



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

U N I D A D U P N . 0 9 4 D . F . C E N T R O

MODALIDAD:

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**TÍTULO: “LA IMPORTANCIA DE
LA PSICOMOTRICIDAD DE LA INICIACIÓN A SU
LECTO ESCRITURA DEL NIÑO DE TERCERO DE
PREESCOLAR”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PLAN 94’**

P R E S E N T A :

GABRIELA DÍAZ OLIVAS

A S E S O R A

PROFRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIERREZ

MÉXICO, D.F.

ENERO DEL 2011

**En un mundo fijo,
el niño es todo
movimiento.**

JULIÁN AJURIAGUERRA.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO: 1. LOS CAMBIOS SOCIALES E HISTÓRICO CULTURALES QUE INFLUYEN DENTRO DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

1.1 LA LUCHA HISTORICA EN LA TIERRA DEL COYOTE

- 1.1.1. *Un recorrido al origen y surgimiento del municipio.....7*
- 1.1.2. *Estructura y formación de Nezahualcóyotl.....10*
- 1.1.3. *La infraestructura socio demográfica y económica del valle de México.....13*

1.2 EL CONTEXTO EDUCATIVO DEL JARDIN DE NIÑOS BENITO JUAREZ

- 1.2.1. *La historia y surgimiento del jardín de niños Benito Juárez.....19*
- 1.2.2. *La organización educativa del centro escolar.....23*
- 1.2.3. *Características del grupo de segundo grado de preescolar.....24*

1.3 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

- 1.3.1 *Problematización y Ubicación de la práctica docente.....26*
- 1.3.2 *Justificación..... 29*
- 1.3.3 *Planteamiento del problema.....31*
- 1.3.4 *Propósitos.....33*
- 1.3.5 *Preguntas de investigación.....33*

CAPÍTULO 2: LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INICIACIÓN A SU LECTO ESCRITURA DEL NIÑO DE TERCERO DE PREESCOLAR

2.1. PSICOMOTRICIDAD ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS Y LA FORMACIÓN DEL APRENDIZAJE

- 2.1.1. *Las capacidades sensorio motrices, preoperacionales, cognoscitivas y socio afectivas en el infante.....34*
- 2.1.2 *Habilidades motoras finas y gruesas en su proceso corporal.....42*
- 2.1.3. *Zona de desarrollo próximo en el lenguaje del niño y su adaptación sociocultural.....47*

2.2. DESARROLLO PSICOMOTOR E INCLINACIÓN A LA LECTOESCRITURA.

- 2.2.1 *El conocimiento encausado al desarrollo de la escritura.....50*
- 2.2.2. *Procesos constructivos de la escritura en niños muy pequeños.....54*
- 2.2.3. *El juego como acción de aprendizaje en el proceso neuromotor.....57*

2.3. EL PROCESO A LA LECTO ESCRITURA

- 2.3.1. *Etapas constructivas de la lecto escritura y la escritura.....59*
- 2.3.2. *El dibujo y la escritura, relación figural y espacial.....60*
- 2.3.3. *El método fonético y sintético, la grafonética, la etapa presilábica y silábica.....63*

CAPÍTULO 3: DISEÑO DE LA ALTERNATIVA “APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN PREESCOLAR”

3.1 <i>Fundamentación pedagógica de la alternativa.....</i>	64
3.2 <i>Metodología de proyectos.....</i>	66
3.3 <i>Situaciones de aprendizaje.....</i>	75
3.4 <i>Diseño de la alternativa: Esquema de intervención.....</i>	79

CAPÍTULO 4: LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA LA IMPORTANCIA EN SU DESARROLLO MOTOR DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR 3.

4.1 <i>La capacidad de movimiento en el desarrollo motor del niño.....</i>	89
4.2 <i>La percepción sensoriomotriz como un conjunto de estimulaciones del escolar</i>	
4.3. <i>La simbolización un medio de expresión al lenguaje oral.....</i>	101
4.4 <i>La expresión grafica y la grafo fonética como vínculos primordiales</i>	

CONCLUSIONES.....	130
ANEXOS.....	133
BIBLIOGRAFIA.....	145

INTRODUCCIÓN

El objetivo de la educación psicomotriz es favorecer la relación entre el niño y su medio, proponiendo actividades perceptivas, motrices, de elaboración del esquema corporal y del espacio-tiempo, considerando las necesidades e intereses con los demás.

Mediante diversas actividades como mover, tocar, escuchar, oler, probar y crear pueden desarrollar de manera lúdica su esquema corporal, lo que manifiesta procesos espontáneos o controlados por estructuras nerviosas que tienen cabida a la maduración.

Cuando a los niños pequeños se les brinda suficientes oportunidades de usar el cuerpo en formas que implican locomoción se mejorara de manera notable su habilidad para moverse y desplazarse con los objetos.

Por lo tanto, el proyecto tiene como fin estimular el desarrollo psicomotor en los niños de preescolar, avivando su interés en la solución de problemas para fortalecer su confianza en sí mismo, llevando a cabo un progreso particular en las actividades de juegos lúdicos y cooperativos, no sólo por observar y manipular estos mismos, sino por convivir y entender su visión de su mundo exterior, llevando la adquisición permanente de nociones, habilidades y destrezas que necesita como ser humano.

Al llevar a cabo la práctica del profesor/psicomotricista se exige experiencias, vivencias, intuición y creatividad en múltiples formas y campos del movimiento, como son la educación física, los juegos, la danza, el ritmo y la música, son más que unas técnicas corporales en las cuales basan al movimiento en mayor medida para poder crear diversidades educativas que ofrecer a los niños, jóvenes y adultos para construir en autonomía su propia personalidad.

En el ámbito de la Educación Preescolar, la psicomotricidad propone crear sensaciones a partir del propio cuerpo y de la acción para incrementar las capacidades del individuo.

El planteamiento parte de una contextualización que nos permite tener un acercamiento de las condiciones físicas, sociales y culturales de la región para tener conocimiento de dónde y cómo se está desarrollando nuestra práctica docente y por consiguiente tener conocimiento de las problemáticas que giran en torno a ella.

Contemplamos el planteamiento del problema, como un sustento teórico psicológico, pedagógico y socio-cultural, el cual se basa este proyecto de innovación, este sustento está apoyado en las bases del constructivismo, es decir, que el individuo es el constructor de su propio conocimiento y en la manera que el maestro apoya esa acción educativa.

La fundamentación se refiere a la práctica compuesta por la conceptualización y las características del proyecto, metodología, política educativa de la cual parte el apoyo a la planeación y el proyecto de innovación, la estructura de las planeaciones del proyecto, naciendo la necesidad de diseñar y proponer alternativas de estrategias pedagógicas, como es la actividad de manipulación, rasgado, ejercicios corporales, etc.

Sabemos que los desafíos que se presentan en el campo educativo son muchos y variados, pero lo que importa, es de que manera queremos enfrentarlos; con valor, responsabilidad, respuestas claras y cooperación.

La acción asociada de acuerdo con la razón misma de nuestro ser y actuar; recordando que para que exista transformación en la sociedad y en las instituciones, debemos generar el cambio en nosotros mismos para poder lograr con más facilidad lo que proyectamos.

Además Piaget menciona que entre sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática, el sujeto es activo frente a lo real e interpreta lo que vivencia de su entorno, Ajuriaguerra menciona que el niño es todo movimiento.

CAPITULO 1. LOS CAMBIOS SOCIALES E HISTÓRICOS CULTURALES QUE INFLUYEN DENTRO DEL CONTEXTO EDUCATIVO.

1.1. LA LUCHA HISTORICA EN LA TIERRA DEL COYOTE

1.1.1 Un recorrido al origen y surgimiento del municipio

Es de suma importancia conocer el entorno social que rodea al alumno, el cual nos dará la pauta para dar un seguimiento, en su educación. Es por esto que me di a la tarea de investigar sobre la historia del municipio de Nezahualcóyotl.

Laboro en el Jardín de Niños Benito Juárez el cual está ubicado en la calle: Av. Cuauhtémoc s/n, Colonia Maravillas, que colinda con la Colonia Palmas, al Norte con el Distrito Federal y al Sur con la Colonia Central. Conoceremos los aspectos económicos, sociales y culturales que integra la comunidad de Ciudad Nezahualcóyotl.

El Municipio de Nezahualcóyotl es especialmente interesante en el contexto de su historia del Estado de México, de sus inicios, pues las condiciones en que se surge; son por medio de habitantes inmigrantes que llegaron a poblar esta entidad, aun siendo un lago, y careciendo de todos los servicios públicos que requiere una población.

No había escuelas conformadas como tal, las mismas madres de familia impartían la educación con sus hijos en sus casas con el poco conocimiento que tenían. Vamos a mencionar como fue surgiendo este municipio y se fue complementando en lo que ahora se ha convertido, teniendo como referencias primordiales escuelas de alto nivel educativo como:

UTN (Universidad Tecnológica de Neza), CRIT (Centro de Rehabilitación Integral Teletón de Nezahualcóyotl), Universidad La Salle, por así mencionar algunas en breve menciono los aspectos históricos y servicios.

La fecha formal y generalmente aceptada como punto de partida de lo que conocemos como el municipio 120 del Estado de México, Ciudad Nezahualcóyotl, es el 23 de abril de 1963.

Sin embargo, sus orígenes se remontan al inicio de la década de los años 40's en el siglo pasado, cuando empiezan a asomar los primeros pobladores de estas tierras de contrastes extremos, áridas, desérticas en tiempos de secas, lodosas, fangosas en tiempos de lluvias esto aderezado con tolvaneras, plagas de mosquitos, drenajes a cielo abierto, basura y pobreza por doquier, nos dan una idea cercana de lo que eran las colonias del Ex Lago de Texcoco, nombre con el que se conocía a estos territorios en esas épocas.

Esta ciudad nace de la necesidad, que surge a partir de la transformación política, social y económica que experimenta el país durante esta época, en su conversión agropecuaria industrial, rural-urbana, campesino-obrera, misma que propicia el acelerado pero desigual desarrollo de varias regiones del país, particularmente, el centro de la República, con el Distrito Federal como el gran imán que atrae por miles a los buscadores de empleo y sustento diario, cosas que ya no encuentra en el campo.

Estos grandes grupos de inmigrantes empiezan a saturar los escasos espacios disponibles del área urbana de la ciudad, por lo tanto la alternativa es la zona oriente, en tierras inhóspitas y en donde vivir se convierte en un reto diario a la voluntad y a la imaginación, para poder enfrentarse a todas las carencias y suplirlas como se pueda y con lo que se pueda.

Este relativamente nuevo municipio toma su nombre del séptimo rey de Texcoco, guerrero, astrónomo, filósofo ingeniero, urbanista y poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl, nacido un día 28 de abril de 1402. Proviene del dialecto chichimeca, de las radicales nezahualli, que significa ayuno y coyotl, que significa coyote, es decir "coyote en ayuno".

Este era el perfil del personaje que dio nombre a estas tierras, nombre que por cierto fue impuesto por el Dr. Gustavo Prada, Gobernador del Estado de México de 1957 a 1963 y quien fue uno de los principales impulsores para la creación y Conformación de este municipio, mismo que integró con aportaciones territoriales de Chimalhuacán, Los Reyes La Paz, Texcoco, Atenco y Ecatepec, que en conjunto proporcionaron poco más de 63.44 Kms. Todos ellos llenos de carencias e insuficiencias, pero al mismo tiempo pleno de oportunidades y esperanzas.

Los primeros intentos de colonización de estas tierras, datan de los periodos de “Venustiano Carranza (1914-1920) y Álvaro Obregón (1920-1924) quienes pusieron en venta estos territorios para que fueran poblados y no ocasionaran las constantes tolveneras que azotaban al Distrito Federal y que representaban un riesgo a la salud de los que cerca de millón y medio de habitantes que en esa época tenía la Ciudad de México¹”.

Fue, sin embargo, hasta el gobierno de Pascual Ortiz Rubio de 1930 a 1932 que estas tierras fueron adquiridas por particulares, “dos décadas después aparecen en manos de acaparadores y luego fraccionadores que dieron pie a fines de los 40 y principios de los 50’s al nacimiento de las llamadas colonias del Ex-Lago de Texcoco o colonias del Ex-Vaso de Texcoco”.²

En la comunidad donde laboro, debido a la crisis económica y a la falta de programas eficientes de los gobiernos de la República se han implementado programas para impulsar el desarrollo del campo, y alentar la economía en las pequeñas comunidades, así como la creación de institutos educativos como (Desarrollo Integral de la Familia, Primarias, Secundarias etc.) teniendo que emigrar a principios de 1940 a la capital del país, en busca de mejores condiciones de vida para ellos y sus hijos.

¹ Acuerdo del Ejecutivo del Estado autorizando el fraccionamiento denominado **Evolución** en la *Gaceta del Gobierno del estado de México (Toluca)*, Órgano del Gobierno Constitucional del Estado de México. LXXXIII, núm.2, 5 de enero de 1957.

² José Rogelio Álvarez Nogueira, “*El patrimonio Cultural del Estado de México*”, México, 1981. Biblioteca Enciclopédica del Estado de México.

Llegando así en 1945 algunas familias que se asentaron en parte de lo que hoy es la colonia Juárez Pantitlán y Pantitlán, esta última en el Distrito Federal.

De tal manera que para 1952 las colonias del ex vaso de Texcoco se integraban por el agua Azul, Atlacomulco, Nezahualcóyotl, Villada, el Porvenir, Maravillas, el Sol, Juárez Pantitlán, México, Tamaulipas, Evolución, Estado de México y Raúl Romero.

Aunque en realidad, el término colonias era muy pretencioso para algo que en realidad era un cinturón de miseria de la Ciudad de México, un periódico de la época reseñaba claramente lo que era esto, “mujeres que lavan ropa en un canal de desagüe, cadáveres de perros en medio de charcos, niños haciendo fila en una sola toma de agua, hombres semi-desnudos tirados en las calles ahogados de borrachos, alambres y cables que forman verdaderas telarañas sostenidas con garrochas para jalar luz.

Otro locales como pulquerías y “toreos” clandestinos prácticamente en cada esquina, familias enteras que se bañan en tinajas que son ocupadas consecutivamente por todos sin cambiar el agua, maleantes y delincuentes por todas partes, éste era el escenario común que enfrentaba cotidianamente cualquier habitante de estas “colonias”, sin embargo la necesidad era más grande y resistir esto y más se volvió costumbre entre los primeros pobladores que aprendieron a resolver los problemas conforme se fueran presentando.

1.1.2. Estructura y formación del ayuntamiento de Nezahualcóyotl

Los primeros visos de organización datan de fines de los años 40, donde los más antiguos colonizadores buscaban antes que nada satisfacer las necesidades más elementales de cualquier ser humano, en este caso, el agua se convirtió en factor de unidad común y esto hizo que primordialmente las mujeres fueran las precursoras de todos los tipos y variantes de organización social que surgirían por estas tierras, ellas por su necesidad de género, esto las hizo peregrinar por diversas dependencias públicas a veces pidiendo, otras exigiendo.

Las gestiones dieron sus primeros frutos y poco tiempo después, pipas burreros con tambos, tinajas y cubetas se volvieron parte integrante del paisaje semi-urbano que ya se estaba conformando, el agua era prioridad pero igual había, muchas otras necesidades, a la cual más urgente; el transporte, por ejemplo, era tan escaso y tan lejano que la gente aprendió a caminar grandes distancias.

El 18 de Abril de 1963, la XLI Legislatura, expidió el decreto número 93, por el que se erige el Municipio Nezahualcóyotl, siendo publicado el 20 del mismo mes y año, mediante el cual las colonias del vaso de Texcoco pasaban a ser el municipio 120, denominado Nezahualcóyotl, decreto que entro en vigor el 23 de abril del mismo año dando origen a este gran Municipio.

Nezahualcóyotl tiene una de las más altas tasas de densidad de población del país y del mundo, concentrado en 19,234 habitantes por kilómetro cuadrado; nuestro municipio (el número 120 en el Estado de México) está conformado por 85 colonias, según el último censo socio demográfico del año 2000 efectuado por el Instituto Nacional de Estadística Geografía e informática (INEGI).

“Reflejándose un gran avance en comparación a los inicios del municipio ya que no existían servicios públicos, porque la comunidad se encontraba en extrema pobreza”.³

El municipio de Nezahualcóyotl se asienta en la porción oriental del valle de México, en lo que fuera el Lago de Texcoco y pertenece a la Región III Texcoco, forma parte de la zona conurbada de la ciudad de México. Nezahualcóyotl es uno de los 2 418 municipios de nuestra patria, y de los 122 del Estado de México, está ubicado en la zona conurbada del Distrito Federal.

“La ubicación geográfica del territorio municipal de acuerdo con sus coordenadas extremas se especifica en”:⁴

³ Nezahualcóyotl, *Historia de una gran Ciudad*, Serie Publicaciones Municipales, Educación y Cultura; Nezahualcóyotl, México.

⁴ Plan de desarrollo del Estado de México, Gobierno del Estado de México, 1993-1999, p.7.

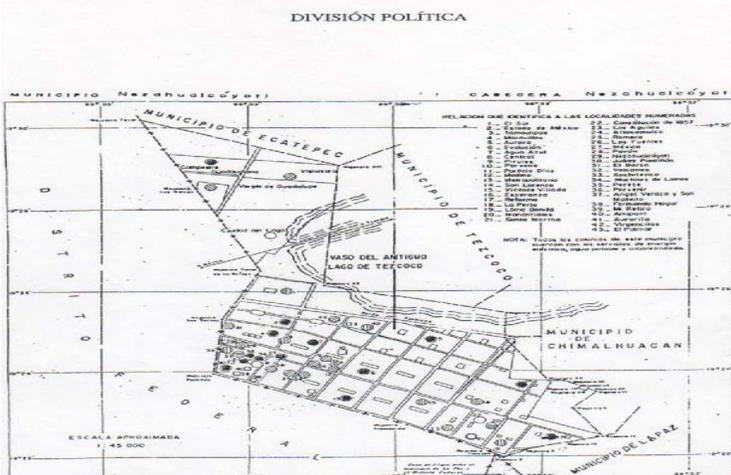
Limita al norte con el municipio de Ecatepec y Morelos; al Noreste con la Delegación Gustavo A. Madero y el Distrito Federal, al Oriente con los Municipios de los Reyes la Paz y Chimalhuacán; al Poniente con las Delegaciones de Iztacalco e Iztapalapa del Distrito Federal.

La municipalidad cuenta con un territorio de 62.44 Kilómetros cuadrados, misma que se integro con la contribución territorial de los municipios de Chimalhuacán, los Reyes la Paz, Texcoco, Ecatepec y San Salvador Atenco.⁵

Ver el siguiente mapa de la Localización Geográfica del Municipio de Nezahualcóyotl



Ver el siguiente mapa de la División Política del Municipio de Nezahualcóyotl.



⁵ Editorial del Estado de México. *Censos de población y vivienda*. INEGI, VII, IX Y X. Censo de población y vivienda.

1.1.3. La infraestructura socio demográfico y económico del valle de México

Cuando me refiero a población necesariamente la imagen mental que reproduzco es un grupo de personas que habitan un espacio geográfico en un tiempo histórico determinado que transforma el mundo que lo rodea a través de sus ideas y acciones. Por ello conocer el número de habitantes, así como su composición física, cultural y económica son de suma importancia para identificar las causas que motivan a la población para actuar de determinada manera en la colonia, en su familia y en la escuela donde asisten sus hijos.

Los primeros visos de organización datan de fines de los 40 donde los más antiguos colonizadores buscaban antes que nada satisfacer las necesidades elementales de cualquier ser humano, en este caso, el agua se convirtió en factor de unidad común y esto hizo que primordialmente las mujeres fueran las precursoras de todos los tipos y variantes de organización social que surgieran por estas tierras, ellas por su necesidad de género, esto las hizo peregrinar por diversas dependencias públicas a veces pidiendo, otras exigiendo.

Las gestiones dieron sus primeros frutos y poco tiempo después, pipas burreros con tambos, tinajas y cubetas se volvieron parte integrante del paisaje semi-urbano que ya se estaba conformando, el agua era prioridad pero al igual había, muchas otras necesidades, a la cual más urgente; el transporte, por ejemplo, era tan escaso y tan lejano que la gente aprendió a caminar grandes distancias como parte esencial de su formación como colono.

En la salud, el enfermarse estaba virtualmente prohibido, cualquier colono sabía que una enfermedad grave aunque no lo fuera tanto, aquí, lejos de todo, costaba la vida, en educación, la palabra ignorancia alcanzo en estas tierras dimensiones de epidemia, el saber era un bien escaso, la escuela era un lujo.

Incluye las áreas, correspondientes a educación (escuelas) salud (hospitales, clínicas y centros de salud) abastos (mercados públicos y tianguis), recreación

(módulos deportivos, fotos de entretenimiento, cines, teatros), cultura (bibliotecas y casa de cultura) y servicios públicos (agua, luz, drenaje y transporte) los cuales se encuentran concentrados en la zona sur del municipio y muy mezclados dentro del sector norte.

En el siguiente apartado se revisará con mayor detalle la infraestructura urbana, con el propósito de analizarla y observar su inclinación por el sector terciario de la economía.

El sistema de seguridad social en el año 2000 estaba por un total de 28 unidades médicas de consulta externa, 5 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), 2 del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), 17 del Instituto de Salud del Estado de México (ISEM).

Pertencientes al sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), también cuenta con 2 unidades médicas de hospitalización general, 1 del Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios (ISSEMYM y 1 del ISEM, (considerando que el hospital de “La Perla” se encuentra en reconstrucción).

En el rubro de educación se puede decir que se cuenta con una infraestructura acorde al tamaño de la población estudiantil, puesto que el número de módulos educativos ha venido creciendo y la población ha decrecido.

Aunado a la participación pública en este rubro, en el municipio ha surgido buena cantidad de escuelas particulares que ofrecen el servicio educativo desde el nivel preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y superior.

Además de las escuelas públicas y privadas que ofrecen el servicio a nivel Bachillerato como las de nivel superior, una de ellas es la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón de la UNAM, también se encuentran la Facultad de Estudios Profesionales Zaragoza de la UNAM en un

área colindante con el municipio y el Tecnológico de Ecatepec y actualmente la Universidad La Salle.

En materia de desechos sólidos municipales diariamente se recolectan 2,070 toneladas de basura con la ayuda de 96 vehículos del Ayuntamiento y un sistema concesionado de “burreros” y camionetas particulares que trabajan bajo el amparo de partidos políticos; vehículos que descargan en el relleno sanitario “Bordo de Xochiaca”

Tiene una extensión es de 30,000 hectáreas, además de que en una pequeña parte de la zona norte se ubica el Relleno Sanitario de Bordo Poniente controlado por el Gobierno del Distrito Federal, cuenta también con un rastro municipal para el sacrificio de ganado (bovino, porcino, caprino, ovino y caballar) proveniente de diferentes partes de la República. Existe un panteón municipal y otro particular este último ubicado en los límites con el municipio de Chimalhuacán.

Se ubica dentro del terreno municipal un Centro de Readaptación Social con capacidad para 1500 internos, una Ciudad Deportiva y un Colegio para formación policiaca.

La principal fuente de abastecimiento de agua para los pobladores se obtiene de 17 pozos profundos que generan un volumen promedio de 201.31 miles de m3 por día, y su distribución se realiza a través del tanque regulador conocido como “La Caldera” ubicado en el cerro del mismo nombre, y localizado en el municipio de la Paz, mientras que existen otras fuentes de obtención del vital líquido, además se tiene un planta de tratamiento de aguas negras.

En el municipio existen un total de 3 cines con nueve salas y 2 teatros municipales, además de un “Parque del Pueblo”, 22 parques urbanos y 45 plazas jardines vecinales.

El servicio telegráfico está atendido por 4 oficinas transmisora mientras que el servicio postal es cubierto por 88 oficinas, 6 agencias de correos, una central y una oficina de teléfonos.

Así mismo, se cuenta con 12 hoteles, 33 restaurantes bar, 30 restaurantes, 37 restaurantes familiares, 7 agencias de viajes, 2 estadios de futbol de los cuales uno forma parte del “Deportivo Metropolitano” y el otro fue mundialista en 1986.

Actualmente pertenece a la Universidad Tecnológico de Nezahualcóyotl y es utilizado por el equipo de primera división “Atlante”, 7 discotecas, un museo, una plaza de toros y la plaza de toros y la plaza de músicos, los cuales integran la infraestructura turística de Nezahualcóyotl.

De acuerdo con la Secretaría de Comunicación y Transportes, se cuenta con el 88.5 de la red de carretera asfaltada; el 11.5 es terracería, mientras que una cantidad similar la representan las avenidas con guarnición, banquetas y las que no cuentan con éstas.

Por estas vías circulan diariamente un total de 28,930 automóviles de los cuales 4,432 son públicos y 24,498 de carácter privado, mientras que circulan 286 autobuses para pasajeros, 237 públicos y 49 particulares (fuente anuario estadístico del Estado de México INEGI, Edición 2000).

Existen en el municipio 21 terminales de autobuses foráneos y urbanos, 12 de colectivos y 10 sitios legales de taxis y una buena cantidad de “tolerados”. Además en los límites con el Distrito Federal se encuentra la estación del metro Pantitlán, la cual enlaza con las líneas 1.5.9 y A que corre sobre la avenida Zaragoza.

Cuenta con la línea B que cruza parcialmente la zona norte. Por su importancia existen dos tipos de vialidad la primaria y la secundaria; en la zona norte del municipio la primaria está formada por las avenidas Zapata, Canal Presillas, Rancho Seco, Tepatitlán, Bosque de los Continentes, Taxímetros y Aeropuerto; que canalizan su tránsito a la Avenida Central y a la Vía Tapo para su entronque con el sur.

Existen también 12 estaciones de gasolina, una comandancia de policía y tránsito, una de seguridad pública, tres centrales de bomberos y 22 Tecalis (módulos de vigilancia en principales avenidas). Cabe señalar que las avenidas Xochiaca y Calle 7 (que forman parte del Periférico), constituyen dos vías regionales por las cuales circulan miles de vehículos diariamente.

Debido a la relevancia que han adquirido las actividades económicas en el municipio, destacando el comercio, aquí se comenta ampliamente la dinámica socioeconómica, incluyendo la población económica activa, analizada por género y por sector, las unidades económicas.

Los sectores de la economía (primario, secundario y terciario), y las finanzas públicas municipales; toda esta información fue obtenida de fuentes oficiales, pero también contempla la creación de estadística y proyecciones generadas ex profesores para estudio, proporcionando así una visión amplia de la economía, como un referente en la toma de decisiones del gobierno municipal, así como de la iniciativa privada.

La población económicamente activa (PEA) representa la fuerza laboral disponible en edad y condiciones de ejercer una ocupación; por lo tanto, se trata de un indicador de crecimiento y desarrollo de un país, estado o municipio un pueblo es más o menos rico en función del tamaño de su población, es decir de su fuerza laboral; el caso del municipio de Nezahualcóyotl es muy interesante.

En realidad no existen datos sobre la contabilidad del producto interno bruto a nivel municipal, sin embargo, es posible medir el crecimiento económico del municipio a través de considerar diferentes variables, como el número de unidades económicas por sector, la PEA ocupada en cada uno de éstos y el nivel de ingreso generado.

En lo que respecta al sector primario de la economía municipal, cabe destacar que el desarrollo de éste y su aportación al PIB municipal son muy bajo; la

agricultura, la silvicultura y la pesca no figuran en las ramas que generan empleos e ingresos al municipio, debido a su conformación totalmente urbana y sus características socioeconómicas y territoriales.

La única actividad que genera auto empleo e ingresos es la actividad ganadera “casera”, como se mencionó en el apartado anterior principalmente en la cría y reproducción de aves de corral, cerdos y conejos, además de la presencia cada vez menor de algunos rastros lecheros dentro del municipio.

El sector industrial y su composición han tenido una evolución positiva pero muy lenta a lo largo de los últimos diez años, pasando de una participación porcentual de los establecimientos industriales del 8.3 % en 1988 al 10.1% en 1998.

Este sector se encuentra conformado en mayor medida por micro, pequeñas y algunas medianas empresas, en las que destacan las maquiladoras textiles, de dulces alimentos juguetes, muebles y otros artículos de uso domésticos.

Como se ha dicho en Nezahualcóyotl existe el “Fraccionamiento Industrial Izcalli” en el que se ubican micro y pequeñas empresas, aunque su aportación al PIB municipal y a la generación de empleos no es significativa.

Se considera que Nezahualcóyotl no es un municipio industrial, existen otras tantas microempresas en la zona norte del municipio a un costado de la Av. Central y un buen número de micro talleres y pequeñas fábricas distribuidas a lo largo del territorio municipal alguno clandestino y sin registro fidedigno.

Este sector conformado principalmente por la rama de los servicios y el comercio es la principal fuente generadora de ingresos y empleos para los habitantes de Nezahualcóyotl, sector que se ha visto favorecido por varios aspectos dignos de comentar: la falta de espacios territoriales para establecer algún otro tipo de actividad económica.

Las características socio-culturales de los habitantes del municipio, en cuanto a la falta de capacitación y costumbres del mosaico cultural que conforma el municipio la imperante necesidad de generar ingresos en espacios reducidos en un municipio con una alta densidad de población y un nivel de consumo creciente y un nivel económico medio.

Este grupo de establecimientos está conformado por una gama muy amplia de negocios y microempresas que constan desde misceláneas, papelerías, restaurantes, tintorerías, mercados bancos, centros comerciales, discotecas, hoteles, boneterías, café internet, refaccionarias, talleres mecánicos, entre muchos otros.

En Nezahualcóyotl hay 67 mercados públicos y 80 tianguis, entre los cuales destacan el “Mercado de San Juan”, que se instala los domingos a lo largo de 4 Kms. En los límites con la delegación Iztapalapa; también cuenta con 49 lecherías y dos tiendas Diconsa.

En Nezahualcóyotl, existen 41 sucursales bancarias de distintos tamaños, lo que muestra el nivel de movimientos de dinero en el municipio y la importancia económica que tiene éste para los bancos.

Se revisan las fuentes de ingresos y egresos principalmente del municipio, por cada uno de los rubros más sobresalientes y su importancia para el desarrollo y crecimiento municipal.

1.2 EL CONTEXTO EDUCATIVO DEL JARDIN DE NIÑOS BENITO JUAREZ

1.2.1. La historia de la colonia y el surgimiento del jardín de niños Benito Juárez.

El Jardín de Niños Benito Juárez se encuentra ubicado en la colonia Maravillas perteneciente al municipio de Ciudad Nezahualcóyotl, la escuela es del sector privado y cuenta con más de veinticinco años de servicio.

El tipo de población que radica actualmente en la comunidad es de sector terciario las actividades que ejercen son el comercio y servicios básicos, ejemplo: panaderías, farmacias, mini súper, clínicas medicas, tintorerías, mercados, cadenas comerciales Elektra, Súper Precio, Monte Pío, Coopel y Famsa. En el centro de la colonia se integra por diversos comercios; siendo uno de ellos:

“El Mercado Maravillas” el cual fue construido en el año de 1960. Así también cuentan con una dependencia para la ayuda y beneficio de la comunidad, Desarrollo Integral de la Familia “Lic. Benito Juárez, el cuál imparte clases de distintas índoles como son danza, karate, migajón, inglés, música taller de dibujo etc.”...⁶

Por lo que concierne al deporte, se practican ampliamente el fútbol, básquetbol, así como en menor escala el box, la lucha libre, ciclismo y atletismo que se práctica en la Ciudad Deportiva de Neza.

La danza, el teatro, la música, en donde existen centros de espectáculos (salones de fiestas, club nocturno, bares, antros, cantinas, entre otros. Contamos con una actividad muy usual hoy en día el grafiti, es explicado de manera muy sencilla, en la cual cuya meta es “adornar un lugar” por medio de letras y dibujos en una pared, que en realidad es una estrategia alfabetizadora.

Esta actividad tuvo su origen en Nueva York y regularmente se hacía en los vagones del metro para posteriormente plasmarse en las calles.

Dentro de la comunidad hay juegos mecánicos en los cual las familias disfrutan el uso y estancia de ellos mismos para la diversión y el entretenimiento de sus hijos. Existen diversos centros educativos como los son, preescolares, primarias, secundarias públicas, telesecundaria.

En el año de 1970 iniciaron sus actividades educativas las escuelas primarias: Nezahualcóyotl, Tamaulipas, y la escuela secundaria técnica No. 9 “Julián

⁶ Testimonio oral de la Sra.: Castro Sánchez Flor de Azalia, Entrevista realizada en la calle: Malinalco 65, Col. Maravillas, C.P. 57410, Nezahualcóyotl, el día 16 de Octubre del 2008 en el Estado de México.

Carrillo”. Un año después se fundó la Biblioteca Pública dándole un impulso a la comunidad para sus necesidades educativas y socio culturales.

A partir del año 1981, se incrementaron escuelas privadas como “Jardines de niños” y primarias. Lo cual son abastecidas por un gran número de papelerías y una librería “Organización Anáhuac” siendo esta una de las pioneras, fundada en el año de 1965.

También tiene un “Centro de Salud Comunitario”, que actualmente da la prestación y facilidad del seguro popular a dicha comunidad, también se le otorga el apoyo de “Liconsá” provee servicios básicos a precios bajos, se fundó en el año de 1975, en ese tiempo con el nombre de Conasupo.

Dentro del entorno se profesan varios credos religiosos, sin embargo predomina la religión católica teniendo esta una gran importancia en la colonia la parroquia se llama “El Señor de las Maravillas” fundada en el año de 1961.

Celebramos como tradición principal la semana santa y el aniversario de la iglesia teniendo la cultura de mostrarle a la comunidad la acción de crucificar a Jesús dramatizándola en la avenida principal de la colonia Maravillas, se complementa la feria del señor de las Maravillas haciendo una quema del castillo, en donde se aprecian juegos pirotécnicos de toda índole.

Dada a su cercanía con el Distrito Federal la comunidad cuenta con diversas vías de acceso primarias como son: Av. Pantitlán, Av. Chimalhuacán y Periférico Oriente donde circulan diariamente cientos de transportes públicos facilitando el acceso a la red de transporte metro de la línea 1, línea 5, línea 9 y línea A.

“Las unidades son camiones suburbanos (chimecos) prestando servicios desde 1945 aproximadamente, servicio colectivo (combis y microbuses) y camiones de

red de transporte público RTP, que recorre la ruta Xochiaca hasta la Delegación Xochimilco”.⁷

La historia del Jardín de niños comienza en el año 1984, antes denominado “Kínder a b c” iniciando actividades con dos aulas destinadas a la enseñanza escolar siendo dirigido por tres maestras, Profesora. Luz Ma. y la Profesora Valentina, teniendo la carrera de asistente educativo y la directora María Elena concluyendo sus estudios en la escuela Normal, y siendo la fundadora.

Inicio con una población de 90 alumnos, continuando así por tres años sin cambio en el nivel de población, en el cual este período era remunerado porque no se contaban con suficientes jardines de niños.

Conforme pasaban los años se incrementaron el número de Jardines de niños privados, con llevando a devaluar los costos de la colegiatura, y combinándose la devaluación económica, en este caso se ejerce la ley de la oferta y la demanda, lo cual llevo a una disminución del alumnado.

En el año de 1995 el jardín de niños realizo una remodelación en su infraestructura con fines de mejorar las condiciones de las instalaciones para mayor seguridad y comodidad de los alumnos.

Agrandándose la escuela con dos aulas, salón de usos múltiples, dirección escolar, arenero, áreas de esparcimiento, cancha de futbol.

En el año del 2003 por disposición de la Secretaria de Educación Pública todos los jardines deberían estar incorporados, lo que suscito en la comunidad el cierre de varios colegios, por incumplimiento de normas requeridas.

Algunos colegios que decidieron, seguir laborando realizaron una serie de modificaciones a sus instalaciones, “incluyendo al personal docente para cumplir

⁷ *Historia de una gran Ciudad.* Ayuntamiento de Nezahualcóyotl 1997-2000.

con los parámetros requeridos y así poder recibir la incorporación para continuar con sus actividades docentes, surgiendo así hoy en día Jardín de Niños Benito Juárez”.⁸

1.2.2. La organización educativa del centro escolar

La infraestructura del Jardín de niños Benito Juárez está en óptimas condiciones, la estructura muestra una buena organización en cuanto a las áreas educativas y de esparcimiento, esto les permite que los alumnos se desenvuelvan plenamente sin tener que lastimarse.

El jardín de niños está conformado por un servicio de comedor, salón de maternal, salón de primero, segundos y terceros, salón de computación, patio principal, áreas verdes, salón de usos múltiples, en la parte superior de la escuela tiene una dirección en la que además está integrada la casa-habitación de la directora, que es la dueña de este mismo.

Cuenta con suficientes materiales didácticos, que les ayudan en su desarrollo motor que están adaptados a las edades de los niños, tanto dentro como fuera del salón de clases. Actualmente está incorporada a la Secretaría de Educación Pública del gobierno del Estado de México, las actividades educativas se rigen por medio del Programa de Preescolar 2004.

Debemos de conformar una planeación semanal y mensual, para desarrollar el aprendizaje de los niños por medio de competencias, que es lo que nos requiere dicho programa para trabajarlo por campos formativos y así cubrir las necesidades de los niños.

Se puede observar un ambiente tranquilo dentro del aula, todos se comunican e interactúan entre sí, esto lleva a tener una convivencia de respeto y ayuda mutua.

⁸ Testimonio oral de la Directora Guerrero Martínez María Elena, Entrevista realizada en la calle Av. Cuauhtémoc No. 28 Maravillas, cp. 57410, Nezahualcóyotl, el día 22 de Septiembre del 2009 en el Estado de México.

Cada uno de los alumnos que asisten a esta institución están organizados a sus correspondientes niveles de grado.

Números de aulas y alumnos por nivel:

La siguiente escala es una aproximación de alumnos por grados.

Maternal	6 alumnos.
Preescolar I	10 alumnos.
Preescolar II	22 alumnos.
Preescolar III	26 alumnos.

El Jardín de niños está jerarquizado en primera instancia por la directora, sus funciones principalmente es el del poder normativo dentro de la escuela, es la persona designada o autorizada, en su caso por la Secretaria de Educación Pública, como la primera autoridad responsable del correcto funcionamiento de la organización, operación y administración de la escuela y sus anexos.

Cuenta con un equipo de apoyo como es el caso de la Psicóloga, maestros de talleres, maestro de computación, maestra de apoyo, maestro de grupo, de los cuales dos son titulares, ellas tienen el cargo de realizar lo administrativo como: planeación semanal y mensual.

En nuestra institución no existe personal de intendencia siendo las asistentes las que nos encargamos de la limpieza de los salones, los baños, el salón de usos múltiples etc.; al término de clases de manera colectiva las titulares nos ayudan únicamente con la limpieza del patio.

1.2.3. Características del grupo de tercer grado de preescolar

El grupo que atiendo en la actualidad está conformado por 22 alumnos diez son niñas y doce son niños, existe un grupo mayoritario que ejerce el dominio en el

salón ya que estuvieron en preescolar I, al inicio del ciclo escolar ingresaron seis niños; mismos que se les ha dificultado adaptarse al trabajo colectivo que realizamos dentro del aula.

Al inicio del año escolar se establecen normas y reglas al grupo, la mayoría intenta respetarlas, esto se lleva a cabo para interiorizar mas al alumno y darle más confianza y así volverlo autónomo y participativo.

Dentro de la socialización se llega a complicar ciertas relaciones con algunos niños de nuevo ingreso, se ha notado que no son participativos, son egocéntricos no les gusta compartir ni trabajar por equipos, porque piensan que les van a quitar sus pertenencias, se distraen con facilidad, ocasionándoles realizar mal sus trabajos didácticos.

Cuando efectuamos actividades de canto y las llevamos a cabo con movimientos, me he dado cuenta que tienden a realizarlo por imitación y no porque ellos ya tengan la madurez de identificar la izquierda de la derecha, estos ejercicios los dirigimos para estimular y ubicar a los niños en su plano físico.

Tiene un área de juegos y área verde donde tienen la libertad de observar y manipular diversos utensilios, tienen la responsabilidad de regar su planta, esto ha sido muy significativo para los niños, puesto que no todos cuentan con plantas en su casa y ellos lo realizan con gusto.

Favoreciéndolos para el desarrollo de las competencias esperadas dentro del plan educativo, para el alumno es indispensable tener espacios libres y cumplir con sus necesidades como el jugar, cantar, escuchar música, bailar, brincar etc. Y así ir desarrollando su capacidad de percepción del ritmo y armonía.

Además, he notado que se les complica expresarse adecuadamente cuando solicitan algún material o desean salir, no logran hablar con claridad y esto ocasiona que se inhiban y no convivan con los demás.

Como docente los apoyo en su aprendizaje, y en su aspecto físico y emocional, en su convivencia con su entorno escolar y familiar, mismos que surgen de las vivencias y de los acontecimientos más significativos del niño.

Llevando a cabo los campos formativos que sugiere el Programa de Educación Preescolar 2004, elaborando mi plan diario de trabajo por medio de competencias propuestas, que tienen por finalidad cubrir con las necesidades del alumno.

1.3 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.3.1 Problematicación y Ubicación de la práctica docente

Laboré en el municipio del Estado de México en la colonia Maravillas, Ciudad Nezahualcóyotl, ubicado al oriente del Estado. Mi práctica docente en el nivel de Educación Preescolar, misma que desarrollo desde hace cinco años, a partir del ciclo escolar 2006 a la fecha, he desempeñado mi labor como maestra titular del grupo de tercer grado.

El plan de trabajo que utilizamos es el Programa de Educación Preescolar 2004, que tiene un carácter abierto y flexible para desarrollar sus habilidades por medio de competencias. Durante mi trayectoria como docente he podido detectar los diversos problemas que van surgiendo en el aula, algunos más difíciles que otros, pero que de igual forma repercuten en la educación del niño.

Por medio del diagnóstico inicial que se realiza a los alumnos y al llevar a cabo mi diario de campo, me di cuenta de las dificultades a las que se enfrentan los niños, los factores son los siguientes:

En los alumnos de tercer grado, la confusión de pronunciar correctamente las frases un ejemplo, es cuando tenemos ceremonia cívica, al no llevar una secuenciación de canto en los himnos los niños combinan palabras, ocasionándoles algunas dificultades al pronunciarlas, también se encuentra con la complicación de querer expresar experiencias vividas y en el momento de

mencionarlas se les olvida el relato y no logra llevar una continuidad en su explicación y se quedan callados.

En su aspecto afectivo y social el alumno no logra establecer relaciones interpersonales, aislándose de sus compañeros al realizar actividades grupales o al jugar, provocando disgustos e iras porque quieren los juguetes de sus otros compañeros consiguiendo así expresar sus necesidades y deseos, también no respeta turnos para hablar o compartir materiales.

“La capacidad de comunicación interpersonal, no debe medirse exclusivamente por el grado en que la conducta comunitaria ayuda a satisfacer las propias necesidades, sino también por el grado en que facilite a los otros la satisfacción de las suyas”. (1985, citado por Marroquín y Villa 1995:15)⁹.

Otro de las contrariedades fueron que a la hora del recreo, la mayoría de los niños permanecen en el salón para no participar en los juegos que organizan sus otros compañeros, no les gusta interactuar entre sí, impidiéndole así al niño desarrollar su personalidad. En el ámbito de estudio debemos favorecer la competencia interpersonal y cultural del niño. Mismo que menciona el Programa de Educación Preescolar 2004¹⁰.

En la clasificación de los objetos se les complica, a los niños de cinco a seis años de edad cuando utilizan diversos materiales en la misma actividad, al llevarlo a cabo les sugerí que los separarán por color, forma o tamaño.

La mayoría se equivocó puesto que algunos se dedicaron a seleccionar el material de igual forma sin ni siquiera hacer el intento de separarlos. El niño aún no tiene la capacidad de reflexionar sobre los acontecimientos que lo rodean como los fenómenos naturales y sociales.

⁹ www.down21.org/act_social/relaciones/main.htm.

¹⁰ Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP-2004), “Desarrollo Personal y Social”, p.53.

Al llevar a cabo festividades o conmemoraciones cívicas y culturales, sólo lo realiza por obligación realmente no razona la dimensión de las causas y consecuencias que lo rodean como los fenómenos naturales y sociales.

En cuanto a su ubicación espacial no respetan contornos al realizar trazos, o seguir líneas punteadas con colores, crayolas o pinturas, tienden a trabajar en diferentes direcciones aún no coordinando su lado derecho del izquierdo, saliéndose del plano de ubicación, al realizar el recortado no respetan las líneas rectas, curvas, zig-zag o grafías, lo hacen en distintas direcciones, además que toman las tijeras incorrectamente, provocando romper en su totalidad la figura a trabajar.

Cuando llevamos a cabo el boleado, enrollado, estrujado, torcido etc. se les complica de igual forma porque utiliza las palmas de las manos, al trabajar en el cuaderno empiezan a escribir de abajo hacia arriba o salteado, no llevando una direccionalidad adecuada.

En el patio al realizar rondas y cantos trabajamos la ubicación del niño, como derecha –izquierda, arriba- abajo, un ejemplo es cuando se les pide que corran a su lado derecho, los niños tienden a emplear la imitación ven a sus otros compañeros y los siguen no toman en consideración la orden dada, consiguiendo a si perderse en su plano de ubicación.

También se les obstaculiza seguir ritmos con las manos e instrumentos, puesto que no consiguen seguir el ritmo, ni coordinar el movimiento con las canciones, cuando realizamos representaciones teatrales o pastorelas no les gusta participar por temor a la gente se muestran tímidos.

En las actividades físicas, me doy cuenta que no saben saltar, ni seguir una línea trazada, zigzag, curva o con obstáculos, no pueden desplazarse en distintas direcciones, no cacha la pelota con las dos manos y difícilmente trepan la red de juego.

Todos los síntomas antes mencionados se fueron detectando por medio del diagnóstico inicial que le realizamos al escolar cuando ingresa al Jardín de Niños, esto repercute y perjudica al enseñante en su aprendizaje.

Al abordar el tema de la psicomotricidad permitirá al niño, el adaptarse al mundo que lo rodea, y desarrollarse correctamente en los aspectos afectivo, cognoscitivo y psicosocial. Esto se lograra por medio de actividades como mover, tocar, escuchar, oler, probar, crear y un sin fin de actividades para desempeñar sus habilidades y destrezas del niño.

1.3.2 Justificación

La educación preescolar es base primordial de la formación educativa del niño, en su infancia conoce al mundo a través de su cuerpo y sus sentidos, el movimiento es un medio de comunicación con el exterior.

En un principio actúa por impulsos, enseñarle a controlarlos es una parte importante de su educación inicial, no nace sabiendo lo que es bueno y malo, debe llegar a comprender estas diferencias; el vinculo principal es su entorno familiar en donde generalmente realiza las cosas por imitación.

Al entornar en el ambiente educativo el niño llega con supuestos saberes y el docente ayudará a canalizar y reforzar estos conocimientos o corregirlos. De igual manera la educación motriz es una parte básica en su aprendizaje la cual propone una variedad de ambientes alfabetizadores vinculadas con movimientos sencillos como el aprender a colorear, pintar, rasgar hasta los más complejos, que es el de la escritura, dependiendo con sus capacidades psicológicas y motoras del niño.

“Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad emplea una función capital en el desarrollo del niño, pues este descubre sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal lo que le permite vincularse con el mundo de los objetos o las personas y así obtener posteriormente la base para formarse una

*imagen afectiva o mental de ellas”.*¹¹

La motricidad fina es de suma importancia para el niño de preescolar para desarrollar sus habilidades y destrezas. Es importante que manipulen diversos objetos, lo podemos favorecer proporcionándole al niño materiales diversos y así poder ir desarrollando su lateralidad, coordinación, direccionalidad, ubicación espacial, por medio de ejercicios que siguen una secuencia de ejecución y maduración que va desde lo grueso a lo más fino y lograr que el niño pueda escribir y así iniciarlo al proceso de la lecto escritura.

De igual forma favoreciéndolo en su motricidad gruesa en donde los niños controlen los movimientos de su cuerpo, adquiriendo ubicación espacial y lateralidad con la finalidad de que logren una postura correcta para la escritura.

La psicomotricidad es el medio favorecido por el cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus sentimientos y vivencias, sus conflictos y logros, lo que le gusta y le disgusta.

Es por esto que existe una actividad en particular donde expresan físicamente estas inquietudes y es la del juego, no sólo es un entretenimiento para él. Si no que también es una forma de expresarse mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos y cuantitativos en su persona y establece contacto con las de su entorno social, espacio temporal, conocimiento del cuerpo, en el lenguaje y en general a la estructura del pensamiento.

La finalidad principal en el niño es el de darle la importancia a su desarrollo sensorio motor, que es un proceso en el cual permitirá que se desenvuelva de manera correcta en su aprendizaje a la iniciación a la lecto- escritura.

¹¹ *Desarrollo del niño en nivel preescola.*, pp.9 Secretaria de Educación Pública. (SEP).

1.3.3 Planteamiento del problema

En el campo formativo Desarrollo Físico y Salud el que está integrado en el programa de Educación Preescolar 2004, nos presenta una de las importantes habilidades y destrezas que tiene que desarrollar el niño de preescolar de acuerdo a sus necesidades, durante el período de trabajo en clase fui detectando en mis alumnos por medio del diagnóstico inicial que se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar, que la mayoría de los alumnos no coordinan sus movimientos y no respeta contornos al remarcar líneas o grafías.

La razón primordial para realizar este proyecto, puesto que descubrimos algunas áreas donde se producían dificultades para realizar actividades, en las que se involucra la psicomotricidad fina y gruesa.

Fue con el fin de lograr superar sus habilidades motoras y así poder iniciarlo en el campo de la lecto-escritura y/o ayudarlo a tener un mejor desenvolvimiento en su desarrollo personal y físico del niño.

“Durante los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una función en el desarrollo del niño, pues esta descubre sus habilidades físicas y adquiere paulatinamente un control corporal.”¹²

En nuestra práctica docente surgen problemas que requieren nuestra atención inmediata, de todas estas dificultades que observe creo conveniente trabajar, las del desarrollo psicomotriz porque presentan falta de ubicación espacial y coordinación viso-motora, esto ocurre al tratar de pegar una figura en un lugar determinado.

El alumno aún no concretan su lateralidad izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- atrás, cercas-lejos, su equilibrio, tonicidad, y autocontrol de sus movimientos, la manipulación de objetos como tijeras, el tomar correctamente un

¹² *Ibídem*, p-9.

lápiz, una crayola, y colorear en una sola dirección, sin salirse del contorno del dibujo, al realizar actividades con diversos papeles como el enrollado, estrujado, boleado, rasgado, etc.

La coordinación en general es el más complejo de los aspectos en donde el niño realiza diversos movimiento corporales como pararse, sentarse, realizar desplazamientos, subir y bajar escaleras, llevar a cabo carreras y trepar o evadir obstáculos.

En su coordinación viso-motriz participan ciertos elementos como: el sentido de la vista, el oído y el movimiento del cuerpo. Para favorecer esta área hacemos actividades físicas en donde utilizamos aros, pelotas, botes, palos, cuerdas etc., logrando que el niño manipule estos objetos percibiéndolos visualmente.

La coordinación manual es el movimiento que el niño hace con la mano, para esto realizamos ejercicios con papel, pintura, colores, crayolas, arena, agua, pastas, masas, enhebrar agujas, ensartar cuentas, recortar dibujos, moldear figuras etc. Mismo que le ayudará a favorecer su psicomotricidad fina.

Todo esto lo hacemos con la finalidad de ayudarlo a tener mayor coordinación en sus movimientos y así dirigirlo al proceso de la escritura.

Para la terapeuta Elizabeth Kramis “se debe tener un buen desarrollo psicomotriz de ahí la importancia de ayudar al niño a conocer y manejar este proceso antes de dar inicio a la lecto-escritura”.¹³

La lecto escritura constituye en forma principal a la actividad grafica, que a través de trazos producidos por la psicomotricidad del niño, va logrando en él una asimilación del proceso enseñanza aprendizaje.

¹³ Elizabeth Kramis “*Juntos en el espacio gráfico*”. México 1999. Noriega editores, pp.5.

Por este proceso de trabajo y análisis he llegado a la conclusión de determinar el planteamiento a mi problemática y es la de abordar **“La importancia de la psicomotricidad en el proceso a la iniciación de su lecto escritura del niño de tercero de preescolar”**. En el programa de educación preescolar aparece vinculado con el campo formativo: Desarrollo físico y Salud.

1.3.4 Propósitos

- Favorecer al niño en su desarrollo locomotor.
- Valorar la importancia de la psicomotricidad en las interacciones del niño en su entorno social y cultural.
- Desarrolle por medio del esquema corporal la personalidad del individuo, y crecimiento de sus numerosas aptitudes y potencialidades del niño en sus aspectos, motor, afectivo social, comunicativo, lingüístico y cognitivo.
- Conocer e identificar las letras necesarias para escribir frases y palabras.

1.3.5 Preguntas de investigación.

- ¿De qué manera favorece la coordinación en sus movimientos de su cuerpo, como puede mantener el equilibrio y manejar con destreza algunos objetos?
- ¿Identifica las sensaciones y movimientos al desarrollar su psicomotricidad gruesa?
- ¿Manipula y hace uso de materiales tales como (papel crepe, china, cartulina, hojas blancas, papel periódico, plastilina, pintura dáctil, fommy, etc.) con el fin de desenvolver su psicomotricidad fina?
- ¿Cómo influye la psicomotricidad en el proceso de la lecto escritura?
- ¿Qué destrezas emplear para llevar a cabo la lecto-escritura?

CAPÍTULO 2.

2.1. PSICOMOTRICIDAD ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS Y LA FORMACIÓN DEL APRENDIZAJE

2.1.1 *Las capacidades sensorias motrices, preoperacionales, cognoscitivas y socio afectivo.*

Es importante saber en qué etapa de desarrollo se encuentran los niños, y así comprender la capacidad de realiza las actividades a emplear.

Primeramente debemos clarificar qué entendemos por el concepto de psicomotricidad, qué significa el término, en realidad la noción es confusa debido a la gran diversidad de términos que se le han planteado.

“La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer, por el dominio corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea”.¹⁴

Como educadoras nos encontramos en el dilema del cómo enseñar o favorecer el dominio corporal, emocional y social del niño en su entorno, como la mayoría de autores plantea la educación del esquema corporal la cual es clave del denominador ámbito psicomotor, la imagen del cuerpo no es un concepto visible para el niño de repente, es un proceso largo y complejo el cual poco a poco debemos trabajarlo para ir desarrollando sus capacidades físicas.

El esquema corporal queda definido según Le Boulch como “una intuición de conjunto o de inmediato que tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con sus diferentes partes, y sobre todo, en relación con los espacios y los objetos que nos rodean”.¹⁵

¹⁴ J. Coral A. Masegosa, A. Mostazo “*Actividades psicomotrices en la educación infantil*” pág. 9.

¹⁵ Le Boulch, 1979, pág.87.

El cuerpo del niño adhiere y establece la relación del mundo mediante sus vivencias corporales que poco a poco va adquiriendo mayor conocimiento de sí mismo. En este descubrimiento del cuerpo corporal intervienen:

-Imágenes interoceptivas viscerales: impresiones recibidas desde el interior del cuerpo (vísceras). Como se siente y recibe las estimulaciones exteriores.

-Imágenes propioceptivas-posturales: sensaciones recibidas en los músculos, tendones y articulaciones que informan de la situación en el espacio de los segmentos corporales y del cuerpo como totalidad. El niño desarrolla control, postura y equilibrio de su cuerpo para un mejor desarrollo corporal.¹⁶

-Imágenes cinéticas-motóricas: conocimiento de su cuerpo en movimiento y en relación con el espacio exterior. Cuando el niño está en constante movimiento, palpa y siente el mundo que lo rodea.

-Imágenes exteroceptivas- táctiles: reconocimiento táctil de su propio cuerpo, sus límites respecto al contacto con las superficies de los objetos. Tiende a reconocer objetos y superficies de diferentes texturas para reconocer la diversidad de materiales que existen en su alrededor.

-Imágenes visuales: reconocimiento visual de su cuerpo y del otro, del mundo de los objetos en general. Aprenden visualmente cuando al niño se le introduce en el campo de imágenes, portadores de textos, diversas ambientaciones como (naturaleza, ciudad, casa, contexto escolar y espacios recreativos) el identificar su propio cuerpo y enseñarlo a cuidarse a si mismo lo llevara a una maduración interna de el mismo.

¹⁶ Pastor Pradillo (1994): “*Psicomotricidad escolar*”. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

-Imágenes auditivas: sonidos del propio cuerpo, descubrimiento y experimentación de sus posibilidades. Cuando al niño se le da a escuchar diversas canciones sonidos, encontrara interesante su espacio en el que se esta desarrollando y lo ayudara a crear, indagar y descubrir diversos lugares y dará otro enfoque a su educación.

-Imágenes olfativas y afectivas: el propio olor, el del otro, objetos. Al mostrarles a los niños que tienen cinco sentidos (visual, táctil, gustativo, olfativo y auditivo) los enseñamos a tocar, sentir, ver, probar y oír todos los fenómenos naturales, sociales, emocionales que el niño va a desarrollando con el devenir del conocimiento, se lleva a cabo un andamiaje de aprendizaje, sí como docentes logramos interiorizarlos con actividades reales y vividas, se lograra que el aprendizaje sea aun más significativo y se llegara a ese propósito de conocimiento.¹⁷

Es por eso que todo este esquema de imágenes son trabajadas por etapas y procesos madurativos, en la que sustentamos la teoría de Piaget, clasificada por etapas y procesos que el niño vive.

Piaget trata en primer lugar de los esquemas. Al principio los esquemas son comportamientos de reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

“Piaget en el campo de la pedagogía propuso en su teoría cuatro etapas por las que debe pasar un niño.”¹⁸

¹⁷www.slideshare.net/carmenburbano/etapas-del-esquema-corporal-1511250.

¹⁸Judith Meece, “Desarrollo *cognoscitivo: Fundamentos piagetianos*”. México, D.F. 2000 p.34-36.

Etapa sensoria motora: el niño activo (0-2 años). Se caracteriza por el movimiento progresivo de la conducta reflejada, hacia la actividad dirigida a un objetivo y de la respuesta sensorio motora hacia los estímulos inmediatos a la representación mental, perceptiva, lingüística y de imitación.

En aquel tiempo Piaget afirmo que, el conocimiento no es algo proveído, si no un proceso de cambio de adaptación. Indica también que: *“La adquisición de los conocimientos se efectúan por procesos de acomodación y asimilación, que al operar en equilibrio producen la adaptación del intelecto al medio”*¹⁹.

Son capaces de actuar solo sobre cosas que pueden percibir directamente, la interacción se da con su mundo inmediato de personas y cosas permitiéndole desarrollar sus habilidades. Tienden a imitar lo que ven en su entorno social.

Etapa Preoperacional: el niño intuitivo (2-7 años). Intenta desarrollar el lenguaje y la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos, e imágenes con cierto significado se enfoca en un solo elemento, interiorizando colores, formas y tamaños. El pensamiento es egocéntrico dificultando ver el punto de vista de otra persona.²⁰

El niño desarrolla la capacidad de hacer algo, como símbolos, representándolos por medio de trazos o formas que el emplea dentro de su ambiente escolar. En esta el niño suele expresar lo que le place y le disgusta únicamente importa el y en todo momento quiere darse a expresar por medio de carteles, dibujos, cuando toma pertenencias de otros compañeros etc.

En esta etapa aparece el realismo el cual cree que todo lo que piensa existe, también se presenta el animismo en donde se le atribuye movimiento voluntad e intención a las cosas inanimadas para expresar lo que siente, todo lo anterior

¹⁹ Alison Garton, *“Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición”* Paidós 1994 Barcelona, Ed. 1ª. Pág., 163.

²⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget

deriva en un juego simbólico que es la máxima expresión del pensamiento egocentrista del niño a esta edad comienza a representar mentalmente los objetos.

Etapa de las Operaciones Concretas: el niño práctico (7-12 años). Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.²¹

Aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento y clasificación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real en donde el niño independientemente tiene la capacidad de guiar la acción y darle solución a problemas concretos (es decir que tiene a la mano) de manera lógica, adoptar la perspectiva de otro, considerar las intenciones en el razonamiento moral.

Etapa de las Operaciones Formales: el niño reflexivo (12 años en adelante).”En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo.”²²

Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales. El pensamiento hipotético y puramente simbólico (complejo verbal) se vuelve posible. Surgen las preocupaciones acerca de la identidad y las cuestiones sociales.

Para Piaget las estructuras mentales operativas en el pensamiento del niño no están organizadas como sistemas de transformaciones mentales. Aunque los niños en edad preescolar pueden representar mentalmente un estado dado, no

²¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Jean_Piaget

²² Judith Meece, “*Desarrollo cognoscitivo: Fundamentos piagetianos*”. México, D.F. 2000 p.39-42.

pueden describir en su mente la secuencia de pasos que ocurren de una operación a otra.

La investigación de Piaget ha sido dedicada al desarrollo de la inteligencia humana, no preciso un estudio dirigiéndose a la motricidad pero pienso que al ejercer movimientos en su desarrollo motor del niño, y vincularlo con su aspecto socio-afectivo es de importancia abordarlo porque es un paso transitorio a desarrollar sus habilidades y destrezas que requiere el niño.

Al igual de su conocimiento físico es el que pertenece a los objetos del mundo natural; se refiere básicamente al que está incorporado por abstracción empírica, en los objetos. La fuente de este razonamiento está en los objetos (por ejemplo la dureza de un cuerpo, el peso, la rugosidad, el sonido que produce, el sabor, la longitud, etcétera).

Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc.

Es la abstracción que el niño hace de las características de los objetos en la realidad externa a través del proceso de observación: color, forma, tamaño, peso y la única forma que tiene el niño para descubrir esas propiedades es actuando sobre ellos físico y mentalmente. *“Promueve el crecimiento de las capacidades sensoriales y las habilidades físicas al mismo tiempo que incrementa las oportunidades de extender sus capacidades intelectuales”*.²³

Jean Piaget y Lev Semenovich Vygotsky comparten la idea de que el conocimiento se construye mentalmente. Las etapas de desarrollo nos ayudaran a

²³ Grace J. Craig, “Desarrollo Psicológico” Séptima edición México. Prentice Hall hispanoamericana, Pp.281.

entender cómo el niño interpreta el mundo, en sus diferentes procesos, Vigotsky menciona lo social y la adquisición de sus habilidades.

Piaget expone que todos los niños comienzan a organizar el conocimiento del mundo a través de esquemas, de conjuntos de acciones físicas, mentales, de conceptos o teorías con las cuales organizamos y adquirimos la información del mundo. Conforme el niño avanza su capacidad de emplearlos en forma compleja y abstracta ayudándolo a organizar su conocimiento.

En el transcurso de estas etapas el niño continúa adquiriendo, fuerza, velocidad, coordinación y control que necesitan para perfeccionar sus habilidades motoras y gruesa y fina. Las habilidades motoras gruesas designan el movimiento de la cabeza, del cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes. Quizás el cambio más importante para el niño y sus padres es la aparición de las habilidades de locomoción. Su ambiente se amplía una vez que se puede desplazar sin ayuda.

La aparición de la marcha en el segundo año libera las manos para que adquieran las habilidades motoras finas, es decir, las que incluyen pequeños movimientos corporales. Exigen una excelente coordinación y control las siguientes actividades: vaciar leche, cortar alimentos con el cuchillo y con el tenedor, dibujar, armar las piezas de un rompecabezas, escribir, trabajar en computadora y tocar un instrumento musical. Igual que en el caso de las habilidades motoras gruesas, el aprendizaje de ellas es un proceso continuo y gradual. Sigue además una secuencia universal, pero cada niño tiene su propio programa.²⁴

Alcanzar y asir objetos es uno de los primeros movimientos finos en aparecer. Hacia los cinco meses de edad, el niño puede asir y sostener objetos, pero su coordinación de manos y ojo es muy limitada. Puede sostener un frasco con las

²⁴ *Desarrollo del niño y del adolescente*, México, SEP- 2001, colección Biblioteca para la actualización del maestro, pp. 69 a 75.

dos manos, pero le cuesta mucho trabajo acercar su boca a él. El movimiento de pinzas se inicia al terminar el primer año de vida.

El niño sabe utilizar el pulgar y el índice para levantar objetos pequeños, como bloques, botones o piezas de rompecabezas.

En las guarderías los docentes preparan a los niños para la escritura al darles la oportunidad de dibujar, pintar, recortar y de moldear con plastilina, se realizan actividades en hojas en blanco trazando líneas rectas, zig-zag, curvas, elaborando círculos, cuadrados, triángulos etc.

Por medio de este cúmulo de actividades el niño va fortaleciendo y adquiriendo destrezas en su movimiento manual que a la vez lo ayudará a con los ejercicios de escritura que a futuro será de gran utilidad para él. Wallon realizó observaciones sobre los trastornos psicomotores infantiles, ya que concibe las cosas y sus reflejos conceptuales esencialmente en su conexión, encadenamiento, movimiento y origen.

Los factores sociales y ambientales son de gran importancia para el desarrollo del niño, pues, tiene como base la interacción entre la capacidad de reacción del sistema nervioso central y los estímulos que provienen del medio.

Wallon y Piaget llevaron a cabo trabajos en donde estudiaron el papel de la sensoriomotricidad en la evolución del niño puesto que no solo tiene que adaptarse a su medio físico sino que responder a sus necesidades y a su ambiente social.

Explica que el individuo no actúa por si sólo sino por las condiciones que lo rodean. *“La incorporación, el lenguaje, el repertorio infantil permite investigar las representaciones mediante los signos que son artificiales y convencionales, teniendo como referencia a la sociedad”*.²⁵

²⁵ *Ibidem* pág. 122.

Plantea que en la conciencia reside el origen del progreso intelectual, pero ésta no se presenta en el momento del nacimiento sino que es una cualidad que se construye socialmente, por medio de lo que denomina la simbiosis afectiva.

Wallon defiende un concepto unitario del individuo, indicando que en el desarrollo humano se produce una transición desde lo biológico o natural, a lo social o cultural, coincide con Vigotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

La individuación se produce gracias al papel que desempeña la emoción en el niño. El bebé establece una simbiosis afectiva con sus cuidadores que le posibilita el desarrollo.

Wallon decía: “El lenguaje ha sido precedido por medios de comunicación más primitivos. La base de estos medios está en la expresión emocional, lo importante de la teoría del pedagogo es que el niño tiene que involucrarse con su ámbito social externo para poder concretar la enseñanza-aprendizaje que vive y recibe día con día.”²⁶

2.1.2 Habilidades motoras finas y gruesas en su proceso corporal.

En Psicopedagogía queremos los procesos o mecanismos de acción desde tres dimensiones que finalmente confluyen siempre en uno, una de estas dimensiones sería la motriz, otra la cognitiva y por supuesto la afectiva; por lo general, cualquiera de estas tres dimensiones nombradas que se encuentren con dificultades.

Necesariamente afectará las otras, ahora bien, entendiendo dicho esquema de las cosas, es que nos vamos a introducir en uno de los frecuentes trastornos o

²⁶ www.wikipedia.org/wiki/Henri_Wallon.

dificultades que llegan a presentarse, muchas veces sin ser siquiera detectado por los padres.

Muchos niños entre 4 y 7 años que se encuentran en proceso de maduración, no desarrollan adecuadamente su motricidad fina o dicho de otra forma su habilidad motora, entendida ésta como "coordinaciones finas en las que los músculos menores desempeñan un papel importante". Es importante señalar entonces que no sólo desarrollar aspectos gruesos motores es importante, además de desarrollar en el niño el área motora gruesa, la motricidad fina le permitirá principalmente en los primeros años de vida, manipular objetos, asir cosas, armar y desarmar, y posteriormente escribir correcta y fluidamente.²⁷

Es ahí donde el niño desarrollará una habilidad motora fina, que se puede describir con "palabras tales como automática, rápida, precisa y suave. Sin embargo es equivocado considerar una habilidad como una acción simple y perfeccionista. Cualquier desempeño fino, incluso la escritura de la letra a es una serie de coordinaciones de músculos y nervios.

Será necesario aclarar entonces que una capacidad bien aprendida se convierte en un hábito, que se puede definir como "cualquier tipo de actividad repetitiva de funcionamiento suave, que se prepara con movimientos conocidos; los cuales se aplican a los bebés, para lograr controlar los movimientos corporales gruesos, para estar listos e iniciar el aprendizaje de habilidades.

Estas últimas se basan en los fundamentos establecidos por la maduración que modifica las actividades aleatorias y carentes de sentido que existen al nacer, convirtiéndolas en movimientos coordinados. Cada habilidad motora es ligeramente diferente de cada una de las otras, es por ello que se deben aprender individualmente, si el aprendizaje de estas habilidades se vuelve difícil, los padres

²⁷ Vargas-Mendoza, J. E. (2007) DESARROLLO INFANTIL: La Teoría de Wallon.. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. En http://www.conductitlan.net/henry_wallon.ppt

deberán ser los primeros favorecedores para la superación e incorporación de habilidades motoras finas.

Los avances de las habilidades motoras finas, permiten que los niños puedan hacer actividades cotidianas como comer con un cubierto, utilizar el baño por sí mismos, dibujar un círculo y hacer dibujos.

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que “se deriva de diversos problemas como sus funciones, patologías, estimulación, aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas”.²⁸

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Las habilidades motoras gruesas designan el movimiento de la cabeza, del cuerpo, de las piernas, de los brazos y de los músculos grandes. Quizás el

²⁸ Jean Le Boulch, *“La Maduración está representada por el conjunto de modificaciones que se producen en el organismo”*1971, pag.225.

cambio más importante para el niño y sus padres es la aparición de las habilidades de locomoción.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales y las necesidades e intereses de los niños y las niñas, en tres etapas:

- Etapa motora, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.
- Etapa cognitiva, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- Etapa social y afectiva, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Las áreas de la Psicomotricidad son: Esquema Corporal, Lateralidad, Equilibrio, Espacio, Tiempo-ritmo.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene conocimiento de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo²⁹.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.³⁰

²⁹ Julio B. De Quirós, Orlando L. Schragar. “*Psicomotricidad y procesos de Aprendizaje*” 1975, pp. 15.

³⁰ www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio es decir, la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido³¹.

En general la educación corporal se presenta como una necesidad de base para asegurar al niño un desarrollo armonioso de su personalidad, ya que este se relaciona con el mundo y sobre todo a través de su cuerpo que se convierte así en un elemento indispensable para la formación de todo aprendizaje. De esta forma la educación del niño debe iniciarse por la educación corporal y a partir de esta integrar los demás niveles educativos.

La educación corporal utiliza fundamentalmente el movimiento con fines educativos y terapéuticos, su propósito es conseguir la disponibilidad corporal para cualquier actividad intelectual o física.

³¹Bryant J. Cratty “*Desarrollo perceptual y motor en los niños*”. México, Paidós.

2.1.3. Zona de desarrollo próximo en el lenguaje del niño y su adaptación sociocultural.

El éxito en el aprendizaje de los conocimientos básicos como la lectura, escritura o cálculo, requiere que el niño domine dos conjuntos de habilidades funcionales.

Las funciones intelectuales se expresan a través del lenguaje oral, y otros representados por las funciones psicomotrices, cuyo movimiento se prolonga en la actividad gráfica y constituye el primer modo de expresión. *“El ser que crece y se desarrolla en equilibrio tanto intelectual, lingüístico, motor como socioemocional estará capacitado para enfrentar la vida dando lo mejor de sí mismo”³².*

El niño es un sujeto cognoscente, que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Además de sus necesidades e intereses, son capaces de desarrollar su expresión y juego para favorecer el lenguaje y la socialización del sujeto.

Al interiorizar los instrumentos culturales (como el lenguaje), que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos. Estos humanos nos transmiten estos productos culturales a través de la interacción social. El "Otro", pues, toma un papel preponderante en la teoría de Vigotsky.³³

Entre las contribuciones de Vigotsky podemos destacar la interrelación que establece entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

³² Begoña Suárez Riaño. "Estrategias Psicomotoras". Edit. Limusa, 1993.P.p.16.

³³ www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml

Este concepto lo desarrolla en *Pensamiento y Lenguaje* reconociendo la explícita y profunda interconexión que existe entre el lenguaje oral y el desarrollo de los conceptos abstractos y mentales.

Propone que entre pensamiento y palabra hay una vinculación indisoluble, y señala que no es correcto tomarlos como elementos aislados, como hacen teóricos y lingüistas cuando sólo buscan equivalencias exactas entre estos dos conceptos. Si bien pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo del individuo -hacia los dos años de edad-, ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional.

La teoría de: "el pensamiento está antes que el lenguaje" sostiene que la capacidad de pensar influye en el idioma. No en vano René Descartes acuñó la frase: "primero pienso, luego existo". Asimismo, muchas actitudes cotidianas se expresan con la frase: "tengo dificultad de decir lo que pienso".

Algunos psicolingüistas sostienen que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento, por cuanto no es casual que se diga: "Una psiquis debidamente desarrollada da un idioma efectivo". En esta corriente lingüística esta la llamada "The cognition hypothesis" (La hipótesis cognitiva).

Cuya teoría se resume en el concepto de que el "pensamiento está antes que el lenguaje". Pero quizás uno de sus mayores representantes sea Jean Piaget, para quien el pensamiento se produce de la acción, y que el lenguaje es una más de las formas de liberar el pensamiento de la acción. "Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe".³⁴

³⁴ Richmond, P. G., "Introducción a Piaget", Año 1981, pág. 139).

La "teoría simultánea" define que tanto el lenguaje como el pensamiento están ligados entre sí. Esta teoría fue dada a conocer ampliamente por el psicólogo ruso L.S. Vigotsky, quien explicaba que el pensamiento y el lenguaje se desarrollaban en una interrelación dialéctica, aunque considera que las estructuras del habla se convierten en estructuras básicas del pensamiento, así como "la conciencia del individuo es primordialmente lingüística, debido al significado que tiene el lenguaje o la actividad lingüística en la realización de las funciones psíquicas superiores del hombre".³⁵

Asimismo, "El lenguaje está particularmente ligado al pensamiento. Sin embargo, entre ellos no hay una relación de concordancia, como frecuentemente consideran los lógicos y lingüistas tratando de encontrar en el pensamiento equivalentes exactos a las unidades lingüísticas y viceversa; al contrario, el pensamiento es lingüístico por su naturaleza, el lenguaje es el instrumento del pensamiento. Lazos no menos fuertes ligan al lenguaje con la memoria."³⁶

La verdadera memoria humana (intermediadora) más frecuentemente se apoya en el lenguaje que en otras formas de intermediación. En igual medida se realiza la percepción con la ayuda de la actividad lingüística".

Como han señalado algunos autores la zona de desarrollo próxima es un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer mañana, y no entre el niño y su pasado, es decir, lo que se puede aprender está en estrecha relación con el nivel de desarrollo del niño; del mismo modo el aprendizaje influye también en los procesos de desarrollo donde se ha logrado un gran potencial.

Para crear y negociar zonas de desarrollo próximo, el maestro debe de ser un experto en el dominio de la tarea o del conocimiento a impartir y ser sensible a

³⁵ www.vigotsky.org.

³⁶ www.educar.org/articulos/Vygotsky.asp

los avances que el alumno va realizando, en cuanto a la concepción sociocultural podemos hacer referencia que el maestro en cualquier situación es el que propicia un aprendizaje guiado.

Por tanto, el papel de la interacción social con los otros especialmente por los que saben más: maestro, los padres, niños mayores o iguales etc. Es considerado de importancia fundamental para el desarrollo cognoscitivo y sociocultural del niño. *“El fin básico de la evaluación dinámica consiste en diagnosticar el potencial de aprendizaje o bien la amplitud de las zonas de los alumnos”.*³⁷

2.2. DESARROLLO PSICOMOTOR E INCLINACIÓN A LA LECTOESCRITURA.

2.2.1. El conocimiento encausado al desarrollo de la escritura

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva es una herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

En el lenguaje escrito de modo particular al lenguaje oral es una invención social, que necesita comunicar a través del tiempo y del espacio, su formas de vivir, la herencia de ideas y conocimientos.

Se expresan de diversas formas pero en especial de modo hablado o escrito, como nuestros antepasados antiguos que se expresaban con pinturas rupestres y de una manera u otra la humanidad ha podido encontrar diversas formas para expresarse y transmitir lo que desea.

³⁷José Luis Linaza. Jerome Bruner. *“Acción, pensamiento y lenguaje”*, México, editorial Alianza..

Así como los bebés desde que nacen aun no tienen la pertenencia del lenguaje, sin embargo logran transmitir por medio de gestos, y movimientos lo que desean y de manera innata van adquiriendo el lenguaje. Todos los niños aprenden de su ambiente. Los bebés absorben lenguaje, habilidades de pensamiento y habilidades sociales conforme viven el mundo con las personas que los cuidan y otras personas.

La mayoría de niños adquieren habilidades, especialmente de lenguaje, sin esfuerzo, porque otros hablan con fluidez en el lenguaje y lo usan todo el tiempo.

Se han realizado diversas investigaciones en donde se llevo a cabo el aprendizaje y llego a la conclusión de que el desarrollo tiene tres fases:

- Fase cognitiva
- Fase de dominio
- Fase de automatización

Siempre siguen este orden aunque en realidad constituyen un solo proceso ininterrumpido sin líneas divisoras. Además que sabemos que el leer es algo muy complejo.

La fase inicial o cognitiva ocurre cuando el alumno ha de determinar en una situación poco familiar, lo que debe de hacer o no. Para enseñar una habilidad es importante que la tarea sea, en sus etapas iniciales, y claramente comprensible, es decir claras y concisas. Esto es porque puede llegar a provocar varias horas de aprendizaje tratándose de un niño que está aprendiendo a leer, a diferencia de un adulto.³⁸

³⁸ J. Coral - A. Masegosa - A. Mostazo, “*Actividades Psicomotrices en la Educación Infantil*”. pp. 21.

En la fase de dominio, los alumnos tratan de hacer más precisa la ejecución de una habilidad, aquí se ejercitan hasta lograr un alto grado de precisión, casi sin errores. “Esta fase puede prolongarse por días, meses, o aun años, según el tiempo que tenga para practicarla”.³⁹

Pero aún después de que la habilidad ha sido dominada, queda una etapa muy importante. Es ésta la fase de la automatización, que va más allá del mero perfeccionamiento. En esta posición el individuo está en condiciones de practicar la destreza sin esfuerzo, sin errores, automáticamente casi sin pensar y continuara haciéndolo con la misma habilidad mientras no se presente un problema imprevisto que requiera atención especial, y que lo fuerce a hacerse consciente de sus propias acciones nuevamente.

Como ya hemos mencionado antes, estas tres fases en la evolución de una habilidad vuelven a presentarse cuando se ha de adquirir algún aspecto cognitivo nuevo para el niño, se presenta cuando no comprenden del todo.

Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal se encuentran en diferentes niveles de edad, como lo habíamos mencionado y se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

“En el proceso de maduración del sistema nervioso, tanto el central como el periférico, ordenándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular”.⁴⁰

- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.

³⁹ *Ibidem*, Pág. 23.

⁴⁰ *Ibidem*, Pág. 27.

- Y, al desarrollo socio emocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores, aquí dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales:

- Etapa Pre-lingüística
- Etapa Lingüística

Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.

“La etapa pre-lingüística, denominado también como la etapa pre-verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad”.⁴¹ Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal.

La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. La etapa lingüística se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la

⁴¹ Emilia Ferreiro/Teberosky, A. “*Historia preescolar de la escritura. Los sistemas de escritura en el desarrollo de niño*” México: Siglo XXI Editores.

"primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las singularidades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños de maneras distintas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12º mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre-lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.

Éste es el proceso de desarrollo del lenguaje en el que se da en los niños normales, tal como la psicología evolutiva, la psicolingüística y otras lo describen. En dicho proceso intervienen muchos factores, todos ellos estrechamente ligados al desarrollo integral del niño.

En donde el desarrollo de la expresión verbal suele ser posterior a la comprensión del lenguaje; es decir, el desarrollo de la capacidad de comprensión se anticipa al de la expresión verbal.

2.2.2. *Procesos constructivos de la escritura en niños muy pequeños*

El descubrimiento de como el niño desarrolla un sistema de escritura alfabético antes de ser instruido en la escuela, estuvo siempre cerca de nosotros. Pero siendo adultos y aun maestros de niños pequeños o investigadores de procesos infantiles, hemos tomado casi como un hecho el desarrollo del lenguaje escrito.

Asumimos que el aprendizaje de la lectura y de la escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por los maestros.

Hemos ocultado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela, en el mejor de los casos ignorándolo. Se han destruido los comienzos del sistema de escritura en los niños muy pequeños cuando hemos tirado a la basura hojas de garabatos, exploraciones sobre la forma de las letras y las funciones de la escritura. Desde el momento en que lavamos las paredes, mesas y pisos han desaparecido muchos de los intentos de escritura.

Quienes creemos en una teoría del aprendizaje cuyo número central es que los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, niños cuyo juego preescolar es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico, niños que se preocupan y tratan de resolver los enigmas de su vida diaria, seguramente hemos visto a los niños participar en muchas experiencias de escritura.

Esto nos ayudo a percatarnos que los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprendieron a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno o aprenden a reconocer a su madre entre todas las mujeres del mundo.

Existen varios aspectos del lenguaje expresivo, ya que una comunicación efectiva requiere el aprender y emplear apropiadamente estas propiedades. Algunos de los aspectos del lenguaje expresivo consisten en la producción de sonidos verbales, la construcción gramatical, la comunicación no-verbal (entonación, nerviosismo, gestos, expresiones faciales y el lenguaje corporal) y su propósito del lenguaje.

Parecía ser que el aprender a leer, es indispensable que el niño se dé cuenta y comprenda la generalización fundamental de que en la escritura alfabética todas las palabras están representadas por combinaciones de un número ilimitado de símbolos visuales. Es por esto parte fundamental que el desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto sociocultural y esto debemos tenerlo

en cuenta cuando investigamos cómo el niño contribuye personalmente en su construcción de aprendizaje.

La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano, incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad urbana. La escritura se encuentra inserta en toda una compleja red de relaciones sociales la encontramos en los medios visuales como son la televisión, los carteles, los productos aquí hay un caso muy interesante, el niño aprende a saber que dice en ciertas etiquetas pero no porque sabe leer si no por el bombardeo masivo que tenemos en nuestra continuidad social día a día.

Como la interpretación de textos propios y de textos producidos por otros, la denominación de letras y números, el conocimiento y la función de los objetos portadores de texto como lo son libros, periódicos, calendarios, etcétera. Tratamos de ver como el niño construye una escritura a través de diversas situaciones que se clasifican en cuatro tipos:

- La escritura “descontextuada”, el dictado es un ejemplo.
- La escritura vinculadas una representación gráfica, un dibujo o un documento con letras es un ejemplo.
- La escritura vinculada a una imagen como figuras recortadas, laminas con dibujos etc. La escritura vinculada a objetos, el jugar a organizar un mercado o una juguetería y realizar los letreros correspondientes es una manera de motivar su construcción a su escritura propia.⁴²

Uno de los primeros problemas que el niño afronta para constituir una escritura es definir esa línea que le separa del dibujo. Por este lado la diferencia entre la grafía-dibujo.

⁴² Emilia Ferreiro y Gómez Palacios Margarita “*Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*” México, 1982. Pág. 128-135.

Cuando el niño tiene la necesidad de incluir sus grafías dentro del mismo dibujo. Si las letras son objetos sustitutos tienen significado, para saber cuál es su significado hay que ponerlas en relación con los elementos de otro sistema (el sistema de los objetos del mundo).

2.2.3. El juego como acción de aprendizaje en el proceso neuromotor

El juego en la infancia representa un largo periodo de desarrollo para el niño en todos los campos que integra el ser humano: “Cognitivo, motor, afectivo, de la personalidad, social y cultural”.⁴³ De modo que el desarrollo ira marcando por distintas etapas donde pretendemos seguir una continuidad.

El acercamiento metodológico que queremos interpretar es el de justificar el fenómeno de la motricidad en el juego y lograr una clara comprensión del juego infantil. En el desarrollo de los individuos el juego desempeña un papel principal en donde diversas situaciones didácticas dedican tiempo para llevar a cabo esta actividad.

Normalmente se ha definido al juego como una actividad en la que ayuda al niño a adquirir habilidades psicomotrices finas y gruesas, además resulta muy interesante que el placer sea un aspecto distintivo, ya no sólo presente en el juego motor, sino que repercute en la calidad del desarrollo del pensamiento infantil.

Lo primero que define al juego es el placer, en donde generalmente se divierten y aparecen signos de alegría y hasta carcajadas, aun con todo, si el niño no expresara su felicidad que le provoca, llevar a cabo esta práctica. Siempre ha sido valorada de manera positiva por quien la lleva a cabo.

⁴³ Miguel Llorca Linares, Ramos Díaz Victoria “*La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*” México, Edit. Aljibe. Pág. 454-490.

El juego es una experiencia de libertad ya que su característica psicológica principal del juego es que se produce sobre un proceso neuromotor, donde se involucra tanto psicológicamente y corporalmente la actividad del niño.

Además el juego es una actividad seria, si observamos a un niño (a) cuando juega, lo primero que llama la atención es su seriedad con que realiza la actividad. Cuando les proporcionamos material para trabajar de manera divertida y didáctica como el construir cubos, ensartar cuentas en diversos materiales o jugar a los barcos o la casita, podemos observar en su cara un dejo de seriedad, y notamos que pone toda su alma en el tema en cuestión, en el afirma su personalidad, y por sus juicios se desarrolla lo mismo que el adulto, que manifiesta a través del trabajo.

El juego estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje. “Desde el punto de vista de la sociabilidad, por el juego entra en contacto con sus iguales, y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean, aprender normas de comportamiento y a descubrirse a sí mismo en el marco de estos intercambios”.⁴⁴

El juego simbólico tiene un papel esencial en desarrollo de habilidades psicomotrices del niño, durante una etapa en donde transcurre los 2 -7 años, en la que las posibilidades de integrarse al mundo adulto y adaptarse a la realidad son todavía muy reducidas.

Más allá de ser una actividad fuente de aprendizaje, Vigotsky plantea que el juego crea áreas de desarrollo potencial observando que en el juego los niños utilizan recurso más evolucionados que en otro tipo de actividad. En esta dirección, subraya que en el juego el niño, hace ensayos de conductas más complejas.

⁴⁴ *Ibidem* Pág. 487.

Se enfrenta a tareas y problemas que en muchas ocasiones no están presentes en su vida y a resolverlos de la manera más idónea posible, sin el apremio de sufrir las consecuencias que se podrían derivar de la solución errónea a semejantes tareas en la “actividad seria”.

En el juego el niño va siempre un poco por encima de su capacidad, como tirado de una situación que le exige un nivel más alto del que la acción espontánea le exige habitualmente. Para Vigotsky las situaciones lúdicas tendrían una estructura semejante a las que el definió como áreas de desarrollo proximal o áreas potenciales de desarrollo.

2.3. EL PROCESO A LA LECTO ESCRITURA

2.3.1. Etapa constructiva de la lecto escritura y la escritura

El lenguaje corporal que antecede al lenguaje hablado y al lenguaje escrito. Debemos de poseer un lenguaje basado en la mímica en la postura y en el gesto que presupuso una interacción censo y psicomotora en el gesto. Uno de los objetivos fundamentales de la Educación Preescolar lo constituye la preparación del niño para su posterior ingreso a la enseñanza de primaria, fundamentalmente al primer grado.

En Cuba, considerando que la Educación Preescolar es el primer eslabón en el sistema educacional, se dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, podemos señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales.

En su forma de vida, lo que deriva en el ambiente del niño, es el ingreso a la escuela; lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad.

En la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir.

Por todo lo mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra del grado preescolar y la de primer grado; la primera porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible.

La segunda, por ser la que recibe en sus manos a los niños que tendrá que adaptar al nuevo modo de vida, nuevas exigencias y formas de actuación, y fundamentalmente con el que tendrá que profundizar y desarrollar nuevas habilidades que le permitan en el tiempo considerable y necesario, según las características individuales y grupales.

En el primer grado, son la de adaptación y la de adquisición de los diferentes fonemas de nuestro idioma natal, así como las necesarias habilidades caligráficas que con llevarán a que el niño se apropie de los gramemas del alfabeto que le servirán para la escritura, todo esto en dependencia de las características de su grupo (véanse perfiles individuales y colectivos producto del diagnóstico aplicado al egresado de la Educación Preescolar) el método más adecuado para llevar a cabo esta labor exitosamente.

2.3.2. El dibujo y la escritura, relación figural y espacial.

El dibujo tiene una parte primordial en el desarrollo psicomotor del niño, puesto que es una actividad espontánea y como tal hay que respetarla y considerarla como la gran obra de los niños. Si el niño tiene ganas de dibujar, anímale siempre a que lo haga.

Lo ideal es que todos los niños pudiesen tener, desde la más temprana edad, algún contacto con el lápiz y el papel. Empezarán con garabatos, y luego estarán dibujando formas más reconocibles.

“Cuanto más dibujen los niños, mejor dibujarán, y más beneficios se notarán en su desarrollo. El dibujo facilita y hace evolucionar el niño en.”⁴⁵

1) Psicomotricidad fina	5) Comunicación con los demás
2) Escritura y la lectura	6) Creatividad
3) Confianza en sí mismo	7) Formación de su personalidad
4) Expresividad de emociones,	8) Madurez psicológica

El dibujo es una de las formas de expresión más antiguas de la humanidad. Se utiliza el dibujo como una forma de comunicación desde la prehistoria, cuando los primeros hombres, a través de pequeñas figuras, dibujadas en rocas y en las paredes de las cuevas, manifestaban sus ideas y pensamientos entre sí. Al principio, usaban los dibujos para comunicarse, para expresar opiniones, ya que todo el mundo era prácticamente iletrado.

Los dibujos funcionaban como escritura. Con el tiempo, el dibujo fue ganando nuevas formas, nuevos trazos, y se fue perfeccionando hasta la realidad actual. El dibujo es, por lo tanto, una representación gráfica de un objeto real o de una idea abstracta.

El dibujo y las etapas de los niños es, casi siempre, la primera gran obra de los niños. Representa su primer gran tesoro expresivo ya que, a través de los dibujos los niños dicen muchas cosas de sí mismos.

Puede ser que esta sea la razón por la cual muchos padres estén cada día más interesados por los dibujos que hacen sus hijos. El dibujo se puede convertir, en

⁴⁵ www.guiainfantil.com/educacion/dibujoInfantil.

algunos casos, en el termómetro del estado de ánimo del niño, ya que traduce lo que el niño siente, piensa, desea, o lo que a él le inquieta, le hace alegre o triste.

Cada niño es un mundo y eso se ve en sus dibujos. Si pides a un grupo de niños que dibuje a una casita en el campo, todos los dibujos saldrán distintos. Pueden parecerse en algo, pero jamás serán iguales. “Además de eso, hay que considerar que los dibujos también siguen algunas etapas que podríamos señalar como:”⁴⁶

- La etapa del garabato - de los 3 a los 6 años de edad
- La etapa del esquema - de los 6 a los 9 años de edad
- La etapa intermedia - de los 9 a los 12 años de edad
- La etapa de la reproducción fiel - de los 12 a los 14 años de edad
- La etapa de la representación espacial - a partir de los 14 años de edad.

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final: Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).

Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal. Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios. Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.

El valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal, creando seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irreplicable, también crear conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

⁴⁶ Ma. José Barón Salanova, *El dibujo y la escritura infantil*” Edit. EOS, 1º edición, p.p. 19.

2.3.3. El método fonético y sintético, la grafofonética, la etapa presilábica y silábica.

El 5% de los niños con edades comprendidas entre los 3 y 6 años (un niño por clase) presenta trastorno del lenguaje y uno de cada quince muestra un trastorno severo. El lenguaje contiene varios dominios o áreas. Fonología (Estudia los sonidos que componen nuestro lenguaje).

Léxico (el conjunto de las palabras que componen nuestro idioma,) la semántica (el significado de las palabras). Sintaxis (la gramática que estudia los elementos de la lengua y sus combinaciones). Pragmática (el uso social del lenguaje).

Su exploración/evaluación comporta dos vertientes: Receptiva (comprensión), expresiva (producción verbal).

El lenguaje lectoescrito explora la lectura y sus mecanismos, la transcripción en diferentes áreas (ortografía, léxico y gramática) y la grafía (escritura). Una anomalía en la evolución del lenguaje puede presentarse aislada o asociada; en los trastornos aislados pueden tener un origen funcional, como un retraso simple del lenguaje o retraso en la adquisición de la lecto-escritura.

Describe tres alteraciones: Trastorno específico en la adquisición de la articulación (pronunciación): La media obtenida en el uso de los fonemas es inferior a su edad mental, si bien, el resto de las competencias lingüísticas son adecuadas.

Trastorno en la adquisición del lenguaje de tipo expresivo: La capacidad del niño para el uso del lenguaje oral es inferior al nivel correspondiente a su edad mental, la comprensión del lenguaje está dentro de los límites normales y puede haber o no alteraciones de la pronunciación. Trastorno de la adquisición del lenguaje de tipo receptivo.

La capacidad de comprensión del lenguaje es inferior al nivel correspondiente a su edad mental. En la mayoría de los casos la vertiente expresiva está dañada y presenta habitualmente trastorno fonético. Esta clasificación se completa con dos categorías: otros trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje no precisas. La afasia adquirida con epilepsia (síndrome de Landau-Kleffner).

CAPITULO 3. DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

3.1 Fundamentación pedagógica de la alternativa ubicada en el campo de Desarrollo Físico y salud.

En el campo formativo Desarrollo Físico y salud el cual se encuentra integrado en el Programa de Educación Preescolar 2004, presenta una de las importantes habilidades y destrezas que tiene que desarrollar el niño de preescolar de acuerdo a sus necesidades y la etapa en la que se encuentra ubicado para así favorecer su conocimiento en el aprendizaje.

Nosotras como docentes realizamos un diagnostico inicial al comenzar a trabajar con el alumno el cual nos da pie a detectar sus necesidades para así trabajarlas e influir su desarrollo psicomotor.

Como primera estancia, noto que los alumnos no logran controlar aun sus movimientos, direccionalidad, su control y equilibrio aun no están bien definidos. Sí el alumno día a día hace uso de estos movimientos pero sin su coordinación adecuada, cuando trabajamos con los alumnos y se les pide que coloreen respetando su contorno, el alumno no define aun su lado izquierdo del derecho llevando así a que se salga de los parámetros marcados y no logrando ubicarse.

Nosotros empleamos diversos ejercicios con los alumnos para ir desarrollando su psicomotricidad. Ejercicios los cuales implican recortar, colorear, asir objetos, boleado, estrujado, realizar ejercicios en hoja de papel como reproducir la inicial de su nombre y así irlos vinculando en su etapa pre-silábica al darles a conocer

letras con su sonido fonético, utilizamos diversas canciones para que desarrollen su lenguaje oral y se puedan expresar de manera segura.

El ir incorporando al alumno a su etapa de lecto escritura no ha sido nada fácil ya que ellos llegan al preescolar con un aprendizaje previo y muchas veces erróneos la manera en que lo hablan, y no podemos aun concretizar, el cómo escriben o tratan de reproducir lo que ven, ya que estamos en el proceso en el que ellos se adaptan o se familiarizan con las vocales.

Como docentes vamos ayudar a los alumnos a llevar a cabo su interacción entre compañeros para tener una comunicación y hacer mas extensivo el uso de su vocabulario, no solo el que vive en su entorno social si no que también vamos a familiarizarlo con términos educativos como los temas abordar, ejemplo: el niño sabe que hay una palabra a la cual le decimos naturaleza, contaminación, violencia, familia.

Pero realmente no conoce totalmente esto, no lo vive, no lo siente, nosotras por medio de diversos materiales, laminas, portadores de texto logramos lo que queremos llegar adquirir en el alumno su aprendizaje, al igual que su conocimiento a interiorizarlo a su lenguaje escrito, el cual debe de tener varios procesos ya que tiene que tener direccionalidad, equilibrio, control y tonicidad para que después de conocer las letras pueda armas frases y palabras, pero con la única variación de que el niño ya sabe que dicen o que significan.

En su medio social ve diversos portadores, como los carteles, anuncios televisivos, ellos saben lo que cierto comercial o anuncio quiere informarles, porque lo ven y ha escuchado que la gente les apropia cierto nombre, pero ellos aun no se han dado cuenta de la información real expuesta, solo lo dicen o bien imitan y reproduce lo que ve en un adulto y él cree que está bien. Por eso mencionaba que teníamos que corregir unos modismos que traen de su casa y que a veces eso nos impide que tenga un buen desarrollo motor, intelectual y emocional.

Gracias al programa de educación preescolar 2004, que está integrado por campos y competencias nosotros tenemos un buen soporte el cual nos ayudara como docentes a abarcar totalmente el conocimiento del niño para enriquecerlo en sus diversos campos formativos, y así introducirlo a su aprendizaje significativo y cognitivo, en donde desarrollara sus habilidades y destrezas con las que cuenta el alumno.

3.2 Aprendizaje y desarrollo de competencias en preescolar

El programa es de carácter nacional en donde se incorporan las observaciones y sugerencias generales y específicas, formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, así como por especialistas en educación infantil de México y otros países de América Latina.

En su elaboración han sido incorporados los resultados de diversas actividades, en las cuales se obtuvo información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México, así como diversos enfoques utilizados en el pasado y en el presente en la educación de los menores de seis años. Entre estas actividades fueron especialmente importantes las siguientes:

La identificación de las prácticas docentes y escolares más comunes en la educación preescolar en nuestro país y de los problemas más frecuentes percibidos por las educadoras. La revisión de los programas que se han aplicado en la educación preescolar en México, a partir de la oficialización de este servicio en la década de 1920.

El análisis de los modelos pedagógicos aplicados actualmente en algunos países en el nivel preescolar. La revisión de algunos planteamientos de la investigación reciente sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles.

Las necesidades expresadas por las educadoras a lo largo del proceso de renovación curricular constituyeron el punto de partida para el diseño de este programa; mediante diversos mecanismos.

En el programa se establece propósitos fundamentales para la educación en donde hace su participación de experiencias educativas que les permitirá desarrollar, sus diversas competencias como los son las sociales, afectivas y cognitivas.

Además que se diseñaran actividades con niveles distintos de complejidad en las que consideraremos los logros y dificultades de cada niño para su avance educativo.

Es de carácter abierto para que la educadora pueda seleccionar las competencias que necesita reforzar en las situaciones didácticas que se desarrollan con los niños y así realizar la planeación conforme a sus necesidades educativas.

Los campos formativos están establecidos por áreas para complementar las necesidades educativas del niño en los que incluye información básica sobre rasgos del desarrollo infantil y de los procesos de aprendizaje en relación con cada campo, así como los logros que han alcanzado los niños al ingresar a la educación preescolar. Las competencias que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.

Sus propósitos fundamentales son la base para definir las competencias que se esperan que logren los niños en el transcurso de su educación, una vez precisadas las competencias en donde implican el conjunto de propósitos fundamentales, se han agrupado en los siguientes campos formativos como son:

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Desarrollo Personal y Social.	Identidad personal y autonomía.
Aspectos en que se organizan.	Relaciones interpersonales.
Lenguaje y Comunicación.	Lenguaje oral y escrito.
Pensamiento Matemático.	Número, forma, espacio y medida.
Exploración y Conocimiento del Mundo.	Mundo natural, cultura y vida social.
Expresión y Apreciación Artística.	Expresión y apreciación musical, corporal, plástica, dramática y teatral.
Desarrollo Físico y Salud.	Promoción de la salud, coordinación, fuerza y equilibrio.

En donde ubiqué mi problemática en el campo formativo Desarrollo Físico y Salud el cual considero que va abordar el perfeccionamiento de su psicomotricidad gruesas y finas para su mejor desempeño en cuanto a su movilidad, equilibrio locomoción manipulación y percepción de diversos objetos.

Se adquieren mejores posturas para continuar con su enseñanza aprendizaje en la iniciación a su lecto-escritura, posteriormente trabajaremos diversos conceptos para mejorar el desarrollo de sus habilidades y así tenga un mejor desarrollo personal.

También desarrollaremos el campo de Lenguaje y Comunicación en donde poseen una competencia comunicativa y hacen uso de nuevas palabras y significados la cual los niños van estructurando de manera progresiva conforme se trabajan diversas habilidades de su lenguaje oral y escrito para iniciarlo a la lecto-escritura considerando los siguientes conceptos.

Son de suma importancia para el alumno, permiten llegar acceder a aprendizajes. Coordinación visomanual: tiene gran incidencia en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por el hecho de realizar la unión del campo visual con la motricidad fina de la mano o de otra parte del cuerpo.

El agrupamiento de competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas claras, evitando así equivocarse en la elaboración de situaciones didácticas, que en ocasiones se intentan justificar.

De esa manera los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participan los niños, como el del lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social.

Pero no constituyen materias o asignaturas que deben ser tratadas siempre en forma separa, aquí cada campo formativo se trabaja en conjunto a su competencia, y va relacionada transversalmente con diversos campos que ayuda a complementar la integridad educacional del niño.

Lo que diferencia las competencias del paradigma educativo de Europa en el que la educación se centra en la adquisición de competencias por parte del alumno y el papel fundamental del profesor es el de ayudar al estudiante en su proceso de adaptación de estas mismas.

El concepto de competencia pone acento en los resultados del aprendizaje, en lo que el alumno es capaz de hacer al término del proceso educativo continuar aprendiendo de forma autónoma lo largo de su vida.

Esencialmente como educadoras intentamos que los niños sean autónomos, pero la realidad es otra porque desde el entorno familiar no dejan que los niños sean autosuficientes, que tomen sus propias decisiones, obstaculizándoles que no tengan un buen desempeño individual.

Dentro del nuevo paradigma educativo el estudiante debe de adquirir capacidades, habilidades, competencias y valores que le permitan un progreso a lo largo de su vida del escolar.

Con el fin de prepararlos en un mejor nivel elaboraron un campo de competencias y destrezas, en donde quedaron en tres subniveles de competencias que se organizaron de la siguiente manera:

- Competencias instrumentales
- Competencias interpersonales
- Competencias sistemáticas
- Competencias básicas (Divididas dos aspectos cognitivas, motivacionales y valores)
- Competencias de Intervención (Divididas en tres aspectos cognitivas, sociales y culturales)
- Competencias específicas

Estas competencias las clasifican por tres campos (básico, intervención y específicas). En nuestro PEP 2004 se desarrollan de distinta forma en nuestros seis campos formativos existen competencias en donde su mayor logro es el de que el niño adquiera, comprenda, reconozca aprenda, interiorice, acepte, tome decisiones y exprese su conocimiento aprendido o por aprender.

De manera personal o interpersonal llevando a cabo a cubrir una serie de actividades por explorar y así relacionar, los planteamientos de cada campo formativo y en consecuencia identificar los aspectos que nos falta reforzar en los niños. En particular las competencias se consideran dependiendo del contexto en el que nos encontremos, menciono algunos ejemplos de competencia de diferentes contextos sociales.

La educación basada en competencias ha resurgido como una política educativa clave en países como Australia, Nueva Zelanda, Canadá y EEUU. El movimiento de competencia comienza a extenderse a otros países, entre ellos los de Latinoamérica, lo que implica la aparición de una nueva era en el pensamiento

educativo; el movimiento de competencia es en esencia la conjunción de la teoría y la práctica y la parte vocacional del sujeto, es un enfoque progresista.

La competencia es concebida como un complejo estructurado de atributos requeridos para el desempeño inteligente en situaciones específicas “(Gonczi et al., 1990) este enfoque es holístico e integrador”.⁴⁷

Pinto Cueto las define así: La competencia es la capacidad para actuar con eficiencia, eficacia y satisfacción en relación a sí mismo y al medio natural y social.

Para cuestiones pedagógicas el desarrollo de las competencias es entendido como la conjunción y puesta en práctica de conocimientos, habilidades y actitudes.

Conceptual Habilidades del saber	Hacer Procedimental Actitudes	Ser Actitudinal
Conocimientos	Saber	Conceptual
Habilidades	Saber hacer	Procedimental
Actitudes	Ser	Actitudinal

Siguiendo esta idea, el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) define así las competencias: es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

⁴⁷ Andrew Gonczi (1990). “*Problemas asociados con la implementación de la educación basada en la competencia*”. International Perspectives on Competence Based Education. Paper presented at CBI International Conference, Holland, Prince Edward Island, 1984.

Es decir, por medio de los procesos de aprendizaje se enriquecen las experiencias de los alumnos, se fortalecen y desarrollan competencias que les permiten transferir a cualquier situación los conocimientos. Como señala Palacios: "lo que se puede aprender está en estrecha relación con el nivel de desarrollo del niño; del mismo modo el aprendizaje influye también en los procesos de desarrollo y especialmente aquellas circunstancias donde se ha logrado un cierto grado de desarrollo potencial... No hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo, como tampoco hay desarrollo sin aprendizaje" (Carretero, 1986; Pozo, 1989).⁴⁸

Las situaciones de aprendizaje son estructuras conceptuales organizativas educativas bajo el nombre de situación de aprendizaje intenta orientar de forma clara y sencilla sobre cuáles pueden ser las línea maestra a seguir en el desarrollo del proceso educativo, basada en los modelos, estrategia de situación y enseñanza aprendizaje.

La finalidad de las situaciones de aprendizaje es que las actividades propuestas se realicen a partir de las experiencias vividas y las reflexiones hechas en el proceso de su desarrollo, de estas mismas son el que nosotras como educadoras seleccionaremos y diseñaremos una serie de situaciones didácticas las cuales vamos a poner en práctica con los alumnos, "procurando aplicar durante el trabajo a realizar los principios pedagógicos que establece nuestro programa de educación preescolar 2004, (Pep 2004)".⁴⁹

Vamos a realizar actividades a modo que el alumno adquiera el conocimiento a través del descubrimiento, vamos a ir introduciendo al niño en un cuestionamiento acerca de la problemática a trabajar para que posteriormente formemos conceptos y le demos solución a nuestra problemática.

⁴⁸ Marchesi, A., Palacios, J. y Carretero (1986): "*Psicología evolutiva*". Madrid, Alianza. vol. 1: Teorías y Métodos.

⁴⁹ Programa de Educación Preescolar 2004, (Pep2004). "*Principios pedagógicos*", pp.31.

Cuando la enseñanza tiene un enfoque problemático a partir de problemas reales o preguntas generadoras, el alumno es capaz de involucrarse en la solución.

Los métodos que caracterizan la práctica actual de la enseñanza no son, como se han señalado de forma reiterada, no son tan eficaces provocan una desigualdad entre los alumnos, debemos de estar conscientes en esta parte en esencial, en el diseño de actividades las cuales deben de estar enfocados en su entorno social deben de ser dinámicas no solo verbales, necesitamos aplicar técnicas nuevas las cuales impliquen diversos materiales y usos de nuestro material y nuestros medios alfabetizadores con los que contamos en nuestra aula.

Las situaciones que se sugieren son un apoyo para que nosotras como docentes elijamos a partir de competencias señaladas que necesitamos ampliar y dar a conocer a nuestros alumnos para poder complementar su conocimiento. Nosotras como educadoras ya podemos identificar en cada experiencia de trabajo vivida con los niños lo que necesitan para que se sientan seguros y aceptados, comuniquen sus dudas y tomen iniciativas propias para poder participar en este trabajo colectivo y sean capaces de lograr a conseguir un aprendizaje satisfactorio.

También involucraremos de forma diversa y variada al juego el cual forma un papel importante en la vida del escolar de forma cultural y social, establece una situación en la que se produce un lenguaje especial que vincula al aprendizaje con acciones dirigidas en el tiempo con el espacio, el hacer y con el ser.

Algunos autores conciben el juego con diferentes connotaciones:

Gross (1901) “considera que el juego es una especie de pre-ejercicio de las funciones mentales y de los instintos”.⁵⁰

Vigotski (1933) “sostiene que es una necesidad”.⁵¹

Wallon (1940) “comenta que es una forma de adaptación al mundo”.⁵²

⁵⁰ www.guiainfantil.com/educacion/dibujoInfantil

⁵¹ www.earlytechnicaleducation.org

Cabe señalar que por medio del juego se puede conocer el nivel de desarrollo, la expresión, la imaginación, la socialización, el encuentro con el cuerpo, la proyección que muchos niños van a manifestar dentro de sus actividades ¿Que desean? ¿Porque lo desean?, ¿Que lo motiva?

Al ser humano lejos de ser un mero receptor de informaciones, es el elemento activo que finalmente confiere significados a los contenidos que se les transmiten. Por ello enseñar a los niños y a las niñas a construir significados, es decir que les debemos hacer conciencia de sus propios mecanismos de reflexión, vivencia, exploración y elaboración de su conocimiento, representa ofrecerles herramientas claves para su autoformación.

Para lograr nuestro objetivo el niño debe ser parte de la observación, experimentación, la libertad de ejecución, creación, integración, debe de haber un placer y displacer, comunicación y verbalización, por lo tanto debemos de presentárselos en una manera libre, abierta y sencilla de estimular en espacios diversos para el alumno.

El trabajo propuesto para el desarrollo de las competencias clarifica y da pautas para el diseño de estrategias de aprendizaje que permitan el logro de los propósitos y finalidades en el niño del nivel preescolar.

La propuesta permite el desarrollo de competencias de una forma sencilla pero accesible a la mayoría de las educadoras; rescata, además, la intencionalidad del trabajo docente como la aportación científica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se pone a su consideración.

La finalidad sería que tuviéramos claro los conocimientos que se van a promover en los alumnos, las habilidades que se van a poner en juego o a desarrollar y las

⁵² www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/articulos/htm/educa_psicomo.htm

actitudes y valores que se van a propiciar y a practicar durante la actividad docente.

Sin embargo no es posible observar resultados de un día para otro, es un proceso gradual y complicado que tiene diversos niveles de desempeño y que los alumnos, mediante las actividades cotidianas, accederán a ellas. Es en el desempeño en donde el docente observa y propicia las habilidades del pequeño para lograr que adquiera las competencias necesarias en su vida escolar y social.

3.3 Metodología de proyectos y desarrollo de las competencias en el Desarrollo físico y salud.

La metodología de proyectos se constituye en una productiva estrategia que cumple con el objetivo de crear contextos significativos para los aprendizajes, respondiendo a los principios fundamentales de la pedagogía.

Los proyectos de aula pretenden reconocer las habilidades de nuestros alumnos, utilizar las variadas fuentes de información con las que contamos y los recursos que tenemos a disposición como libros, cuentos, entre otros.

Cuando el docente trabaja esta metodología no se restringe al espacio tradicionalmente asignado, si no que dependiendo de la actividad a realizar, se trasladarán y vivirán esa experiencia los alumnos, así sea , en un jardín botánico, en un museo, en las áreas recreativas del colegio, en una biblioteca en una feria o en un supermercado los niños deben de vivir su actividad real vinculada a los problemas cotidianos en el que el individuo se desarrolla.

Con esto buscamos enfrentar al alumno en situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprendieron en el aula y ellos propondrán soluciones y mejoras para su entorno social en donde se desenvuelven.

Para ello tengo que determinar que contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales quiero valorar, para planear una serie de actividades en donde la habilidad o destreza se haga perceptible.

Establecer un conjunto de procedimientos o definiciones para traducir las observaciones de este modo buscaremos estos fines:

1. Definir objetivos.
2. Planear la metodología (la actividad y los recursos)
3. Aplicar la propuesta.
4. Registrar la evidencia de la aplicación (por medio de diario de campo u otros recursos)
5. Analizar la información registrada.
6. Definir los aspectos a evaluar (cognoscitivo, motor, socio afectivo)
7. Replantear la propuesta y aplicarla.
8. Planear la evaluación con respecto a los objetivos a seguir.
9. Registrar resultados.

Todo este enfoque metodológico se realizara por medio de preguntas las cuales nos ayudaran a desarrollar su aprendizaje del escolar.

¿Qué se quiere hacer?, seguir el contenido:

- * Alrededor de un eje didáctico donde se integran áreas.
- * Alrededor de un eje transversal.

Por sus características:

- * De investigación.
- * De acción.
- * De diagnóstico.
- * De estudio.

En cuanto al tiempo:

- * Proyectos a largo plazo.
- * Proyectos a corto plazo.

Según su concepción:

- * Elaborado por un docente.
- * Elaborado por un grupo de docentes.
- * Elaborado conjuntamente entre docentes y alumnos

Trabajar con proyectos no responde únicamente a cambiar metodologías pasivas de trabajo en el aula, sino que en un primer momento debemos replantearnos las relaciones docente-alumno-conocimiento a través del triángulo didáctico: ALUMNO--DOCENTE—CONOCIMIENTO para poder llevar a cabo nuestra enseñanza aprendizaje y así concretar la educación del alumno.

El medio sociocultural en que se desenvuelven los niños será determinante para diferenciar el ritmo evolutivo del aprendizaje de la escritura, por las diferentes oportunidades del aprendizaje informal que cada uno posee.

Estas oportunidades le dan, a unos más ya otros menos, los elementos necesarios para iniciar la construcción de su propio conocimiento, aun antes de asistir a la escuela.

Porque sin haber asistido al jardín de niños, algunos infantes ya presentan ciertos conocimientos de escritura al iniciar el primer grado de educación primaria. Esto es desaprovechado por muchos maestros, quienes no valoran este logro cognoscitivo del alumno, ya que su preocupación por desarrollar el programa escolar lo limita para reorientar su intervención pedagógica.

Lo anterior, aunado a que el niño que asiste a preescolar es desatendido en el aprendizaje de la escritura, ya que ésta solo se reduce a la ejercitación de las habilidades psicomotoras; al iniciar la educación primaria, esta demanda es reforzada por parte del docente quien dedica buen tiempo a los ejercicios de maduración para la enseñanza de la escritura.

Así, los esfuerzos que dedican los maestros de preescolar y primaria a la enseñanza de la escritura, nada tiene que ver con las necesidades de aprendizaje

del alumno. Para contrarrestar esto, los docentes de ambos niveles deben de conocer la naturaleza, estructura y función del sistema de escritura; así como los procesos particulares de apropiación que siguen los niños.

El proceso de adquisición de la escritura consiste en la elaboración que el niño realiza de algunas hipótesis, que le permiten apropiarse de las reglas y características de la escritura. La elaboración de dicha hipótesis está en relación con las posibilidades del niño para interactuar. Esta interacción le proporciona una experiencia que le posibilita su acceso al conocimiento y aprendizaje de la escritura.

Leer significa comprender un texto, no la simple decodificación de la palabra escrita. Durante los años cuarenta se proponía el reconocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, la comprensión como segundo, la respuesta emocional como tercero, y por último la asimilación.

Estos conceptos fueron orientados a la solución de problemas prácticos de la enseñanza de la lectura, dejando a un lado la explicación que todo maestro necesita de conocer el proceso que sigue el alumno para comprender un texto. Un fenómeno similar ocurre con el aprendizaje de la escritura.

Leer y escribir son dos cosas distintas que siempre estarán en relación una con otra. Poner en práctica este proceso, es iniciar el aprendizaje formal de la lengua escrita y la expresión oral. Este será el objetivo más relevante del primer grado y eje rector del Método Globalizador, ya que es el enfoque en que se basa la Secretaría de Educación Pública para quien comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, por la que leer y escribir significan dos formas de expresión con un mismo fin, la comunicación.

3.4 Diseño de la alternativa: esquema de intervención.

Estimulación en el desarrollo psicomotor de los niños de preescolar 3.

La motivación psicomotriz a temprana edad, como en las diferentes etapas de su desarrollo, proporciona beneficios en el fortalecimiento de diferentes aparatos y sistemas, repercutiendo además de la salud física en las áreas afectiva, del lenguaje, la visión auditiva y psicológica, es decir, estimular al ser humano de manera integral.

Por la importancia que tiene el desarrollo psicomotor, se diseñaron actividades, lúdicas y dinámicas para el fortalecimiento de su esquema corporal, se llevaron a cabo diversos esquemas de intervención pedagógica con el fin de lograr diversos estímulos en los sujetos participativos e intervención dentro de estos mismos.

Los indicadores que se han aplicado tienen la intención de desarrollar destrezas en su coordinación fina y gruesa. Por así mencionar alguno de los indicadores a trabajar: Desarrollo cognitivo (habilidades), percepción visual, auditiva y táctil, ubicación espacial, lateralidad, arriba- abajo (espacio temporal), sobre, dentro y fuera.

Un indicador importante, que es el de la percepción, ya que mediante este concepto el sujeto va creando ciertos conocimientos y habilidades de las cosas que lo rodean para representarlos de manera mental y aplicarlos en su vida diaria. Pero al desarrollarse y estimular este proceso mental en el cual se incluye lo táctil, lo auditivo, la cinestésica y la Kinestecia, son parte fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la percepción visual se dice que se desarrolla a partir de ejercicios óculo-motriz, figura fondo, de posición, formas, memoria y relaciones espaciales, dentro de la percepción táctil involucra la conciencia del cuerpo y el desarrollo de la prehensión, como se manifiesta la auditiva a partir de ejercicios de concentración, memoria y discriminación auditiva.

El aprendizaje escolar es parte de un proceso educativo y este se inicia en la escuela donde el niño va experimentar situaciones significativas que lo van a llevar a vivir plenamente esta etapa mediante experiencias educativas que ofrece la educación preescolar, como antecedente a la educación primaria.

Y es en el jardín de niños donde va a ir adquiriendo seguridad para desplazarse en el espacio, con ritmo y armonía. En sus juegos goza al ejercitar los movimientos gruesos como; caminar, correr, brincar, saltar, gatear, reptar, trepar, marchar, etc., hasta las coordinaciones más finas como: abotonar, ensartar, cocer, dibujar, escribir, etc.

Las actividades físicas favorecen su control postural y fortalecen el equilibrio estático y dinámico de su cuerpo, esto se logra con la ejecución de ritmo, cantos, juegos libres y organizados e innumerables actividades de educación física.

En la organización de espacio y del tiempo son determinantes para la ubicación de los objetos y la coordinación de los segmentos de su cuerpo, mediante el control de la fuerza y de la magnitud de sus movimientos.

Las actividades preescolares le permiten desarrollar sus coordinaciones visomotrices, su lateralidad, la asociación y disociación de movimientos cada vez más precisos en el plano físico, concreto y gráfico estimulando en sí, las actividades que requiere todo movimiento para ejecutar alguna acción. Además de favorecer la preparación del preescolar, creando situaciones que el niño tiene que enfrentar, presentando juegos que le permitan conocer su cuerpo, ejercitándolo en diversas configuraciones espaciales y temporales, así integrar las nuevas experiencias.

Los ejercicios ayudan a la exploración del propio cuerpo y del espacio que lo rodea lo cual desarrolla paralelamente a la percepción, la atención, la educación social y el lenguaje que acompaña la acción. Los recursos de los maestros deben ser múltiples: tanto la motivación y la estimulación, como los objetos de la realidad

o de la imaginación. La armonía es uno de los recursos más completos: influye en el movimiento, la percepción auditiva, la atención, la memoria.

A continuación se expondrán algunas condiciones que exigen los aprendizajes de la escritura, la lectura, la escritura moviliza esencialmente los miembros superiores y requiere la coordinación motriz fina y la óculo -manual. Unos de los objetivo pedagógico que deseamos alcanzar será preparar el acto de escribir a través de ejercicios de coordinación óculo- motriz, modelado, dibujos y ritmo) para favorecer la maduración y el control tónico necesario.

En la lectura, además de un buen desarrollo lingüístico especialmente fonológico, es importante la percepción visual, la diferenciación y la orientación de las formas. También influyen poderosamente el ritmo y la imitación. Insistimos que la psicomotricidad juega un papel importante, no solamente en la preparación del aprendizaje escolar, sino también en la prevención de trastornos psicomotores en el caso de niños, que provienen de familias económicamente desfavorecidas o que procuran pocos estímulos a sus hijos; pero la psicomotricidad puede ser vital cuando el niño presenta problemas en el desarrollo del movimiento que, sin intervención adecuada, impidan un buen aprendizaje escolar.

Además de existir tres grandes desafíos de la educación los cuales la equidad, la calidad de los procesos educativos y niveles de aprendizaje son la integración y funcionamiento del sistema educativo nacional para el alumno.

El artículo 3o. de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y la ley general de educación sintetizan las aspiraciones de justicia y equidad de la población y constituyen un valioso marco para revertir las desigualdades sociales. Este marco jurídico establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación y que el Estado tiene la obligación de proporcionar gratuitamente educación de tipo básico a la población.

La ley general de educación, en su capítulo III: De la equidad en la educación, señala que las autoridades educativas tomarán medidas tendientes a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de la efectiva igualdad en oportunidades de acceso y permanencia en los servicios educativos, de manera preferente para los grupos y regiones con mayor rezago educativo o que enfrenten condiciones económicas y sociales de desventaja.

Para ello, además de establecer diversas actividades para la obtención de la política anterior, señala que el ejecutivo federal llevará a cabo programas compensatorios e impartirá de manera concurrente educación de tipo básico en las entidades federativas, con el propósito de alcanzar una mayor equidad educativa.

El principio de equidad hace imprescindible adoptar y reforzar medidas destinadas al mejoramiento de la calidad de las instituciones educativas, brindando una atención preferencial a las que se ubican en zonas rurales y urbano-marginales. En este contexto, el Gobierno Mexicano asume la responsabilidad de promover y operar el Programa de Educación Inicial, con una orientación que permita atender diferenciadamente el rezago educativo en las poblaciones, y con ello igualar las oportunidades educativas y garantizar su derecho a la educación.

Quienes predicán desprecio ante la noble tarea de educar, se encuentran inmersos entre las tinieblas del egoísmo y la ignorancia, porque con sus palabras hirientes renuncian a la gratitud merecida por aquellos que humildemente brindan su labor con la más pura de las ambiciones: la de contribuir a la formación de ciudadanos libres y capaces de enfrentarse a los desafíos impuestos por la vida.

Si bien los programas educativos del Consejo, inicialmente se basaron en los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública (SEP), fue necesaria una adecuación pedagógica y operativa que permitiera el acceso a la educación primaria, a los niños de las localidades dispersas y de alta y muy alta marginación del país, promoviendo su permanencia y éxito escolar.

Hoy en día, desafortunadamente es escasa la importancia atribuida a las instituciones encargadas de forjar profesionales de la educación, siendo esta la razón por la cual México forma parte del bloque de naciones tercermundistas que poco o nulo apoyo ofrecen a las escuelas normales.

Así pues el Artículo Tercero Constitucional pretende que el individuo logre su formación integral, sea capaz de promover su propio desarrollo y adquiera una conciencia social que los involucre responsablemente con el momento social que el país está viviendo.

Aún cuando la Ley General de Educación se rige bajo los principios del Artículo Tercero Constitucional, esta viene a ampliarlo, en su documento hace referencia al derecho a la educación del ser humano y la obligación del Estado a proporcionársela.

También hace énfasis en que el Estado tiene la obligación de atender a todos los niveles educativos. Determina las obligaciones del Estado de elaborar planes y programas de estudio, actualizar a docentes y designa responsabilidades al gobierno local, enfatiza en el papel del maestro como promotor, coordinador y agente del proceso educativo.

Analiza las condiciones para lograr una mayor equidad educativa y establece estatutos para lograrlo. Puntualiza el respeto a la dignidad del educando y su formación como persona.

En resumen la ley General de Educación fundamenta el Federalismo educativo, en cuanto a las disposiciones generales que deben cimentar la educación con carácter nacional, sin embargo es responsabilidad del gobierno estatal promover la legislación educativa de acuerdo a las características que imperan en cada región, .propuesta que actualmente está en proceso.

La participación de los sectores sociales en el proceso educativo, la elaboración de planes y programas de estudio aplicables en toda la República, los tipos y modalidades de la educación, la evaluación del sistema educativo nacional, la equidad financiamiento y normas que rigen el sistema educativo nacional.

De esta manera, el docente es quien debe cumplir y hacer cumplir estas disposiciones, guiar a sus alumnos dentro de la reflexión y el análisis, la construcción y el adecuar sus conocimientos. Por ello es importante que fomente en sus alumnos el gusto por la lectura, la necesidad de comunicarse en forma escrita y la creatividad que se derive de ella.

Es por eso que las situaciones de aprendizaje que se dan a lo largo del proceso, el maestro debe facilitar la construcción del conocimiento favoreciendo la libertad de acción y expresión respetando las experiencias vividas en cada uno de los alumnos motivándolos a confrontar sus razonamientos ya obtener sus propias conclusiones que le permitan dar significado a su actividad ya comprender el mundo que los rodea. Será de trascendente importancia que el docente se interese por conocer el nivel de desarrollo de sus alumnos, para tratar de saber las estructuras con las que cuentan y de esta manera poder ajustar los contenidos a su nivel de desarrollo.

Al igual que el alumno el maestro es sujeto del proceso enseñanza aprendizaje por su actividad, por su práctica, por su interacción, por su historicidad y por su pertenencia a una clase social dentro de un contexto sociohistórico determinado, el maestro no debe asumir un rol de dominio, organizando todo el proceso ni definirse superior al alumno.

Debe estar consciente que su práctica docente está cargada de ciertos valores y costumbres que constituyen la ideología que la clase dominante pretende difundir por medio de la práctica docente.

El maestro debe adaptarse a los métodos, técnicas y procedimientos propuestos por la Secretaría de Educación Pública, seleccionando, usando y adaptando los recursos que pueda para obtener resultados favorables.

En su práctica corresponde al maestro, conocer las posibilidades y limitaciones de sus alumnos en cuanto a factores que pueden favorecer o no el aprendizaje en el

ambiente cultural del que forman parte. Es conveniente que el maestro motive a sus alumnos para fomentar el interés, el análisis, la discusión; facilitar experiencias conflictivas que susciten el planteamiento de problemas y la generación de hipótesis.

"Los maestros deben saber tanto como sea posible acerca de lo que los niños han aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela." Debe abanicar su atención hacia todos los alumnos, para captar su curiosidad e interés, ofreciendo material diverso y estimulándolo a reflexionar.

Definitivamente al maestro debe estar consciente en asumir su rol, favoreciendo en el alumno el acercamiento al objeto de conocimiento en este caso la adquisición de la lecto-escritura por ella buscará actividades que sean del interés de sus alumnos y respetará el nivel del desarrollo de cada uno.

En torno al alumno como sujeto de aprendizaje, no es un ser pasivo que recibe los conocimientos directamente de la realidad, sino que el sujeto-alumno separa la realidad mediante procesos mentales que organiza conforme a su nivel de desarrollo.

El niño es constructor de su propio conocimiento, para ello construye hipótesis que pone a prueba frente a la realidad y que confronta con las de sus demás compañeros, para esto pregunta, investiga y busca comprender la esencia del objeto de conocimiento; de acuerdo con lo que hasta el momento él ha construido.

La tarea del alumno en la lecto-escritura no se reduce a una participación mecánica implica que el sujeto tome una actitud inteligente en la que él va a tratar de dominar y examinar los textos presentados para de ahí derivar su significado conforme el niño va aprendiendo, va modificando el conocimiento que tiene acerca de su lengua materna.

Por último, valoraremos el proceso en el cual el docente evalúa a los alumnos en cómo van adquiriendo los conocimientos y el desarrollo integral por medio de algunas actividades donde puedan observar manipular y reflexionar. La evaluación es la parte más importante del proceso enseñanza-aprendizaje porque ayuda al maestro a darse cuenta de los errores que ocurrieron dentro de los procesos empleados y la relación con los logros o fracasos de los objetivos trazados.

La evaluación es integral porque toma en cuenta las descripciones cuantitativas y cualitativas de los alumnos, mismas que permite al docente emitir juicios de valor sobre el progreso de sus alumnos, comprendiendo que cada ser humano tiene un proceso de desarrollo diferente y valorarlo de acuerdo al progreso individual observado.

El maestro evalúa constantemente a sus alumnos mientras trabajan, conversan, leen y escriben; así el ambiente de clase debe ser flexible y rico en oportunidades y experiencias de aprendizaje que permitan realizar la evaluación consecutivamente.

La evaluación como un elemento más del proceso enseñanza-aprendizaje tiene por objeto explicar y comprender una situación educativa.

Donde se puede afirmar que contribuirá a la perfección continua de la labor educativa, esto permitirá corregir las fallas de los profesores, mejorando o cambiando los métodos empleados y también implica la presencia en todo y cada uno de los componentes del proceso educativo de la voluntad de perfección.

Planeación de la intervención

Competencia	Habilidad	Indicador	Mes de trabajo y situaciones didácticas
* Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	Dominio del esquema corporal	Ubicación temporal	<p>SEPTIEMBRE</p> <p>¿Podemos desplazarnos de diferentes formas en la escuela?</p> <p>¿Éste soy yo?</p> <p>¿Puedo saltar de distintas formas con mi cuerpo?</p>
* Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	Coordinación óculo-manual	Visomotriz	<p>OCTUBRE</p> <p>¿Puedo atrapar globos alternando mi mano izquierda y/o derecha?</p> <p>¿Con mis manos puedo crear figuras o formas por medio de diversos materiales?</p> <p>¿Puedo ubicar, seleccionar y distinguir las figuras por su tamaño, color y forma?</p>
* Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	Esquema corporal	Coordinación visomotriz Óculo-manual	<p>NOVIEMBRE</p> <p>¿Puedo llevar a cabo actividades personales?</p> <p>¿Puedo percibir formas de mi entorno?</p>
* Mantiene el		Resistencia	<p>DICIEMBRE</p> <p>¿Mi cuerpo puede correr y esquivar al mismo tiempo?</p> <p>¿Cuándo tiempo puedo resistir al botar la pelota?</p>

<p>equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>	<p>Manipulación</p>	<p>Lanzamientos</p>	<p>ENERO</p> <p>¿Mis brazos y piernas se cansan?</p> <p>¿Mi cuerpo es resistente?</p> <p>¿Por qué resiste mi cuerpo realizar actividad física?</p>
<p>* Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>	<p>Manipulación</p>	<p>Aprensión</p>	<p>FEBRERO</p> <p>¿Puedo mis manos atrapar pelotas?</p> <p>¿Mi cuerpo es ágil para lanzar pelotas hacia un aro en movimiento?</p> <p>¿Pueden mis manos atrapar la pelota sin dejarla caer?</p> <p>¿Mis manos pueden atrapar objetos pequeños?</p>
<p>* Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>			<p>MARZO</p> <p>¿Con mis manos puedo recoger mis juguetes?</p> <p>¿Puedo tomar una pelota con una sola mano?</p> <p>¿Los objetos pequeños los puedo recoger con mis manos o con mis dedos?</p> <p>¿Con mis dedos puedo tomar bolitas de papel?</p>

CAPITULO 4. LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA:LA IMPORTANCIA DE LA AMBIENTACIÓN EN SU DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO DE PREESCOLAR DE 3º GRADO.

4.1 La capacidad de movimiento en el desarrollo motor del niño de preescolar de tercer grado.

He comprendido que no todos los alumnos aprenden al mismo tiempo, depende primordialmente del desarrollo motriz, cognoscitivo y emocional que presente cada alumno, al alumno se le debe de crear y llevar a diversos ambientes físicos, culturales y de entretenimiento.

Faustino Cuenca comenta que “la motricidad influye de forma notable en el psiquismo del individuo es decir entre lo físico y lo intelectual esto ocurre cuando el niño es estimulado a través de su medio ambiente social y cultural que lo rodea”.⁵³

También se debe de hacer uso adecuado de un lenguaje apropiado que tome en cuenta el interés y deseo de que el niño vaya adquiriendo sus propios saberes dentro y fuera del aula, Henry Wallon define en su tercer estadio “al lenguaje como una actividad simbólica como objeto de representación imaginada.”⁵⁴

En las actividades de los niños debemos hacer uso de diversas herramientas y materiales en los que el alumno ponga en funcionamiento sus sentidos y capacidades motrices en desarrollo de su aprendizaje, además que en el nivel preescolar se ha aprendido a conocer la curiosidad infantil y el desarrollo de la inteligencia de los infantes.

⁵³ Faustino Cuenca, Florentino Rodao. *Como Desarrollar la psicomotricidad en el niño*, Narcea S.A. de Ediciones, segunda edición, 1986 p.11.

⁵⁴ Ajuariaguerra. *Estadios según H. Wallon*, en Manual de Psiquiatría Infantil .Barcelona –México Masson 1983.p.24-29, en la Antología básica: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, en Licenciatura en educación plan 1994.p.28.

La aplicación de las situaciones didácticas deben de ser planeadas de acuerdo al programa de educación preescolar 2004 (PEP 2004), dicho programa promueve el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, la cual garantiza a los pequeños la participación de experiencias educativas que le permita desarrollar, de manera prioritaria sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Tomando en cuenta que los propósitos planteados por el (PEP 2004) están diseñados en distintos niveles de complejidad, en las que habrá de considerar los logros de cada niño y sus potencialidades de aprendizaje para garantizar su construcción del aprendizaje del escolar en su entorno social.

Vigotsky consideraba que “el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente del individuo”.⁵⁵

En el capítulo presente la competencia que pretendo desarrollar es de la estimulación psicomotriz y dominio de su esquema corporal he aplicado actividades didácticas y lúdicas misma que en un momento explicare para la comprensión de su desarrollo de los alumnos.

En la tercera semana del mes de Septiembre sistematice el ***indicador de dominio del esquema corporal*** basándolo en mi programa de estudio de preescolar 2004 en el campo desarrollo físico y salud en donde están involucrados el movimiento, la locomoción, la estabilidad, el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices, las cuales se irán trabajando y desarrollando en los niños de preescolar de 3º.

Al inicio del ciclo escolar se planeó la secuencia didáctica ¿Podemos desplazarnos de diferentes formas en la escuela? Las diferentes formas de

⁵⁵ www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml

desplazamiento ayudarán a ejercitar y dominar los músculos del cuerpo para facilitar la noción de su espacio temporal dentro de la escuela, refiere H. Wallon que “el desplazamiento en el espacio puede adoptar entonces tres formas, teniendo cada una su importancia en la evolución psicológica del niño”⁵⁶, la primera forma es el ser pasivo son (reflejos de equilibración), la segunda forma son los desplazamientos corporales (locomoción y la prehensión) , la tercera forma se refiere a las reacciones posturales que se ,manifiestan en el lenguaje corporal, que son los gestos las actitudes y las mímicas.

Se va a interrelacionar estas tres formas de la actividad en relación evidentemente con la contracción muscular, que a la vez por los desplazamientos segmentarios conocerán las instalaciones del escuela moviéndonos hacia delante, hacia atrás, andar hacia un lado y otro, haciendo uso de su (derecha-izquierda), andar en puntillas, talones, a la pata coja, sobre su mismo lugar sin desplazarse, con pasos cortos y largos andar de prisa (rápido) y despacio(lento), trotando o galopando (como un caballo), gateando con manos y pies o rodillas, vamos a rodar, reptar a deslizarnos, trepar y balancearnos en los juegos que la escuela tiene como el carrusel, la resbaladilla haciendo uso de una red en donde trepar, la alberca de pelotas, la cancha de futbol etc.

Vamos avanzar hacia delante en fila a las escaleras se colocan las niñas del lado derecho y los niños del lado izquierdo tomándose del barandal, en la parte superior vamos a desplazarnos de lado a lado hasta llegar al salón de tercero, en esta actividad se encontraron con dificultades Daniela, Alberto, Isaac y Katherine porque al dar la orden ellos se fueron corriendo y/o saltando hasta llegar al salón indicado, dentro del salón conocerán a sus compañeros y se presentaran haciendo mención de su nombre.

⁵⁶ A. Maine y J. Destrooper *Nacimiento y Diferenciación del Concepto de Educación Psicomotora*, En la Educación Psicomotora, Edit. Motora Madrid , 1988.p. 17-34, en la Antología Básica: *El desarrollo de la Psicomotricidad en la educación preescolar*, en Licenciatura en educación plan 1994.p.11.

En seguida nos desplazamos al patio de juegos con pasos cortos, al llegar ahí tenían que caminar con pasos largos alrededor del patio de juegos, en esta secuencia la mayoría de los niños no siguieron indicaciones algunos se pusieron a correr, otros solo se quedaron parados observando los juegos, tratando de retomar la actividad les pedí que formaran parejas aquí hubo un aislamiento por parte de los alumnos ya que no se conocían, representando los alumnos su egocentrismo, el cual situamos en el ámbito de las teorías del desarrollo, mismo que fue muy utilizado por Jean Piaget, para referirse a “la dificultad que tienen los niños para situarse en una perspectiva distinta a la suya”⁵⁷.

Como realmente no querían integrarse de dos en dos los volví a formar y se les indico que caminarán en puntillas pisando la línea recta que está marcada en el patio, ahora vamos a jugar andar hacia atrás (de espalda) tomados todos de la mano, después hacia delante ahora lo haremos solos adelante, atrás.

Según las palmadas que escuchen brincarán el número de veces, al no realizar ningún sonido se tienen que quedar quietos, en este juego la mayoría de los niños brincaba sin cesar, solo Naomi, Sarah, Alejandra e Alexander siguieron las indicaciones pertinentes.

Cabe mencionar que el niño en este tipo de actividades aun no comprende que se debe de llevar una lateralidad y ritmo, el alumno solo sabe que tiene que jugar estas actividades son muy lúdicas al incorporar sonido y objetos dentro de una actividad física.

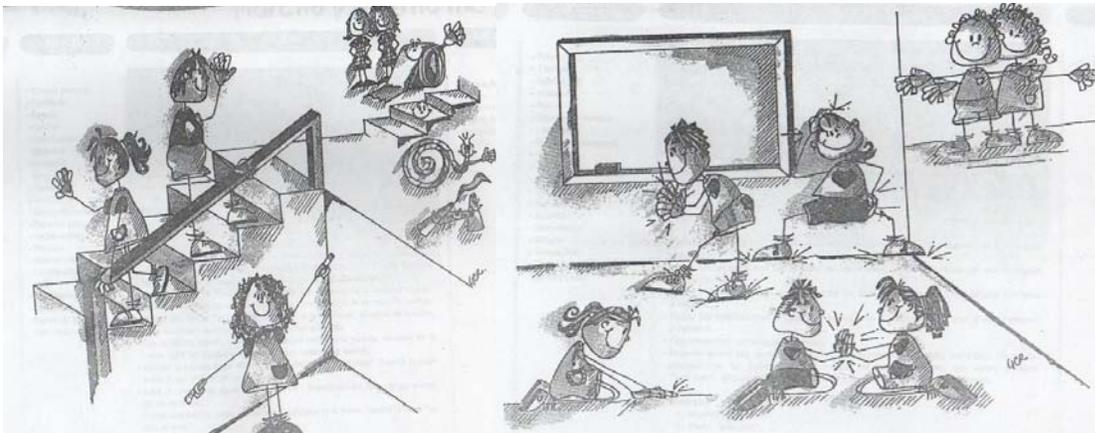
“Basta recordar que la actividad vital del niño es el juego, para comprender que, bien orientados los aprendizajes escolares por medio de los juegos motores, se lograrán aprendizajes significativos que permitirán desarrollar los factores
Oscar A. Zapata (1989)⁵⁸.

⁵⁷ Diccionario de Psicología , 9ª reimpresión, Fondo de Cultura Económico, México, 1974, p.103

⁵⁸ www.um.es/univefd/juegoinf.pdf

Dentro de la actividad de desplazamiento logre identificar que los niños (Kathi, Cesar, Edson, Alberto no logran seguir un lineamiento de marcha, desplazamiento lateralidad y el caminar hacia atrás, cada uno hacia lo que quería, esto con llevo a un desorden y que la actividad propuesta no terminara como se esperaba, falto control para poder dirigir al grupo. Finalice la actividad con la canción “manos a la cabeza”, esta canción nombrara todas las partes del cuerpo y su lateralidad, arriba abajo, adelante y atrás, etc. Misma que me ayudó a retomar el orden del grupo, reconozco que no lleve a cabo toda la actividad planeada, puesto que los niños aún no se conocen bien y les falta socializar con sus compañeros, esto me motiva para abordarla, la segunda semana de trabajo misma que concluyeron con los ejercicios (trepar, reptar, galopar, deslizar, y gatear).

Para la evaluación de los niños, se les presentó un dibujo en donde muestro varios desplazamientos en diversos lugares que realizamos en la escuela, marcaron con una palomita los desplazamientos que fuimos ejecutando:



Desplazamiento diversos

Desplazamientos laterales, con un pie.

El grupo de tercer grado está conformado por 10 niños los cuales Naomi, Sarah, Alejandra e Alexander lograron identificar los desplazamientos que se iban mencionando, noto que Daniela, Alberto, Isaac comprendieron los ejercicios trabajados pero no lo hicieron bien porque al estar en el patio de recreación de la escuela les impactó más ver los juegos y el espacio para jugar que seguir una línea plasmada en el piso, por lo que no hicieron bien las actividades propuestas,

de Kathi, César, Edson y Alberto no logran aun reconocer su lado derecho del izquierdo, se les dificulta desplazarse hacia atrás, cuando realizan el seguimiento hacia delante corren no caminan en este proceso como docente debo marcarles a los niños el ritmo la posición y de qué forma vamos a realizar el desplazamiento de los movimientos lentos a los rápidos, de lo sencillo a lo complejo o difícil, de distancias cortas a largas y de su propio cuerpo a lo que lo rodea, para así dirigirlo, Skinner cree que casi “toda conducta humana es producto de un reforzamientos en donde aprendemos a mantener el equilibrio, caminar y practicar juegos físicos, en el que el reforzamiento operante mejora la eficiencia de la conducta”.⁵⁹



Desplazamientos con ambos pies



Desplazamiento con el pie derecho

En mi cuarta semana de trabajo reforzare el **indicador de dominio e imagen del esquema corporal**, menciona Le Boulch: “el esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior”⁶⁰, así que introduciendo al niño con actividades de la vida cotidiana vamos ayudarlo a integrar su conocimiento. Para que el niño tenga noción de su imagen propia y como está compuesta elaboramos una silueta en papel es traza, se coloco en el piso y se acostaron sobre el, marcando el contorno de su cuerpo.

⁵⁹ Skinner B.F., *Teorías del aprendizaje y Teorías de la instrucción*, en la antología básica: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, en la Licenciatura en Educación Plan 1994. p.90.

⁶⁰⁶⁰ L. Pico. Vayer. P. *Organización del Esquema Corporal*, en: *Educación Psicomotriz y retraso Mental (Aplicaciones a los diversos tipos de inadaptaciones)*. Ed. Científico-Médicos, Barcelona, 1964.p.13-30. , en la Antología Básica, *El desarrollo de la psicomotricidad en la educación Preescolar*”, Licenciatura en Educación Plan 1994, p.37.

Para esta secuencia didáctica abordamos la pregunta ¿Éste soy yo? En esta actividad de explorar su cuerpo y conocer cada una de sus partes, cada uno de los alumnos se vio entusiasmado porque se les iba a marcar su silueta en un papel, algunos como Alberto, Sarah, Alexander expresaron bastantes emociones al momento que se estaban marcando la silueta, raro porque realmente no se les tocaba ni una parte de su cuerpo solo el marcador pasaba por el contorno de su cuerpo.



Marcando silueta de niña



Silueta marcada.

Posteriormente a la silueta ya marcada de los niños, tenían que identificar las partes de su cuerpo señalándolas, para realizar la actividad más divertida continuaran con su propio dibujo.

En plenaria ubique a los alumnos en su plano corporal señalando su cabeza, el tronco (tórax, abdomen, espalda) y las extremidades superiores brazos (brazo, antebrazo, manos) e inferiores (piernas, muslos y pie). Al abordar al niño con estos términos se les hizo muy difícil de entender puesto que solo ellos conocen algunas partes de su cuerpo comúnmente.

Si se les ordenaba que señalaran sus extremidades inferiores la mayoría como los alumnos: Sarah, Daniela, Isaac, Alberto, Alexander expresaba pero ¿qué es eso? ¿Dónde queda? Otros como Alejandra y Naomi por querer solo tocar alguna

parte se tocaban el abdomen o la cabeza los que llegaron a imitar esta acción fueron Katherine, Edson y César.

De nueva cuenta volví a explicar que es el tronco y de que partes está compuesto las extremidades superiores e inferiores, esto se hace con el fin de que conozca su esquema corporal a través de diversas experiencias que promuevan el conocimiento de sí mismo, para que pasen de una noción subjetiva del cuerpo a través de una concepción objetiva por medio de su corporeidad y lo demuestren expresándolo ante sus compañeros.

Señalaran con su mano: ¿Dónde tienes el pie, la pierna, el muslo? Después les comente que estas partes eran las extremidades inferiores, todos los niños lograron ubicar estas partes del cuerpo. Así sucesivamente lo llevé a cabo con el tronco, extremidades superiores y partes de la cabeza.

Los coloqué por triadas para que uno tocara la parte del cuerpo del compañero que se fuera indicando, el otro mencionara que parte se estaba señalando, y si estaba mal entre los otros compañeros lo iban a corregir, esto fue muy interesante porque fueron pocos los grupos que lo lograron entre ellos los del equipo 1 integrado por: Naomi, Isaac y Sarah. Equipo 2 integrado por: Alberto, César y Alejandra.

El equipo 3 estaba conformado por cuatro integrantes: Katherine, Daniela, Alexander y Edson, en este grupo solo Alexander participaba los demás solo jugaban o tocaban otras partes del cuerpo que querían, logrando así enfadar a Alex y decirme que los de su equipo no querían trabajar que si lo cambiaba.

Para poder evaluar su conocimiento adquirido de la imagen corporal con la silueta que marcamos, completaremos el dibujo y lo iluminarán colocando cada parte del cuerpo a donde corresponde.

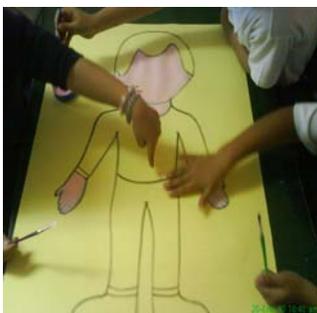


Imagen corporal niño



Imagen corporal niña



Partes de la cara

Al colorear el dibujo, los equipos 1 y 2 lo lograron llevándolo a cabo con interés y participación con sus compañeros, mientras que el equipo 3 nunca se puso de acuerdo solo discutían otros jugaban y realmente no hicieron nada del coloreado. Bruner refiere que “el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria, el juego en sí mismo es un medio de exploración”.⁶¹

Al final llevamos a cabo una canción “grillito vacilador” que nos ayudó porque menciona cada parte del cuerpo que tenemos que tocar y mover, al cantarla Edson y Alberto movían todo el cuerpo no teniendo ubicación de su imagen corporal, Naomi, Alexander, Alejandra y Alberto desempeñaba bien la acción distinguiendo cada parte de su cuerpo y siguiendo el ritmo de la canción, los demás solo se dedicaban a saltar mover todo el cuerpo y dar vueltas.

En la última semana de trabajo del mes de Septiembre lleve a cabo el **indicador ubicación espacial y lateralidad**, vamos a trabajar la noción temporal a través del control de los movimientos de desplazamiento por saltos, mi secuencia a trabajar es ¿Puedo saltar de distintas formas con mi cuerpo?

Para que los niños identifiquen que cada persona tiene movimientos propios, como el saltar de diferentes alturas pueden llevarlo a cabo desde la escalera, cogiendo de la mano a un niño y enseñarle a saltar de un escalón a otro, desde el

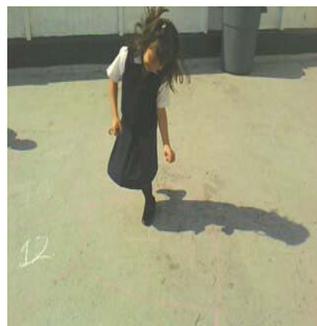
⁶¹ J. Bruner Juego, Pensamiento y Lenguaje, en: J.L. Linaza (comp). Jerome Bruner: *acción, pensamiento y lenguaje*, México, Alianza, 1986.p.211-219 en la antología básica: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*, en la Licenciatura en Educación Plan 1994. p.81.

sofá, la acera saltas obstáculos lo pueden llevar a cabo en un parque invitándolo a saltar encima de objetos que se encuentre a su alrededor, saltar distancias ejecutándolo de dos escalones, de una línea marcada a distancia de otra, saltar con un pie al aire mediante el juego del avioncito o caracol, saltar con pies juntos sobre una cuerda o un línea en el suelo, saltar como ranita tomándose de los pies con ambas manos y realizando a la vez el sonido de una ranita, saltar hacia atrás con pies juntos y adelante a los lados, desplazarse a su izquierda y derecha, en esta actividad los apoyare con un gesto o una indicación para que se desplacen del lado correcto.

En este tipo de ejercicios propuestos la temática de los niños fue de mucha participación e interés, a Isaac, Alejandra, Katherine y Daniela lograron ejecutar los saltos establecidos sin mayor dificultad además de sentirse seguros y felices a realizarlas. Naomi, Sarah, Edson y Alexander al principio se les dificulto porque no coordinaban bien los pies juntos o no podían alternar ambos, en el ejercicio del avioncito o del caracol, se notó de manera considerable que se les dificulto seguir una secuenciación, el saltar con un pie cada cuadrado establecido, pero esto no fue detonante para que ellos desistieran si no al contrario, me decían que les enseñara y me situé con ellos a practicar, para que lograran desempeñaran bien los saltos propuestos.



Salto con ambos pies



Salto con el pie derecho



Salto hacia atrás



Salto hacia delante

Cuando apliqué el desplazamiento con saltos a su lado derecho-izquierdo, se notó con dificultad a la mayoría de los niños porque todos se observaban hacia dónde se iban a desplazar y ahí se originaba la confusión. Aun no logran ubicar su lado izquierdo-derecho.

En la evaluación que tengo que llevar a cabo les pedí que pasáramos al salón para trabajar su direccionalidad con una hoja blanca la cual va a doblar por la mitad, coloreándola de su lado derecho de color rojo y de su lado izquierdo de color verde.

El coloreado lo harán de manera horizontal de derecha a izquierda sin pasarse al otro lado de la hoja. Cuando los niños entregaron sus hojas note que la mayoría supo distinguir el lado derecho de la hoja y ubico el color que le correspondía al igual que su lado izquierdo, pero al colorear no todos lo hicieron de manera horizontal o como comúnmente decimos “acostadito”, colorearon en diferentes direcciones y otros rayaron la hoja.

Solo Edson y Daniela, confundieron su lado izquierdo del derecho y colorearon de manera vertical, si ellos no tienen conciencia de su lado derecho o izquierdo, jamás podrá proyectar al exterior su lateralidad y se les dificultara en su proceso a la iniciación de la lecto-escritura. “Así la dominancia de una persona está determinada por el predominio de uno de los hemisferios, lo importante es un niño que tenga conciencia de la existencia de un lado derecho y uno izquierdo de su cuerpo y sepa proyectarla al mundo que le rodea. A esta proyección se denomina direccionalidad”⁶².

Hoja dividida a la mitad

Coloreado izquierda verde y rojo derecha

Para concretar la actividad de los saltos y su direccionalidad cantamos la canción “yo soy un conejo saltarín” en donde cada uno debe saltar como lo indica la canción (adelante, atrás, aun lado, al otro) hasta lograr concretar la dirección y la función que señala por pasos la trabajare de manera lúdica para que los niños desarrollen aun mas su direccionalidad, todos los niños participaron y entonaron la canción, les falta coordinación y ritmo para seguirla pero con práctica los niños la llevaran a cabo de manera correcta, además que los niños y las niñas

⁶² www.edufuturo.com/imprime.php?c=4208&

necesitan ocasiones para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar.

Al llevar a cabo la evaluación mensual se manifestó una rúbrica la cual está compuesta por veintiocho enunciados en el que los primeros diez fueron para valorar la noción temporal que tiene cada niño sobre un punto posicional ubicado en lugares cerrados como (salón de clases) o lugares abiertos como (patio de juegos o área de cancha), los sucesivos doce enunciados son para apreciar el conocimiento que tiene cada niño sobre su imagen global y los restantes para evaluar su lateralidad por medio de desplazamientos.

Por medio de este instrumento evaluativo se percibe que la mayoría del grupo ha logrado identificar las partes que conforman su cuerpo, aun no con los términos precisos que se tienen de cada parte del cuerpo como (tronco, extremidades, tórax, abdomen, espalda) y las extremidades superiores (brazo, antebrazo, manos) e inferiores (piernas, muslos y pie), ya que en este punto de su etapa madurativa el niño aun no puede discernir, ni diferenciar unos elementos de otros.

El niño aun comienza a estructurar su esquema corporal como nos señala María Fernández “El niño aun continúa descubriendo su propio cuerpo y con él la adquisición de su propio yo”⁶³, es por eso que a través de situaciones didácticas y lúdicas como lo es el juego y materiales de trabajo entre ellas (pintura, cartulina, crepe, lustre, colores o gises) nos permiten que el niño palpe, plasme y desarrolle su creatividad.

Nos refiere Rodríguez Estrada “que el niño tiene espíritu vital que le impulsa a crear nuevas combinaciones, por eso es creativo, además que el juego incluye diversos estímulos en el niño para crear más combinaciones en su aprendizaje y

⁶³ M. Fernández, “*Base de la Psicomotricidad*”, en Educación Psicomotriz en Preescolar y Ciclo inicial Ed. Nancea. Madrid, 1990, pp.13.

pegar a interiorizar el conocimiento del esquema corporal que lo constituye como ser humano”.⁶⁴

Considero de gran importancia el continuar integrando en mi planeación actividades en donde involucre parte del cuerpo y sus diversos movimientos para que el niño tenga más dominio corporal y logre superación de su perspectiva sincrética de su etapa anterior.

4.2 La percepción sensoriomotriz como un conjunto de estimulaciones del niño de preescolar de tercer grado.

Los niños tienden a percibir formas y colores de su entorno que lo rodea mediante de un conjunto de estimulaciones variadas como (tocar, ver, sentir, probar etc.) las cuales le ayudan a reconocer y ubicar.

En la primera semana del mes de Octubre sistematice el **indicador óculo manual y visomotriz**, el cual base en el campo formativo desarrollo físico y salud en donde están involucrados el movimiento, la locomoción, la estabilidad, el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como estímulos motrices para el funcionamiento adecuado del niño de preescolar de tercer grado, el Pep 2004 nos hace mención de las “capacidades motrices gruesas y finas que se van desarrollando rápidamente, cuándo los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo”.⁶⁵

Para lograr desarrollar su coordinación visomotriz se planeo la situación didáctica ¿Puedo atrapar globos alternando mi mano izquierda y/o derecha?, esta actividad se realiza con el fin de coordinar las partes del cuerpo para tocar un globo con cada una de las partes que lo componen.

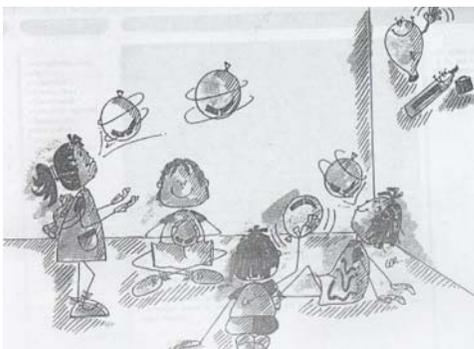
⁶⁴ Rodríguez Estrada M. y Marhyar K. *Los niños son creativos en: “Creatividad en los juegos y juguetes”*. México, Ed. Pax-México, 1992.p.23-40. en la Antología Básica: *Expresión y creatividad en preescolar*, en Licenciatura en educación plan 1994.p.40.

⁶⁵ Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP-2004), “*Desarrollo Físico y Salud*”, p.105.

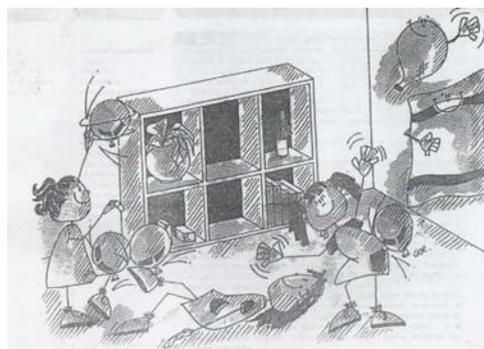
Llevamos a cabo la actividad en el patio, nos colocamos en dos equipos conformado por las niñas (Daniela, Naomi, Sarah, Alejandra y Katherine) y el equipo de los niños (Cesar, Edson, Alberto, Isaac Alexander) al equipo de los niñas se les proporciono un globo de diferente color posteriormente se ubicaron en parejas.

El juego consiste en aventar el globo a su compañero mismo que cachar o atrapar con ambas manos, al comenzar la actividad noté que se les dificultó atrapar el globo, generalmente la mayoría de los niños se les cayó logrando crear un desorden en los equipos, lo único que hacían era aventarlo y jugar solos con el globo, otros niños como César, Edson y Alexander lo empezaron a patear como si fuera un balón.

Los niños reflejan esta situación didáctica a través de los dibujos presentados en donde iluminaran la ejercicio que llevaron a cabo y colocaran una palomita a las acciones que hicieron con el globo y un tache a las que no.



Soplando con la boca el globo.



Tocando con las partes del cuerpo el globo.

Las niñas comenzaron a quejarse porque los niños no querían lanzarles el globo, tuve que retomar la clase y volverlos a formar para aplicar la siguiente actividad con el globo, ahora nos colocaremos individualmente dispersos por el patio en el cual cada uno deberá de tener su globo y a la orden del docente lo lanzaran y al momento de que caiga lo evitaran tocándolo con el codo del lado derecho únicamente.

Posteriormente se llevó a cabo con el lado izquierdo, en esta situación didáctica Sarah, Alexander, Naomi y Alberto lograron coordinar sus movimientos con el globo de su lado derecho y con un poco de dificultad de su lado izquierdo. Lo que no benefició a Edson, Katherine, César, Isaac y Daniela fue al tocarlo con el codo izquierdo, puesto que se les caía y optaban por aventarlo con las dos manos.

Así de esta forma se continuo lanzando el globo tocándolo con la rodilla, los brazos extendidos, el hombro, por último, con la cadera en estas actividades no lo ubicaban bien y generalmente se les caía al suelo o simplemente jugaban con otra parte de su cuerpo a la mayoría del grupo se le dificultó, lo que si sucedió es que César y Katherine se la pasaron jugando y haciendo lo que querían sin seguir ninguna indicación misma situación que suscito a que otros compañeros se les unieran, en su juego puesto que ellos hacían lo que en ese momento les agradaba.

En esta acción de juego por parte de los niños y de tratar de aplicar la actividad, pienso que fue mi falta de pericia el darle al niño la indicación adecuada para que reconociera fácilmente su lado derecho del izquierdo y de cómo pegarle con cada una de las partes del cuerpo como (brazos, rodilla, cadera y hombro).

Para reforzar el ***indicador óculo manual y visomotriz***, sistematice mi segunda semana de trabajo del mes de Octubre con la situación didáctica siguiente, ¿Con mis manos puedo crear figuras o formas haciendo uso de diversos materiales?

Recordemos que la coordinación visomotriz es importante y necesaria para ubicar objetos, formar y lograr una discriminación adecuada de colores de su entorno natural en que se desarrollan, además Begoña Suarez Riaño nos menciona que “la coordinación ojo-mano (óculo manual) es la capacidad que tiene el sujeto para usar la vista y las manos al mismo tiempo con la finalidad de realizar una tarea”.⁶⁶

⁶⁶ Begoña Suárez Riaño. *Estrategias Psicomotoras*”. Noriega Editores, Limusa, México 1988, p.170.

De manera grupal se les proporcionó materiales como palitos de madera de color, plastilina y hojas blancas, platicó con los niños acerca de lo que pueden crear y moldear con sus manos, Sarah, Naomi y Alexander comentaron que podían hacer casitas con los palitos, una vía de ferrocarril, formar letras con el abecedario.



Formando casitas con palitos



Formando el abecedario



Silueta de niños con palitos

También César, Edson y Alejandra expresaron que con la plastilina podían hacer pelotitas, arboles, montañas, perritos, tigres, etc. Además que se dieron cuenta que con la plastilina podían formar más objetos de un dibujo que con los palitos de madera.



Modelado con plastilina abultada



Manipulando formas con palitos



Modelado de plastilina en un plano

Dentro del aula se les pidió que reconocieran formas y colores de los objetos y artículos que están dentro del aula. En plenaria mencionaron que las mesas eran como rectángulos, al igual que el pizarrón y borrador, como las laminas que contienen imágenes entre ellas la del alfabeto, de animalitos y colores.

La más significativa para ellos fue una lámina de colores primarios (amarillo, rojo y azul) la cual es muy interesante para ellos puesto que se les enseñó que existen colores secundarios (naranja, morado y verde) mismos que se crean al formar ciertas combinaciones con cada uno de ellos, un dato muy curioso es que al momento que algunos eligieron la plastilina para trabajar con ella, tomaron colores primarios y los mezclaron entre sí.

Los niños esperaban ver el cambio de la combinación del color, pero en ese momento les exprese que no era un líquido el que estaban manipulando si no un sólido y este material ya tenía la tonalidad de color y no se podían mezclar para formar una nueva gama de colores.



Moldeando con plastilina



Moldeado abultado de plastilina

De esta manera todos los niños trabajaron con palitos o plastilina y las hojas blancas a gusto en la que prefirieron plasmaran y crearan lo que percibían en su salón de clases, fue muy divertido porque Katherine Sarah, Naomi y Alexander prefirieron los palitos y le dieron nuevos significados a las formas que fueron creando, en esta actividad dejamos al niño ser autónomo y crítico, Peter McLaren nos menciona que “La pedagogía crítica pretende potenciar a los sujetos a partir de la ejercitación de la crítica y de su imaginación para que comprometan su acción educativa”.⁶⁷

⁶⁷ Peter McLaren, “*El surgimiento de la Pedagogía Crítica*” y “*Pedagogía crítica*”: Siglo XXI, México, 1994.p.195-219. en la Antología Básica: *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, en Licenciatura de educación plan 1994.p.20.

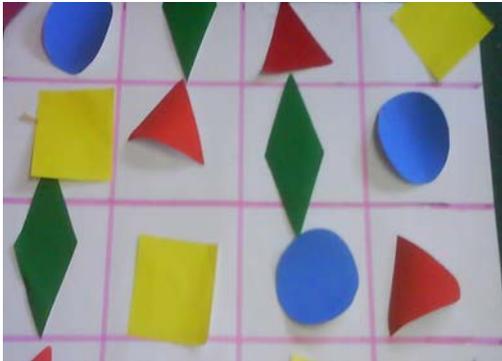
Todos los alumnos trabajaron con gusto y demostraron que con palitos o plastilina ellos podían darle un nuevo e interesante significado a la creación de sus formas y objetos que trabajaron en el aula, en esta actividad solo demostramos que el niño tiene la percepción de su entorno social y cultural en donde ellos transmitieron por medio de diversos materiales como (plastilina, palitos de colores, hojas etc.), lo que más les llamaba la atención y así dejamos a los niños ser reflexivos pensantes; la mayoría logro manipular el material que se les proporcionó.

Aquí fue muy lúdico porque realizaron el trabajo con gusto e interés no hay que olvidar que las niñas y niños para quienes las oportunidades de juego, en la convivencia con sus padres son limitadas en su ambiente familiar, al llevarlo a la escuela les resulta gratificante porque el niño de preescolar considera, este proceso como un lugar más a donde ir a jugar, crear, manipular y plasmar, tocar y aprender con diferentes materiales.

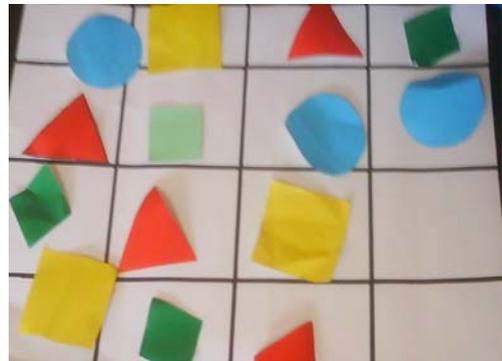
En la tercera semana de sistematización extendemos el trabajando del **indicador óculo manual y visomotriz** llevando la actividad siguiente ¿Puedo ubicar, seleccionar y distinguir las figuras por su tamaño, color y forma?, debemos recordar que el niño está en un devenir de conocimientos constantes donde lo bombardean las imágenes, las formas, las gamas de colores que hoy en día existen, inclusive el medio televisivo es una forma de irrumpir al niño con portadores de texto, colores y una infinidad de imágenes en donde el niño lo compara con representaciones o conceptos que abordamos en clase.

Introduciré a los niños en el aprendizaje de las figuras geométricas ubicar su forma de un (cuadrado, rombo, círculo, triángulo, rectángulo entre otras) mismos que expresaran como lo relacionan con los objetos de la vida diaria, como(círculo-pelota, rectángulo-mesa, triángulo-cono de señalamiento, etc.) y nombraran cada uno de ellos en que se parecen en este caso Edson, Naomi, Alexander comentaron que el cono de señalamiento tenía tres lados como el triángulo a demás de que se parecían bastante, Katherine mencionó que el círculo era igual

que una pelota y la mayoría estuvo de acuerdo que la mesa de trabajo era un rectángulo.

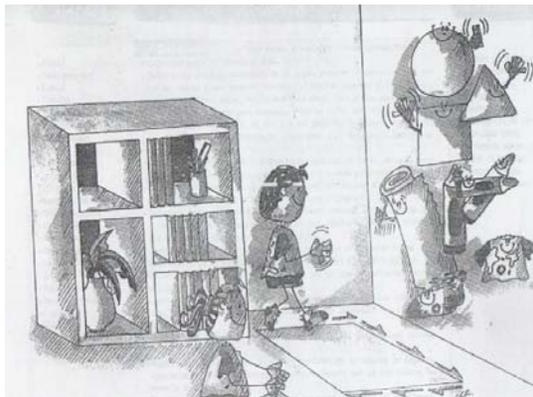


Logro ubicar las figuras por líneas

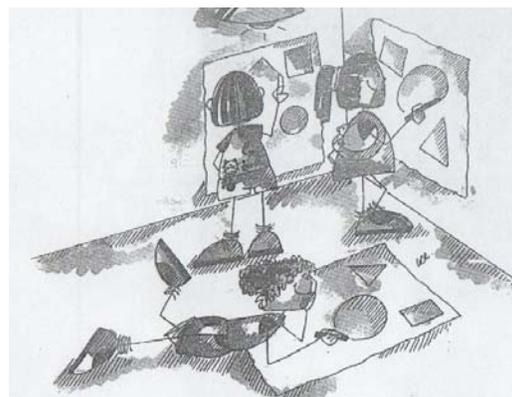


No logro ubicarlas, coloco dos iguales por línea

Por medio de las hojas de trabajo que les proporcioné tenían que ubicaran las figuras geométricas que se encontraban dentro del salón con representación de diversos objetos, también tienen que recortar y armar un tablero, el que debe contener cada línea horizontal y vertical una de cada una de las figura geométricas (rombo, círculo, cuadrado y triángulo).



Identificar las figuras geométricas dentro del salón



Recortar y ubicar las figuras geométricas.

Además ayudé a los niños a relacionar frases o ejercicios de diversos estilos y formas como: el plátano es (alargado) la naranja (redonda), el espejo es (cuadrado), aquella cuadra es ancha y la otra es estrecha, auxiliarlo a diferenciar, el lapicero del aro formas (puntiagudas y redondo).

Se les proporcionó por equipos unas láminas con figuras como: círculo, triángulo y cuadrado, también se les ofreció varias revistas, papel periódico, tijeras, resistol, entre otros materiales, elaboraran un collage de imágenes, frases o portadores de textos en donde los niños recortaran y pegaran, en la superficie de las figuras para llevar a cabo el collage propuesto.

Pretendo como docente interiorizar al alumno en el plano representativo de las figuras geométricas y situarlos en lo que es un cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo lo realice de una manera más divertida.

El equipo conformado por Katherine, Alberto y Naomi recortaron únicamente figuras, el segundo equipo integrado por Cesar, Edson y Alejandra cortaron y seleccionaron imágenes, por último el equipo de Sarah, Isaac y Daniela tenían que buscar letras, frases y/u oraciones para armar el collage con distintos portadores de textos.

La mayoría de los equipos siguieron las instrucción de recortar imágenes, otros letras u oraciones, pero al momento de pegarlas hubo disgustos y no respetaban contornos, ocasionando que realizaran mal el trabajo puesto que pegaban donde querían, y no se respetaban entre sí.

Como equipo querían que el trabajo fuera personal, en la situación didáctica planeada, se dificultó porque los niños no querían participar con los que se habían integrado en triadas.

Pero no les agradaba la idea de estar con los compañeros que se la pasaban jugando y no hacían nada, otros como Katherine y Naomi se les complicaba ubicar las figuras dentro de la imagen que les tocó, la actividad no fue tan satisfactoria, ocasionando entregar el trabajo sucio y mal colocado.



COLLAGE DE CIRCULO



COLLAGE DE TRIÁNGULO



COLLAGE DE CUADRADO

Para mi *evaluación mensual*, la última semana cerré mi actividad con una rúbrica (instrumento evaluativo) la que está integrada por 21 indicadores a valorar, las primeras trece estimaron su desarrollo físico en el patio trabajando su espacio temporal, se les pidió a los niños que formaran dos hasta tres filas: las de los niños y las de las niñas o unisex, se colocaron en forma horizontal y se les dio el orden de que al escuchar el silbatazo iban arrojar o aventar un aro para lograr introducirlo en un cono, un gusanito de plástico y/o una cajita, en este proceso el niño distinguió que pueden controlar su cuerpo para lanzar un objeto dentro de otro, claro está que la mayoría no logro interiorizar esta actividad.



Lanzar el aro cercas



Lanzar el aro lejos



Lanzar el aro con las dos manos

Las siguientes ocho valoraron el trabajo de coordinación óculo-motriz en donde la mayoría de los alumnos se divirtieron jugando con los globos, pero no llevaron a cabo las actividades diseñadas porque se dedicaron a jugar libremente, que a coordinar, reconozco que la manera en que fue planteada fue falta de pericia y organización por parte mía, estaré en este constante proceso de aprendizaje, para llevar a cabo bien mis actividades para los niños.

Los niños hicieron un dibujo donde representaron la actividad que jugaron con el globo, entre sus pares o de manera individual.



Lanzando el globo Individual Intercambiando el globo por parejas Cachando el globo sin dejar caer.

Comparto mi experiencia vivida, con los alumnos en el momento de aplicarles los ejercicios ya mencionados, resultaron pesados y tediosos descubrí que al tratarles un juego dinámico y divertido, desempeñan las actividades con mayor concentración, claro sin excluir que si no se tiene una buena estrategia el grupo se puede salir de control como me ocurrió, entonces la situación que se quería trabajar ya no resultó. Como lo informa en el PEP 2004, "la finalidad de los campos formativos es el de desarrollar las habilidades y destrezas que aun les falta a los niños desempeñar".⁶⁸

En la primera semana de Noviembre se trabajo el **indicador *esquema corporal y control postural***, si el niño tiene un buen control de su postura este le servirá como base para seguir desarrollando de manera satisfactoria sus habilidades y destrezas motrices, de este modo puede lograr la exactitud de sus movimientos.

El control de la postura y el equilibrio (como forma habitual de mantener ese control) constituyen lo que se denomina control postural. Según Ajuriaguerra, la postura es "una posición del cuerpo entero, o de una parte del cuerpo, que sirve, para la preparación de un acto y puede, por otra parte, desencadenar una tono muscular."⁶⁹

⁶⁸ *Ibidem* pág.105.

⁶⁹ www.csi-sif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ANABRIGIDA_GUTIERREZ_2.pdf

Se diseñó y planteó la pregunta didáctica siguiente ¿Puedo llevar a cabo el movimiento de una imitación motórica (espejo) con mi compañero? En esta planeación los niños deberán realizar por parejas la imitación de las posturas y posiciones que desarrolla su compañero.

Aquí abordaremos el desarrollo del esquema corporal, el cual aprenderán a controlar diversos movimientos del cuerpo, como el dominio de dedos, manos y brazos, de piernas y pies, dominio de cabeza y tronco, y diversas posiciones incluyendo el gesto.



No logro la imitación motórica

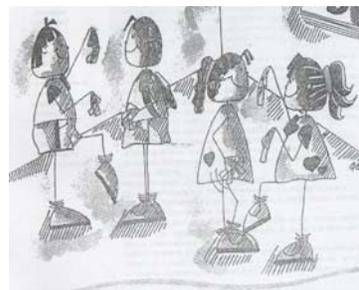
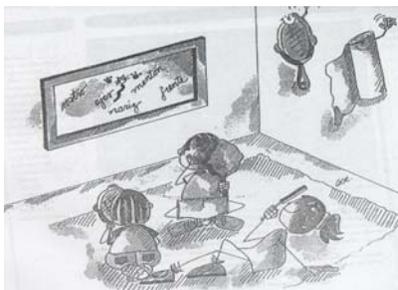


Logro imitación motórica



No logro imitación motórica

Les preguntaré a los niños si se han visto en un espejo y que es lo que ven en él la mayoría, contestó que su imagen o uno igual que ellos, Sarah comentó que lo que se veía en el espejo era un reflejo, a esto aunamos muchas dudas porque casi todos preguntaron ¿qué es un reflejo?, contestando a esta misma les comenté que era una imagen misma de lo que se le presentara delante de él, como si fuera una foto, la comparación la menciono para que algunos entendieran.



Posición en que se miran en un espejo Imitación de su pie derecho- izquierdo. Imitación diversas posturas

Posteriormente, los coloque por parejas dándole la indicación que el compañero que estaba en frente de ellos iba a realizar o imitar el mismo movimiento que el otro estaba haciendo. es decir reproducir la imagen del mismo modo. Haciendo hincapié de que la misma postura o imitación debe ser lo más precisa posible, dentro de la capacidad real del niño, y así convertirlo en un divertido juego.

Primero que nada realizaremos movimientos de imitación muecas, señas y gestos de la cara, emplearemos los brazos y manos, todos a la orden pondrán una cara feliz, en esta actividad fue divertida porque se empezaron a reír al ver la cara que hacía su compañero, y esto ocasionaba que no se llevara a cabo ninguna imitación por lo gracioso que se veían, cambie los movimientos a efectuar porque seguían sonriendo, y no hacían nada.



Imitación motórica (espejo), muecas y señas.



Imitación motórica (espejo) movimientos con brazos

Les mencioné que realizaran un cruzado de brazos y todos lo hicieron de manera positiva, brazos al frente con manos separadas o juntas, en la posición de brazos al frente abrir y cerrar las dos manos a la vez, luego alternando, echar un pie hacia atrás, y volverlo hacia su posición inicial, repetir el ejercicio con el otro pie; darse con las manos palmadas en sus respectivas rodillas.

Otros ejercicios a realizar es con un brazo arriba/ el otro/ los dos/ abrir y cerrar la boca y los ojos; poner gesto de alegría y de tristeza; guiñar un ojo, doblar una pierna, un brazo; tocarse con las manos las orejas, la nariz, el codo, etc... simular

dar palmadas, balancear un brazo, o los dos, de forma pendular, hacia adelante y hacia atrás.

Es una diversidad de movimientos y formas que podemos llevar a cabo con nuestro propio cuerpo de manera fácil de realizar en cualquier momento y lugar, y que el niño estará presto a ejecutar. Al niño le gusta tanto ser espejo (imitar) como mirarse en él (dirigir los movimientos).



Imitaciones sugeridas para los niños



Imitación de manera grupal



No lograda la imitación (espejo)

En la segunda semana de Noviembre desarrollamos el **indicador dominio del esquema corporal y coordinación ojo-mano (óculo manual)**, es una capacidad del sujeto para usar la vista y las manos al mismo tiempo con la finalidad de realizar una tarea.⁷⁰

En esta actividad dirigimos la pregunta ¿Consigo desempeñar actividades personales? En el devenir de nuestros días como profesoras tenemos la mala costumbre de hacerle todo al niño, porque nuestra función es educar, enseñar y promover el aprendizaje.

Más no desempeñarlas por ellos, como recortar, pegar, ensartar, atarse y desatarse las agujetas, colorear, abrir y cerrar envases, enroscar, abrochar y desabrochar, abrir y cerrar envases de plástico como loncheras, vaciar de una botella de agua, vasos etc.

⁷⁰ Begoña Suárez Riaño, “Estrategias Psicomotora”, Edit. Limusa, México 1994 p. 170.

La mejor manera de que estas actividades lleguen a ser dominadas por el niño, es permitir que las realicen ellos mismos, y estimularles a ellas tan pronto como sea posible.

Al principio será con la ayuda de un adulto, pero de manera que poco a poco se le facilite se le dejara de ayudar para que él las haga solo.

En la tercera semana de Noviembre se continuo trabajando **el indicador de esquema corporal**, en este aspecto aplicamos un sin fin de actividades que realizamos en nuestra vida cotidiana las cuales, como docentes se nos olvida desarrollar y practicar con los niños, es por eso que en esta planeación desempeñamos acciones a trabajar como el descalzarse, enjabonarse en el baño, desabotonarse, quitarse la ropa, lavarse las manos etc.

Vestir y desvestir sus muñecos y perritos u otros animales de juguete, además de que el niño lleva a cabo esta actividad con agrado, al tiempo que obtiene un aprendizaje útil en la colocación adecuada de las prendas de vestir, es necesario hablar con ellos sobre lo que están haciendo, y lo importante que es desempeñarlo en su vida cotidiana.

Un ejemplo de dichas actividades son, donde los niños almuerzan en el recreo, el abrir sus botellas de agua, los recipientes de plástico con sus ensaladas, abrir las envolturas de sus papas o dulces, a continuación veremos quién lo intenta y aun no tiene el dominio correcto de tomar las cosas y agarrarlas para poder desempeñar las actividades propuestas.



Intento de abrir una botella



No logro abrir la taparrosca de la botella



Intento de abrir una envoltura



No lo logro, la corto con tijeras



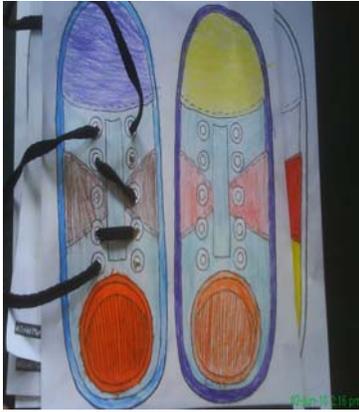
Intento de abrir la botella



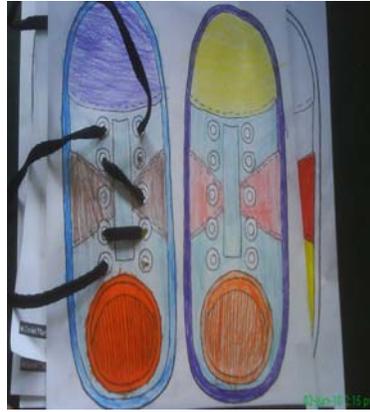
Logro abrir la botella

Para estimar su evaluación les apliqué una situación didáctica de atado y desatado de agujetas, les proporcioné el dibujo de un par de tenis, para que lo colorearan, se les presenta con orificios el tenis del lado izquierdo a este mismo se le colocará la agujeta en zig zag y le harán el moño al final, en el tenis de su lado derecho deberán unir los círculos con una línea en zig zag para que simule el cruzado de las agujetas mismas.

En esta actividad los niños colorearon de manera libre, Alejandra, Sarah y Abdiel lograron llevara a cabo de manera satisfactoria el atado de agujetas, los demás niños como Edson, Katherine, Daniela y Cesar, se les dificulto hacer el zigzag de la agujeta y el atado no lo pudieron concretar.



No lo logró



No lo logró



Lo logró

Los otros niños solo siguieron las instrucciones y con un poco de ayuda lograron llevar de manera satisfactoria la actividad.



Coloreado libre zigzag



Logró el atado de agujetas



Lo logró.

Para ayudar al niño a interiorizar el atado de agujetas se le enseñó una rima del “conejito” en la cuál habría que formar las dos orejas del conejo y entrar a la cueva para formalizar el nudo les fue divertido y lúdico, les ayudo bastante a recordar como tenían que cruzar las agujetas y amarrarlas al final.

Recordemos que es importante desarrollar su psicomotricidad fina para que él pueda realizar este tipo de actividades y se le facilite día a día en su vida cotidiana.

Por último salimos al patio, se les pidió a cada uno de los alumnos que eligieran a un compañero de su agrado para jugar con sus juguetes pero la mayoría reacciono eligiendo a unos cuantos se notó su forma despectiva con otros compañeros, diciéndoles que no querían convivir con ellos, esto ocasiono más tensión y desagrado entre el grupo, a la mayoría del grupo se le dificultó convivir y jugar con sus amigos.

Se tuvo que interrumpir la actividad porque no quisieron jugar de manera colectiva, regresamos al salón de clases y se les pidió que realizaran un dibujo acerca de lo que acababan de vivir, lo cual expresaran como se sintieron con esta actitud y se les pregunto si a ellos les gustaría que les hicieran lo mismo.

Como docente del grupo al aplicar esta actividad, se me fue de control puesto que los niños hicieron lo que quisieron y el fin que yo buscaba era el del convivir con sus compañeros y respetarse, para mejorar esa relación como unidad de trabajo colaborativo.

Para realizar mi evaluación mensual, la última semana cerré mi actividad con una rúbrica (conformada por 18 indicadores a valorar, las primeras nueve estimaron su desarrollo psicomotriz fina, la que evaluó su delineado de contorno, sitio los espacios ubicados arriba de, debajo de, atrás de, aun lado de, para colocar el material que se trabajo en el aula, la mayoría de los alumnos conformaron el proceso, solo Katherine, Edson y Alexander se les dificulta ubicar y colocar el material en el lugar marcado, tendremos que reforzar mas el trabajo de psicomotricidad fina con actividades como el (rasgado, boleado, punteado y enrollado); para que se favorezca en su proceso de desarrollo manual en posteriores actividades didácticas.

En la primera semana de Diciembre desarrollamos ***el indicador de manipulación*** aquí desarrollaremos actividades con la observación y manipulación de objetos de nuestro entorno, los niños tocaran visualizaran diversos ambientes de trabajo para su selección clasificación tamaño y forma de cada objeto y/o material.

Esta actividad la desarrollamos dentro de un museo en donde abordamos el tema de clasificación de objetos de manera que se colocó diversos objetos como (latas, envolturas, juguetes, papeles y botellas de plástico) en una banda mecánica donde al momento de prenderla los alumnos tenían que seleccionar los objetos grandes de los pequeños, en cuanto a forma color como el amarillo y rojo al igual que juguetes didácticos.

La actividad fue muy lúdica porque los niños se divertieron al tratar de aspir los objetos que se les había solicitado y así separar los diversos materiales presentados en esta banda de mecánica.



Colocación de los materiales Selección de diferentes materiales Lograron realizar la selección

Para su evaluación fue necesario elaborar una tabla de unicel con figuras marcadas como el círculo, triángulo, cuadrado, trapecio y hexágono, con figuras dibujadas como botellas, envoltura de sabritas, plancha, cuadernos etc. Integradas con unicel para que los niños seleccionen el material de la figura y lo embonaran dentro de la placa de unicel conforme a la figura marcada si coincidían o no, en esta actividad solo Naomi, Edson y Alberto lograron.

En la segunda semana de Diciembre se trabajó **el indicador de percepción** que llevamos a cabo con los niños en un museo y su ambiente era una casa esta misma contenía formas y figuras geométricas que puedan comparar con las de su entorno.

Antes de ingresar a la casa se les dio una plática acerca de los objetos que esta misma contenía, se les explico la importancia del uso y cuidado de los materiales que se encontraban en un hogar y que al utilizar o manipular deben de tener el cuidado pertinente de dichos materiales para hacer uso de estos mismos.

Las figuras a comparar por medio de su percepción y visualización son las siguientes (cuadrados, rectángulos, triángulos, círculos y hexágonos), posterior a esta exploración dentro de la casa nos dimos cuenta que los niños ya percibían que una ventana simulaba un cuadrado, una mesa redonda a un círculo y la manteleta a un hexágono entre otros artículos domésticos como planchas, lavadero, regadera, sillas, manteles, escobas etc.

Se observó que los alumnos pudieron denotar las características y las formas de los materiales presentados dentro de la casa y que la mayoría entiende el uso y cuidado que debe de tener los artículos de cada hogar.

Para su evaluación se les hizo un cuestionamiento acerca de lo que veían y para que servía logrando así que los niños percibieran las imágenes y figuras que hay en su entorno familiar.

Jugamos a la casita con diversos materiales de plástico como (plancha, comal, vasos, platos, servilletas de papel licuadoras, televisión de cartón etc. Para que los niños vivieron y sintieran cada uno de los materiales, demostrando el uso y cuidado de estos mismos.



Presentación de la casa muestra Observación de los objetos Lograron percibir que figuras se encontraban



Utensilios domésticos



Lograron percibir formas de su entorno (objetos caseros)



También hicimos uso de grafías formando nombres de personas, que les agradan y realizamos una carta para cada uno de sus compañeros sin nombre, solo el de la persona al que iba a ir dirigido, para conocer que opinaban acerca de ellos y como podían.

Para cerrar esta actividad les cante una canción acerca de los amigos plasmando en carteles los valores importantes a desarrollar en el salón de clases. Aquí fue muy lúdico porque al cantar la canción comenzamos a jugar y realizaron el trabajo con gusto e interés no hay que olvidar que las niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia sus pares son limitadas en su ambiente familiar, y al llevarlo a la escuela les resulta gratificante porque al fin y al cabo el niño de preescolar considera este proceso un lugar más a donde ir a jugar o a crear con diversos materiales.

Considero que hay que seguir reforzando este ámbito social en ellos, y lo seguiré llevando a cabo por medio de la lectura con el apoyo del libro de valores con el que contamos, con esto promuevo su oralidad interés y refuerzo sus acciones de reciprocidad (dar y recibir) al jugar y convivir con otros niños.

En el mes de Enero se trabajo **el indicador de coordinación y ubicación espacial**, en la primera semana iniciamos con recortado de (juguetes) por medio de revistas, periódico, recortes de libros y monografías, elaboramos un collage que rellenamos con una figura grande de un juguete como muñeca para las niñas

y pelota para los niños, se ubicaron en la imagen logrando colocar las imágenes de manera horizontal sin dejar algún hueco y respetando contornos, esta actividad la trabajaron en coordinación y respeto por parte de las niñas, por lo contrario de los niños que no lograron identificar que dirección de la imagen tenían que rellenar provocando pegar las imágenes de diversas trayectorias como (vertical, horizontal, paralelas, inclinadas etc.) dejando espacios sin cubrir, además que no hubo participación de estos mismos provocando disgustos entre ellos.

En la segunda semana de trabajo iniciamos con el manejo de colores primarios y secundarios, se les menciono a los niños los colores primarios (amarillo, rojo, azul) y los secundarios (morado, verde y naranja) se les enseñó a combinar dos colores y a identificar que tono daba al combinarlos entre ellos, realizamos un dibujo de una flor con 6 pétalos, los colores se plasmaron individualmente y/o combinado en esta imagen, esta actividad se les hizo muy interesante puesto que identificaron los tonos, distinguieron la ubicación de cada pétalo con su color adecuado pintaron respetando contornos, la mayoría por si solo combinaban y plasmaban los tonos en su dibujo otros solo lograron mezclar varios colores sin lograr obtener un color secundario al final colocaron su nombre en la hoja haciendo uso de la gama de colores.

Trabajamos las partes del cuerpo llevando a cabo un dibujo de un niño y una niña en una cartulina en donde se pintó por equipos con pintura dátil y colocamos letreros de las partes del cuerpo como (pestañas, boca, ojos, nariz, boca, tórax, tronco, extremidades superiores, extremidades inferiores etc.

Reconocieron cada parte del cuerpo humano y ubicaron la palabra con la parte correspondiente, en esta actividad a la mayoría de los alumnos se les dificultó identificar las extremidades superiores de las inferiores, creo que no lograron visualizar estas partes del cuerpo porque no les di bien la explicación además que algunas niñas colorearon las partes del cuerpo de color azul, morado o de colores, ocasionando no identificar que el cuerpo se colorea de color piel o rosa y el cabello de café, negro o amarillo, aun lo más esencial del cuerpo no lo

reconocen como dedo índice, medio, anular, meñique, pulgar, pantorrilla, axila, parpados, pestañas, cejas tobillos en peine etc.

Para finalizar el mes de Enero apliqué la actividad de carrera de relevos que nos ayudó a desarrollar su coordinación motriz gruesa, que implica integrar diversos movimientos del cuerpo como el correr, saltar en un pie en dos entregar estafeta con la mano derecha y recibirla con la mano izquierda.

El juego consistió en trabajar una carrera de relevos en parejas de niños contra niñas , los cuales iban a saltar con un pie en su carrera recta y posteriormente saltarían con los dos pies al momento que iban a integrarse a una curva, es decir al dar vuelta y entregar la estafeta que tenían los niños a su compañero, me percate que ni siquiera tomaron en cuenta su lado izquierdo de su derecho, ellos solo querían llegar a su compañero para entregar su estafeta y lograr que el integrante de su equipo llegara a la meta y ganaran.

En este juego los alumnos no siguieron las indicaciones dadas aun así hubo participación por parte de todos los compañeros, la mayoría solo quería correr para llegar a la meta, como docente les insistía en saltar con un pie y con los dos en el que se desarrollara su psicomotricidad gruesa. Me doy cuenta que esta actividad que llevamos a cabo hay que trabajarla semana con semana para ayudar a los alumnos a mejorar su coordinación motriz gruesa.

En el mes de febrero mes trabajamos el **indicador de coordinación, óculo manual visomotriz**, en la primera semana iniciamos con la actividad de ubicar diversas estrellas y la luna en un plano figural al espacio, en dicho dibujo les mencione la ubicación de cada estrella cercana o lejana a la luna, reconocieron que no todas las estrellas son iguales y que tienen diferente cantidad de picos.

La mayoría de los alumnos no entendían que tenían que colorear de verde la estrella que estuvieran más cercana de la luna, a lo contrario de rojo la que estuviera mas lejana, ellos comenzaron a colorear estrellas y ni siquiera se

percataron de su ubicación. De nuevo retome la actividad para coordinarlos y ubicarlos en el plano e iluminaran de acuerdo al color que debiera ocupar el lugar.

En el mes de Marzo este mes trabajamos el ***indicador de coordinación segmentaria, visomotriz y percepción*** en la cual los alumnos tienen que tener la habilidad de percibir y coordinar los movimientos con los objetos de su entorno. En la primera semana platicamos sobre las próximas vacaciones se les pregunto si conocían el lugar donde iban a vacacionar y la carretera donde se van a desplazar, primero ubique a los alumnos sobre la explicación de una línea recta, diagonal, vertical, horizontal, paralelas y una curva cerrada, o abierta.

Para esto colocamos en el patio diversas líneas rectas y curvas para ubicar a los alumnos y jugamos una carrera de relevos, trabajando también su coordinación segmentaria haciendo uso de saltos con un pie en líneas rectas con dos en líneas curvas logrando que identificaran su pie derecho del izquierdo en cada cambio de línea.

Después simulamos estar dentro de un carro e íbamos a pasar por cada línea recta y curva que se nos presentara consiguiendo que los alumnos identificaran las líneas rectas, paralelas, y curvas que se les presentaron tomando conciencia de que deben de tener cuidado al manejar en carretera por los posibles riesgos que se les presenten.

En esta actividad se hizo divertida e interesante porque hubo varios puntos de vista de los niños en donde expresaban como viajaban con sus papas si tenían precaución que tanto corría el carro donde viajaban también dieron a conocer sus gustos sobre si les gustaría manejar o no.

La actividad se logro satisfactoriamente puesto que hubo compañerismo e igualdad entre ellos además que lograron conocer cada línea recta o curva que se les fue presentando además reforzamos la actividad con una canción en la que los alumnos cantaban diversas fonemas de los objetos como (carro, claxon,

llantas, radio, aire acondicionado etc.) animales (vacas, caballos, borregos, puercos etc.) y personas como (papá, mamá, hermana y primos), mismos sonidos que se suscitan en el transcurso de un viaje largo.

En la segunda semana reforzamos el **indicador coordinación segmentaria, visomotriz y percepción** en que realizamos la siguiente actividad en el patio dándoles las indicaciones sobre cómo colocarse con su cuerpo en línea vertical (parados), horizontal (acostados), paralelas (dos personas paradas a cierta distancia para formar líneas paralelas), inclinados (recargados uno con otro) de misma forma con líneas curvas abiertas (tomados varios compañeros de las manos formamos curvas abiertas) curvas cerradas (realizando un circulo grande y cantando una ronda) posteriormente platicamos sobre el parque o alamedas realizando diversas preguntas si conocían que era un parque que juegos hay dentro como son existen áreas verdes hay pista de carreras

Para la evaluación de esta semana de Noviembre sistematice los indicadores de valor, respeto autonomía y socialización aplique diversas situaciones didácticas basándome en mi programa de estudio de preescolar 2004 en el campo desarrollo personal y social en donde están involucrados la oralidad, la expresión corporal, la interpretación de textos o imágenes etc. Esta mismas se irán trabajando y desarrollando en los niños de preescolar de 3º.

Apliqué diversas situaciones didácticas entre ellas el de coordinar las partes de su cuerpo para en donde con su esquema corporal me expresaron sus sentimientos y emociones triste, enojado, alegre, indiferente etc. Salimos al patio y cada uno de los alumnos se les, se les pidió que eligieran a un compañero de su agrado para jugar con sus juguetes pero la mayoría reaccionó eligiendo a unos cuantos se noto su forma despectiva con otros compañeros diciéndoles que no querían convivir con ellos, esto ocasiono más tensión y desagrado entre el grupo, a la mayoría del grupo se le dificultó convivir y jugar con sus amigos.

Se tuvo que interrumpir la actividad porque no quisieron jugar de manera colectiva, al regresar al salón de clases se les pidió que realizaran un dibujo acerca de lo que acababan de vivir que expresaran como se sintieron con esta actitud y se les preguntó si a ellos les gustaría que les hicieran lo mismo.

Como docente del grupo al aplicar esta actividad, se me fue de control puesto que los niños hicieron lo que quisieron y el fin que yo buscaba era el del convivir con sus compañeros y respetarse, realmente no fue así.

También hicimos uso de grafías formando nombres de personas, que les agradan y realizamos una carta para cada uno de sus compañeros sin nombre, solo el de la persona al que iba a ir dirigido, para conocer que opinaban acerca de ellos y como podían mejorar esa relación de unidad.

Para cerrar esta actividad les canté una canción acerca de los amigos plasmando en carteles los valores importantes a desarrollar en el salón de clases.

Aquí fue muy lúdico porque al cantar la canción comenzamos a jugar y realizaron el trabajo con gusto e interés no hay que olvidar que las niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia sus pares son limitadas en su ambiente familiar, y al llevarlo a la escuela les resulta gratificante porque al fin y al cabo el niño de preescolar considera este proceso un lugar más a donde ir a jugar o a crear con diversos materiales.

Considero que hay que seguir reforzando este ámbito social en ellos, y lo seguiré llevando a cabo por medio de la lectura con el apoyo del libro de valores con el que contamos, con esto promuevo su oralidad interés y refuerzo sus acciones de reciprocidad (dar y recibir) al jugar y convivir con otros niños.

Apliqué diversas situaciones didácticas entre ellas el de coordinar las partes de su cuerpo para en donde con su esquema corporal me expresaron sus sentimientos y emociones triste, enojado, alegre, indiferente etc. Salimos al patio y cada uno de los alumnos se les, se les pidió que eligieran a un compañero de su agrado para jugar con sus juguetes pero la mayoría reacciono eligiendo a unos cuantos

se noto su forma despectiva con otros compañeros diciéndoles que no querían convivir con ellos, esto ocasionó más tensión y desagrado entre el grupo, a la mayoría del grupo se le dificulto convivir y jugar con sus amigos.

Se tuvo que interrumpir la actividad porque no quisieron jugar de manera colectiva, al regresar al salón de clases realizaron un dibujo acerca de lo que acababan de vivir que expresaran como se sintieron con esta actitud y se les pregunto si a ellos les gustaría que les hicieran lo mismo.

Como docente del grupo al aplicar esta actividad, se me fue de control puesto que los niños hicieron lo que quisieron y el fin que yo buscaba era el del convivir con sus compañeros y respetarse, realmente no fue así.

También hicimos uso de graffías formando nombres de personas, que les agradan y realizamos una carta para cada uno de sus compañeros sin nombre, solo el de la persona al que iba a ir dirigido, para conocer que opinaban acerca de ellos y como podían mejorar esa relación de unidad.

Para cerrar esta actividad les cante una canción acerca de los amigos plasmando en carteles los valores importantes a desarrollar en el salón de clases.

Aquí fue muy lúdico porque al cantar la canción comenzamos a jugar y realizaron el trabajo con gusto e interés no hay que olvidar que las niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia sus pares son limitadas en su ambiente familiar, y al llevarlo a la escuela les resulta gratificante porque al fin y al cabo el niño de preescolar considera este proceso un lugar más a donde ir a jugar o a crear con diversos materiales.

Considero que hay que seguir reforzando este ámbito social en ellos, y lo seguiré llevando a cabo por medio de la lectura con el apoyo del libro de valores con el que contamos, con esto promuevo su oralidad interés y refuerzo sus acciones de reciprocidad (dar y recibir) al jugar y convivir con otros niños.

En el mes de trabajo el ***indicador de coordinación y ubicación espacial***, en la primera semana iniciamos con recortado de (juguetes) por medio de revistas, periódico, recortes de libros y monografías, elaboramos un collage que rellenamos con una figura grande de un juguete como muñeca para las niñas y pelota para los niños, se ubicaron en la imagen logrando colocar las imágenes de manera horizontal sin dejar algún hueco y respetando contornos.

La actividad se trabajó en coordinación y respeto por parte de las niñas, por lo contrario de los niños que no lograron identificar qué dirección de la imagen tenían que rellenar provocando pegar las imágenes de diversas trayectorias como (vertical, horizontal, paralelas, inclinadas etc.) dejando espacios sin cubrir, además que no hubo participación de estos mismos provocando disgustos entre ellos.

En la segunda semana de trabajo iniciamos con el manejo de colores primarios y secundarios, se les mencionó a los niños los colores primarios (amarillo, rojo, azul) y los secundarios (morado, verde y naranja) se les enseñó a preparar dos colores y al identificar que tono daba combinándolos entre ellos.

Realizamos un dibujo de una flor con 6 pétalos, los colores se plasmaron individualmente y/o combinado en esta imagen, esta actividad se les hizo muy interesante puesto que identificaron los tonos, distinguieron la ubicación de cada pétalo con su color adecuado pintaron respetando contornos, la mayoría por si solo combinaban y plasmaban los tonos en su dibujo otros solo lograron mezclar varios colores sin lograr obtener un color secundario al final colocaron su nombre en la hoja haciendo uso de la gama de colores.

Trabajamos las partes del cuerpo llevando a cabo un dibujo de un niño y una niña en una cartulina en donde se pintó por equipos con pintura dátil y colocamos letreros de las partes del cuerpo como (pestañas, boca, ojos, nariz, boca, tórax, tronco, extremidades superiores, extremidades inferiores etc.

Reconocieron cada parte del cuerpo humano y ubicaron la palabra con la parte correspondiente, en esta actividad a la mayoría de los alumnos se les dificultó identificar las extremidades superiores de las inferiores, creo que no lograron visualizar estas partes del cuerpo porque no les di bien la explicación además que algunas niñas colorearon las partes del cuerpo de color azul, morado o de colores, ocasionando no identificar que el cuerpo se colorea de color piel o rosa y el cabello de café, negro o amarillo, aun lo más esencial del cuerpo no lo reconocen como dedo índice, medio, anular, meñique, pulgar, pantorrilla, axila, parpados, pestañas, cejas tobillos en peine etc.

Para finalizar el mes de Enero apliqué la actividad de carrera de relevos que nos ayudo a desarrollar su coordinación motriz gruesa, la cual implica integrar diversos movimientos del cuerpo como el correr, saltar en un pie en dos entregar estafeta con la mano derecha y recibirla con la mano izquierda.

El juego consistió en trabajar una carrera de relevos en parejas de niños contra niñas , los cuales iban a saltar con un pie en su carrera recta y posteriormente saltarían con los dos pies al momento que iban a integrarse a una curva, es decir al dar vuelta y entregar la estafeta que tenían los niños a su compañero, me percaté que no tomaron en cuenta su lado izquierdo de su derecho, ellos solo querían llegar a su compañero para entregar su estafeta y lograr que el integrante de su equipo llegara a la meta y ganaran.

En este juego los alumnos no siguieron las indicaciones dadas aun así hubo participación por parte de todos los compañeros, la mayoría solo quería correr para llegar a la meta, como docente les insistía en saltar con un pie y con los dos para que se desarrollara su psicomotricidad gruesa. Me doy cuenta que esta actividad que llevamos a cabo hay que trabajarla semana con semana para ayudar a los alumnos a mejorar su coordinación motriz gruesa.

Para aplicar mi evaluación final se colocaron en triadas los alumnos y cantamos una ronda infantil titulada “el árbol castigado”, en esta ronda los niños en equipos tienen que correr y ubicar las líneas de resguardo para que puedan salvar a sus compañeros y así no los castiguen, aquí manejamos direccionalidad lateralidad y ubicación espacial, los alumnos se mostraron participativos en el juego y por medio del respeto y compañerismo el juego si se llevo a cabo con el fin de integración motora y social.

CONCLUSIONES.

El proceso de la psicomotricidad a través de la estimulación temprana en los niños de preescolar de tercero la entendemos como “el conjunto de acciones tendientes a proporcionarle al niño las experiencias que él necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial” es muy importante.

Si faltan los estímulos apropiados para desarrollarla, las posibilidades que tiene el niño de desenvolver al máximo ciertas capacidades, habilidades y facultades se desvanecen paulatinamente.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano, no solo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, lingüístico, afectivo y social. El niño es como una esponja que todo lo absorbe constantemente explora el mundo que lo rodea se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento.

El adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

Los adultos que están cerca del niño, habitualmente pueden motivar o inhibir el potencial de desarrollo dependiendo de las oportunidades y el ambiente que le ofrezcan.

Cuanto más variado sea el ambiente de un niño y cuanto más le permita recoger experiencias adecuadas al proceso de maduración propia de cada uno, mejor aprenderá y más se desarrollará su facultad de aprender.

La variedad de experiencias significativas que tenga el niño, no sólo le permitirá familiarizarse con su medio ambiente, sino que ganan también conocimientos acerca de sí mismo y sobre el uso de su cuerpo y de sus órganos sensoriales.

Sí las primeras experiencias son las adecuadas se convierten en una base sólida sobre la cual el aprendizaje posterior resulta más rápido, fácil y significativo.

Con la aplicación de los indicadores a evaluar y contemplando estas situaciones, se pretende desarrollar habilidades y destrezas en el pensamiento de los niños como son: la observación, comparación, ritmo, sonidos, sensaciones, ubicación, antes- después, atrás, adelante, secuencia, retención, derecha, izquierda, de un lado, a otro lado, óculo manual, óculo pedal, coordinación visomotor, arriba, abajo, relación, anticipación, todo esto es con el fin de crear su propio ingenio.

Parte fundamental del éxito del desarrollo de sus habilidades es el manejo e instrucciones de lo que se va a llevar a cabo, dejando claro que todas las consignas que la profesora indique se aplique debidamente, de acuerdo a la etapa y maduración que el niño o los sujetos desarrollen, para que las puedan resolver, y llegar a una valoración, cuantitativa como cualitativa de cada niño, para realizar un diagnóstico.

El objetivo no consiste en acelerar el desarrollo, sino en reconocer y promover el potencial de cada niño. No todos los niños son iguales y se deben de respetar en todo momento las características individuales de cada uno y su propio ritmo de aprendizaje.

Es importante reconocer cuando el niño necesita ayuda, pero la intervención del adulto debe de ser mínima, ya que el niño aprende de sus propios errores. Una vez que el niño ha adquirido una habilidad determinada, bajo ciertas circunstancias hay que ofrecerle nuevas oportunidades para que la aplique en contextos diferentes.

Como docentes debemos de ubicar y emplear las estrategias de las diversas actividades que se le aplicarán al alumno, puesto que de ellas dependen mejorar su correcto desarrollo de acuerdo a sus habilidades, destrezas, cualidades,

aptitudes y actitudes para que el niño pueda enfrentar a su entorno social y así llegar a ser un ciudadano competente para la sociedad.

“Que la educación sea un concepto activo, creativo, es lo mejor que podemos darle a los niños.” (García Núñez y Fernández, 1994).

ANEXOS

Esquema de intervención

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño perciba la segmentación (fondo-figura) para desarrollar su coordinación visomotriz.

Propósito específico: Estimular su coordinación óculo manual al realizar diversas actividades con su esquema corporal.

Concepto Clave: Motricidad, Percepción.

Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Habilidad a desarrollar: Coordinación segmentaria, visomotriz.

Situación Didáctica
SEMANA 1,2.

Mes: Marzo

¿Puedo coordinar mis saltos con mi pie derecho o izquierdo siguiendo líneas rectas y curvas?

1.-Saldremos al patio y formaremos parejas se les explicara a los alumnos que llevaremos a cabo una carrera de relevos las cuales se realizaran en parejas.

2.-Daremos a conocer que la carrera se empleara con saltos de un solo pie, cuando corran en línea recta, primero será con su pie derecho.

3.-Al tocar la línea curva del circuito harán cambio y saltaran con los dos pies, procurando no perder el ritmo del salto.

4.- Posteriormente al retomar la línea recta saltare únicamente con el pie izquierdo.

5.- Así sucesivamente se volverá a saltar con los dos pies al tocar la línea curva.

6.-Pasaran la estafeta a su compañero hasta que llegue a la meta, gana la pareja que coordino y alterno el pie izquierdo del derecho y los dos pies.

7.-Al final realizamos una ronda para relajar a los niños de su actividad involucrando la coordinación del pie derecho e izquierdo y coordinación.

Esquema de intervención

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño perciba la segmentación (fondo-figura) para desarrollar su coordinación visomotriz.

Propósito específico: Estimular su coordinación óculo manual al realizar diversas actividades con su esquema corporal.

Concepto Clave: Motricidad, Percepción	
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Habilidad a desarrollar: Coordinación segmentaria, visomotriz.	
Situación Didáctica	Mes: Marzo
SEMANA 1,2.	
¿Será capaz de seguir líneas rectas y curvas?	
1.-Se les realizo un dibujo de un parque en el cual estas involucradas líneas rectas y curvas remarcaran su contorno sin salirse.	
2.- Remarcaran con rojo líneas verticales, naranja horizontales, amarillas inclinadas.	
3.-Las líneas curvas abiertas con color morado, curvas cerradas con verde.	
4.-Identificaran de qué lado izquierdo o derecho están las líneas rectas o curvas.	
5.-Se les explicara que es una línea recta la cual tiene diferentes tipos como (vertical, horizontal, inclinada).	
6.-Tambien se les pedirá que reconozcan las líneas verticales, horizontales, inclinadas dentro de su salón que objetos las tienen y de qué lado están ubicadas.	
7.- Se les mostrara que es una línea curva y que existen curvas cerradas y abiertas mismas que identificaran dentro del salón con los objetos que se les presenten como pelotas, gusanitos de plásticos etc.	
8.-Saldremos al patio y jugaremos a imitar a mi compañero colocando se en línea vertical (parados), línea horizontal (acostado), línea inclinada (recargados uno con otro).	
9.-Pisaran sobre líneas curvas cerradas y abiertas comenzando por su lado derecho y viceversa.	

Esquema de intervención

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño perciba la segmentación (fondo-figura) para desarrollar su coordinación visomotriz.

Propósito específico: Estimular su coordinación óculo manual al realizar diversas actividades con su esquema corporal.

Concepto Clave: Motricidad, Percepción

Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Habilidad a desarrollar: Coordinación segmentaria, visomotriz.

Situación Didáctica

Mes: Marzo SEMANA 3,4.

¿Puedo delinear el contorno de cuadrados, círculos, rectángulos y triángulos?

1.-Se realizo un dibujo de una carita de payaso la cual contiene rectángulos, círculos, triángulos y cuadrados, se coloreara el fondo de cada figura geométrica sin salirse del contorno.

2.- Se le preguntara al alumno que líneas contiene el dibujo: verticales, horizontales e inclinadas.

3.-Los niños indicaran en qué posición de la cara del payaso se encuentran los círculos del lado derecho o izquierdo, dentro de o afuera de esta misma.

4.-Identificara en que posición están los cuadrados los cuales iluminara de color azul y los rectángulos de color verde.

5.-Expresara cuantos triángulos hay, de qué lado están ubicados dentro, fuera, lado izquierdo o derecho, posteriormente los iluminara de color amarillo y coloreara los círculos de rojo.

6.- Recortaremos la figura respetando el contorno de las líneas curvas y rectas, pegaran en el cuaderno.

7.-Posteriormente jugaremos en el salón a identificar figuras como triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.

8.-Formamos equipos preguntando:

¿Qué figuras u objetos contienen cuadrados? (ventanas, mesa y cajas)

¿Qué figuras u objetos contienen rectángulos? (pizarrón, puerta y muebles)

¿Qué figuras u objetos contienen círculos? (pelotas, aros, pandero, botellas, sacapuntas etc.)

¿Qué figuras u objetos contienen triángulos? como el lápiz entrenador, reglas triangulares, cono de helado, rebanada de pizza, gorrito de fiesta etc.

Gana el equipo que indique y mencione más objetos y/o imágenes correctamente.

ESQUEMA DE INTERVENCION

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño perciba la segmentación (fondo-figura) para desarrollar su coordinación visomotriz.

Propósito específico: Estimular su coordinación óculo manual al realizar diversas actividades con su esquema corporal.

Concepto clave: Motricidad, Percepción
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.
Habilidad a desarrollar: Coordinación segmentaria visomotriz.
Situación Didáctica
Mes Marzo 3,4
¿Observo y ubico cual es el lado derecho, izquierdo, abajo, sobre o detrás en qué se encuentran los objetos?
1.-Se les mostrara un dibujo de un consultorio de un doctor con pacientes y objetos alrededor, pegaran objetos y personas dependiendo de la ubicación que se solicite.
2.- Preguntaremos a los niños ¿En qué posición se encuentra el pie el doctor el derecho o el izquierdo?
3.- ¿Cuántos objetos se encuentran en el casillero que está arriba de los libros?
4.-Pegaran la imagen del esquema corporal entre el reloj y el calendario.
5.-Expresaran que objetos están sobre el escritorio?
6.-Les preguntare ¿Quién esta atrás de la niña?
7.-Ubicaran ¿Qué hay a la izquierda del cuaderno que tiene el doctor?
8.- Para finalizar la actividad todo el grupo se colocara en diferentes zonas del aula y les hare diversas preguntas como ¿Entre que objetos se encuentra Mariana? ¿Quién está sobre la mesa? ¿Cuántos niños se encuentran debajo de la mesa? ¿De lado derecho de la maestra quienes están? ¿De lado izquierdo cuántos niños son? ¿Atrás de la puerta quienes están? y así sucesivamente.
9.-Cantaremos la canción rueda, ruedita en donde trabajamos direccionalidad con el cuerpo, lado derecho e izquierdo, arriba, abajo, atrás y adelante.

ESQUEMA DE INTERVENCION

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño desarrolle la capacidad de comunicación: hablar, escuchar leer y escribir.

Propósito específico: Estimular su medio de expresión al lenguaje oral y escrito utilizando características del sistema de escritura.

Concepto clave: Motricidad, simbolización, percepción.

Competencia: Expone información sobre un tema, organizando sus ideas y opiniones utilizando apoyos gráficos e imágenes del entorno.

Habilidad a desarrollar: Lenguaje oral y escrito.

Situación

Didáctica

Mes Abril 1,2

¿Por qué es importante conocer a los animales del zoológico?

1.- Los alumnos investigaran sobre sus animales favoritos: ¿dónde viven? ¿Qué comen? ¿Cómo nacen? ¿Cuál es su forma de defensa? ¿Son animales del zoológico?

2.- Preguntaremos a los niños si han visitado algún zoológico ¿Cómo es? ¿Qué animales tienen ahí? ¿Cuáles son los que más te gustan? Los animales están libres o encerrados, todos los animales están juntos o separados, los animales son peligrosos ¿Porqué debemos de cuidarlos?

3.- ¿indagaremos en libros, enciclopedias o monografías los distintos tipos de animales en especial los del zoológico?

4.- Identificaran por medio de imágenes a los animales y los pegaran en su cuaderno leeremos en voz alta el nombre del animal y comentaremos con que letra comienza para reconocer la grafía de la palabra en el abecedario.

5.- Expresaran cuáles son las vocales y las consonantes de las nombres de animales: león, hipopótamo, caballo, cebra, lobo, chango etc. Relacionaran la letra inicial con el dibujo del animal.

6.- Les preguntare cual es su animal preferido, haremos los sonidos de cada animal del zoológico.

7.- Ubicaran el tipo de animales que son carnívoros de los herbívoros, todos son salvajes o cuales se dejan tocar por el hombre.

8.- Para finalizar la actividad jugaremos al memorama de dibujos de animales del zoológico con fichas de trabajo con sus nombres respectivos, trataran de asociar la prima letra inicial con la que empieza el dibujo del animal gana el que consiga mas pares.

ESQUEMA DE INTERVENCION

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño desarrolle la capacidad de comunicación: hablar, escuchar leer y escribir.

Propósito específico: Estimular su medio de expresión al lenguaje oral y escrito utilizando características del sistema de escritura.

Concepto clave: Motricidad, simbolización, percepción.

Competencia: Expone información sobre un tema, organizando sus ideas y opiniones utilizando apoyos gráficos e imágenes del entorno.

Habilidad a desarrollar: Lenguaje oral y escrito.

Situación

Didáctica

Mes Abril 1,2

¿Sabemos pronunciar nuestro nombre?

1.-Los alumnos se presentaran verbalmente con sus compañeros dirán su nombre y trataran de identificar la letra inicial de su nombre en el alfabeto móvil que tenemos.

2.- Preguntaremos a los niños si conocen las vocales, ¿Cómo son? ¿Cuál es su sonido? ¿Cuántas vocales hay?, ¿Sabes que son las consonantes? ¿Qué forma tienen? ¿Cómo suenan?

3.- Cómo docente pronunciare las vocales con su fonema, hare sonidos de animales para que sea más significativo para el niño, se les pedirá que reproduzcan el sonido logrando reconocer la grafía correspondiente.

4.-Identificaran la letra que comienza su nombre con el fonema correspondiente y las palabras del abecedario.

5.-Expresaran cuáles son las vocales y las consonantes de las nombres de animales: león, hipopótamo, caballo, cebra, lobo, chango etc. Relacionaran la letra inicial con el dibujo del animal.

6.-Tomaran su alfabeto móvil y trataran de armar su nombre , posteriormente se les dará una hoja la cual contiene su letra inicial de su nombre y la colorearan sin salirse del contorno.

7.-Ubicaran la posición de la grafía y se les proporcionara papel crepe realizaremos bolitas y las pegaremos en el contorno de nuestra grafía, al termino lo compartirán con sus compañeros logrando expresarse verbalmente lo que saben.**8.-** Para finalizar la actividad cantaremos la canción de las vocales mencionando cada una de ellas y las señalaremos según corresponda al final el niño repetirá el fonema de cada vocal.

ESQUEMA DE INTERVENCION

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño desarrolle la capacidad de comunicación: hablar, escuchar leer y escribir.

Propósito específico: Estimular su medio de expresión al lenguaje oral y escrito utilizando características del sistema de escritura.

Concepto clave: Motricidad, simbolización, percepción.

Competencia: Expone información sobre un tema, organizando sus ideas y opiniones utilizando apoyos gráficos e imágenes del entorno.

Habilidad a desarrollar: lenguaje oral y escrito.

Situación Didáctica

Mes Abril 3,4

¿Puedo realizar letreros de nuestros nombres?

1.-Formaremos equipos y preguntaremos los nombres de mis compañeros, cada uno de ellos señalara en nuestro abecedario cual es la letra con la inicia su nombre.

2.-Posteriormente les repartiré a cada uno de ellos tarjetas de colores con su nombre completo con letras mayúsculas, la decoraran coloreando y pegaran confeti en el contorno de las grafías presentes, pueden usar plumones, colores de madera pintura dactil, etc.

3.- Realizare un cartel de fieltro decorado el cual colocare en la pared y los alumnos cuando lleguen al salón de clases buscaran su tarjeta con su nombre correspondiente y la pegaran en el logrando así llevar a cabo una especie de pase de lista.

4.-Ademas de lograr identificar la grafía con la que inicia su nombre y la de sus compañeros también.

5.-Armaremos una lotería con los nombres de nuestros compañeros y cada uno de los niños cantaran el nombre que contiene la tarjeta, el grupo colocara fichas o frijolitos para marcar los nombres que canten en la lotería, nos ayudaremos con las tarjetas de asistencia de nuestros compañeros para así identificar su grafía y fonema.

6.-Al término de la actividad, les preguntare cual es la tarjeta de su nombre y en grupo pensaremos en diversas palabras que comiencen con la primera letra de Mariana, como mamá, maceta, mar.

7.-Se les dará varias fichas de diferentes dibujos y las asociaran palabra-dibujo

8.- Reproducirán el fonema con la palabra indicada y se les preguntara si corresponde a la letra o no.

ESQUEMA DE INTERVENCION

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño desarrolle la capacidad de comunicación: hablar, escuchar leer y escribir.

Propósito específico: Estimular su medio de expresión al lenguaje oral y escrito utilizando características del sistema de escritura.

Concepto clave: Motricidad, simbolización, percepción.

Competencia: Expone información sobre un tema, organizando sus ideas y opiniones utilizando apoyos gráficos e imágenes del entorno.

Habilidad a desarrollar: lenguaje oral y escrito.

Situación Didáctica

Mes Abril 3,4

¿Puedo reconocer a mi familia?

1.-En plenaria preguntaremos ¿Qué es una familia? ¿Quiénes la integran? ¿Dónde vive una familia? ¿Con quién la comparten? ¿Quiénes lo cuidan? ¿Quién nació antes que tú? ¿Quién nació después de ti? ¿Quién es la persona de más edad? ¿Quién es la persona más joven de tu familia?

2.-Platicaremos una historia de “Mi familia y costumbres”, se les relatara que una familia es aquella que está formada por papá, mamá, hermano (a). Los cuales tienen deberes y costumbres según el lugar donde vivan.

3.- También se les explicara que existen otros integrantes de la familia como los abuelitos, las tías, primos, sobrinos, los cuestionaremos acerca de quien vive en su casa y cuáles son sus integrantes, que costumbres tienen o si celebran alguna fecha importante.

4.-Les presentaremos varios dibujos recortables los cuales lo colocaran en un dibujo de una casita y los niños identificarán quienes pertenecen a su núcleo familiar y los pegaran dentro de la casa.

5.- También se les dará otras imágenes como animales o personas ajenas a su entorno familiar las cuales tendrán que ubicar en el exterior de la casita puesto que no corresponden a la familia.

6.-Expresarán que espacio y lugar ocupan en su familia, lo comentarán con su compañero y les dirá quien lo cuida, papa, mama, abuelito (a), tía o vecina.

7.-Para concretar la actividad aplicada se les ofrecerá un fichero de dibujos de la familia la cual asociaremos con palabras de cada integrante familiar.

ESQUEMA DE INTERVENCION

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Lograr que el niño perciba la segmentación (fondo-figura) para desarrollar su coordinación visomotriz.

Propósito específico: Estimular su coordinación óculo manual al realizar diversas actividades con su esquema corporal.

Concepto clave: Motricidad, Percepción
Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.

Habilidad a desarrollar: Coordinación segmentaria visomotriz.

Situación Didáctica

Mes Mayo 2.

¿Puedo coordinar mis movimientos por medio de una canción?

1.-Iniciamos la semana con el ensayo de un bailable regional llamado “la raspa” el cual presentaremos para el festival del 10 de Mayo, este bailable involucra diversos movimientos el cual implica coordinar saltos con el pie derecho alternando con el izquierdo además de tener las manos en la cintura y a ritmo realizar palmadas en cierto cambio.

2.- Formaremos dos círculos el pequeño de las niñas y el grande de los niños, se colocaran a una distancia de 20 cm uno del otro, lo primero que reconocerán es su lado derecho del izquierdo y en tres tiempos aplaudirán con ambas manos, entraran y saldrán del círculo, regresando a su posición actual.

3.-Después se entrelazaran con su mano derecha y giraran a seis tiempos haciendo cambio con su mano izquierda ahora giraran del lado contrario contando de cuenta nueva seis tiempos y regresaran de nuevo a su posición actual, comenzaran saltando alternado el pie derecho del izquierdo y en el tercer tiempo darán de palmadas.

4.-Dentro de la canción existen dos cambios de música en el primer cambio los niños giraran a su flanco derecho, y danzaran en tres tiempos comenzando por su pie derecho , mientras los niños realizan este movimiento las niñas giraran a su flanco izquierdo y bailaran dentro de su mismo círculo ondeando su falda de derecha a izquierda.

5.-Al tercer cambio regresaran a su posición actual y retomaran los saltos alternando ambos pies y manos, ahora en el segundo cambio de música los niños se acercaran a su pareja quedando los niños con mano izquierda con las niñas de su mano derecha y bailaran en seis tiempos , se llevara a cabo el cambio del lado contrario contando seis tiempos y reanudarán el salto alternado con las palmas quedando así al final de la canción.

6.-Al regresar al salón llevamos a cabo la canción “si estas feliz ya puedes.....” aquí realizaremos a ritmo esta estrofa según indique, palmadas, pies, cantos o saltos, primero lo hicimos en parejas, triadas, de forma grupal hasta conjuntar a todos los alumnos.

7.- Se les proporciono una hoja en donde hay dos círculos y se les indico que colorearan el círculo derecho de color rojo y el círculo izquierdo de color verde, ayudándole al alumno a diferenciar su lado derecho del izquierdo.

8.-Por ultimo les proporcione estambre de color rojo y verde e hicimos dos pulseras que se le colocaran en su lado derecho la roja y en su lado izquierdo la verde para que logren identificar de qué lado van a cambiar de acuerdo a los tiempos que marque la canción del bailable regional.

ESQUEMA DE INTERVENCION

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Aumentar el vocabulario construyendo nuevos vocablos con los elementos aprendidos del entorno en el que se desarrolla.

Propósito específico: Estimular su medio de expresión al lenguaje oral y escrito utilizando características del sistema de escritura.

Concepto clave: Orientación espacial, espacio gráfico, estructuración espacial.

Competencia: Expone información sobre un tema, organizando sus ideas y opiniones utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

Habilidad a desarrollar: lenguaje oral y escrito.

Situación Didáctica

Mes Mayo 3,4

¿Puedo reconocer a los seres vivos de los no vivos?

1.-De manera colectiva orientaremos la plática con las siguientes preguntas ¿conoces que es un ser vivo? ¿qué debemos hacer para mantenerlos vivos? ¿Cuál es la diferencia de un ser no vivo, menciona algunos? En qué lugares se encuentran, debo cuidar de los seres vivos ¿Por qué?

2.-Observaran el lugar donde viven expresaran que seres vivos conocen (niños, personas, plantas, animales) los no vivos como (casa, mesa, silla, carro, ropa, piedras, tierra).

3.- También se les explicara la importancia de mantener vivos a los seres vivos y en que nos beneficia, mencionaran quien tiene animales y plantas en su casa, se les preguntara como los cuidan y cuál es la importancia de mantenerlos vivos.

4.-Realizaremos una exploración intrépida dentro del salón lo ambientaremos con sonidos y les presentaremos varios dibujos recortables como (animales, plantas, arboles, nubes, portadores de texto de cada dibujo) los cuales los pegaremos en distintos lugares del salón, los alumnos identificarán en qué posición se encuentran y comunicaran con cual vocablo se escribe y reproducirán el fonema correspondiente.

5.- A continuación se les proporcionara un dibujo en donde colocaran una palomita a los seres vivos y un tache a los seres no vivos, al terminar comparan su trabajo con el de los demás.

6.-Por ultimo ejecutaremos una canción del “Árbol de limón” misma que desarrollamos con palmas, piernas y chasquido. A ritmo de la canción e interiorizándolos que el árbol es un ser vivo y hay que cuidar a nuestra naturaleza.

ESQUEMA DE INTERVENCION

Planteamiento: La importancia de la psicomotricidad en el desarrollo motor del niño de tercero de preescolar.

Propósito general: Aumentar el vocabulario construyendo nuevos vocablos con los elementos aprendidos del entorno en el que se desarrolla.

Propósito específico: Estimular su medio de expresión al lenguaje oral y escrito utilizando características del sistema de escritura.

Concepto clave: Orientación espacial, espacio gráfico, estructuración espacial.

Competencia: Expone información sobre un tema, organizando sus ideas y opiniones utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.

Habilidad a desarrollar: lenguaje oral y escrito.

Situación Didáctica

Mes Mayo 3,4

¿Conoces los juguetes mexicanos?

1.-Platicaremos acerca de los juguetes y les preguntare como son los actuales mencionar algunos (carros con pilas, muñecas de sonido, carritos eléctricos, tetris) los juguetes antiguos mexicanos eran: trompos, baleros, yoyos de madera, muñecas de trapo, cajas de cartón) también mencionaran las diferencias de los juguetes de ahora a los de antes, les comento a los alumnos que aun existen estos juguetes pero realmente es muy poca su compra porque algunos los creen aburridos y sin chiste porque no se mueven solos o emiten algún sonido.

2.-Les pediré que le pregunten a sus papás con que juguetes jugaban cuando eran chicos, se les pidió que trajeran su juguete favorito, como docente les mostré alguno de los juguetes mexicanos que hay aun en la actualidad los jugaran y palparon expresaron la diferencia de los de madera a los de pilar plastificados.

3.- También para hacer la actividad más didáctica elaboramos un yoyo de masa preparada, lo cual les pedí harina, colorante artificial, palo de madera, molde redondo para colocar la masa ya elaborada una cuerda.

4.-Los niños prepararan la harina con agua amasándola hasta tomar la consistencia necesaria para vaciarlo al molde, se le agregara colorante para darle otra tonalidad dejaremos que se seque y posteriormente colocaremos el palo y la cuerda hasta tener la forma del yoyo.

5.-Posteriormente se les brindara un dibujo que contiene diversas figuras integradas de juguetes e identificaran y ubicaran el espacio grafico de cada uno de ellos y expresaran la época que corresponde juguetes mexicanos o a los modernos.

6.- Finalizaremos con la canción de “La muñeca vestida de azul” reforzando el valor de los juguetes y el cuidado de cada uno de ellos, para que los alumnos puedan manipular, y controlar un juguete didáctico forma contraria que sucede con el juguete de pilas o control remoto.

BIBLIOGRAFÍA

A.Maigre / J.Destrooper, “*La Educación Psicomotora*”, Ediciones Morata, 1986. P.197.

Berk, Laura E. *Desarrollo del niño y del adolescente*. Editorial Prentice hall. Cuarta reimpresión. España 2001 pp. 1011

Bruner, J.S. “*Desarrollo cognitivo y educación*”. Selección de textos por Jesús Palacios. Ediciones Morata, tercera edición, México, D.F.

Bruner, Jerome. “*juego, pensamiento y lenguaje*”, en J.L. Linaza (comp). “*Jerome Bruner: acción, pensamiento y lenguaje*”, México, editorial alianza, 1986. Pp. 211-219, en la antología básica el niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, universidad pedagógica nacional, licenciatura en educación plan 1994, pp.86.

Cuenca Faustina/ Rodao Florentino, “*Cómo desarrollar la psicomotricidad en el niño*”, Edit. Narcea, 1984. P.110.

Departamento de educación preescolar, Jean Piaget, en “*teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*”, Toluca, estado de México; comité editorial de la administración pública estatal, 2004, pp. 71-104.

Díaz-Barriga, Frida Arceo. “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*”. Una interpretación constructivista. Editorial Mc. Graw Hill. Segunda edición. México, D.F. 2002 pp. 465.

Durivage Johanne,”*Educación y Psicomotricidad, manual para el nivel*

Enríquez Gutiérrez, Gustavo Adolfo, “el juego en la perspectiva de Piaget y Vigotsky”, en *revista mexicana de pedagogía*, México, vol. 7, No. 31, oct., 1996, pp. 28-31.

Ferreiro, Emilia, “*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*”. Editorial siglo XXI editores. Vigésima edición. México, D.F. 1999 pp. 367.

Ferreiro, Emilia. *“Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”*. Editorial siglo XXI editores. Decimosexta edición. México, D.F. 1999 pp. 354

García González, Enrique. Vigotsky: *“La construcción histórica de la psique”*. Editorial trillas. México, D.F. 2000.

García Luna Ortega / Gutiérrez Arsaluz Pedro. *“Nezahualcóyotl, Monografía Municipal”*, Primera Edición Toluca, Estado de México, 1999, C.P. 50000, P.155.

Gómez Palacio, Margarita. *“El niño y sus primeros años en la escuela”*. SEP. Segunda reimpresión. México, D.F. 1997 pp. 223.

Hohmann Mary, Banet Bernard, Weikart David, *“Niños pequeños en acción”*, Hurlock, Elizabeth B. *“Desarrollo psicológico del niño”*. Editorial Mc Graw Hill. Cuarta edición. México, D.F. 1998 pp. 824.

Meece, Judith, *“Desarrollo motor”*, en *compendio para educadores*, México, editorial Mc Graw Hill/SEP (Biblioteca para la actualización del maestro), pp.75. *Preescolar”*, Trillas 1994.

Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Plan 1994, en la Antología Básica, *“El desarrollo de la psicomotricidad en la Educación Preescolar”*. P.215.

Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación Plan 1994, en la Antología Básica, *“El niño y su relación con la naturaleza”*.P.167.

Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación Plan 1994, en la Antología Básica, *“El juego”*. P.115.

Universidad pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación Plan 1994, en la Antología Básica, *“El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”*. P. 167.

Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Educación Plan 1994, en la Antología Básica, *“Planeación, evaluación y comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje”*. P.118.

www.tuobra.unam.mx