



SEE

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIDAD UPN 16B**

✓
**"LA INTERACCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE UNA NUEVA
ÁREA DE TRABAJO"**



ANA MARÍA PASCUAL BUCIO

ZAMORA, MICH. 2001

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 16-B

**“LA INTERACCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE UNA
NUEVA ÁREA DE TRABAJO”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

ANA MARÍA PASCUAL BUCIO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

12788

ZAMORA, MICH., 2001

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., a 18 de enero de 2001.

**PROFRA. ANA MARÍA PASCUAL BUCIO
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado “**LA INTERACCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE UNA NUEVA ÁREA DE TRABAJO**”, a propuesta de la directora de trabajo de titulación, Profra. Ma. de Lourdes Ceras Flores, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.E.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN - 16B

ZAMORA


PROFR. CARLOS CEJA SILVA

INDICE

CONTENIDO

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	3
I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. PROBLEMA Y CONTEXTO	10
1. EVIDENCIAS	12
B. FORMACIÓN PROFESIONAL	16
1. EXPERIENCIAS	16
C. PRÁCTICA DOCENTE	22
1. GRUPO ESCOLAR	22
2. DESARROLLO DEL NIÑO	23
3. EL CONSTRUCTIVISMO	25
II. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO.	
A. LA INTERACCIÓN SOCIAL	27
1. SU IMPORTANCIA	28
2. OBJETIVOS QUE PERSIGUE	29
B. ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	
1. FUNDAMENTACIÓN	29
2. OBJETIVOS	32
3. EL PROYECTO	33
4. LA PEDAGOGÍA OPERATORIA	34
5. ÁREAS DE TRABAJO	35
C. ESTRATEGIA DE LA INTERACCIÓN	35
III. ALTERNATIVA DIDÁCTICA	
A. PROPUESTA PEDAGÓGICA	41
1. MATERIAL DIDÁCTICO	42
2. PLANEACIÓN	46
3. SECUENCIA METODOLÓGICA	54
4. EVALUACIÓN	60
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	72

INTRODUCCIÓN

La educación es concebida como pilar del desarrollo económico, político y social de nuestro país, entendida como la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas. La educación escolarizada se expresa como un servicio educativo proporcionado por instituciones públicas y privadas llamadas escuelas, cuya misión es educar y formar al alumno orientándolo a desarrollar su capacidad de comprensión, reflexión e interacción, preparándolo para que haga frente a la vida.

Es en la vida escolar donde el maestro ejerce su práctica docente, transmite conocimientos a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de una aula, utilizando un programa, una planeación, métodos y materiales que pone en práctica de manera tradicionalista e innovadora según sean sus experiencias, conocimientos y formas de enseñar.

La práctica docente es la diversidad de actividades que el maestro realiza relacionadas con la vida escolar, orienta, guía, observa, analiza, investiga, interactúa, vive una relación con sus alumnos, padres de familia y comunidad.

Es en la práctica docente donde el maestro poco a poco va conociendo a

sus alumnos, sus expresiones, sus maneras de sentir, de pensar, de actuar, día a día vive una interacción con ellos, va descubriendo sus necesidades, cualidades, dificultades y capacidades.

Como en todo trabajo también en la labor docente se presentan dificultades que afectan el desarrollo educativo; tales como problemas de lectoescritura, incomprensión de las matemáticas, dificultad de interacción y socialización, desinterés por las ciencias sociales y las áreas de naturaleza, falta de una adecuada motivación. Problemas de carácter biológico, psicológico y conductal.

Cuando no se lucha por encontrar positivas soluciones que enfrentan tales problemas se tiene como consecuencia un fracaso educativo, alumnos inseguros, desinteresados para el estudio, rechazados, agresivos, traumatizados y en un futuro desempleados, sin preparación adoptando vicios inadecuados.

En mi labor docente menciono un problema de gran importancia que considero necesario solucionar.

“DIFICULTAD DE INTERACCIÓN SOCIAL EN EL NIVEL DE PREESCOLAR”

¿CÓMO ORGANIZAR MI TIEMPO Y ESPACIO DENTRO DEL SALÓN DE CLASES DE MANERA QUE PUEDA INTERACTUAR MÁS DIRECTAMENTE CON MIS ALUMNOS PARA CONOCER SUS NECESIDADES Y APOYAR SU APRENDIZAJE?

Dicha problemática fue captada en mi actual centro de trabajo: jardín de niños “Federico Froebel” clave: 16DJN1918E, zona: 05 ubicado en la comunidad de Corupo, mpio. de Uruapan Michoacán.

Durante los primeros meses del ciclo escolar 1999-2000, el problema se captó desde el momento en que se realizaban las actividades por grupo cuando uno de mis alumnos se me acercó para expresarme su sentir, al cual no puede atender por falta de tiempo, durante la semana de 1 mes de octubre observé que algunos niños son muy tímidos y callados, otros son muy inquietos, molestan a cada rato a sus compañeros.

Sentí una gran necesidad de conocer a mis alumnos más a fondo, a través de un contacto más directo. Me ví en la dificultad de no tener el tiempo ni el espacio adecuados para dialogar más directamente con los infantes.

Una de las causas del problema mencionado es la falta de una adecuada

organización, comprensión y relación que necesito emplear en mi grupo escolar, favoreciendo a que mis alumnos expresen su sentir, sus dificultades, inquietudes, dudas. En muchas ocasiones dentro de nuestra práctica docente caemos en el error de no dedicarles la atención adecuada a los niños, no les dedicamos una sonrisa, una caricia, un abrazo, ni un sentimiento de amor, de afecto. No nos alcanza el tiempo para tener un acercamiento más profundo con los infantes.

Considero que la interacción social es un instrumento muy valioso e importante para la educación y desarrollo del niño de preescolar en ella adquieren saberes que les facilitan la colaboración y convivencia entre compañeros.

Por nuestra naturaleza somos seres sociales necesitamos interactuar y comunicarnos con nuestros iguales; el aprender a convivir y colaborar nos lleva a desarrollar habilidades sociales y culturales. Ésto tiene importancia para la formación del alumno en su contacto directo con la vida dando oportunidad a sus primeras adaptaciones sociales respecto al medio ambiente que les rodea.

La interacción social es una dinámica que posibilita el desarrollo afectivo del niño y su relación con el grupo en la realización de las actividades escolares. Es por ello que para lograr un avance y poder enfrentar el problema planteado necesito tomar una actitud positiva, crear un ambiente agradable de confianza, superarme, capacitarme con empeño y responsabilidad para dar positivas soluciones.

Por lo tanto para dar solución a mi presente problemática propongo una alternativa que propicie la interacción social entre educadora y alumno, a la cual he denominado:

“LA INTERACCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE UNA NUEVA ÁREA DE
TRABAJO EN PREESCOLAR “

Se espera que esta alternativa apoye a los esfuerzos del docente para mejorar su nivel educativo, además que oriente al alumno a desarrollar su interacción social, que complemente el programa de educación preescolar y que contribuya a elevar el nivel educativo nacional.

Cuando iniciamos un trabajo nos fijamos metas que queremos alcanzar, objetivos que nos proponemos realizar para obtener un fin deseado. El objetivo general que se persigue al realizar el presente trabajo es: que el niño

desarrolle su interacción social con sus compañeros y adultos adquiriendo mejores sentimientos con respecto a sí mismo y a lo que lo rodea.

Teniendo como objetivos específicos: orientar las actividades a realizar en un marco de relaciones de respeto, afecto y comunicación mutua entre educadora y alumno; identificar las necesidades específicas de cada alumno, sus dudas, inquietudes, sugerencias y propuestas, conocer además sus conocimientos previos; realizar actividades que propicien el aprendizaje colaborativo en equipo, actividades que sensibilicen y motiven a los padres de familia para que apoyen y tomen conciencia de la necesidad de convivir e interactuar más con los pequeños.

El presente trabajo contiene 3 capítulos, en el primero se analiza el diagnóstico del contexto que rodea la problemática, se menciona la relación que esta tiene con mi formación docente, experiencias vividas en una educación tradicionalista, así como aspectos de mi práctica docente actual y la importancia del constructivismo.

En el segundo se menciona la problematización y conceptualización del objeto de estudio; definición de interacción, su importancia, sus objetivos, sus estrategias, su relación con el programa de educación preescolar, el proyecto

y la pedagogía operatoria, se menciona también la teoría de Vygotsky, relacionada con la interacción.

En el tercero se señala la estrategia metodológica propuesta para la solución de la problemática, su planeación, empleo, material utilizado, su evaluación y finalmente dando a conocer su resultado, el producto obtenido.

Y por último se mencionan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó en el desarrollo del presente trabajo.

Siendo la interacción una dinámica que todo individuo debe enfrentar para sobrevivir dentro de la sociedad, se espera que el trabajo realizado apoye los esfuerzos del docente para mejorar el servicio educativo que se otorga a los alumnos de los centros de educación preescolar.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A.- PROBLEMA Y CONTEXTO

Considero de importancia mencionar el contexto que rodea la problemática que actualmente enfrento en mi labor docente, entendiéndose como contexto al “Conjunto de situaciones, condiciones, circunstancias, relacionadas, enlazadas, en las cuales algo existe, ocurre, se produce, se realiza un acto en el medio ambiente físico y social”¹.

Mi grupo escolar es el 3° grado, grupo único del Jardín de Niños “Federico Froebel” Clave: 16DJN1918E, Zona: 005, Sector: 008, del nivel de preescolar, ubicado en la comunidad de Corupo, municipio de Uruapan, Michoacán. Lugar en el cual enfrento la problemática: ¿Cómo organizar mi tiempo y espacio dentro del salón de clases de manera que pueda interactuar más directamente con mis alumnos?.

El problema lo capté al realizar las actividades en el aula, cuando uno de mis alumnos se me acercó para expresarme algo que le preocupaba, quería que lo escuchara, le indiqué que después, ya que señalaba a los demás niños la actividad a realizar, nuevamente el niño me pidió que

escuchara, pero no podía atenderlo los demás pequeños me preguntaban y necesitaban mi orientación para realizar el trabajo. Durante el mes de octubre observé a niños muy tímidos, callados que poco convivían con sus compañeros y a otros muy inquietos, molestando a cada momento a los otros. Me vi en la dificultad de no tener un tiempo y un espacio adecuados para dialogar más directamente con mis alumnos, necesito conocer más a fondo sus sentimientos, dudas, miedos, inquietudes, opiniones, tener una interacción más directa y un mayor contacto afectivo con los infantes. Así como Favorecer el bloque de lenguaje uno de los contenidos que maraca el programa de educación preescolar en su aspecto afectivo-social.

Consideré necesario investigar algunos aspectos de la comunidad de Corupo donde mis alumnos se desarrollan para conocer si mi presente problema es similar a las dificultades que presentan otros docentes de los diferentes niveles educativos que existen en la comunidad, preescolar y primaria, si lo presentan, mis compañeras de zona escolar, o si también lo enfrentan los padres de familia. Así mismo conocer que importancia tiene para la comunidad.

¹ Enciclopedia actual. México 1995. tomo 1 pp: 315

Una vez realizadas las entrevistas y aplicados los cuestionarios, se revisó la información, se clasificaron los datos para posteriormente obtener lo siguiente:

“CORUPO, palabra p'urhépecha que significa especie de pescado blanco, su población es originaria de la meseta p'urhépecha, con el tiempo ha perdido poco a poco su original cultura, adquiriendo una nueva forma de vida moderna occidental, predominando el idioma español.

Cuenta con aproximadamente 3,000 habitantes, los cuales están distribuidos de la siguiente manera: un 10% de personas ancianas, un 40% de personas adultas, un 25% de jóvenes y un 25% de infantes”².

(En cuanto a su ubicación ver anexo 1)

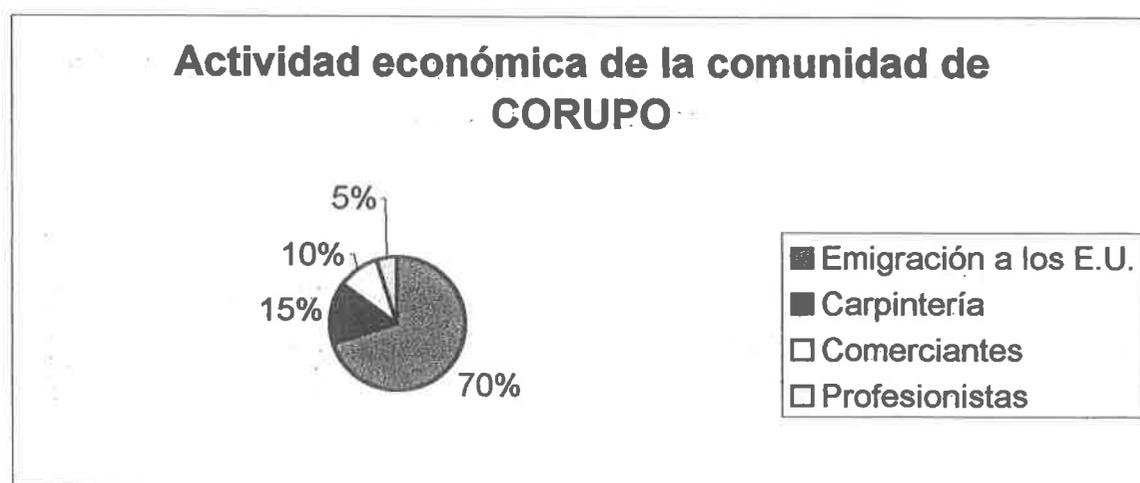
1. - EVIDENCIAS

Su principal actividad económica es la carpintería, la cual se ha convertido en una tradición laboral. Actualmente debido a la escasez de madera que se necesita para realizar el trabajo, existe muchísima emigración de los padres de familia, se puede decir que un 70% hacia los Estados Unidos de

Norteamérica, en busca de empleo y mejores salarios, estando ausentes de 3 a 4 años lejos de sus hijos, su único contacto con ellos es por teléfono o por cartas.

Otro 15% se dedica a la carpintería, un 10% son comerciantes y un 5% son profesionales. Las madres de familia se dedican al hogar, ocupadas en sus quehaceres domésticos, poco tiempo dedican para dialogar, jugar y orientar a sus hijos, consideran que la obligación de educarlos es solo del maestro.

Muchos de los padres de familia comentan que no tienen paciencia para orientar las acciones de sus hijos por lo que la mayoría los corrige a regaños o a golpes.



² SEE, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. "Meseta p'urhépecha, una región de Michoacán". Morelia, Mich. México. Septiembre 1996. p.37

La mayor preocupación de la mayoría de las personas de la comunidad al asistir sus hijos a la escuela, es que el niño aprenda a leer y escribir antes que cualquier otro aspecto de su desarrollo, como son el afectivo, social y cultural.

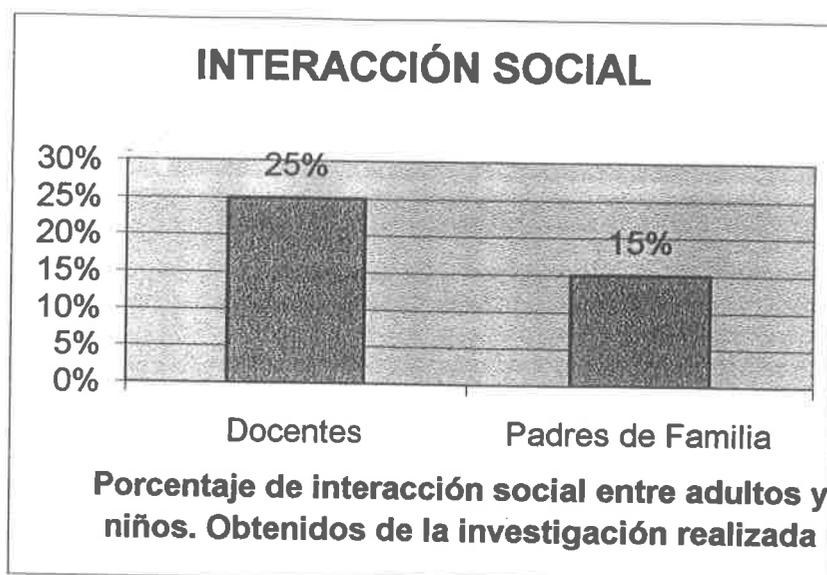
Referente a problemas sociales, en la comunidad de existe el alcoholismo en mayor escala y la drogadicción en menor, que afecta sobre todo a los jóvenes que dan malos ejemplos a los más pequeños. Los niños salen mucho a la calle donde lamentablemente adquieren conocimientos agresivos que repercuten en su formación. A esto se agrega la influencia de los medios de comunicación que en la mayoría de sus programas presenta violencia. Además de que los niños pasan la mayor parte de su tiempo en ver la televisión y en interactuar poco con sus padres.

Pocos miembros de la comunidad son los que se preocupan por rescatar los valores de respeto, unión, cooperación y solidaridad que anteriormente existían en la comunidad. En base a los datos obtenidos se detectó que: La ausencia de los padres de familia, el poco tiempo que dedican a convivir con sus hijos y los conocimientos negativos que los niños adquieren de algunos

miembros de su comunidad son algunas de las causas por las que los infantes no desarrollan positivamente su interacción social.

La comunidad cuenta con los siguientes servicios educativos: un jardín de niños, una primaria federal, un colegio particular del nivel de primaria, una telesecundaria y un instituto de capacitación para el trabajo Icatmi. En base a las entrevistas realizadas a los compañeros docentes, se llegó a la conclusión de que un 90% presenta dificultad para interactuar con los alumnos. Falta una adecuada relación, comprensión y organización, por parte del maestro que los niños necesitan para expresar su sentir, sus dificultades, inquietudes y problemas.

A la mayoría de los docentes no nos alcanza el tiempo o no hacemos una adecuada planeación de las actividades para tener un acercamiento más profundo con nuestros alumnos, que nos permita un contacto afectivo de diálogo con todos los pequeños, sobre todo con aquellos que presentan dificultad para interactuar, presentando también la necesidad de ser escuchados, consolados y comprendidos



Considero también la necesidad de luchar juntos; docentes, padres de familia y comunidad, para engrandecer positivamente nuestra cultura. En el entendido del concepto de cultura como “la forma de vivir, de pensar, de actuar del hombre, sus costumbres, lengua, conocimientos, creencias, valores, en sí, es la forma total de vivir y de ser del individuo”³.

B.- FORMACIÓN PROFESIONAL

1. EXPERIENCIAS Y EDUCACIÓN TRADICIONALISTA.

Considero conveniente relatar experiencias de mi formación docente,

³ ASCH, S. “El fenómeno de la cultura y el Problema del Relativismo” en Antología UPN. “Grupo escolar”. Unidad I. SEP. México, p.25

relacionadas con mi actual problema de la falta de una adecuada interacción entre educadora y alumno.

Al cumplir la edad de 5 años ingresé al jardín de niños donde permanecí un ciclo escolar, de lo que recuerdo es un ambiente de risas infantiles donde todo era juego y alegría. En un principio sentía mucho miedo, necesitaba que mi maestra me abrazara, que me escuchara, pero siempre estaba ocupada. La recuerdo muy poco casi pierdo sus facciones físicas.

Al terminar el J/N, ingresé a la primaria. Lamentablemente las experiencias que pasé en los primeros ciclos escolares no fueron muy agradables, pues al terminar el primer año aún no sabía leer ni escribir y mi maestra ni se daba cuenta, existía poca interacción entre nosotras, hasta que mi mamá detectó el problema. Recuerdo que a regaños y castigos aprendía a leer.

De los otros grados lo que recuerdo son a mis maestros siempre sentados frente a su escritorio, lo que hacían era ordenar abrir un libro para escribir un tema y hacer planas y planas de números sin explicar los propósitos de aprendizaje, ni el porqué teníamos que aprender la clase.

Considero que mis maestros daban la clase de una manera tradicional. Tal como lo dice Federico Stockton “Tradicionalmente los propósitos de la educación son planteados por medio de temarios de asignaturas que por si mismos no informan al estudiante ni a las personas interesadas en su aprendizaje que es lo que se espera de aquél al finalizar un curso determinado”.⁴

En realidad no nos consideraban como un verdadero grupo escolar. “No se puede considerar grupo; a un conjunto de personas que no se comunican o interactúan. A lo cual el maestro es un verdadero obstáculo, que reproduce el mismo modo de enseñar que le tocó vivir como alumno”.⁵

Lo que nunca se me olvida es el 6º grado mi maestro José Luis, era diferente; a los otros anteriores, jugaba con nosotros, platicaba, nos hacía cariños, nos llevaba de excursiones, nos tomaba en cuenta al planear y evaluar. ¡Cómo lo extraño!

⁴ Moran Oviedo Porfirio “Instrumentación didáctica”. En Antología U.P.N. “El campo de lo social y educ. indig.” SEP. Marzo 1998. p. 317

⁵ Santoyo S. Rafael. “Apuntes para una didáctica grupal” Antología U.P.N. “Grupo escolar”. Unidad II. SEP. México p.45.

Pasé tres ciclos escolares en la secundaria; no había tiempo de convivir con mis maestros; siempre andaban ocupados y de prisa. Ninguno se prestaba para aclarar dudas. La verdad me daba temor hablarles. La relación entre compañeros era de competencia; había compañeros que se sentían superiores a los demás, a los que por alguna razón se equivocaban solo recibían insultos y burlas ocasionando problemas en el aspecto afectivo y social entre compañeros.

En la preparatoria tuve maestros que hacían de la clase una rutina, querían que nos aprendiéramos de memoria conceptos que ni siquiera explicaban su significado; no recibíamos motivación alguna. Nos enseñaban ecuaciones larguísimas que ni siquiera sabíamos el porque las estábamos estudiando.

Nos evaluaban con un examen escrito u oral, sin tomar en cuenta otros valores, sin realizar una evaluación cualitativa. “Entendida como la evaluación de actividades, formas de pensar de relación, de actuación habilidades y capacidades del individuo”.⁶

⁶ SEP: “La evaluación en el proceso didáctico”. México. Sep 1991 . p.47.

Reflexionando sobre esto veo el gran daño que les hacemos a nuestros alumnos cuando no tenemos conciencia de nuestra falta de responsabilidad, cuando no nos interesa si están aprendiendo o no, ni siquiera no acercamos a ellos para conocerlos más a fondo, conversando e interactuando, regalarles aunque sea una sonrisa, una mirada amistosa, que sientan que somos más que maestros, sus amigos.

Por situaciones familiares ya no pude seguir estudiando para docente, entré a trabajar como auxiliar de educadora en un jardín de niños particular, con el tiempo me dieron grupo donde serví tres años. Realmente me gusta trabajar con niños. Pero sentía que para lograr mis objetivos me hacía falta estudiar ya que para trabajar con infantes se requiere de una eficaz preparación. Se me dio la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional, recuerdo que cuando cursaba el propedéutico uno de mis asesores nos decía que nos propusiéramos a terminar la licenciatura y que por ningún motivo nos quedáramos sin titularnos.

Tuve suerte de que la SEP me diera una plaza federal, eso me animó más a seguir superándome. Nunca olvidaré el tiempo vivido en la U.P.N., he aprendido muchas cosas, como el hábito de la lectura, el dar valor a mi

trabajo docente, el investigar, observar y analizar mi práctica escolar, sus antologías me han ayudado a encontrar estrategias y alternativas que superan mi labor educativa.

Mi vida de estudiante ha sido muy diferente a mis otros momentos de estudio. He logrado superarme gracias al apoyo de todos mis asesores y a los contenidos de las antologías de alto nivel educativo, con los cuales he aprendido a observar, investigar, analizar, reflexionar, solucionar y proponer.

Se puede aprender eficazmente cuando se vive una buena relación entre maestro y alumno como dice Vygotsky.

“Se propicia el aprendizaje cuando el novato (alumno) toma la iniciativa, mientras el experto (maestro) lo guía y corrige cuando falla. Apoyando la acción del alumno. Cuando se intercambian ideas, experiencias, conocimientos, enriqueciendo sus aprendizajes”.⁷

Lamentablemente existen docentes que no valoran su trabajo, hace falta mucha preparación para tratar los problemas que se presentan en la práctica

⁷ Vygotsky. “Visitando nuevamente. Orígenes sociales del aprendizaje” en Antología UPN. “Grupo escolar”. Unidad III. México. P.64.

docente. Lo menciono porque me dí cuenta como tan fácil se trauma un niño por nuestra ignorancia, por la poca importancia que le damos a enfrentar los problemas educativos.

Aquí no se acaba nuestra preparación, debemos continuar superándonos, elevando con entusiasmo y empeño el nivel educativo. Nunca terminamos de aprender siempre hay algo nuevo que saber.

C.- PRÁCTICA DOCENTE ACTUAL

1. - GRUPO ESCOLAR

En mi práctica docente actual atiendo el grupo de tercer grado donde tengo la responsabilidad de formar a 27 alumnos de los cuales 11 son del sexo masculino y 16 del sexo femenino, todos con una edad de 5 años, cuyas características generales son propias a su edad, son cariñosos, curiosos, exploradores, inquietos, algunos tímidos y otros agresivos. Por ello la necesidad de crear actividades y juegos que le permitan expresar sus sentimientos.

La mayoría de mis alumnos realiza las actividades con empeño solamente aquellas que son de interés para ellos, entre todos seleccionamos el proyecto

y las actividades relacionadas con los bloques de psicomotricidad, matemáticas, naturaleza, lenguaje y expresión artística. Muestran mayor interés por el área de construcción y expresión artística.

2. DESARROLLO DEL NIÑO.

Para conocer mejor mi práctica docente es importante estudiar el desarrollo del niño en edad preescolar, para así conocer mejor a mis alumnos.

Los niños de preescolar expresan a través de distintas formas su sentir, es alegre, curioso, necesita tocar, descubrir, explorar. También tiene impulsos agresivos, se enfrenta, reta, necesita medir sus fuerzas, por ello la necesidad de convertir esos impulsos en creaciones positivas.

“El desarrollo infantil es un proceso complejo, proceso, porque interrumpidamente antes de su nacimiento ocurren transformaciones afectivas, intelectuales y físicas. Es complejo porque este proceso se produce a través de la relación que establece con su medio natural y social”⁸.

Su aspecto afectivo-social adquiere especial relevancia, pues a partir de

⁸ SEP. “Programa de Educación Preescolar”. Septiembre 1992. México. P.7

las relaciones que establece con otros sujetos y objetos determina su manera de conocer y actuar frente al mundo.

El niño tiene la necesidad de interactuar con los demás para dar a conocer sus sentimientos, experiencias y conocimientos, así como aprender a escuchar y a convivir con otros enriqueciendo su aprendizaje.

En mi práctica docente he vivido diversas experiencias negativas y positivas que de alguna manera me han servido para superarme, para aprender de los errores y considerar lo útil que es respetar y tomar en cuenta a los demás. Diariamente desempeño roles que realizo dentro del salón de clases, en la escuela, en la inspección escolar y en la comunidad, con mis alumnos, compañeras docentes, directivos, personal de apoyo, inspectores, padres de familia y autoridades de la comunidad.

Realizo diversas actividades de organización, planeación, evaluación, motivación, recreación, elaboración de material didáctico, de documentos administrativos, eventos deportivos, cívicos y culturales. Como en todo trabajo también en la labor docente se viven problemas que perjudican el

desarrollo educativo y que se agravan más si el maestro no está preparado para resolverlos.

3. - EL CONSTRUCTIVISMO

Me doy cuenta de lo fundamental que es analizar mi práctica docente, mi experiencia y mi interacción con mis alumnos, los errores que he cometido y la manera de superarlos. Apoyando mis acciones en la teoría del constructivismo.

Se menciona la importancia del constructivismo social, por medio de una interacción entre el maestro y el alumno, donde la cooperación y ayuda mutua adquieren significados positivos para una mejor comprensión de la enseñanza-aprendizaje, favoreciendo con ello una formación crítica y reflexiva del niño.

“El constructivismo, desarrollado por Piaget, consiste en concebir el aprendizaje escolar como proceso activo donde el conocimiento es producto de la interacción entre el sujeto y el objeto. Es decir, el alumno aprende a manipular materiales y a realizar acciones sociales”.⁹

Mi práctica docente no es cualquier trabajo, requiere de una gran responsabilidad, por que no trabajamos con simples objetos o máquinas, sino con seres humanos a los que hay que formar adecuadamente con cuidado y empeño, tomando en cuenta sus necesidades, dudas, sugerencias, inquietudes, sus conocimientos previos y su cultura.

Resolver mi actual problemática sobre la falta de una positiva interacción dentro del grupo escolar, es de gran importancia ya que la solución es la base para una buena relación y comunicación con mis alumnos; orientándolos a que adquieran habilidades positivas en su desarrollo educativo y en su interacción social.

⁹ Candela Martín Ma. Antonia."Antecedentes en la enseñanza de las C.N.", en Antología UPN.-Tendencia de enseñanza en el campo de las C.N. SEP. Julio 1994 P. 63.

II. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA, OBJETO DE ESTUDIO

Para tratar el tema de la interacción, que es el objeto de estudio del presente trabajo, es necesario conocer primeramente su significado, su importancia, los objetivos que persigue y su relación con el programa escolar. Mencionando además las bases teóricas que lo sustentan.

El hombre por naturaleza es un ser social necesita interactuar, convivir, comunicarse con sus iguales, es por ello que se reconoce la necesidad de abordar el tema de la interacción social.

Por lo tanto el presente capítulo hace mención de la conceptualización del objeto de estudio.

A.- LA INTERACCIÓN SOCIAL

“Interacción social es el origen y motor del desarrollo y aprendizaje. En la interacción social el niño aprende a regular sus procesos cognoscitivos, gracias a las indicaciones y directrices de los adultos y en general de las personas con las que interactúa”¹⁰.

“La interacción en un sentido estrictamente pedagógico esta basada en la búsqueda permanente de la óptima relación del profesor y alumno y de éstos entre si. Por lo tanto así se logrará una interacción educativa donde un protagonismo compartido con ayuda continua, que facilitara al alumno la máxima capacidad de autonomía personal y de relación humana, llegaría a ser plenamente educativa.

En el proceso de interacción maestro-alumno mantienen una relación de cooperación, convivencia y comunicación, donde se intercambian conocimientos, experiencias y opiniones; propiciando un aprendizaje colaborativo, reflexivo y significativo”.¹¹

1.- SU IMPORTANCIA

Se reconoce la importancia de la interacción social porque permite instruirnos a nosotros mismos como seres sociales tomando conciencia de lo que somos cuando vemos a los otros. El niño tiene la necesidad de interactuar con los demás para dar a conocer lo que quiere y lo que siente.

¹¹ Vygotsky.L.S. “El desarrollo de los procesos psicológicos”. 1974. Barcelona, Grijalvo. P.223

Las relaciones del niño con otros inciden en forma decisiva sobre aspectos tales como el proceso de socialización de interacción, de adquisición de destrezas, el control de impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas y el rendimiento escolar.

2.- OBJETIVOS QUE PERSIGUE

Lograr un positivo rendimiento escolar, la superación del egocentrismo, un proceso de socialización general y la adquisición de destrezas sociales.

“El alumno construye su propio conocimiento a través de un proceso interactivo en el que intervienen el contenido de aprendizaje, el maestro y el alumno”.¹²

B.- ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

1. – FUNDAMENTACIÓN

Constituye una propuesta de trabajo con principios que se desprenden del

¹² Ciencias de la educación. Especialistas. Especialistas pedagogos, psicólogos, sociólogos, profesores y médicos. Euro México interacción educativa. México 1987. p. 343.

artículo 3º constitucional, el cual propone el desarrollo armónico del individuo, la convivencia humana, tendiendo hacia el bien común.

El programa plantea un concepto de desarrollo que considera al niño como un ser que se va constituyendo en un complejo tejido de relaciones con su entorno. La fundamentación se abre a un reconocimiento del desarrollo del niño.

El niño de preescolar expresa a través de distintas formas de sentir, es alegre, curioso, manifiesta su interés por descubrir, explorar, tocar; también tiene impulsos agresivos, violentos, reta, necesita medir sus fuerzas, por ello la necesidad de crear actividades y juegos que traduzcan esos impulsos en creaciones positivas.

Por lo anterior se reconoce el juego como un lenguaje fundamental en el niño, como fuente creadora de experiencias, como recreación y elaboración de acontecimientos significativos de su historia.

¹² Coll, Cesar. "Estructura grupal. Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar". SEP. Antología UPN. Criterios para propiciar el aprendizaje sign. If. México. P 133.

Se recomienda que el tiempo durante el cual el niño permanece en el jardín de niños comprenda actividades de rutina, actividades libres, trabajo, juegos y actividades de proyectos. La duración y ritmo de las actividades estarán relacionadas a las necesidades de los niños y del grupo.



Al hablar de interacciones se señala como una cualidad dinámica que implica la relación de dos o más sujetos y objetos, una relación en la que ambos dependen uno del otro.

En el programa de educación preescolar se habla del principio de globalización como fundamento de la práctica docente. Implica una visión globalizada de la participación del niño.

El niño actúa, juega como sujeto “todo”, como sujeto “completo”, es decir, no participa en pedacitos. Los niños tienen un pensamiento global hacia el mundo todo se relaciona con todo.

Los niños al llegar al jardín de niños enfrentan una situación social y afectiva con lo cual ampliará su mundo de relaciones y experiencias. Tendrá que aprender a convivir, y compartir con otros niños, su relación con el grupo le permitirá reconocerse como individuo, conformar una imagen de si mismo y desarrollar sentimientos de pertenencia a un grupo.

El docente puede organizar a los niños para que trabajen el grupo en total, en equipos o individualmente según sea la necesidad, permitiéndole al niño aprender actitudes de cooperación, así como asimilar las reglas de convivencia.

2.- OBJETIVOS

Los objetivos del programa son que el niño desarrolle su autonomía; su identidad personal y posteriormente se reconozca en su identidad cultural y nacional; su relación con la naturaleza que se propone para el cuidado para la vida; su socialización a través del trabajo grupal y su interacción con otros

niños y adultos; su expresión creativa a través de su lenguaje, su pensamiento y de su cuerpo, un acercamiento sensible al arte y cultura.

3.- EL PROYECTO

Para lograr los objetivos, el programa escolar propone trabajar por proyectos. El proyecto es una organización de juegos y actividades propias del niño de preescolar, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad. El proyecto responde principalmente a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

Los niños y el docente planean grandes cosas a seguir en las diferentes etapas del proyecto: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

La función del docente es guiar, promover, orientar a los alumnos motivándolos a la reflexión, investigación, observación y permitir al máximo la experiencia de los niños.

Los juegos y actividades del proyecto se realizan por bloques:

psicomotricidad, Naturaleza, lenguaje, Matemáticas, expresión artística.

(Anexo 2)

4. - LA PEDAGOGÍA OPERATORIA

La realización del proyecto tiene relación con lo que dice la pedagogía operatoria, que toda elección de un tema y la organización de las normas de convivencia, se realizan en las clases de pedagogía operatoria formadas por todos los niños y el maestro.

Todo tema de trabajo se debe de explicar en que consiste y como se va a trabajar, se investiga, se discute, se piensa y se reflexiona.

Para comprender se necesita de tiempo, se consideran aspectos que se abandonan, se vuelven a retomar, se confrontan, se explican. Lo importante no es la nueva adquisición ni como llegar a ella.

Pedagogía operativa, significa establecer relaciones entre los acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor para obtener una coherencia intelectual, social y afectiva.

5. - LAS ÁREAS DE TRABAJO

El programa de educación preescolar propone la organización del espacio y materiales dentro del salón de clases por áreas de trabajo. Que consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado. Ésta organización parte de una concepción educativa según el cual el papel del maestro es guiar, promover las experiencias de aprendizaje del niño. Creando ambientes estimulantes que permitan al niño expresar sus ideas, afectos, así como aumentar su seguridad y confianza.

Las áreas de trabajo pueden quitarse o quedarse con tanta frecuencia y por tanto tiempo como el grupo lo decida. En ellas se pueden realizar actividades relacionadas con el proyecto. El trabajo por áreas se puede hacer una vez terminado el trabajo del proyecto o antes de iniciarlo según sea el interés del niño.

C.- ESTRATEGIA DE LA INTERACCIÓN

Considerando la problemática se tiene el propósito de emplear una alternativa que favorezca la interacción con mis alumnos donde podamos

comunicarnos más directamente, ya que todos mis alumnos necesitan amor, cariño, comprensión, sentirse escuchados, consolados, necesitan de una u otra forma mi apoyo y atención.

Como ya se mencionó en el nivel de preescolar organizamos el aula por áreas de trabajo y para resolver mi actual problemática de la falta de un espacio para poder interactuar más de cerca y directamente con mis alumnos, propongo agregar una nueva área de trabajo fundamental para el mejor desarrollo afectivo y social en los niños preescolares; un espacio en el aula llamado:

“ÁREA DE INTERACCIÓN”

Consiste en organizar un tiempo y un espacio dentro del salón de clases con materiales adecuados y creando un ambiente motivador de confianza y afecto entre el alumno y la educadora, donde podamos dialogar, conversar y comunicarnos más directamente con mis alumnos sobre lo que les interesa, preocupa o les dificulta. Una conversación directa con el niño sobre sus sentimientos y conflictos, tendrá para él un valor afectivo, provocando en el una disposición más armoniosa y la sensación de ser escuchado y comprendido.

Vygotsky, hace intervenir el lenguaje como instrumento decisivo, regulador por excelencia de la acción y el pensamiento. Por medio de una buena, comprensible y eficaz comunicación podemos influir sobre la acción y el pensamiento de las personas con las que interactuamos.

“Las palabras del adulto serán para el niño estímulos supernaturales, que causan la impresión de proyectos del espíritu y servirán para construir su lenguaje. Por eso el adulto deberá contar y medir todas las palabras mencionadas delante del niño.

Los comportamientos recomendables para mejorar la comunicación son: que el maestro reconozca los sentimientos de los alumnos que les brinde confianza, afecto, amor y respeto, utilizando un lenguaje claro, comprensible de manera que el niño sienta un ambiente de amigos entre maestro y alumno, donde sin miedo exprese su sentir y pensar”¹³

Bayer, considera que los que aprenden necesitan oportunidades para

¹³ Montessori, María, “El niño, el secreto de la infancia”. 1982. México. pp. 166-170

trabajar en colaboración, bajo la guía de un experto con la ayuda y orientación del que sabe más, participando con más compañeros dentro de un proceso de aprendizaje. El adulto es el inspirador de las acciones infantiles, un libro abierto en el que el niño puede descubrir las directrices de sus propios movimientos. Cuando el individuo trabaja con otro se enfrenta a puntos de vista diferentes, los analiza, evalúa, intercambian experiencias, enriquecen sus conocimientos, propician la socialización, interacción y colaboración.

La comunicación desempeña un papel importante en el desarrollo integral del ser humano, quien necesita comunicarse con sus semejantes. Esto quiere decir que la interacción entre seres humanos abarca todos los niveles de comunicación para satisfacer sus necesidades y lograr sus metas. Un clima en el salón de clases que ofrezca al niño seguridad y promueva la expresión de sí mismo facilita el proceso de comunicación y con ello el desarrollo integral de la persona.

Para que exista la comunicación se debe contar primero con un transmisor que quiera comunicarse, con un mensaje por enviar y con un receptor que

deseé recibir la comunicación. Cuando falta claridad en los mensajes enviados o recibidos se produce inseguridad, confusión y angustia.

En esta nueva área de interacción se propone utilizar un positivo lenguaje que favorezca la comunicación entre educadora y el infante.

“El lenguaje es un medio de transmisión del pensamiento y sentimientos del ser humano. Al hablar de lenguaje, no se hace referencia exclusivamente al lenguaje verbal. El cuerpo humano con sus gestos, actitudes y posturas, tiene un lenguaje propio.

Nuestro cuerpo habla, hay miradas que sonríen otras que lloran, miradas que expresan amor y odio, nuestro cuerpo expresa nuestro mundo interior; los demás nos comprenden por los gestos y llegan a conocer como nos encontramos interiormente. Día a día expresamos nuestros sentimientos, pensamientos, esperanzas y decepciones, sin que sea siempre necesario pronunciar una palabra”.¹⁴

¹⁴ González, Garza Ana María. “El niño y la educación”. Trillas. México. Octubre de 1997 pp. 40-43.

III. ALTERNATIVA DIDÁCTICA

En nuestra labor docente nos encontramos con problemas difíciles de solucionar, pero si como docentes nos proponemos con empeño y dedicación a encontrar soluciones y alternativas que acaban con tales problemas educativos, llegaremos a superar el nivel escolar.

Por lo tanto para iniciar el presente capítulo menciono el significado de la alternativa tema principal de la propuesta pedagógica.

La alternativa es la planeación de actividades la cual se prevé como se va a desarrollar alguna clase o tema y los recursos y materiales que se requieren para lograr un fin determinado. Es una herramienta que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje.

“La alternativa es la acción o derecho que tiene cualquier persona para ejecutar alguna cosa o gozar de ella alternando con otra”¹⁵.

¹⁵ Reader's Digest. “Gran diccionario del saber humano”. México, DF. 1992. Editorial Norma. Impresos en Colombia. P. 7

A.- PROPUESTA PEDAGÓGICA

La estrategia que propongo para resolver el problema de la falta de una adecuada interacción más directa entre educadora y alumno, es organizar un espacio y un tiempo dentro del salón de clases, un espacio llamado:

“AREA DE INTERACCIÓN”



PLANO DE LA ORGANIZACIÓN DEL SALÓN DE CLASES POR ÁREAS DE TRABAJO

Propiciar la interacción por medio de una positiva comunicación y diálogo es una estrategia que fortalece una relación de cariño y confianza necesaria en el niño que por ser un ser social tiene la necesidad de interactuar con los demás.

Cuando un niño presenta problemas en su conducta lamentablemente recibe castigos y regaños a veces muy severos, que ellos no comprenden el porque se les reprime, por otro lado existen niños tímidos que presentan temor de convivir con sus compañeros otros expresan una necesidad de hablar, de ser escuchados, consolados y comprendidos. Es por ello que tengo la necesidad de interactuar más directamente con una favorable plática y contacto afectivo cara a cara con cada uno de mis alumnos.

1. - MATERIAL DIDÁCTICO

El programa de educación preescolar sugiere que la utilización de los materiales y mobiliario estén en general, asociados con el aprovechamiento del espacio. Es útil puntualizar algunos criterios importantes sobre el material.

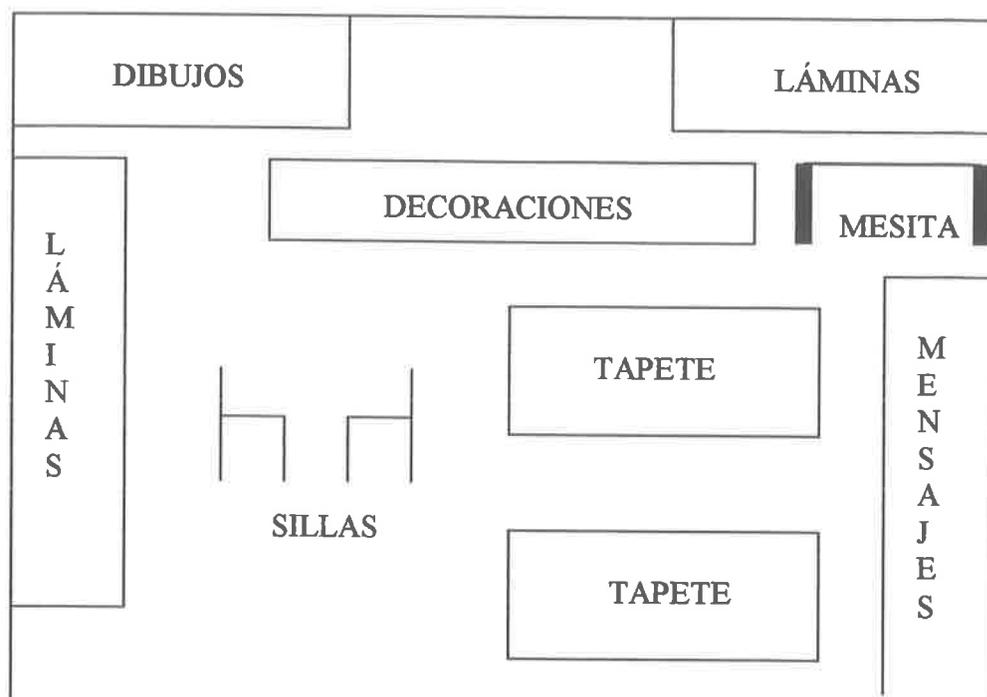
Deben estar relacionados en función con el aprendizaje que se quiera obtener en el niño y en su interés y no en el gusto o preferencia del educador: enriquecer los materiales con la participación de los niños, padres de familia y maestros, en su elaboración, adquisición y mantenimiento. Deben de estar al alcance de los niños; los materiales pueden ser utilizados en tantas formas como la fantasía y los significados que los niños en sus juegos lo determine.

Los materiales utilizados en el área de interacción para la realización de la estrategia son:

Materiales:

- Sillitas (2) apropiadas a la edad del niño
- Mesita (1) apropiada a la edad del niño
- Cojines (2)
- Láminas o dibujos, ilustraciones con mensajes de amor; cariño; afecto, respeto hacia la persona.
- Tapetes (2)
- Decoraciones infantiles
- Material didáctico; hojas, lápiz, goma, crayolas, plásticos
- Material de rehuso, juegos

Material humano: educadora y alumnos



**PLANO DE LA DISTRIBUCIÓN DEL MATERIAL
DENTRO DEL ÁREA DE TRABAJO
(ANEXO 3)**

De las actividades planeadas dentro del proyecto, se dedica un momento para el trabajo por áreas donde los niños eligen lo que más les gusta.

Mientras los niños se ubican en el espacio elegido, yo me ubico en el área de diálogo para interactuar directamente con uno de mis alumnos (anexo 4).

El método utilizado en la presente actividad es el método clínico, el cual consiste en “una conversación con la persona lo más natural posible

expresarse sin temor sus pensamientos y sentimientos, haciendo la conversación agradable y de provecho”¹⁶.

Dejar hablar al niño, no agotar nada, no desviar nada, y al mismo tiempo saber buscar algo preciso. Los enemigos del método clínico son los que toman como moneda de ley todo lo que contestan los pequeños y los que no dan crédito a un cierto resultado procedente de un interrogatorio.

Para iniciar la conversación con el niño primeramente se creó un ambiente de confianza, utilizando un lenguaje claro y del mismo nivel del niño para que exista comprensión. Se le habla suave, con ternura, haciendo sentir que me interesa, que lo quiero, que es un elemento muy importante y de mucho valor en el grupo. Se le da una orientación para ayudarlo a abandonar ciertas ansiedades y a elaborar más tranquilamente sus impulsos. Así como a perder su

¹⁶ Piaget, Jean. “Los problemas y los métodos” en Antología UPN – Desarrollo de las estrategias didácticas para el conocimiento de la naturaleza. SEP. 1998 p. 54

miedo a expresar lo que siente, sus dificultades, inquietudes y dudas. De igual manera que se sienta escuchado y comprendido.

La aplicación de la alternativa por día será de 20 minutos diariamente turna un día para cada niño. Se da opción de realizar la actividad después o antes del recreo, lo importante es que se lleve a cabo. Su tiempo de aplicación fue de tres semanas, se inició el 17 de enero al 4 de febrero del 2000.

Considero que esta actividad se debe realizar durante todo el ciclo escolar, porque nuestros alumnos necesitan siempre de nuestra atención y de la interacción positiva entre educadora-alumno.

2. - PLANEACIÓN

Por lo tanto necesito planear actividades que me permitan lograr los objetivos de esta propuesta. "La planeación se trata de convertir una idea o propósito en un curso de acción plasmar nuevas ideas, deseos, aspiraciones y metas de un proyecto. Es un conjunto de conocimientos, experiencias, metas, alcanzar con una secuencia de actividades en un proyecto a seguir." ¹⁷

¹⁷ Zabalza Miguel A. "La planeación, la escuela como escenario de operaciones didácticas, el profesor como planificador" Antología UPN. Prct. Doc. Y acc. Curri. SEP. México p. 137.

Existen varias respuestas sobre el porque los profesores planifican: para satisfacer sus propias necesidades, para una orientación a seguir, saber que material usar, que estrategia organizar y como comenzar.

El docente puede adoptar decisiones en un curso, analizar el programa, los contenidos y el contexto del aula, para que sea él mismo el gestor de su propio trabajo de acuerdo a las características y necesidades de su práctica tomando en cuenta a sus alumnos, padres de familia y comunidad.

En preescolar la planeación se desprende de la organización del método por proyecto, el cual constituye un proceso de actividades y juegos con la participación conjunta de los niños y el docente, que responden principalmente a las necesidades e intereses del niño.

Cuando ya se ha elegido el tema a tratar se elabora un plan general del proyecto, el cual contiene la previsión de actividades en los diferentes bloques: psicomotricidad, matemáticas, naturaleza, lenguaje y expresión artística, agregando un apartado de le material didáctico a utilizar.

En seguida se presenta el plan general del proyecto llamado "El Cuidado

de Nuestro Cuerpo” el cual fue elegido por ser uno de los que despertó mayor interés en los niños. En este proyecto se puso en práctica la alternativa pedagógica.



**JARDÍN DE NIÑOS
"FEDERICO FROEBEL"**

CLAVE: 16 DJN1918
CORUPO MPIO. DE URUAPAN, MICH ZONA ESCOLAR
005 SECTOR 008

NOMBRE DEL PROYECTO: "El cuidado de nuestro cuerpo"

FECHA DE INICIO: 17 de enero del 2000

GRUPO: 3° "U"

Previsión general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos
<p>EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonación de rondas y cantos • Realización de dramatizaciones • Realizar frisos con diferente material • Modelar figuras 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Papel de diferentes tipos • Crayolas • Lápiz • Goma • Marcadores • Pintura • Pinceles • Cartulina • Pincelines • Tijeras • Plastilina • Pastas • Revistas • Textos • Cuadernos
<p>PSICOMOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar movimientos corporales • Participar en sesiones de educación física • Imitación de movimientos de personajes • Registro gráfico de recursos 	
<p>NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar prácticas de higiene personal • Reflexión acerca de la necesidad del cuidado de nuestro cuerpo • Conocer las partes de nuestro cuerpo 	
<p>MATEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las figuras geométricas • Establecer diferentes relaciones espaciales del entorno • Realizar actividades de clasificación, seriación y correspondencia. 	
<p>LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer diálogos entre educadora y alumno • Reproducir sonidos con la voz • Narración de cuentos e historias • Favorecer la comunicación entre alumnos • Juegos de adivinanzas y trabalenguas • Descripción de diferentes objetos 	

Posteriormente se elabora el plan diario, partiendo de las sugerencias de los niños, se planean las actividades que se realizarán el día siguiente, permitiendo anticipar las acciones y no perder el sentido general del proyecto. El plan diario contiene juegos, actividades y materiales didácticos a utilizar.

A continuación se presenta el plan diario que se llevó a cabo para practicar la propuesta, así como la aplicación de las actividades y juegos relacionados con el proyecto, “El Cuidado de Nuestro Cuerpo”



JARDÍN DE NIÑOS "FEDERICO FROEBEL"

CLAVE: 16 DJN1918
CORUPO MPIO. DE URUAPAN, MICH ZONA ESCOLAR 005 SECTOR 008
PLAN DIARIO

GRUPO: 3ª "U"

NOMBRE DEL PROYECTO: "El cuidado de Nuestro Cuerpo"

ENERO 2000

Lunes 17	Martes 18	Miércoles	Jueves 20	Viernes
*Saludo general *Honores a la bandera Rev. de aseo * Pase de lista-asistencia * Actividad de lectoescritura "las vocales" * TRABAJO conocimiento del "ojo" dibujar recortar decorar * RECREO * Trabajo por áreas: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Despedida * Planear	* Saludo general * Cantos y juegos. Rev. aseo * Pase de asistencia. Contar * Actividad matemática *ACTIVIDAD DIBUJO DE CONVERSACIÓN POR EQUIPOS *Trabajo: Conocimiento de "LA BOCA" recortar colorear * RECREO * Trabajo en áreas. AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Despedida * Planear	* Cantos y juegos de motivación y saludo * Pase de asistencia, revisión de aseo. * Actividades de educación física * Trabajo: conocimiento de las diferentes funciones del oído. Su cuidado investigar dibujar colorear * RECREO * Trabajo en área * AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Despedida * Planear	* Cantos y rondas populares * Pase de lista * Actividad matemática. Fig. geométricas * ACTIVIDAD DE PINTURA DE GRUPOS EN COLABORACIÓN * Trabajo: que objetos podemos escuchar y ver * RECREO. NARRACIÓN de un cuento. * TRABAJO EN ÁREAS: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Planear con los niños expresión de ideas * Despedida	*Saludo general *Juegos *TRABAJO POR ÁREAS: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIALOGO *actividades de lenguaje: Trabalenguas *Trabajo: conocimiento de las partes del cuerpo. Ordenar cada parte en su lugar. *RECREO *ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS DIBUJAR. *Despedida *Planear

OBJETIVO

Que el niño desarrolle su interacción social con sus compañeros y adultos adquiriendo mejores sentimientos con respecto a si mismo y alo que le rodea



JARDÍN DE NIÑOS "FEDERICO FROEBEL"

CLAVE: 16 DJN1918
CORUPO MPIO. DE URUAPAN, MICH ZONA ESCOLAR 005 SECTOR 008
PLAN DIARIO

GRUPO: 3ª "U"

NOMBRE DEL PROYECTO: "El cuidado de Nuestro Cuerpo"

ENERO 2000

Lunes 24	Martes 25	Miércoles 26	Jueves 27	Viernes 28
<ul style="list-style-type: none"> * Saludo gral. * Honores a la bandera * Pase de asistencia y rev. de aseo. * Actividad matemática: clasificación TRABAJO POR ÁREAS: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Trabajo: conocimiento del aparato respiratorio investigar dibujar colorear * RECREO * Dramatización de un cuento * Despedida con cantos 	<ul style="list-style-type: none"> * Cantos y juegos. Revisión de aseo. * Pase de lista. Actividad de lectoescritura: las letras a,b,c,d * ACTIVIDAD DE PINTURA EN GRUPOS EN COLABORACIÓN * Trabajo: elaborar una matriz * RECREO * TRABAJO EN ÁREAS: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIALOGO * Despedida Recordar realizar las tareas * Planear 	<ul style="list-style-type: none"> * Cantos y juegos populares. * Revisión de aseo. * Pase de lista * Actividades de educación física * TRABAJO EN ÁREAS: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Despedida Recordar realizar las tareas * Planear 	<ul style="list-style-type: none"> * Saludo gral. * Pase de lista * ACTIVIDAD DE DIBUJO EN CONVERSACIÓN POR EQUIPO * Trabajo: Como debemos cuidar la nariz. Observación en textos. * RECREO JUEGO DE TRABALENGUAS * TRABAJO POR ÁREAS: ÁREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO PLANEAR * Despedida con cantos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Juegos populares, canto y ronda * Pase de lista y rev. de aseo * Actividad de lectoescritura: leer en voz alta. * TRABAJO POR ÁREAS: ÁREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Trabajo: Que enfermedades perjudican la respiración. Dibujar Colorar * RECREO * PINTAR EN EQUIPO * Planear * Despedida
<p>OBJETIVO</p> <p>IDENTIFICAR LAS NECESIDADES ESPECÍFICAS DE CADA ALUMNO, SUS DUDAS, INQUIETUDES, SUGERENCIAS Y PROPUESTAS. PROPICIAR ADEMÁS EL APRENDIZAJE COLABORATIVO ENTRE COMPAÑEROS.</p>				



JARDÍN DE NIÑOS "FEDERICO FROEBEL"

CLAVE: 16 DJN1918
CORUPO MPIO. DE URUAPAN, MICH ZONA ESCOLAR 005 SECTOR 008
PLAN DIARIO

GRUPO: 3ª "U"

NOMBRE DEL PROYECTO: "El cuidado de Nuestro Cuerpo"

FEBRERO 2000

Lunes 31	Martes 1	Miércoles 2	Jueves 3	Viernes 4
<ul style="list-style-type: none"> * Saludo gral. * Honores a la bandera * Revisión . de aseo y pase de lista * Actividad de lectoescritura: leer una historia * Trabajo: Sistema circulatorio Recortar Colorear Pegar *RECREO *TRBAJO EN ÁREAS: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO *ENTREGAR CITATORIOS A LOS PADRES DE FAMILIA *DESPEDIDA con cantos * Planear 	<ul style="list-style-type: none"> *Saludo con canto y juego libre * Pase de lista * Rev. de aseo * Actividades de educación física *ACTIVIDADES POR ÁREAS: ÁREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Trabajo: Elaborar un corazón, colorear, decorar, colorear * RECREO Dramatización con muñecos * Recordar la reunión con los papás * Planear con los niños *Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> * Cantos y rondas populares * POESIA coral *Revisión de aseo *Pase de lista *Actividades matemáticas: clasificación * ACTIVIDAD DE PINTURA EN GRUPOS EN COLABORACIÓN * Trabajo: La función de la sangre Dibujar Decorar *RECREO *TRABAJO POR ÁREAS: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * Narrar una historia *Despedida *Planear 	<ul style="list-style-type: none"> *Cantos y juegos de motivación *Pase de lista *Actividad matemática: correspondencia * TRABAJO POR ÁREAS: AREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO * trabajo: las uñas recortar, decorar *RECREO *ACTIVIDAD: DIBUJO DE CONVERSACIÓN POR EQUIPOS * REUNIÓN CON PADRES DE FAMILIA *Despedida *Planear 	<ul style="list-style-type: none"> * Saludo gral. *Cantos y juegos populares *Pase de lista * revisión de aseo. *Juego de trabalenguas * ACTIVIDAD: EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS POR MEDIO DEL DIBUJO * Trabajo: *La piel su cuidado: recortar, pegar, iluminar. *RECREO *TRABAJO POR AREAS: ÁREA DE COMUNICACIÓN Y DIÁLOGO *Despedida *Planear *REUNIÓN CON LAS AUTORIDADES DE LA COMUNIDAD

OBJETIVO

SENSIBILIZAR Y MOTIVAR A LOS PADRES DE FAMILIA PARA QUE APOYEN Y TOMEN CONCIENCIA DE LA NECESIDAD DE CONVIVIR E INTERACTUAR CON SUS HIJOS FRECUENTEMENTE

3.- SECUENCIA METODOLÓGICA

La presente secuencia metodológica muestra la redacción de un plan diario para mostrar de una manera más clara la aplicación de la alternativa pedagógica y de las actividades realizadas en un día de trabajo.

Se realizó en tres momentos:

SURGIMIENTO: PRIMER MOMENTO

Todo inició cuando Juan se golpeó su cuerpo al estar jugando a las carreras, después de haberlo consolado y curarle las raspaduras, los niños que observaban preguntaron ¿porqué se golpeó? Fue cuando les explique lo importante de cuidar nuestro cuerpo ya que cada parte por muy pequeña que sea es muy importante para nuestro vivir. Los niños mostraron interés en saber como debemos de cuidar nuestro cuerpo. Preguntaron ¿cuáles son las partes que forman nuestro cuerpo y para que nos sirven?. Así surgió el tema del proyecto.

Reunidos en una asamblea los niños propusieron ver el tema “El cuidado de nuestro cuerpo”. De esta manera eligieron el proyecto a desarrollar. Se realizó el plan general del proyecto, se elaboró el friso donde cada alumno dibujó diferentes partes del cuerpo, ojos, boca, nariz, oído, pies, manos, etc.

Se eligieron los materiales a utilizar, así como las actividades y los juegos relacionados con los diversos bloques.

REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES: SEGUNDO MOMENTO

Al iniciar la mañana nos saludamos con los cantos:

Se propicia el bloque del **lenguaje**:

CANTO: "LOS MUÑECOS SABEN SALUDAR"

También los muñecos saben saludar
mueven su cabeza y empiezan a hablar
mamá, papá, buenos días, la la la
buenos días la la la

CANTO: "EL GALLO PINTO"

El gallo pinto se durmió
esta mañana no cantó
todo el mundo extraña su quiquiriquí
el sol no salía porque no cantó
pinta repinta, gallo dormilón
pinta repinta, gallo dormilón.

Enseguida jugamos al lobo, lobito. Se favoreció el bloque de psicomotricidad.

En el juego los niños imitaron a bañarse, secarse, cambiarse, corrimos, brincamos, moviendo todas las partes de nuestro cuerpo. Posteriormente realizamos ejercicios de rutina, marcando tres veces hacia adentro, arriba, abajo, utilizando diferentes partes del cuerpo.

REVISIÓN DE ASEO: (BLOQUE DE LA NATURALEZA)

CANTO: “LAS GOTITAS DE AGUA”

Las gotitas de agua, de la regadera
saltan por mi cuerpo, juegan con mi pelo
y por todos lados van rueda que rueda
traviesas gotitas que me hacen gritar
aaayyy, traviesas gotitas que quieren jugar.

CONTAR ASISTENCIA. (BLOQUE DE MATEMÁTICAS)

Vamos a ver ¿Cuántos niños vinieron hoy al jardín? , vamos a contarnos:
José contó nada más a los niños y Francisco dibujo en el pizarrón una bolsita por cada niño que José contó formando una hilera.



Adriana contó a todas las niñas y Magdalena dibujó un papelito por cada niña.

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Se observa si vinieron más niños o más niñas.

DIBUJO DE CONVERSACIÓN. (BLOQUE DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA)

Se formaron equipos de cuatro niños, a cada equipo se le dio una hoja de papel, lápiz y Crayolas. Realizaron un dibujo donde por turno cada niño agregó líneas, formas, colores, hasta darle figura. Al terminar cada equipo expresó a los demás su producto con positiva participación.

EXPLICACIÓN PREVIA AL TEMA “EL CUIDADO DE NUESTRO CUERPO”

FUNCIÓN DE LA BOCA. (BLOQUE LENGUAJE)

Se dio una explicación previa sobre la función de la boca, su cuidado y utilidad; se dijo que no solo con la boca podemos expresar y comunicar lo que sentimos o lo que queremos; sino también con nuestras manos, con un abrazo, con una mirada, una caricia, una sonrisa. Aproveché para recordarles

la existencia del área de interacción; en donde educadora y alumnos conversaríamos con un diálogo más directo sobre nuestros sentimientos, inquietudes, sugerencias, dudas, dificultades, comentarios importantes para ambos.

(BLOQUE DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA)

posteriormente se coloreó el dibujo de la boca, se recortó. Los niños propusieron pegarle sopita por la línea, del entorno del dibujo, lo pintaron de color rojo.

RECREO

TRABAJO EN ÁREAS

Entremos al salón una vez terminado el recreo, los niños propusieron trabajar en áreas. Cada niño se instaló en el área de su interés. Yo me instalé en el "ÁREA DE INTERACCIÓN Y DIÁLOGO" con uno de mis alumnos, donde comenzamos una agradable conversación, conocí muchas cosas que no sabía de él, él sintió mayor confianza y seguridad en si mismo, le hice ver que en realidad me interesaba él comenzó a contarme una experiencia desagradable que había tenido, le demostré toda la comprensión que el

pequeño necesitaba. Me expresó que se le dificultaba escribir la letra “e” por lo que aproveche el momento para orientarlo en la realización de los ejercicios de maduración previos a la letra “e”.

(TERCER MOMENTO)

Se recordó la actividad que se realizaría el día siguiente, se planeó junto con los niños su procedimiento y los materiales a utilizar.

DESPEDIDA

CANTOS: (LENGUAJE)

“CORE, CORRE, MAQUINITA”

Corre, corre, maquinita

corre, corre sin parar

que en la casa mamacita

nos espera ver llegar

a la vuelta del jardín

un besito nos dará

“POR ESTA VENTANITA”

Por esta ventanita

yo veo a mi mamá

lava, plancha

duerme a mi hermanito

y corriendo va por mi.

4. - EVALUACIÓN

“La evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un “juicio” sobre una persona, objeto o situación en función de criterios previamente establecidos que permiten tomar decisiones más acertadas”.¹⁸

En el jardín de niños, la evaluación tiene un carácter cualitativo por lo que no esta centrada en la medición que implica cuantificar rasgos y conductas, sino en una descripción e interpretación que permiten captar las singularidades de las situaciones concretas.

¹⁸ SEP. “La evaluación en el proceso didáctico” septiembre 1991 p. 9

En el nivel de preescolar la evaluación se realiza con el objeto de conocer los logros y dificultades, las áreas y los bloques de interés para el niño, para poder retroalimentar la planeación, proponiendo modificaciones, rectificar acciones, analizar las relaciones e interacciones entre maestro-alumnos, padres de familia.

En la actualidad sin negar la responsabilidad del docente la evaluación es compartida con los alumnos y los padres de familia en un sentido democrático. Se evalúa mediante la observación de todas las actividades a realizar lo más natural posible, con el fin de que el infante no se sienta observado y no se pierda la espontaneidad.

Para evaluar se combinan la observación como instrumento esencial y distintas formas de registro, con la información requerida para evaluar en distintos momentos del ciclo escolar.

EVALUACIÓN INICIAL

Se aplica en el mes de octubre. Se realiza al inicio de cada ciclo escolar, es un diagnóstico de los aspectos importantes que se observan en los niños y en el grupo. Esta evaluación es la base para orientar las acciones educativas.

EVALUACIÓN INTERMEDIA

Se aplica en el mes de febrero.

Se establece un primer momento de comparación con los datos de la evaluación diagnóstica, se identifican aspectos y desarrollo de cada alumno.

EVALUACIÓN FINAL

Se realizó en el mes de mayo.

Se redactan las acciones observadas de importancia durante todo el ciclo escolar, incluyendo los aspectos que tuvieron éxito o fracaso. Es la descripción total del desarrollo del programa.

EVALUACIÓN PERMANENTE

Consiste en una observación constante que se hace a los niños de las actividades que éste realiza cada día y durante todo el ciclo escolar. Se puede decir que es la evaluación más importante porque descubre los avances y dificultades que el pequeño va mostrando en el día de los diferentes bloques.

(Anexo 5)

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

En las primeras ocasiones que puse en práctica la alternativa algunos niños no quería hablar, pero al motivarlos con caricias, afecto confianza y seguridad, tuvimos varias pláticas agradables, observé que varios tienen una gran necesidad de ser escuchados y de expresar sus sentimientos.

Utilicé un lenguaje claro, propio del niño, les explique la importancia de convivir, jugar, respetar y participar en comunidad con los demás. Éste momento de interacción lo aproveche para ayudar a los alumnos que presentan dificultades en la realización de las actividades de los diferentes bloques de aprendizaje.

Poco a poco se fue propiciando la interacción con mis alumnos, los pequeños me buscaban y me recordaban la hora de instalarnos en el área. Con ésta alternativa se propició mayormente el bloque de lenguaje, así como la comunicación entre educadora y alumno; se ganó la confianza del niño para que expresara su sentir.

La realización del proyecto estuvo muy interesante el tema “El cuidado de nuestro cuerpo” ayudó a complementar la estrategia contribuyendo a que los

niños comprendieran la importancia del ser humano, de cuidar nuestro cuerpo, de respetarnos y valorarnos como personas. Se comprendió la importancia de convivir con los demás.

Se programaron reuniones con los padres de familia para darles a conocer el área de interacción sus características y finalidades, comprendieron su importancia para el desarrollo afectivo de sus pequeños. Acordaron apoyar en todo lo posible para lograr los objetivos del área, así como a convivir más con sus hijos, dedicándoles más de su tiempo.

Con las autoridades acordamos reunirnos lo más frecuentemente para dialogar y proponer eventos culturales y sociales, para rescatar y conservar nuestras tradiciones de solidaridad y unidad que distinguen a las comunidades indígenas.

Me vi en la necesidad de elaborar un registro para la evaluación de la estrategia pedagógica. En el cual consideré claves cada aspecto expresado en él, para conocer la eficacia de la alternativa.

La alternativa se siguió poniendo en práctica hasta el mes de junio, por lo

que se registro la evaluación hasta dicho mes.

Nombre del alumno: _____ Edad: _____ Grado: _____						
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
- Expresa sus necesidades						
- Expresa abiertamente lo que experimenta o vive						
- Resuelve positivamente sus conflictos de relación						
-Se relaciona con sus compañeros en un buen nivel de comunicación						
- Presenta actitudes de servicio y solidaridad						
- Escucha y atiende a los demás						
- Demuestra interés por interactuar con el docente						

En cada cuadro se registró la evaluación, utilizando las siguientes letras:

S = Siempre

N = Nunca

A = A veces

(REGISTRO DE EVALUACIÓN)

“CONCLUSIONES”

Después de haber realizado el presente trabajo se llegó a las siguientes conclusiones.

El ser humano por naturaleza es un ser social, es por ello que se reconoce la importancia de la interacción social en la vida del individuo. Tenemos la necesidad de diálogo, de pensar, de hablar, cuando al alumno se le impide esta actividad se crea en él una frustración en su desarrollo, provocando dificultad de concentración y de comunicación.

La interacción tiene un efecto positivo muy importante y eficaz en el aprendizaje, ya que los alumnos aprenden más en colaboración con otros porque intercambian ideas, experiencias y enriquecen sus conocimientos.

Una buena técnica para propiciar el aprendizaje significativo es motivar la “interacción” entre alumnos y el maestro, realizando actividades de interés para el niño, tomando en cuenta sus conocimientos previos; así como sus saberes, necesidades, dudas y opiniones.

Como en todo trabajo existen problemas es difícil lograr al máximo los objetivos, hay niños muy tímidos, inquietos o con necesidad de ser escuchados y comprendidos. Pero poco a poco tratándolos con amor, paciencia y respeto, hablándoles y comunicando acciones positivas llegaremos a su interior. Para lo cual debemos utilizar un lenguaje claro, comprensible, propiciando la interacción maestro-alumno.

Al niño de preescolar le gusta que se le valore, por su edad necesita de amor y comprensión, le gusta sentirse tomado en cuenta, saber que existe y vale mucho. El maestro es el ejemplo a seguir no solo debe educar con palabras sino con hechos, orientando positivamente, no imponiendo con exagerada autoridad porque causaría traumas en el alumno. Debe darle al infante comprensión, cariño, paciencia y afecto.

Existe la necesidad de seguir superándonos como docentes, con responsabilidad para brindar un trabajo digno y de utilidad. Así como identificar errores y superarlos, investigando, buscando las mejores estrategias para perfeccionar el nivel educativo de nuestro país.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que el maestro observe y analice a sus alumnos para conocerlos y tomar con responsabilidad su trabajo, buscando nuevas técnicas útiles que le ayuden a resolver los problemas presentes en su práctica docente.

Tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, sus inquietudes, dudas y necesidades, orientándolos hacia una buena relación de interacción y convivencia con los demás.

Realizar una adecuada planeación de las actividades escolares con nuestros alumnos que día a día estemos revisándola, modificándola, corrigiéndola, para que sea entendible y dé resultados significativos, verificando que sea de utilidad en nuestra práctica docente.

Tener mayor contacto con los padres de familia para que apoyen en la formación educativa de los niños. Orientándolos a que sean más comprensivos y afectivos con sus hijos.

Darle la importancia que se merece a los contenidos de las antologías de la UPN, ya que son de gran utilidad para nuestra formación docente. Así como a partir del 3° semestre iniciar con la elaboración de los primeros capítulos de la propuesta pedagógica, para lograr obtener un buen producto al finalizar la licenciatura en educación.

Recomiendo que los docentes se capaciten a través de diversos cursos de superación y actualización pero sobre todo a través del auto didactismo.

BIBLIOGRAFÍA

ASCH, S. "El fenómeno de la cultura y el problema del relativismo" en Antología UPN. Grupo Escolar. SEP. México. 1990.

AXLINE, virginia M. "Terapia de juego". Editorial Diana. México. 1979.

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Diccionario pedagógico de la ciencia. Segunda edición. Euroméxico. México. 1987.

COLL, Cesar . "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar". SEP-UPN. Criterios para Propiciar Aprendizajes Significativos. México. 1992.

ENCICLOPEDIA ACTUAL. Tomo I. México 1995.

GONZÁLEZ GARZA, Ana María. "El niño y la educación". Trillas. México. 1997.

MONTESSORI, María. "El niño, el secreto de la infancia". Ed. Diana. México. 1982.

NEWMAN, Bárbara M. "Desarrollo del niño". Editorial Limusa. México. 1983.

READER'S DIGEST. "Gran diccionario del saber humano". Ed. Norma. México. 1992.

SEP. "Criterios para propiciar el aprendizaje significativo. Antología UPN. México, 1992.

SEP. "Desarrollo de Estrategias Didácticas para el Conocimiento del Campo de la Naturaleza. Antología UPN. México, 1998.

SEP. Desarrollo de habilidades comunicativas en educación preescolar. SEP, México, 1998.

SEP. "El campo de lo social y educación indígena III". Antología UPN. México. 1998.

SEP. "Grupo escolar". Antología UPN. México, 1992.

SEP. "La evaluación en el proceso didáctico". SEP. México. 1991.

SEP. "Organización y ambientación en preescolar". México, 1991.

SEP. "Programa de educación preescolar". SEP, México, 1992.

SEP. "Práctica docente y acción curricular". Antología UPN. México, 1992.

SEP. Tendencia de Enseñanza en el Campo de las Ciencias Nat. UPN. México, 1994.

UMSNH. "Meseta P'urhépecha, una región de Michoacán". Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Mich. México. 1996.

VYGOTSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos". Grijalbo, Barcelona, 1974.

YATES, Aubrey, "Terapia del comportamiento". Editorial Trillas, México, 1980.

ANEXOS

- 1.- UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD.
- 2.- LOS BLOQUES.
- 3.- LAS AREAS DE TRABAJO.
- 4.- ÀREA DE INTERACCIÓN.
- 5.- LA EVALUACIÓN PERMANENTE.

" B L O Q U E S "



PSICOMOTRICIDAD



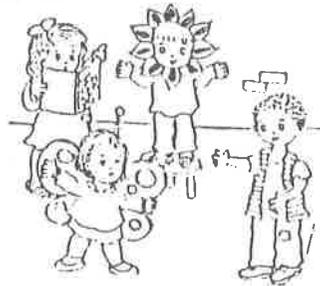
NATURALEZA



LENGUAJE



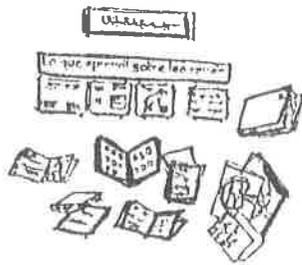
MATEMATICAS



SENSIBILIDAD Y EXPRESION
 ARTISTICA

Á R E A S D E T R A B A J O
 ~~~~~

BIBLIOTECA



A N E X O 3  
 ~~~~~

NATURALEZA



DRAMATIZACIÓN



ARTES PLASTICAS

