



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D. F. NORTE**

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS  
OBJETIVOS MARCADOS EN EL "PROGRAMA NACIONAL DE  
LECTURA" PARA LOS LIBROS DEL "RINCÓN DE LECTURA":  
NIVEL SECUNDARIA.

ELBA GALICIA POLO

ASESOR: MTRO. JOSÉ FRANCISCO VARELA GUERRA



México D. F. 2011



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D. F. NORTE**

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS  
OBJETIVOS MARCADOS EN EL "PROGRAMA NACIONAL DE  
LECTURA" PARA LOS LIBROS DEL "RINCÓN DE LECTURA":  
NIVEL SECUNDARIA.

ELBA GALICIA POLO

T E S I S  
PARA OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA



México D. F. 2011

# ÍNDICE

	Págs.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO I. PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA</b> .....	10
1.1. Antecedentes.....	10
1.1.1. Rincón de Lectura.....	14
1.1.2. Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000.....	16
1.1.3. Programa Nacional de Lectura.....	17
1.1.4. El Programa Nacional de Lectura actualmente.....	21
<b>CAPÍTULO II. LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA</b> .....	25
2.1 El enfoque de competencias.....	25
2.1.1 Las competencias comunicativas.....	33
2.1.2 La competencia lectora.....	34
<b>CAPÍTULO III. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA</b> .....	40
3.1. Enfoque Teórico.....	40
3.1.1. Enfoque Sociocultural de S. Vigotsky.....	45
3.2. Proceso lector.....	50
<b>CAPÍTULO IV. INVESTIGACIÓN DE CAMPO</b> .....	54
4.1. Planteamiento del problema.....	54
4.2. Objetivo de Investigación.....	56
4.3. Metodología.....	56
4.3.1. Características del objeto de estudio.....	59
4.3.2. Infraestructura de la institución.....	61
4.3.3. Reconocimientos de la institución.....	61
4.3.4. Características de la población estudiantil.....	62

4.3.6. Características de la planta académica.....	63
4.3.7. Criterios de selección de los objetos de estudio.....	63
4.4. Análisis de Resultados .....	63
4.4.1 Análisis de resultados Cuestionarios para profesores.....	65
4.4.2 Análisis de resultados Cuestionarios para alumnos.....	76
4.4.3 Resultados de la Guía de Observación aplicada a 3 grupos.....	87
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>93</b>

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

## AGRADECIMIENTOS

A MIS PEQUEÑOS LUISA FERNANDA Y EDUARDO ROBERTO, MI  
ESPOSO:

Por ser el motor así como por su apoyo y comprensión que me  
permitieron lograr esta meta.

Gracias por ser parte de mi vida.

A MIS PADRES:

Por sembrar en mi la semilla de la superación, por su apoyo y siempre  
estar ahí.

A MIS SUEGROS:

Por apoyarme en este proyecto.

A CADA UNO DE MIS MAESTROS:

Que participaron en el desarrollo profesional durante mi carrera, y que  
me acompañaron en este camino que hoy culmina, por compartir su  
conocimiento e inspirar mi admiración.

## INTRODUCCIÓN

La actividad de la lectura se da no solamente en la sociedad y en la familia, sino también y de manera muy relevante en la escuela. También la lectura tiene su importancia como transmisora de conocimientos y de disfrute de lo que se encuentra escrito ya que es, como dice Calvino, “principal instrumento de culturalización, proceso de interpretación y sistematización de la realidad, aproximación viva y vivificante a la lengua, que asume la irrenunciable función de aplicación de los conocimientos de los horizontes intelectuales y culturales”<sup>1</sup>.

Si tomamos en cuenta que la lectura es un proceso permanente con un importante valor sociocultural y que juega un rol esencial en la educación de todo ser humano, brindándole beneficios invaluableles como lo son: el desarrollo de habilidades críticas, análisis, reflexión, pero sobre todo formando un ser culto, entonces es un elemento insustituible en la formación de las personas, es por ello importante formar una sociedad lectora. En esta postura, los libros son instrumentos capaces de despertar el interés en la lectura y con esto fomentar y desarrollar la capacidad crítica del sujeto.

El papel que desempeña la escuela es la de introducir al joven estudiante al mundo que representa la palabra escrita, para ampliar su imaginación por medio del descubrimiento y exploración de lugares desconocidos a través de la lectura.

---

<sup>1</sup> Italo Calvino, en: PASUT, Marta. Viviendo la literatura: en busca del lector perdido. Aique, Buenos Aires, 1993, p.4.

En el presente trabajo de investigación se considera que es necesario fomentar la lectura en los estudiantes de nivel secundaria, así como desarrollar sus competencias comunicativas que le permitan seguir sus estudios en el nivel medio superior y superior.

Como parte de esta investigación se tienen contemplados dos objetivos:

- Determinar cuáles son las competencias y habilidades comunicativas que los alumnos de nivel secundaria deben desarrollar de acuerdo a los documentos oficiales.
- Establecer estrategias para los docentes con el uso de los libros de las Bibliotecas de Aula para apoyar el desarrollo de las competencias comunicativas en el alumno.

Para ello se desarrollaron cuatro capítulos. En el primero se toma en cuenta los propósitos fundamentales de la Educación Básica, en específico el Programa Nacional de Lectura actual, así como los enfoques que dicho programa ha tenido de acuerdo a los aspectos económicos, políticos y sociales del ámbito nacional e internacional.

En el segundo capítulo se aborda el Plan de Estudios 2006 de Nivel Secundaria en el cual se determina cuáles son las competencias y habilidades comunicativas que los alumnos de nivel secundaria deben desarrollar con el fin de valorar a las Bibliotecas de Aula como espacios idóneos para favorecer dichas competencias. Lo anterior, tiene la finalidad de que el alumno pueda expresarse en forma oral y escrita con mayor claridad. Ya que la lectura es un proceso permanente con un importante valor sociocultural, por ello es un elemento insustituible en la formación de las personas, de ahí la importancia de formar una sociedad lectora. En este sentido los libros son instrumentos capaces de despertar el interés en la lectura y con esto fomentar y desarrollar la capacidad crítica del sujeto

En el tercer capítulo se presenta el enfoque constructivista debido a que con base en los principios de esa teoría, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión lectora como el proceso de elaborar significados a través a través del aprendizaje de las ideas relevantes de un texto, tomando en cuenta los conocimientos y experiencias del lector lo cual es importante para poder explicar cómo se pretende impulsar el desarrollo de las competencias comunicativas por medio de estrategias que se proponen, para realizarlas, el docente se puede apoyar en los materiales del Rincón de Lectura, en concreto, los de las Bibliotecas de Aula.

En el cuarto capítulo se presentan algunos aspectos del objeto de estudio así como el aparato metodológico utilizado para la obtención de la información y los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos, así como su análisis, presentado por medio de cuadros y gráficas.

Finalmente, se presentan las conclusiones que se alcanzaron al final de la investigación.



# CAPÍTULO I

## PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA

### 1.1. Antecedentes

En este trabajo se contemplan las acciones más destacadas del sistema educativo para la formación de lectores, principalmente el Programa Nacional de Lectura (PNL), el cual establece como prioridad “mejorar los hábitos lectores y escritores de los alumnos y maestros para incidir en el desarrollo pleno de las competencias comunicativas y en una enseñanza eficaz en todas las asignaturas”.<sup>2</sup>

Estas acciones parten como política educativa del Plan Nacional de Educación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), el cual ha tenido diversos objetivos en cada sexenio.

Lo anterior establece en cada etapa los aspectos que conforman el currículum de la Educación Básica a nivel secundaria en México.

Para poder entender un poco más sobre lo que es el currículum es necesario saber las diferentes concepciones que se tiene de este.

---

<sup>2</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Lectura. SEP, México, 2007, p.1.

Existen múltiples definiciones del currículum y cada una de ellas se relaciona con el ámbito educativo. Algunos lo caracterizan como un Plan de estudios, otros como los resultados, incluso como las experiencias.

Así, para Stenhouse "Un currículum es el medio con el cual se hace públicamente disponible la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa. Implica no sólo contenido, sino también método y, en su más amplia aplicación, tiene en cuenta el problema de su realización en las instituciones del sistema educativo".<sup>3</sup>

Gimeno<sup>4</sup>, realiza una ordenación de definiciones, señalando que el *currículum* puede analizarse desde cinco perspectivas diferentes:

- Desde la perspectiva de su funcionalidad social, enlace entre la sociedad y la escuela.
- Como proyecto o plan educativo, integrado por diferentes aspectos, experiencias y orientaciones.
- Como expresión formal y material de ese plan educativo que debe presentar bajo una estructura determinada sus contenidos y orientaciones.
- También hay quienes se refieren al currículum como campo práctico.
- Algunos se refieren a él como un tipo de actividad discursiva, académica e investigadora, sobre los temas propuestos.

Lo que nos permite afirmar que el currículum es un concepto muy complejo y polisémico<sup>♦</sup>, lo que hace que abarque desde un diseño global de metas educativas,

---

<sup>3</sup> STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del currículum. 3a. edición. Morata. Madrid, España. 1991, p.30.

<sup>4</sup> GIMENO S., J. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Madrid. Morata. 1988, p. 15.

<sup>♦</sup> Polisémico. Perteneciente o relativo a la polisemia.

Polisemia. De *poli*<sup>-1</sup> y el gr. *σημα*, significado). Pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico. Pluralidad de significados de un mensaje, con independencia de la naturaleza de los signos que lo constituyen.

hasta la totalidad de acontecimientos escolares a los que se ve sometido un sujeto inmerso en el sistema.

La Ley de Planeación establece que cada gobierno realizará al principio de su mandato un Plan Nacional de Desarrollo (PND) en el que se establecerán “objetivos, metas, estrategias y prioridades, se asignarán recursos, responsabilidades y tiempo de ejecución, se coordinarán acciones y se evaluarán resultados”.<sup>5</sup>

De este modo, los Programas Nacionales de Educación constituyen documentos en los que se fijan las políticas, mecanismos y acciones en el ámbito educativo.

El PND<sup>6</sup> propuesto durante el gobierno de Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988), establecía para el sector educativo tres propósitos principales:

- Promover el desarrollo integral del individuo y de la sociedad mexicana
- Ampliar el acceso de todos los mexicanos a las oportunidades educativas, culturales, deportivas y de recreación
- Mejorar la prestación de los servicios en estas áreas.

Derivado del PND, el gobierno de la época elaboró el programa sectorial denominado Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte 1983-1988.

Este programa consideraba que las causas del rezago educativo en México eran: lo precario de los servicios educativos en zonas deprimidas, la marginalidad económica y social, el desuso de la lectura y la escritura y la insuficiencia, en épocas pasadas, de los servicios educativos, particularmente los de nivel primario.<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Ley de Planeación 1983. Consultado el 19 de septiembre de 2009, <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/Combo/L-56.pdf>

<sup>6</sup>PODER EJECUTIVO FEDERAL. Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988. México, Presidencia de la República.

<sup>7</sup> CONDE, Carola; ALCÁNTARA, Armando. “Políticas Educativas y Neoliberalismo en México: 1982-2006”. Revista Iberoamericana de Educación, septiembre-diciembre, número 048, Madrid, 2008, p. 153. Consultado el 19 de septiembre de 2009, <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/800/80004811.pdf>

En el sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) se firmó el Tratado de Libre Comercio de América del Norte, que pretendía articular las economías de México, Canadá y Estados Unidos y se consiguió el ingreso a la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico.

El programa en este periodo para el sector educativo, denominado Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994, establecía en su diagnóstico del sistema de educación los siguientes aspectos:

- Insuficiencia en la cobertura y la calidad
- Desvinculación y repetición entre los ciclos escolares
- Concentración administrativa
- Condiciones desfavorables del cuerpo docente

Tomando en cuenta estos aspectos se plantearon cinco disposiciones que serían enfatizadas en las políticas educativas<sup>8</sup>:

- Ampliar la cobertura y redistribución de la oferta
- Elevar la calidad, pertinencia y relevancia
- Integrar por ciclos
- Desconcentrar la administración
- Mejorar las condiciones de los docentes

Se adoptaron también una serie de medidas adicionales para enfrentar los retos a vencer dentro del sistema educativo nacional, entre las cuales estaban:

- Aumentar la equidad para la ampliación de la oferta
- Reformular contenidos y planes para superar el reto que implicaba lograr la calidad

---

<sup>8</sup>PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994. México, 1989, Presidencia de la República.

- Integrar los niveles de preescolar, primaria y secundaria en un ciclo básico
- Delegar, para la descentralización, responsabilidades por entidad, municipios, etc., así como incentivar la participación social por parte de los maestros, padres de familia, etcétera
- Revalorar al docente y su función, el aspecto salarial, la organización gremial y la carrera magisterial.

En 1992 se llevó a cabo una reforma a la educación básica provocando cambios significativos en la organización del sistema así como en el currículum.

### **1.1.1. Rincón de Lectura**

A mediados de los años ochenta<sup>9</sup>, la SEP a través de la Unidad de Publicaciones Educativas, inició el programa editorial y de promoción de la lectura en las escuelas de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) con los Rincones de Lectura.

Este programa editorial y de dotación de acervos bibliográficos se creó con el propósito de contribuir a la formación de lectores y escritores en las escuelas mexicanas. Para lograr ese objetivo, el programa promovió la creación de espacios y situaciones<sup>♦</sup>, que permitieran a niños y adultos entrar en contacto con libros y materiales impresos entre los que pudieran elegir según sus intereses e inclinaciones.

---

<sup>9</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa Nacional de Lectura. SEP, México, 2007 consultado en: [http://lectura.dgme.sep.gob.mx/cdc\\_int\\_00.php](http://lectura.dgme.sep.gob.mx/cdc_int_00.php)

<sup>♦</sup> Las cuales van desde la selección de los materiales adecuados para cada uno de los niveles de educación básica hasta la impartición de cursos de capacitación en formación de lectores dirigidos a maestros con el propósito de contribuir en la formación de lectores en la escuela.

La propuesta de Rincones de Lectura se basa en la convicción de que la lectura y la escritura se aprenden y se incorporan a la cotidianeidad de los sujetos del mismo modo como se aprenden y se incorporan todos los rasgos de la vida en sociedad.

Para llegar a ejercer la lectura y la escritura como acciones cotidianas y significativas, es preciso desarrollarse en entornos en los que ambas se presenten como actividades recurrentes, necesarias, posibles y deseables.

Estas son algunas de las razones por las que Rincones de Lectura organizó y distribuyó acervos compuestos por gran cantidad de textos diversos, por lo que al procurar ponerlos al alcance de quienes, difícilmente tendrían contacto con la palabra impresa, de igual manera se elaboraron propuestas para el ejercicio gozoso y permanente de la lectura y de la escritura.

Los principales destinatarios del programa han sido y son los niños, los maestros y los padres de familia de las escuelas públicas.

Marta Acevedo\* diseñó en 1986 el proyecto de *Libros del Rincón* para los Rincones de Lectura, libros diversos para cada aula de las escuelas públicas. Editó textos y materiales no sólo para niños sino para padres y maestros de las escuelas, pues “¿cómo formar lectores, crear un ambiente alfabetizador, si los adultos más cercanos no tienen otra idea, otra práctica de la lectura?”.<sup>10</sup>

Junto con los Rincones de Lectura se desarrollaron otras acciones relacionadas con la enseñanza del español, como el Programa Nacional para la Adquisición de la Lectura y la Escritura (PRONALEES) con el objetivo de evitar el fracaso escolar y centrándose en la lectura y la escritura.

---

\* Jefa del Departamento de Literatura Infantil de la Subsecretaría de Cultura.

<sup>10</sup> ACEVEDO, Marta. “Lectura y multiculturalismo. Los libros, esos desconocidos en las escuelas”. Periódico la Jornada. México, Consultado el 5 de marzo de 2009, desde <http://www.jornada.unam.mx/2004/07/11/mas-marta.html>.

En 1989 se creó el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA). En ese mismo año, el proyecto de Rincones de Lectura fue incorporado a la Subsecretaría de Planeación como Unidad de Publicaciones Educativas, y el entonces secretario de Educación, Manuel Bartlett, decidió que los Libros del Rincón llegaran gratuitamente a las escuelas rurales e indígenas.

A partir de 1995 PRONALEES inició la revisión del programa de la asignatura de Español conforme a la reforma de 1993, llevando a cabo la renovación de los libros de texto y de los libros para el maestro, lo cual se realizó con el enfoque basado en el desarrollo de las competencias comunicativas.

### **1.1.2. Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000**

En el Programa de Desarrollo Educativo<sup>11</sup> 1995-2000 (PDE) planteado por el gobierno de Ernesto Zedillo (1994-2000), se consideraba la educación como un factor estratégico del desarrollo, que haría posible asumir modos de vida superiores y permitir el aprovechamiento de las oportunidades que la ciencia, la tecnología y la cultura habrían de brindar.

Los propósitos fundamentales que animaron el PDE eran la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación. El programa intentaba ampliar en forma creciente la cobertura de los servicios educativos para hacer extensivos los beneficios de la educación a todos los mexicanos, independientemente de su ubicación geográfica y condición económico-social.

En este marco surge el Programa Nacional Año de la Lectura con el objetivo de hacer de la lectura una actividad diaria y placentera para el mayor número posible de

---

<sup>11</sup> PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México, 1995, Presidencia de la República.

mexicanos. Dicho programa pretendía establecer un vínculo permanente entre los sectores educativo y cultural, para alcanzar en el largo plazo, el desarrollo en la sociedad de una actividad compleja y vital como es la lectura y hacer de los mexicanos una población más apta y mejor capacitada para seguir aprendiendo a lo largo de toda su vida. Bajo el lema "Leer para ser mejores", el presidente de la República pondría simbólicamente en marcha esta acción el 30 de agosto de 1999 en la Biblioteca de México, remarcando la importancia del libro como instrumento de comunicación y socialización de la cultura.

El Programa Nacional Año de la Lectura estableció acciones recíprocamente complementarias en tres ámbitos básicos: la escuela, fuera de la escuela, y los medios de comunicación. La SEP se hizo cargo de las acciones en el ámbito de la educación básica, mientras que al CONACULTA correspondieron las que se realizarían a través de los canales no escolares: bibliotecas públicas, salas de lectura y círculos de lectores, ferias y festivales del libro y la lectura, librerías y producción editorial. Para dar permanencia a estas acciones y garantizar su realización en toda la República, se constituyeron Fondos Mixtos Estatales de Fomento a la Lectura.

### **1.1.3. Programa Nacional de Lectura**

Con el gobierno de Vicente Fox Quezada (2000-2006) se presentó el Programa Nacional de Educación<sup>12</sup> 2001-2006, en el cual se reconocía:

- Que los avances alcanzados hasta entonces por el sistema educativo mexicano habían sido insuficientes para enfrentar los retos que el crecimiento demográfico y el desarrollo cultural, económico, social y político del país exigían.

---

<sup>12</sup>PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa Nacional de Educación 2001-2006. México, 2001, Presidencia de la República.



- Se admitía que la educación nacional enfrentaba tres grandes desafíos: cobertura con equidad, calidad de los procesos educativos y niveles de aprendizaje e integración y funcionamiento del sistema educativo

Con la finalidad de apoyar a la lectura en México, y dando seguimiento a los propósitos del Plan Nacional de desarrollo 2000-2006, así como del Plan Nacional de Educación y los Planes y Programas de educación básica de 1993, surge el PNL.

En marzo de 2001 se gestó el PNL, sustituyendo y complementando al PRONALEES, cuyas actividades iniciaron de manera oficial en marzo de 2002. Atendiendo a la necesidad de generar condiciones óptimas en las escuelas para formar escritores y lectores, usuarios plenos de la cultura escrita desde la educación preescolar hasta secundaria. Se crea en el marco de la estrategia rectora "Hacia un país de Lectores", que forma parte de los programas enfocados en la calidad educativa nacional. Atiende a la necesidad de formar lectores y escritores, para que desarrollen las capacidades que favorezcan su formación como ciudadanos críticos y poder así desarrollar sus competencias comunicativas.

Por ello, establecía como prioridad del currículum impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) así como el fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros, lo cual se reflejó en el "Plan Nacional de Lectura 2001-2006".

... con el propósito de fomentar que los estudiantes sean lectores autónomos, es decir, capaces de seleccionar sus lecturas, comprender distintos textos y escribir con fluidez y voz propia. Los principales propósitos son formar lectores autónomos, brindar mayor acceso y distribución de libros de alta calidad, generar conocimiento y valoración de la diversidad étnica, lingüística y cultural del país; apoyar la formación de mediadores de lectura, así como fortalecer las bibliotecas escolares y de aula y crear un sistema de indicadores sobre las prácticas lectoras de los mexicanos.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> Plan Nacional de Lectura 2001-2006, p.3

Para la formación de lectores y escritores autónomos se llevó a cabo la instalación y el desarrollo de bibliotecas escolares en las escuelas.

El PNL proponía cinco grandes objetivos:

- 1)Garantizar las condiciones de uso y producción cotidiana de materiales escritos en el marco de los proyectos de enseñanza y de aprendizaje para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.
- 2)Conocer y valorar la diversidad étnica, lingüística y cultural de México mediante todos los componentes del PNL.
- 3)Desarrollar los mecanismos que permitan la identificación, producción y circulación de los acervos bibliográficos necesarios para satisfacer las necesidades culturales e individuales de todos los miembros de las comunidades educativas.
- 4)Consolidar espacios para apoyar la formación y la interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura (maestros, padres, bibliotecarios, promotores culturales, tanto a nivel estatal, como nacional e internacional.
- 5)Recuperar, producir, sistematizar y circular información sobre la lectura, las practicas de enseñanza de la lengua escrita, y sobre las acciones para la formación de lectores en el país y en otros lugares del mundo, con el fin de favorecer la toma de decisiones, el diseño de políticas, así como su gestión y la rendición de cuentas.<sup>14</sup>

En el PNL, dentro de las Reglas de Operación, se marcaron los siguientes objetivos:

#### **Objetivo General**

Impulsar y fortalecer la operación de diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura entre los maestros, directivos y alumnos de educación básica y normal, que contribuyan al fortalecimiento de las competencias comunicativas y a la formación de lectores y escritores autónomos, mediante la selección y distribución de títulos para acrecentar los acervos de las bibliotecas escolares y de aula; la capacitación de asesores y mediadores de lectura; el acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal; así como la generación, sistematización y difusión de información.

---

<sup>14</sup> Programa Nacional de Lectura, Colección Libros del Rincón. Consultado el 10 de julio de 2009 desde:<http://lectura.dgme.sep.gob.mx/1QueEsEIPNL/1Introduccion/pnl/pnl.html>

### **Objetivos Específicos**

- Diseñar e instrumentar, en coordinación con las autoridades educativas federales, estatales y municipales correspondientes, estrategias de formación, capacitación y actualización de maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos que atiendan de manera suficiente las líneas estratégicas del PNL.
- Consolidar a los Comités de Selección y Comités de Selección Ampliados como instancias que garanticen la selección de nuevos títulos para las bibliotecas escolares y de aula a partir de la detección de necesidades e intereses expresados por los alumnos y maestros de educación básica, tomando como base para la generación de consensos, la preselección elaborada por la DGME.
- Promover la óptima distribución, hacia todas las escuelas y aulas de educación básica públicas, de los títulos seleccionados para la entidad, que conforman los acervos de las bibliotecas escolares y de aula, mediante mecanismos de corresponsabilidad entre la Federación y los estados.
- Promover e instrumentar la conformación de redes de colaboración, asesoría y comunicación entre docentes, docentes bibliotecarios y autoridades educativas y escolares, a fin de mejorar las prácticas de enseñanza para el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Impulsar y fortalecer los procesos de acompañamiento presencial en las escuelas de educación básica y normal.
- Diseñar y aplicar estrategias regionales y estatales de generación, sistematización y difusión de información entre distintos sectores de la sociedad, referentes a los resultados alcanzados por el PNL y por la implementación de los PEL, que permita tener un panorama claro sobre las prácticas de la lectura en la entidad, que oriente las decisiones y políticas respecto de las prácticas lectoras y avance en el proceso de rendición de cuentas.<sup>15</sup>

Aunque se ha encontrado en diversas publicaciones información acerca de los indicadores cuantitativos de los programas antes mencionados, no se ha generado o al menos no se encontró información que permita reconocer el impacto de las medidas en el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre la formación de los maestros.

---

<sup>15</sup> Diario Oficial de la Federación. Reglas de Operación del Programa Nacional de Lectura. México, 2005, p. 4. Consultado el 10 de julio de 2009 desde: [http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/APC/SEP/Reglas/04052005\(1\).pdf](http://www.ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/APC/SEP/Reglas/04052005(1).pdf)

#### 1.1.4. El Programa Nacional de Lectura actualmente

Actualmente el Plan Nacional de Desarrollo 2006-2012 busca impulsar y fortalecer diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura entre maestros, directivos y alumnos, las cuales ayuden a fortalecer las competencias comunicativas y la formación de lectores y escritores autónomos.

En el Programa Nacional de Lectura los objetivos<sup>16</sup> que se tienen contemplados para la colección de los Libros del Rincón son:

- ◆ Contribuir a la formación de lectores y escritores mediante la disponibilidad de opciones de lecturas individuales y colectivas, no sólo complementarias sino distintas de las que se encuentran en los libros de texto.
- ◆ Instalar las condiciones materiales necesarias a fin de favorecer el desarrollo de un modelo pedagógico que requiere la presencia de una diversidad de títulos, géneros, formatos, temas y autores que posibiliten múltiples lecturas dentro y fuera del aula y de la escuela.
- ◆ Ofrecer la posibilidad de atender las múltiples necesidades de los alumnos de educación básica en los distintos momentos de su desarrollo como lectores y escritores.

Lo anterior se logra por medio del uso de los Libros de Rincón de lectura<sup>17</sup>, los cuales se encuentran divididos en dos acervos:

\* **Bibliotecas Escolares.** Ofrece la posibilidad de incrementar las fuentes de información, fomentar el desarrollo de habilidades de investigación y permitir a los lectores un contacto más amplio con temáticas, géneros y autores, apoyar el modelo pedagógico propuesto por las reformas curriculares en curso. En ella se desarrolla un proyecto capaz de impulsar y coordinar la circulación de una diversidad de textos en

---

<sup>16</sup> Programa Nacional de Lectura, Colección Libros del Rincón. Consultado el 10 de julio de 2009 desde: [http://lectura.dgme.sep.gob.mx/cdc\\_int\\_00.php](http://lectura.dgme.sep.gob.mx/cdc_int_00.php)

<sup>17</sup> Programa Nacional de Lectura. Consultado el 10 de julio de 2009 desde: <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/index.php>

el centro escolar en su conjunto, atendiendo necesidades lectoras de toda la comunidad, favoreciendo la articulación de la actividad escolar.

\* **Bibliotecas de Aula.** Acorta la distancia entre el libro y sus posibles usuarios permitiendo que los alumnos compartan momentos de consulta, investigación y lectura con muy diversos propósitos; ello favorece la interacción y el intercambio de ideas. Al mismo tiempo, gracias a que los materiales de lectura están a la mano para un uso habitual y significativo, tanto dentro del aula como fuera de ella, alumnos y profesores comparten la experiencia de manejar, conservar y organizar el funcionamiento de un acervo.

Para facilitar su clasificación, los acervos de las Bibliotecas Escolares y de Aula se organizan en: *series, géneros y categorías.*

SERIES: Al sol solito, Pasos de luna, Astrolabio, Espejo de urania y Cometas convidados.

GÉNEROS: informativo y literario. Para cada uno de ellos se definieron categorías que facilitan la organización de los acervos en las aulas y en las escuelas.

CATEGORÍAS: Definen las características de los textos que forman parte de la colección Libros del Rincón, están relacionadas con un color que facilita su identificación y clasificación.

En cuanto a las Reglas de Operación<sup>18</sup> del PNL que marcan para este sexenio establece los siguientes objetivos:

---

<sup>18</sup> Diario Oficial de la Federación. Reglas de Operación del Programa Nacional de Lectura. México, 2008, p. 7. Consultado el 10 de julio de 2009 desde: <http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/3FormacionYacomaniamiento/4ReglasDeOperacion/1ReglasDeOperacion/ROPNL2009.pdf>

#### ❖ Objetivo General

Contribuir al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de educación básica mediante la instalación y el uso educativo de las Bibliotecas Escolares y de Aula.

#### ❖ Objetivo Específico

Promover y fortalecer la instalación y el uso educativo de las Bibliotecas Escolares y de Aula mediante la formación de Directivos, Asesores Técnico Pedagógicos, Docentes, Maestros Bibliotecarios, Bibliotecarios y Asesores Acompañantes, la implementación de procesos de selección para fortalecer los acervos, el acompañamiento a la distribución y la generación de información y acciones de difusión del PNL.

En cuanto a la colección Libros del Rincón está conformada por:

- Libros monolingües en español y en inglés. Son materiales bibliográficos diversos que fortalecen el acceso a una amplia gama de expresiones culturales -científicas, literarias, plásticas- y propician una valoración más profunda y enriquecedora de las diferencias étnicas, lingüísticas y culturales del país y del mundo.
- Libros bilingües. Son textos en alguna de las lenguas indígenas que se hablan en México y en español. Conforman una propuesta que acerca a los estudiantes a otra posibilidad de conocer y valorar la riqueza cultural y lingüística de nuestro país, permitiéndoles reforzar su identidad como habitantes de una nación multicultural.
- Libros estatales. Son materiales que destacan las particularidades de cada región y contribuyen a reconocer la importancia de lo local, para que de esta manera se reconozca a nuestro país como un mosaico de manifestaciones culturales.

Tomando en cuenta que el PNL tiene el propósito de fortalecer las competencias comunicativas y la formación de lectores y escritores autónomos, es necesario desarrollar este enfoque, lo cual se hace en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO II**

### **LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **2.1. El enfoque de competencias**

La educación básica presentaba ciertas prácticas escolares que histórica y socialmente se arraigaban en una concepción institucional del sistema, es decir, de acuerdo con Tirado<sup>19</sup>, se presentaba una disociación entre el conocimiento escolar y las demandas sociales, así como la desarticulación entre la educación secundaria con la primaria y la media superior; sin olvidar la orientación enciclopedista y acumulativa del currículo que menciona las prácticas memorísticas en la enseñanza y la evaluación.

En cuanto a la lectura, la lógica del pensamiento era muy simple: si lo que se leía estaba formado por signos, lo que había que enseñar eran los signos. La lectura se reducía a un mecanismo de decodificación. Bajo esta premisa, una vez que el alumno hubiese aprendido a descifrar o decodificar se tenía un lector; en consecuencia, el único problema residía en la búsqueda del mejor método para enseñar la lectura en la decodificación. El énfasis puesto en las habilidades mencionadas supone una secuencia igual para todos los estudiantes, descifrar el texto para después extraer la información exacta.

---

<sup>19</sup> TIRADO Segura, Felipe. "La crítica situación de la educación básica en México". Ciencia y desarrollo. Año XII, No. 71, noviembre-diciembre de 1986. México. p. 13.



En síntesis en la escuela básica se ponía énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto.

La mayor consecuencia de ese tratamiento de la lectura es que para el alumno la lectura se asociaba con el hastío y el aburrimiento debido a la falta de variedad de textos; por otra parte debían de aprender de memoria los signos aún cuando en muchos casos estuvieran fuera de sus posibilidades cognitivas.

Otra consecuencia, es lo que algunos llaman la simulación de la lectura. En las escuelas, en todos sus niveles, la enseñanza de la lectura se da por medio de la repetición en voz alta o en silencio de palabras que podemos pronunciar pero que no alcanzamos a comprender “la simulación de la lectura se da cuando presentamos atención a lo accesorio y dejamos al lado lo esencial”.<sup>20</sup>

La acepción *accesorio* se refiere tanto a la modulación de la voz, como a la velocidad la articulación de las palabras y la capacidad de seguir los signos de puntuación, perdiendo de vista lo esencial, a saber: la capacidad de identificar construir y seguir unidades de significado de complejidad creciente, la capacidad de atribuirle al texto sentido y significado, es decir, la capacidad de comprender.

La lectura es importante, pues como menciona Margarita Pansza “permite entrar en contacto con una gran cantidad de información, y es a través de libros que se logra un proceso de intercambio social; es decir, de comunicación”.<sup>21</sup> Lo anterior se aprecia más en el Cuadro 1.

Por estos hechos es que se ubica el espacio escolar como uno de los factores más importantes del fracaso de la lectura, porque los elementos que más ocasionan su

---

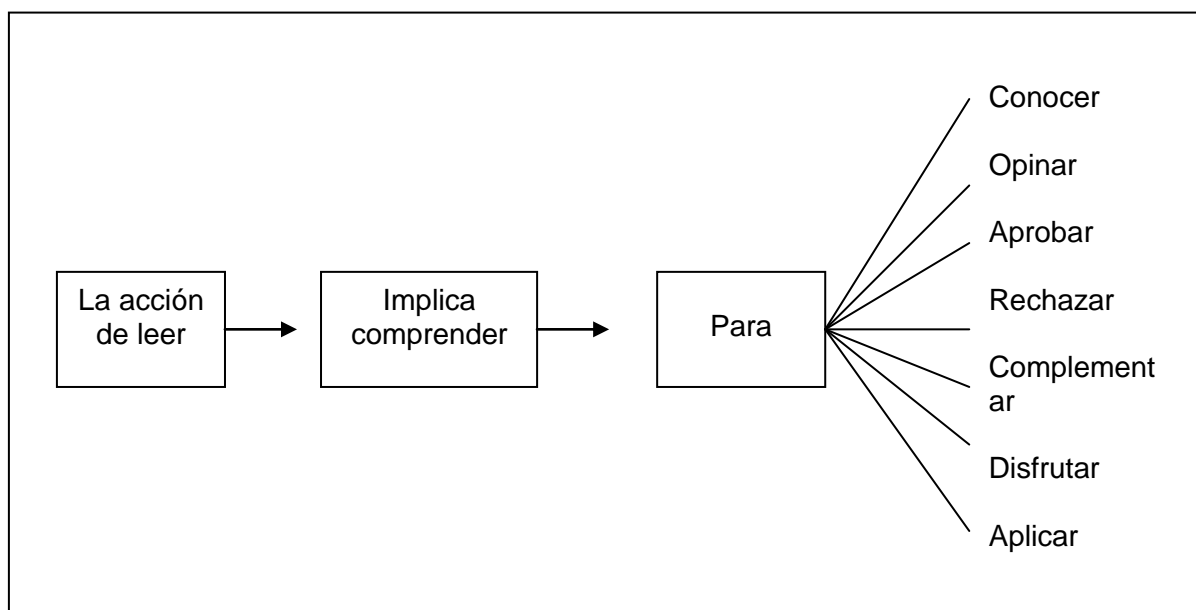
<sup>20</sup> GARRIDO, Felipe. El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre la lectura y formación de lectores. Anel-Practicum, México, 2000, p. 101.

<sup>21</sup> PANSZA, Margarita; HERNÁNDEZ, Sergio. Orientación y tutoría III. Antología. Tercer Taller de Actualización sobre los programas de Estudio 2006. RES. SEP, México, 2008, p. 133.

rechazo en los alumnos se encuentran en este ámbito, siendo principalmente señalados los profesores.

Un ejemplo de lo anterior es el artículo publicado por el diario *La Jornada*, de la investigadora en educación básica, Silvia Dubovoy, quien afirma que: “los maestros son los peores enemigos de la literatura, porque obligan a sus alumnos a memorizar textos y si no lo hacen los regañan, el resultado es que los niños desarrollan un rechazo a los libros”.<sup>22</sup>

Cuadro 1. La lectura



FUENTE: Orientación y tutoría III, Antología. Tercer Taller de Actualización sobre los programas de Estudio 2006 p. 134.

En 2006 los planes y programas de estudio de la educación secundaria se reformaron con el propósito de ayudar al alumno a construir los conocimientos científicos que pudieran integrarse con otros campos del saber que requieren el manejo de competencias (habilidades, valores, actitudes y conocimientos) útiles para la vida.

<sup>22</sup> DUBOVOY, Silvia. *Los maestros los peores enemigos de la literatura infantil*. Periódico *La Jornada*. Sección Cultura, 2000, México, p.37.

Se introdujo una nueva actividad: planeación y desarrollo de proyectos científicos, tecnológicos y ciudadanos para la aplicación e integración de los contenidos, con lo cual se intenta que los estudiantes logren integrar los contenidos aprendidos en las asignaturas y acercarlos a su vida cotidiana.

Dentro de los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica 2006, el propósito del programa de español para todos los niveles fue:

Acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, así como a contribuir en su formación como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje.<sup>23</sup>

Así, el programa de español de nivel secundaria, pretendía que el estudiante utilizara “el lenguaje oral y escrito con claridad, fluidez y adecuadamente, para interactuar en distintos contextos sociales”.<sup>24</sup>

Dicho programa está basado en el constructivismo y bajo el enfoque de competencias, las cuales presentan la dificultad de tener múltiples definiciones y diversos enfoques para aplicarlo a la educación, lo cual muchas veces se convierte en un obstáculo para diseñar y ejecutar los programas de formación.

Algunos autores como Sergio Tobón consideran a las competencias como:

... un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, pues no pretenden ser una representación ideal de todo el proceso educativo, determinando cómo debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica y el tipo de estrategias didácticas a implementar. Al contrario, las competencias son un enfoque porque sólo se focalizan en unos aspectos específicos

---

<sup>23</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Reforma de la Educación Secundaria. Plan de estudios 2006. SEP, México, 2006, p. 33

<sup>24</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan y programas de estudio. 1993. Educación Básica. Secundaria. SEP, México, 1993, p. 10.

de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación, como son: 1) la integración de los conocimientos, los procesos cognoscitivos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades y problemas; 2) la construcción de los programas de formación acorde con los requerimientos disciplinares, investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto; y 3) la orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos.<sup>25</sup>

Asimismo, Xabier Garagorri menciona que:

El planteamiento de un currículo por competencias es una alternativa al currículo tradicional y académico, ya que se pasa de la lógica del «saber» a la lógica del «saber hacer». Lo importante desde este enfoque no es que el alumno sepa, por ejemplo, sumar, restar, multiplicar y dividir, sino que sepa aplicar esos conocimientos en una situación problemática de la vida real. (...) De esta forma, se puede reducir la brecha entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y la acción.<sup>26</sup>

Entre los aspectos principales del modelo por competencias encontramos en el Plan de Estudios de nivel secundaria que una competencia implica:

...el saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado.<sup>27</sup>

Lo anterior no sólo incluye aspectos cognitivos sino los relacionados con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática.

---

<sup>25</sup> TOBÓN, Sergio. Aspectos básicos de la formación basada en competencias. 2006, p. 1. Consultado el 10 de Julio de 2009 desde: <http://www.uv.mx/facpsi/proyectoaula/documents/Lectura5.pdf>

<sup>26</sup> GARAGORRI, Xabier. "Currículo basado en competencias: aproximación al estado de la cuestión". Aula de Innovación Educativa. 2007 Núm. 161. p. 48. Consultado el 10 de Julio de 2009 desde: [http://www.oriapat.net/documents/Curriculumbasadoencompetencias\\_Garagorri.pdf](http://www.oriapat.net/documents/Curriculumbasadoencompetencias_Garagorri.pdf)

<sup>27</sup> SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación Básica. Secundaria. Plan de Estudios 2006. SEP, México, 2006, p.11.

Las competencias a desarrollar de acuerdo al Plan de Estudios 2006<sup>28</sup> de educación secundaria son:

a) Competencias para el aprendizaje permanente.

Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de su vida, de integrarse a la cultura escrita y matemática, así como de movilizar los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

b) Competencias para el manejo de la información.

Se relacionan con: la búsqueda, evaluación y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar y utilizar información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

c) Competencias para el manejo de situaciones.

Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos como los sociales, culturales, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo; administrar el tiempo; propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; enfrentar el riesgo y la incertidumbre; plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

d) Competencias para la convivencia.

Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales;

---

<sup>28</sup> Idem.

desarrollar la identidad personal; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país.

e) Competencias para la vida en sociedad.

Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder en favor de la democracia, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar considerando las formas de trabajo en la sociedad, los gobiernos y las empresas, individuales o colectivas; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

En este sentido, la tarea de la Escuela Secundaria es lograr que los alumnos consoliden su capacidad de expresión oral, sus competencias y hábitos de escritura y lectura.

Para lograr lo anterior, el papel del maestro es un aspecto importante, debido a que debe de contar con un curso de calificación pedagógica adicional título universitario afín a las materias que impartirá, lo cual se vera reflejado en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en la utilización de los libros que se encuentran dentro de las Bibliotecas de Aula.

Las capacidades que el profesor debe tener para ayudar a sus estudiantes a desarrollar competencias son:

- saber administrar la clase como una comunidad educativa;
- saber organizar el trabajo en espacios-tiempo más extensos de formación (ciclos, proyectos de escuela);
- saber cooperar con los colegas, los padres y otros adultos;
- saber concebir y hacer vivir dispositivos pedagógicos complejos;
- saber suscitar y animar gestiones de proyecto como método de trabajo regular;

- saber situar y modificar lo que da o retira de sentido a los conocimientos y a las actividades escolares;
- saber crear y administrar situaciones - problema, identificar obstáculos, analizar y reencuadrar las tareas;
- saber observar a los estudiantes en el trabajo;
- saber evaluar las competencias en proceso de construcción.<sup>29</sup>

La enseñanza del español tiene un enfoque comunicativo y funcional, lo cual implica reconocer que el alumno ya es capaz de hacer uso de la lengua oral y escrita con diversos grados de eficiencia, con conocimientos previos escolares y extraescolares.

Los métodos y técnicas, recursos educativos, así como los materiales didácticos que marca el Plan de estudios de secundaria, se encuentran contemplados en el apartado de Orientaciones didácticas que establece que se debe de considerar, entre otras cosas:

- a) Incorporar los intereses, las necesidades y los conocimientos previos de los alumnos
- b) Atender la diversidad
- c) Promover el trabajo grupal y la construcción colectiva del conocimiento
- d) Diversificar las estrategias didácticas: el trabajo por proyectos

Desafortunadamente, no se marcan actividades que puedan orientar al maestro respecto a la utilización de los Libros de la Biblioteca de Aula.

La asignatura de español proporciona los siguientes aspectos que permiten utilizar los libros de la Biblioteca de Aula:

- ◆ Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.

---

<sup>29</sup> Universidad Pedagógica Nacional. Construir competencias. Especialización competencias docentes. México, 2009, p.5

- ◆ Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.
- ◆ Usen la escritura para planear y elaborar su discurso.
- ◆ Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje y lo utilicen para comprender y producir textos.
- ◆ Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- ◆ Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada, respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva, utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos, y sean capaces de modificar sus opiniones y creencias ante argumentos razonables.<sup>30</sup>

### **2.1.1. Las competencias: comunicativas**

En la asignatura de Español a nivel secundaria, las propuestas de enseñanza del lenguaje están basadas en un enfoque comunicativo el cual pretende lograr en los alumnos el desarrollo de las competencias llamadas comunicativas.

Las competencias comunicativas que se consideran en los Planes y Programas de Estudio son:

- hablar,
- escuchar,
- escribir y
- leer

---

<sup>30</sup> Ibíd. p. 33.



Las cuales son herramientas esenciales para el acceso al conocimiento. Algunas competencias básicas ligadas a la enseñanza escolar son, por ejemplo, la lectura, la escritura y el cálculo.

El proyecto del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA) se refiere a competencias específicas (lectura, matemáticas, ciencia), detalladas y divididas en sub-competencias, dentro de cada área.

### **2.1.2 La competencia lectora**

La competencia lectora no se considera una capacidad adquirida únicamente en la juventud, durante los primeros años de escolarización. Por el contrario, se ve como un conjunto en expansión de estrategias, destrezas y conocimientos que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en diferentes situaciones y mediante la interacción con sus iguales y con las comunidades en que participan.

En cuanto a esta competencia, el comité de expertos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), establece que la competencia lectora es “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad”.<sup>31</sup>

Desde esta perspectiva, la lectura es más que sólo descodificar y comprender; implica que el alumno comprenda, reflexione y haga uso de información obtenida de un texto.

---

<sup>31</sup> OCDE. Conocimientos y aptitudes para la vida. Resultados de PISA 2000. Educación y aptitudes. México, Aula XXI-Santillana. p.41

De acuerdo con PISA<sup>32</sup>, el alumno debe de realizar tres procesos cuando se enfrentan a un texto:

### *1. Recuperación de información.*

Consiste en que el alumno debe explorar el texto para buscar, localizar y seleccionar información relevante, lo cual le puede ayudar no sólo para responder un cuestionario sobre una lectura determinada sino también en su vida cotidiana.

### *2. Interpretación de textos.*

Se da a partir de una comprensión general del texto de manera que el lector analice el texto globalmente, lo cual se puede realizar por medio de la identificación del tema central, mensaje principal así como la función o utilidad del texto; también se puede hacer por medio de la descripción del personaje principal, identificar el tema o el mensaje en un texto, o explicar la función o el propósito de un mapa o una figura.

Lo anterior permite al lector elaborar una interpretación, la cual se puede evaluar por medio de la comparación y el contraste de la información, la capacidad para hacer inferencias y la identificación y enumeración de elementos que apoyan la información.

Para ello se le pide al alumno que integre dos o más elementos extraídos de texto; el estudiante debe de hacer inferencias sobre la intención del autor y señalar en qué se basó para inferir dicha intención.

### *3. Reflexión y evaluación de textos.*

Parte del contenido y la forma de los textos. Para llevarla a cabo los estudiantes deben de relacionar la información de un texto con los conocimientos procedentes de otras fuentes, asimismo deben de contrastar las afirmaciones que estén en un texto con su propio conocimiento del mundo mediante la articulación y argumentación de sus puntos de vista.

---

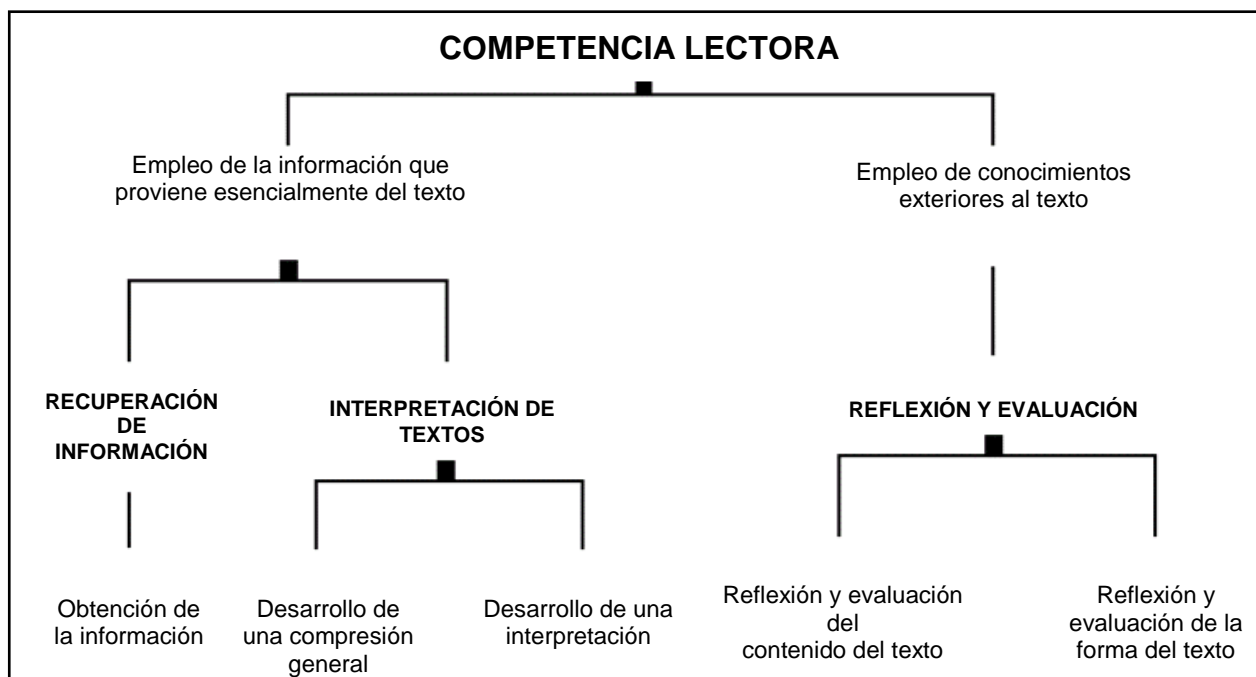
<sup>32</sup> PISA en el Aula: Lectura, 2008, p. 32-36.

Es por ello importante que el alumno primero se forme una idea de lo que el texto dice y pretende sugerir, posteriormente contrastar dicha representación mental con lo que sabe y cree, lo cual se hace partiendo de informaciones previas o bien obtenidas a través de otros textos.

Lo importante es que las evidencias incluidas en el texto sean contrastadas con otras fuentes de información, utilizando conocimientos generales y específicos, así como su capacidad de razonamiento abstracto.

Lo anterior se puede observar en el siguiente cuadro:

Cuadro 2. Competencia Lectora



FUENTE: PISA en el Aula: Lectura, 2008, p.32.

PISA cataloga el desempeño de los estudiantes en esta competencia lectora de acuerdo con cinco niveles los cuales se presentan en el Cuadro 3.

Cuadro 3. Niveles de desempeño en la Competencia Lectora

	Recuperación de información	Interpretación de textos	Reflexión y evaluación de textos
Nivel 5	Localizar y posiblemente ordenar o combinar varios fragmentos de información que no resultan evidentes en absoluto, algunos de los cuales podrían encontrarse fuera del corpus principal del texto. Inferir qué información del texto es relevante para la tarea. Manejar información muy verosímil y/o abundante información en conflicto.	Interpretar el significado de un lenguaje lleno de matices o demostrar una comprensión completa del texto.	Valorar de manera crítica o formular hipótesis haciendo uso de conocimientos especializados. Manejar conceptos contrarios a las expectativas y hacer uso de una comprensión profunda de textos largos o complicados.
Nivel 4	Localizar y posiblemente ordenar o combinar varios fragmentos de información que no resultan evidentes, que es posible que tengan que ajustarse a varios criterios, en un texto cuyo contexto o forma resultan habituales. Inferir qué información del texto es relevante para la tarea.	Utilizar un nivel elevado de inferencia basada en el texto para comprender y aplicar categorías en un contexto poco habitual e interpretar el significado de una sección del texto teniendo en cuenta el texto en su totalidad. Manejar ambigüedades, ideas contrarias a las expectativas e ideas expresadas de forma negativa.	Utilizar conocimientos públicos o formales para formular hipótesis o analizar de manera crítica un texto. Mostrar una comprensión precisa de textos largos y complicados.
Nivel 3	Localizar y en algunos casos reconocer la relación entre distintos fragmentos de información que es posible que tengan que ajustarse a varios criterios. Manejar información importante en conflicto.	Integrar distintas partes de un texto para identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.	Realizar conexiones o comparaciones, dar explicaciones o valorar una característica del texto. Demostrar un conocimiento detallado del texto en relación con el conocimiento habitual y cotidiano o hacer uso de conocimientos menos habituales.
Nivel 2	Localizar uno o más fragmentos de información que es posible que tengan que ajustarse a varios criterios. Manejar información en conflicto.	Identificar la idea principal del texto, comprender relaciones, construir o aplicar categorías simples, u obtener el significado con una parte limitada del texto cuando la información buscada no es evidente y se requieran inferencias sencillas.	Hacer una comparación o conectar el texto y el conocimiento externo, o explicar una característica del texto haciendo uso de experiencias y actitudes personales.
Nivel 1	Localizar uno o más fragmentos independientes de información, generalmente ajustándose a un criterio, con muy poca o ninguna información en conflicto en el texto.	Reconocer el tema principal o la intención del autor de un texto sobre un tema habitual, cuando la información requerida es importante.	Realizar una conexión simple entre la información de un texto y el conocimiento habitual y cotidiano.

FUENTE: PISA en el Aula: Lectura, 2008, p.37.

En México los resultados mostraron que para el caso de la aptitud para la lectura sólo 1% (9600) de los estudiantes mexicanos logró el nivel 5 que es el más alto. Por otro lado 16% de los estudiantes mexicanos se encuentran por debajo del nivel 1, es decir, que ni siquiera alcanzaron el nivel inferior de la escala. El 6% de los estudiantes se ubicó en el nivel 4; 19 % en el nivel 3; 30% está en el segundo nivel; y en el nivel 1 se ubicó 28%.<sup>33</sup>

A pesar de que el Plan de Estudios 2006 de Educación Básica a nivel secundaria no establece los criterios para la evaluación de las competencias. En la literatura educativa existen varios autores que han abordado el tema de la evaluación.

De acuerdo con María Elena Rivera la evaluación por competencias es “un proceso de recolección de evidencias explícitas sobre el desempeño profesional, laboral o educativo, con el propósito de formarse un juicio a partir de un criterio o referente estandarizado para identificar aquellas áreas de desempeño que han sido desarrolladas y aquellas que requieren ser fortalecidas”.<sup>34</sup>

Marisela Márquez Rodríguez considera que la evaluación:

No puede reducirse a la búsqueda del instrumento más certero. Las buenas prácticas posibilitan evaluaciones en circunstancias no previstas en donde una respuesta oportuna del estudiante o una buena pregunta que da cuenta de su proceso de pensamiento permite reconocer mejor los conocimientos adquiridos o el nivel de reflexión poseído. De esa manera no sólo se evalúan productos sino que se analizan o se reconocen procesos y se adoptan tanto los procedimientos formalizados como los que no lo son para obtener no sólo indicios sino apreciaciones valiosas en torno al conocimiento adquirido.<sup>35</sup>

---

<sup>33</sup> OCDE. Conocimientos y aptitudes para la vida. Resultados de PISA 2000. Educación y aptitudes. México: Aula XXI-Santillana. 2002.

<sup>34</sup> RIVERA Heredia, María Elena, et. al. La evaluación de competencias: un marco metodológico. p. 3

<sup>35</sup> MÁRQUEZ Rodríguez, Marisela. Evaluación de competencias en educación básica. p.12 Obtenido el 10 de Julio de 2009 desde: <http://www.upn011.edu.mx/eventos/XVEncuentro/memoria/archivos/pdf/Taller5.pdf>

Así, es necesario tomar en cuenta criterios de desempeño, por lo que no se compara al alumno con otros, sino en función a si desarrolla la competencia o no.

Para una evaluación es importante tener muy claro los siguientes aspectos:

↻ ¿Para qué se va a evaluar?

↻ ¿Qué se va a evaluar?

↻ ¿Cómo se hará?

La evaluación exitosa depende de la evidencia presentada.

Existen dos formas de evidencia a recolectar:

- Evidencia directa (constituida por bienes y servicios producidos por el candidato) y
- Evidencia indirecta (evidencia e información de apoyo respecto del candidato).

## **CAPÍTULO III**

### **LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

#### **3.1. Enfoque Teórico**

Para explicar cómo se pretende impulsar el hábito lector utilizando los materiales del Rincón de Lectura, en concreto los de las Bibliotecas de Aula, se considera al constructivismo, quien plantea que las personas construyen sus ideas sobre un medio físico, social o cultural, logrando así en las aulas que el alumno produzca su propio conocimiento, siendo por ello importante el considerar el contexto en el cual se desarrolla el alumno (familiar y escolar).

El Constructivismo es un modelo educativo que proviene de los principios epistemológicos que conforman la escuela psicológica del Cognoscitivismo. Esta escuela, contraria al Conductismo, visualiza la educación como un proceso interno donde el individuo es capaz de tener una visión particular de la realidad y construir sus propios esquemas de conocimientos.

Al Cognoscitivismo le interesa la representación mental y por ello las categorías o dimensiones de lo cognoscitivo: la atención, la percepción, la memoria, la inteligencia, el lenguaje, el pensamiento y para explicarlo puede, y de hecho acude a múltiples enfoques, uno de ellos el de procesamiento de la información; y cómo las representaciones mentales guían los actos (internos o externos) de sujeto con el medio,

pero también cómo se generan (construyen) dichas representaciones en el sujeto que conoce.<sup>36</sup>

Ferreiro plantea que el desarrollo cognoscitivo es el proceso independiente de decodificación de significados que conducen a la adquisición de conocimientos a largo plazo y al desarrollo de estrategias que permitan la libertad de pensamiento, la investigación y el aprendizaje continuo en cada individuo, lo cual da un valor real a cualquier cosa que se desee aprender.

Un proceso constructivista implica modelos de acción, reacción y sentido crítico. Aprender es, por lo tanto, un esfuerzo muy personal donde los conceptos interiorizados, las reglas y los principios generales puedan consecuentemente ser aplicados en el contexto del mundo real y práctico.

De acuerdo con Bruner, el profesor actúa como facilitador que anima a los estudiantes a descubrir principios por sí mismo y a construir el conocimiento, trabajando en la resolución de problemas reales o simulaciones, normalmente en colaboración con otros alumnos. Esta colaboración también se conoce como proceso social de construcción del conocimiento, donde el educando es quien aprende involucrándose con otros iguales durante el proceso de construcción del conocimiento (construcción social), tomando la realimentación como un factor fundamental en la adquisición final de contenidos.

Los aspectos más importantes que considera el constructivismo se concentran en el siguiente cuadro:

---

<sup>36</sup> FERREIRO Gravié, R. Paradigmas Psicopedagógicos. ITSON, México, 1996.



## Cuadro 4. Aspectos esenciales del Constructivismo

IDEAL EDUCATIVO	PAPEL DEL MAESTRO	PAPEL DEL ALUMNO	MÉTODOS Y TÉCNICAS
<p>La finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva.</p>	<p>La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.</p>	<p>Según Cesar Coll la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender).</p>	<p>El proceso de enseñanza debería orientarse a aculturar a los estudiantes a través de prácticas auténticas (cotidianas, significativas, relevantes en su cultura), por procesos de interacción social similares al aprendizaje artesanal.</p>
RECURSOS EDUCATIVOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	CONTENIDOS	DISCIPLINA	RELACIÓN MAESTRO/ALUMNO
<p>Se seleccionan en función de lograr que el aprendizaje sea significativo y contextualizado.</p>	<p>Los contenidos son seleccionados en función de los conocimientos previos de los alumnos, el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una buena parte de los contenidos curriculares.</p>	<p>El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: la génesis del conocimiento y el aprendizaje se explica gracias a la participación de mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socioafectiva (Wallon) o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).</p>	<p>El alumno se vuelve responsable de su propio aprendizaje mientras va construyendo el conocimiento a través de distintas experiencias, mientras que el profesor es el encargado de orientar y guiar el proceso de aprendizaje del alumno.</p>

FUENTE: DÍAZ. Barriola Frida. Constructivismo y aprendizaje significativo. pp. 15-17.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada individuo genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que da sentido y significado a sus experiencias y acciones.

El aprendizaje, dicho en forma simple, es el proceso de ajustar las estructuras mentales para interpretar y relacionarse con el ambiente. Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la construcción de significados. Es por consiguiente, un proceso de construcción y generación, no de memorizar y repetir información.

El constructivismo, al igual que el conductismo y el cognocitivismo, presenta una gran variedad de formas. La principal y más general clasificación es la que considera dos tipos de teorías: las teorías con orientación cognitiva o psicológica y las teorías con orientación social. De las primeras, el máximo exponente es Piaget y de las segundas es Vigotsky\*. De acuerdo con Frida Díaz<sup>37</sup>, el constructivismo se sustenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognitiva: el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría de Ausubel sobre la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como algunas teorías instruccionales, entre otras.

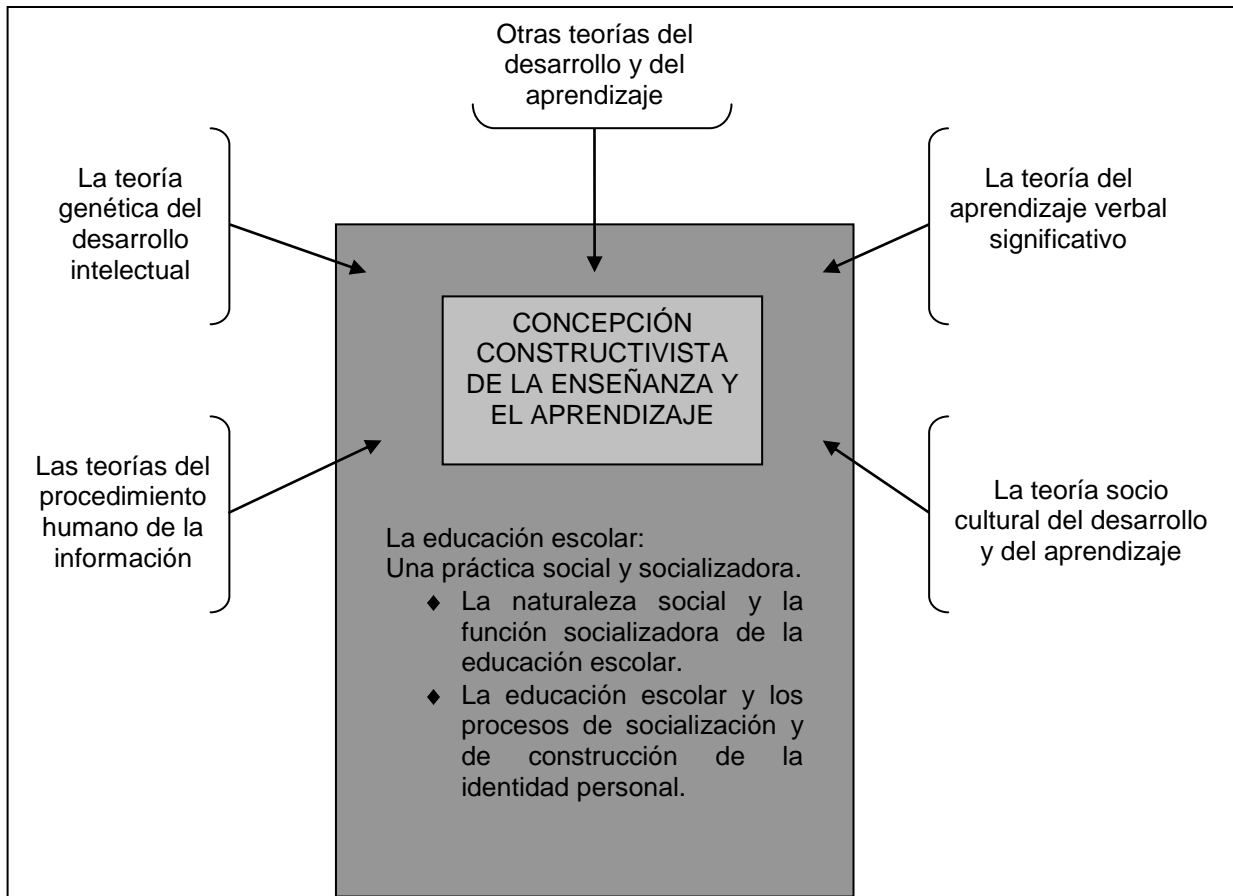
A pesar de que los autores de éstas se sitúan en encuadres teóricos distintos, comparten el principio de la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares, lo anterior se puede observar en el siguiente cuadro 5:

---

\* En textos consultados se ha encontrado escrito de forma diferente (Vigotski, Vigotsky, Vygotski o Vygotsky) para el presente trabajo se tomará Vigotsky.

<sup>37</sup> DÍAZ Barriga, Frida; HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill, México, 1999, p.14

Cuadro 5. Concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje



FUENTE: COLL, César. Enfoques constructivistas en educación. 1996 p. 168.

El enfoque de las teorías con orientación social plantea que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad, lo cual se da con la interacción entre las personas y el mundo que las rodea, es por ello que se considera como el enfoque teórico rector de este trabajo.

Vigotsky es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece.

Lo fundamental del enfoque de Vigotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

De acuerdo con Hernández, para Vigotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, y concibe al medio no sólo como físico sino también social y cultural, como lo considera primordialmente Piaget.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vigotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

### **3.1.1. Enfoque Sociocultural de S. Vigotsky**

Uno de los aspectos contemplados por Vigotsky es el origen de los Procesos Psicológicos Superiores, el cual se da en la vida social, es decir, en la participación de sujeto en las actividades compartidas con otros. El desarrollo de las funciones psicológicas superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se da primero en el plano social y después en el nivel individual. A ese complejo proceso de pasar de lo interpersonal a lo intrapersonal se le denomina internalización. Con base en estos planteamientos, Vigotsky formula la ley genética general del desarrollo cultural:

Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría inter

psicológico, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica.<sup>38</sup>

Vigotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Por un lado las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente. Por otra parte, las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, están determinadas por la forma de ser de esa sociedad y son mediadas culturalmente, debido a que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta.

Para Vigotsky, a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar.

La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social (interpsicológica) y después es individual, personal (intrapsicológica). El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Vigotsky distingue dos clases de Instrumentos Mediadores, en función del tipo de actividad que posibilitan:

 La herramienta. Modifica al entorno materialmente,

---

<sup>38</sup> VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, 2000, p. 226.

↻ Los signos. Un constituyente de la cultura y actúa como mediador en nuestras acciones. No modifica materialmente el estímulo, sino que modifica a la persona que lo utiliza como mediador y, en definitiva, actúa sobre la interacción de una persona con su entorno.

Existen muchos sistemas de símbolos que nos permiten actuar sobre la realidad entre ellos encontramos: el lenguaje, los sistemas de medición, la cronología, la Aritmética, los sistemas de lecto-escritura, etc.

Los medios para ayudar a la ejecución son: modelamiento, manejo de contingencias, instrucción, preguntas y estructuración cognoscitiva. Modelamiento, manejo de contingencias y retroalimentación son los principales mecanismos para ayudar a los aprendices a través de las Zonas De Desarrollo Próximo (ZDP).

Al introducir la noción de ZDP, Vigotsky (2000) reubicó el lugar de la instrucción, de la enseñanza, como un apoyo que expandiera las posibilidades de aprendizaje del niño, convirtiendo dichas experiencias en desarrollo:

La zona proximal de desarrollo es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.<sup>39</sup>

De acuerdo con esta definición, las experiencias de aprendizaje no se diseñarían ya exclusivamente sobre el nivel de desarrollo alcanzado por el alumno (evaluado por cualquier instrumento psicológico diseñado); sería deseable que se incluyeran también aquellas experiencias de enseñanza-aprendizaje "más difíciles" pero resolubles con un poco de ayuda de otros más capaces. De ser una experiencia individual, el aprendizaje se convertiría en un proceso social, donde los otros podían ser agentes de desarrollo. El razonar juntos, el monitoreo en la ejecución de una

---

<sup>39</sup> Ibíd., p. 133.

tarea como estrategia de avance, implicaba que aquellas funciones que se pensaban como internas (pensamiento, lenguaje) tuvieran un origen social, en donde no sólo los contenidos sino las estructuras mismas seguirían una ley de formación: “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.<sup>40</sup>

Los medios de ayuda en la ejecución específicamente lingüísticos (signos) son: instruir, preguntar y estructuración cognoscitiva.

Los principales principios Vigotskianos en el aula son:

- El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- La ZDP puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Con base en los principios de esa teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión lectora como la comprensión del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esa perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión y placer. Al respecto Goodman, uno de los precursores de este tema

---

<sup>40</sup> Ibíd., p.94.

señala que: “existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre texto y el lector quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado de la diferencia que señala, sería la forma como cada lector utiliza este único proceso”.<sup>41</sup>

La lectura entonces es definida como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto pues éste se construye mediante un proceso de transacción flexible en donde el lector le otorga sentido al texto. En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestra, confirmación, auto corrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con la cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto. Estas concepciones no se han visto desarrolladas en las aulas, ya que el tratamiento de la lectura en la misma sigue conservando una visión tradicional.

En cuanto a los libros del Rincón de Lectura (Biblioteca del Aula), estos sólo son utilizados por los docentes, en el mejor de los casos, para mantener ocupados a los alumnos, pudiendo ser utilizados para desarrollar sus competencias lectoras por medio de estrategias que vinculen la lectura con actividades estimulantes que representen un desafío intelectual, apoyando así el desarrollo de una percepción positiva de sí mismos como lectores.

Buscando con ello cumplir el objetivo del PNL, al impulsar y fortalecer diversas estrategias de promoción y fomento de la lectura entre maestros, directivos y alumnos que ayuden a fortalecer las competencias comunicativas y la formación de lectores y escritores autónomos.

---

<sup>41</sup> GOODMAN, Kenneth. El proceso de la lectura. Consideraciones a través de las lenguas y su desarrollo en la Lectura. Biblioteca para la actualización del Magisterio, SEP, México, 1999, p. 27



### 3.2. Proceso lector

Aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades.

En una investigación sobre el aprendizaje de la lectura<sup>42</sup>, se señala que este proceso cubre tres niveles, a saber:

- Descifrado.

Comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.

- Comprensión.

En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

- Interpretación.

En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en él va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño.

Para Quintanal<sup>43</sup>, los Métodos de la enseñanza de la Lectura se dividen en dos:

---

<sup>42</sup> DELGADO, Ángel, et. Al. "Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura". Revista de Artes y Humanidades UNICA. Año 6 N° 13 / Mayo-Agosto 2005, p. 3

- ❖ Método fonético. Enfoca el aprendizaje del lector desde una perspectiva didáctica, como necesidad escolar.

Este método requiere un procedimiento sistemático de acción educadora y de carácter procesal basado en la identificación de grafemas, que permitan el acceso al contenido del texto. En él se practica la relación entre sonidos y símbolos.

Este sistema da prioridad a los elementos lógicos y técnicos del lenguaje, poniendo énfasis en el proceso de aprendizaje y no en el resultado. Tiene una postura sintética.

- ❖ Método global (lenguaje integral). Toma como punto de partida el mismo mensaje del texto y posteriormente el medio por el cual el alumno accede a él.

En este método los aspectos fonológicos surgen por necesidad. El enfoque de este método es la comprensión del mensaje y se basa en la globalidad comunicativa.

Es necesario precisar de qué estamos hablando cuando hacemos referencia al hábito de la lectura y su fomento por parte de la escuela. En el Diccionario de la Lengua Española, se concibe hábito como “modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas”<sup>44</sup>. De esta manera, es la facilidad que se adquiere con la práctica constante y duradera de un mismo ejercicio.

Al respecto, Fowler, señala: “Por formación de hábitos entendemos aquí una cuestión doble: la dotación al individuo de la capacidad técnica de leer y la transformación de dicho acto en necesidad”.<sup>45</sup> La diferencia se encuentra en que el ser lector significa tener el hábito de leer, que, como cualquier hábito, tiene una fase

---

<sup>43</sup> QUINTANAL, José. Acerca del método. Lectura y vida, Revista Latinoamericana de lectura. Año 18 no. 3, pp. 43-48.

<sup>44</sup> Diccionario de la Lengua española. Vigésima segunda edición, consultada en línea.

<sup>45</sup> FOWLER, Víctor: La lectura, ese poliedro. Consultado el 28 de abril de 2009, desde <http://www.bnjm.cu/bnjm/espanol/publicaciones/inicial.htm>

de aprendizaje de una determinada actividad y luego su fijación, para convertirse en una necesidad. El lector se ve impulsado a leer, siente la necesidad de leer. Resulta conveniente destacar que, para que el desarrollo del hábito se vea favorecido de una manera duradera (como es el caso de la lectura en los jóvenes), éste debe ser enseñado y fomentado de una forma planificada y coherente. Es importante procurar para el alumno un ambiente que lo invite a leer, además de la motivación el empleo de estrategias que propicien la comprensión lectora. Algunas de estas estrategias<sup>46</sup> son:

- ❖ ¡Adivina qué sigue a continuación!. Consiste en tomar un libro, revisar su portada, examinar el título así como la ilustración y predecir el tema de la historia; después conforme se van leyendo, poner atención a los indicios útiles para tratar de descifrar lo que probablemente pasará, haciéndose la pregunta ¿qué sucederá a continuación?.
- ❖ ¿Qué significa esto?. Ayudara a enriquecer el vocabulario de los alumnos. Durante la lectura, al encontrar una palabra desconocida se puede descifrar su significado usando claves del contexto y posteriormente confirmarlo con el uso del diccionario.
- ❖ Cuéntamelo con tus propias palabras. Como su nombre lo dice, consiste en que el alumno haga una paráfrasis de lo que leyó. Cuando se le dificulte se le sugiere que vuelva a leer, investigue las palabras desconocidas, encuentre los puntos más importantes, mantener los acontecimientos en el orden apropiado, pudiendo así recordar lo que ha leído.
- ❖ Ahora vamos a escribir. Los alumnos crean sus propias historias, expresando sus pensamientos y sentimientos de algún tema. Ayudando con esto a que obtenga un sentido de control del lenguaje y a convertirse en mejores lectores al exponerlo frente al grupo.
- ❖ ¿Te gusto este libro?. Después de leer, se reflexiona sobre lo leído, exponer lo que gusto y lo que no, distinguir qué tipo de libro es; con ello se pretende estimular al alumno que exprese su opinión libremente y compararlas con las de los demás.

---

<sup>46</sup> Retomadas de: GARDNER, Janet; MEYERS, Lora. La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar el hábito de lectura en los niños. Trillas, España, 2005, 133 p.

Para realizar dichas estrategias el docente se puede apoyar en los libros del Rincón de Lectura, en concreto los de las Bibliotecas de Aula.

## **CAPÍTULO IV**

### **INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

#### **4.1. Planteamiento del problema**

La actividad de la lectura debería darse no solamente en la sociedad y en la familia, sino también y de manera muy relevante en la escuela.

La lectura es un proceso permanente con un importante valor sociocultural, por ello es un elemento insustituible en la formación de las personas, de ahí la importancia de formar una sociedad lectora. En este sentido los libros son instrumentos capaces de despertar el interés en la lectura y con esto fomentar y desarrollar la capacidad crítica del sujeto.

También la lectura tiene su importancia como transmisora de conocimientos y de disfrute de lo que se encuentra escrito ya que es, como dice Calvino, “el principal instrumento de culturalización, proceso de interpretación y sistematización de la realidad, aproximación viva y vivificante a la lengua, que asume la irrenunciable función de aplicación de los conocimientos de los horizontes intelectuales y culturales”.<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup> Italo Calvino, en: PASUT, Marta. Viviendo la literatura: en busca del lector perdido. Aique, Buenos Aires, 1993, p.4.

Uno de los objetivos que desempeña la escuela es la de introducir al joven estudiante al mundo que representa la palabra escrita, para ampliar su imaginación por medio del descubrimiento y exploración de lugares desconocidos a través de la lectura.

Considerando que el hábito lector, es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación de lectores autónomos, uno de los factores es la familia, ya que es aquí donde los hijos aprenden a hablar y también adquieren el gusto por la lectura. Sin embargo, en muchas ocasiones no sucede así, debido a que actualmente en la mayoría de los hogares tanto la mamá como el papá tienen que trabajar para poder solventar los gastos quedándose los alumnos solos en casa la mayor parte del tiempo. Además de que los jóvenes se encuentran interesados en otras actividades más que por la lectura, prefieren pasar el tiempo frente a la computadora que acompañados por un libro.

Lo anterior influye en que los alumnos de secundaria no se interesan por la lectura de los textos, en específico, los que marca el "Programa Nacional de Lectura", los cuales conforman el "Rincón de Lectura" (Biblioteca Escolar y de Aula).

Desafortunadamente, en la educación mexicana muy pocas veces se enseña a utilizar los libros, a tener acceso a los conocimientos que se halla en estos, más allá de los textos escolares. Quienes imparten la educación no son lectores, sobre todo los de la educación básica, aunque se ha dado por hecho que los profesores leen, en realidad no sucede así.

De los hechos y reflexiones planteadas, surgen las siguientes interrogantes:

¿Qué se plantea en el PNL respecto al desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas básicas de los alumnos de secundaria?

¿Cómo se pueden utilizar las Bibliotecas de Aula para desarrollar dichas competencias?

## 4.2. Objetivo de Investigación

- Determinar cuáles son las competencias y habilidades comunicativas que los alumnos de nivel secundaria deben desarrollar de acuerdo a los documentos oficiales.
- Establecer estrategias para los docentes con el uso de los libros de las Bibliotecas de Aula para apoyar el desarrollo de las competencias comunicativas en el alumno.

## 4.3. Metodología

Para realizar la presente investigación se utilizó una metodología cualitativa, entre sus características están<sup>48</sup>:

1. Ser inductiva; como consecuencia de ello, presenta un diseño de investigación flexible.
2. Tener una perspectiva holística, global del fenómeno estudiado, sin reducir los sujetos a variables.
3. Buscar comprender, más que establecer relaciones de causa-efecto entre los fenómenos.

---

<sup>48</sup> Diccionario de Términos clave. , Centro Virtual Cervantes. Consultado el 10 de octubre de 2010, desde:  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/metodologiacualitativa.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metodologiacualitativa.htm)

4. Considerar al investigador como instrumento de medida. El investigador puede participar en la investigación, incluso ser el sujeto de la investigación, puesto que se considera la introspección como método científico válido.
5. Llevar a cabo estudios intensivos a pequeña escala. No interesa estudiar una población representativa del universo estudiado, como plantea la metodología cuantitativa, sino analizar pocos sujetos en profundidad. En este sentido, cabe decir que no se busca la generalización, sino la especificidad de la realidad observada.
6. No proponerse, generalmente, probar teorías o hipótesis.

### **Enfoque Metodológico**

El método cualitativo de investigación utilizado fue:

- ❖ Investigación-Acción. Debido a que realizó una Investigación cooperativa con el docente, basada, fundamentalmente, en convertir en centro de atención lo que ocurre en la actividad del docente para el desarrollo de la competencia lectora en los alumnos, con el fin de descubrir qué aspectos pueden ser mejorados o cambiados para conseguir una actuación más satisfactoria. además, se buscó relacionarse con los grupos en los cuales se trabajó para poder estudiarlos con el fin de proponer estrategias adecuadas.

Este trabajo fue de carácter ilustrativo, ya que los resultados obtenidos sólo ejemplificaran la problemática del objeto estudiado.

El tipo de muestreo que se empleó fue no probabilística decisional, porque el investigador utilizó su criterio para la elección de los miembros que formaron parte de la muestra.

Para la presente investigación se tomaron las siguientes dimensiones de análisis:

- Competencias comunicativas a desarrollar



## ➤ Tipos de libros que existen en las Bibliotecas de Aula

Los indicadores a considerar fueron:

- ❖ lectura en el aula,
- ❖ tipos de libros de las Bibliotecas de Aula,
- ❖ contenido de los libros de las Bibliotecas de Aula ,
- ❖ estrategias que utiliza el profesor para el desarrollo de competencias, específicamente las comunicativas.
- ❖ formación del profesor
- ❖ actividades extraescolares de los alumnos
- ❖ tiempo que dedican los alumnos a la lectura,
- ❖ tipos de libros que le gustan leer al alumno,

Todo lo anterior para establecer de qué manera se utilizan los libros de las Biblioteca de Aula y con ello dar cumplimiento a los objetivos del "Plan Nacional de Lectura".

Por tal motivo, se realizó una exposición a los docentes con la finalidad de saber de que manera entienden el enfoque de competencias y cómo las evalúan.

Para poder desarrollar la metodología contemplada se utilizaron los siguientes instrumentos:

### a) Guía de observación

Utilizada para obtener información sobre las estrategias usadas por el docente para el uso de los libros del "Rincón de lectura", en específico con los de la Biblioteca de Aula así como el comportamiento de los alumnos cuando realizaban una actividad en el aula con los textos; su aplicación se llevó a cabo en los tres grupos que forman parte de la muestra.

Se realizaron tres 3 observaciones previas para que se acostumbraran al observador y se comportaran de manera habitual, es por ello que en la cuarta se aplicó la guía de observación (véase ANEXO 1).

b) Cuestionarios

- Se aplicaron a 3 profesores de primer grado, que impartían la asignatura de Español en 3 grupos diferentes: 2 del turno matutino y 1 del vespertino (ver ANEXO 2).
- 5 alumnos de cada grupo, 15 alumnos en total (ver ANEXO 3).

Con la aplicación de dichos cuestionarios se pretendió conocer, entre otras cosas, las tácticas empleadas por los docentes para el desarrollo de competencias comunicativas por medio del uso de los libros que conforman la “Biblioteca del Aula”.

#### **4.3.1. Características del objeto de estudio**

La presente investigación se realizará en la Escuela secundaria “Felipe Villanueva” en Ojo de Agua, Tecámac, Estado de México.

El municipio de Tecámac se localiza al norte del Distrito Federal, en la región conocida como el Valle de México.



FUENTE: <http://mexico.pueblosamerica.com/i/tecamac-de-felipe-villanueva/>

Ojo de Agua se encuentra situado en el municipio de Tecámac, en el Estado de México. Tiene 161,820 habitantes. Se considera la primera comunidad planificada desde un principio en cuanto a su urbanización, pero carente de un plan o proyecto a largo plazo para su mantenimiento.

Actualmente en este municipio se han establecido varios fraccionamientos residenciales, los cuales han modificado la infraestructura de este municipio.

El Fraccionamiento Ojo de Agua, es la comunidad más poblada del municipio de Tecámac, en el cual predomina el estrato social medio; la principal actividad en el fraccionamiento es el comercio, aunque la mayoría de las personas sale a trabajar al Distrito Federal, por la falta de empleo en esta zona.

La Escuela Secundaria Federal” Felipe Villanueva”, C.C.T 15DES0039D, está ubicada en la calle de Ciruelo S/N, Colonia Jardines, dentro del Fraccionamiento Ojo de Agua. El nombre de la escuela fue elegido en honor al gran músico y compositor Felipe Villanueva, nacido en el municipio de Tecámac. Dicha escuela tiene más de treinta años de servicio, fue fundada en 1975. En Junio de 1978 se inauguró la

biblioteca escolar. El plantel se encuentra cerca del Boulevard Ojo de Agua, el cual es la vía de acceso principal del fraccionamiento. El día miércoles y sábado, en las calles cercanas a la Secundaria se coloca un tianguis.

#### **4.3.2. Infraestructura de la institución**

Para que el lector tenga un panorama respecto a la infraestructura de la escuela, mencionaremos que cuenta con:

- ◆ 20 aulas distribuidas en cuatro edificios de dos plantas cada uno,
- ◆ talleres de: corte y confección, computación, electrotecnia, taquimecanografía, estructuras metálicas, dibujo técnico,
- ◆ dos laboratorios del área de física-química, laboratorio de cómputo,
- ◆ sala de usos múltiples, sala de audiovisual,
- ◆ biblioteca,
- ◆ orientación,
- ◆ área deportiva y áreas verdes.

#### **4.3.3. Reconocimientos de la institución**

Esta institución ha participado en concursos de oratoria, ortografía, de conocimientos en la asignatura de matemáticas, Himno Nacional Mexicano y del Estado de México, escolta, musicales (grupo musical de maestros "Sandys"), donde ha obtenido primeros, segundos y terceros lugares. En 2003 fue reconocida por el CENEVAL como una de las 236 mejores escuelas del país.

#### 4.3.4. Características de la población estudiantil

Los alumnos de la institución presentan ciertas características:

La mayor parte del tiempo están en casa solos, debido a que sus padres tienen que trasladarse, en su mayoría, a trabajar al Distrito Federal, lo cual influye en el número de alumnos que terminan la secundaria, ya que dejan de asistir y sus padres no se dan cuenta hasta que son informados de que sus hijos están dados de baja por inasistencia; en el mejor de los casos, se debe a que se ven obligados a cambiar de domicilio y con ello de escuela.

Por ello, los motivos por los que los alumnos desertan se relacionan con factores como: la falta de control por parte de los padres de familia, el cambio de domicilio así como la reprobación de asignaturas, entre otros.

La matrícula educativa se encuentra distribuida en tres grupos en el turno matutino y dos en el vespertino (ver Cuadro 6).

Cuadro 6. Matrícula de la Escuela Secundaria Felipe Villanueva

	Alumnos			Grupos	Maestros	Administrativos
	Hombres	Mujeres	Total			
Inicio 2004-2005	420	434	854	18	27	21
Fin 2004-2005	417	433	850	18	27	21
Inicio 2005-2006	429	419	848	18	28	21
Fin 2005-2006	423	413	836	18	28	21
Inicio 2006-2007	433	427	860	18	28	20
Fin 2006-2007	423	423	846	18	29	22
Inicio 2007-2008	403	418	821	18	29	22

FUENTE: Departamento de Estadística de Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM)

#### **4.3.6. Características de la planta académica**

Cuenta con cinco maestros de Español, de los cuales un docente cuenta con Maestría en Docencia, dos son egresados de la Normal Superior, uno es licenciado en Filosofía y letras y otro en enseñanza del Español.

En promedio, este plantel cuenta para cada ciclo escolar, en cada turno, con seis grupos para cada grado, al iniciar el primer grado los grupos son de 50 a alumnos y en tercero disminuye a 47 alumnos (las edades oscilan de los 11 a los 14, 15 años).

#### **4.3.7. Criterios de selección de los objetos de estudio**

Para esta investigación se tomó en cuenta a los 3 profesores de la asignatura de Español de primer grado turno matutino y 5 alumnos de cada uno de los grupos, los cuales tienen entre 13 y 14 años; debido a que estos son los que se encuentran directamente relacionados con el uso de los textos del “Rincón de Lectura” contemplados en las Bibliotecas de Aula.

#### **4.4. Análisis de Resultados**

Se realizaron cuadros de concentración de los resultados obtenidos en la aplicación de Cuestionarios así como de la Guía de Observación.

Para el análisis de las preguntas abiertas se utilizó el criterio de Raúl Rojas Soriano<sup>49</sup>, el cual consistió en la elaboración de categorías, las cuales se encuentran relacionadas con los indicadores que se mencionan en la página 46, para clasificar las respuestas obtenidas.

En cuanto a la Guía de observación, se realizó una comparación de los resultados obtenidos en su aplicación a los diferentes grupos

En la exposición que se realizó a los 3 docentes de Español con los que se trabajó se recogieron los siguientes comentarios:

- 1) Debido a las actividades que se deben de realizar en la escuela, como los honores a la bandera, los cuales son muy largos, no les permite utilizar estrategias que les den mejores resultados en cuanto al desarrollo de las competencias en los alumnos.
- 2) Hay conocimientos que no manejan los alumnos y que deben ser retomados por los docentes dando como resultado que se atrasen con el cumplimiento de los aspectos marcados por el Plan de Estudios.
- 3) En las sesiones donde se abordan aspectos del Plan y Programa de Estudios sólo se ven por encima y no se aclaran dudas y consideran que es porque las personas que están a cargo no están bien preparadas para dar los temas a los docentes.
- 4) No tienen claro qué y cómo se debe evaluar en cuanto a la competencia lectora.
- 5) Los docentes consideran que el llevar a cabo estrategias con los libros de la Biblioteca de Aula es una pérdida de tiempo para poder cumplir los Planes y Programas.

---

<sup>49</sup> SORIANO Rojas, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Plaza y Valdez, México, 1992.

A continuación se presenta el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos.

#### **4.4.1 Análisis de resultados Cuestionarios para profesores**

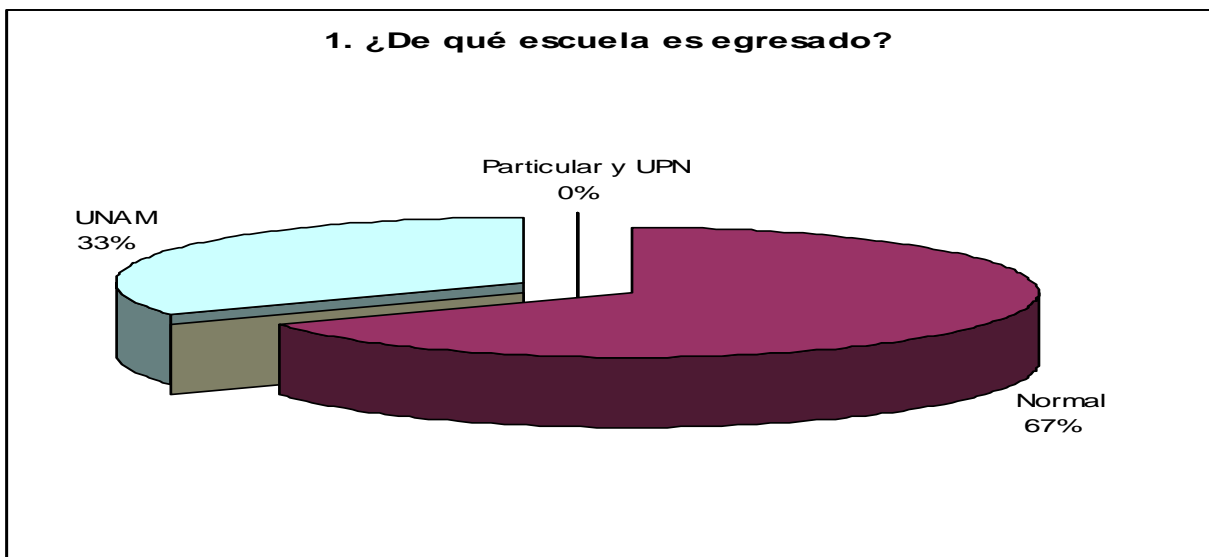
Las edades de los 3 profesores del turno matutino a los que se les aplicó el cuestionario son de 38, 45 y 55 años. El tiempo de experiencia es de 8, 12 y 20 años respectivamente.

En seguida se presentan las respuestas al cuestionario aplicado a los docentes.



PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>1. ¿De qué escuela es egresado?</b>		
a) Normal	2	66.67
b) UPN		
c) UNAM	1	33.33
d) Particular		
e) Otra		
TOTAL	3	100%

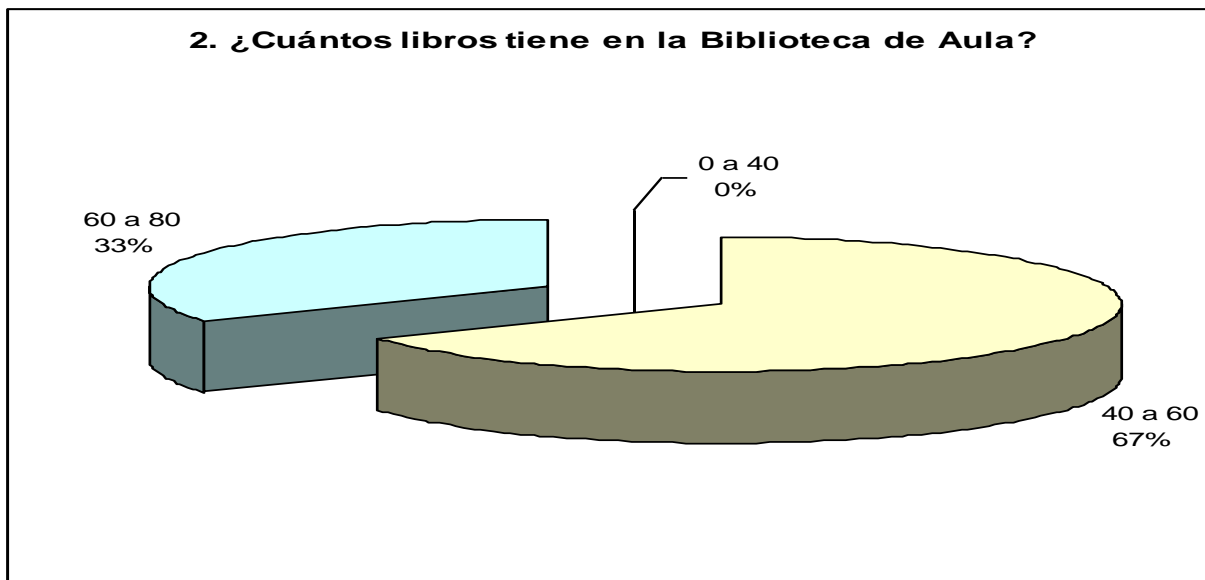
Gráfica 1. ¿De qué escuela es egresado?



Como se muestra en la presente gráfica dos de los profesores son egresados de la Normal y uno es egresado de la UNAM, de una carrera que no está relacionada con la docencia (Trabajo social). Lo anterior se ve reflejado en los métodos que utilizan para que los alumnos tengan interés por los libros de la Biblioteca de Aula, el de la UNAM es el que ha aplicado estrategias en el aula.

PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>2. ¿Cuántos libros tiene en el "Rincón de Lectura"?</b>		
a) 0 a 20		
b) 20 a 40		
c) 40 a 60	2	66.67
d) 60 a 80	1	33.33
f) Otro:		
TOTAL	3	100%

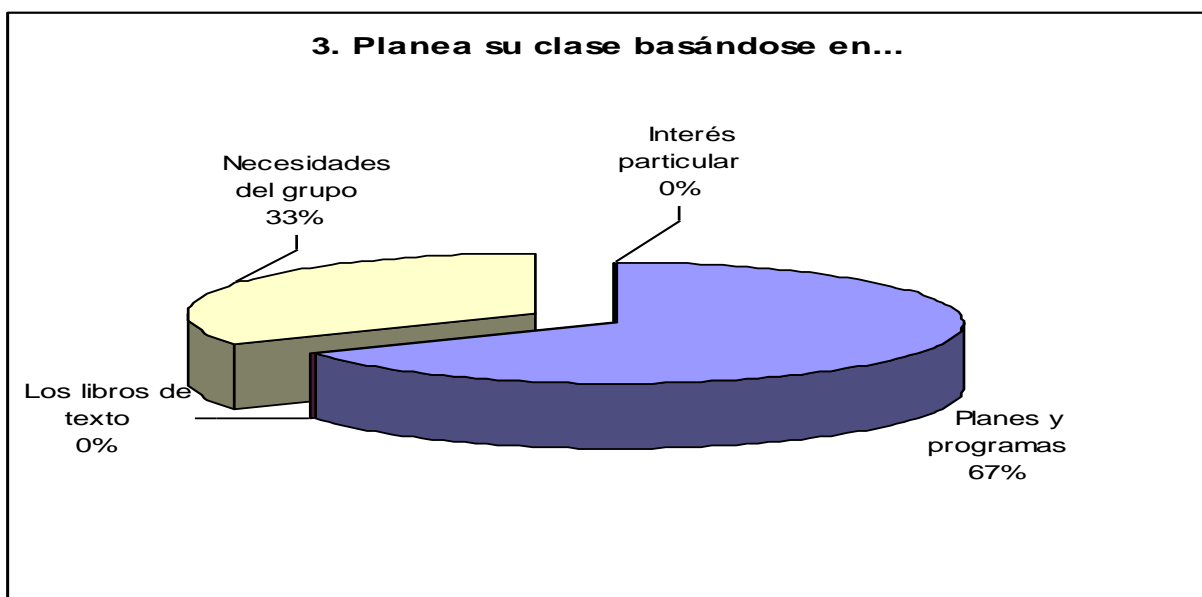
Gráfica 2. ¿Cuántos libros tiene en la Biblioteca de Aula?



Como se puede observar en los tres grupos dónde se realizó la investigación, se cuenta con una cantidad de libros que oscila entre 40 a 80, la variación obedece a que los profesores van por los libros que forman parte de la Biblioteca de Aula y muchos de ellos optan por no ir, dando como resultado que no se tenga variedad en los temas y con ello los alumnos no se interesen por la lectura.

PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>3. Planea su clase basándose en...</b>		
a) Planes y programas	2	66.67
b) Los libros de texto		
c) Necesidades del grupo	1	33.33
d) Interés particular		
e) Otro:		
TOTAL	3	100%

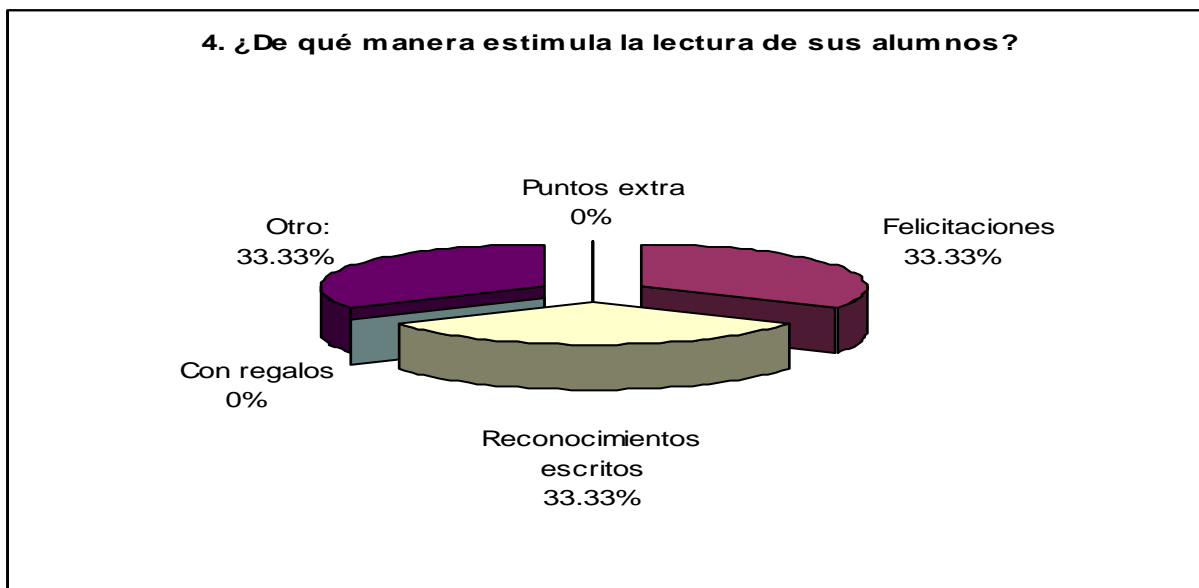
Gráfica 3. Planea su clase basándose en...



La mayoría de los profesores planea su clase siguiendo lo que les marcan los Planes y Programas de Estudio de la asignatura de español, los cuales se basan principalmente en la elaboración de proyectos que el docente debe de cumplir (ver gráfica 3).

PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>4. ¿De qué manera estimula la lectura de sus alumnos?</b>		
a) Puntos extra		
b) Felicitaciones	1	33.33
c) Reconocimientos escritos	1	33.33
d) Con regalos		
e) Otro:	1	33.33
Por medio de las estrategias de lectura		
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

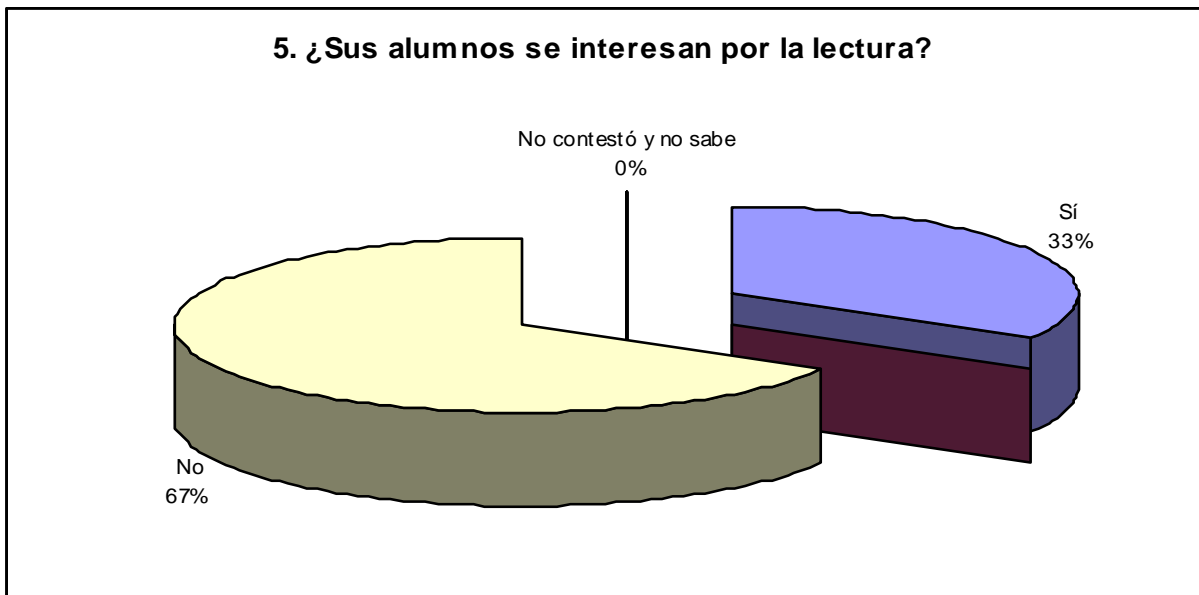
Gráfica 4. ¿De qué manera estimula la lectura de sus alumnos?



Los tres profesores estimulan la lectura de sus alumnos de manera diferente; las estrategias utilizadas deben de ayudar a desarrollar la competencia lectora, apoyándose en los libros que forman parte de la Biblioteca de Aula.

PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>5. ¿Sus alumnos se interesan por la lectura?</b>		
a) Sí A todos nos gusta leer lo que nos interesa	1	33.33
b) No Me cuesta mucho trabajo que lean En esta etapa están más interesados por otras actividades, más que por la lectura	2	66.67
c) No sabe		
d) No contestó		
TOTAL	3	100%

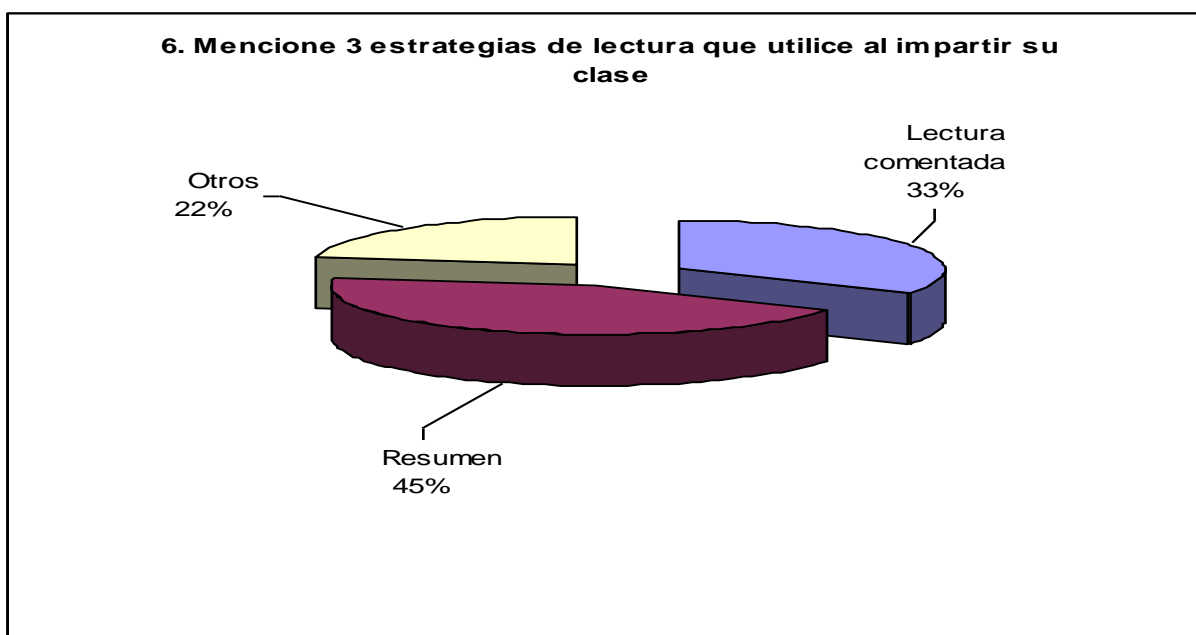
Gráfica 5. ¿Sus alumnos se interesan por la lectura?



Más de la mitad de los profesores a los que se les aplicó el cuestionario responden que sus alumnos no se interesan por la lectura, lo cual puede ser el resultado de que los docentes no aplican estrategias que motiven a los alumnos a leer y mucho menos a desarrollar la competencia lectora (ver gráfica 5).

PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>6. Mencione tres estrategias de lectura que utilice al impartir su clase</b>		
Lectura comentada	3	33.33
Resumen	4	44.44
Otros	2	22.22
TOTAL	9	100%

Gráfica 6. Mencione 3 estrategias de lectura que utilice al impartir su clase



En los tres grupos se aplican estrategias diferentes, pero muy pocas son planeadas con la finalidad de interesar al alumno por la lectura, la mayoría son improvisadas o relacionadas con un método de enseñanza tradicional.

PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>7. Mencione tres tipos de libros que tiene en la Biblioteca de Aula</b>		
Literarios	5	55.56
Libros para el maestro	2	22.22
Otros	2	22.22
TOTAL	9	100%

Gráfica 7. Mencione 3 tipos de libros que tiene en la Biblioteca de Aula



Entre los libros que los profesores indican que tienen en la Biblioteca de Aula, los más recordados son los literarios, lo cual puede ser debido a que son los libros que más utilizan por ser los de mayor interés para los alumnos (ver gráfica 7). Muy pocos maestros conocen y hacen uso de los libros que están en la sección de "Libros para el maestro", en la Biblioteca del aula.

PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>8. Mencione tres de los libros más consultados por sus alumnos</b>		
Literarios	8	88.89
Otros	1	11.11
TOTAL	9	100%

Gráfica 8. Mencione 3 de los libros más consultados por sus alumnos

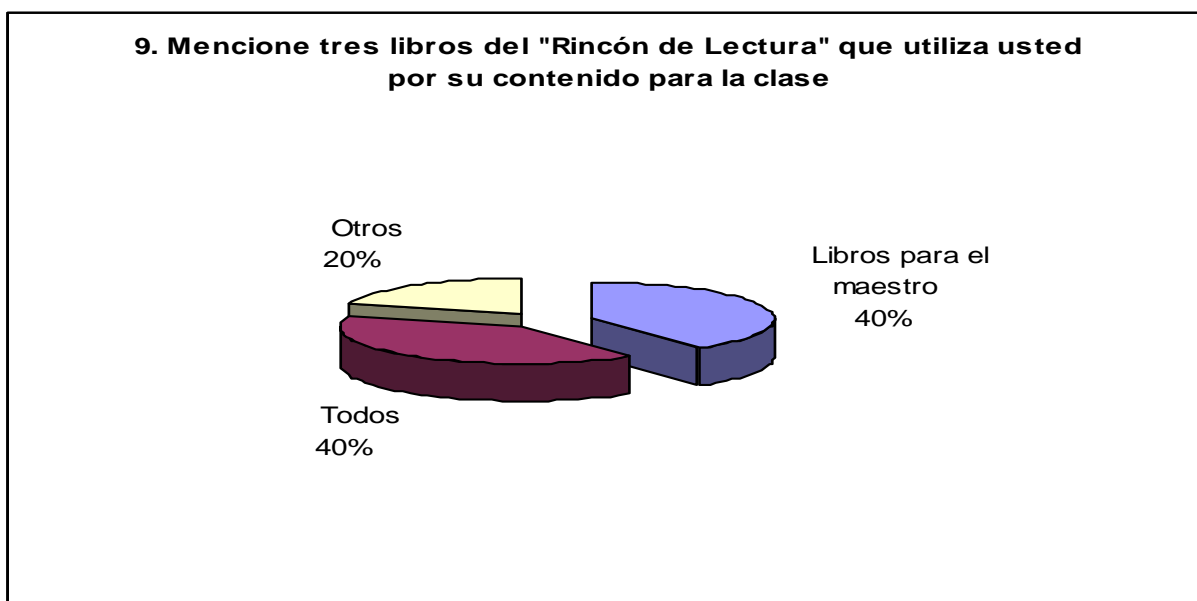


Los profesores consideran que los libros más consultados son los literarios, lo cual puede ser debido a que por sus contenidos llaman más la atención de los alumnos.



PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>9. Mencione tres libros del "Rincón de lectura" que utiliza usted por su contenido para la clase</b>		
Libros para el maestro	2	40.00
Todos	2	40.00
Otros	1	20.00
TOTAL	5	100%

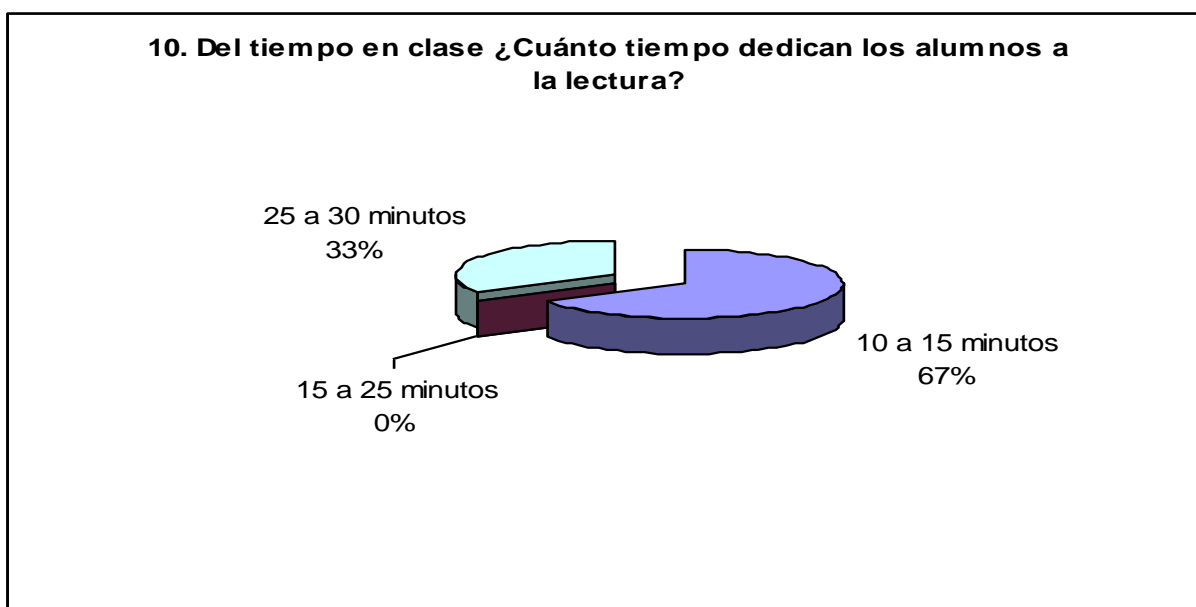
Gráfica 9. Mencione 3 libros del "Rincón de lectura" que utiliza usted por su contenido para la clase



En esta gráfica apreciamos que la mayoría de los profesores no utilizan algún libro en específico, por su contenido para la clase, sólo uno menciona que utiliza los libros de la Biblioteca de Aula que conforman los libros para el maestro; esto se ve reflejado en la estrategias que emplea en su clase.

PREGUNTA	NÚM. ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>10. Del tiempo en clase ¿Cuánto tiempo dedican los alumnos a la lectura?</b>		
a) 10 a 15 minutos	2	66.67
b) 15 a 20 minutos		
c) 20 a 25 minutos		
d) 25 a 30 minutos	1	33.33
e) Otro		
TOTAL	3	100%

Gráfica 10. Del tiempo en clase ¿Cuánto tiempo dedican los alumnos a la lectura?



Más de la mitad de los profesores a los cuales se les aplicó el cuestionario planea muy poco tiempo para que sus alumnos lean en clase, independientemente si ese tiempo es utilizado o no para libros que conforman la Biblioteca de Aula (ver gráfica 10).

#### **4.4.2 Análisis de resultados Cuestionarios para alumnos**

Los alumnos de los tres grupos de primer grado de la Secundaria “Felipe Villanueva”, a los que se les aplicó el cuestionario, tienen edades entre los 13 y 14 años, los cuales están en la etapa de la adolescencia.

Los alumnos que se contemplaron para la aplicación de los cuestionarios, fueron aproximadamente el 10% de cada grupo (5 alumnos).

A continuación se presentan las respuestas al cuestionario aplicado a los alumnos.

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>1. ¿Qué tipos de libros hay en tu casa?</b>		
a) Sólo escolares	9	21.43
b) Enciclopedias y diccionarios	14	33.33
c) Lecturas recreativas	10	23.81
d) Cómicos	5	11.90
e) Otras	4	9.52
Religión		
TOTAL	42	100%

Gráfica 11. ¿Qué tipos de libros hay en tu casa?



Los tipos de libros que hay en las casa de los alumnos que se tomaron para la investigación son principalmente Enciclopedias y diccionarios, probablemente por ser considerados por los padres como básicos para ayudar a resolver las dudas que sus hijos puedan tener sobre temas de la escuela (ver gráfica 11).

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>2. ¿Qué lees en tu casa?</b>		
a) Periódicos	4	17.39
b) Revistas	10	43.48
c) Libros	9	39.13
d) No lees		
e) Otros		
TOTAL	23	100%

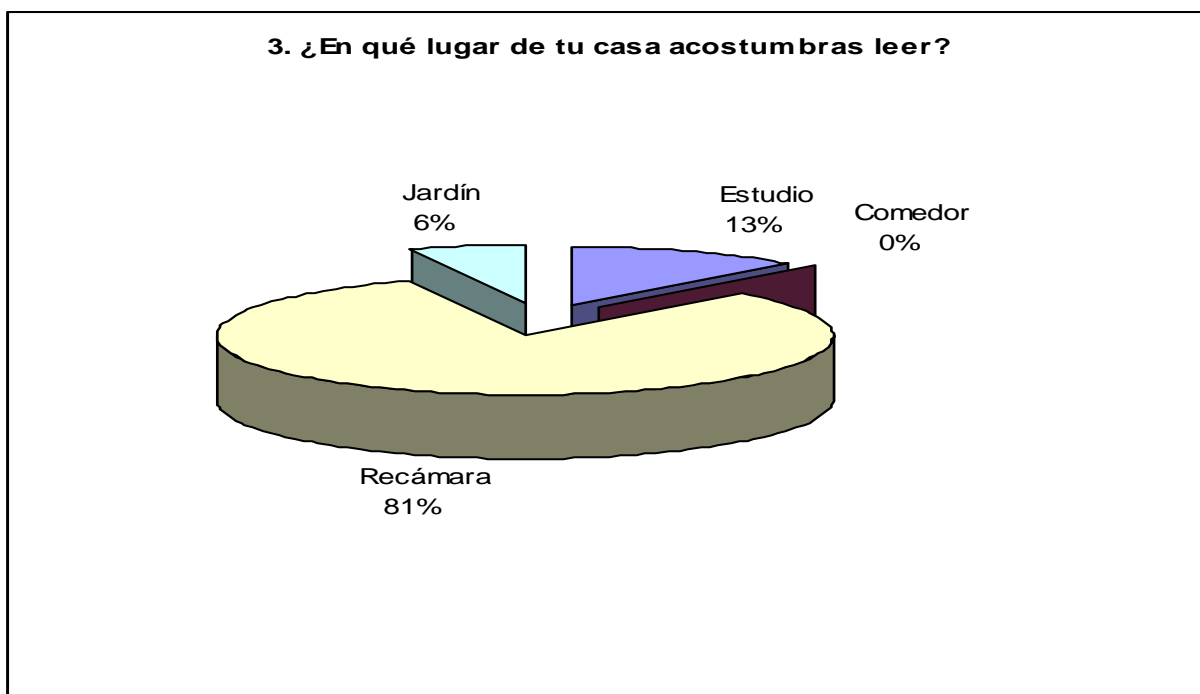
Gráfica 12. ¿Qué lees en tu casa?



El 44% de los alumnos a los que se les aplicó el cuestionario contestaron que leen principalmente revistas cuando están en casa, aunque estas solo son un 24% del tipo de libros que hay en casa (como se ve en la gráfica 11).

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>3. ¿En qué lugar de tu casa acostumbras leer?</b>		
a) Estudio	2	12.50
b) Comedor		
c) Recámara	13	81.25
d) Jardín	1	6.25
e) Otro		
TOTAL	16	100%

Gráfica 13. ¿En qué lugar de tu casa acostumbras leer?



El lugar que utilizan principalmente para realizar una lectura es la recámara, este lugar no es el apropiado para la lectura, ya que el lector se puede distraer fácilmente de la lectura e incluso terminar dormido.

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>4. ¿Qué actividad realizas en tu tiempo libre?</b>		
a) Deportes	4	17.39
b) Descansar		
c) Convivir con amigos	6	26.09
d) Oír música	8	34.78
e) Otros	5	21.74
Descansar	2	
Tocar guitarra	2	
Leer	1	
TOTAL	23	100%

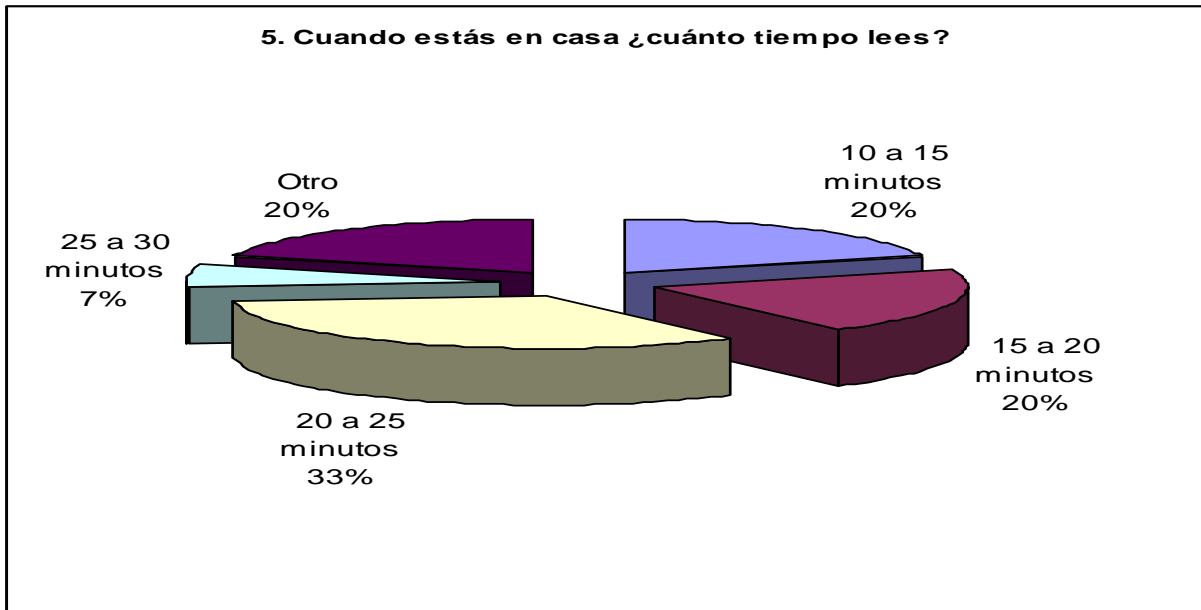
Gráfica 14. ¿Qué actividad realizas en tu tiempo libre?



La actividad que principalmente realizan los alumnos en su tiempo libre es la de oír música, sólo uno de los 15 contestó que lee, lo cual pudiera deberse a que los adolescentes están interesados por otro tipo de actividades más que por la lectura.

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>5. Cuando estás en casa, ¿cuánto tiempo lees?</b>		
a) 10 a 15 minutos	3	20.00
b) 15 a 20 minutos	3	20.00
c) 20 a 25 minutos	5	33.33
d) 25 a 30 minutos	1	6.67
e) Otro	3	20.00
45 a 60 minutos		
60 a 90 minutos	2	
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

Gráfica 15. Cuando estás en casa ¿cuánto tiempo lees?

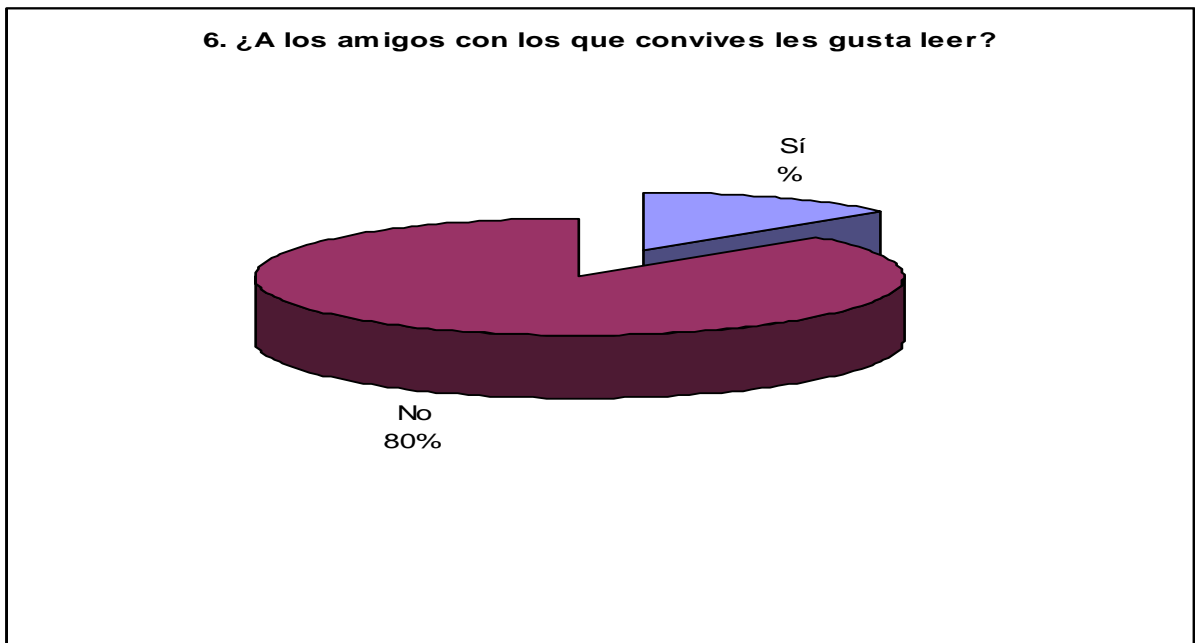


Los alumnos leen en un mayor porcentaje de 20 a 25 minutos, los cuales posiblemente correspondan únicamente a lecturas de textos que les sirvan para realizar las tareas.



PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>6. ¿A los amigos con los que convives les gusta leer?</b>		
a) Sí	12	80.00
b) No	3	20.00
c) No sabe		
d) No contestó		
TOTAL	15	100%

Gráfica 16. ¿A los amigos con los que convives les gusta leer?



Más de la mitad de los alumnos a los que se les aplicó el cuestionario contestó que a sus amigos no les gusta leer, lo cual se atribuye a que son de la misma edad y con los mismos intereses.

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>7. ¿Conoces todos los libros de la Biblioteca de Aula?</b>		
a) Sí	4	26.67
b) No	11	73.33
c) No sabe		
d) No contestó		
TOTAL	15	100%

Gráfica 17. ¿Conoces todos los libros de la Biblioteca de Aula?



El 73% de los alumnos respondió que no conoce todos los libros de la Biblioteca de Aula y al preguntarles el motivo contestaron que los docentes no les permiten el uso de dichos materiales. Lo cual se debe a que los profesores no quieren que los libros se maltraten o extravíen, porqué de ser así deben de reponer dicho ejemplar, además de que consideran que el realizar actividades con este tipo de libros les quita mucho tiempo que pueden utilizar para poder cubrir el plan de estudios.

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>8. Menciona 3 tipos de libros que hay en la Biblioteca de aula</b>		
Cuentos	27	60.00
Poesía	6	13.33
Cultura general	8	17.78
No contestó	3	6.67
Otros	1	2.22
TOTAL	45	100%

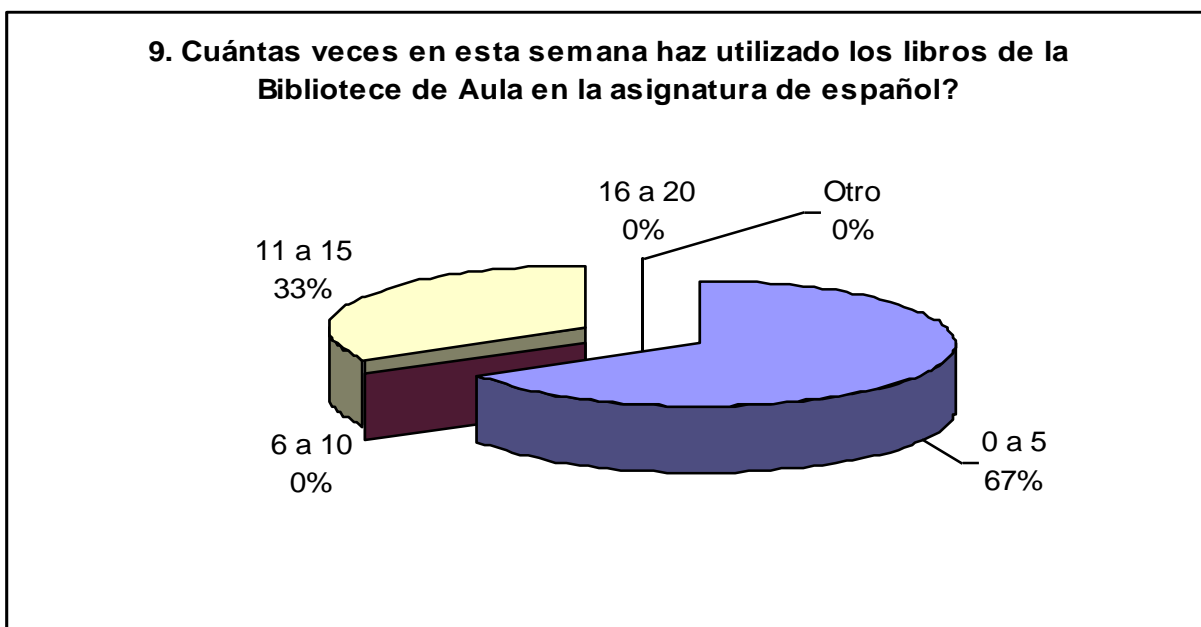
Gráfica 18. Menciona 3 tipos de libros que hay en la Biblioteca de Aula



La mayoría de los alumnos recuerda en el momento de contestar el cuestionario que hay cuentos dentro de la colección de libros de la Biblioteca de Aula.

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>9. ¿Cuántas veces en esta semana haz utilizado en los libros de la Biblioteca de Aula en la asignatura de español?</b>		
a) 0 a 5	10	66.67
b) 6 a 10		0
c) 11 a 15	5	33.33
d) 16 a 20		
e) Otro		
TOTAL	15	100%

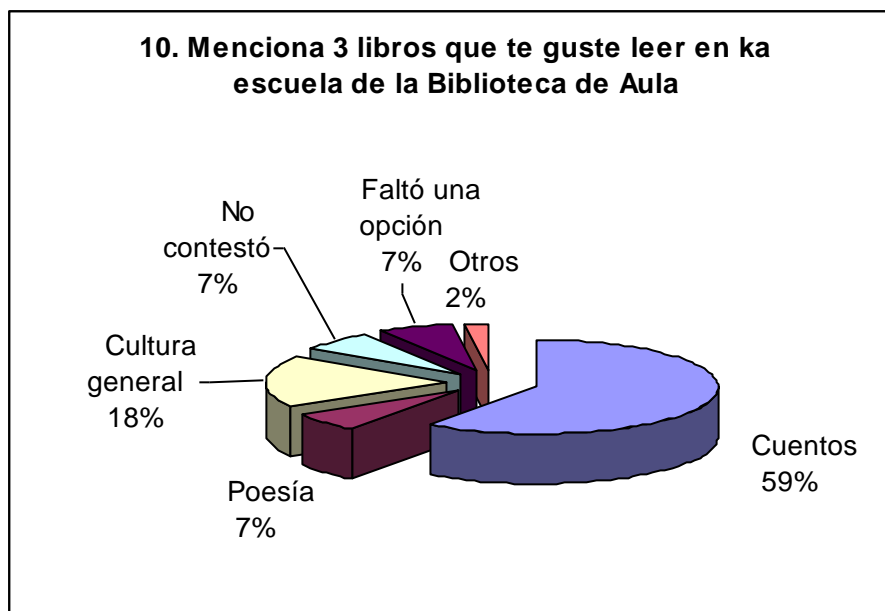
Gráfica 19. ¿Cuántas veces en esta semana haz utilizado los libros de la Biblioteca de Aula en la asignatura de español?



Únicamente 5 de los 15 alumnos han utilizado de 11 a 15 veces los libros de la Biblioteca de Aula dentro de la asignatura de español y más de la mitad de los alumnos a los que se les aplicó el cuestionario no han utilizado en una semana dichas obras.

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>10. Menciona 3 tipos de libros que hay en la Biblioteca de aula</b>		
Cuentos	27	60.00
Poesía	3	6.67
Cultura general	8	17.78
No contestó	3	6.67
Faltó una opción	3	6.67
Otros	1	2.22
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>100%</b>

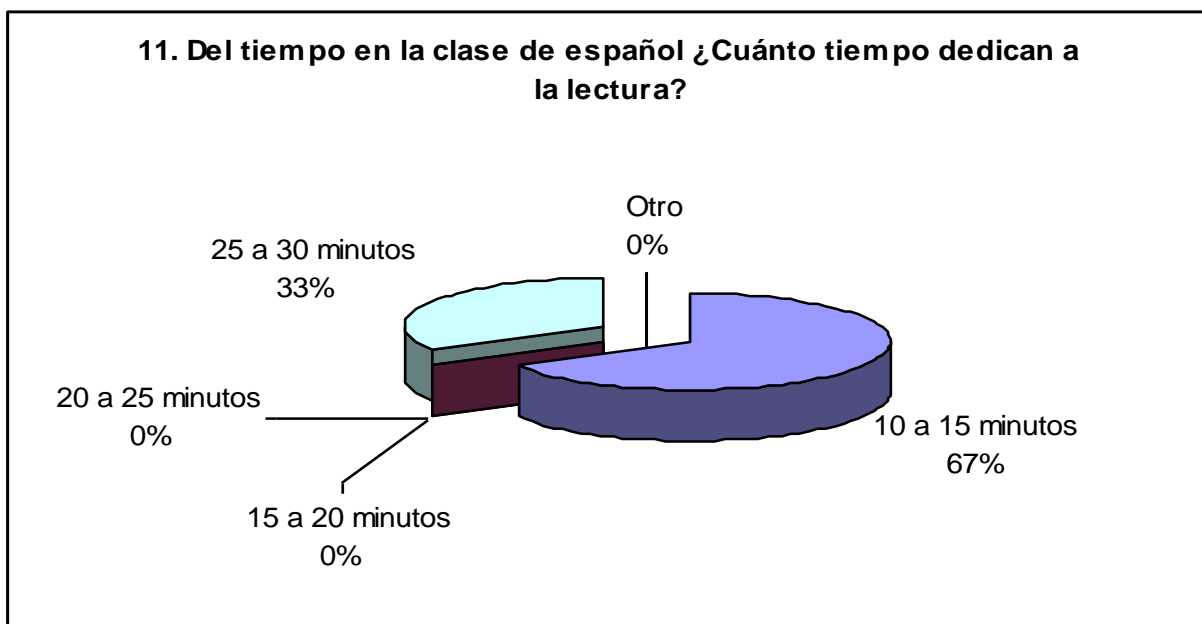
Gráfica 20. Menciona 3 libros que te guste leer en la escuela de la Biblioteca de Aula



Los textos que más les gusta a los alumnos son los cuentos, los cuales posiblemente les gusten más ya que desarrollan la imaginación de lo que se está leyendo.

PREGUNTA	NÚMERO ABSTRACTO	PORCENTAJE
<b>11. Del tiempo en clase de español ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura?</b>		
a) 10 a 15 minutos	10	66.67
b) 15 a 20 minutos		0.00
c) 20 a 25 minutos		
d) 25 a 30 minutos	5	33.33
e) Otro		
TOTAL	15	100%

Gráfica 21. Del tiempo en clase de español ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura?



De los 45 minutos que dura una clase más de la mitad de los alumnos consideran que sólo se dedican de 10 a 15 minutos a la lectura.

#### 4.4.3 Resultados de la Guía de Observación aplicada a 3 grupos

A continuación se presenta lo que se observó en los grupos donde se realizó la investigación.







## GUÍA DE OBSERVACIÓN

Desinterés hacia la lectura de los textos que marca el programa nacional de lectura

Escuela: Secundaria Federal "Felipe Villanueva"

Grupo: 1° "B" (matutino) Número de alumnos: 45 Fecha: Viernes 16 de octubre de 2009

Hora de inicio: 12:00 p. m. Hora de finalización: 12:45 p. m.

	✓	X
El aula tiene biblioteca o rincón de lectura	✓	
Los libros se encuentran al alcance de los alumnos	✓	
Usa el profesor los libros del "rincón de lectura para su clase		X
Usa estrategias para el uso de los Libros del "Rincón de lectura"		X
Se verificó que los alumnos comprendieran la lectura	✓	

Participación de los alumnos en la clase

- a) Activa
- b) Pasiva
- c) Intermitente

### **Tiempo dedicado a la lectura**

Por el tipo de estrategia empleada sólo fueron 15 minutos los que realmente leyeron los alumnos

### **Libros que utilizaron más los alumnos**

Todos los alumnos escogieron el libro que querían leer, sobre el título del libro que les llamara más la atención.

### **Principales distractores en los alumnos**

El descontrol de los alumnos, ya que al comenzar a leer el libro y no gustarles el contenido se levantaban a cambiarlo por otro sin seguir con la lectura del primero, hasta que encontraban uno de su agrado, lo cual distraía a los alumnos que sí habían encontrado desde un inicio un libro que les interesó.

### **Observaciones:**

La estrategia dio pauta a que los alumnos tuvieran acceso a todos los libros que conforman el "Rincón de Lectura" y escogieran el libro de su agrado para la lectura, los más gustados fueron los de cuentos y muy poco los de poesía; por lo general eran las mujeres las que escogían este tipo de textos.

## **GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Escuela:** Escuela Secundaria Federal “Felipe Villanueva”

Se observó que todas las aulas cuentan con un librero donde se guardan bajo llave los libros que conforman el “Rincón de Lectura”, los profesores de 1º “B” y de 1º “F” sí permiten que sean utilizados los libros; caso contrario en el grupo de 1º “A”, dónde los mismos alumnos comentaron que era la primera vez que veían todos los textos de la Biblioteca de Aula, esto tal vez deba a que el profesor no quiera que sean maltratados los libros.

### **Participación de los alumnos en la clase**

La forma en que se dio la participación de los alumnos está relacionada con el tipo de estrategia que empleó cada uno de los profesores.

En las estrategias utilizadas por los profesores de 1º “A” y de 1º “B” se observó que no manejan estrategias de lectura, sólo la de aplicación de cuestionario después de la lectura de un texto, cabe señalar que tanto el libro utilizado como las preguntas que se elaboran son seleccionados en el momento, no existe una planeación previa.

En cuanto al profesor de 1º “F”, maneja varias estrategias, las cuales fue utilizando en sesiones anteriores, va tomando nota de las actividades que realizan los alumnos, a quienes realmente se les ve interesados por la lectura y qué libros son lo que gustan más.

### **Tiempo dedicado a la lectura**

El tiempo que se tiene para la realización de sesiones de lectura es muy reducido, lo cual no permite que se realicen ampliamente estrategias (en el caso del grupo de 1º “F”).

### **Libros que utilizaron más los alumnos**

Se menciona que se hace uso de todos los libros debido a que no se toma uno o algunos en específico para las estrategias empleadas, con excepción del grupo de 1º

“A”, dónde normalmente es el profesor quién escoge el libro que se va a leer. Además de que los alumnos de una u otra forma veían todos los libros hasta encontrar el que más les gustara, que por lo general eran los cuentos los que eran los más gustados o los que tenían ilustraciones llamativas tanto en la portada como dentro de los textos.

### **Principales distractores en los alumnos**

En los tres grupos el distractor que tuvieron en común es el murmullo o ruido que hacían los alumnos, lo que indica que no tienen el hábito de la lectura en silencio y que los profesores deben de hacer énfasis en ello.

## CONCLUSIONES

Uno de los desafíos que tienen que enfrentar las instituciones escolares, no solamente es lograr que los alumnos lean correctamente, sino que el alumno desarrolle la competencia lectora. Dicha competencia no se considera una capacidad adquirida únicamente en la juventud, durante los primeros años de escolarización. Por el contrario, se ve como un conjunto en expansión de estrategias, destrezas y conocimientos que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en diferentes situaciones.

Se debe de partir de reconocer que es en el ambiente escolar donde debe de propiciarse la lectura y el papel que juega la escuela en la formación lectora no solamente al fomentar la lectura correcta sino leer placenteramente para acercarse a los textos.

Pocos son los alumnos que egresan de la secundaria siendo lectores y quizás no tanto por efectos de escolarización, sino probablemente por el ambiente familiar y social que no favorece a la formación y desarrollo del lector.

El hábito lector, es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación de lectores autónomos, uno de los factores es la familia, ya que es aquí donde los hijos aprenden a hablar y también el gusto por la lectura.

Lo anterior influye en que los alumnos de secundaria no se interesan por la lectura de los textos, en específico, los que marca el Programa Nacional de Lectura.

Considero que una buena parte del llamado fracaso escolar podría evitarse, si los estudiantes se acostumbraran a leer cualquier tipo de escritos, desde los recreativos, las novelas románticas, hasta libros científicos y de importancia cultural, lo cual influye en el desarrollo de la competencia lectora.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, durante la presente investigación se encontró que los alumnos de 1er. Grado del turno matutino de la escuela “Felipe Villanueva” muestran desinterés hacia los textos del “Rincón de Lectura”, porque no tienen el hábito de leer lo cual dificulta el desarrollo de la competencia lectora en los alumnos. Esto se relaciona con los siguientes factores como:

- ◆ Los alumnos no tienen el hábito por la lectura, debido a que en sus hogares tampoco se tiene el gusto por dicha actividad y dentro del aula; los profesores no cuentan con técnicas para poder despertar en los adolescentes el gusto por la lectura, utilizando ésta únicamente para mantener ocupados a los alumnos; además, la mayoría de los docentes no son lectores.
  
- ◆ La mayoría de los adolescentes leen historietas, cuyo nivel cultural y educativo es por lo general muy bajo y al hacerlo con otro tipo de textos se les dificulta o no muestran interés por ellos, al menos de que en su interior encuentre imágenes.

La lectura es importante porque contribuye a la formación de la personalidad, lo que sucede sin duda porque interviene en momentos particularmente importantes de nuestras vidas, ya que descubrimos el mundo por los libros.

Por lo tanto, los maestros deben convencerse de que los alumnos son capaces de aprender cualquier cosa y que, por muy joven que sean tanto en primaria como en

secundaria, ya sabe una gran cantidad de cosas y posee numerosas habilidades que no se le reconocen. Dice Emilia Ferreiro<sup>50</sup> que se enseña a leer a los niños latinoamericanos como si no supieran hablar y mediante esquemas rígidos que restringen la libertad al máximo.

La lectura no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector.

Según el libro guía del maestro para secundaria, la escuela debe propiciar un ambiente alfabetizador a sus alumnos ya que, en muchos hogares se carece de las posibilidades de lectura. El ambiente de lectura necesita de medidas diversas como: organizar descansos, préstamos a domicilio, publicaciones en las que participen los alumnos y tiempo expresamente asignado al ejercicio de la lectura y la escritura dentro del aula.

La secundaria es clave para muchas decisiones vitales, porque en la primera adolescencia, las jovencitas y los muchachos tienen ya mayor autonomía, se rebelan ante la autoridad de sus padres, por lo que la lectura recreativa para desarrollar la competencia lectora podría ser una opción mejor que el vagabundeo callejero, el alcohol, el tabaco o las drogas que ya abundan en nuestro país.

En el trabajo de investigación:

- ◆ Mi primer objetivo fue mostrar a las chicas y muchachos que un buen lector es casi siempre un buen alumno; que las capacidades lectoras superiores ayudan a mejorar promedios de calificaciones escolares y a disminuir o a cancelar la reprobación de materias. Cuando los jóvenes superan el lenguaje limitado y se atreven a tomar la palabra, no sólo están tratando de salir de sus limitaciones,

---

<sup>50</sup> FERREIRO, Emilia. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México, 1984.

sino que también, inician la posibilidad de participar de manera activa en la sociedad.

- ◆ Observé la necesidad de fomentar la lectura entre los chicos, creo firmemente que si mejoramos las capacidades lectoras de los chicos y chicas de secundaria mediante la lectura recreativa, aumentará su aprovechamiento, lo que será observable en mejores promedios y/o menos materias reprobadas. No obstante, para motivar la lectura, debemos mostrar a los profesores y a los muchachos la utilidad que tiene en la vida práctica, así como el enriquecimiento espiritual que ofrece.
- ◆ También, es importante comprender y valorar las actitudes de los profesores frente a la lectura: ¿les gusta leer fuera de sus obligaciones profesionales?; ¿creen en el valor educativo del libro para los niños?; ¿encuentran importante la lectura recreativa infantil?. El entusiasmo o carencia de éste por parte de los profesores es una pieza clave en un proyecto de promoción de lectura, pues sin ellos y su colaboración es impensable cualquier progreso. Por ello, es vital poner a leer a los chicos en el aula pues en su casa lo más fácil es prender la televisión o ver una película.
- ◆ Debemos dar cabida a libros de las Bibliotecas de Aula, por medio de estrategias atractivas para los muchachos que permitan el desarrollo de sus competencias lectoras; lo que por supuesto presupone también un problema, pues en la escuela existe una norma no escrita pero totalmente en vigor respecto a que las autoridades administrativas, las docentes y los profesores frente a grupo siempre quieren controlar todo el material que circula dentro de las aulas o que se proporciona a los chicos para que lo lean en sus casas.
- ◆ Se debe de aprender de las revistas comerciales que interesan a los muchachos, porque les hablan de asuntos relevantes para su edad: problemas en la familia,

relaciones sexuales, relaciones de pareja, convivencia con los amigos, crecimiento personal, modas, coches, etcétera. Insistiendo en que "La tarea de la escuela secundaria no es formar expertos en cronología literaria, sino personas capaces de leer y escribir bien y de disfrutar de ambas cosas". <sup>51</sup>

---

<sup>51</sup> Secretaría de Educación Pública, Libro para el maestro de Español, México, SEP, 1994, p. 50.



## BIBLIOGRAFÍA

COLL, César. El constructivismo en el aula. 6ª. Edición, Barcelona, 1997, 183 p.

DENNER, Delia. La enseñanza del español en la educación Secundaria 1er. Nivel. SEP, México, 1996, pp. 128 -130.

DÍAZ Barriga, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. Mc Graw Hill, México, 1999, p.13-19.

DOTTREN, Robert. El aprendizaje de la lectura: por el método global. Madrid, 1933, 164 p.

DOMÍNGUEZ Hidalgo, Antonio. Estrategias de creatividad para la clase de español. La construcción de objetos-lenguaje. Teatrino, México, 2004.

GARDNER Janet y Lora Myers. La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar el hábito de lectura en los niños. Ed. Trillas, México, 2005, 133p.

GARRIDO, Felipe. El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre la lectura y formación de lectores. Anel-Practicum, México, 2000.

GIMENO S., J. El currículum: una reflexión sobre la práctica. Morata, Madrid, 1988.

GOODMAN, Kenneth. El proceso de la lectura. Consideraciones a través de las lenguas y su desarrollo en la Lectura. Biblioteca para la actualización del Magisterio, SEP, México, 1999, p. 27.

HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Paradigmas en psicología de la educación. Paidós, México, 1998, 267 p.

LADRÓN DE GUEVARA, Moisés. La lectura. El Caballito, México, 1985, 159 p.

LAVÍN Maroto, Mónica. Leo, luego escribo: ideas para disfrutar la lectura. Ed. Lectorum, México, 2003, 148 p.

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. FCE, México, 2001, 193p.

LERNER DE Z, Almea. La enseñanza de la comprensión de la lectura. XX Congreso Interamericano de Psicología, Mimeo, 1985.

MATA, Juan. Cómo mirar la luna. Confesiones a una maestra sobre la formación del lector. Edit. GRAB, Barcelona, 2004, 135 p.

PASUT, Marta. Viviendo la literatura: en busca del lector perdido. Aique, Buenos Aires, 1993.

PANSZA, Margarita; Hernández, Sergio. Orientación y tutoría III. Antología. Tercer Taller de Actualización sobre los programas de Estudio 2006. RES. SEP, México, 2008.

ROCKWELL, Elsi. Ser maestro. Estudio sobre el trabajo docente. El Caballito, Biblioteca pedagógica SEP-Cultura, México, 1995.

ROSAS Barrera, Federico. La catástrofe silenciosa. F. C. E., México, 1992.

SORIANO Rojas, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Plaza y Valdez, México, 1992.

STENHOUSE, Lawrence. Investigación y desarrollo del curriculum. 3a. edición. Morata. Madrid, España, 1991.

TOBÓN, Sergio. Aspectos básicos de la formación basada en competencias. 2006.

VYGOTSKI, Lev Semenovich. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, 2000, 226 p.

## Hemerografía

CONDE, Carola; Alcántara, Armando. "Políticas Educativas y Neoliberalismo en México: 1982-2006". Revista Iberoamericana de Educación. septiembre-diciembre, número 048, Madrid, 2008.

DELGADO, Ángel, et. Al. "Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura". Revista de Artes y Humanidades UNICA. Año 6 N° 13 / Mayo-Agosto 2005, pp. 15-34.

DUBOVOY, Silvia. Los maestros los peores enemigos de la literatura infantil. Periódico La Jornada. Sección Cultura, México, 2000.

GARAGORRI, Xabier. "Currículo basado en competencias: aproximación al estado de la cuestión". Aula de Innovación Educativa

MAGAÑA López, Sara Lilia. "*Jugar para fomentar el placer de la lectura*". Revista Educare, Año 2, Número 3. México, 2008, Abril.

QUINTANAR Díaz, José. "Acerca del Método". Lectura y vida. Año 18 (3), septiembre.

TIRADO Segura, Felipe. "*La crítica situación de la educación básica en México*". Ciencia y desarrollo. Año XII, No. 71, noviembre-diciembre de 1986. México. pp. 81-94.

ZAID, Gabriel. "Interrogantes sobre la difusión del libro". Vuelta. Num. 234, México, 1998, Mayo.

## Referencias Electrónicas

ACEVEDO, Marta. (2004). "Lectura y multiculturalismo. Los libros, esos desconocidos en las escuelas". Periódico La jornada, Julio. Consultado el 5 de marzo de 2009, desde <http://www.jornada.unam.mx/2004/07/11/mas-marta.html>.

FOWLER Calzada, Víctor: "La lectura, ese poliedro". Consultado el 28 de abril de 2009, desde <http://www.bnjm.cu/bnjm/espanol/publicaciones/inicial.htm>

## Documentos Oficiales

Bibliotecas escolares y de aula 2002. Secundaria. SEP, 30 p.

Curso General de Actualización, Español, secundaria. SEP, México, 2008.

Educación básica, Secundaria. Plan de Estudios 2006, México, SEP, 2006.

El manual del alumno. Competencias para el México que queremos: evaluación PISA, SEP, México, 2009.

Evaluación de consistencia y resultados del Programa Nacional de Lectura 2007. UPN, México, 2008.

Guía, los adolescentes y la escuela secundaria. SEP, 2004.

OCDE. *Conocimientos y aptitudes para la vida. Resultados de PISA 2000. Educación y aptitudes. México: Aula XXI-Santillana. p.41.*

Perspectivas: revista trimestral de educación comparada, París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación, Vol. XXIV, números 3-4, 1994, pp. 773-799.

Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988. México, Presidencia de la República.

Plan Nacional de Lectura 2001-2006, Dirección general de Materiales educativos.

Plan Nacional de Lectura 2007, Dirección general de Materiales educativos.

Plan Nacional de Lectura para la educación básica: Materiales para el desarrollo de Procesos Formativos de los Equipos Técnicos. SEP, 2004.

Plan y programas de estudio. 1993. Educación Básica. Secundaria. SEP.

Primer taller de actualización sobre los programas de estudio 2006, Español, Antología. SEP, México, 2006.

Programa de fomento para el libro y la lectura: México lee, SEP, 2008.

Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México, 1995, Presidencia de la República.

Programa Nacional de Educación 2001-2006. México, 2001, Presidencia de la República.

Programa Nacional para la Modernización Educativa 1989-1994. México, 1989, Presidencia de la República.

Programas de estudio, Español. SEP, México, 2006.

Reglas de Operación del Programa Nacional de Lectura. México, 2005.

Reforma de la Educación secundaria, Plan de estudios 2006. SEP, México, 2006.

Un nuevo programa Nacional de lectura. Observatorio ciudadano de la educación.

# **A N E X O S**



**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Desinterés hacia la lectura de los textos que marca el programa nacional de lectura

Escuela: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Número de alumnos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de finalización: \_\_\_\_\_

✓

✗

El aula tiene biblioteca o rincón de lectura

Los libros se encuentran al alcance de los alumnos

Usa el profesor los libros del "rincón de lectura para su clase

Usa estrategias para el uso de los Libros del "Rincón de lectura"

Se verificó que los alumnos comprendieran la lectura

✓	✗

Participación de los alumnos en la clase

a) Activa

b) Pasiva

c) Intermitente

Tiempo dedicado a la lectura

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Libros que utilizaron más los alumnos

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Principales distractores en los alumnos

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observaciones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### CUESTIONARIO PARA PROFESOR

El siguiente cuestionario tiene como finalidad conocer aspectos importantes sobre las Bibliotecas de Aula que son considerados por los docentes de la Esc. Sec. "Felipe Villanueva", por lo cual necesitamos su cooperación. Toda información que nos proporcione será tratada de manera confidencial.

Edad: \_\_\_\_\_ Grado(s) a su cargo: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Años de experiencia como docente de español: \_\_\_\_\_ Género: Femenino ( ) Masculino ( )

#### INSTRUCCIONES

1. **Lea cuidadosamente cada una de las preguntas, así como las opciones de respuesta que se presentan.**
2. **En las preguntas de opción múltiple, marque con una (x) sobre los incisos que elija como respuesta.**
3. **Si se requiere, responda las preguntas abiertas de la manera más clara posible.**

1. ¿De qué escuela es egresado?

- a) Normal ( )
- b) UPN ( )
- c) UNAM ( )
- d) Particular
- e) Otra ( ) \_\_\_\_\_

(Especifique)

2. ¿Cuántos libros tiene en la Biblioteca de Aula?

- a) 0 a 20 ( )
- b) 20 a 40 ( )
- c) 40 a 60 ( )
- d) 60 a 80 ( )
- e) Otro ( ) \_\_\_\_\_

(Especifique)

3. Planea su clase basándose en...

- a) Planes y programas ( )
- b) Los libros de texto ( )
- c) Necesidades del grupo ( )
- d) Interés particular
- e) Otro ( ) \_\_\_\_\_

(Especifique)

4. ¿De que manera estimula la lectura de sus alumnos?

- a) Puntos extra ( )
- b) Felicitaciones ( )
- c) Reconocimientos escritos ( )
- d) Con regalos
- e) Otra ( ) \_\_\_\_\_

(Especifique)

5. ¿Sus alumnos se interesan por la lectura?

a) Sí ( )

b) No ( )

c) No sabe ( )

d) No contestó ( )

¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Mencione 3 estrategias de lectura que utilice al impartir su clase

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

7. Mencione 3 tipos de libros que tiene en la Biblioteca de Aula

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

8. Mencione 3 de los libros más consultados por sus alumnos

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

9. Mencione 3 libros del "Rincón de lectura" que utiliza usted por su contenido para la clase

a) \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Del tiempo en clase ¿Cuánto tiempo dedican los alumnos a la lectura?

a) 10 a 15 minutos ( )

b) 15 a 20 minutos ( )

c) 20 a 25 minutos ( )

d) 25 a 30 minutos ( )

e) Otro ( ) \_\_\_\_\_

(Especifique)

**Gracias por su valiosa cooperación**

## CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

El siguiente cuestionario tiene como finalidad conocer aspectos importantes sobre las Bibliotecas de Aula que son considerados por los alumnos de 3er. grado de la Esc. Sec. "Felipe Villanueva", por lo cual necesitamos tu cooperación. Toda información que nos proporciones será tratada de manera confidencial.

Edad: \_\_\_\_\_ Grado y grupo: \_\_\_\_\_

## INSTRUCCIONES

**1. Lee cuidadosamente cada una de las preguntas, así como las opciones de respuesta que se te presentan.**

**2. En las preguntas de opción múltiple, marca con una (x) sobre los incisos que elijas como respuesta.**

**3. Si se requiere, responde las preguntas abiertas de la manera más clara posible.**

1. ¿Qué tipos de libros hay en tu casa?

- a) Sólo escolares ( )
- b) Enciclopedias y diccionarios ( )
- c) Lecturas recreativas ( )
- d) Cómicos ( )
- e) Otras ( ) \_\_\_\_\_

(Especifica)

2. ¿Qué lees en tu casa?

- a) Periódicos ( )
- b) Revistas ( )
- c) Libros ( )
- d) No lees ( )
- e) Otros ( ) \_\_\_\_\_

(Especifica)

3. ¿En qué lugar de tu casa acostumbras leer?

- a) Estudio ( )
- b) Comedor ( )
- c) Recamara ( )
- d) Jardín
- e) Otro \_\_\_\_\_

(Especifica)

4. ¿Qué actividad realizas en tu tiempo libre?

- a) Deportes ( )
- b) Descansar ( )
- c) Convivir con amigos ( )
- d) Oír música ( )
- e) Otros ( ) \_\_\_\_\_

(Especifica)

5. ¿Cuándo estás en casa, cuánto tiempo lees?

- a) 10 a 15 minutos ( )
- b) 15 a 20 minutos ( )
- c) 20 a 25 minutos ( )
- d) 25 a 30 minutos ( )
- e) Otro ( ) \_\_\_\_\_

(Especifica)

6. ¿A los amigos con los que convives les gusta leer?

- a) Sí ( )
- b) No ( )
- c) No sabe ( )
- d) No contestó ( )

7. ¿Conoces todos los libros de la Biblioteca de Aula?

- a) Sí ( )
- b) No ( )
- c) No sabe ( )
- d) No contestó ( )

¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Menciona 3 tipos de libros que hay en la Biblioteca de Aula

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

9. ¿Cuántas veces en esta semana haz utilizado los libros de la Biblioteca de Aula en la asignatura de español?

- a) 0 a 5 ( )
- b) 6 a 10 ( )
- c) 11 a 15 ( )
- d) 16 a 20 ( )
- e) Otro ( ) \_\_\_\_\_

(Especifica)

10. Menciona 3 libros que te guste leer en la escuela de la Biblioteca de Aula

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

11. Del tiempo en clase de español ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura?

- a) 10 a 15 minutos ( )
- b) 15 a 20 minutos ( )
- c) 20 a 25 minutos ( )
- d) 25 a 30 minutos ( )
- e) Otro ( ) \_\_\_\_\_

(Especifica)

**Gracias por tu valiosa cooperación**