcionar una educación de la mejor calidad posible. Hoy en día es muy satisfactorio para ellos, ver los logros alcanzados. Hoy si bien no con el mismo entusiasmo y disponibilidad, la mayoría de los maestros no se cansan de seguir luchando y hasta procuran hacer pequeñas innovaciones en sus prácticas educativas.

La planta docente de la escuela enfrentó no solo muchas dificultades para construir y organizar la escuela también debieron hacer frente a la desnutrición de los alumnos, la falta de interés de algunos alumnos por aprender; pero estos maestros, en especial los fundadores, entre avances y retrocesos fueron perfeccionando su práctica, contando con el apoyo del director.

Además actuó en su favor el compromiso que sentían con la comunidad por formar ciudadanos con una educación que les ayude a elevar su calidad de vida, que les abra mayores posibilidades de desarrollo con expectativas y posibilidades distintas a la que tuvieron sus padres.

La formación cívica y ética es una tarea que los docentes deben anunciar cotidianamente y en esta escuela se hacen presentes.

Formación ética y ciudadana nos lleva a considerar que toda situación de formación, tarea principal de la escuela, actualiza procesos y representaciones que se van formando a partir de las experiencias concretas vividas por los sujetos en sus variados contextos. Estas representaciones movilizan y orientan las relaciones dentro de la escuela porque en ellas se conjugan componentes subjetivos, sociales, y también de grupos diversos de pertenencia. En esas representaciones operan formas de cognición social que guían el pensamiento y la acción.<sup>8</sup>

Para mejorar su práctica, el maestro comprometido necesita hacer un esfuerzo continuo para suplir sus carencias, para buscar mejores opciones de acción, en muchos casos suelen sacrificar sus tiempos libres para seguir formándose, para planear sus clases, para trabajar junto a otros maestros.

El director debe dedicar una parte de su tiempo a la tramitación de bienes y recursos materiales y financieros para la escuela. **La definición reglamentaria del carácter y las funciones del puesto directivo le asigna una fuerte carga técnico-administrativa.**<sup>9</sup>

El comprobar que la escuela iba creciendo y mejorando en cuanto a sus instalaciones y equipamiento, así como en su ambiente de trabajo, además del crecimiento de la matrícula, el aprendizaje de los alumnos y su interés por asistir a la escuela, junto con el respaldo de los padres de familia, los motivaba para seguir realizando actividades extra clases que les permitirá seguir mejorando las condiciones para la enseñanza y el aprendizaje de los niños.

El desarrollo profesional como docentes implica una trayectoria con diversos itinerarios que suponen una relación de continuidad. Carlos Marcelo citado por Bolívar entiende por trayectoria de los profesores **“La relación necesaria que cabe**

---

<sup>8</sup> <http://www.etica.org.ar/assuboropicco.htm>

<sup>9</sup> PASTRANA, Leonor (1996). *Organización, dirección y gestión en la escuela primaria: un estudio de caso desde la perspectiva etnográfica*. México. DIE. p.25.

**establecer entre las demandas de cada una de las diferentes etapas por las que pasan los profesores y las ofertas formativas a estas necesidades".<sup>10</sup>**

El concepto de trayectoria hace referencia a que los profesores y profesoras recorren un camino, en el cual atraviesan por diferentes fases a lo largo de su carrera docente, estas fases son diversas para los maestros aunque hayan estado juntos desde el inicio en esta escuela, ya que están relacionadas no sólo con su experiencia docente, sino con su propia biografía, con el contexto en el que se han desarrollado, con su vida familiar y su escuela de formación. Cada sujeto tiene una trayectoria específica, ya que cada profesor cuenta con un desarrollo profesional, experiencias y vivencias específicas que es lo que hace que cada uno de estos profesores cuente con su propia trayectoria y que dentro de esta trayectoria tengan distintos itinerarios.<sup>11</sup>

Para estos maestros su trayectoria ha sido satisfactoria<sup>12</sup>, para ellos es claro que no es lo mismo enseñar por enseñar, que enseñar con compromiso, pasión y responsabilidad. Esto es lo que estos maestros han tratado de hacer desde su inicio como docentes de esta escuela y que a lo largo de su trayectoria han buscado mejorar, en mayor o menor medida.

Sin embargo, para mejorar su práctica docente, el interés, la voluntad, el compromiso en muchas ocasiones no es suficiente, los maestros de la escuela Rubén Jaramillo tienen muchas dudas e interrogantes, entre las que mencionan están: ¿Cómo lo hago? ¿Cómo enseñar esto? ¿Qué material de apoyo es más pertinente para enseñar? ¿Qué resultados he obtenido? ¿Está bien lo que hago? ¿Está bien como actúo?, éstas son algunas de las preguntas o interrogantes que se plantean los profesores, no sólo al inicio de su carrera como docentes, aunque

---

<sup>10</sup> Bolívar, Antonio (1999). *Ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria. Desarrollo personal y formación*. Mensajeros. p. 118.

<sup>11</sup> Cfr. Bolívar, Antonio (1999). *Ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria. Desarrollo personal y formación*. Mensajeros

<sup>12</sup> Datos Obtenidos por los docentes de la primaria Rubén Jaramillo

es cierto que con el paso de los años van ganando confianza y tienen más seguridad en su actuar.

Si el maestro está solo no puede compartir sus inquietudes, si no tiene con quien discutir, confrontar sus ideas, si no cuenta con el apoyo, con la asesoría de otros compañeros, del director o de un especialista que lo retroalimente en relación a su ejercicio docente, difícilmente podrá avanzar sobre sus concepciones y supuestos que orientan su práctica; igualmente, si no cuenta con espacios y tiempos para analizar, reflexionar, escasamente podrá perfeccionar su práctica.

El proceso de crecimiento, de desarrollo de los maestros dentro de la escuela, por lo general es resultado de un esfuerzo individual y colectivo.

Dentro de la primaria Rubén Jaramillo se fomenta que entre los maestros se realice un trabajo de análisis de su práctica, que de manera colegiada den respuesta a sus interrogantes, que se retroalimenten sobre su práctica para que el mismo docente se dé cuenta de su comportamiento docente, de las concepciones que orientan su actuar, de sus logros y limitaciones. Este trabajo colegiado se facilita, porque la mitad de los docentes de esta escuela han trabajado juntos desde sus inicios, cuentan con una trayectoria más o menos similar, que les permite sentirse seguros, confiados para expresar sus dudas y temores, así como para compartir y recuperar conocimientos, saberes, experiencias entre ellos. Sin embargo, a los maestros nuevos en la escuela, les cuesta trabajo integrarse.

## **2.4 Fases del desarrollo de los docentes**

Los maestros pasan por diferentes fases a lo largo de su carrera, de su trayectoria docente; estas fases no dependen sólo de su edad o de su experiencia ya que hay otros factores que pueden afectar tal trayectoria. Cada sujeto recorre un camino distinto con base en todo lo que él ha vivido y experimentado, además

influye en su trayectoria el contexto de donde viven y donde laboran, su historia personal y familiar.<sup>13</sup>

Los maestros fundadores de la primaria Rubén Jaramillo en los primeros años de la escuela eran jóvenes, sus edades en promedio eran de 20 a 30 años, sus exigencias económicas eran modestas, la mayoría se iniciaba en la docencia, eran maestros principiantes, que vivían una experiencia de descubrimiento, de integración, de desarrollo, además vivieron la experiencia de conformar un equipo en donde no era extraño el trabajo cooperativo. Esta fue una experiencia, un itinerario en su trabajo docente que los enriqueció.

La carrera docente como todo recorrido tiene itinerarios. Por éstos entiendo la descripción y dirección de los lugares por los que se transita, como sucede en un viaje. Los itinerarios marcan momentos claves en el desarrollo de los docentes y están relacionados con las diversas etapas por las que han pasado.

Francisco Imbernón señala tres etapas en el desarrollo docente, las cuales son:

- a. **Una etapa inicial que comprende la formación básica y socialización profesional, caracterizada por la formación inicial específica, esta etapa es previa a la incorporación al trabajo.**

El desarrollo profesional de los maestros empieza en su entrada a los estudios que les habilitarán para la profesión y es por eso que la formación inicial es muy importante, aunque el conjunto de conocimientos, valores y funciones que ellos adquirieron previamente a su incorporación al trabajo en el aula tendrá que ajustarse en su ejercicio docente.

---

<sup>13</sup> Cfr. Bolívar, Antonio (1999). *Ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria. Desarrollo personal y formación*. Mensajeros

**b. Una etapa de inducción profesional y socialización en la práctica**

Esta etapa abarca los tres primeros años de ejercicio docente en la escuela. En esta etapa el profesor se integra como miembro de la escuela y asume la responsabilidad plena de conducción del grupo a su cargo, en ocasiones siente que los conocimientos adquiridos en la formación inicial, choca con la realidad que vive dentro de la escuela o el aula, tendrá que ir adquiriendo, construyendo conocimientos y saberes docentes que le ayuden a dar respuesta a las situaciones educativas problemáticas que se le presentan sin dejar sus conocimientos de lado.

**c. Una etapa de perfeccionamiento en la que predominan las actividades de formación permanente**

Después de los primeros años, los maestros superan la inseguridad, los temores sobre su práctica y van ganando experiencia. El maestro puede ser más reflexivo, crítico sobre su práctica como docente.<sup>14</sup>

Estas fases del desarrollo docente que maneja Imbernón plantean que el maestro se va desarrollando y perfeccionando en su práctica. Las etapas que este autor plantea parecen seguir un orden cronológico y su trayectoria se asemeja más a una línea recta ascendente sin rupturas, situación que difícilmente es así, sin embargo, la idea de las etapas resulta útil para enfatizar que el maestro va cambiando a lo largo de su ejercicio docente y que este cambio supone nuevas necesidades e intereses.

---

<sup>14</sup> IMBERNÓN, Francisco. (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona. Graó. p.48.

Por su parte, Michael Humberman citado por Day<sup>15</sup> señala que, el desarrollo de los docentes, más que ser una línea recta podemos compararla con un zig zag, es decir el maestro tiene en su trayectoria altas y bajas, y no todos los maestros pasan necesariamente por las mismas etapas y en los mismos tiempos.

Michael Humberman señala que los docentes pasan por cinco grandes fases:

### ***Iniciación de la carrera profesional: una lucha en dos frentes***

Este periodo será fundamental para que el maestro principiante establezca las definiciones de la enseñanza y de sus particulares ideas acerca de cómo comportarse en cuanto profesional. Los “comienzos” en el ejercicio docente pueden ser fáciles o dolorosos, dependiendo no sólo de su capacidad para afrontar la organización de la clase y los problemas de dirección de la misma, el currículo y el conocimiento de los contenidos pedagógicos, sino también la influencia de las culturas de la escuela y de la sala de profesores.

En estos primeros años de ejercicio docente, los maestros tratan de crear su propia ideología, sin dejar de lado las reglas y normas de la escuela, procurando que su trabajo se ajuste a su visión personal de cómo debe ser, mientras que, al mismo tiempo, están sometidos a las poderosas fuerzas socializadoras de la escuela.

### ***Estabilización: nuevos retos, nuevas preocupaciones***

Pasados los periodos de “principiantes” y de “principiantes avanzados”, es probable que la mayoría de los docentes hayan adquirido cierta experiencia. Al haber dejado de ser principiantes, se les acepta en la sala de profesores como

---

<sup>15</sup> HUMBERMAN, Michael citado en DAY Christopher. (2005). *Formar docentes cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. España. Narcea. p.83.

compañeros y en ocasiones hasta como amigos; el maestro se siente ya relativamente seguro con respecto a su conocimiento sobre el trabajo docente y cómodo en cuanto a su identidad como miembro de una comunidad escolar.

Es fácil que esta creciente madurez vaya acompañada por cierta consolidación, refinamiento y extensión de sus repertorios docentes y, quizá, dice Humberman, por su participación en un conjunto más amplio de desarrollos educativos, dentro y fuera de la escuela, a medida que evoluciona y se expande su visión de sí mismo como “profesional”.

Es ésta una fase clave que, en principio, puede llevar a un cierto nivel de madurez, conocimientos, destrezas y compromisos, pero también, puede llegar al estancamiento y por tanto al declive, ya que en esta fase algunos maestros se conforman con lo obtenido y no siguen superándose.

### ***Periodo de relativa estabilidad profesional: reorientación o desarrollo continuado***

Es probable, dice Humberman, que “las trayectorias de los docentes en las fases medias difieran más que las iniciales o las finales”. Esta diversidad se relaciona con el progreso en la carrera, la cultura escolar y la forma de responder al ciclo de alumnos y compañeros que se repite año tras año pero que paradójicamente, carece de la variedad y el estímulo de los descubrimientos de sus primeros años.

En esta etapa, pueden comenzar a aumentar las responsabilidades del maestro fuera de la escuela, sea como señala Humberman a causa de la vejez de los padres; el crecimiento de la familia o la profundización de las relaciones. Aunque el centro de trabajo siga siendo el epicentro de su vida, otras demandas pueden provocar tensiones al competir el tiempo de dedicación.

Durante esta fase, también algunos maestros buscan ocasiones para reexaminar la base en la que se apoyan sus supuestos y creencias sobre la enseñanza, para cuestionar los fines y contextos de su trabajo; para revisar y renovar sus compromisos intelectuales mediante el estudio, participando en las redes de la escuela, la administración educativa local o el distrito, o trabajando para conseguir niveles académicos superiores, lo que se traducirá en un mayor perfeccionamiento de su práctica.

### ***La fase final***

Los años finales de la carrera de los maestros con más años de experiencia docente pueden estar acompañados por el posible incremento de las preocupaciones por su salud personal y familiar. En esta fase, los docentes que ya están cansados de los cambios curriculares y en general de su trabajo lo único que hacen es quejarse de la conducta y de la falta de compromiso y de valores de los estudiantes de ahora.

Los profesores que se encuentran en la fase final pueden sentirse marginados por no compartir las mismas ideologías que el resto de los maestros de la institución y sentirse amargados con respecto a quienes consideren responsables de la situación de la educación, la escuela, y el descenso del nivel de los alumnos a los que tienen que dar clase.

Otros por el contrario, puede que trabajen duramente en su práctica docentes, pero quizás su actitud ya no vaya acompañada por los niveles de entusiasmo y de compromiso emocional e intelectual necesarios para llegar a la excelencia y es por

eso que terminan en el conformismo. Pero también se encuentran otros maestros que esperan dar un final satisfactorio de su larga trayectoria como docente.<sup>16</sup>

### *Ejemplos de algunas trayectorias docentes*

**Durante su vida laboral, los maestros dan paso hacia adelante y hacia atrás entre fases por todo tipo de razones relacionadas con factores personales, psicológicos y sociales.**<sup>17</sup> Sobre su trayectoria docente, tenemos algunos testimonios:

Mi historia como docente ha ido de menos a más, pero todo ha sido de lucha y de sacrificios, pero trabajar como trabajamos desde que inició nuestra institución nos ha enseñado a valorar más lo humano. Cuando inicié en esta escuela, hace 16 años, no tenía un salón de clases, mobiliario, trabajaba con lo que tenía, pero era muy bonito porque en ese tiempo la comunidad se unificaba y veía la manera de satisfacer las necesidades de la escuela y sus hijos. También me fui preparando para poder ser cada día un mejor maestro y mi gran satisfacción es ver que ahora mis primeros alumnos, traen a sus hijos y eso es una satisfacción muy grande, el ver que mi práctica como maestro no ha sido inútil y que ha ido mejorando hasta la actualidad. Creo que es una gran experiencia la que he pasado dentro de la escuela por más de 17 años. [Maestro Alfredo de 52 años]

Conocía a la mayoría de los profesores antes de llegar aquí y pues al integrarme fue fácil, las actividades eran cuestión de todos, el trabajo era en común para toda la planta docente. La gente era buena y con el tiempo me fui acostumbrando a la forma de trabajo de los mismos maestros. También experimenté muchas alegrías y felicidad conjugada con tristeza al ver salir a mis alumnos de 6°. Actualmente considero que mi historia durante esta escuela ha sido muy grande y que he pasado tanto alegrías como tristezas, pero me siento satisfecho con mi quehacer y con los maravillosos alumnos que he tenido a lo largo de toda mi vida profesional. [Maestro César Augusto de 33 años]

---

<sup>16</sup> Cfr. DAY, Christopher(2005). *Formar docentes, cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. México. DIE. p.83.

<sup>17</sup> DAY, Christopher (2005). *Formar docentes, cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. México. DIE. p.74.

Los profesores que tienen menos de cinco años en la escuela, son maestros noveles con una incipiente trayectoria. Para los maestros que llegan, sobre todo si es la primera vez que trabajan en una escuela rural, les cuesta trabajo adaptarse. Los que han trabajado en otros planteles, tienen distintos saberes, **el saber docente se compone, en realidad, de diversos saberes provenientes de diferentes fuentes. Estos saberes son los saberes disciplinarios, curruculares, profesionales y experienciales.**<sup>18</sup> Los maestros de la primaria Rubén Jaramillo cuentan con los saberes experienciales ya que los mismos maestros desarrollan saberes específicos, basados en su trabajo cotidiano que desarrollan como docentes de esta escuela. Estos saberes brotan de la experiencia tanto individual como colectiva en forma de hábitos y habilidades.

También cuentan con tradiciones escolares de otras escuelas y con el paso del tiempo se van adaptando a las prácticas de la primaria Jaramillo y en ocasiones proponen innovaciones que recuperan de su anterior experiencia.

**Para muchos maestros y maestras trabajar por primera vez en el medio rural puede ser difícil. Se encuentran en un ambiente distinto, con costumbres diferentes. Sin embargo trabajar en escuelas rurales es también una experiencia que fortalece la formación como docente.**<sup>19</sup>

En los primeros años de su práctica profesional el maestro pasa por un proceso intenso de formación, ya que el maestro está ávido de información, de sugerencias, consejos, “tips”, que lo ayudarán a sobrevivir en su trabajo. En muchas ocasiones el maestro busca en sus compañeros con más experiencia, esta ayuda, ya que ellos lo pueden asesorar en cómo se trabaja dentro de la escuela, los materiales con los que se cuenta, cómo controlar la disciplina de los

---

<sup>18</sup> TARDIF, Maurice (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Narcea, Madrid. p.30.

<sup>19</sup> Mercado Ruth (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México. DIE, Cinvestav. p.23.

niños, los programas que se manejan dentro de la escuela, cómo evaluar, cómo elaborar los informes que solicita la dirección, etc. Igualmente el maestro novel aprende los usos y costumbres de la escuela, las formas que tienen los maestros para platicar, para interactuar, todos estos consejos y aprendizajes los ayuda a acoplarse a la forma de trabajar de la escuela e inciden en su formación.<sup>20</sup>

Los maestros principiantes o noveles por lo general, además de buscar ayuda de otros maestros, observan qué hacen los maestros que gozan de prestigio, tratando de aprender de ellos y tienden a imitarlos, a veces recurren también a reproducir las formas de trabajo de sus maestros y que observó como alumno. A continuación cito a maestros noveles o principiantes que dan un testimonio en este sentido.

Como sólo tengo un año y medio de ejercer como maestro, pues creo que sólo tengo la experiencia de lo que aprendí en la licenciatura y pues mi experiencia no es la misma que la de muchos maestros de esta escuela, pero creo que son un buen ejemplo a seguir y espero que con el tiempo pueda estar muy bien preparado para sí poder ser un mejor maestro y tener buenos resultados. [Maestro Omar de 29 años]

No tengo mucho que contar ya que mi experiencia y mi función es muy corta con respecto a la docencia se ha dado como una relación Docente-Alumno, Docente-Autoridades Educativas, Docente-Docente y Docente-Padre de familia. Además de la preparación profesional a través de los estudios de licenciatura, talleres, diplomados, etc. Yo casi no influyo mucho en las decisiones ya que así evito tener problemas, yo prefiero acatar reglas y tratar de seguir. [Maestro Rubén de 45 años]

Gracias a la experiencia docente que va obteniendo, el maestro gana confianza, seguridad en su práctica. En la escuela, en general, se observa que los maestros mantienen el interés por seguir mejorando su desempeño profesional, la mayoría señala la importancia de los consejos y los ejemplos que entre compañeros

---

<sup>20</sup> Cfr. IMBERNÓN, Francisco. (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona. Graó.

pueden existir. Sin embargo, éstos no son suficientes para continuar con un trabajo de perfeccionamiento de su práctica, además en ocasiones los maestros a los que buscan imitar o a quien le piden consejos.

Para estos maestros el perfeccionar su actividad profesional no es algo que simplemente se dé, se apoya en la propia reflexión, en la recuperación y/o interpretación que hacen de los puntos de vista que les plantean otros profesores sobre su práctica, de manera que ellos van apropiándose de los saberes, conocimientos, tradiciones. El riesgo que se corre en este caso es que los docentes asuman una actitud complaciente ante la práctica docente de los demás y no los retroalimentan en sentido positivo.

## **2.5. La formación docente**

**El termino formación procede del latín “formativo” que significa <<acción o efecto de formarse>>, es decir, la manera como una cosa se forma o está formada. A su vez la palabra formar proviene del latín que quiere decir dar forma a una cosa.<sup>21</sup>**

Es por ello que la formación se entiende como el trabajo de sí mismo, el cual empieza desde lo que es, la formación inicial que se da en el ámbito educativo y la formación que anos otros nos interesa es la formación permanente que es la que se mencionara a continuación.

**La formación permanente del profesorado implica la actualización científica, psicopedagógica y cultural complementaria y a la vez profundizadora de la formación inicial, con la finalidad de perfeccionar su actividad profesional.<sup>22</sup>**

---

<sup>21</sup>IBAÑEZ, Raymundo. (2008). “Conceptos de formación docente”, en, La formación docente de los profesores de educación secundaria en formación cívica y ética: 1984-2005. México UAM-x. p.157.

<sup>22</sup> SCHMELKES, Sylvia. (1992). Hacia una mejor calidad de nuestra educación. México. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. p. 65.

Para hablar de la formación permanente del profesorado de la primaria Rubén Jaramillo resulta pertinente referirnos a los diferentes modelos que con este fin se han identificado. Siguiendo el estudio elaborado por Sparks y Louks-Horsey (1990) y citado por Invernón en lo referente a la formación permanente, pueden encontrarse cinco modelos, que plantean diferentes formas de abordar el trabajo de formación continua del docente que puede redundar en beneficio del aprendizaje de los alumnos.<sup>23</sup>

Los modelos de formación que apoyan el desarrollo profesional son los siguientes:

- El modelo de formación orientada individualmente.
- El modelo de observación/evaluación.
- El modelo de entrenamiento o institucional.
- El modelo de desarrollo y mejora.
- El modelo de investigación o indagativo.

El modelo a utilizar en los procesos de formación continua, depende de cómo se conciba la formación y de los objetivos de la misma.

### 2.5.1. Modelos para la formación continúa de los docentes

#### ***Modelo de formación orientada individualmente***

Este modelo se caracteriza por ser un proceso en el cual el mismo profesor es el que planifica y sigue las actividades de formación que cree que puedan satisfacer sus necesidades, como cursos, diplomados, etc.

---

<sup>23</sup> IMBERNÓN, Francisco. (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona. Graó. p. 67.

El profesorado aprende muchas cosas por sí mismo, mediante la lectura, la conversación con los colegas, la puesta a prueba de nuevas estrategias de enseñanza, la confrontación reflexiva con su propia práctica y la propia experiencia personal. La característica principal de este modelo es que el contenido lo diseña el propio profesorado. Cada profesor es el que determina sus propios objetivos y selecciona las actividades de formación que puedan ayudarle a cubrir tales objetivos. Los supuestos presentes en este modelo son los siguientes:

- a) Los individuos pueden por sí mismos orientar y dirigir su propio aprendizaje, así como valorar sus propias necesidades y realizar una valoración de los resultados obtenidos.
- b) Los adultos aprenden de una forma más eficaz cuando ellos mismos planifican su propio aprendizaje.
- c) Los individuos están más motivados para aprender cuando seleccionan unos objetivos y unas modalidades de forma que responden a sus necesidades.

### ***El modelo de observación/evaluación***

Se considera que la mayor parte del profesorado recibe pocas devoluciones o retroalimentaciones sobre su actuación en la clase y en ocasiones manifiestan la necesidad de saber cómo están afrontando la práctica diaria para aprender de ello. El sentido de este modelo conecta con esta necesidad ya que este modelo opera con el aprendizaje entre iguales, supervisión entre iguales; esto quiere decir que los mismos maestros se observan su práctica y les dan su punto de vista de la fallas que pueden tener en el salón de clases y que pueden mejorar con ayuda de las observaciones y retroalimentaciones que se da entre ellos.

La referencia fundamental en la que se apoya este modelo es que la reflexión y el análisis son medios fundamentales para el desarrollo profesional. La observación que realizan de su práctica otros maestros y la retroalimentación que pueden

brindarle facilitan al profesorado datos sobre los que pueden reflexionar y analizar para modificar su actuación o para facilitar ciertos comportamientos.

Los pasos de este modelo de formación, que puede realizarse tanto con un asesor como en un intercambio entre iguales o con otro profesor, normalmente incluye:

- a. Una reunión antes de la observación en la que se establezcan los objetivos, el tema o el problema que se revisará.
- b. La observación, de acuerdo con lo establecido previamente, se puede centrar tanto en los alumnos como en el profesor.
- c. En el análisis de la observación participa tanto el observador como el profesor y se hace con referencia a los objetivos antes establecidos.
- d. Una reunión en la sala de juntas en donde el asesor y el profesor reflexionan sobre lo que ha pasado.
- e. En algunas ocasiones se puede realizar un análisis entre los mismos maestros del proceso de observación/evaluación, que facilita una nueva oportunidad para reflexionar sobre el valor del proceso seguido.

El papel que juega el observador en este modelo, es el que describe y opina sobre las cosas buenas o malas que el docente hace dentro del aula y después las debate con el profesor para ver a qué solución se llega.

### ***El modelo de desarrollo y mejora***

Este modelo resulta especialmente pertinente cuando el profesorado está implicado en tareas de desarrollo curricular, diseño de programas o en general en la mejora de la institución educativa, mediante el desarrollo de proyectos didácticos u organizativos, con el fin de tratar de resolver situaciones problemáticas generales o específicas relacionadas con la enseñanza en su contexto.

Pero para que las tareas de desarrollo curricular, diseño de programas y mejora de la institución respondan a lo esperado, el profesor necesita adquirir conocimientos y estrategias específicas.

Este modelo supone una combinación de modos y estrategias de aprendizaje que resulta de la implicación del profesorado en tal proceso. La fundamentación de este modelo está en la concepción de que los adultos aprenden de manera más eficaz cuando tienen necesidad de conocer algo concreto o han de resolver un problema. Otro supuesto que apoya este modelo es que la persona adulta se compromete ampliamente con una tarea cuando es necesaria para resolver una situación problemática que él detecta y por ello tratará de hacer lo mejor posible para que la tarea salga bien.

Los pasos que se pueden recorrer siguiendo este modelo son:

- I. Se comienza con la identificación de una situación problemática específica en la escuela, la cual es considerada como una necesidad sentida por un grupo de profesores.
- II. Después de identificar la necesidad, se plantea darle respuesta o solución.
- III. A partir de este momento, el profesor tiene que tener tiempo para reunirse con otros profesores o con un asesor y reflexionar sobre el proyecto que se pone en marcha, este proceso puede durar días, meses o incluso años.
- IV. Como última etapa, se valora si el esfuerzo efectuado ha tenido los resultados esperados.

### ***El modelo de entrenamiento o institucional***

Bajo este modelo, el programa de formación ya sea de un curso o una sesión, los objetivos y los resultados que se esperan que adquieran los asistentes están predeterminados por la institución. Entre los resultados se espera que los maestros produzcan cambios en las actividades y que traspasen éstas a su práctica en clase. La concepción básica que apoya este modelo de formación, es que haya una serie de comportamientos y técnicas que merecen que los profesores las reproduzcan en clase y que por ende deben adquirir.

En este modelo, el formador es el que selecciona las estrategias metodológicas formativas que se supone han de ayudar al profesor a lograr los resultados esperados. Así pues, si lo que se pretende es que el profesorado lleve a cabo determinadas modificaciones en su práctica, es importante que las interiorice previamente y que luego pueda recibir la devolución de un observador sobre cómo las ha llevado a cabo, es decir, este observador se encargada de ver los problemas que se encuentran en la práctica del docente y dar una solución para mejorar el trabajo del docente.

### ***El modelo de investigación o indagativo***

Bajo este modelo el profesorado parte de identificar los problemas presentes en el aula o en la escuela y con este fin de darles solución buscan información y basándose en la interpretación de los datos de la situación, realicen los cambios necesarios en la enseñanza. Pero esta es solo una identificación de partida, porque en la práctica este modelo puede adoptar diferentes formas. Este trabajo de indagación puede ser realizado de manera individual, en grupos pequeños o ser llevada a cabo por todo el centro educativo. Es un proceso que puede ser formal o informal y puede tener lugar en la clase, en la escuela o en un centro de profesores.

La fundamentación de este modelo se encuentra en el reconocimiento a la capacidad del profesorado para formularse cuestionamientos sobre su propia

práctica y marcarse objetivos que orienten su proceso de indagación, para tratar de responder a tales cuestiones.

Este modelo puede presentar diversas formas, pero su desarrollo solo se encuentra limitado por la indagación. Entre las diversas formas o procesos que pueden seguir, es posible señalar los siguientes pasos:

- a) De manera individual o en grupo, los profesores identifican una situación problemática o un tema que sea de su interés a partir de una observación o una conversación reflexiva.
- b) Plantear formas diferentes para recoger la información sobre el problema.
- c) Estos datos se analizan individualmente o en grupo.
- d) Se realizan los cambios pertinentes, con relación a los problemas encontrados.
- e) Se vuelven a obtener nuevos datos e ideas para analizar los efectos de la intervención que se ha realizado y continuar con el proceso de formación desde la práctica.<sup>24</sup>

### 2.5.2. La formación continua de los docentes de los docentes en la escuela primaria Rubén Jaramillo.

En esta escuela se han propuesto acciones orientadas a la formación continua de los docentes, con el fin de mantenerse actualizados, los maestros de la primaria Rubén Jaramillo han asistido a diferentes programas de formación tales como:

---

<sup>24</sup> Cfr. IMBERNÓN, Francisco. (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura profesional*. Barcelona. Graó. p.75.

- I. **Capacitación para coordinadores:** a este curso asiste un maestro representante de la escuela para que a su vez lo reproduzca al resto de los maestros de su plantel.
- II. **Diplomado en lectura y escritura:** este diplomado es con el fin de que el maestro pueda aprender mejores técnicas y estrategias para conducir a los niños en el proceso de adquisición de la lecto-escritura. Este diplomado es tomado por todos los maestros interesados en dicho contenido o porque necesitan reforzar algunas estrategias de lectura o escritura.
- III. **Cursos nacionales de actualización:** estos cursos son tomados en los Centros de Maestros y son optativos. El docente puede escoger entre los cursos que se están impartiendo, con base en sus necesidades e intereses.
- IV. **Curso de computación:** este curso es para que los maestros de quinto y sexto año para que puedan trabajar con las nuevas tecnologías, como es multimedia.
- V. **Cursos de matemáticas:** en éstos se les brinda nuevas estrategias para trabajar con los niños la resolución de operaciones aritméticas y de problemas. Estos cursos son impartidos en la escuela por el director y lo toman todos los maestros para poder poner en práctica con los alumnos, estos recursos como es Bancubi, que facilita el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- VI. **Taller de Danza:** algunos maestros lo toman para poder enseñar a sus alumnos bailables que desarrollan las festividades escolares.
- VII. **Bancubi:** este curso se ha ofrecido en la escuela, ya que responde a un nuevo proyecto que se está impulsando dentro de la primaria Rubén Jaramillo para poder facilitar el aprendizaje de las operaciones aritméticas como las sumas y las restas. Este curso es tomado por los 14 maestros

para así poder trabajar con el material didáctico propio de esta propuesta didáctica.

- VIII. **Taller de Enciclomedia:** se ofreció a los maestros de quinto y sexto año de primaria, ya que son los que cuentan con Enciclomedia dentro del salón de clases, con el fin de que ellos puedan saber cómo utilizar enciclomedia de una manera correcta y así poder llamar la atención del alumno mediante la utilización de la misma.

Estos cursos varían en su concepción de formación y por ende en la forma en que son llevados a la práctica. Los cursos mencionados, la mayoría de los maestros, los han tomado a veces con mucho entusiasmo, en otras ocasiones por obligación, pero siempre terminan asistiendo a ellos, ya que no siempre cuentan con la oportunidad de asistir a programas de formación para mejorar y fortalecer sus conocimientos y su práctica.

Algunos cursos de actualización son ofrecidos por la Secretaría de Educación Pública en los Centros de Maestros, otros por la UPREZ y otros que el mismo director proporciona al ver las necesidades que se van suscitando dentro de la escuela. Esta última es una opción buena para la mejora de la preparación de estos maestros y de la escuela, ya que los maestros se forman en su propio centro de trabajo.

Los programas de formación en los que participan en ocasiones engrandece y mejora su trabajo y su formación, pero no todos los conocimientos y habilidades que desarrollan los maestros en los cursos los pueden llevar a la práctica ya sea porque para ellos no son relevantes y piensan que no están acordes a sus necesidades educativas dentro del salón de clases, en este caso toman el curso por cumplir, pero en su práctica cotidiana nunca vuelven a retomar los contenidos vistos. Esto lo podemos ver con algunos testimonios.

Los cursos que he tomado me han servido porque me ayudan en mis tareas o a trabajar más con los niños y que mis clases sean más amenas. [Maestro Alfredo de 51 años]

Me han servido de mucho los cursos que he tomado ya que me ayuda a formar al niño en la base de la lectura y varias actividades más que son muy indispensable para su formación. [Maestro Patricio de 35 años]

Los cursos que he tomado no me gustan, no cubren con mis intereses. Los dan personas que no son especialistas en los cursos y los contenidos no cumplen mis expectativas. [Rubén Díaz Valdez de 45 años]

## **2.6. Ser maestro es un trabajo de relaciones**

### 2.6.1. Relaciones Director-Maestros

El director de la primaria Rubén Jaramillo es un líder, el cual apoya y estimula la mejora de la calidad de esta escuela. Como nos dice Sylvia Schmelkes, el director debe ser el primero y el más comprometido con el propósito de mejorar la calidad de la calidad que se ofrece.

**Ser líder es una persona que aconseja y dirige a su gente día a día aprendiendo de ellos y con ellos, y así trabajar más inteligentemente, no más duramente.<sup>25</sup>**

Para mejorar la calidad de la educación se requiere de un liderazgo basado en la experiencia y en la convicción personal, lo que lleva a motivar, facilitar y estimular a su planta docente, para el mejoramiento de la calidad de la educación en la primaria.

---

<sup>25</sup> SCHMELKES, Silvia (1996). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México, D.F. biblioteca para la actualización del maestro. SEP. p. 67.

**El objetivo del liderazgo es mejorar el comportamiento del ser humano para mejorar la calidad, eliminando las causas de las fallas y de los problemas y ayudando a las personas que hagan mejor su trabajo.<sup>26</sup>**

Desde el inicio de su función el director Ignacio ha tratado de conducir a la comunidad escolar y de comprometerlos con su proceso de mejora. La relación que el director tiene con sus maestros es buena, se da sin distinción y preferencia y en un plano horizontal, ello se explica por el hecho de que la planta docente, en buena medida, ha trabajado junta desde la fundación de la escuela y desde antes si consideramos que varios de ellos se conocían desde su trabajo docente en la escuela Jesús Reyes Heróles, en donde él ya ejercía un papel de líder entre los maestros; razón por la cual como ya vimos varios maestros lo siguieron, para crear una nueva escuela.

El director se preocupa porque los maestros se mantengan motivados y estimulados, para que pongan su mejor esfuerzo en el ejercicio de su práctica. Este esfuerzo por motivar, es evidente en cada una de las reuniones que tienen los maestros con el director; en estas reuniones los maestros plantean los problemas que se han dado dentro de sus aulas y en la escuela, así como las inquietudes que ellos tienen acerca de la planeación o sobre los acuerdos tomados.

El compromiso de los docentes con su tarea, lo favorece la actitud de apoyo y compromiso del director. Por ejemplo, en ocasiones cuando uno de sus maestros tiene que faltar por alguna cuestión personal, el director se queda a cargo del grupo para no afectar el trabajo de los alumnos; acciones como éstas son las que a su planta docente les gusta y los compromete para realizar sus tareas, ya que es

---

<sup>26</sup> SCHMELKES, Silvia (1996). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México, D.F. biblioteca para la actualización del maestro. SEP. p. 67.

poco frecuente que un director actúe de esta manera o trabaje en colaboración con sus maestros.

En la escuela Rubén Jaramillo, el director Ignacio funge como un compañero que aconseja y alienta a la planta docente para la colaboración y el trabajo cooperativo. El director Ignacio busca ser, **un líder en vez de ser un juez que inspecciona y evalúa a las personas, es un compañero que aconseja y dirige a su gente día a día, aprendiendo de ellos y con ellos.**<sup>27</sup>

#### 2.6.1.1. La llegada de nuevos docentes

En los primeros años de la escuela Rubén Jaramillo la matrícula era baja ya que sólo se contaba con un grupo por grado, pero al ir creciendo la matrícula la escuela requirió ampliar su planta docente, por esa razón llegaron nuevos maestros y con ellos distintas formas de ver la educación y distintos intereses. Esto provocó dificultades entre los maestros y con la dirección, el lazo de convivencia armónica entre el director y los maestros se fue agrietando, algunos maestros empezaron a asumir actitudes conformistas, ya no asistían regularmente a sus clases o descuidaban su trabajo docente, se perdió en cierta medida el interés por hacer mejor calidad de la educación, por innovar en la práctica.

Los maestros ya no participan en la toma de decisiones, como en los primeros años; para estos maestros era más fácil que el director sólo les diera indicaciones de cómo realizar sus actividades y ellos simular su cumplimiento, no se esforzaban en hacer su trabajo bien y en llegar a acuerdos, sino simplemente llevar a cabo algo estructurado y sin complicaciones. Para resolver esta situación el Director Ignacio asumió un estilo de gestión donde enfatizaba su poder.

---

<sup>27</sup> SCHMELKES, Silvia (1996). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas*. México, D.F. biblioteca para la actualización del maestro. SEP. p. 67.

Decir que un actor posee poder, es cuando tiene la capacidad de hacer prevalecer su posición o enfoque en la vida institucional, de influir en la toma de decisiones, obtener reconocimiento, espacios, recursos, beneficios, privilegios, cargos, o cualquier otro objetivo que se proponga<sup>28</sup>.

Pone en práctica, por ejemplo el programa de puntualidad, según el cual el director y los maestros tenían que llegar temprano a la escuela para evitar ser sancionados, pero también continuaba tratando de motivar a toda su planta docente, a no quedarse en la mediocridad y seguir luchando por mejorar la calidad de la educación que se ofrecía a los alumnos, los cuales son la razón de ser de toda la lucha y el esfuerzo de estos maestros y el director.

Algunos maestros por diferentes razones decidieron irse, en la actualidad el 50% de los maestros tienen más de diez años en esta escuela y siguen en ella manteniendo su interés de realizar su tarea educativa de la mejor manera posible.

Sin embargo, los maestros que estaban en la escuela desde hace diez años o más, ya no son jóvenes ni principiantes, han ganado en experiencia, en conocimiento, pero también su vida personal les demanda más atención, la urgencia de incrementar sus ingresos, ha llevado a varios de ellos a conseguir un doble turno, es por ello que su ánimo no es el mismo ánimo de los primeros años. Prácticamente, el otro 50% de los maestros está en constante cambio y es que muchos de los maestros que llegan no pueden con el ritmo y la exigencia que se tiene en esta escuela.

La movilidad de los docentes de este grupo hace más difícil la integración a la comunidad escolar y por lo tanto dificulta la constitución de un verdadero equipo docente.

---

<sup>28</sup> FRIGERIO, Graciela. (1992). *Las instituciones educativas cara y ceca: elementos para su gestión*. Buenos aires. Troquel. p. 59.

El ritmo de trabajo, el permanente esfuerzo por mejorar es lo que hace que la primaria Rubén Jaramillo se mantenga con una buena calidad educativa que va mejorando día a día. Este esfuerzo se ve reflejado en la prueba Enlace ya que año con año la escuela ha mejorado en las evaluaciones de Enlace y en muchas ocasiones tiene mejores resultados que escuela cercanas al poblado.<sup>29</sup>

La exigencia hacia los maestros por parte del director es fuerte, pero esa exigencia no se traduce en problemas; la relación director – maestros, sigue siendo buena, el director continúa preocupado por la mejora de la escuela y de los maestros. Sin embargo es claro que a medida que crece la planta docente el trabajo de gestión se vuelve más complejo.

Dentro de la primaria Rubén Jaramillo, el director no gusta de permanecer al margen de las actividades de su planta docente, ni menos ignorante de las actividades que se realizan dentro de las aulas. Esto es lo que ayuda a que la relación director-maestros siga siendo armoniosa, ya que él está al pendiente de los trabajos de sus maestros y los apoya en todo lo que él puede para facilitar su trabajo. Para el director no existen distinciones entre él y sus maestros, es decir, que es una relación de respeto y confianza, mientras ellos respondan al ritmo y al compromiso que han acordado.

### 2.6.2. Relaciones entre el profesorado

Las relaciones entre maestros es un elemento fundamental en la construcción de un ambiente de trabajo agradable. La larga convivencia puede facilitar el intercambio de ideas, llegar a acuerdos y la solución de conflictos, pero no es una garantía.

Al ir creciendo la escuela, ingresan nuevos maestros, los cuales se tienen que acoplar a la forma de trabajo de los demás maestros, que son la mayoría, pero

---

<sup>29</sup> Comentarios del director de la primaria Rubén Jaramillo.

muchos de los nuevos maestros tienen, como ya dije, otras ideas y formas de trabajar y la planta docente de la escuela Rubén Jaramillo se empieza a dividir en grupos de maestros. No todos los maestros comparten los mismos ideales e ideologías, se forman grupos al interior de la escuela dependiendo básicamente de su ideología; de la forma de concebir su trabajo docente, lo que con frecuencia dificulta la participación y el llegar a acuerdos.

Los maestros hoy se dividen en dos grupos:

- ☆ El primer grupo es el de los maestros con mayor trayectoria dentro del plantel, los cuales tienen, en buena medida, una convivencia de respeto, tolerancia y de trabajo en equipo, a estos maestros los une además de su amistad, el interés por ofrecer una educación de calidad. Desean que sus alumnos vivan en la escuela una experiencia educativa valiosa y esto se logra a base de la estimulación que los maestros ofrecen a sus alumnos.
- ☆ El segundo grupo está integrado en su mayoría por maestros con menor trayectoria, los cuales se incorporan a la escuela, para atender el crecimiento de la matrícula. Este grupo se siente un tanto en desventaja frente a los maestros más antiguos y no se han logrado integrar plenamente a la comunidad escolar.<sup>30</sup>

Los maestros de este segundo grupo al tener otras experiencias y saberes adquiridos en otros contextos, no comparten las mismas tradiciones, creencias, saberes que los maestros con mayor trayectoria dentro de esta escuela. Con frecuencia a los maestros nuevos, en la Rubén Jaramillo, no les gustaba el trabajo pesado, ni mucho menos hacerse cargo de trabajos extra clase, estos maestros por lo común cumplen estrictamente con sus horas de trabajo.

Los maestros con menor tiempo en la escuela por lo general no se sienten comprometidos, difícilmente se preocupan por la mejora de la calidad educativa que se ofrece en la escuela, ellos simplemente se dedican a su trabajo en el aula,

---

<sup>30</sup> Datos obtenidos por la planta docente de la escuela Rubén Jaramillo

aunque a veces estos docentes nuevos traen ideas innovadoras, que enriquecen la vida en la escuela. A pesar de que en la actualidad existen estos dos grupos la escuela no ha decaído y sigue gozando de reconocimiento en su trabajo educativo entre la población.

Estos dos grupos de maestros se dividen en su forma de abordar el trabajo dentro del aula y en general no asumen prácticas competitivas.

Los conflictos que estos maestros puedan llegar a tener están vinculados con las tareas extra clase que se tienen que realizan en horarios no establecidos como por ejemplo: la organización de la fiesta de la primavera, la cooperativa de la escuela, la ceremonia a la bandera que a cada maestro le toca por mes y las comisiones escolares.

Estos son los pequeños conflictos que existen entre los maestros y el director. Algunas de estas situaciones se abordan en las juntas que cada viernes tienen, donde tratan de llegar a un acuerdo o solución entre toda la planta docente de la escuela; esto con el fin de que su trabajo se realice de una manera colaborativa y participativa por parte de todos, ya que no es conveniente que sólo unos trabajen y los otros no, es por eso que la exigencia es fuerte por parte del director, para que toda la planta docente trabaje en conjunto y las cargas de trabajo sean más o menos similares.

**El trabajo colegiado en los centros educativos, ha tenido un espacio privilegiado. El maestro puede participar activamente como sujeto de la acción educativa en el proceso enseñanza aprendizaje, pero que junto con los demás involucrados también interviene en la solución de las problemáticas presentadas en la escuela. Por lo tanto es considerado una estrategia fundamental que propicia la toma de decisiones y define las acciones a realizar en la búsqueda de la mejora institucional.**

El trabajo colegiado permitió a los docentes construir nuevas relaciones con sus colegas y con el director, ofreciendo oportunidades de diálogo, concertación e intercambio de puntos de vista en la modalidad de mesa redonda y foro; pudiéndose observar habilidades como escucha activa y valores como el respeto tolerancia.<sup>31</sup>

Un profesor no es el que llega al salón de clases a impartir sus clases y ya, el trabajo de un verdadero profesor es muy grande, implica a veces ser el amigo, el confidente y en ocasiones hasta asumir tareas del padre o la madre de los niños, es por eso que mientras mayor sea el trabajo cooperativo entre los maestros, el desgaste emocional y físico será menor. Por ello el director trata de impulsar este trabajo cooperativo.

### 2.6.3. Relaciones Escuela- Comunidad

Cuando se inicia la escuela Rubén Jaramillo en el poblado de Cerro del Marqués hay una buena relación entre la escuela y la comunidad. Para los habitantes de la localidad era importante que se construyera una escuela en ese poblado para que así pudieran llevar a sus hijos a la escuela, ya que los padres de familia son en la mayoría de bajos recursos económicos y no podían ni pueden mandar a sus hijos a escuelas de otros poblados.

Al enterarse la comunidad de Cerro del Marqués que se construiría una escuela en el pueblo, se empiezan a organizar para ofrecer su ayuda para que se pudiera llevar a cabo este proyecto.

La escuela, como se menciona en el capítulo 1, fue levantada poco a poco y con escasos recursos, pero con muchas ganas de trabajar por parte de la planta

---

<sup>31</sup> GARCÍA, Roció. (2010). *El trabajo colegiado en la formación del profesorado en la escuela primaria*. México. UPN. p. 7.

docente, lo cual brindaría la educación en esa nueva escuela; al ver la comunidad la disposición de los maestros y el director Ignacio, no dudó en apoyar en todo lo que ellos pudieran, para que se ofreciera la educación primaria en el poblado.

Como nos dice Ruth Mercado,<sup>32</sup> durante el trabajo en la escuela rural, los maestros aprenden cómo relacionarse con los padres. A los padres generalmente les interesa mucho que la escuela funcione, es por eso que la comunidad de Cerro de Marqués apoyó la construcción de la escuela R.J. y no importaba el tiempo que fuera, ellos colaboraban con gran empeño y satisfacción.

**Es decir se establece un ideal de relación escuela-comunidad y se promueven acciones en las que participan los padres y el personal escolar para conseguir esa relación ideal.<sup>33</sup>**

La relación entre la escuela y la comunidad, es cordial y de cooperación, ya que la comunidad estaba muy agradecida y contenta con el trabajo que se había logrado con participación de todos y mostraban satisfacción por haber podido construir una escuela en ese poblado. En adelante, el trabajo de los maestros y del director, se centraría en lograr que la calidad educativa fuera mejorando.

Como nos dice Ruth Mercado<sup>34</sup>: ganar el apoyo de los padres no requiere hacer un esfuerzo fuera de lo común, en realidad lo que a los padres les interesa es que sus hijos se superen y tengan una buena educación con base en un trato amable y respetuoso por parte del director y de la planta docente que trabaja en la escuela.

La cooperación entre la escuela y la comunidad se sigue dando para aprovechar de la mejor manera los apoyos externos que consiguen por ejemplo los desayunos calientes que son elaborados por las madres de familia, o bien en relación a

---

<sup>32</sup> Mercado, Ruth (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México. DIE, Cinvestav. p.36

<sup>33</sup> ROCKWELL Elsie y MERCADO Ruth. (1986). *La escuela, lugar de trabajo docente. Descripción y debates*. México. DIE. p. 48.

<sup>34</sup> Mercado, Ruth (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México. DIE, Cinvestav. p. 38

actividades para garantizar la seguridad de los alumnos, el control de la obesidad, el adorno de la escuela en los festivales, campañas de vacunación o de limpieza.

Sin embargo, este apoyo que brinda la comunidad a la escuela se ha ido perdiendo, los padres de familia ya no se involucran tanto como antes que era un trabajo colaborativo por parte de los padres, los maestros y el director; ahora sólo algunos padres de familia apoyan cuando el docente se los pide o en casos graves. Hoy algunos maestros piensan que ya no es necesario contar con el apoyo de los padres y que hay que limitar la injerencia de los padres de familia en las decisiones escolares. Es por eso que se ha ido deteriorando la relación que se tenía al principio cuando se construyó la escuela. A los padres ya no les interesa colaborar con la escuela sino simplemente que sus hijos tengan una buena educación para seguir adelante con sus estudios.

#### 2.6.4. Relación Maestro- Alumnos

Las interacciones maestro y los alumnos se dan principalmente en el salón de clases, ya que es el lugar en donde pasan el mayor tiempo juntos. Al inicio del ciclo escolar los maestros se presentan ante los alumnos, los cuales al principio les tienen un poco de miedo. La relación es mínima, no hay una gran confianza entre los alumnos y el maestro, por lo cual el maestro se concreta a explicar y enseñar los contenidos curriculares previstos.

Con la convivencia cotidiana los alumnos van perdiendo el miedo que al principio sentían por el maestro y se empieza a dar una relación más íntima entre ellos. **En la convivencia con los niños, los maestros conocen, cuáles son sus inquietudes, necesidades y ritmos de aprendizaje. Muchos docentes se divierten con los pequeños, comparten sus juegos, risas y bromas en las horas de descanso. Esto facilita el desarrollo del trabajo, porque los niños les tienen mayor confianza.**<sup>35</sup> Esta confianza es depositada en el maestro gracias a la convivencia que hay

---

<sup>35</sup> Mercado, Ruth. (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México.DIE, Cinvestav. p. 58.

entre ellos y en ocasiones esta confianza puede ayudar al maestro a identificar las situaciones problemáticas que afectan al alumno, en su casa o en otro lado, lo que contribuye a la solución de las mismas.

Al darse esta relación entre el maestro y los alumnos, le permite al maestro ver el trabajo de cada uno de los alumnos a su cargo, sus habilidades y deficiencias.

**No todos los niños son iguales y cada uno expresa lo que sabe y lo que le preocupa de diferente manera. Al igual tienen facilidad para dar sus opiniones o para argumentar lo que creen; otros tienden a hacer las cosas más que a explicarlas, unos pueden expresarse mejor por escrito, otros por medio del dibujo o los juegos.<sup>36</sup>**

Los problemas que los niños tienen los va conociendo el docente a lo largo de la relación que tiene con ellos. Al establecerse esta relación de confianza los maestros nombran a sus alumnos con diferentes palabras o estilos como por ejemplo: les dicen niños, jóvenes, hijos, enanos, etc.; cuando sólo se dirige el maestro a un sólo alumno le llaman por su nombre o el apellido, el maestro ya no necesita basarse en su lista para poder identificar a sus alumnos. Con el paso del tiempo el maestro también puede darse cuenta de qué estrategia de aprendizaje le sirve para que el grupo aprenda más fácil y comprenda de una manera rápida y clara.

Con el paso de la convivencia necesariamente se establece una gran relación entre ellos, la cual se termina cuando concluye el ciclo escolar. **Los maestros y alumnos cambian generalmente cada año: los niños pasan a otro grado atendido**

---

<sup>36</sup>Mercado, Ruth. (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México.DIE, Cinvestav. p.64.

por otro maestro; sea cual sea el grado que debe atender como maestro, generalmente cambia de alumnos.<sup>37</sup>

En este capítulo después de analizar qué significa ser maestro se habló de la trayectoria de la planta docente de la escuela rural, las fases por las que los maestros pasan y las relaciones que existen al interior de la escuela y con la comunidad, lo cual nos da paso al siguiente capítulo en el que se abordará el análisis de la práctica docente de estos maestros.

---

<sup>37</sup> CARVAJAL, Alicia. (1997). *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. México.DIE, Cinvestav. p.31.

## **Capítulo 3**

### **La práctica docente en la escuela**

### **3.1. La práctica docente de los maestros**

El desarrollo de la práctica docente invita a pensar, a reflexionar a los docentes en las acciones que emprenden su tarea; esta reflexión es un elemento primordial para favorecer el cambio en su trabajo educativo; los maestros deben reflexionar en sus alumnos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en que los conocimientos no son para acumularse sino para aplicarlos en la práctica diaria y transformarlos en aprendizajes significativos para los alumnos.

Para tener un mejor desempeño en su práctica el profesor tiene que saber interactuar y comunicar un conjunto de conocimientos y aprendizajes significativos a través de métodos y estrategias apropiadas, con el fin de crear soluciones que faciliten la comprensión de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, destrezas y actitudes favorables. Un profesor debe contar con conocimientos y estrategias que lo ayuden a enriquecer y actualizar su conocimiento pedagógico y disciplinario.

La vocación es otro aspecto importante para una buena práctica docente, ya que ella favorece el compromiso profesional con su trabajo docente y le ayuda a tener claro el sentido de su trabajo.

Un profesor que tiene vocación se entusiasma, se responsabiliza con su quehacer profesional y se compromete con la mejora del mismo.

En seguida se presenta un cuadro con la intención de reflexionar sobre los factores que impactan la práctica docente:

UN DOCENTE DEBE...	ALGUNOS DOCENTES NO TIENEN...
Tener compromiso Creer en su misión Cumplir Tener autoridad Tener identidad Tener conciencia Ser facilitador Ser crítico Tener una formación reflexiva	Compromiso Autoridad Identidad Formación reflexiva Interés Disciplina

En este cuadro se puede ver como no siempre todos los docentes tienen vocación, ni compromiso para realizar su trabajo pero muchos docentes tratan de hacer su mejor esfuerzo para poder desarrollar uno de estos factores que impactan la práctica docente.

### **3.2. Asumir la conducción de un grupo escolar**

#### **3.2.1. Asignación de grados y grupos al inicio del ciclo escolar**

Al inicio del ciclo escolar el director Ignacio convoca a los maestros para asignarles sus grupos. Esta asignación se da básicamente a partir de las preferencias de cada maestro, aunque también se consideran otros factores como la valoración de su trabajo frente al grupo, este factor ocupa un lugar privilegiado para la definición del grupo, nos dice el Director:

Si veo que el maestro más o menos domina el grupo, el maestro es apto para que se quede con ese grupo, ya que en ocasiones ha tenido ese mismo grado. El único problema que se presenta es que la mayoría de los maestros prefieren los grados de 2° a 6° y rechazan el primer grado, sólo hay una maestra, la cual les tiene mucho amor a los niños, mucha paciencia y que los niños que inician se sienten en confianza, por lo cual en ocasiones se queda en primer año. [Director Ignacio].

Al momento de la asignación de grados los profesores en ocasiones, deben negociar y ponerse de acuerdo entre sí y con el director, en cuanto al grado que desean impartir para que no haya problemas en el caso de que dos maestros escojan el mismo grado. La asignación de grupos se hace en la primera junta antes de iniciar el ciclo escolar, el maestro anota en un papel tres opciones jerarquizadas de los grados que quiere tener en el nuevo ciclo escolar.

La opción planteada por cada uno es considerada junto con la valoración de su desempeño docente, las preferencias de otros maestros y las necesidades de la escuela. Los docentes no siempre pueden tener el grupo que se desea, puesto que todos y cada uno de los grados tiene que ser atendidos.

El director al observar las expectativas y el desempeño de cada uno de sus maestros, realiza la lista de la asignación de grupos, misma que se les presenta a los maestros una semana antes de entrar a clases.

Yo tengo la fortuna, que he estado en diferentes grupos y que puedo dominar el grupo que me sea asignado, en ocasiones cuando me toca el mismo grado del año pasado, trato de cambiar con algún compañero que quería este grupo y que no le tocó, para que yo siga aprendiendo nuevas cosas con otros grupos más y no ser monótono. [Maestro Omar, 7 años de experiencia]

A mí por lo general me gusta tener el mismo grado de siempre, ya que así puedo perfeccionar y mejorar lo que en el ciclo pasado me falló o me faltó por hacer, pero no siempre corro con la misma suerte, ya que al director Ignacio no le gusta que solo dominemos un sólo grado, sino que podamos trabajar en cualquier grado. [Maestra Leticia, 15 años de experiencia]

Como nunca me toca el grado que quiero, ya me acostumbré a trabajar con todos los grados desde primero hasta sexto año, lo cual no es problema para mí trabajar con el grado que me asignen. [Maestra Adriana, 13 años de experiencia]

Al asignar los grupos, también se asignan los salones de clases. Los maestros tendrán oportunidad de acondicionarlos y decorarlos como a ellos les agrada y se sientan a gusto para trabajar durante el ciclo escolar, ya que por un año permanecerán en ese salón.

En esta primera semana de labor docente, el director también entrega a cada uno de los maestros, la lista de útiles que pedirán a los alumnos por grado y les indica el color con el que serán forrados los libros y cuadernos ya que este varía según el grado.

Igualmente en estos días, los maestros del mismo grado se reúnen para elaborar su plan de trabajo, el cual está centrado en los contenidos y en las actividades de enseñanza y aprendizaje, este plan compromete al maestro a cumplir los objetivos que él mismo propuso desde el inicio de ciclo escolar.

Esta reunión que hacen los maestros del mismo grado es muy importante, ya que entre ellos pueden intercambiar ideas, saberes, experiencias; intercambio que los fortalece en su práctica.

El plan de trabajo se basa en el plan y programas de estudio de la SEP, el maestro analiza qué temas son los que se abordarán a lo largo del ciclo escolar, con qué secuencia, qué materiales utilizar y qué tiempos decidirán para cada una de las asignaturas.

Por su parte el maestro, de acuerdo con su planeación, les da a los padres de familia la lista del material que se utilizará durante el año escolar y además en las

primeras semanas y les avisa cuándo deben ir a recoger los libros de texto gratuitos, para que los forren según el color asignado.

La planeación tiene por objetivo fijar el curso concreto de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrá de orientarla, la secuencia de operaciones para realizarlas y las determinaciones de tiempo y números necesarios para su realización. Por tanto podemos considerar la planeación como una función que permite la fijación de objetivos o propósitos, tiempos, procedimientos y programas para ejercer la acción planeada.

### 3.2.2. El trabajo docente dentro del aula

El trabajo del maestro, comienza desde el primer día de clases. El ciclo escolar al principio parece muy largo, pero en realidad los días pasan muy rápido y es importante aprovechar el tiempo desde la primera clase. Cada maestro debe planear el desarrollo del curriculum a lo largo del año escolar, para así poder ir preparando sus clases.

**El curriculum significa: las asignaturas, contenidos de estudio, desarrollado dentro del ámbito y el horario escolar. El curriculum suele asociarse, por extensión, con lo formal, lo convencional, no establecido y normado.<sup>38</sup>**

Un acuerdo entre todos los maestros de la primaria Rubén Jaramillo, además de la planeación anual, lo que tienen que hacer una planeación semanal, la cual les ayuda para poder organizar sus actividades diarias. Aun cuando al llevarlos a cabo haya ajustes:

Aunque se planeen las actividades por semana, no siempre se cumplen, ya que cada día suceden cosas nuevas dentro del salón de clases y así tengo que ajustar

---

<sup>38</sup> TORRES, Rosa (2000). *Itinerarios por la educación latinoamericana. Cuaderno de viajes*. México. Paidós. p.5.

los demás días para no dejar temas fuera de mi planeación que hice. [Maestro Alfredo, 17 años de experiencia]

Para mí es muy complicado seguir al pie de la letra mi planeación, porque los niños no siempre responden de una manera satisfactoria, si los niños no trabajan o no ponen atención yo no puedo pasar a otro tema, así que yo trabajo más que siguiendo mi planeación, al ritmo que los niños trabajan, pero aun así realizo mi planeación la cual me sirve de apoyo. [Maestro Moisés, 8 años de experiencia]

La planeación que se hace en el inicio del ciclo escolar va acorde con los contenidos programáticos que se localizan en los planes y programas de estudios de la SEP, dentro de la planeación se toma en cuenta, los materiales didácticos con los que se va a trabajar.

**La planeación es un instrumento de trabajo indispensable para la labor pedagógica cotidiana de los docentes pues permite construir acuerdos en torno al qué, cómo, cuándo enseñar y aprender y evaluar, en un espacio curricular, en cada uno de los años de la escolaridad. Facilitaría la articulación horizontal y vertical al interior de cada espacio curricular.** <sup>39</sup>

### 3.2.2.1. El maestro y sus apoyos didácticos

Los materiales y recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde el pizarrón y el marcador hasta los videos y el uso de Internet. Sirven como un apoyo para la enseñanza del maestro y sobre todo al aprendizaje de los alumnos, al facilitarles la comprensión de los

---

<sup>39</sup> BIXIO, Cecilia (2005). *Como planera y evaluar en el aula: propuestas y ejemplos*. Rosario, Argentina. Homo Sapiens. p.5.

contenidos de aprendizaje.<sup>40</sup> Es por eso que en la planeación se concede importancia al diseño de estrategias de aprendizaje, a continuación se mencionará cada uno de estos materiales, detallando el uso de cada uno.

Los materiales básicos que se utilizan dentro del salón de la escuela Rubén Jaramillo son: los libros de texto, el pintarrón, materiales didácticos y el programa de multimedia en los grupos de 5° y 6°.

Los libros de texto gratuitos son un recurso que cada año la SEP proporciona a las escuelas primarias dentro del país y se entregan a cada uno de los niños. Para los maestros, los libros de texto son una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En muchos casos éstos se convierten en sinónimo del programa escolar, ya que el maestro que tiene poca iniciativa y creatividad, reduce su práctica a seguir los lineamientos del libro de texto.

El libro de texto si bien es un apoyo para el maestro, también puede ocasionar que el maestro no se preocupe por innovar, por adecuar los contenidos, las estrategias didácticas a las necesidades e intereses del niño.

A mí me gusta basarme en los libros de texto, ya que es una herramienta que contiene actividades, información y lecturas que son sencillas de entender y así el niño aprende más rápido y con más facilidad. [Maestro Pascual, 4 años de experiencia]

El pintarrón igualmente es un recurso didáctico de uso colectivo que consiste en que en todos los salones de la primaria existe, ya que en él se puede hacer mapas conceptuales, esquemas explicativos, poner notas, tareas, dibujos y otras series de actividades más. **El pintarrón es un foro público al interior del aula. En él**

---

<sup>40</sup> Cfr. LUNA, María Eugenia (1997). *Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula*. México. DIE, Cinvestav. p. 99.

**se desarrollan momentos de trabajo en donde los maestros se dirigen a todos los alumnos y éstos atienden a lo que se escribe o dibuja ahí.<sup>41</sup>**

Con apoyo del pintarrón los maestros, con frecuencia, explican o aclaran dudas que los alumnos tienen, o simplemente escriben la tarea y los avisos importantes, que se necesita que todos los alumnos vean.

Para mí como maestro me fue difícil usar el pintarrón, ya que estaba muy acostumbrado al pizarrón, en el pintarrón al principio me era muy complicado escribir, ya que con el plumón me ensuciaba todo, claro que con el uso cotidiano me fui acostumbrando y hoy en día me es fácil utilizar el pintarrón. [Maestro Alfredo, 17 años de experiencia]

Otros materiales didácticos con que cuenta la escuela son: mapas, bancubi, una pequeña biblioteca dentro de cada salón de clases, enciclopedias educativas, videos educativos y juegos didácticos.

En cuanto a los materiales didácticos con los que cuento en el salón, utilizo más lo que es bancubi, ya que los niños se divierten mucho y a la vez aprenden las sumas y las restas. Yo les digo el número y ellos con los cubos lo representan, es muy divertido ver cómo se esmeran porque a la primera les salga la cantidad pedida. También ocupo los demás materiales que de igual forma me ayudan mucho para facilitar el aprendizaje de mis alumnos. [Maestro Rubén, 8 años de experiencia]

Enciclomedia es un nuevo recurso de enseñanza dentro de la primaria, en los grados de quinto y sexto en la escuela R.J. Para su utilización se requiere un pizarrón electrónico y la computadora, en donde el maestro puede poner ejercicios, imágenes, sonidos, lecciones y ejemplos del tema de la sesión.

Para mí enciclomedia es un reto puesto que se maneja mucha información la cual yo tengo que seleccionar para poder proyectársela a los alumnos. Yo tengo dos años utilizando multimedia en donde los cursos que tomé me ayudaron y es por

---

<sup>41</sup> LUNA, María (1997). *Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula*. México. DIE, Cinvestav. p. 99.

eso que casi siempre trabajo con multimedia, ya que el aprendizaje del alumno es más significativo y eso me gusta a mí. [Maestro Rubén, 8 años de experiencia]

**Enciclomedia:** Es un proyecto pedagógico que vincula los libros de texto gratuitos con recursos que enriquecen y apoyan los temas de la currícula de primaria. Se trata de optimizar materiales educativos de diversas índoles tales como: la enciclopedia Encarta, ligas a sitios en Internet, artículos especializados, video, audio y actividades pedagógicas, en una base de datos. El cual ha surgido en el sexenio del presidente Vicente Fox como un nuevo recurso para el sistema educativo en México.<sup>42</sup>

Reglamento escolar:

Otro elemento que condiciona la vida en el aula es el reglamento escolar, el cual debe ser respetado por maestros y alumnos; para que les sea más fácil la convivencia dentro del salón de clases. Este reglamento se elabora al inicio del ciclo escolar entre los niños y el maestro, ellos ponen las reglas que tendrán que cumplir durante todo el ciclo escolar.

Este reglamento es escrito en un rotafolio, posteriormente se pega en el salón de clases para que cuando al niño o al maestro, se les olvide una de las reglas, las recuerden.

Algunas de las reglas escritas que se pueden observar en los salones son:

- Acomodar el material en su lugar.
- No burlarse de sus compañeros.
- No comer en horas de clases.

---

<sup>42</sup> <http://www.cronica.com.mx/nota>. El juguete favorito. Raúl Trejo Delarbre.

- No correr en el salón.
- Participar de uno en uno.
- Tirar la basura en el bote.
- Tomar agua cuando el maestro se los indique.

**Para trabajar se manejan reglas al interior de cada salón de clases, reglas que rigen allí, con quienes forman parte del grupo.<sup>43</sup>**

Este reglamento es un compromiso para los alumnos, ya que ellos son los que lo tienen que cumplir, para el maestro es sólo una estrategia que le ayuda a tener un orden, disciplina dentro del salón de clases.

Yo realizo mi reglamento con mis alumnos, el cual primero lo apuntamos en el pizarrón y ya después escogemos sólo 10 reglas, las cuales son anotadas en un rotafolio con distintos colores y hasta abajo del rotafolio ponemos la huella de cada uno de los que se comprometen, esto con el fin de que se respete y se cumpla.  
[Maestra Leticia, 15 años de experiencia]

La vigencia de este reglamento termina el último día de clases del ciclo escolar, cada año los maestros realizan un nuevo reglamento, el cual es elaborado con los nuevos alumnos que tendrán a su cargo.

---

<sup>43</sup> CARVAJAL, Alicia (1997). *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. México. DIE, Cinvestav. p.42.

### 3.2.2.2. Los docentes y sus saberes en el aula

El maestro orienta su práctica docente con base en sus conocimientos, saberes y creencias. Estos conocimientos y saberes se expresan en el trabajo docente en el aula.

El maestro va construyendo sus saberes a base del trabajo compartido que establece con los alumnos dentro del salón, estos saberes se van perfeccionando con el paso del tiempo.

**El conocimiento que los maestros tienen sobre la enseñanza y que desarrollan durante el ejercicio cotidiano de la docencia, es entendido como saber docente. Desde esta visión, los maestros se apropian de los saberes necesarios para la enseñanza dentro de su trabajo en el aula, en interacción con los niños y con los materiales curriculares, con sus colegas, con los padres.<sup>44</sup>**

El maestro por lo general explica un tema, contesta preguntas o dudas que los alumnos tienen acerca de los contenidos vistos en clase; después pone en el pizarrón ejercicios, que los niños tienen que resolver en su cuaderno o en su libro de texto dependiendo de la indicación del maestro. Al tener los niños resueltos los ejercicios, el maestro resuelve o revisa con los alumnos los ejercicios y es ahí en donde observa si queda claro el tema; si no quedó claro, el maestro tiene que crear nuevas estrategias para fortalecer su comprensión, tiene que poner diversos ejemplos para que el niño pueda entender, a veces pasa a los alumnos al pintarrón para ver si con la nueva estrategia utilizada y los ejemplos presentados resultaron propicios para el aprendizaje.

**Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere**

---

<sup>44</sup> Mercado, Ruth. (2002). *Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños*. México. Fondo de Cultura Económica. p.14.

**del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.<sup>45</sup>**

Por lo general explico el tema y pongo ejemplos en el pintarrón y después pregunto a los alumnos si quedó claro el tema y si todos me contestan que sí, yo inmediatamente pongo ejercicios y dependiendo de la complejidad del tema les doy tiempo para la resolución de los problemas y al terminar les califico y es ahí en donde me doy cuenta si comprendieron o no el tema y si no entendieron pongo más ejemplos y más ejercicios, hasta que el tema quede entendido. [Maestro patricio, 13 años de experiencia]

Yo explico los temas con ayuda del pizarrón electrónico, ya que tengo a mi cargo el grupo de sexto grado, en donde busco el tema y trato de exponerlo ante el grupo y pido ejemplos que los mismos alumnos me proporcionan y después ya pongo ejercicios en el pizarrón, en donde pasan los alumnos a resolverlos y luego de que se resuelven algunos ejercicios en el pizarrón, les escribo más ejercicios que el alumno tendrá que resolver en el cuaderno y a la hora de calificar es en donde me doy cuenta de si entendieron o no, y si no entendieron trato de volver a explicar de una manera más fácil, esperando que me entiendan ya que no me puedo detener mucho tiempo en un tema. [Maestro Rubén, 8 años de experiencia]

En muchas ocasiones los contenidos no son fáciles de entender, las estrategias creadas para facilitar el aprendizaje no parecen ser pertinentes, los alumnos no le encuentran sentido al conocimiento que el maestro, de diferentes formas, busca transmitirles y están inquietos, distraídos. El maestro busca cómo captar la atención de los alumnos. **Para lograr esa atención los maestros adoptan diversas estrategias a las cuales los niños tienen que adaptarse según el maestro con el que les toque: manejo de la voz, manejo del cuerpo, uso de material.<sup>46</sup>**

---

<sup>45</sup> [http://www.tecnicas\\_didacticas.com](http://www.tecnicas_didacticas.com)

<sup>46</sup> CARVAJAL, Alicia. (1997). *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. México. DIE, Cinvestav. p.41.

El maestro tiene que crear situaciones que faciliten el aprendizaje de los alumnos, para ello tiene que hacer uso de diversas estrategias didácticas, con base en sus saberes docentes.

Al llegar al salón de clases, les pido silencio, hablo dirigiéndome a todos los niños y explico qué van hacer, pero muchos siguen platicando o acomodando sus cuadernos y es en ese momento cuando les hablo fuerte y al oír mi voz fuerte se quedan callados y se sientan, al ya estar sentados yo empiezo a explicar qué tema se revisará en la sesión. Esa es una estrategia que me ha funcionado a lo largo de todos mis años como maestro. [Maestro Patricio, 13 años de experiencia]

Sin embargo, con frecuencia la práctica docente se reduce a prácticas rutinarias, que difícilmente logran que el alumno participe activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.2.2.3. El docente y la atención a cuestiones administrativas

Además del trabajo de enseñanza, el maestro debe dedicar una parte importante de su tiempo a tareas administrativas, cómo dar respuesta a todo tipo de documentos oficiales, rendir informes, llenado de boletas, participar en campañas de salud, etc.

Los maestros, mientras los alumnos están ocupados resolviendo alguna actividad, se ocupan para cumplir con las tareas administrativas o para calificar tareas de los alumnos, lo cual requiere de tiempo.

**El maestro es el único que puede poner la calificación, él sabe cómo hacerlo y cuándo hacerlo y por supuesto esa decisión es basada en el desempeño del alumno.<sup>47</sup>**

---

<sup>47</sup> CARVAJAL, Alicia. (1997). *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. México. DIE, Cinvestav. p.46.

A mí me gusta que cuando llegan los niños ponen los libros o cuadernos encima del escritorio con la tarea, así en lo que yo les califico ellos están resolviendo ejercicios o leyendo del tema que se abordará en clase, y esto me ayuda para calificar rápido y no tener que hacerlo en horas de descanso. [Maestra Leticia, 15 años de experiencia]

Pero las tareas, es sólo una parte de la calificación, muchos maestros toman en cuenta otros aspectos.

**En la escuela existen diferentes tipos de calificaciones de los trabajos: la calificación de los ejercicios, los exámenes, etc. Los cuales se reflejan en la calificación que aparece en la boleta (que no necesariamente corresponden a las otras calificaciones). La relación y la valoración entre esas calificaciones en relación con el mismo alumno quedan en manos del maestro.<sup>48</sup>**

En este tiempo en que los niños realizan un ejercicio, el maestro también puede atender a padres de familia y a realizar otros trabajos que les indica el director, que pueden ser tan diversos como elaborar distintivos para algún festival.

### 3.2.3. El trabajo fuera del aula

El trabajo del maestro no se da sólo dentro del aula o de la escuela, los docentes rurales también realizan diversas actividades con la comunidad como por ejemplo: gestiones con empresas o dependencias gubernamentales para conseguir apoyos para el mejoramiento de la comunidad, cursos como es “Escuela para Padres”, apoyo a tareas; estos trabajos son realizados por lo general en sus tiempos libres.

**El trabajo que los docentes realizan fuera del salón de clases no siempre es visto como tal, se dice que si no hay aula no hay labor**

---

<sup>48</sup> CARVAJAL, Alicia. (1997). *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. México. DIE, Cinvestav. p.48.

**docente, pero eso es sólo una ideología ya que el maestro no solamente trabaja en el aula.<sup>49</sup>**

Otras tareas que también realizan los maestros de la escuela Rubén Jaramillo son: atender a los padres de familia al terminar los horarios de clase, organizar rifas o kermeses para recaudar fondos, preparar bailables para los festivales, además de atender las comisiones escolares; aspecto del que hablaremos a continuación.

### 3.2.3.1. Asignación de comisiones y otras tareas docentes

El director Ignacio, al inicio de cada ciclo escolar, asigna a cada uno de los maestros una comisión, las cuales cambian cada año. Las comisiones asignadas se tienen que atender como parte de las obligaciones laborales de cada uno de los docentes.

**Las tareas de cada comisión derivan del carácter y el peso que cada una adquiere para la operación del plantel. Las comisiones con mayor jerarquía son las que administran efectivo, en tanto aportan un esfuerzo financiero para la compra de material que se necesita dentro de la escuela.<sup>50</sup>**

Las comisiones que actualmente se tienen dentro de la primaria Rubén Jaramillo son: acción social, cooperativa, periódico mural, deportes, higiene y escolta. Para cada una de estas comisiones se necesita de uno a tres maestros dependiendo de su complejidad. Estas comisiones necesitan de la dedicación constante del docente.

---

<sup>49</sup> ROCKWELL, Elsi y MERCADO, Ruth. (1986). *La escuela, lugar de trabajo docente. Descripción y debates*. México. DIE. p. 43.

<sup>50</sup> PASTRANA, Leonor. (1996). *Organización, dirección y gestión en la escuela primaria: un estudio de caso desde la perspectiva etnográfica*. México. DIE. CINVESTAV, IPN. p.25.

Cada año he tenido comisiones distintas las cuales no siempre son de mi agrado, pero que tengo que llevar a cabo durante el año, la ventaja que tengo es que hay uno o dos maestros más que trabajan conmigo y así es mucho más fácil poder realizar el trabajo que nos corresponde. [Maestro Pablo, 12 Años de experiencia]

Los docentes encargados de cada comisión organizan y coordinan las actividades relacionadas con las mismas. Los maestros de la comisión de acción social son los responsables de los festivales, como: los del día de la primavera, día del niño, día de la madre, día del padre, el cierre del curso, etc.; ellos deben preparar con anticipación, los bailables y las poesías corales e individuales que se ejecutarán, buscar el vestuario, la música adecuada y los ensayos con los niños para que se aprendan su número y todo salga bien en la fecha fijada.

El día del evento, los maestros comisionados tiene que adornar la escuela y acomodar los materiales que se utilizarán en el festival. Para ello requieren de la ayuda de los demás maestros ya que es un trabajo desgastante. A la hora del evento se tiene que vigilar que no falte nada, que todo funcione perfectamente, al concluir éste, se tienen que recoger y guardar los implementos utilizados, ésta es una de las tareas más complejas. Los maestros quedan agotados y no quieren saber de nada más por ese día.

Este año me tocó estar a cargo de esta comisión, se que descuido un poco mis obligaciones como docente, pero es algo tradicional que se tiene que realizar dentro de todas las escuelas y por lo general quedas contento con lo que se presenta ante los demás, es por eso que me gusta esta comisión. [Maestro Pascual, 4 años en servicio]

Los maestros responsables de la comisión de la cooperativa deben recibir la cuota de la señora que atiende la cooperativa, la cual es un negocio particular, una señora es la dueña; ella compra lo necesario para poder vender y juntar la cuota establecida y su ganancia propia. Este acuerdo les ayuda a los maestros, porque así no pierden tanto tiempo en hacer cuentas, simplemente cada mes reciben la cuota establecida y se la entregan al director.

Para mí es muy fácil esta comisión, ya que sólo recibo el dinero y se lo entrego al director o en ocasiones la misma señora directamente le entrega el dinero al Director. Esta comisión no hace que yo no cumpla con mis obligaciones como maestro, yo no descuido a mis alumnos por la comisión a cargo. [Maestro Rubén, 8 años de experiencia]

Yo como encargada de la cooperativa, en algunas ocasiones no junto la cuota acordada muchas veces, éste es un gran problema para mí ya que si pago la cuota establecida no compro toda la mercancía que necesito y es por eso que no tengo la misma venta, otro problema que se presenta es que luego los maestros me piden fiado y cuando necesito no me pagan y es otra razón por la cual luego no puedo pagar la cuota establecida al encargado de esta comisión. [Señora de la cooperativa]

Los maestros que atienden la comisión del periódico mural son los encargados de que cada mes se ponga en él, información acerca de lo que se conmemora en el mes, esto se hace con el fin de que los alumnos conozcan sobre los hechos históricos que se conmemoran.

Los maestros comisionados pasan a los salones a avisarle al maestro del grupo que le toca poner el periódico mural. A su vez éste solicita al grupo que investiguen qué se conmemora en ese mes y llevar información para el periódico mural. Los maestros comisionados se encargan de supervisar que el periódico sea puesto los días acordados, si un profesor no puede cumplir con su tarea por alguna cuestión, los maestros comisionados lo tienen que hacer.

El maestro designado para la comisión de deportes es él que se hace cargo del material que se utiliza para la práctica de los diferentes deportes. Cuando un maestro va a hacer uso de algún material, lo tiene que solicitar al responsable para que se los preste; igualmente, a la hora del recreo, el comisionado presta a los grupos los balones requeridos y los guarda al final.

En esta comisión, a mí al inicio del ciclo escolar me dieron los materiales con los que se contará todo el ciclo. Yo se los presto a los maestros en buen estado y ellos cuando regresan los materiales en ocasiones me los regresan sucios o rotos es por eso que manejo una lista en donde le reporto todo lo que sucede al director, esta comisión no es complicada, es fácil. [Maestro Alfredo, 17 años de experiencia]

La comisión de higiene se encarga de realizar campañas que buscan que los alumnos tengan mejores hábitos de limpieza, en estas campañas participan todos, lo cual sirve para hacer conciencia y que los alumnos aprendan a cuidar su salud y desarrollar hábitos de higiene que pueden llevar a cabo en sus casas.

Yo como encargado de esta comisión me organizo con todos los maestros, los alumnos y algunas veces con los padres de familia. Por ejemplo, ahora con lo de la influenza se tenía que realizar primero la campaña para informar a los alumnos y después la limpieza intensiva de toda la escuela para no tener algún contagio. Esta comisión es muy buena, ya que hace ser más conscientes a los demás. [Maestro Rubén, 8 años de experiencia]

La comisión a cargo de la escolta, es la responsable del entrenamiento de los niños que forman parte de la misma, para que cuando se hagan honores a la bandera, estos puedan realizar bien su marcha.

Yo ensayo con los niños de la escolta una hora todos los viernes y si tenemos concurso de escoltas tengo que ensayar tres veces a la semana, para que así estén bien preparados y poder poner en alto el nombre de la primaria. [Maestra Olga, 16 años de experiencia]

Las comisiones son una parte de los trabajos que tienen que realizar los docentes fuera del salón de clases.

Otra actividad extra clase que realizan los maestros, de la que ya hemos hablado, es la planeación de su trabajo docente. La planeación de las actividades a realizar, para así poder entregarla los días lunes. En ella anotan el nombre de las asignaturas, los contenidos a trabajar, propósito, horarios, actividades a realizar y cómo valoran el proceso de aprendizaje de los alumnos. A esta tarea los maestros preocupados por el aprovechamiento escolar de sus alumnos, deben dedicarle un

tiempo extra para reflexionar el sentido del proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo crear situaciones que propicien el aprendizaje de sus alumnos.

Dentro de las actividades docentes extra clase, están igualmente las juntas de maestros en donde analizan los nuevos proyectos, los problemas que se presentan dentro del salón o en la escuela, también se reúnen para platicar de los cursos que se impartirán dentro de la escuela. Estas juntas les ayudan a los maestros a poder abordar su tarea de enseñanza con mayor facilidad y se realizan cada viernes.

En este mismo sentido los docentes, una vez al mes, se reúnen en la Junta de Consejo Técnico, para ver con el director cómo ha sido su desempeño dentro del aula; qué problemas se presentan en la escuela, qué medidas van a tomar para solucionar los problemas detectados o para tomar acuerdos en relación a diferentes situaciones.

Estas actividades son parte del trabajo docente que día a día desarrollan los docentes en la escuela, aun cuando no todo el trabajo es dentro del aula es obligatoria su realización, su práctica que engrándece al maestro y hacen que tenga una mejor experiencia dentro de su trabajo.

Otras acciones que deben realizar fuera del aula son las reuniones con padres de familia, las visitas a los familiares de los niños con problemas de aprendizaje, llevar a los niños de visita a museos, concursos, excursiones, etc.

### **3.3. Problemas a los que se enfrentan los docentes diariamente**

Los maestros no solamente se preocupan por enseñar, también deben enfrentar diversos problemas que se presentan día con día de manera inesperada tanto dentro como fuera del salón de clases y les deben buscar solución.

Los problemas más comunes que reclaman la atención de los maestros de la primaria Rubén Jaramillo son: la pobreza que se vive en la comunidad, la

discriminación dentro del aula, la desigualdad entre los alumnos, los problemas de aprendizaje, la falta de orden dentro del salón de clases y la deserción escolar.

Los maestros al tener un trato cercano con los alumnos se pueden dar cuenta de los problemas que los alumnos tienen. **Algunos maestros suelen referirse a las dificultades que perciben en ciertos alumnos como situaciones problemáticas específicas, propias de cada uno de ellos. Se tratan de problemas que surgen en mundos particulares de los niños, como la casa, la convivencia familiar, la calle, los amigos o bien de aspectos tan personales como la salud.**<sup>51</sup>

La pobreza que se vive en el poblado de Cerro del Márques en ocasiones impide que el niño pueda asistir a la escuela, ya que para poder mejorar los ingresos económicos de su familia, tiene que ayudar a los padres e irse a trabajar, lo cual es un gran problema porque el sistema educativo no espera a estos niños. Si el niño tiene la ventaja de que aprenda rápido se puede poner al corriente con los temas, pero si el niño no comprende con facilidad va perdiendo oportunidades.

Yo tengo 7 hijos, de los cuales estudian tres en primaria, dos en secundaria, uno no estudia y el otro está casado. Trabajo lavando ropa ajena para ayudar a mi esposo, me pagan poco pero nos ayuda, mi marido se dedica a la cría de los animales; en donde los días de tianguis vende los animales y si no se vende entre los mismos del tianguis canjea algún animal por lo que se necesite para comer. Gracias a Dios mis hijos pueden ir a la escuela, con recursos muy bajos, pero siempre asisten. [Señora Bertha]

La discriminación que se vive dentro del aula es un problema que en ocasiones se presenta entre los mismos compañeros. Esta discriminación se da con frecuencia entre los niños debido a su condición socioeconómica; los niños más pobres revelan su condición en su indumentaria, o en su arreglo personal y ello en ocasiones es motivo de burla. Por ejemplo, la carencia de servicios como el agua

---

<sup>51</sup> LUNA, María (1997). *Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula*. México. DIE, Cinvestav. p. 40.

y la luz llega a impedir que el niño se bañe diariamente o que asista con un uniforme pulcro.

Otro aspecto que causa discriminación entre los alumnos es la presentación de los útiles, ya que hay niños que arman sus cuadernos al inicio del ciclo escolar, con los cuadernos semi nuevos que les quedaron del ciclo pasado, algunos niños hacen de esto un motivo de burla, que hacen sentir mal a los dueños de dichos cuadernos. Para el maestro no es un problema si son cuadernos nuevos o no, lo importante es su aprovechamiento en su aprendizaje. En este aspecto el maestro trata de que los niños tomen conciencia de los problemas y respeto hacia sus compañeros. Pero no todos los niños puedan entender porque no todos tienen libretas nuevas.

Otro problema para el maestro, es la admisión de niños reprobados. Los maestros se quejan de que estos niños retrasan el avance del grupo. Por otra parte los mismos compañeros los señalan y catalogan como “burros” o “tontos” y a menudo, el mismo docente actúa como si ignorara que existen distintos factores que pueden provocar la deserción escolar del alumno; no siempre un niño que repite año o que abandona la escuela es porque no aprende como algunos maestros lo dicen. Por ejemplo: puede ser por enfermedad; porque sus padres no cuentan con dinero para que su hijo asista a la escuela, y por el contrario, tienen que trabajar para poder llevar a su casa un poco de dinero.

En mi salón de clases los niños son los primeros en juzgar a los demás compañeros ya sea por su color, porque no traen un uniforme impecable como el de ellos, por tener que repetir el año escolar o simplemente por no tener el mismo gusto que ellos, esto es lo que en general en mi aula ocurre, pero no es el único salón en donde pasa este tipo de situaciones, creo que siempre se encuentran estos tipos de problemas dentro del salón.

Es un problema que yo tengo que mediatizar entre estos alumnos, ya que si no, tengo muchos problemas dentro del aula. Yo mediatizo estos problemas realizando distintos ejercicios de igualdad, de que todos tenemos derecho a la escuela y el chiste no es contar con cosas nuevas sino darles un buen uso y si alguno de ellos

no cuenta con los recursos trato de que entre todos lo apoyen y no se sienta mal.  
[Maestra Leticia, 15 años de experiencia]

Los maestros son los primeros en detectar los problemas de aprendizaje dentro del aula. Ellos perciben la presencia de problemas al realizar algunas actividades, ya que con el tiempo van conociendo el ritmo del trabajo de cada uno de los alumnos.

El alumno que tiene problemas de aprendizaje es muy difícil que se esté quieto, rompe con las reglas establecidas dentro del aula, se pone a jugar, se para de su lugar, come en horas no permitidas, ignora al maestro, es un niño que no entiende razón.

El maestro, por lo general, no trata de imponer su autoridad, prefiere ocupar al niño en actividades ajenas al aprendizaje, por ejemplo, lo mandan a solicitar material, a llevar algo a la dirección, etc. Ésta es con frecuencia una solución para que el alumno no cause problemas en el salón de clases, sin embargo, se le puede así negar la oportunidad de aprender.

Los problemas de aprovechamiento, en algunas ocasiones tienen como resultado la deserción escolar de los alumnos. **La deserción escolar es el abandono parcial o total que el alumno tiene dentro del sistema escolarizado.**<sup>52</sup>

El alumno “problema” es fácil que abandone la escuela a menudo siente que no es comprendido por el maestro, que no lo apoyan sus padres, que sus compañeros lo rechazan.

**En la escuela primaria mexicana los maestros suelen ver como una necesidad el acercarse a las dificultades que los alumnos presentan en el trabajo. Cuando perciben la incidencia de problemas al realizar algunas actividades, los maestros distinguen tanto el tipo de**

---

<sup>52</sup> <http://www.psicopedagogia.com.mx>

actividades donde suelen ocurrir como a los alumnos que los presentan.<sup>53</sup>

En la primaria Rubén Jaramillo la deserción es del orden del 1.2% al 6.4%, esto se puede apreciar en la siguiente tabla, no tenemos datos comparativos con otras escuelas, sabemos que a finales del siglo pasado la deserción en la escuela primaria era del 5.9%.<sup>54</sup> En la escuela Rubén Jaramillo las cifras de deserción varían, pero su presencia reclama una urgente atención a este problema.

**Tabla 3**  
**Índice de deserción en la primaria Rubén Jaramillo**

Ciclo escolar	Alumnos inscritos	Alumnos desertores	
		N°	%
2000-2001	487	20	4.1%
2001-2002	508	7	1.3%
2002-2003	478	31	6.4%
2003-2004	468	14	2.9%
2004-2005	457	25	5.5%
2005-2006	391	6	1.5%
2006-2007	366	15	4.1%
2007-2008	300	10	3.3%
2008-2009	420	5	1.2%

Fuente: Archivo de la escuela

<sup>53</sup> LUNA, María (1997). *Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula*. México. DIE, Cinvestav. p. 40.

<sup>54</sup> PRAWDA, Juan. (1989). *Logros, inequidades y retos del sistema educativo mexicano*. México. Grijalbo. p. 47.

Sin embargo, no existe un programa escolar orientado específicamente a resolver el problema de la reprobación y la deserción escolar. Los maestros en ocasiones han podido ayudar a los alumnos para que no dejen sus estudios. En relación a la matrícula se observa que ha disminuido con el paso de los años de cuando se inicia la escuela a la actualidad, ya que hoy en día el número de escuelas en el Valle de Chalco se ha incrementado, los padres tienen más opciones para inscribir a sus hijos en otras escuelas y la tasa de natalidad tiende a disminuir.

Estos son algunos de los problemas a los que los maestros se enfrentan diariamente dentro y fuera del salón de clases a los que tienen que tratar de buscar una solución del problema existente.

En este capítulo se trató de analizar cuál es la práctica de los docentes, las actividades que desempeñan dentro y fuera del aula, los problemas que tiene que resolver diariamente, en este último capítulo me doy cuenta de que no es fácil el trabajo que desarrollan los docentes rurales, pero el compromiso, la pasión, el amor que estos maestros han tenido dentro de esta primaria ha sido muy grande.

## Conclusiones

El análisis realizado me permite reflexionar sobre los siguientes puntos:

- Es necesario conocer el contexto socio histórico en el que laboran los maestros para comprender el desarrollo cotidiano de su práctica docente, ya que ésta no se da en un vacío, sino en un determinado tiempo y espacio.
- Los maestros de la primaria Rubén Jaramillo tenían ganas de trabajar y una gran vocación, lo cual los impulsó para poder trabajar en condiciones precarias y hacerlo de una manera agradable y sobre todo, en beneficio de todos. Ello me permite destacar la importancia del compromiso docente.
- Un profesor que tiene vocación se entusiasma, se responsabiliza y se compromete con su quehacer profesional.
- La organización UPREZ y la disposición de la comunidad fueron elementos clave lo que favoreció en el inicio de la escuela. Ello nos habla de la necesidad de apoyar el trabajo.
- El maestro, dentro de su trabajo es visto como sujeto y como trabajador aspectos que se ligan diariamente en su quehacer cotidiano.
- El trabajo de los docentes ha ido cambiando, de cuando lo iniciaron a la actualidad, a lo largo del mismo han ido adquiriendo saberes, han mejorado su práctica, su experiencia como docente.
- Los profesores a lo largo de su carrera docente van recorriendo un camino en donde atraviesan por diferentes situaciones, en el contexto en el que se desarrolla su vida familiar y en la escuela de formación y donde finalmente

laboran, esta experiencia lo van formando siempre y cuando sea motivo de reflexión.

- Los docentes, tienen una trayectoria con diversos itinerarios, los cuales los hace diferentes entre sí, en sus intereses, necesidades, expectativas y su formación no puede ser homogénea.
- Los maestros pasan por diferentes fases a lo largo de su carrera, ya que cada sujeto recorre una trayectoria distinta, con base a lo que han vivido, experimentado, aprendido y adquirido durante la práctica.
- En la escuela primaria Rubén Jaramillo han propuesto acciones orientadas a la formación continua de los maestros, para que estén más capacitados y competitivos en la actualidad.
- Es necesario tener una relación cordial tanto director-maestros, maestros-maestros y con la comunidad, con el fin de que se logre un trabajo colaborativo para el aprendizaje del alumno.
- La interacción entre el maestro y alumnos es fundamental, ya que el maestro aprende de los alumnos y viceversa los alumnos aprenden del docente, es un aprendizaje mutuo.
- El maestro para desempeñar mejor su práctica docente tienen que saber interactuar, comunicar, emplear métodos y estrategias que faciliten su trabajo.

- Es necesario que el maestro se desempeñe como docente en los diferentes grados y no se quede estancado en un solo grado o grupo porque si no crece dentro de su práctica.
- La práctica docente no es fácil, por el contrario, revela una gran complejidad, ya que los maestros enfrentan distintos problemas y conflictos tanto fuera como dentro del aula y tienen que buscar la solución a los mismos.
- Los maestros necesitan realizar su planeación para organizar sus tiempos y actividades de acuerdo a lo estipulado al inicio del ciclo escolar y a lo que ellos observan en su práctica diaria.
- La planeación es un instrumento de trabajo fundamental para los docentes. El trabajo colegiado de planeación ayuda a los docentes a reflexionar sobre qué enseñar, cómo enseñar y qué métodos utilizar para enseñar.
- Los docentes necesitan de materiales y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje del alumno e innovar su forma de enseñanza.
- La obligación del maestro no es sólo llegar al salón de clases a enseñar sino que va más allá implica acompañar, escuchar, atender las necesidades de sus alumnos mirando por su bien.
- Con esta investigación me pude dar cuenta que los maestros rurales de esta escuela han enfrentado diferentes situaciones, conflictos, de los cuales han salido adelante gracias a su entusiasmo, a su compromiso por la

docencia. Estos factores creo que son más importantes que su formación docente.

- Con este estudio de caso podemos observar que estos maestros no han sido los típicos maestros que se dedican a dar clases, sino estos maestros han luchado para poder tener una mejor calidad educativa dentro de la escuela y brindarle una mejor educación a la comunidad.

## Bibliografía

BIXIO, Cecilia. (2005). *Como planera y evaluar en el aula: propuestas y ejemplos*. Argentina, Homo Sapiens.

Bolívar, Antonio. (1999). *Ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria. Desarrollo personal y formación*. Mensajeros.

CANO, Gabriela y GARCIA, Ana Lidia. (1991). *El maestro rural: una memoria colectiva*. México, SEP, Libro del Rincón.

CARDENAS, Juan Carlos. (2000). *Caminito de la escuela. La escuela, el maestro y los estudiantes en veinte autores mexicanos del siglo XX*. México, Universidad Pedagógica Nacional.

CARVAJAL, Alicia. (1997). *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la escuela primaria*. México, DIE. CINVESTAV.

CHRISTOPHER, Day. (2005). *Formar docentes cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. España. Narcea.

FRIGERIO, Graciela. (1992). *Las instituciones educativas cara y ceca: elementos para su gestión*. Buenos aires. Troquel.

GARCÍA, Roció. (2010). *El trabajo colegiado en la formación del profesorado en la escuela primaria*. México. UPN.

HARGREAVES, David. (1978). *Las relaciones interpersonales en la educación*. España. Narcea.

IBAÑEZ, Raymundo. (1984-2005). *Concepción de formación docente, en la formación docente de los profesores de educación secundaria en formación cívica y ética*. Tesis, México. UAM.

IMBERNÓN, Francisco. (1998). *La formación y el desarrollo profesional del profesorado. Hacia una nueva cultura nacional*. Barcelona. Graó.

LUNA, María Eugenia. (1997). *Los alumnos como referente básico en la organización cotidiana del trabajo en el aula*. México. Cinvestav.

MERCADO, Ruth. (1999). *El trabajo docente en el medio rural*. México. DIE, Cinvestav.

MERCADO, Ruth. (2002). *Los saberes docentes como construcción social. La enseñanza centrada en los niños*. México. Fondo de Cultura Económica.

PASTRANA, Leonor. (1996). *Organización, dirección y gestión en la escuela primaria: un estudio de caso desde la perspectiva etnográfica*. México. DIE.

PRAWDA, Juan. (1989). *Logros, inequidades y retos del sistema educativo mexicano*. México. Grijalbo.

ROCKWELL, Elsie. (1995). *La escuela cotidiana, De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela*. México. Fondo de cultura económica.

ROCKWELL, Elsi y MERCADO, Ruth (1986). *La escuela, lugar de trabajo docente. Descripción y debates*. México. DIE.

ROSAS Lesvia, Oliva. (2003). *Aprender a ser maestro rural. Un análisis de su formación y de su concepción pedagógica*. México. Fundación para la cultura del maestro SNTE.

RUIZ, José. Ma. (1989). *Teoría del currículum, diseño, desarrollo e innovación curricular*. Madrid. Universitas.

SCHMELKES Sylvia (1996). *Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. México. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP.*

SCHMELKES, Sylvia (1997). *La calidad de la educación primaria un estudio de caso*. México. Fondo de Cultura Económica.

### **Páginas web**

<http://www.cronica.com.mx/nota>. El juguete favorito. Raúl Trejo Delarbre.

<http://www.etica.org.ar/assuboropicco.htm>

[http://www.tecnicas\\_didacticas.com](http://www.tecnicas_didacticas.com)