



UNIDAD 094 D.F. “CENTRO” LE´94

**“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A
TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE
PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

PRESENTA

ERIKA ARACELI TRUJILLO LÓPEZ

ASESOR: ROBERTO VERA LLAMAS

México, D.F. 2010

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. CONTEXTO.

1.1 Entorno inmediato, (físico, geográfico e histórico).	7
1.1.1 Físico.	7
1.1.2 Geográfico.	8
1.1.3 Histórico.	9
1.2 Entorno mediato, (social, político, cultural-educativo y económico).	
1.2.1 Social.	16
1.2.2 Político.	16
1.2.3 Cultural.	17
1.2.4 Educativo.	18
1.2.5 Económico.	18
1.3 Diagnóstico pedagógico.	20

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1 Análisis de la problemática, delimitación y planteamiento.	26
2.2 Delimitación del problema (teórica, espacial y temporal).	27
2.3 Planteamiento del problema.	29
2.4 Marco teórico referencial.	29
2.4.1 Fundamentación teórica desde lo psicológico.	36
2.4.2 Fundamentación teórica desde lo pedagógico.	42
2.4.3 Fundamentación teórica desde lo social.	45
2.4.4 Teóricos (Piaget, Vigotsky, Wallon)	51
2.4.5 Piaget	51
2.4.6 Vigotsky.	55
2.4.7 Wallon.	60

3. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA.	
3.1 Características de los proyectos de investigación.	61
3.2 Modalidad del proyecto	63
3.3 Marco legal del proyecto	64
3.3.1 Artículo 3º.	64
3.3.2 Ley general de educación.	65
3.4 Perspectiva teórica de la investigación.	66
3.5 Diseño de la alternativa.	67
3.5.1 Diseño de la alternativa (planeaciones)	71
3.6 Aplicación de la alternativa.	91
3.7 Evaluación general de la alternativa de aplicación.	101
CONCLUSIONES	105
BIBLIOGRAFÍA	107

INTRODUCCIÓN

Todo ser humano tiene derecho a ejercer los valores para poder llevar a cabo su vida de manera útil. Primeramente es importante integrar al niño en la escuela, ya que para el niño que entra a primaria son importantes todos los adultos, en la educación básica es el profesor de la clase quien necesita más ayuda, es el que tendrá cuidado diario del niño distinto y debe saber lo que puede esperar y cómo puede ayudarlo mejor.

Observando mi práctica docente, me di cuenta que en mi centro de trabajo la mayoría de los niños son hijos de comerciantes, y que ese podría ser un factor para que carezcan de valores y hábitos debido al ámbito en el que se desarrollan, por eso decidí apoyarme en los valores.

Así que estuve observando los recreos de los niños y la actitud que ellos tenían, era contradictoria a la misión visión del instituto que es el humanismo y que bueno nosotros como adultos y parte fundamental de esa enseñanza-aprendizaje que se da en el nivel primaria no lo cumplíamos por que entre nosotros mismos no nos respetamos nos llevamos de manera algo pesada y pensé que como era posible que quisiéramos inculcar **valores** en los alumnos si nosotros mismos no ponemos el ejemplo o interés en fomentarlo por sus tradiciones o su descendencia de los niños, pues no se puede dar lo que no se tiene.

Por eso mismo me interese en este tema y bueno que debo de empezar por mí, y me comprometí a investigar como se pueden fundamentar los valores en los inicios del niño en la primaria de los 6 a los 7 años de edad. Para lo cual, espero fomentar, algunos valores como: respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad, tolerancia, y generosidad apoyándome en Piaget principalmente. Creo, que algunos adultos se nos han olvidado fácilmente los valores ya que no trabajamos de manera uniforme o constante en ellos y que no quedaron interiorizados en nosotros, desde niños porque se nos

enseñaron de forma superficial es decir, en mi caso personal, bueno se me ocurrió que una manera de fomentar esos valores eran por medio de actividades al aire libre o sea, “tomar como punto de partida y algo de apoyo la clase de Educación Física” ya que por medio del juego recreativo será tanto atractivo para los niños o aprendices, y así quedara más grabado en la memoria de ellos.

Para ello, se abrirá un taller en el cual van a tener intervención los padres de familia como apoyo a los niños y como parte de aprendizaje dentro de este va a depender mi creatividad para hacer esto atractivo en el niño de 6 a 7 años ya que se utilizara, el aula, las áreas verdes de la escuela, material didáctico, deportivo y escolar pero, principalmente el patio de la misma escuela para llevar a cabo dicho taller.

Considero que la función de la investigación-acción se refleja en mi trabajo de una manera que se trata de favorecer los valores de los niño con un conocimiento que ellos van a adquirir de manera activa.

Piaget, notó que los niños daban respuestas equivocadas a ciertas preguntas de manera consistente. Sin embargo, Piaget no se centró en el hecho de que las respuestas fuesen equivocadas, sino en el patrón de errores que niños más grandes y adultos no mostraban. Esto lo llevó a la teoría de que el proceso cognitivo o pensamiento de los niños es inherentemente diferente de los adultos (al final llegaría a proponer una teoría global de las etapas del desarrollo, afirmando que los individuos exhiben ciertos patrones de cognición comunes y diferenciales en cada período de su desarrollo), por eso mismo los padres van a servir de apoyo y a la vez van hacer conciencia de donde esta el descuido de los valores tanto en ellos como en sus hijos.

Y en el niño es también lo que reporta sobre sus progresos o en cualquier evolución en sus actitudes o comportamiento lo que debe recibir una cuidadosa atención y revisión especial con cautela para así comenzar una actividad. Este proyecto esta estructurado por capítulos para así llevar un orden de lo que se pretende obtener a través del juego y así favorecer los valores en el niño de 6 a 7 años.

CAPITULO 1. CONTEXTO.

1.1 Entorno inmediato.

La comunidad escolar y su entorno inmediato. El lugar donde trabajo se encuentra ubicado en la Noria Xochimilco, la colonia se llama Santiago Tepalcatlalpan, cerca se encuentra, una institución de educación superior universitaria.

A dos calles el Club Deportivo Cruz Azul la noria, también se encuentra el embarcadero Nativitas, el Tren Ligerero. Parece ser una colonia tranquila eso si sus calles principales son muy angostas, solo hay dos carriles para la circulación de los coches y está muy poblado, otra salida es la de Prolongación División del Norte, en esta hay tres carriles de cada lado para la circulación estas son las dos únicas rutas para salir de Santiago. Las familias son grandes, tienen muchos miembros, los terrenos son amplios hay muchas personas que aun se dedican al cultivo de milpa debido a sus tradiciones.

1.1.1 FISICO

Xochimilco es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal. Se localiza al sur. Limita al norte con las delegaciones Coyoacán, Tlalpan e Iztapalapa; al oriente con Tláhuac; al poniente, con Tlalpan; y al sureste con Milpa Alta. Tiene una superficie de 122 kilómetros cuadrados, que la ubican como la tercera delegación más grande de la ciudad de México. La mayoría de los alumnos que asisten al colegio vienen de las delegaciones que colindan con Xochimilco.

Si algo ha dado a conocer Xochimilco al mundo es la existencia de una amplia zona de chinampas, y la persistencia de sus tradiciones rurales, a pesar de que desde hace mucho tiempo ha sido incorporada a la mancha urbana de la ciudad de México. Películas como *María Candelaria*, filmada en la década de 1940, han contribuido a la conformación de una imagen romántica de la delegación, cuyos habitantes se desplazarían en trajineras y vivirían entre

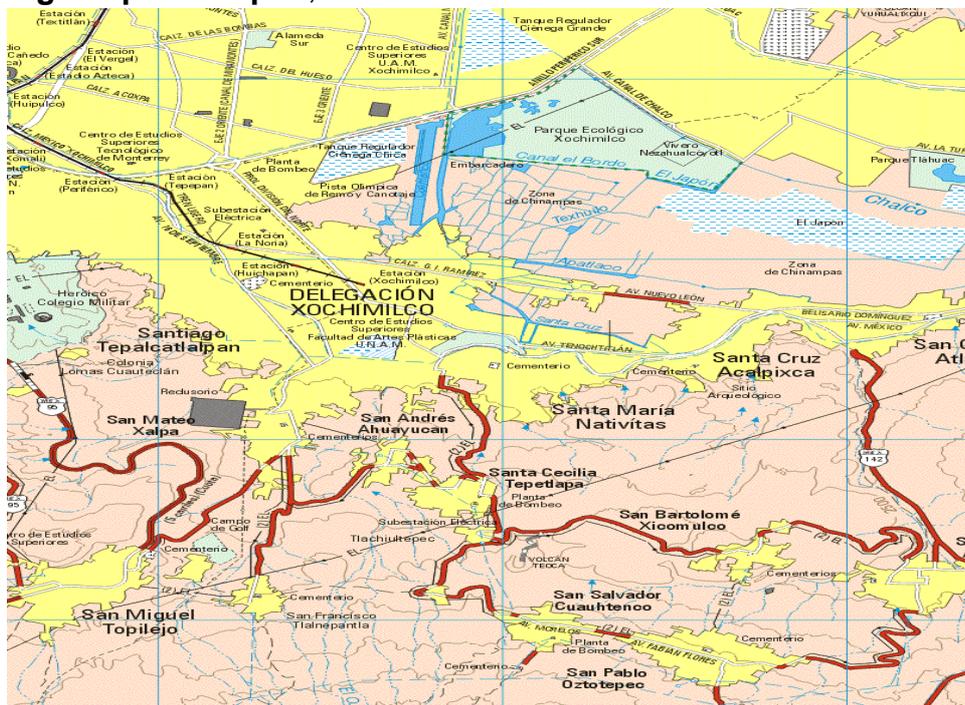
chinampas cubiertas de milpa y flores. Actualmente, la agricultura en Xochimilco es una actividad menor (aunque importante todavía); y los canales han sido reducidos a una zona pequeña en comparación con su territorio original¹.

La parte norte del territorio de la delegación Xochimilco corresponde al vaso del antiguo lago de Xochimilco, actualmente reducido a unos cuantos canales que constituyen la zona chinampera de los ejidos de San Gregorio Atlapulco y Xochimilco.

1.1.2 GEOGRAFICO:

Mapa del Distrito Federal, México, S.E. Sección 11/16

Este mapa muestra la: **Delegación Xochimilco**, y también un poco de **Santiago Tepalcatlalpan**,



En el norte de su territorio se localizan los remanentes del lago de Xochimilco, reducido a canales que separan las chinampas entre sí. Destacan por su

¹ [www://es.wikipedia.org/wiki/octubre/2007](http://es.wikipedia.org/wiki/octubre/2007)

longitud el canal Nacional, cuya prolongación hacia el norte llega hasta el río Churubusco y sirve como parte del sistema de desagüe de la cuenca del valle de México. Otro canal importante es el de Chalco, que comienza a la altura de Culhuacán y fija el límite entre Xochimilco y sus vecinos Iztapalapa y Tláhuac. Este canal recoge las aguas del río Amecameca, y las conduce hacia el río Churubusco a través del mencionado canal Nacional.

En 1995 fue creado un lago artificial en la ciénaga de Cuemanco, como parte del parque ecológico Xochimilco. Este lago, de nombre Huetzalin, se alimenta con aguas tratadas del Cerro de la Estrella, y está conectado al sistema de canales de Xochimilco a través del canal de Cuemanco (una de cuyos brazos conforma la Pista Olímpica de Canotaje Virgilio Uribe).

Viéndose privado de sus fuentes naturales, el lago de Xochimilco experimentó una drástica reducción en sus niveles. El agua de los manantiales fue sustituida por aguas negras y tratadas malamente, que convirtieron los canales de la chinampería en un foco de infección que casi extermina los ecosistemas nativos.

Vemos que el entorno tanto físico como, geográfico me brinda mas información para que yo también sepa algunas de las carencias de la delegación por que a muchos de ellos la escases de agua o de algunos servicios puede ser motivo de malos hábitos que adquieran los alumnos, así truncando sus valores en su familia y en los mismos niños.

1.1.3 HISTORICO:

Santiago Tepalcatlalpan: es uno de los grandes pueblos que conformaban el antiguo Tlahtocayotl (Señorío) de Xochimilco.²

² Ibidem

En este aspecto, Santiago conserva restos arqueológicos, muchos aún desconocidos, tanto en su suelo como en la pirámide donde se hallan las cruces de Xochitepec.

Farías Galindo por su parte señala que esta palabra quiere decir; "tiestos coloridos o con color". Manuel Olaguíbel afirma: "Tepalcatlalpan (Santiago) de tepalcatl, tepalcate, tiesto, fragmento de vasija de barro, tlapa, de tlapalli, color, tiestos coloridos o con color. Las evidencias más antiguas de la ocupación humana en el territorio del actual Xochimilco datan del período preclásico superior. Puede suponerse que sus habitantes los Xochimilcas estaban relacionados con la cultura de Cuicuilco, uno de los primeros centros urbanos del sur de la cuenca de México. Sin embargo, como ocurrió en todo el valle, durante el período clásico buena parte de la población se concentró en la ciudad de Teotihuacan, al noreste del lago de Texcoco. De esta suerte, el territorio xochimilquense quedó prácticamente despoblado, y sometido a la esfera política de la Ciudad de los Dioses.

A la caída de Teotihuacan, Xochimilco recibió la llegada de alguna parte de los pobladores de la ciudad. A ellos se sumaron, a partir del siglo X algunas tribus de chichimecas provenientes del norte de Mesoamérica. Los grupos chichimecas habrían abandonado sus lugares de origen empujados por la grave sequía que azotó la región hacia el final del Clásico, así como a la incursión en las fronteras septentrionales mesoamericanas de grupos aridoamericanos, de cultura nómada y guerrera.

Una de las tribus migrantes que penetraron en el corazón de Mesoamérica entre los siglos X y XIV fue la de los xochimilcas. Habrían sido ellos quienes en el siglo X edificaron el centro ceremonial de Cuailama, localizado cerca del actual pueblo de Santa Cruz Acalpixca. En las inmediaciones serranas de esta³ localidad se han encontrado numerosos petroglifos prehispánicos, a los que se han atribuido funciones ceremoniales. A partir de Cuahilama, los xochimilcas se

³ Ibidem

habrían extendido por la ribera sur del lago de Xochimilco, las islas de Tláhuac y Míxquic, hacia la sierra de Ajusco-Chichinauhtzin.

Los xochimilcas (*xochimilca* es, en náhuatl, el plural de *xochimilcatl*) fueron un grupo de filiación cultural náhuatl y uno de los siete calpoltin (Calpoltin: grupo, barrio) que partieron de Chicomóztoc. Se asentaron en la parte sur de la cuenca de México en el siglo XII, acontecimiento histórico mencionado por diversas fuentes, tales como Torquemada, Ixtlilxóchitl, Chimalpahin, el Códice Ramírez y la Tira de la peregrinación. El espacio geográfico que ocuparon los xochimilca estaba ocupado por los xochmeca cuyo centro urbano más importante era Xochiquilazco, nombre antiguo de Xochimilco (Maldonado 2000:37-38). Estos xochmecas estaban relacionados con los chalmecas, es decir, los habitantes de la región de Chalman, ambos emparentados con los olmecas históricos de Puebla. Posteriormente los chalmecas se denominaron chalcas y tuvieron su señorío en Chalco.

Fray Diego Durán, fraile de la orden de los dominicos que escribió la Historia de las Indias de Nueva España, refiere que los xochimilcas fueron los primeros en llegar a la Cuenca de México y extendieron sus dominios más allá del Valle de México:

El de Xochimilco, como primero en su llegada, después de haber rodeado todo el circuito de la laguna grande, parecióle ser buen sitio y apacible al que agora posee, se asentó en él y tomó todo lo que fue menester, sin contradicción de personas, ni perjuicio, extendiéndose los grandes y señores de aquella tribu por toda aquella cordillera que hoy en día se llama la nación xuchimilca, que llega hasta un pueblo que se llama Tuchimilco, y por otro nombre Ocopetlayuca; de cuya genealogía y generación son los de Ocuituco, Tetela, Ueyapan, Tlalmilulpan, Xumiltepec, Tlacotepec, Zacualpan, Temoac, Tlayacapan, y Totolapan y Tepuztlán, Chimalhuacan, Ecatzinco, y Tepetlixcan, con todas las demás cabeceras y estancias sujetas a Chimalhuacan. Los

cuales son de aquella tribu Xuchimilca, y así la llaman a toda parte y tierra de la generación xuchimilca, con Cuitlahuac, Mizquic u Culhuacan.

El arqueólogo Eduardo Noguera, en su informe "Exploraciones estratigráficas en Xochimilco, Tulancingo y Cerro de la Estrella", también nos relata cómo los xochimilca fueron fundadores de pueblos, antes de su asentamiento en el sur de la Cuenca de México: los xochimilcas son los primeros de las siete tribus [nahuatlacas] en llegar al Anáhuac por el lado noreste del Valle [de México], en atención a que vienen de Ahuilazco, sitio no muy lejano de Tula, de allí que sean llamados por algunos autores como aquilizcas o xochiquilazcas. Fundan 14 pueblos en el hoy Estado de Hidalgo empezando por Atitalaquian, Temoaya, Acayocan, Pochotontla y Tulancingo, pero este último antes de la ocupación tolteca.

Al llegar al Distrito Federal pasan por Tlacotenco, Tepenahuac, Tecomitl, otros poblados y luego Coapan [Coapa]. No considerando propicia esta última localidad siguen antes de su asentamiento definitivo, a Tepepan, Xochitepec, Tepalcatlalpan, Xochimanca y Alcapixcan. A continuación y tras un largo recorrido por todas las márgenes del lago se establecen en la planicie de Cuauhilama. Ésta última localidad corresponde al actual pueblo de Santa Cruz Alcapizcan, en las faldas del cerro Cuauhilama, en donde se encuentran los petroglifos que han sido descritos en varias publicaciones, y se establecieron en Xochimilco en 1156.⁴

El autor Charles Gibson comenta sobre la importancia que tuvo el pueblo xochimilca y su extenso dominio: La migración xochimilca terminó en la parte sur del valle donde el pueblo de chinampas de Xochimilco se convirtió en capital de un extenso territorio. Se dice que en una época este territorio fue más grande que el de los chalca y la mitad del de los acolhuaque condiciones que ya no regían en 1519. Existen pocos datos exactos sobre la primera expansión, pero se sabe que los xochimilcas estaban relacionados genealógica

⁴ Ibidem

o políticamente con los habitantes de Ocuituco, Tlayacapa, Totolapa y otros pueblos del moderno estado de Morelos, así como con la población de Chimalhuacan, Ecatzingo y Tepetlixpa en la parte sur de la región de los chalca. Al este, aun en el período último de las conquistas mexicas, se describía la extensión de la región de los xochimilca hasta Tuchimilco (Ocopetlayuca), o hasta un punto justamente al sur de la cumbre del Popocatepetl. Los tres pueblos a los que se acaba de hacer referencia los de Culhuacan, Cuitlahuac y Mixquic eran considerados igualmente como subordinados o descendientes de los xochimilca. En el siglo XVI escritores de Tetela del Volcán y Hueyapan, ambos al sur de la región de los chalca, se consideraban descendientes o súbditos de Xochimilco, donde sus ancestros habían pagado tributo y prestado servicios. No hay duda que los xochimilca fueron en una época un pueblo formidable y de mucha influencia.

Los mexicas reconocían a varios de los pueblos ribereños de los lagos del valle de México como parientes suyos, que compartían el mismo origen en la mítica Chicomóztoc. La Tira de la Peregrinación señala que a la salida de Aztlán, los mexicas eran acompañados por una tribu cuyo glifo era el mismo que identifica a Xochimilco. Pero para cuando los mexicas llegaron al valle de México, los xochimilcas ya se hallaban bien instalados y consolidados en el sur. Como mercenarios de Coxcox, señor de Culhuacán --en la actual Iztapalapa--, los mexicas emprendieron una guerra contra los pueblos chinamperos de Xochimilco y Tláhuac. En 1323 derrotaron a Acatonalli, señor de Xochimilco, que de esta manera quedó incorporado a la órbita política de Culhuacán. Gracias a este evento, los mexicas obtuvieron su liberación del yugo culhua. Ilancuéitl, hija de Coxcox, fue dada en matrimonio al jefe de los mexicas, como señal de alianza. Sin embargo, los mexicas la sacrificaron a Xipe Tótec, hecho que inició las hostilidades entre Culhuacán y los mexicas, que saldrían con la victoria en 1367 en alianza con los tecpanecas de Azcapotzalco.

En 1376, el señorío de Xochimilco fue conquistado nuevamente por los mexicas --ya establecidos en la isla de Tenochtitlan, bajo dominio tecpaneca--,

aunque en esta ocasión para incorporarlo al territorio de Azcapotzalco. A pesar de la alianza establecida entre tecpanecas y mexicas, éstos se aliaron con Texcoco para emprender la guerra contra el gobierno del usurpador Maxtla de Azcapotzalco. Los aliados vencieron en 1428. Dos años más tarde, Xochimilco fue el objetivo de una tercera campaña mexica, que logró el sometimiento definitivo de ese señorío al gobierno de Tenochtitlan. Como consecuencia de ello, los xochimilcas fueron obligados a aportar mano de obra para la construcción de la capital mexica, y de numerosas obras urbanísticas, especialmente en el acueducto de Chapultepec, la calzada de Iztapalapa y el albaradón de Nezahualcóyotl.

Es importante saber los orígenes de la colonia porque así podré saber a qué tipo de cultura pertenecen, que costumbres y creencias los sustentan para poder mencionarles un poco acerca de la historia de la delegación en la que se encuentra ubicada su escuela y con esto saber qué tipo de valores se pueden relacionar y fomentar en nuestros alumnos, como por ejemplo el valor de la responsabilidad, con esto voy a poder trabajar en equipos y también podré aplicar los valores individuales, creencias y esfuerzos, el hecho que la delegación sea turística ayuda a los alumnos a tener una visión más amplia de la diversidad cultural, con esta información pareciera que vienen de una cultura tradicional, con esto va a ser más completo los valores en los niños de primer año de primaria, debido a sus costumbres y creencias ya mencionadas, mas adelante mencionare los valores que se van a trabajar.

1.2 ENTORNO MEDIATO (POLITICAS, SOCIALES, ECONÓMICAS Y CULTURALES)

El colegio **Instituto Canadiense Clarac**, es de monjas (religioso), se encuentra ubicado en, carretera a San Pablo #374 Santiago Tepalcatlapan, Xochimilco, llevo trabajando ahí dos años, el puesto que ocupo es, de Asistente Educativa

del área de Primaria. La escuela esta conformada por preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.⁵

PREESCOLAR: consta de niveles como, planta baja, áreas que lo integran: dirección, administración general, enfermería, sala de maestros, salón de usos múltiples, aulas “8”, bodega de papelería, sanitarios.

PRIMARIA: numero de niveles; tres, planta baja, 1er y 2do nivel, áreas que lo integran; dirección, sala de maestros, salón de usos múltiples, aulas “20”, sala de computo, biblioteca, bodegas “4”, sanitarios 12.

SECUNDARIA Y PREPARATORIA: numero de niveles: tres, planta baja, 1er y 2do, nivel, áreas que lo integran; dirección, sala de maestros, salón de usos múltiples, aulas “21”, sala de computo, laboratorios “6”, talleres “5”, biblioteca, bodegas “4”, sanitarios, cafetería.

CASA DE RELIGIOSAS: numero de niveles; dos, planta alta y baja, áreas que lo integran; habitaciones “65”, comedor, cocina, alacena, biblioteca, capilla, lavandería, ropería, bodega, sanitarios, baños, salón de usos múltiples.

BODEGA GENERAL: numero de niveles; dos planta baja y alta, áreas que lo integran; bodega, oficina, baños, vestidores, elementos estructurales.

La población de alumnos más densa, es la de primaria, cuenta con 620 alumnos, en su totalidad se conforma por 20 grupos de 32 niños cada grupo son: 3 primeros, 4 segundos, 3 terceros, 3 cuartos, 3 quintos y 4 sextos, siendo un edificio de tres niveles, en la planta baja se encuentra la Dirección, tiene un espacio amplio de áreas verdes, y un patio que se divide en dos canchas, de Básquetbol, en las cuales los niños tiene un juego predilecto que se llama “pelas” todos los grados lo juegan debido a que un profesor se los enseñó y les atrajo y eso me da una idea de cómo voy aplicar juegos de interés, los recreos

⁵ *Proyecto Educativo Institucional PEI* del Instituto Canadiense Clarac

están llenos de pelotas ya que con ese material se juega, lo interesante del recreo y de la hora de entrada es ver cómo se divierten y eso los entretiene para que no hagan travesuras, y entre ellos se respeten y lleven una mejor relación a pesar de las diferentes edades que se manejan en primaria.

En todo el Instituto hay una población de 1300 alumnos y el personal hace una plantilla de 150 personas, el ambiente es agradable, la directora es muy callada casi no habla con los profesores más que cosas de evaluación, planes y programas de los niños, los alumnos llevan buena relación casi con todos los maestros, y los padres de familia son muy participativos.

1.2.1 SOCIAL: Domingo después del Día de Santiago.--SANTIAGO TEPALCATLALPAN. • Día de Santiago Apóstol.--Este pequeño pueblo tan pintoresco rinde homenaje a su patrono con toda una serie de festejos dignos de una gran ciudad. El acontecimiento principal lo constituye la danza de los Moros y cristianos, ejecutada con una sencillez y una devoción conmovedoras.

1.2.2 POLITICO: El régimen de gobierno de Xochimilco es similar al de las quince otras delegaciones del Distrito Federal. Antes del año 2000, los titulares de la administración local eran nombrados por el jefe del gobierno del Distrito Federal. A partir de ese año, los xochimilquenses eligen a sus jefes delegacionales. Como en la mayoría de las delegaciones de la capital de México, la elección para jefe delegacional de Xochimilco ha sido ganada en tres ocasiones consecutivas por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), en el gobierno del Distrito Federal. Las delegaciones carecen de cabildos y tienen facultades más limitadas que las presidencias municipales. Por ejemplo, no existe una policía delegacional xochimilquense, en tanto que la seguridad es materia de la administración del Gobierno del Distrito Federal.

Xochimilco es representado en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal por dos diputados. Elige para el Congreso de la Unión a dos diputados federales quienes representan el Distrito XXI y el XXV Federales en el Distrito Federal.

Estos cuatro cargos de representación política también son ocupados por miembros del PRD para el período 2006-2009.

1.2.3 CULTURAL: Sus tradiciones por las cuales son reconocidos son 25 de Diciembre.--SANTIAGO TEPALCATLALPAN.⁶ • Navidad.--Los habitantes de este pueblo celebran la Navidad con la danza tradicional de los Arrieros, quienes se visten con atuendos muy llamativos y vistosos. Este pueblo está situado cerca de la ciudad de México.

Y La Feria del Maíz y la Tortilla.

La gastronomía que ha hecho historia, como gorditas, sopes, quesadillas, tlacoyos rellenos de diferentes sabores, huaraches, atoles de sal y de dulce, el famoso y delicioso chile-atole, no pueden faltar las tortillas azules y amarillas, los burritos de maíz azul, pinole, molido en seco y mezclado con azúcar; los "ponteduros", panes dulces ahusados, elaborados con pinole que se ingiere como una golosina. Una gran variedad de alimentos para todo tipo de ocasión, hechos por mexicano al 100%. En cuestión a este tipo de alimentos, los cocineros echas a volar su imaginación para elaborar estos exquisitos antojitos mexicanos.

Para conocer y amar la cultura mexicana, es necesario deleitar tu paladar con estos productos elaborados con harina de maíz, tanto natural como nixtamalizados, es una de las más ingeniosas fiestas, ya que el maíz era el regalo divino que les ofrecían a los dioses Centéotl, Xilomen y otros más, en el pueblo de Santiago Tepalcatlalpan.

La delegación administra una decena de foros culturales públicos, entre centros culturales y casas de la cultura. Cuenta con veinte bibliotecas públicas, de las cuales la mayor es la Biblioteca Central Delegacional, ubicada en el centro histórico de Xochimilco. Las escuelas públicas pertenecientes a la UNAM también cuentan con bibliotecas abiertas a toda la población, aunque en el

⁶ www://es.wikipedia.org/wiki/octubre/2007

caso de la biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se trata de una biblioteca especializada en temas de arte y diseño.

En Xochimilco existe solamente un museo administrado por el Estado. Se localiza en el pueblo Santa Cruz Acalpixca, y su alberga una colección de objetos relacionados con el centro ceremonial de Cuailama. De gran importancia por su colección es el Museo Dolores Olmedo Patiño, ubicado en La Noria. Este museo alberga numerosas obras de Diego Rivera --de quien Dolores Olmedo fuera modelo-- y Frida Kahlo, y cuenta con el atractivo adicional de su arquitectura decimonónica y los pavorreales y xoloitzcuintles que pasean por sus patios. Cerca de este museo se localiza el Foro Carlos Pellicer, que sirve de escenario para obras de teatro. Esta considerado como Patrimonio Cultural Mundial

1.2.4 EDUCATIVO: En el Pueblo de Santiago Tepalcatlapan tiene instituciones gubernamentales educativas a nivel medio superior y superior como: la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Xochimilco (ENAP-X), establecida en un terreno donado por Dolores Olmedo en el pueblo de Santiago Tepalcatlalpan. La ENAP-X pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y ofrece dos licenciaturas (en Artes Visuales y Diseño y Comunicación Visual).⁷

En lo que respecta al ciclo de educación media superior, la colonia cuenta con un plantel de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) en La Noria. Además, posee un plantel del Colegio de Bachilleres, dos del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep). Y los Cetis 39 y 49 ambos ubicados en Tepepan.

1.2.5 ECONOMICO: La mayoría de la gente que habita esta colonia están dedicados a la siembra de sus tierras o son comerciantes moleros.

⁷ Ibídem.

A fin de examinar, discutir y alcanzar acuerdos sobre la comercialización justa de productos y servicios que ofrecen artesanos y productores independientes de delegaciones rurales del sur del Distrito Federal, hoy se llevó a cabo el “8º Encuentro de la Red de Economía Popular Solidaria” en la Delegación Xochimilco. Esta red de economía popular solidaria con cuatro años de antigüedad, permite a los artesanos, manufactureros y demás sectores productivos ofrecer sus productos directamente al consumidor, a un precio justo y sin la participación de intermediarios, precisó Genaro Olivares Aguirre, Director de Fomento Económico de la Delegación Xochimilco.

En este octavo encuentro se dio a conocer la dinámica de este modelo, la cual se basa en la integración de un sistema de proveedores, y consumidores que trabajen en red, para aminorar costos en materias primas o servicios.

En el evento llevado a cabo en el Foro Cultural Quetzalcóatl en el Centro Histórico de Xochimilco, se abrieron cinco mesas de trabajo, con la participación de restauranteros, manufactureros, artesanos, productores y prestadores de servicios, quienes discutieron temas como la apertura de espacios para comercialización de productos, el financiamiento para proyectos y la capacitación.

Al final del encuentro, y con los resultados obtenidos de las mesas de trabajo se proyecta un programa de acciones para beneficio de los integrantes de esta red, quienes pertenecen a las delegaciones de Xochimilco, Milpa Alta, Tláhuac.

En el vestíbulo del Foro Cultural Quetzalcóatl, dentro del nuevo Edificio Delegacional, se tuvo la muestra de productos que promueve esta red, como los juguetes tradicionales, el mole, la carne de conejo, cuadros decorativos y artesanías diversas. Con esta información será más viable trabajar con ellos las actividades ya que en el primer capítulo más que nada es como vivían sus antepasados históricamente hablando, y en este segundo capítulo como viven actualmente tanto en la delegación, como en la colonia donde está la escuela,

este es un sustento más para así poder fomentar en el niño los valores por eso creo que es de suma importancia saber que características tiene en primera la colonia donde se encuentra ubicada la institución escolar y segunda la delegación para tener un amplio conocimiento de las condiciones en que vive la gente de donde se va a aplicar dicho proyecto.

1.3 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO:

Después de aplicar algunas entrevistas y por medio de la observación se pudo sacar un diagnóstico de que es lo que se pretende obtener con este proyecto así que fue necesario apegarme al sistema que maneja la institución (PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL) con el cual menciono algunos de los objetivos que tiene el centro de trabajo.

Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio, sin embargo, el conocimiento de la realidad será más o menos comprensible para el sujeto en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de la pedagogía es favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio niño el que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado, o terminado., con esta concepción esta pedagogía asigna el papel esencial al error que el niño comete en su interpretación de la realidad.

Este o estos errores no son considerados como falta, sino pasos necesarios en el proceso constructivo, ya que desarrolla su conocimiento en razón a la conciencia de que los errores forman parte de la interpretación del mundo.

Gracias a la pedagogía se aplica una didáctica activa del proceso del aprendizaje, por que construye y reconstruye el niño organizando acorde a los instrumentos intelectuales que posee y sus conocimientos previos o anteriores. Los conocimientos se apoyan operaciones construidas por el niño de manera evolutiva, por ello el proceso de enseñanza debe ser integrado a un sistema de pensamiento; si esto no se da es inoperante la pedagogía ya que el niño se transformara en un mecánico, reproductor porque no ha desarrollado la comprensión lógicadelosmismos.

El papel de la escuela, es el de estimular el desarrollo de aptitudes intelectuales del niño que le permitan el descubrimiento de los conocimientos.

La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo del niño y organizar situaciones de aprendizaje que provoquen y favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, que posibilite el descubrimiento personal del conocimiento evitando la transmisión estereotipada del conocimiento. En consecuencia el maestro docente, es orientador, guía, facilitador del aprendizaje, por ello es un técnico del proceso del aprender a aprender del alumno, creando una interacción constructiva entre el alumno y objeto del conocimiento, como hacer que comprenda este niño que su comprensión no solo depende por medio de libros o maestros, sino que por el mismo observando y experimentando, combinando los razonamientos.

La esencia de esta tendencia pedagógica contemporánea está en el hecho de subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la apropiación del conocimiento y de la realidad; en enfatizar que los procedimientos utilizados en la enseñanza deben estar dirigidos a propiciar las condiciones para que el individuo construya por si mismo su reflejo del mundo, evitando ofrecérselo como algo terminado.

Esta tendencia de la pedagogía operatoria, concibe el conocimiento como una construcción que realiza el individuo mediante su actividad de enfrentamiento con el medio, resultando el mismo más o menos comprensible para el sujeto en función de los instrumentos intelectuales que ya este posea con anterioridad, o lo que es lo mismo de las estructuras operatorias preestablecidas de su pensamiento, de aquí que sea el propio hombre el que infiera el reflejo lógico de la realidad de los objetos y fenómenos, siempre en constante movimiento evolutivo, nunca acabado o terminado.

La concepción pedagógica operatoria le asigna un papel esencial al error que el individuo puede cometer en su interpretación de la realidad, no como una falta sino como pasos necesarios y obligatorios en el proceso constructivo del conocimiento de la misma, de aquí que tales errores formen parte de la interpretación del mundo por el individuo, lo que le permite organizarla de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee en consonancia con sus conocimientos anteriores.

Procesos:

-Enseñanza: Pretende el desarrollo de todas sus capacidades tanto físicas como afectivas, cognitivas y sociales de una manera global ya que cualquier actividad realizada por los aprendices pone en juego mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaginación, creatividad, y de atención. Potenciamos la posibilidad de establecer vínculos sustantivos entre los que hay que aprender, el nuevo contenido y lo que se sabe. Desarrollamos un conjunto de estrategias didácticas que permiten y estimulan a los aprendices a participar realmente como sujetos de su propio aprendizaje elaborando sus propias aprehensiones de la realidad. Por eso en nuestra propuesta educativa, el aprendiz es el verdadero protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje y nuestro objetivo fundamental es mantener

activa la mente del aprendiz a través de situaciones de aprendizaje tales como.⁸

El trabajo por estaciones, la arquitectura del conocimiento. El trabajo en biblioteca a través de la solución de problemas de información el trabajo en el laboratorio de cómputo contando con una gran herramienta como el programa de Micro Mundos.

-Aprendizaje: En esta etapa o proceso queremos que nuestros aprendices realicen los aprendizajes necesarios para vivir e integrarse a la sociedad en forma crítica y creativa, por eso queremos ayudarle a; favorecer la adquisición de instrumentos básicos de aprendizaje que les permita interpretar distintos tipos de lenguaje y utilizar recursos expresivos que aumenten su capacidad comunicativa. Potenciaremos la forma de contacto del aprendiz con el conjunto de saberes culturalmente organizados que les permita intervenir en la sociedad. Dado a que cada aprendiz tiene sus peculiaridades y que sus ritmos de aprendizaje suelen ser distintos, nuestra propuesta educativa del trabajo por estaciones, entiende que debe de realizarse actividades que refuercen los aprendizajes de unos y actividades que amplíen las de otros. Los docentes toman en cuenta los estilos de aprendizaje, así como las inteligencias dominantes de los aprendices, para un logro positivo de sus capacidades.

-Comunicación: Proporcionales una ambiente rico en relaciones personales tanto con sus compañeros como con los adultos a través del juego, la comunicación, el diálogo, el trabajo en equipo todo ello encaminado al desarrollo de actitudes de participación, responsabilidad, respeto y tolerancia a los demás. Proponemos una relación entre el aprendiz y el docente dentro de un ambiente democrático, con relaciones de amor, comprensión, aceptación, confianza mutua y respeto.

⁸ Ibídem.

-Socialización: Desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo para que sean capaces de elaborar juicios personales e ideas creativas que les impulsen a crear con autonomía en el medio que les rodea. Una de las necesidades básicas de los seres humanos es la aceptación, el amor convirtiéndose éstos elementos en fundamentos esenciales para la estructuración de la mente otorgando seguridad al saberse queridos y contribuye a la formación de una auto imagen positiva y ajustada.

Por ello se llevan a cabo las ceremonias cívicas, el recreo, y las juntas de consejo con los docentes.

-Evaluación: Dentro del Instituto Canadiense Clarac desarrollamos y apoyamos un aprendizaje constructivo, y por descubrimiento esto ha estimulado al cambio de una enseñanza centrada en el docente a otra centrada en el aprendiz este exige un mayor compromiso por parte del aprendiz, en su propio proceso de aprendizaje y requiere la explotación de nuevas formas de evaluación que permiten medir la cabalidad su progreso, la evaluación (exámenes) tradicional se ha utilizado para medir el aprendizaje sobre un tema dado y de esta manera otorgar una calificación se reduce a exámenes estructurados y aunque pudiéramos rescatar algunos se presentan dificultades para evidenciar aprendizaje, comprensión, logros, motivación, y actitudes en el aprendiz. Por esta razón dentro de nuestra institución estamos trabajando para desarrollar una valoración integral de nuestros aprendices.

-Planeación: Larga, consta de un conjunto de unidades de aprendizaje para un año escolar. Pretende ser una planificación didáctica para un curso entero, con un sentido de anticipación para ser aplicado. Y la Corta, desarrolla y concreta los diversos modelos de unidades de aprendizaje, para favorecer el aprendizaje, constructivo y significativo.

El saber donde se encuentra ubicada cada parte que conforma la escuela los espacios que esta tiene, me sirven para estar informada que lugares me van a servir para poder realizar mis actividades al aire libre con los alumnos.

El mencionar las propuestas de trabajo de la escuela me sirven para darme cuenta que aunque la escuela trabaja bajo el régimen de humanista no le dan importancia a los valores lo mencionan en sus plan de trabajo pero no hay un seguimiento por eso espero fomentar esos valores en los niño de 6 a 7 años del primer año de primaria claro que menciono todos los grados hasta sexto año porque así me doy cuenta que desde su comienzo en primaria no se les fomentan los valores.

CAPÍTULO 2. PROBLEMATIZACIÓN:

2.1 ANÁLISIS, DELIMITACION Y PLANTEAMIENTO:

Comenzaré por explicar cómo, fue que llegue a caracterizar esta problemática; en cuanto a la disciplina y hábitos de los alumnos de mi centro de trabajo, tiene aproximadamente dos años que cambie de trabajo antes me dedicaba al área de preescolar para ser exacta tiene seis años que estoy en la docencia, actualmente soy asistente de primaria en el Instituto Canadiense Clarac, no estoy frente a grupo, pues mis funciones son: aplicar exámenes departamentales a toda la escuela tanto de español, de matemáticas, así como recoger talones de circulares informativas para padres de familia, también llevo a los niños de primer año a la enfermería cuando se sienten mal o tiene que tomar algún medicamento, llevo papeles a todas las áreas, al igual tengo que supervisar que las profesoras entren a sus clases a su hora que les corresponde y cuando alguien falta tengo que suplir su grupo, cuidar la disciplina de los alumnos y brindarles protección a todos los alumnos que están en el edificio de primaria, o sea que tengo relación con todos los alumnos, entonces esto me dificultó, el escoger o visualizar algún problema en mi centro de trabajo así que me di a la tarea de observar bien de qué manera realizaban algunas actividades mis compañeras de todos los grados, desde primero hasta sexto, y el grado que mas me llamo la atención fue primer año por que ellos traen valores desde preescolar que con el tiempo en primaria se los truncan porque ya no se le da seguimiento y bueno debido a la teoría considero que seria bueno cimentar los valores como habito a la edad de 6 a 7 años al analizar esta situación relacione, que la misión y visión de la institución es el humanismo. Con esto no quiero decir que los otros grados tengan bien cimentados los valores ya que:

“La Misión dice: El Instituto Canadiense Clarac cree en la persona, busca educarla y formarla integralmente para que este al servicio de los demás viviendo los valores del evangelio”.y “La Visión dice: Nos vemos como una comunidad de Aprendizaje de inspiración cristiana “ad intra” y “ad extra” en la cual todos los miembro de la comunidad colaboren”, se

supone que en el manual de convivencia que nos entregan a principio del ciclo escolar nos enseñan que debemos de tener un trato cordial y de respeto tanto con los alumnos como con los compañeros de trabajo, y con padres de familia, pero algunos de ellos no lo llevan acabo, (docentes) y le gritan mucho a sus alumnos, así decidí entrar por el lado de los valores y después de ver que pasa con los valores en el niño, por lo tanto el problema identificado se puede expresar de la siguiente manera: "FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVES DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA"⁹

2.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:

Creo, que algunos adultos se nos han olvidado fácilmente los valores ya que no trabajamos de forma uniforme o constante en ellos y que no quedaron interiorizados en nosotros, desde niños porque se nos enseñaron de forma superficial es decir, en mi caso personal, bueno se me ocurrió que una manera de innovar esos valores eran por medio de actividades al aire libre o sea, "tomar como punto de partida y algo de apoyo la clase de Educación Física" ya que por medio del juego recreativo será tanto atractivo para los niños o aprendices, y así quedara mas grabado en la memoria de los niños.

Porque observando mi práctica educativa, me di cuenta que en mi centro de trabajo la mayoría de los niños son hijos de comerciantes, y eso ha influido a no seguir la misión visión del instituto que es el humanismo y que bueno nosotros como adultos y parte fundamental de esa enseñanza-aprendizaje que se da en el nivel primaria no lo cumplíamos por que entre nosotros mismos no nos respetamos nos llevamos de manera algo pesada y yo concebí que como era posible que quisiéramos inculcar valores en los alumnos si nosotros mismos no ponemos el ejemplo pues no se puede dar lo que no se tiene por eso mismo me interese en este tema y que bueno que debo de empezar por mi, y una manera de trabajar en ello es abriendo un taller, en el cual también tengan intervención los padres ya sea en una que otra clase.

⁹ Proyecto Educativo Institucional PEI

LOS VALORES.

Ellos son los que dan dimensión ética a nuestra existencia. Estamos, pues, sumergidos en un mundo de valores. Es menester averiguar su naturaleza para no vivir en las tinieblas. Abordar el estudio de los valores en la escuela, para elaborar un diagnóstico acerca de los valores vigentes y de los mecanismos de formación en la práctica escolar cotidiana, implica tratar la cuestión a partir de referencia empírica como escenario vital, donde se articulan formas y contenidos concretos y diversos de existencia de los valores en cuanto realidad social¹⁰.

El estudio de la aplicación de los valores también ha sido abordado desde la psicología y la pedagogía con intenciones operativas e instrumentales, siendo conceptuados como aptitudes ya internalizadas o necesarias de adquirir a través del proceso educativo o en el proceso de socialización formal e informal. Sin embargo que el valor puede ser analizado e interpretado desde diversos puntos de vista, no implica que pierda su autonomía, que sea componente de la cultura, no hace que sean sinónimos de cultura: que existan valores morales implica que se fundan con el concepto de moral. Los valores contribuyen a la personalidad, y aún más, la determinan totalmente, satisfaciendo la necesidad psicológica y formativa del individuo no se trata de meras finalidades concebidas como propósitos abstractos, sino de algo más importante, que es la realización de la persona mediante el incremento de sus facultades, a un grado tal que pueda cumplir sus propósitos capitales.

Cuando esto se logra el ser humano percibe los valores en él mismo, los posee no sólo al modo de quien los ha conquistado, sino en el más íntimo de quien los ha producido, y en virtud de esta interna elección logra para su individualidad la fuerza dinámica y el controlado equilibrio que proporcionan el éxito en la vida.

¹⁰ Abbagnano, Nicola. Diccionario de la Filosofía. Ed. Fondo de Cultura Económica. México 1963, Pág. 1173.

2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVES DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

Con base a esto seguir un proceso y advertir un resultado en los aprendices, y el cambio que sufren al practicar esto tanto en su desenvolvimiento, como conducta, comportamiento, relaciones sociales e interpersonales, en su vida tanto académica como cotidiana.

Como mi investigación es por medio de la Gestión Escolar también me cuestione:

- 1) *¿Qué son los valores?
- 2) *¿Qué es Educación Física?
- 3) *¿Qué relación tienen el juego recreativo y educación física?
- 4) *¿Por qué es importante el juego para la formación educativa?
- 5) *¿Qué influencia tienen los valores en el niño con la educación?
- 6) *Importancia de los valores en los niños de primaria
- 7) *¿Cuál es el papel del profesor(a) como comunicador de valores por medio del juego?
- 8) *¿Qué relación tiene la gestión con la escuela y los valores?
- 9) *¿Qué es el juego recreativo?
- 10) *La relación del juego con los valores
- 11) *Educación y valores
- 12) *Influencia de los valores en la educación.

2.4 FUNDAMENTACION TEÓRICA.

Para lo cual, espero innovar, “algunos valores como, respeto, responsabilidad, solidaridad, honestidad y tolerancia, y generosidad. Pondré que significa cada uno de ellos.”¹¹

¹¹Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. Octubre/2007

Respeto: El respeto comienza en la propia persona. El estado original del respeto está basado en el reconocimiento del propio ser como una entidad única, una fuerza vital interior, un ser espiritual, un alma. La conciencia elevada de saber “quién soy” surge desde un espacio auténtico de valor puro. Con esta perspectiva, hay fe en el propio ser así como entereza e integridad en el interior. Con la comprensión del propio ser se experimenta el verdadero auto respeto.

Respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida. El respeto y el reconocimiento internacionales por los derechos intelectuales y las ideas originales deben observarse sin discriminación. La grandeza de la vida está presente en cada uno, por lo que todo ser humano tiene el derecho a la alegría de vivir con respeto y dignidad

Responsabilidad: Las circunstancias, necesidades y elecciones sitúan a las personas en situaciones y roles particular. Responsabilidad moral es aceptar lo que se requiere, honrar el papel que se nos ha confiado y llevarlo a cabo conscientemente, poniendo lo mejor de uno mismo. Al actor se le ha dado un papel. Debe ser consciente de esto y no desear estar en otro lugar o ser otra persona. Las tareas asignadas deben realizarse con integridad y sentido de propósito.

En la vida, la responsabilidad personal proviene de muchas fuentes previsibles e imprevisibles, e implica asociarse y participar, comprometerse y cooperar. La responsabilidad social y global requiere de todo lo antes mencionado, así como de la justicia, la humanidad y el respeto por los derechos de todos los seres humanos. Ello conlleva prestar atención especial para asegurar el beneficio de todos sin discriminación.

Algunos interpretan la responsabilidad como una carga y no logran verla como algo personalmente relevante. Creen conveniente proyectarla como si fuera el problema de otros.¹²

Estas personas no asumen sus responsabilidades, sin embargo, cuando se trata de sus derechos ¡son los primeros en reivindicarlos!

Una persona responsable persevera, no con terquedad, sino con la motivación de cumplir con el deber que se le asignó y permanece fiel al objetivo. Cuando hay la conciencia de ser un instrumento, o un facilitador, la persona permanece neutral y flexible en su papel. Permanece desapegada, pero con un claro entendimiento de lo que se necesita hacer. Cuando se interpreta un papel con precisión y efectividad uno se siente satisfecho y alegre por haber realizado una contribución significativa.

La responsabilidad a menudo requiere de la humildad para ayudar a superar los obstáculos creados por el ego. Por ejemplo, el que actúa con responsabilidad no se apodera ni controla los resultados. El que actúa con responsabilidad también tiene la madurez de saber cuándo debe delegarse una responsabilidad a otro. Una de las principales barreras es estar demasiado apegado a la responsabilidad. Ser excesivamente meticuloso conduce a la preocupación, las dudas y al miedo, lo cual puede tener un efecto paralizante en la toma de decisiones, dando como resultado consecuencias indeseables.

Solidaridad: Cuando dos ó más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, hablamos de solidaridad.¹³

¹² Ibidem

¹³ Ibidem

La solidaridad es un valor de gran trascendencia para el género humano, pues gracias a ella no sólo ha alcanzado los más altos grados de civilización y desarrollo tecnológico a lo largo de su historia, sino que ha logrado sobrevivir y salir adelante luego de los más terribles desastres (guerras, pestes, incendios, terremotos, inundaciones, etc.).

Es tan grande el poder de la solidaridad, que cuando la ponemos en práctica nos hacemos inmensamente fuertes, y podemos asumir sin temor alguno los más grandes desafíos al tiempo que resistimos con firmeza los embates de la adversidad. La solidaridad, cuando persigue una causa noble y justa (porque los hombres también se pueden unir para hacer daño) cambia el mundo, lo hace mejor, más habitable y más digno.

Honestidad: Honestidad es la conciencia clara “ante mí y ante los demás”. Honestidad es el reconocimiento de lo que está bien y es apropiado para nuestro propio papel, conducta y relaciones. Con honestidad, no hay hipocresía ni artificialidad que creen confusión y desconfianza en las mentes y en las vidas de los demás. La honestidad conduce a una vida de integridad, porque nuestro Interior y exterior es reflejo el uno del otro. Honestidad es hablar de lo que se piensa y hacer lo que se ha dicho. No hay contradicciones ni discrepancias entre los pensamientos, palabras o acciones.

Esta integración proporciona claridad y ejemplo a los demás. Ser interiormente de una forma y exteriormente de otra, crea barreras y puede causar daño, porque nunca podremos estar cerca de los demás ni los demás querrán estar cerca nuestro. Algunos piensan: “Soy honesto, pero nadie me comprende”. Esto no es ser honesto. La honestidad es tan claramente perceptible como un diamante sin defectos que nunca puede permanecer escondido. Su valor es visible en cada acción que realizamos

Una persona honesta es aquella que aspira a observar los códigos de conducta más elevados, que es leal a los principios benevolentes y universales de la vida

y cuyas decisiones se basan en discernir claramente entre lo que es correcto y lo que es erróneo. Tales personas se rigen por normas que dan guía y valor para comprender y respetar las conexiones sutiles del mundo en relación con su propia vida. Una persona honesta aprecia la interconexión del mundo natural y no malgasta, abusa ni desperdicia las riquezas de los recursos destinados al bienestar de la humanidad¹⁴.

Una persona honesta no da por supuesto el derecho a disponer de los propios recursos, como la mente, cuerpo, riqueza, tiempo, talento o conocimientos. Honestidad significa no hacer nunca un mal uso de lo que se nos confía. Siempre debe haber interés en usar los recursos de manera adecuada para las necesidades básicas humanas, morales y espirituales. Los recursos bien utilizados crean bienestar y se multiplican.

La persona que está seriamente comprometida con el desarrollo y con el progreso mantiene la honestidad como un principio constante en la construcción de un mundo de paz, de abundancia, un mundo con menos desperdicios y mayor esplendor

Tolerancia: El propósito de la tolerancia es la coexistencia pacífica. Cuando la tolerancia reconoce la individualidad y la diversidad, se eliminan las máscaras que crean desacuerdos y diluye la tensión creada por la ignorancia. La tolerancia ofrece la oportunidad de descubrir y eliminar estereotipos y estigmas asociados con personas a las que se las ve diferentes debido a su nacionalidad, a su religión o a su patrimonio cultural. Así como el jardinero reconoce las características de cada variedad de semilla y prepara el suelo de forma adecuada para cada una, una persona tolerante respeta la singularidad de cada persona. Una persona tolerante atrae a otra diferente mediante el entendimiento y una mentalidad abierta; y aceptándola y acomodándola de manera genuina, muestra su tolerancia de una forma práctica. En consecuencia, las relaciones florecen.

¹⁴ Ibidem

La semilla de la tolerancia, el amor, se planta con compasión y cuidado. Cuanto más afectuoso se vuelve uno y más comparte ese amor, mayor es la fuerza en ese amor. Cuando hay carencia de amor, hay falta de tolerancia. Por ejemplo, el caso de una madre: cuando el hijo experimenta un obstáculo, ella está preparada y es capaz de tolerar cualquier cosa. En ese momento no se preocupa por su propio bienestar, sino que, con amor, afronta todas las circunstancias, el amor hace que todo sea más fácil de tolerar.

La familia es la primera escuela en la que se aprende la tolerancia, debido a que siempre hay que hacer reajustes para acomodar a los demás. El colegio es la segunda. Sin embargo, los exámenes de tolerancia se presentan todos y cada uno de los días de nuestra vida. Los que los aprueban tienen a menudo la conciencia de apreciar lo bueno de las personas y de las situaciones. Los que reciben las notas más bajas son los que normalmente tienen una actitud de desaprobación y censura. Los que aprueban con muy buena nota usan el poder de la tolerancia como un escudo de protección, de forma que su serenidad interna permanece intacta.

La tolerancia es una fortaleza interna que le permite a la persona afrontar dificultades y disipar malentendidos. El método para hacer esto es primero usar el discernimiento al tomar decisiones. Al ahondar en la conciencia, puede determinar qué está bien o mal, qué proporcionará beneficio o pérdida y qué traerá logros a corto o a largo plazo. Las decisiones perspicaces tienen éxito.

El poder de tomar decisiones elimina trastornos mentales e intelectuales, así como entre las emociones y la razón. No hay conflictos ni con uno mismo ni con los demás, ya que la tolerancia cultiva la habilidad de calmar los sentimientos fuertes y encendidos de las personas. Aunque se reciban insultos no habrá la menor muestra visible de amilanamiento en el rostro. El conocimiento y la perspicacia automáticamente levantan el escudo protector de la tolerancia, de manera que el individuo permanece íntegro y contento y además, no se siente amenazado ni por la gente ni por las circunstancias. Una

persona tolerante es como un árbol cargado de frutas. Incluso cuando se le agrede con palos y piedras ofrecen sus frutas en retoño.

En el ambiente profesional y oficial, el fruto de las propias intenciones y acciones puede dañarse si al interactuar con los colegas, no se alza sobre el árbol el toldo protector de la tolerancia. Los que tienen el poder de ser tolerantes no permiten que las vibraciones negativas externas nublen sus mentes con dudas y descontento. Pueden ver las cosas realmente como son — no como aparentan ser— y realizar las acciones necesarias.

La tolerancia es la capacidad de conceder la misma importancia a la forma de ser, de pensar y de vivir de los demás que a nuestra propia manera de ser, de pensar y de vivir. Si comprendemos que nuestras creencias y costumbres no son ni mejores ni peores que las de otras personas, sino simplemente distintas, estaremos respetando a los demás. No es preciso compartir una opinión para ser capaz de considerarla tan válida como cualquier otra. Lo que hace falta es tratar de ponerse en el lugar de los demás.

Desde cada perspectiva, las cosas se perciben de una manera distinta. Por eso, analizar en grupo una situación, escuchando la opinión de cada miembro del mismo, nos permite valorarla mejor. Compartir las diferencias nos enriquece. Algunas veces, a lo largo de la historia se pueden ver ejemplos de personas cuyas formas de actuar nacen precisamente de la falta de respeto hacia los demás. Dejar pasar actitudes desconsideradas e injustas es una manera indirecta de no respetar a quien las sufre. Por eso, ser tolerante es también definirse, dar un paso al frente, hacer una opción por la justicia y la paz.

Honestidad: Es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia (dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma).¹⁵

¹⁵ Ibidem

Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás, que, como nosotros, "son como son" y no existe razón alguna para esconderlo. Esta actitud siembra confianza en uno mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta.

La honestidad no consiste sólo en franqueza (capacidad de decir la verdad) sino en asumir que la verdad es sólo una y que no depende de personas o consensos sino de lo que el mundo real nos presenta como innegable e imprescindible de reconocer.

Generosidad: Inclinación o propensión del niño a anteponer el decoro a la utilidad y al interés. Largueza, liberalidad. Valor y esfuerzo en las empresas arduas. Nobleza heredada de los mayores.

Y con esto empezare a llegar aun acuerdo con la profesora de Educación Física ya que mi formación no es de esa área y así ella con su apoyo y supervisión me permitiera realizar una actividad con los alumnos, de primer grado y así enfocarlo en el ámbito:

A) Psicológico, B) Pedagógico y C) Sociocultural.

Para darle respuesta a mis cuestionamientos me di a la tarea de investigar algunos conceptos y poder fundamentar mi proyecto.

2.4.1 Fundamentación teórica desde lo PSICOLÓGICO.

1) *¿Qué son los valores?;

Valor, en términos generales es “todo objeto de preferencia o elección”. Para la filosofía es un “concepto ético y/o moral que guía, que rige y que evalúa nuestros hechos, entendidos como de pensamiento, de palabra y de acción”.

Los valores forman parte de nuestra naturaleza, de nuestra existencia tanto como de las cosas, personas e instituciones que nos rodean. Dejarlos de lado es imposible. Corresponde hacerse cargo de su presencia, pues la calidad de nuestras vidas dependerá de los objetivos que apliquemos, gocemos o seamos capaces de fomentar.

“El término valor tiene su etimología en el verbo latino *valere*, que significa estar sano y fuerte a partir de esta noción de fuerza la significación se amplió de la esfera orgánica y física a los ámbitos psicológico, ético, social, económico, artístico, etc.¹⁶

Los valores son estudiados por la axiología (del griego axios=valor), que constituye la teoría filosófica que conceptualiza las nociones de lo valioso en el campo de lo que es bello, estético y verdadero, como escénicas y cualidades contenidas en las creaciones humanas si bien los problemas que estudia la Axiología no son ajenos a las situaciones cotidianas de la vida diaria, ya que no hay discusión o desacuerdo que no suponga la reapertura de la problemática sobre los valores.

Sanjuanita Guerrero, menciona trece categorías de valores a promover en la educación primaria.¹⁷

1. Comunicación
2. Uso de material y espacios

¹⁶ Sanjuanita Guerrero Neaves. *Estrategias de valores*. Monterrey, Ed, Castillo;1994, pag, 13

¹⁷ Sanjuanita Guerrero.Op. C.t. Pág. 34

3. Prevención de accidentes
4. Familia
5. Convivencia social
6. Símbolos patrios
7. Conmemoraciones cívicas
8. Respeto
9. Trabajo
10. Costumbres y tradiciones
11. Derechos de los niños
12. Derechos de los mexicanos
13. México, nuestro país.

Con esta organización, es eminente observar la transversalidad que tienen los valores en los Planes y Programa de estudio, sustentando con esto de la importancia de transversalizar la educación para fortalecer los cuatro pilares de la Educación Básica.

Al tratar de definir conceptualmente el término valor, Rhats (1967) argumenta que este no queda muy claro en las ciencias sociales ni en la filosofía debido a que cada escuela le aplica su propia definición, la mayoría de los estudiosos coinciden solamente en un aspecto, en que un valor representa algo importante en la existencia humana, en este sentido, Mantovani hace ver que el ser humano es un ser dotado de voluntad y de cultura cuyo proceso de convertirse en persona es que el incorpora a participar del mundo de los valores¹⁸.

De acuerdo a los rubros mencionados categorizando los valores en la educación primaria; lo considerado por Rathes en su teoría, Clarificación de Valores, da luz para proyectar y concientizar, sobre la importancia que tiene cada uno de los involucrados en la educación, valorizando a los demás como

¹⁸ Louis Rathes; Harmin, Merrill; Simón, Sydney. El sentido de los valores y la enseñanza. Edit. Hispanoamericano. México, 1967, Pág. 34.

así mismo. Es por esto, que el tema consecutivo nos abrirá un pequeño espacio para clarificar los valores y tomar una actitud positiva ante las acciones de la vida presente.

TEORÍA DE CLARIFICACIÓN DE VALORES DE LOUIS RATHS Y OTROS.

En el quehacer educativo, la palabra **valor** puede tener variedad de conceptualizaciones que influyen determinadamente en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los alumnos, es suma importancia concientizar al colegiado docente de la importancia que tiene como figura dentro de un salón de clases para poder impulsar al fortalecimiento de cada uno de los valores que trae el alumnado, comprendiendo su estatus, dentro de la sociedad en la que se desarrolla su sentido de comprensión ante las desigualdades, humanas que nos sumergen ante la incomprensión, el egoísmo, el personalismo, y sobre todo a la pérdida de humildad del ser humano.

Louis Raths, Merrill Harmin y Sydney B. Simón. Eleboraron la teoría de Clarificación de valores donde el sujeto construye por sí mismo su sistema de valores a través del análisis, la discusión, la crítica y la autocrítica. En esta postura está presente la idea de valores, son personales por definición, por derecho social y aceptación libre, por ello, es que el maestro no le puede imponer los valores a un niño en relación de sus aspiraciones, propósitos, actitudes, intereses, creencias, etc; si acaso puede tener autoridad en relación al establecimiento de la diferencia entre la verdad y la mentira”.

2) *¿Qué es Educación Física? “La Educación Física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad biopsicosocial. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios apoyándose entonces en la filosofía, la psicología, la biología.¹⁹

¹⁹ www.monografias.com/contacto.shm. Octubre/2007

Tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior. Específicamente, en el adolescente, ayuda a sobrellevar las agresiones propias de la vida cotidiana y del medio y a afrontar el presente y el futuro con una actitud positiva.

Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo y recreación personal, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento y disfrute personal y la relación a los demás.

Áreas de la educación física:

Aptitud física:

- Capacidad aeróbica.
- Potencia anaeróbica.
- Flexibilidad

Deporte colectivo:

- Basquetbol.
- Voleibol
- Futbolito

Deporte Individual:

- Atletismo
- Natación
- Gimnasia

Recreación:

- Juegos
- Expresión cultural y social
- Vida al aire libre

3) *¿Qué relación tienen el juego recreativo y educación física?; La relación que tienen estos dos es que son afines a desarrollar las siguientes actividades en el ser humano:²⁰

Recreación y diversión.

- Liberación de energías
- Relaciones sociales.
- Objetivos físicos.
- Habilidades psicomotoras.
- Finalidades intelectuales.

Cuando se fomenta la Educación Física y sus diversas disciplinas en los Centros Educativos, son los profesores, autoridades, padres de familia y ciudadanía en general los llamados en velar y observar por el buen desarrollo de éstas actividades físicas, porque los niños cultivan tan agudamente su inteligencia”.

Los problemas internos que tienen los individuos se pueden solucionar apelando al juego por ejemplo el ajedrez que permite la concentración mental del hombre y meditar intensamente para solucionar dificultades, para conseguir victoria. ¹⁰

4) *¿Por qué es importante el juego para la formación educativa?; “La actividad física, debe ser tomada como una práctica regular y sistemática en la vida de todas las personas, sin distinción de edad, sexo, condición social u ocupación, por el sinnúmero de beneficios para la salud orgánica, emocional y psíquica de las personas, ya que ofrece herramientas que le permiten al individuo afrontar la vida con una aptitud diferente, con mejor salud, fortaleciendo la diligencia y la perseverancia, con sentido de honradez, responsabilidad y del cumplimiento de las normas; en fin, permite que las personas como entes individuales tengan la vitalidad, vigor, fuerza y energía fundamentales para cumplir con su deber en el grupo social al que pertenecen.

²⁰ Ibídem Pág., 40

El juego es la fuente de las primeras impresiones y el adiestramiento de las actividades para las faenas futuras de la vida real, por esta razón merece una esmerada atención dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje”. Pues, por ser una actividad natural y espontánea de la niñez ofrece la mayor vitalidad para proyectar la obra pedagógica en general.

5) *¿Qué influencia tienen los valores en el niño con la educación?; “Primeramente es importante integrar al niño en la escuela, ya que para el niño que entra a primaria son importantes todos los adultos, en la educación básica es el profesor de la clase quien necesita más ayuda, es el que tendrá cuidado diario del niño distinto y debe saber lo que puede esperar y cómo puede ayudarlo mejor”.²¹

Es también lo que reporta sobre sus progresos o en cualquier evolución en sus actitudes o comportamiento lo que debe recibir una cuidadosa atención y revisión especial con cautela.

2.4.2 Fundamentación teórica desde lo PEDAGOGICO:

6) *Importancia de los valores en los niños de primaria:

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LOS NIÑOS EN LA ESCUELA PRIMARIA

“Las afirmaciones de **Schiller**; el citado poeta y educador dice: "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega". De ello se desprende de que la dinámica del juego entran en desarrollo completo el ansia de libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegre el anhelo de creación, la actitud ingenua y la reflexión, cualidades que en esencia distingue nuestro ser en el juego el hombre despoja todo lo que se encuentra reprimido, ahogado en el mundo interior de su persona.”²²

²¹ Autor; Catherine Lee. *Adaptación social del niño*. Pag, 108

²² Cervera, Juan: *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*. Cincel. Madrid, 1984. *La literatura infantil en la educación básica*. Cincel. Madrid, 1984.

Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias”.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplia, pues la pedagogía aprovecha constantemente las conclusiones de la psicología y aplica la didáctica. Nos muestra la integridad de su ser. La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple, en la siguiente forma:

7) ¿Cuál es el papel del profesor(a) como comunicador de valores por medio del juego?; **PAPEL DEL PROFESOR COMO COMUNICADOR DE LOS VALORES.** El profesor como miembro del espacio institucionalizado de la socialización, desarrolla esta función respondiendo a la demanda social de capacitación y desarrollo de habilidades necesarias para el aparato productivo.

La investigación sobre la formación en valores debe reconocer que el profesor al participar en el desarrollo de sus funciones de la dinámica social en su conjunto, no sólo se orienta por los valores que en cuanto a institución constituyen un marco jurídico político, sino que también se ve involucrado en aquellas referencias axiológicas más inmediatas a la práctica social cotidiana.

El desarrollo de tales funciones asume formas y contenidos diferenciados según el contexto histórico social en el cual está insertado el profesor, pues cada sociedad es una expresión particular de relaciones que la conforman como tal en un tiempo y espacio determinados. En este orden institucional, el profesor tiene como función específica transmitir e inculcar; es decir, formar al alumno en determinados valores.

Entonces, el profesor como elemento institucional debe transmitir un marco valorativo congruente con la legislación, en cuanto ámbito donde se establecen cuáles son los valores considerados socialmente legítimos, y con la política educativa, en tanto expresión de una jerarquía particular acorde con la función socializadora de la escuela y las necesidades de la coyuntura nacional, y con el marco legislativo y filosófico que fundamenta el quehacer educativo de la sociedad en cuestión.

Puesto que la escuela no es la única institución social de la formación en valores, las referencias axiológicas inmediatas a la práctica social cotidiana, están implícitas en la práctica escolar a través de los sujetos (docentes, alumnos, autoridades, administrativos y trabajadores de apoyo), que son los partícipes de la sociedad en su conjunto. Se entiende que los alumnos llegan a la escuela con un cúmulo de referencias axiológicas; de ahí la singularidad que tiene la internalización de los valores que proporciona el profesor y la escuela como instituciones.

“La observación del profesor. El profesor debe ser un constante observador para poder darse cuenta de los juegos que más prefieren los niños, así como de las reacciones que estas manifiestan durante el desarrollo del mismo, para determinar los juegos que sean más aptos y también para hacer las correcciones del caso, como a la vez impedir el juego brusco y peligroso.²³

Papel del profesor durante el juego La vigilancia debe ser discreta y procurar que se respeten profundamente las iniciativas aún las caprichosas de la niñez, de todas maneras del profesor es moral y materialmente responsable de los alumnos que se les confía, por eso en determinados casos son necesarios los consejos oportunos. Muchas veces por falta de iniciativa practican los mismos juegos todos los días incurriendo así en una fatigosa monotonía, en este caso el profesor debe enseñar algunos juegos nuevos que sean de atracción con mayor actividad y entusiasmo.

²³ www.monografias.com/contacto.shm Octubre/2007

Si le es posible debe participar en los juegos dando así mayor animación y entusiasmo al juego mismo”.

Yo creo que durante el desarrollo del juego no debe demostrar preferencia por ningún niño o grupo determinado, en cuyo caso sembraría la discordia que es más peligrosa para la buena marcha de la escuela y para la misma actividad del profesor. Así mismo impedirá todo abuso durante el juego, por más animado sea el juego, debe prohibirse las malas palabras, las riñas entre ellos.

La intervención del profesor de manera neutral y beligerante puntos breves y básicos:

-Los valores que entren en juego, ante cierta clase de valores del profesor deberá ser beligerante.

-Los objetivos que se persigan, plantearemos de forma muy esquemática un marco teológico que sirva para orientar la acción del profesor.

-La clase de neutralidad o beligerancia que se ejerza, hay determinadas formas que ambas pueden adoptar que de entrada serian ética o pedagógicamente rechazables.

-Factores relativos estos se refieren a la controvertida cuestión características específicas del profesor como de los alumnos a la relación entre ambos y ciertas condiciones contextuales”.

2.4.3 Fundamentación teórica desde lo SOCIAL:

8) *¿Que relación tiene la gestión con la escuela y los valores?

“El razonamiento es que al sistema le esta permitiendo operar y en este sentido funciona dentro de un orden institucional que la organización percibe como una

externo-regulación. Una escuela opera en el marco de la institución educación, un hospital en el ámbito de la institución salud, una industria en la institución producción de bienes y servicios.²⁴

El análisis institucional reconoce la presencia de varios niveles a saber el conjunto de valores, reglas y creencias, una de las características de las relaciones instituidas en cada organización consiste en el cruzamiento de las instituciones como modos de regulación social, en cada situación específica.

La estructura de las organizaciones sociales se caracteriza por la coexistencia esto significa que en sus relaciones, los miembros van generando, intereses, acciones, y valores que se oponen respecto de las reglas instituidas". Pág. 30
Con estos párrafos vemos la diferencia entre la gestión educativa y otros tipos de gestión para así comprender un poco más y saber de que manera se relacionan con los valores y lo social.

9) *¿Qué es el juego recreativo?, Es el desarrollo ininterrumpido del hombre, unido a una creciente sociabilización en todas las esferas de la vida, llevaron al surgimiento de formas recreativas, que posteriormente se conocieron con el nombre de **JUEGOS**. Estos primero servían como medio de comunicación porque permitían la transmisión de conocimientos de una generación a otra, habilidades de caza, la pesca, el combate y disímiles experiencias. En la medida que la humanidad pasaba de una formación socio- económica a otra, los juegos fueron cambiando, algunos se transformaron teniendo un enriquecimiento de sus elementos técnico-tácticos y otros desaparecieron.

El juego es un sistema ficticio de reglas absolutamente obligatorias pero libremente aceptadas que tienen un fin en sí mismo, que no es material ni utilitario, que se ejerce libremente y aporta al ser humano múltiples

²⁴ Jorge Etkin y Leonardo Schvarstein. *"La dinámica instituido-instituyente"*, Edt. Paidós, Buenos Aires, 1992, pp. 112-116.

sentimientos y experiencias educativas diferentes a las que puede acceder en la vida cotidiana”. El poder está presente en todas las relaciones sociales y las que se desarrollan en la escuela no son una excepción. Para explicarse las formas de relación interpersonal que se dan al interior de la escuela es necesario reconocer en las actitudes, gestos y prácticas de los sujetos y de los grupos la expresión de los juegos de poder, las formas en que éste se ejerce y la existencia de microespacios de poder.

“La relación con las vivencias del niño: Los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños no tienen la oportunidad de disponer los juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición.

La mayoría de los juegos no son actividades solitarias, sino más bien actividades sociales y comunicativas, en este sentido se observa claramente en los Centros Educativos; es ahí donde los niños se reúnen con grandes y pequeños grupos, de acuerdo a sus edades, intereses, sexos, para entablar y competir en el juego” O en algunas veces para discutir asuntos relacionados con su mundo o simplemente realizar pasos tratando confidencialmente asuntos personales de su vida cotidiana”.

10) *La relación del juego con los valores: “Es interesante provocar el juego colectivo en que el niño va adquiriendo el espíritu de **colaboración, solidaridad, responsabilidad, etc.** estas son valiosas enseñanzas para el niño, son lecciones de carácter social que le han de valer con posterioridad, y que les servirá para establecer sus relaciones no solamente con los vecinos sino con la comunidad entera y así fomentar valores diversos, estos valores que se mencionan son los que influyen en el juego.²⁵

²⁵ Cervera, Juan: *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*. Cincel. Madrid, 1984. *La literatura infantil en la educación básica*. Cincel. Madrid, 1984.

El juego tiene la particularidad de cultivar los valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan y por sus propios medios, el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender al prestigio, el buen hombre o lo colores de ciertos grupos que ellos mismos lo organizan. Por esta razón se afirma que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales.

11) “Educación y valores. La Axiología en la Pedagogía: según ya se ha dicho el paradigma o modelo de la educación como formación de virtudes ha acompañado principalmente a la educación moral que es la integración de los valores que postula una sociedad, consiste en hacer que el individuo haga vida esos valores desglosándolos en aspectos a lo que suele corresponder alguna virtud que los encarna y realiza, la virtud es un habito que cualifica al individuo, que lo hace ser moral, o sabio que le da cualidad de tener en si mismo los valores que rigen la vida de una comunidad, se les educa moralmente para que refleje esos valores en su conducta. No es simplemente adquirir un valor de modo extrínseco y obligado sino por convicción y hecho vida”.²⁶

Hay diferentes tipos de valores los corpóreos, culturales, morales y religiosos. Se pueden tener varias organizaciones y jerarquías de los mismos por parte de las personas y las sociedades.

“Una de las antologías (el niño preescolar y los valores), nos dice que cuando hablamos de valores pensamos que nos hablan de la utilidad, la bondad, la belleza, la justicia, etc. Así como los polos negativos correspondientes: inutilidad, maldad, fealdad, injusticia, etc”. Por eso es el hombre como ser histórico-social y con su actividad práctica el que crea los valores y los bienes

²⁶ Samuel Arriarán, Mauricio Beuchot. Virtudes, valores y educación moral, upn. Pp, 71

en que se encarnan y al margen de los cuales sólo existan como proyectos u objetos ideales. Los valores son creaciones humanas y sólo existen y se realizan en el hombre y por el hombre. Existen pues, objetivamente, es decir, con una objetividad social. Los valores, por ende, únicamente se dan en un mundo social; es decir, por y para el hombre.

12) *Influencia de los valores en la educación.

Pudiera pensarse que la información no tiene mucha importancia o mas bien dicho que yo no le di importancia, pero mi opinión es que toda esta me va a servir para saber que tanto influyen los valores en la educación y que tanto me voy a proponer yo a cumplir mis objetivos y estrategias para así cumplir con esta innovación y pues lo que yo encontré es que los valores tienen una influencia. Coordinadas de enmarque de una educación en los valores: la libertad humana como eje conductor.

En algunos estudios aparecidos en los últimos años se ha planteado la cuestión de la influencia que el sentido de los valores puede tener en la conducta de un niño. La tarea de educar y, con ello, la de educar en los valores, no queda circunscrita al ámbito escolar. Familia y sociedad son espacios sociales fuertemente comprometidos en esta responsabilidad.

Hay una primera concesión de esta amplia responsabilidad que afecta a la persona del educador. Si el educador en la escuela ha de contribuir a que el hombre se descubra a sí mismo, descubra el mundo y su profundo significado, no es indiferente el concepto de hombre y de mundo que tenga. Y más que el concepto, más que la visión intelectual, importa su actitud valorativa de los demás hombres y de su inserción en el mundo; lo que él sea y el modo, incluso, de auto conocerse, constituyen la aportación fundamental al proceso de autorrealización del alumno.

Pero la educación no se reduce a la realización profesor-alumno. En el marco de la escuela como institución se da una interacción constante entre la

estructura, la organización y la metodología didáctica. Estos conllevan a juicios de valor y convierten a estos medios en vehículos decisivos de esquemas de valoración y de adhesión a determinados valores. Los valores no existen sin el hombre, que con ellos está en disposición de dar significado a la propia existencia. El centro o el "lugar" de los valores es el hombre concreto que existe con los demás en el mundo para realizar su propia existencia. Las cosas adquieren valor en la medida en que se insertan en este proceso de humanización del hombre.

Esta condición del encuentro con los valores reclama una actitud educativa en la que de nuevo hay que reconocer el lugar central del hombre en la constelación de los valores, reconocimiento que nos conduce de inmediato a la esfera de la libertad humana. La importancia de la educación de los valores se plantea la urgencia de encontrar medios adecuados para llevar adelante este objetivo fundamental del quehacer educativo.

Desde la perspectiva de la educación de los valores nos parece un aspecto que hay que recuperar y potenciar, pues sin duda todo el proceso de valoración implica el desarrollo de este ámbito afectivo.

El proceso por el que un fenómeno o valor va integrándose progresiva y definitivamente en la vida del individuo es denominado internalización. Señalaremos algunas etapas de este proceso expresado en la obra de **Bloom**, Taxonomía de los objetivos de la educación: ámbito de la afectividad.

La educación de los valores es actualmente una de las áreas educativas más interesantes y conflictivas; es un campo que exige una profunda reflexión y discusión. La educación de una persona debe tratar todos los aspectos y dimensiones que conforman al ser humano, considerando éste de una forma integral. Por lo tanto, los valores, entendidos como elemento básico e insociable de la persona, forman parte de la educación.

Es competencia de la labor docente reflexionar y propiciar el descubrimiento, la incorporación y la realización de valores. Los educadores se deben guiar por esos tres momentos, tan diferentes pero indispensables para convertir a los pequeños alumnos en personalidades, entendido esto como el desarrollo máximo de la persona. Como fue mencionado, anteriormente, son diversos los agentes socializadores que de una forma implícita o explícita y de manera más o menos sistemática, contribuyen a que ese objetivo se haga realidad: la familia, la escuela, el grupo de iguales, los medios de comunicación, etc. Centrándose en la institución escolar, se puede decir que ésta tiene el máximo protagonismo, es pieza fundamental, aunque no única, naturalmente cuando se habla de valores.

2.4.4 TEORICOS: (PIAGET, VIGOTSKY, WALLON)

Después de haber investigado todo lo anterior referente a los valores y desarrollo del niño pondré las aportaciones de autores que influyeron en el desarrollo del niño por ejemplo (PIAGET, VIGOTSKY, WALLON)

2.4.5 Jean William Fritz Piaget (* Neuchâtel, Suiza, 9 de agosto de 1896 - †Ginebra, 16 de septiembre de 1980), psicólogo experimental, filósofo, biólogo, suizo creador de la epistemología genética y famoso por sus aportes en el campo de la psicología evolutiva, sus estudios sobre la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo.

Después se trasladó a Grange-aux-Belles en Francia, donde enseñó en una escuela para niños dirigida por Alfred Binet, creador del Test de inteligencia Binet, y con quien había estudiado brevemente en la Universidad de París. Mientras calificaba algunas instancias de estas pruebas de inteligencia, Piaget notó que niños jóvenes daban respuestas equivocadas a ciertas preguntas de manera consistente.

Sin embargo, Piaget no se centró en el hecho de que las respuestas fuesen equivocadas, sino en el patrón de errores que niños más grandes y adultos no mostraban. Esto lo llevó a la teoría de que el proceso cognitivo o pensamiento de los niños jóvenes es inherentemente diferente del de los adultos (al final llegaría a proponer una teoría global de las etapas del desarrollo, afirmando que los individuos exhiben ciertos patrones de cognición comunes y diferenciables en cada período de su desarrollo)²⁷.

Es por ello que nos habla de una epistemología genética, entendiendo aquí la epistemología no como la ciencia que estudia a la ciencia, sino como la investigación de las capacidades cognitivas (de un modo absolutamente empírico, lo que le diferencia también de la gnoseología), en cuanto al uso del concepto genética, éste *no* se refiere tanto al campo de la biología que estudia los genes, sino a la investigación de la génesis del pensar en el humano, aunque ciertamente Piaget reconoce que tal génesis del pensar tiene en gran proporción (*aunque de ningún modo totalmente*) patrones o patterns que derivan de los genes. Sin embargo, y es uno de los grandes descubrimientos de Piaget, el pensar se despliega desde una base genética sólo mediante estímulos socioculturales, así como también el pensar se configura por la información que el sujeto va recibiendo, información que el sujeto aprende siempre de un modo activo por más inconsciente y pasivo que parezca el procesamiento de la información.

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en la detallada observación del crecimiento de sus hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensorio motriz que describe el desarrollo casi espontáneo de una inteligencia práctica que se sustenta en la acción (praxis -en plural: praxia-).

Es así que Piaget puede afirmar que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones

²⁷ PIAGET. Psychologie et pedagogie. Ed. Denoel, París, 1969.

sensoriales y motrices del bebé en interacción e interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural.

Piaget demuestra que existen diferencias cualitativas entre el pensar infantil y el pensar adulto, más aún: existen diferencias cualitativas en diferentes momentos o etapas de la infancia (lo cual *no* implica que *no* haya en la sociedad humana actual una multitud de adultos cronológicos que mantienen una edad mental pueril, explicable por el efecto del medio social).

Por tal demostración, Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico. Así considera Piaget que los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la *asimilación* y *acomodación*. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos (quizás del tipo homeobox) se van desplegando ante determinados estímulos en muy *determinadas* etapas o estadios del desarrollo, en muy precisos períodos *etareos* (o para decirlo más simplemente: en determinadas edades sucesivas).

Asimilación

Consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida. Por ejemplo, el niño utiliza un objeto para efectuar una actividad que preexiste en su repertorio motriz o para decodificar un nuevo evento basándose en experiencias y elementos que ya le eran conocidos (por ejemplo: un bebe que aferra un objeto nuevo y lo lleva a su boca, -el aferrar y llevar a la boca son actividades prácticamente innatas que ahora son utilizadas para un nuevo objetivo-).

Acomodación

Consiste en la **modificación** de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el niño (en el caso ya dado como ejemplo, si el objeto

es difícil de aferrar, el bebe deberá, por ejemplo, modificar los modos de aprehensión).

Ambos procesos (asimilación y acomodación) se alternan dialécticamente en la constante búsqueda de equilibrio (homeostasis) para intentar el control del mundo externo (con el fin primario de sobrevivir).

Cuando una nueva información *no* resulta inmediatamente interpretable basándose en los esquemas preexistentes, el sujeto entra en un momento de crisis y busca encontrar nuevamente el equilibrio (por esto en la epistemología genética de Piaget se habla de un *equilibrio fluctuante*), para esto se producen modificaciones en los esquemas cognitivos del niño, incorporándose así las nuevas experiencias.

Los estados de desarrollo cognitivo

En sus estudios Piaget notó que existen periodos o estados de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro estadios "epistemológicos" (actualmente llamados: **cognitivos**) muy definidos en el humano.

Estadio preoperatorio

El estadio preoperatorio es el segundo de los cuatro estados. Sigue al estado sensorio motor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad.

Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad.

Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el egocentrismo, la yuxtaposición y la irreversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades).

Con ello puse Piaget ya que con el proceso de acomodación y asimilación veo qué necesidades y características, tiene un niño de 6 años como él lo menciona en el estadio preoperatorio, para aprender lo que se le desea enseñar.

2.4.6 Lev S. Vygotski

La idea fundamental de su obra es la de que el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos. Estos humanos nos transmiten estos productos culturales a través de la interacción social. El "Otro", pues, toma un papel preponderante en la teoría de Vygotski.

En el Instituto Pedagógico crea un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de los jardines infantiles. De aquí obtiene material para su libro "Psicología Pedagógica" que aparece en 1926.

Vygotski presenta en 1924, en el 2º Congreso Panruso de Psiconeurología en Leningrado, un ensayo sobre *Los métodos de investigación reflexológica y psicológica*, tema que profundizó posteriormente en "La conciencia como problema de la psicología del comportamiento". Estas investigaciones produjeron una fuerte impresión en Kornílov, líder de la corriente marxista en psicología y director del Instituto de Psicología de la Universidad de Moscú.

Posteriormente, Vygotski trabajó en el Instituto de Psicología de Moscú junto a Lúriya y Leóntiev. Ellos buscaban reformular la teoría psicológica tomando como base la mirada marxista, inventando estrategias pedagógicas que permitieran luchar en contra del analfabetismo y de la defectología, condición atribuida, en esa época, a aquellos niños considerados como "anormales" o

“difíciles”, dentro de la cual se incluían situaciones como ser zurdo o retrasado mental.

En 1931, comienzan a aparecer críticas en contra de su teoría histórica-cultural y el grupo de investigadores de los años 20 se divide.

Sus ideas tienen un rol importante en la reflexión teórica en psicología y en pedagogía. A pesar de esto, las mismas fueron víctimas de la censura desde 1936, ya que sus textos fueron considerados por las autoridades estalinistas como antimarxistas y antiproletarias. También recayó la censura sobre los textos que trataban de pedología (ciencia del desarrollo del niño).

Vygotski señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería *interiorizada* en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, la fuente de la formación conceptual.

El proceso de internalización

Es de especial importancia, para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, el fenómeno psíquico de <<internalización>> del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales. En esta dinámica de operaciones, la cultura se va apropiando del mismo sujeto.²⁸

Este permanente proceso de internalización cultural, científica, tecnológica, valorativa, etc..., revoluciona y reorganiza continuamente la actividad psicológica de los sujetos sociales; la internalización que se manifiesta en un

²⁸ www://es.wikipedia.org/wiki/

progresivo control, regulación y dominio de sí mismo, conducta que se evidencia en el ámbito sociocultural.

Este origen social y cultural de la conducta individual y colectiva del sujeto es sólo un ejemplo de la importancia que el fenómeno de internalización de normas, valores, etc., representa para la preservación, desarrollo y evolución de la sociedad y al cual Vygotski define como la <<*Ley de la doble formación o Ley genética general del desarrollo cultural*>>.

Esta ley consiste en que <<...en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: a nivel social, y más tarde, a nivel individual. Primero (entre) personas (*interpsicológica*) y, después, en el (interior) del niño (*intrapsicológica*). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos>>.

En este proceso de internalización, no hay que olvidar el papel fundamental que desempeñan los <<*instrumentos de mediación*>>, que son creados y proporcionados por el medio sociocultural. El más importante de ellos, desde la perspectiva Vigotskiana, es el lenguaje (oral, escrito y el pensamiento).

Por internalización se entiende al proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos. Esta serie de transformaciones psíquicas se sintetizan de la siguiente forma:

- Una operación que inicialmente representa una actividad externa, se construye y comienza a suceder interiormente.
- Un proceso interpersonal queda transformado en otro de carácter interpersonal.
- La transformación de un proceso interpersonal en un proceso interpersonal, es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.

Vygotski considera que la internalización hace referencia a un proceso de autoconstrucción y reconstrucción psíquica, a una serie de transformaciones progresivas internas, originadas en operaciones o actividades de orden externo, mediadas por signos y herramientas socialmente construidas.

El desarrollo de este fenómeno de internalización se presenta en una primera etapa cuando el sujeto, a partir de su nacimiento, interactúa con sus congéneres en un medio familiar y escolar sociocultural específico.

Experiencias que paulatinamente se va transformando en procesos mentales. Este proceso de internalización es comparable al trabajo de María Montessori, cuando llama la mente del niño de 0 a 6 años *Mente absorbente* y la compara con una impresión fotográfica en la que la mente *absorbe* el ambiente, las costumbres, las reglas sociales, el lenguaje, la cultura de su tiempo y lugar. Véase el libro *La Mente Absorbente o El Niño, El Secreto de la Infancia*.

La originalidad de este planteamiento, fundamentado en una concepción integral del individuo y de las complejas relaciones sociales, supera los esquemas parciales presentados por el conductismo y la gestalt, al formular Vygotski, la existencia de una vinculación inherente entre el plano ínter psicológico (social) y el plano intrapsicológico (individual), su relación con los procesos de interiorización y el dominio de los instrumentos de mediación.

Esta doble relación enfatiza la importancia del medio sociocultural y de los instrumentos de mediación para la autoformación y evolución de los procesos psicológicos superiores como son el pensamiento, la capacidad de análisis-síntesis, la argumentación, la reflexión o la abstracción, entre otros.

La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapsicológico, es el resultado de una larga serie de sucesos evolutivos y de apropiación de la cultura que, paulatinamente, van orientando la conducta individual y

comunitaria que se manifiesta en acciones en el medio sociocultural circundante.

Este proceso es representativo de la proyección teórica dialéctica vigotskiana. En tanto que es dialéctica se inicia en la sociedad y retorna a ella, pero en un nivel superior. Al respecto Vygotski afirma: <<...la internalización de las actividades socialmente originadas e históricamente desarrolladas es el rasgo distintivo de la psicología humana. La base del salto de la psicología animal a la humana>>.

De este análisis, podemos inferir que el fenómeno de internalización, es un proceso totalmente distinto a la reproducción o copia psíquica de la realidad externa,

En esta última fase de la internalización, al referirnos al ejemplo del lenguaje y del pensamiento, el niño tiene la posibilidad de hacer generalizaciones de una palabra o concepto, cuando lo logra, el lenguaje se ha sido interiorizado debido a que ahora su función ha sido modificada.

Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y andamiaje

Artículos principales: Zona de desarrollo próximo y Andamiaje

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el/la niño/a y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar un adulto o un par más competente.

El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño es cuando puede trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro. Sería este nivel basal lo que comúnmente es evaluado en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando se lo es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha

entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La idea de que un adulto significativo (o un par -como un compañero de clase-) medie entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje. Este último concepto ha sido bastante desarrollado por Jerome Bruner y ha sido fundamental para la elaboración de su concepto de andamiaje en su modelo instruccional.

En la ZDP es necesario pensar en el proceso enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta ir de la señalización a la significación de los contenidos referidos a la asignatura que imparte el Profesor. Como una sugerencia de aportación a lo anteriormente mencionado, podemos usar la formación por etapas de las acciones mentales de P.Ya. Galperin, así como la organización de las funciones cerebrales de Aleksandr Lúriya, con una intención didáctica sistemática autorregulada.

2.4.7 Henri Wallon (psicólogo)

Su obra está centrada, fundamentalmente, en el desarrollo psicológico del niño y la educación. Su obra es de una gran calidad en cuanto a las ideas contenidas en su teoría del desarrollo psicológico. Su pensamiento psicológico se desarrolló en paralelo polémico en el pensamiento psicológico de Piaget que, de manera muy significativa, le dedicó un artículo de homenaje a su obra científica, el cual se puede leer en el texto "Psicología y marxismo (Las ideas psicológicas de Henri Wallón)" del psicólogo francés Renee Zazzo. Por otra parte, el pensamiento psicológico de Henri Wallón -por su enfoque dialéctico, se relaciona bien con el pensamiento psicológico de Vygotski²⁹

²⁹ CF.H,WALLON."La creationchez,le enfant:Jeux et jouets" dans Bullatin de l'association francaise des. Psychologues scolaires, december,1967.

CAPITULO 3. DISEÑO DE LA ALTERNATIVA.

Pocos negarían que haya en la actualidad muchísimos niños en las escuelas que no aprenden tan bien como deberían hacerlo simplemente porque no tienen una idea muy clara del objeto de su existencia ni están muy seguros de que vale la pena el esfuerzo por aprender.

En este capítulo mostrare una planeación de cómo voy a trabajar con mi proyecto o sea como lo voy a aplicar en la institución donde laboro dentro de esta planeación llevara, los propósitos, las estrategias para lograr dichos propósitos, y las actividades para la evaluación.

3.1 CARACTERISTICAS DE LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN.

En este inciso veremos los tres tipos de proyectos:

1) PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA: En este es imprescindible resolver problemas de carácter específicamente didáctico, tales como el establecimiento y desarrollo de criterios para la selección de contenidos disciplinares o no disciplinares para su conversión didáctica para el manejo de la clase y para la producción de materiales didácticos. El juicio de valor y la decisión son también el fruto de procesos cognoscitivos y no solo nuevas respuestas emocionales e irracionales, exigen que el sujeto sea conciente de su existencia de sus supuestos y además que lo someta a reflexión crítica, deben ser problematizados en términos de su objetividad-subjetividad, histórica y por ende de su universalidad.

Como vemos en la teoría crítica, la ciencia social es definida a partir de una ruptura con la concepción positivista. Así como el sociólogo debe romper con la sociología espontánea, la didáctica debe proceder a una doble ruptura con la

didáctica espontánea de los docentes y el conocimiento “espontáneo” y las teorías implícitas acerca de lo social y de la realidad en general de las que son portadores maestros y alumnos y que de ninguna manera son naturales. La teoría didáctica por lo tanto no es autónoma es una teoría en la confluyen aportes de todas las ciencias sociales y científicas. Por ello comprender la relación causal de los procesos de enseñanza y aprendizaje supone explicarlos conceptualmente para lo cual es necesario estructurar un marco teórico integrando los aportes de las diferentes ciencias que se han ocupado de estudiar esos procesos.³⁰

2) PROYECTO DE ACCIÓN PEDAGÓGICA: Esta tiene como propósito desarrollar una propuesta didáctica integral en los procesos formativos del docente donde incorpore dentro de su práctica de enseñanza-aprendizaje una concepción del mundo. En una construcción del conocimiento se exponen las ideas centrales sobre la concepción de enseñanza-aprendizaje, esta se basa en la relación de ambos con el conocimiento resalta la importancia que tiene dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje grupal en el cual los sujetos conozcan desde el interior del mismo grupo su acción y situación para hacerse así mismo objeto de conciencia.³¹

3) PROYECTO DE GESTIÓN ESCOLAR: Esta juega un papel articulador entre las metas y lineamientos propuestos por el sistema y las concreciones de la actividad escolar; reflexiona sobre las características de cómo se presentan los contenidos de la pedagogía, de la didáctica, y la psicopedagogía, sociología de la educación, administración educativa, estos modelos presentan sus peculiaridades en el manejo de contenidos y la mismo tiempo difiere en cuanto a sus prácticas en el análisis de los problemas de la enseñanza y del aprendizaje. Al papel de la gestión no se le da importancia debida dentro de la formación profesional mostrándola, como una gestión en el término administrativo. Esta permite articular los problemas educativos los problemas

³⁰ (Pág., 69 antología proyectos de innovación)

³¹ (Pág., 81 antología proyectos de innovación)

educativos con las gestiones políticas, administrativas y técnicas al igual que la investigación sobre el currículo y sobre la institución escolar.³²

3.2 MODALIDAD DEL PROYECTO.

Yo considero que mi proyecto es de acción pedagógica aunque por las partes que lo conforman desde el inicio pareciera que es de intervención pedagógica, pero por lo que dice la teoría en la acción pedagógica porque la propuesta del profesor-investigador se enmarca en una didáctica que pone énfasis en los mecanismos que posibilitan u obstaculizan el proceso de aprendizaje. Para llegar a una conceptualización y operativización de la misma es necesario referirse dos aspectos inseparables.

1) La concepción del proceso de enseñanza aprendizaje como un proceso de interacción y comunicación.

2) La concepción del aprendizaje como el aprender a aprender.

Un cambio de actitud en el profesor en relación al proceso de enseñanza aprendizaje supone: 1) Un conocimiento por parte de los profesores los mas objetivo de la realidad. 2) Una conciencia critica de la misma realidad. 3) Una reflexión dialéctica y constante sobre la acción docente emprendida.

Debido a lo mencionad o en el párrafo anterior es por eso que considero que es de acción pedagógica ya que así es como he investigado mi proyecto y de esa manera deseo aplicarlo por medio de el proceso de interacción y comunicación con los alumnos es por ellos que he investigado conceptos básicos del titulo de mi proyecto, y así hacer niños críticos capaces de ubicarse en su realidad pero con el objetivo presente de un cambio y que estén abiertos a la critica es por

³² Antología proyectos de innovación. UPN: México, 1994. p.96

eso que he investigado el desarrollo del niño hasta los 7 años para así conocer sus inquietudes, aptitudes, y actitudes para llegar a una construcción de conocimiento en acción, y apoyarme en esos conceptos para hacer atractivo el taller de valores.³³

3.3 MARCO LEGAL DEL PROYECTO.

3.3.1 ARTÍCULO 3°.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

³³ *Ibíd*em Pág., 68

3.3.2 Ley general de educación

TEXTO VIGENTE

(Última reforma aplicada 13/03/2003)

Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 13 de julio de 1993

EL CONGRESO DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, D E C R E T A:

LEY GENERAL DE EDUCACION

CAPITULO I

Disposiciones generales

Artículo 1

Esta Ley regula la educación que imparte el Estado -Federación, entidades federativas y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Es de observancia general en toda la República y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social.

Artículo 2

Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el Artículo 7o.

Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos:

Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas:

Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquéllos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;

IX.- Estimular la educación física y la práctica del deporte; X.- Desarrollar actitudes solidarias en los individuos, para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios;

Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos - atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura.

3.4 Perspectiva teórica de la investigación-acción.

“Hacia una construcción del conocimiento se exponen las ideas centrales sobre la concepción de enseñanza aprendizaje esta se basa en la relación educador, educando y en relación de ambos con el conocimiento resalta la importancia que tiene dentro del proceso enseñanza aprendizaje grupal en el cual los sujetos conozcan desde el interior del mismo grupo su acción y situación para hacerse a sí mismo objeto de su conciencia.

La propuesta didáctica de formación de profesores en investigación educativa a partir del método de la investigación-acción trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para los alumnos.

En resumen, según esta tendencia pedagógica el individuo descubre los conocimientos, lo cual es favorecido por la enseñanza organizada de manera tal que favorezca el desarrollo intelectual, afectivo-emocional y social del educando. Su limitación fundamental es que no le presta la suficiente atención, y por lo tanto le resta importancia, al carácter desarrollador y no sólo facilitador del proceso de enseñanza en el movimiento evolutivo de los procesos intelectuales.

Bueno considero que la función de la investigación-acción se refleja en mi trabajo de una manera que se trata de favorecer los valores de los niño con un conocimiento que ellos van a adquirir de manera activa por medio de un taller en el cual van a tener intervención los padres de familia y también dentro de esto ver mi creatividad para hacer esto atractivo en el niño de 6 a 7 años.

3.5 Diseño de la alternativa:

1.- PROPOSITOS: -Innovar valores para seguir un proceso y advertir un resultado en los aprendices:³⁴

-Advertir el cambio que sufren los aprendices en su desenvolvimiento, conducta, comportamiento, relación, etc. cuando se toman en cuenta valores dentro del área de E. F. o sea por medio del juego.

³⁴ Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos. Noviembre/2008

Concepto: Ánimo o intención de hacer o de no hacer algo. Objeto, mira, cosa que se pretende conseguir. Asunto, materia de que se trata.

2.- CONTENIDOS:

-Encaminar a los aprendices para que desarrollen los valores como; amor, respeto, responsabilidad, honestidad.

Concepto: Que se conduce con moderación o templanza. Cosa que se contiene dentro de otra. Tabla de materias, a modo de índice.³⁵

3.- SECUENCIA DIDACTICA:

-Si el niño de 6 a 7 años es orientado en su clase o taller con actividades que le permitan aplicar el respeto hacia los demás, su comportamiento estará dirigido a sentirse querido, motivado, interesado, e importante dentro del núcleo en el que se desarrolla.

-Motivar a los aprendices para que advierta la importancia que tienen los valores, en sus juegos recreativos, y lograr un proceso de socialización en grupos.

-Que yo como docente promueva en sí y en su mundo circundante a través de "gestos concretos y eficaces".

-Desarrollar juegos recreativos dentro del área de E. F. para aplicar dichos valores, que sean atractivos como por ejemplo hacer un día deportivo con, distintos materiales como son, aros, pelotas, balones, conos, y así realizar actividades como las competencias de relevos, fútbol, basketbol, etc. Con esto se puede trabajar los valores como son; el respeto y la responsabilidad

³⁵ *Ibidem*

-Organizar grupos de padres de familia que puedan entrar al taller con sus hijos para así involucrar a la comunidad educativa en los valores, y realizar actividades manuales o de ejercicios corporales como, calentamiento, movimiento de brazos y piernas, saltar, y hacer abdominales y lagartijas, todo esto a contra reloj para, trabajar la solidaridad y la tolerancia.

- La tarea de la educación en este nivel será la de relacionar unos valores con otros, comparándolos y buscando el lugar que ocupen en la organización o **jerarquía**. Este sistema se elabora progresivamente para someterlo a constantes cambios al incorporarse los nuevos valores.

Concepto: Continuidad, sucesión ordenada. Serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación. En cinematografía, serie de planos o escenas que en una película se refieren a una misma parte del argumento. Progresión o marcha armónica. Perteneciente o relativo a la enseñanza. Propio, adecuado para enseñar o instruir. Método, género didáctico. Obra didáctica. Arte de enseñar.

4.- RECURSOS:

-Los materiales serán cosas que se puedan reutilizar como, hojas, cartulina, pinturas, plastilina, plumones, laminas, aros, pelotas, el patio de la escuela, materiales didácticos de los profesores de educación física, todo esto para que el alumno pueda manejar las actividades con algo que ya este familiarizado.

Concepto: Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende

5.- EVALUACIÓN:

-Para evaluar el arraigo de los valores que posee cada aprendiz podemos señalar los siguientes aspectos.

a) Si la valoración persistirá a lo largo de cierto periodo de tiempo.

b) Que la posesión del valor deba satisfacer alguna de las más hondas exigencias del aprendiz.

c) El valor debe traducirse en acto que por su propia esencia sea la proyección de la actitud de entrega.

d) Que por lo menos se cumplan las expectativas de las actividades en los niños y que ellos mismo se autoevalúen con responsabilidad en algunas de las actividades.

Concepto: Señalar el valor de algo. Estimar, apreciar, calcular el valor de algo. Estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos.

6.- OBSERVACIÓN:

-Esta es una de las mas importantes ya que parte de las planeaciones se desarropan en mi trabajo por medio de esta observación así podré adquirir un buen estudio de lo aplicado en las planeaciones y en mi proyecto se vera reflejado.

Concepto: Examinar atentamente. Observar los síntomas de una enfermedad. Observar el movimiento de los astros. Guardar y cumplir exactamente lo que se manda y ordena. Advertir, reparar. Mirar con atención y recato, atisbar.³⁶

³⁶ Ibídem

3.5.1 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA. (PLANEACIONES)

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 1:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que el alumno obtenga actitudes y valores para la convivencia en la casa y en la escuela.	-Respeto	-Realicen un dibujo de las personas que forman su familia y escuela. -Comente cuales cree que son sus derechos y obligaciones. -Describa ante el grupo como ayuda en su casa y en la escuela. Que elabore un álbum en equipo de derechos y obligaciones de los niños (con dibujos)	-Hojas blancas -Cuento. -Libros de derechos de los niños. -Colores. -Cartulina	var los dibujos y relacionarlos ejemplo: Papa (dibujo). -Que ubique donde están las cosas.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 2:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Distinguir algunos cuidados que requieren su organismo	-Amar a su cuerpo	-Platicar con sus compañeros como mantiene limpio y sano su cuerpo. -Elaborar una lista de que es bueno para su cuerpo y lo que no lo es. -Que el alumno señale que parte de su cuerpo necesita para oler, probar, oír, tocar y ver	-Monografías -Esquemas -Ilustraciones -Papel -Colores	-Completar oraciones -Ejem. El sentido del gusto me sirve para _____

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 3:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
- Que el alumno comprenda su realidad social en el hogar.	-Respeto	-Elabore un dibujo con las actividades que el realiza en su casa. -Que lo comente con el grupo.	-Pinturas -Papel bond blanco.	-Que reconozca las funciones que debe realizar en la casa.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 4:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Valorar la importancia de dar y recibir respeto en la casa.	-Respeto	-Que identifique falta de respeto en su hogar. -Que trate de encontrar una solución a su capacidad.	-Libros. -Cuentos. -Fotos.	-Comente que una situación es justa cuando entre las personas hay respeto mutuo y ejemplifique.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 5:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que comprenda su realidad social pero ahora en la escuela, y aprenda a expresar sus emociones.	-Respeto	-Que el alumno dibuje lo que le gusta de sus compañeros ya sea alegría, tristeza, o enojo. -Que pegue su dibujo donde todos lo puedan ver.	-Hojas blancas -Plumones.	-Que respete a sus compañeros cuando expresan sus emociones.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 6:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
- Que el alumno establezca compromisos de acción con el y con otros.	-Respeto	-Comente algunas reglas que ha visto en la escuela. -Que mencione si el las entiende o como se siente al tratar de seguirlas. -Actividad al aire libre.	-Pelotas -Aros -Juguetes	-Identifique actividades que se realizan en la escuela al convivir con sus compañeros.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 7:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que el alumno identifique que es el respeto por medio de la relación con sus compañeros.	-Respeto	-Que compare la función de sus compañeros y la del mismo en la escuela. -Buscar en una sopa de letras diez veces la palabra respeto.	-Libros -Ilustraciones -Crucigrama	-Calificando el crucigrama.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 8:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Fomentar el cuidado del respeto hacia la sociedad en general.	-Respeto	-Comente las diferentes figuras de personas que el observa en su sociedad. -Que recorte de revistas fotos de personas y las pegue como colax.	-Tijeras -Revistas -Pegamento -Cartulinas	-Que el alumno diferencie las personas que están en su casa de las que están en la escuela.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 9:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que el alumno comprenda el significado del respeto por medio del juego.	-Respeto	-Actividad al aire libre en la cual el alumno compita y aprenda a perder o ganar. -Que el niño que gane mas pelotitas de un solo color es el que va a ganar	-Pelotas pequeñas de muchos colores.	-Tomar en cuenta la actitud de los alumnos que pierdan.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 10:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que el alumno reconozca el valor del respeto por medio de indicaciones.	-Respeto	-Formando una fila el alumno escuche preguntas relacionadas con el respeto y las que no son de respeto. -Que de un paso a la derecha si lo que se le indica es de respeto, y que de 3 un paso a la izquierda si no son de respeto.	-Patio de la escuela.	-Que comente con sus compañeros que es el respeto para el.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 11:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Asumir acciones que realiza de manera independiente con responsabilidad.	- Responsabilidad.	-Dibuje en equipo actividades diarias de su familia, escuela que se realicen sin la supervisión de los adultos.	-Hojas blancas. -Colores. -Recortes de revista.	-Que el alumno señale la responsabilidad que tiene el, al hacer estas actividades, y por medio de esto se evaluara la actividad, observando de que manera plasma su dibujo en las hojas y así poder saber que tanto sabe de su rol.

"FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA"

PLANEACION 12:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Valorar la importancia de dar y recibir responsabilidad.	- Responsabilidad.	-Que el alumno concluya en exposición de su dibujo de la actividad anterior que las acciones que realiza de manera libre plantean responsabilidades y se relacionan con sus valores y con los valores que comparte con otras personas.	-Dibujo que realizo el alumno. -Yurex	-Se evaluara esta actividad, observando de que manera el alumno comparte y expone sus responsabilidades con los demás, compañeros de clase.

"FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA"

PLANEACION 13:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que el alumno detecte y muestre interés por ayudar a otras personas.	- Responsabilidad.	-Que por medio de láminas que le voy a proporcionar a los alumnos detecten a personas que ellos hayan visto en su localidad que requieren de atención y cuidados especiales.	-Laminas ilustradas de la familia. -Láminas de ancianos. -Ilustraciones de niños con discapacidad.	-Se evaluara la capacidad que el niño tiene para detectar a gente que necesita cuidados especiales por medio de un ejercicio que contiene diferentes dibujos de personas físicas, con capacidades especiales.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 14:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Detectar y mostrar interés por las personas sin importar edades, culturas, características físicas, género, creencia o nivel económico.	- Responsabilidad.	-Que el alumno lleve recortes de personas con capacidades especiales. -Que escriba una historia con los recortes que lleva.	-Cuaderno de marquilla. -Lápiz. -Resistol. -Tijeras.	-Se evaluara observando la manera en que el expresa su sentimiento de responsabilidad en su historia que forme.

"FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA"

PLANEACION 15:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que al alumno aprenda a ser responsable ayudando a los demás desinteresadamente sin importar diferencias ni similitudes.	- Responsabilidad.	-Cuento acerca de la responsabilidad. -Que el alumno por medio de el cuento que les voy a leer vaya escribiendo una historia en la cual el adquiera una responsabilidad de ayudar a los demás.	-Cuento. - Ilustraciones. -Cuaderno. -Colores. -Lápiz.	-Por medio de su historia. -Que el alumno realiza una sopa de letras y que encuentre la palabra responsabilidad 10 veces en el ejercicio.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 16:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>-Que el alumno pueda cimentar en el mismo el valor de la responsabilidad por medio del juego.</p>	<p>- Responsabilidad.</p>	<p>-Actividad al aire libre en el cual los alumnos formen equipos de 3 personas y elijan a un capitán que sea el responsable de guiar a su equipo, pues los otros 2 irán vendados de los ojos y tendrá que competir con los demás en carreritas.</p> <p>-Que comente los rasgos que tienen en común los niños y las niñas al jugar.</p>	<p>-Guises de colores.</p> <p>-Paliacates.</p>	<p>-La manera en que el alumno preste interés en la actividad.</p>

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 17:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que el alumno comprenda el concepto de la generosidad.	-Generosidad.	-Se le presentaran al alumno algunas fotos en las que se represente el acto de la generosidad. -Con esto el alumno realizara una lamina que hable de la generosidad y después tendrá que exponerla ante el grupo.	-Fotos. -Colores. -Lápiz. -Goma. -Hojas.	-Se evaluara de acuerdo al desempeño del alumno en su exposición.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 18:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que el alumno aprenda a construir un relato que hable de la generosidad.	-Generosidad.	-Los niños formaran equipos de 5 personas. - El alumno representara una obra de teatro, en equipos en la cual se hable de generosidad. -Los niños trataran de hacerse su propio vestuario.	-Papel china de colores. -Tijeras. -Resistol. -Pegamento adherible.	-De acuerdo al concepto de generosidad que el alumno forme.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 19:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que los alumnos por medio de la organización de libros aprendan a ser generosos.	-Generosidad.	-En esta actividad asistirán los padres de familia. -Los padres serán los guías de los niños para aprender a organizar los libros. -La actividad se realizara en el salón de biblioteca. -Tanto el alumno como los padres de familia ayudaran a la maestra de biblioteca acomodar libros y esto habla de la generosidad.	-Libros. -Salón de Biblioteca. -Plumones.	-Se evaluara contestando un cuestionara que hable de generosidad.

“FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO EN EL NIÑO DE PRIMER AÑO DE NIVEL PRIMARIA”

PLANEACION 20:

PROPÓSITO	CONTENIDO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS	EVALUACIÓN
-Que el alumno comprenda el concepto de honestidad.	-Honestidad.	-Para que el alumno comprenda el elaborara un relato, con el que el tendrá un contacto visual con el concepto.	-Imágenes. -Narración. -Lectura. -Lápiz. -Cuaderno.	-Se evaluara escuchando el relato de cada niño.

3.6 Aplicación de la alternativa:

Actividad 1:

PROPÓSITO:	-Este propósito tardo en cumplirse dos días sobre todo por que el alumno tenía que comprender el concepto de nuestro primer valor.
CONTENIDO:	-El valor se vio reflejado en los alumnos.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Todas las actividades se les dio el seguimiento correspondiente.
RECURSOS:	-Todos los recursos se utilizaron en el taller.
OBSERVACIÓN:	-Les costo un poco de trabajo por que era la primera planeación y creo que tanto ellos como yo estábamos un poco desconcertados y tratando de adaptarnos y conocernos.

Actividad 2:

PROPÓSITO:	-El alumno pudo comprender que debe comer bien para estar sano.
CONTENIDO:	-Fue satisfactorio y se cumplió.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Se le dio el seguimiento a todo hubo un poco de problemas con la lista de que es bueno y que es malo para su cuerpo.
RECURSOS:	-Todos los recursos sirvieron.
OBSERVACIÓN:	-Cuando se aplicó costo un poco de trabajo.

ACTIVIDAD 3:

PROPÓSITO:	-Fue necesario reforzar el propósito.
CONTENIDO:	-Se comienza a ver reflejado este valor en los niños ya hay mas participación de parte de los alumnos.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Se le dio un buen seguimiento a las actividades.
RECURSOS:	-Todos sirvieron y les gusto mucho trabajar con este material.
OBSERVACIÓN:	-Les fui preguntando uno por uno y de los 15 niños que hay en el taller solo 10 contestaron bien.

ACTIVIDAD 4:

PROPÓSITO:	-Se fomento mas en los alumnos este propósito mostraron entendimiento del concepto.
CONTENIDO:	-Se repaso el contenido nuevamente.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-En estas actividades se dieron cuenta como se comunica su familia y si a veces sus padres o hermanos, se gritan o pelean.
RECURSOS:	-En esta planeación falto utilizar las fotos ya que el tiempo se termino.
OBSERVACIÓN:	Cada uno de ellos se plantearon como se llevan con su familia y todos participaron.

ACTIVIDAD 5:

PROPÓSITO:	-Fue de mucho provecho para los alumnos ya que ahora fue desde el punto de vista escolar.
CONTENIDO:	-Se siguió reforzando.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Se elaboro un periódico mural donde muchos expresaron como se llevan con sus compañeros.
RECURSOS:	-En estos materiales también se utilizo pintura ya que fue necesaria para decorar el periódico mural.
OBSERVACIÓN:	-Se observo si permitían que sus compañeros participaran y esperaran su turno y así fue.

ACTIVIDAD 6:

PROPÓSITO:	-El propósito favoreció mas el valor de respeto se veia reflejado en la actitud de los niños.
CONTENIDO:	-Se reforzó con más entendimiento.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Los niños opinaron de cómo siguen las indicaciones del personal de la escuela, si obedecen o no.
RECURSOS:	-Todo se utilizo y también ocupamos cuerdas para las actividades.
OBSERVACIÓN:	-El alumno logro diferenciar entre una actividad y el juego.

ACTIVIDAD 7:

PROPÓSITO:	-El propósito se vio involucrado en las actividades de esta planeación.
CONTENIDO:	-Se siguió repasando.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-El alumno en sus actividades demostró interés.
RECURSOS:	-Todos nos funcionaron y se utilizaron.
OBSERVACIÓN:	-El alumno demostró como se interesó en resolver su sopa de letras.

ACTIVIDAD 8:

PROPÓSITO:	-Este fue de mucha ayuda ya que se vio como el alumno comprendió el respeto a los demás en general.
CONTENIDO:	-Se le siguió fomentando a los alumnos.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Hablaron de su familia y de sus maestros principalmente.
RECURSOS:	-Todo el material fue suficiente y utilizado y se ocuparon también plumones para ponerle nombre a los trabajos.
OBSERVACIÓN:	-No hubo problema en la evaluación ya que los niños opinaron acertadamente acerca de quien esta en su casa y en la escuela.

ACTIVIDAD 9:

PROPÓSITO:	-Fue satisfactorio el propósito para todos.
CONTENIDO:	-Se siguió trabajando.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-se dio de una manera divertida para los niños ya que se entretuvieron buscando sus pelotas.
RECURSOS:	-Fueron muchas las pelotas y el tiempo insuficiente ya que las tenía que clasificar por color.
OBSERVACIÓN:	-Costo trabajo que comprendieran por que ganan y pierden considero que por su edad.

ACTIVIDAD 10:

PROPÓSITO:	-El alumno pudo comprender como se siguen instrucciones y se debe dejar guiar.
CONTENIDO:	-Es fue la ultima planeación donde se utilizo este contenido, el respeto.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Costo un poco de trabajo en la segunda actividad ya que se confundían a pesar de que se les explico varias veces.
RECURSOS:	-El espacio ayudo mucho para realizar la actividad pero el inconveniente fue que no entendieron las indicaciones.
OBSERVACIÓN:	-Se dio bien el dialogo entre los niños.

ACTIVIDAD 11:

PROPÓSITO:	-El alumno comprendió bien sus obligaciones aunque todavía no se si de manera totalmente independiente.
CONTENIDO:	-En esta el contenido ya fue otro valor y se dio favorablemente.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Los alumnos dibujaron que trabajo realiza su familia aunque algunos todavía no saben en que trabajan sus papas.
RECURSOS:	-Todos sirvieron muy bien para la actividad.
OBSERVACIÓN:	-Algunos no tuvieron ni idea de cómo dibujar lo que se les solicito.

ACTIVIDAD 12:

PROPÓSITO:	-Saber que le corresponde hacer y no hacer.
CONTENIDO:	-El contenido tuvo un poco de obstrucción.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Esta actividad tardo 3 clases por que los niños no comprendían el contenido y la actividad no fluía.
RECURSOS:	-Este material se utilizo hasta la segunda clase.
OBSERVACIÓN:	-Los niños en equipos se dividieron bien cada uno que parte iba a decir para su exposición

ACTIVIDAD 13:

PROPÓSITO:	-El alumno durante la clase coopero en todo.
CONTENIDO:	-Se reforzó el contenido con el seguimiento correspondiente.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Los niños prestaron atención a las laminas y opinaron que alguna vez habían visto a alguien en silla de ruedas
RECURSOS:	-Les gustaron las laminas por las ilustraciones que venían y porque tenían mucho colorido.
OBSERVACIÓN:	-Si hubo muchos comentarios buenos y enriquecedores.

ACTIVIDAD 14:

PROPÓSITO:	-En el alumno se vio el interés por cooperar con la gente con capacidades especiales.
CONTENIDO:	-Se repaso el contenido.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Se realizo en equipo y los niños colaboraron con mucha organización.
RECURSOS:	-Todos fueron útiles tanto como para las actividades y la evaluación.
OBSERVACIÓN:	-Fueron emotivas sus historias realizaron 3 en equipos de 5 integrantes.

ACTIVIDAD 15:

PROPÓSITO:	-Tardo dos clases en cumplirse el propósito.
CONTENIDO:	-Se siguió reforzando.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Siento que el nivel de aplicación en las actividades estuvo muy elevado y la mayoría no realizó la actividad.
RECURSOS:	-Los recursos se utilizaron aunque la actividad no se logro.
OBSERVACIÓN:	-Si encontraron y resolvieron el crucigrama pero su historia no la realizaron.

ACTIVIDAD 16:

PROPÓSITO:	-El alumno logro esperar y ser tolerante para esperar su turno en el juego.
CONTENIDO:	-Se sigue reforzando.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Las actividades se realizaron satisfactoriamente, los niños se veían muy entretenidos.
RECURSOS:	-Los guises no se utilizaron fue suficiente con los paliacates.
OBSERVACIÓN:	-Se cumplió con la evaluación desde el inicio de la clase.

ACTIVIDAD 17:

PROPÓSITO:	-El propósito se completo por las demás planeaciones que ya se habían aplicado.
CONTENIDO:	-Este valor también es muy importante a los alumnos les gusto.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Todos estuvieron muy cooperadotes y entusiastas en las actividades.
RECURSOS:	-Se utilizaron todos los recursos aparte se utilizo u proyector porque se les presentaron unos acetatos con imágenes.
OBSERVACIÓN:	-Fueron muy participativos en su exposición.

ACTIVIDAD 18:

PROPÓSITO:	-Se comprendió.
CONTENIDO:	-Se reforzó y con llevo con la planeación anterior.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Se vieron muy bien en las actividades yo también estuve muy entretenida.
RECURSOS:	-Fue suficiente el material que se les proporciono a los niños.
OBSERVACIÓN:	-Los niños fueron muy cooperativos.

ACTIVIDAD 19:

PROPÓSITO:	-Apoyaron muy bien en la Biblioteca.
CONTENIDO:	-Aun mas se repaso este valor.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Se apoyaron muchos los padres de familia entre ellos estuvieron muy organizados.
RECURSOS:	-El salón de Biblioteca como es muy amplio estuvo perfecto para la aplicación de esta planeación
OBSERVACIÓN:	-Los papitos resolvieron muy bien su cuestionario algunos con ayuda de sus hijos.

ACTIVIDAD 20:

PROPÓSITO:	-El alumno comprendió que no debe decir mentiras ni tomar lo que no es suyo aunque se lo encuentre.
CONTENIDO:	-Este valor por lo que observe inculca también hábitos como la limpieza.
SECUENCIA DIDÁCTICA:	-Los dibujos estuvieron muy vistosos.
RECURSOS:	-Fueron de mucha utilidad.
OBSERVACIÓN:	-Esta fue la última y no se concreto del todo bien.

3.7 Evaluación general de la alternativa de aplicación:

-Actividad 1: evaluación; * En esta primera planeación en el propósito no hubo mucho problema, en el contenido, se entendió el valor del respeto, con apoyo de la secuencia didáctica, ya que el grupo colaboro organizado y participativo, con los recursos se cubrieron todos los materiales, ya que les llamo mucho la atención los libros de derechos humanos, en la evaluación, algunos tuvieron problemas de cómo relacionar ya que los dibujos según ellos no se parecían a los miembros de su familia, y por que fueron muchas actividades espero terminar en la otra planeación y poder reforzarlo.

-Actividad 2: evaluación; *En esta planeación fue la segunda que se aplico y fue muy interesante para mi ya que los alumnos estuvieron muy atentos, primero cuando se les mostró como tenían que hacer una lista de las cosas que son buenas y malas para su cuerpo a pesar de su corta edad, saben algunas de las cosas que no deben comer ya que esta planeación me sirvió para ir de la mano con el valor del amor a uno mismo y los hábitos alimenticios, y en la evaluación la mayoría, tuvo problemas pero, también se pudo trabajar un poco de lo que quedo pendiente de la primer planeación.

-Actividad 3: evaluación; * Esta tercera planeación fue un poco menos pesada ya que las dos primeras tenían muchas actividades, en esta cada una de las cosas aquí planteadas no tuvo problema, solo en los recursos ya que como se trabajo con pinturas de acuarelas algunos se batieron la ropa pero se divirtieron ya que la aplique afuera del salón en una de las áreas verdes aunque eso a algunos los distraía.

-Actividad 4: evaluación; *En esta los niños tuvieron un poco de problema ya que algunos venían enfermos de gripa y no ponían atención, pero los otros que quedaban, por ejemplo Mario apporto algo muy interesante cuando dijo que el había visto una ocasión que su papa le pego a su mama y de ahí los demás pudieron participar en las actividades comentando cosas que han visto acerca de la violencia.

-Actividad 5: evaluación; *A la hora de aplicar las actividades los niños no comprendían muy bien así que los puse por equipos de tres personas, tengo 15 alumnos y yo me integre aun equipo y les dije que se tenían que observar a la cara de sus compañeros y me dibujaran que veían y Enrique se empezó a reír mucho de la cara de Alondra ya que ella le hacia muecas el dijo que se veía chistosa entonces le explique que ahí si había motivo para reírse pero que cuando un compañero tenia la palabra los demás deberían estar en completo silencio por respeto a el.

-Actividad 6: evaluación; * En esta actividad hubo un poco de descontrol ya que fue aplicada en el patio de la escuela y todos querían pelotas y no obedecían a las indicaciones, se pudo controlar la situación cuando les dije que los iba a meter al salón y que se suspendía la actividad.

-Actividad 7: evaluación; *Para aplicar esta actividad me apoye en la planeación anterior ya que hubo mas respeto entre ellos y sobre todo comunicación el tiempo para resolver el crucigrama fue de 30 min., ya que son niños de seis años y fue suficiente para que la terminaran la mayoría encontró las 10 palabras que se les pedía el que menos encontró fue de 6 palabras.

-Actividad 8: evaluación; * Con los recortes de revista los alumnos se pusieron a recortar artistas bromeando decían que las artistas eran sus mamas y me llamo mucho la atención el interés que tenían en buscar en las revistas personas que se parecieran a su familia o que tuvieran relación por ejemplo Rodrigo pego un señor barriendo y lo pego donde iba en las personas que están en su escuela que era el señor de la intendencia.

-Actividad 9: evaluación; *En esta actividad se invito a los padres de familia los cuales estuvieron muy cooperativos y ellos calmaban a sus hijos cuando perdían y como que esta actividad me sirvió para evaluar las anteriores y si los niños se respetaban en cuanto perdían lo veían como lo que era un juego.

-Actividad 10: evaluación; *Cuando comenzaron a opinar acerca de las cosas que son de respeto me decían que es cuando das paso y haces caso a lo que se indica yo creo que esta actividad les va servir para escuchar indicaciones tanto en la escuela como en su casa porque todos hicieron caso de las indicaciones.

-Actividad 11: evaluación; *En esta se pretende que el alumno por medio de platicarles, yo como adulto que funciones realizo en cada ámbito que me encuentro y los niños cooperaron bien ya que la mayoría comento que la escuela es para que vayan a aprender.

-Actividad 12: evaluación; *En esta actividad algunos niños tuvieron problema en su actividad ya que uno de ellos por pena no quiso pasar a exponer y se puso a llorar Arturo y Jessica como tiene la voz muy baja no se escuchaba mucho así que tuve que apoyarla repitiendo lo que decía para que los niños los escucharán.

-Actividad 13: evaluación; *A mi en esta actividad me gusto mucho escuchar a los niños al final del taller de cómo hay que ayudar a los niños con capacidades especiales y ellos decían que hay que quererlos y jugar con ellos.

-Actividad 14: evaluación; *Los niños se mostraron de una manera que parecía que estaba hablando con adultos responsables, en sus historias ellos comentaban que les gustaría conocer gente de otros estados que tuvieran su misma edad.

-Actividad 15: evaluación; *Los niños en esta actividad estuvieron inquietos ya que por la mañana tuvieron una actividad deportiva y estaban muy cansados.

-Actividad 16: evaluación; *Se divirtieron mucho ya que algunos chocaron con los árboles pero sobre todo el capitán de cada equipo confiaba en sus compañeros y se dejaba guiar por lo que le decían que a veces se los bromeaban por eso chocaban.

-Actividad 17: evaluación; *Estuvo tranquila esta actividad ya que los niños exponían que hay que cooperar para ayudar a los demás, que el ayudar beneficia a los que lo necesitan y una niña Brenda comentaba que ahora ya entendía por que en nuestra escuela seguido nos pedían que colaboráramos con las misiones ya que el colegio es religiosos.

-Actividad 18: evaluación; *Los alumnos se veían curiosos ya que crearon su propia vestuario pero su imaginación les ayuda demasiado ya que se hicieron desde mascararas hasta pantalones con el papel china y las exposiciones estuvieron bien.

-Actividad 19: evaluación; *Fue muy divertida para mí y me lleno demasiado ver el entusiasmo de los padres de familia y de los niños en su manera de organizarse y cooperar.

-Actividad 20: evaluación; *Lo que mas me gusto fue ver que logre captar la atención de los niños en el cuento ya que lo actué con mis propios sonidos

V.- CONCLUSIONES

En estas conclusiones de todo el proyecto me doy cuenta que no es fácil realizar un trabajo de esta magnitud desde investigar el ámbito en el que te encuentras por que principalmente te preguntas para que me va a servir esto desde, el mismísimo comienzo cuando realizas, tu diagnostico para así saber el tipo de problemática que vas a llevar a cabo en tu proyecto y te das cuenta que no es fácil, preguntar o investigar en tu ámbito laboral como viven, sus costumbres, sus creencias cosas que desconoces y bueno el resultado que obtuve en el primer capítulo fue un poco complicado pero las herramientas que utilice me fueron dando la pauta para seguir adelante sin desanimarme, pero se logro obtener la información necesaria para conocer ese contexto tanto estructural, como referencial.

En el primer capítulo a la conclusión que llego es a saber que tan importante es conocer el ámbito de los niños para que tu como docente puedas proyectar lo que quieres que tus niños aprendan y al menos a mí si me ha servido para cubrir sus necesidades educativas teniendo como base sus costumbres, creencias, culturas, etc.

En el segundo capítulo que es el planteamiento del problema ahí si tuve un poco mas de problema porque leí a varios autores y cada uno tiene diferente perspectiva del desarrollo del niño pero me convencieron mas en cuanto a valores Piaget, Vigotsky, y Wallon, aunque en su totalidad no hablan de valores pero si nos dicen que necesidad tiene los niños en diferentes etapas y bueno la que a mí me interesaba ubicar mas era la de los 6 a los 7 años de echo hable un poco de la bibliografía de cada uno de ellos para saber en qué me apoye o porque fue que decidí apoyarme en ellos, tampoco fue fácil analizar, delimitar, y plantear el problema pero con base al diagnostico y los resultados que este arrojó de los materiales que se utilizaron con la observación y un cuestionario aplicado a padres de familia, alumnos, maestros y personal de la escuela como los de limpieza pude escoger el tema de los valores.

En el tercer capítulo alternativa innovadora para el tratamiento del problema; el encontrar los diferentes tipos de proyectos y encontrar el que mas se apegué a lo que deseo aplicar en el proyecto no fue fácil encontrar las características pero después de eso salió un buen resultado, y en la fundamentación jurídica me fui dando cuenta que hay una diferencia entre las escuelas del gobierno las particulares

A la conclusión que llegue o más bien a la reflexión es que los valores, tiene mucha relación con la educación ya que para poder entender esto en lo didáctico necesitamos crear métodos, de enseñanza más relacionados con la integridad social por medio de los valores.

Porque en mi Práctica Docente yo creía que no era importante fomentarlos hasta ahora que he ido construyendo mi proyecto y veo los frutos que se van dando en los alumnos al enseñarles los valores, pero con las actividades que se realizaron se comprende un poco más porque es bueno involucrar la enseñanza aprendizaje desde un nivel tan inicial como lo es el la edad de los 6 a los 7 años.

Pues como lo indica la teoría de Piaget, el niño podrá llevar esto a su forma de vida cotidiana, hablar sobre su familia, las ocasiones especiales así las niñas y los niños tienen oportunidades para conocer los valores, a partir de la información que les brinde su familia como apoyo por medio de hábitos. Las comparaciones entre lo que hacían sus familiares adultos, con lo que suelen hacer ellos, como era su comunidad antes y como es ahora son formas de propiciar la comprensión de que las cosas y las personas tienen valor y valores.

Las competencias sociales buscan que el niño pueda conocer y explicarse, el mundo natural, cultura y vida social, algunos de estos son cosas que se descubren con los valores.

VI.- BIBLIOGRAFÍA

ARRIARÁN Samuel, BEUCHOT Mauricio. *Virtudes, valores y educación*,
Contra el paradigma neoliberal. UPN. México 2001

Abbagnano, Nicola. *Diccionario de filosofía*. Editorial. Fondo de Cultura
Económica, México D.F. 1963 (valor. Pág. 1173)

CERVERA, Juan: *Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años*.
Cincel. Madrid, 1984. *La literatura infantil en la educación básica*. Cincel.
Madrid, 1984.

CF.H,WALLON."La creationchez,le enfant:Jeux et jouets" dans Bullatin de
l'association francaise des. Psychologues scolaires, december, 1967.

<http://WWW>. Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004
Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

<Http://www://es.wikipedia.org/wiki/octubre/2007>

<http://www.monografias.com/contacto.shm> El Centro de Tesis, Documentos,
Publicaciones y Recursos Educativos más amplio de la Red. © 1997
Monografias.com S.A. Octubre/2007.

ETKIN Jorge y SCHVARSTEIN Leonardo. "*La dinámica instituido-instituyente*",
en: *Identidad de las organizaciones*. Buenos Aires, Paidós, 1992.

En Louis Raths; Harmin, Merrill; Simón, Sydney. *El sentido de los valores y la
enseñanza*. Pág. 34, México. Edit. Hispanoamericano.1967.

GUERRERO, Sanjuanita. *Desarrollo de los valores, estrategias y aplicaciones*.
Monterrey, Editorial Castillo, 1994.

LEE Catherine. ADAPTACIÓN SOCIAL DEL NIÑO. Nancea.

Proyecto Educativo Institucional PEI Instituto Canadiense Clarac

PIAGET. Psychologie et pedagogie. Ed. Denoel, París, 1969.