



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 D.F. NORTE**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR**

SANDRA PATLÁN HERNÁNDEZ

ASESORA: MAESTRA LETICIA RODRÍGUEZ SEGURA

MÉXICO, D.F.

AGOSTO 2010.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN. 096 D.F. NORTE**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR**

SANDRA PATLÁN HERNÁNDEZ

**Tesina (Recuperación de la experiencia profesional)
Presentado para obtener el título de Licenciatura en Educación**

MÉXICO, D.F.

AGOSTO 2010.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

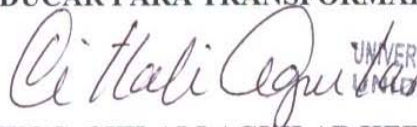
México, D.F., a 8 de octubre de 2010

**PROFRA. SANDRA PATLÁN HERNÁNDEZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR”** opción **TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)** a propuesta de la asesora **LETICIA RODRÍGUEZ SEGURA** manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**M E N C. CITLALI AGUILAR HERNÁNDEZ
PRESIDENTA DE LA COMISIÓN
DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**



DEDICATORIAS

A Dios por concederme la oportunidad de vivir,
y aprender todos los días.

A mi familia por el gran apoyo que le
brindan a mi vida, por su cariño y
paciencia.

A mi asesora y a las personas que
contribuyeron para realizar este trabajo.

Gracias.

ÍNDICE

PÁGINA

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO 1. MI FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

1.1. Aspectos autobiográficos relacionados con la decisión y vocación.....	9
1.2. Mi experiencia como docente.....	10
1.3. La escuela, parte importante de la comunidad.....	13
1.3.1. La cotidianeidad del CENDI.....	14
1.4. El juego y su importancia en el desarrollo del niño.....	19

CAPÍTULO 2. PAUTAS TEÓRICAS DE ENCUADRE DE LA EXPERIENCIA DOCENTE

2.1. Etapas de la teoría cognoscitiva.....	22
2.1.1. Características de los niños de cuatro a cinco años de edad.....	25
2.2. El programa de educación preescolar 2004.....	27
2.3. La importancia de la psicomotricidad.....	33
2.3.1. Aspectos generales de la psicomotricidad.....	35
2.3.1.1. Esquema corporal.....	38
2.3.1.2. Espacio.....	40
2.3.1.3. Tiempo.....	42

2.3.1.4. Lateralidad.....	44
2.3.2. Relación de la psicomotricidad y el juego.....	47
 CAPÍTULO 3. LA ACTIVIDAD DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRÁVES DEL JUEGO EN PREESCOLAR	
3. 1. Contexto de la experiencia profesional ciclo 2009-2010.....	50
3.2. ¿Cómo estimular la psicomotricidad en el niño?: aportes de mi experiencia.....	52
3.3. Los juegos como estrategia para estimular la psicomotricidad.....	54
3.4. Evaluación general de los resultados	57
CONCLUSIONES.....	60
REFERENCIAS.....	62
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

A través de mi práctica docente, considero que la labor pedagógica es importante debido a que se tiene una gran responsabilidad al trabajar con los niños en la etapa preescolar, la cual es la base para su aprendizaje y socialización. Al trabajar e interactuar con los niños de preescolar, hay satisfacción al observar que a través del juego y las actividades que desarrollan, van adquiriendo conocimientos y habilidades.

Por lo cual es muy importante, como agente educativo, el prepararme académicamente para enfrentar situaciones con los niños y padres de familia, el tener las herramientas necesarias para hacer frente a lo que acontece cotidianamente en el salón de clases.

Mi primera experiencia laboral fue una casa adaptada, no se trabajaba de acuerdo al Programa Oficial y los niños repetían planas de ejercicios en su cuaderno, una educación prácticamente tradicionalista, con lo cual el niño no adquiría aprendizajes significativos.

Una nueva experiencia laboral la he venido desarrollando en el Centro de Desarrollo Infantil No. 5, el cual brinda atención a los niños a partir de los seis meses de edad, hasta los cinco años once meses.

Enfrentándome a situaciones que, sólo les daba solución de acuerdo a mis conocimientos, que creía tener y la experiencia que había adquirido trabajando anteriormente.

El no llevar un adecuado desarrollo de las actividades y al ignorar la importancia de la Psicomotricidad, contribuía a un desinterés de los niños, lo que generaba poca participación de los mismos.

Por lo cual, es el juego el medio fundamental de experiencia y aprendizaje, que sirva como elemento motivador que centre la atención del niño en la actividad que se le proponga.

“Será a través del juego que suele tener un gran componente de actividad corporal y movimiento, medio fundamental de experiencia y aprendizaje. Desde la adquisición de nuevas destrezas, hasta el conocimiento y respeto de las reglas, pasando desde luego por la socialización entre iguales”.¹

Con el diseño de situaciones didácticas con las cuales se avance paulatinamente en el logro de sus competencias (que se expresen, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración y en convivencia).

De esta forma he ido reconociendo la importancia que tiene el considerar a la psicomotricidad como un aspecto importante en el aprendizaje y desarrollo de los niños pequeños.

A sí el presente trabajo se compone de 3 capítulos, el primero de ellos establece, algunos aspectos relacionados con las decisiones que he tomado para la realización de mi práctica docente, la experiencia que he adquirido en el jardín de niños particular y en el Centro de Desarrollo Infantil.

La importancia del movimiento a través del cuerpo el niño conocerá su mundo que le rodea, siendo el juego factor importante en el desarrollo de las actividades de psicomotricidad con los niños.

El capítulo 2 marca pautas teóricas de acuerdo a la teoría de Piaget, habla de la etapa de preoperatoria, en la cual se encuentran los niños de 4 a 5 años de edad, siendo el juego simbólico el que desarrolla su imaginación, su creatividad, siendo exploradores, por descubrir todo lo que les rodea.

Las situaciones de aprendizaje se realizarán en base al Programa de Educación Preescolar, el cual está centrado en competencias a desarrollar en los niños, para que expresen sus ideas, sentimientos e interactúen con los demás y sean más autónomos.

¹ GARCÍA, Núñez J. Antonio; Pedro P. Berrueto, “*Psicomotricidad y Educación Infantil*”, CEPE Madrid 1997, p.32.

Serán los aspectos de la psicomotricidad, que se estimulen con el desarrollo de situaciones didácticas a través del juego, para que conozca el mundo a través de su cuerpo.

El capítulo 3 establece la evaluación general de los resultados que se obtuvieron de las actividades que se desarrollaron, del juego para estimular la Psicomotricidad en el niño de 4 a 5 de edad años, en el ciclo 2009-2010.

CAPÍTULO I

MI FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

I.I. Aspectos autobiográficos relacionados con la decisión y vocación

Considero importante hablar de las decisiones que he realizado para desarrollar mi práctica docente, describiendo parte de mi autobiografía que a continuación describo brevemente.

Crecí en una familia de seis hermanos. Cursé la primaria en la escuela “Licenciado Guillermo Robles Gil”, en la Colonia Adolfo Ruíz Cortines, Municipio de Ecatepec; Estado de México.

Recuerdo algunos de mis juegos, cuando me preguntaban mis amiguitos: ¿Qué vamos a jugar?, yo respondía a la escuelita, soy la maestra, entonces mis hermanos, amiguitos y primos les tocaba ser los alumnos.

Este tipo de juegos fueron el inicio de la vocación que más adelante desarrollé y desde ese momento, se planteó el interés por compartir con otros mis conocimientos.

En el transcurso de la primaria recuerdo que tuve una maestra muy estricta que siempre nos llamaba la atención y no permitía salir al baño o hablarle al compañero de junto para preguntarle algo sobre la clase, porque al hacerlo, sabíamos que lanzaría el borrador o nos regañaría, por lo cual era mejor permanecer sentados y quedarse quietos sin hablar o preguntar.

Sin embargo había momentos que merecen recordarse y que permiten en mi carrera, ressignificar el trabajo docente que ahora realizo.

De esta forma la primaria dejó huella en mí, al vivir las situaciones que se dieron con algunos de los profesores, en la forma de enseñanza, que era coercitiva, tradicionalista, los aprendizajes tenían que ser de memoria. Recuerdo que una vez, uno de los maestros nos decía que las respuestas de los exámenes tenían que decir lo mismo que decía el libro, casi tenía que escribirse literalmente sin analizar sobre lo que se estaba estudiando.

Terminé la primaria, me inscribí para presentar el examen de admisión para ingresar a la secundaria, la cual inicié en la escuela “Lázaro Cárdenas”, ubicada en la Colonia Jardines de Casanueva, Municipio de Ecatepec, Estado de México.

Durante el transcurso de los tres años de secundaria, y al reflexionar sobre esta etapa de mi vida escolar me di cuenta que la enseñanza, al ser tradicional el alumno, debía permanecer en silencio, sin aportar ideas, comentarios sobre los temas que se estudiaban en el salón de clase.

De esta etapa puedo recuperar la importancia que tiene el juego para la socialización en el niño, la interacción que se debe permitir entre los niños en la clase, estableciendo las reglas y el respeto para compartir ideas, escuchar opiniones de los demás trabajar en equipo y la construcción de conocimientos.

Como maestra y persona prepararme académicamente, dar afecto, comprensión y respeto por los niños.

1.2. Mi experiencia como docente

Mis primeras experiencias se dieron en un jardín de niños particular llamado “Bambi”, localizado en la colonia Izcalli Jardines, Ecatepec Estado de México; esta institución se encontraba en una casa adaptada, donde se recibían a niños de tres a cinco años de edad y se formaban dos grupos, el primero de niños de tres años de edad, las actividades que se realizaban era cantarles algunas

canciones, proporcionarles material, con el que contaba la escuela, o se les pedía un juguete de su casa, cuidarlos prácticamente; y el segundo grupo de niños de cuatro a cinco años, tenían que permanecer sentados escribiendo en un cuaderno, planas de letras, números, era una educación de corte tradicional.

La propietaria era la directora y maestra de la escuela, quien nos indicaba las actividades a realizar con cada uno de los grupos, comentaba que en su escuela todos los niños, al terminar el ciclo escolar aprendían a leer y escribir, a los padres de familia, los tenía muy contentos. Se trabaja de acuerdo a lo que para ella era lo más conveniente.

Desde esta perspectiva sus intereses eran más económicos, que propiciar en el niño aprendizajes significativos de acuerdo a su edad, principalmente satisfacer a los padres, tenía más alumnos inscritos.

Para algunos padres de familia, por falta de tiempo, para llegar temprano a su trabajo y de acuerdo al contexto en el que viven, creen que es mejor inscribir a sus hijos en algunas escuelas particulares, en ocasiones la más cercana a su casa, o la que ofrece que los niños al egresar, sepan leer, escribir, sumar y restar.

Sin embargo, está situación genera que se olviden y dejen de lado las etapas de desarrollo del niño y no se considere a cabalidad, lo marcado en los planes y programas oficiales.

Desde mi perspectiva, la escuela debe ser el espacio en la cual los niños y las niñas interactúen con sus pares y los adultos, en un ambiente agradable, de comunicación, convivencia y aprendizaje para que cada vez sean más independientes y seguros de sí mismos.

Después de esta experiencia, ingresé a laborar a un Centro de Desarrollo Infantil, mi función era reemplazar al personal de sala que no asistía a trabajar, (por enfermedad, gravidez, permiso etc.), el nivel podía ser desde lactantes hasta preescolar, con niños desde seis meses de edad hasta los cinco años once meses.

Estar como responsable en grupo con los niños, implicaba realizar las actividades de acuerdo a lo que yo creía o consideraba que estaba bien, las actividades de rutina eran como se detalla: hábitos de higiene cepillado de dientes, el saludarnos con algunas canciones, darles material para que lo manipularan y lo ensartaran, realizar un dibujo, pintarlo, hacer algunos ejercicios psicomotores, como caminar de talones de puntas, brincar, sin llevar una adecuada estimulación del desarrollo de la psicomotricidad.

Dependiendo en la sala que estuviera y de acuerdo a la edad del niño realizaba las actividades; salir al recreo, al terminarse el tiempo, lavarse las manos para ir al comedor y realizar nuevamente hábitos de higiene, para entregarlos a los padres de familia.

Hasta ese momento consideraba que estaba desempeñando bien mi trabajo, los saberes que tenía no me resultaban los suficientes para enfrentar situaciones con los niños y los padres de familia, por lo cual era importante prepararme académicamente.

Empecé a buscar una escuela, preguntando una compañera me dijo que ella estaba estudiando en la UPN, pero era necesario estudiar el bachillerato para ingresar; así fue que termine de estudiar e ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional.

De estas experiencias, pude darme cuenta que la docencia requiere de elementos teóricos y particularmente pedagógicos que permitan comprender los aspectos de desarrollo infantil, del contexto Institucional, de desarrollo curricular que permitan realizar actividades fundamentadas y con una clara intención educativa, atendiendo de acuerdo a las actividades fundamentales y con una clara intención educativa, atendiendo de acuerdo a las necesidades de los niños y de su entorno.

Así también, esta experiencia me dejó claro que el movimiento es un aspecto importante en el desarrollo del niño y que es a través del juego que se puede estimular.

Es la actividad docente la cual puede establecer y puntualizar las acciones ordenadas y pueden contribuir al vínculo entre juego y psicomotricidad.

1.3. La escuela, parte importante de la comunidad

“Considerándose la comunidad como un núcleo de población con unidad histórico-social, con autonomía, cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas por las leyes objetivas de progreso”.²

El Centro de Desarrollo Infantil No.5, comenzó a funcionar en el año de 1990, en el cual iniciaron a laborar ocho personas entre ellas 5 maestras y 2 personas de intendencia además de la Directora, la cual actualmente no es la misma. Existían rumores de que en el municipio no se tenía conocimiento de este centro de desarrollo infantil, encontrándose como Presidente Municipal el señor Héctor Guevara, porque supuestamente no estaba registrada la escuela (anexo 1).

La escuela contaba con salones los cuales tenían únicamente los muebles, y el personal que estaba tuvo que realizar algunos materiales didácticos a falta de estos como: guiñoles de tela, rompecabezas de cartón o de madera; los niños ingresaron hasta después de un año, siendo estos muy pocos.

Esta información se obtuvo de la entrevista que se realizó a una maestra del Centro de Desarrollo Infantil (anexo 2).

La institución en la cual laboro es un Centro de Desarrollo Infantil, el cual proporciona básicamente educación y asistencia a los niños de madres trabajadoras, desde cuarenta y cinco días de nacido hasta los seis años de edad,

²POZAS, Arciniega Ricardo, *“El Concepto de la Comunidad”*, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM México, 1964, pp.21-24, en Antología Básica: “Escuela Comunidad y Cultura, en...” U.P.N. México, p.12.

agrupados en secciones de lactantes, maternos y preescolares, su estancia es de la siete de la mañana a las cuatro de la tarde.

Desde el punto de vista asistencial, se proporciona al niño una alimentación balanceada y atención médica necesaria que en su conjunto propicia su óptimo desarrollo de salud.

La labor educativa está encaminada a promover el desarrollo de las capacidades físicas, afectivo-social del niño dentro de un ambiente de relaciones humanas que le permitan adquirir autonomía y confianza en sí mismo para integrarse a la sociedad.

La escuela forma parte de la comunidad es importante conocer su historia, colaborar con otros sectores en busca de soluciones, los niños como miembros de ésta reflejan en la escuela sus problemas.

Es necesario que en la escuela se planteen actividades en las que participen niños, maestros y padres de familia para hacer visitas a los diferentes lugares que conforman la comunidad, los niños tengan conocimiento de lo que existe y también de lo que les afecta, llegando a acuerdos para el beneficio de la misma.

1.3.1. La cotidianeidad del CENDI

A partir de la siete de la mañana se comienza a laborar en la escuela, el velador abre las puertas para ingresar los padres de familia con sus hijos; cada uno de los niños se forma para pasar por un filtro, donde son revisados por el doctor o en ocasiones por la enfermera; los niños son llevados por las maestras que los reciben con un saludo, a las salas donde atienden a los niños por secciones de lactantes, maternos, y preescolares que son atendidos por otras de las maestras, de siete a ocho de la mañana.

En las guardias³ matutinas de siete a ocho de la mañana las maestras durante este lapso de tiempo, realizan algunas actividades, como: narrar un cuento, cantar algunas canciones con los niños; a partir de las ocho de la mañana, las maestras de este horario pasaran por su grupo y entraran a sus salas correspondientes; para dejar mochilas, tareas, el material que se les pide, y se formaran los niños de las salas de maternal hasta preescolar, que son los grupos que irán a desayunar al comedor.

A partir de los tres años de edad, los niños se van integrando al autoservicio, el cual consiste en habilitar a los pequeños a servirse sus propios alimentos, el propósito es lograr que el niño sea autosuficiente y no desperdicie los alimentos;

El cual se trabaja en tres momentos:

- 1- identifique la loza y uso de la charola,
- 2- se sirva los alimentos sólidos y elija los cubiertos,
- 3- se sirva los alimentos sólidos y líquidos; los cuales son preparados por el personal de cocina, higiénicamente, que entran desde las siete de la mañana.

En este espacio, los niños interactúan conversan con sus compañeros y el adulto se relacionan entre sí, fomentando la convivencia; al terminar cada niño acomoda su silla, recoge su charola y la coloca en el lugar correspondiente, al igual que los platos, cucharas, vasos sucios; al hacer esta actividad está realizando la clasificando de objetos.

Nuevamente se realizan hábitos de higiene: cepillado de dientes, lavarse manos, pasar al baño y formarse para ir a su sala.

³ Una guardia consiste en que las profesoras, reciben a los niños de siete a ocho de la mañana que van ingresando, durante este tiempo se realizan algunas actividades como: narrar un cuento y cantar algunas canciones

Los pequeños de lactantes desayunan en sus salas en el escenario del comedor, los alimentos son proporcionados por el adulto a cada uno de los niños y posteriormente, en el escenario de higiene se les realizara el cambio de pañal, cepillado de dientes, lavado de manos, para iniciar las actividades pedagógicas.

Al igual que los demás grupos de acuerdo a las actividades planeadas por las maestras se realizaran en la sala, el patio, los pasillos, salón de usos múltiples y otras áreas.

Los recesos de los niños se llevan a cabo por grupos y horarios, a las diez de la mañana salen los niños de maternal I, II, al patio; los lactantes III en las áreas verdes; a las diez y media los de maternal III y preescolar I al patio y a las once de la mañana los de preescolar II y III, al terminar los recreos se realizan hábitos de higiene para ir a sus salas y terminar las actividades pedagógicas, se colocaran los materiales que se utilizan en su lugar y se les dice a los niños que se formen para ir al comedor.

A las doce del día es la hora de comer los niños nuevamente se lavaran las manos, al terminar nuevamente se realizarán hábitos de higiene, y se incorporaran a sus salones para peinarse, limpiarse la cara, ponerse crema; estar preparados ya que a partir de la una de la tarde llegaran los padres de familia por sus hijos; mientras tanto los niños eligen los materiales con los que quieren trabajar de acuerdo a los escenarios o áreas que están trabajando.

Al entregar a los niños se da el reporte de cada uno de ellos, en el cual se les comenta como estuvieron en sus actividades, en su alimentación y si hubo algún incidente.

En las actividades realizadas en la cotidianeidad del CENDI, los niños y las niñas tienen experiencias de las cuales tienen aprendizajes en relación al tiempo y al espacio, a través de ellas se van dando cuenta del proceso de ingreso a la

institución pasarán por el filtro⁴, los revisara el doctor, después estarán en una sala con una maestra, para realizar hábitos de higiene y pasar al comedor a desayunar, una vez terminado el desayuno, se repiten los hábitos de higiene para iniciar las actividades pedagógicas, y al terminar dos horas de trabajo aproximadamente salen al recreo 30 minutos y posteriormente irán al comedor. Una vez terminada la comida se repiten los hábitos de higiene y se preparan para la llegada de sus padres de familia.

El niño al realizar estas actividades cotidianamente se relacionaran con los demás estará realizando recorridos, en diferentes espacios subirá y bajará escaleras, durante la comida y desayuno reconocerá sabores, olores, texturas, en el autoservicio identificara y clasificara la loza por su forma y tamaño; adaptándose a la forma del trabajo en la escuela; siendo importante mencionar al niño el lugar donde se van a realizar.

En el ciclo, escolar 2009 -2010 trabajé con el grupo de Preescolar II, cuyas edades oscilan de los cuatro años, a cinco años. Al realizar las actividades, observarlos e interactuar con cada uno de ellos, algunos de los niños están pasando por el proceso de separación de sus padres, manifestándolo en la escuela.

Están sensibles, algunos de ellos están al cuidado de sus hermanos mayores, porque sus padres trabajan durante el día. En el recreo algunos de sus juegos son muy bruscos, los cuales terminan en agresión y al platicar con ellos sobre esta situación, refieren que al ver la televisión su programa favorito es el de “Los Súper Héroes” y por lo consiguiente, el niño imita lo que observa, por lo cual, en el grupo se comentan los valores como el respeto hacia los demás y la amistad.

⁴ Filtro es un espacio por el cual los niños al pasar se forman para ser revisados por el doctor, antes de ingresar a sus salas.

Como puede notarse en esta breve descripción de las actividades los niños realizan poca o nula actividad física, lo cual pone de manifiesto que es importante el movimiento infantil.

Es importante conocer a los niños, cada uno tiene su propia historia de vida, sus creencias, ideas, que forman parte de su núcleo familiar.

Al reflexionar sobre mi práctica docente considero que no llevo un adecuado desarrollo de las situaciones didácticas para la estimulación de la psicomotricidad, el niño pierde el interés sobre las mismas no está atento, por lo cual he considerado modificar el trabajo que he venido realizando en mi práctica; las actividades deben ser del interés y agrado del niño.

“La psicomotricidad puede entenderse como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. Pero la psicomotricidad es, fundamentalmente, una forma de abordar la educación que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad sociabilidad, aprendizaje, etc.) a partir del movimiento y la acción”.⁵

Es a través del cuerpo que el niño conoce su mundo lo que le rodea, juega y expresa con él a través del movimiento. Siendo el juego importante en el desarrollo de las actividades de la psicomotricidad con los niños.

La ejercitación psicomotriz a través de las actividades desarrolladas en la etapa preescolar, serán importantes para la adquisición de los aprendizajes posteriores, como, la lecto - escritura y como prevención de futuras dificultades.

⁵ GARCÍA, Op.cit. p. 26.

I.4. El juego y su importancia en el desarrollo del niño

Algunos autores han señalado la importancia educativa que tiene el juego y como a través de él se puede conseguir que el niño realice actividades que de otra manera sería difícil que hiciera.

Manujlenko (Elkonin, 1978) e Istomina (1948/1977) los seguidores de Vigotsky sostienen que el juego influye en el desarrollo de tres maneras:⁶

1. crea la zona de desarrollo próximo del niño.
2. facilita la separación del pensamiento de las acciones u los objetos.
3. facilita el desarrollo de la autorregulación.

1. Crea la zona de desarrollo próximo⁷ del niño: los papeles que desarrolla el niño en situaciones imaginarias, brindan la asistencia necesaria para que el niño actué a un nivel más elevado que en la vida real. Al jugar el niño representa papeles imaginarios, se siente grande, que puede resolver situaciones cotidianas y puede controlar su conducta, no siendo así en la vida real.

Cuando juega controla su conducta en una situación imaginaria, más que en la vida real; el juego le permite actuar a un nivel más elevado.

Durante el juego está atento, interesado, interactuando con sus compañeros, cooperando, solucionando conflictos, de acuerdo a sus experiencias previas y a través de las actividades. El niño conversa, comparte, imagina, espera su turno, realiza actividades con su cuerpo, como correr, saltar, bailar, quedarse quieto, el desarrollo del juego le proporciona las reglas y el escenario le permite concentrarse y estar más atento.

⁶ BODROVA, Elena; Deborah J. Leong, *"Herramientas de la Mente"*, el Aprendizaje de la Infancia desde la Perspectiva de Vigotsky, Pearson, Prentice Hall. p.127.

⁷ VIGOTSKY; Zona de Desarrollo Próximo: la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

De acuerdo a “Vigotsky que utilizó la expresión “el foco de la lente de aumento” para destacar los logros recién adquiridos en el desarrollo, pues se hacen evidentes en el juego mucho antes que en otras actividades”.⁸

Cuando el niño está jugando se observan las habilidades que van adquiriendo, dar solución a un problema, trabajar en equipo, organizar, construir objetos, estar atento, desarrollar su imaginación, respetar las reglas, espera su turno, identifica formas, colores, objetos, algunos números, algunas partes de su cuerpo, hace referencia al espacio con respecto a su cuerpo, arriba-abajo, atrás-adelante, etc. Es a través del juego que se observan los logros que va adquiriendo y aprende más cosas.

2. La separación del pensamiento de las acciones y objetos: en el juego el niño sustituye un objeto por otro; utiliza un bloque de madera como carro, conforme crece el niño preescolar, para poder jugar, podrá simbolizar los objetos sin que estén presentes.

3. Desarrollo de autorregulación: el juego de representaciones exige que los niños inhiban y contengan su conducta, de acuerdo con las reglas y los papeles de la representación, esta actividad ayuda a la autorregulación; crea el lugar en el que el niño puede controlar su conducta.

Al jugar, el niño controla su conducta de acuerdo al papel que está representando, y a las reglas establecidas.

Al observar al niño en los juegos que realiza, las reglas ya están implícitas, aunque él no esté consciente de ello, ya que al jugar con los demás representa papeles de personas, de los cuales tienen reglas implícitas y sabe cómo actuar, con el grupo de niños con los que se relacionará, se expresará y aprenderá con los demás.

El juego influye en el desarrollo del niño, que a través de él se pueden observar los logros alcanzados, como se relaciona, expresa sus ideas con sus pares, al interactuar con ellos, en los juegos, en sus movimientos psicomotores, a través de

⁸ Ibídem; p.125.

su imaginación le da significado a un objeto, a través de otro material, y se va haciendo consciente del objeto mismo.

El niño está más atento a la información, a las indicaciones, adquiere experiencias y recuerda aun más cosas al jugar.

CAPÍTULO 2

PAUTAS TEÓRICAS DE ENCUADRE DE LA EXPERIENCIA DOCENTE

2 .I. Etapas de la teoría cognoscitiva

Para poder fundamentar las acciones docentes es necesario recurrir a teóricos que expliquen tanto las características de los niños como los principios de enseñanza que han de seguirse. El presente trabajo retoma elementos relacionados con la teoría de Piaget vinculados al Plan y Programa de Educación Preescolar.

En 1935 Piaget⁹, basado en extensos estudios sobre psicología genética, elaboro los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia.

En la actualidad, uno de los elementos que se consideran más importantes para un análisis sobre cómo piensan los niños y las niñas se debe a su inquietud creativa, quien conjugó sus conocimientos en psicología con saberes de biología y filosofía, y los aplicó incluso en sus propios hijos. Formuló teorías acerca del desarrollo cognoscitivo: éstos se refieren a ciertos cambios en los procesos de pensamiento del niño que conducen a una habilidad creciente para adquirir y utilizar el conocimiento acerca de su mundo.

Desde su perspectiva, el comportamiento inteligente es la habilidad innata de una persona para adaptarse al medio ambiente. Este comportamiento permite que el niño vaya adaptándose paulatinamente a los nuevos retos que el entorno social le plantea.

⁹ PAPILIA, Diane E.; Sally Wedkos Olds, “*Psicología del desarrollo*” Ed. Mc Graw Hill 1998, pp. 328-332.

Así, este proceso de conocimiento por parte del niño se basa en sus capacidades sensoriales, motrices y de reflejos para aprender sobre el mundo y actuar en él, que va desde palpar y articular sus primeras palabras, hasta explorar las fronteras de un espacio, como por ejemplo, la sala de su casa. A medida que aprende de sus experiencias, el niño va explorando y conociendo el mundo que le rodea.

Para Piaget¹⁰ la organización cognoscitiva se construye en relación con la dinámica una de acción que, al repetirse, comienza a generalizarse en el proceso de pensamiento del niño para llegar a asimilar los objetos nuevos; este proceso varía y se adapta en función de las cualidades de los objetos y de su acomodación. La forma en que se coordina esta dinámica de asimilación y acomodación ayudará a la construcción por parte del niño de esa nueva realidad del mundo.

“Las etapas de desarrollo, son cuatro: cada una desarrolla una forma nueva de pensamiento y de respuesta acerca del mundo; se construye sobre la etapa anterior y constituye la base para la siguiente, todas las personas pasan por las mismas etapas, en el mismo orden, aunque el tiempo varíe de una persona a otra”.¹¹

En cada etapa del desarrollo, las personas mantienen su propia representación individual de mundo.

Por otro lado, como ya se mencionó, para estudiar de qué manera evoluciona el pensamiento, el autor observó el desarrollo de sus propios hijos. Estas observaciones sirvieron como base para plantear en su teoría la primera etapa de desarrollo, a continuación se presenta un cuadro.

¹⁰ Ibídem, p. 36.

¹¹ Ibídem, p. 37.

Los principios del desarrollo cognitivo se presentan en un proceso de dos pasos: 1) tomar nueva información sobre el mundo (asimilación) y 2) cambiar las ideas propias para incluir el nuevo conocimiento (acomodación).

Cuadro 1. Etapas de la teoría del desarrollo Cognoscitivo de Piaget

Etapa	Edad Aproximada	Características
Sensoriomotora	0-2 años	Movimiento gradual de la conducta dirigida a un objeto y de la respuesta sensoriomotora hacia estímulos inmediatos a la representación mental e imitación diferida. Formación del concepto “objeto permanente”, es decir, los objetos continúan existiendo cuando ya no están a la vista.
Preoperacional	2-7 años	Desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos. El pensamiento es egocéntrico, dificultando la capacidad de ver el punto de vista de otra persona. El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas; sin embargo, el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones Concretas	7-12 años de edad	Mejoramiento de la capacidad para pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, a la conservación, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación. Se vuelve capaz de solucionar problemas concretos, de manera lógica, de adoptar la perspectiva de otro, así como de considerar las intenciones en el razonamiento moral. El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones	12 años en	El pensamiento hipotético simbólico (complejo verbal) se vuelve posible, y más científico conforme el

Formales	adelante	individuo desarrolla la capacidad para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema. Surgen las preocupaciones de la identidad y de las cuestiones sociales. El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.
----------	----------	--

Fuente: MECÉE, Judith, “Desarrollo Cognoscitivo: Fundamentos Piagetianos”, México, 2000, p.34.

El cuadro que se presenta resume las características de las etapas de desarrollo del niño; sin embargo, aunque la evolución de éstas suele darse en el mismo orden, el proceso puede variar de un sujeto a otro. La influencia del medio ambiente en el desarrollo del niño es importante y de ser favorable, aumenta las capacidades para el aprendizaje escolar.

Es importante destacar que de las etapas mencionadas, la preoperacional es la etapa en la que se encuentran los niños de cuatro a cinco años de edad y que a continuación se describen sus características:

2.1.1. Características de los niños de cuatro a cinco años de edad

A esta edad, de acuerdo con Jean Piaget¹², el niño se encuentra en la segunda etapa de desarrollo preoperacional del pensamiento, la cual abarca aproximadamente de los dos hasta los seis años de edad y a través de mi experiencia he observado lo que a continuación se describe:

¹²Ibídem, p. 34.

A través del juego, los niños y las niñas elijen a sus compañeros para que participen en la dinámica; ellos son exploradores y curiosos por descubrir lo que les rodea. De esta forma comienzan a establecer sus propias reglas, por ejemplo, esperar su turno para intervenir en el juego; sin embargo, aún hay quien no respeta tales reglas. A pesar de esto, en general todos interactúan con sus pares.

Su lenguaje es más claro, esto demuestra que las niñas y niños no sólo repiten las palabras que escuchan cuando otros las dicen, sino que incluso inventan algunas tomando en cuenta las características de los objetos que perciben.

Expresan sus sentimientos e ideas; describen situaciones, experiencias vividas de su entorno, como el núcleo familiar y la escuela. Además, les agrada escuchar narraciones, observar los libros y describir lo que observan.

A través del juego simbólico, cambian aquellos aspectos de la realidad que no les son gratos; durante sus juegos utilizan objetos como bloques, palitos de madera; los cuales para el niño puede ser un carro o un avión objetos preferidos con los que interactúan en el juego.

Ponen a prueba su condición física al realizar diversos juegos como patear la pelota, brincar con los pies juntos, caminar de puntas o con un solo pie, de talones, rodar como leño, ubicar fuera-dentro, arriba-abajo, cerca-lejos, etcétera.

Les agrada dibujar, copiar, calcar, pintar, colorear; esto significa que en un futuro se interesarán por la escritura y sentirán curiosidad por escribir su nombre. Por otro lado, una situación que caracteriza de manera peculiar el pensamiento infantil de esta edad, es dotar de características humanas a plantas, animales y algunos fenómenos naturales. A esto se le llama animismo.

Asimismo, a esta edad el pensamiento del niño o niña está centrado en su propio punto de vista, por lo que atribuye a los demás pensamientos e intenciones similares a los suyos; y por el contrario le resulta difícil comprender la visión que los demás tienen sobre los objetos y situaciones que se le presentan.

Progresivamente el niño o niña irán descentrando su pensamiento; pero para lograrlo será necesario conocer los puntos de vista del otro. Por tanto, es importante la interacción de los niños con los demás, y es necesario también que

se tome en cuenta lo que dicen los otros niños y los adultos, así como su interacción con ellos.

Son selectivos en su alimentación, utilizan la cuchara y tenedor para comer; realizan hábitos de higiene como el cepillado de dientes, la limpieza de la cara y las manos; además, definen muchos de sus gustos.

Cada vez son más autónomos, siguen aprendiendo, explorando y jugando.

2.2. El programa de educación preescolar 2004

En la actualidad, algunos de los padres de familia que llevan a sus hijos a los grupos de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil, consideran importante dejarlos durante la mañana para que estén cuidados, coman sus alimentos y se encuentren limpios, ya que por la tarde los llevarán a otra escuela.

Sin embargo el trabajo del CENDI no reside únicamente en el cuidado físico, sino que se orienta a estimular el desarrollo infantil, entendido este como un proceso continuo del niño que debe ser estimulado por los docentes. De acuerdo a esto se retoman como principios pedagógicos de intervención las ideas de Piaget, Vigotsky que fueron mencionadas al inicio de este trabajo. Particularmente el PEP 2004, retoma los siguientes principios pedagógicos:

Cuadro 2, Principios Pedagógicos

a) Características infantiles y procesos de aprendizaje	1. Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo. 2. La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender. 3. Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.
---	--

	4. El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.
b) Diversidad y equidad.	5. La escuela debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales. 6. La educadora, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades especiales a la escuela regular. 7. La escuela, como espacio de socialización y aprendizaje, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños.
c) Intervención educativa.	8. El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar las actitudes que promueven la confianza en la capacidad de aprender. 9. Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planeación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales. 10. La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de los niños.

Fuente: SEP, Programa de Educación Preescolar 2004, p.32.

En este sentido es muy importante la labor del maestro, ya que también consiste en involucrar a los padres de familia para que estén informados sobre el comportamiento del niño o la niña sobre las actividades que se están realizando en la sala, de sus logros y dificultades y, sobre todo, de cómo se trabaja con los niños de preescolar.

A este respecto, se señala que: “La educación preescolar como fundamento de la educación básica debe contribuir a la formación integral; para lograr este propósito debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias

educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas sociales y cognitivas”.¹³

Así, será en el contexto educativo en que los niños y las niñas interactúen, niño-niño, niño-adulto, participando en actividades diferentes a las de su hogar, las cuales propicien aprendizajes que contribuyan al desarrollo de su autonomía y socialización.

En este proyecto la acción del docente será el factor clave para que los niños alcancen los propósitos fundamentales; será quien diseñe las situaciones didácticas para involucrar al niño en la participación de actividades interesantes que le permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias.

En este aspecto, el avance que tuvo el Plan 2004 fue la incorporación del concepto de competencias y el establecimiento de campos formativos:

“El programa está centrado en competencias, una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”.¹⁴

El concepto de competencia se ha difundido en varios países, en los aspectos laborales, profesionales y desde hace varios años, en el aspecto educativo.

De acuerdo con los planteamientos del programa, la escuela será el elemento que contribuya al desarrollo integral de los niños y niñas, mediante la oportunidad de aprendizajes que le permitan ser utilizados en su vida cotidiana. Así, a través del diseño de situaciones didácticas y de sus experiencias previas, el niño y la niña dará solución al problema que se le presente, dará respuesta a una pregunta, y avanzará en sus logros por medio de la observación y la investigación; de la propuesta de una solución a alguna situación específica y su explicación; así como de la interacción y colaboración en aquello que implique trabajo con los demás. De esa forma, cada vez logrará ser más independiente y autónomo.

¹³ SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, p.15.

¹⁴ *Ibíd.*, p.22.

Esto implica que se diseñen situaciones didácticas para el desarrollo de “Las competencias a favorecer en los niños, que se han agrupado en seis campos formativos, que se organizan en dos o más aspectos, los cuales especifican las competencias a promover en las niñas y los niños”.¹⁵

Cuadro 3. La organización de los campos formativos

Campo formativo	Aspectos en que se favorecen
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autónoma Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Número Espacio, forma, y medida
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural Cultura y vida social
Expresión y apreciación artística	Expresión y apreciación plástica Expresión corporal y apreciación de la danza Expresión y apreciación musical Expresión y apreciación teatral
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud

Fuente: Programa de Educación Preescolar, p. 48.

Es importante mencionar que el programa no establece contenidos ni metodologías, sino que el docente ha de desarrollar actividades en secuencia que permitan desarrollar aprendizajes esperados.

¹⁵ Ibídem, p. 48.

Por consiguiente, la escuela será el lugar donde se promuevan los aprendizajes y se lleve a cabo el proceso de socialización, en el que intervengan situaciones pedagógicas por medio del cual el alumno, adquirirá conocimientos significativos.

De acuerdo con Cesar Coll,¹⁶ (1990, p. 441, 442) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, nadie lo puede hacer en su lugar, no solo es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del maestro.
- Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho ya están contruidos. Encuentran en parte elaborados y definidos.
- La práctica de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran en parte elaborados y definidos.

Por tanto, será el maestro quien favorezca el proceso de adquisición del conocimiento a través de actividades, orientadas y guiadas, que señalen los saberes y formas culturales seleccionadas como aprendizajes, considerando asimismo los conocimientos previos, por medio de un vínculo de interacción. Así pues; se trata de orientar y guiar la actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a la representación y significado de dichos saberes.

Esta ayuda por parte del profesor se logrará proporcionando al alumno una información organizada, formulando correctamente las indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para abordar las tareas, permitiendo que elija y desarrolle en forma totalmente autónoma las actividades de aprendizaje.

¹⁶ DÍAZ, Barriga A.F. y Hernández, R. G., "*Constructivismo y aprendizaje significativo*" en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación Constructivista, Ed. Mc Graw Hill, 2000, p.30.

Así, al participar en diversas experiencias sociales, entre las que destaca el juego, ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio aprendizaje acerca del mundo que les rodea.

Las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de observar y manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permiten a los pequeños ampliar su información específica (su conocimiento acerca del mundo que les rodea); a partir de las capacidades para observar, formularse preguntas y de poner a prueba sus ideas previas a partir de una experiencia, los ayudarán en el proceso de aprendizaje para construir sus propios conocimientos.

La necesidad del niño y la niña por descubrir y conocer lo que se encuentra a su alrededor es importante para ellos, pues a esta edad se interesa por todo lo que observa, escucha y manipula; su gran curiosidad lo lleva a destruir, descomponer algunos objetos; además, quiere saber cómo son, ver que hay en su interior. Por otro lado, cuenta con una gran capacidad de imaginación y su curiosidad es enorme, por lo que se le facilita crear y construir otros tantos objetos a partir de lo que ya conoce, actividad que realiza de manera apasionada y alegre.

“Conocer es una necesidad intrínseca del ser humano; conocer permite adaptarse y transformar la realidad. Los niños y las niñas conocen y aprenden por medio de sus acciones cotidianas, construyen explicaciones de la realidad a partir de sus ideas previas, las cuales son el resultado de sus experiencias con aquellos que les rodea, cuando conocen algo, experimentan emociones y construyen explicaciones”.¹⁷

En consecuencia, es importante crear un ambiente favorable, de seguridad y confianza en el que el niño pueda expresarse al desarrollar las actividades de aprendizaje y, además, interactuar con sus compañeros y con los objetos. De esta forma, al compartir, sugerir, e informarse sobre los objetos y dinámicas que les agradan o no a los niños, el maestro les permite expresarse y explicar sus

¹⁷ GARDUÑO, R. T. y Guerra y Sánchez, M.E. *“Una Educación basada en competencias”*, Ed.SM colección, Aula Nueva, México, “(2008), pp.45-75.

intereses, como también los conocimientos que éstos adquirieron a través de sus experiencias.

Debe ser, importante para el educador indagar acerca de aquello que agrada, disgusta o inconforma a sus alumnos sobre las actividades realizadas, así como de las propuestas de los mismos niños. El hecho de tomar en cuenta esas opiniones y propuestas sobre las dinámicas, genera en el niño autoestima y motivación, pero sobre todo, le hace saber que su opinión es importante, que puede expresar lo que piensa y, asimismo, que debe escuchar y tomar en cuenta a los otros, generando a su vez un clima de respeto.

Con esta descripción queda claro que el programa de Educación Preescolar Plan 2004 busca desarrollar en los niños competencias por medio de las cuales logren ser cada vez más autónomos, se expresen y propongan soluciones para resolver problemas con sus compañeros de grupo y con el adulto, expresando ideas, sentimientos tanto en la escuela como fuera de ella, en un ambiente de respeto y confianza, donde no tiene cavidad la educación tradicional.

2.3. La importancia de la psicomotricidad

La educación psicomotriz debe ser considerada como el punto de partida de los aprendizajes, debido a que constituye un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño, de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que le rodea. El niño realiza sus primeros contactos sociales dentro de un grupo, generalmente de amigos, al interactuar con sus compañeros de clase, al jugar y con el adulto, al motivarlo éste a expresarse, fomentando el desarrollo de la creatividad y la responsabilidad.

De acuerdo con los elementos en el aspecto de la psicomotricidad, Wallon¹⁸ resume las características del desarrollo psicomotriz del niño conforme a los siguientes estadios,

1. Estadio de impulsividad motriz, en el que los actos son simples descargas o automatismos.
2. Estadio emotivo, en el que las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o la función postural.
3. Estadio sensorio-motor, en el que aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones.
4. Estadio proyectivo, en el que la movilidad se torna intencional, orientada hacia los objetos.

De los 3 a los 6 años, las adquisiciones psicomotrices más importantes son la paulatina estructuración del esquema corporal, la afirmación del dominio lateral y la afirmación progresiva, y la mutua organización motora del yo y el universo.

“Cuando se habla de psicomotricidad se hace referencia al campo de conocimientos que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos percivomotores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espacio temporales de la actividad (Boucher, 1976)”.¹⁹

Por tanto, el niño conoce su cuerpo: a través de sus sentidos, del movimiento, de las experiencias que va adquiriendo, así como del contexto en que se encuentra: su casa, la escuela, un parque y su interacción con los demás.

Consecuentemente la educación psicomotriz, como parte de la educación, en la cual el maestro propondrá actividades a través del juego en las que intervengan tanto movimientos sencillos como complejos, de acuerdo con la maduración y edad del niño.

¹⁸ BIMA, Hugo J.; Cristina Schianvoni, “*El Mito de la Dislexia*”, Ed. Prisma, México 1985, p.58.

¹⁹ Diccionario de las Ciencias, Santillana, 2003, p.1190.

Es importante tomar en cuenta además los elementos que forman parte de la psicomotricidad y que se van a estimular en el niño, sobre todo a partir de su propio cuerpo. Este factor debe ser decisivo en su experiencia, para que adquiera experiencias que posteriormente podrá aplicar en su vida cotidiana.

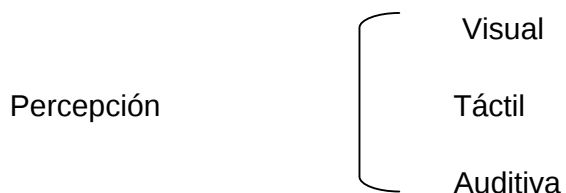
En este sentido, la educación corporal plantea la noción de una acción vivida, y hace alusión a que toda la actividad corporal debe ser creada, construida y vivida por el niño.

2.3.1. Aspectos generales de la psicomotricidad

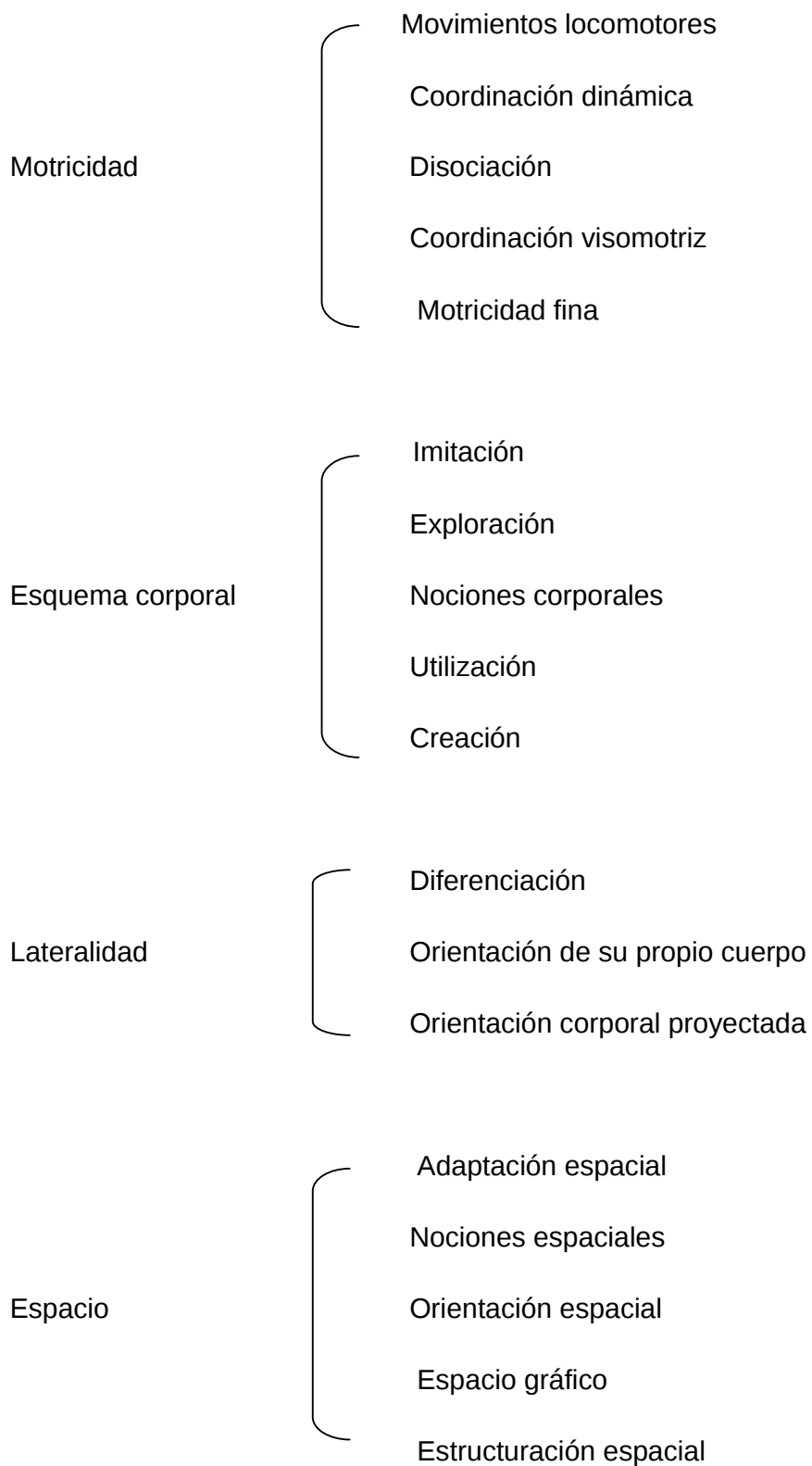
Para llevar a cabo el análisis, comenzaré con una descripción, de lo general al particular, sobre los criterios que se han empleado para establecer los factores de desarrollo de la psicomotricidad.

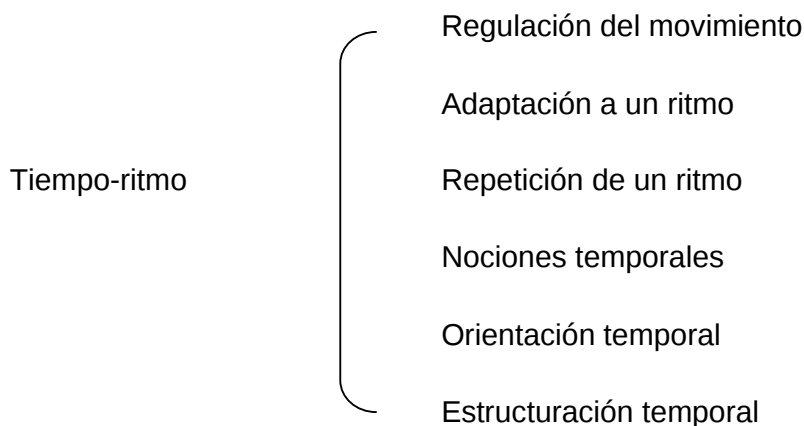
Estos aspectos, tanto generales como particulares, se van elaborando paulatinamente en el niño a través de los objetos y de su relación con los demás, así como con la estimulación por medio de actividades que se adecúan al rango de edad del niño, en este caso de 4 a 5 años. Véase el cuadro a continuación:

Los aspectos generales y particulares de la psicomotricidad.²⁰



²⁰ DURIVAGE, Johanne, “Educación y Psicomotricidad”, Manual para nivel preescolar, Ed. Trillas, México, 1984, p.30.





En este cuadro podemos observar los aspectos generales y particulares de la psicomotricidad. Los aspectos particulares tienen como objetivo estimular el desarrollo de actividades, aspecto determinante en los procesos deben llevarse a cabo para avanzar hacia la elaboración de los aspectos generales, siempre de acuerdo con la maduración y edad del niño.

Ahora bien, “la percepción es una manera de tomar conciencia del medio ambiente; existe una parte innata, porque el niño percibe sensaciones desde los primeros días de vida, y otra aprendida, porque el niño desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior”.²¹

A continuación se explican algunos de estos aspectos, en relación con la edad del niño de 4 a 5 años:

La percepción sensoriomotriz es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles.

La percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y de desarrollo de la percepción por ejemplo, el niño escoge un objeto con los ojos cerrados y lo describe de acuerdo con su percepción sensorial: es duro, rasposo, suave, etcétera.

²¹ Ibídem, p. 25.

La percepción auditiva se desarrolla con los ejercicios de discriminación auditiva. Por ejemplo, cuando el niño distingue el sonido de un timbre, campana o teléfono.

De acuerdo con el elemento motriz²², los tipos de movimientos se clasifican en locomotores o automatismos. Éstos son movimientos gruesos y elementales que ponen en función al cuerpo como totalidad. Por ejemplo, caminar, gatear, arrastrarse, etcétera.

La coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo, como por ejemplo, brincar. Este movimiento suele hacerlo por imitación.

La coordinación visomotriz es la acción de las manos, realizada en coordinación con los ojos, en algunas de las actividades, como por ejemplo, al rebotar la pelota se pone en desarrollo el proceso de coordinación de las manos, ya que el niño a esta edad lo hace, igual que en el proceso anterior, por imitación. Esto se realiza paralelamente a la elaboración del esquema corporal y ambos dependen de la evolución de los movimientos.

2.3.1.1. Esquema corporal

El cuerpo es el primer medio de relación que tiene el niño con el mundo. Por tanto, es importante que lo descubra y que a partir de él adquirirá experiencias, de las cuales se valdrá para la vida cotidiana.

En consecuencia, conocer el cuerpo, jugar con él, expresarse con él, es importante en sí mismo, aunque no se persiga ninguna otra finalidad de tipo escolar, dada la seguridad afectiva que presupone el integrar y aceptar la imagen corporal que el niño tiene de sí mismo.

²² Ibídem, p. 35.

Así, desde que el niño nace va descubriendo sus manos, con las cuales puede tomar objetos, llevárselos a la boca, manipularlos, moverlos e impulsarse para alcanzar aquellos que estén a su alcance. Sin embargo, es hasta que inicia la marcha aprende a caminar que se amplía su espacio, cuando logra desplazarse para observar y experimentar con los sentidos todo lo que está a su alrededor.

De esta manera adquirirá el conocimiento de su cuerpo a través de las experiencias que obtenga a partir de los objetos, de su relación con los demás y su entorno:

“Recibe el nombre de esquema corporal la imagen mental o representación que cada uno tiene de su cuerpo, sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual puede situarse en el mundo que le rodea. No es algo innato, sino que se elabora poco a poco desde el nacimiento, integrando en el campo de la consciencia el propio cuerpo a medida que se manifiestan las capacidades psicomotoras”.²³

Para elaborar una imagen del cuerpo y sus miembros es preciso haberlos utilizado previamente en diversas actividades para que, a través de la experiencia, el niño logre percibir y tener consciencia de las sensaciones y percepciones de su propio cuerpo.

Así, el niño identificará poco a poco su cuerpo en relación con los demás y a través de las vivencias que tiene con los objetos que le rodean.

“Por tanto, promover el desarrollo normal del esquema corporal en el niño pequeño equivale a asegurar la base sobre la que alcanzará los diferentes aprendizajes, así como a construir su propia personalidad, la cual empieza a organizarse desde el nacimiento, y a facilitar, gracias a la autoafirmación, su relación con los otros”.²⁴

Cabe mencionar que al niño le agrada vivir las sensaciones que llegan del exterior, precisamente aquellas que puedan realizarse por medio de las

²³ GARCÍA, Op.cit. p.67.

²⁴ FERNÁNDEZ, Iriarte M. Jesús, “*Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo preparatorio*”, Ed. Narcea S.A., Madrid 1981, p.11.

actividades señaladas, como el jugar con el agua o con esponjas en actividades de recreación acuática; pintar con los dedos, y observarse en el espejo nombrando las partes de su cuerpo y las de sus compañeros (en este sentido, cabe mencionar que siempre es importante mencionar el nombre completo de las partes del cuerpo, para que el niño las identifique).

Gracias a esto, el niño será capaz de reproducir lo que ha observado de su cuerpo y de los demás, esto a través del dibujo, de la plastilina, etcétera. Por ejemplo, en las actividades de dibujo que realizaron se observa un círculo, que es la cabeza, con cabello, ojos, nariz, boca, orejas, pestañas; de este traza líneas las cuales son las extremidades superiores e inferiores que representan su cuerpo como: pies, manos, e inclusive los dedos, (anexo 3, donde se muestra el dibujo que realizaron dos niños de cuatro a cinco años de edad).

Además, existen ejercicios que contribuyen a la práctica de este concepto en el niño de cuatro a cinco años:

La imitación, la reproducción de gestos y de movimientos a través del espejo, así como con los movimientos de otros.

La exploración: manipula, investiga, toca, identifica los objetos que están a su alcance, y aquellos que son de su interés.

Las nociones corporales: identifica algunas partes del cuerpo, y las nombra con la acepción correcta.

La creación: imagina situaciones y objetos a través del juego corporal o por medio de los objetos, como por ejemplo, la construcción de bloques.

2.3.1.2. Espacio

El espacio es el lugar que ocupamos, del cual somos parte, en el que nos movemos, y tenemos la posibilidad de ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones.

Al ir creciendo, el niño entra en contacto con espacios nuevos de los cuales adquirirá experiencias, relacionándose con los adultos, niños, y los objetos que están a su alcance:

“La noción de espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior. Es decir, el primer paso sería la diferenciación del Yo corporal con respecto al mundo exterior”.²⁵

Al iniciar la marcha, cuando empieza a caminar, el niño empieza a explorar su espacio aún más, pues ya no está reducido. De esta forma tiene la oportunidad de observar con más detalle todo lo que está a su alrededor y de percibir aquello que está a su alcance, ya que lo podrá tocar, manipular, oler, mirar, y así podrá acercarse o alejarse del lugar que sea de su interés.

La noción espacial se ha de propiciar mediante actividades que impliquen diversos desplazamientos en diferentes espacios, y de la observación de los objetos, construcciones, etcétera, para brindar al niño o a la niña, la oportunidad de descubrir las diferentes orientaciones y relaciones espaciales.

El primer referente será el mismo niño, los objetos y los otros niños: tanto los que estén cerca de él como a distancia, desde la mesa, su salón de clase, etcétera. A través de actividades que se realicen con los niños se establecerán relaciones sencillas entre los objetos: por ejemplo, colocar una pelota dentro de una caja, fuera de ella, arriba de la mesa-abajo.

Por otro lado, reconoce las figuras geométricas, como el círculo o el cuadrado, y las reproduce a través de la expresión gráfica, y con diferentes materiales, como por ejemplo, hacer un círculo con una cuerda.

A continuación, se presentan algunas de las actividades que tienen como objetivo la práctica del espacio en el niño de cuatro a cinco años:²⁶

²⁵ Ibídem, p. 51.

²⁶ DURIVAGE, Op.cit. p. 38.

Adaptación espacial, que significa el espacio vivido: el cuerpo se desplaza de acuerdo con las configuraciones espaciales; por ejemplo: pasar por arriba de la colchoneta o arriba de la banqueta.

Orientación espacial: consiste en establecer un sistema de referencia a partir del propio cuerpo del individuo; por ejemplo: colocar la silla delante del individuo, atrás, a un lado o al otro.

Estos conceptos se irán aprendiendo de forma vivencial teniendo al niño como referente. Cabe mencionar que es muy importante aplicar los ejercicios de motricidad y grafismo: por ejemplo, seguirá recorridos ya sea caminando o sobre líneas rectas, pintadas en el piso, después los construirá con objetos, y posteriormente realizará una reproducción en un dibujo, sobre un papel. Es importante decir, que estos pasos deben ser consecutivos para consolidar el aprendizaje.

2.3.1.3. Tiempo

Desde pequeño, el niño vive el tiempo a través de sus necesidades básicas, como el sueño, el hambre y la comida, por lo que existen acciones de orden y duración. Estos hechos, percibidos a través de ciertos cambios, van formando los elementos básicos para la elaboración del tiempo.

De acuerdo con Piaget²⁷, el niño vive un tiempo totalmente subjetivo, pues conoce secuencias rutinarias. La percepción temporal va unida a la percepción espacial; de esta manera, para un niño en la etapa preoperacional de esta edad, un coche va más de prisa que otro por el mero hecho de ir adelante.

Al realizar las cosas en el momento preciso, el niño tiene la percepción de que está realizando dicha actividad en un tiempo específico. Así pues, durante el día realiza diversas actividades, como levantarse, bañarse, vestirse, desayunar, ir a la

²⁷ FERNÁNDEZ, Op.cit. p.30.

escuela y salir al recreo. Después, al escuchar el sonido de la campana, regresa a casa, come, hace la tarea, se lava los dientes y se duerme.

Por tanto, la percepción del niño está dada porque se da cuenta de lo que realiza durante el transcurso del día, al terminar una actividad y empezar otra. Asimismo, recuerda lo que hizo en días previos o lo que va a realizar en un futuro, lo cual resulta ser más significativo para él, como ir al doctor, o al trabajo de su mamá, ir al cine, a la escuela, o al parque.

Con respecto a la función simbólica, se empieza a organizar la integración temporal, pues el niño empieza a situarse en el ahora y se da cuenta de que desayuna antes de ir a la escuela y cena antes de irse a dormir; de la misma manera, va identificando acciones que realiza en un periodo de tiempo, como: antes y después.

A través de la observación, comprenderá que suceden cosas, como por ejemplo: el cambio de flores, la duración del día a través de las actividades que realiza, los días de la semana, las estaciones de año; o por el cambio del clima y de la ropa que ha de vestir.

Por esta razón, es importante establecer horarios dentro de las actividades escolares, así como otras normas sociales como el saludo, el recreo o la despedida; a partir de ciertas actividades pedagógicas, para que el niño observe y comprenda que hay un antes y un después al realizar éstas durante la clase.

“La estructuración temporal, se desarrollará a través de actividades rítmicas, que son importantes por cuanto desarrolla en el niño o la niña los procesos de control e inhibición. Los ritmos se han de materializar preferentemente por medio de actividades corporales e instrumentos de percusión”.²⁸

Por tanto, utilizará su cuerpo como medio de expresión mediante movimientos al son de la música, al coordinar y seguir un ritmo.

También es importante valorar los movimientos que el niño realiza al escuchar la música, al expresarse espontáneamente, al balancearse, al dar palmadas, mover

²⁸ Ibídem, p.53.

su cabeza, brazos, manos, pies; etcétera; además, se realizarán más movimientos con las actividades que se realicen en el salón de clase o en el patio de la escuela.

Los puntos de referencia en tiempo y espacio, el antes y el después, será preparado en función de una serie de aprendizajes en su vida cotidiana, como los hábitos de higiene y de orden en las comidas, por ejemplo.

Igualmente, por medio del movimiento de su cuerpo, el niño irá integrando el ritmo de forma espontánea, en tiempo y en el espacio, con secuencias simples de una o dos percusiones, por ejemplo, y además conocerá conceptos de velocidad, rápido-lento, y de intensidad, quedo-fuerte. Para lograr estos objetivos, se realizarán algunos ejercicios, como caminar lento (como una tortuga), o correr rápido (como un conejo).

2.3.1.4. Lateralidad

En el niño pequeño el organismo reacciona como un todo sin diferenciar un lado del otro. Sin embargo, posteriormente empezará a experimentar diferencias, en situaciones cotidianas o en actividades, al realizar cosas con una mano o la otra, a veces con ambas, alternándolas. Por lo que permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y los objetos con respecto a sí mismo, y la noción de su esquema corporal.

Por ello, es importante que en la escuela, al desarrollar las actividades, se estimulen ambas partes del cuerpo, de manera que se utilicen ambas manos y la elección de una u otra se dé de manera natural. Es importante señalar, a este respecto, que se debe favorecer al niño en cuanto a la elección de una mano sobre la otra, pues esto significa una marcada tendencia a que sea diestro o zurdo.

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases claramente diferenciadas:²⁹

- o Fase de indefinición, de indiferenciación clara (0-2 años);
- o Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años),
- o Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años, aproximadamente).

De acuerdo con las fases que presenta el autor, el desarrollo de la lateralidad es un proceso, que en los niños de 4 a 5 años de edad, se verificó a partir de las observaciones previas, a saber: algunos de ellos no han definido aún el lado o hemisferio dominante al realizar actividades; por ejemplo, al pintar, utilizaban primero una mano y luego la otra, al igual que al tomar la cuchara para comer sus alimentos.

Es importante tomar esto en cuenta porque, como se observo, algunos de los niños a cierta edad aún utilizan ambas manos para tomar la crayola o el lápiz, la cuchara y resulta determinante no forzar a ningún niño, a hacer uso de la mano derecha para que sea diestro, ya que la elección del lado dominante es natural.

Junto con lo descrito anteriormente, es importante considerar los aspectos generales y particulares de la psicomotricidad para lograr un desarrollo adecuado de las competencias y favorecer el aprendizaje de los niños por medio del juego, además de lo que va ir adquiriendo a través de su cuerpo, de los objetos y de su interacción con los demás.

A través del ejercicio, los niños estimulan la respiración, fortalecen sus huesos y músculos, y el movimiento le permite explorar el entorno en que se encuentra, de todo lo cual adquirirá experiencias.

²⁹ GARCÍA, Op.cit. p. 58.

Perciben todo lo que les rodea, como el tocar, ver y escuchar a través de su cuerpo. También percibe todo lo que se encuentra a su alrededor: su casa, familia, escuela, los lugares que visita; y se va conociendo a sí mismo, a los demás y a los objetos con los cuales interactúa en su vida cotidiana:

“El niño pequeño vive y crece en el seno de un mundo exterior del que depende estrechamente, éste es el mundo de los objetos y el mundo de los demás”.³⁰

Lo primero que percibe es su propio cuerpo: al manifestar dolor o satisfacción cuando sus necesidades son atendidas, al realizar movimientos mediante las diferentes partes de su cuerpo; al observar, escuchar lo que está en su entorno. Es entonces por medio de su cuerpo que podrá conocer, moverse, y se relacionarse con los demás.

Por ende, el niño va adquiriendo el conocimiento de los objetos que constituyen su entorno; esto se da también gracias a los desplazamientos y a la coordinación de los movimientos que realiza con su cuerpo: mediante éstos logra, pararse, caminar, correr, saltar, estar en equilibrio, observar, escuchar y tocar lo que se encuentra en su entorno, para así adquirir experiencias.

Las relaciones que tiene con los demás, en primer lugar, es la manera de satisfacer sus necesidades y sentirse seguro, esto se dará primero con su familia (madre, padre y hermanos), desarrollando un vínculo afectivo y posteriormente, al interactuar con los demás, con familiares cercanos a él, con los compañeros de la escuela, con amigos, con maestros, etcétera.

Por tanto, al encontrarse en esos ambientes, comprenderá que hay reglas que establece la sociedad.

³⁰ VAYER, P., “*El niño de dos a cinco años*”, en: Educación Psicomotriz: El dialogo corporal, Científicos Médicos, Barcelona, 1997, pp.3-20. Tema: Aproximación Conceptual de la Psicomotricidad, Antología Básica: El Desarrollo de la Psicomotricidad en Educación Preescolar, U.P.N., México; p.25.

2.3.2. Relación de la psicomotricidad y del juego

De acuerdo con Piaget (1945/1962);³¹ el juego tiene un papel fundamental en las habilidades mentales en el desarrollo del niño. Por tanto, realizó una clasificación de los tipos de juego:

Primera etapa, práctica o juego funcional del periodo sensoriomotor: el niño repite esquemas conocidos de acción y de uso de objetos. El juego consiste en repetir y variar movimientos; de esta forma el niño obtiene placer a partir del dominio de capacidades motoras y de experimentar en el mundo el tacto, la vista y el sonido.

Segunda etapa, el juego simbólico, aparece en el periodo preoperacional: se trata del uso de representaciones mentales en las que los objetos pasan por otros objetos. El niño puede recordar imágenes de acontecimientos.

Juego construcción: los objetos concretos se usan para construir y crear otros objetos.

Juego dramático: crean situaciones y papeles.

La etapa final (juegos con reglas) culmina durante el periodo operacional concreto, con un carácter social: se caracteriza por el uso de reglas exteriores en un inicio. El niño empieza a comprender algunos conceptos como los de competición y cooperación.

Algunas de estas reglas son formales, y transmitidas por otros, y otras son generadas y negociadas durante el juego conforme los niños lo inventan, él sabe que hay reglas establecidas para que pueda participar y sí no las respeta saldrá del juego por lo cual siempre está atento, observando a los demás que se cumplan.

Vigotsky sostiene que en el juego los niños no actúan a su antojo, puesto que obedecen determinadas reglas de conducta.³² De acuerdo con lo que el autor nos dice, durante el juego imaginario el niño toma una serie de papeles, los cuales

³¹ BODROVA, Op.cit. p.124.

³² BODROVA, Op.cit. p.125.

traen reglas implícitas que están permitidas en el papel que el niño está representando en su juego (en estos juegos imaginarios, los niños son perfectamente capaces de distinguir quién está haciendo el papel del papá, del bebé, o de la abuelita, cuando fuera el caso).

Estas reglas estarán ocultas al comienzo del juego y posteriormente se harán explícitas y se negociarán entre los niños. Al jugar, el niño no las toma como tal en su juego, pero el distingue cuál es el rol que le toca interpretar de acuerdo con las experiencias que ha tenido con su familia.

Aunque es pertinente subrayar que el juego es un evento serio, pues muy a menudo posee reglas severas y comporta fatigas que conducen incluso al agotamiento; por ende, el juego no es una simple diversión, es mucho más.

Al jugar con sus compañeros, el niño se identifica con el personaje que está representando en el momento. Por ejemplo, cuando en una dinámica juega al panadero, asume completamente dicho papel, pues pregunta “¿Qué pan quiere?”, “¿cuántos quiere?”, y “¿cuánto es?”.

“La seriedad del juego implica una desvinculación del ambiente real; el juego es entonces una anticipación del mundo de las ocupaciones serias. El juego constituye así un mundo aparte, un mundo que ya no tiene más su lugar en el vasto mundo de los adultos, es un universo distinto. Se puede concebir él como un rodeo que conduce finalmente a la vida seria, como un proyecto de vida, que la bosqueja de antemano. El niño, puesto al margen de los trabajos reales y sociales, encuentra ese sustituto en el juego. De ahí la importancia primordial del juego en los niños”.³³

En consecuencia, es importante, permitir que el niño juegue, pues está construyendo su personalidad y su creatividad al interactuar con los demás.

Al jugar, el niño está representado papeles de personajes que él ha visto en su vida cotidiana, con los cuales se relaciona o tiene contacto como: su familia (padre, mamá, hermano, tía, abuelita, por ejemplo; o el panadero, vendedor,

³³ CHATEAU, Jean, “*Porque Juega el niño*”, en: Psicología de los juegos, Buenos Aires; Kapeluz, 1987, p.p.11-27; Antología básica: El Juego, U.P.N., México; p. 17-27.

policía, bombero; incluso, al ver en la televisión su caricatura favorita, el personaje que le emociona). Al asumir un rol social mediante el juego, el niño lo hace de manera seria y le resulta agradable.

Por otra parte, el niño llega a jugar con su cuerpo, al interactuar con sus compañeros y con distintos materiales, como juguetes, con los cuales manipula, investiga, toca y experimenta libremente

Ahora bien, “dentro de una noción del profesor como facilitador e iniciador del aprendizaje, el juego libre y el dirigido son características esenciales de la interacción, profesor-niño, porque el enseñante tanto permite como proporciona los recursos necesarios y apropiados”.³⁴

Por tanto, es importante permitir al niño jugar libremente con los materiales y ciertos objetos que se utilizarán posteriormente, para realizar una actividad dirigida, como por ejemplo, el juego con aros: al niño se le permitirá que los toque y que juegue con ellos para que los conozca, observe como son; dentro de la actividad se le preguntará “¿qué tamaño tiene, de qué color es?”, etcétera. En tanto, la maestra propondrá cómo utilizarlos y cómo jugar con ellos, con lo cual desarrollarán las nociones de ubicación espacial, dentro-fuera, arriba-abajo, en relación con su cuerpo.

Por todos estos motivos, hemos llegado a la conclusión de que el juego es más que un placer: es una necesidad vital, pues es a través de él que el niño adquiere aprendizajes para conocerse a sí mismo y el mundo que le rodea.

³⁴ MOYLES, J.R., “Juego y Trabajo”, en: *El juego en la Educación Infantil y Primaria*, Madrid, Ed. Morata, 1990, Antología Básica: El Juego, U.P.N. México, p.289.

CAPÍTULO 3

LA ACTIVIDAD DE LA PSICOMOTRICIDAD A TRÁVES DEL JUEGO EN PREESCOLAR

3.1. Contexto de la experiencia profesional ciclo 2009-2010

La experiencia de trabajo en el ciclo escolar 2009-2010, se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil N.5, el cual se encuentra localizado en entre las calles de Malvas, Mimosas, y Madreselvas S/N Fraccionamiento de Villas de las flores, Estado de México, el cual da servicio de las siete de la mañana a las cuatro de la tarde.

El grupo de preescolar II estuvo conformado por niños de cuatro a cinco años de edad, con los cuales se desarrolló el trabajo. En este grupo observe la falta de interés en los niños, considerando, el poco desempeño de las actividades; por tanto modifique mi trabajo hacia los niños, siendo el juego como estrategia para estimular la psicomotricidad, a través del desarrollo de situaciones didácticas.

“El juego sin duda es lo que más motiva a los niños y niñas surgen situaciones que les hacen experimentar con su cuerpo, con sus posibilidades motrices y ello les provoca un auténtico placer por el movimiento. Este elemento de motivación resulta fundamental para la actividad psicomotriz”.³⁵

Así pues, realizaron actividades pedagógicas para favorecer aspectos relacionados con la psicomotricidad y para desarrollar competencias en los niños, las cuales favorezcan a la noción de su esquema corporal, espacio, tiempo y lateralidad.

³⁵ FERNÁNDEZ, Op.cit. p.50.

La planeación de las actividades se realizó de acuerdo con la edad del niño, así como los campos formativos y competencias que establece el Programa de Educación Preescolar.

Como se ha observado antes al jugar, el niño aprende, descubre, se expresa y conoce su propio cuerpo a través del movimiento, de los objetos y con los demás, al ir descubriendo su cuerpo y lo que puede realizar con él, va adquiriendo experiencias de su entorno y de las actividades desarrolladas.

Las situaciones didácticas se realizaron en el salón de clases en usos múltiples y en el patio, es decir en espacios en el cual los niños se puedan mover libremente para realizar los juegos.

En el desarrollo de las actividades se explico al niño lo que se iba hacer, se iniciaba a veces con una canción, un juego y al finalizar, algunas veces se realizaba un ejercicio de relajación, escuchando música, realizando algunos movimientos lentos, la lectura de un cuento, y los comentarios finales con el grupo sobre la actividad que se había realizado y si fue de su agrado o si algo les había disgustado.

A través de esta experiencia reconocí, que el trabajo con los niños se realizó satisfactoriamente, pero también puedo decir que tuve algunos contratiempos para desarrollarlo, como el tiempo, el espacio para el desarrollo de algunas de las actividades y la falta de algunos materiales.

El trabajo con los niños dio el resultado que esperaba, de acuerdo con su edad y a las competencias que se trabajaron durante el desarrollo del mismo.

Es importante recalcar que la organización es decisiva en el desarrollo de las actividades así como la dedicación que debo tener para el logro de mejores resultados.

3.2. ¿Cómo estimular la psicomotricidad en el niño?: aportes de mi experiencia

El niño conoce el mundo a través de su cuerpo: el movimiento es su medio de comunicación. La psicomotricidad, como parte básica de la educación preescolar, propone situaciones a partir de los movimientos sencillos hasta los complejos, de acuerdo con la edad del niño.

La preparación de actividades para el trabajo psicomotriz, será de acuerdo con las posibilidades de movimiento corporal y de los patrones básicos del movimiento que ejerciten de diversas formas motrices, posiciones, desplazamientos, sentido del movimiento, disposición del espacio y esquema corporal, se desarrollarán de acuerdo con las características y etapa de desarrollo de los niños y niñas con los que se trabaje.

El juego es lo que más motiva a los niños, y surgen situaciones que les hacen experimentar con su cuerpo y con sus posibilidades motrices lo que les provoca un auténtico placer por el movimiento, éste medio fundamental de experiencia y aprendizaje, servirá como elemento motivador que ayude a captar la atención del niño y la niña en la actividad que se le proponga.

“El juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos. A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles”.³⁶

A través de algunos juegos de competencias el niño y la niña compiten para observar quién llega primero, para él lo más importante en esta actividad es ser el ganador por lo que se debe explicar que sólo es un juego, que todos están

³⁶ BRUNER, J., “Juego, *Pensamiento, y lenguaje*”, Antología Básica: El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento, U.P.N.; México. pp.81-86.

participando, algunos llegarán primero y otros después, es importante ejercitar nuestro cuerpo y, sobre todo, participar.

A continuación presento un plan de trabajo cotidiano que contiene algunas de las actividades para estimular la psicomotricidad en los niños de acuerdo con las competencias que menciona el Programa de Educación Preescolar (anexo 4).

Para que las situaciones didácticas sean interesantes para los niños:

- o las instrucciones tienen que ser claras, para que el niño las pueda comprender y puedan realizarse.
- o las actividades, propiciaran en los niños las experiencias que traen consigo, para ampliarlas o construir otras.
- o las competencias a desarrollar para trabajar con el niño, deberán partir de los campos formativos, de acuerdo a las actividades que se planearon.

Como se dijo anteriormente, en el plan de trabajo, se diseñaron actividades para el aprendizaje y estimulación, de la psicomotricidad, de acuerdo a su etapa de desarrollo y a su interés espontáneo.

Para desarrollar las actividades, se parte de una evaluación inicial, a través de las dinámicas que se realiza con los niños, para observar cuáles son los logros y dificultades que tienen, y partir de lo que el niño sabe para realizar la planeación en relación con las competencias y campos formativos del programa de educación preescolar.

En el desarrollo de las situaciones didácticas, el niño conocerá e identificará, verbal y físicamente, las diferentes partes de su cuerpo, al relacionarlas con sus vivencias y las experiencias que se le presenten, mediante los objetos empleados. Posteriormente, expresará verbalmente, o a través de un dibujo los conceptos que se trabajaron.

3.3. Los juegos como estrategia para estimular la psicomotricidad

La expresión corporal y el juego: expresan sus capacidades motrices, así como la interacción con sus compañeros, constituye un camino para la formación de la personalidad y para la construcción de la imagen de su cuerpo, por lo que es importante que el niño se exprese de manera natural, y vaya adquiriendo seguridad y confianza.

Para desarrollar en el niño las nociones espaciales, se trabajará con respecto a su propio cuerpo; lo que es arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado- al otro de él, etcétera, y con los objetos con respecto a su cuerpo, y en relación a otras personas.

Los juegos para el reconocimiento del espacio pretenden ayudar a descubrir el espacio y a expresarse en él. El niño adquiere y desarrolla su propia organización espacial tomando conciencia de su cuerpo y del espacio que le rodea.

El juego permitirá descubrir las características del espacio en relación, primero, con el propio cuerpo, el niño observará y se orientará con respecto a este, factores que proporcionan una visión global del espacio. Para realizar estos juegos es importante que se lleven a cabo en un lugar amplio, en el que se permita trabajar todo tipo de desplazamientos (saltar, arrastrarse, correr, caminar...) por eso es importante que al niño se le permita manipular y transportar objetos de un lugar a otro.

Los juegos de espacio pueden ser de gran apoyo para que el niño progrese en la diferenciación de distintos planos espaciales: el espacio corporal, el espacio exterior y el espacio gráfico.

En los juegos de equilibrio el niño mantiene el autocontrol de su cuerpo, tanto en posturas estáticas como en desplazamientos. Y además el niño tendrá la

posibilidad de interiorizar sensaciones corporales y la construcción de su imagen corporal.

Las expresiones rítmicas del cuerpo, con o sin ayuda de la manipulación de objetos (pelotas, instrumentos musicales, etcétera.), deben ser experimentados por el niño, mediante movimientos corporales marcados y ritmos pautados.

“La percepción sensoriomotriz es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles. El niño seleccionará las que necesite para integrarse a los juegos, deportes, etcétera”.³⁷

A los niños pequeños les agrada jugar con arena, papel, botes, cuerdas, y también el agua; estos son materiales, que les provocará crear, imaginar y experimentar.

Así también, “Las técnicas de relajación son útiles y necesarias, pues llevan progresivamente al dominio de los movimientos, disminuyen la tensión, los estados de fatiga o agitación, disminuyen reacciones afectivas inadecuadas y favorecen una mejor integración al ambiente, aumenta la receptividad”.³⁸

Existen varios métodos de relajación, pero es necesario seleccionar cuidadosamente cual se utilizará.

En los niños pequeños se tendrá que manejar esta actividad en forma de juego, por ejemplo: “eres una hojita, el viento te lleva lentamente poco a poco, y se para por un momento, hasta que nuevamente, sopla el viento y... se mueve otra vez...” este juego se realizará para un momento de reposo y de tranquilidad para el niño.

Para realizar esta actividad con los niños es necesario ser muy paciente y no apresurarse teniendo en cuenta las reacciones, actitudes, posiciones en que ellos se sientan mejor.

³⁷ DURIVAGE, Op.cit. p. 25.

³⁸ BIMA, Op.cit. p.184.

La relajación debe ser global: en ella interviene todo el cuerpo, pasando progresivamente de estados de tensión a distensión en los que la maestra, a través la exposición verbal de una canción o un cuento, motive al niño a realizar la actividad, por ejemplo: los niños se pondrán “duros como el metal”, “blandos como un trapo”; adoptarán “posición de soldados”, como un “muñeco de goma”, etcétera. De esta manera será capaz de sentir que su cuerpo tiene momentos de reposo.

También es importante hablar de los objetos o materiales que se utilizaron para el desarrollo de las situaciones didácticas. Los cuales se ocuparon para que el niño los pueda manipular, observar y jugar con ellos.

“Los objetos sirven de diversas maneras como nexo de unión en el niño y su entorno. Permiten disponer de un medio con el que un niño puede representar o expresar sus sentimientos, intereses o preocupaciones. Proporciona una vía de interacción social con los adultos o con otros niños”.³⁹

Los objetos que el niño utilizó son incorporados como apoyo para desarrollar las actividades; estos representan algo importante para él, pues, descubre qué puede hacer con ellos, desarrolla su imaginación y creatividad, adquiriendo con ello los aprendizajes.

En cuanto a la participación del maestro en el desarrollo de las actividades es importante que esté organice, proponga, y sobre todo, transmita confianza y motivación a los niños.

Se debe adaptar el juego a las necesidades del grupo e invitar a que expresen en voz alta las vivencias experimentadas para que todos aprendan de los demás.

El apoyo del maestro es importante, pero nunca ha de ejercer presión en el niño, sino que debe orientarlo para que encuentre sus propios recursos y, de esta manera, pueda trabajar al máximo sus posibilidades expresivas.

³⁹ GARVEY, C. “*El Juego Infantil*”, Ed. Morata, S. A. 1920. Madrid, p.69.

Se debe exponer claramente la mecánica del juego para facilitar la comprensión por parte del niño, aunque existe la posibilidad de que el juego sea modificado, tomando en cuenta sobre todo su interés.

La espontaneidad es básica para aprovecharla, así, el maestro, al escuchar las sugerencias de los niños podrá transformarla en una nueva actividad.

Al participar en el juego, es importante que el niño desarrolle su iniciativa, su imaginación y su creatividad.

Habrán ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización del juego y otras en que la intervención deberá limitarse, pero las oportunidades para que éste fluya espontáneamente deben darse el equilibrio natural que buscan los niños en sus necesidades de juego físico y simbólico, un buen desarrollo psicomotriz durante la infancia es la base, para los aprendizajes, en los primeros años de vida del niño.

3.4. Evaluación general de los resultados

El ciclo escolar 2009-2010, los niños de preescolar II, al realizar las actividades del trabajo relacionado con la Psicomotricidad se obtuvo la siguiente:

La evaluación se realizó de la observación continua, a través de un registro en un diario, para constatar sus aprendizajes, logros y dificultades, que los alumnos presentaron al realizar las actividades.

“La observación considerada como técnica para obtener datos, ésta puede realizarse a partir de sus interacciones, conversaciones, juegos, así como de sus trabajos estos registros aportan datos sobre los aprendizajes de los niños y facilita, la reflexión sobre la práctica”.⁴⁰

⁴⁰ MALAGÓN, y Montes Guadalupe; Enriqueta Jara, “*Evaluación y las Competencias en el Jardín de Niños*”, Ed. Trillas, P.58.

Al llevar a cabo las actividades de psicomotricidad a través del juego con los niños, se observó lo siguiente:

En cuanto a las actividades que se desarrollaron para el conocimiento del esquema corporal, que se refiere a la representación que tiene de su cuerpo, así como de los diferentes segmentos corporales y posibilidades de movimiento, se puede decir que éste se va construyendo a través de las experiencias que ha adquirido al poner en práctica las actividades.

En las actividades realizadas para desarrollar la noción corporal, los niños de 4 a 5 años de edad, al nombrar y señalar las partes de su cuerpo y la de sus compañeros, la mayoría identifica las partes de la cabeza, como son; ojos, cejas, nariz, boca, orejas, pelo; el tronco: espalda, estómago; hombros, brazos, manos, piernas, pies, dedos etcétera.

El conocimiento de su cuerpo es progresivo, y el reconocimiento de las partes de su cuerpo se irán incorporando de acuerdo con la maduración y los aprendizajes, que el niño obtendrá en la educación escolar; este es un proceso, paulatino que se logra al acumular y relacionar la experiencia de la visión del cuerpo de sentir el propio movimiento.

Sus movimientos son coordinados: se mueven, corren sin dificultad, suben y bajan escaleras alternando los pies.

Son capaces de mantenerse en equilibrio cuando camina de puntas, de talones, con los brazos extendidos y pasa por una viga, o tabla de madera colocada sobre el piso.

En cuanto a la orientación del espacio la mayoría de los niños se ubican en relación a su cuerpo utilizando objetos como aros, cuerdas, para identificar dentro-fuera, arriba-abajo, grande-pequeño.

La mayoría de los niños se encuentran en el proceso de incorporar las nociones espaciales utilizando su cuerpo y objetos como cerca, lejos, atrás, etcétera.

En las actividades de sensopercepciones, fue de agrado e interés de los niños al manipular los distintos materiales como arena, pintura, y harina.

En el trabajo de las actividades de noción temporal, los días de la semana relacionados con dibujos y el nombre, todos los días, antes de saludarnos se les preguntaba a los niños “¿Qué día es hoy?”, en esta actividad sólo tres de los niños, decían el día correcto, asociándolo con los dibujos que estaban pegados en el pizarrón, el niño comienza a situarse en el ahora y al adaptarse a la rutina de la escuela observa que realiza primero una actividad y después otra y así va identificando las acciones que realiza, antes y después.

En cuanto a la lateralidad, las actividades que se trabajaron, para la mayoría de los niños, ellos aun no identifican la derecha o izquierda, como tal, identifica un lado- o el otro lado con respecto a su cuerpo y con los objetos. Se observó que algunos de los niños utilizaban ambas manos al realizar las actividades, para utilizar la cuchara, tomar los alimentos y al realizar un dibujo.

Se presentan algunas fotografías de las actividades desarrolladas con los niños (anexo 5).

A través de esta experiencia he reconocido que el trabajo con los niños, se realizó satisfactoriamente, pero también puedo decir, que tuve algunos contratiempos para desarrollarlo, como el tiempo, el espacio y la falta de algunos materiales.

Es importante recalcar, que la organización del desarrollo de las actividades y la dedicación que debo tener, para el logro de mejores resultados.

Al desarrollar las actividades con los niños fui modificando mi practica, y esto significó observar más a los niños, por tanto es de suma importancia, tener conocimiento de la etapa de desarrollo de los niños, sobre todo para la planeación de las situaciones didácticas de acuerdo con su interés y necesidades.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo que desarrolle llegue a la conclusión de que el juego es primordial en la vida de los niños, no sólo en su desarrollo psicomotor, sino que a través de este se desarrollan actividades que estimulan la psicomotricidad en el niño, como el conocer su cuerpo, en relación a él, a los objetos y a los demás, factor importante en su desarrollo y en la etapa preescolar.

Al trabajar en el Centro de Desarrollo infantil No. 5, realicé el trabajo de investigación que presento, al observar a los niños su falta de interés al realizar las actividades, he reconocido que el juego es la estrategia, para el desarrollo de las actividades, no solo de Psicomotricidad, porque a través del juego el niño socializa, se expresa, comunica, está más atento, respeta las reglas, imagina, crea, experimenta, soluciona, y aprende.

La escuela debe ser el espacio, en el cual los niños y las niñas, interactúen con sus pares, el educador de proporcionar un ambiente armónico de comunicación, convivencia social y aprendizajes.

Recurrir a los teóricos, que explican las características de los niños, como Piaget, a través de su teoría cognoscitiva, y las etapas de desarrollo que nos orientan al adecuado desarrollo de actividades.

De acuerdo a Vigotski quien nos dice que es a través del juego, como se pueden observar en los niños los logros que va adquiriendo al ir desarrollando diferentes actividades y al interactuar con los demás.

Al desarrollar y concluir el presente trabajo, considero la importancia de la psicomotricidad, como elemento importante en el desarrollo del niño el conocimiento de su cuerpo a partir de sí mismo, de los objetos y los demás.

La acción docente será quién diseñe situaciones didácticas e involucre al niño a participar en actividades interesantes, que le permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias, de acuerdo a la edad del niño; además de ser observador,

mediador, el que establece las relaciones entre los niños, el de cuidar, escuchar y motivar, de acuerdo a las características del niño.

Derivado del estudio realizado he comprendido que los padres juegan un papel muy importante al involucrarse y comprometerse con los aprendizajes de sus hijos, además evaluar los progresos, al observar sus logros y dificultades ya que también son parte importante en la motivación del niño, el docente junto con los padres de familia, debe llevar a cabo estrategias que favorezcan una mejor enseñanza-aprendizaje, a través de la comunicación continúa.

Es importante crear un ambiente favorable de seguridad y confianza, en el que al niño se le permita expresarse e interactuar con sus compañeros y con los objetos al desarrollar las actividades para compartir, sugerir, y responder si le agrado o que le intereso de dicha actividad.

Como guía del grupo, la maestra debe observar y escuchar, lo que los niñas y niños conocieron a partir de sus experiencias, y las propuestas que el niño preescolar hace, el tomar en cuenta lo que cada uno de los niños dice, es muy importante para él, que se en tomen en cuenta sus opiniones, porque estas situaciones generan en el niño autoestima y motivación, pero sobre todo, que es importante su opinión, lo que él expresa, lo que dice y el escuchar la de los demás, con respeto.

El niño y las niñas a través del ejercicio, estimulan la respiración, fortalecen sus huesos y el movimiento le permitirá explorar su entorno en el que se encuentra, y del cual adquirirá experiencias.

Así mismo he comprendido que la psicomotricidad será el medio que le permita asimilar estas experiencias; realizadas en un ambiente armónico; de interacción adulto-niño, niño-niña, sobre todo afectivo, de comunicación, confianza, respeto y de comprensión, para que se pueda llevar a cabo un buen desarrollo del niño en lo físico, afectivo, y cognitivo.

REFERENCIAS

ARAUJO, Joao B.; y Clifton B. Chadwick “*La Teoría de Piaget*”, en la tecnología educacional, Teorías de Institución: España, Ed. Paidós Educador, 1988. pp. 65-79, en: Antología Básica: Desarrollo y Procesos de Construcción del Conocimiento, U.P.N., México, p.105.

BIMA, Hugo J.; Cristina Schianvoni, “*El Mito de la Dislexia*”, Ed. Prisma, México 1985, p.58.

BODROVA, Elena; Deborah J. Leong, “**Herramientas de la Mente**”, el **Aprendizaje de la Infancia desde la Perspectiva de Vigostky**, Pearson, Prentice Hall. p.127.

BRUNER, J., “*Juego, Pensamiento y lenguaje*”, Antología Básica, **El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento**, U.P.N; México 1994; p 81-86.

CALANEA, Aldo, “Dibújame un monigote” Psicología Educativa, México, marzo-abril 2008; pp.2-32.

CHATEAU, Jean, “*Porque Juega el Niño*”, en: Psicología de los juegos Ed. Kapeluz, Buenos Aires, 1987; Antología Básica: El juego; U.P.N., México 1994; p.17-27.

COMELLAS, Iriarte M. de Jesús; Anna Perpinya, *"Psicomotricidad en la Educación Infantil"*, Recursos pedagógicos, Ed. CEAC, Barcelona (España) 2003 p. 9.

DELVAL, J. *"El Juego, en: "En el Desarrollo Humano"*, Madrid, Siglo XX, Antología Básica: El juego, Licenciatura en Educación, México 1994, p. 20-27.

DIAZ, Barriga A. F. y Hernández, R.G. *"Constructivismo y aprendizaje significativo"* en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista, Ed. Mc Graw Hill, 2000, p.30.

DURIVAGE, Johanne, *"Educación y Psicomotricidad"*, Manual para el nivel Preescolar, Ed. Trillas, México, 1984, p. 30.

FERNÁNDEZ, Iriarte M. Jesús, *"Educación Psicomotriz en Preescolar y ciclo preparatorio"*, Ed. Narcea S. A. Madrid 1981, p.11

GARCÍA, Núñez J. Antonio; Pedro P. Berruezo, *"Psicomotricidad y Educación infantil"*, CEPE, Madrid, 1997, p.32.

GARDUÑO R., T. y Guerra y Sánchez, M.E. *"Una Educación basada en competencias"*, Ed. SM colección Aula Nueva, México, "(2008)", pp.45-75.

GARVEY, C. *"El Juego Infantil"*, Ed. Morata, S. A. Madrid 1920, p.69.

MALAGÓN, y Montes Guadalupe; Enriqueta Jara, "*Evaluación y las Competencias en el Jardín de Niños*", Ed. Trillas, México 2005, p.58.

MEECE, Judit, "*Desarrollo Cognoscitivo: Fundamentos Piagetianos*", México, D.F. p.34.

MOYLES, J.R., "*Juego y Trabajo*", en: El juego en la Educación Infantil y Primaria, Madrid, Ed. Morata, 1990, pp.24-47, en: Antología Básica: El juego, Licenciatura en Educación Plan 1994, U.P.N., México, p.289.

PAPILIA, Diane E.; Sally Wendkos, Olds., "*Psicología del desarrollo*", Ed. Mc Graw Hill, México 1998, pp.328-332.

POZAS, Arciniega Ricardo, "*El Concepto de la Comunidad*" Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, México, 1964. pp. 21- 24, en Antología Básica: "Escuela Comunidad y Cultura, en..." U.P.N. México, p.12.

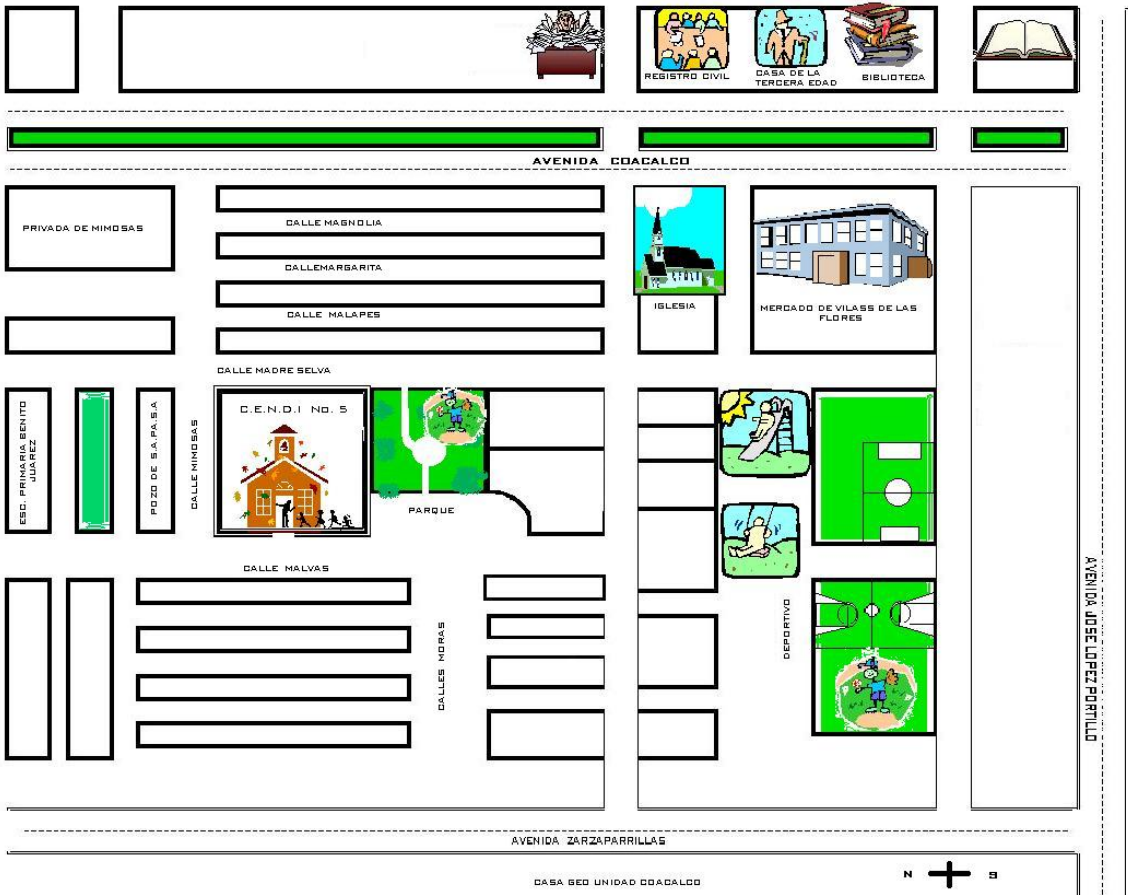
SEP, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, p.15.

VAYER, P. "*El niño de dos a cinco años*", en: Educación Psicomotriz: El diálogo corporal, Científicos Médicos, Barcelona 1997, pp.3-20. Tema: aproximación Conceptual de la Psicomotricidad, Antología Básica: El desarrollo de la psicomotricidad en educación preescolar, U.P.N. México, p.25.

VYGOTSKY. Zona de Desarrollo Próximo: Una nueva aproximación, en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona España, Ed. Grijalbo, 1979, p.130-140, en: Antología Básica: Desarrollo y Procesos de Construcción del Conocimiento; U.P.N., México, p.76.

ANEXOS

UBICACIÓN DE LA ESCUELA



ANEXO 2

ENTREVISTA

Se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil No.5

El propósito es conocer cuando empezó a funcionar como escuela.

Se realizó con el apoyo de una maestra, que fue una de las personas que iniciaron a trabajar.

1. - ¿Cuál es su nombre?

Lorena Rosales

2. -¿Dónde vive?

En Tultepec, Estado de México

3. -¿Cuándo ingreso a trabajar en esta escuela?

Ingrese a partir del año 1990, cuando precisamente, se abrió la escuela.

4.- ¿Cuándo ingreso, la infraestructura del edificio ya estaba, totalmente terminada, como la observamos el día de hoy?

El edificio estaba terminado, pero no existía, ninguna barda, alrededor de este, ya que solo se puso maya, posteriormente con ayuda de los padres de familia se colocó.

5.- ¿Cuánto personal contaba la escuela, cuando empezó a funcionar?

Iniciamos 8 personas, entre ellas, 5 maestras, la Directora, que no es la que está actualmente, y 2 personas de intendencia.

6.- ¿Había niños?

No, hasta después de un año, ya que había rumores de que el municipio no tenía conocimiento del Centro de Desarrollo Infantil cuando estaba el Presidente Héctor Guevara, ya que supuestamente no tenían conocimiento de que estuviera registrada la escuela.

7.- ¿Contaban con material en salas?

Solamente los muebles donde se colocan los objetos, ya que nosotros, empezamos a realizar algunos materiales didácticos, como guiñoles, rompecabezas.

8.- ¿Hasta cuando ingresaron niños?

Hasta después de un año, y realmente eran muy pocos los que ingresaron, al igual que el personal de la escuela.

9.- ¿La comunidad, ya contaba con todos los servicios?

Sí, esta comunidad tenía agua, luz, pavimento, ya que las casas que se encuentran en este lugar fueron construidas para venderse, por lo cual cuenta con todos los servicios.

Gracias maestra por su atención

ANEXO 3

DIBUJOS DE LOS NIÑOS

“Como la psicomotricidad depende estrechamente de la maduración del esquema corporal. La imagen del cuerpo se construye partiendo de la imagen de los otros, la representación gráfica contribuye a la toma de conciencia del esquema corporal y viene a ser una prueba del grado de integración a que ha llegado el sujeto.”⁴¹

Se muestran 2 dibujos que los niños de 4 a 5 años, realizaron acerca de su cuerpo, en dichos dibujos se pueden observar, las diferentes partes que ellos trazaron por ejemplo: cabeza: cabello, pestañas, ojos, nariz, boca, orejas, piernas, pies, etc.

Los dibujos pertenecen a:

Regina Romero Selbach de 5 años de edad, dibujo -1

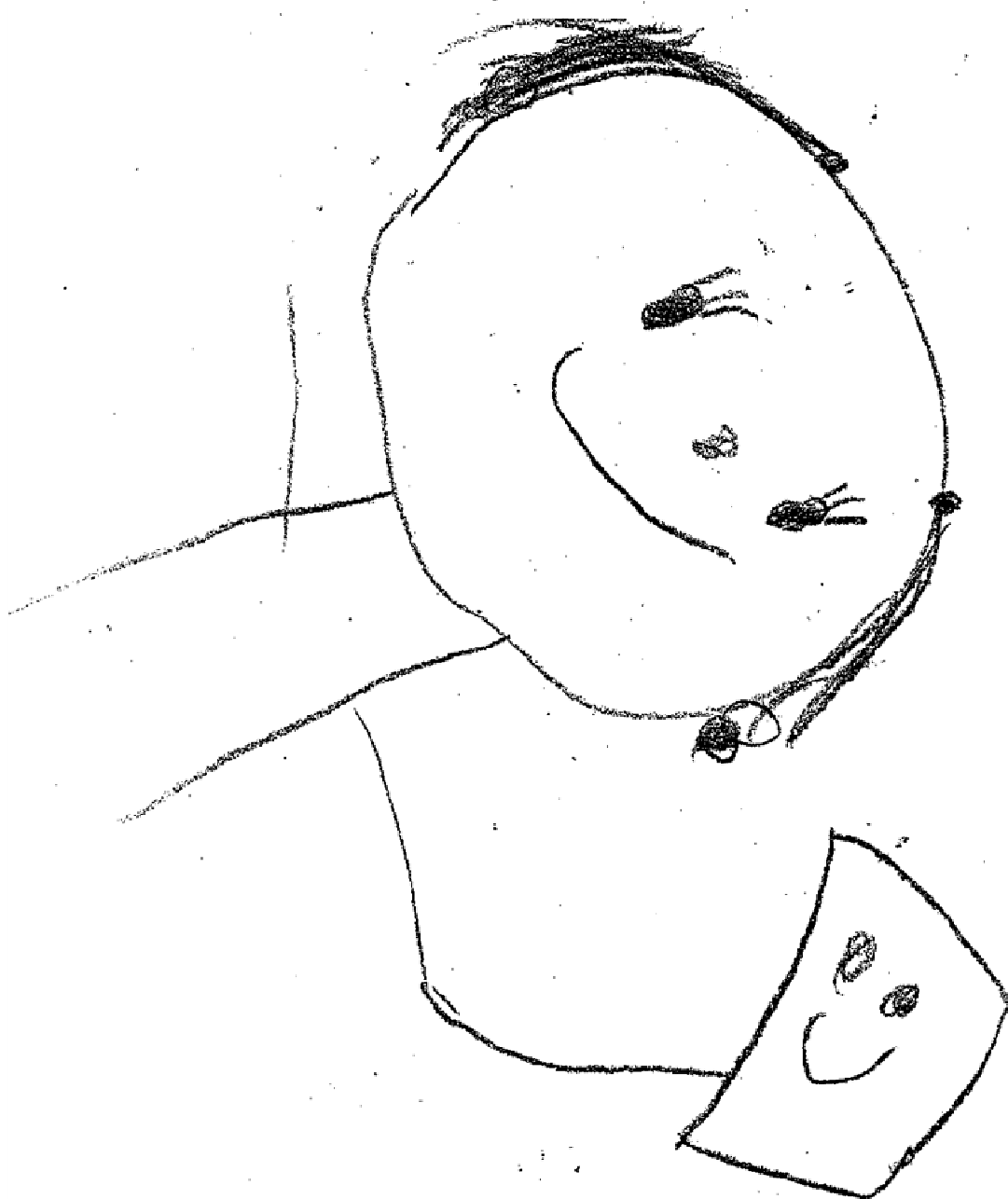
Ulises Carbajal Quezada de 5 años de edad, dibujo-2

⁴¹ CALANEA, Aldo, “Dibújame un Monigote” Psicología Educativa, México, marzo-abril 2008, p. 2-33.

Dibujo 1

Lo realizó la niña:

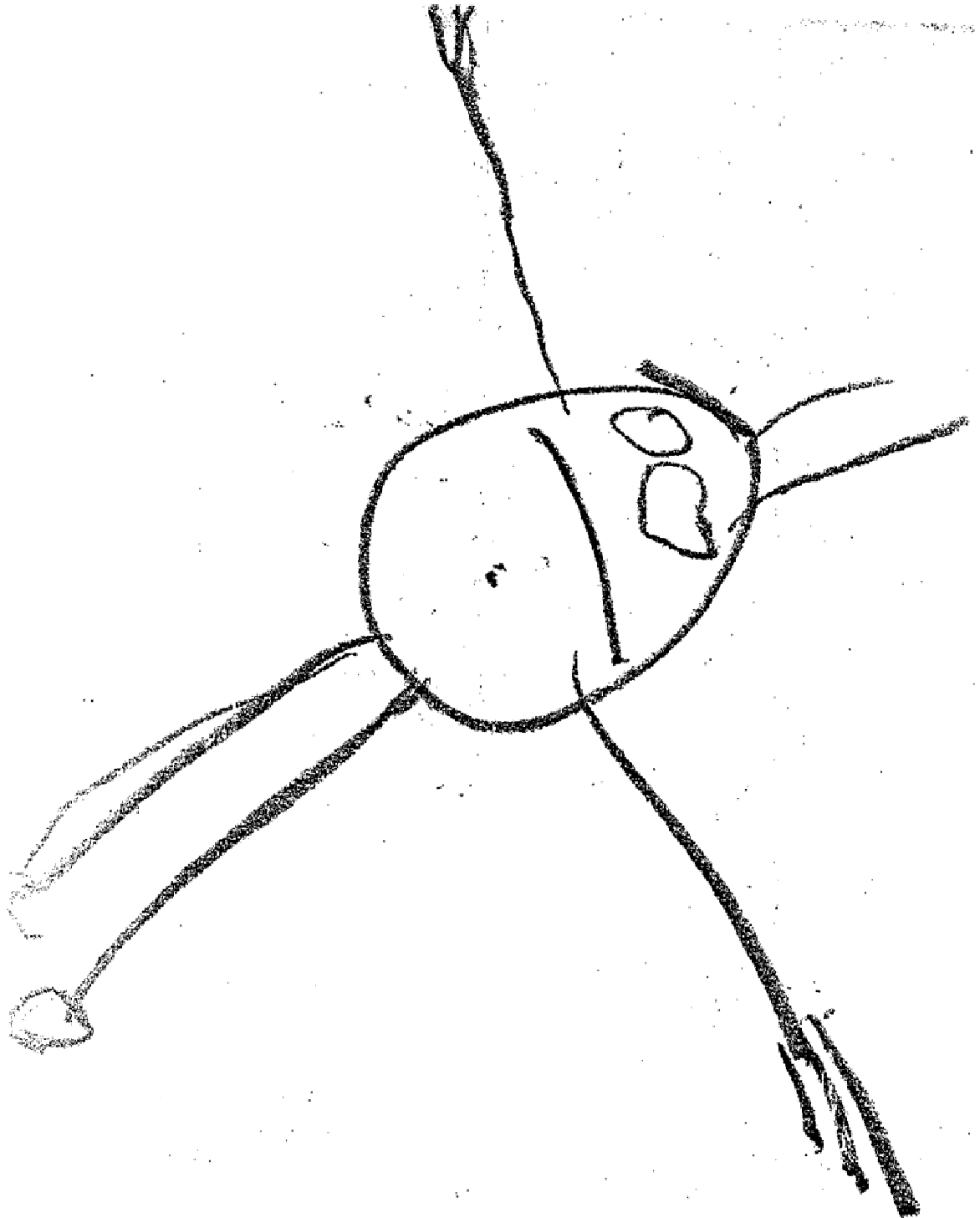
Regina Romero Selbach.



Dibujo 2

Lo realizó el niño:

Ulises Carbajal Quezada.



ACTIVIDADES

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
Pensamiento matemático	Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	El niño establecerá relaciones de ubicación entre su cuerpo y los objetos.	Diversos materiales Mesas sillas	30 minutos
		Para iniciar la actividad se le preguntará a los niños, las partes de su cuerpo.		
		Se le pedirá al niño que juguemos a colocar los objetos en diferentes lugares, también se les pedirá que tomen un material y lo coloquen arriba de la mesa, abajo, afuera de la sala, dentro de una caja, delante de él, atrás; arriba de la cabeza, arriba de un pie, arriba de una silla, abajo, a un lado de la pared, a un lado de él, etcétera.		
		Se le pedirá a algún niño si quiere dar las indicaciones, para colocar el material.		
		Se les proporcionaran dibujos para que coloreen los objetos que están abajo y arriba de la mesa.		

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
Expresión y apreciación artística		El niño participara en actividades de expresión corporal colectiva desplazándose en el espacio y utilizando objetos. En el salón de usos múltiples se les pedirá a los niños que a través del ritmo de la música, se realizaran diferentes movimientos con las diferentes partes de su cuerpo; Se invitara a los niños, para que cada uno de ellos nos indique, que parte del cuerpo mover, y el movimiento a realizar.	Esponjas Hojas Crayolas Canciones música	30 minutos
	Se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con el acompañamiento de la música	Posteriormente se realizara un juego llamado “El mago y la esponja mágica”, se pedirá a los niños que formen un círculo, y sentados sobre el piso, se les dará a cada uno una esponja mágica, la cual el mago dirá que esta, la pasaran por todo su cuerpo; el mago dice: todos, pero todos los niños colocaran la esponja en la cabeza, en los brazos, en una mano;etcétera. se invitara a los niños a participar “¿Quién quiere ser el mago?, e indique en cual otra parte del cuerpo se colocara la esponja, desplazándose por todo el salón		
		Se les pedirá que dibujen su cuerpo en una hoja.		

CAMPO FORMATIVO	COMPETENCIA	SITUACIÓN DIDÁCTICA	RECURSOS	TIEMPO
Desarrollo físico y salud	Mantiene el equilibrio y control de movimiento que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico	El niño participara en juegos desplazándose en diferentes direcciones, trepando, rodando o deslizándose de un lado a otro, etcétera.	Llantas, aros, colchonetas, bancos de madera, Canciones Dibujos colores	30 minutos
		Se les pedirá a los niños jugar al juego del calentamiento, haciendo hincapié en los términos arriba-abajo, atrás-adelante, un lado al otro.		
		En el salón de usos múltiples se colocaran llantas, bloques de madera, aros, colchonetas, Se les dirá a los niños que jugaremos Simón dice: todos, pero todos, los niños se colocaran dentro de llantas y aros, Simón dice todos pero, todos se colocaran afuera de los aros, arriba de los bloques de madera etc. se le invitara algún niño para que sea Simón, y de las indicaciones. Posteriormente se le dejara que el niño manipule el material.		
		Se les mostrara un dibujo, en el cual se le pedirá al niño que pinte los objetos que están arriba-abajo, a un lado.		

ANEXO 5

FOTOGRAFÍAS DE ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS



Es estas imágenes se puede apreciar a los niños realizando actividades como: ubicación espacial con referencia a su cuerpo y desplazándose por toda la sala, realizando diferentes movimientos.



Se colocaron en la sala aros y una viga para que los niños, pasaran (arriba-abajo) de esta, por los aros (adentro - afuera), en la actividad se trabajo ubicación espacial.



En esta imagen, a los niños se les pidió que formaran un círculo con una cuerda.



Se les pidió a los niños que formaran con una cuerda un círculo y posteriormente se trabajó la actividad de ubicación espacial, pidiendo al niño que se colocara adentro- afuera de este, realizado por ellos.