SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 25-B

LA APROPIACIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO MONTESSORI

MAGALY GARCÍA ESTRADA

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

MAZATLÁN, SIN. FEBRERO 2010.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN ……. 1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA …… 3
JUSTIFICACIÓN …… 5
OBJETIVOS …… 7

I. EL MEDIO Y SUS RELACIONES 8
A. Contextualización de la entidad …… 8
B. Dimensión pedagógica …… 9
C. Mi formación académica …….. 12

II. LA LECTO ESCRITURA Y EL MÉTODO MONTESSORI ……. 14
A. Bases para la enseñanza de la lecto-escritura ……. 14
B. ¿Qué es el método Montessori? …….. 17

III. LA APROPIACION DE LA LECTO-ESCRITURA ATRAVÉS DE LOS SENTIDOS……. 20
A. Evaluación inicial ……..... 20
B. Jugando y aprendiendo …… 26
1. Jugando y trabajando …… 28
a. La vida práctica …… 28
b. Trabajando en el salón de clases con los sentidos …. 30
c. Juegos de ubicación tiempo y espacio …….. 32
2. Al leer escribo …… 36
a. Ejercicios de lectura …….. 36
C. Evaluación de la alternativa …….. 42
D. Modificación de la alternativa ……... 44

CONCLUSIONES …… 46
BIBLIOGRAFÍA …… 48
ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una forma de expresión peculiar a la naturaleza del hombre. Es la expresión del acuerdo existente entre un grupo de hombres que es comprensible únicamente a ellos. Es a través del lenguaje que se determina la transformación del ambiente y de lo que llamamos civilización, ya que establece el desarrollo del ser humano por medio de la comunicación; la cual se manifiesta por medio de expresión oral y escrita, por lo que el presente trabajo tiene como objeto investigar la enseñanza de la lecto-escritura.

Desde que inicie mi labor docente tenía la inquietud de cómo facilitar dicho proceso de lecto-escritura así como el entender por qué no lograba despertar el interés en los niños, y el aprendizaje se daba de forma tradicional, sin tomar en cuenta las necesidades de los niños.

Es importante resaltar que se hizo énfasis en juego encaminado al trabajo con materiales, el contacto con la realidad y la actividad constructora como medios de aprendizaje para el conocimiento de la lecto-escritura.

Cabe mencionar que mientras se aplicaron las estrategias, logré comprender que era necesario desarrollar ciertas habilidades preparatorias como psicomotricidad, coordinación motriz, ubicación espacial, así como actividades de narración y descripción para favorecer la expresión oral.

El presente trabajo está estructurado en tres capítulos:

En el capítulo I se realiza un diagnóstico pedagógico para obtener un panorama general de cómo es la dimensión contextual y pedagógica donde se desenvuelve el niño, así como los ejercicios de medición para tener una valoración inicial en los conocimientos previos del niño.

En el capítulo II se retoma lo concerniente al programa de educación preescolar, rescatando como es la enseñanza de la lecto-escritura y la importancia del trabajo con el material en el nivel preescolar. Además se hace mención a la categorización de una serie de estrategias implementadas para lograr concentrar el trabajo desarrollado, remarcando los resultados y modificaciones de la alternativa.

En el tercero se estructura la planeación general del proyecto con sus respectivas estrategias en la evaluación inicial, alternativa y evaluación final.

Para finalizar dicha investigación se retoman las conclusiones a las que se llegaron, la bibliografía que se utilizó como sustento básico para dar respuesta a las estrategias implementadas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

La lectura y la escritura son dos habilidades complejas e imprescindibles para la adquisición de los demás habilidades en la escuela, como la de calcular y contemplar los conocimientos históricos acumulados por las civilizaciones. Por consiguiente la lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados y deben practicarse a diario sistemáticamente, lo cual en mi práctica docente se ha dificultado, ya que al momento de iniciar a los niños en este aprendizaje manifiestan poco o nada de interés por el conocimiento de las letras y esto ocasiona que se distraigan por cualquier cosa, prefiriendo jugar con sus compañeros.

Además al momento de escribir, los niños utilizan seudo grafías que no tienen un valor significativo convencional, por lo cual es necesario que los niños accedan a otros niveles de escritura, y así como hay niños que no tienen el interés por leer y escribir hay otros que están más avanzados y en ocasiones no sé cómo atender tales necesidades.

Todo lo anterior ocasiona que el niño avance a ritmo lento y se vayan atrasando, terminándose el tiempo que los programas fijan para esta enseñanza, por lo cual deseo saber

> ¿Cómo lograr que los niños de 3er grado de preescolar del colegio María Montessori, en Mazatlán Sinaloa aprendan a leer y escribir durante el ciclo escolar 2006-2007?

JUSTIFICACIÓN

El tema de la lecto-escritura, despertó mi interés por conocer más a fondo el cómo guiar este proceso, y hacerlo más atractivo para el niño, ya que al momento de realizar actividades a dicho conocimiento se mostraban apáticos y desinteresados, perdiendo rápidamente la concentración, sin llegar a apropiarse de lo enseñado. Dejar de hacerlo de manera mecanizada y arbitraria como siento que lo he venido haciendo y poder crear un ambiente lúdico, agradable y de fácil adquisición.

Además me llamo la atención porque aunque no se ha logrado este aprendizaje, como profesora se me pide que el niño, deba terminar el curso sabiendo leer y escribir. Por lo tanto mi interés es desarrollar en el niño las habilidades y destrezas que lo llevarán a centrarse en la convencionalidad de la lecto-escritura.

Otra de las razones que me llevo a elegir este tema es el constatar las necesidades de maduración en los niños para saber cuándo es el momento preciso para ofrecerle las herramientas que lo llevarán al aprendizaje de la lecto-escritura.

‘

El conocer estas necesidad y relacionarlas con el material para la apropiación de la lecto escritura me servirá para guiar al niño adecuadamente, según su grado de madures, lo que le facilitara el aprendizaje.

Por último como docente, me interesa conocer y ayudar al niño, saber su problemática, detectar y poder aplicar estrategias necesarias para su desarrollo y aprendizaje

OBJETIVOS

- Fundamentar la apropiación del conocimiento de la lecto-escritura y sus funciones.

- Utilizar el juego para propiciar el interés del niño por la lecto escritura.

- Identificar los material interactivos que faciliten el aprendizaje de la lecto-escritura

CAPÍTULO I
EL MEDIO Y SUS RELACIONES

A. Contextualización de la entidad

1. Ubicación del colegio

El jardín de niños donde laboro se denomina María Montessori Mazatlán el cual se encuentra ubicado en calle Sierra rumorosa no. 567 del fraccionamiento Lomas de Mazatlán.

2. El ambiente social del colegio

El colegio tiene diez años de antigüedad y la mayoría de las familias se conocen entre sí, o tiene un parentesco, lo que hace que el ambiente del colegio sea una comunidad sociable y sea un ambiente amistoso no solo dentro del colegio si no también fuera de él.

El lugar donde está situado el colegio es en la zona donde se encuentran otros colegios de prestigio, por lo que el ambiente es de total educación y es también producto de comparaciones.

3. Costumbres y tradiciones

El ambiente como ya lo había dicho es de amistad y respeto entre las mismas familias, los niños y el personal del colegio. Se llevan

a cabo celebraciones de cumpleaños, asisten los padres y comparten la historia de vida del niño festejado y alimentos.

Estas costumbres se conoce como, ”habito adquirido por la práctica frecuente de un acto”[1], social, familiar, escolar o de la comunidad. En esta escuela se realiza cada año con la intención de interesar al niño en la lectura, una feria del libro, donde los padres asisten a leerles cuentos a los alumnos. También se imparte el curso del buen pastor por las madres de familia con el fin de iniciar a los niños en la fe católica.

Como el colegio está incorporado a SEP, se nos invita a participar en eventos donde los niños presenten, ya sea exposiciones, bailes, obras de teatro, todo con algún tema de interés educativo o campaña.

B. Dimensión pedagógica

1. Los niños

Mi grupo está conformado por 18 niños 6 de tercero y 12 de segundo, teniendo 6 niños y 12 niñas, cuyas edades fluctúan entre los 5 y 6 años de edad. Todos son muy diferentes entre sí hay niños serios, inquietos, extrovertidos, platicadores, etc.

[1] Wordreference.com/definición/costumbre. Consultada febrero 2010

Otro aspecto que considero importante caracterizar es que estos niños están muy estimulados por juguetes y artículos novedosos infantiles pues se la pasan hablando sobre ello y es un gran distractor para el aprendizaje, pues a la hora de dar lectura a un cuento o cualquier otro tipo de texto también se ponen a platicar sobre esto distrayendo quizás a los niños que si se interesan por la lectura.

2. El salón de clases

El jardín tiene cuatro aulas, dos son de maternal en donde hay niños de año y medio y las otras dos son de casa de niños, de aproximadamente 8x4 mts., contiene una mesa de madera para cada niño y una alfombra en donde se hacen los círculos de lectura y actividades, existe un estante de libros con cojines donde los niños de forma individual leen y observan libros. También dentro del salón hay estantes donde se encuentran los materiales; en las paredes hay estímulos que son fotografías de objetos, animales, etc. que se van cambiando según el tema o actividad que se esté trabajando.

Cabe mencionar que así como hay espacio interior también existe espacio exterior donde está el patio grande, éste siempre está limpio, hay juegos como resbaladillas, columpios, todo en buen estado; cuenta con dos baños, uno para niños y otro para niñas, con sus respectivos lavamanos; hay una explanada de concreto en donde se preparan actividades físicas y los honores a la bandera.

3. Mis compañeras de trabajo

El cuerpo docente está conformado por dos profesoras en cada salón, una es la titular de grupo y la otra la auxiliar de la titular, además hay directora, conserje y cocinera, portero, secretaria y la encargada de las finanzas.

El ambiente de trabajo entre mis compañeras es agradable, y aunque a veces hay diferencia de opiniones y un poco de falta de comunicación, podemos expresarnos y ayudarnos entre nosotras.

4. Los padres

La familia es el primer espacio de aprendizaje que tiene el niño por lo cual es necesario expresar que la mayoría proviene de familias donde existe la figura paterna y materna. Algunas de la familias se da el caso de que trabajan tanto la madre y el padre por lo que estos niños son cuidados por niñeras, por lo que tal vez ello repercute en el aprendizaje de los niños; la mayoría de las familias son pequeñas de cuatro o cinco integrantes máximo.

El grado de alfabetización es alto, pues la mayoría tiene una licenciatura por lo menos y esto hace que los padres presionen a sus hijos a tener aprendizajes a veces sin considerar el proceso que ello conlleva.

C. Mi formación académica

Mi nombre es Magaly García Estrada, nací en Mazatlán, Sinaloa donde crecí junto con tres hermanos de familia en una colonia de esta ciudad.

Entre a primaria a los cinco años de edad a la escuela “El Chamizal” la cual aun existe aunque ya no laboran ahí ninguna de las maestras que tuve, no curse el preescolar porque no quería ir a la escuela, dice mi mamá, y como en ese tiempo no era obligatorio el preescolar pues mi madre accedió.

No tengo recuerdos muy precisos del primer grado, pero por lo que se lo concluí leyendo y escribiendo, en el segundo grado tenía problemas con esto ya que confundía algunas letras y las volteaba al escribir así concluí el segundo grado, en tercero recuerdo que la profesora me exigió solucionar el problema, así que al final del tercer grado encontré la manera de manejar ese problema. De todas las maestras que tuve en primaria a la que más recuerdo por su forma de enseñar es a la de cuarto grado, Ana María, pues era muy paciente, afectuosa daba mucha confianza y hacia del aprendizaje mas que una obligación una actividad agradable, nos ponía muchos ejemplos, relacionando los contenidos con cosas de la vida cotidiana.

La secundaria la cursé en el colegio “El Pacífico” aquí tuve un gran ejemplo de un profesor que era muy agradable y hacía su clase

interesante, hacía que permaneciera concentrada y entendiera los contenidos. Tuve muchos maestros que solo iban y anotaban en el pizarrón y nos dejaban que copiáramos, o nos dictaban y eso era la clase. La preparatoria la realicé en la escuela “Rubén Jaramillo” de la UAS, de ese tiempo recuerdo que me gustaba observar como hacían las clases los profesores, yo pensaba que eso era muy importante como estímulo para los alumnos, me gustaba tomar la clase de biología y lectura y redacción. Realicé la licenciatura en contabilidad en la ECAM UAS y al terminar comencé a laborar en un despacho contable y posteriormente entre a trabajar en Montessori llevando cálculos contables, después tuve la inquietud de entrar a los salones y fue así como me decidí estudiar la licenciatura en educación en la Universidad Pedagógica Nacional.

Yo pienso que el tema que escogí para el proyecto que es la lecto-escritura, fue porque tenía muchas dudas sobre este aprendizaje, lo que quería era saber cómo enseñar a leer y escribir, y como identificar problemas que los niños tengan para entonces poder buscar estrategias que les ayuden a este proceso de enseñanza, así como yo lo viví cuando cursé primaria.

CAPÍTULO II
LA LECTO-ESCRITURA

A. Bases para la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar

Durante el periodo de preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa, por lo tanto favorecen la capacidad comunicativa del niño, debe ser una meta permanente de la educación preescolar, por que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; es un instrumento de integración de individuo a su cultura y constituye la forma de comunicación más visual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Dentro de estos parámetros el educador, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en el programa de educación preescolar vigente, está incorporado a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodologías, técnicas y valorar su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la intervención de este, con los objetos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar; de tal manera que el acercamiento de la lectura y escritura se convierta en

un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

El momento en el que el niño inicia este conocimiento, no va ha depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas “marcas” que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga de interactuar con los portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir con un ambiente alfabetizador denominándolo la SEP.

> “como una serie de de condiciones explícitas que permiten que el niño como usuario de la lengua vaya adquiriendo elementos para ir construyendo poco a poco el proceso de adquisición de su lengua oral. El ambiente alfabetizador no es algo externo que se introduzca en la escuela, ni solamente un conjunto de materiales específicos, más bien se concibe como una actitud diferente frente a las actividades que se realizan cotidianamente en el salón, su clave se precisa en retomar el mundo de significaciones del niño de todo que sea realmente significativo para él. Y permitirle que el mismo vaya entendiendo y construyendo el uso de su lengua.”[2]

[2] SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Talleres generales de actualización. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación preescolar. Pág. 18

Según el programa de educación preescolar 1992 el niño preescolar es un ser de desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad, en que vive, por lo que un niño es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular y gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial, porque según el programa de educación preescolar, marca que se debe abordar simultáneamente 4 dimensiones de desarrollo del niño que son: la afectiva, la social la física y la intelectual siendo todas importantes para mi proyecto, por eso se hizo más énfasis a la intelectual puesto que se abordó el bloque del lenguaje, con sus contenidos de lenguaje oral, escritura y lectura, ya que se pretendía lograr una mejor enseñanza de la lecto-escritura.

Dicho programa tiene como estructura metodológica el método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización que considera el desarrollo infantil como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivo, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre si además para favorecer el desarrollo de los niños mediante la organización de juegos y actividades propias de su edad, el cual fue un factor muy importante para retomar en el proyecto de innovación, ya que las estrategias iban encaminadas a lograr el

interés del niño por la lecto-escritura a través del material de trabajo que no solo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

B. ¿Qué es el método Montessori?

La metodología Montessori tiene una sólida y fundamentada trayectoria desde hace más de 90 años, según la Dra. María Montessori los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. La Dra. Montessori no estaba de acuerdo en las técnicas rígidas, basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear al niño en las reproducciones de los padres y profesores, si no que fueran por lo menos más acertados. Consideró a los niños la esperanza de la humanidad, dándoles la oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los años de desarrollo así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir incluyendo las más grandes de todas, la guerra y la paz.

El método Montessori está basado en observaciones científicas relacionadas con la capacidad de los niños, para absorber

conocimientos de su alrededor, así como el interés que éstos tenían por materiales que él pudiera manipular, cada parte del equipo, cada parte que ella observó, lo que niños hacían naturalmente por sí mismos, sin ayuda de los adultos.

> "Se querría saber en pocas y claras palabras lo que es este Método Montessori.
> Si se aboliera no solamente el nombre, sino también el concepto común de método para sustituirlo por otra designación; si hablásemos de una ayuda hasta que la personalidad humana pueda conquistar su independencia, de un medio para liberarla de la opresión de los prejuicios antiguos sobre la educación, entonces todo estaría claro."[3]

Hay dos componentes clave del método Montessori: El medio ambiente incluyendo los materiales y ejercicios pedagógicos y las maestras que preparan ese medio ambiente. El énfasis sobre el medio ambiente era un elemento fundamental en su método, era como un lugar nutritivo para el niño, está diseñado para satisfacer sus necesidades de autoconstrucción y para revelarnos su personalidad y sus patrones de crecimiento. Para que la maestra pueda desempeñar un papel clave en el medio ambiente del niño, deberá abrirse claramente a la vida y al proceso de convertirse en ella misma, su salón de clase será un lugar estático más que un sitio activamente sensible a las necesidades continuamente cambiantes de un niño que está creciendo.

---

[3] MONTESSORI, María. Formación del hombre. Pág. 14

Los principios fundamentales de la filosofía Montessori están basados en la autonomía, la independencia, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina, otros aspectos abordados en esta metodología son el orden, la concentración, el respeto por los demás y por sí mismo.

CAPÍTULO III
LA APROPIACIÓN DE LA LECTO ESCRITURA A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS

A. Evaluación inicial

Al iniciar mi proyecto, me di a la tarea de realizar una valoración centrándome en las potencialidades de los niños con el fin de conocerlos e indagar, utilizando diversas herramientas, sobre posibles dificultades o problemas de tipo físico, emocional, intelectual, que impidieran iniciar con la enseñanza de la lecto-escritura.

1. Ficha de identificación

Esta ficha se elabora al inicio de cada ciclo, en una entrevista los padres llenan el formato que contiene informacion importante sobre el desarrollo del niño, y que sin duda tiene que ver con la forma de aprender del niño, (Ver anexo 1).

Se llevaron a cabo unas evaluaciones de audición y visión, a través de una madre de familia, la cual acudió al colegio a hacerles pruebas por medio de una tabla, arrojando como resultado que todos los niños ven y escuchan perfectamente.

En aspecto físico a nivel nutrición se realizaron también unas pruebas por medio de unas tablas de medición, de acuerdo a la edad

de los niños y al peso, encontrándose que todos los niños se encuentran dentro del rango nutricional, por lo cual los niños se encuentran en condiciones de aprendizaje.

Se tomaron impresiones de las plantas de los pies, remitiéndolas a un ortopedista, se encontró que tres niños padecen de pie plano, esto hace que se les dificulte realizar ciertos movimientos como correr, brincar, girar, mostrando desinterés por estas actividades y ocasiona que no pongan en práctica conceptos de espacialidad.

2. Entrevistas

Se realizaron entrevistas a los niños con lo cual rescate también información valiosa como el saber como se expresan oralmente, el vocabulario que manejan, así como también la pronunciación por lo que me di cuenta que había dos niños que tiene poca claridad al hablar.

Por medio del dibujo libre pude observar que algunos niños no sostienen bien el lápiz y hay niños que utilizan las dos manos al realizar actividades de colorear y escribir.

Con base a estas observaciones se realizaron una serie de actividades y trabajos para determinar habilidades necesarias para llevar acabo el aprendizaje de lecto-escritura, como de

psicomotricidad, lenguaje oral, lectura y escritura, cada uno en el nivel de los niños de preescolar.

3. Psicomotricidad

a. Coordinación motriz

Para observar como se encontraban los niños en este aspecto se llevaron a cabo unos ejercicios sensoriales como el *picado de papel*, realizando una actividad teniendo como tema las figuras geométricas, cada niño picó en papel lustre las figuras geométricas utilizando un punzón y siguieron el contorno de su figura, la cual desprendieron de la hoja y pegaron en una hoja limpia quedando la figura geométrica en el centro, la mayoría de los niños demostraron tener una buena coordinación motriz pues picaron el papel algunos mas cuidadosamente y otros separaban los puntos, hubo un solo niño que al sostener el punzón lo hacía con la mano completa y se le dificultaba un poco la precisión al picar por lo que es necesario trabajar constantemente en ello ya que como dicen Fernández, la coordinación motriz:

> “Desde el punto de vista de la psicomotricidad consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura siendo uno de los órganos de coordinación del movimiento al cerebelo para obtenerla se requiere de la globalidad de la persona, con los componentes dinámicos especiales y temporales, de ahí que una buena coordinación motriz suponga haber logrado la madurez del sistema nervioso

> que es una de las condiciones principales de todo gestor motor”[4]

Por lo cual es de suma importancia desarrollar en los niños la coordinación de sus movimientos finos antes de empezar con el aprendizaje de la lecto-escritura. En el ambiente montessori esta habilidad se va adquiriendo durante el trabajo de vida práctica, en donde el niño ejercita sus manos y los dedos al realizar ejercicios de la vida diaria como cucharear, vaciar, exprimir, barrer, sacudir, estos ejercicios los realizan diariamente de forma individual, y así poco a poco el niño se va preparando indirectamente para el aprendizaje de la lecto-escritura.

b. Espacialidad

Por medio de estrategias del juego, se realizó una actividad llamada “*escucha y vas”* en donde los niños al escuchar la orden, colocaran el objeto que les halla tocado en cierto lugar (adentro, afuera, delante, atrás, arriba, abajo) resultando que 4 de los 11 niños presentaron dificultad en su espacialidad, tuvieron confusión en su espacio con la noción izquierda-derecha.

En la ubicación del tiempo cuatro niños lograron identificar los tiempos ayer y hoy, con la estrategia de*l calendario.*

---

[4] FERNÁNDEZ, María. Bases de la psicomotricidad. En UPN. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Pág. 68

4. Ejercicios de lenguaje oral

Por lo que me pude dar cuenta al aplicar mis estrategias de evaluación inicial en este aspecto, la mayoría de los niños tienen facilidad para expresarse oralmente, al aplicar la estrategia de *jugando con la pelota me conocerás,* en donde debían decir su nombre y animal favorito, al obtener la pelota. Observé que dos de los niños se les entiende poco, además de mostrar timidez al expresarse. Por lo tanto la mayoría de los niños posee capacidad de descripción y narración favorable para lograr un mejor aprendizaje de la lecto-escritura. Como dice Garton "Las habilidades del lenguaje son aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace mas competente el habla; buscando expresarse y comprender el lenguaje de los otros siendo el factor principal para tener un mejor desarrollo del lenguaje, la interacción con un adulto."[5]

5. Ejercicios de lecto-escritura

Se realizaron actividades con el nombre propio de los niños para irlos introduciendo en el mundo la lecto-escritura, por medio de la estrategia *ubicamos nuestro nombre* que consistió en que los niños reconocieran su nombre escrito en unos papelitos que fueron observando uno a uno, y el cual sería pegado en una caja la cual contendrá trabajos que guardaran durante todo el año. Por lo que 6

[5] GARTON A y Pratt. La comunicación a través del lenguaje. En UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Pág. 65

niños de los 11 reconocieron su nombre, y de esos 6, 3 lo reconocían por la letra inicial y los demás lo reconocían por completo sin llegar a leer.

También se realizaron trabajos de la escritura de su nombre con esta misma estrategia en donde el niño debería escribir su nombre en un papalito el cual posteriormente se pegaría en la portada de su cuaderno de tareas para que cada quien lo idenficara, utilizando lápices y plumones, por lo que me pude dar cuenta que 3 niños podían escribir su nombre completamente y 3 lo realizaron con modelo los demás a pesar de tener modelo escribían con pseudo grafías, ya que como dice Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios:

> "El niño atraviesa por diferentes niveles de escritura como: El nivel presilabico cuya característica principal es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. Tomando en cuenta que tienen diferentes momentos de escritura: primitivo, sin control de cantidad, uní gráficas, fijas y diferenciadas. El nivel silábico que es donde el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Nivel alfabético: aquí el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra."[6]

De esta forma se obtuvieron los siguientes resultados, de los 11 niños 5 se encuentran en el nivel primitivo, 4 en el nivel presilabico y 3 se encuentran en el nivel alfabético, lo cual es importante tomar en

[6] FERREIRO E y Gómez P. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecto-escritura. Pág.65

cuenta en la planeación de la alternativa ya que los niños se encuentran en diferentes momentos de la escritura.

Para integrar la evaluación inicial resumí los datos en la siguiente tabla:

Nombre	Psicomotricidad	Expresión oral	Lecto-escritura
María Andrea	3	3	4
María Paula	2	3	3
Sofía	2	2	2
Eduardo	1	2	1
Carlos	1	1	1
Myriam	2	2	1
Cesar Arturo	3	2	1
Camila	1	2	1
Mateo	2	1	1
Eduardo	1	2	2
Viviana	2	2	3

1. Pobre 2.Suficiente 3. Bien 4.Muy bien 5.Excelente

Tabla no. 1. Resultados sobre evaluación inicial

B. Jugando y aprendiendo

Para abordar la lecto-escritura, es necesario que el niño posea habilidades de expresión oral, psicomotrices como la coordinación fina, discriminación visual y auditiva, para que pueda diferenciar las letras entre si, para que pueda nacer el interés de ellos hacia la lecto-escritura como dice María Montessori “El niño busca saciar lo que su necesidad interna requiere, por lo tanto nuestra labor es proporcionar

un ambiente rico y preparado para ofrecerle al niño una amplia variedad de oportunidades de aprendizaje”[7], lo cual será de gran importancia al realizar la planeación de al alternativa.

Para organizar la alternativa fue necesario categorizar, la cual se entiende como “un proceso que consiste en establecer clases o agrupaciones, relacionando las partes de un todo, de ir constantemente diseñando y rediseñando, integrando y reintegrando el todo y las partes, a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato”[8], por lo que realice dicha categoría por actividades: “Acción de mayor duración-días, semanas, meses que involucran a las personas, en forma significativa”.

Después de analizar los resultados las actividades fueron agrupadas en dos categorías:

La primera hace referencia a las nociones y aptitudes que debe poseer el niño antes de iniciar el camino de aprendizaje de la lecto-escritura tomando como base la manipulación de material interactivo y el juego.

---

[7] MONTESSORI, María. La mente absorbente del niño. Pág. 83
[8] MARTÍNEZ Miguel. Categorización y análisis de contenidos. En UPN. Contexto y valoración de práctica docente. Pág.54

La segunda categoría se basa en el desarrollo del lenguaje y se elaboraron actividades tanto de expresión oral como escrita.

1. Jugando y trabajando

Conocemos a los niños y sabemos que le gusta jugar a ser grandes, intentan en casa imitar las labores de los adultos, y muchas veces no se les da acceso a poder hacer los quehaceres o no se les da una instrucción adecuada, sin saber que ellos podrían desarrollar capacidades que les ayudaran a la preparación de la lecto escritura, es por eso que a continuación se desarrollaron una serie de ejercicios en donde el niño juega a trabajar.

a. La vida práctica

La coordinación motriz, es uno de los factores esenciales que el niño debe poseer, desarrollando habilidades de precisión coordinación visomotora, habilidad visual y auditiva que harán que el niño obtenga la madurez motriz necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Algunas de estas habilidades no están desarrolladas en los niños que tengo a mi cargo pues me di cuenta que no sabían como tomar el lápiz, al colorear no respetaban contornos y tienen una débil precisión del trazo.

Por lo tanto las estrategias de esta alternativa fueron encaminadas al desarrollo de estas habilidades dándoles mayor

importancia a los ejercicios táctiles y dactilares, así como al desarrollo de la concentración, ya que también es una habilidad que el aprendizaje de la lecto-escritura requiere y que las estrategias implementadas desarrollaran en los niños, por ejemplo las estrategias como: ejercicios de vaciar, cucharear, ensartar, pulir, doblar, lavar la mesa, lavar pizarra, lavar ropa, cuyo objetivo principal aparte del cuidado del ambiente, es el desarrollo de la coordinación motriz, y también concentración ya que cada ejercicio tiene sus procedimientos.

Dichas actividades fueron implementadas a través del trabajo, en donde los niños tienen la libertad de elegir el ejercicio que desee trabajar ya que al hacerlo ellos sacian una necesidad interna considerando que las funciones diarias de nuestro hogar son rutinarias y sencillas para nosotros pero son nuevas y excitantes para un niño, pues como dice María Montessori “El niño posee períodos sensibles, pues se encuentran en proceso de evolución, son temporales y pasajeras y se limitan a la adquisición de carácter determinado”.[9]

El debe aprender que hay un modo correcto de hacer cualquier cosa que necesite hacerse en cualquier lugar, por lo que es de gran importancia mostrarle al niño como hacerlo. Los niños adoran trabajar con las manos lo cual es de vital importancia para su desarrollo motriz fino.

[9] MONTESSORI, María, La mente absorbente del niño. Pág. 152

Una de las estrategias implementadas fue *lavar la mesa* en donde los niños al seguir el orden de la presentación, desde prepararse utilizando mandil, protector, jabón etc., realizaban movimientos de coordinación, haciendo del trabajo algo interesante y tener la posibilidad de ser independientes pues poco a poco van dominando el ejercicio al mismo tiempo que ejercitan sus músculos de la muñeca y dedos. Otra estrategia fue *pulir latón* en donde el punto de interés es hacer brillar el material ejercitando sus dedos al frotar el latón.

b. Trabajando en el salón de clases con los sentidos

En las estrategias que se refieren a actividades sensoriales, el objetivo era despertar los sentidos en los niños para que estuvieran alertas a determinadas cualidades físicas como color, forma, dimensión, sonido, peso, textura etc., pues para conocer las letras el niño necesita reconocer diferencias como largo-corto, grande-pequeña etc.

Uno de estos ejercicios fue *La torre rosa* que consistía en que trasportaran diez cubos que van en orden de tamaño, de forma desordenada y después armaran la torre quedando el mas pequeño arriba, cuando el infante logra hacer estas diferencias entonces se le habla sobre el nombre que reciben (en este caso los cubos es grande-pequeño), así poco a poco se van apropiando de las características

de los objetos a su alrededor, haciendo del aprendizaje algo placentero.

Foto no. 1 Eduardo armando la torre rosa

Otro ejercicio de sensorial fue *el cubo del binomio* que corresponde a la formula del cubo del binomio, y que se trata de armarlo pero por medio de piezas de madera, este ejercicio hizo que los pequeños reconocieran tamaños y desarrollaran su concentración adquiriéndolo como un reto.

Estos materiales son llamativos para el niño y una vez que se interesan no paran hasta dominarlos.

Foto no. 2 María Paula creando el cubo del binomio

c. Juegos de ubicación tiempo y espacio

Es necesario que los niños tengan dominadas las nociones de tiempo y espacio para que puedan ejecutar actos de lecto-escritura, ya que son nociones que deben aprender para desarrollar cualquier conocimiento en este caso el de la lecto-escritura como lo dice Cuenca. “El individuo esta siempre en relación a un tiempo y un espacio. Estas conceptos están presentes en funciones como la

escritura y la lectura”[10]. Pues si no tiene ese dominio como habilidad desarrollada en él no podrá realizar actos de lecto-escritura.

Por lo cual me di a la tarea de implementar estrategias para abordar lo relativo a estas nociones, ya que en base al diagnóstico la mayoría de los niños del grupo tenían dificultades; por lo cual si estos no las dominaban no podían acceder a este tipo de conocimiento por que principalmente son habilidades que el niño debe poseer para poder concretar el conocimiento de la lecto-escritura.

Para llevar a cabo las principales nociones del espacio como: izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás, dentro-afuera, decidí trabajarlas en el patio de la escuela, al aire libre donde los niños podían tener libertad de movimiento, aunque es importante reconocer que estas nociones el niño las aprende en sus actividades diarias como lo dicta María Fernández:

> “Para llegar a dominar el espacio, el niño necesita ir realizando experiencias personales y relacionarse con el mundo de los demás y de los objetos. Primeramente necesita orientarse mediante el ejercicio de las funciones de la observación y percepción, así como localizarse en el espacio, el mismo y localizar a las personas y objetos que tiene alrededor, el proceso de la organización del espacio supone continuas actividades de exploración y percepción por eso el niño necesita tomar conciencia de

[10] CUENCA, Faustino y Rodao Florentino. Como desarrollar la psicomotricidad del niño. Pág. 11

> que el primer sistema de referencia es el propio cuerpo”[11]

Primero fue necesario crear conciencia en los niños de su propio cuerpo, por lo cual se dibujo una línea en el piso en donde los niños caminaron sobre ella en variadas ocasiones, y consistía en no salirse de ella y hacerlo adecuadamente, poniendo un pie y luego el otro, se utilizó un pandero parea marcar el tiempo en que deberían caminar. Y luego se inició el trabajo de mandar cada noción, se dibujo una línea circular en el piso, utilizando aros, caminaban, y al dar la instrucción con el tambor ejercitaban la noción arriba-abajo, y así fueron ejercitando cada una de las nociones.

Foto no. 3 Trabajando las nociones espaciales

[11] FERNÁNDEZ, María. Bases de la psicomotricidad. En UPN. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. Pág.68

De esta forma los niños fueron avanzando pues poco a poco lograron ubicarse en su espacio, sin embargo la noción izquierda-derecha fue un poco mas difícil de adquirir y solo tres niños lograron hacerlo correctamente ya que como dice Fernández:

"El predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral que ejerce sobre otro. En el niño menos de 6 años la predominancia lateral no esta aun determinada totalmente"[12] Por lo cual afirmo que los niños que tenían cumplidos los seis años son los que lograron dicha noción.

Para ejercitar la ubicación de tiempo se trabajó la noción antes-después con la estrategia "nuestro calendario" que consistía en realizar un calendario, el cual se estaría colocando día por día, utilizando un color específico para cada día, al final de cada mes se le da a cada niño un día para que lo destruyan en señal de que es tiempo pasado y a los niños que cumplían año en ese mes se les regalaba ese papelito, al mismo tiempo diariamente se les hacia la pregunta, ¿hoy es?, ¿mañana será? Y ¿ayer fue?

Esto también fue un poco difícil de desarrollar en los niños ya que el tiempo es una construcción en la mente del niño que poco a poco la va ir percibiendo a través de los movimientos que

[12] Idem

realice y de las sucesiones temporales de sus propias acciones como indica Piferre.

Entre los dos y siete años la noción de orden temporal, simultaneidad y la duración del tiempo está coordinado de manera pobre y a partir de los siete años y de forma gradual ira integrando estos conceptos”[13] por eso algunos niños no pudieron registrar estos conceptos, por que aun no tenían la madurez mental para percibirlo.

2. Al leer escribo

a. Ejercicios de lectura

La segunda categoría corresponde ya de lleno a lo que es la lectura y la escritura, uno de las dificultades que me aquejaban con mi grupo era como hacer para motivarlos hacia la lectura por lo cual una de mis actividades con la que inicie mi alternativa fue contar el cuento “el papel que habla” el cual tocaba precisamente el tema de la lectura y su importancia para nuestra sociedad, y la trama del cuento se desencadena cuando un indígena descubre la importancia de la lectura a través de un papel, al estar contando el cuento logré captar la atención de todos los niños y logré meterlos en la historia, algunos niños se sorprendieron que el indígena no supiera lo que era la lectura, y para otros niños fue alentador saber que el pequeño

[13] TERRADELLAS, Piferre. La enseñanza de la escritura. Pág. 54.

indígena se diera cuenta y valorara la importancia de la lectura que no es mas que saber lo que los demás saben.

Uno de los puntos fundamentales sobre la lectura es saber que es y para que nos sirve leer y creo que en algún punto a los niños esto les servirá de motivación y se interesaran mas por saber que está escrito en su entorno pues sabrán que la lectura es un medio de lenguaje por el cual tenemos acceso a información valiosa en nuestra vida.

Otra estrategia que se fue aplicando en esta categoría fue *Juguemos al yo veo* en donde el objetivo directo de esta estrategia es el análisis de los fonemas de las palabras y consistía en poner un grupo de objetos cabe mencionar que utilice frutas y verduras para hacerlo más real, en un tapete y los niños sentados alrededor, y al indicar que observaba una fruta q su nombre comenzaba con algún sonido (yo repetía el sonido de manera clara y larga) para que ellos observaran y si la mayoría de los niños entro muy bien en la dinámica y fui subiendo el nivel de cada juego de yo veo pues primero fue el sonido inicial, luego el sonido final, intermedio y luego deletreaba cada fonema. Luego de frutas utilice los nombres de los niños, objetos del jardín objetos de mi escritorio.

Fue de mucho utilidad ya que empezamos diciendo sonidos y mas adelante lo asociaran con la grafía y entonces este trabajo tendrá un significado para ellos.

Foto no. 4 Jugando al yo veo

En la estrategia denominada “Tocando las letras” los niños tuvieron la oportunidad de sentir las letras por que fueron conociendo las letras, una por una, utilizando los sentidos táctil, visual y auditivo, este último por que al presentarle cada letra yo repetía su sonido e iba trazando su grafía. Durante el proceso de la presentación de las letras el cual fue consecutivo y respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño, observe que algunos niños tenían dificultad en el trazo de algunas letras por lo que se adecuó a esta estrategia “La charola con arena” la cual resultaba muy interesante para los niños, pues con su dedo podían realizar el trazo de las letras y ponían mas empeño en volver a intentarlo una y otra vez.

Conectando letras fue el nombre que asegure para la siguiente estrategia la cual consiste en que los niños analizaran los sonidos de una sílaba y su representación simbólica, primero se escogían las

consonantes que en ese momento el niño llevaba aprendidas con el alfabeto tallado en lija, se las colocaba boca abajo y de ahí pedía al niño que escogiera una, una vez trazada las letras y repetido su sonido, se volteaba una consonante y una vocal y se le junta una vocal, se traza continuamente letra por letra y al trazar cada letra se dice el sonido de cada una formando la sílaba. Me di cuenta que este proceso no es nada fácil pues algunos niños continuaban deletreando en vez de juntar las dos en un solo sonido, por eso fue muy importante la manera de presentar, pues que ellos escuchen claramente como suenan cuando se unen. Algunos niños tardaban mas y otros menos pero a final de cuentas respondieron bien conectando letras.

Una vez que los niños lograron conectar letras, se utilizó la estrategia *vamos a formar palabras* utilizando un alfabeto móvil grande, invite a los niños a formar una palabra, para darles el ejemplo pensaba en una palabra sencilla como sol, yo la decía lentamente para que el niño alcanzara a captar los sonidos y después tomaba letra por letra repitiendo su sonido hasta formarla, luego les pedía que ellos me formaran unas palabras, y para organizar mejor, le pedía poner un tapete en donde pondrían las palabras que quisieran formar.

Foto no. 5 Miryan trabajando con alfabeto móvil

Al iniciar esta estrategia yo les pedía la palabra y conforme iban aprendiendo a formar palabras, los dejaba que ellos decidieran que palabras querían formar, lo cual resulto muy atractivo, ya que algunos niños escribían el nombre de sus familiares, otros de animales favoritos y así fueron avanzando en la formación de palabras.

Aunque aun no pueden leer lo que escriben, porque estaban en el proceso, este ejercicio les dio la preparación que necesitan para poder hacerlo, mas adelante se dará un fenómeno de la explosión de la lectura como dice María Montessori:

La siguiente estrategia se llama *Escribiendo en pizarras* que consistió en que al estar los niños formando palabras con el alfabeto móvil, les señalaba con el dedo índice el trayecto completo de una palabra y luego se les iba pidiendo que ellos las trazaran en unas pequeñas pizarras, las cuales llevaran a su mesa y escribirán cada palabra formada a lo cual respondieron satisfactoriamente, ya que intentaban la escritura convencional copiando bien cada palabra.

Mas adelante se les pidió que intentaran escribir en la misma pizarra pero ahora sobre la línea, la cual ellos mismos trazaran, siendo el punto de interés las letras que salen hacia abajo del renglón, lo cual también dio resultado ya que cada día lo hacían mejor procurando cada letra que salía del reglón, y aunque sus trazos están un poco desproporcionados van mejorando, después se les marco el doble línea y al igual el punto de interés son las letras que salen hacia arriba, después se les dio la pizarra de tres renglones para que fueran haciendo mas pequeñas las letras.

Me pude dar cuenta que al estar los niños escribiendo palabras en las pizarras leían lo que escribían, y lo hacían espontáneamente sintiéndose seguros de poder leer, por lo que considere pertinente aplicar la siguiente estrategia llamada “Juego de objetos” que consiste en tener varios objetos sin dificultades ortográficas y de dos y tres sílabas en una canasta, y dentro de esta misma papelitos en blanco, y consistía en acomodar los objetos en la mesa de trabajo al decirle al niño que, estaba pensando en algún objeto que estaba ahí, y para que

ellos supieran cual era, lo iba a escribir, haciendo interesante el juego de lectura, al escribir notaba que los niños fijaban su vista en la escritura e iban leyendo lo que escribía.

Fue así como se fue completando el proceso de lectoescritura, es impactante observar como han adquirido confianza en este aprendizaje pues leen con confianza lo que está a su alcance y lo mejor que lo aprendieron de una forma natural, sin ser un aprendizaje forzado.

C. Evaluación de la alternativa

Con los resultados obtenidos en la evaluación inicial se observó que los niños presentaban dificultades en sus habilidades de psicomotricidad y expresión oral, las cuales son de suma importancia para abordar los conocimientos de lecto-escritura en los niños.

Al iniciar la alternativa, se emplearon diversas estrategias correspondientes al desarrollo de la psicomotricidad en los niños abordando principalmente la noción de ubicación tiempo-espacio que es una de las habilidades primordiales que el niño debe poseer para centrarse en el conocimiento de la lecto-escritura de las cuales al inicio, en los resultados de la evaluación inicial, los niños se encontraban en la siguiente manera:

De los 11 niños, cuatro presentaron dificultades con las nociones adentro-fuera, detrás-delante, los demás, siete niños no tuvieron problema, excepto la noción izquierda-derecha, que algunos niños lograban ubicarla pero no con exactitud, de igual forma con la ubicación de la noción tiempo y espacio.

Al ir aplicando las estrategias *caminando por la línea voy y mi calendario,* se logró que los niños que no estaban familiarizados con todas las nociones, lo fueran poniendo en práctica hasta lograr apropiarse de ellas, excepto por la noción izquierda-derecha, la cual 7 niños que son los mayores son los que pudieron identificar, los otros cuatro no lograron identificar debido a su madurez.

Con respecto a la coordinación motriz, el grupo al iniciar el curso mostraron tener buena coordinación al aplicarles las estrategias de evaluación, pero al sostener el lápiz para escribir y dibujar, les faltaba tener precisión, solo hubo un niño que sostenía de forma inadecuada el lápiz al trazar. Actualmente todos tienen mayor precisión y coordinación en sus trazos.

En lo que corresponde a expresión oral al inicio se tenía que de los 11 niños, dos tenían problemas al expresarse, ya que al jugar a la pelota, se mostraban tímidos hablando en volumen bajo, los demás poseían habilidades, por lo que se logro que desarrollaran las habilidades de descripción de objetos, incluyendo a los niños que se mostraban tímidos, cabe mencionar que hubo 6 niños que destacaron

un poco mas por que tenían desarrollada aún más la habilidad de comunicación.

Tomando en cuenta lo antes mencionado y como base para el inicio de la lecto-escritura en el nivel escolar puedo mencionar que los niños lograron tener avances con respecto a los diferentes niveles de escritura, ya que por ejemplo en los resultados de la evaluación inicial se rescato que de los 11 niños, 5 se encontraban en el nivel primitivo, 4 en el nivel parisilábico y 3 en el nivel alfabético. Al final del ciclo escolar todos los niños lograron avanzar al nivel alfabético.

En lo correspondiente al nombre propio al inicio 6 lograron identificar su nombre, tres de ellos por la letra inicial, 5 no lograron, aunque al escribirlo todos necesitaban ver el modelo, tres niños lo escribían por completo, tres incompleto y los demás escribían simbologías. Por lo tanto en los resultados de la alternativa todos los niños lograron escribir su nombre sin la necesidad de ver el modelo.

Todas las actividades favorecieron la apropiación de la lecto-escritura al lograr niveles de madurez necesarios.

D. Modificación de la alternativa

Al diseñar la alternativa se hizo con base en la convencionalidad de la lectura y escritura sin tomar en cuenta los intereses y conocimientos previos de los niños, por lo cual con el apoyo de la

evaluación inicial que se tenia que aplicar para el proyecto pude darme cuenta que para que los niños puedan acceder a dicho conocimiento era necesario como antecedente que el niño tuviera desarrolladas ciertas habilidades de psicomotricidad, como coordinación motriz, coordinación ojo mano, una buena maduración y precisión, así como el dominio de la ubicación de la noción tiempo-espacio; a su vez que presentara un buen lenguaje oral, como la habilidad de descripción y narración.

Por lo tanto la alternativa presentó una transformación total en sus estrategias por que fue necesario cambiarla por actividades que fueran encaminadas al desarrollo de las habilidades antes mencionadas por que los niños no las tenían bien desarrolladas.

Otra modificación fue el tiempo para las actividades puesto que hubo algunas que se extendieron y no se terminaban en los días indicados en la planeación, por que hubo unas que era necesario que perduraran por más tiempo y entonces quedaban como actividades permanentes y así se trabajaban simultáneamente.

Para abordar las estrategias de noción tiempo y espacio fue necesario implementar ejercicios aplicables por niño ya que al aplicar los juegos fue un poco difícil la observación ya que como se aplicaban en clase de activación física y eran de forma grupal, siempre trataban de seguir a sus líderes del grupo y no podía distinguir quien se ubicaba en dicha noción.

CONCLUSIONES

Considero que esta investigación realizada sobre “la enseñanza de la lecto-escritura en el nivel preescolar” ha sido muy satisfactoria por que he aprendido a identificar las habilidades a desarrollar para poder concretar el proceso de lecto-escritura, como es el desarrollo de una buena psicomotricidad, ubicación de las nociones temporales y espaciales, coordinación motriz, habilidades de descripción y narración para favorecer el lenguaje oral.

Así como también la importancia de respetar el nivel de maduración, por que podemos estar trabajando y esforzándonos por emitir actividades que no estén al alcance de los niños y que lo llevan a tener un aprendizaje memorístico y repetitivo, que con el tiempo se olvida.

La importancia que tiene el interés del niño, para poder estratégicamente implementar las presentaciones de materiales y juegos adecuados para propiciar el interés de este. Lograr llevar a todos los niños del grupo por el mismo tema a estudiar no es tarea fácil, por lo que mi papel como docente es esencial en canalizar esos intereses hacia un mismo sentido.

Hasta el día de hoy se han logrado avances importantes en el aprendizaje de la lecto escritura ya que los niños ya leen no todos al

mismo ritmo, pero están en el proceso y lo hacen de una forma digna y agradable para ellos.

Considero que los objetivos fueron alcanzados en su mayoría por que hay que tomar en cuenta que para propiciar el interés del niño por la lecto-escritura, el cual se logró a través del juego y el trabajo de material interactivo que son actividades de agrado para los niños; pero para poder aplicar las estrategias implementadas dentro del proyecto, hubo quienes se desarrollaban más que otros; por lo cual comprendí, que para mejorar dicha enseñanza en el niño es necesario conocer a los niños en todas sus dimensiones (afectiva, social, física e intelectual). Es importante retomar sus conocimientos previos, es decir identificar habilidades desarrolladas para poder concretar el proceso de lecto-escritura, así como también conocer sus intereses porque así se puede trabajar en actividades que a los niños les gusten.

BIBLIOGRAFÍA

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de orientación y trabajo. Aprender jugando. CONAFE. México. 1997. 48 pp.

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de orientación y trabajo. ¿Te lo cuento otra vez? CONAFE. México. 1997. 48 pp.

CUENCA, Faustino y Rodao, Florentino. Como desarrollar la psicomotricidad en el niño. Nancea. México. 1986. 176 pp.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de escritura. SEP. México. 1995. 230 pp.

HAINSTOCK, Elizabeth G. Enseñanza Montessori en el hogar. Diana. México. 1972.124 pp.

MONTESSORI, María. El niño. Diana. México. 1982. 338 pp.

----------. Formación del hombre. Diana. México. 151 pp.

----------. La mente absorbente del niño. Diana. México. 152 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen 1. SEP. México. 2005. 302 pp.

_____. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. Volumen 2. SEP. México. 2005. 243 pp.

----------. Programa de educación preescolar 2004. SEP. México. 2005. 142 pp.

----------. Talleres generales de actualización. El desarrollo de las habilidades comunicativas en la educación preescolar. SEP. México. 2005. 52 pp.

SANTILLANA. Enciclopedia de la educación infantil, recurso para el desarrollo del curriculum. Santillana. México. 1993. 152 pp.

TERRADELLAS, Piferre. La enseñanza de la escritura. Parramon. España, 1997. 63 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Contexto y valoración de la práctica docente. SEP/UPN. México. 1997. 310 pp.

----------. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. SEP/UPN. México. 1997. 330 pp.

----------. El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. SEP/UPN. México. 1993 215 pp

----------. El maestro y su práctica docente. SEP/UPN. México. 1995. 154 pp.

VIGOTSKY L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. Argentina. 1978. 223 pp.

Consulta de internet.

Wordreference.com/definición/costumbre. Consultada febrero 2010

ANEXOS

Anexo 1

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

CICLO ESCOLAR_____

Datos generales:
Nombre del niño o niña_____
Edad___ Sexo__ Lugar y fecha de nacimiento_____
Domicilio_____
Colonia_____Ciudad_____
Jardín de niños_____
Zona escolar____ Sector___ Localidad_____Municipio_____
En caso de emergencia hablar a_____

DATOS FAMILIARES:

	Nombre	Edad	Escolaridad	Estado de Salud	Ocupación
Madre				B R M	
Padre				B R M	

DATOS GLOBALES DE LA FAMILIA:
Personas con las que vive el niño/niña (anotar el número)
Madre ( ) Padre ( ) Hermanos ( ) Otros ( ) Total_____
Lugar que ocupa entre los hermanos_____
El niño o niña vive con sus padres Si ( ) No ( )
Recibe algún servicio medico: IMSS ( ) ISSTE ( ) S. S. A. ( )
Otros especificar_____

CARACTERISTICAS DE LA CASA HABITACION:
(Marque con una X la respuesta correcta)
VIVIENDA: Zona rural___ Zona urbana_____ Zona suburbana_____
A) Numero de cuartos_____
B) Casa sola( ) Departamento( ) Cuarto( ) Propio( ) Rentado( ) Otros( )

ORIGEN Y CONSUMO DEL AGUA:
1) Fuente: Red municipal ( ) Pozo ( ) Rió ( ) Otros ( )
Especifique_____
2) Forma de consumir el agua: Hervida ( ) Asentada ( ) Otros ( )
_____

DONDE HACE SUS NECESIDADES:
W. C. ( ) Letrina ( ) Suelo ( ) Otros ( )
Especifique_____

HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO/NIÑA
(Marque con una X la respuesta correcta)
FISICO: Talla_____ Peso_____
Edad del control del esfinteres: Diurno_____ Nocturno_____
¿Cuantas horas duerme el niño/niña? _____

Tipo de sueño: Tranquilo ( ) Intranquilo ( ) Tiene pesadillas ( )
El niño/niña duerme en: Cama independiente ( ) Cama compartida ( ) Con quien_____
¿Cómo define la alimentación que tiene el niño las 3 veces al día? Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

DESARROLLO MOTRIZ Y DE LENGUAJE:
¿A que edad camino? _____
Lateralidad: Diestro ( ) Zurdo ( ) No define ( )

TACHE EL PROBLEMA ENCONTRADO EN EL NIÑO/NIÑA:
Problemas de lenguaje ( ) Problemas de conducta ( ) Problemas de aprendizaje ( )

ANTECEDENTES PATOLOGICOS
Tipo sanguíneo_____ rh_____
(Marque con una X la respuesta correcta)

Enfermedades que haya padecido el niño/niña:
Paperas ( ) Rubéola ( ) Hepatitis ( ) Sarampión ( ) Varicela ( ) Otra:

Presenta alguna complicación:
Cardiaca ( ) Renal ( ) Hepática ( ) Tipo hemorrágico ( ) Bronquitis ( )
Otra ¿Cuál? _____
Alergias a algún medicamento _____
A alimentos_____

AGUDEZA AUDITIVA

1.- ¿Al hablarle, responde al tono normal de voz?	Si ( )	No ( )
2.- ¿Observa constantemente cara y labios del que habla,	Si ( )	No ( )
3.- ¿Se queja de dolor de oídos?	Si ( )	No ( )
4.- ¿Tiene sensación de vértigo (mareo), camina de lado y y a veces pierde el equilibrio?	Si ( )	No ( )

SALUD BUCAL
¿Tiene cepillo dental? Si ( ) No ( )
¿Cuantas veces se cepilla los dientes? Una ( ) Dos ( ) Tres o mas ( ) Nunca ( )
Problema detectado:
1.- Dientes con caries ( ) 2.-Sangrado de encías ( ) 3.-Mal aliento ( )

PROBLEMAS GENERALES:

1.- ¿Presenta algún problema físico?	Si ( )	No ( )
Especifiqué_____		
2.- ¿Manifiesta problemas visuales?	Si ( )	No ( )
Especifique_____		
3.- ¿Observa dificultad en su coordinación motriz gruesa?	Si ( )	No ( )
Especifique_____		

4.-Otros tipos de problemas: _____