SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIDAD UPN O98 D.F. ORIENTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

ACTIVIDADES RECREATIVAS Y LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

QUE PRESENTA

MARIA REYNA DELGADILLO GALARZA

GLORIA ALEJANDRA CONTRERAS HERNANDEZ

ASESORA: LOIDA EUNICE CABELLO CORDOBA

MÉXICO D.F., A 24 DE OCTUBRE DE 2010.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 3
DIAGNÓSTICO 5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 7
JUSTIFICACIÓN 9
OBJETIVOS 10
CAPITULO I
LA PSICOMOTRICIDAD 12
1.1 DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD 13
1.2 HABILIDADES MOTRICES SELECCIONADAS PARA EL DESARROLLO CORPORAL DEL NIÑO A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS. 16
1.3 DESARROLLO PSICOMOTRIZ 17
LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIO – TIEMPO 21
1.4 ASPECTOS PRINCIPALES DE LA PSICOMOTRICIDAD 22
1.5 ETAPAS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET 28
1.6 TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES 31
CAPITULO II
ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL JARDIN DE NIÑOS 37
2.1 CONCEPTUALIZACIÓN, IMPORTANCIA Y EMPLEO EN LA EDUCACION PREESCOLAR 38
2.1.1 EMPLEO DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL JARDIN DE NIÑOS 45
2.1.2 CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS 48
2.1.3 CONVIVENCIA 53
CAPITULO III
PROPUESTA DE UN PROYECTO “PLANEACION DE UN CAMPAMENTO EN EL JARDIN DE NIÑOS” 60
3.1 PLANEACION DE UN CAMPAMENTO EN EL JARDIN DE NIÑOS 61
3.1.2 CAMPAMENTO EN EL JARDIN DE NIÑOS 68
3.1.3 GENERALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE UN CAMPAMENTO O ACANTONAMIENTO 74
3.1.4 MATERIALES PARA UTILIZAR EN EL CAMPAMENTO Y EN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS 80
3.1.5 BOTIQUIN PARA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL JARDIN DE NIÑOS 81

3.1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 83
3.1.7 PLAN DE ACTIVIDADES 86
3.1.8 PLAN DE ACTIVIDADES 87
RESULTADOS 89
CONCLUSIONES 92
ANEXOS
DINAMICAS Y JUEGOS EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS 96
BIBLIOGRAFIA 106

INTRODUCCIÓN

El interés de nuestra labor docente es el niño de edad preescolar y su desarrollo a través del movimiento corporal llevando a cabo actividades recreativas, nuestro propósito fundamental es obtener mejores elementos para el logro de dicho objetivo. Por esta razón hacemos hincapié sobre la importancia del juego como parte fundamental de la Educación psicomotriz esta es complementaria en la formación integral del niño.

Es por ello que la educadora puede recurrir a las actividades recreativas para que el niño sea estimulado con diversión y al mismo tiempo desarrolle su psicomotricidad, ya que desde que nacemos el movimiento es algo indispensable podemos gatear, caminar, explorar, correr, saltar, etc., a esto se le denomina psicomotricidad, si estos movimientos no son estimulados con actividades recreativas, convivencias y campamentos.

El desarrollo de la Educación psicomotriz en el ambiente preescolar se ha dado lamentablemente descuidado, ya que las docentes a dichas actividades no le dan aplicación adecuada para el desarrollo de juegos.

El juego no solo es conveniente en esta edad preescolar, sino indispensable y permanente ya que si se lleva acabo adecuadamente garantizará el desarrollo óptimo del niño en su educación.

Por tal motivo consideramos que a través del juego el niño desarrolla su inteligencia y le ayuda en la construcción de su conocimiento[1].

La finalidad de nuestro trabajo es compartir con las educadoras los beneficios que se pueden lograr en el quehacer cotidiano mediante actividades recreativas, como recurso básico del docente considerando las necesidades e intereses de los niños.

[1] Elementos básicos de actividades recreativas de la psicomotricidad, Monografias.com

Así pues sostenemos que no se debe eliminar el juego, sino garantizarlo de tal manera que, sin desvirtuar su carácter, contribuya a un buen desarrollo en el niño preescolar.

En el primer apartado se hizo un diagnóstico del grupo, donde se ubicó como es la infraestructura con la que cuenta el Jardín de Niños, además de conocer las características de los niños en forma grupal para conocer la problemática detectando las necesidades que tiene los niños.

Tomando en cuenta el nivel del niño escogimos el tema de actividades recreativas y la psicomotricidad en niños de educación preescolar porque en lugar de realizar ejercicios y otras actividades como el juego.

Este documento es una orientación acerca de las actividades preescolares. Se completa con la propuesta de la planeación de un campamento o acantonamiento donde se lleven actividades motrices y juegos.

Durante el segundo apartado se habla de las actividades recreativas en el Jardín de Niños abordando distintos enfoques.

En el tercer apartado se hace referencia a la planeación de un campamento o acantonamiento en el Jardín de Niños con un proyecto a realizar.

Por consiguiente el objetivo del presente trabajo es que los niños por medio del juego y actividades adquieran una mejor psicomotricidad, presenciando y participando en las actividades planeadas.

DIAGNÓSTICO

Trabajamos en el Instituto Librado Rivera desde el ciclo escolar 2004 – 2010, es una escuela con trayectoria de 17 años de experiencia, cuenta con los niveles de primero, segundo y tercer año, el Jardín de Niños se encuentra junto a la presidencia municipal del municipio de Tlalmanalco, Estado de México.

La educación que brinda la escuela es un tipo tradicionalista aunque toda la documentación es revisada por la Supervisión, se cuenta con dos tipos de plan de estudio, el plan interno de la Institución y el plan que nos da la SEP.

Tenemos a cargo el tercer grado de Jardín que son niños de cinco años, estas son por lo general inquietos y despiertos al conocimiento que lo demuestran con sus actitudes de conocer y superarse en todos los ámbitos.

Uno de los problemas que podemos visualizar es que a los niños se les pretende enseñar cuestiones de actividades recreativas y psicomotricidad sin que este cuente con una madurez esencial, de acuerdo a su contexto corresponde a su edad ya que de acuerdo al estudio preoperacional que abarca de los dos a los siete años según Piaget, en donde el niño desarrolla el lenguaje, imágenes o símbolos de los objetos que ya puede nombrar juegos imaginativos, así como muchas habilidades motoras. Sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos por lo general, al momento presente a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.
Trabajando a medias sus dimensiones afectivas, como la social intelectual y física, siendo que estos aspectos. Son de gran importancia a las matemáticas o sobre las letras.

Otro punto que se aborda en la institución es el de la seguridad y la autoestima de los niños, en donde aprenden a relacionarse con los demás y a respetarse

empleando diversas técnicas de juego en las actividades recreativas, en donde el niño logra expresar sus sentimientos, y así conseguir el gusto por las letras cubriendo todas las dimensiones del niño para un mejor desarrollo general de este.

Por ser una escuela de tipo tradicionalista es muy rígida y autoritaria, marcando un programa interno el cual se debe cubrir sin importar el verdadero aprendizaje que se tenga con los niños, y en algunas ocasiones llega a saturar al niño con diferentes actividades, bloqueando en el desarrollo psicomotor, la saturación del trabajo comprende la elaboración de planas en cuadernos de trabajo.

Estos factores no solamente pueden ser fundamentales en el aspecto de la maduración en las actividades recreativas y la psicomotricidad, sino que es imprescindible en cualquier proceso de aprendizaje.

En ocasiones no se pone la debida, atención de la maduración del niño por el exceso de trabajo con el que se cuenta, ya que los niños se tienen que aprender números, letras, provocando una rutina tediosa en la escuela.

Al realizar este trabajo se pretende buscar alternativas de solución de la problemática enfrentada a través de situaciones que se presentan en el aula y proporcionarán una de las tantas alteraciones que existen. Pretendiendo así el logro de las actividades y la psicomotricidad en el alumno.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los niños establecen contactos sociales e interactúa con el medio a través de Actividades Recreativas y la psicomotricidad ya que constituye un equilibrio físico y psicológico para el organismo. El juego y aprendizaje necesariamente deben estar relacionados; el problema es darle una aplicación educativa ya que es una fuente de conocimiento.

La educación psicomotriz tiene un carácter lúdico, no solo tiene que ver con lo corporal ya que también por medio de la experiencia lúdico-motora, contribuye a la construcción de un pensamiento lógico y del proceso de aprende a prender.

Ya que dentro de las actividades recreativas se puede observar la capacidad para usar todo su cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de manos para transformar elementos incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como también la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.

Por lo que nos hemos planteado las siguientes preguntas:

- ¿Las actividades recreativas son consideradas como actividad necesaria y espontánea del niño?
- ¿El juego influye en el desarrollo del niño?
- ¿Qué debemos conocer para que las actividades recreativas y la psicomotricidad resulten educativas para los niños?

Por ello el presente trabajo se abordará con el tema:

“Actividades recreativas y la psicomotricidad en el niño preescolar”. Siendo esta una proposición que debe sustentarse ¿En qué medida las actividades y el juego

como estrategia de la psicomotricidad en el nivel preescolar impacta en el desarrollo de los niños?

Al determinar el problema de investigación mediante una interrogante generadora se identificarán los siguientes elementos:

- Objeto de estudio: Actividades recreativas y la psicomotricidad en el nivel preescolar.
- Aspecto a estudiar: su impacto en el desarrollo del niño.

JUSTIFICACIÓN

Durante el ciclo escolar, pudimos identificar que en general existe un desconocimiento por parte de las educadoras respecto al manejo de las actividades recreativas y psicomotricidad dentro de las sesiones con sus alumnos. El interés de las educadoras es que los niños aprendan o mecanicen los conceptos de matemáticas.

La mayoría solo se conforman con las clases de Educación Física y esta solo se da una vez a la semana pero es necesaria introducir más actividades y psicomotricidad para un mejor desarrollo de los niños que presentan dificultad para algunas habilidades motrices acorde a su edad.

Con este referente concreto podemos manifestar como problema el hecho de que algunas educadoras no manejan las bases sobre cómo organizar el juego dentro de sus actividades, porque no toman en cuenta la importancia que tiene este en el desarrollo integral del niño.

OBJETIVOS

1. Conocer como se da el desarrollo de la psicomotricidad del niño.
2. Definir en qué consiste y para qué se utilizan las actividades recreativas.
3. Determinar el proceso de las actividades acuáticas.
4. Elaborar un proyecto para un campamento o acantonamiento en el preescolar.
5. Concientizar ala docente sobre la importancia de lograr un buen desempeño en el trabajo de actividades recreativas y psicomotricidad con niños.

CAPITULO I

LA PSICOMOTRICIDAD

1.1 DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

“La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva, considerando aspectos emocionales motrices y cognitivos”. Es decir que busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos; todo esto revestido de un contenido emocional, basado en la internacionalidad, la motivación y la relación con el otro.

La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad), sino algo más o algo distinto al movimiento para el desarrollo global del individuo.
Los objetivos fundamentales de la psicomotricidad son los siguientes:

1.- Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensoria – motriz adecuada.

2.- Mejorar el equipamiento psicomotor del niño, es decir, alcanzar.
El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo: un equilibrio emocional y corporal adecuado.
Una postura controlada:
El movimiento coordinado;
Una lateralidad bien definida:
La estructura espacio – temporal concreta.

3.- Desarrollar las habilidades motrices y preceptúales que son la base del aprendizaje.

4.- Proporcionar recursos materiales adecuados para el desarrollo.

5.- Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.

6.- Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación.

7.- Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente.

8.- Fomentar el contacto corporal y emocional.

9.- Orientar y dirigir la actividad espontánea del niño.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano, no solo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, lingüístico afectivo y social.
El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y ellos a demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. El adulto es quien le da seguridad, las diferencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación.

La psicomotricidad consiste en el domino de las diferentes partes del cuerpo. Esta presenta dos aspectos que son tono, motricidad, los cuales consisten en:

1) TONO
    a) Muscular: realiza movimientos fáciles basados en una mejor independencia muscular de las piernas, tronco, hombros y brazos.
    b) Lateralidad: es la desigualdad funcional de las mitades derecha e izquierda del cuerpo.

2) MOTRICIDAD
    a) Postura y marcha: avance en el equilibrio dinámico y estático. Po ejemplo, caminar con más seguridad.[2]

3) MANUAL: utiliza con más facilidad el dedo pulgar e índice.

4) COORDINACIÓN MOTORA: avanza en la coordinación fina, como por ejemplo: ensartar, abrochar, anudar.

La psicomotricidad o habilidad motriz; es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos: para producir esquemas coordinados en el espacio, en el tiempo y en relación con las herramientas e instrumentos. Al realizar actividades recreativas con los niños como jugar con aros se observo que los niños eran muy inseguros de sí pero a la vez había niños que no podían realizar los movimientos indicados por las docentes libremente ellos solos sabían cómo y con qué fuerza debían de lanzar su aro.[3]

[2] LANGRANGE, G (2001) Educación psicomotriz, Martínez Roca Barcelona Pág. 51
[3] Cursos Estatales de Actualización, "El papel de la psicomotricidad en la práctica docente cotidiana de la educadora", PRONAP, 2007 -2008, Pág. 36

1.2 HABILIDADES MOTRICES SELECCIONADAS PARA EL DESARROLLO CORPORAL DEL NIÑO A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS.

En el presente apartado, daremos unas nociones elementales sobre las habilidades motrices escogidas para la construcción de nuestras actividades familiarizando al lector con el concepto de cada una de ellas y los objetivos que se pretenden desarrollar es indispensable el juego en esta edad ya que no podemos tener a un niño sentado por más de 20 min. porque se aburre, en cambio si lo tenemos activo realizando el llamado juego simbólico, dando lugar a que el niño adquiera un aprendizaje significativo, por ejemplo cuando juegan a la mamá, al maestro, doctor, desarrollando así diversas capacidades.[4]

Dentro de nuestra práctica hemos observado que algunas compañeras del Jardín de Niños son tradicionalistas y lineales, o no dejan que los niños se diviertan en las actividades recreativas al salir al patio de la escuela son muy callados y no expresan sus sentimientos y casi no juegan, es aquí donde entran las actividades, convivencias, campamentos o acantonamientos.

[4] BERRUEZO, P. (2000) Psicomotricidad y Educación Infantil CEPE, Madrid, Pág. 36

1.3 DESARROLLO PSICOMOTRIZ

Se entiende por desarrollo psicomotriz a los cambios que experimenta un niño desde su nacimiento hasta alcanzar su madurez física y psicológica. P. VAYER, 1983, “la expresión educación psicomotora por la de educación corporal; el niño, desde su nacimiento hasta los tres años, desarrolla la adquisición de habilidades motoras que lo conducen al control progresivo de su actividad corporal y a la exploración de posturas fundamentales: acostado, sentado, arrodillado, de pie, suspendido, con todas sus variantes”

“El desarrollo motor es un proceso dinámico y continuo, mediante el cual el individuo va ejerciendo un control cada vez más preciso sobre los movimientos que se realizan desde los básicos hasta la ejecución de destrezas (habilidades)” [5]

La posibilidad de desarrollo motor, está condicionado por la madurez del sistema neuromuscular, así como la oportuna estimulación que el individuo reciba en su medio ambiente.

Para su mejor comprensión, el desarrollo motor del niño es todo un proceso que pasa por el domino de las diferentes fases de aprendizaje motor (idea motora gruesa, fina y fina de estabilización); las más utilizadas en la educación física son la idea motora, la gruesa y la fina.

Las posturas y movimientos que adquiere el niño, sirven para: interactuar, relacionarse con mayor intensidad, palpar la amplia gama de formas, texturas, colores, y para la ubicación espacial lo que llama su atención.

[5] HERNANDEZ SAMPIERI, R. (2003) “Bases de la Psicomotricidad” en: Educación Psicomotriz en Preescolar y Ciclo Inicial. Ed. Nacea, Madrid

Conforme el niño crece logra realizar acciones físicas cada vez más amplias y rápidas con las que alcanza su deseo de hacer parte de sí el espacio y los objetos, integra un cúmulo de sensaciones, nociones y experiencias; memoriza, recuerda y posteriormente exterioriza con palabras, dibujos y modelos.

El desarrollo del niño, es un proceso de cambios continuos, aunque esos cambios varían de un niño a otro, en general todos los niños pasan a través de varias fases del desarrollo, en el cual difieren los detalles, pero sin embargo los lineamientos generales son esencialmente los mismos.

Cada una de estas fases del desarrollo tiene características propias. Según el enfoque de Jean Piaget en el desarrollo del niño, la infancia se divide en tres etapas:

1ª Infancia: Comprende del nacimiento hasta los tres años.
2ª Infancia. Abarca de los 3 a los 7 años.
3ª Infancia: Desde los 7 a los 12 años.

El niño entre los 12 y 14 meses de edad para que empiece estructurar sus relaciones con el mundo, es necesario un correcto desarrollo de las capacidades motrices.

En este período se adquiere el dominio de la marcha, la presión y otras destrezas que otorga al niño un grado elevado de autonomía: puede ir hacia los objetos cogerlos, soltarlos, manipularlos.

Al entrar a los 4 años de edad, empieza a darse una transformación un poco más visible en su construcción corporal y se deja ver que el niño va a dejar la etapa de la primera infancia y va a entrar en la segunda infancia.

Antes de llegar a los 4 años de edad, por lo general el crecimiento del sistema muscular guarda proporcionalidad con el conjunto del crecimiento corporal, pero a partir de los 4 años, los músculos empiezan a desarrollarse con más rapidez.
Es aquí cuando el niño ya adquiere la coordinación de movimientos simultáneos en las extremidades inferiores, sin embargo todavía no puede someterlos totalmente a su voluntad y ha de mantenerse al nivel que le marca sus propias posibilidades. Esto se puede comprobar pidiendo al niño que se tumbe sobre el vientre y, en esta posición, mueva alternativamente las piernas. Casi todos los niños conseguirán hacerlo a un ritmo espontáneo, que por lo general suele ser bastante lento, si intentamos marcarle un ritmo más rápido, se podrá observar inmediatamente que la coordinación fallara y el movimiento se bloqueará.

Hacia los 5 años de edad. Al niño le gusta trepar y lo hace con cierta soltura, puede caminar en línea recta, acertar en un blanco con la pelota, cargar varias cosas, arrastrar un carrito, sincronizar con bastante perfección el movimiento de los ojos y la cabeza. Es en este momento que se empieza a advertir con mayor frecuencia un grado de independencia entre distintos grupos musculares, un niño de esta edad puede flexionar por separado ambos pies y además con bastante rapidez.

Los rasgo que se mencionaron de la evolución de la motricidad en la 1ª y 2ª infancia son solo algunos que se presentaron para dar una idea general de la evolución del niño en su desarrollo. Debido a que el niño en edad preescolar al ingresar al Jardín se encuentra en ésta etapa y el conocimiento de su evolución nos permite observar a grandes rasgos lo que ha sido su evolución motriz durante su primera infancia, en cuanto a la segunda infancia se destacaron algunas características que pueden ser estimuladas y será propicias a través de actividades en el Jardín de Niños por la educadora y docentes especializados en Educación Física, dando al niño la oportunidad de experimentar con materiales variado y apropiados para seguir con su evolución motriz, durante su desarrollo.

Según Piaget y Acouturier, la inteligencia y la afectividad depende de lo vivido: de lo corporal y de lo motor. La educadora de la motricidad parte, en consecuencia, de lo experimentado a través de la actividad motora espontánea, y utiliza el descubrimiento que el sujeto hace progresivamente de las nociones fundamentales y sus múltiples combinaciones, utilizando todas las posibilidades de expresión simbólica y gráfica para llegar al objetivo final, el descubrimiento de la abstracción.

La educación psicomotriz en el niño es de gran importancia ya que le proporciona un sinnúmero de experiencias significativas que lo llevan a adquirir madurez emocional, adaptación social, autonomía y un mayor desarrollo de sus capacidades intelectuales. Mediante la acción motriz lo que le permitirá el desarrollo de habilidades físicas, es decir, el incremento de las posibilidades de acción corporal.

Para estimular la psicomotricidad la enciclopedia Pedagógica y Psicología Infantil, Tomo II, menciona que, es a partir de los contrastes perceptivos ya que a través de estos, el niño llega al descubrimiento por medio de la oposición, y por efecto de la similitud a la generalización. Los contrastes básicos que menciona, son cuatro:

1. Contraste de velocidad: rápido – lento.
2. Contraste de medida: grande – pequeño, alto – bajo, largo – corto,…
3. Contraste de dirección: derecha – izquierda, delante – detrás.
4. Contraste de intensidad: basado en la sensación que proporciona la percepción sensorial táctil, gustativo, auditivo entre otros.

LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIO – TIEMPO

A lo que se refiere la construcción del espacio, es un proceso que se va elaborando en paralelo con el esquema corporal. El espacio es el lugar en que se sitúa nuestro cuerpo y en el que nos vemos, puede surgir de las capacidades motrices de un niño desde que nace, ya que se puede decir que, su primer espacio se encuentra en la boca, centrado en su propio cuerpo, que se abre al momento en el que el niño requiere introducir los objetos en su boca.

Así conforme el niño va obteniendo experiencias con su ambiente que le rodea va orientándose poco a poco hasta llegar a reconocer sus primeras nociones de espacio como puede ser: adelante, atrás, derecha, izquierda, arriba y abajo, así también podrá establecer relaciones dentro de formas, posiciones y distancias.

Un niño será capaz de orientarse, en un espacio y de ubicarse en relación con los objetos entre los 7 y 12 años aproximadamente.

Para que un niño pueda tener un mejor desarrollo en su organización espacial no podría caerle mal una serie de actividades en las que impliquen diversos desplazamientos o manipulaciones con su cuerpo y el espacio con el que dispone.

En cuanto a la estructuración del tiempo, este sigue un proceso que es muy semejante al de la construcción del espacio.

Así mismo puede existir desde el nacimiento la temporalidad, ya que un bebé tiene sus tiempos aproximados para dormir o para pedir por medio del llanto su alimento, por lo que existen tanto tiempo como acciones en espacios.

La sucesión de hechos en determinados tiempos, tienen un ritmo. Estos ritmos pueden ser interiores que los sucesos el organismo; y los ritmos externos que son los acontecimientos observados en la vida cotidiana.

Para ayudar a un niño en su estructuración del tiempo, es de gran ayuda proporcionar actividades en las que intervengan ritmos corporales o bien con la ayuda de algún instrumento de sonido, ya que el tiempo resulta ser la velocidad con la que se ejecutan los movimientos corporales.

1.4 ASPECTOS PRINCIPALES DE LA PSICOMOTRICIDAD

En la psicomotricidad encontramos varios aspectos particulares que son de vital importancia mencionar: uno de ellos es la percepción sensoriomotriz, que a su vez comprende la percepción visual, táctil y auditiva. La visual, se desarrolla a partir de los ejercicios de coordinación óculo – motriz, de percepción y de relaciones espaciales, de discriminación de formas y de memoria. La táctil, se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y desarrollo de la aprehensión. La auditiva, se desarrolla a partir de ejercicios de concentración, de memoria, de discriminación auditiva. En los Jardines de Niños oficiales de México, paralelo al Programa de Educación preescolar vigente existe un Programa de Educación física para los niveles básicos (Preescolar, Primaria y Secundaria), el cual es aplicado por maestros especialistas en Educación Física que contiene dentro de sus contenidos, actividades tendientes a estimular las sensopercepciones antes mencionadas, éstas son: la reacción motriz ante estímulos imprevistos ya sea de tipo visual, acústico y óptico. La orientación del cuerpo ante estímulos que propicien su ubicación respecto a direcciones, áreas, alturas, etc. El ritmo corporal ante estímulos innatos y externos donde identifique y reproduzca movimientos a diferentes velocidades, considerando los acentos, las pausas y las cadencias. La sincronización de movimientos que permitan ordenar adecuadamente la participación de las masas en su ejecución. Johanne Durivage, en su libro Educación y Psicomotricidad (1986), presenta una clasificación de los movimientos, que son 5 tipos:

1. Movimientos locomotores: Son movimientos gruesos que ponen en función el cuerpo como totalidad: (caminar, gatear, arrastrarse)
2. La coordinación dinámica: exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo, (saltos, brincos).
3. La disolución: es la posibilidad de mover voluntariamente una o más partes del cuerpo, mientras que las otras permanecen inmóviles o ejecutan un movimiento diferente. Ejemplo (caminar sosteniendo con los brazos un plato con una piedra encima).
4. La coordinación viso motriz consiste en la acción de las manos (u otra parte del cuerpo) realizada en coordinación con los ojos.
5. La motricidad fina: consiste en la posibilidad de manipular los objetos, sea con toda la mano o con movimientos más diferenciados utilizando ciertos dedos. Es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece, así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.[6]

Este aspecto es indispensable dentro de la psicomotricidad para la elaboración de la personalidad. El desarrolló del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que reciben de su madre. Todos éstos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones, tanto táctiles, auditivas como visuales. La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje. El niño a través de la imitación reproduce gestos, movimientos, posiciones que en primera instancia lo hace en forma de espejo. Poco a poco el niño a través de la exportación se irá familiarizando con los objetos, el niño busca varias posibilidades de manipulación al investigar un objeto libremente. Las nociones corporales las ira integrando al escuchar las palabras que designan partes del cuerpo, que al ser nombradas el niño puede ir señalándolas, es

[6] TRIGO, AZA, E., ALVAREZ SEOANE, M. ARAGUNDE-SOUTULLO (2000). Fundamentos de psicomotricidad. Pág. 23 – 74

entonces cuando él hace uso de las posibilidades corporales y del espacio, por ejemplo, al dibujar su propio cuerpo, para así poder llegar a la creación, cuando inventa e imagina situaciones, personas, objetos a través del juego corporal. Para que el niño continúe integrando las nociones corporales, será necesaria la elaboración de la literalidad, que es el conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies. La lateralización es de importancia para la integración de su esquema corporal y básico para su proyección en el espacio. El propósito de la diferenciación global es utilizar los lados del cuerpo, afirmar el eje corporal, disociar progresivamente cada lado y facilitar la preferencia natural que se expresa por la habilidad creciente de uno de ellos, por ejemplo hacer el avión con los dos brazos extendidos. La orientación del propio cuerpo, se refiere a nociones derecha – izquierda. En ésta etapa interviene la toma de conciencia de los lados apoyada por la verbalización.

ASPECTOS A FAVORECER	CONSISTEN EN	ACCIONES
Construcción del espacio.	Se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal, y ambos dependen de la evolución de los movimientos.	Desde los primeros días de nacido, el niño se mueve en su espacio, a su vez, se compone de diferentes espacios no coordinados entre sí.
Evolución del sentido postural.	Permite al niño una mejor orientación en relación con su propio cuerpo, y la lateralización dará las bases para la proyección en el espacio.	Movimientos hacia la derecha, izquierda, adelante, atrás.
Adaptación espacial.	Corresponde a la etapa del espacio vivido. El cuerpo se desplaza de	Pasar debajo de un objeto.

	acuerdo con las figuraciones espaciales.	
Nociones espaciales.	Son las palabras que designa el espacio, refuerzan todos los pasos.	Saltar atrás o delante de una silla.
Orientación espacial.	Abarca el conjunto de las relaciones topológicas, cuyo punto de referencia, en un principio, es el propio cuerpo.	Ejercicios de localización espacial, agrupaciones y reproducción de trayectos. Ir solo a las tiendas.
Estructuración espacial.	Consiste en la organización del espacio, sin la necesidad de referirse al propio cuerpo.	¿En cuántos pasos (grandes o chicos) cruzas el patio?
Elaboración del tiempo.	Empieza en la etapa sensorio motriz y depende la: maduración, diálogo. Con la función simbólica, se empieza a organizar la integración temporal. Hay una regularización por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico.	El niño comienza a situarse en el ahora y, a partir de éste, en un antes o un después, y a distinguir situaciones simultáneas y sucesivas. En la regularización el niño se balancea sobre los pies y el maestro le acompaña con música.

ESPARZA, A. Y A. PETROLI. (2004) "La realidad del niño. Una elección para su educación" en: La Psicomotricidad en el Jardín de Infantes. Barcelona, Paidos.

“Ajuriaguerra plantea que en el programa general del desarrollo infantil las experiencias sensorio motrices y las transformaciones juegan un papel protagónico, ya que a partir de éstas se presentan las transformaciones madurativas del movimiento corporal del niño, él cual al principio se manifiesta con grandes desplazamientos de pequeños grupos musculares, que permiten la ejecución de movimientos voluntarios, en los que se imprime cada vez del cuerpo fuerza, rapidez y precisión”. “Es la institución global o conocimiento inmediato del propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, en función de la interacción de sus partes y de la relación del sujeto con el mundo que está a su alrededor.

Ajuriaguerra (1983) postula que la psicomotricidad está en constante intimidad con la vida emocional del niño. El dice la experiencia del cuerpo en movimiento es también la experiencia de la relación con otros, dando como respuesta conductas de rechazo, ternura o agresión.

Según Ajuriaguerra, la visión del desarrollo humano, se relaciona con las indagaciones de otros estudiosos, Wallon, Gesell y especialmente los trabajos de Piaget, en relación con el concepto de inteligencia el cual subraya la importancia de la actividad psicomotriz en la construcción de los conceptos lógicos. Piaget aportó las etapas del desarrollo en el niño, considerando en éstas la elaboración de la inteligencia y la evolución progresiva de la misma.

El desarrollo físico es un proceso que se debe realizar ya que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. Y partiendo de las capacidades motrices gruesas y finas donde desarrollarán interactuando con su cuerpo; siendo conscientes de su propio cuerpo y de un recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de sus capacidades y ponerlas a prueba como el experimentar saltando de diversas alturas y al mismo tiempo experimentar sus sentimientos de logro y actitudes de perseverancia; sin embargo hay que tomar en cuenta que existen niños y niñas para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus padres son limitadas en su ambiente familiar, ya que

sus padres salen a trabajar en espacios reducidos, y un recurso para estos niños o niñas es la escuela que es parte fundamental para brindarle oportunidades de juego, movimiento o actividad compartida por lo que fundamentaremos etapas de desarrollo según Piaget, considerando el estudio Psicosocial como sustento de desarrollo individual y social del individuo, tomando en cuenta los aspectos culturales y sociales.

Por lo tanto se pretende alcanzar en los alumnos un aliciente para tener la posibilidad de realizar actividades que propicien el desarrollo físico en los niños.

1.5 ETAPAS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET

En 1935 Piaget se fundamenta en extensos estudios sobre psicología genética, elabora los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha es fundamental para comprender el desarrollo psicológico del niño, En la evolución de la inteligencia se distingue dos etapas.

Etapa de la Inteligencia Sensorio motriz o Práctica
(Del Nacimiento de los 18 – 24 Meses)

La elaboración de la inteligencia depende de la acción concreta del niño que se inicia a través de los movimientos reflejos y de la percepción. Más tarde de los tres meses, aparecen los primeros movimientos voluntarios. Esta etapa tiene una importancia especial: en ella se construyen las bases para las futuras nociones de objeto, del espacio, del tiempo y de la casualidad. La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y resolverla para lo cual combina acciones conocidas. En esta etapa todavía no hay lenguaje verbalizado más estoy de acuerdo. Hacia el final, aparece la representación, que supone la posibilidad de interiorizar las acciones. Esta interiorización marca el paso del nivel sensorio motor a la segunda etapa.

Etapa de la Inteligencia Preoperatorio
(De los 18 – 24 Meses a los 7 – 8 Años)

Esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje verbalizado. El niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra en ausencia de éstas, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interiorización de las acciones, hecho que se observa desde el final de la etapa anterior y abarca diferentes actuaciones del niño.

EL JUEGO, que hasta este punto era un mero ejercicio motor, se vuelve simbólico, es decir, el niño representa situaciones reales o imaginativas por sus gestos o acciones.

LA IMITACIÓN DIFERIDA, el niño imita las actividades de las personas que le rodean o representa situaciones que ha presenciado anteriormente.

La imitación es un factor especialmente importante para llegar al pensamiento, prepara el paso de la etapa motriz a la preoperatoria.

LA IMAGEN MENTAL, es la representación o la reproducción de un objeto o de un hecho real no necesariamente presente, el niño ya se puede imaginar las cosas.

LENGUAJE TEMPRANO, es una forma de expresión, representación y comunicación, que se relaciona con las acciones concretas del niño. Las primeras palabras son expresión global, que sólo descifra la mamá.
Durante esta segunda etapa, el niño reconstruye, en el plano mental, las adquisiciones del periodo anterior al sensorio motor, pero con los mecanismos y características de la etapa representativa.

Piaget plantea que la representación gestual difiere de la representación imaginativa. Esto significa pasar del simple ejercicio de la copia gestual, a la apropiación de la imagen mental, como resultado de la interiorización a través de la actividad lúdica. Según la teoría piagetiana, las primeras manifestaciones de la inteligencia son sensorio-motrices. Por otra parte investigadores como Lapierre y Aucoutuier sostienen que las primeras manifestaciones emotivas son de tipo corporal.

De acuerdo con Piaget, la actividad psicomotriz es la constitución de estructuras primitivas de la inteligencia que se define como la interiorización de la acción. La actividad corporal y las sensoriales contribuyen al desarrollo temprano de la

inteligencia, ya que a partir de la acción del niño pasa de la representación mental al simbolismo, a la figuración y a operación. Piaget, muestra que la inteligencia del niño en la edad preescolar opera en gran parte en las acciones sensorio motrices, es decir, que el niño emplea su cuerpo y sentidos, en gran proporción, al servicio del desarrollo de la inteligencia preoperatoria. Las actividades motrices y sensoriales aseguran que este desarrollo es de vital, avance antes de que el niño se vea sometido a actividades más abstractas y simbólico-verbales. Por ello la participación activa motriz en las actividades del Jardín de Niños es necesaria para favorecer el desarrollo intelectual. Los juegos corporales ejercitan el pensamiento en el desarrollo del niño al igual que los sensoriales. En su categoría psicopedagógica, la psicomotricidad se define como una acción que propicia el desarrollo integral del sujeto a través de actividades básicamente corporales y motrices que estimula al sistema nervioso y que favorecen la maduración de las funciones involuntarias en él aprendizaje. Con fines didácticos la psicomotricidad se divide principalmente en siete elementos que se enumeran a continuación.

1. Noción corporal (imagen y esquema corporal).
2. Estructuración espacio – temporal (que involucra el ritmo).
3. Lateralidad.
4. Coordinación motora gruesa.
5. Coordinación motora fina.
6. Equilibrio estático y dinámico
7. Expresión corporal.[7]

[7] AGURIAGUERRA, J. (1990) Etapas del desarrollo según Piaget, en: Manual de psiquiatría infantil, Barcelona, México, Masson

1.6 TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

La selección de un enfoque o corriente pedagógica como la forma en que un(a) docente enseña a sus alumnos considero, va más allá del mero gusto, simpatía o admiración que un autor nos pueda despertar (Piaget, Vigotsky, Bruner, Skinner, Roger, entre otros), en la selección convergen distintos factores, que tienen que ver con toda una historia personal, en donde la formación académica, la influencia familiar, la de algunas personas claves como maestros(as) y amigos(as) y nuestra propia personalidad nos van formando como individuos y profesionalmente como docentes, es decir asumimos una forma de ser como maestros(as).

De igual manera, nuestra forma de enseñar tiene que ver con la forma en que concebimos a nuestros alumnos. Si los vemos como zafios, tontos o flojos, necesitados siempre de nuestra absoluta guía y conducción, o si por el contrario, los visualizamos como seres inteligentes, sensibles e inquietos, capaces de aprender por sí mismos, de criticar, de crear y de enriquecer por lo que como sus maestros pudiéramos enseñarles. En este sentido supongo mucho más positivo el considerar a nuestros alumnos como individuos inteligentes, activos, creativos y sensibles, porque de inicio supone ya un reto el acercarnos a ellos, el ganarnos su confianza, cariño y respeto.

El tema de la inteligencia humana es sumamente complejo y polémico, desde la Grecia clásica se ha tratado de definir y medir la inteligencia con algunos logros importantes, varios siglos después. Hacia principios del siglo XX, con los avances de la psicología, con las aportaciones de Simon y Binner en las pruebas de inteligencia o cociente intelectual (C.I.), que en su tiempo causaron gran impacto pero que conforme al avance, cada vez más rápido, de la ciencia van surgiendo nuevas propuestas, nuevos criterios, fundamentados en los descubrimientos de la psicología, la neuropsicología, la genética, etc., dando paso a concepciones más

amplias y compresivas hasta el entendimiento de la inteligencia humana y su aplicación a la educación.

En el ámbito escolar es muy común hablar de inteligencia, decimos que un alumno(a) es más inteligente que otro, porque obtiene mejores notas, o porque memoriza con mayor facilidad determinada información, o porque "es muy listo para las matemáticas", pero ¿Realmente es eso inteligencia?, en otros casos más "científicamente" algunos maestros(as) se basan en los resultados de los test de coeficiente intelectual para clasificar y formarse expectativas de la capacidad de aprendizaje de sus alumnos(as); sin embargo estas pruebas sólo son capaces de medir las habilidades intelectuales que corresponden a la lógica escolar occidental y no toman en cuenta otros ámbitos culturales, ni otras formas que tienen de manifestarse la inteligencia humana.

La teoría de las Inteligencias Múltiples se desprende de la psicología cognitiva, disciplina que surge en los años sesenta y setenta, la psicología cognitiva "estudia la forma en que el ser humano adquiere, representa y activa el conocimiento del mundo que lo rodea".[8]

Howard Gardner, profesor de la universidad de Harvard, postula la teoría de las Inteligencias Múltiples a inicios de los años ochenta, aunque como lo expresa él mismo: "la idea de las inteligencias múltiples es antigua, de manera que apenas puedo reclamar originalidad alguna por tratar de revivirla otra vez" (Gardner, 1987, p. 25), sin embargo el gran mérito de Gardner es apoyar con los nuevos avances de la ciencia, hacia una teoría más comprensiva de las múltiples formas que tiene el intelecto humano de manifestarse y dar la oportunidad de aprender y desarrollar el talento potencial de cada niño(a) de acuerdo a sus propias inclinaciones naturales.

[8] ASHMARIN, Ba (2001). Teoría de las Inteligencias Múltiples, Moscú.

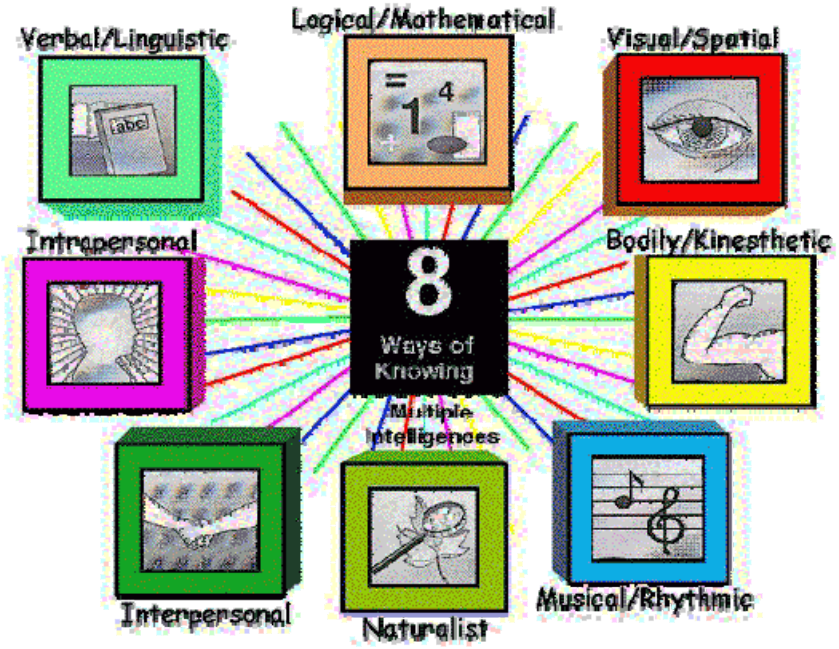
Gardner (1987), en su obra “Estructuras de la mente”, propone que existen normalmente en el ser humano siete tipos de inteligencias (lingüística, lógico – matemática, musical, espacial, cinestesicorporal, interpersonal e intrapersonal), pero que debido a factores como la herencia y el adiestramiento prematuro algunos sujetos desarrollan algún tipo de inteligencia en mayor grado en comparación con sus congéneres, sin embargo supone que cualquier ser humano puede desarrollar todos los tipos de inteligencia aún cuando no fuera de manera extraordinaria.

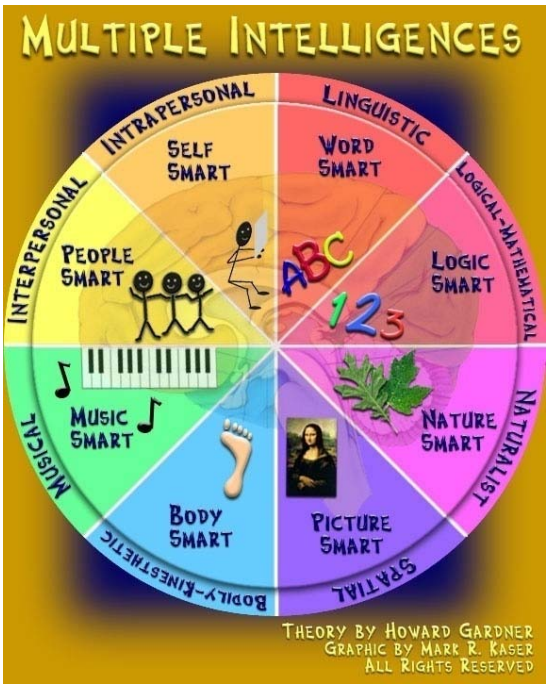
> En su forma más enérgica, la teoría de la inteligencia múltiple plantea un conjunto pequeño de potenciales intelectuales humanos, quizá apenas de siete, que todos los individuos pueden tener en virtud de que pertenecen a la especie humana […] pero todo individuo normal debería desarrollar cada inteligencia en cierta medida, aunque sólo tuviera una oportunidad modesta para hacerlo.

Estas formas de inteligencia interactúan y se edifican desde el principio de la vida, aunque existe una tendencia innata de cada ser humano para desarrollar una o dos formas de inteligencia más que las demás, para explicar esta tendencia Gardner, hace una comparación entre los dispositivos de una computadora para el procesamiento de cierto tipo de información, es decir que el cerebro de un individuo en particular, tiene ciertas estructuras que le hacen más sensible a un determinado tipo de información, aunque utiliza sólo metafóricamente el ejemplo de ninguna manera cree que el cerebro humano funcione igual que una computadora.

El autor concibe al cerebro humano dividido en bloques o módulos altamente especializados en los que se combinan “elementos químicos, constituyentes básicos que pueden producir compuestos de diversos tipos y ecuaciones que producen una plétora de procesos y productos”, es precisamente a esta mezcla y su resultado a lo que Gardner llama inteligencia.

Existen ya algunos autores que han desarrollado juegos didácticos dinámicos (Bryant J. Cratty) para la enseñanza de la lecto-escritura y las matemáticas, sin embargo no se han tomado como verdaderas propuestas de enseñanza-aprendizaje, por lo que queda aislada a la iniciativa y gusto del profesor para involucrarse por este tipo de experiencias, claro que para que pudiera ser tomada como una propuesta formal “la educación a través del movimiento” hace falta todavía más investigación y proyectos pilotos donde pudieran experimentarse éstas, pero pienso que sería muy sustancioso, benéfico y podría abrir nuevas líneas de investigación educativa.




MULTIPLE INTELLIGENCES
INTRAPERSONAL
LINGUISTIC
LOGICAL-MATHEMATICAL
NATURALIST
SPATIAL
BODLY-KINESTHETIC
MUSICAL
INTERPERSONAL
SELF SMART
WORD SMART
LOGIC SMART
NATURE SMART
PICTURE SMART
BODY SMART
MUSIC SMART
PEOPLE SMART
ABC
123
THEORY BY HOWARD GARDNER
GRAPHIC BY MARK R. KASER
ALL RIGHTS RESERVED

CAPITULO II

ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL JARDIN DE NIÑOS

2.1 CONCEPTUALIZACIÓN, IMPORTANCIA Y EMPLEO EN LA EDUCACION PREESCOLAR

El diccionario de la Real Academia expresa que, recreación viene del latín recreativo: acción y efecto de recrear o recrearse. Recrear, del latín recreare: divertir, alegrar o deleitarse. Crear o producir de nuevo alguna cosa. Algunos conceptos sobre recreación son. El doctor H. Finley afirma: “”…la palabra recreación es lo bastante amplia como para abarcar el juego en todas sus expresiones y también muchas actividades que generalmente no se consideran como tales: música, teatro, cualquier actividad libre y especialmente toda acción creadora que contribuye al enriquecimiento de la vida”. Para el psiquiatra James S. plantea, la recreación es “el interés de las cosas que hace la gente, más bien que en el producto terminado. En hacer las cosas más que en el resultado final, hallamos los elementos reales de la recreación. Destaca también que la recreación es una experiencia integrada para el individuo, porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo”. El profesor Heberto Martínez Cuervo la define así: Recreación significa el volver a crear o deleitarse. Acción reeducadora o división radiante de alegría. Un proceso formal educativo o un sano esparcimiento. Sistema o libertad de nuestros actos. Educación formal o una libre expresión. A la recreación se le ha definido como una experiencia psíquica individual, que permite al individuo manifestar de manera espontánea su personalidad durante su tiempo libre, la de participar en actividades que lo entretienen y le proporcionan satisfacción; también se dice que recreación es la actividad donde el individuo gesta energías nuevas, o que es una actividad humana realizada por voluntad propia. Que proporciona placer; que se realiza en el tiempo libre y que es considerada como socialmente positiva. Las formas de recreación que más comúnmente se maneja son: la intelectual, a la que pertenecen actividades como la lectura; la artística en donde podemos ubicar a la pintura entre otras, la física a la que pertenecen los juegos pre deportivos y deportivos. Esta forma de clasificación atiende a los tres: campos cognoscitivos, afectivos y motrices, que

integran la personalidad del individuo. Todo acto o expectativa reúne ciertas características básicas. Algunas de ellas son:

- La persona que se dedica a ella porque lo desea o elige.
- Es agradable y le proporciona satisfacción inmediata.
- Aporta beneficios tanto al individuo como a la sociedad.
- Es susceptible de practicarse en forma grupal o individual[9].

Para tener valor como recreación, las actividades deben adecuarse a las necesidades emocionales, físicas y mentales del individuo. A diferencia del trabajo, la recreación solamente se realiza por el placer que proporcionan sus actividades, por lo que se dice que la recuperación es la antítesis del trabajo. De acuerdo con José Luís Cervantes Guzmán, las actividades recreativas se clasifican según los criterios siguientes:

- La Necesidad del movimiento corporal: pasiva, semiactivas y activas.
- La Edad de los participantes: infantil, juvenil, adultos, ancianos y familiar.
- El Número de participantes: individual, grupal, masiva.
- La Experiencia de los participantes: principiantes, intermedios y avanzados.
- Las Esferas de la personalidad: social, psicológica y física.

Así mismo se elaboró un cuadro donde nos muestra los criterios para seleccionar actividades recreativas, tales como:

PARTICIPANTES	RECURSOS	ACTIVIDADES	INSTITUCIÓN	TEMPORADA
Edad	Cantidad	Objetivos	Políticas	Estaciones del año
Sexo	Calidad	Qué persigue	Condiciones generales de trabajo	Vacaciones o días de asueto

[9] COLECTIVO DE AUTORES (2002) Folleto de la asignatura de recreación. Pág. 15, La habana, Cuba.

Experiencia anterior	Adecuación	Calidad del contenido	Apoyo	Aniversarios
Estado de salud	Costo	Duración	Capacidad	
Cantidad	Mantenimiento	Requerimientos organizativos	Organización	
Intereses	Técnicos	Adecuación	Financiamiento	
	Sistema de operación	Carácter	Horarios de trabajo y descanso	
	Técnicas de recreación	Evaluación previa	promoción	
	Medios de control			
	- Humanos: Experiencia - Cantidad - Vocación			

Diccionario de 3 las ciencias de la educación, y actividades recreativas, Editorial Santillana.

Dentro de las actividades recreativas llevadas a cabo en el Jardín de Niños, están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección como capacidades motrices.

En los primeros años de vida se producen cambios notables eso se vio reflejado en las actividades recreativas, acuáticas en relación con las capacidades motrices. Los niños transitan de una situación, dando así a la situación de total dependencia a ser ellos autónomos, sus movimientos son incontrolados y sin coordinación el auto control del cuerpo, a ver y observar como dirigen la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas actividades.

Aunque son niños de 5 años sus capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente. Lo que observo al hacer las actividades que se hicieron son conscientes de su propio cuerpo y es donde empiezan a darse cuenta de lo

que pueden hacer, disfrutaron desplazándose y corriendo en cualquier sitio. “Se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades. Ejemplo: experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc. Así ellos ampliaron su competencia física, al tiempo que ellos experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. Sus procesos, no sólo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.

Cuando llegan al preescolar han alcanzado en general, altos niveles de logro en las capacidades motrices:

- Coordinaron los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio.
- Caminan, corren, trepan.
- Manejaron con cierta destreza algunos objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblaron, con materiales diversos).
- Representaron y crearon imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura)

Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades del juego y convivencia con sus compañeros y docentes son limitados en su ambiente familiar. Porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos, viendo televisión. Para estos pequeños, la escuela es el espacio idóneo y seguro para brindar oportunidades de juego movimiento y actividad compartida.

Realizar este tipo de actividades los niños y las niñas, han desarrollado habilidades motoras. Ya que propician su fortalecimiento.

Reconocer el hecho de que cada niño y cada niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferentes niveles de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividad que propicie su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal (capacidad de identificar y utilizar distintas partes de su cuerpo y comprender sus funciones), que experimenten estilos diversos de movimiento y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

Las niñas y los niños con necesidades educativas especiales o con alguna discapacidad motriz, aunque requieren atención particular, deben ser incluidos en las actividades de juego y movimiento y apoyados para que participen en ellas dentro de sus propias posibilidades. Animarlos a participar para que superen inhibiciones y temores, así como propiciar que se sientan cada vez más capaces, seguros al participar y que se den cuenta de sus logros, son actitudes positivas que la educadora debe asumir hacia ellos y fomentar en todos los niños y las niñas del grupo.

Analizando y reflexionando el programa dentro de las actividades recreativas, la convivencia y actividades acuáticas, cabe destacar que el progreso de las competencias motrices en los niños no está ligado a las actividades de ejercitación por la ejercitación misma; es decir, cuando la educadora considera que requieren actividades para lograr una mayor coordinación motriz fina, resulta mejor trabajar situaciones en las que pongan en juego el movimiento y el intelecto (arma y desarmar rompecabezas, construir un juguete con piezas pequeñas, etcétera), que insistir en una sola actividad suponiendo que su repetición los ayuda a coordinar mejor (repasar contornos de figuras pre elaboradas o llenarlas con sopa, semillas o papel), ya que estas actividades suelen cansar a los niños, pues les demandan mucho tiempo en su realización y les impiden el movimiento libre.

En todos los campos formativos hay posibilidades de realizar actividades que propician el desarrollo físico en los niños; por ejemplo, el baile o la dramatización, la expresión plástica (mediante el dibujo, el modelado, la pintura), los juegos de exploración y ubicación en el espacio, la experimentación en el conocimiento del mundo natural, entre otras muchas.

Por las relaciones que pueden establecerse entre el desarrollo físico y la salud personal, se han incluido en este campo formativo los aspectos básicos en los cuales la intervención educativa es importante para favorecer que los niños empiecen a tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y para participar en el cuidado y la preservación del ambiente.

También es importante mencionar la salud ya que el grupo que tengo a cargo es bien entendido al realizar ejercicios, deben contar con un bienestar físico, mental, social, se vive la emoción de los niños de la vida cotidiana y es el resultado y el cuidado de los niños(as) del Jardín de Niños. Enseñarles la importancia de su salud u otro tipo de recurso con imágenes a propósito de las cuales puedan observar y, con apoyo de nosotros como educadoras obtener información sobre las características de enfermedades infantiles comunes, sus síntomas y las opiniones de prevención. Si los niños comprenden por qué son importantes los hábitos de higiene, su práctica habitual se va tomando consciente y deja de ser para ellos sólo una rutina impuesta por los adultos, tal vez carente de sentido.

De esta manera los alumnos podrán, con base en la comprensión, pensar y proponer acciones en las que sí están en condiciones de participar, y promover la participación de los demás (conversar con sus familiares, elaborar sus propios carteles con mensajes que ellos propongan, practicar habitualmente medidas de higiene y de cuidado de sí mismos).

Si bien es importante, mencionar que nosotras como educadoras, padres de familia y el entorno familiar y los niños debemos de favorecer el bienestar de los

niños y las niñas implica, además de promover la salud física, ayudarles a entender que existen situaciones en las que puede estar en riesgo su integridad personal. Su curiosidad por explorar y conocer, y su vulnerabilidad a los ambientes adversos o pocos seguros, son condiciones que deben considerarse para propiciar que comprendan qué actitudes y qué medidas pueden adoptar para tomar precauciones y evitar accidentes en el hogar, en la escuela y en la calle. De esta manera aprenderán también a ser cautelosos.

Si bien el estado emocional de las niñas y los niños pequeños dependen en gran medida del ambiente familiar en que se desenvuelven, la maestra puede ser una figura importante, de gran influencia, en quien puedan confiar cuando enfrentan situaciones difíciles de maltrato o violencia. El acercamiento de la educadora con estos pequeños, y los espacios que se abran en el aula para conversar (individualmente, en pequeños grupos o en sesiones de todo el grupo) sobre las sensaciones y emociones que experimentan frente a algunos adultos o ante situaciones en las que no se sienten seguros, ayudan a que los niños empiecen a tomar conciencia sobre lo que les puede provocar miedo o malestar y a reconocer qué pueden hacer cuando se sienten en peligro.

2.1.1 EMPLEO DE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL JARDIN DE NIÑOS

En el documento Orientaciones para realizar Actividades recreativas en el Jardín de Niño de la SEP (1990), se menciona que las actividades recreativas en el Jardín de Niño, constituye una alternativa que permite al docente ampliar las experiencias del niño al recuperar el placer por la actividad en sí misma, para vivenciarlas disfrutando de la comunicación y contacto con sus compañeros y adultos; por otra parte, brindan la posibilidad de alcanzar estados de ánimo agradables, tranquilos y de recuperar el equilibrio físico, mental y emocional. Las actividades recreativas son concebidas como momentos de esparcimiento cuyo único fin es proporcionar satisfacción a quienes lo realizan a través del placer experimentado en la acción misma. Las actividades recreativas permiten al niño imaginar, crear, construir, expresar, comprender la realidad, mantenerse y afirmar su seguridad emocional; todo esto se puede favorecer de una manera natural con la única condición de dejar hacer aquello que más le gusta: JUGAR. En las actividades recreativas nos referimos a los juegos organizados y a los tradicionales que significan una síntesis cultural que incluye aspectos motrices, simbólicos y socializados (reglas) donde el niño ha encontrado siempre un momento de esparcimiento que lo identifica de manera natural con la tradición cultural de su comunidad, preservando así uno de los elementos más ricos del acervo cultural de nuestro pueblo. Es innegable el beneficio que aporta el juego al desarrollo psicomotriz del niño ya que lo hace: hábil, perspicaz, ligero, rápido y fuerte y logrando todo ello con alegría, deleite, sin apremio y sin mayores recursos materiales. Estudios realizados por personas especializadas en Educación Física y en Recreación señalan que el juego es necesario en las diferentes etapas de la vida y la variedad de juegos metodológicamente organizados y ajustados a diferentes edades y circunstancias, factores que serán tomados en cuenta por las personas que los impartan. En este apartado se abordará específicamente el

juego libre y el organizado que son algunos de los juegos que se emplean en el Jardín de Niños. [10]

Podemos mencionar, para conocer los intereses de los alumnos, sus características psicosociales y así poder escoger y graduar los temas a practicar dentro de la clase y puede llevarse a cabo con cuerdas, llantas, resortes, pelotas, cubetas, área delimitada de cemento, pasto, madera, etc. Se indicará que podría elegir la actividad que más les agrade y que jugarán libremente un tiempo determinado (5 a 10 minutos) durante la cual la educadora hará sus observaciones. En cuanto al juego organizado, es aquel que tiene una planeación y elaboración previa con base a ciertos objetivos de naturaleza educativa y generalmente para su administración requiere de profesores, instructores o líderes especialmente preparados para tal fin.

En el juego organizado debe considerarse:

- Nombre del juego: es decir, asignar una denominación específica al juego.
- Objetivos del juego: determinar los fines de la creatividad lúdica, propósitos educativos.
- Participantes: que existen juegos para niños, niñas y para ambos o de acuerdo a la edad y capacidad de los jugadores.
- Formación: determinar la posición o tipo de formación que han de adoptar los participantes.
- Descripción: consiste en hacer una breve reseña de la forma en que el juego se desarrolla
- Reglas: son normas que deben acatar los participantes para un buen funcionamiento de la actividad.
- Auxiliares: es el material necesario y útil para el desenvolvimiento de la actividad lúdica.

[10] Elementos básicos de las actividades recreativas, Monografías.com

- Variaciones: son aquellos recursos que en un momento dado, refuerza el interés por el juego, y que implica una breve modificación del mismo.

Para seleccionar los juegos hay que tomar en cuenta:

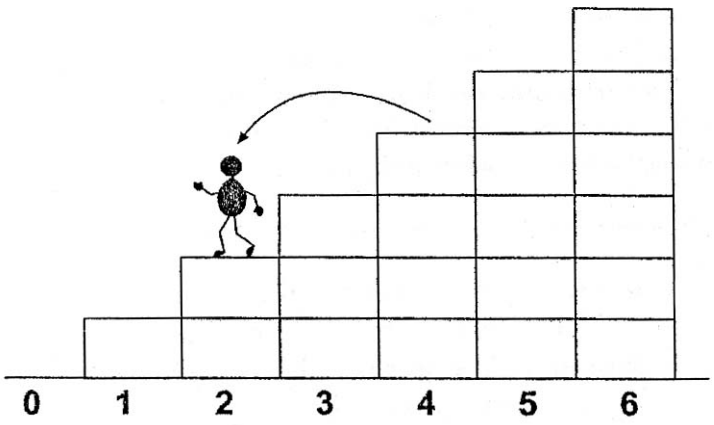
- Edad
- Sexo
- Material que se emplea (pelotas, cuerdas)

2.1.2 CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS

Según las edades, las necesidades de los niños son diferentes. Dichas necesidades están basadas en las etapas que constituyen el desarrollo del niño. Acuérdate que dos niños de una misma edad pueden ser iguales en algunos aspectos y diferentes en otros. Trata de entender y respetar las diferencias en cada uno de los niños. Esto les hará sentirse bien a los niños. Esto también les ayudará a planificar actividades que sean apropiadas para cada niño. Dichas actividades hacen que los niños aprendan y se diviertan.

La mayoría de los niños necesitan un horario consistente. Las rutinas planificadas tienden a funcionar mejor. Trata de desarrollar una rutina para que los niños sepan lo que esperan cada día.

- Planificar actividades que puedan divertir a tus hijos.
- Darte seguridad en tus propias habilidades.
- Saber que niños de diferentes edades pueden aprender a jugar juntos.



MORALES CORDOBA JESUS (2004), Manual de recreación física, México, Limusa

Para elaborar una clasificación de actividades recreativas con base en los intereses de los niños en edad preescolar, se tomaron solo algunas de las

aportaciones del autor José Luis Cervantes Guzmán de su libro Programación de Actividades Recreativas (1993), en donde se hizo una selección para integrar una nueva clasificación de acuerdo con los tres campos que integra la personalidad del niño, (cognoscitiva, Afectiva – Social y Motriz). Esta clasificación se hizo de acuerdo a las actividades que pueden ser realizadas en el Jardín de Niños.

COGNOSCITIVO	AFECTIVO - SOCIAL	MOTRIZ
Expresión lúdica	Expresión lúdica	Expresión lúdica
Expresión técnico-científica	Expresión comunitaria	Expresión físico-deportiva
Expresión conmemorativa y especial	Expresión conmemorativa y especial	Expresión conmemorativa y especial
Expresión artística	Expresión artística	Expresión artística

Fuente: BEE, H EL DESARROLLO DEL NIÑO, Edit. Harlo Washington, E.U. 1989

Expresión lúdica. Es toda una manifestación de las actividades relacionadas con el fenómeno del juego en el nombre; que tenga o no reglas establecidas.

Expresión técnico-científico: comprende actividades de observación, experimentación, comprobación donde el niño pueda desarrollar su creatividad por medio de estudios, investigaciones, inventos.

TORRES, SOLIS, JOSE. (1999) Didáctica de la clase de educación física. Edit. Trillas, México, D.F.

Expresión artística: aquí se ubican las artes y las artesanías; en las primeras se encuentran comprendidas actividades tales como: pintura, literatura, teatro,

música. En las artesanías se tienen las actividades manuales como: trabajo con masas, moldeado, trabajo con yeso.

Expresión físico-deportiva: integra actividades que implican un esfuerzo físico como correr, saltar, trotar, rodar.

Las actividades acuáticas tienen objetivos para cada uno de los campos de la personalidad

Objetivos

COGNOSCITIVO	AFECTIVO	MOTRIZ
- Reaccione favorablemente ante los estímulos que afectan directamente su sensibilidad. - Conozca y practique la forma de respirar en este elemento.	- Se familiarice con el agua al experimentar el contacto directo con ésta. - Logre confianza y seguridad de sí mismo a fin de desenvolverse con facilidad en este elemento. - Participe libremente en la actividad, con entusiasmo, placer y alegría. - Conviva y se identifique con sus compañeros y maestros por medio de la recreación acuática.	- Coordine la movilización de sus segmentos para desplazarse de diferentes formas en el agua. - Satisfaga sus intereses lúdicos al realizar las actividades acuáticas.

VAYER, L. PICO, "Organización del esquema corporal", en: Educación Psicomotriz, Ed. Cientifico-Médicos, Barcelona. 1997

Este tipo de actividad se desarrolla en el agua, se puede realizar algunas actividades en ríos poco profundos con ayuda de los padres y piscinas

escalonadas o llenadas con este propósito siempre con la supervisión o ayuda de los adultos.

Las actividades a realizar, están relacionadas con la adaptación del niño(a) al agua, pues como se sabe no es el medio habitual donde se desarrollan. De esta forma los contenidos de las mismas que generalmente son juegos, tienen de base las cualidades básicas de la natación (locomoción, saltos, flotación, sumersión y respiración).

El hecho de trabajar en el medio acuático, genera un potencial educativo muy amplio, a través del cual se desarrolla el esquema corporal, propiciado por el hecho de ser situaciones inhabituales a las vividas, dado por diferentes percepciones del peso corporal y la flotación, por el desarrollo muscular que proporciona este tipo de habilidades, por la adaptación de la función respiratoria, la praxia general se verá aumentada, así como la percepción y estructuración del espacio – tiempo.

Se debe tener en cuenta las individualidades de cada niño(a) ya que existen niños(as) que le tienen miedo al agua, para eso es recomendable iniciar en aguas poco profundas, pueden llegar hasta las rodillas o caderas ya que es para familiarizar al niño(a) con el medio acuático de una forma recreativa, esto permitirá llevar más adelante un trabajo en piscinas de mayor profundidad.

Para el trabajo en este medio dadas sus características, es importante que el profesor, padres o adultos, preparen con anticipación las condiciones materiales para garantizar la motivación y el éxito de la actividad.

Las actividades recreativas y su papel en la educación de los niños(as)

En la realidad educativa de hoy, no siempre la Educación Física forma parte del currículo y cuando esto sucede, no trascienden sus actividades al horario de recreo, espacio para las actividades recreativas a realizar, desarrollando generalmente las actividades ya mencionadas. No todas las instituciones o centros para el cuidado de los niños de edad preescolar, poseen contenidos para la recreación de las niñas y los niños y en particular los dirigidos al desarrollo de aspectos educativos en correspondencia con sus necesidades.

Generalmente las conciben como un pasatiempo, sin aprovechar la riqueza combinativa de esas actividades para propiciar inclusive su motricidad. En otros casos dedican su tiempo solo al desarrollo intelectual del niño, o simple recreación como:

- Sesiones de títeres
- Actuaciones de payasos
- Concursos de baile
- Juegos donde permanecen sin movilidad la mayor parte del tiempo
- Juegos tradicionales
- Juegos dinámicos pero sin dirección educativa.

Consideraciones previas a la realización de las actividades acuáticas:

A LOS NIÑOS Y NIÑAS	A LA EDUCADORA
- Que se presenten bañados. - Llevar las uñas de los pies y las manos recortadas. - En caso de tener alguna herida que apenas esté sanando, no participar. - Llevar traje de baño, sandalias de hule, toalla grande, crema y cepillo. - Que los niños y las niñas no estén enfermos. - No llevar objetos que puedan significar un peligro para los niños.	- Realizar la actividad cuando el clima lo permita, en días soleados. - Que se realicen a las 14:00 hrs. aproximadamente para que el sol caliente más. - Revisar el patio o áreas verdes con objeto de que se encuentre en condiciones óptimas de aseo para evitar que el niño pueda sufrir algún accidente (cortarse con un vidrio, tropezarse con algún material que se encuentre fuera de su lugar, verifica que no existan insectos dañinos que puedan agredir a los niños picándolos). - Solicitar el permiso de los padres. - No permitir que entren los padres a la hora de

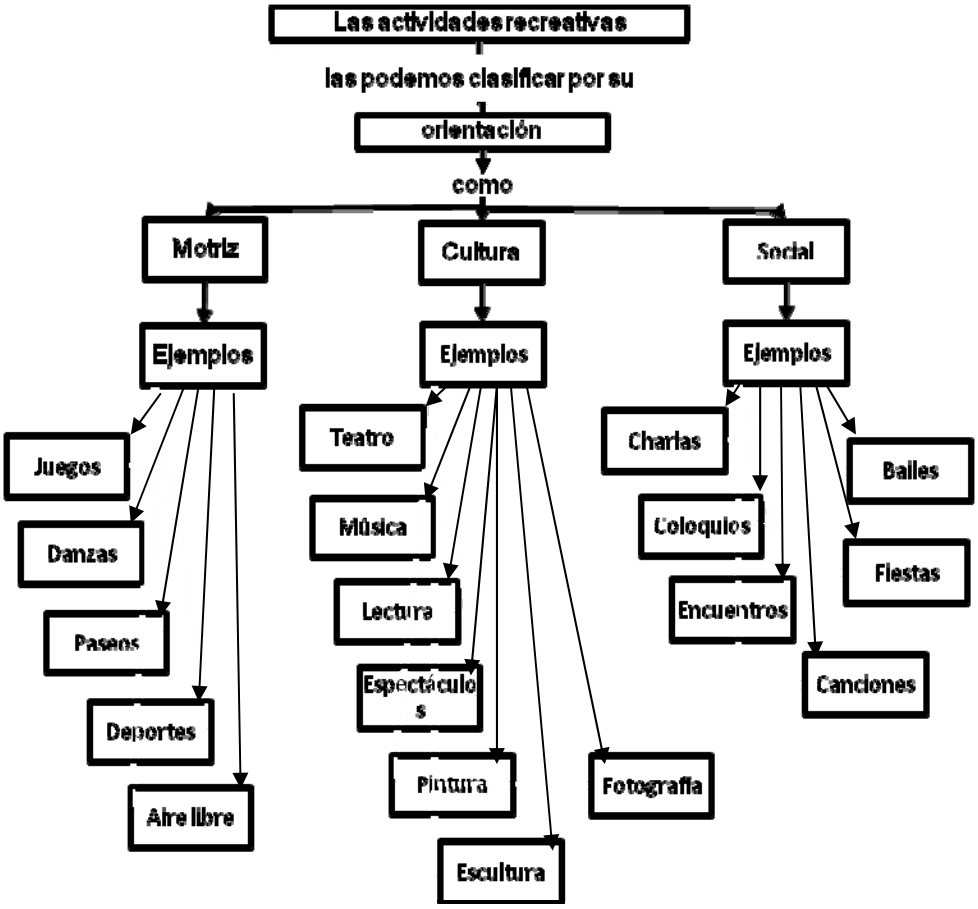
	la actividad.

CURSOS ESTATALES DE ACTUALIZACION, "El papel de la educadora en la actividades en la práctica docente cotidiana" PRONAP, 2007 - 2008.

Algunas posibilidades educativas:

Que el niño:

- Perciba como se conforma, organiza y funciona su cuerpo.
- Movilice sus segmentos corporales en diferentes formas dentro del agua libremente.



http://trabcolprepa.galeon,com/enlaces2128793.html

2.1.3 CONVIVENCIA

La Guía Metodológica de Educación Física para el docente preescolar indica que la convivencia es una actividad que el docente preescolar puede desarrollar como parte importante de sus actividades, su fin primordial es enlazar la relación padre – hijo – docente, lo que beneficia en un bien común.

Esta es una actividad de participación social en la que se relacionan padres, hijos y maestros, y así lograr en el niño que se socialice, ya que el convivir va a propiciar un desarrollo afectivo y emocional. En la planeación de las actividades de la convivencia, se ponen en práctica la ayuda mutua, cooperación y el esfuerzo común, “es necesario que el docente preescolar organice y realice las actividades con el objeto de dar al niño probabilidad de relacionarse con los demás, sentirse integrados al grupo, aceptados por ellos y satisfechos de realizar tareas útiles para todos”

Al llevarla a cabo la motivación juega un papel muy importante, ya que es preciso contar con el interés y al mismo tiempo con una participación del grupo y de los demás. Las actividades que se realizan dentro de una convivencia sin competitividad, equilibrio, velocidad.

Los juegos de movimiento, además de desempeñar un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico del niño, constituye un excelente medio educativo que influye en la forma más diversa y compleja del niño. El juego proporciona en el educando, el desarrollo de hábitos y capacidades motrices con la rapidez y la resistencia de las cualidades morales y evolutivas como voluntad, el valor, la perseverancia, la ayuda mutua, la disciplina, el colectivismo “la actividad física es la esencia del juego, constituye una actividad sincrética en la que el niño pone en uso sus habilidades físicas, mentales y sociales”.

El factor dinámico es el elemento más relevante de los juegos de movimiento. Los niños al jugar reciben grandes emociones, satisfacciones y vivencias, al relacionar sus acciones con las cosas que pasan a su alrededor. En cada niño existe una necesidad de movimiento y de actividad. Esa necesidad es a veces tan

importante, que resulta imposible mantenerlo encerrado y negarle la más libre expresión.

El trabajo como educadora es hacer que el niño dé, todo lo mejor posible y se ejercite correctamente, por lo que deben guiarlo y estimularlos para que jueguen. Es muy importante que los docentes en cada momento ayuden a que los niños alcancen los objetivos de la clase, además de tener en cuenta que la correcta preparación y dirección que ella haga del juego, dependerá el éxito del mismo.

Hay que tener en cuenta el juego en la clase de educación física ya que por él aprende y desarrolla armónicamente sus habilidades personales y grupales. En realidad cabe mencionar que los juegos son períodos de aprendizaje y sirven para inculcar en los niños ideas de cooperación e interdependencia social que propicia el pensamiento crítico y favorece en gran medida la higiene mental.

Considerando que en la convivencia se pone en práctica la ayuda mutua, la cooperación y el esfuerzo común, es necesario que la docente preescolar organice y realice estas actividades con el objeto de dar al niño posibilidades de relacionarse con los demás, sentirse integrado al grupo aceptado por ellos y satisfecho de realizar tareas útiles para todos.

Objetivos Generales

- Participar desde el inicio de su vida escolar el desarrollo de la socialización que requiere para la formación de su personalidad.
- Crear en él la aceptación de los demás en un mundo egocéntrico
- Compartir diferentes actividades que impliquen trabajos colectivos.

Objetivos Específicos

- Durante la convivencia padres e hijos hallarán placer en el movimiento, la recreación y los pre-deportes, manteniendo una relación agradable y efusiva.

- Las actividades a realizar proporcionarán a los participantes una serie de experiencias gratas y momentos felices.
- En el transcurso de la convivencia los padres brindarán a sus niños confianza y seguridad, contribuyendo así a su estabilidad emocional.

Es precisamente la educación física la que proporciona al sujeto los medios para el inicio de estas actividades, pues en ella se ponen en práctica la ayuda mutua de esfuerzos común y cooperación, algunos aspectos fundamentales para realizar cualquier tipo de convivencia son:[11]

Algunas posibilidades educativas.

Que el niño:

- Comparta el espacio escolar con sus familiares.
- Observe la dinámica en otras familias.
- Participe desde el inicio.
- Considere la recreación como elemento importante para el bienestar personal.
- Participe en actividades grupales, a fin de que se integre a este y acepte a los demás en su mundo.

Para que la docente preescolar pueda organizar una convivencia, debe tener en cuenta algunos puntos que a continuación se mencionan.

Sugerencias para organizar convivencias.

1. Plan de trabajo.
    a) Posibilidades educativas.
    b) Fecha y horario
    c) Área de trabajo y material
2. Reunión con el personal docente.

[11] SEP. (2001) La recreación en la Escuela. Apoyo teórico para realizar actividades recreativas, México. Pág. 81.

a) Darles a conocer el programa.
b) Designar funciones y comisiones.

3. Reunión con padres de familia.
   a) Darles a conocer el plan de actividades, motivándolos y haciéndoles saber de los beneficios que alcanzarán con su participación
   b) Organizar las comisiones que los padres puedan realizar para el mejor desarrollo de la convivencia.
4. Programa.
   a) Número de participantes
   b) Área de trabajo
   c) Técnicas juegos organizados, actividades recreativas (artísticas, manuales, musicales), deportivas.
5. Preparación del área de trabajo y materiales a utilizar.
   a) Adecuar el área de trabajo a las actividades a realizar.
   b) Material suficiente y adecuado.
6. Evaluación

   Se comprobará si las posibilidades educativas propuestas se lograron, a través de:
   - Comentarios
   - Diálogo
   - Interrogatorios

Dentro de la convivencia, la participación deberá ser libre y espontánea. El organizador de la convivencia deberá evitar tener una participación o función determinada con el objeto de estar disponible para coordinar o sustituir a una persona en el lugar donde se necesita.

Se sugiere realizar convivencia por año escolar y de ser posible antes de un campamento.

Aspectos básicos que se pueden considerar para planear y llevar a cabo una convivencia.

1. Lugar de trabajo:
    a) Dentro del jardín
    b) Áreas verdes
    c) Salón de cantos y juegos.
    d) Arenero.

2. Fuera del jardín:
    a) Campo o bosque
    b) Parque público
    c) Deportivo

CAPITULO III

PROPUESTA DE UN PROYECTO “PLANEACION DE UN CAMPAMENTO EN EL JARDIN DE NIÑOS”

3.1 PLANEACION DE UN CAMPAMENTO EN EL JARDIN DE NIÑOS

El campamento tiene como objetivo favorecer la independencia y la autonomía del educando. Por medio de ese se quedan experiencias inolvidables, como son la separación del hogar, valerse por sí mismos y responsabilidad común.

Asistir al campamento, con la idea de divertirse, y jugar libremente es un deseo, una necesidad y una ilusión de los niños por lo tanto los docentes deben de considerar sin duda las anteriores necesidades y deseos del niño al planificar sus actividades para desarrollar su programa, en esta actividad el maestro tiene la oportunidad de valorar, reconocer y poner en práctica todas las posibilidades del alumno.

La actividad más importante que realiza el maestro de educación física y las docentes es sin lugar a dudas el ir a acampar a la escuela o en la naturaleza, para realizar un campamento inolvidable, recuerda que todo lo que se haga durante el campamento debe estar pensado y preparado con anterioridad en la ciudad. Si no hacemos esto, es muy probable que mientras acampemos pasemos hambre, nos enfermemos, estemos aburridos, y lo peor de todo, tengamos las ganas de volvernos inmediatamente a la ciudad, sin haber disfrutado lo suficiente del aire libre.

Planificar:
Para poder llevar adelante el campamento, debemos ser conscientes que el tiempo es una herramienta fundamental. Si planificamos con anterioridad (2 a 3 meses) nuestro campamento, seguramente tendremos el tiempo suficiente como para poder hacer todos los ajustes necesarios. Si a última hora hacemos todas las cosas de forma apurada, es muy probable que más de algo termine olvidándose, cosas que pueden llegar a ser tremendamente importantes.

Proyectar:

Cuando ya tenemos en mente que queremos hacer un campamento, el siguiente paso es comenzar a trazar lineamientos de trabajo y proyecciones. Lo primero que debemos considerar la hora de hacer un campamento es cuando lo vamos a realizar, donde se efectuará y cuantas personas irán al campamento.

Cronograma de actividades:

Aquí es donde debes realizar un detalle de lo que harás con tu Unidad durante el campamento, considerando los intereses que tienes tú como realizador del campamento, los intereses de la gente que tienes a cargo y el programa del año. Destinando horas para desayunar, almorzar, realizar juegos, olimpiadas, concursos de cocina, etc. Pero ahora en lugar de dividirlo por las distintas partes, planifica tu día según lo que harás cada hora. Seguiremos con nuestro caso ficticio de un campamento.

Objetivos Específicos del Campamento

- Potenciar en los/as participantes la socialización, la interdependencia, así como el sentido de la responsabilidad individual y de grupo.
- Favorecer, mediante las actividades propuestas, el conocimiento del mundo natural, el proceso productivo de la naturaleza y la compresión del universo.
- Hacer ver a los/as participantes qué valores, como la solidaridad y la cooperación, son fundamentales para una excelente integración social.
- Fomentar la capacidad de observación, la memoria y el sentido de la orientación, mediante juegos, actividades y explicaciones teóricas. Lejos de la familia. En un medio natural. Con una intensa vida en grupo.
- Fomentar el compañerismo y la convivencia, en un clima de respeto mutuo.
- Fomentar actitudes como la autonomía, la responsabilidad, el respeto, la organización o el trabajo en equipo.

- Realizar juegos y actividades deportivas en contacto directo con la naturaleza interactuando correcta y activamente en ella.[12]

Actitudes y Valores, hacia el entorno natural y social,
Habilidades ó Aptitudes, para resolver situaciones.
Conocimientos, para la toma de decisiones adecuadas.

El campamento utilizado como instrumento del uso creativo del tiempo libre en el marco de la educación permanente se presenta como un proceso hacia la autogestión, un camino personal que tiene su comienzo en las primeras experiencias de desapego con la familia hasta la concreción de proyectos de salidas con amigos en la adolescencia y adultez.

Implica un saber hacer (aptitudes) que se inicia en este caso en el jardín desde esta propuesta y se retroalimenta en las experiencias personales ó grupales con el correr del tiempo.

Para el hombre "...cuya necesidad más antigua ha sido la de alejarse periódicamente de su residencia habitual impulsado por el ansia de cambiar lo rutinario de las grandes urbes por un clima diferente, intentando un mayor contacto con la naturaleza, aventurándose por zonas y paraje poco transitados...", es educación requiriendo para ello preparación y conocimientos.

En este contexto se inserta el campamento en el jardín de infantes como una actividad totalmente educativa que pondera el aprendizaje de aptitudes y actitudes, *valores,* que un participante de 3 o 4 años puede incorporar y reforzar junto a su familia y compañeros. Involucra a la comunidad educativa y con ella a las familias que la conforman, participantes del proyecto institucional.

[12] MARTINEZ WALTER, A. (2006) Manual de supervivencia. Ed. AmericaLee

El campamento adquiere relevancia porque la institución trasciende su órbita de acción para integrarse con la familia y la sociedad con un sentido pedagógico más globalizador en la tarea común de la educación. Así el campamento como instrumento de la educación permanente aporta recursos de vital importancia, asumiendo desde la complementariedad del sistema formal educativo, el desarrollo de actitudes y aptitudes en procesos que favorecen la creatividad y el desarrollo integral de las personas (niños y familia).

"...Se ha dicho que los medios que utiliza el campamento son recreativos y que sus fines son educativos. Ambas actividades se complementan mutuamente...No hay razones para que una actividad recreativa no sea educativa y viceversa".
Si observamos el grado de desarrollo de un niño, desde la lactancia materna pasando por el aparecer y desaparecer, el gateo y el caminar, cada una de estas experiencias son conductas que ensayan la posibilidad de ser un SER diferente, personal, único e histórico, con significado y vida propia e independiente de su familia, al que se le deben brindar los espacios necesarios para el desarrollo adecuado.

Nada más indicado para esa función que la propia familia, con su organización, rutinas, valores, concepto de la vida, del tiempo, de la convivencia, que como una semilla crece y construye relaciones y vínculos que socializa, enmarca, limita y da libertad para la vida.

"El niño establece una relación con los adultos básicamente de carácter afectivo. Si a su vez asignamos importancia la familia como núcleo afectivo en el cual madura el niño la proyección de la tarea del jardín encuentra en el tiempo de desarrollo del campamento enormes posibilidades educativas..."

En una primera instancia del proceso será mayor la necesidad de sentir que de conocer, siendo fundamental "...desplegar esfuerzos para que los niños no pierdan contacto con la tierra, con sus ritmos naturales, sus estaciones cambiantes y sus

enigmas. Nada que incremente el amor de los niños por la naturaleza y por la vida será excesivo."

El proyecto contempla la posibilidad de que aquel niño que no se sienta seguro no participe ó lo haga de manera diferente, porque la autonomía y la independencia se plantea como proceso de aprendizaje, como conquista, no es algo que se entrega ni se da en un instante, sino que se aprende con las diferentes experiencias y se va afianzando como seguridad personal.

Esta sensación no empieza en un campamento sino en la familia.

¿Está la familia dispuesta a generarlo?...[13]

En las reuniones de padres se sugiere que el ir a dormir a la casa de un amigo o familiar es parte del inicio de aceptar la separación niño - familia en pos de un crecimiento mutuo.

El termino educación permanente tiende a designar el conjunto del hecho educativo, implica concebir la posibilidad de aprendizaje en todas las etapas de la vida y tomar conciencia que se aprende por diferentes agentes y agencias además de la escuela...Se trata de una visión sistémica capaz de incorporar la educación a los requerimientos del momento histórico y de la perspectiva del nuevo siglo. Moreno Inés. Todos Tenemos Tiempo. Nueva practica del Tiempo Libre en el siglo XXI. Ed. Humanitas. 1994. pag.120-122.

La importancia de esta experiencia en la formación del niño en esta etapa del desarrollo es señalada como de mayor plasticidad y educaciòn respecto de hábitos y de generación de la responsabilidad en el compartir la vida colectiva. Zapitria Gustavo. Cuadernos de campamento. Campamento con preescolares.

[13] Pizzorno Federico y otros. (2003) Campamento, un proceso hacia la autogestión. Congreso Nacional de Educación Física. Villa Giardino,Córdoba.

1era edición Asociación Cristiana de Jóvenes. Montevideo Uruguay. Serie D Trabajos metodológicos. 1978.[14]

Fort-da termino de la psicología que define un estilo de juego que plantea el niño al adulto en el cual aparecen y desaparecen objetos con el propósito de que la familia este presente ante el pequeño.

El campamento del que hablamos comienza a ponerse de manifiesto cuando se plantea, en las reuniones de padres una actividad que las familias deben desarrollar, despertando sensaciones intensas. Comienza a haber un clic, un darse cuenta de que no solo los niños se van a involucrar en la tarea sino que ellos serán tan protagonistas y responsables como sus propios hijos y que, inconscientemente, van a vivir un campamento en sus propias casas, en la ausencia de sus hijos.

Este concepto es de vital importancia a la hora de comprender y contener a los adultos a quienes la actividad de campamento de sus hijos tiene conmovidos. Esta actitud no encuentra más que en la desconfianza o el miedo, la manifestación de las experiencias previas, históricas o culturales de cada persona en una postura negativa ó de duda ante la propuesta.

Tal es así que todo lo relacionado con la crianza de los niños ó respecto a la resolución del sentimiento de apego es transferible en mayor ó menor grado a los adultos manifestándose como conducta de vida ante determinadas situaciones de sus hijos. En este caso: el campamento.

El proyecto campamento con niños de 4 y 5 años comienza a ser un desafío mayor de lo planeado respecto a la nueva tarea de contención de los adultos, ya que se revelan cuestiones que requieren de otra mirada: *las familias también aprenden a ser familias en la interacción permanente con lo cotidiano.*

[14] Maldonado Paz Alberto. (1982) Manual de Camping. Ed. AmericaLee.

El participar activamente en el campamento del jardín de niños con sus compañeros bien es un ejemplo del desarrollo de la independencia y autonomía del niño con su familia y viceversa. A tal punto que este trabajo plantea la necesidad de trabajar con el adulto la posibilidad de concretar el propósito de los niños.

La preparación de las familias para el desafío que sus hijos va es tan intenso y significativo como la misma preparación de los chicos y cada uno lo vive emocionalmente de modo intenso.

3.1.2 CAMPAMENTO EN EL JARDIN DE NIÑOS

Llevar a cabo un campamento en el Jardín de Niños puede surgir por el interés de los propios niños por vivir una experiencia diferente en la que los motive por estar fuera de su casa sin la protección de sus padres; además de que les da la oportunidad de reconocer, valorar y poner en práctica sus capacidades individuales.

Otro de los interesès por los cuales puede surgir el proyecto de llevar a cabo un campamento, se debe a que es una de las actividades complementarias que contempla el Programa de Educación Física en Preescolar que es una acción considerada tendiente a reforzar las actividades de tipo efectivo emocional del niño, que amplía su adaptación y relación con el medio familiar, escolar y social.

Este documento propone llevar a cabo la planeación de un campamento con una duración de 3 horas que equivale a un día de trabajo en el Jardín de Niños, esto es considerando ya que los padres de familia no estàn preparados para aceptar que sus hijos salgan de casa y duerman fuera de ella. Por lo que hay que adaptar la programación de actividades que abarca el campamento, considerando aquellas que en breve tiempo puedan realizarse y que al mismo tiempo favorezca y refuerce el desarrollo de los niños en su edad preescolar.[15]

¿PORQUE SELECCIONAR A LOS GRUPOS DE TERCER AÑO DE PREESCOLAR?

De acuerdo a las características del desarrollo del niño en edad preescolar; los niños que se ubican en el 3er grado de Jardín de Niños se encuentran en un nivel de maduración óptimo para llevar a cabo diversas actividades en el campamento; como ser cooperativo, responsable, seguros de sí mismo, mostrar cierta

[15] Maldonado Páez, Alberto (2004), Manual de Camping, Ed. AmericaLee

autonomía tanto en sus acciones como en sus movimientos…, por lo que es pertinente que en esta edad vivan la experiencia de un campamento dentro de su escuela.[16]

Una vez que se hayan seleccionado los grupos que participarán en el campamento escolar, se organiza una junta de padres de familia de dichos grupos.

Esto con el objetivo de que los padres de familia se introduzcan en las actividades de sus hijos y se les despierte el interés por desear que sus hijos participen en dichas actividades.

En la junta no solo se motivará a los padres para que accedan a que sus hijos participen sino que se les dará a conocer las posibilidades educativas que trae consigo esta actividad, logrando favorecer y reforzar algunos aspectos del desarrollo del niño en edad preescolar.

Así mismo, se les informará en qué consiste el campamento, que actividades se llevarán a cabo, con qué objetivos se seleccionaron esas actividades, el beneficio que traerá la experiencia del campamento, así como explicarles el porqué se seleccionaron en especial los grupos de 3°, para así poder llegar a un acuerdo con los padres, y que sus hijos asistan al campamento.

a) Disponibilidad del inmueble

Hay que tener presentes qué áreas del jardín serían las propicias para realizar las actividades del campamento; que estas áreas no se encuentren muy alejadas las unas de las otras para evitar pérdida de tiempo en el traslado a ellas, que sean aptas al tipo de actividades a realizar, como un área al aire libre con sombra; un área libre sin sombra, un lugar cerrado como el salón de Cantos y Juegos. Esto

[16] Cervantes, Guzmán José Luís. (2002), Programación de Actividades Recreativas, México, Colección Ignacio Profesor.

con el fin de que los niños no permanezcan todo el día expuestos a los rayos del sol y así evitar deshidratación, insolación y hasta quemaduras.
Al planear las actividades del campamento se considerará el área en que se realizarán.

b) Elaborar Reglamento

Con el objeto de que los niños se conduzcan con orden y respeten las áreas que están restringidas y se cumpla con los objetivos del campamento para su realización. Este reglamento se dará a conocer con anterioridad a cada grupo por su educadora con el propósito de que los niños lo conozcan y sepan cuáles son las actividades que podrán hacer y las que no. Los niños que no respeten las indicaciones serán sancionados retirándolos de las actividades del campamento.[17]

- Todos los niños permanecerán con su educadora, dentro de la patrulla de la que forma parte.
- Ningún niño podrá estar en otra patrulla que no sea la suya, ni separarse de ella.
- Para ir al baño, se requiere que los niños informen y soliciten permiso a su educadora.
- Dentro de los juegos de competencia todos los niños se respetarán, aún siendo de otra patrulla.
- Todos los niños dejarán las áreas de trabajo completamente limpias después de haber realizado una actividad.
- El material que se utilice deberá ser entregado a la educadora cuando lo solicite y solo se utilizará cuando este sea requerido.
- Los niños convivirán con armonía y con agrado, no solo permitirá que surjan conflictos entre ellos.

[17] Secretaría de Educación Pública (2001), Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo en el Niño Preescolar en Jardín de Niños, México.

- Los niños que no consigan las indicaciones que se den en el campamento serán retirados de las actividades.
- Los niños no podrán llevar juguetes u otro tipo de objeto que no se haya pedido por la educadora.
- Los niños llevarán ropa cómoda para que pueda realizar las actividades sin ninguna incomodidad.

c) Determinar fecha y duración del Campamento

Es conveniente llevar a cabo un campamento a mitad del ciclo escolar, porque:

- Los niños se encuentran más familiarizados con sus compañeros y educadora.

Los campamentos son fáciles de realizar, pueden involucrarse una gran cantidad de niños y niñas, se programan con suficiente tiempo y se persiguen objetivos reales y contextualizados.

En realidad es una experiencia maravillosa, donde el campamento llega a su más alto grado de desarrollo.

Horario	Actividad
8:30 a 9:00	Recepción
9:00 a 9:10	Rutina de activación colectiva
9:10 a 9:20	Juegos de integración
9:20 a 9:45	Actividades cotidianas: pase de lista, poner la fecha con juegos
9:45 a 10:00	Diálogo inicial: revisión de tareas, discutir que vamos a hacer hoy, que elementos vamos a ocupar
10:00 a 11:00	Actividad central para desarrollo de áreas
11:00 a 11:10	Desayuno
11:10 a 11:30	Juego libre – receso
11:30 a 11:40	Descanso o actividades de relajación: leer un cuento, juegos de mesa, ritmos, etc.
11:40 a 11:50	Asamblea: discutir que hicimos hoy, que vamos a hacer mañana, tomar acuerdos
11:50 a 12:00	Despedida

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE UN CAMPAMENTO JARDIN DE NIÑOS LIBRADO RIVERA

Dentro de estas actividades, se marcaban algunas especificaciones a seguir, como son:

- Metas: pretendiendo dar a conocer hacia dónde se llevará al niño dentro de sus aprendizajes, y que tipo de estimulaciones se implementarán.
- Sugestiones: en este espacio, se dará a conocer cómo estará organizado el campamento a realizar.
- Material: aquí se anota todo tipo de material que se utiliza dentro de las actividades, para el mejor aprendizaje del niño.

Se concibe al niño como un ser capaz, ya que al encauzar su espíritu de iniciativa, podrá ser espontáneo, responsable y podrá formar su propio carácter, adquiriendo hábitos, habilidades, actitudes, destrezas y capacidades que lo llevarán a ser mejor día con día, mejorando así sus capacidades física, mental y social y aprovechando su medio natural y su adiestramiento práctico.

Algo que sobresale en la elaboración por Jardín de Niños, en donde se mencionan los logros alcanzados en cada uno de ellos, así como también las actividades que se realizaron y las personas que participaron.

CAMPAMENTO

Materiales: Mantas o sábanas. Sillas y mesas. Frutas.
Lugar: salón de clases o patio del jardín de niños.
Campo a favorecer: exploración y conocimiento del mundo.

Esta actividad se puede desarrollar dentro o fuera del aula; durará una semana. La educadora deberá llevar tres cobijas o mantas para hacer las “casas de campaña”, y, por aparte llevará cuatro colchas gruesas para el suelo (simulando un colchón).

Se arma un campamento con la ayuda de los niños, ellos elegirán la ubicación.

Asimismo se explicará qué se debe llevar en un campamento: Alimentos adecuados, prácticos, utensilios, sal, azúcar, cerillos, un botiquín (vendas, gasas, esterilizadores, algodón, tela adhesiva, tijeras, aspirinas, termómetro, agua oxigenada) y cosas personales (ropa, cepillo de dientes, toalla, cobijas, tenis, sleeping, impermeable, dinero, brújula, navaja, lámpara, papel de baño).

Ya hecho todo esto, todos los niños se colocan en la tienda de campaña y se comienzan a contar historias y se reparten los dulces o comida que los niños llevaron. Y así se continúa toda la semana.

PROPUESTA DE TALLERES A REALIZAR

- Juegos tradicionales y autóctonos
- Nudos
- Dibujo
- Juegos de sombras
- Orientación
- Juegos de animación, de gran grupo o estrategia
- Canciones
- Deportes alternativos

PREPARACIÓN DE UNA FIESTA

Actividad con la expresión corporal (teatro, luz negra, teatro de sombras, mimo, coreografías,…) elegidos de formas voluntarias por los participantes.

Al final del campamento o acantonamiento, se les hará entrega de un diploma a los alumno(as), y si es posible con toda las actividades realizadas en el campamento.

3.1.3 GENERALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE UN CAMPAMENTO O ACANTONAMIENTO

ANTES

Elaborar el proyecto

Reunión con padres y madres de familia

Elaboración del menú y prever una cesta de pic-nic (con todos los instrumentos necesarios para realizar las comidas).

Definir los objetivos:

La actividad comienza con el envío de una carta a todas las familias en la que se presenta la programación anual del área de Educación Física, apareciendo como una de las actividades, el campamento o el acantonamiento.

- El alcance general del campamento o acantonamiento.
- El sitio donde se realizará el campamento o acantonamiento.
- Las fechas del campamento o acantonamiento
- El método de financiación del campamento o acantonamiento.
- Los requisitos de ingreso de los campistas.
- El rango de edades adecuado para los posibles campistas (se sugiere un rango a partir de tres años de edad).
- La cantidad adecuada de posibles campistas (la cantidad sugerida es de 30).

Puestos para los campamentos o acantonamientos

Se crea una descripción de las tareas correspondientes a los puestos para los campamentos. Estas funciones son: director del campamento, asesor de finanzas,

asesor de programa, asesor de alojamiento, asesor de comidas y alimentos, asesor de transporte y asesor de recepción.[18]

El Docente de Educación Física que funge como director del campamento o acantonamiento, debe comunicar a todos los integrantes del personal (por escrito) los siguientes puntos: objetivos del campamento, objetivos y filosofía, reglas, descripción de las tareas, programa del campamento, condiciones de vida, uso de los automóviles y equipos, política respecto al comportamiento personal y otros.

Después de planeado el campamento o acantonamiento, se hace hincapié en:

- El listado del material de acampada.
- Ensayo de los talleres que se pueden impartir.
- Reparto de tareas para el día del campamento o acantonamiento.

PERMISOS

Se les enviará a las familias, una carta informativa, que además contiene la autorización de los padres/madres.

¿En qué consiste un campamento o acantonamiento escolar?

Indudablemente el mundo de los campamentos en México ha crecido en los últimos años, y existen ahora muchas opciones. Pero no todos los campamentos tienen las mismas características, ni ofrecen las mismas cualidades. Elegir un campamento es algo difícil y delicado, pero se debe enfocar a crear una experiencia llena de diversión, aprendizaje, emoción y amistades inolvidables. (García Rodríguez)

Campamento o acantonamiento SEGURO.

La seguridad de los campistas ocupa la más alta prioridad. Por ello se deben programar actividades continuamente y los campistas deben estar acompañados todo el tiempo. Los programas son conducidos por personal del Jardín, de manera

[18] (2006) http://organización de campamentos, acantonamientos en México, Ed. Barcelona. México

segura y responsable. El staff se preparará en primeros auxilios y se tendrá contacto con doctores y hospitales. Además se debe contar con procedimientos preestablecidos, para utilizar en caso de emergencias.

Campamento o acantonamiento FORMATIVO.

Dentro de la misión del campamento o acantonamiento, está promover la formación integral de sus participantes. Para ello utiliza tres medios: la vivencia de valores, la formación de hábitos y actitudes, y el desarrollo de habilidades.

Campamento o acantonamiento DIVERTIDO.

Cada programa de campamento o acantonamiento es diferente, y debe incluir actividades innovadoras, en donde se creen ambientes mágicos y llenos de creatividad. Los campistas deben regresar realmente felices, con muchas nuevas experiencias y con amigos muy especiales.

Se debe contar con GENTE ADECUADA Y ENTUSIASTA.

El staff debe de ser de jóvenes, padres, madres o educadoras entusiastas que pasan por procesos de selección, entrenamiento, supervisión y evaluación, para asegurar una experiencia formativa valiosa y bien balanceada para todos los participantes del campamento.

Planear un programa de ACTIVIDADES UNICAS.

El programa de Campamentos o acantonamientos Escolares, ha sido desarrollado por especialistas de Educación Física de manera que tenga el ritmo, actividades, interacción y técnicas necesarias para fomentar la diversión, formación y desarrollo de habilidades de los campistas que asisten. Se da una gran importancia al contacto interpersonal, adecuado especialmente a todos los aspectos positivos del estilo de vida y valores de la comunidad escolar.

Dentro de los beneficios que ofrece el campamento escolar se encuentran:

Contacto directo con la naturaleza
Sensibilización de sus sentidos
Formación en una educación ambiental
Enriquecimiento y fortalecimiento de actitudes de liderazgo
Fomentar el trabajo en equipo
Aprendiendo jugando
Valorar nuestro medio familiar (casa, habitación, cama, comida)
Desarrollo de habilidades físicas y mentales
Descubrimiento de capacidades personales, entre otras cosas

El esquema educativo da mayor importancia a otras áreas del conocimiento en calidad, tiempo y espacio, así que la clase de Educación Física se imparte a una hora inadecuada; además, el esquema imperante del Deporte, no coincide con el interés de promover la práctica masiva y las actividades desarrolladas por las instituciones han estado desarticuladas de las acciones de otros sectores que simpatizan por la Educación Física, el Deporte, la Recreación, la Salud, la calidad de vida, el desarrollo de la comunidad, la prevención en drogadicción y violencia; perdiéndose el esfuerzo institucional en detrimento de la población escolar.

Las actividades propias de los Programas de Extensión Educativa, están orientados a contribuir a la afirmación de la identidad socio-cultural, a la educación por la salud, a la ocupación del tiempo libre y a fomentar una Cultura del Ejercicio Físico de los integrantes de la comunidad en general, mediante la sensibilización frente a las diversas manifestaciones de la Educación Física. Dichas actividades físicas, sociales, recreativas, culturales, artísticas, de salud, deportivas y otras, podrán ofrecerse en diferentes modalidades: asesorías, clases, clubes, cursos, exposiciones, conciertos, presentaciones de teatro, concursos, competencias, actividades lúdicas, y similares.

DESCRIPCIÓN

ACANTONAMIENTO.- Es compromiso del Responsable de Programa en el nivel Preescolar, atender a los alumnos en un acantonamiento base de veintiocho horas de duración, contadas a partir de las doce horas del día de inicio en el Jardín de Niños y hasta las dieciséis horas del día siguiente.

ASESORAMIENTO TECNICO PEDAGOGICO PARA CAMPAMENTOS.- El Docente realizará visitas (a la sede de acampado), para dar observaciones y recomendaciones de la aplicación técnica pedagógica de los contenidos educativos de Campismo Escolar

REUNIONES TECNICAS.- En coordinación con el Supervisor de Educación Física, planeará reuniones de carácter técnico pedagógicas antes del campamento o acantonamiento con las Educadoras, en el caso de que asistan las Inspectoras de Preescolar estas reuniones contarán con la presencia de la Responsable del Nivel.

.

PLANEACION.- Las horas de planeación para el campamento o acantonamiento deberán distribuirse a lo largo de la semana incluyendo los sábados.

El Docente dispondrá de tiempo para la planeación de actividades, eventos y organización de materiales, marcándolo en el horario.

CAMPAMENTO.- Es responsabilidad de los/las Docentes, atender a los alumnos en un campamento o acantonamiento base de veintiocho horas de duración, contadas a partir de las doce horas del día de inicio en su Jardín de niños y hasta las dieciséis horas del día siguiente.

Ejemplo:
Estimados/as padres/madres:

Les envío esta carta para informarles de una de las actividades previstas en el área de Educación Física dentro del plan de Extensión Educativa: "*Nos vamos de campamento*".

Durante los meses de Abril y Mayo los/as alumnos/as trabajarán en el aula todo lo relacionado a cómo organizar un campamento. Esta actividad culminará con una exposición sobre el mismo en el patio del Jardín donde los/as propios/as alumnos/as se convertirán en auténticos monitores de campamento, realizando talleres.

A continuación se muestra el proyecto de la actividad y se les invita a una reunión que tendrá lugar el próximo día _____ en _____

Sin más que añadir, les saluda atentamente

_____

Profesor (a) de Educación Física

NOMBRE: "NOS VAMOS DE CAMPAMENTO"

FECHA: _____

LUGAR: _____

SALIDA: _____

REGRESO: _____

3.1.4 MATERIALES PARA UTILIZAR EN EL CAMPAMENTO Y EN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS

- 1 (una) cartulina, afiches, fibras y plasticolas por cartulina
- Grabador
- Micrófono
- Minicomponente o radiograbador
- Banderines con la imagen del superhéroe. 5 (cinco) por patrulla
- Papelitos con nombres de los superhéroes. 10 (diez) de cada superhéroe
- Botellas
- Sogas
- Pelotas
- Estacas
- 1 (una) carpa
- Papel higiénico

3.1.5 BOTIQUIN PARA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL JARDIN DE NIÑOS

- Algodón
- Gasas estériles
- Apósitos estériles
- Alcohol
- Vendas de 5 y 10 centímetros de ancho
- Agua oxigenada de 20
- Tijeras y linterna
- Antisépticos líquidos
- Jabón y solución salina normal
- Antisépticos y antiinflamatorios no esteroides
- Bicarbonato de sodio
- Termómetro

3.1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

JARDIN DE NIÑOS "LIBRADO RIVERA"

CICLO ESCOLAR 2010 – 2011

PROFESORAS: GLORIA ALEJANDRA, MARIA REYNA
GRUPO PREESCOLAR:3

PERIODO	ACTIVIDADES		AREA
SEPTIEMBRE	- Juegos tradicionales - Lanzar - Actividades acuáticas - Correr	- Flexionar - Rodar - Desplazarse - Saltar la cuerda en viborita	- Patio - Salón de usos múltiples - Salón
OCTUBRE	- Lateralidad - Convivencia - Campamento - Esquema corporal	- Juegos tradicionales - Actividades acuáticas - Esquivar botes en zig zag	- Patio - Salón de usos múltiples - Salón
NOVIEMBRE	- Saltar la cuerda en víbora - Brincar - Ubicación espacial - Desplazarse sobre una viga	- Lanzar - Esquivar - Escribir su nombre en arena	- Patio - Salón de usos múltiples - Salón
DICIEMBRE	- Esquivar botes en zigzag - Actividades recreativas - Saltar cuerda - Pintar una hoja con pincel	- Convivencia - Coordinación ojo – pie - Campamento	- Patio - Salón de usos múltiples - Salón
ENERO	- Pintar - Canciones digitales - Rasgar - Escribir su nombre en arena	- Recortar - Boleado - Campamento - Armar rompecabezas	- Patio - Salón de usos múltiples - Salón
FEBRERO	- Ensartar - Cocer - Convivencia	- Actividades acuáticas - Rayar una hoja - Escribir su nombre en arena	- Patio - Salón de usos múltiples - Salón

CATEGORIA	22 – Sep – 2010 SALTAR LA CUERDA EN VIBORITA	27 – Oct – 2010 ESQUINAR BOTES EN ZIG ZAG	4 – Nov – 2010 DESPLAZARSE SOBRE UNA VIGA	10 – Dic – 2010 PINTAR UNA HOJA CON PINCEL	15 – Ene – 2010 ESRIBIR SU NOMBRE EN ARENA
MOTRICIDAD GRUESA	Saltaron la cuerda y observamos que Juan Carlos salta sin problemas, Saúl, Valeria de 5 veces, 2 lo lograron y Ashely se observa un poco insegura.	Esta actividad se combina a los que les indicamos que se dibujaran. Meli y Juan carlos dibujan una bola con patas, Walter no dibujo ya que dice que no puede.	Al pasar por la barra tenían que mantener el equilibrio y les íbamos a ayudar aunque no querían pasar. Observamos que ya todos mantienen el equilibrio.		
MOTRICIDAD FINA				La indicación fue que pintaron una hoja con un pincel.	La mayoría de los niños ya escriben bien su nombre y al hacerlo en la arena expresaban que se sentían muy rico, decían esta fina la arena.
UBICACIÓN ESPACIAL		Cantamos la canción de busco un lugarcito y ahí iban a escribir su nombre.	Ubican su espacio ya que caminaban con pre sobre la barra, ya que ubican más su lateralidad.	Les indicamos que lo hicieran de izquierda a derecha y Walter pintaba de un lado a otro su hoja, a María, Rosa les cuesta trabajo ubicar su izquierda.	Al observar que sus nombres no cabían en la bandeja lo escribían abajo para continuar escribiéndolo.
ESCRITURA		Escribir su nombre en el piso, Liam, Walter, Oscar y Rubén, solo escriben las 3 primeras letras de su nombre. Walter, Yonathan y María lo escriben sin problema		Les pedimos que cuando terminaran le pusieran su nombre a la hoja. Ángel, Walter, Raúl, Liam, a Saúl y Milton lo tienen que copiar	
SOCIALIZACION	Ángel y Yonathan nos decían ahora hay que soltarle pero tu dale vuelta maestra.	Erika y Rosa se la pasaron platicando, Walter, Oscar y Patricio rayaron el	Al sacar el material nos decían, les ayudamos maestras y cargaban el material	Les pedimos a 2 niños que nos ayudaran, Ángel repartió las hojas y Walter les iba	Al ver que estaban escribiendo su nombre, los niños habían terminado se

		piso.	entre todos.	dando el pincel.	apuraban los demás.
ACTITUD DE LOS NIÑOS			Se mostraron emocionados, a Walter, Oscar, Raúl y Rosa, se mostraron temerosos. Patricio, Xavier, Azucena pasaron sin problema	Los niños estaban muy distraídos, así que tuvimos que cantarles una canción para que centrarán su atención en nosotros.	Se mostraban muy contentos y decían esta arena se parece a la del mar maestra.
APOYO DE PADRES DE FAMILIA	A los adres les dejamos tarea, tenían que jugar con sus hijos a la cuerda ya que es importante para el desarrollo de la escritura.	A los papás de Walter, Rosa les encargamos que trabajaran en casa cuanto a su nombre y el dibujas de su cuerpo.		Les pedimos a los papás de Walter, Ángel, Patricio, Liam, que en casa los pongan a escribir su nombre	
REALIZACION DE UN CRONOGRAMA PARA LLEVAR ACABO ACTIVIDADES RECREATIVAS DURANTE TODO EL CICLO ESCOLAR 2010 – 2011, EN EL JARDIN DE NIÑOS LIBRADO RIVERA					

3.1.7 PLAN DE ACTIVIDADES

JARDIN DE NIÑOS LIBRADO RIVERA

PROFESORAS: GLORIA ALEJANDRA, MARIA REYNA

GRUPO: PREESCOLAR 3 ETAPA: PRIMERA ETAPA PERIODO: NOVIEMBRE – DICIEMBRE

PROPOSITO: Que el niño logre efectuar movimientos con la mano y piernas de uno a otro lado de su cuerpo, mediante, que propicia su coordinación ojo – mano, ojo – pie, ofreciendo oportunidades de participación con sus compañeros.
Que el niño logre coordinar sus pies y manos, esquivando diversos objetos.
Que el niño logre mantener su equilibrio sobre diversos materiales de altura.
Que el niño logre saltar la cuerda para mejorar su escritura.

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIONES DIDACTICAS	RECURSOS
DESARROLLO FISICO Y SALUD	Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulsos en juegos y actividades de ejercicio físico.	- Juguemos a jalar la cuerda en equipos. - Lanzar pelotas a tres compañeros para que las esquiven. - Salte de un lado a otro sobre una cuerda, utilizando el pie preferentemente sin combinarlo. - Esquive bores corriendo en zigzag. - Pedir al niño que se desplace por todo el patio y dar una señal, coloque una parte de su cuerpo. (pie derecho, manos, orejas, etc.) - Pedir al niño que corra y vuelva una señal lance una pelota, la cache y vuelva hacerlo. - Jugar con un tubito de papel higiénico a rodarlo con la mano derecha, izquierda, con los pies. - Desplazarse sobre una viga de diferentes posiciones (de bajada, de frente, lateral, etc.) - Juguemos al tendedero de ropa, colgándola con pinzas. - Lance hacia arriba un objeto con una mano y lo atrape con la otra caminando por todo el patio sin dejarlo caer. - Juguemos a saltar cuerda.	- Cuerdas - Pelotas - Botes de plástico - Material reciclable - Viga de madera - Pinzas de ropa - Pelotas de esponja para las actividades acuáticas

PROGRAMA DE PREESCOLAR 2004, PEP PAG. 11O

3.1.8 PLAN DE ACTIVIDADES

JARDIN DE NIÑOS LIBRADO RIVERA

PROFESORAS: GLORIA ALEJANDRA, MARIA REYNA

GRUPO: PREESCOLAR 2 ETAPA: SEGUNDA ETAPA PERIODO: ENERO - FEBRERO

PROPOSITO: Que el niño logre efectuar movimientos con la mano y piernas de uno a otro lado de su cuerpo, mediante, que propicia su coordinación ojo – mano, ojo – pie, ofreciendo oportunidades de participación con sus compañeros.
Que el niño logre coordinar sus pies y manos, esquivando diversos objetos.
Que el niño logre mantener su equilibrio sobre diversos materiales de altura.
Que el niño logre saltar la cuerda para mejorar su escritura.

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIONES DIDACTICAS	RECURSOS
DESARROLLO FISICO Y SALUD	Utiliza objetos e instrumentos que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	- Pintar una hoja con un pincel de izquierda a derecha. - Recortar una hoja en diferentes direcciones (arriba, abajo, de derecha a izquierda y viceversa). - Pintar un arcoíris con diferentes colores, utilizando los dedos de las manos. - Cantar la canción pulgarcito. - Pegar boleado a una piña. - Rasgar hojas de periódico. - Jugar a armar rompecabezas de más de 20 piezas. - Ensartar fichas en agujetas. - Cocer botones en tela - Picar con un punzón el control del cuerpo geométrico. - Pintar con un cepillo de dientes un payaso, utilizando la mano izquierda. - Escribir su nombre con el dedo en pan molido o arena. - Jugar gato. - Rayar una hoja de diferentes direcciones (de derecha a izquierda, de abajo hacia arriba, viceversa, en diagonal).	- Pintura - Hojas blancas - Agujetas - Fichas - Periódico - Punzones - Cepillos dentales - Dibujos - Pan molido - Arena - Botones - Aguja - Tijeras - Pinceles

PROGRAMA DE PREESCOLAR 2004, PEP PAG.111

RESULTADOS

RESULTADOS

Partiendo de la idea de que la evaluación en el Jardín de Niños es continua se realizaron observaciones al aplicar y finalizar las entrevistas llegando a los siguientes resultados:

Al trabajar con ejercicios del área referente a ubicación temporal, los alumnos mostraron varias dificultades en la realización y/o comprensión de algunos de ellos tales como secuencias cronológicas, diferenciación del día y la noche a pesar de ser un fenómeno que observan todos los días se les dificulta distinguir las actividades realizadas durante el día.

En el desarrollo de las actividades reflejo que los alumnos se motivan con cosas nuevas al explorarlas, su comportamiento es diferente cuando en verdad están motivados a trabajar que cuando realizan actividades muy dirigidas.

Estos fueron los aspectos más relevantes que se observaron durante el desarrollo de los ejercicios aplicados a los niños de 3° grado, la metodología que se utilizó fue la adecuada para ellos, se logro despertar el interés por conocer más cuerpos y realizar varios movimientos en beneficio de su desarrollo.

Es importante mencionar que los padres de familia dieron respuestas favorables a las preguntas realizadas, además las opiniones, la actitud de las docentes en general se manifestó en la participación y el entusiasmo, se vio reflejada en las actividades que se llevaron a cabo en el jardín y con disposición dieron iniciativa para dirigir las actividades recreativas y el saber cómo son los movimientos corporales de sus hijos. La finalidad de los padres de familia fue conocer las experiencias y puntos de vista, sobre la relación padres de familia – educadora. Para esto se realizaron las actividades como una convivencia, actividades acuáticas, y la planeación de un campamento se obtuvo un buen desempeño

favorable viendo así el logro de las actividades, la reacción el gusto de los niños las alegrías, el verlos reír, conviviendo con sus papas eso habla de que el trabajo fue bien realizado por parte de las educadoras y el logro de los aprendizajes realizados.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Después de haber realizado e investigado acerca de la psicomotricidad y acerca de las actividades recreativas, empleando juegos, se han observado grandes avances en los grupos, ya que al iniciar el ciclo escolar, los niños confundían mucho su psicomotricidad, corrían por todos lados al indicarles que se pusieran arriba de algún objeto, además de que perdían muy fácilmente el equilibrio y eran inseguros al pasar por una barra de equilibrio, pero después de realizar actividades recreativas a través de juegos, los niños tienen mayos coordinación en cuanto a sus movimientos, se observan a los niños interesados y que realizan adecuadamente sus actividades aunque algunos se la pasaron jugando.

La realización de este trabajo propicio el retomar aspectos fundamentales, referentes a la importancia de una convivencia, campamento, actividades acuáticas como parte del desarrollo. Al iniciar nuestro trabajo el interés principal fue lograr la integración de todos los elementos básicos como estrategia.

Consideramos que la relación del trabajo alcanzó propuestas conjuntando de manera clara y específica el contenido planteado desde el proyecto, resultado ante todo la importancia de actividades recreativas y la psicomotricidad en el niño preescolar dentro del desarrollo enfocándolos en uno de los principales medios.

Tras haber realizado la investigación teórica damos a conocer las siguientes conclusiones:

A) Dentro del Jardín de Niños, las actividades recreativas es fundamental ya que el medio a través del cual los niños se desarrollan y aprenden, sin embargo algunas docentes no le dan la intencionalidad didáctica requerida, lo cual propicia que se vuelva una actividad sin sentido.

B) Generalmente, la psicomotricidad dentro de la clase de educación física lo consideran como una actividad complementaria; es decir, lo retoman solo cuando les sobra tiempo o cuando no tienen preparada su planeación.

C) Debido a que en general, hay un desconocimiento de las actividades y la psicomotricidad. No se toma en cuenta dentro de las planeaciones como factor importante también el juego.

D) Las actividades recreativas, psicomotricidad, y el juego en el nivel preescolar pretende hacer participar al niño en el proceso educativo a través de convivencia, campamento, actividades acuáticas cual pudimos comprobar que no se lleva a cabo en su totalidad debido a que algunas educadoras no le dan la debida importancia para integrarlo en el desarrollo del niño.

E) Por medio del juego se adquieren destrezas o habilidades prácticas incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de desarrollo en sus capacidades físicas y mentales.

F) Para conocer mejor como se aplican las actividades recreativas y la psicomotricidad, dentro de las sesiones de Educación Física es también esto llevando juegos dentro de las convivencias, campamentos, actividades, acuáticas para fomentar la psicomotricidad en el niño.

ANEXOS

DINAMICAS Y JUEGOS EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

Las rondas infantiles y los juegos tradicionales nos hacen recordar aquella época de nuestra infancia cuando éramos muy pequeños y nos tomábamos de la mano formando una ronda, girábamos y cantábamos con la alegría que el canto y el juego pueden provocar en un niño.

Una buena maestra parvularia, y aún las que trabajan con niños entre los 4 y 5 años, saben que el juego para el niño es como el trabajo para un adulto. Es la reafirmación de su yo y la puerta que abre el conocimiento del mundo que le rodea, el juego es el puente que le lleva a relacionarse con los otros.

Es lamentable ver a muchas maestras que se jactan de “buenas educadoras” porque atiborran a sus alumnos con conocimientos intelectuales desde temprana edad, porque les apresuran a leer, a sumar y restar desde los cinco años. Es sumamente preocupante ver a los orgullosos padres que consideran a sus hijos más inteligentes porque recitan de memoria los números, las letras, sin embargo, no se dan cuenta de que la intelectualización forzada desde tan temprana edad provoca el mismo efecto que madurar una fruta a la fuerza. Es verdad que un niño puede aprender todo lo que le enseñen desde muy pequeño, pero no olvidemos que cada cosa tiene su tiempo, y que un niño de edad preescolar debe jugar y cantar, actividades suficientes para aprender lo que necesita a esta edad. En el preescolar el niño debe aprender a relacionarse, desarrollar hábitos de aseo, de trabajo, aprender a ser ordenado, a esperar su turno, a compartir, a ser grato con los demás, cosas básicas para toda su vida.

La maestra que juega con sus alumnos fortalece la relación con ellos, los conoce de mejor manera, y tiene a su favor la confianza y el amor de sus alumnos que aceptarán gustosos, después de jugar, trabajar en el interior del aula.

Las rondas infantiles y el juego, no sólo dan alegría, lo cual de por sí es ya suficiente justificativo para que una maestra no deje de realizarlos como parte

fundamental en su trabajo cotidiano, sino que fortalecen destrezas, habilidades, valores y actitudes.

El placer de jugar

A partir del nacimiento los seres humanos somos fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar son actividades de juego que producen placer y alegría al niño y a la niña.

Antecedentes

El juego aparece en la historia del ser humano desde las más remotas épocas, desde los albores de la humanidad. En excavaciones de periodos muy primarios se han encontrado indicios de juguetes simples. En pinturas, vemos niños/niñas en actividades lúdicas, lo que nos lleva a definir el juego como actividad esencial del ser humano como ejercicio de aprendizaje, como ensayo y perfeccionamiento de actividades posteriores.

El juego no es una actividad privativa de los niños/niñas ya que, en todas las etapas del ser humano, éste desarrolla actividades lúdicas con diversos objetivos y con sus propias especificidades, lo que ayuda al fortalecimiento de su desarrollo integral.

Componentes psicológicos del juego

En un enfoque de educación integral y globalizada, los componentes psicológicos van estrechamente vinculados a los componentes emocionales y afectivos, especialmente el factor espontaneidad, creatividad y proyección de la autonomía personal. El juego funciona en un espacio de desarrollo y aprendizaje en el que se funden los factores cognoscitivos, motivacionales y afectivos- sociales que se convierten en estímulo de la actividad, el pensamiento y la comunicación.

El interés y la decisión personal serán el motor de la actividad lúdica. Nadie puede ser obligado a jugar, esto sería perder la esencia misma del juego.

¿Qué es jugar para el niño/niña?
Es ser y hacer. Ser en cuanto a expresarse, a vivir experiencias placenteras volcando en estas sus estados emocionales, carencias, frustraciones. Es el lenguaje propio del niño/a con el que se relaciona con su medio y facilita la formación del colectivo infantil.

Hacer en cuanto a las acciones que se realizan durante el juego sin fin específico, para relacionarse, para explorar, para manipular dando significado e intencionalidad a la actividad lúdica.

Es conocer el ambiente y relacionarse con la realidad circundante, integrándose paulatinamente a ella.

Es expresar y compartir, es DECIR en acciones y luego, verbalizando lo interno. Es compartir participando en intereses comunes facilitando la interacción con los otros. El juego proporciona placer, felicidad al niño/a; consolidando un mundo diferente del de la realidad objetiva tomando elementos de ésta pero transformándolos.

A través del juego el niño/a se prepara para la vida futura, al alcanzar metas siente satisfacción, descarga energías, y consigue alivio a sus frustraciones.

1. Nombre: La rana
    - Formas organizativas:
        - Distribución: individual
        - Colocación: dispersos
    - Descripción: Desde la posición de pie, con las piernas ligeramente abiertas se flexionan las rodillas a la vez que los talones se elevan.

La cadera sebe quedarse justo encima de los talones. El tronco y la cadera quedan en línea con la base de sustentación.

2. Nombre: El bailarín
   - Formas organizativas:
     - Distribución: individual
     - Colocación: dispersos
   - Descripción: Desde la posición de parados, los niños deben colocar un pie en prolongación exacta del otro, estableciendo el contacto del talón de un pie con la punta del pie contrario; luego se elevan los talones.
3. Nombre: La estatua
   - Formas organizativas:
     - Distribución: individual
     - Colocación: dispersos
   - Descripción: los alumnos deben moverse por todo el espacio al ritmo de la música. En el instante en que la música deje de sonar, los niños permanecen inmóviles, cual una estatua, adoptando la postura que tenían justo antes de parar de sonar la música.

Creando movimientos

Dinámica

Presentar una tabla con distintos objetos, luego imaginar y realizar las posibilidades de movimiento, a partir del manejo de dichos implementos.

Objetos	Movimientos o imágenes asociadas
 Elástico	• Extender el resorte y caminar. • Detener el elástico con los pies desde un extremo, mientras que por el otro lo extienden hasta pasarlo por arriba de la cabeza. • Entrar y salir a través del resorte. • Hacer flexiones del tronco hacia uno y otro lado, con los brazos extendidos y el resorte alrededor

	del cuerpo. • Al ritmo de la música, bailar, imaginar y realizar acciones con el resorte.
Tela amplia y ligera	• Alas de mariposa. • Capas de superhéroes, insectos. • Velas de barco. • Toreros.
Pequeños bancos	• Subir y bajar de ellos. • Usarlos como pedestales de estatuas.
Globos	• El globo equilibrista: lograr movimientos e energía controlada. • Mancha globo sin que toquen el suelo. Contrastar entre rápido y lento. • El globo amaestrado: se queda posado donde se decida. Focalizar la atención vivenciar la liviandad del objeto y la suspensión en el aire.

Orientaciones:

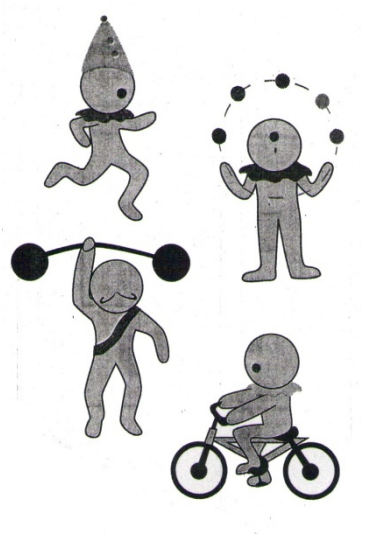
- Observar con atención los objetos y luego proponer las acciones motrices.
- Ligar secuencias de movimientos
- Al terminar es conveniente que los niños se laven las manos y beban agua.

Vamos al circo

<u>Dinámica</u>

Imitar e imaginar los movimientos que se hacen en el circo:

- Primero deben calentar el cuerpo, como lo hacen los artistas: moviendo la cabeza suavemente hacia un lado y al otro, elevando un brazo y luego el otro levantando una pierna y luego la otra.



Imitar e imaginar movimientos

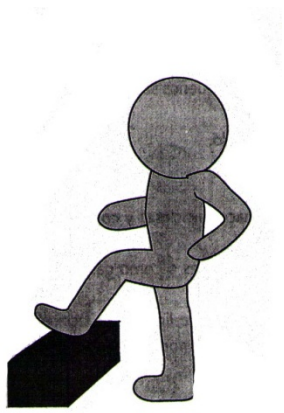
- Hay que inclinar el tronco al frente y lo subimos para luego inclinar el tronco hacia los lados.
- Hacer movimientos como los monos, luego como los elefantes y como los leones. Imitar al hombre fuerte, a los malabaristas, a los equilibristas, etc.

Para concluir, han de imitar a los músicos de la orquesta: al violinista, al guitarrista, al que toca los tambores.

Orientaciones:

- Invitar a los niños a nombrar las partes del cuerpo que van movilizando.
- Hacer las acciones rápidas y lentamente.
- Ligar dos acciones motrices o más; por ejemplo, como lo hacen los malabaristas.
- Se puede utilizar una música alegre para realizar las acciones.
- Al terminar es conveniente que los niños se laven las manos y beban agua.

1, 2, 3 arriba es…



Subir y bajar un pequeño ladrillo de madera.

Dinámica

Cada niño tendrá un pequeño ladrillo de madera. Para realizar las actividades, se recomienda utilizar melodías alegres como fondo musical.

- Subir un pie al ladrillo y luego bajarlo. Alternar movimientos dando 16 tiempos para cada pie.
- Arriba del ladrillo, bajar y subir un pie, alternar 16 tiempos con cada pie.
- Arriba del ladrillo, marchar 16 tiempos.

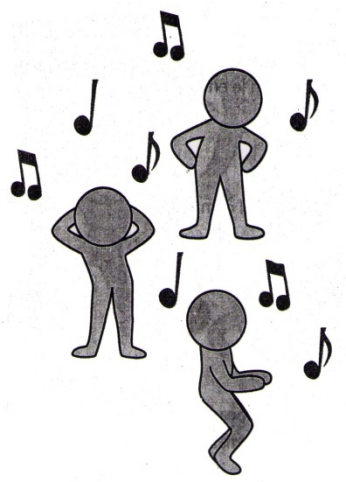
- Al momento de marchar, girar hacia la derecha y luego a la izquierda, 16 tiempos.
- Marchar alrededor del ladrillo, primero hacia la derecha y luego a la izquierda.

Quedarse quietos como una estatua después de cada ejercicio.

Orientaciones:

- Las actividades hay que hacerlas como se indica.
- Evitar secuencias que puedan cansar a los niños.
- La altura del ladrillo no debe ser mayor a cinco centímetros.
- Al terminar es conveniente que los niños se laven las manos y beban agua.

Vamos a bailar



Bailar cada día una pieza

Dinámica

Al inicio de las actividades, se puede hacer un baile dentro del salón:

- Se invita a los niños a inventar pasos al tiempo que escuchan cada día una canción diferente.
- Encauzar las propuestas de los niños y escuchar sus canciones preferidas.
- Combinar los pasos con palmadas o percusiones sobre los muslos.
- Chasquear suavemente el piso.

Se podrá bailar muchas canciones. La recomendación es una al día.

Orientaciones:

- Dar libertad para los movimientos.
- Ocasionalmente se podrá organizar bailes por parejas, tercias y grupos más grandes.

- Pedir a los niños investigar o inventar más pasos para la siguiente sesión.
- Al terminar es conveniente que los niños se laven las manos y beban agua.

Secuencias motrices

Las secuencias motrices son actividades a realizarse al aire libre encaminadas a que los niños aprendan y practiquen una serie de rutinas que les permitan ativar y ejercitar diferentes partes del cuerpo de manera liberada.

Por ello, es conveniente que la educadora o profesor de Educación Física, comente a los niños cuáles son las acciones indicadas para vigorizar y activar al cuerpo, los que sirven para fortalecer las pierna, los brazos, etc. Es muy oportuno y motivante acompañar estas secuencias con música, para que los niños cuenten y sigan el ritmo.

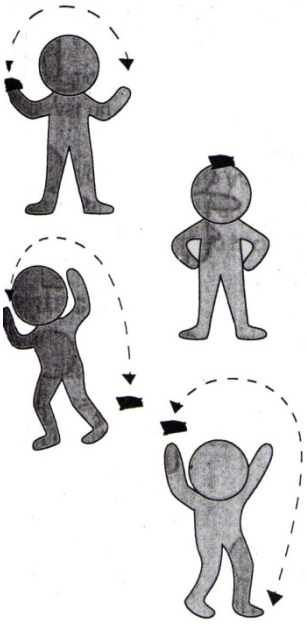
Las secuencias requieren de un monitor, es decir, que la educadora o docente de Educación Física, se coloque al frente del grupo para motivar y mostrar los ejercicios a los alumnos. Las secuencias se caracterizan por su carácter vigoroso y su fácil ejecución. Su propósito es que incidan en estructura orgánica de los niños y, por tanto, en una activación física general.

Las principales metas de las secuencias motrices son:

- Activar la incorporación del oxígeno al organismo mediante el trabajo y seguimiento de movimientos.
- Provocar el aumento de reflejos y de la capacidad de coordinación motriz.
- Incrementar el control de los segmentos corporales.
- Favorecer la flexibilidad y movilidad articular.
- Incorporar a los alumnos en actividades dinámicas que favorezcan la activación física.
- Promover la participación vigorosa de los alumnos.
- Motivar a los alumnos para que asuman un estilo de vida activo.

Orientaciones didácticas y recomendaciones

Observaciones y sugerencias



- Hay que evitar que los alumnos porten relojes, aretes o pulseras, en el momento de la activación física. En caso de que deban portar lentes, se les pedirá que los aten con un elástico.
- La duración de las rutinas motrices no deben rebasar 15 minutos.
- La educadora o docente de educación física deberá dirigir las secuencias.
- Hay que marcar momentos de respiración.
- Cuando los alumnos han terminado, se les invita a lavarse las manos y beber dos vasos de agua.

BIBLIOGRAFIA

1. Elementos básicos de actividades recreativas de la psicomotricidad. Monografías.com
2. Langrange, G (2001) Educación psicomotriz, Martínez Roca, Barcelona Pág. 51
3. Berruezo, P. (2000) Psicomotricidad y Educación Infantil. CEPE, Madrid Pág. 36
4. Cursos estatales de actualización, El papel de la psicomotricidad en la práctica docente cotidiana de la educación. PRONAP 2007 – 2008. Pág. 36
5. Hernández Sampieri, R. (2003) Bases de la psicomotricidad en: Educación psicomotriz en preescolar y ciclo inicial, Ed. Nancea, Madrid.
6. Esparza, A. y A. Petroli. (2004). La realidad del niño. Una elección para su educación en: La psicomotricidad en el Jardín de Infantes. Barcelona, Paidos,
7. Trigo, Aza, E. Alvarez Seoane, M, Arangunde – Soutullo (2000) Fundamentos de psicomotricidad. Pág. 23 – 74
8. Aguiaguerra, J. (1990) De etapas del desarrollo según Piaget, en: Manual de psiquiatría infantil, Barcelona, México, Masson.
9. Ashamarin, Ba. (2001) Teoría de las inteligencias múltiples. Moscú, , Ed. Trigo, Pág. 89 – 90.
10. Colectivo de autores (2002), Folleto de la asignatura de recreación. La Habana Cuba.Pág. 15
11. Elementos básicos de las actividades recreativas (2003) http//:monografías.com
12. Morales Córdoba Jesús. Didáctica de la clase de educación física, México. Ed. Limusa. Pág. 110 – 119.
13. Torres, Solis, José. (2001) Didáctica de la clase de educación física. Ed. Trillas, México D.F..
14. SEP. (2001) La recreación en la Escuela. Apoyo teórico para realizar actividades recreativas. México. Pág 81.

15. http://organización de campamentos dentro del jardín de niños. Ed. Santillana, México 2006.
16. http:// organización de campamentos, acantonamientos en México. Ed. Barcelona, México 2006.
17. Maldonado Paéz Alberto. (2004) Manual de Camping. Ed. AmericaLee,
18. Martínez Walter, A. (2006) Manual de supervivencia. Ed. AmericaLee.
19. Pizzerno Federico y otros. (2003) Campamento, un proceso hacia la autogestión. Congreso Nacional de Educación Física. Villa glardino. Córdova.
20. Cervantes, Guzmán, José Luís. (2002) Programación de campamento y actividades recreativas, México, Colección Ignacio profesor.