



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

NORMA HERNÁNDEZ RICO

MÉXICO D.F.

2009

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Tesina en su modalidad de ensayo que para obtener el título de

Licenciada en Educación

PRESENTA

NORMA HERNÁNDEZ RICO

MÉXICO D.F.

2009

DEDICATORIAS

Dedico este proyecto y toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten.

A mis padres por apoyarme siempre en todo, que con su esfuerzo y tolerancia permitieron que culminara mi carrera.

Les agradezco a mis hijas por la paciencia que tuvieron al no poder estar con ellas en muchos momentos de su vida, a su gran apoyo y fortaleza para terminar mi proyecto.

Agradezco a mis asesores que me apoyaron en todo momento principalmente al Prof. Francisco José Ortiz Campos que me enseñó el camino para culminar este trabajo, supo guiarme para lograrlo con paciencia y sabiduría.

Agradezco a mis compañeras y amigas que nos apoyamos mutuamente para salir adelante con nuestro proyecto, por darme siempre ánimos para terminar y no claudicar.

A todas las personas que han creído en mí y me han dado su apoyo incondicional en todo momento.

ÍNDICE

1. Introducción.....	7
2. Planteamiento del problema.....	10
2.1 Antecedentes.....	10
2.1 Definición.....	12
2.2 Justificación.....	13
2.3 Objetivo.....	14
2.4 Delimitación.....	15
3. Características generales de 2º grado de primaria.....	15
3.1 Expresión oral.....	15
3.2 Lectura.....	16
3.3 Escritura.....	17
3.4 Reflexión sobre la lengua.....	18
4. Características específicas de 2º grado de primaria.....	19
4.1 Expresión oral.....	19
4.2 Lectura.....	21
4.3 Escritura.....	24
4.4 Reflexión sobre la lengua.....	26
5. Marco Teórico.....	29
5.1 Planes y programas.....	31
5.2 Propósitos y objetivos generales.....	33
6. Estrategias de Aprendizaje de la Comprensión Lectora.....	34
7. Diseño de la actividad.....	44
8. Estrategias de lectura para comprender y analizar lo leído.....	49
9. Organización de las actividades de lectura.....	51
10. Estrategias.....	52
11. Análisis e interpretación de los Resultados.....	72
12. Evaluación de la Aplicación de las Estrategias.....	77
13. Conclusiones generales.....	82
14. Bibliografía.....	88

Introducción

El presente trabajo tiene como objetivo buscar estrategias adecuadas para desarrollar la Comprensión Lectora en niños de 2º de primaria tomando en cuenta el marco teórico para buscar los lineamientos adecuados a dicho trabajo.

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Se fija la mirada a los niños que aún no han logrado el avance sobre la Comprensión Lectora, para buscar el proceso adecuado y poder trabajar con estos niños y niñas.

Para esto hice el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo y la delimitación del mismo, fijando la atención en las características generales de los planes y programas que son expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Escribí un marco teórico, para llegar al diseño de la actividad, realicé algunas estrategias de lectura para comprender y analizar lo leído, organizar las actividades de lectura para poner ya en práctica las estrategias seleccionadas.

Terminando con las conclusiones sobre las estrategias aplicadas y su evaluación.

INTRODUCCIÓN

Organizar las actividades de lectura para poner ya en práctica las estrategias seleccionadas.

Asimismo, se requieren políticas eficaces para que esta tarea sea de la competencia de todos los profesores y no se identifique como exclusiva de los maestros de español.

En la enseñanza de la lectura, por una parte se ignoran sus usos y prácticas sociales y, por otra, se carece de los textos adecuados de cada práctica social.

Delia Lerner en su libro nos habla de los obstáculos que presenta la pedagogía tradicional para enseñar verdaderamente a leer. En particular, destaca que la mayor limitación para formar usuarios de la cultura escrita es la presencia en la escuela de una sola modalidad de lectura y la existencia de un único tipo de texto, el escolar.¹

El dominio de la lengua escrita es un elemento indispensable en el proceso de aprendizaje escolar de todo individuo y es una preocupación constante para mí en lo personal el analizar la forma en que la lectura se presenta en el aula de manera cotidiana y más que esto, mi interés radica en la búsqueda constante de estrategias que brinden a los alumnos la oportunidad de leer de manera que no represente una obligación, un trabajo que el profesor o el padre de familia le impongan sino que sea una actividad que despierte en ellos un interés por saber lo que contienen las páginas de un libro, es decir, que se acerque a los textos por el gusto de hacerlo.

¹ LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México. SEP/FCE, Biblioteca para la actualización del Maestro, 2001, pp. 62...

Creí pertinente que el trabajo que pretendía realizar tuviera una dosis de interactividad entre profesor, alumnos y padres de familia, no sólo en las estrategias realizada sino en el desarrollo de las actividades planeadas por lo que consideré que la metodología más apropiada por las características mismas de la investigación - acción propuesta por John Elliott, ya que partía de lo que se hace en el aula permitiendo investigar mientras actuamos en el salón de clases.

Así como también apoyada por la metodología interpretativa de Frederick Erickson que me brindaba la oportunidad de analizar lo que hacía al poner en práctica la observación participativa, misma que es una de las características fundamentales de este enfoque y complementada con la observación no participativa, vista ésta no como un recurso sino como método abordada por Evertson y Green, ya que consideré que complementaba a la primera.

Lo anterior me ha guiado en la realización de esta investigación ya que lo que aquí se plasma son una serie de experiencias de profesores, alumnos y padres de familia de la escuela primaria donde se realizó el trabajo, las cuales giran en torno al proceso lector.

En el contenido de la tesina se presenta el proceso metodológico que se llevó a cabo, seguido de la descripción del contexto comunitario y de cuál es la forma en que fluye la comunicación entre los involucrados, así como también la percepción que pudieran tener los padres de familia hacia la comunidad escolar y viceversa.

Se abordan algunos aspectos que se refieren al compromiso e interés que manifiestan los padres hacia sus hijos y hacia las actividades que realizan, así como el papel que juega el ambiente lector como motivador de la lectura.

Presento una alternativa de lectura en la que se reúnen algunos elementos que favorecen este proceso, planteando la posibilidad de que al llevarla a la práctica los niños y niñas lleguen a interesarse en los textos escritos.

El trabajo contiene también la interpretación de los resultados y la evaluación de la alternativa que se aplicó en el grupo de 2º A, así como las conclusiones a las que llegué con la construcción de la tesina que aquí se presenta.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Antecedentes

La vida en una sociedad que basa mucho de su funcionamiento en la palabra escrita puede impulsar a los niños y niñas a buscar el significado de lo escrito y a intentar escribir por sí mismos. A partir del contacto con materiales escritos y de la observación de personas que leen, el alumno comienza a interrogarse e interesarse por el significado de la lectura y la escritura, lo que lo lleva a formular sus propias hipótesis acerca de la lengua escrita.

Para que el alumno pueda transmitir clara y coherentemente sus ideas por escrito, debe encontrar el sentido o significado de lo que lee; conviene que desarrolle una serie de variados y complejos procesos intelectuales, así como consolidar y aplicar correctamente sus conocimientos acerca de la lengua. Dependiendo de la frecuencia y calidad de su contacto con la lengua escrita, el alumno despliega una cadena de ideas acerca de su utilidad y estructura.

Es útil comparar los conceptos escribir y leer desde dos perspectivas distintas: **¿Qué es escribir? ¿Qué es leer?** Las concepciones que subyacen a la práctica didáctica más común indican que escribir es pasar al papel lo que se dice oralmente y que leer es la operación inversa: reproducir los sonidos del habla a partir de lo que está escrito en un texto.²

² COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor, 1990

Sin embargo, la lectura y la escritura no son sólo los dos extremos de un proceso de codificación-decodificación. Son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, en el cual al leer se buscan significados en un texto y al escribir transmitirlos.

Se lee para saber qué se dice en un texto; para buscar los significados que encierra, lo que el autor —sea quien sea: lo mismo un amigo que un escritor de renombre— ha dejado plasmado en el papel, y para encontrar qué nos dice a nosotros ese escrito.

El leer cuentos —que particularmente llaman más la atención de los niños y niñas por su brevedad y la riqueza de descripciones—, y de igual forma escribirlos, no sólo despierta en ellos su capacidad de asombro y su imaginación, sino que estimula su memoria y les permite acrecentar su vocabulario; además, los ayuda a corregir su redacción en otros tipos de texto.

No olvidemos que cuando se escribe, se busca registrar algo que puede olvidarse, participar un suceso o una emoción a alguien que está lejos, dar parte de una idea o un descubrimiento o, simplemente, encontrar bellos juegos de palabras.

Definición

He tomado como problemática “La comprensión lectora en la escuela primaria” ya que el gusto de la lectura no ha sido fomentado convenientemente en nuestro país, lo que hace que tengamos uno de los más bajos índices en dicha materia en el mundo, apenas medio libro por habitante por año.

Pero ese es el promedio, porque hay millones que después de los textos escolares – y eso los que han ido a la escuela- no han vuelto a tomar un libro para leerlo.

De ello se deriva que la lucha contra el analfabetismo sea tarea de nunca acabar, pues muchos de aquellos a los que se ha enseñado a leer y escribir al poco tiempo se vuelven analfabetas funcionales, haciendo que las cifras sobre el particular, además de ser sumamente bajas y no corresponden al desarrollo que la nación ha tenido en otros aspectos, resultan falsas y no nos permiten apreciar la verdadera realidad.

El problema empieza en el hecho de que la mayoría de los profesores no leen más que lo indispensable para dar su clase y en estas circunstancias cómo van a poder inculcar en el alumno algo que ellos mismos no tienen ni sienten.

Es indiscutible que por la falta de comprensión lectora, carecen de recursos para redactar textos propios, por lo tanto considero indispensable plantear dos problemas:

- **No comprenden lo que leen:** La mayoría de las veces los alumnos, al no tener el gusto de la lectura, sólo repiten lo que dice el texto, y por lo tanto son incapaces de emitir un juicio crítico acerca del mismo.

- **Deficiencia en la redacción de textos:** Pese a la creatividad nata y al interés que muestran los alumnos al escribir textos de su propia autoría (particularmente cuentos, resúmenes y conclusiones), su redacción pocas veces es clara y precisa, y aún menos comprensible.

Justificación

Para realizar mi investigación, abordaré dichos problemas: **“No comprenden lo que leen”** y **“deficiencia en la redacción de textos”**; esta dificultad es notable en mi grupo de segundo año, dado que, a pesar de su interés y creatividad al momento de escribir textos propios, ya sean cuentos o resúmenes y conclusiones de temas dados en clase, carecen de claridad y coherencia, resultado también de la falta de comprensión lectora.

Dado el caso, me apoyaré en el manejo de ésta, y así poder abarcar ambas problemáticas, ya que afectan indudablemente el aprendizaje de los niños y niñas.

Esto es resultado de la poca profundización y análisis de los textos que leen, pues desgraciadamente los alumnos están acostumbrados a escribir condicionados al dictado o a repetir lo que escriben (copiado), y obviamente las lecturas son superficiales.

Así, cuando el profesor hace preguntas de reflexión acerca de alguna lectura, o para que expliquen por escrito la justificación de sus respuestas, los alumnos tratan de darse a entender con considerables dificultades, y el no poder expresarse correctamente les causa baja en su autoestima.

Objetivo

Es por ello que quiero aportar un granito de arena para tratar de conseguir que los alumnos que tenga, inculcarles el gusto por la lectura, además de tratar que sepan qué clase de lectura escojan de acuerdo a su edad. Para detener el progreso de este problema, la línea temática a seguir es: experimentar con una propuesta didáctica a partir de la lectura y escritura de cuentos, que nos ayude, -tanto a los alumnos como a mí-, a adquirir resultados satisfactorios en tanto a la redacción de cualquier tipo de texto que propicien un aprendizaje significativo en el grupo a trabajar, Acercar al alumno al gusto por la lectura utilizando para ello cuentos ilustrados, además de intentar acondicionarle un ambiente alfabetizador con el apoyo del padre de familia, además de:

- Sensibilizar al alumno para que lea los cuentos de su agrado.
- Sensibilizar al padre de familia sobre la importancia de que sus hijos adquieran el gusto por la lectura.
- Lograr la participación del padre en las actividades o apoyos requeridos

Delimitación

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

Expresión oral

Interacción en la comunicación oral.

- ❖ Que los niños mejoren su comprensión y producción de mensajes orales.

Funciones de la comunicación oral.

- ❖ Que los niños y niñas avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

- ❖ Que los niños se inicien o mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

Lectura

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

- ❖ Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, canciones y rimas.
- ❖ Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.
- ❖ Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras leen: letras y otros signos (i i ¿ ¿ * -)
- ❖ Que los niños conozcan distintos tipos de letra.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes.

- ❖ Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

Comprensión lectora

- ❖ Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Conocimiento y uso de fuentes de información.

- ❖ Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información.

Escritura

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

- ❖ Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura, aplicados a la escritura.
- ❖ Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

Funciones de la escritura, tipos de texto y características.

- ❖ Que los niños identifiquen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.
- ❖ Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

Producción de textos.

- ❖ Que los niños y niñas se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves.

Reflexión sobre la lengua.

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.

- ❖ Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste.
- ❖ Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.
- ❖ Que los niños se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

Expresión Oral

Interacción en la comunicación oral.

Que los niños mejoren su comprensión y producción de mensajes orales.

- Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.
- Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.
- Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.
- Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la claridad, la secuencia de ideas y la precisión.
- Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección de lenguaje formal o informal, entonación, volumen, gestos y movimientos corporales.
- Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación por turnos.

Funciones de la comunicación oral.

Que los niños y niñas avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

- Dar y obtener información: identificarse a sí mismo, a otros, a objetos, dar recados, relatar hechos sencillos, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.
- Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas, preguntas y ofrecerse a ayudar.
- Marcar el inicio y final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.
- Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.

- Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas.

Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

Que los niños se inicien o mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

- Diálogo y conversación: usando el patrón de alternancia libre de turnos apropiadamente.
- Narración de cuentos, relatos y noticias.
- Descripción de objetos, personas, animales y lugares mediante la caracterización de lo descrito.
- Conferencia/exposición de temas sencillos.

- Discusión temática y organizativa en grupos pequeños: definición del tema o los problemas a resolver, planteamiento de opiniones y comentarios.
- Entrevista: formulación de preguntas.
- Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

Lectura

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos

Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, canciones y rimas.

Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

- ✓ Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas.
- ✓ Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.

Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras leen: letras y otros signos (¡ ! ¿ ? * -)

- ✓ Letras y sus marcas diacríticas, mayúsculas y minúsculas.
- ✓ Signos de puntuación, números y signos matemáticos.

Que los niños conozcan distintos tipos de letra.

- ✓ Letra manuscrita tipo *script* y *cursiva*.
- ✓ letra impresa y sus distintos tipos.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

- ✓ Artículo informativo textos descriptivos, reportes, definiciones; en periódicos, revistas y libros de texto: temas e ideas principales.
- ✓ Noticia y entrevista; en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.
- ✓ Listas de personas, lugares, objetos y acciones.
- ✓ Calendario (personal o de eventos): fechas (día, mes y año), horas y actividades.
- ✓ Invitación: convocante, lugar, fecha y hora de la actividad.
- ✓ Letreros: ubicación, propósito y mensaje.
- ✓ Recado: fecha, destinatario y mensaje.
- ✓ Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.
- ✓ Instructivos: objetivo-meta, materiales y procedimiento.
- ✓ Carta personal y tarjeta postal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y cierre; del sobre: datos del destinatario y del remitente.
- ✓ Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta; título, personajes, desarrollo y final.
- ✓ Obra de teatro: acotaciones y diálogos.
- ✓ Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.

Comprensión lectora

Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

- ✓ Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- ✓ Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.
- ✓ Realizar intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.
- ✓ Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias e identificación del significado global y literal.
- ✓ Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

- ✓ Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.
- ✓ Distinción realidad-fantasía.
- ✓ Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- ✓ Resumir el contenido de un texto en forma oral.

Conocimiento y uso de fuentes de información.

Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información.

- ✓ Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- ✓ Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios, letreros.
- ✓ Instalación y uso de la biblioteca del aula.
- ✓ Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos.
- ✓ Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

Escritura

Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de lectura, aplicados a la escritura.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

Funciones de la escritura, tipos de texto y características.

Que los niños identifiquen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

Producción de textos.

Que los niños y niñas se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.

- Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.
- Redacción, revisión y corrección de borradores: contenido. Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos coherentes, con sentido unitario, completo y específico. Incluso de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas: entre ideas e ilación entre párrafos. Forma: ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.
- Elaboración de la versión final y publicación o divulgación del texto.

Reflexión sobre la lengua.

Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.

Que los niños y niñas avancen en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación.

- ❖ Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos mensajes y reglas de interacción.

Que los niños y niñas avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

- ❖ Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participan.
- ❖ Uso adecuado de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y desiderativas.

- ❖ Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.
- ❖ Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.
- ❖ Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito.
- ❖ Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.

- ❖ Uso de palabras para describir ubicación espacial y temporal.
- ❖ Conocimiento y uso de sustantivos colectivos.
- ❖ Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabra compuesta, campos semánticos, antónimos y sinónimos.
- ❖ Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (**in**quieto) y sufijos para marcar ocupación (**enfermero**), o aumentativos o diminutivos y singular y plural.
- ❖ Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).
- ❖ Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas.

Que los niños y niñas avancen en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

- ❖ Uso del orden alfabético como organizador de contenidos (listas e inventarios) y de secuencias (incisos, directorios, diccionarios).
- ❖ Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar la identidad de personas, lugares e instituciones.
- ❖ Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.
- ❖ Deducción de reglas ortográficas para combinaciones de letras: mp, mb, br, bl, r-rr.
- ❖ Identificación de sílabas y sílaba tónica.
- ❖ Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio o renglón.

- ❖ Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.
- ❖ Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto; punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.

Reflexión sobre las funciones de la comunicación.

Que los niños y niñas avancen en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

- ❖ Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

Reflexión sobre las fuentes de información.

Que los niños y niñas avancen en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

- ❖ Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.
- ❖ Medios: radio, televisión y cine.
- ❖ Los contenidos indicados en el componente de la lectura.³

³ Plan y Programas de estudio de Educación Básica Primaria 1993, Secretaría de Educación Pública, México D.F., julio 1993

MARCO TEÓRICO

Todo acto educativo implica una referencia obligada a un proceso de adquisición de saberes, entendiendo por “saberes” tanto los contenidos específicos de las distintas áreas del aprendizaje escolar como las destrezas, normas, valores, actitudes e interés que vinculan los sistemas educativos.

Los esquemas representativos, debido a los ajustes y reajustes, irán generando nuevos esquemas mediante su diferenciación progresiva y su coordinación creciente. Hacia los siete u ocho años, se detecta otra vez que los esquemas de acción interiorizados se coordinan entre sí respetando determinadas leyes o reglas. Los esquemas de acción interiorizados que aparecen agrupados de este modo en totalidades reciben el nombre de operaciones y las totalidades mismas se denominan estructuras operatorias. En este caso se trata de las estructuras operatorias concretas, pero el razonamiento que se ha expuesto puede aplicarse con ligeras modificaciones a las operaciones formales y a las estructuras operatorias formales.

Un esquema reflejo, de acción o representativo es un marco asimilador que permite comprender la realidad a la que se aplica, que permite atribuirle una significación. Una estructura de esquemas de acción, de operaciones concretas o de operaciones formales es una totalidad organizada de esquemas que respeta determinadas leyes o reglas.

En la medida en que nuestra interpretación sea correcta aparece, pues, claramente que los conceptos de esquemas y estructuras son de dos conceptos de naturaleza diferente. Tienen no obstante en común el ser los instrumentos de la actividad intelectual que, mediante la atribución de significaciones y el juego de la asimilación y de la acomodación, permite construir los conocimientos que poseemos.

Jean Piaget ha propuesto sendas explicaciones del desarrollo de las estructuras cognitivas en términos de equilibración.

La secuencia equilibrio, desequilibrio y reequilibrio de los esquemas y estructuras, que resulta del juego de la asimilación y de la acomodación, es explicada mediante los conceptos de perturbación, regulación y compensación. El problema que intenta resolver el modelo es el del proceso ininterrumpido que conduce de ciertos estados de equilibrio u otros estados de equilibrio superior, pasando por sucesivos desequilibrios y reequilibrios. El concepto de perturbación hace referencia a los desequilibrios, mientras que la de regulación y compensación a las reequilibraciones subsiguientes.

Si lo propio de un esquema de asimilación es la tendencia a incorporar objetos y situaciones con el fin de atribuirles una significación determinada; y si todo esquema de asimilación se ve obligado en un momento determinado a acomodarse, es decir, a introducir en su propia organización las modificaciones necesarias para poder alimentarse, aparece entonces como consecuencia que el punto de partida de la explicación debe ser este equilibrio siempre momentáneo, siempre móvil, entre asimilación y acomodación.

El equilibrio de un esquema, o de un conjunto de esquemas, es siempre el resultado de un proceso previo de equilibración, equilibrio de un nivel inferior, perturbaciones, regulaciones, compensaciones, equilibrio de un nivel superior, pero constituye al mismo tiempo el punto de partida potencial de un nuevo proceso, pues toda construcción cognitiva engendra nuevas dificultades simultáneamente con la resolución que las han asignado. Al ser conceptualizados el equilibrio de un sistema cognitivo, cualquiera que sea su grado de extensión, amplitud de las perturbaciones virtuales que es capaz de anticipar.

Planes y programas

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños y las niñas:

- ❖ Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- ❖ Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en especial, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y de la geografía de México.

- ❖ Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrarse en la comunidad nacional.
- ❖ Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral como definen a esta el Artículo 3º de la Constitución y su ley reglamentaria.

Uno de los propósitos centrales es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades y de la reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa.

Propósitos y objetivos generales

ESPAÑOL

El propósito central de los programas de español en educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ❖ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- ❖ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ❖ Aprendan aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- ❖ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- ❖ Adquieran el hábito a la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y pueden valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto ético.
- ❖ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ❖ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- ❖ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje.

La lectura es un hábito por demás necesario para el crecimiento intelectual como del ser mismo. Las nuevas corrientes y técnicas educativas se han orientado en desarrollar estrategias que apoyen este hábito como una manera de ayudar de forma efectiva a la comprensión de cualquiera de las asignaturas que se imparten en el aula. La comprensión de las ciencias naturales y exactas requiere ante todo la habilidad lectora del estudiante.

Desde el punto de vista práctico, se apoya a los alumnos a desmenuzar de la lectura aquello que puede ayudarlos a comprender el contenido y significado de la misma, logrando a través de diversas técnicas llegar a una mejor comprensión y por ende contribuir en la medida de lo posible en despertar en ellos el gusto y hábito por la lectura.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Las estrategias de aprendizaje de la comprensión lectora que se mencionan en las siguientes páginas, están enfocadas a alumnos de nivel primaria desde primero hasta el cuarto grado. El objetivo principal que se sigue es el de lograr que al niño le guste la lectura a partir del análisis de las partes que la conforman, donde ellos identifican además diferentes ideas que a simple vista no son percibidas cuando la lectura se da de manera digamos que “informal”.

Partimos de lecturas adecuadas a la edad de los alumnos que oscilan desde los 6 a los 10 años, además de sus preferencias particulares lo cual da pie a que posteriormente ellos lo apliquen en cualquier texto y esto les ayuda además a ser más organizados al momento que ellos deban enfocarse a cualquier práctica, trabajo, investigación o tarea.

Se pretende contribuir en el aprendizaje de las demás disciplinas como las derivadas de las ciencias naturales, implementando nuevas estrategias de enseñanza que partan de una base sólida, donde el pilar principal sea la correcta comprensión de la lectura lo cual servirá de antesala a cualquier conocimiento que se desee aplicar.

Recordemos que la lectura es un proceso que debe asegurar que el lector comprenda el texto y pueda ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo aquello que le interesa y también es un proceso interno que es imperioso enseñar. (Solé 1994)

Una lectura previa a cualquier tema provoca experiencias, que son la base de lo que se quiere enseñar al alumno, cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema específico, no se dispone de elementos para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, por no decir que pudiera ser imposible. Lo realmente importante aquí es facilitar al niño y al maestro una serie de propuestas de trabajo que le sirvan de herramienta para la buena comprensión de los textos, previo a ponerlo en práctica.

Son innumerables los beneficios que provee una buena comprensión lectora en todos los aspectos del desarrollo de una persona tanto en lo intelectual como en lo personal, es por esto que de aquí parte el interés por dar a conocer algunas maneras de llegar a esta meta que directamente beneficia el aprendizaje de toda disciplina.

Cunningham y Stanovich (1997) mostraron que los alumnos que tuvieron un buen comienzo en el aprendizaje de la lectura en el primer año de lo que para nosotros es la primaria, fueron mejores lectores todavía diez años más tarde, tanto en lectura comprensiva como en velocidad.

El gusto y la comprensión misma de la lectura inicia desde el maternal, desde que le prestamos un libro y le señalamos a los niños donde se lee, desde ahí iniciamos con la lectura y su comprensión. Esto lo sustentan Bravo, Bermeosolo, Pinto y Oyarzo (1994), quienes mencionan un efecto denominado “lector inicial” que muestra correlaciones significativas entre el conocimiento de letras, sílabas y palabras en los primeros años, con el rendimiento en comprensión lectora en octavo año básico.

La situación ciertamente se esta agravando. Podemos pensar que los niños y las niñas no “quieren” acceder a la lectura por múltiples razones, falta de interés, falta de motivación, etc.... Pero, ¿tenemos claro qué es leer? Y ¿para qué leemos?, ¿qué es comprender?

Para Isabel Solé, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto. Es un proceso interno pero se tiene que enseñar, reflexionar, planificar y evaluar la propia práctica en torno a la lectura, constituye requisito indispensable para optimizarla, para modificarla cuando sea necesario.⁴

⁴ SOLÉ; Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó, 1999, pp. 18, 152

En la práctica educativa, los cambios de verdad, por lo general, poseen más características de prudencia, reflexión y persistencia que de espectacularidad; no ocurren en el vacío, sino que se apoyan en lo que ya forma parte de esa práctica y responde a una insatisfacción con algunos de sus componentes que conduce a interrogarse sobre la posibilidad de modificarlos. Es a veces un proceso lento, pero imparable, pues en cambio bien integrado suele provocar la necesidad de continuar revisando.

Para los estudiantes la lectura es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos muy parecido y relacionado con lo que se denomina lenguaje matemático.

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica (Díaz-Barriga y Hernández, 2002).

Estas estrategias están estrechamente relacionadas con las creencias (sobre el aprendizaje, la enseñanza, el programa y el currículo) que el profesor tiene y con los procesos de pensamiento y toma de decisiones que subyacen a las acciones que el profesor realiza en el salón de clases (Richards y Lockhart, 1998).

En este estudio se interesa averiguar las estrategias de enseñanza usadas en el contexto del desarrollo de la comprensión lectora y, por ende, las estrategias de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. Por esta razón, se tienen que analizar los contenidos de las clases y, con ese fin, asumir la propuesta de Richards y Lockhart (1998), quienes han estudiado por largo tiempo las clases de lenguas de profesores eficientes, es decir, aquellos que producen aprendizaje. Estos autores afirman que las clases son eventos fáciles de distinguir de otros acontecimientos tales como reuniones, debates, argumentos o juicios. Al igual que los otros eventos, las clases tienen una estructura reconocible porque comienzan de una manera determinada, prosiguen con una serie de actividades de enseñanza y aprendizaje y llegan a una conclusión.

Richards y Lockhart (1998) distinguen cuatro dimensiones en la estructura de una clase de lenguas: '**apertura**', '**secuencia**', '**ritmo**' y '**cierre**'. La apertura es la dimensión que permite focalizar la atención del alumnado y ocupa generalmente entre 5 y 10 minutos. A través del análisis de las clases de lenguas se ha descubierto que las buenas clases se planifican con límites claros que indican los cambios de actividades. Los propósitos de las aperturas son diversos: ayudan al alumnado a relacionar el contenido de una lección nueva con el contenido de una anterior; a separar lo relevante de lo irrelevante; lo preparan para las materias que se van a enseñar, y permiten mejorar la disposición a aprender.⁵

⁵ Richards, J., y Lockhart, Ch.: Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. Cambridge University Press, Cambridge, 1998.

Cabe mencionar que todo lo que se cita a continuación son estrategias que apoyan el aprendizaje de la comprensión lectora.

Para el sustento en cuando a la comprensión de la lectura de un cuento a base de sus distintos niveles tipos de lectura:

1. **Lectura mecánica.** Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
2. **Lectura literal.** Comprensión superficial del contenido.
3. **Lectura oral.** Se produce cuando leemos en voz alta.
4. **Lectura silenciosa.** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
5. **Lectura reflexiva.** Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.
6. **Lectura rápida.** Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

Para la aplicación y su desarrollo están las siguientes reglas:

- ✓ Reglas de omisión o supresión: eliminar información trivial o redundante.
- ✓ Reglas de situación: para integrar conjuntos de hechos o conceptos.
- ✓ Reglas de elaboración: para generar o construir la idea principal.

La identificación del tema e ideas principales son pasos necesarios para hacer el resumen, pero este requiere de una forma escrita y de un sistema de relaciones.

Reglas para resumir un texto.

- ✓ Omitir: lo secundario para la interpretación del texto.
- ✓ Seleccionar: suprimir información por obvia o innecesaria.
- ✓ Generalizar. Sustituir un conjunto de conceptos por uno de nivel superior.
- ✓ Construir o integrar. Elaborar nueva información que sustituye a la que aparece en el texto.

Después de la lectura es importante hacer ciertas preguntas que sirven de guía al trabajo y apoyan a una mejor comprensión, estas preguntas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- ✓ Preguntas de respuesta literal. Sus respuestas se encuentra literalmente y directamente en el texto.
- ✓ Preguntas piensa y busca. Su respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.
- ✓ Preguntas de elaboración personal. Toman como referente el texto, pero su respuesta no se puede deducir del mismo; exigen la intervención y opinión del lector.

También se retoma la comprensión de la lectura de un cuento a base de sus distintos niveles como son:

- ✓ Literalidad.- La cual hace referencia a ¿Qué significa el hecho? O ¿Cuál es la acción que se llevó a cabo? En específico quiere decir qué es lo que sucedió.
- ✓ Retención.- Retoma la importancia de contar la idea principal emitiéndola con las propias palabras del niño. Esto apoya a la producción de textos que ayudarán al alumno en un determinado momento a que pueda elaborar con facilidad ensayos.
- ✓ Organización.- Este punto hace mención de la importancia de comparar un suceso con otro, haciendo diferencias y semejanzas importantes para que el niño descubra ciertas ideas principales a las cuales se debe de llegar.
- ✓ Inferencia.- Este punto es esencial en la lectura pues lleva al niño a reconstruir sucesos diferentes a lo que ya ha leído y consecuentemente llega a la creación no solo de textos sino de teorías, propuestas, hipótesis etc., ya pues en este rubro lo principal es que el niño se cuestione ¿Qué hubiera pasado si determinado suceso se diera de esta otra forma, o de otra distinta?
- ✓ Valoración.- La valoración de la lectura nos lleva a discernir entre diferentes sucesos que llevan al niño a analizar y hacer propio el conocimiento de la idea principal del cuento. Esto debido a que se cuestiona acerca de qué importancia tiene lo aprendido en nuestra vida diaria y qué valor o antivalor ha encontrado en lo que ha leído. Esto desprende y refuerza la enseñanza en los valores pues viene a provocar en el niño una percepción distinta a la que tenía de los mismos encontrando otro sentido a las lecturas de cualquier tipo que éstas sean.

- ✓ Transformación.- Este punto permite que la lectura se tome como algo propio y de aquí surge un aprendizaje vivenciado, pues el niño lleva a su persona el sentimiento de lo que ha vivido en la lectura, pues analiza en como le afecta tal situación a él y a sus compañeros y como una misma lectura provoca en todos sentirse diferentes, lo cual imprime un efecto de respeto hacia la integridad de los demás en base en el respeto a las diferentes opiniones.

A partir de estos niveles de la comprensión lectora también se retoma lo que son los diferentes tipos de análisis en una lectura como son los siguientes:

- ✓ Análisis de la obra.- Esto es muy parecido a lo que en los niveles se denomina “Transformación” ya que se le cuestiona al niño qué sensaciones tuvo al realizar la lectura pero también en qué momento sucedieron. Esto provoca en los niños la conciencia de lo que implican ciertas acciones que realizamos.
- ✓ Análisis de los personajes.- Este punto hace referencia hacia cómo son y qué características tienen los personajes de la lectura, o la “cosa” que se analiza por llamarlo de alguna manera sea un árbol, una planta, un animal etc., así como también qué papel juegan dentro de la misma y poder así tomar una decisión sobre el poder prescindir de uno o de otro de acuerdo al papel que juegan. Esto ayuda a los niños a que identifiquen claramente a los personajes principales y los roles que interpreta cada uno.

- ✓ Análisis del discurso.- Este punto nos indica la importancia de enseñar a los niños a observar con claridad el tipo de lectura a la que se hace referencia pues aquí se trabaja sobre el título de la lectura y el punto de vista de cada niño con él mismo, además se cuestiona sobre el tiempo y el espacio en que se desarrolla la lectura, lo cuál al niño le proporciona un conocimiento más amplio en cuestión del momento donde se han desarrollado los hechos, lo cuál lo lleva a un análisis más amplio para llegar a una comparación de lo que pudo haber sucedido hace algún tiempo y lo que sucede a la fecha.
- ✓ Técnicas narrativas.- En este rubro especialmente se retoma el hecho de que los niños descubran quién esta contando el cuento, si es un personaje quien platica su aventura o si interviene un narrador que no sea parte de los personajes que participan en el cuento. Esto es para que posterior a este trabajo ellos puedan identificar cuando se habla en monólogo, cuando es un flash back o cuando es contrapunto.
- ✓ Argumento.- Cuando se habla de este punto la idea esencial es que el niño identifique las tres partes más importantes de la lectura que en este caso son: **Introducción**, donde inicia el cuento. **Nudo**, que hace referencia a las partes más interesantes de la historia o bien que causaron mayor suspenso en el niño. Y el **desenlace**, que trata del final del cuento. Lo anterior son partes esenciales en el análisis de cualquier tipo de lectura no sólo en lo que a “cuentos” se refiere, ya que son los primeros pasos en la realización del análisis de un tema cualquiera que este sea.

Por último en cuanto a descubrir totalmente las partes de la lectura se traten, se termina con los géneros literarios. Cabe señalar que este punto solamente se trabaja con los grados más altos de primaria como serían terceros y cuartos. Para este punto se trabaja con los diferentes tipos de género como son: lírico, épico y dramático. Esto se le explica al niño en qué consiste y se cuestiona en cuál de los tres cae la lectura que ha realizado por las características que presenta.

DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Nombre: Estrategias para la Comprensión Lectora en 2º año de primaria

Objetivo General:

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer. Los aspectos a los que me refiero son:

- ✓ Comprensión lectora y
- ✓ Velocidad lectora.

De la velocidad lectora no hablaremos, ya que el enfoque principal es el de la comprensión.

Comprender es entender el significado de algo. Es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico. Además, la idea principal es imprescindible.

Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto. Para poder distinguir la idea secundaria hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicarlo y acompañarlo, para reforzar más su comprensión.

En la lectura es necesario encontrar el objetivo clave que propiciará la motivación en los niños y las niñas.

Para esto estoy conciente que es importante suscitar la necesidad de leer y encontrar sentido a los que se leerá, también convertir al alumno en un lector activo, es decir en alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes.

La realidad indica que un número importante de nuestros alumnos y alumnas presentan serias dificultades para comprender los textos que leen. Generalmente es cuando llegan a la educación media o superior, cuando padres, maestros y los propios jóvenes, se quejan de las dificultades que tienen para leer y comprender, entonces reconocen la enorme importancia que tiene hacerlo y hacerlo bien.

En mi desempeño y trabajo diario quisiera que los alumnos captaran todo lo que les muestro, que lean a conciencia y que puedan identificar la idea principal de un texto para que esto se refleje directamente en los resultados positivos de las evaluaciones correspondientes, pero esta realidad difiere del objetivo general que como docente persigo.

Buscamos y reclamamos al final de cada año y cada ciclo la presencia clara de este logro y nos decepciona al comprobar que esta ausente. Pero es que la lectura ahora tiene gran competencia, no en su calidad de ser objeto de grandes enseñanzas sino con el sin número de distractores que día a día provocan en nuestros alumnos el restarle importancia a la lectura.

Creo que definitivamente ninguna habilidad reemplaza a la habilidad lectora. Creo además que, conectadas con la lectura muchas otras habilidades del pensamiento se desarrollan. Por lo tanto, ningún buen libro será reemplazado por ninguna imagen. La magia y el glamour de la imagen no se comparan con la magia de la imaginación.

La imagen pasa, lo escrito queda y nos permite reflexionar, organizar y reorganizar nuestros conocimientos, procesarlo de forma inteligente y retroalimentar aprendizajes. Pero esto es algo que tenemos la obligación de mostrar a nuestros alumnos, la actividad de comprensión de una lectura y de la creación del hábito es un proceso que se va construyendo durante la lectura misma. No se da por casualidad.

En consecuencia estamos frente a un problema importante y para abordarlo debemos de repasar el significado de la palabra “comprender” para aplicarla realmente.

Comprender como aprender significativamente supone establecer y crear relaciones entre lo que se enuncia en el texto y lo que se sabe al respecto. Por lo tanto las condiciones generales de las que depende la comprensión textual son las mismas que rigen el aprendizaje significativo.

Si analizamos de manera crítica el concepto anterior, podemos afirmar que, el alumno comprende cuando reúne una serie de competencias, competencias que necesitan de un proceso y de un tiempo, un tiempo que no es el mismo para todos los alumnos; generalmente las tareas de lectura suelen ser las mismas para todos los alumnos, pero las competencias de cada uno de ellos son distintas.

Entonces ¿Qué hacer? La respuesta es clara y por demás contundente, “enseñar a comprender”.

Por muchos años se ha renegado a los alumnos el que no comprenden lo que leen pero ¿les hemos enseñado a hacerlo? O usted maestro ¿le ha enseñado a sus alumnos y alumnas a comprender lo que leen? Es más nos hemos dedicado en muchos casos a tomar lectura simplemente y a decir la media de los alumnos en este rubro como si la rapidez viniera conjunta a la comprensión.

Aprender a comprender un texto esta unido al éxito en el aprendizaje de los contenidos curriculares, es decir que la competencia para aprender de los textos es un medio para aprender los contenidos. Enseñar a comprender es un desafío, es plantearnos y replantearnos lo que debemos hacer y lo que en realidad se hace en el aula; esto supone para los docentes adoptar una actitud más estratégica y comunicativa hacia los textos en función de desarrollar una clara comprensión lectora.

Pero regresamos a la pregunta clave ¿Cómo hacerlo?

Retomemos algunos antecedentes.

En sus inicios las tareas centrales que se desarrollaban en la escuela era justamente leer. La escuela era una institución dedicada exclusivamente a la lectura y se consideraba como tarea fundamental de la educación primaria lograr que los niños y niñas aprendieran a leer. Los maestros hacían énfasis en la lectura y si usted observa bien, tenía muchísimo sentido: era lógico suponer que los niños y niñas podrían aprender cualquier otro contenido de cualquier otra asignatura, siempre que tuvieran primero la capacidad para leer.

ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA COMPRENDER Y ANALIZAR LO LEÍDO

El propósito principal de las estrategias es, que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

- ✓ Artículo informativo o de opinión, reportes y reseñas en periódicos, revistas y libros de texto, temas e ideas principales.
- ✓ Noticia y entrevista en periódicos y revistas ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.
- ✓ Anuncio comercial, cartel y folleto descripción, mensaje principal, condiciones y vigencia.
- ✓ Instructivo descripción, objetivo, materiales y procedimiento.
- ✓ Carta formal, fecha, destinatario, saludo, propósito, despedida y firma.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

INTERPRETAR es:	Hay que RETENER	ORGANIZAR consiste en	Para VALORAR hay que
<ul style="list-style-type: none"> -Formarse una opinión. -Sacar ideas centrales. -Deducir conclusiones. -Predecir consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptos fundamentales. -Datos para responder a preguntas. -Detalles aislados. -Detalles coordinados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Establecer consecuencias. -Seguir instrucciones. -Esquematizar. -Resumir y generalizar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Captar el sentido de lo leído. -Establecer relaciones causa-efecto. -Separar hechos de opiniones. -Diferenciar lo verdadero de lo falso. -Diferenciar lo real de lo imaginario.

ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LECTURA

Se refiere a diversas formas de acercamiento al texto

ANTES DE LEER	AL LEER	DESPUÉS DE LEER
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Experiencias y conocimientos (conceptos y vocabulario). ➤ Predicciones ➤ Establecimiento de propósitos de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Predicción. ➤ Anticipación. ➤ Muestreo. ➤ Inferencia. ➤ Confirmación. ➤ Autocorrección. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de significados. ➤ Comprensión global o idea general del texto. ➤ Comprensión literal o lo que el texto dice (reconstrucción de textos). ➤ Formulación de opiniones. ➤ Expresión de experiencias y emociones personales. ➤ Relación o aplicación de las ideas leídas

MODALIDADES DE LECTURA
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Audición de lectura. ➤ Lectura guiada. ➤ Lectura compartida. ➤ Lectura comentada. ➤ Lectura independiente.

ESTRATEGIAS

Fecha: 7 de Septiembre de 2007

Día: Viernes

Hora: 9:30-10:30 a.m.

Lugar: Colegio México

Participantes: 2º grado

Observador: Profra. Norma

Estrategia 1

Nombre: Los Niños Héroes

Propósito: Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella, para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Materiales: Un texto informativo acerca de los Niños Héroes.

Desarrollo: Leer a los niños y niñas un texto sobre los Niños Héroes ir haciendo preguntas sobre la lectura y finalizar con la actividad de completar el texto.

Los Niños Héroes

El 13 de septiembre de _____ el ejército norteamericano, comandado por el general _____, iniciaba el ataque al Castillo de_____.

El general Monterde, director del _____, ordenó a los cadetes que abandonaran el Castillo, pero ellos se negaron y se dispusieron a _____. En el combate cayeron muertos:

El director del Colegio y los alumnos que estaban en el interior del Castillo, quedaron presos. La invasión finalizó unos meses después con la firma del Tratado de Paz y Límites del País, cediendo México los territorios de Alta California y Nuevo México el 2 de febrero de 1848.

Con las siguientes palabras completa el texto anterior.

1847 Chapultepec Colegio Militar Winfield Scott

Defenderlo Fernando Montes de Oca Juan de la Barrera

Francisco Márquez Juan Escutia Vicente Suárez Agustín Melgar

Escala Estimativa

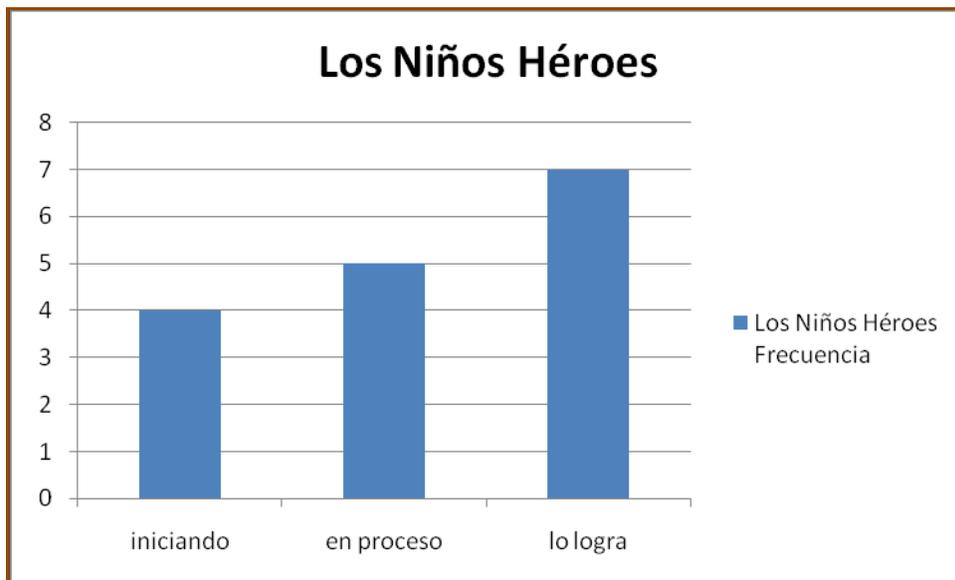
Nombres	1	2	3
Perla		X	
Erick		X	
Elías			X
Zeltzin	X		
J. Antonio			X
Eduardo	X		
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo			X
Sandra		X	
Ana Karen			X
Sergio			X
Lupita		X	
Amairani		X	
Brenda	X		

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión Los niños y niñas están logrando el propósito de la estrategia aplicada, aunque aún les falta para lograrlo a los niños que lo están iniciando y a los que están en proceso, la estrategia se les hizo un poco complicada por la estructura que tiene aunque la mayoría lo logró, todavía falta reforzar este tipo de lectura.

Fecha: 14 de Septiembre de 2007
Día: Viernes
Hora: 11:00-11:45 a.m.
Lugar: Colegio México
Participantes: 2º grado
Observador: Profra. Norma

Estrategia 2

Nombre: Carta

Propósito: Que los niños conozcan y diferencien el espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Materiales: Una carta.

Desarrollo: Que los niños lean con detenimiento la carta dos o tres veces si es necesario para que contesten el cuestionario.

México, D.F., 12 de agosto de 2007

Queridos abuelitos:

Estoy muy contenta de visita en casa de mi tía Rosa. Mis papás y mis tíos nos han llevado a mis primos y a mí a visitar muchos sitios en la Ciudad de México. Hemos visitado el Castillo de Chapultepec, que es un palacio muy grande construido en lo alto de un cerro ¡Se puede ver desde muy lejos!

También fuimos al zoológico, donde hay muchísimos animales. Por fin pude ver al osito Panda.

Y, ¿a dónde más creen que fui? Al museo Papalote, donde hay muchísimos juegos y aprendí cosas muy interesantes.

Bueno, ya me despido.

Cuando regrese a Chihuahua, les platico sobre otras cosas que conocí y les enseño las fotos que tomé.

Les mando muchos besos.

Ana.

CUESTIONARIO

1. ¿Dónde vive Ana?
2. ¿Qué hacía Ana en la Ciudad de México?
3. ¿Qué otros animales habrá visto Ana en la Ciudad de México?
4. ¿Crees que los primos de Ana sean de la misma edad?
5. ¿Por qué crees que Ana tomó fotos?
6. ¿Dónde viven los abuelitos de Ana?

Escala Estimativa

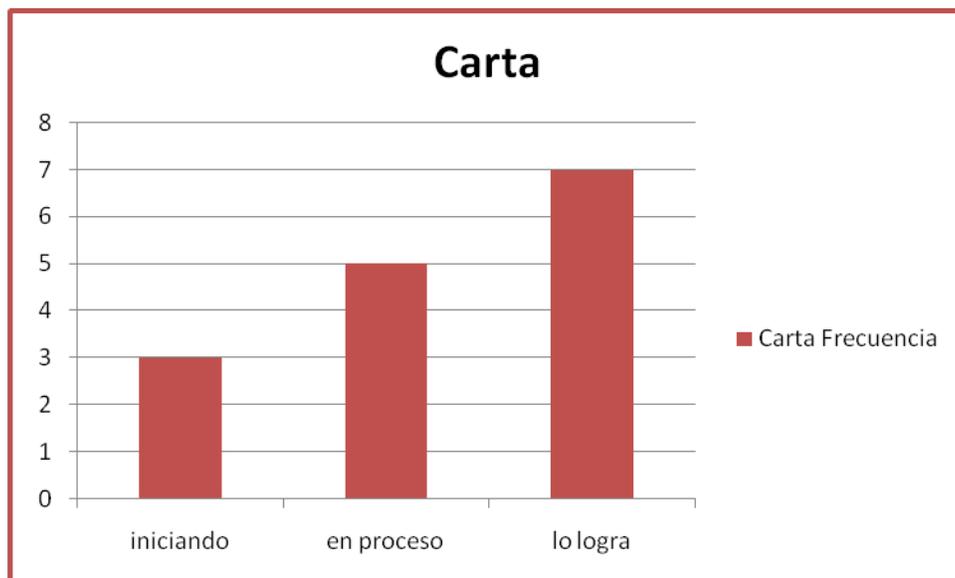
Nombres	1	2	3
Perla		X	
Erick		X	
Elías			X
Zeltzin	X		
J. Antonio			X
Eduardo		X	
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo			X
Sandra		X	
Ana Karen	X		
Sergio		X	
Lupita			X
Amairani			X
Brenda	X		

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión Aunque la mayoría de los niños y niñas adquirieron bien la estrategia les costo un poco de trabajo, pero en general la estrategia aplicada logró su propósito en tiempo y forma, este tipo de texto se les facilita más ya es un tema visto durante el ciclo escolar pasado y se reforzó muy bien las partes de una carta.

Fecha: 21 de Septiembre de 2007
 Día: Viernes
 Hora: 11:00-12:00 a.m.
 Lugar: Colegio México
 Participantes: 2º grado
 Observador: Profra. Norma

Estrategia 3

Nombre: Las Golondrinas

Propósito: Que los niños conozcan y diferencien los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura.

Materiales: Un texto informativo acerca de las golondrinas.

Desarrollo: Leo en voz alta y con detenimiento el texto para después hacerles preguntas y finalizar con el cuestionario.

Las golondrinas

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto.

La golondrina es una de ellas; construye su nido de tierra que mezcla con su propia saliva. Embarra el lodo en lugares altos como casas y edificios; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro, dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué te pareció más interesante de esta lectura?
2. ¿Cómo hacen el nido las golondrinas?
3. ¿Por qué crees que ponen el nido bajo cubierto?
4. La entrada al nido está en la parte _____ del nido.
5. Las _____ que construyen su nido en lo alto, porque sus _____ nacen ciegas, son las _____.
6. ¿Para qué crees que las golondrinas recubren el interior del nido con hojas, hierbas y plumas?

Escala Estimativa

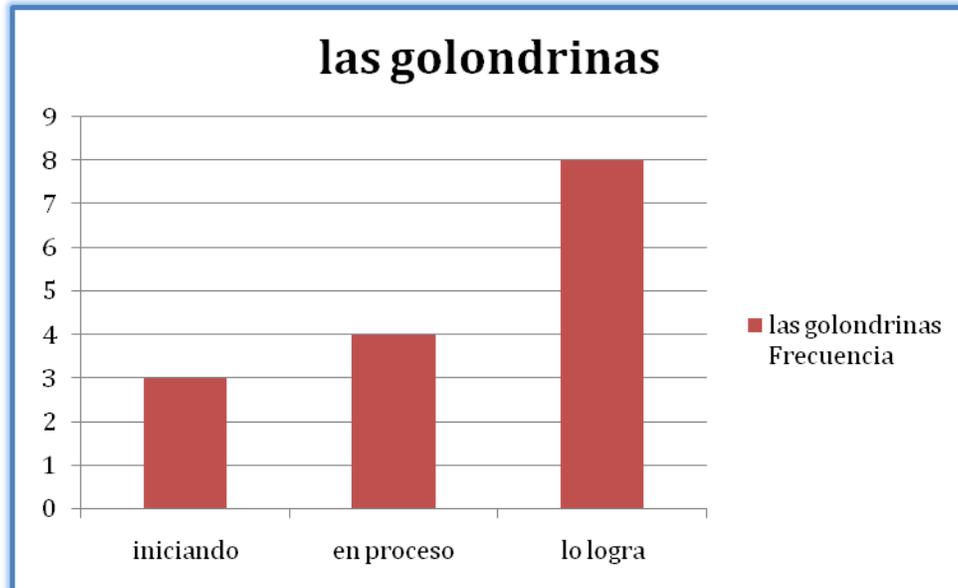
Nombres	1	2	3
Perla		X	
Erick		X	
Elías			X
Zeltzin		X	
J. Antonio			X
Eduardo	X		
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo			X
Sandra			X
Ana Karen		X	
Sergio			X
Lupita	X		
Amairani			X
Brenda	X		

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión La estrategia aplicada cumplió con su propósito aunque aún faltan algunos niños por lograr el proceso, la mayoría logró el propósito no estaba muy complicada la lectura y cada vez se van interesando más en diferentes tipos de textos, aunque los que trae la SEP están muy completos.

Fecha: 05 de Octubre de 2007
 Día: Viernes
 Hora: 9:30-10:30 a.m.
 Lugar: Colegio México
 Participantes: 2º grado
 Observador: Profra. Norma

Estrategia 4

Nombre: El puma

Propósito: Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella, para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Materiales: Un texto informativo acerca del puma.

Desarrollo: Hacer la lectura en párrafos, o sea que cada niño o niña lea un párrafo

El puma

Barbilla, cuello y vientre blancos.

Parte trasera de las orejas y punta de la cola: negras.

Cuerpo: amarillo.

Afortunadamente prefiere evitar el contacto con el hombre y no lo ataca a menos que esté acorralado, herido o demasiado hambriento.

Es muy fuerte: puede matar a un animal que pese cinco veces más que él o arrastrar a otro que pese tres veces más.

Caza sobre todo de noche, deslizándose en silencio hasta que se encuentra a unos 10 metros de su presa; entonces se lanza a toda velocidad sobre ella y la mata casi instantáneamente con sus garras y sus fuertes dientes. Si es necesario, puede saltar hasta 10 metros de un solo brinco.

Cuando ha comido hasta hartarse hace lo que todo gatito ronronea.

CUESTIONARIO

1. ¿De qué color es el puma?
2. ¿Cuándo ataca al hombre?
3. ¿Tú qué piensas de la fuerza del puma?
4. ¿Por qué crees que el puma prefiere cazar de noche?
5. ¿Qué hace el puma para cazar?
6. Si el puma tiene garras y ronronea, pertenece a la familia de los:

Arácnidos

Peces

Felinos

7. ¿Qué te pareció más interesante de esta lectura?

Escala Estimativa

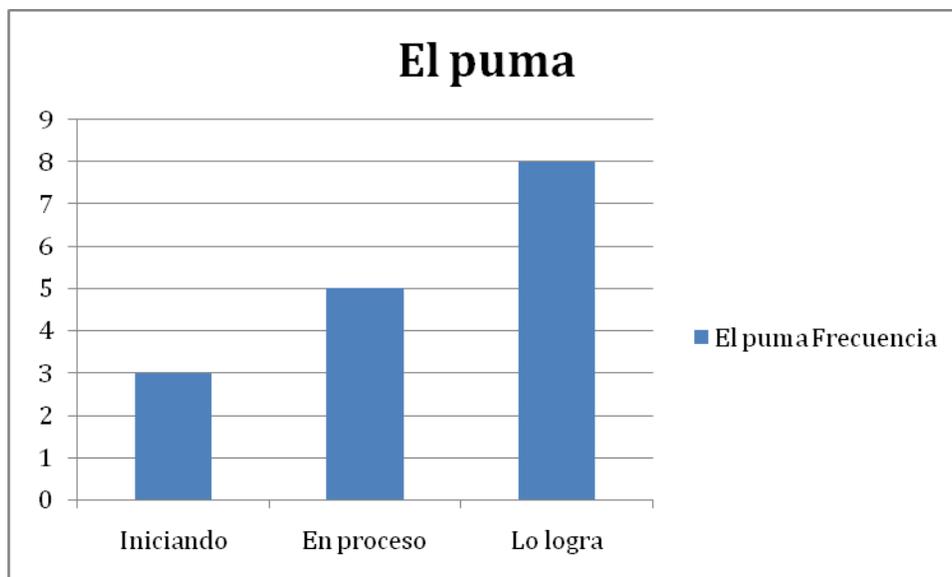
Nombres	1	2	3
Perla		X	
Erick			X
Elías			X
Zeltzin		X	
J. Antonio			X
Eduardo	X		
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo			X
Sandra		X	
Ana Karen	X		
Sergio			X
Sandra		X	
Amairani			X
Brenda		X	

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión La lectura les pareció muy interesante aunque se logró el propósito en la mayoría de los niños, aun falta por desarrollar más la estrategia. Cada vez más niños y niñas van alcanzando el propósito, esta lectura les resulto muy fácil y les intereso mucho la información acerca de los pumas.

Estrategia 5

Nombre: Hip, Hip, Hipo

Propósito: Que los niños expresen sus comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

Materiales: Un texto informativo acerca del hipo.

Desarrollo: Pregunto que saben acerca del hipo, si les ha dado, qué han sentido y qué han hecho al respecto, luego leo en voz alta la lectura, en seguida pregunto si estaban en lo correcto acerca del hipo y finalizo dando el cuestionario para que lo contesten.

Hip, Hip, Hipo

Un día a José le dio hipo; estaba desesperado. Le preguntó a su mamá qué debería hacer para quitárselo; ella le dijo que hay muchos remedios caseros: que tomar agua a sorbitos, que tomar mucho agua con pimienta, que dejar de respirar un ratito. José los probó todos y nada, el hipo seguía.

Fue a preguntarle a su papá; le dijo que con un susto se le quitaba y si no, que se pusiera de cabeza y así tomara agua. ¡Qué difícil! –pensó José–, pero probó; probé con todos los remedios y nada; hip, hip, seguía, parecía invencible.

Por la tarde llegó su prima Elba a visitarlos, ella es doctora y José le preguntó que por qué se produce el hipo y cómo podría quitárselo.

Elba le explicó que el hipo aparece cuando se irritan unos nervios que llegan hasta el diafragma. Entonces éste se contrae y produce una brusca toma de aire que culmina en un ruido seco de las cuerdas vocales.

La forma más eficaz para que desaparezca es respirar bióxido de carbono. Basta con que respire en una bolsa de papel, inspirando y exhalando el mismo aire. Debes tener cuidado, no lo hagas en una bolsa de polietileno porque podrías ahogarte.

José buscó una bolsa de papel y siguió las instrucciones de su prima. ¡Por fin, el hip, hip...hipo desapareció!

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se produce el hipo?
2. La irritación de esos nervios hace que el diafragma se contraiga, entonces se produce:

Un susto Una toma de aire muy brusca y un ruido. Comezón.

3. ¿Cuáles son las formas que tú conoces para quitar el hipo?
4. Según el texto que leíste, ¿cuál es la mejor manera de quitar el hipo?
5. ¿Cómo puedes hacer para respirar bióxido de carbono?
6. ¿Por qué es peligroso respirar en una bolsa de plástico o polietileno?

Escala Estimativa

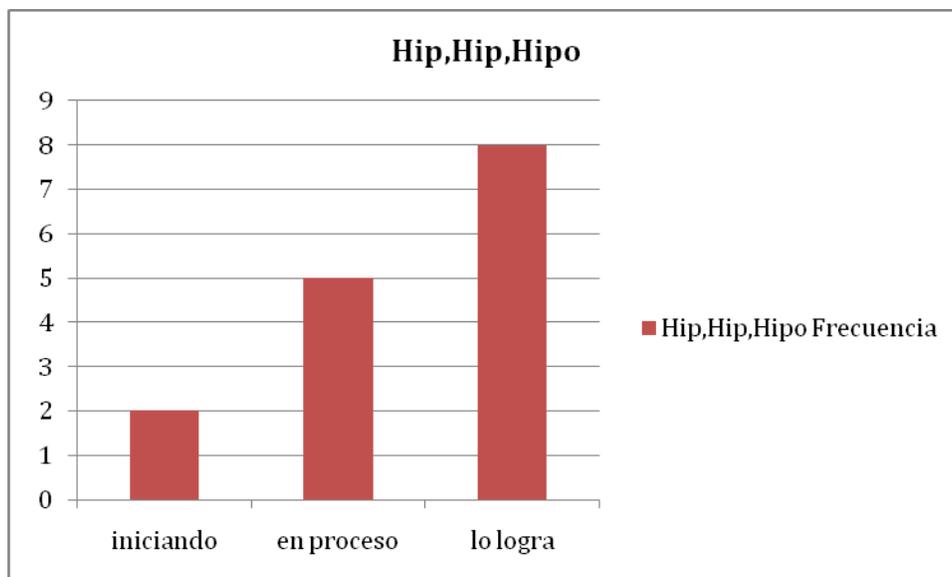
Nombres	1	2	3
Perla		X	
Erick			X
Elías			X
Zeltzin	X		
J. Antonio			X
Eduardo		X	
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo		X	
Sandra			X
Ana Karen		X	
Sergio		X	
Lupita			X
Amairani			X
Brenda	X		

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión La estrategia logró su propósito, pero todavía falta por reforzar más el propósito, les pareció muy interesante saber sobre el hipo, sus causas y consecuencias, hicieron muchas preguntas para saber más del tema y se hizo una investigación para despejar sus dudas.

Fecha: 19 de Octubre de 2007
 Día: Viernes
 Hora: 9:45-10:30 a.m.
 Lugar: Colegio México
 Participantes: 2º grado
 Observador: Profra. Norma

Estrategia 6

Nombre: Un secreto para el mensaje secreto.

Propósito: Que los niños y niñas capten la idea principal, aprendan y analicen las instrucciones para hacer o crear algo.

Materiales: Un instructivo para hacer un mensaje secreto.

Desarrollo: Doy a los niños el instructivo y los materiales para que hagan lo que se les pide al final doy un cuestionario para que lo contesten

Un secreto para el mensaje secreto

¿Quieres que te diga un secreto para hacer un mensaje secreto?

Tienes que conseguir una vela blanca y una hoja blanca de papel.

Como si fuera un lápiz, usa la vela apagada y escribe con ella fuertemente en la hoja.

El amigo que reciba el mensaje debe pintar toda la hoja con colores de agua o de aceite y entonces ¡el mensaje aparecerá!

CUESTIONARIO

1. ¿Con qué se escribe el mensaje secreto?
2. La persona que quiera leer el mensaje secreto debe:

Mojar la hoja.

Romper la hoja,

Pintar la hoja con colores de agua.

3. ¿Qué sucede al pintar la hoja con colores de agua?
4. Al pintar la hoja con colores de agua el mensaje aparecerá porque:

Los colores de agua cubren el
Mensaje escrito con la vela.

Los colores de agua o de aceite no
Se mezclan con la cera de la vela.

5. ¿De qué color se verá el mensaje?

Escala Estimativa

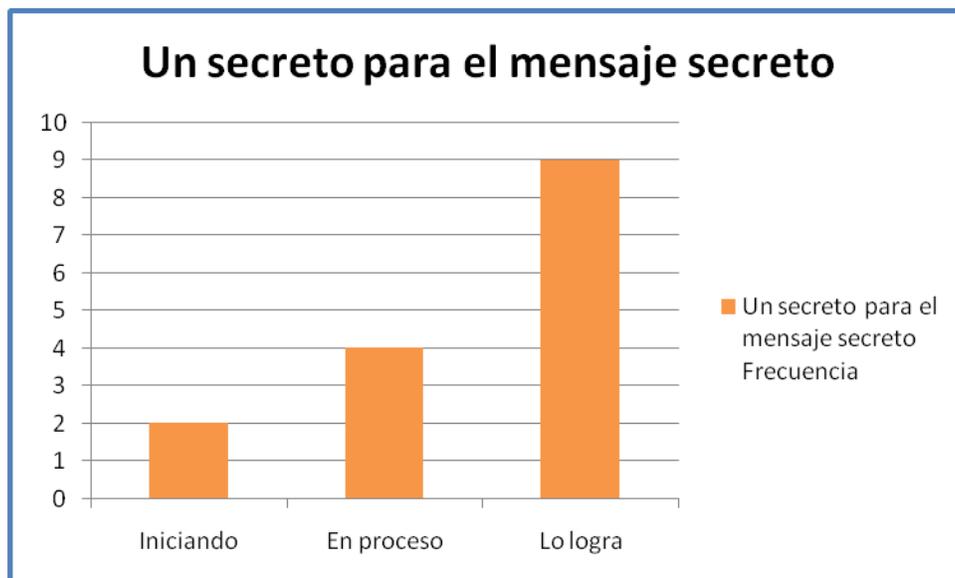
Nombres	1	2	3
Perla			X
Erick			X
Elías			X
Zeltzin	X		
J. Antonio			X
Eduardo		X	
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo		X	
Sandra			X
Ana Karen	X		
Sergio			X
Lupita		X	
Amairani			X
Brenda		X	

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión La estrategia logró el propósito ya que tuvieron que hacer la manualidad aparte de la lectura y el cuestionario. Ya son más los niños y las niñas que van comprendiendo las lecturas que se ponen, les gusta mucho leer ya que tienen información interesante que ellos no sabían.

Fecha: 08 de Noviembre de 2007
Día: Jueves
Hora: 12:00-13:00 p.m.
Lugar: Colegio México
Participantes: 2º grado
Observador: Profra. Norma

Estrategia 7

Nombre: Lectura de un recado.

Propósito: Que los niños y las niñas conozcan y diferencien el espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Materiales: Un recado.

Desarrollo: dar a los niños y niñas un recado para que lo lean detenidamente y al final dar el cuestionario para que lo contesten según su criterio.

Toño:

El mes entrante tendremos el Festival de Navidad. Quiero pedirle a tu mamá que organice a las mamás de 2º grado para que hagamos las piñatas.

Pregúntale a tu mamá si puede hacernos ese favor y me avisas mañana.

Gracias.

CUESTIONARIO

1. ¿Tú crees que en el recado hizo falta información?
2. ¿Por qué?
3. ¿Cuál es el favor que le piden a la mamá de Toño?
4. ¿A quién crees que tiene que avisarle Toño si su mamá va a colaborar en el Festival de Navidad?
5. ¿Cuándo tiene que avisar Toño si su mamá puede ayudar o no?

Escala Estimativa

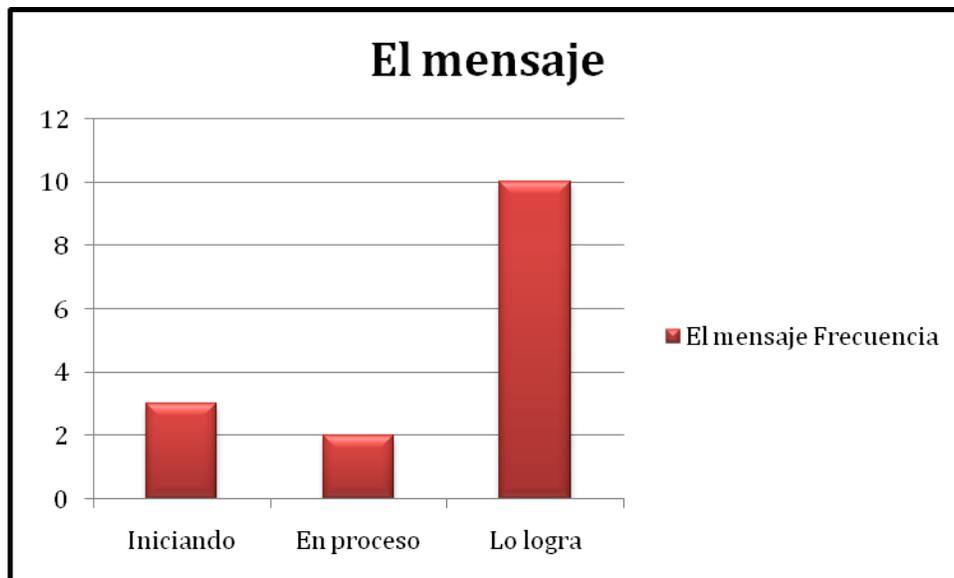
Nombres	1	2	3
Perla			X
Erick			X
Elías			X
Zeltzin	X		
J. Antonio			X
Eduardo		X	
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo			X
Sandra			X
Ana Karen	X		
Sergio			X
Lupita		X	
Amairani			X
Brenda	X		

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión La mayoría de los niños y las niñas lograron el propósito pero todavía faltan algunos alumnos por lograrlo hay que trabajarlo más, aunque ya saben el recado bien, siento que fue porque ya estaban algo cansados pues la estrategia se aplicó mucho después del recreo.

Fecha: 16 de Noviembre de 2007
 Día: Viernes
 Hora: 13:00-14:00 p.m.
 Lugar: Colegio México
 Participantes: 2º grado
 Observador: Profra. Norma

Estrategia 8

Nombre: El perro ambicioso.

Propósito: Que los niños y niñas avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

Materiales: Un texto narrativo sobre una historia.

Desarrollo: Leer el texto, primero yo (profesora) y luego los niños en silencio hacer algunas preguntas sobre el texto para finalizar con el cuestionario.

El perro ambicioso

Iba un día un perro por la calle, cuando se encontró en el suelo un hermoso pedazo de carne, rápidamente lo agarró entre sus dientes y se alejó corriendo para comérselo tranquilo.

Al pasar por el río, vio un trozo de carne que parecía flotar en el agua. Entonces pensó: "Yo me creía afortunado por haber encontrado el trozo que llevo en la boca, pero ahí, en el agua, hay un pedazo mucho mejor y más grande que el mío... ¿Por qué tengo que conformarme con éste?"

El perro abrió la boca para coger la carne que veía en el agua y, naturalmente, se le cayó el verdadero trozo de carne y se hundió en el río. Por ambiciosos se quedó sin comer.

CUESTIONARIO

1. ¿Por qué crees que el perro agarró rápidamente el pedazo de carne que se encontró?
2. ¿Por qué crees que el pedazo de carne que veía en el río le pareció más grande?

Porque realmente era más grande.

Porque al reflejarse en el agua se veía más grande.

Porque quería más carne.

3. ¿Por qué se quedó sin comer?
4. ¿Por qué se dice, en esta historia, que el perro era ambicioso?
5. ¿Qué otro título le pondrías a la historia?

Escala Estimativa

Nombres	1	2	3
Perla		X	
Erick			X
Elías			X
Zeltzin		X	
J. Antonio			X
Eduardo		X	
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo		X	
Sandra		X	
Ana Karen	X		
Sergio			X
Sandra		X	
Amairani			X
Brenda		X	

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión Creo que no se logró el propósito ya que los niños y niñas tuvieron el mismo porcentaje de los que van en proceso y los que ya lo logran, se tendrá que hacer algunas modificaciones a la estrategia para ver si se supera.

Fecha: 22 de Noviembre de 2007

Día: Jueves

Hora: 9:30-10:30 a.m.

Lugar: Colegio México

Participantes: 2º grado

Observador: Profra. Norma

Estrategia 9

Nombre: La gallina

Propósito: Que los niños y niñas conozcan y diferencien el espacio, la forma gráfica del texto y su significado.

Materiales: Un texto narrativo.

Desarrollo: Leo la lectura a los niños y niñas en voz alta luego les doy un cuestionario para que contesten unas preguntas relacionadas con la lectura.

La Gallina

Un día una gallina y sus pollitos paseaban en el campo; ellos jugaban y buscaban gusanos en la tierra.

De pronto pasaron por ahí unos cuervos hambrientos y al ver a los pollitos quisieron comérselos.

La gallina se dio cuenta y corrió a defenderlos cacareando muy fuerte y moviendo mucho las alas, al verla, los cuervos se asustaron, no pudieron comerse a los pollitos y se fueron volando a buscar alimento a otra parte.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué piensas que iban hacer los pollitos con los gusanos?
2. Cuando la gallina vio a los cuervos:

Corrió a
esconderse.

Corrió a
defender a los pollitos.

Se quedó
en donde estaba.

3. ¿Qué hizo la gallina para defender a los pollitos?
4. ¿Qué hicieron los cuervos cuando la gallina defendió a los pollitos?
5. ¿Por qué la gallina defendió a los pollitos?

Escala Estimativa

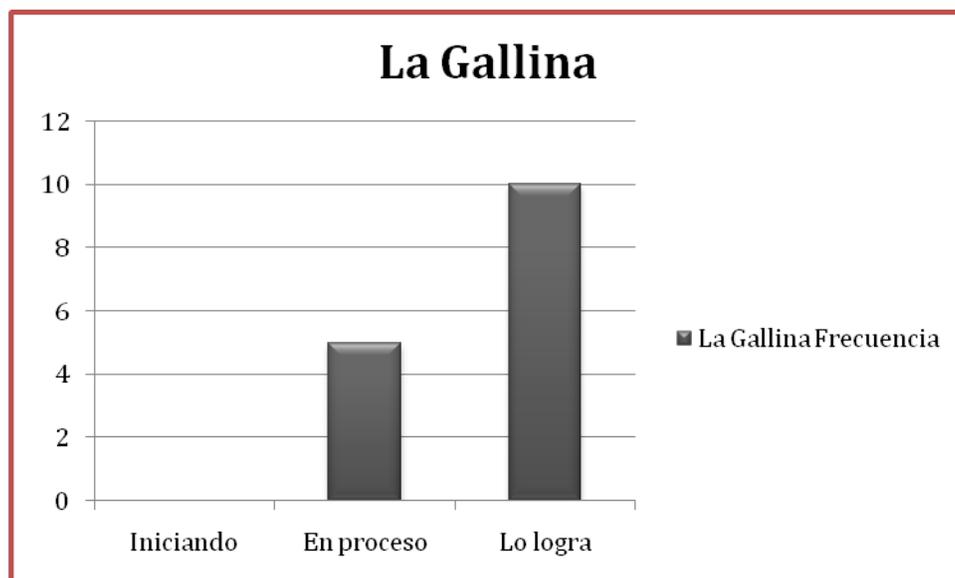
Nombres	1	2	3
Perla			X
Erick			X
Elías			X
Zeltzin		X	
J. Antonio			X
Eduardo		X	
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo			X
Sandra			X
Ana Karen		X	
Sergio		X	
Lupita			X
Amairani			X
Brenda		X	

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión Se logró muy bien el objetivo ya que ningún niño estuvo en iniciando, se está avanzando en los propósitos y se están cumpliendo satisfactoriamente con lo que se planeo, entendieron bien el texto y no se complicó la estrategia.

Escala Estimativa

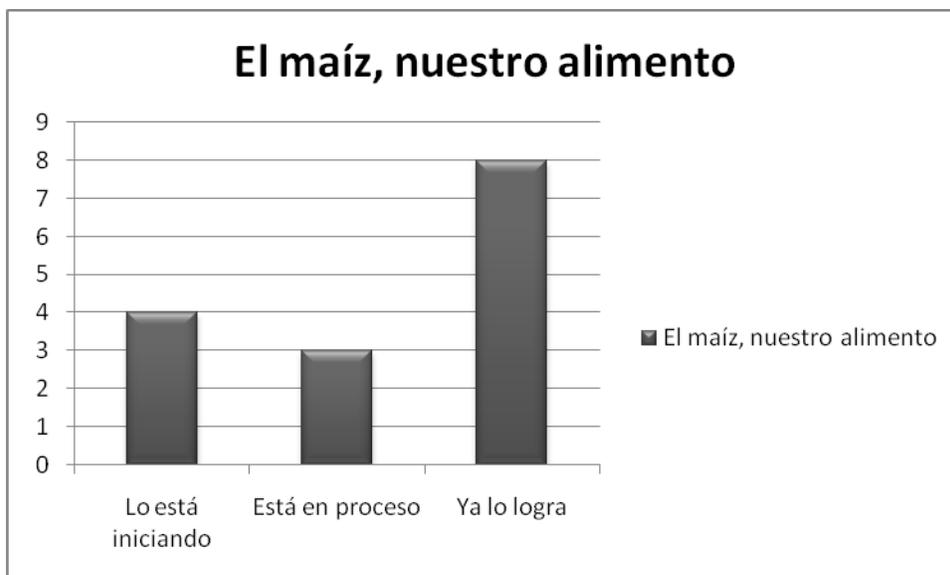
Nombres	1	2	3
Perla			X
Erick			X
Elías			X
Zeltzin	X		
J. Antonio			X
Eduardo	X		
Mónica			X
Andrea			X
Gustavo		X	
Sandra		X	
Ana Karen		X	
Sergio			X
Lupita	X		
Amairani			X
Brenda	X		

1. Lo está iniciando.

2. Está en proceso.

3. Ya lo logra.

Evaluación



Conclusión Se logró bien el objetivo, aunque a algunos niños se les dificultó esta estrategia, se les hizo complicada, pero la mayoría lo logró muy bien sin dificultad. Aunque hay que aterrizar en los que lo están iniciando y los que están en proceso.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Después de la aplicación de la alternativa y de su evaluación pude ver que mi función como docente fue determinante para solucionar en gran medida la problemática que tengo de la comprensión lectora en niños de segundo de primaria y para ello fue necesario romper con el esquema de mi formación tradicional y seguir buscando estrategias para mejorar mi problemática no sólo en niños de segundo de primaria sino en todos los grados.

Para eso es necesario darle un enfoque constructivista, convirtiéndome en facilitador de la comprensión lectora en niños de todos los grados de la educación primaria.

Cambiar las actitudes tanto de los niños como las mías frente a esta nueva experiencia no fue sencillo, pero con los conocimientos adquiridos durante la licenciatura, así como los elementos obtenidos en la elaboración del fundamento teórico de este ensayo permitieron tener una visión distinta y más completa del objeto de estudio que es La Comprensión Lectora en la escuela primaria.

Para que mis alumnos logran esto, fue necesario proporcionar distintos tipos de apoyo que se presentaron durante el desarrollo de cada una de las estrategias realizadas en la alternativa de solución.

Dentro de los apoyos que se ofrecieron se pudo observar que las estrategias aplicadas contribuyeran a que se desarrollaran habilidades tales como:

- Mejor lectura.
- Comprender lo que leen.
- Mejor escritura.
- Ampliaron sus conocimientos en todas las materias.
- Mejoraron su vocabulario.
- Mejoraron su razonamiento.
- Mejor capacidad de retención.
- Mejor capacidad de análisis.

El seguimiento que se le dará será diario al colorear en la gráfica el libro que se lleven a casa, además de que en cada reunión bimestral con los padres de familia se comentarán las apreciaciones que se tengan en relación con el registro de los libros, además de tratar de identificar los posibles adelantos o retrocesos que pudieran haberse presentado. Se comentará con los padres lo que perciben sobre la lectura de sus hijos, si les gusta leer o no, si en realidad lo hacen, si se han dado el tiempo de escucharlos, etc.

Iniciar a alguien en el gusto por la lectura es una empresa que puede resultar interesante ya que ver reflejado en el rostro el interés, la ansiedad, las ganas por leer un texto es una manifestación que actualmente no es muy compartida por las personas en general en algún momento, “Pueden repetir las palabras del texto, pueden memorizarlas; pero no pueden comprender ni sentir lo que leer. No han aprendido a relacionar la lectura con sus experiencias y sus emociones”⁶.

⁶ GARRIDO, Felipe. “Cómo leer mejor en voz alta”, Op. cit. p. 10.

Los niños aun tienen esa capacidad de asombro a flor de piel, sólo es cuestión de darles la oportunidad y ofrecerles un inicio, un pretexto; pero para ello se requiere que el maestro sea capaz de contagiarle el entusiasmo, el gusto que siente por los libros y obviamente deberá de tener el gusto por leer, si todavía no lo tiene esta alternativa puede ser un pretexto para ello considerando que “La lectura voluntaria, la lectura por gusto, por placer, no se enseña como una lección, sino se transmite, se contagia como todas las aficiones”.⁷

Al intentar despertar en los niños las ganas de volar hacia nuevos horizontes, esas aves soñadoras utilizan los recursos que han ido forjando a través de las lecturas; luego entonces, ¿cómo hacerle para despertar las ganas de leer y lograr el florecimiento de una nueva pasión que anide en los libros? Otro profesor sugiere que al elegir los textos.

“... las lecturas que sean de fácil acceso y de comprensión para el niño... que sean de su gusto, que no sean lecturas que le gusten al maestro nada más, porque un maestro puede traer una lectura que le guste a él y a los niños no, y entonces el único ahí que está gozando de la lectura, del hábito es el maestro y que yo siento que las lecturas deben ser encaminadas al nivel del niño... de su comprensión y por su gusto, que no sean lecturas que estén... que estén alejadas de su dominio de comprensión”.

⁷ Ibid. p. 12.

Una madre de familia también expresa su opinión al respecto. “Pues yo digo que la... yo digo que leer, la única manera de que lea bien uno es practicando y si no... y si por ejemplo, si yo lo pongo a leer por decir algo, que a mí me gusta una novela... y que yo le digo: léela para que tú me la digas a mí; yo digo que no le va a gustar porque... a mí no me gustaría que mi mamá me dijera: léeme esta novela y después me la dices; si a mí no me gustan las de vaqueros, a mí me gustan las de novios por decir algo, por eso trato de que él busque lo que guste pues”.

Pareciera ser que los niños muestran mayor interés en la lectura cuando el maestro les lee un cuento, más por el gusto de hacerlo que por la obligación de realizar algún trabajo ya que en algunas ocasiones, los niños participantes en la investigación no leían porque el texto tal vez carecía de interés para ellos y si el profesor no se daba a la tarea de cerciorarse que siguieran la lectura la suspendían dedicándose a hacer algo más entretenido para ellos como platicar, caminar por el aula, jugar, salir al baño, entre otras cosas.

En estas circunstancias, se ideó la manera de trabajar de tal forma que existiera la posibilidad de darle seguimiento al proceso de lectura que se llevaba en casa con la participación directa del padre de familia, por lo tanto, el primer paso que se dio fue propiciar un encuentro con ellos, una junta donde se expuso la necesidad de lograr un cambio de actitud de los niños hacia los textos explicándoles la importancia y lo favorable que resultaría para sus hijos que en un momento dado pudieran adquirir el gusto por la lectura.

Se les explicó de las reacciones que se observan en los pequeños cuando se les leía un cuento ilustrado por lo que se les planteó la propuesta de trabajo aceptando colaborar en lo que les correspondía y el primer compromiso que asumieron fue comprarles un cuento de publicaciones comerciales y las características que debería de tener era que fuera corto e ilustrado.

Se les hizo la sugerencia de que llevaran al niño a escoger el cuento de su agrado con el fin de que, de ser posible, se produjera un vínculo entre ellos, alguna atracción para minimizar la barrera que pudiese haber entre el niño y la lectura.

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Las estrategias fueron aplicadas en los tiempos previstos y programados, no se tuvo que reprogramar ninguna estrategia.

Se aplicó una estrategia por semana dentro del horario normal de clases y no se tuvo ninguna dificultad para los tiempos en otras materias.

Lo que se buscó en la aplicación de las estrategias fue poner un objetivo general que era el de: La comprensión Lectora y no fue necesario aplicar dos veces o más alguna de las estrategias.

Los conocimientos previos definidos por Ausubel, sirvieron de puente entre lo que el alumno conocía y lo que necesitaba conocer para lograr un aprendizaje significativo. Y como este aprendizaje no se presenta en todos los niños al mismo tiempo fue necesario activarlos mediante las estrategias aplicadas.⁸

Una vez aplicadas las estrategias diseñadas, se logró avanzar favorablemente en la solución del problema aproximadamente en un 75%.

Cabe mencionar que se consideró más la evaluación cualitativa, que se refiere a las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades y destrezas que desarrollan los niños y las niñas en cada una de las estrategias.

⁸ AUSUBEL David. "Aprendizajes significativos" 1983, p.46

Durante el transcurso del trabajo se fueron adquiriendo y renovando conocimientos que favorecieron el trabajo con los alumnos, hubo una interacción, es decir, la teoría se llevaba a la práctica, de ésta manera se comprendieron las actitudes y comportamientos dentro y fuera del aula, así como las interrelaciones entre alumno-alumno y alumno-maestra.

El aprendizaje de la lectura se pretende lograr en los primeros años escolares y se fomenta a lo largo de la educación primaria y durante toda la vida al considerarse como un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que "... tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana"⁹

En este aprendizaje lo ideal no es solamente que el educando acceda a las letras sino que lo haga de una manera competente, que sea un lector funcional; es decir donde signifique "... interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos."¹⁰

Y pueda de esta manera incrementar sus conocimientos al descifrar los mensajes de los materiales del aula y por qué no, de los que encuentre en otros ámbitos y contextos. Se puede hablar entonces de un alumno que se interesa en la lectura y ésta no representa un castigo, que disfruta al leer; no es algo impuesto por el profesor o el padre de familia; nos referimos a un persona que interactúa con los textos porque quiere aprender, se quiere divertir, distraer, recrear, en fin, desea encontrar en las letras algo más que el simple hecho de cumplir con una tarea, contestar unas preguntas o cumplir con un castigo impuesto.

⁹ SEP. "Programas de Estudio de Español, Educación Primaria", Op. cit. p.18.

¹⁰ Ibid. p.7.

En ocasiones pareciera que una vez iniciado el proceso de leer con el aprendizaje de descifrar grafías tendrá suficiente para que los alumnos desarrollen habilidades para ello sin necesidad de darle un seguimiento y un fortalecimiento continuo, sin embargo se considera que para que un alumno desarrolle fluidez, entonación y sobre todo la comprensión del texto, es necesario que exista un interés constante por parte de los involucrados en este ambiente de lectura, del lector que se inicia (alumno), el padre de familia y el profesor, proporcionándole al niño un ambiente que le permita ponerla en práctica constantemente y de esta manera, en un momento dado, pueda llegar a fomentarse en él un hábito y tal vez desarrollarán el gusto por ella.

“... y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto...”¹¹

Y como dice un profesor, “... que también en su casa lean, no solamente en... la escuela sino también en el hogar... que los niños lean diversos tipos de texto en sus casas, inculcarles el hábito por la lectura desde el seno familiar”

Para el profesor resulta importante considerar la responsabilidad que recae en los padres puesto que sugiere que sean ellos los encargados de promover que sus hijos lean y logren desarrollar un gusto por leer; en este sentido, el profesor considera que es en el seno familiar donde deberá partir la promoción de la lectura a niños y niñas, misma que continuará reforzándose en la escuela por los profesores y el hecho de que el niño pueda observar lectores en su entorno posiblemente lo ayude.

¹¹ SEP. “Programas de Estudio 1993”, Op. cit. p.21.

Se le pregunto a una madre de familia,...“ Considera usted que... si su hijo la viera leer... ¿le interesaría a él un poco más la lectura?

-Pues yo me imagino que sí porque...hay cosas... que él hace y antes él no hacía... y ve a alguien hacerlas y le gusta...”

De acuerdo a esto, puedo considerar que fomentar un ambiente favorable para que los niños y las niñas interactúe con textos es una actividad que requiere de esfuerzos conjuntos, donde infantes, padres, maestros y demás personas involucradas en el proceso de aprendizaje de los educandos, concretamente en el desarrollo de las habilidades lectoras como son fluidez, entonación y sobre todo la comprensión del mensaje, pongan lo que esté de su parte para poder acercar a los alumnos a los materiales escritos por el gusto de hacerlo.

Ésta ha sido una preocupación que me ha motivado en la búsqueda constante de alternativas para la lectura por parte de los alumnos y enriquecer nuestra labor educativa y de esta manera ofrecer variantes en las actividades cotidianas para contribuir a que los educandos pongan en práctica sus habilidades lectoras entablándose así un intercambio con los textos, una interacción con ellos, que se recree y los pueda llegar a disfrutar.

Teniendo la inquietud de realizar actividades encaminadas al gusto por la lectura en los niños y las niñas, me di a la tarea de implementar estrategias para propiciar ese interés del alumno ya que en términos generales se detectó una apatía hacia los libros, un desgano por abordar las lecciones de sus materiales, es decir, pareciera que por el hecho de verlos y hojearlos cotidianamente perdieran un poco el atractivo y en ocasiones no terminaban de leer un texto y en otras sólo lo hacían con unas cuantas líneas, por tanto, al momento de hacer las actividades existía un desconocimiento de lo que se estaba hablando, de la información contenida en el libro porque además de no querer leer no tenían disposición de escuchar aunque el profesor les compartiera el contenido del material; ellos simplemente se dedicaban a otra cosa cuando dejaba de interesarles la actividad.

CONCLUSIONES GENERALES

De acuerdo a los resultados obtenidos puedo afirmar que se cuenta con una escala cualitativa para medir niveles de comprensión lectora, confiable y sensible. Es importante recordar que la comprensión en su conjunto, y en especial la de la lectura, no es un proceso de todo o nada, las personas pueden comprender parcialmente, en diferentes grados, o comprender totalmente; pueden así mismo cometer cierto tipo de errores de manera reiterada, por ello el contar con este instrumento es algo importante una vez que somos capaces de detectar el nivel de comprensión que alcanza una persona determinada, así como el tipo de errores que comete, se pueden diseñar programas que desarrollen en ella las habilidades específicas que le hacen falta.

En cuanto a la estrategia empleada para desarrollar habilidades metacognoscitivas y con base a los resultados obtenidos, puedo señalar que ésta fue buena para promover el nivel más alto de comprensión lectora

Podemos identificar este proceso con lo que Vigotsky ha denominado Zona de Desarrollo Próximo, la cual se define como la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o un experto en la tarea. De acuerdo con Vigotsky y sus continuadores, en la Zona de Desarrollo Próximo puede producirse la aparición de nuevas maneras de entender y de enfrentarse a las tareas y los problemas por parte del participante menos competente, gracias a la ayuda y los recursos ofrecidos por su o sus compañeros más competentes a lo largo de la interacción.

Para finalizar, debemos recordar que la Zona de Desarrollo Próximo es un producto social que se construye en la interacción de un sujeto diestro y uno que está desarrollando sus habilidades. Por tanto, es un espacio dinámico, en constante proceso de cambio con la propia interacción; de ahí que podamos llevar a los estudiantes a niveles más altos de comprensión.¹²

Como conclusión al presente trabajo podemos señalar que las habilidades metacognoscitivas para la comprensión lectora, en este caso, hacer explícita la intencionalidad de los niños y niñas, identificar la idea núcleo y establecer las relaciones que guarda ésta con las ideas expresadas en el resto del texto en diversas estructuras de texto, se pueden desarrollar en un trabajo conjunto de profesores y alumnos.

Una vez aplicadas las estrategias diseñadas, se logró avanzar favorablemente en la solución del problema aproximadamente un 75%.

Cabe mencionar que se consideró más la evaluación cualitativa, que se refiere a las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades y destrezas que desarrollan los niños y las niñas en cada una de las estrategias.

¹² BAQUERO, R. (1996), "La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas", en: Vigotsky y el aprendizaje escolar, Aique, Buenos Aires, pp.137-167

Durante el transcurso del trabajo se fueron adquiriendo y renovando conocimientos que favorecieron el trabajo con los alumnos, hubo una interacción, es decir, la teoría se llevaba a la práctica, de ésta manera se comprendieron las actitudes y comportamientos dentro y fuera del aula, así como las interrelaciones entre alumno-alumno y alumno-maestra.

En el proceso de sensibilización de los alumnos se les trató de motivar y de despertar el gusto que pudieran tener por los cuentos aprovechando las posibilidades de llamar la atención de éstos ya sea por sus imágenes, título, contenido, en fin, un cuento ilustrado representa una riqueza que se puede explotar y con ello captar la atención de los escuchas

En la búsqueda de estrategias que brinden a los alumnos la oportunidad de interactuar con materiales escritos, encontré que cuando al niño se le presentan opciones que lo invitan a leer por placer, se despierta en él, lo que podríamos llamar el camino hacia la formación de un hábito, acercarse a los libros por el gusto de hacerlo.

Adquirir el gusto por la lectura es un proceso que se puede construir si se logran reunir una serie de factores que permiten acercarse a la cultura escrita como son; tener al alcance de la mano textos que llamen la atención, atractivos, disponer de un espacio y tiempo para recrearse con ellos, es decir, tener un ambiente propicio para ello.

En esta investigación pretendí hacerlo, poner al alcance de los niños los elementos mencionados, además de las constantes invitaciones que se les hicieron de manera explícita e implícita al compartirles cuentos que consideré les podrían llamar la atención y tal vez se interesarían por conocer lo que encerraban en sus páginas.

Resultaría aventurado afirmar que los alumnos adquirieron un gusto por la lectura, decir que con las actividades de la alternativa se logró que adquirieran un gusto por ella, sin embargo, sí puedo afirmar que contribuí en alguna medida en este proceso, es decir, tal vez no logré que se consolidara un gusto por los textos pero sí propiciar constantes acercamientos entre éstos y los alumnos, situación que pudo generar la inquietud por leer aquello que les guste o les atraiga, tal vez logré despertar en ellos esa curiosidad que les es natural, curiosidad que se puede ver y sentir ya que pareciera que les brota sin control cuando captan algo nuevo y que les atrae, tratan de verlo, tomarlo, manipularlo, apropiarse de ello sin que les interese, en ocasiones, de quién es o si lo pueden tomar o no, simplemente se dejan llevar por el impulso y deseo de tenerlo, siendo los cuentos en este caso los que nos sirvieron como pretexto para captar su atención.

De esta manera pude vislumbrar la ruta que, al parecer, resulta para que los niños y las niñas adquiera el gusto por leer y ésta es, motivarlos para que se interesen en los textos, además de contribuir a generar un ambiente en el que se tenga una atmósfera propicia para leer, disponiendo del tiempo y los materiales para ello y sobre todo dándoles la libertad de elegir los textos que les interesen, es decir, dejar que su curiosidad los lleve, los guíe a encontrar lo que buscan.

Si se logran reunir estos elementos, aumenta la probabilidad de que los alumnos vayan practicando la lectura y adquiriendo paulatinamente un gusto por ella.

En esta investigación pude darme cuenta de que lograr que un alumno desarrolle un gusto lector es un trabajo que exige la participación colectiva de los que lo rodean como son padres, maestros, familiares o amigos y que con el trabajo colaborativo generar un ambiente favorable para una práctica constante de ella, de tal suerte que este proceso no se vería interrumpido cuando el niño salga de sus clases cotidianamente; es decir que, si en el aula se intenta lograr que el alumno lea e interactúe con los textos, se encuentre un respaldo en el hogar de tal manera que exista una coordinación entre padres y maestros para ayudar a que el educando lea en diferentes contextos.

Considero que una forma de acercar a los niños a la lectura es ofrecerle un ambiente atractivo donde él pueda elegir los textos que le llamen la atención, textos que le provoquen revisar su contenido, elegir otro sin que exista imposición alguna.

Finalmente, considero la perspectiva personal y no de investigador, se podría decir que además de la riqueza de experiencias y aprendizajes que logré obtener durante el proceso metodológico que se desarrolló para la construcción de la tesina, de una u otra manera me di cuenta de que en un principio tal vez consideraba que tenía el hábito de la lectura por el gusto de hacerlo, pero analizando mi práctica lectora, la mayoría de los textos que leí eran porque existía la necesidad de hacerlo, no tanto el gusto, sino que por el propio trabajo se hacía necesario conocer esos materiales, quedando de esta manera un poco olvidada la lectura que pudiera hacer por recreación.

Ahora, al parecer, puedo identificar esta situación y decidir cómo administrar los tiempos al leer y no por cumplir con lo obligatorio me pierda el placer de disfrutar de la cultura escrita.

BIBLIOGRAFÍA

CONALITEG, Programas de estudio de Español educación primaria. México. D.F. 2000. pp. 13...

CONALITEG, La comprensión lectora en la escuela. Editorial EmiRob. Estado de México. pp. 11...

COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor, 1990

CARNEY, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata, 1992

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México. SEP/FCE, Biblioteca para la actualización del Maestro, 2001, pp. 62...

SOLÉ; Isabel. Estrategias de lectura. Barcelona: Graó, 1999, pp. 18, 152

L. S. Vigotsky, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Grijalbo-Crítica, Barcelona, 1979.

Plan y Programas de estudio de Educación Básica Primaria 1993,
Secretaria de Educación Pública, México D.F., julio 1993

GARRIDO, Felipe. "Cómo leer mejor en voz alta". Ed. Conaliteg, México, 2000.

BAQUERO, R. (1996), "La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas", en: Vigotsky y el aprendizaje escolar, Aique, Buenos Aires, pp.137-167

AUSUBEL David. "Aprendizajes significativos" 1983, p.46

Richards, J., y Lockhart, Ch.: Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. Cambridge University Press, Cambridge, 1998.